古代漢語通假字大字典

王海根 编纂

福建人民出版社

古代漢語通假字大字典

王海根 编纂

福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语通假字大字典/王海根编纂.—福州:福建人民出版社,2006.1
ISBN 7-211-04606-6

Ⅰ.古… Ⅱ.王… Ⅲ.汉字—通假—字典
Ⅳ.H13-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 125011 号

古代汉语通假字大字典

GUDAI HANYU TONGJIAZHI DAZHIDIAN

王海根 编纂

福建人民出版社出版发行
(福州东水路 76 号 邮编:350001)
福州兴教印刷有限公司印刷
(鼓楼区湖前大井新村 39 号 邮编:350003)
开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 69.5 印张 4 插页 2628 千字
2006 年 1 月第 1 版
2006 年 1 月第 1 次印刷
印数:1——5000
ISBN7-211-04606-6
H·165 定价:120.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

王海根 1940年6月生于江苏丹阳吴塘。1961年8月考取北京大学中国语言文学系古典文献专业，师从魏建功、阴法鲁、赵齐平、冯仲芸、陆俭明、王重民、魏敷训、汪钱、许大龄、田馀庆、朱伯崑及王孝渔先生。大学本科毕业即分配来沪，一直在出版界工作，因罗竹风先生、胡竹安教授推荐参加中国语言学会，得蒋礼鸿教授、郭在贻同志绍介进入中国训诂学研究会，后又成为中国辞书学会、中国宋史研究会会员，现任上海炎黄文化研究会理事（连任），名列《当代中国社会科学学者大辞典》（1990年浙大版）、《东方之光（共和国英才）》（2001年言实版），论著入选《中国语言学家文库》（北京语言学院图书馆），世界汉语教学研究中心信息部据以编印名录（刊于1993年），并上互联网。2000年8月，从上海古籍出版社编辑岗位上光荣退休，现为上海建设党校中国传统文化研究中心特邀研究员。从20世纪70年代起，业余时间集中主要精力编纂古汉语通假字典。

序

徐复

前年六月，南京大学为纪念已故三教授（胡小石、汪辟疆、陈中凡）举行百年诞辰学术讨论会，王君海根应邀来宁，相聚中得知其专著《古汉语通假字典稿》已编纂就绪，杀青在望，全书五千馀条，总250万言，煌煌巨制，精审可读。欲余序其始末，意至恳款，重违其意，允于付印之日即予践约。犹记1984年11月，余在西安主持中国训诂学研究会年会期间，王君写的通假论文，证援确凿，时有精意，侪辈刮目称羡。以余粗识训诂条理，嘱为言其梗概。余谓先师黄季刚先生所撰《求本字捷术》一文，揭示由通假字以求本字之途径与方法，最为有用。所说古音相同一例，谓必须明于古十九纽之变，又须略晓古本音。此为研究难点所在，虽成学者犹不免歧误，世人沿讹者无足怪矣。兹举"熙"字古读"哈"音一例以明之。《晏子春秋·内篇·杂下》载《晏子使楚》一文，楚王说："圣人非所与熙也，寡人反取病焉。"张纯一释"熙"为"戏"，世多承用其说。余谓"熙"非"戏"义，古音亦不近。读屈原《九章·惜诵》："行不群以颠越兮，又众兆之所咍。"王逸注文说："咍，笑也。楚人谓相啁（嘲）笑曰咍。"因知楚王所说"非所与熙"，正是"咍"的借字，是嘲笑的意思。"熙"借为"戏"，虽同晓母而不同部（熙，之部；戏，鱼部），"熙"借为"咍"，既同晓母，又同之部，音义密合，不再有隔阂了。王君韪余言，所学益勤，著述亦益丰，自此书牍往还，疑义与析，引为益友，此七年前事也。事情还可追溯到70年代末，为修订《辞海》语词未定稿，余与杭州大学蒋礼鸿教授应邀到沪，作为《敦煌变文字义通释》（增订本）责任编辑，王君特来住地看望蒋先生，面晤之际，谈及他准备编纂一部难度极大的古汉语通假字典，对他的雄心壮志，我们一致赞许，并应其要求，合开了十几种必读书目。此后相继在几个大学学报上看到他的专题论文，选登通假字典部分条目，知道他真的脚踏实地干起来了，真是感到十分高兴！

王君早年毕业于北京大学古典文献专业，曾听过著名学者魏建功先生亲自讲授《文字·音韵·训诂》课，学有师承，根柢扎实，在校时已崭露头角，述作斐然。走上编辑岗位以后，更加努力，日不暇给，鉴于向无通假这一类专门性工具书，便开始积累材料，潜心钩稽，还不断寻师访友，多方受益，作出的成绩，与年俱增。作为一个出版社的编辑，在保证做好本职工作之外，要想在学术上有所建树，比起在高校或研究机关来，困难无疑是更多一些。首先是他可以利用的业馀时间十分有限。但王君不因此而畏缩，仍坚持知难而进，锲而不舍，孜孜以求，发愤攻读，几乎到了废寝忘食的地步。十多年来，他酷暑挥汗，严寒呵冻，研读往哲时贤的论著，参考大中型各类辞书，不下七十馀种，远远超过我当年提出的那十几种书，至于参阅之单篇论文，则更是难以数计。他所取得的这些成果，真正是来之不易啊！在文人"走穴"并不罕见的今天，他埋头耕耘，不问收获，这又需要何等坚强的毅力！

作者还有另一个特点，是他具有可贵的自知之明。据他自己说：他从不自视天分很高，自己尽管深造于我国最高学府，由于种种原因，"小学"（指我国传统语言学）还没"毕业"，正在"补课"，所以他在请杭州大学姜亮夫教授、上海图书馆老馆长顾廷龙先生题写书名时，均请他们在"古汉语通假字典"后面别忘了加写一个"稿"字。在他的历次来信中，也都是这样再三交待的。这些，自然只是王君的自谦。人贵有自知之明，在现今中青年学人中十分难能可贵。《书经》上说："谦受益"，就是说虚心才能收到好的效益。我坚信：一贯谦虚好学的王君，日后定当有更好的书作问世。我在此拭目以观其成！

1992年4月于南京师范大学

前　言

"子曰:'学而时习之,不亦说乎？有朋自远方来,不亦乐乎？……'"《论语》开宗明义第一章第一句话就让莘莘学子搞不懂了:从文法上来看,"说乎"与"乐乎"句式相同(或相近),"乐"是快乐,表示的是人的情态,"说"指的是什么呢？解成"说话"吧,与"乐"用来描写人之内心十分高兴,情不自禁地溢于言表,似语气不顺畅,神情不协调,唯有将"说"诠解为"喜悦",文气语意才会显得熨贴。"说"即"悦",这就是我们读古书时常遇到的问题——通假。

一

通假是古代汉语中最常见的现象。读古书不明通假,或会望文生义而闹笑话,或因不得其解而莫明文意。故清代学者有不知通假无以读古书之慨叹。我自即学以来,亦常为其困扰,鉴于其时尚未有此类专门性工具书可供检阅,为便初学,决心仿张相先生汇释例证之法,上自古初,下迄清末,四方求索,广征博引,编一本古代汉语通假字典。"世上无难事,只要肯登攀",现经近30年的艰苦奋斗,终于有成,而今奉献在诸君面前的拙著收通假字五千有馀,规模远远超出先前已出版之同类著作。

编通假字典,工程之浩大,为始料所不及。古汉语通假问题,涉及到文字、音韵、训诂、考据诸方面的学问,难度较大,且古往今来的学者又见仁见智,聚讼纷纭,甚至彼此龃龉,歧说比比,令人眼花缭乱,莫衷一是,故不能有闻照录,并非做个简单的文抄公即可了事,而是常需审慎鉴别抉择,因此颇费斟酌。在草创中,我除广引文献证成其说外,又结合自己平日读书所获,间加按断,融入一得之见,故亦偶有发明。

我对文字、训诂之学的爱好,可以追溯到更早。20世纪60年代初期,我在北京大学中文系读古典文献专业,学王力先生主编之《古代汉语》和读《论语》、《孟子》专书时,于章句之学狠下过一番功夫。后来本师魏建功先生给我们讲授《文字·音韵·训诂》课,虽说由于内容艰深难懂,枯燥乏味,使人犹读天书一般,但却勾起了我浓厚的兴趣,并就此结下了不解之缘。走上编辑工作岗位以来,对此道一向比较注意。这些年来,为撰著通假字典,又先后参考《康熙字典》《中华大字典》、新老《辞海》《辞源》及其修订本、《中文大辞典》、《古汉语常用字字典》、《汉语大字典》、《汉语大词典》等大中小各类语文工具书,研读了从《尔雅》开始之"雅"系训诂著作,从《说文解字》发轫之众多字书以及前人时贤的专著,计90馀种,外加近代、当今学者专题论文若干篇,涉猎字数相当可观,做了大量的笔记、卡片。

二

自知志大才疏,孤陋寡闻,又无甚鉴定能力,除了经常向前辈学者徐复(我自称为其私淑弟子)、蒋礼鸿、刘又辛诸位先生求教外,还不时得到赵天吏、郭在贻、曹先擢许多师友点拨。"他山之石,可以为错",为广泛征求通人指点,我在好几位高校学报编辑朋友的大力支持下,发表了多

篇通假专题论文[1]，选登了拙著若干条目。现将我对古汉语通假问题之浅见陈述如次，敬请方家指正。

通假是古代汉语中习见之用字现象，指的是古人用甲字(如“蚤”)代替与之音同(或音近)的乙字(“早”)，表示的意义与乙字相同(或相近)。前者称通假字，后者谓本字(即表本义之字)[2]。也就是说：通假，通者，二字义通；假者，借也；由字音作媒介，使两个字在字义上沟通起来。由借音而借义，通假字是本字的代用品。这里的音，系指古音而言。所以“通假”又叫“古音通假”，故本书通假字标注“本字”音(依据古代韵书，阙如者求之于保存古音古义之方言——它是古音遗存之活化石)。由于种种原因，古人写作故意不用本字[3]，或一时提笔忘了本字，而以与本字音同(或音近)的字代替，构成错综复杂的通假现象。综观历史，既有“本有其字”的通假，亦有“本无其字”的假借。遇有本无其字但却有其音其义者，古人则“依声托事”先假借一现成之字用之，随着时间的推移，人们造出表本义之本字。当后出之表本义之“本字”产生后，若人们仍习用先前的假借字，则与后出之本字构成通假(这时则不仅仅是先前的“假借”了)，成为“共时”现象，即不是原先那种不在一个历史平面上了。今人会提笔忘字，古人不是圣人，自然也不例外，也会写错别字。但古代典籍中普遍存在着通假现象，就不能简单地归结为古人写错别字所致，而当别有原因。古代始则字少，一字多义，“一身兼数职”，负担沉重，随着社会的发展，出现了“专业化分工”的区别字，构成了一对对古今字，如：辟，僻；辟，闢；辟，避；辟，嬖；辟，譬……先期就有的字的字义有时也发生了变化(动词“燃烧”的“然”变成形容词词缀，表示某种状态)，甚至于其本义因借义、引申义等大量使用而被淹没为人们所遗忘(为此人们又叠床架屋添加义符造出了“燃”字)，而一些哲学大师、史学巨擘、作家诗人刻意存古，喜用古字，弃新造之更能准确表达本义之今字于不顾，借以炫耀自己博学多识，推波助澜，使通假“泛滥成灾”，增加了阅读的困难。这就是我们不得不把某些古今字列入通假范畴来考察的缘故。一字异体，因其所记之音与所表达的义完全一致，只是造字时之出发点不同而形成的异形字，我们是不能将其阑入通假范畴的。至于联绵字(又称连语，实际上是由双声字或叠韵字构成的连绵词)，我们也只能把具有内在联系(即有通假因素)的两个联绵字(词)，如于邑/鸣唈之类标“同”以示区别，作“附见”处理，酌情收录。其馀的联绵字视同于一字异体，一概不收。

构成通假的必须条件有二：(一)两字古音相同(或相近)；(二)要有足够的文献材料作训诂根据。至于两字之间本来有无意义上之联系倒在其次，那不是主要的，亦可本有联系(如“孰”与“熟”；“解”与“懈”)，亦可“浑身不搭界”(如“進”与“盡”)。隋、唐以前未有韵书传下，所谓古音，只是前贤据《诗经》《楚辞》等遣字用韵现象以推测(拟音)。我之所作通假判断，系于声中求义，一是依据古代训诂成果(注疏传笺)，二是检索字书韵书所载；若均无得，便只能借助于平日所积累的方言知识，从方言遗存中探求之。这里有一点要说明的是同源字能否同时又是通假字。某两个汉字，若寻根溯源，从其所表达的原始意义去考察，可能是同出一源，如“处”与“所”，然纵观其字义演变史，不难看出，它们各有各自表达的若干词义，并不全然相同，其间并不排除有通假关系者，自当成为拙著收录范围。研究同源字，探索通假关系，并不是都在同一历史层面上进行的。我们不能轻率地断言“甲”字与“乙”字既为同源字，就不可能有通假“姻缘”。

从理论上讲，通假字与本字应同时存在，也就是说通假是一种共时现象。这是完全对的。但编字典的人具体做起来却不那么容易。因为汉字有近十万个，迄今未有人能够将那么多的汉字一一排出其生辰八字来，孰先孰后还很难说[4]，兴许还有个别被断为“今字”的字比“古字”还要历史悠久。所以鄙人主张研究通假者不要被“古今字”这个框框框死了。什么东西搞绝对化了，往往出错。

本书裒辑通假字求多求全，力求搜罗完备，既有一个字在不同的语境中有多个通假义项者（如辟/擗；辟/僻……），又有在同一个语境中（即同一条书证里的某个字）可以有几种解释者（即与数个"本字"相通）。只要言之有理，能自圆其说，我们则"海纳百川"，兼收并蓄。

最后有一点想请专家学者谅解的，即我编纂拙著的宗旨主要是帮助莘莘学子读通古书。他们是初学者，不可能有很深的文字学、训诂学方面的知识。文字学家都知道"丁"是"钉"之初文，象形，而"钉"是后起形声字。但一般读者并不知道这些，而只晓得其为"甲乙丙丁"之谓也。所以我没有遵循严格意义上的通假界说，将"丁/钉；且/祖"之类的古今字收进来了。对我没有按照道地的"游戏规则"出牌行为，我想行家里手在知道我们的服务宗旨后是不会过分苛责我的"越规"的。

三

众所周知，文字是记录语言的工具，它与语言一样有着极其广泛的社会性，一个同音（或音近）的通假字一旦被人使用，并逐渐得到社会认同，便会约定俗成，便会漫延开去，便会连续不断，日长时久，沉淀下来，成为通则。再加之好事者嗜古成癖，刻意为之，更有后学师承，陈陈相因，习以为常，致使通假现象绵绵不绝，竟至于洋洋大观，"蔚为大国"。这也正说明通假具有长期性、稳定性⑤。无视古书中大量存在的通假客观事实，硬要将古代使用通假字贬低为写错别字，是典型的以偏概全，"只见树木、不见森林"，蔑视其存在的必然性和社会价值。此说之所以不可信，我还有一个重要的理由是：古代那么多学人（特别是有名望的大学问家）是不可能以大写特写错别字来竞相标榜的。我们不能把古代汉语中通假字的广泛使用视为"谬种流传"，以为可以嗤之以鼻，也不必看作"洪水猛兽"，被其铺天盖地之势所吓倒。只要我们熟悉了古代汉字纷繁复杂的使用情况，掌握其通假规律，学会循声求义，找到本字，"破其所借字而读以本字，则涣然冰释"，读古书碰到的许多文字疑难杂症也可迎刃而解了。

2003 年 12 月 2 日初稿，2005 年 1 月 29 日改定。

〔注〕①《安徽大学学报》1982 年第三期刊出拙文《试论古汉语通假》，受到学界重视。西安马天祥、萧嘉祉二位至今未曾见过面的朋友，他们在编纂通假字典的过程中，全面了解了国内语言学界关于通假问题的研究成果，搜集了从古到今（1983 年底）大小专论三百馀篇，然后从今人百篇论文中精选出三十六篇有代表性的文章（有一部分为节录）汇成一编，题为《古汉语通假字论文选》，经北大周祖谟教授审阅并题写书名，交陕西人民出版社付梓（时间在 1987 年 10 月），印了二千五百册（在当时来说，此类图书能印这么多已很不简单）。事先我于此事半点不知，是他们寄赠样书后才恍然大悟——原来不才的那篇小文也有幸全文忝列其中。再者，笔者对通假问题之论述已引起学人注意，如何丹同志（至今我仍不知其为何方人士）在 1986 年第八期《语文导报》（杭州）上发表专文综述"建国以来关于假借（实际上包含"通假"）理论的讨论"，其中言及我的观点，权作"一家之言"看待。而我早在 1980 年第一期《上海师院学报》选刊之拙著条目，得到了行家的青睐，如周盈科在其《假借简论》（刊 1982 年第三期《江西师院学报》）即作论据加以引用。

②有的学者将与通假字相关之本字称为"正字"，恐怕是受了"通假字是错别字"之说的影响吧。他们似乎是要用"正字"的概念去纠错，"拨乱反正"。如果大家都按照他们的意见去做，势必将人们导入歧途，又要误人子弟了。

③本字，有人指为"本来已有之字"，非是，乃"表本义之字"也。此点非常重要，因为后出本字，即"假借在先，造字于后"也。否则，就解释不通了。

④后代校刻古籍者，每每自以为是，喜欢改易原文，以就己见，实际上这些刊刻者"只知其一，不知其

二”,或充其量也只是个“三脚猫”,却喜欢信口雌黄,妄改一气,徒然扰乱秩序,使古书失去了本真,“现状”真真假假,真伪莫辨,给想弄清某个汉字的真实身份及其演变史的研究工作设置了新的障碍。刻书家制造的混乱,严重地干扰了人们探索汉字字义的演变轨迹的视线:甲字与乙字,究竟谁个出生得早,哪个来到人间晚呢? 孰先孰后,一笔糊涂账! 由于时代久远,汉字兄弟姊妹的排列本是一团乱麻,一时很难理顺,这些可爱的刻书家又来了这么一手,平添了不少麻烦,乱上加乱!

⑤《诗经·小雅·常棣》相传是周公宴请兄弟之乐歌,以花萼相依共辉比喻兄弟关系密切,申述兄弟之间应该互相友爱,后世便以“常棣”、“棣萼”、“棣华”代指兄弟,《晋书》谓张载、张协兄弟二人“载、协飞芳,棣华增映”,唐杜甫《至后》有诗句“棣萼一别永相望”,清仇兆鳌注:“棣萼,以比兄弟也。”唐孙逖《和韦兄春日南亭宴兄弟》诗:“忽闻歌隶萼,还比报琼芳。”宋祖谦《与陈生书》:“览棣臺画,不觉如身置千山万水中矣。”《元曲选》周伯琦《纪事》诗之二注谓:“至正十一年二月十二日,礼闱揭榜……有三家兄弟联中,号棣萼榜。”明陈汝元《金莲记·归田》:“似这般桑榆景逼,怎能彀(够)棣萼荣归?”林之夏《为不识题令祖礼林先生遗像》诗:“棣萼光辉映先后,湖山肃穆此书传。”不久前作古的施蛰存(笔名北山)曾书“文载道,诗言志”六字赠“季聪仁棣”(见 2003 年 12 月 5 日《解放日报》第 18 版《文博周刊》),说明通假现象确是历史悠久,长期稳定,非一个人两个人随心所欲、偶而为之。按:“棣”“弟”《广韵》均为特计切,去声、霁韵、定母、脂部,中古音相同,今音亦同(dì)。老《辞海》始明言“棣”通“弟”,新《辞海》承其说,《汉语大字典》仅列“兄弟”义项,并未捅破那层纸,指明“棣”通“弟”,使人只知其然而不知其所以然(即只知“棣”有义项“兄弟”,却不知此乃“棣”通“弟”所使然),而《汉语大词典》最晚出,既未将“兄弟”列为“棣”之义项,更不见“棣”通“弟”之判语,大大倒退了。

凡　例

一、本编收录古籍(包括石经)兼及碑刻中存在之通假字,凡五千六百有馀。甲骨文、金文等古文字材料,除少数作旁证者外,因其情况复杂、多无定说,暂不阑入。

二、一般来说,确定字与字之间的通假关系,既要从古音相同、相近上着眼,又必须有足够的文献材料为其佐证,故仅有字书、韵书、词典训解而无书证者,则存而不论。既得据“例不十,法不立”的原则从数量上考察,注意其广泛的社会性、长期的稳定性,又不能忽视虽然处於萌芽状态但已有明显的质的变化之偶见例。

三、本编广徵博引,以大量书证充分论述字与字之间内在的通假关系,故非为简单罗列、杂乱堆砌,乃为显示其所作判断之扎实可靠而作。

四、书证之排列尽可能做到按时代先後为序,在注意纵的联系的同时兼顾横的展现。本编裒辑通假字求全求多而又防止滥收,故一般无甚意义、缺少实用价值者不录,过分冷僻、怪诞及早已死去、废弃不用者不录,象声词(特别是双音者)不录。粗看两字似通假而实为一字异体者(即两个字其含义和用法完全相同,仅仅声符或偏旁不同,因造字着眼点有别而形成的异体字)不录,外来语译音异字(如“桑门”与“沙门”之类)不录,两字虽属通假然今人读古书已不至于引起误会者(如“壹”通“一”、“专壹”即“专一”等)不录。方音与雅言有差别,时代与地域之不同,基於诸如此类的种种原因,故而在记录人名(包括民族名)、地名(包括国名)、动植物名、器物服饰等专有名词中,亦时有文字假借、互相代替的现象发生,但并非严格意义上的通假关系,故亦不入此编。在繁多的古今字中,其已死(不用、废弃)之古字与後起字(如囷、播;𤎩〔㸐〕、燃等),或古字除与今字同义外别无它用者(如靁、雷;旹、时等),均不视为本字与通假字,故不列此编。

五、古代汉语虽多通假,然语言现象纷繁复杂,故并非皆能一目了然,历代学者及当今通人见仁见智,不乏歧说,编著者在广泛吸取诸多前贤及师友研究成果之际,於其言之有据、持之有故、自成一家之言者,并不强求其统一,而是取诸说并存法,以待来哲。换句话说,凡数说并通者,皆一一胪列,以供参考。

六、本编仿《康熙字典》、老《辞海》例,通假字头基本上按部首笔画排列,但个别字之归部略有调整,于原 214 个部首亦有变易,如:“之”字原属“丿”部,现归入“、”部;根据以义归部的原则,本在“角”部之“解”字现按其本义列在“刀”部,“書”字原在“曰”部、“畫”字原在“田”部,现均调整到“聿”部,本在“青”部之“靖”字现改入“立”部,本为“風”部之“颿”字今移至“馬”部,“雖”字原在“隹”部,因其本义为蟲名(似蜥蜴而大,见《说文·虫部》),故改归“虫”部,“辯”字原在“辛”部,现按其本义改归“言”部,本在“土”部之“墨”(“黑”为其义符)改归入“黑”部,原在“木”部之“梟”字,因其本义为鸟名而改归入“鸟”部,本在“立”部之“竟”、“章”,因其本义均与音乐有关,改归“音”部,将“辉”字由原隶属不当之“车”部,按义符重新归类,排在新增之六畫“光”部内;个别部首无通假字或通假现象罕见者,则取消其部首而併入其相关部首,如将“黍”部归併入“禾”部、“鼓”部

归併入"支"部、"舌"部归併入"口"部。同一字下各对通假关系，按其通假字与本字之间字音、字形、字义诸因素之联系的远近依次排列，力求有条不紊，按章可循。

七、本编以单音节通假字为主，双音节组成的复合词基本上作一个通假字看待，按"附见"处理。

八、在一条书证中重复出现之某个字，除含该条所系之通假义外，同时又有其他义项（包括本义）者，则在其表通假义的字下加黑点，以示区别。

九、本编于通假判断後常加按语，或引经据典说明通假字与本字之各自本义，或揭示两者在古音中之内在的有机联系，以为本编之立论的根据。

目　录

序　徐复 …………………………………………………………… 1
前言 …………………………………………………………… 1－4
凡例 …………………………………………………………… 1－2
通假字部首目次 …………………………………………………… 1－2
通假字部首笔画目次 ……………………………………………… 1－30
字典正文 ………………………………………………………… 1－1008
后记 …………………………………………………………… 1009
〔附录〕 ………………………………………………………… 1014
　　主要参考书目 ……………………………………………… 1014
　　作者古代汉语通假专题论文目录 …………………………… 1016
通假字笔画索引 …………………………………………………… 1017
通假字四角号码索引 ……………………………………………… 1033

通假字部首目次

（部首右边的数字是其在本书正文中之页码）

一画 一/1	丨/5	丶/6	丿/9
乙/11	亅/13		
二画 二/15	亠/19	人(亻)/25	儿/80
入/83	八/85	冂/89	冖/90
冫/91	几/93	凵/93	刀(刂)/94
力/107	勹/112	匕/115	匚/115
匸/118	十/119	卜/121	卩(㔾)/122
厂/125	厶/130	又/132	
三画 口/136	囗/168	土/172	士/186
夕/188	大/189	女/198	子/211
宀/217	寸/231	小/236	尢/238
尸/239	屮/244	山/244	巛/248
工/248	己/250	巾/253	干/260
幺/261	广/264	廴/276	廾/277
弋/279	弓/280	彐(彑彑)/285	彡/285
彳/287			
四画 心(忄⺗)/299	戈/329	户/334	手(扌)/337
支/382	攴(攵)/383	文/394	斗/395
斤/396	方/398	无/407	日/407
曰/423	月/428	木/433	欠/472
止/477	歹/483	殳/486	母(毋)/489
比/492	毛/493	氏/495	气/496
水(氵)/496	火(灬)/543	爪(爫)/556	父/560
爻/560	爿/560	片/561	牙/561
牛/562	犬(犭)/565		
五画 玄/573	玉(王)/574	瓜/580	瓦/580
甘/581	生/581	用/583	田/584
疋/594	疒/595	癶/599	白/601
皮/604	皿/604	目(罒)/608	矛/617
矢/618	石/620	示(礻)/625	内/631
禾/631	穴/641	立/645	
六画 竹/648	米/656	糸/659	缶/681
网(罒)/681	羊/685	羽/688	老/693
而/695	耒/697	耳/697	聿/700
肉(月)/702	臣/714	自/715	至/716
臼/718	舛/723	舟/723	艮/725
色/725	艸(艹)/726	虍/761	虫/763
血/769	行/769	衣(衤)/772	西/779
光/782			
七画 見/782	角/785	言/788	谷/816
豆/817	豕/818	豸/819	貝/820
赤/831	走/832	足/836	身/845
車/847	辛/855	辰/859	辵(辶)/860
邑(右阝)/883	酉/893	釆/896	里/897
八画 金/899	長/914	門/914	阜(左阝)/924
隶/941	隹/941	雨/948	青/952

	非/953			
九画	面/955	革/956	韋/958	韭/959
	音/960	頁/961	風/970	飛/971
	食/971	首/976	香/976	
十画	馬/976	骨/985	高/986	髟/987
	鬥/988	鬯/988	鬲/989	鬼/990
十一画	魚/991	鳥/994	鹵/996	鹿/997
	麥/999	麻/999		
十二画	黄/999	黑/1000	黹/1001	
十三画	黽/1002	鼎/1002	鼠/1002	
十四画	齊/1003			
十五画	齒/1006			
十六画	龍/1006	龜/1008		
十七画	龠/1008			

通假字部首笔画目次

（字右边的数字是其在本书正文中之页码）

一画

〔一〕部 一/1 丁/1 三/1 上/1
下/2 丈/2 不/2 丏/3
世/3 丙/4 且/4 丞/4
并/5 並/5 〔丨〕部 中/5 丰/6
丱/6 串/6 弗/6 〔丶〕部 之/6
丹/9 主/9 〔丿〕部 乃/9 乂/9
久/10 么/10 乏/10 乍/10
乘/11 〔乙〕部 乙/11 九/12 丸/12
乞/12 也/12 乾/13 亂/13
〔亅〕部 了/13 予/13 乎/14 事/14

二画

〔二〕部 二/15 于/15 云/16 互/17
五/17 井/18 亘/18 亞/18
亟/18 〔亠〕部 亡/19 亢/20 交/21
亦/22 亥/22 亨/23 㐬/23
享/23 京/24 亭/24 亮/24
亶/24 亹/25 〔人(亻)〕部 人/25 仄/26
今/26 以/26 來/30 介/31
令/32 企/33 余/33 舍/33
舒/35 侖/35 命/35 俞/36
倉/36 僉/37 俎/37 仁/37
什/37 仇/38 化/38 仍/38
仕/38 仗/39 付/39 仔/39
仞/39 仟/40 他/40 代/40
任/40 价/40 伀/41 伋/41
仵/41 仰/41 仿/41 偋/41
仳/41 伓/41 伉/41 仯/41
伊/41 伎/42 伍/42 伏/42
伐/43 份/43 休/43 伫/43
伯/44 似/44 估/44 佅/44
佃/45 但/45 佇/45 位/45
住/45 佐/45 伮/45 征/45
佑/46 佈/46 何/46 佗/47
佚/47 伶/48 伽/48 佛/48
作/48 佋/49 佔/49 低/49
伸/49 佁/49 伴/49 佯/49
佷/49 佾/49 依/49 例/50
佰/50 使/50 佼/50 侀/50
侍/50 供/51 侉/51 佴/51
俅/51 侑/51 侟/51 侈/51
併/51 侗/52 佪/52 侃/52
侚/52 佹/52 侔/52 侜/52
侂/52 侘/52 佻/52 佩/53
佽/53 侹/53 信/53 侲/54

便/54	侳/55	俠/55	俓/55
侵/55	侯/55	侮/56	俏/56
侻/56	俔/56	保/56	俟/57
修/57	俛/57	俊/57	俗/58
促/58	係/58	俄/58	俘/58
倈/58	倍/58	們/59	倓/60
倅/60	倞/60	倚/60	倂/61
倦/61	俱/61	倀/61	倔/61
倳/61	倘/61	倮/61	倒/61
倡/62	候/62	倫/62	俳/62
倪/63	倩/63	值/63	俷/63
俾/63	俶/63	倖/64	俽/64
借/64	倬/64	俯/64	倨/64
偶/65	停/65	偏/65	偆/66
偪/66	偃/66	健/66	假/66
偋/68	偉/68	側/68	偈/68
偵/68	偕/68	偷/68	偩/68
偊/68	偟/68	偅/68	傀/69
備/69	傍/69	傚/70	偒/70
傅/70	傁/71	傲/71	傐/71
傎/71	傔/71	傒/71	傜/71
傛/71	傖/71	[illegible]/72	傑/72
傾/72	傭/72	僊/72	傹/72
傫/72	傮/72	僇/72	僈/73
傷/73	催/73	僅/73	傴/73
傰/73	傳/74	僄/74	僥/74
僦/74	僔/74	[illegible]/74	僑/74
僞/74	僨/74	僓/75	僩/75
僎/75	僤/75	僢/75	僚/75
僭/75	僮/75	僪/75	僵/75
億/75	儂/76	儌/76	儃/76
儀/76	儇/77	儆/77	働/77
儋/77	儉/77	儁/77	僻/77
儐/78	儒/78	儓/78	儗/78
儔/78	儛/78	儕/78	優/78
儡/79	儭/79	儳/79	儦/79
儴/79	[illegible]/79	儼/79	儻/79
儷/80	儹/80	〔儿〕部 兀/80	元/80
允/80	兄/80	充/80	兇/81
先/81	兑/81	克/81	免/82
兒/83	兜/83	尅/83	兆/83
兢/83	[illegible]/83	〔入〕部 入/83	内/83
全/84	兩/84	〔八〕部 公/85	兮/85
共/85	其/86	典/88	具/88
兼/89	冀/89	〔冂〕部 冉/89	册/89
再/89	冓/89	冒/89	冕/90
〔冖〕部 冘/90	冥/90	冠/90	冤/90
冣/91	冪/91	〔冫〕部 冬/91	冰/91
冷/91	冶/91	凉/92	凌/92

凄/92
凝/93
凱/93
〔刀(刂)〕部 刀/94
分/95
刈/96
刑/96
别/98
到/99
刳/100
剌/102
剔/103
剥/103
㓸/104
創/105
剽/106
劃/106
劇/107
劗/107
勞/107
勢/109
劫/110
勉/111
勘/111
勦/112
勸/112
句/114
匏/115
医/116
匱/117
匽/118
〔十〕部 十/119
半/119
卓/121
〔卜〕部 卜/121
〔卩(㔾)〕部 危/122
却/124
〔厂〕部 厄/125
厖/125
原/126
厨/127
※厰(廠)/130
去/130
及/132
受/133
叠/135
叚/136
准/92
凛/93
〔凵〕部 凶/93
刁/94
解/95
刌/96
刓/97
刣/98
刹/100
刮/100
剉/102
剛/103
剡/104
副/104
剴/105
剿/106
劁/106
劑/107
〔力〕部 力/107
募/108
勶/109
助/110
勑(勅)/111
動/111
勤/112
〔勹〕部 勺/112
包/114
〔匕〕部 北/115
匪/116
匵/117
匿/118
千/119
卉/119
南/121
卞/122
卷/123
卻/124
厇/125
厘/126
厠/127
厮/127
龎(龐)/130
參/131
反/132
叟/134
叔/135
叡/136
凋/92
〔几〕部 几/93
出/93
刃/94
前/96
刊/96
列/97
利/98
制/100
剋(尅)/100
削/102
剠/103
剖/104
剬/105
割/105
剷/106
劍/106
劉/107
努/107
務/108
加/109
劭/111
勍/111
勬/111
勵/112
勿/113
匈/114
〔匚〕部 匝/115
匪/116
〔匸〕部 匹/118
區/118
午/119
卑/119
協/121
占/122
卬/123
即/124
厎/125
厚/126
厤/127
厭/127
〔厶〕部 厶/130
〔又〕部 又/132
友/133
夏/134
取/135
凑/93
凡/93
函/93
切/94
剪/96
㓝/96
判/98
𠛬/99
刻/100
則/101
剒/103
剢/103
㓹/104
剩/105
剸/106
劄/106
劓/107
劘/107
券/107
勝/108
功/110
勃/111
勖/111
勒/112
勳/112
勾/113
匊/115
匡/115
匾/117
匳/118
甌/119
升/119
卒/120
博/121
卦/122
印/124
卿/125
厓/125
厝/126
厥/127
厲/129
厷/130
叉/132
夆/133
叜/134
叛/136

※与“廠”同(275 页)。

三画

〔口〕部	口/136	只/136	古/137	右/137
	司/138	可/138	台/139	叵/140
	召/140	史/140	后/141	名/141
	各/141	合/142	向/142	吉/143
	吏/143	同/143	舌/143	吕/143
	吝/143	吞/143	君/143	呈/143
	告/144	含/144	否/144	吴/145
	吾/145	咎/145	周/145	呰/146
	咨/146	咫/146	咸/146	咢/147
	哉/147	哲/148	咼/148	唇/148
	哿/148	哥/148	員/148	唐/149
	啚/149	啓/150	商/150	售/150
	問/150	牾(啎)/151	單/151	喬/152
	喜/152	善/153	呰/153	喌/153
	啻/153	喿/153	嗇/153	嗣/154
	號/154	嘉/154	嘗/154	器/154
	嚚/154	噩/154	嗣/155	嚮/155
	嚣/155	㗊/155	囊/155	囅/156
	嚴/156	叶/156	叨/156	叩/156
	吒/157	吐/157	吁/157	呟/157
	吽/157	吡/157	吪/157	吟/157
	吹/157	呐/157	吸/157	听/157
	呻/157	呴/157	咍/158	咋/158
	咈/158	呼/158	咀/158	呺/158
	和/158	味/159	咶/159	咽/159
	咱/159	哇/159	咻/159	哦/159
	咡/159	哈/159	咺/159	咧/159
	哏/159	咳/159	哆/160	咤/160
	哳/160	咥/160	哽/160	唅/160
	哨/160	唔/160	唬/160	哺/160
	啞/161	啄/161	啀/161	唪/161
	唼/161	唓/161	唱/161	唬/161
	啅/161	啨/161	唯/161	唾/162
	唫/162	啗/162	啁/162	啍/162
	啖/163	唵/163	啜/163	喞/163
	喑/163	喝/163	喭/163	喻/163
	喂/163	喤/163	喦/163	喋/164
	喈/164	喧/164	喙/164	嗌/164
	嗔/164	嗛/164	嗥/165	嗤/165
	嗑/165	嗕/165	嘖/165	嘐/165
	嘔/165	嘖/166	嘄/166	嗽/166
	嘊/166	嘆/166	嘳/166	噉/166
	嘸/166	嘿/166	噏/166	噍/166
	嘵/167	噈/167	噪/167	噥/167
	噫/167	噣/167	噲/167	噡/167
	噬/167	嘒/167	嘯/167	嚂/167
	嚏/167	嚜/167	嚬/168	嚼/168

〔口〕部 口/168	四/168	回/168	因/168
园/169	困/169	囮/169	囷/169
固/169	囿/170	圄/170	圂/170
圉/170	圈/171	國/171	圇/171
圍/171	圖/171	圓/172	團/172
圜/172	〔土〕部 土/172	在/172	坐/173
坌/173	垂/174	堂/174	堇/174
埶/174	執/175	報/175	埿/175
垔/175	塈/175	基/176	塗/176
塋/176	塞/176	塵/176	墊/177
墥/177	墮/177	墜/177	壅/178
壁/178	墾/178	壓/178	壘/178
地/178	圾/178	坏/178	圫/179
圻/179	均/179	坑/179	坊/180
圽/180	坻/180	坺/180	坳/180
坦/180	坿/180	垢/180	垓/180
城/180	垸/180	埆/180	埵/180
埤/180	培/181	埻/181	埳/181
域/181	堀/181	堋/181	堤/181
堪/181	堨/182	堠/182	堵/182
堙/182	堣/182	堬/182	塊/182
堽/182	塯/182	填/182	墆/183
塴/183	塼/183	墐/183	塿/183
墀/183	塸/183	增/184	墳/184
墠/184	墩/184	壇/184	墯/185
壙/185	壚/185	壛/185	壤/185
壞/185	壃/185	壠/186	壧/186
壩/186	〔士〕部 士/186	壬/187	壹/187
壺/187	壼/188	壽/188	〔夕〕部 夕/188
多/188	夗/188	夙/189	夜/189
夢/189	夤/189	〔大〕部 大/189	太/190
夫/190	天/190	夬/190	夭/190
夯/191	失/191	央/192	夸/192
夾/192	奇/193	夷/193	奈/194
奔/194	奊/194	奎/194	契/194
奈/194	奓/195	奉/195	奕/195
奄/196	奂/196	奏/196	奚/197
奡/197	奧/197	爽/197	奠/197
奬/198	獎/198	奭/198	奪/198
〔女〕部 女/198	妄/199	妥/199	委/199
姿/200	姜/200	威/200	婁/200
斐/201	嬰/201	姦/201	婺/201
嬰/201	嬴/202	奴/202	如/203
奸/204	妃/204	奼/204	好/204
妓/204	妙/205	妖/205	玫/205
妝/205	妭/205	姑/205	妹/206
姃/206	妲/206	姐/206	姓/206
姍/206	始/206	姚/206	姥/207
姘/207	姹/207	姱/207	姟/207

姪/207　姤/207　娉/207　娒/207
娖/207　娥/208　姬/208　娠/208
娱/208　娭/208　娟/208　媒/208
娸/208　婘/208　婟/208　娽/208
婧/208　媚/208　媿/208　媮/208
媟/209　嫌/209　媾/209　嫁/209
媿/209　嫥/209　嫚/209　嫭/209
嫼/209　嬈/209　嬌/210　嬐/210
嬗/210　嬛/210　嫇/210　嬥/210
𡣖/210　嬒/210　嬬/210　嬲/210
嬪/210　嬿/211　孅/211　孋/211
〔子〕部　子/211　孑/212　孕/212　孛/212
孝/212　孚/212　孟/213　孥/213
季/213　孳/214　孱/214　學/214
孼/215　孽/215　孿/215　孔/215
孜/215　孤/215　孫/216　孩/216
孰/216　孺/217　〔宀〕部　宁/217　它/217
宇/217　守/217　宅/217　字/217
安/218　完/218　宊/218　宗/219
定/219　宓/219　宕/219　宜/219
官/220　宛/220　宣/221　室/221
宥/221　宫/222　害/222　宰/222
宸/222　宭/222　家/223　宵/223
宴/223　容/224　密/224　窣/225
寄/225　寁/225　寅/225　㝡/225
宿/225　富/226　寔/226　寓/226
寐/227　窬/227　寑/227　寖/227
寘/227　寧/227　寞/228　寡/228
寥/228　寤/228　寢/228　實/229
察/229　寮/230　審/230　寫/231
寷/231　寰/231　寵/231　寶/231
〔寸〕部　寸/231　寺/231　尃/232　專/232
尊/233　尋/233　導/234　封/234
射/234　將/235　尉/236　尌/236
對/236　𡬶/236　〔小〕部　小/236　少/236
尒/237　尚/237　劣/238　尞/238
〔尢〕部　尤/238　尨/238　就/239　〔尸〕部　尸/239
尹/239　尼/239　尾/239　局/240
届/240　居/240　屈/241　屏/241
屋/242　展/242　屠/242　屢/242
層/243　履/243　屨/243　屬/243
〔屮〕部　屯/244　〔山〕部　岡/244　岸/244　岩/244
屶/244　崇/244　崩/245　峷/245
崖/246　崣/246　崔/246　嵒(嵓)/246
嵩/246　嵬/246　嶄/246　巒/246
巔/246　岐/247　岠/247　岨/247
峙/247　峌/247　峨/247　峭/247
峽/247　崛/247　崎/248　嵑/248
嵎/248　嵮/248　嶛/248　嶒/248

	巇/248	〔巛〕部	川/248		巛/248		巟/248
	州/248	〔工〕部	工/248		巨/249		左/249
	巫/250		差/250		巧/250		巩/250
〔己〕部	己/250		已/251		巳/253		巴/253
	巷/253		巸/253		巽/253	〔巾〕部	巿/253
	帀/253		布/254		市/254		希/254
	帛/254		帑/255		帝/255		席/255
	帶/255		帮/256		常/256		幣/257
	幕/257		幫/257		帔/257		帖/257
	帙/258		帥/258		帨/258		師/258
	帳/258		帾/258		幓/259		幅/259
	幄/259		幎/259		㡘/259		幌/259
	幘/259		幙/259		幡/259		幝/259
	幠/259		幢/259		幬/259	〔干〕部	干/260
	平/260		年/260		幸/261		幹/261
〔幺〕部	幺/261		幼/261		幽/261		幾/261
	𢆻/263		𢇇/264	〔广〕部	广/264		庀/264
	庄/264		庇/264		庎/264		庋/264
	庉/264		序/264		庚/265		府/265
	底/265		庤/266		度/266		庢/267
	庥/267		庠/267		庰/267		庯/268
	庬/268		庪/268		座/268		庭/268
	庮/269		庵/269		庶/269		康/269
	庸/270		庾/271		庳/271		庿/271
	廂(廂)/271		廁(厕)/271		鬲/271		廥/271
	廇/271		廋/271		廉/272		廦/272
	廓/272		廑/272		廣/273		廖/273
	廙/273		廞/274		㢊/274		廣/274
	廠/274		廱/274		廚/274		廝/274
	廢/274		※廠(廠)/275		廛/275		廡/275
	廞/275		廩/275		廨/275		廬/276
	廧/276		廬/276		龐/276	〔廴〕部	廷/276
	延/276		建/277	〔廾〕部	弁/277		异/277
	弄/277		弆/277		弈/277		弇/278
	弊/278		弊/278	〔弋〕部	弋/279		式/279
	弒/280	〔弓〕部	弓/280		弓/280		弔/280
	弗/280		弟/281		弩/281		弮/282
	彎/282		彎/282		引/282		弘/282
	弛/282		弝/282		弦/282		弧/282
	弤/282		弢/282		弭/282		弱/283
	張/283		强/283		彀/284		彈/284
	彊/284		彌/285		彍/285	〔彐(彑)〕部	彔/285
	彗/285		彙/285		彝/285	〔彡〕部	彥/285
	形/285		彧/286		彩/286		彫/286
	彭/286		彰/286		彯/287		影/287
	彲/287	〔彳〕部	役/287		往/287		征/287
	彼/287		徂/288		待/288		徊/288

※与“廠”同(130页)。

侁/288 律/288 很/289 徇/289
後/289 徒/289 徆/290 徑/290
徐/290 後/290 徠/290 得/290
從/291 徧/292 徦/292 御/292
復/293 徥/294 循/294 徬/295
微/295 徯/296 徹/296 徵/296
德/297 徼/298 徽/298

四画

〔心(忄⺗)〕部 必/299 忘/299 忍/300 志/300
忌/301 忿/301 忠/301 忝/301
念/301 忽/301 𢘑/302 怱/302
悲/302 思/302 急/302 怠/303
怒/303 怨/303 恐/303 恭/303
恁/304 恕/304 恙/304 息/304
悊/304 悠/304 恿/304 悤/304
悆/304 憖/305 惎/305 惠/305
惡/305 悶/306 惑/306 意/306
愁/307 㤅/307 惹/307 愍/307
想/307 感/307 愁/308 愛/308
愈/308 愚/309 癒/309 愿/309
愬/309 愻/309 慁/309 態/309
慧/309 慈/310 慶/310 慹/310
慝/310 慫/310 慰/310 慮/310
憲/311 憖/311 慇/311 慕/311
慼/311 憂/311 應/311 憑/312
懃/312 懋/312 憼/312 懣/312
懕/312 懇/313 懿/313 戀/313
忉/313 忏/313 忖/313 忕/313
忙/313 忔/313 忱/313 忨/313
忲/313 忳/313 㤋/313 快/313
忼/314 忸/314 忻/314 怵/314
怍/314 怫/314 怗/314 怚/314
怏/314 怓/314 怳/314 怬/315
怜/315 性/315 怕/315 怙/315
怡/315 㤖/315 恰/315 恨/315
恪/316 恢/316 恃/316 恒/316
恫/316 恌/316 恬/316 恍/316
恂/316 恟/317 恑/317 㥲/317
悮/317 悖/317 悟/317 悄/317
悍/317 悝/318 悌/318 𢙬/318
悀/318 悔/318 㤹/318 悦/318
悁/318 悎/318 悛/318 惋/318
惔/318 惙/319 惝/319 悾/319
情/319 惇/319 悸/319 惓/319
惟/319 惛/320 惽/320 愔/320
惶/320 㣫/320 愜/321 惴/321
愋/321 愃/321 愖/321 惰/321
愇/321 惻/321 愓/321 惺/321

愒/321　悖/321　愕/321　愉/321
惱/322　慍/322　慉/322　慊/322
慌/322　慎/322　慄/323　愵/323
慅/323　愷/323　慥/323　慆/323
愧/323　愾/324　慬/324　愴/324
慲/324　憀/324　憁/324　慳/324
慓/324　慵/324　慢/324　慘/325
憆/325　慱/325　慣/325　憜/325
憐/325　憧/325　憪/326　憤/326
㥩/326　憢/326　憘/326　憯/326
𢡟/326　憭/326　憉/326　憿/326
憚/326　憣/327　憮/327　憍/327
懞/327　懀/327　憫/327　憱/327
懍/327　憶/327　憾/327　懆/327
懌/328　憺/328　憿/328　憸/328
懜/328　憮/328　憒/328　懰/328
懱/328　懮/328　懷/328　懃/328
懼/328　慺/329　懽/329　懾/329
戃/329
〔戈〕部
戊/329　戌/329　成/329
戎/330　戒/330　我/330　或/331
戜/332　戔/332　戛/332　戚/332
戕/332　戟/332　戠/332　戡/332
戢/332　戧/333　戩/333　截/333
戮/333　戰/333　戲/334　戴/334
戳/334
〔户〕部
户/334　戹/334　房/334
戾/335　扁/335　扃/336　扇/336
扆/336　扈/336　所/336
〔手(扌)〕部
手/337
承/337　拜/338　拳/338　挈/339
挐/339　掣/339　掌/339　擊/339
摹/339　摩/339　擊/340　摯/340
擎/340　擊/341　擘/341　攣/341
才/341　扎/341　扐/342　扑/342
打/342　扔/342　扒/342　扞/342
扡/342　扠/342　扱/343　扢/343
扣/343　抗/343　抎/343　扶/343
抏/344　技/344　抖/344　抉/344
扼/344　抒/344　把/344　㧍/344
抇/344　批/345　扭/345　投/345
抑/345　抵/345　抍/345　扻/345
折/345　拋/346　扳/346　抄/346
抓/346　担/347　拕/347　拌/347
拉/347　抨/347　抾/347　抹/347
拒/347　拙/347　抪/347　拔/347
抴/348　拓/348　拂/348　披/349
招/349　押/350　拈/350　拖/350
抱/350　拘/351　拊/351　抽/351
拍/351　扺/351　拆/352　拚/352
抿/352　拼/352　按/352　持/352
挂/353　拮/353　𢪏/353　挎/353

拱/353	挅/353	指/353	挑/354
拾/354	括/355	挌/355	挍/355
捖/355	捂/355	挩/355	捄/355
挾/355	振/356	捔/357	捎/357
捂/357	捍/357	挹/357	捕/357
捹/358	捌/358	挫/358	捉/358
挺/358	挻/358	挽/358	排/358
掊/359	捨/359	掑/359	捥/359
描/359	掩/359	捡/359	推/359
捽/359	接/360	掂/360	捾/360
掖/360	捲/360	掫/360	掞/360
掗/361	掛/361	掚/361	措/361
掝/361	掎/361	据/361	掘/361
掇/362	掆/362	掍/362	掉/363
授/363	採/363	掙/363	捻/363
捶/364	捭/364	掀/364	揮/364
揃/364	揍/364	援/364	揀/365
揙/365	揄/365	插/365	捷/365
揻/365	搜/365	摡/365	揳/365
揲/366	揚/366	揸/366	揉/366
揪/366	揌/366	揵/367	揭/367
握/367	提/367	揖/367	揨/368
揩/368	揣/368	搉/368	搭/368
揿/368	搪/368	摭/368	搓/368
搵/368	搐/369	搠/369	搶/369
搊/369	搏/369	搢/369	搯/369
搖/369	搔/370	搆/370	搰/370
搓/370	搬/370	摘/370	搞/371
搦/371	搌/371	摧/371	摷/371
摶/371	摜/371	摵/371	摽/371
摜/372	摸/372	摺/372	摎/372
摻/372	摠/373	摐/373	擇/373
撙/373	撓/373	撅/373	擶/373
撖/373	撮/373	撲/374	撇/374
撊/374	撌/374	撩/374	撜/374
撣/374	撰/374	撏/375	撥/375
撲/375	播/375	撚/375	撝/376
撒/376	撫/376	撟/376	撬/376
擔/376	擅/376	撾/377	擂/377
擁/377	撽/377	撼/377	擗/377
據/378	操/378	擇/378	擉/379
擐/379	擡/379	撿/379	擯/379
擿/379	擣/379	擠/379	擫/379
擥/379	擩/379	擢/379	擬/380
擷/380	擢/380	擴/380	攄/380
擺/380	擽/380	擾/380	攉/380
攓/380	攔/380	攘/380	攖/381
攕/381	攤/381	攙/381	攜/381
攎/381	攝/381	攉/382	攢/382

	攖/382		攛/382		攬/382		攮/382
〔支〕部	支/382		攲/383		敁/383		鼓/383
〔攴(攵)〕部	收/383		攻/383		攸/384		放/384
	政/384		故/385		敄/386		效/387
	敕/387		敉/387		敎/387		敖/387
	教/388		救/388		敘(叙)/388		敏/389
	敚/389		敦/389		敢/390		散/390
	敝/390		敞/391		敵(敱)/391		敬/391
	敵/391		敷/392		敺/392		數/392
	整/393		斁(斀)/393		斂/393		斆/394
	斅/394	〔文〕部	文/394		斌/395	〔斗〕部	斗/395
	斝/395		料/395		斛/396		斜/396
	斟/396		斡/396		斠/396	〔斤〕部	斤/396
	斥/396		斧/397		斬/397		斯/397
	新/398		斵/398		斷/398	〔方〕部	方/398
	旁/400		旉/401		斻/401		於/401
	施/403		斿/404		旄/404		旃/405
	旅/405		旂/406		旆/406		旋/406
	旌/406		族/406		旒/406		旗/407
〔无〕部	既/407	〔日〕部	旦/407		早/408		旨/408
	旬/408		旱/408		昔/408		昇/409
	昌/409		旻/409		易/409		昆/410
	昏/410		昊/411		曶/411		炅/411
	春/411		昬/411		是/411		昺(昞)/413
	昱/413		星/413		晉/413		晟(晠)/413
	晏/414		晃/414		晁/414		晢(晣)/414
	晨/414		晳/414		晶/414		景/414
	暜/415		智/415		晷/415		晵/415
	暨/415		暠/415		暢/416		暬/416
	暫/416		暮/416		暴/416		曆/417
	曏/417		明/417		昄/418		昖/418
	昒/418		昕/418		昛/418		昧/418
	昭/418		昵/419		映/419		昳/419
	昨/419		昫/419		晈/419		晐/419
	時/419		晌/421		晤/421		皓/421
	晚/421		晞/421		睹/421		晻/422
	朝/422		暀/422		暗/422		暆/422
	暉/422		暇/422		暍/423		暖/423
	暌/423		暗/423		暩/423		暱/423
	暤/423		暾/423		曜/423		曬/423
〔曰〕部	曰/423		曳/424		更/424		曶/424
	曷/424		曼/425		曹/425		曾/426
	替/426		最/427		會/427		朅/427
〔月〕部	月/428		有/428		望/430		朞/430
	肜/431		朋/431		服/431		朕/432
	期/432		朦/433	〔木〕部	未/433		末/433
	本/434		朮/434		朱/434		束/434
	李/434		果/434		柒/435		柰/435
	朿/435		某/435		枼/436		查/436

架/436	柔/436	案/436	栞/437
栗/437	柴/437	桀/438	條/438
梁/438	桼/438	梵/439	巢/439
棻/439	棼/439	森/439	棐/439
棗/439	朿/439	棠/439	棃(梨)/439
棨/440	業/440	槀/440	榮/440
榘/441	榦/441	槃/441	槷/441
槧/441	樊/441	槩/442	樂/412
檠/442	櫜/442	檃/442	贏/442
欒/443	札/443	朾/443	朴/443
朻/443	朽/443	朼/443	机/443
朳/444	杕/444	杅/444	杠/444
杜/444	材/444	村/445	杖/445
杝/445	杍/445	杓/445	林/445
枋/445	枔/446	枙/446	杵/446
杭/446	析/446	枕/446	枉/446
杬/446	枝/446	枒/447	杼/447
杷/448	杪/448	枇/448	松/448
枌/448	杯/448	板/448	柱/448
枸/448	柯/448	枯/448	栟/449
柜/449	柄/449	柑/449	枻/449
柘/449	柸/449	柀/449	枷/449
柤/449	柙/450	柚/450	枳/450
柍/450	柂/450	柞/450	枹/451
柎/451	柝/451	柏/451	柢/452
柳/452	校/452	核/453	桐/453
桎/453	桩/453	格/453	桁/454
栝/454	桃/454	梠/455	桉/455
根/455	栲/455	梯/455	梗/455
梲/455	桭/455	梧/456	棲/456
梢/456	梳/456	桯/456	梜/456
梱/456	桴/456	梏/457	梅/457
梡/457	椅/457	梴/457	棘/457
棓/457	棖/458	棱/458	楮/458
椑/458	棋/458	棷/458	植/458
椓/459	棣/459	椊/459	椄/459
極/459	棍/461	椎/461	棿/461
棹/461	椹/461	楪/461	棬/461
楅/462	楃/462	楛/462	椷/462
楂/462	楙/462	楺/462	楗/462
椵/462	楫/462	棰/462	楡/462
楔/463	棒/463	楝/463	楊/463
楞/463	楷/463	楖/463	槌/463
楯/463	榛/464	榜/464	槁/464
㮴/464	榑/464	槢/465	榣/465
槎/465	榴/465	榙/465	構/465
楄/465	榍/465	槿/465	槍/465
槺/465	榼/465	楬/465	椿/465
槽/465	標/465	模/466	槤/466

棫/466 樣/466 樠/466 樛/466
槢/466 概(槩)/466 槮/467 樅/467
樔/467 槫/467 橦/467 樽/467
檖/467 橈/467 樹/468 橝/468
橢/468 橫/468 橚/468 橑/468
橛/468 樻/468 橅/468 橙/468
橋/468 樵/469 機/469 樸/470
檀/470 檥/470 檡/470 檢/470
檜/470 檻/471 檯/471 檮/471
櫡/471 櫝/471 櫺/471 樀/471
櫟/471 櫪/471 櫚/471 櫳/471
欄/471 櫻/471 權/471 欑/472
欛/472 欘/472 〔欠〕部 欠/472 次/472
欪/473 欣/473 欸/473 欲/473
欶/473 款/473 欽/474 欻/474
欺/474 欹/475 欱/475 歅/475
歇/475 歆/475 歈/475 歌/475
歉/475 歎/476 歐/476 㱃/476
歊/476 歙/476 歛/477 歡/477
歗/477 〔止〕部 止/477 正/478 步/480
武/480 歲/481 歰/481 歷/481
此/482 歧/482 歫/482 歭/482
歸/482 〔歹〕部 死/483 斃/483 歽/484
殈/484 殁/484 歾/484 殀/484
殆/484 殃/485 殄/485 殉/485
殙/485 𣨛/485 㱝/485 殖/485
殛/485 殗/485 𣨷/485 𣩏/485
殞/485 𣩂/485 殣/485 殢/486
殦/486 殪/486 殫/486 殯/486
〔殳〕部 殳/486 段/486 㱿/487 殺/487
殸/487 殼/487 殽/487 殷/488
殹/488 毄/488 殿/488 毀/489
毆/489 磬/489 毉/489 觳/489
〔毋(毌)〕部 毋/489 毌/489 母/490 每/491
毒/491 毓/492 〔比〕部 比/492 毚/493
〔毛〕部 毛/493 毦/494 毳/494 毷/494
髦/494 氂/494 麾/494 〔氏〕部 氏/495
氐/495 民/495 氓/496 〔气〕部 气/496
氛/496 氣/496 〔水(氵)〕部 永/496 求/496
沓/497 泰/497 泉/497 渠/497
準/498 滕/498 氾/498 汁/498
池/498 汗/498 汋/498 汕/498
汏/499 汇/499 汔/499 汙(污)/499
污/499 汛/499 汜/500 汲/500
沂/500 汪/500 沃/500 沕/500
汹/500 沟/500 汰/500 汩/500
沙/500 沛/501 汾/501 没/501
決(决)/502 沍/503 汶/503 沖(冲)/503
汸/503 沐/503 沔/503 沈/503

沁/504	沌/504	泐/504	沿/504
沶/504	泛/504	河/504	沴/504
沽/504	沇/505	沾/505	泑/505
法/505	泥/505	油/506	沬/506
沫/506	沮/506	況(况)/507	泂/507
泄/507	泠/507	泱/508	泭/508
泆/508	泊/508	注/508	泮/509
泣/509	波/509	治/509	沸/510
沛/510	泏/510	活/510	洀/510
洑/511	洟/511	洊/511	洿/511
洸/511	洎/511	洽/511	洹/511
洫/511	洮/512	洞/512	洇/512
泚/512	洵/512	洚/512	洛/512
洗/512	洩/513	涷/513	洒/513
洧/513	洶/513	洋/513	海/513
涇/513	浡/513	浚/513	浸/514
淒/514	涅/514	涉/514	消/514
涂/515	浴/515	浮/515	涌/516
涍/516	涖/516	流/516	涚/516
浣/516	涓/516	浦/517	涎/517
浩/517	液/517	涑/517	淀/517
济/517	淑/517	渚/517	淖/517
涸/517	淌/518	涿/518	淩/518
淄/518	淮/518	涳/518	淚/518
涽/518	涼/518	淢/518	混/519
淘/519	淹/519	渫/519	淨/519
淳/520	淤/520	渿/520	湑/520
淫/520	淡/520	涫/520	深/521
淥/521	淈/521	淋/521	淺/521
清/521	湴/522	渺/522	渥/522
渾/522	淵/522	湎/523	湄/523
湊/523	湅/523	湛/523	湘/524
渙/524	渤/524	湣/524	減/524
湮/524	湯/524	济/525	湔/525
渧/525	湫/525	測/525	温/525
渴/525	湑/526	渘/526	游/526
滋/526	溲/527	渝/527	源/527
溱/527	溘/527	溝/527	溶/527
滃/528	滄/528	滂/528	滓/528
滔/528	滉/528	滇/528	溷/528
滅/529	溰/529	溥/529	溜/529
溢/529	溟/529	滑/530	溓/530
溺/530	漠/530	滚/530	漳/530
湖/530	满/531	滐/531	漁/531
漉/531	溴/531	漾/531	漂/531
漬/531	漆/531	漃/532	漏/532
溉/532	演/532	漪/532	漫/532
漚/533	漱/533	滲/533	漸/533
澳/533	漻/534	漼/534	漲/534

	漓/534		潨/534		潐/534	潒/534
	潘/534		潰/534		潙/534	澑/534
	潠/534		潢/534		潦/535	潭/535
	潰/535		潑/535		澌/535	澍/535
	澌/535		潷/535		澒/535	潛/536
	潼/536		澭/536		澄/536	澇/536
	潬/536		潨/536		澉/536	濃/536
	潚/536		澡/536		澧/536	潞/536
	濛/536		澱/536		澳/537	澤/537
	澮/537		激/538		濁/538	濊/538
	濤/538		漻/538		濫/538	澀/538
	濕/538		濟/539		濞/539	濩/539
	濬/539		濡/539		濱/540	濯/540
	濫/540		瀆/540		瀏/541	瀇/541
	瀉/541		瀀/541		瀜/541	瀚/541
	瀨/541		瀕/541		瀟/541	瀸/541
	瀰/541		瀾/541		灌/542	灇/542
	瀵/542		瀴/542		灘/542	灙/542
	灑/542		灒/542		灝/542	灩/542
	灣/542	〔火(灬)〕部	炰/543		烈/543	烏/543
	烋/543		烝/543		焄/544	焉/544
	煦/544		烹/544		焦/545	無/545
	然/546		煎/547		煦/547	照/547
	煞/547		熙/547		熊/547	熏/547
	熟/548		熬/548		熹/548	燕/548
	熹/549		火/549		灸/549	炎/549
	炙/549		炱/549		焱/549	焚/549
	熒/550		營/550		灼/550	炊/551
	炘/551		炕/551		炒/551	炫/551
	炳/551		炤/511		炮/551	炯/552
	炪/552		烘/552		烜/552	烟/552
	烰/552		焅/552		焌/522	焰/552
	煤/552		焞/552		焜/552	焯/552
	煖/552		黏/553		煇/553	煙/553
	煴/553		煒/553		煩/553	煉/553
	熄/553		熇/553		熗/553	熥/554
	爆/554		熛/554		熯/554	熜/554
	燔/554		熺/554		燠/554	燎/554
	燉/554		燀/555		燋/555	燖/555
	燉/555		燥/555		燬/555	爊/555
	爌/555		燿/555		爆/555	爍/556
	爐/556		爓/556		爟/556	爚/556
	爛/556	〔爪(爫)〕部	爪/556		采/556	爭/557
	爰/558		爲/558		爵/559	爬/559
〔父〕部	父/560	〔爻〕部	爾/560	〔爿〕部	壯/560	牀/561
	牆/561	〔片〕部	片/561		牌/561	牏/561
	牐/561		牒/561		牓/561	牗/561
〔牙〕部	牙/561		牚/562	〔牛〕部	牟/562	牢/563
	牽/563		犂/563		犁/563	犀/563

牣/563 牦/564 牧/564 物/564
牲/564 特/564 觕/565 牿/565
犆/565 犕/565 〔犬犭〕部 猋/565 獘/565
狀/566 猒/566 猷/566 獃/566
獸/566 獻/566 犯/567 狂/567
狃/567 犹/567 狄/567 犿/568
狌/568 狐/568 狙/568 狥/568
狠/568 [illegible]/568 狡/568 狧/568
狩/568 狼/568 狸/568 [illegible]/568
狷/569 狽/569 狹/569 猑/569
猖/569 猗/569 猜/569 猝/570
猪/570 猫/570 猲/570 猶/570
猱/571 [illegible]/571 猥/571 猾/572
獐/572 獦/572 獧/572 獨/572
獲/572 獰/573 獵/573 獿/573
玃/573

五画

〔玄〕部 玄/573 率/573 〔玉(𤣩)〕部 王/574 瑟/574
瑩/575 [illegible]/575 璧/575 玦/575
玩/575 玷/575 珍/575 珊/575
珠/575 班/575 珮/576 玼/576
珥/576 理/577 球/577 琅/577
琗/577 琯/577 琦/577 斑/577
琱/577 琕/577 琢/577 瑛/578
瑳/578 瑕/578 瑋/578 瑣/578
瑶/578 瑱/578 瑰/579 瑵/579
璉/579 璋/579 璅/579 璜/579
璙/579 璲/579 璚/579 璣/579
環/579 璯/580 璞/580 瓖/580
〔瓜〕部 瓜/580 瓟/580 瓠/580 〔瓦〕部 瓦/580
瓮/580 甍/580 甄/581 瓬/581
甐/581 〔甘〕部 甘/581 甚/581 〔生〕部 生/581
産/583 甡/583 〔用〕部 用/583 甬/583
甫/583 〔田〕部 田/584 由/584 甲/585
申/586 甸/586 男/587 甾/587
畀/587 畐/587 畏/587 界/587
畜/588 留/588 畢/588 異/589
番/589 畺/590 當/590 疊/591
[illegible]/591 畋/591 毗/591 畝/592
畔/592 畛/592 畤/592 略/592
畯/593 畸/593 畷/593 畼/593
[illegible]/593 疇/593 〔疋(⺪)〕部 疋/594 疐/594
疏/594 疑/595 〔疒〕部 疒/595 疢/595
疛/595 疥/596 疣/596 疪/596
疹/596 疾/596 痁/596 痃/596
疴/596 疽/596 痒/597 疵/597
痍/597 瘁/597 痿/597 痾/597
痺/597 痰/597 痼/597 痴/597

瘍/597
瘥/598
瘨/598
瘯/598
癘/599
癡/599
癲/599
〔白〕部　白/601
皇/601
的/603
皞/603
皅/604
盄/604
盉/605
監/605
盦/607
盬/608
盲/608
看/610
眔/611
瞿/611
睘/612
眈/612
盼/613
眕/614
眤/614
眯/615
睍/615
睫/615
瞑/615
瞧/616
瞶/616
矇/616
矔/617
矞/617
〔矢〕部　矢/618
矩/619
矰/620
磨/620
矻/621
砐/621
砭/622
确/622
碓/622
碩/623
碭/623
碼/623
磏/623
磣/624
瘉/597
瘧/598
瘠/598
瘳/598
癉/599
癠/599
〔癶〕部　癸/599
百/601
皆/602
皈/603
皤/604
皺/604
盇/604
盜/605
盡/606
盩/607
鹽/608
直/608
眉/610
督/611
矍/611
瞢/612
相/612
眆/613
眎/614
眺/614
眸/615
睚/615
睢/615
瞋/615
瞭/616
瞬/616
瞻/616
矚/617
矜/617
矣/618
矧/619
〔石〕部　石/620
磬/621
砑/621
砧/621
硎/622
碕/622
碌/622
磙/623
磓/623
磒/623
磕/624
磪/624
瘖/598
瘡/598
瘣/598
瘢/598
癖/599
癭/599
登/599
皂/601
皋/602
皎/603
皦/604
〔皿〕部　皿/604
盈/604
盛/605
盤/606
盧/607
盭/608
盾/609
眚/610
眘/611
眾(衆)/611
盱/612
眇/613
眠/614
眩/614
眴/614
睞/615
睟/615
睥/615
瞐/616
瞞/616
瞯/616
矉/616
矎/617
矝/618
矦/618
短/619
砦/620
矺/621
砍/621
砥/621
硌/622
硾/622
硼/623
碣/623
碾/623
磑/623
礦/624
確/624
瘕/598
瘽/598
瘵/598
瘉/598
癟/599
癰/599
發/600
阜/601
皛/603
皓/603
〔皮〕部　皮/604
盆/604
益/605
盝/605
盥/607
盪/607
〔目(罒)〕部　目/608
省/609
真/610
瞀/611
睪/612
眐/612
眊/613
昧/614
眡/614
眹/615
睋/615
睦/615
睽/615
瞟/616
瞰(瞥)/616
瞳/616
矐/617
〔矛〕部　矛/617
矡/618
知/618
矯/620
磐/620
硅/621
研/621
破/621
硍/622
碑/622
碎/623
碏/623
碣/623
磎/623
磢/624
磞/624

磴/624　磷/624　磽/624　碉/624
磲/624　礔/624　礓/624　礷/624
磝/625　磧/625　礦/625
〔示(礻)〕部　示/625
票/625　柴/625　祭/625　禁/625
縈/626　禦/626　社/626　祀/626
祆/626　衶/626　衹/626　祈/627
袪/627　祏/627　祖/627　祓/627
祐/627　祝/627　祚/628　祔/628
衹/628　神/629　祠/629　祩/629
祕/629　祥/629　祴/629　裖/629
禄/629　裯/629　禍/630　禔/630
禕/630　福/630　禘/630　禮/630
禨/630　禫/630　禪/630　禮/630
禬/631　禱/631
〔内〕部　禺/631　禽/631
〔禾〕部　禾/631　秀/631　秉/632　稟/632
黎/632　稾/633　檠/633　秞/633
穀/633　私/633　秄/633　秔/633
秋/633　科/633　秏/634　秕/634
秖/634　秫/634　租/634　秝/634
秪/634　秘/635　秩/635　秙/635
移/635　稍/635　稊/636　程/636
税/636　稔/637　稛/637　稗/637
稙/637　稜/637　稡/637　稘/637
稠/637　稧/637　種/638　稯/638
稰/638　稱/638　稷/638　稽/638
稿/639　稹/639　穆/639　穌/639
積/639　穜/640　穡/640　穟/640
穩/640　穠/640　穢/640　穰/640
〔穴〕部　穴/641　穵/641　穸/641　空/641
穹/641　突/642　穿/642　窆/642
穽/642　窈/642　窋/642　窌/642
窒/642　窕/642　窅/642　窄/643
窗/643　窐/643　窔/643　窒/643
窘/643　窗/643　窟/643　窣/643
窠/643　窩/643　窬/643　窨/644
窮/644　窴/644　窳/644　窺/644
寢(竊)/644　窾/644　窺/644　竄/644
竅/645　竇/645　竈/645　竊/645
〔立〕部　立/645　竜/646　童/646　竟/646
競/646　站/646　竛/646　竦/646
竣/647　竢/647　竫/647　靖/647
竭/648　端/648　竱/648

六画

〔竹〕部　竹/648　竺/648　笑/648　竿/649
笄/649　符/649　笥/649　第/649
笪/649　笮/649　笱/649　策/649
筑/650　筌/650　筳/650　筍/650
等/650　箬/650　答/650　筭/650

筦/650	筴/651	筵/651	筰/651
節/651	箣/651	箸/651	算/651
管/652	箱/652	箴/652	箭/652
篇/652	篝/652	篆/652	築/652
篚/652	篣/652	篤/652	簉/653
篴/653	篦/653	䈰/653	篡/653
篸/653	篋/653	簇/653	簣/653
簡/653	簫/654	簬/654	簞/654
篾/654	簪/654	籀/654	簾/654
簿/655	籊/655	籍/655	簳/655
籔/655	籑/655	籧/656	籠/656
籥/656	〔米〕部 米/656	粢/656	粟/656
粦/656	粵/656	粲/656	粼/656
糜/656	糞/657	粃/657	粒/657
粗/657	粥/657	粹/658	精/658
粺/658	糂/659	糖/659	糝/659
糴/659	〔糸〕部 系/659	素/659	索/659
累/660	絜/660	絭/660	綦/661
紫/661	縻/661	繁/661	繫/662
縈/662	纂/662	纍/662	糾/662
紉/662	紀/662	紅/663	紂/663
紃/663	約/663	紘/663	紒/663
紕/663	紗/663	純/663	納/664
紆/664	紤/664	紐/664	紛/665
紙/665	紡/665	紓/665	紲/665
紬/665	終/665	紼/666	紱/666
紿/666	絀/666	組/666	紩/666
絃/666	紾/666	紶/666	絙/666
絰/667	絶/667	絯/667	絣/667
統/667	結/667	絪/667	絟/667
給/668	絓/668	綖/668	緐/668
絺/668	經/668	綃/668	絹/668
綘/668	綏/669	絻/669	綠/669
綧/669	綸/669	綢/669	綰/669
綜/669	綴/669	緇/670	緑/670
綽/670	綪/670	緄/670	緆/670
維/670	緒/671	綻/671	緺/671
練/671	緪/671	緡/671	緝/671
緬/672	縕/672	緯/672	緤/672
編/672	緰/672	緣/672	縐/672
縣/672	縛/673	縳/673	縚/673
縡/673	縸/673	縫/673	縉/673
縟/673	縝/673	縷/673	縹/673
績/674	縮/674	縱/674	縵/674
縿/674	總/674	繆/675	縭/676
繦/676	繅/676	繚/676	繙/676
繢/676	繟/676	繒/676	繕/677
繜/677	繡/677	織/677	繰/677
繹/677	繶/677	繘/677	繩/677

繡/678 繾/678 繳/678 纏/678
繻/678 纁/678 繼/678 續/678
纑/678 纊/678 纓/678 纚/678
纖/678 纔/679 纙/679 纘/679
縢/679 緜/679 繇/680 繇/680
𦆉/680 纇/680 〔缶〕部 缶/681 匋/681
罄/681 缸/681 〔网(罒)〕部 网/681 罔/681
罜/682 罣/683 置/683 罩/683
署/683 罰/683 罷/684 罶/685
羅/685 羇/685 羈/685 〔羊〕部 羊/685
羑/686 羞/686 着/686 羨/686
義/686 羲/687 羸/688 羵/688
羶/688 羵/688 〔羽〕部 羽/688 翁/688
翏/689 翌/689 習/689 翕/689
翛/689 翠/689 翣/689 翡/689
翦/689 翬/690 翳/690 翼/690
翅/691 翊/691 翔/691 翭/692
翮/692 翫/692 翩/692 翰/692
翻/692 翿/693 翽/693 翾/693
〔老〕部 老/693 考/693 者/693 耆/694
〔而〕部 而/695 耎/696 耑/696 耐/696
耏/696 〔耒〕部 耗/697 耘/697 耝/697
耡/697 耤/697 耦/697 耨/697
〔耳〕部 耳/697 耷/697 聋/697 聚/697
聞/698 聖/698 聲/698 聳/698
聱/699 聶/699 耶/699 耿/699
耽/699 聊/700 聃/700 聆/700
聏/700 聭/700 聯/700 聰/700
職/700 聽/700 〔聿〕部 聿/700 書/701
晝/701 肅/701 肇/701 肄/701
肆/701 〔肉(月)〕部 肯/702 腐/702 肖/702
肩/702 背/702 肴/703 育/703
胃/703 胄/703 胥/703 脊/704
胤/704 膏/704 膚/704 胡/704
能/705 脅(脇)/706 脩/706 膺/707
肋/707 肌/707 肕/707 肱/708
肺/708 肦/708 肢/708 肫/708
肮/708 肰/708 肥/708 肺/708
胝/708 胇/708 胠/708 胜/709
胙/709 胕/709 朐/709 胅/709
胗/709 胞/709 胖/710 胎/710
胘/710 脂/710 胲/710 脈(脉)/710
脟/710 脱/710 脚/711 脞/711
脯/711 脰/711 脛/711 脤/711
腌/711 腆/711 腋/711 腔/711
脾/712 腴/712 腕/712 腏/712
腓/712 腑/712 腯/712 膌/712
腷/712 腹/712 腫/713 膝/713
腞/713 腦/713 腨/713 膞/713

膜/713　膘/713　膠/713　臕/713
膰/713　膧/713　膫/713　䐑/713
䐹/713　臉/714　膭/714　膳/714
膻/714　膽/714　膿/714　臃/714
臆/714　臑/714　臚/714　〔臣〕部　臣/714
臤/715　臧/715　臨/715　〔自〕部　自/715
臭/716　臬/716　臲/716　〔至〕部　至/716
臷/717　臺/717　致/717　臻/718
〔臼〕部　臾/718　臽/718　臿/719　舁/719
舂/719　臯/719　舄/719　與/719
興/721　舉/721　舊/722　舋/723
〔舛〕部　舜/723　舝/723　舞/723　〔舟〕部　舟/723
舫/724　般/724　䑰/725　艫/725
〔艮〕部　艮/725　良/725　艱/725　〔色〕部　色/725
艷/725　〔艸(艹)〕部　艾/726　艽/726　芑/726
芋/726　芒/726　芓/727　芳/727
芘/727　芝/727　芚/727　芬/727
芟/728　芮/728　芭/728　芥/728
花/728　芴/728　芸/728　芾/728
芙/728　芧/728　苣/728　苑/728
苓/729　苕/729　苟/729　苗/729
苫/729　苛/730　苞/730　若/730
苦/731　英/731　苴/732　苋/732
苹/732　苾/732　苻/732　茀/732
茂/733　茅/733　范/733　茆/733
苙/733　茇/733　茄/733　茈/733
茗/733　茙/733　茫/734　茲/734
茵/735　茷/735　茸/735　茹/735
荃/735　荅/735　草/735　荏/735
荑/736　荒/736　茭/736　茠/736
茨/736　茜/736　茬/736　荐/736
荄/737　莙/737　莖/737　莛/737
莣/737　莆/737　荷/737　荼/737
莊/737　莩/738　莫/738　莘/739
莽/739　莎/739　莿/739　菍/739
菀/739　菟/740　萎/740　菁/740
菅/740　菉/740　菜/740　萉/740
菩/740　菿/740　華/741　菲/741
萃/741　萆/741　萌/741　萑/742
菴/742　萋/742　菹/742　菎/742
菑/742　菌/742　萩/743　萬/743
葺/743　葓/743　葦/743　落/743
葵/743　葥/743　葍/743　萊/743
葴/743　葛/743　葆/744　董/744
著/744　葩/745　葭/745　葉/745
葢/745　葯/745　葱/745　葬/746
葰/746　萼/746　蒐/746　蒙/746
蒨/746　蒲/746　蓋/746　蒸/747
蒼/747　蒿/747　葙/748　蓍/748

蓧/748 蓬/748 蓄/748 蓋/748
蓁/748 蓐/748 蔓/749 蓱/749
蔑/749 蔣/749 蔌/749 蔟/749
蓷/749 蔣/749 蔬/749 蔭/749
蔚/750 蔽/750 蔡/750 蔥/750
蔈/750 蔪/750 蓺/750 蓼/750
蓯/751 蔘/751 蕡/751 蔏/751
蕈/751 蕩/751 蕤/751 蕘/751
蕃/751 蕪/752 蕉/752 蔿/752
蕝/752 蕁/752 蕰/752 蕺/752
薄/752 薦/754 薑/754 蕢/754
蕆/754 薛/754 薆/754 蕭/754
薋/755 薌/755 薜/755 薾/755
藐/755 薰/755 薶/756 藉/756
藍/756 藏/757 藎/757 薺/757
藁/757 藃/758 藝/758 藩/758
藟/758 藪/758 藥/758 藿/758
藹/758 藺/758 蘀/759 蘄/759
蘇/759 蘊/759 蘋/760 𦶇/760
蘆/760 蘢/760 蘦/760 蘧/760
蘭/760 蘗/761 蘠/761 蘺/761
蘸/761 〔虍〕部 虎/761 虐/761 慮/761
虔/761 虖/761 處/761 虛/761
虜/762 虞/762 虡/762 虢/762
彪/763 虧/763 虩/763 〔虫〕部 虫/763
虿/763 蚤/763 蚩/763 蚠/764
蛋/764 蛩/764 蜀/764 蜃/764
蜜/764 蜚/764 蝱/764 蝥/764
蟄/764 蠚/764 蠱/764 蠁/765
蠆/765 蠃/765 蠢/765 蠡/765
蠭/765 蠹/765 虰/765 虹/765
虷/765 蚡/765 蚗/765 蚧/765
蛇/765 蛆/766 蛘/766 蛭/766
蛟/766 蛾/766 蜂/766 蜎/766
蛻/766 蜡/766 蜩/767 蜮/767
蜺/767 蝤/767 蝮/767 蝦/767
蝡/767 蝠/767 蝗/767 蝺/767
蟦/767 螥/767 螝/767 螭/767
螻/767 雖/767 蟜/768 蟠/768
蟬/768 蠉/768 蟺/769 蠕/769
蠲/769 〔血〕部 血/769 衂/769 衄/769
衃/769 衉/769 〔行〕部 行/769 衍/770
衎/770 術/770 街/771 衕/771
衙/771 衛/771 衝/771 衘/771
衡/771 衞/772 〔衣(衤)〕部 衣/772 表/772
哀/773 衰/773 衷/773 袞/773
袁/773 袤/773 衮/773 裒/773
裁/774 裘/774 裹/774 裝/774
裛/775 裊/775 裵(裴)/775 裳/775

製/775　褒/775　裛/775　褰/775
褻/775　裹/775　褎/776　襄/776
襲/776　衬/776　衹/776　衻/776
神/776　袀/776　衿/776　袪/777
被/777　袖/777　袓/777　袥/777
袾/777　裀/778　袴/778　裕/778
裨/778　裷/778　裯/778　裾/778
裼/778　褊/778　褚/778　褆/778
褘/778　褔/778　褪/779　襒/779
襂/779　襡/779　襛/779　襜/779
襢/779　襦/779　襯/779　襴/779
〔西〕部　西/779　要/779　覂/781　覃/781
覃/781　覆/781　覊/782　覈/782
〔光〕部　光/782　輝/782

七画

〔見〕部　見/782　导/783　覺/783　覽/783
規/783　視/783　覞/784　覡/784
覘/784　覗/784　親/784　覬/784
覲/784　覯/784　覵/785　覿/785
觀/785　〔角〕部　角/785　觜/786　觝/786
斛/786　觔/786　觘/786　觖/786
觚/786　觟/786　觤/787　觭/787
觩/787　觳/787　觴/787　觶/787
觸/787　觼/787　〔言〕部　言/788　訔/788
訾/788　詹/789　詧/789　誓/789
詹/789　諅/789　謇/789　謷/789
謦/790　警/790　譽/790　讐/790
變/790　讎/791　計/791　訂/791
訃/792　訐/792　討/792　訊/792
訑/792　訓/792　訖/793　記/793
訣/793　訩/793　訛/793　訝/793
訟/794　訢/794　訧/794　訪/794
設/794　許/795　訰/795　訬/795
訞/796　訶/796　詠/796　註/796
診/796　証/796　詗/796　訹/796
詎/796　詐/796　詆/796　詒/797
詔/797　詖/797　詘/797　詞/798
詛/798　話/798　詢/798　詩/798
詫/798　詭/798　詡/799　詮/799
該/799　詷/799　詳/799　詵/800
誂/800　詾/800　試/800　誅/800
詶/800　詻/800　誄/801　詺/801
誠/801　詬/801　誆/801　誌/801
誒/801　誖/801　誋/801　誚/801
誧/802　誘/802　語/802　認/802
誡/802　誤/802　誥/802　誦/802
誨/802　說/803　誰/803　誹/804
誼/804　談/804　誶/804　諏/804

	課/804		調/804		諄/805		諆/805
	請/805		誕/805		諍/806		諒/806
	諗/806		論/806		諞/806		諜/806
	諉/807		諟/807		誼/807		諦/807
	諭/807		諫/807		諤/808		諶/808
	諸/808		諰/808		諺/809		諼/809
	諱/809		謀/809		謁/809		謂/809
	諂/810		諲/810		謊/810		諮/810
	謜/810		謸/810		謅/810		謙/810
	謋/810		謕/811		講/811		謝/811
	謬/811		謵/811		謨/811		𧬈/811
	謲/811		謹/811		謾/812		譊/812
	譃/812		謮/812		譈/812		證/812
	譌/812		譏/812		譎/813		譒/813
	譑/813		譔/813		譙/813		譕/813
	譖/813		譚/813		譂/813		識/814
	譯/814		譣/814		議/814		譸/815
	譾/815		譓/815		讁/815		讄/815
	讃/815		讀/815		讌/815		讓/815
	讒/815		讙/815		讖/815		讚/816
	辯/816	〔谷〕部	谷/816		睿/816		谹/817
	谼/817		豄/817		谿/817	〔豆〕部	豆/817
	豈/817		豐/817		豔/817	〔豕〕部	象/818
	豪/818		豗/818		豳/818		豣/818
	豝/818		豚/818		豤/818		豫/819
	豬/819	〔豸〕部	豸/819		豹/819		貊/819
	貉/819		貍/820		貌/820		貐/820
〔貝〕部	貞/820		負/821		貢/821		貣/821
	貧/821		貪/821		貫/822		責/822
	貸/822		貰/822		貳/822		費/823
	貿/823		賀/823		賁/824		買/824
	資/824		賃/825		貲/825		賈/825
	賓/826		賞/827		賢/827		質/827
	賚/827		賣/827		賫/828		贅/828
	贊/828		贏/828		貾/828		賴/828
	膹/829		贕/829		贛/829		財/829
	貤/829		貺/830		貯/830		貽/830
	賅/830		賑/830		賒/830		賜/830
	賠/830		賦/830		賤/830		賺/831
	購/831		贍/831		贖/831	〔赤〕部	赤/831
	赦/831		赧/831		赫/831		䞓/832
	赮/832	〔走〕部	走/832		赴/832		起/832
	赸/833		超/833		越/833		趁/834
	趍/834		趑/834		趙/834		趧/834
	趠/834		趣/835		趨/835		趫/836
	趬/836		趯/836		趲/836		趮/836
〔足〕部	足/836		蹇/836		躄/837		蹵/837
	蹷/837		躛/837		趺/837		趾/837
	跂/837		跙/838		跋/838		跌/838

	跑/838		跗/838		跅/838		跎/838
	跕/838		距/839		跈/839		跨/839
	趼/839		路/840		跱/840		跳/840
	跐/840		跢/840		踊/840		踆/841
	䟦/841		踏/841		踐/841		踔/841
	踞/841		踤/842		踦/842		踧/842
	踝/842		踼/842		踒/842		踣/842
	踑/842		蹂/842		踰/842		踹/843
	踳/843		踵/843		踶/843		蹄/843
	踽/843		蹉/843		蹈/843		蹛/843
	蹢/843		蹠/843		蹓/844		蹤/844
	蹲/844		蹶/844		蹻/844		蹣/844
	蹾/844		蹬/844		蹸/844		蹺/844
	蹼/844		躁/844		躈/845		躆/845
	躋/845		躐/845		躓/845		躡/845
〔身〕部	身/845		躬/846		躭/846		𨉼/846
	𨉖/846		躲/846		閲/846		躹/846
	軀/846		軃/846		軄/847	〔車〕部	車/847
	軍/847		載/847		輩/848		輦/848
	輿/848		轝/848		轚/848		軌/848
	軔/849		軕/849		軒/849		軻/849
	軫/849		軸/849		軹/849		軼/850
	軥/850		軨/850		軷/850		較/851
	輅/851		輇/851		輈/851		輒/851
	輓/851		輔/852		輚/852		輟/852
	輖/852		輪/852		輡/852		輢/852
	輲/852		輮/852		輻/852		輯/853
	輸/853		輳/853		輾/853		轃/853
	轂/853		轅/854		轈/854		轇/854
	轉/854		轓/854		轑/854		䡴/854
	轔/854		轖/854		轗/854		轥/855
	轙/855	〔辛〕部	辛/855		辜/855		辟/855
	辥/857		辨/857		辦/859		辭/859
〔辰〕部	辰/859		辱/860		農/860	〔辵(辶)〕部	迂/860
	迅/860		巡/860		迄/861		近/861
	返/861		迓/861		迋/861		迕/861
	迎/861		迮/861		述/862		迭/862
	迪/862		迢/862		迣/863		迦/863
	迫/863		迥/863		追/863		迸/863
	逆/864		迷/864		迴/864		迹/864
	迾/864		退/864		逑/865		逋/865
	逌/865		逐/865		透/865		途/865
	逕/865		逗/865		逞/866		通/866
	逝/866		速/867		造/867		逡/868
	逢/868		連/868		逮/869		逖/869
	逶/869		進/869		逿/869		遑/869
	逸/870		逾/870		逼/870		逷/870
	遁/870		運/871		遇/871		遊/871
	過/871		遏/872		遒/872		遐/872

遑/872 道/872 達/873 遂/873
遄/874 違/874 [illegible]/874 遥/874
遣/874 遜/875 遝/875 遞/875
遡/875 遠/875 適/875 遰/877
遬/877 遭/877 遮/877 遲/878
遒/878 遷/878 選/878 遹/879
遴/879 遵/880 遼/880 遺/880
遻/880 [illegible]/880 邀/881 遽/881
邁/881 [illegible]/881 還/882 邅/882
避/882 邈/883 邊/883 邃/883
邋/883 邏/883 〔邑(右阝)〕部 邑/883 邕/884
邛/884 邢/884 邠/884 邡/884
那/884 邪/885 邦/886 祁/886
邳/886 邴/886 邸/886 邲/886
邵/886 邱/886 郊/887 郁/887
郎/887 郅/887 郄/887 郈/887
邽/888 郡/888 郢/888 郤/888
郟/888 郰/888 都/888 郭/889
部/889 鄂/889 郿/890 郵/890
鄉/890 鄀/891 鄗/892 鄔/892
鄞/892 鄘/892 鄙/892 鄣/892
鄧/892 鄲/892 鄰/892 鄺/893
酆/893 鄮/893 〔酉〕部 酉/893 酋/893
酓/893 醫/893 釁/894 配/894
酌/894 酖/894 酣/894 酹/894
酢/894 酬/894 酷/894 酸/894
醋/895 醇/895 醄/895 醉/895
醞/895 醒/895 醝/895 醜/895
[illegible]/895 醓/896 醮/896 醳/896
醵/896 醲/896 醴/896 醻/896
醺/896 醾/896 釃/896 〔采〕部 釋/896
〔里〕部 里/897 重/897 量/898 釐/898
野/899

八画

〔金〕部 金/899 釜/899 鋈/899 鏖/899
鏨/900 鑒/900 鑿/900 銜/900
釘/900 釗/900 釬/901 釱/901
釥/901 釦/901 釤/901 釣/901
鈍/901 釿/901 鈆/901 鈌/901
鈇/901 鈐/901 鈔/902 鈎/902
鈃/902 鈴/902 鉉/902 鉍/902
鈹/902 鉀/903 鉅/903 鉆/903
鉏/903 鉋/904 鉒/904 鉛/904
鉤/904 鉥/904 鈶/904 鉢/904
銀/904 鉦/904 銓/904 鉿/904
銍/904 銘/905 銖/905 銗/905
銑/905 銕/905 銡/905 銠/905
鋭/905 銷/905 銼/905 銲/905

鋉/905 銹/905 鋌/905 鋒/906
鋗/906 鋘/906 鋪/906 鋝/906
鋁/906 錙/906 錐/906 鋸/906
録/906 錘/907 錚/907 錞/907
錡/907 錢/907 錫/907 錧/908
錭/908 錮/908 錯/908 錈/909
錎/909 錟/909 錤/909 鍉/909
鍔/910 鍧/910 鍸/910 鍛/910
鍰/910 鍾/910 鍭/910 鎬/910
鎖/910 鎗/910 鎚/911 鎛/911
鎞/911 鎮/911 鎒/911 鎦/911
鏦/911 鏘/911 鏡/912 鏝/912
鏤/912 鏗/912 鏜/912 鐃/912
鐙/912 鐏/912 鐕/912 鐓/912
鐉/912 鐖/912 鐄/912 鐶/912
鐻/912 鏞/912 鐲/913 鑊/913
鑑/913 鑛/913 鑌/913 鑕/913
鑠/913 鑣/913 鑪/913 鑮/913
鑱/913 鑽/913 〔長〕部 長/914 镺/914
騌/914 镼/914 䦆/914 䦈/914
騆/914 〔門〕部 門/914 閉/915 閎/915
閏/915 閑/915 間/916 閒/916
閔/917 閟/917 閘/917 閜/917
閞/918 閨/918 閧/918 閣/918
閡/918 閩/918 閭/918 閥/918
閱/919 閫/919 閻/919 閼/919
閿/919 闇/919 闓/920 閹/920
闆/920 闊/920 闌/920 闋/920
闐/920 闈/920 闌/921 闐/921
闒/921 闔/921 闕/921 闚/921
闗/922 闕/922 闞/922 闞/923
闢/923 闥/923 闡/923 闢/923
〔阜(左阝)〕部 阜/924 阞/924 阡/924 阨/924
阬/924 阪/924 阯/925 防/925
阽/925 阸/925 阾/925 阻/925
阼/926 阿/926 陀/926 陂/926
附/926 陁/927 陔/927 降/927
陌/928 陟/928 陡/928 陘/929
陛/929 陖/929 陣/929 除/929
陝/929 陜/929 陬/929 陫/929
陪/929 陴/930 陰/930 陳/931
陵/931 陶/932 陲/932 陸/932
陷/932 陼/933 陿/933 階/933
陻/933 隄/933 陽/933 隈/934
隃/934 隅/934 隊/934 隋/935
隆/935 隔/935 隑/936 隕/936
隘/936 際/936 障/936 隟/937
隱/937 隖/937 隧/937 隨/937
隤/938 隫/938 隣/938 險/938

	隩/938		隮/939		隱/939		隳/940
	隫/940		隴/940	〔隶〕部	隸/941	〔隹〕部	隹/941
	隺/941		隻/941		隼/941		雋/942
	集/942		雇/942		雀/942		雍/942
	巂/943		雚/943		雁(鴈)/943		雅/943
	雉/944		睢/944		雒/944		雌/944
	雕/945		雛/945		雜/945		雝/945
	離/946		難/947		雞/948	〔雨〕部	雪/948
	雰/948		雷/948		雹/948		零/948
	需/948		䨏/949		霆/949		霄/949
	霅/949		震/949		霉/949		霏/949
	霍/949		霎/950		霑/950		霝/950
	霜/950		霞/950		霣/950		霧/950
	霩/950		霸/951		露/951		霰/951
	霾/951		靈/951		靃/952		靄/952
〔青〕部	青/952		彭/952		艷/952		靚/952
	靜/953	〔非〕部	非/953		靡/954		

九画

〔面〕部	面/955	〔革〕部	革/956		鞏/956		鞪/956
	鞶/956		靬/956		靶/956		靳/957
	靭/957		靺/957		鞄/957		鞅/957
	靼/957		鞉/957		鞘/957		鞙/957
	鞔/957		鞞/957		鞟/958		鞠/958
	鞈/958		鞮/958		鞣/958		鞫/958
	鞽/958		鞼/958	〔韋〕部	韋/958		鞶/959
	韉/959		韍/959		韎/959		韓/959
	鞢/959		韠/959		韞/959		韜/959
	韣/959		韡(韓)/959	〔韭〕部	韱/959		韲/960
	韰/960	〔音〕部	音/960		竟/960		章/960
	響/961		韶/961	〔頁〕部	頁/961		頃/961
	順/962		須/962		頌/963		頎/963
	預/963		頑/964		頒/964		頓/964
	頗/965		領/965		頡/966		頞/966
	頫/966		頸/966		頻/966		頹/966
	煩/966		頮/966		穎/966		頷/966
	頛/967		頤/967		顏/967		顆/967
	顒/967		題/967		顋/967		顓/967
	顛/968		顡/968		顢/968		類/968
	顙/969		顧/969		顥/969		顫/969
	顯/969	〔風〕部	風/970		颺/970		飄/970
	飂/970	〔飛〕部	飛/971		飜/971	〔食〕部	食/971
	養/971		餐/972		饗/972		饜/972
	饕/972		飢/972		飭/972		飲/973
	飯/973		飴/973		飶/973		飾/973
	餉/973		餘/974		餔/974		餗/974
	餕/974		餰/974		館/974		餧/974
	餟/974		飻/974		餞/974		餚/975
	餳/975		餫/975		餽/975		饉/975

饑/975 饋/975 饌/975 饐/975
饒/975 饞/976 饟/976 〔首〕部 首/976
〔香〕部 香/976

十画

〔馬〕部 馬/976 馵/976 駕/977 罵/977
騖/977 騫/977 騭/977 驁/978
騰/978 驀/978 驚/978 馮/978
馯/979 馳/979 馴/979 駃/979
駁/979 駝/980 駔/980 駐/980
駎/980 駛/980 駞/980 駘/980
駙/981 駟/981 駊/981 駪/981
駱/981 駮/981 駭/981 駏/981
騁/981 騃/981 駴/981 駿/981
騎/982 駢/982 騏/982 騙/982
駌/982 驋/982 騪/982 颿/982
騧/982 騖/983 䮠/983 騶/983
騷/983 騩/983 驅/983 驕/984
驎/984 驛/984 驟/984 驤/984
驩/985 驪/985 〔骨〕部 骨/985 骫/985
骪/985 骼/985 骹/985 䯊/986
骸/986 髆/986 骿/986 髁/986
髀/986 髂/986 髇/986 鶻/986
體/986 〔高〕部 高/986 〔髟〕部 髦/987 髣/987
髺/987 髜/987 鬄/987 鬀/987
鬐/987 鬷/988 鬈/988 鬢/988
〔門〕部 鬥/988 鬧/988 鬨/988 鬩/988
鬭/988 〔鬯〕部 鬯/988 〔鬲〕部 鬲/989 鬻/989
鬴/989 鬱/989 鷊/990 〔鬼〕部 鬼/990
魔/990 魂/990 魁/990 魄/990
魋/991 魏/991

十一画

〔魚〕部 魚/991 魯/991 鮆/991 魡/992
魧/992 魪/992 鮒/992 鮑/992
鮮/992 鮫/992 鯁/992 鯢/993
鯨/993 鰓/993 鰌/993 鰥/993
鱓/993 鱗/993 鱞/993 鱠/993
〔鳥〕部 鳥/994 鳳/994 鴈/994 梟/994
鳶/994 鷖/994 鸞/994 鳩/994
鳴/995 鴇/995 鴉/995 鴠/995
鴟/995 鴻/995 鴿/995 鵬/995
鵝/996 鵲/996 鶬/996 鶴/996
〔鹵〕部 鹵/996 鹽/996 〔鹿〕部 鹿/997 麃/997
麋/997 麇/997 麌/998 麏/998
麗/998 麢/999 麝/999 麤/999
麒/999 麟/999 〔麥〕部 麴/999 〔麻〕部 麻/999

十二画

〔黃〕部 黃/999 黌/1000 〔黑〕部 墨/1000 黨/1000

黨/1000 默/1000 黔/1000 點/1000
黜/1001 黭/1001 黮/1001 黯/1001
黰/1001 黴/1001 黷/1001 〔黹〕部 黻/1001

十三画

〔黽〕部 黽/1002 黿/1002 鼂/1002 ⿰扌黽(鼃)/1002
鼇/1002 〔鼎〕部 鼎/1002 鼏/1002 〔鼠〕部 鼠/1002

十四画

〔齊〕部 齊/1003 齋/1005 齍/1005 齏/1005
齎/1005

十五画

〔齒〕部 齒/1006 齜/1006 齠/1006 齦/1006
齰/1006

十六画

〔龍〕部 龍/1006 龕/1007 龔/1007 〔龜〕部 龜/1008

十七画

〔龠〕部 龠/1008

一　部

【一】yī

1.通“亦”，用以加重语气。按：清王引之《经传释词》卷三：“一，语助也。”又云：“一，犹甚也。”

《左传》昭公二十年：“君一遇多矣，何信於谗！”《诗经·邶风·北门》：“政事一埤(俾)益我！”《管子·霸形》：“今楚王之善寡人一甚矣！”《庄子·大宗师》：“固有无其实而得其名者乎？回一怪之。”《晏子春秋·谏上》：“景公言‘翟王子羡之驾，寡人甚说(悦)之’，又言‘寡人一乐之是欲。’”晋陆机《悲哉行》：“伤哉游客士，忧思一何深？”按：《乐府诗集》“一”作“亦”。

2.通“遗”。

明梦觉道人西湖浪子辑《三刻拍案惊奇》第二十回：“做我一念。”

【丁】(一)dīng

1.通“仃”。伶丁，即“伶仃”，孤独的样子。

汉李陵《赠苏武》诗：“远处天一隅，苦困独伶丁。”隋李密《陈情表》：“伶丁孤苦，至于成立。”

2.通“叮”，叮咬。

《警世通言》卷四十：“在上的变成无数的黄蜂，扑头扑脑乱丁。孽龙招取党类，一涌而至。”《西游记》第八十二回：“行者一头撞破格子眼，飞在唐僧光头上丁着。”又：“还变做个苍蝇儿，丁在门楼上听之。”

3.通“疔”，疔毒。

《黄帝内经素问·生气通天论》：“高梁之变，足生大丁。”(高梁，即“膏粱”。)张隐庵集注：“‘丁’即‘疗’。”《物类相感志·身体》：“身上生肉丁，芝麻花擦之。”

4.通“盯”。

《醒世姻缘传》第四十八回：“媳妇子又没丁着丫头吃鸡。”

5.通“钉”。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“丁，今俗以‘钉’为之，其质用金或竹若木。”按：“丁”本为“钉”的象形字。

《晋书·陶侃传》：“及桓温伐蜀，又以侃所贮竹头作丁装船。”按：《世说新语·政事》作“钉”。《晋书》为唐房玄龄等撰，在後；《世说新语》为南朝宋刘义庆所作，成书在前。宋薛适《送吕子阳》诗：“火把起夜色，丁鞋明齿痕。”元李寿卿《度柳翠》第四折：“大众恐有不能了达，心生疑惑者，请垂下问，我与他拔丁，抽楔。”元杨梓《豫让吞炭》剧第二折：“斩砍了韩康眼内丁。”《西游记》第五十四回：“女怪钢叉丁对丁。”

[丁宁]dīng níng

同“叮咛”。

《诗经·小雅·采薇》：“曰归曰归，岁亦莫止。”汉郑玄笺：“丁宁归期，定其心也。”《後汉书·郎顗传》：“唯陛下丁宁再三。”《後汉书》原文：“丁宁再三，留神于此。”

(二)diān

通“颠”。丁倒，即“颠倒”。“丁”“颠”双声通假。按：“丁”“颠”均为端母，但一在耕部，一在真部，通转叠韵，音近通假。

南朝宋刘义庆《读曲歌》之四八：“鹿转方相头，丁倒欺人目。”(《乐府诗集》卷四十六)清恽敬《上举主笠帆先生书》：“五尺之童，未知丁倒，即有集，此诳科第耳。”

(三)dāng

通“當”。按：“丁”“當”均为端母，然一在耕部，一在阳部，旁转叠韵，音近通假。

《後汉书·崔駰传》：“愍余生之不造兮，丁汉氏之中微。”唐李贤注：“丁，当也。”唐韩愈《赠张籍》诗：“相见不复期，零落甘所丁。”

(四)zhēng

通“徵”，徵信；证明。按：丁，《广韵》中茎切，今音zhēng。

宋罗泌《路史·循蜚记》：“予观於经而信二书之足丁也。”

【三】sān

通“山”。三门，即“山门”，寺庙大门。

《罗李郎》四[胡十八]曲：“恰过了六市，来到三门。”《女尼姑》三正旦白：“行童，三门前看着，若有宾客至，着我知道。”

【上】(一)shàng

通“尚”。按：清朱骏声《说文通训定声》：“上，高也……叚(假)借为‘尚’”。

①表示劝勉、命令等语气；崇尚，尊崇，提倡；尊重。

《诗经·魏风·陟岵》：“上慎旃哉！犹来无止。”宋朱熹注：“上，犹尚也。”《周易·小过》：“已上也。”唐陆德明《经典释文》：“上，郑作尚。”《左传》僖公二十八年：“二月，郤縠卒，原轸将中军，胥臣佐下军，上德也。”又昭公二十六年：“寡人今而後闻此礼之上也。”又桓公八年：“季梁曰：‘楚人上左，君必左，无与王遇。’”《吕氏春秋》有《上农》篇，陈奇猷校释：“‘上’、‘尚’同。”又《尽数》：“今世上卜筮祷祠，故疾病愈来。”孙鸣锵补正：“上，尚也。”《史记·秦始皇本纪》：“上农除末，黔首是富。”又《平津侯主父传》：“上笃厚。”唐司马贞《索隐》：“上，犹尚也，贵也。”《新唐书·杜中立传》：“民间修昏(婚)姻，不计官品而上阀阅。”明沈德符《野获编·士人·金华二名士》：“赵常吉温之乐清人，喜谈兵事，上骑射，讲大器。”宋苏洵《心术》：“凡兵，上义，不义，虽利不动。”清谭嗣同《仁学(上)》：“意欲诘诉，而终不敌忠孝之名，为名教所上。”周振甫注：“上，同‘尚’，尊崇。”

②尚且。

《诗经·豳风·七月》：“嗟我农夫，我稼既同，上入执宫功。”清俞樾《群经平议·毛诗(二)》：“‘上’、‘尚’古字通。‘上入执宫功’，言野功既毕尚入而执宫中之事也。”《韩非子·喻老》：“夫诱道争远，非先则後也。而先後心在于臣，上何以调于马？”梁启雄注：“上，读为‘尚’。”汉贾谊《论积贮疏》：“安有为天下阽危者若是而上不惊者。”(阽，临近。)《敦煌变文集·韩擒虎话本》：“拟二人惣拜为将，殿前上自如此，领兵在外，必争人我。”

③犹，还，依然，仍然。

《甲乙经》:"察其本末上下,有热者病上在。"唐建中七年苏门悌举钱契:"如遇月上不付,即任掣夺家资,用充本利直(值)。"(《敦煌资料》第一辑第四六六页)

(二)shāng

通"傷"。

《左传》桓公五年:"聃射(周)王中肩,王亦能军。祝聃请从(纵)之。公曰:'君子不欲多上人,况敢陵天子乎!'"

(三)cháng

通"常"、"裳"(下衣)。

《吕氏春秋·淫辞》:"(荆柱国庄伯)令涓人取冠,进上。"杨树达《积微居读书记》:"此'上'字当读为'常',下裙也。取冠,进常,亦言其错迕也。"

【下】(一)jiǎ

通"假"。按:"下""假"均为鱼部,然一为匣母,一为见母,音近通假。按:下,《集韻》居迓切,去禡,见。

《後汉书·独行传·李充》:"充任侍中,大将军邓鹭贵戚倾时,无所下借,以充高节,每卑敬之。"唐李贤注:"下音假。"下借,假借。

(二)shě

通"舍(捨)",忍心。

元白仁甫(白朴)《梧桐雨》第三折:"怎下的教横拖在马嵬坡下。"

【丈】zhàng

1.通"長"。

《穀梁传》隐公元年注:"隐,长。"唐陆德明《经典释文》:"长本作丈。"

2.通"杖",扶;倚。按:《玉篇》:"丈,扶也。"《六书正讹·养韵》:"丈借为扶行之丈。老人持丈,故谓之丈人。别用'杖'通。"

《战国策·齐策(六)》:"坐而织蒉,立则丈插。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"有心凭机以呻吟,无力丈梨而教化。"

【不】(一)pī

通"丕",大;或作助词,无义,或用以表示强调语气。按:汉许慎《说文解字》:"丕,大也。"清段玉裁注:"'丕'与'不'音同。故古多用'不'为'丕'。"按:《六书故》:"不,通为'丕'字。"按:"不""丕"古韵均在之部,然一为帮母,一为滂母,帮滂旁纽双声,音近通假。

《诗经·小雅·车攻》:"徒御不惊,大庖不盈。"又《周颂·清庙》:"不愿不承。"又《大雅·崧高》:"戎有良翰,不显申伯。"《逸周书·小开》:"汝恭闻不命。"朱右誉校释:"不,读为'丕'。"《管子·侈靡》:"不有天地,非天子之事也。"郭沫若等集校:"不,当读'丕'。不有,大有也。"又《宙合》:"臣各能其分,则国宁矣,故名之不德。"郭等集校引丁土涵云:"古字多以'不'为'丕',此'不'字当为'丕'。丕,大也。"秦《和钟铭》:"不显皇祖。"齐侯《镈钟铭》:"不穆公之孙。"《诅楚文》:"不大沈,不大神巫咸,不大神亚驼。"

(二)bǐ

通"比"。按:参看清高翔麟《说文字通》卷十二。

《文选》晋阮籍《咏怀诗十七首》之四:"愿为双飞鸟,不翼共翱翔。"按:清吴玉搢《别雅》卷三:"不翼,即'比翼'也。'不'有'比'音,遂亦借作'比'用。"许翰《别雅订》卷三:"'不翼'即'比翼','不'有'比'音,遂亦借作'比'用。"

(三)fēi

通"非"。按:清王引之《经传释词》第十:"'不','否',非也。"清吴昌莹《经词衍释》卷十:"不,非也。"按:"不"、"非"均为帮母,然一在之部,一在微部,音近通假。

《左传》成公十一年:"声伯之母不聘,君子谓宋姬女而不妇。"《庄子·让王》:"今有饥色,君过而遗先生食,先生不受,岂不命邪?"按:《新序·节士》作"岂非命也哉?"《韩非子·十过》:"故竖穀阳之进酒,不以讐子反也。"按:《说苑·敬慎》作"非以妒子反"。《史记·范雎蔡泽列传》:"岂不辩智之期与(欤)?"清王念孙《读书杂志》:"岂不,岂非也。上文曰:'岂非士之愿与(欤)?'又《游侠传》:'不可谓不贤者矣。'不贤者,非贤者也。'非''不'一声之转,故谓'非'为'不'。"

(四)wú

1.通"無",没有。按:清王引之《经传释词》第十:"'不','否',無也。"清吴昌莹《经词衍释》卷十续补书证。按:清刘淇《助字辨略》:"不字,犹云無也。"按:清朱骏声《说文通训定声》:"'不'、'無'一声之转。"按:"不""無"均为帮母,然一在之部,一在鱼部,音近通假。

《国语·晋语(五)》:"不本而犯,怨之所聚也。"又《郑语》:"不夫而育。"《史记·张释之冯唐传赞》引《尚书·洪范》"无偏无党"、"无党无偏"作"不偏不党"、"不党不偏"。唐李商隐《别薛岩宾》诗:"别离真不那,风物正相仍。"按:不那,当读为"无奈",义同。《敦煌变文集·降魔变文》:"老身虽居臣下,无那尔(耳)顺之年,君子由(犹)仕(事)五更,夫子问於泰(太)庙。"又:"应时便开库藏般(搬)取紫磨黄金,选壮象百头驮舁即送。不那圣力加被,须臾向周。"又:"我今号为小圣,不那谘禀处高祇如显政(正)邪,绝是小务。"蒋礼鸿通释:"'不那'的'那'是'奈何'的合音,'不那'就是无可奈何……"(第463页)又《大目乾连冥间救母变文》:"行恶不论天所罪,应时冥零(灵)亦共诛。"(第722页)宋苏轼《谢张太保撰先人墓碣书》:"辨奸之始作也,自轼与弟皆有'嘻其甚矣'之谏,不论他人。"又《与米元章书(九首之一)》:"此赋当过古人,不论今世也。"又《书林通诗后》诗:"不论世外隐君子,傭奴贩妇皆冰玉。"《聊斋志异·罗刹海市》:"别後两月,竟得李生,今已啁啾怀抱,颇解笑言;觅枣抓梨,不母可活。"

2.通"毋"、"勿"、"弗"。按:清刘淇《助字辨略》卷五:"《广韵》云:'与弗同。'愚按:弗也,莫也。"

《老子》第三十二章:"道常无名朴,虽小,天下莫能臣也。"按:景龙本、御注本、敦煌本、英伦本并作"天下不敢臣也。"《庄子·胠箧》:"则是不乃窃齐国,并与其圣知之法,以守其盗之身乎?"《列子·天瑞》:"物不伤焉,德莫加焉。"(按:"不"、"莫"互文见义。)《孟子·滕文公(上)》:"我且往见,夷子不来。"《战国策·燕策》:"丹所请田先生不言者,欲以成大事之谋。"

(五)wèi

通"未"。按:清吴昌莹《经词衍释》卷十:"'不','否',犹未也。"

《论语·八佾》:"吾不与祭,如不祭。"《左传》哀公

十七年："民知不死，其亦夫有奋心。"又文公十八年："以至於尧，尧不能举。……以至於尧，尧不能去。"按：《史记·五帝本纪》"不"皆作"未"。《战国策·赵策》："梁不视秦帝之害故也。"又《齐策》："孟尝君奉夏侯章甚欢，章每言，不尝不毁之也。"

(六)fǒu

通"否"，"是否"之"否"。按：不，《广韵》方久切，上声，有韵；今音 fǒu。参看清朱骏声《说文通训定声》。按："不"、"否"均为古韵帮母、之部字。

《墨子·小取》："夫物有以同而不，卒遂同。"孙诒让间诂："不，读为'否'。"《孟子·万章》："曰：'其所取之者义乎'？'不。'"《淮南子·本经训》："异贵贱，差贤不，经诽誉，行赏罚。"按：清王念孙《读书杂志》："贤不，即'贤否'也。"汉刘歆《移讓太常博士书》："……故下明诏，试《左氏》可立不……"《春秋繁露·服制象》："通古今，别然不。"注："即'然否'。"宋苏轼《喜雨亭记》："一雨三日，繄谁之力？民曰太守，太守不有；归之天子，天子曰不；归之造物，造物不自以为功……"

(七)fōu

1.通"否"，句末疑问语气词。按：不，《广韵》甫鸠切，平声，尤韵，今音 fōu。按：《正字通·一部》："不与'可否'之'否'通。"

《战国策·秦策(一)》："陈轸去楚之秦，对秦王问曰：'臣出，必故之楚，以顺王与仪之策，而明臣之楚与不也？"《汉书·于定国传》："公卿有可以防其未然救其已然者不？各以诚对！"又《王莽传》："司监若此，可谓称不？"又《霍光传》："知捕儿不？"唐颜师古注："知儿见捕不？"《後汉书·段颖传》："羌悉众攻之，厉声问曰：田婴夏育在此不？"晋陶潜《游斜川》诗："提壶接宾侣，引满更献酬。未知从今去，当复如此不？"东晋裴启《语林》："曹公至江南，读曹娥碑，背上别有八字，其辞云：'黄绢幼妇，外孙齑臼。'公见之，不解，而谓德(祖杨修字)：'卿知之不？'德祖曰：'知之。'"唐李白《秋浦歌》十七首之一："寄言向江水，汝意忆侬不？"唐杜甫《夏日李公见访》诗："隔屋问雨家，问备有酒不？墙头过浊醪，展席俯长流。"(按："不(否)"正与"流"为韵。)《法苑珠林》卷六十五引南齐王琰《冥祥记》："主人谓[袁]廓曰：'身主簿不幸，阎任有阙，以君才颖，故欲相屈，当能顾怀不？'"清姚鼐《夏昼斋居》诗："未知古与今，此意有迁不？"

2.通"否"。不则，即"否则"。

《论衡·答佞》："屈而用之，其心不满，不则卧病；贱而命之则伤贤，不则损威。"不则，即"否则"。《资治通鉴》後唐清太元年："时潞王使者多为邻道所执，不则依阿操两端，惟陇州防禦使相里金倾心附之。"胡三省："不，读曰'否'。"清李渔《闲情偶寄·词曲》："说话不迂腐，十句之中定有一二句超脱；行文不板实，一篇之内但有一二段空灵：此即可以填词之人也。不则另寻别计，不当以有用精神费之无益之地。"

(八)pǐ

通"否"，"臧否"之"否"，邪僻。

《商君书·壹言》："秉权而立，垂法而治，以得奸於上而官，无不赏罚断而器用有。"高亨注："'不'与'否'古音同。《诗·大雅·抑》：'未知臧否，'释文：'否，恶也。'"

(九)fú

通"罘(fú)"，捕兽的工具。

《荀子·儒效》："豳党之子弟，'罔不分'。"王先谦集解引清刘台拱曰："'罔分'当作'罔罘分'。罘兔罟也，一曰麋鹿罟。"

(十)fū

通"柎"(fū)"跗"，花蒂，萼足。按：《说文·不部》"不"下清段玉裁注："古声'不'、'柎'同。"不，《集韵》风无切，平声，虞韵；今音 fū。《集韵》："柎，艸木房为柎。一曰华下萼。或作'不'。"《通志·六书略(一)》："不，音跗，象华萼蒂之形。"

《诗经·小雅·常棣》："常棣之华，鄂不韡韡。"汉郑玄笺："承華者曰鄂。不，当作柎，鄂足也。"(柎，即"柎"之形近而误。陆机《诗疏》作"鄂跗"。)又："常棣之华，鄂不炜炜。"《群书治要》本注："不，当作'跗'，萼足也。"按：华，即"花"；鄂，即"萼"。清钱坫《十经文字通正书》卷十一云："笺：'不，当作柎。'是(不)与'柎'通。"清黄生《义府》卷上："不，篆文作𠀚，象花蒂形，即古'柎'字。东汉赵晔《吴越春秋》卷八《勾践归国外传》："葛不连蔓棻台台，我君心苦命更之。"

【丐】gài

通"溉"，沾，浸润。"沾溉"一词古籍中屡见不鲜，喻指哺育。

《新唐书·杜甫传赞》："他人不足，甫乃厌馀，残膏賸馥，沾丐後人多矣。"金元好问《中州集·施内翰宜生》："(宜生初在颍州，日从赵德麟游，颇得苏门沾丐。"按：沾丐，即"沾溉"，同义复词，比喻给人以实惠利益好处。

【世】(一)xiè

通"泄"。

《管子·中匡》："往行不来而民游世矣。"郭沫若等集校引俞樾云："世，读为'泄'。'游'、'泄'皆和乐之意。"

(二)shì

1.通"势"。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》："忽有双雕，争食飞来。禽(擒)虎亦(一)见，喜不自胜，只揖蕃王，当时来射。……箭既离弦，世同僻(劈)竹，不东不西，况前雕咽喉中箭。"(况，向。)《生金阁》剧一折〔赚煞〕曲："世做的冯河暴虎，赤紧的先要了我这希奇的无价宝，又生出百计亏图。"《勘金环》剧三折〔粉蝶儿〕曲："世做的泼水难收，到官中怎生解救！"

2.通"誓"，发誓。

元关汉卿《望江亭》剧三折〔鬼三台〕曲："不是我誇贞烈，世不曾和个人儿热。"(按："世不曾"，即发誓地不曾，亦即从来不曾的意思。)《神奴儿》剧二折〔骂玉郎〕曲："哎！你个小畜生，世不曾有这般自由性！"

3.通"逝"，逝世。或可迳谓"世"通"死"，死去。

唐韩愈《祭十二郎文》："吾上有三兄，皆不幸早世。"又："念诸父与诸兄，皆康强而早世，如吾之衰者，其能久存乎？"

(三)sì

通"嗣"，继承。

《周礼·秋官·大行人》："世相朝也。"注："父死子

之立世。"《国语·晋语》:"非德不及世。"《汉书·贾谊传》:"贾嘉最好学,世其家。"唐颜师古注:"言继其家业。"

(四)shí

通"時"。

《尚书·吕刑》:"刑罚世轻世重。"(按:《後汉书·应劭传》引作"刑罚时轻时重"。)《史记·礼书》:"御史大夫晁错明於世务刑名。"晋傅玄《晋郊祀夕牲歌》:"常于时假。"按:《明堂乡祀歌》作"常于世假"。大曲《满歌行》:"为乐未几时,遭时险巇。"按:晋乐所奏作"遭世"。

(五)shēng

通"生"。张湛谓"世"音"生"。按:生,当就古音而言,现代则迥异了。

《列子·天瑞》:"亦如人自世之老,皮肤爪髮,随世随落。"(张湛注:"谓世音生。")又:"损盈成亏,随世随死。"张湛注:"此'世'亦宜言'生'。"

【丙】bǐng

通"炳",光明,明亮。

汉扬雄《太玄·玄测序》:"盛哉日乎,丙明离章,五色淳光。"范望注:"丙,炳也;离,散也。……言日炳然明朗,光耀离散於天下。"唐无名氏《灌畦暇语》:"卒其所以师焉,丙丙如丹夫,是之谓善学。"清黄之鸿《福惠全书·升迁·迎东兖李道台》:"仰祈丙鉴,无任寅恭。"

【且】(一)cú

通"徂",往。按:且,清母;徂,后母。二母为旁纽。按:清朱骏声《说文通训定声·豫部》:"且,叚(假)借为徂。"

《诗经·郑风·溱洧》:"溱与洧,方涣涣兮,士与女,方秉蕳兮,女曰'观乎?',士曰:'既且'。"唐陆德明《经典释文》:"且,音徂,往也。"三国魏曹操《薤露》:"号泣而且行。"

(二)jǔ

通"沮"。且泄,即"沮泄",泄漏。

《吕氏春秋·音律》:"黄钟之月,土事无作,慎无发盖,以固天闭地,阳气且泄。"又《仲冬》:"地气且泄,是谓发天地之房。"按:《礼记·月令》作"沮泄"。

(三)jū

通"趄"。按:且,《广韵》子鱼切,平声,鱼韵;今音"jū"。次且,即"趑趄",且前且却,犹豫不进。

《周易·夬》:"其行次且。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'趄',或作'跙',同。"

(四)qǔ

通"取",拿。

《老子》:"今舍慈且勇,舍俭且广,舍後且先,死矣!"王弼注:"且,犹取也。"高亨注:"且,读为'担'。《方言》十:'担,取也'。"

(五)zǔ

1.通"祖",祖先。按:"且"、"祖"为古今字。清阮元《释且》:"且,古'祖'字也。古文'祖'皆'且'也。……小篆始左示作'祖'。……不知古音古谊(义)正相同也。"按:古今字是文字学概念,通假字是训诂学概念。"祖"是後起本字、"且"为古"祖"字,后世虚化,风行,本义被淹没,从为一般读者服务出发,谓"且"通"祖",纳入本书范围。

《秦公簋》(彝器)铭文:"我先且受天命,商(赏)宅受(授)或(國)。"《积古斋钟鼎彝器款识·高祖己彝铭》:"作且己尊彝。"又《楚良臣余义钟铭》:"以追孝先且,乐我父兄。"

2.通"阻",阻塞。

《庄子·庚桑楚》:"与物且者,其身之不能容,焉能容人!"曹础基注:"'且'通'阻'。与物阻,由於胸怀梗塞,与外物格格不入。"《仪礼·大射仪》:"顺羽且左还,毋周,反面揖。"郑注:"古文且为阻。"

(六)cū

通"粗"。

《墨子·兼爱(下)》:"当文公之时,晋国之士,大布之衣,牂羊之裘,练帛之冠,且苴之履,入见文公。"清孙诒让间诂:"毕云:'且当为粗'。王云:'且苴即粗麤。……《广雅·释诂》:粗、麤大也。'案王说是也。"且苴之履,指粗劣的草鞋。高亨《诸子新笺》:"且,当为'粗',古字通用。"《诗经·邶风·泉水》:"聊与之谋。"汉郑玄笺:"聊,且略之辞。"且略,粗略。

(七)jiè

通"借",若(如果),借(假)如。按:清王引之《经传释词》第八:"《广雅》曰:'且,借也。'"又云:"且,犹若也。"吴昌莹《经词衍释》卷八续补书证。

《左传》桓公五年:"且攻其右,右无良马,必败。"又昭公二十六年:"且为後人之迷败倾覆,而溺人於难,则振救之。"又哀公十三年:"且谓鲁不共,而执其贱者七人,何损焉。"《庄子·齐物论》:"今且有言於此。"《吕氏春秋·知士》:"剂貌辨答宣王曰:'王方为太子之时,辨谓静郭君曰:"太子不仁,不若革太子,更立卫姬婴儿校师。"静郭君曰:"不可,吾弗忍为也。"且静郭君听辨而为之,必无今日之患也。'"(按:《战国策·齐策》"且"作"若"。)又《去尤》:"邾之故法,为甲裳以帛。公息忌谓邾君曰:'不昔以组,凡甲之所以为固者,以满窍也。今窍满矣,而任力若半耳!且组则不然,窍满,则尽任力矣。'"《後汉书·元后传》:"且使鬼神无知,何用庙为?"

(八)yí

通"宜"。

《诗经·大雅·假乐》:"穆穆皇皇,且君且王。"唐陆德明《经典释文》注疏本作"宜君宜王"。(按:此为通行本。)

【丞】(一)zhěng

通"拯",拯救。按:《集韵·升拼》:"拯,古或作'丞'。"按:一说"丞"为"拯"之初文,甲骨文作" ",象伸手拯救落井者,《铁雲藏龟》一七一·三"丞父乙"即用其义。

《周易·明夷》六二爻辞:"用拯马壮吉。"唐陆德明《经典释文》作"丞",且云:"拯救之拯。"《文选》汉扬雄《羽猎赋》:"丞民乎农桑,劝之以弗怠。"李善注:"《声类》曰:'丞亦拯字也。'"

(二)zhēng

通"烝"(今通作"蒸"),升发。

《管子·内业》:"得道之人,理丞而屯泄,匈(胸)中无败。"清王念孙《读书杂志》引其子引之曰"丞,读为

‘烝’。烝，升也。泄，发也。屯，当为‘毛’，字之误也。言得道之人，和气四达，烝泄於毛理之间，故匈(胸)中无败也。”

(三)chéng

通“承”，秉承；承受，顺从。

《史记·酷吏张汤传》：“於是丞上指(旨)，请造白金及五铢钱，笼天下盐铁。”按：今本或作“承”。按：《汉书·张汤传》“丞”作“承”。东汉王充《论衡·骨相》：“州郡丞旨召请，擢用举在本朝。”《汉书·百官公卿表》：“丞相，秦官，金印紫绶，掌丞天子助理万机。”唐颜师古注：“应劭曰：‘丞者，承也。相者，助也。’”《孝经·谏诤》注：“前疑后丞。”

【并】(一)bìng

通“屏”、“摒”、“摈”，屏(摒)除，抛弃，摈弃。

《庄子·天运》：“至贵，国爵并焉；至富，国财并焉；至愿，名誉并焉。”唐陆德明《经典释文》：“并，弃除也。”王先谦集解：“此读‘并’为‘屏’。”郭庆藩集释：“并，除弃之谓也。”《荀子·强国》：“并己之私欲。”《商君书·开塞》：“故以王天下者并刑，加征诸侯者退德。”唐孟郊《分水岭别夜示从弟寂》诗“四际乱峰合，一眺千虑并。”

(二)bǐng

通“屏”，屏气。

《吕氏春秋·论威》：“并气专精，心无有虑。”

(三)píng

通“屏”，屏蔽。

《管子·国蓄》：“然而民事不及者何也？利者所并也。”汉桓宽《盐铁论·错币》：“交币通施，民事不给，物有所并。”

【並】(一)páng

通“旁”。

唐陆龟蒙《记事》诗：“今来观刈麦，乃在松江並。”

(二)bàng

通“傍”，依傍；沿着，紧挨着。按：清段玉裁《说文解字注》[傍]下云：“古多假‘並’为之。”按：杨树达《词诠》谓“並”谓“方所介词”，音“傍”，与“旁(尣 bàng)”字用法同。按：郭晋稀《声类疏证》：“‘並’‘傍’古在央部，本同音字。”

《列子·黄帝》：“使弟子並流而承(拯)之。”唐殷敬顺释文：“並，音傍。《史记》《汉书》傍海、傍河皆作‘並’。”又《说符》：“有一丈方将厉之，孔子使人並涯止之。”《史记·秦始皇本纪》：“自榆中並河以东，属之阴山。”南朝宋裴骃《集解》引服虔云：“並，音傍，傍，依也。”《汉书·匈奴传(上)》：“自代並阴山下至高阙为塞。”又《张骞传》：“骞从月氏至大夏，意不得月氏要领。留岁馀还。並南山，欲从羌中归，复为匈奴所得。”又《武帝纪》：“並海。”唐颜师古注“並”读曰“傍”。宋陈亮《中兴论》：“因命诸州转城进築，如三受降城法，依吴军攻城为蔡州，使唐邓相距各二百里，並桐柏山以为固。”南宋吴聿《观林诗话》：“华亭並海有金山。”《宋史·欧阳修传》：“不若分其兵，驻並河内诸堡，缓急得以应援，而平时可省转输，於策为便。”明葉盛《水潮日记·江南浑潮塞北风沙》：“江南並海之河江经港通潮汐者，土人谓浑潮。”《嘉靖九江府志》卷二《山川·德化县庐山》：“提学李梦阳记曰：‘自白鹿洞书院陟岭西北行，至五老峰下，並木瓜崖，两行则至折桂寺。……自(楼贤桥)桥西並涧行，则至玉渊。’”(《李梦阳文集》同)清恽敬《游庐山记》：“故並海诸山多壮郁，而庐山有娱焉。”

丨部

【中】(一)zhòng

通“仲”。按：“中”本义为中间，排行第二是其引申义，“仲”是为此而造的区别字。按：北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“古无二字，又多假借，以‘中’为‘仲’，以‘说’为‘悦’，以‘召’为‘邵’，以‘间’为‘闲’。”

《周礼·夏官·司马》：“中冬，教大阅。”又《大司马》：“中夏，教茇舍。”又《地官·媒氏》：“中春之月，令会男女，於是时也，奔者不禁。”又《天官·内宰》：“中春，诏后外内命妇，始蚕於北郊。”又《司裘》：“中秋献良裘。”郑玄注：“中，音仲。”《汉书·元帝纪》：“[永光三年]冬十一月，诏曰：‘乃者己丑地动，中冬雨水大雾盗贼并起。”唐颜师古注：“中读曰仲。”三国魏曹丕《艳歌何尝行》：“长兄为二千石，中兄被貂裘，小弟虽无官爵，鞍马馺馺，往来王侯长者游。”晋陶潜《和郭主簿二首》之二：“蔼蔼堂前林，中夏贮清阴。”《鹖冠子·世贤》：“‘子昆弟三人，其孰为善医？’扁鹊曰：‘长兄最善，中兄次之，扁鹊最为下。’”宋王安石《寄吴氏女子一首》：“自吾舍汝东，中父继在庭。小父数往来，吉音每汝聆。”宋李纲《与吕安圭提刑书》：“吴元中无疾，一夕而逝。先是妙应师预言其不能过中冬。”

(二)zhōng

1.通“忠”，忠诚。

《尚书·仲虺之诰》：“建中于民。”唐陆德明《经典释文》：“‘中’或作‘忠’。”又《吕刑》：“罔中于信。”《周礼·春官·大司乐》：“以乐德教国子，中和祗庸孝友。”汉郑玄注：“中，犹‘忠’也。”《战国策·赵策(二)》：“隐中不竭，臣之罪也。”元吴师道补注：“中，一作‘忠’。”按：同书亦作“隐忠不竭”，如同节云：“隐忠不竭，奸之属也。”《韩非子·解老》：“中心情而不谕，宝心爱(薆)而不知。”《吕氏春秋·诬徒》：“故不能学者，遇师则不中，用心则不夺。”按：“清俞樾《诸子平议·吕氏春秋(一)》：“中，读为‘忠’。古字‘中’‘忠’通用。遇师则不中(忠)，言其事师不以忠诚也。”睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“一曰中信敬上。”《淮南子·泰族训》：“至中复素。”(《文子·徵明》“中”作“忠”。)汉汤阴令张君(迁)碑：“中謇于朝。”《汉书·兒宽传》：“惟天子建中和之极。”“‘中’与‘衷’通。”(《广雅疏证》卷一上)《三国志·吴志·吴主传》：“汉之与吴，虽信由中，然分土裂境，宜有盟约。”《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“若舍亲家踌躕之际，全仗三老攛掇一声，说陈某是中心计数，不是虚情。”明宋濂《故龙泉县教谕汤府君墓志铭》：“大书茔间，表厥中素(愫)。”

2.通“终”。

汉扬雄《太玄·盛》：“初一《侧》曰：‘……盛不墨，中不自克也。’”宋司马光集注：“宋陆本‘中’作‘终’。”

（三）dé

通“得”。按：上古音“中”读如“得”。

《吕氏春秋·辩士》“使农事得中”，按：谭戒甫《校吕遗谊》（武汉大学《文哲季刊》一九三三年、一九三四年卷第一、二、三号）曰：按：“得”字古与“中”音通。前《行论篇》“以中帝心”，高注“中犹得”；《周礼·地官·师氏》“解氏掌国中失之事”，注：“故书‘中’为‘得’。”唐陆德明《经典释文》：“中，林音得。”皆即其例。《史记·周勃列传》：“勃子胜之尚公主，不相中。”

【丰】fēng

1.通“風”。按：風度、風采、風姿、風貌、風骨、風神等之“風”亦作“丰”。

《玉台新咏》五南朝梁沈约《少年新婚为之咏》：“丰容好姿颜，便群工巧言。”南朝陈徐陵《晋陵太守王励德政碑》：“丰神雅淡，识量宽和。”《太平广记》三三一唐牛肃引《纪闻·道德里方生》：“有贵主，年二十馀，丰姿绝世。”又四七八唐蒋防《霍小玉传》：“忽有一豪士，衣轻黄纻衫，挟朱弹，丰神儁美，衣服轻华。”宋韩玉《水调歌头·上辛幼安生日》：“丰神英毅，端是天上谪仙人。”元石民瞻《清平乐·题桐花道人吴国良卷》：“吴郎丰度，邂逅春城暮。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“满生仪容俊雅，丰度超群，语言倜傥。”明李攀龙《泾阳颜先生行状》：“江陵相惮其丰采。”清江藩《汉学师承记·朱筠》：“天下士仰慕其丰采，望风景附。”清沈季友《槜李诗繫》：“（许相卿）诗多清冷有丰骨。”

2.通“風”，風流。

《三刻拍案惊奇》第十六回：“裘龙原与小人儿子争丰有仇。”

3.通“蜂”，蜜蜂。

长沙马王堆汉墓帛书：“治癞，夕毋食，旦取丰卵一，渍美醯一桮（杯）以饮之。”

【丩】kuàng

通“礦”。

明徐光启《几何原本宗议》：“直是教人开丩汉铁。”清谭嗣同《仁学》：“通有无是矣，而开丩并取金银胡为者？”

【串】（一）chuàn

通“賗”，票据。按：《正字通·丨部》：“串，又与‘券’通。别作‘賗’。《文字指归》曰：‘支取赁契曰賗。’今官司賗仓库收帖曰串子。”

《儿女英雄传》第三十三回：“况且写写算算，以至那些册簿串票，也得归着在一处。”《官场现形记》第五回：“第一椿想叫那些完钱粮的照着串上一个完一个，不准多收一分一釐。”

（二）chuān

通“穿”，穿著。

《敦煌变文集·舜子变文》：“老母便与衣裳，串着身上。”

（三）guàn

通“慣”，习慣。按：《尔雅·释诂（下）》：“串，习也。”邢昺疏：“便习也。”按：串，《广韵》古患切，谏韵；今音“guàn 慣”。按：《正字通·丨部》：“串，狎习也。”

《诗经·大雅·皇矣》：“串夷载路。”毛传：“串，习也。夷，常。路，大也。”唐陆德明《经典释文》：“串，古患反。”按：《说文·辵部》：“遦，习也，从辵，贯声。”段玉裁注：“此与手部‘掼’音义同。”并据此谓“或假‘串’”。《荀子·大略》：“国法禁拾遗，恶民之串以无分得也。”杨倞注：“串，习也。”又《议兵》：“忸之以庆赏。”杨注“‘忸’与‘狃’同，串习也。战胜则与之庆赏，使习以为常。”《周礼·夏官·廋人》“散马耳”汉郑玄注：“散马耳，以竹括押其耳，头动摇则括中物。后遂串习，不得复惊。”明何良俊《四友斋丛说·词曲》：“妓人琵琶吾一扫，即四弦俱绝，须携我串用者以往。”清李慈铭《越缦堂读书记·南史》：“《宗慤传》：‘宗军人，串噉粗食。’此‘串’字最古。串，即‘毌’之隶变……古‘串’、‘贯’、‘惯’通用。”按：今二十四史标点本《南史》“串”作“惯”。

【弗】chuàn

1.通“串”，贯穿。

《朱子语类》卷八十：“如《风》、《雅》、《颂》，却是裹面横弗底，都有赋、比、兴，故谓之三纬。”

2.通“串”，旧时用以称制钱一千文。

清俞正燮《癸巳存稿·太监》：“宫中现行则例，岁赏内监广储司银二千两，崇文门钱一千六百弗。”

丶部

【之】（一）zhì

1.通“志”，意向；意志。

《墨子·天志（中）》：“子墨子之有天之。”清王念孙《读书杂志》：“天之，即‘天志’，本篇之名也。……古‘志’字通作‘之’。”又《天志（下）》：“故子墨子置立天之，以为仪法。”清孙诒让间诂：“之，一本作‘志’，疑俗改。考古‘志’字只作‘之’。《说文》无‘志’字。”又《号令》：“为人下者，常司（伺）上之。”

2.通“至”，到。

《论语·阳货》：“子之武城，闻弦歌之声。”《诗经·鄘风·柏舟》：“之死矢（誓）靡它。”毛传：“至死誓无它心。”汉郑玄笺：“之，至也。”《左传》成公十七年：“言之之暮而卒。”《孟子·滕文公》：“自楚之滕。”又《万章》：“知虞公之不可谏而去之秦。”汉班固《论秦始皇》：“河神授图，据狼狐，蹈参伐，佐攻驱除，距之称始皇。”（清刘淇《助字辨略》卷一：“距，通‘讵’，转作‘遽’，遂辞也。”）宋苏辙《祭亡婿逸民文》：“女有烈志，留鞠诸孤，赋计《柏舟》之死不渝。”明李贽《焚书》四《杂述》：“忠臣挟忠……则临难自奋，之死靡它。”清伍观澜《西炮台行·为提督张公作》诗：“又不见张公鏖战暮及晡，之死靡他期捐躯！”

3.通“致”。

《左传》成公十三年：“能者养以之福。”晋杜预注：“养威仪以致福。”《韩诗外传》二：“因化之功，若推四时。”

4.通“治”，治理。

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子》：“以正之国，以畸（奇）用兵。”按：今本《老子》作“以政治国，以奇用兵”。

（二）zǐ

通"子"。

《墨子·耕柱》："巫马子谓子墨子曰：'我与之异。'"（按：毕本改"之"为"子"，云："'子'旧作'之'。"）《韩非子·难三》："子思出，子服厉伯入见，问庞𫓯氏子，子服厉伯对曰：'其过三，皆君之所未尝闻。'"按：《论衡》作"皆君子所未尝闻"。又《难二》："君子不听窕言，不受窕货，之姑免矣。"（按：乾道本如是，赵本"之"作"子"，是以意改。）《吕氏春秋·忠廉》："王子庆忌喜曰：'吴王之无道也，子之所见也；今之得免去之，亦喜矣。'"

（三）zhū

通"諸"（"之于"合音）。按：清王引之《经传释词》第九："之，犹'諸'也。'諸'、'之'一声之转。"清吴昌莹《经词衍释》卷九续补书证。"之"、"诸"双声通假。

《左传》襄公二十年："弃诸堤下。"《汉书·五行志》"诸"作"之"。《庄子·逍遥游》："吾有大树，人谓之樗，其大本擁（臃）腫，而不中绳墨，其小枝卷曲而不中规矩，立之涂（途），匠者不顾。"《孟子·滕文公（上）》："禹疏九河，瀹济、漯而注诸海；决汝、汉，排淮、泗，而注之江。"又《万章（上）》："象至不仁，封之有庳。"按：《後汉书·袁绍传》注作"封诸有庳"。《荀子·性恶》："天薄愿厚，恶愿美，狭愿广，贫愿富，贱愿贵。苟无之中者，必求於外，故富而不愿财，贵而不愿势。苟有之中者，必不及於外。"《史记·齐太公世家》："昭王之出不复，君其问之水滨。"按：《左传》僖公四年作"君其问诸水滨"。

（四）sī、zī、cǐ

通"斯"、"兹"、"此"。"之"本可作指示代词通"此"。

《诗经·周南·桃夭》："之子于归。"又《卫风·伯兮》："之子无裳。"又《豳风·伐柯》："我觏之子。"又《邶风·日月》："乃如之人兮。"郑玄笺："之人，是人也。"又《小雅·蓼莪》："欲报之德，昊天罔极。"（罔，通"亡"，无也。）又《采绿》："之子于狩。"《庄子·逍遥游》："之人也，物莫之伤，大浸稽天而不溺。"（稽，至。）又："蜩与学鸠笑之曰：'我决起而飞，时则不至，而控于地而已矣；奚以之（至）九万里而南为！'適莽苍者，三餐而反（返），腹犹果然；適百里者，宿舂粮；適千里者，三月聚粮。之二虫，又何知！'"注："之，是也。"又："之人也，之德也，将旁薄万物以为一。"又《在宥》："天下将安其性命之情，之八者，存可也，亡可也；天下将不安其性命之情，之八者，乃始脔卷狁囊而乱天下也。"又《徐无鬼》："之狙也，伐其巧恃其便以敖予，以至此殛也！"又《知北遊》："知以之言也问乎狂屈。"唐陆德明《经典释文》："司马云：之，是也。"（是，此。）又《庚桑楚》："之数物者，不足以厚民。"又《则阳》："夫灵公之为灵也久矣，之二人何足以识之！"《管子·小匡》："为之奈何？"（按：《国语·齐语》作"为此若何？"）又《山权数》："之龟为无货。"《吕氏春秋·音初》："主人方乳，或曰'後来是良日也，之子是必大吉'，或曰'不胜也，之子是必有殃'。"又《忠廉》："吴之无道也愈甚，请与王子往夺之国。"又《慎势》："陈成常与宰予，之二臣者甚相憎也。"《战国策》："今公以韩先合於秦，天下随之，是韩以天下事秦，秦之德韩也厚矣。韩与天下朝秦，而独厚取德焉，公行之计，是其於主也至忠矣。"注："之计，犹此计也。"《史记·蔡泽传》："宁有之乎？"按：《战国策·秦策》作"岂有此乎？"汉王充《论衡·书虚》："之子必贵。"又："之子必贱。"又《指瑞》："之子必有殃。"晋陆雲《失题》："牧（或作"收"）彼纷华，委之冲漠。"按："彼"、"之"对文见义。晋颜延之《秋胡诗》："愧彼《行露》诗，甘之长川记。"何延《入东经诸暨县下浙江作》："得彼既宜然，失之良有以。"晋陶潜《影答形》："念之五情热。"按："之"一作"此"。南朝宋鲍照《拟行路难》第九首："还君金钗玳瑁簪，不忍见之益悲思。"按："之"或作"此"。南朝梁沈约《登台望秋月》诗："居人临此笑以歌，别客对之伤且慕。"唐韦应物《赠丘员外》诗："每一觌之子，高咏遂起予。"

（五）shì

通"是"，作结构助词，宾语倒置于外动词之前用之。按：此说本杨树达《词诠》卷五，并参看裴学海《古书虚字集释》卷九。

《尚书·无逸》："惟耽乐之从。"按：《汉书·郑崇传》作"惟耽乐是从"。《左传》昭公十六年："侨闻君子非无贿之难，立而无令名之患。"又："侨闻为国非不能事大字小之难，无礼以定其位之患。"《诗经·邶风·新台》："燕婉之求。"又《唐风·羔裘》："维子之好。"晋束皙《补亡诗·南陔》："养隆敬薄，惟禽之似。"唐柳宗元《断刑论（下）》："吾道之尽而人化乎是知。"（按："之"、"是"互文见义。）又《舜禹之事》："无汉之思也。"

（六）qí

1.通"其"。按：清王引之《经传释词》第九引《吕氏春秋·音初》注："之，其也。"清吴昌莹《经词衍释》卷第九续补书证。又杨树达《古书疑义举例续补》卷二有"'之''其'通用例"。

《诗经·邶风·旄邱》："旄邱之葛兮，何诞之节兮。"又《魏风·硕鼠》："乐郊乐郊，谁之永号。"又《小雅·采绿》："之子于狩，言韔其弓；之子于钓，言纶之绳。"（《一切经音义》一引《易》注曰："纶，经理也。"纶之绳，理其绳也。）按："其"、"之"互文见义。《左传》昭公十六年："斩之蓬蒿藜藋共处之。"《庄子·至乐》："寿者惛惛，久忧不死，何之苦也。"《韩非子·六反》："虑其後变，计之长利也。"《吕氏春秋·重己》："人不爱倕之指，而爱己之指，有之利故也。"又《谨聽》："是乃冥之昭，乱之定，毁之成，危之宁，故殷周以亡，比干以死，誖而不足以举。"按：马叙伦谓"之"当读为"其"，杨树达谓"之"犹"其"也。《春秋繁露·竹林》："今子反往视宋，闻人相食，大惊而哀之，不意之至於此也。"晋张华《晋冬至初岁小会歌》："宜其壅滞，训之德音。"按："之"、"其"互文见义。南朝梁萧统《大言》："观倏䴔其若辙鲋，视沧海之如滥觞。"按："其若"、"之如"互文见义。

2.通"其"，彼（人称代词）。按：参看清刘淇《助字辨略》卷一。

《书》序："虞舜侧微，僖闻之聪明，历试诸艰。"《逸周书·祭公》："天降疾病，予畏之威。公其告予懿德。"《诗经·小雅·蓼莪》："欲报之德，昊天罔极。"《公羊传》成公十五年："为人後者为之子也。"《论语·阳货》："取瑟而歌，使之闻之。"又《微子》："箕子为之奴。"《孟子·告子（下）》："紾兄之臂而夺之食。"又《万章（下）》："犹

欲其人而闭之门也。”又《公孙丑》：“天下之民皆说(悦)而愿为之氓。”按：《周礼·地官·载师》注引“为之氓”为“为其民”。《越绝书·荆平王内传》：“子胥乞食毕，顾谓女子曰：‘掩而壶浆，毋令之露。’”(而，通“尔”，你。)《吴越春秋》：“禹到名山大川，召其神而问之山川脉理、金玉、鸟兽昆虫之类。”《列子·仲尼》：“人之游也，观其所见；我之游也，观之所变。”按：“其”、“之”互文见义。《韩非子·二柄》：“君以其言授之事。”按：《主道》作“君以其言授其事”。又《内储说(上)·七术》：“使人行之所易，而无离所恶，此治之道。”(离，通“罹”，遭受，遭遇。)《国语·晋语》：“骊姬既远太子，乃生之言。”又《周语(下)》：“夺之资而益其灾。”三国吴韦昭注：“夺其资民离叛。”《贾子·保傅》：“保，保其身体；傅，傅之德义。”按：“之”、“其”互文见义。《大戴礼记·保傅》“之”正作“其”。《淮南子·览冥训》：“知之所不知。”《史记·郭解传》：“与人饮，使之嚼，非其任，强必灌之。”又《苏秦传》：“易王母，文侯夫人也，与苏秦私通。燕王知之，而事之加厚。”又《武帝纪》：“问之人，果伪书，於是诛文成将军。”(按：《封禅书》“之”作“其”。)又《陈杞世家》：“鄙语有之：‘牵牛径人田，田主夺之牛。’”(按：《楚世家》作“田主取其牛”。)《新序·杂事(四)》：“襄子曰：‘吾闻之於叔向曰：“君子不乘人於利，不迫人於险，使之城而後攻。”’”按：《韩诗外传》六作“使其城”。《春秋繁露·天道施》：“非夺之情，所以安其情也。”《盐铁论·刺权》：“传曰：‘河海润千里，盛德及四海，况之妻子乎？’”《论衡·讲瑞》：“见之父察其子孙。”又《物势》：“如天故生万物，当令其相亲爱，不当令之相贼杀也。”

(七)zé

1.通“则”。按：“之、”“则”一声之转，故得通假。清王引之《经传释词》第九：“之，犹则也。”清吴昌莹《经词衍释》卷九续补书证。

《周易·否》：“否之匪(非)人。”《诗经·小雅·常棣》：“傧尔笾豆，飲酒之飫。”《论语·为政》：“知之为知之。”又《颜渊》：“居之无倦，行之以忠。”又《阳货》：“迩之事父，远之事君。”《墨子·非攻(中)》：“内之不能善事其亲戚，外之不能善事其君长。”《左传》昭公十六年：“齐君之无道也，兴师而伐远，方会之有成而还。”又僖公九年：“东略之不知，西则否矣。”按：“之”“则”互文见义。《礼记·儒行》：“礼之以和为贵。”《大戴礼记·保傅》：“少成者天性，习贯(惯)之为常。”《列子·杨朱》：“凡生之难遇，而死之易及。”《战国策·赵策》：“故从母言之，之为贤母也；从妇言之，之必不免为姑妇也。”《国语·晋语》：“华则荣矣，实之不知。”《韩非子·说林》：“故小之名卑地削，大之国亡身危。”《吕氏春秋·功名》：“故民无常处，见利之聚，无之去。”又《圜道》：“其所欲之远，而所知者之近也。”《韩诗外传》八：“鲁哀公问冉有曰：‘凡人之贤而已，将必学而後为君子乎？’”《史记·孔子世家》：“孔子为政必霸，吾地近焉，我之为先并矣。”又：“此之不可不知也。”汉刘向《新序》：“虞卿一言而秦之震惧，趋风驰指而请备。”

2.通“则”。之个，即“则个”，语助词。

金董解元《西厢记诸宫调》[仙吕尾]曲：“些儿礼物莫嫌薄，待成亲後再有别酬贺，奴哥！讬付你方便之个。”

(八)yǐ

1.通“以”。按：清吴昌莹《经词衍释》卷九：“之，犹以也。”

《诗经·大雅·生民》：“种之黄茂。”《左传》隐公八年：“胙之土而命之氏。”又昭公四年：“杜洩见，告之饿渴，授之戈。”又十三年：“杀囚，衣之王服。”《战国策·燕策》：“死马且贾之百金，况生马乎？”《汉书·扬雄传》：“聊因笔墨之成文字。”

2.通“已”。按：可参看清吴昌莹《经词衍释》卷九裴学海《古书虚字集释》卷九、徐仁甫《广释词》卷九。

《诗经·王风·君子于役》：“日之夕矣，羊牛下来。”又《大雅·桑柔》：“既之阴女(汝)，反予来赫。”《左传》定公九年：“曩者之难，今又难焉。”又僖公五年：“一之谓甚，其可再乎！”又昭公元年：“此之谓多矣。”晋杜预注：“已坐车多。”《礼记·大传》：“四世而缌，服之穷也。”《孟子·万章》：“丹朱之不肖，舜之子亦不肖。”《荀子·王制》：“是以厌然畜积修饰，而物用之足也。”《韩非子·内储说(上)》：“然上党之安乐。”唐柳宗元《故襄阳丞赵君墓志》：“唯人事之穷则庶于卜筮。”

(九)jǐ

通“已”。按：“之”、“已”叠韵且音近，故得通假。

《管子·牧民》：“能佚乐之，则民为之忧劳；能富贵之，则民为之贫贱；能存亡之，则民为之危坠；能生育之，则民为之灭绝。”《吕氏春秋·务大》：“燕爵(雀)颜色不变，是何也？不知祸之将及之也。”《春秋繁露·楚庄王》：“汤之时，民乐其救之於患害也。”

(十)jì

通“既”，已经。按：参看清吴昌莹《经词衍释·补遗》。

《左传》成公十三年：“及君之嗣也。”《礼记·玉藻》：“若有尝羞者，则俟君之食而後食。”《史记·太公世家》：“西伯之脱羑里归，与吕尚阴谋修德。”《汉书·黥布传》：“项籍之引兵西至新安，又使布等夜击章邯阬秦卒二十馀万人。”

(十一)yú

1.通“於”。“之”有“於”之义。按：训见清刘淇《助字辨略》卷一。清王引之《经传释词》第九：“之，犹‘於’也。”清吴昌莹《经词衍释》续补书证。

《周易·比》：“比之匪(非)人。”《礼记·檀弓》：“之死而致死之，不仁；之死而致生之，不知(智)也。”《荀子·解蔽》：“醉者出城门，以为小之闺也。”《吕氏春秋·不屈》：“人有新取(娶)妇者，妇至，宜安矜，烟视媚行，竖子操蕉火而钜，新妇曰：‘蕉火大钜’，人於门，门中有敛陷，新妇曰：‘塞之。将伤人足。’此非不便之家氏也，然而有大甚者。”(高诱注：“家氏，妇氏。”)

2.通“與”(连接词)。按：清王引之《经传释词》第九：“犹‘與’也。”清吴昌莹《经词衍释》卷八续补书证。“之”“与”音近(章喻旁纽、之鱼旁转)，故得通假。

《尚书·立政》：“文王罔攸兼于庶言、庶狱、庶慎，惟有司之牧夫。”又：“其勿误于庶狱，惟有司之牧夫。”《墨子·尚同(中)》：“是以选择其次，立为卿之宰。”《左传》文公十一年：“皇父之二子死焉。二子者，公子穀甥、司寇牛父也。”《正义》引贾逵曰：“皇父与穀甥、牛父之子皆死。”又襄公二十三年：“申鲜虞之傅挚。”又

昭公二十八年："昔叔向适郑，鬷蔑恶，欲观叔向，从使之收器者而往。"《孟子·万章(上)》："得之不得，曰有命。"又："人悦之好色富贵。"《战国策·赵策(三)》："昔鬼侯之鄂侯、文王，纣之三公也。"《国语·周语(二)》："弃壮之良而用幼弱。"《楚辞·九叹》："吟泽畔之江滨。"《孔子家语·三恕》："夫能审其所从，此谓孝之贞矣。"

【丹】(一)dān

通"单"，另(用在整数与零数之间)。

《宣和遗事》前集：(隋炀)帝用麻胡为师，起天下百万民夫，开一千丹八里汴河。"《明成化说唱词话丛刊·石驸马》："拜了二十丹四拜山呼万岁两三声。"

(二)tān

通"摊"。按：陆澹安《小说词语汇释》："丹，攤。"

《醒世恒言》卷十八："施复打开包裹取出被来丹好。"

【主】(一)zhù

1.通"住"。

《醒世恒言》卷十二："神宗道：'卿既为僧，即委卿协理斋事，异日精严戒律，便可作本寺主持。"主持，即"住持"，负责掌管寺院的职称。

2.通"柱"。按：陈独秀《小学识字教本》上篇象宫室城廓："主，《说文》篆文作𡈼，亦象二物：一为'柱'字之初形，下象礎，古以木或土或石为之，丨象柱直其上，柱有礎，如予戟之鐓……"

3.通"注"，灌注。

《诗经·小雅·大田》"雨我公田"汉郑玄笺："今天主雨於公田。"唐陆德明《经典释文》："主，本作'注'。"《荀子·宥坐》："主量必平，似法。"唐杨倞注："主，读为'注'；量，谓阬受水之处也。言所经阬坎，注必平之然後过，似有法度者均平也。"

4.通"注"，量词(用於钱财或债务)。

《京本通俗小说·错斩崔宁》："不上半年，连起了几主大财，家间也丰了。"元李寿卿《度柳翠》楔子："[牛员外云]：大姐，我有几主钱未曾清楚，我还要索去。"《初刻拍案惊奇》卷一："得了一主没头没脑钱财，变成巨富。"《三刻拍案惊奇》第十一回："竟把一主银子与人。"清李渔《慎鸾交·首奸》："我娘儿两个，自从被盗之後，借了那主狠债回来，不觉已是三冬时候。"《儒林外史》第十三回："放着这样一主大财不会发，岂不是如入宝山空手回。"

5.通"炷"，烛炷。按：陈独秀《小学识字教本》上篇象宫室城廓："主，《说文》篆文作𡈼……亦象二物：一为'柱'字初形……一为'炷'字之初形，下象锭，古亦以木或土为之，丨或●象烛炷。"

汉许慎《说文解字》："主，灯中火主也。"清段玉裁曰："其形如豆，今之镫盏是也。上为盌，盛膏而炷是为主。"又："'主'、'炷'古今字。"《汉书·礼乐志》"金枝秀华"唐颜师古注引三国魏张晏曰："金支，百二十支。秀华，中主有华艳也。"按：唐《艺文类聚》卷八十引注作："金枝，铜灯，百二十枝。秀华，中主有光华也。"

(二)zhū

通"諸"。

《大戴礼记·卫将军文子》："主人闻之以成。"卢辩注："《家语》云：'众人闻之以成。'主，或声之悮(误)也。"

(三)zǔ

通"祖"。

《周礼·地官·大司徒》："而树立田主。"注："田主，田神，诗人谓之田祖。"

(四)zuò

通"坐"。

《礼记·曲礼(上)》："居不主奥。"注："主犹坐也。"

丿 部

【乃】(一)réng

通"仍"。按：清朱骏声《说文通训定声·升部》："乃，叚(假)借为'仍'。"

《周礼·春官·司几筵》："凡吉事变几，凶事仍几。"郑玄注："故书'仍'为'乃'。'乃'读'仍'。郑司农云：'……仍，因也'。"《国语·吴语》："边遽乃至。"汪远孙发正："乃，读为'仍'。"《尔雅·释诂》："仍，乃也。"《说文》："仍从乃声。"二字古同声通用。"《战国策·赵策(四)》："老臣今者殊不欲食，乃自强步，日三四里，少益耆(嗜)食和於身。"《史记·匈奴列传》："汉复遣大将军卫青将六将军、兵十馀万骑，乃再出定襄数百里击匈奴。"《汉书》"乃"作"仍"。《艺文类聚》卷三十五汉扬雄《逐贫赋》："昔我乃祖，宗其明德，克佐帝尧，誓为典型。"乃祖，仍祖，远祖也。汉蔡邕《蔡中郎集·陈留东昏库上里碑》："爰我虞氏，乃世重光。"乃世，仍世，犹歷世也。

(二)rēng

通"扔"。

长沙马王堆汉墓出土帛书《老子》(甲、乙本同)："上礼为之而莫之应也，则攘臂而乃之。"按：今傅奕本《老子》第三十八章"乃"作"扔"。

(三)néng

通"能"。按："乃"古音为蒸部泥母，"能"为之部泥母，声母相同，韵部之蒸对转，音近通假。

《尚书·立政》："兹乃俾乂。"按：裴学海《古书虚字集释》卷六："《尧典》'有能俾乂'，义与此同。"《汉书·匈奴传(下)》："东援海代，南取江淮，然後乃备。"清王念孙《读书杂志·〈汉书〉十三》能或灭之"引此文云："《汉纪》'乃'作'能'。"

(四)nǎng

通"曩"，从前，往日。

《战国策·赵策(一)》："秦乃者过柱山，有两木焉。"《汉书·曹参传》："乃者我使谏君也。"唐颜师古注："乃者，犹言曩者。"宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四："乃者河中有姚氏，十三世不析居矣。"

【乂】(一)yì

通"刈"，割。按：《说文》："刈，乂或从刀(刂)。"按："乂"、"刈"为古今字。

《尚书·微子》："降监殷民，用乂讎(畴)斂。"《白雪遗音·马头调·奉劝爷们》："马号的差使，实难打发，动动就要乂。"

(二)ài

通"忞",惩罚,惩戒。按:《集韻》牛蓋切,去泰疑。

汉 刘向《九叹·远游》:"悲余性之不可改兮,屡惩乂而不迻(移)。"《後汉书·窦融传》:"其後匈奴惩乂,稀复侵寇。"唐 李贤注:"惩,创也。《说文》云:'乂,亦惩也。'"《晋书·地理志》:"始皇初并天下,惩乂战国,削罢诸侯。"《新唐书·斐矩传》:"太宗即位,疾贪吏,欲痛懲乂之。"

(三)yàn

通"彦",才德超群者,按:乂,《说文》谓"芟草也。"

《尚书·皋陶谟》:"俊乂在官。"唐孔颖达疏:"马王郑皆云:才德过千人为俊、百人为彦。"按:《尚书·太甲(上)》作"俊彦"。《史记、主父偃传》:"上方鄉(嚮,即'向')文学,招俊乂。"《南史·齐本纪(上)》:"官方與(舉)能,英乂克舉。"《新唐号·陆贽传》:"三科登儁乂。"

【久】(一)jiù

通"疚",贫。

《大戴礼记·四代》:"愿富不久,妨於政。"清俞樾《群经平议·大戴记(二)》:"久,当读为'疚'……愿富不久,谓愿常富不贫也。"

(二)jiǔ

1.通"灸",用艾叶等烧灼人体某一部位以治病。按:《说文解字》:"久,从後灸之也。"按:"久""灸"古今字。"久"假借为"长久"字,另加"火"作"灸",表本义。清段玉裁注:"'久''灸'叠韵。《火部》曰:'灸,灼也'。'灼,灸也。'"杨树达《积微居小学述林》:"古人治病,燃艾灼体谓之灸。'久'即'灸'之初字也。"

睡虎地秦墓竹简《封诊式·廄死》:"男子丁壮,析色,长七尺一寸,髮长二尺,其腹有久故贼二所。"又《秦律·工律》:"公甲兵各以其官名刻久之,其不可刻久者,以丹若鬏书之。"长沙马王堆汉墓帛书:"皆久少阳温。"(温,即"胍"。)武威汉代医简:"人生五岁毋久足。"

2.通"灸",覆盖;堵塞;支撑。

《仪礼·士丧礼》:"夏祝鬻涂饭,用二鬲于西墙下,幂用疏布久之。"汉 郑玄注:"久,读为灸,谓以盖塞鬲口也。"疏:"灸,塞义。《说文·久》引《周礼》'久诸墙以观其橈'。"今本《周礼·考工记·庐人》"久"作"灸"(参阅清惠栋《九经古义》十《仪礼古义》下)。

(三)jiù

通"舊"。

《管子·变地》:"常以朔日始出具阅之,取完坚,补弊久,去苦恶。"清俞樾《诸子平议》:"'久'读为'旧',《尚书·无逸篇》'旧劳于外','旧为小人',《史记·鲁周公世家》'旧'皆作'久'。"《论语·宪问》:"久要不忘平生之言。"何晏《集解》引孔注:"久要,旧约也。"宋邢昺疏:"言与人少时有旧约,虽年长贵达不忘其言。"《楚辞·九章·惜往日》:"思久故之亲身兮,因缟素而哭之。"清王夫之通释:"久故,谓从亡出外之旧故。"《文选》汉班固《答宾戏》:"时暗而久章者。"注引项岱云:"久,旧也。"南朝宋谢灵运《登临海峤初发疆中作与从弟惠连可见羊何共和之》诗:"戚戚新别心,凄凄久念攒。"按:"新"与"久"对文见义。唐韩愈《上考功崔虞部书》:"窃惟执事之於愈也,无师友之交,无久故之事。"宋王安石《老人行》:"古来人事已如此,今日何须论久要。"元无名氏《合同文字》第一折:"着他回本乡去,认了伯父伯娘,着他一家儿团圆,也见的我久要不忘之意。"明王錂《春芜记·访友》:"忆昔者风尘订久要,奈雌伏盐车老。"清方苞《胡右邻墓志铭》:"余平生非亲懿久故,未尝为铭幽之文。"

(四)yǒu

通"有"。

《列子·天瑞》:"道终乎,本无始;进乎,本无久。"张湛注:"久,当为'有'。无始故不终,无有故不尽。"杨伯峻《集释》引唐殷敬顺《释文》:"久音有。"

(五)jué

通"厥",其。

《晏子春秋·问下二十》:"不阿久私,不诬所能。"按:于省吾《双剑诊诸子新证·〈晏子春秋〉二》:"'久''氏'古本同字,後氏世歧而二之。'氏'今通作'厥'。……不阿厥私,言不阿其私也。"

【么】yāo

1.通"幺",最小的。

唐唐彦谦《汉代》诗:"别随秦柱促,愁为蜀弦么。"宋张先《千秋岁》词:"莫把么弦拨,怨极弦能说。"清朱琦《感事》诗:"岛夷至么麼,沧海眇稊米。"

2.通"吆"。么喝,即"吆喝"。

宋洪迈《夷坚支志丁·江友扫庙》:"其导卒么喝之声,全如带铃鹁鸪然。"元马致远《黄粱梦》第二折:"闹垓垓,么喝十字街。"

【乏】(一)fěng

通"覂",废弃;败坏。按:《广雅·释诂(一)》:"贾,覂也。"清王念孙疏证:"覂谓败弃之也。"

《庄子·天地》:"子往矣,无(毋)乏吾事!"唐陆德明《经典释文》:"乏,废也。"按:清 王念孙云:"'乏'与'覂'亦声近义同。"《左传》僖公十年:"失刑乏祀。"《汉书·赵广汉传》:"又坐贼杀不辜……擅斥除骑士,乏军兴数罪。"按:耽误军用物资征集调拨谓乏军兴,省作"乏兴"。

(二)fàn

通"犯"。

长沙马王堆汉墓帛书《十六经·正乱》:"帝曰:'毋乏吾禁。'"

【乍】(一)zuò

1.通"作"。按:商周青铜器铭文"作"多作"乍"。

《司寇良父壶》:"嗣(司)寇良父乍为卫姬壶"。《畲父盉》:"畲父乍兹女匋(宝)香。"金文《利簋》:"用乍禮公宝障彝。"《墨子·兼爱(中)》:"昔者文王之治西土,若日若月,乍光于四方,于西土。"(按:于省吾《双剑诊诸子新证·〈墨子〉一》:"孙星衍谓'乍'古与'作'通。按:古籀'作'字作'乍',不从'人',此可证《墨》书每存古字也。")又《兼爱(下)》:"文王若日若月,乍照光于四方,于西土。"(参阅清孙诒让《墨子间诂》)郭沫若《两周金文辞大系图录考释·兮甲盘》:"今白吉父乍般(盘)。"《素问·脉要精微论》:"知病乍在内奈何? 知病乍在外奈何?"

2.通“祚”。

《积古斋钟鼎彝器款识·周虢叔大林钟铭》：“乎屯乍攸。”清阮元释：“乎屯乍攸，当为‘得钝祚攸’。”攸，远也。”

（二）zhà

1.通“炸”，张开，绽开，或云通“张”，张开。按：“乍”与“张”为一音之转。因害怕而颤动，颤栗，发抖。

《盆儿鬼》四[滚绣毬]曲：“道假来你又不是假，道要来你又不是要，直被你唬得心慌胆乍。”明康海《中山狼》第一折：“谁道俺的残生命，又撞着这狼夜叉。俺战兢兢遍体寒毛乍，呆邓邓两眼乌珠咤……”清朱彝尊《满江红·吴大帝庙》：“玉座苔衣，拜遗像紫髯如乍。想当日周郎陆弟，一时声价。”

2.通“詐”。

唐韩愈《县斋有怀》诗：“夷言听未惯，越俗循犹乍。”旧注：“乍，一作诈。”

（三）zé

通“则”。

卜辞：“我见祀宾，乍帝降若；我勿祀宾，乍帝降不若。”（参见胡小石《甲文骨例》，现收入其论文集三编，上海古籍出版社刊）

【乘】（一）shèng

1.通“剩”，剩下，剩馀。

《孟子·离娄（下）》：“今日之事，君事也，我不敢废，抽矢扣轮，去其金，发乘矢而後反（返）。”

2.通“勝”，战勝，勝过。

《尚书·西伯戡黎》：“周人乘黎。”《吕氏春秋·权勋》：“天下天乘之。”汉高诱注：“乘，犹胜也。”

（二）shèn

通“甚”（表程度），相当于“很”。按：“乘”可为“剩”省借。“剩”通“甚”，故“乘”亦可与“甚”义通，且“乘”、“甚”音近，故得通假。

唐王翰《古娥眉怨》诗：“人生百年夜将半，对酒长歌莫长叹。乘知白日不可思，一死一生何足算。”

（三）shēng

通“升”，登。

《诗经·豳风·七月》：“亟其乘屋。”又《魏风·氓》：“乘彼垝垣，以望复关。”《列子·黄帝》：“俱乘高台。”《楚辞·九章·涉江》：“乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风。”王逸注：“乘，登也。”战国楚宋玉《风赋》：“乘凌高城，人于深宫。”唐杜甫《溪陂西南台》诗：“崮崒增光辉，乘陵惜俄顷。”

（四）chéng

1.通“趁”，利用，凭恃，仗。

《孟子·公孙丑（上）》：“虽有智慧，不如乘势。”汉贾谊《过秦论（上）》：“因利乘便，宰割天下。”《史记·孙子吴起列传》：“齐乘胜尽破其军，虏魏太子申以归。”汉桓宽《盐铁论·世务》：“令匈奴挟不信之心，怀不测之诈，见利如前，乘便而起。”《汉书·朱雲传》：“（五鹿）充宗乘贵辩口，诸儒莫能与抗。”《後汉书·马援传》：“援陈军向山，而分遣数百骑袭其後，乘夜放火，击鼓叫噪，虏遂大溃。”又《荀彧传》：“布乘虚寇暴，震动人心。”又《宋俊传》：“乘胜逐北数十里，斩首万馀级。”《三国志·吴书·吕蒙传》：“将士乘胜进攻其城。”《晋书·袁宏传》：谢尚“秋夜乘月，率尔与左右微服过江。”北魏贾思勰《齐民要术·将红蓝花栀子》：“花出，欲乘凉摘取，不摘则乾。”《北史·于仲文传》：“乘势击之，所以制胜。”《北齐书·范阳王绍义传》：“（绍义）欲乘虚取蓟城。”唐韩愈《与柳中函书》：“乘机逐利，四出侵暴。”唐谷神子《博异志·阴隐客》：“向者未敢，傥赐简从客，乞乘便而言之。”宋陆游《访村老》诗：“大儿叱犊戴星出，稚子捕鱼乘月归。”《宋史·王晏传》：“今契丹南侵，天下汹汹英雄豪杰固发乘时自奋。”明刘基《春秋明经·宋人卫人入郑宋人惊人卫人伐戴·郑伯伐取之》：“宋卫问郑师在外而乘虚以人其国。”明李贽《答焦漪园》：“乘便写数句贻之。”明王思任《诛马士英疏》：“以至文异选职方乘机打劫。”（清张少南《临安旬制记》引）明焦竑《玉堂丛话·器量》：“一日公出，中人令刺客杂其中，将乘鳟贼之。”《初刻拍案惊奇》卷二十五：“还望乘便捎信赵家去。”《西游记》第五十三回：“大圣道：‘拿老孙和那厮敌鬥，教沙僧乘便取水来救你。’”《三国演义》第二十八回：“今曹操东征刘玄德，许昌空虚，若以义兵乘虚而人，上可以保天子，下可以救民。”《续资治通鉴》宋宁宗嘉定十一年：“金主欲乘胜来议和。”《隋唐演义》第八十九回：“凡鬼有作祟人间者，臣皆得之，鬼敢於乘虚惊驾，臣特来为陛下驱除。”

2.通“承”，继续，承继。

《淮南子·说山训》：“阴不可以乘阳也。”《列子·上德》“乘”作“承”。汉刘向《〈战国策〉书录》：“是故始皇因四塞之固，据崤、函之阻，跨陇、蜀之饒，听众人之策，乘六世之烈，以蚕食六国，兼诸侯，并有天下。”

（五）zhèn

通“朕”，第一人称（我），本无分贵贱均可通用，一度时期为皇帝垄断。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“蒙宣法味令斋解，又休（沐）谈杨（扬）决乘怀。”“乘（垂）道力，乞兹哀，赴（副）乘情，成察乘怀。”按：蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》（增订本）第一篇释称谓[乘]条云：“本篇下文说：‘千万今朝察我怀。’‘察我怀’和‘察乘怀’句例正同，这裏的‘乘’应该解作‘我’是无可怀疑的。何以‘乘’能解作‘我’？用古韵来说，‘乘’、‘朕’本是同部，‘乘’可以说是‘朕’的假借。”“《广韵》‘乘’在穿鼻的证韵，‘朕’已转人闭口的寝韵，似乎这两个字当时在韵部上已经分道扬镳，而变文裏有通借的情形，是古韵未尽转变的残迹。大抵变文用的是西北方音，是不一定完全符合《切韵》系统的。章炳麟《新方言》二：‘朕本音在蒸部，《广韵》入四十七寝韵，读直谂切，则转入侵部矣。’义乌人朱国祥说：义乌第一人称代词有‘朕’的……据此，自称为‘朕’无分於贵贱，在口头上流传未泯，不过在书面上已几乎不再是一般人的自称而已。”

乙 部

【乙】（一）yǐ

通“鳦”，燕子（紫燕）。

《南史·顾欢传》：“昔有鸿飞天首，积远难亮，越人以为凫，楚人以为乙。”南齐张融《答周颙书》：“道佛

两殊，非凫则乙。”唐柳宗元《天对》：“胡乙觳之食，而怪焉以嘉。”宋穆修《秋风会遇》诗：“再见来巢乙，频闻入市寅。”寅，虎。

（二）yī

1.通“一”。乙乙，即“一一”。

晋王羲之《杂帖》之四：“信罔然前塗，願乙乙诲之，目(以)悟其心。”清田雯《缫车辞》：“初长如蚁今成蚕，乙乙上簇黄白满。”

2.通“益”，增益。

清阮葵生《茶馀客话》卷二：“唐试士式，塗几字，乙几字……文字遗落，从旁添之也。”

（三）yà

通“軋”。按：“乙”音 yà，与“軋”音近而通假。

晋陆机《文赋》：“思乙乙若轴。”《文选》唐李善注：“乙音軋。”按：五臣本作“軋軋”。軋，难出貌。

【九】（一）jiū

通“勼”、“鸠”、“纠”，聚集；汇合；纠集。按：《尔雅·释诂》：“鸠，聚也。”

《庄子·天下》：“禹亲自操橐耜而九杂天下之川。”郭象注：“九读纠，纠合错杂也。”唐陆德明《经典释文》：“九，音‘鸠’，亦作‘鸠’，聚也。”成玄英疏亦云：“九，又本作鸠者，言鸠杂川谷以导江河也。”（杂，通“集”。）《荀子·王霸》：“齐桓公九合诸侯，一匡天下。”按：“九”，非实指，是泛言多次。据史书记载，齐桓公会合诸侯先後达十一次之多。“九合”，即“聚合”，这裏指会盟。《论语·宪问》：“齐桓公九合诸侯，不以兵车。”按：宋朱熹注谓《春秋传》僖公二十六年“九”作“纠”，古字通用。

（二）jiǔ

通“久”。按：宋洪迈《容斋随笔》：“九作六，阳数九为老，久义也。”

《庄子·至乐》：“黄軦生手九猷。”郭象注：“李云：‘九宜为久。久，老也。’”按：《列子·天瑞》文同，唐殷敬顺释文：“九当作久。”清邢澍《金石文字辨异》录唐赠孔宣公碑：“九无徽发。”

【丸】（一）luǎn

通“卵”。

《吕氏春秋·本味》：“丹山之南，有凤之丸。”注：“丸，古卵字。”

（二）zhuān

通“専”。

汉扬雄《太玄·干》：“丸钻于内，转丸非也。”范望注：“丸犹专也，转心不专，故非也。”清朱骏声《说文通训定声·乾部》以丸“叚(假)借为嫥(专)”。

（三）tuán

通“團”。

《晋书·艺术传·戴洋》：“地赤如丹血一丸丸。”

【乞】（一）chī

1.通“吃”。

《清平山堂话本·五戒禅师私红莲记》：“清一打一看时，乞了一惊。”又《错认屍》：“周氏不敢言语，乞这大娘骂了三四月。”《水浒全传》第十四回：“你既来这裏，想你乞了些艰辛，且去房裏将息少歇。”

［乞霍］chī hē

同“吃喝”。

《水浒传》第二十一回：“黑三郎那厮乞霍不尽，忘了鸾带在这裏，老娘且捉住了，把来与张三繫。”

2.通“吃”。乞力，即“吃力”。

元柯丹丘《荆钗记·会讲》：“大鹏在远方之外飞来，不想飞得羽垂翅折，在半空中停翅而想，说道：‘我有些乞力了，莫不要调(掉)下去。’”

（二）qì

1.通“迄”。

商代甲骨文：“乞至九日辛卯允有来艰。”（罗振玉《殷墟书契菁华》）

2.通“氣”，氣味。

唐元稹《先春二十首》之十：“蕊排难犯雪，香乞拟来风。”

（三）qǐ

通“豈”，难道。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》：“陈王聞语，启言将军：‘容某修书与周罗侯降来，乞不好事？’”

（四）xì

通“餼”，廩餼，送人食用的米。按：“乞”通“氣”，“氣”又通“餼”。

《晏子春秋·杂下二六》：“以世之不足也，免粟之食饱，士之一乞也炙三弋，士之二乞也；苔菜五卵，士之三乞也。”按：清俞樾《诸子平议·晏子春秋》：“乞当作‘既’。《说文·皀部》：‘既，小食也。’《论语》：‘不使胜食既。’今《论语》作‘气’，此省作‘乞’，古字并通。‘士之一乞’，犹云‘士之一食’。”吴则虞集释引洪颐煊曰：“三‘乞’字皆当作‘气’。《说文》‘氣’作‘气’‘餼’作‘气’，此复借‘气’为‘饩’，故下云有参士之食。”《商君书·境内》：“其有爵者乞，无爵者以为庶子。”

（五）qī

［乞良］qīliáng

同“凄凉”。

明康海《六么序·苦雨》曲：“呀，赳趟的封了山坳，忽剌的暗了市朝，便是庙堂中也乞良的鬼哭神号。”

【也】（一）tā

通“它(他)”。按：“蛇”古字亦作“虵”，类此。按：清李调元《卍斋璅录》丁录：“也，古通‘它’。”容庚《金文编》第十三：“它，举‘也’为一字，形状相似，误析为二，後人别构音读。”

《墨子·小取》：“辟(譬)也者，举也物而以明之也。”（按：清王念孙《读书杂志》：“‘也’与‘他’同。”且谓《墨子》书通以“也”为“他”）又：“墨者有此而非之，无也故焉。”清孙诒让《间诂》引王引之云：“也故，即‘他故’。”又《备城门》：“城上皆毋得有室，若也可依匿者，尽除去之。”《贾子·脩政语》：“是以明主之於言也，必自也听之，必自也择之，必自也聚之，必自也藏之，必自也行之。”（《说苑·君道》“自也”均作“自他”。）《史记·老子韩非列传》：“彼显有所出事，迺自以为也故，说者与知焉，则身危。”王念孙《读书杂志·〈史记〉四》：“也，读为‘他’。他故，他事也。……‘他’字古或通作‘也’。《墨子·备城门篇》：‘城上皆毋得有室，若也可依匿者，尽除去之。’‘也’与‘他’同。《贾子·脩政语》：

‘是以明主之於言也，必自也听之，必自也择之，必自也聚之，必自也藏之，必自也行之。’(《说苑·君道篇》‘自也’皆作‘自他’。)”《汉书·贾谊传》：“诸侯之地，其削颇入汉者，为徙其侯国及封其子孙也所，以数偿之。”清李调元《卍斋璅录》丁录：“也，古通它。故：沱、池、驰、虵、沲皆读沱。”按：唐兰《寿县所出铜器考略》：“凡从‘它’从‘也’之字，小篆多混。盖六国时书‘也’字作㐃，与‘它’字形近故也。”

(二)yí

通“匜”。

《两周金文辞大系·鲁大司徒匜铭》：“鲁大司徒子仲白作其庶女厉孟姬胜也。”郭沫若考释：“匜，按《说文·乙部》‘也’下朱骏声《通训定声》：‘此字当即匜字，後人加匚耳。’”

(三)yì

通“亦”。按：徐仁甫《广释词》卷四：“也犹亦，副词，训见《助字辨略》。”又云：“‘也’、‘亦’一声之转。”

东汉徐防《赋得蝶依草应令》：“那知不梦作，眠觉也恒飞。”北周庾信《镜赋》：“不能片时藏匣裹，暂出园中也自随。”又《咏怀》第二十五首：“自知费天下，也复何足言。”南朝梁沈约《贞女行》：“贞女信无矫，傍邻也见疑。”南朝陈陆瑜《独酌谣》：“桂宫非蜀郡，当垆也至宵。”南朝陈何楫《班婕妤怨》：“庭草何聊赖，也持秋当春。”唐杜甫《遣闷奉呈严公》二十韵：“黄卷真如神，青袍也自公。”宋柳永《瓜茉莉》词：“更休道宋玉多悲，石人也须下泪。”宋赵长卿《簇水》词：“更向枕前言约，许我长相守，劝人也犹自眉头皱。”

(四)yè

通“夜”。

《敦煌变文集·卢山远公话》：“相公是夜先为夫人说其八苦交煎……相公也又为夫人说其老苦。”

(五)yé

通“邪(耶)”，用以表示疑问或反诘语气。按：清王引之《经传释词》卷四：“也，犹邪也，欤也，乎也。”又：“《颜氏家训》曰：‘北人呼“邪”为“也”。’盖二字声相近。”

《周易·同人》：“出门同人，又谁咎也？”《诗经·邶风·旄丘》：“叔兮伯兮，何其久也？”《论语·为政》：“子张问：‘十世可知也？’”“井有仁(人)焉，其从之也？”“岂若匹夫匹妇之为谅也？”《左传》僖公五年：“且虞能观於桓庄乎？其爱之也？”《公羊传》宣公六年：“子，大夫也？欲视之，则就而视之。”《庄子·胠箧》：“……然则鄉(曏)之所谓知(智)者不乃为大盗积者也。”《晏子春秋·谏上》：“寡人出人不起，交举则先饮，礼也？”《荀子·正名》：“如此者，其求物也？养生也？粥(鬻)寿也？”《韩非子·说难》：“所说出於厚利者也？而说之以名高，则见无心而远事情。”《北史·齐纪(上)》：“[侯景]专制河南十四年矣，常有飞扬跋扈志，顾我能养，岂为汝驾御也？”宋无名氏《张协状元》第三十五齣：“不知相公曾有钧旨，分付你排办彩楼招纳驸马也？”钱南扬校注：“也，古与‘耶’通。”《三国演义》第二十六回：“天下同貌者不少，岂赤面长髯之人即关某也？”《聊斋志异·陆判》：“明季至今，为岁不远，陵阳陆公犹在乎？尚有灵焉否也？”

【乾】(一)hán

通“韓”。按：长沙马王堆三号汉墓帛书把“韩国”写成“乾国”。因喉牙音相转，故可假“乾”为“韩”。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书》十一，“臣之所得於奉阳君者，乾、梁(梁)合，勺(赵)氏将悉上党以功(攻)秦。”

(二)qián

通“虔”，虔诚，虔恭。

敦煌《悉达太子修道因缘》：“合掌乾恭发願重，如来德为放光明。”

【亂】(一)lěi

通“壘。”

《敦煌变文集·汉将王陵变》：“前月廿五日夜，王陵领骑将灌婴斫破项羽营乱，并无消息。”又：“王陵领骑将灌婴斫破项羽营乱，取得谋臣锺离末，言绥州城捉得王陵母，见在营中，受其苦楚。”徐震堮校：“营乱”疑是“营垒”的声近之误。

(二)shuài

通‘率’，大率，大抵。

《尚书·梓材》：“王启监，厥乱为民。”清王引之《经义述闻·尚书说(下)》：“‘乱’者，‘率’之借字也。‘乱’字古音在元部，‘率’字古音在术部，而‘率’字得通作‘乱’者，古元术二部音读相通。”曾运乾正读：“乱，今文读为‘率’，声之转也。言建国置侯，大率为民也。”

(三)zhì

通“至”。按：在古汉语中，“乱”与“治”同音，故“乱”可训“治”。“乱”与“至”亦同音，故“乱”可通“至”。

《尚书·禹贡》：“浮於潜，逾於沔，入於渭，乱於河。”《汉书·杨王孙传》：“昔帝尧之葬也，窾木为匵，葛藟为缄，贯穿下不乱泉，上不泄殠。”

亅部

【了】liào

通“料”。了理，即“料理”。

《二十年目睹之怪现状》第七十七回：“再过几天，我们正事了理清楚，也就附轮回上海去。”《快心编三集》第九回：“只见夫人说道：‘尚有一事未曾了理。’”

【予】(一)yú

1.通“余”，自称之辞。此为“余”本有义。按：予，本义为赐予。

《尚书·汤誓》：“时日曷丧？予及女(汝)皆亡。”《论语·述而》：“天生德於予。”《左传》哀公十四年：“余弟死，而子来，是而(尔)子杀予之弟也。”《孟子·公孙丑(上)》：“予助苗长矣！”《礼记·曲礼(下)》：“予一人。”

2.通“於”。

《尚书·仲虺之诰》：“肇我邦予有夏。”孔传：“始我商家国於夏世。”

(二)yǔ

1.通“與”，给與。

《诗经·鄘风·干旄》：“何以予之。”按：汉王充《论

衡·率性》作"何以与之"。《管子·七法》:"予夺也,险易也,利害也,开闭也,杀生也,谓之快塞。"《史记·廉颇蔺相如列传》:"秦亦不以城予赵,赵亦终不予秦璧。"《汉书·晁错传》:"予冬夏衣。"又《哀帝纪》:"博士弟子父母死,予宁三年。"(唐颜师古注:"宁,谓处家持丧服。")汉马融《长笛赋》:"取予时适,去就有方。"汉董仲舒《春秋繁露·天地阴阳》:"为人主者,予夺生杀,各当其义。"

2.通"與",而(连词)。

《诗经·卫风·河广》:"跂予望之。"按:此与《大戴礼·劝学》"吾尝跂而望之"句式相同。

(三)yù

1.通"與",参與。

《汉书·薛宣传》:"王立自杀,与立相善者皆予送葬。"

2.通"與",赞许,称誉。按:《广雅·释诂》:"与,誉也。"孔子有曰:"吾與點也。""与","誉"也。

《管子·宙合》:"此言尊高满大,而好矜人以爾,主盛处贤,而自予雄也。"尹知章注:"言君主豪盛,处己以贤,自许以为英雄。予,许也。"又《小匡》:"鲍叔知无後事,必将勤管仲以劳其君,愿以显其功,众必予之。"尹知章注:"众必予之,(即)众必与之。与,许也。"《荀子·大略》:"天下之人,唯各特意哉,然而有所共予也,言味者予易牙,言音者予师旷,言治者予三王。"唐杨倞注:"予,读为'与'。"《汉书·外戚传(下)》:"鲁严公(即庄公)夫人杀世子,齐桓召而诛焉,《春秋》予之。"颜师古注:"予谓许予之也。"清李渔《闲情偶寄·词曲部·结构》:"但观《琵琶》得传至今,则高则诚之为人,必有善行可予。"

【乎】(一)hū

通"呼",呼唤,召唤。

《两周金文辞图录大系·遹毁》:"[穆王]乎滁于大池。"又《颂鼎》:"王乎史虢生册令颂。"

(二)yú

1.通"于"

《尚书·皋陶谟》:"能哲而惠,何忧乎驩兜?"三国魏曹植《洛神赋》:"容与乎阳林,流眄乎洛川。"宋欧阳修《醉翁亭记》:"醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。"

2.通"於"。

《孟子·万章》:"孝子之至,莫大乎尊亲!"又《尽心》:"同乎流俗,合乎汙世。"按:汉王充《论衡》引"乎"皆作"於"。《史记·司马相如传》:"德隆乎三皇,功羡於五帝。"(按:"乎""於"互文见义。)

【事】(一)zì

通"傳",树立,建立;又通"剚",插入,刺入。按:事,《广韵》侧吏切,去声,志韵;今音 zì。按《正字通·亅部》:"事,又与'剚''傳'通。"

《周礼·天官·太宰》:"事典以任百官。"注:"事犹傳也。"《商君书·壹言》:"其杀力也,以事敌劝民也。"高亨注:"事,读为'剚',刺也,杀也。"《汉书·蒯通传》:"慈父孝子所以不敢事刃于公之腹者,畏秦法也。"唐颜师古注:"李奇曰:'东方人以物臿(插)地中为事。'……字本作'傳'。"《後汉书·张衡传》:"梁叟患夫黎丘兮,丁厥子而事刃。"注引《汉书音义》云:"江东人以物插地中为事。"按:《文选》载张衡《思玄赋》作"剚刃"。

(二)shì

1.通"勢"。

《齐民要术·杂说》:"且须调习器械,务令快利;秣饲牛畜,事须肥健。"《敦煌变文集·祇园因由记》:"我要汝父事必相见。"(第 405 页)《旧唐书·食货志(下)》:"当军兴之时,与承平或异,事须兼储布帛,以备时需。"《资治通鉴》卷一百三十四,宋纪十六、顺帝昇明元年:"[王敬则]手取白纱帽加[萧]道成首,令即位,曰:'今日谁敢复动?事须及热!'"

2.通"士"。按:清段玉裁《说文解字注·史部》:"事,古假借为'士'字。"

《荀子·非相》:"故事不揣长,不揳大,不权轻重,亦将志乎而。"按:陶鸿庆《读诸子札记·〈孙卿子〉一》:"事,读为'士'。《韩非子·八说》:"为人见其难,因释其业,是无术之事也。"王先慎集解:"事,当作'士'。"按:于省吾《双剑誃诸子新证·〈韩非子〉四》:"按:'事'、'士'古字通,不应改作。金文'卿事'即'卿士',是其证。"《敦煌变文集·伍子胥变文》:"此酒食可供将军兵事。"

3.通"仕",做官。

《礼记·曲礼(上)》:"大夫七十而致事。"汉班固《白虎通·致事》引"事"作"仕"。《汉书·司马相如传(下)》:"[相如]與卓氏婚,饶於财,故其事宦,未尝肯与公卿国家之事。"按:《史记·司马相如传》本作"仕宦"。《晋书·刘寔传》:"臣以为古之养老,以不事为优,不以吏之为重。"

4.通"是"。

《战国策·齐策(五)》:"则事众强适罢寡也。"(适,通"敌"。罢,通"疲"。)

5.通"似"。

《三国志·魏志·杜恕传》:"今臣言一朝皆不忠,是诬一朝也。然其事类,可推而得。"事类,即"似类",类似。

(三)shǐ

1.通"史"。

金文《利簋》:"易(赐)又(右)事利金。"

2.通"使",出使;役使,使用。

《墨子·尚贤(上)》:"不能以尚贤事能为政也。"又《七患》:"民无食则不可事。"《韩非子·解老》:"事大众而数摇之,则少成功。"陈奇猷集释:"'事'即'使'字。"《国语·鲁语(下)》:"大夫有贰车,备承事也。"韦昭注:"事,使也。"《史记·傅靳蒯成列传》:"坐事国人过律。"唐司马贞《索隐》引刘氏曰:"事,役使也。谓使人违律数多也。"南朝宋裴骃集解引张晏曰:"无事用信。"《汉书·沟洫志》:"亦可以事诸浮食无产业民。"唐颜师古注:"事,谓役使也。"北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景明寺》:"(邢子才)以光禄大夫归养私庭所在之处,给事力五人。"《宋书·萧思治传》:"思治以去州无复事力,倩府军身九人。"《魏书·成淹传》:"时迁都,高祖以淹家无行资,敕给事力,送至洛阳。"《隋书·音乐志(上)》:"礼既是行己经邦之切,故前儒不得不补缀以备事用。"

（四）sì

通“竢”，等待。

《敦煌变文集·汉将王陵变》：“不见乳堂朝荣贵，先死黄泉事我儿”。

（五）cì

通“侍”、“伺”，侍奉，伺候。

《周易·蛊》：“不事王侯。”《荀子·王制》：“能以事亲谓之孝，能以事兄谓之弟。”

（六）zhì

1. 通“治”，治理；置办。按：《增韻·寘韻》：“事，治也。”

《晏子春秋·問上（十一）》：“尽智导民而不伐焉，劳力事民而而不责焉。”清王念孙《读书杂志·晏子春秋（一）》：“事，治也。谓尽智以导民而不矜伐，劳力以治民而不督责也。”《战国策·秦策（四）》：“齐、魏得地葆利而詳事下吏。”汉高诱注：“事，治。”《淮南子·原道训》：“万物固以自然，圣人又何事焉。”高诱注：“事，治也。”唐柳宗元《田家》诗：“里胥夜经过，鸡黍事筵席。”《三国演义》第二一回：“河北袁绍，回世三公，门多故吏；今虎踞冀州之地，部下能事者极多，可为英雄？”

2. 通“置”，设置。

《左传》文公六年：“置善则固，事长则顺。”按：清俞樾《群经平议·〈左传〉一》：“事犹立也。”按“事”与“置”互文见义。《礼记·仲尼燕居》：“虽在畎亩之中，事之，圣人已（矣）。”郑玄注：“事之，谓立置於位也。”

（七）zhǐ

通“止”。

《汉书·古今人表》引《论语·雍也》孔子曰：“何事于仁，必也圣乎！”唐颜师古注：“非止称仁，乃为圣也。”

二 部

【二】èr

通“贰”，副贰，與“正职”相对。

《礼记·坊记》：“唯卜之日称二君。”汉郑玄注：“二，当为贰。”唐孔颖达疏：“谓副贰也。”

【于】（一）xū

通“吁”，表赞叹、悲叹。

《诗经·周南·麟之趾》：“于嗟麟兮！”（按：《韩诗》作“吁嗟”。）又《召南·驺虞》：“于嗟乎。”汉郑玄笺：“于嗟者，美之也。”又《陈风·东门之枌》：“穀旦于差，南方之原。”《尚书·吕刑》：“吁來。”唐陆德明《经典释文》：“马本作‘于’。”《左传》宣公十二年：“于！民生之不易。”

（二）yū

1. 通“迂”，广，大。按《集韻·虞韻》：“于，大也。”

《礼记·文王世子》：“为人臣者，杀其身，有益於君则为之，况于其身以善其君乎？周公犹为之。”汉郑玄注：“于，读为‘迂’，迂，犹广也，大也。”又《檀弓（下）》：“诸侯公来辱敝邑者，易则易，于则于，易、于杂者，未之有也。”唐孔颖达疏，“‘于’音‘迂’。‘迂’是广大之义。”

2. 通“迂”，迂阔，僻远；引申喻指不切实际。

《论语·子路》：子路曰：“有是哉！子之迂也，奚其正？”唐陆德明《经典释义》：“于，音于；郑（玄）本作‘于’。”《尚书·吕刑》：“吁来。”唐陆德明《经典释文》：“马本作于。”《左传》宣公十二年：“于！民生之不易。”又：“于！胜之不可保。”

（三）yú

1. 通“衧”。按：参看清高翔麟《说文字通》卷八。

《後汉书·光武纪》：“更始将诸于绣䙝。”

2. 通“愉”。于于，即“愉愉”，自得貌。

《庄子·应帝王》：“泰氏其卧徐徐，其觉于于。”司马彪注：“于于，无所知貌。”按《吕氏春秋·长利》：“当尧之时，未赏而民劝，未罚而民畏，民不知怨，不知说（悦）愉愉其如赤子。”于于，即，“愉愉”。

3. 通“於”。按：《尔雅》：“于，於也。”

《诗经·召南·采蘩》：“于沼于沚。”又《大雅·崧高》：“四国于藩，四方于宣。”又《卷阿》：“凤凰鸣矣，于彼高冈。”《吕氏春秋·期贤》：“卫有士十人于吾所。”《史记·楚世家》：“及饿死于申亥之家，为天下笑。”

4. 通“與”，和（连词）。按：清王引之《经传释词》卷一：“于犹越也，與也，连及之词。”黄侃笺释：此“于”即“與”之借。

《尚书·多方》：“时惟尔初！不克敬于和，则我无怨。”《孟子·万章（上）》：“号泣于旻天于父母。”《汉书·韦贤传》：“築宣于墙。”

5. 通“歟”，句末反问语气词。

《管子·山国轨》：“不籍而赡国，为之有道于？”

（四）hū

1. 通“乎”。按：清王引之《经传释词》第一：“于，犹乎也。”按：“于”、“乎”上古同属鱼部。

《论语·为政》：“孝乎惟孝！”按：汉石经及唐陆德明《经典释文》“乎”均作“于”。《庄子·人间世》：“不为社者，且几有翦乎？”按：唐陆德明《经典释文》：“乎，崔本作‘于’。”《列子·黄帝》：“今女之鄙至此乎？”按：唐殷敬顺释文：“乎，本又作‘于’。”《吕氏春秋·审音》：“然则先生圣于？”汉高诱注：“于，乎也。”《史记·司马相如传》：“德隆乎三皇，功羡于五帝。”按：“乎”“于”同义。

2. 通“呼”。按：“于”、“呼”同在鱼部，然一为匣母，一为晓母，匣、晓旁纽双声，音近通假。

《列子·周穆王》：“王乃叹曰：‘於于！予一人不盈於德而谐於乐。’”唐殷敬顺释文：“於于，音鸣呼。”《孟子·万章（上）》：“舜往于天，则吾既得闻命矣。虽泣于昊天，于父母，则吾不知也。”于昊天，于父母，《古列女传·母仪》引作“呼昊天”“呼父母”。

（五）wéi

通“爲”。按清王引之《经传释词》卷一，“于，犹‘爲’也。”

《尚书·蔡仲之命》：“降霍叔于庶人。”汉郑玄注：“于，犹‘爲’也。”《诗经·鄘风·定之方中》：“定之方中，作于楚宫。揆之以日，作于楚室。”清王引之《经义述闻》：“于，当读曰‘爲’，谓作为此宫室也。古声‘于’与‘爲’通。”《仪礼·士冠礼》：“髦士攸宜，宜之于假，永受

保之。"汉郑玄注："于，犹'爲'也。"《文选》汉司马相如《长门赋》："因于悲秋之辞。"唐李善注引郑玄《仪礼》注："于，犹'爲'也。"

(六)yuē

通"曰"。按：清王引之《经传释词》卷一引《尔雅·释诂》："于，曰也。"黄侃《笺释》："'于'、'曰'声通义近，故《尔雅》以'曰'训'于'。""于"、"曰"双声通假。

《诗经·小雅·六月》："王于出征。"郑玄笺："王曰：令汝出征玁狁。"《仪礼·聘礼》："贿在聘于贿。"《左传》宣公十二年："楚自克庸以来，其君无日不讨国人，而训之于民生之不易、祸至之无日戒惧之不可以怠；在军无日不讨军实，而申儆之于胜之不可保、纣之百克而卒无其後。"

(七)rú

1.通"如"，如或。按：今方言仍有读"如"与"于"音近者，当是古音遗存，故得相通假。

《尚书·洪范》："于其无好德，女虽锡之福，其作汝用咎。"(作，胙，报。用，以。)

2.通"如"，如若、如同，似。按：清王引之《经传释词》第一："于，犹如也。"黄侃笺释：此"于"即"如"之借。按：方言有读"如"为"于"音者，当是"于""如"古同音之遗存。

《周易·繫辞传》："《易》曰：'介于石，不终日；贞吉。'介如石焉，宁用终日，断可终日，断可识矣。"按：《白虎通·谏诤》引"介于石"作"介如石"。《诗经·秦风·无衣》："王于兴师，修我戈矛。"《战国策·燕策》："且非独于此也。"《淮南子·览冥训》："食人肉，葅人肝，饮人血，甘之于刍豢。"《汉书·韩长孺传》："匈奴至者投牽，高如城者数所。"(按：汉刘向《新序·善谋》"如"作"于"。)又《汲黯传》："愚民安知市贾长安中，而文吏绳以为阑出财物如边关乎？"按：《史记》"如"作"于"。

(八)qǔ

通"取"。按：参看裴学海《古书虚字集释》卷一、徐仁甫《广释词》卷一。

《尚书·康诰》："杀越人于货。"江声云："于犹取也。"《诗经·豳风·七月》："昼尔于茅……一之日于貉。"毛传："于貉，取狐狸皮也。"《商君书·垦令》："则辟淫游惰之民无所于食。"又："则奸谋无所于状。"

(九)yuán

通"爰"、"援"，取。按：于，古音乌，哀都切，影纽模韵；爰，古音剜，一丸切，影纽极韵。于、爰异韵同纽，故得相通假。

《尚书·康诰》："杀越人于货。"章太炎《古文尚书拾遗》："'于'与'爰'同。'爰'本从'于'，声义亦相通，而'爰'实古'援'字。"(《说文》爰、援同训引)

(十)jū

通"居"。按：参看裴学海《古书虚字集释》卷一。

《诗经·小雅·小弁》："我独于罹。"郑玄笺："罹，忧世。"按：《小雅·十月之交》"我独居忧"与此文义当同。

(十一)yǒu

通"有"。按："于"、"有"一声之转。

《尚书·康诰》："惟命不于常。"《诗经·周颂·载见》："俾缉熙于纯嘏。"(纯，大。嘏，福。)《仪礼·士冠礼》："爰字孔嘉，髦士攸宜，宜之于假，永受保之。"(假，通"嘏"，福。)《逸周书·皇门》："譬若众畋，常扶予险，乃而予于济。"《管子·轻重(丁)》："管仲问於桓公：'敢问齐方于几何里？'"《史记·孝文纪》："朕既不敏，常畏过行，以羞先帝之遗德，惟年之永长，惧于不终。"

(十二)yǐ

通"以"。按：参看杨树达《古书疑义举例续补》卷二["于"作"以"义用例]。

《尚书·盘庚》："历告尔百姓于朕志。"又："今我既羞告尔于朕志。"《左传》宣公十二年："楚自克庸以来，其君无日不讨国人，而训之于民生之不易、祸至之无日，戒惧之不可以怠，在军无日不讨军实，而申儆之于胜之不可保、纣之百克而卒无後；训之以若敖蚡冒，筚路蓝缕以启山林。"(按：清刘淇《助字辨略》卷一："训之于民生之不易"，犹云'训之以民生之不易'。""于"、"以"互文见义。)《逸周书·皇门》："维其开告予于嘉德之说。"《诗经·邶风·谷风》："比予于毒。"又《燕燕》："远于将久。"

(十三)wú

通"吴"。

《淮南子·原道训》："于越生葛絺。"按：于越即"吴越"。

(十四)wū

[于邑]wūyì

同"鳴唈"。

《楚辞·九章·悲回风》："气于邑而不可止。"《史记·刺客列传》："乃于邑曰……"《汉书·景十三王传》："雍门子壹微吟，孟尝君为之于邑。"如淳曰："于邑，喟然叹息。"

【云】(一)yún

1.通"芸"。云云，即"芸芸"，众貌；盛貌。

《庄子·在宥》："万物云云，各复其根。"唐成玄英疏："云云，众多也。"按：即《老子》："夫物芸芸，各复其根。"长沙马王堆汉墓帛书《老子·道经》(甲本)："夫物云云，各复归于其囗(根)芸(云)。"按：今本作"夫物芸芸"。景龙碑作"云云"。《抱朴子·内篇·论仙》："万物云云，何所不有?"南朝宋沈约《述僧中食论》："万事云云，皆三者之枝葉耳。"唐陈子昂《鹿尾赋》："天之浩兮物亦云云，性命变化兮如丝之芬。"明李东阳《桂岩书院题》诗："冠裳皆秩秩，礼乐浸云云。"

2.通"纭"。纷云，即"纷纭"。

《汉书·司马相如传》："威武纷云。"注："纷云，盛貌。"汉仲长统《昌言·损益》："为之以无为，事之以无事，何子言之云云也?"唐薛逢《题独孤处士村居》诗："何如一被风尘染，到老云云相是非?"元张可久《寨儿令·春思》曲："阑干旧时无限春，笑语云云，图尽真真。"明李东阳《题桂岩书院》诗："冠裳皆秩秩，礼东漫云云。"清李渔《蜃中楼·耳卜》："多应此处有声闻洗耳聽之云。"

3.通"雲"。按："云"、"雲"实为古今字。"云"本是"雲"的象形字。《说文·雲部》："雲，山川气也。古文省'雨'，象回转之形。"後因"云"用法"专业化"，成了"人云亦云"之"云"，便另加意符，造一新字"雲"。清钱坫《十经文字通正书》卷十一："雲，亦作云。"于省

吾《甲骨文字释林·释云》：“‘云’为‘雲’之初文，加‘雨’为形符，乃後起字。甲骨文称：‘今丝云雨’，‘丝云其雨’，是均以‘云’为‘雲’之证。”

《诗经·商颂·玄鸟》：“景员维何。”汉郑玄笺：“员，古文作‘云’。”按：“景云”即“景雲”，与“卿雲”、“庆雲”同，彩雲，古以为祥瑞之气。《战国策·秦策·（四）》：“楚燕之兵，云翔不敢校，王之功亦多矣。”《再生缘》第四十一回：“须时已到亲王府，云板。三声报内闻。”

（二）yùn

通“运”。

《管子·戒》：“故不动，四时云下而万物化。”注：“云，运动貌。”按：清王念孙《读书杂志》载其子引之曰：“‘下’字因下文‘政令陈下’而衍。尹注同。云，即‘运’字。言四时运而万物化也。‘运’字古读若‘云’，故与‘云’通。”《吕氏春秋·圆道》：“雲气西行云云然。”注：“云，运也，周旋运布寸而合。”

（三）huò

通“或”。按：清王引之《经传释词》第三引王念孙说：“云，犹‘与’之训‘如’，犹或也。”或，古域字。“云”、“或（域）”古音相近，故得通假。

《诗经·大雅·抑》：“无曰不显，莫予云觏。”又《桑柔》：“民有肃心，并云不逮。”又：“为民不利，如云不克。”《左传》成公二年：“敝邑之幸，亦云从也。”《墨子·公孟》：“鸟兽可谓愚矣，禹汤犹云因焉。”清王引之《经传释词》卷三：“言鸟兽虽愚，禹汤犹或因之也。”《国语·鲁语》：“帅大雠以惮小国，其谁云传之？”《汉书·昭帝纪》：“未云有明。”唐杨敬之《华山赋》：“古有封禅，今读书者，云得其传，云失其传。”

（四）yǒu

1.通“有”。按：《广雅·释诂》：“云，有也。”清王引之《经传释词》第三引王念孙说：“云，犹‘有’也。”“云”、“有”双声，古同属喻三。按：“云”、“有”音近（匣母双声，文之通转）。

《尚书·泰誓》：“虽则云然。”《诗经·大雅·桑柔》：“为民不利，如云不克。”清王念孙《广雅疏证·释诂（一）》：“言如有不克也。”《墨子·耕柱》：“巫马子谓子墨子曰：‘子兼爱天下，未云利也；我不爱天下，未云贼也。’”《公羊传》文公二年：“大旱之日短而云灾，故以灾书；此不雨之日长而无灾，故以异曰也。”清王引之《经义述闻》卷二十四载其父念孙曰：“《广雅》曰：‘云，有也。’云灾，有灾也。”又卷三：“‘云灾’与‘无灾’对文，是‘云’为‘有’也。”《荀子·法行》：“曾子曰：‘《诗》曰：“毂已破碎，乃大其辐。”事已败矣，乃重太息，其云益乎？’”又《儒效》：“故人无师无法而知（智）则必为盗，勇则必为贼，云能则必为乱。人有师有法而知（智）则速通，勇则速威，云能则速成。”东汉傅毅《迪志》诗：“谁能云作？考之居息。”李贤注：“谁能有所作而居息闲暇可能成者？”汉桓宽《盐铁论·利议》：“将欲观殊议异策，虚心倾耳以听，庶几云得。”《文选》晋陆机（土衡）《答贾长渊》诗：“公之云感，贻此音翰。”唐李善注：“应劭《汉书》注曰：‘云，有也。’”晋袁宏《後汉纪·桓帝纪（下）》：“三月，洛阳城中夜无故云火光，人声正谊，於占皆不出。”

2.通“友”。

《诗经·小雅·正月》：“洽比其邻，昏姻孔云。”汉郑玄笺：“云犹友也。言尹氏与兄弟相亲友。”《左传》襄公二十九年：“晋不邻矣，其谁云之？”清王念孙云：“言谁与相亲有（友）也。”（《广雅疏证》卷一上）

（五）yóu

通“犹”，犹如。按：清王引之《经传释词》卷三：“云，犹‘如’，也。”

汉班固《汉书·叙传》：“参天墬（地）而施化，岂云人事之厚薄哉？”王引之《经传释词》卷三引王念孙说：“‘云’犹‘如’也。‘如’与‘或’义相近。”黄侃笺释：“‘云’之训‘如’，乃‘如’之借。”

（六）rú

1.通“如”（或云通“若”），如果，如若（假设连词）。

《列子·力命》：“管夷吾有病，小白问之，曰：‘仲父之病疾矣，不可讳。云至於大病，则寡人恶乎属国而可？’”

2.通“如”，与“何”、“胡”连用，表疑问。按：吴方言“如”与“云”音近。

《诗经·小雅·何人斯》：“壹者之来，云何其盱？”《史记·外戚世家》褚先生补：“其後帝闲居问左右曰：‘人言云何？’左右对曰：‘人言且立其子，何去其母乎？’”《世说新语·诫鉴》：“此法当失，云何得遂有天下？”

（七）sǔn

通“损”。按“云”、“损”音近（匣心母，同属文韵）。

《老子》第四十八章：“为道日损，损之又损。”又第七十七章“有馀者损之。”按：帛书乙本“损”均作“云”。长沙马王堆汉墓帛书《老子》乙本：“物或益而云，云之而益。”又“天之道，云有馀而益不足；人之道，云不足而奉有馀。”按：“今本《老子》“云”作“损”。

【互】（一）hù

通“柜”，挂肉的架子；古代设在官署前用以阻拦行人的障碍物。

《周礼·地官·牛人》：“凡祭祀，共（供）其牛牲之互。”又《秋官·修闾氏》：“掌比国中宿互㮶者。”郑玄注：“互谓行马，所以障互禁止人也。”

（二）hú

通“餬”。

《庄子·人间世》：“足以餬口。”唐陆德明《经典释文》：“餬，崔云：‘字或作互。’”

【五】（一）wú

通“吾”。

长沙马王堆汉墓帛书《老子》甲本：“五是以知无为益。”按：今本“五”作“吾”。

（二）wū

1.通“鳥”。五奴，即“鳥奴”，龟奴（妓女假父或卖淫妇女丈夫）。

《罗李郎》剧一折［醉中天］曲：“我将那皇城叩，索共那五奴虔婆出头。”按：“五奴”，即“乌奴”，龟奴。《刘行首》剧二折［叨叨令］曲：“则听的虔婆教，五奴教，怎不受神仙教！”《诚斋乐府》载《半夜朝元》剧一折旦白：“打这帮闲铣钻懒的泼五奴，你便闭了口者！”《雍熙乐府》十一［新水令］王魁负桂英套：“称了那郎君子弟心，

敢快活杀虔婆五奴意。"唐《教坊记》:"苏五奴妻张少娘……今呼鬻妻者五奴,自苏始。"《黄粱录》卷十六:"又有茶肆,专是五奴打聚处。"商衟《一枝花》套:"只为你没情场五奴、虔婆,毒害相扶持得残病了我。"

2.通"鳥"。

张鸣善《水仙子·讥时》曲:"五眼鸡岐山鸣凤,两头蛇南阳卧龙。"《神奴儿》剧一折[赚煞尾]曲:"则你那状本儿如瓶注水,俺亲兄弟看成做了五眼鸡。"(按:"五眼鸡"即"鳥眼鸡",常用以比喻勾心鬥角的人。)

(三)wǔ

通"午"。

《诗经·召南·羔羊》:"羔羊之皮,素丝五纥。"陈奂传疏:"'五'当读为'交午'之'午'。纥,本作佗佗,加也。五纥犹交加,言缝裘,不言缝裘之丝。"(交午,纵横交错的意思。)《周礼·秋官·壶涿氏》:"若欲杀其神,则以牡橭午贯象齿而沈(沉)之。"郑玄注:"故书'橭'为'梓'、'午'为'五'。"杜子春云:"'五贯'当为'午贯'。"

【井】jǐng

通"阱",陷阱。

《周易·井》:"旧井无禽。"按:清王引之《经义述闻》卷一:"'井'当读为'阱'。'阱'字以井为声,故'阱'通作'井'。"

【亘】(一)gèn

通"絙"、"亙",连接,贯通。

《文选》汉班固《西都赋》:"自未央而连桂宫,北弥明光而亘长乐。"李善注:"《方言》曰:'亘,竟也','亘'与'絙'古字通。"按:"连""亘"互文见义。按《後汉书·班固传(上)》"亘"作"絙"。

(二)xuān

通"宣"。按:先秦古籍中"宣"字,除"宣室"作"宣"外,均作"亘"(说见清邵瑛《说文群经正字》)。"亘",《集韵》:"荀缘切,平(声),僊韵。"今音 xuān。

宋傅亮《策加宋公九锡文》:"王略所亘,九服率从。"

【亞】(一)yà

通"娅",姐妹之夫相互的称呼(今俗称"连襟")。《尔雅·释亲》:"两壻相谓为亚。"

《诗经·小雅·节南山》:"琐琐姻亚。"毛传:"两壻相谓曰亚。"《左传》昭公二十五年:"昏(婚)媾,姻亚,以象天明。"

(二)è

通"恶"。

长沙马王堆汉墓帛书《经法·四度》:"美亚不匿其请(情)。"又"美亚有名,逆顺有刑(形)。"又帛书《老子》乙本:"人之所亚,唯孤寡不榖。"《周易·繫辞(上)》:"言天下之至赜而不可恶也。"按:唐陆德明《经典释文》本作"亚"。

(三)wù

通"恶",厭恶。

银雀山汉墓竹简:"(所)熹(喜)之国,能蜀(獨)利之;所亞之国,能蜀(獨)害之。"

(四)yā

通"壓"。

唐杜甫《人宅三首》诗:"花亚欲移竹,鸟窥新捲帘。"清仇兆鳌注:"杜审言:'枝亚果新肥。'孟东野:'南浦红花亚水红'。包佶'多年亚石松'。方干:'应候先开亚木枝。'亚,义如'压'。"宋欧阳修《蝶恋花》:"叶重如将青玉亚,花轻疑是红绡挂。"《警世通言·崔衙内白通招妖》:"茅檐畔低亚青帘。"《水浒传》第二十三回:"武松在桥上看时,只见亚肩叠背,闹闹穰穰,屯街塞巷。"

(五)yǎn

通"掩",掩闭。

宋蔡伸《友古词·如梦令》:"人静重门深亚,朱阁昼帘高挂。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一:"几间茅舍,半亚朱扉。"

【亟】(一)jí

1.通"極",最。

明李时珍《本草纲目·穀部四·酒·附诸酒方》:"羊羔酒大补元气……亟甘滑。"

2.通"急"。按:亟,《广韵》纪力切,入声,职韵;今音 jí。

《诗经·豳风·七月》:"亟其乘屋。"汉郑玄笺:"亟,急也。"又《邶风·北风》:"既亟只且。"毛传:"亟,急也。"又《大雅·灵台》:"经始勿亟。"郑笺同上。又《小雅·何人斯》:"尔之亟行,遑脂尔车。"《左传》隐公十一年:"乃亟去之。"唐陆德明《经典释文》:"亟,急也。"又襄公二十四年:"公孙之亟也。"晋杜预注:"亟,急也。"又昭公五年:"习仪以亟。"《经典释文》同上。又定公五年:"归粟於蔡,以周亟矜无资。"注同上。《国语·鲁语(下)》:"求说其侮而亟于前之人。"韦昭注:"言楚君臣求除其轻侮己者,将急疾于前之人。"《史记·陈涉世家》:"趣赵兵亟入关。"唐司马贞《索隐》:"亟,急也。"又《司马相如传》:"亟下县道。"《索隐》同上。又《老庄申韩传》:"子亟去。"《索隐》同上。又《秦楚之际月表》:"若斯之亟也!"《索隐》:"亟训急也。"又《陈丞相世家》:"汉六年,人有上书告楚王韩信反,高帝问诸将,诸将曰:'亟发兵,阬竖子耳。'"南朝梁沈约《豫章行》:"卧闻夕钟急,坐阅朝光亟。"按:"亟"、"急"互文见义。

3.通"即",则,就。

《汉书·匈奴传》:"今单于能,即前与汉战,天子自将兵待也;单于即不能,亟南面而臣於汉。"按:"即不能"之"即"训"若"。"亟南面",《史记》作"即南面"。

(二)jī

通"機",生機。

《黄帝内经素问·生气通天论》:"除去,藏精而起亟也。"

(三)jīn

通"矜",爱怜。

《方言》一:"亟,爱也。东齐海岱之间曰亟,自关而西,秦晋之间,凡相敬爱谓之亟。"

(四)qì

通"憖",疲惫。

按:"亟"为"極"之省借,"極"又通"憖",故"亟"可通"憖"。

魏晋小说《宋定伯捉鬼》:"南阳宋定伯,年少时,夜行逢鬼……共行数里,鬼言:'步行大亟,可共迭相担也。'"

亠　部

【亡】(一)wàng

1.通"妄",狂妄。

《庄子·庚桑楚》:"女(汝)亡人哉!"曹础基注:"'亡'借为'妄'。"

2.通"妄",迷妄。

《庄子·庚桑楚》:"女(汝)亡人哉,惘惘乎,汝欲反汝情性而无由人,可哉!"高亨《诸子新笺·〈庄子·庚桑楚〉》:"亡,借为'妄'。"《黄帝内经素问·方盛衰论》:"道甚明察,故能长久,不知此道失经绝理,亡言妄期,此谓失道。"按:亡,一本作"妄"。

3.通"忘",忘记,遗忘。

《诗经·邶风·绿衣》:"心之忧矣,曷维其亡。"汉郑玄笺:"'亡'之言'忘'也。"(按:《说文》引作"忘")又《小雅·角弓》:"民之无良,相怨一方,受爵不让,至于己斯亡。"《论语·子张》:"日知其所亡(无),月无亡其所能,可谓好学也已矣。"《管子·心术》:"殁世不亡。"《庄子·人间世》:"夫爱马者,以筐盛矢(屎),以蜄盛溺,適有蚊虻仆缘,而拊之不时,则缺(决)衔毁首、碎胸。意有所至,而爱有所亡,可不慎邪!"《列子·仲尼》:"知而亡情,能而不为,真知真能也。"唐殷敬顺《释文》:"亡,一本作忘。"《礼记·檀弓(下)》:"为一饮一食,亡君之疾。"《大戴礼记·卫将军文子》:"然亦不亡其身。"《韩非子·难(二)》:"昔者晋文公慕於齐女而亡归。"又《十过》:"是亡荆国之社稷,而不恤吾众也。"(按:《吕氏春秋·权勋》"亡"作"忘"。)又《说林(下)》:"人不能自止于足而亡其富之涯乎?"清王先慎注:"亡,读为'忘'。谓欲富无厌,故忘其涯也。"《吕氏春秋·举难》:"以人之小恶,亡人之大美,此人主之所以失天下之士也。"陈奇猷校释:"'亡'读为'忘',《淮南子》、《新序》作'忘'。"又《贵公》:"一闻人之过,终身不亡。"汉高诱注:"念人之过,必亡人之功,不可为霸者之相也。"清毕沅曰:"注'亡'似当作'忘'。"战国楚屈原《离骚》:"鲧婞直以忘身兮,然终殀乎羽之野。"按:王逸本"忘"作"亡"。按:"亡身",即"忘身",忘我。闻一多《楚辞校补》:"案:古字'亡'、'忘'互通。'亡身'即'忘身',言鲧行婞直,不顾己身之安危也。"《战国策·齐策(六)》:"及君王后病且卒,诫建曰:'群臣之可用者某。'建曰:'请出之。'君王后曰:'善'。取笔牍受言。君王后曰:'老妇已亡矣!'"(宋鲍彪本"亡"作"忘"。)又《赵策(一)》:"今事有可急者,秦之欲伐韩梁,东闚於周室甚,惟寐亡之。"(闚,通"窥",窥视。)《楚辞·抽思》:"初吾所陈之耿著兮,岂至今其庸亡?"《潜夫论·劝将》:"临阵亡战而竞思奔北。"《论衡·儒增》:"闻用精者,察物不见,存道以亡身。"《淮南子·要略》:"齐景公猎射亡归。"又《人间训》:"是亡楚国之社稷而不率吾众也。"清王念孙《读书杂志》:"'亡'与'忘'同。率,当为'恤',声之误也。《吕氏春秋》、《韩子》、《说苑》并作'不恤吾众'。"《韩诗外传》卷三:"背死亡生者众。"汉应劭《风俗通义·怪神》:"傅子方送我王有钱,在墉中,皆亡取之。"《说苑·建本》引《诗》:"不愆不亡。"按:《大雅·假乐》本作"不愆不忘"。又《语增》:"(纣)为长夜之饮,亡其甲子。"

4.通"望",朝向。

《敦煌变文集·岣山远公话》:"亡空便额。"

(二)wú

1.通"無"。按:《水经注》"湿水":"燕语'亡'为'無'。"或云"亡"可迳通"無",因"亡"与"無"古音同属"明"纽(母)。一说"亡"可读成"無"(参看《论语·述而》"亡而为有"之《经典释文》)。按:清段玉裁《说文解字注》"亡"下云:"亦假借为有無之无,双声相借也。"按:亡,《集韵》微夫切(今音 wú)。按:"亡"、"無"均为明母,然一在阳部,一在鱼部,阳鱼对转,音近通假。

《周易·泰》:"朋亡。"《诗经·唐风·葛生》:"予美亡此。"汉郑玄笺:"亡,无也。"又《邶风·谷风》:"何有何亡,黾勉求之;凡民有丧,匍匐救之。"毛传:"亡谓贫也。"(按:"亡"与"丧"为韵,"求"与"救"为韵。)《论语·八佾》:"夷狄之有君,不如诸夏之亡也。"《集解》引包注:"亡,无也。"又《先进》:"有颜回者好学,不幸短命死矣;今也则亡。"又《子张》:"日知其所亡,月无忘其所能,可谓好学也已矣。"宋邢昺疏:"亡,无也。"又"焉能为有?焉能为亡?"(按"有"、"亡"对文见义。)又《述而》:"亡而为有,虚而为盈。"唐陆德明《经典释文》:"亡,如字;一音无。"(按:据此知"亡"又音"无"。)又《阳货》:"今也或是之亡地。"皇疏:"亡,无也。"又《颜渊》:"司马牛曰:'人皆有兄弟,我独亡。'"皇疏同上。又《雍也》:"有颜回者好学,不迁怒,不贰过,不幸短命死矣;今也则亡,未闻好学者也。"《墨子·兼爱(上)》:"视人之室若其室,谁窃?视人身若其身,谁贼?故盗贼亡有。"《庄子·大宗师》:"子祀曰:'女(汝)恶之乎?'曰:'亡,予何恶。'"又《达生》:"'请问蹈水有道乎?'曰:'亡,吾无道。'"《孟子·离娄(下)》:"若夫君子所患则亡矣。"《仪礼·士丧礼》:"亡则以缁长半幅。"注:"亡,无也。"《荀子·大略》:"勇果而亡礼,君子之所憎恶也。"《礼记·坊记》:"则乱益亡。"注:"亡,无也。"又《檀弓(上)》:"称家之有亡。"唐陆德明《经典释文》引皇注:"亡,无也。"又《祭法》:"亡其地则不祭。"《释文》同上。古文《孝经·开宗明义》:"民用和睦,上下亡怨。"又:"《大雅》:'亡念尔祖,聿修其德。'"又《卿大夫》:"是故非法不言,非道不行,口亡擇言,身無择行,言满天下亡口过,行遍天下亡怨恶。"按:今本"亡"均作"无"。择,通"殬",败坏。战国楚屈原《九章·惜诵》:"亡儇媚以背众兮。"《列子·天瑞》:"杞国有人忧天地崩坠,身亡所寄,废寝食者。又忧彼之所忧者,因往晓之,曰'天,积气耳,亡处亡气……'"又《汤问》:"北山愚公移山,"河曲智叟笑而止之曰:'甚矣,汝之不惠(慧)!以残年馀力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?'北山愚公长息曰:'汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子!虽我之死,有子存焉,子又生孙,孙又生子,子又有子,子又有孙,子子孙孙,无穷匮也,而山不加增,何苦而不平!'河曲智叟亡以应。"又《仲尼》:"智而亡情。"《淮南子·说林训》:"朝之市则走,夕过市则步,所求者亡也。"汉贾谊《论积贮疏》:"生之有时而用之亡度,则物力必屈。"又《治安策》:"令此六七公者皆亡恙,当是时而陛下即位,能自安乎?"汉晁错《论贵

粟疏》:“故尧禹有九年之水,汤有七年之旱,而国亡捐瘠者,以畜积多而备先具也。”又:“今海内为一,土地人民之众,不避汤禹,加之亡天灾数年之水旱,而畜(蓄)积未及者,何也?”又:“四时之间,亡日休息。”又“而亡粟弗能守也。”《史记·白起列传》:“今人赵,北地人燕,东地人齐,南地人韩魏,则君之所得民,亡几何人。”又《高祖本纪》:“大人常以臣亡赖。”又《李将军列传》:“军亡导,或失道,後大将军。”《汉书·龚胜传》:“疾言辩讼,惰谩亡状。”又《地理志》:“孔子曰:‘君子有勇而亡谊(义)则为乱,小人有勇而亡谊则为盗。’”又《韩彭英卢吴传》:“大王之入武关秋毫亡所害,除秦苛法,與民约,法三章耳。”《朱雲传》:“丞相玄成言秦暴虐亡状。”又《李陵苏武传》:“子为父死亡所恨。”又:“终不得归汉,空自苦亡人之地。”又《食货志(上)》:“常苦旱,亡有平岁。”又:“趋利如水走下,四方亡择也。”又《元帝纪》:“元元骚动,穷困亡聊。”又《张释之传》:“事文帝,十年不得调,亡所知名。”又《董仲舒传》:“又好用谮(残)酷之吏,赋敛亡度……”又《司马相如传(上)》:“亡是公者,无是人也。”唐颜师古注:“‘亡’,读曰‘无’。”又《梅福传》:“此高祖所以亡敌于天下也。”又《律历志(上)》:“六日亡射。”又《晁错传》:“罪人亡帑。”又《萧望之传》:“宜亡此害。”又《五行志》引《诗》:“尔德不明,以亡陪亡卿;不明尔德,以亡背亡侧。”(按:《大雅·荡》本作“不明尔德,时无背无侧;尔德不明,以无陪无卿。”)又《翟方进传》:“居亡何。”又《高帝纪》:“虚言亡实之名,非所取也。”又《霍光传》:“将军冠,朕知是诈也,将军亡罪。”又传赞:“光不学亡术,闇於大理,阴妻邪谋,立为女后,湛溺盈溢之欲,以增颠覆之祸,死财(才)三年,宗族诛夷,哀哉!”《盐铁论·褒贤》:“今举亡而为有,虚而为实。”汉王充《论衡·量知》:“交易有亡,各得其所。”《文选》晋潘岳《西征赋》:“亡其处而有其名。”《後汉书·列女传·乐羊子妻》:“夫子积学,当日知其所亡,以就懿德。”宋辛弃疾《清平乐·村居》词:“最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬。”《宋史·范仲淹传》:“仲淹汎通《六经》,长於《易》,学者众多质问,为执经讲解,亡所倦。”又《孙甫传》:“甫尝言参知政事陈执中不学亡术,不可用。”又孔道辅等传论曰:“当天圣、明道间,天子富於春秋,母后称制,而内外肃然,纪纲具(俱)与,朝政亡大阙失,奸人不得以自肆者,繇言路得人故也。”明宗臣《报刘一丈书》:“亡奈何矣。”又:“天之与先生者甚厚,亡论长者不欲轻弃之,即天意亦不欲长者之轻弃之也。”清袁枚《书鲁亮侪》:“某等教饬亡素,至有狂悖之员。”清黄宗羲《蒋氏三世传》:“亡何,京师戒严,君遂南还。”

2.通“毋”,不要(禁止之辞)。按:“亡”古可读“无”,与“毋”音同,故得通假。

《汉书·贡禹传》:“相守选举不以实,及有臧者,辄行其诛,亡但免官,则争尽力为善。”又《胡广传》:“正(军正)亡属将军。”(军正,武官。)又《赵充国传》:“我告汉军先零所在。兵不往击,久留;得亡效五年时不分别人而并击我。”《资治通鉴》秦二世皇帝三年:“所過亡得卤掠,秦民皆喜。”胡三省注:“亡,古‘毋’、‘亡’二字通。”按:《史记·高祖本纪》作“毋”。

（三）bù

通“不”。按“亡”古可读作“无”,与“不”音近。

《汉书·贡禹传》:“方念天下饥馑,可亡大自损减以救之,称天意乎?”

（四）fǒu

通“否”,应对时用以作“否定”表示。按:“亡”古可读作“无”,与“否”鱼之旁转,音近。

《左传》襄公九年:“穆姜薨於东宫。始於[东宫]而筮之。……史曰:‘……君必速出’。姜曰:‘亡。’”《庄子·大宗师》:“子祀曰:‘女(汝)恶之乎?’曰:‘亡!予何恶?’”又《至乐》:“支离叔曰:‘子恶之乎?’滑介叔曰:‘亡!予何恶?’”《战国策·齐策》:“靖郭君将城薛,客多以谏,不听。靖郭君戒谒者:‘毋为客通!’客曰:‘臣请三言而已矣!益一言,臣请烹。’靖郭君见之。客趋而进,曰:‘海大鱼。’因反走。君曰:‘客有於此。’客曰:‘鄙臣不敢以死为戏。’君曰:‘亡!更言之!’”

（五）méng

通“盟”,结盟。按:“亡”、“盟”古音均在阳部明纽。

《吕氏春秋·慎行》:“(荆灵王)得庆封负之斧質,以徇於诸侯军,因令其呼之曰:‘毋或如齐庆封,弑其君而弱其孤,以亡其大夫乃杀之。”许维遹集释引刘师培曰:“‘亡’即《左传》‘盟大夫’之‘盟’,‘亡’、‘盟’音转。”陈奇猷校释:“《管子·法禁》:‘举国之士以为亡党。’即‘盟党’,亦以‘亡’为‘盟’。古‘亡’、‘盟’声通。……故‘亡’可假为‘盟’也。”按:《左传》昭公四年正作“以盟其大夫”。

【亢】(一)kàng

1.通“伉”,对等,匹敌,相等,相当。按:亢,高。按:清朱骏声《说文通训定声·壮部》“亢,叚(假)借为‘伉’。”

《礼记·燕义》:“臣莫敢与君亢礼。”按:“亢礼”,即“伉礼”,平起平坐。《史记·楚世家》:“楚王至,则闭武关,遂与西至咸阳,朝章台,如蕃臣,不与亢礼。”又《窦婴传》:“诸列侯莫敢与亢礼。”又《齐悼惠王世家》:“惠帝与齐王燕饮,亢礼如家人。”唐司马贞《索隐》:“谓齐王是兄,不为君臣礼,而乃亢敌如家人兄弟之礼。”《汉书·五行志》:“虢为小国,介夏阳之陀,怙虞国之助,亢衡於晋。”又《高帝纪》:“异日秦民爵公大夫以上,令丞与亢礼。”《西嶽华山庙碑》:“玉帛之贽,礼与岱亢。”汉扬雄《赵充国颂》:“料敌制胜,威谋靡亢。”《三国志·魏书·卫臻传》:“懂恃长江,未敢亢衡。”

2.通“抗”,扛,举;引申为当(承担),担当。

《穀梁传》僖公十六年:“则王道不亢矣。”按:清王念孙据此谓“亢与抗通”。(《广雅疏证》“抗,举也”条下)《楚辞·卜居》:“宁与骐骥亢轭乎?将随驽马之迹乎?”宋洪兴祖补注:“亢,一作抗。五臣云:‘抗,举也。’”《汉书·终军传》:“臣年少材下,孤於外官,不足以亢一方之任,窃不胜愤懑。”唐颜师古注:“亢,当也,音抗。”

3.通“抗”,当,敌,抵抗,抵禦。

《左传》宣公十三年:“而亢大国之讨。”又十五年:“结草以亢杜回。”晋杜预注:“亢,禦也。”又僖公二十八年:“背惠食言,以亢其雠,我曲楚直。”又昭公元年:“苟无大害于其社稷,可无亢乎?”注同。《庄子·应帝王》:“而以道与世亢。”汉扬雄《赵充国颂》:“料敌制

胜，威谋靡亢。"《列子·黄帝》："而遂以道与世抗。"唐殷敬顺释文："抗或作亢。"《汉书·陈胜项籍传赞》："適（谪）戍之众，不亢于九国之师。"唐颜师古注："亢，读与'抗'同。"《三国志·魏书·卫臻传》："（孙）权恃长江，未敢亢衡，此必畏怖伪辞耳。"《新唐书·食货志（二）》："而行营军十五万，不能亢两镇万馀之众。"宋王安石《省兵》诗："以众亢彼寡，虽危犹幸全。"

（二）háng

通"吭"，喉咙。

《尔雅·释鸟》："亢，鸟咙，其粮嗉。"晋郭璞注："嗉者，受食之处别名。"《汉书·陈馀传》："贤高乃仰绝亢而死。"又《娄敬传》："夫与人鬥，不搤其亢拊其背，未能全胜。今陛下入关而都，按秦之故，此亦搤天下之亢而拊其背也。"《後汉书·隗嚣传论》："士至投死绝亢而不悔者矣。"唐李贤注："亢，喉咙也。"

（三）cáng

通"藏"，掩蔽。按：今吴方言中亦有谓"藏"为"亢"者，当是古音遗存，故得通假。

《左传》昭公元年："吉不能亢身焉能亢宗？"晋杜预注："亢，犹蔽也。"

【交】（一）yǎo

通"咬"。

《诗经·秦风·黄鸟》："交交黄鸟，止於棘。"马瑞辰《通释》："按：交交，通作'咬咬'，谓鸟声也。"

（二）jiāo

通"姣"、"佼"，姣好。

《管子·明法》："则民务交而不求用矣。"《明法解》"交"作"佼"。《诗经·小雅·桑扈》："彼交匪敖，万福来求。"又《采菽》："赤芾在股，邪幅在下。彼交匪舒，天子所予。"《列女传·齐女傅母》："女为卫庄公夫人，号庄姜。姜交好。"

（三）jiào

1.通"較"。比較；較量。按：参看项楚《敦煌变文语辞札记》（载四川《词典研究丛刊[四]》）。

《敦煌变文集·季布诗咏》："张良见韩信杀人交多，张良奏曰：'臣且唱楚歌，散却楚军。'"《艺经》："义阳腊日饮祭之後，叟姬儿童为藏钩之戏，分为二曹，以交胜负。"

2.通"校"，考校。

《管子·幼官》："交物因方则械器备。"郭沫若等集校引俞樾云："'交'读为'校'，谓考校其物必因其方也。"

（四）jiǎo

1.通"狡"，狡猾，诡计。

《荀子·大略》："蔽公者谓之昧，隐良者谓之妒，奉妒昧者谓之交谲。"又："交谲之人，妒昧之臣，国之萝孽也。"王先谦集解引清俞樾曰："交，读为'狡'。……'交'、'狡'古通用。'狡'与'谲'同义。"《後汉书·孔融传》："破浮华交会之徒，计有馀矣。"

2.通"皎"，白而亮。

《庄子·渔父》："有渔夫者下船而来，须（鬚）眉交白，被髮揄袂，行原以上，距陆而止。"唐陆德明《经典释文》："交，一本作'皎'。"按：郭庆藩《庄子集释》校记："《阙误》引张君房本作皎。"

3.通"絞"，比喻急切。

《诗经·小雅·采菽》："彼（匪）交匪舒。"

4.通"徼"，求取。

《墨子·明鬼（下）》："上於交鬼之福，下以合驩聚众，取亲乎乡里。"《庄子·庚桑楚》："夫至人者，相与交食乎地而交乐乎天。"郭庆藩集释引清俞樾曰："'交'即'邀'也，古字只作'徼'。文（公）二年《左传》：'寡君愿徼福於周公、鲁公。'此云邀食乎地邀乐乎天，语意正相似。作'邀'者後出字，作'交'者叚（假）借字。"

（五）jiāo

1.通"蛟"。

《周礼·春官·司常》："交龙为旂。"《汉书·高帝纪（上）》："是时雷电晦冥，父太公望视，则见交龙於上。已而有娠，遂产高祖。"（按：《史记》作"蛟"。）又《邹阳传》："交龙襄首奋翼，则浮雲出流。"《後汉书·刘昆传》："清角之操。"唐李贤注："若黄帝合鬼神，驾象车，交龙毕方并辖。"

2.通"胶"。

唐欧阳詹《出门赋》："事纷拏以争校，情交戾而不和。"

3.通"驕"，骄傲。

《诗经·小雅·桑扈》："彼交匪敖。"按：清王引之《经义述闻》卷六："交，亦敖（傲）也。""彼"、"匪"互文见义，"敖"即"傲"，亦与"交"互文见义。

4.通"教"。使，让。

《南史·张融传》："交尔蓝缕，亦亏相望。"唐岑参《叹白髮》诗："白髮生偏速，交人不奈何。"（交，一作"教"。）唐罗隐《铜雀台》诗："祇合当年伴君死，免交憔悴望西陵。"唐杜甫《承闻河北诸道节度入朝》诗："自是乾坤王室正，却交江汉客魂销。"（交，一作"教"。）《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》："阿娘几度与君婚，说着人皆不欲闻；才能安排交仕宦，等闲早被使头真（嗔）。"又《维摩诘经讲经文》："交吾若是广分张，如（似）微尘又不可量，略与光严说少许，君许一一记持将。"又《醜女缘起》："娘子比来是兽头，交我人前满面羞。今日因何端正相？请君与我说来由。"又《不知名变文》："忆得这身待你来，交人不省傍柱台。"又《庐山远公话》："交我将你况甚处卖得你？"（况，向。）又《舜子变》："瞽叟便即与（以）大石填塞。后母一女把着阿耶（爷），杀却前家歌（哥）子，交与甚处出坎。阿耶不聽，拽手埋井。"又《韩擒虎话本》："皇帝闻奏，即在殿前遂安社（射）堕（垛），画二鹿，便交赌射。"唐王建《送裴相公上太原》诗："韦庄分明交替去，不须高起见京楼。"唐韦庄《浣溪沙》词："欲上鞦韆四体慵，拟交人送又心忪。"後唐薛昭蕴《谒金门》词："早是相思肠欲断，忍交频梦见。"宋郭茂倩《乐府诗集·清商曲辞·西曲歌·那呵滩二首》："闻歌下扬州，相送江津湾。愿得篙橹折，交郎到头还。"宋晏幾道《鹧鸪天》词："须交月户纤纤玉，细捧霞觞滟滟。"宋晁冲之《临江仙》词："应恐登临肠更断，故交烟雨迷空。"宋史达祖《临江仙》词："莫交无用月，来照可怜宵。"宋欧阳修《鹊桥仙》词："多应天高不交长，恁恐把欢娱容易。"宋无名氏《张协状元》第三十齣："小二出江陵干事归，道娘行交倩买登科记。"钱南阳校注："'交'与'教'通，犹云

‘使’。”《刘知远诸宫调》第一，白：“召取少年，交为人舍。”（按：人舍，即入赘为壻。）三十种本《疏者下船》剧：“能可交我无儿，怎肯交你先绝户。”（能可，宁可。）《博望烧屯》剧：“若得胜，交你腰间挂了虎符；若不赢，交识我斩斫权谋。”《霍光鬼谏》剧：“不争剖开亡父新坵塚，不交人唾骂微臣业（孽）骨头。”元关汉卿《单刀会》第二折：“我聽那先生说了这一会，交我也怕上来了。”明杨无咎《雨中花慢·七夕》词：“谁道是嫦娥不嫁，独守清秋。雅有骚人伴侣，长交清影夷犹。”《金瓶梅词话》第二回：“且交他来老娘手裏纳些败缺，撰（赚）他几个风流钱使。”又第一回：“你看那不晓事的，叔叔在此，无人陪侍，却交我撇了下去。”

5.通“跤”。如“跌交”，“摔了一交”。

元关汉卿《感天动地窦娥冤》第一折：“便是黄花女儿，刚刚扯的一把，也不消这等使性，平空的推了我一交。”元杨显之《潇湘雨》第三折：“吃交时掉下了一个枣木梳。”《水浒传》第三回：“鲁达焦躁，把那看的人一推一交。”又第十二回：“杨志大怒，把牛二推了一交。”《金瓶梅词话》第二十六回：“刚到厢房中角门首，不防黑影裏抛出一条绳子来，把来旺儿绊了一交。”《儒林外史·范进中举》：“往后一交，跌倒。”

6.通“䴔”。交精，即“䴔䴖”，鸟名。

《文选·司马相如赋》：“交精旋目。”按：《汉书》本传同，《史记》则作“䴔䴖鹮目”。

【亦】（一）yì

1.通“奕”，大。

《诗经·周颂·丰年》：“亦有高廪，万亿及秭。”汉郑玄笺云：“亦，大也。”又《噫嘻》：“亦服而耕。”郑笺同，正义：“‘奕’、‘亦’字通。”疏：“亦作奕，音义同。”《左传》昭公二十四年：“《泰誓》曰：‘纣有兆夷人，亦有离德，余有乱臣十人，同心同德。’”

2.通“奕”，重，累。

《诗经·大雅·文王》：“凡周之士，不显亦世。”清马瑞辰《毛诗传笺通释》：“《魏书·礼志》引《诗》作‘不显奕世’，《後汉书·袁术传》注引作‘不显奕代’。奕世，即长世也。”《金石古文·汉执金吾丞武荣碑》：“廉孝相承，亦世载德。”《西狭颂》：“亦世赖福。”《杨震碑》：“亦世继明。”《樊毅修华嶽碑》：“亦世克昌。”《郭辅碑》：“休矣亦世。”罗大经《鹤林玉露》卷十六引宋汪应展《除郭振节度使制》：“不显亦世，尚继汾阳之休；无竞维人，孰云充国之老。”

3.通“异”，奇异。

《韩诗外传》卷四第二十六章：“南苗异兽之鞟犹犬羊也。”许维遹注：“钟本、黄本、杨本、程本、刘本‘异兽’作‘亦狩’。”

4.通“易”。按：清段玉裁《说文解字注·亦部》：“亦，或叚（假）借为‘易’。”

《论语·述而》：“子曰：‘加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”《十三经注疏》本阮元校勘记：“《释文》出‘学易’，云：《鲁》读‘易’为‘亦’，今从《古》。案：《鲁论》作‘亦’，连下句读。惠栋云：外黄令高彪碑云：‘恬虚守约，五十以敩’。此从《鲁论》，‘亦’字连下读也。敩音效，约音要。”《列子·黄帝》：“常胜之道日柔，胜之道日强，二者亦知，而人未之知。”张湛注：“亦，当作‘易’。”唐殷敬顺释文：“‘亦’本作‘易’。”《黄帝内经素问·气厥论》：“谓之食亦。”注：“食亦者，谓食入移易而过，不生肌肤亦易也。大肠移热于胃，善食而瘦人。”

（二）yī

通“一”。

三国魏曹丕《折杨柳行》：“西山亦何高，高高殊无极。”按：“亦”一本作“一”。南朝宋谢灵运《答中书一首》：“亦有假日，啸歌晏喜。”刘孝仪《行过康王故第苑》诗：“灵光一照远，衡馆亦蒙笼。”按：“亦”、“一”互文见义。唐杜甫《赠李白》诗：“亦有梁宋游，方期拾瑶草。”（按：“亦”或作“一”。）又《送高司直寻封阆州》：“与子姻娅间，既亲亦有故；万里长江边，邂逅亦相遇。”（按：“亦”，《杜诗镜诠》本作“一”。）又《宿凿石浦》：“鄙夫亦放荡，草草频年岁。”唐薛能《昇平乐》：“何尝怜一物，亦遣断愁吟。”《敦煌变文集·葉净能诗》：“门人亦见，走报岳神云：‘太一使至。’”又《韩擒虎话本》：“忽见一鵰从北来，王子亦见，当时便射。箭既离弦，不东不西，况（向）鵰前翅过。”又：“忽有双鵰，争食飞来。衾虎亦见，喜不自胜，祇揖蕃王，当时来射。……箭既离弦，世（势）同僻（劈）竹，不东不西，况前鵰咽喉中箭，突然而过，况後鵰僻（劈）心便著，双鵰齐落马前。”又：“天使亦见，仿（方）便来救。”

（三）yǐ

1.通“以”。按：裴学海《古书虚字集释》卷三谓“亦”、“以”一声之转。

《周易·未济象传》：“濡其尾，亦不知极也。”又：“饮酒濡首，亦不知节也。”《战国策·齐策（一）》：“卜者出，因令人捕为人卜者；亦验其辞於王前。”《晏子春秋·问》：“公曰：‘虽有贤能，吾庸知乎？’晏子对曰：‘贤而隐，庸为贤乎？吾君亦不务乎是，故不知也。’”《前汉书平话》卷下：“既大使要时，小人谨亦拜纳，何必要钱。”

2.通“已”。按：裴学海《古书虚字集释》卷三：“‘亦’犹‘已’也，‘亦’、‘已’一声之转。”并参徐仁甫《广释词》卷三。

《庄子·让王》：“韩之轻於天下亦远矣；今之所争者，其轻於韩又远。”又《达生》：“汝得全而形躯，具尔九窍，无中道夭於聋盲跛蹇，而比於人数亦幸矣，又何暇乎天之怨哉？”《国语·越语》：“今越国亦节矣，请报之。”《战国策·楚策（一）》：“夫以一诈伪反覆之苏秦，而欲经营天下，混一诸侯，其不可成也亦明矣。”《韩诗外传》九：“非独今日，自古亦然。”晋王康琚《反招隐》诗：“昔在太平时，亦有巢居子；今虽盛明世，能无中林士？”（能，犹“宁”。）南朝宋谢瞻《于安城答灵运》：“桑涂涂既睽，即理理已对。”按：五臣本《文选》：“已”作“亦”。“既”、“亦”互文见义。唐元稹《连昌宫词》：“官军又取淮西贼，此贼亦除天下宁。”唐司空图《经废宝庆寺》诗：“禅宫亦销歇，尘世转堪哀。”

（四）yě

通“也”。

《尚书·康诰》：“怨不在大，亦不在小。”《庄子·让王》：“古之得道，穷亦乐，通亦乐。”

【亥】qí

通“其”。按：陈奇猷先生告知：“亥”、“其”同在之部。

《墨子·经说(上)》:“忠不利弱子,亥足将入,止容。”谭戒甫校释:‘亥’假为‘其’,古音同。《易》‘箕子之明夷’,赵宾谓‘箕子者万物方荄兹也’。颜师古云:‘荄,音该’。惠栋云:‘箕子,当从古文作‘其子’。其,古音亥。’《淮南子·时则篇》:‘爨萁燧火。’高诱注:‘萁,读为该备之该也。’凡此皆‘亥’、‘其’二字同音通用之证。”

【亨】(一)pēng

通“烹”,烹煮;烹刑。按:亨,《广韵》抚庚切,平声,庚韵;今音 pēng。《说文》无“亨”字,“亨”、“享”本一字。後世始以“亨”为“亨通”,“享”为“享献”。“亨饪”字又加“火”作“烹”。参阅清邵瑛《说文群经正字》。按:《正字通·亠部》:“亨,与‘烹’同。古惟‘亨’字兼三义,加四点作‘烹’。”

《周易·鼎》:“以木巽,亨饪也。”唐陆德明《经典释文》:“本又作亯,同普庚反,煮也。”又:“大亨以养,圣贤是也。”《周礼·天官·内饔》:“内饔,掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事。”汉郑玄注:“亨,煮也。”又《亨人》:“(亨人)职外内饔之爨亨煮,辨膳羞之物。”又:“亨人掌其鼎镬,以给水火之齐(剂)。”《诗经·豳风·七月》:“七月亨葵及菽。”又《桧风·匪风》:“谁能亨鱼。”又《小雅·瓠叶》:“幡幡瓠叶,采之亨之。”日本山井鼎《诗经考文》:“古本‘亨’作‘烹’。”又《楚茨》:“济济跄跄,絜(潔)而牛羊。以往烝尝,或剥或亨。”《老子》第六十章:“治大国若烹小鲜。”长沙马王堆汉墓帛书乙本、景龙碑“烹”作“亨”。《国语·晋语(四)》:“晋人将烹之。”《旧音》“烹”作“亨”。《左传》襄公四年:“杀而亨之。”注:“亨,普彭反,煮也。”又哀公十六年:“不言将烹。”清阮元校勘记:“本亦作亨。”又昭公二十年:“以烹鱼肉。”《经典释文》“烹”作“亨”。《礼记·礼运》:“以亨,以炙。”唐陆德明《经典释文》:“亨,煮也。”又《曲礼(上)》:“主人辞不能亨。”《释文》“亨”作“烹”。又《祭义》:“亨孰羶薌,尝而荐之,非孝也,养也。”《战国策·齐策》:“益一言,臣请亨。”《淮南子·说林训》:“狡兔得而猎犬亨。”注:“亨,杀煮也。”《史记·淮阴侯传》:“信曰:‘果如人言:狡兔死,良狗亨;高鸟尽,良弓藏;敌国破,谋臣亡。’”又《乐书》:“亨孰而祀,非达礼也。”(孰,同“熟”。)又《封禅书》:“亨炊。”《汉书·高帝纪(上)》:“项羽亨周苛。”又《陈胜项籍传》:“卒买鱼亨食,已怪之矣。”唐颜师古注:“亨,谓煮而杀之。”又《栾布传》:“趣(促)亨之。”又《广川惠王刘越传》:“望卿前亨煮,即取他死人与都死并付其母。”又《江充传》:“充逋逃小臣,苟为奸讹,激怒圣朝,欲取必於万乘以复私怨,後虽亨醢,计犹不悔。”《汉魏六朝墓志集释·元乂墓志》:“妙识屠龙之道,深体亨鲜之术。”《後汉书·文苑传·邊讓》引古语:“函牛之鼎以亨鸡,多汁而不可食,少汁则熬而不可熟。”唐李儆《道因法师碑》:“或亨鱻制饰,驰声乎一同。”《资治通鉴》汉纪三十三:“田横亨郦生。”按:《史记·淮阴侯列传》:“齐王田横以郦生卖己,乃亨之。”宋洪迈《夷坚丁志·员家犬》:“老兵来报:‘四偷方杀狗亨食。’”《新唐书·回鹘(下)》:“日入亨羊胛,熟,东方已明。”

(二)hēng

通“脝”,腹大。

唐韩愈诗:“家腹涨彭亨。”

(三)xiǎng

通“享”,享受;享用;或曰通“飨”,进献食物。按:亨,《广韵》许雨切,上声,养韵;今音 xiǎng。按:《正字通·亠部》:“亨,即古‘享’字。”

《周易·大有》:“公用亨於天子,小人弗克。”唐陆德明《经典释文》:“众家并香两反。京云:献也。王云:享宴也。姚云:享祀也。”《隶释·汉张公神道碑》:“振鳞尾兮游盱盱,时钓取兮给亨献。”《孝经·孝治》:“祭则鬼亨之。”《周易·损》:“二簋可用亨。”唐陆德明《经典释文》:“亨音许两反。”又《困》:“九二利用亨。”《释文》:“亨今作享。”《庄子·山木》:“庄子舍於故人之家,故人喜,命竖子杀鹏而亨之。”清王念孙《读书杂志》:“亨,读为‘享’。……古书‘享’作‘亨’……故《释文》误读为‘烹’,而今本遂改‘亨’为‘烹’矣。(原文作‘亨’,故《释文》音彭反,若作‘烹’,则无须音释。)”《清平山堂话本·周月瑞仙亭》:“孩儿,你在此受寂寞,比在家亨用不同。”《刘熊碑》:“子孙亨之。”《隶释》云:“以亨为享。”

【亢】liú

通“流”,品类。按:亢,《集韵》谓同“旒”,旌旗之旒。

章炳麟《訄书·原教(下)》:“董氏者,其圣足以榦百王之蛊,于丧躬亡嗣,谓之不孝之亢。”

【享】(一)pēng

通“亨(烹)”。按:宋郑樵《通志》卷三十四《六书略(四)·假借第六·同义借音》:“享本飨也,因义借为亨饪之亨(普庚切)。”

《墨子·非儒(下)》:“孔某穷于蔡陈之间,藜羹不糂十日,子路为享豚。”王校谓《孔丛子·诘墨》、《艺文类聚·兽部(中)》、《太平御览》人事部及饮食部皆引作“子路烹豚”。清孙诒让间诂引毕沅曰:“享即‘烹’字。”湖北睡虎地秦简《为吏之道》:“享牛食士。”唐冯贽《雲仙杂记·享鹿肉》:“黄昇日享鹿肉三斤。”

(二)guǒ

通“椁”,棺材外面套的大棺材。

睡虎地秦墓竹简《田律》:“唯不幸死而伐绾(棺)享者,是不用时。”

(三)xiǎng

1.通“飨”,鬼神享受祭品;用酒食款待人。

《尚书·盘庚(上)》:“兹予大享于先王。”《诗经·商颂·烈祖》:“来假来享。”按:唐石经作“来飨”。《仪礼·聘礼》:“小聘曰问,不享。”唐陆德明《经典释文》:“享,本作飨。”(按:或作“飨”)《左传》定公十年:“齐侯将享公。”又:“武叔聘于齐,齐侯享之。”又庄公四年:“於是乎有享宴之礼,止而享之。”注:“享,食也。”又成公二年:“有享宴之礼。”唐陆德明《经典释文》:“享本作飨。”又十四年:“古之为享食也,以观威仪、省祸福也。”又桓公十八年:“夏,四月丙子享公。”《逸周书·明堂》:“商纣暴虐,脯鬼侯以享诸侯。”《孟子·万章(上)》:“使之主祭而百神享之。”《孝经·丧亲》:“为之宗庙,以鬼享之。”唐陆德明《经典释文》:“享又作飨。”《史记·司马穰苴列传》:“悉取将军之资粮享士卒。”《汉书·五行志》:“饮食有享献之礼。”唐韩愈《送湖南李正字序》:“日为酒杀羊享宾客。”唐房千里《杨娼

传》："杨娼者，长安里中之殊色也，态度甚郁，得以冶容自喜。王公钜人享客，竞邀致席上。"宋司马光《训俭示儿》："公叔孙享卫灵公，史鳍知其及祸，及戍，果以富得罪出亡。"《东周列国志》第九十五回："乐毅乃休兵享士，除其暴令。"

2.通"響"。

《汉书·叙传》："使见之者景骇，闻之者享震。"按：享震，一本作"响震"。

【京】jīng

通"鲸"。

《文选》汉扬雄《羽猎赋》："乘巨鳞，骑京鱼。"李善注："京鱼，大鱼也；字或为'鲸'。"按：《班马字类》卷三引《汉书》本传同，云："京，大也。或读作鲸。"

【亭】tíng

1.通"停"。按：宋徐铉谓"停"字从"人"，为後人所加(《说文新附》"伺"字注)。清钮树玉《说文新附考》："据《风俗通》'亭留'字无人旁，是'停''亭'古字通。"章炳麟《新方言·释言》："今谓物之安、事之定曰亭当。""亭当"，今通作"停当"。

《汉书·西域传(上)》："其水亭居，冬夏不增减。"汉曹操《气出唱》之二："神仙金止玉亭。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："解奏宫商，织女而忽然亭罢。"宋苏辙《颖滨遗老传(下)》："吕微仲与中书侍郎刘莘老二人尤畏之，皆持两端为自全计。遂建言欲引用其党，以平旧怨，谓之调亭。"宋朱熹《答吕伯恭书》："不知如何整顿得此身心四亭八当，无许多凹凸也。"

2.通"剸"、"揨"。按：《广雅·释诂(一)》："揨，刺也。"

《後汉书·蔡琰传》载其《悲愤》诗："要当以亭刃，我曹不活汝。"按：亭刃，即"剸刃"，与"刺刃"同。

3.通"渟"，止。水停着不动为"渟"。

《史记·秦始皇本纪》："南凿龙门通大夏，决河亭水放之海。"又《李斯传》："决亭水。"按：《班马字类》卷二据此谓亭"与渟同"。《汉书·西域传序赞》："蒲昌海去玉门阳光三百馀里，广袤三百里，其水亭居，冬夏不增减，皆以为潜行地下，南出积石，为中国河云。"(按：《初学记》卷六引"亭"作"渟"。)

[亭奈]tíng nài

同"楟榛"，山梨。

《汉书·司马相如传》载其《上林赋》："枇杷橪柿，亭奈原朴。"按：《史记》作"楟榛"。

【亮】liàng

1.通"諒"，信，信之；诚信，诚实。

《诗经·鄘风·柏舟》："不谅人只。"唐陆德明《经典释文》本作"亮"，云："亮，本亦作'谅'，信也。"《尚书·舜典》："使宅百揆，亮采惠畴。"孔传："亮，信也。"《孟子·告子(下)》："君子不亮，恶乎执？"赵岐注："亮，信也。"《文选》战国楚屈原《离骚》："惟此党人之不亮兮，恐嫉妒而折之。"唐李善注："亮，信也。"(按：一本作"谅"。)《汉书·叙传(下)》："胶东不亮，常山骄盈。"汉应劭《风俗通义·穷通》："(刘)矩素直亮，象谈同愁。"《三国志·魏书·卢毓传》："谅直清方，则司隶校尉崔林。"南朝宋谢灵运《初发石首城》诗："寸心若不亮，微命宛如丝。"清陆心源《宋史翼》卷十七《方大琮传》载其端平三年上疏云："臣闻陛下践祚之初，故王退守藩服，霅川之事，变生不测，当时天地祖宗犹察，陛下之有所制，亮陛下之不得已。"

2.通"諒"，諒解，原諒，体諒。

《诗经·鄘风·柏舟》："母也天只，不亮人只。"晋葛洪《抱朴子·自叙》："意苟无馀，而病使心违，顾不愧已而已，亦何理於人之不见亮乎？"《南史·范岫传》："(范岫)丁母忧，居丧过礼。朝廷频起，并不拜。朝廷亮其哀叹，得终丧制。"南朝宋谢灵运《诣阙上表》："虽曰见亮，而装防如此。"宋王安石《与孟逸祕校手书十》五四："人求还急，修答不谨，幸见亮。"又《与杨蟠推官书》之二："区区之意，已白左右，卒不见亮，而责望相加焉。"《封神演义》第三十二回："将军雅爱，念吾俱是武臣，被屈就脱难，贤明自是见亮。"明王守仁《与安宣慰书》："承问及，不敢不以正对，幸亮察。"明张居正《答冏卿陆五台书》："愚子弟侥幸，凡在交知赐贺，俱不敢领承，盛仪谨璧诸使者，幸惟原亮。"又《答周宗侯西亭言春秋辩疑书》："谨领沙镜及佳刻三种，用承远意，馀辄璧诸使者，幸惟原亮。")

3.通"諒"，的确。

《古诗十九首》："亮无晨风翼，焉能凌风飞。"(晨风，鸟名。)

【亶】(一)shàn

通"擅"，专擅。

《荀子·强国》："相国之於胜人之势，亶有之矣。"杨倞注："亶，本亦或作'擅'。"

(二)dǎn

1.通"瘅"，病。

《礼记·缁衣》："下民卒瘅。"唐陆德明《经典释文》："瘅本作亶。"《荀子·议兵》："彼可诈者，怠慢者也，路亶者也。"王先谦集解引清王念孙曰："路为羸惫也。瘅，病也。'癉'、'瘅'、'亶'并通。"

2.通"翾"，飞。

汉扬雄《古文苑·蜀都赋》："绝限峎嵣堪岩亶翔。"章樵注："翾翔，言山势之飞舞……'亶'即'翾'字，飞也。"明何景明《七述》："撮揍菲绪，婀娜亶翔。"

(三)zhān

通"邅"，难行貌。按：清惠栋《周易述·周易上经》引《易·屯》："屯屯亶如。"今本《易·屯》"亶"作"邅"。

《汉书·叙传》载班固《幽通赋》："纷屯亶与蹇连兮，何艰多而智寡。"按："《文选》"亶"作"邅"。

(四)tǎn

1.通"坦"，平坦。

汉贾谊《新书·君道》："《书》曰：'大道亶亶，其去身不远。'"《春秋繁露·煖燠孰多》："空者亶地而已，不逮物也。"

2.通"袒"，袒露。

《荀子·议兵》："路亶者也。"注："亶读为袒。"谓即"露袒"。按：汉刘向《新序》云："路亶即露袒。"

(五)dān

1.通"單"。

清钱坫《十经文字通正书》卷五："《商书》'(诞告)用亶其有众'，马融作'单'，是'亶'与'单'通。"

2.通“單”,厚。

《诗经·周颂·昊天有成命》:“单厥心。”毛传:“单,厚也。”按:《国语·周语》作“亶厥心”,韦昭注:“亶,厚也。”汉应劭《风俗通·穷通》:“非唯圣人,俾尔亶厚,夫有恒者,亦允臻矣。”

3.通“殫”,竭,尽。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:“亶,叚(假)借为‘殚’。”

《墨子·非乐(上)》:“士君子竭股肱之力,亶其思虑之智,内治官府,外收敛关。”清孙诒让间诂:“‘亶’‘殚’声近字通。”又引苏时学云:“《非命篇》‘亶’作‘殚’。”《淮南子·原道训》:“繁文滋礼,以济其质厚葬久丧,以亶其家。”《太玄·玄莹》:“君子所以亶表也。”范望注:“亶,尽也。”清朱骏声云:“‘亶叚’(假)为‘殚’,尽也。”《汉书·扬雄传(下)》载其《解嘲》:“亶费精神于此,而烦学者於彼,譬画者画於无形,弦者放於无声。”

(六)dàn

通“但”,只,仅仅;徒然。

《汉书·贾谊传》载其《陈政事疏》:“非亶倒县(悬)而已,又类辟,且病痱。”唐颜师古注:“亶,读曰‘但’。”又《苏武传》:“苏武使匈奴二十年,不降,还,亶为典属国。”师古注:“亶音但。”又《赵充国传》:“亶夺其畜产。”又《王莽传》:“莽忧闷不能食,亶饮酒啗鳆鱼。”又:“及事迫急,亶为胜。”又《扬雄传(下)》载其《解嘲》:“亶费精神於此,而烦学者於彼,譬画者画於无形,弦者放於无声。”又《武五子传》:“武帝使中郎将苏武使匈奴,见留二十年不降,还亶为典国。”又《五行志》:“亶日食则妾不见,地震则后不见。”宋岳珂《桯史·尊尧集表》:“了翁始著《合浦尊尧集》为十论,亶辩其所记载,犹未敢以荆公为非。”清金埴《不下带编》卷五:“妇则绝食悲号,亶以日注蚕之昼夜。”

【亹】(一)wěn

通“璺”,玉破。

《周礼·春官·大卜》注:“其象似玉瓦原之亹罅。”唐陆德明《经典释文》:“亹,本作‘璺’。”

(二)méi

1.通“眉”。

周《韩城鼎铭》:“用祈亹寿。”按:《诗经·豳风·七月》:“以介眉寿。”二者语意相近。

2.通“湄”,水旁。

《诗经·大雅·凫鷖》:“凫鷖在亹。”清马瑞辰《毛诗传笺通释》:“‘亹’即‘湄’之假借字。湄,水旁也。”

(三)mǐn

通“黾”(或云通“勉”),勤勉。按:亹,《广韵》莫奔切,平声,魂韵,明母。

《诗经·大雅·文王》:“亹亹文王,令闻不已。”《周易·繫辞》:“成天下亹者。”《史记·夏本纪》:“禹为人敏给克勤,其悳(德)不违,其仁可亲,其言可信,声为律,身为度,称以出,亹穆穆,为纲为纪。”《汉书·张敞传》:“亹不舍昼夜。”梁锺嵘《诗品(上)·晋黄郎张协》:“词旨葱蒨,音韵铿锵,使人味之亹不倦。”《晋书·谢安传》:“此客亹为来逼人。”

人(亻)部

【人】(一)rén

1.通“仁”,仁义;仁爱。

《周易·繫辞(下)》:“何以守位?曰人。”唐陆德明《经典释文》:“人,王肃本作‘仁’。”按:《礼记·礼运》注引同。《春秋》庄公元年“夫子孙於齐。”《穀梁传》:“孙之为言犹孙也,讳奔也。接练时,录母之变,始人之也。录亦谓闵录之也,人之者仁之也,谓於练时闵录夫人之不与祭,於是始仁之也。”《公羊传》:“夫人固在齐矣,其言‘孙於齐’何?念母也。”按:清王念孙云:“彼言念母,此言人之,其义一也。”(《广雅疏证》补正)接练,祭祀名。王引之《经义述闻》:“人之者,仁之也。”《公羊传》文公二年:“公子遂如齐纳幣。传曰:‘纳幣不书’此何以书?讥。何讥而?讥丧娶也。三十年之恩疾矣,非虚加之也,以人心为皆有之。”清王引之《经义述闻》卷二十四:“‘人’之言‘仁’也。”清钱坫《十经文字通正书》卷八:“《论语》‘古之贤人也’,郑康成作‘贤仁’。是‘人’与‘仁’通。”《管子·侈靡》:“择人而予之,谓之好人,不择人而予之,谓之好利。”《墨子·非命(下)》:“昔者书,暴王所作,穷人所术(述),非人者之言也。”《荀子·修身》:“體恭敬而心忠信,术礼义而情(诚)爱人。”梁启雄注引清王引之曰:“人,读为‘仁’。體,实行。术,通‘述’。”《吕氏春秋·离俗览·举难》:“故君子责人则以人,自责则以义。责之以人则易足,易足则得人。”又《论人》:“哀之以验其人。”清王念孙《广雅疏証》卷四上据此谓“‘人’即‘仁’也”。清俞樾《诸子平议》:“‘人’当读‘仁’。‘责人则以仁’,与下文‘自责则以义’,正相对。”《文子·下德》:“人鄙不齐,比周朋党。”按:《淮南子·本经训》作“仁鄙不齐”。《北齐乡老碑》:“扬人风以布则。”《敦煌变文集》:“酒食向人,终无恶意,有酒有令,人义礼智。”(第267页)《论语·里仁》:“观过则知仁矣。”《後汉书·吴佑传》引“仁”作“人”。

2.通“仁”,果仁,果核的心;又指脱去皮壳的麦粒。按:清段玉裁《说文解字注》:“果仁之字,自宋元以前,《本草》方书,诗歌记载,无不作‘人’字。”

《尔雅·释木》:“桃李丑(类),核。”晋郭璞注:“子中有核人。”晋嵇含《南方草木状》卷下:“石栗,树与栗同,但生於山石罅间,花开三年方结实,其殼厚而肉少,其味似胡桃人。熟时或为群鹦至,啄食略尽,故彼人极珍贵之,出日南。”北朝北魏贾思勰《齐民要术·种梅杏》:“杏子人,可以为粥。”《本草·米穀部·荞麦》:“使春取人作饭,葉作茹,食之下气。”宋苏轼《过汤阴市得豌豆大麦粥》诗:“秋霖暗豆漆,大旱臞麦人。”宋陆游《埭西小聚》诗:“瓦盎盛蚕蛹,沙锅煮麦人。”孙志钧《新修本草序》:“秋采(採)榆人,冬收云实。”

(二)rèn

通“仞”。

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》:“根(垦)田人邑。”

(三)yǐn

通“引”,牵引。

《墨子·小取》“車,木也;乘車,非乘木也。船,木

也;人船,非人木也。"

【仄】zè

1.通"昃"(参看清段玉裁《说文解字注》)。按:《广韵》"仄"、"昃"均为阻力切。仄,侧倾。

《汉书·萧望之传》:"今将军规抚云:'若管晏而休,遂行,日仄至周,召乃留乎?'"注:"日昃不食。"

2.通"侧",旁边。按:《广韵》"仄"、"侧"均为阻力切。按:清段玉裁《说文解字注》[仄]下云:"古与'侧'、'昃'字相假借。"《尔雅·释水》:"穴出,仄出也。"晋郭璞注:"从旁出也。"唐陆德明《经典释文》:"仄,本作侧。"清郝懿行《尔雅义疏》:"仄与侧、穴与泬,俱古字通。"

《周礼·冬官考工记·梓人》:"郤行,仄行。"注:"郤行,螾衍属;仄行,蟹属。"疏:"仄行蟹属者,今人谓之旁蟹,以其仄行故也。"又《车人》:"行山者仄輮。"注:"故书'仄'为'侧'。"《汉书·食货志(下)》:"而公卿请令京师铸官赤仄一当五,,赋官用非赤仄不得行。"(按:《史记·平準书》作"赤侧"。)唐颜师古注:"仄,古'侧'字。"又《陈汤传》:"楚有子玉得臣,文公为之仄席。"注:"仄,盖古'侧'字也。"又《贾谊传》:"天下殽乱,高皇帝与诸公併起,非有仄室之埶(勢),以豫席之也。"注:"应劭曰:'礼:卿大夫之支子为侧室。席,大也。'臣瓒曰:'席,藉也。言非有侧室之势为之资藉也。'"又:"仄闻屈原兮,自湛汨罗。"(按:《史记》作"侧"。)又《萧望之传》:"恭显又时倾仄见诎。"注:"仄,古'侧'字。"又《汲黯传》:"黯愤发怒曰:'天下谓刀笔吏不可为公卿,果然,必汤也,令天下重足而立,仄目而视矣。'"又《五行志》:"近臣在国中处旁仄,及贵而不正者,忍而诛之。"又:"见大白狗冠方山冠而无尾,龚遂曰:'此天戒言在仄者尽冠狗也。'"颜师古注:"言王左右侍侧之人不识礼义,若狗而著冠也。"又《鲍宣传》:"罢退外亲及旁仄素餐之人。"《淮南子·脩务训》:"琴或拨剌枉桡,阔解漏越,而称以楚庄之琴,仄室争鼓之。"汉高诱注:"拨剌,不正;枉桡,曲弱;阔解,坏;漏越,音声散。讬之为楚庄琴,则侧室之宠人争鼓之也。"《文选》三国魏曹植《七启》:"采英奇於仄陋。"清吕锦文《文选古字通补训》卷三:"注引《尚书》曰:'明明扬仄陋。'锦文案:仄,《尚书》作'侧'。"又:"张平子《思玄赋》:'桓反仄而靡所。'《毛诗》作'反侧'。贾谊《弔屈原文》:'仄闻屈原兮。'师古曰:'古侧字。'《毛诗》'无背无侧',《汉书》作'仄',皆'仄'、'侧'通用之例。"晋王嘉《拾遗记·蜀》:"家内马厩室仄有古冢。"《三国志·魏书·陈思王植传》:"踊跃之怀,瞻望反仄。"南朝梁刘勰《文心雕龙·程器》:"孙光负衡据鼎,而仄媚董贤。"唐柳宗元《永州万石亭记》:"步自西门,以求其墟,伐竹披奥,欹仄以人,緜谷跨溪,皆大石林克。"宋苏轼《乞赐度牒修廨宇状》:"使宅楼庑,欹仄罅缝,但用小舟横斜撑住。"元王祯《野航》诗:"小桥欹仄已中断,野航一葉通人行。"清杨思圣《人栈纪行》诗:"步滑屡欹仄,衣湿何时干?"

【今】jīn

通"金"。

《敦煌曲子词·菩萨蛮》:"志尚逐今财,问龙门何日开。"又《望红南》:"今榜有嘉名。"《三国志平话》卷上:"吕平发箭射孙坚,孙坚使今蝉蜕壳计。"

【以】(一)sì

通"似",如,像。

《周易·明夷》:"内文明而外柔顺,以蒙大难,文王以之。"唐陆德明《经典释文》:"郑、荀(谞)、向(秀)本作'似之'。"又:"内难而能正其志,箕子以之。"(高亨注:"按'以'借为'似'。又:"以杞包瓜。"唐孔颖达《正义》引《子夏传》曰:"似杞匏瓜。"李富孙《易经异文解》:"旧'似'作'以',误。"《诗经·邶风·旄丘》:"必有以也。"(《仪礼·特牲食礼》汉郑玄注引"以"作"似"。)《左传》襄公三十一年:"令尹以君矣。"《庄子·马蹄》:"含哺而熙,鼓腹而进,民能以此也。"唐成玄英疏:"此至淳之世,民能如此也。"《汉书·高帝纪(上)》:"乡(向)者夫人儿子皆以君。"如谆曰:"'以'或作'似'。"按:《史记·高祖本纪》、《论衡·骨相》正作"似君"。长沙马王堆汉墓帛书:"不可以顾,肩以脱,臑以折。"又:"要(腰)以折,脾(髀)不可以运。"南朝梁吴均《大垂手》:"拒以长沙地,促舞不回腰?"按:"以"一作"似"。唐白居易《昆明春》:"天涯地角无禁利,熙熙同以昆明春。"明刘侗、于奕正《帝京景物略·西堤》:"水底偶平不平,而声以鸣不鸣。"

(二)yǐ

1.通"已",完毕,结束。按:《正字通·人部》:"以,与'已'同,毕也,止也。"

《墨子·号令》:"事以,各以其记取之。"清孙诒让间诂:"以,与'已'同,言守事毕也。"《礼记·檀弓(下)》:"则岂不得以?"唐孔颖达疏:"岂不得休已者哉。"《风俗通·声音》:"不骄不溢,好礼不以。"

2.通"已",已经。

《诗经·周颂·良耜》:"以薅荼蓼。"按:三家诗"以"作"既"。《左传》昭公三十二年:"社稷无常奉,君臣无常位,自古以然。"《墨子·节葬》:"死则(者)既以葬矣,生者必无丧而疾。"又《尚同(上)》:"天子、三公既以立。"又《杂守》:"烽火以举。"清孙诒让间诂:"王云:以、已同。"《庄子·庚桑楚》:"且夫尊贤授能,先善与利,自古尧、舜以然。"又《知北游》:"且夫博之不必知(智),辩之不必慧,圣人以断之矣。"《荀子·王霸》:"知(智)者之知(智),固以多矣,有以守少,能无察乎?愚者之知(智),因以少矣,有以守多,能无狂乎?"又:"制度已陈,政令以挾(浃)。"(按:"以"、"已"互文见义。)又《王制》:"彼以夺矣。"又《赋》:"以能合从(纵),又善连衡(横)。"《韩非子·五蠹》:"公私之相背也,乃苍颉固以知之矣。"又《初见秦》:"此固以失霸之道一矣。"(按:《战国策·秦策(一)》作"此固已无伯(霸)王之道一矣。")又《解老》:"人之迷也,其日故(固)以久矣。"又《十过》:"既以得之,举兵而伐之。"《吕氏春秋·情欲》:"身以困穷,虽後悔之,尚将奚及?"《国语·晋语(四)》:"从者将以子行,其闻之者,吾以除之矣。"《战国策·秦策(四)》:"今王之使盛桥事於韩,成桥以北人燕。"又《燕策(三)》:"燕太子丹质於秦,亡归。见秦且灭六国,兵以临易水,恐其祸至。"又:"曰:'以尽矣。'"又《齐策》:"不待发於远县,而临淄之卒固以二十一万矣。"又《赵策(一)》:"号令以定,备守以具,三国之兵乘晋阳城。"又《赵策(三)》:"燕则吾以请从矣。"又《魏策(一)》:"王以使人报于秦矣。"《淮南子·精神训》:"形体以成。"又《诠言训》:"圣人守其所以有,不求其

所未得。"又《说山训》:"先倮而浴则可,以浴而倮则不可。"《韩诗外传》卷九:"赐以知之矣。"注:"'以'、'已'古通。"《史记·赵世家》:"以服为臣。"又《留侯世家》:"殷事以毕。"又《陈涉世家》:"卒买鱼烹食,得鱼腹中书素,固以怪之矣。"又《武帝纪》:"其游以方徧诸侯。"又《项羽本纪》:"项王见秦宫室皆以烧残破,又心怀思欲东归。"汉司马迁《报任安书》:"及以至是,言不辱者,所谓强颜耳。"《盐铁论·周秦》:"彼以知为非,罚之必加,而戮及父兄,必惧而为善。"又《备故》:"中国以骚动矣。"《汉书·张敞传》:"今两侯以出,人情不相达,以臣之心度之,夫司马及其枝属必有畏惧之心。"又《韩彭英卢吴传》:"千里袭我,亦以罢(疲)矣!"又《张良传》:"羽翼以就。"汉王充《论衡·祸虚》:"吾离群而索居,亦以久矣。"晋王羲之帖:"此心以驰于彼。"按:清刘淇《助字辨略》卷三:"此'以'字亦通'已',犹云既已也。"《三国志·蜀书·诸葛亮传》:"曹操拊手,谓天下以定。"又《杜袭传》:"吾计以定,卿勿复言。"《文选》魏吴质《答东阿王书》:"儒墨不同,固以久矣。"《文选》三国陈孔琳《檄吴将部曲文》:"濞之骂言未绝于口,而丹徒之刃以陷其胸。"《晋书·齐王冏传》孙惠上书:"惠闻天下五难、四不可,而明公皆以居之矣。"《北史·宇文护传》:"吾念十九入汝家,今以八十矣,凡生汝辈三男二女。"《文选》晋潘岳《关中》诗:"愧无献纳,尸素以甚。"唐柳宗元《田家》诗:"子孙日以长,世世还复然。"又《答韦中立论师道书》:"不以病乎?"又《封建论》:"然而封建之始,郡国居半,时则有叛国而无叛郡,秦制之得亦以明矣。"又《蝜蝂传》:"及其怠而踬也,黜弃之,迁徙之,亦以病矣。"宋王安石《送江宁彭给事赴阙》诗:"未信逸身今以老,且当忧国每如惔。"宋苏舜钦《答范资政书》:"乃知君子理事格物之道,自有本也,险难以萌而不之见,宜其悔焉。"清袁枚《秋兰赋》:"露以冷而未晞,茎以劲而难折,瓣以敛而寿永,香以淡而味逸。"

3.通"已",太,甚。按:《广韵》:"已,甚也。"

《左传》文公五年:"晋阳处父聘於卫,反(返)过宁。宁嬴从之,及温而还。其妻问之,嬴曰:'以刚。《商书》曰:"沈潜刚克,高明柔克。"夫子壹之,其不没乎!'"杨伯峻注:"以,太也。"《公羊传》庄公元年:"群公子之舍,则以卑矣。"《孟子·公孙丑(下)》:"木若以美然。"又:《滕文公(下)》:"三月无君则吊,不以急乎?"宋朱熹注:"'以'、'已'通,太也。"(按:清刘淇《助字辨略》卷一:"'以'通'已'。已急,言太急也。")又:"後车数十乘,从者数百人,以传食于诸侯,不以泰乎?"《韩非子·难一》:"周公之非管仲,且亦以明矣!"《史记·申包胥传》:"申包胥亡于山中,使人谓子胥曰:'子之报仇,其以甚乎!'"唐韩愈《赠张童子序》:"人皆谓童子耳目明达,神气以灵,余亦伟童子之独出等夷也。"

4.通"已",止,停止,使停止。

《论语·微子》:"君子不施其亲,不使大臣怨乎不以。"《孟子·梁惠王(上)》:"无以,则王乎!"宋朱熹注:"'以'、'已'通用。无已,言必欲言之而不止也。"《战国策·中山策》:"武安君顿首曰:'臣知行虽无功,得免於罪;虽不行无罪,不免於诛。然惟愿大王览臣愚计,释赵养民,以诸侯之变。抚其恐惧,伐其憍慢,诛灭无道,以令诸侯,天下可定,何必以赵为先乎?此所谓胜一臣而为天下屈者也。"

5.通"已",此。按:杨树达《词诠》卷七:"以,指示代词,此也。按《尔雅·释诂》'已'训为'此','以''已'古字通,故'以'可训为'此'。"又:"以,指示形容词,此也。"

《论语·宪问》:"子问公叔文子於公明贾曰:'信乎,夫子不言、不笑、不取乎?'公明贾对曰:'以告者过也。夫子时然後言,人不厌其言;乐然后笑,人不厌其笑;义然后取,人不厌其取。'"又《子张》:"叔孙、武叔毁仲尼。子贡曰:'无(毋)以为也!仲尼不可毁也!'"《礼记·祭统》载卫孔悝之《鼎铭》曰:"对扬以辟之勤大命施於烝彝鼎。"按:清王引之曰:"以,此也。指上文而言也。辟,君也。言对扬此君之勤大命。"(《经传释词》卷一)又《射义》引《诗》云:"大夫君子,凡以庶士,小大莫处,御於君所。"又《檀弓(下)》:"天则不雨,而望之愚妇人。于以求之,毋乃已疏乎?"《韩非子·外臣》:"晋之分也,齐之夺也,皆以群臣之太富也。夫燕、宋之所以弑其君者,皆以类也。"《吕氏春秋·知化》:"未死而言死,不论。以虽知之,与勿知同。"又《贵信》:"故《周书》曰:'允哉!允哉!以言非信则百事不满也!'"《战国策·魏策(三)》:"且无梁孰与无河内急?'王曰:'梁急。''无梁孰与无身急?'王曰:'身急。'曰:'以三者,身,上也;河内,其下也。秦未索其下而王效其上,可乎?'"《淮南子·人间训》:"夫再实之木根必伤,掘藏之家必有殃,以言大利而反为害也。"《汉书·娄敬传》:"妾惟以一太子一女,奈何弃之匈奴?"

6.通"已",止,只,仅仅。

《战国策·齐策(四)》:"冯谖曰:'君云"视吾家所寡有者",臣窃计君宫中积珍宝,狗马实外厩,美人充下陈,君家所寡有者以义耳。窃以为市义。'"按:裴学海等《〈古代汉语〉上册(第一分册)中语法、训诂问题的商榷》云:"我们认为'以'与'已'古同字。已,止也,仅也。'君家所寡有者以义耳',即'君家所寡有者仅义耳'。"(《河北大学学报[社会科学版]》一九六三年第四期)

7.通"矣"。

《孟子·梁惠王(上)》:"然则王之所大欲也知以。"《战国策·楚策(四)》:"夫蜻蛉其小者也,黄雀因是以。"《史记·礼书》:"步骤驰骋厉骛,不外是以。"

(三)yǐ

1.通"倚"、"依",倚(依)靠。

长沙马王堆汉墓帛书《十六经·三禁》:"人道刚,刚不足以,柔不足寺(恃)。"按:"以"、"寺(恃)"互文见义。

2.通"一"。以定,即"一定"。

《水浒传》第十四回:"我看那厮不是良善君子,以定是醉了,就便睡着。"又第二十一回:"我猜着你俩个多时不见,以定要早睡,收拾了罢休。"第二十九回:"武松心中自忖道:'这个大汉,以定是蒋门神了。'"(按:以上三例之"以定",一本均作"一定"。)

(四)yì

1.通"亦"。按:"以"与"亦"一声之转。参看裴学海《古书虚字集释》卷一及徐仁甫《广释词》卷一。

《管子·四称》:"仲父,不当尽语我昔者有道之臣乎?吾以鉴焉。"《墨子·天志(下)》:"'天亦纵弃纣而

不葆。'察天以纵弃而不葆者,反天之意也。"《孟子·滕文公》:"不以泰乎?"按:汉王充《论衡·刺孟》引"以"作"亦"。《韩非子·难二》:"管仲非周公旦以明矣。"《史记·孝文纪》:"丞相平等皆曰:'臣伏计之,大王奉高帝宗庙,最宜称,虽天下诸侯万民以为宜。'"又《荆燕世家赞》:"故刘贾虽属疏,然以策(册)封为王。"又《孟尝君传》:"乃先使泾阳君为质于齐,以求见孟尝君。"按:枫山、三条本"以"作"亦"。《文选》汉扬雄《羽猎赋》:"各以并时而得宜。"按:《汉书》及六臣本《文选》"以"读作"亦"。汉王充《论衡·书虚》:"禹王如舜,事无所改,巡狩所至,以复如舜。"东汉繁钦《定情》诗:"爱身以何为?惜我华色时。"

2.通"益",愈益,更甚,程度副词。按:参看徐仁甫《广释词》卷一。

《吕氏春秋·观表》:"魏日以削,秦日益大。"(按:"以"、"益"互文见义。)又《长见》:"齐日以大,鲁公日以削。"《史记·秦本纪》:"日以骄淫。"又《匈奴传》:"汉初定,故匈奴以骄。"又《秦楚之际月表》:"献、孝之後,稍以蚕食六国。"《汉书·食货志》载汉贾谊《论积贮疏》:"淫侈之俗,日日以长。"东汉徐幹《室思》诗:"君去日以远。"《水经注·三峡》:"有时朝发白帝,暮到江陵,其间千三百里,虽乘奔御风,不以疾也。"《宋书·乐志·楚辞钞》:"思念公子徒以忧。"晋 张协《杂诗》:"庭草萋以绿。"

(五)yú

1.通"於"。按:杨树达《词诠》卷七谓"以":"介词,用同'於'。""以"、"於"双声。

《左传》隐公四年:"众叛亲离,难以济矣。"又文公四年:"今纵无法从遗後嗣,而又收其良以死,难以在上矣。"又哀公十二年:"堕党崇雠而惧诸侯,或者难以霸乎!"又桓公二年:"其弟以千亩之战生,命之曰成师。"又昭公元年:"余不女(汝)忍杀,宥女(汝)以远。"又十七年:"若火入而伏,必以壬午。"又三十一年:"入郢必以庚辰。"又定公九年:"又以葱灵逃。"《孟子·滕文公》:"以母则不食,以妻则食之;以兄之室则弗居,以於陵则居之。"又《离娄(下)》:"君子深造之以道,欲其自得之也。"《大戴礼记·卫将军父子》:"克笃恭以天下。"《礼记·缁衣》:"易以溺人。"《仪礼·乡饮酒礼》:"主人之俎以东。"郑注:"藏於东方。"《荀子·修身》:"宜於时通,利以处穷。"(按:"以"与"於"互文见义。)又《议兵》:"武王之伐纣也,非以甲子之朝而後胜之也。"按:《管子》作"非於"。《韩非子·有度》:"加以群臣之上,则主不可以欺以诈伪。"又《说林(下)》:"庆封为乱於齐而欲走越,其族人曰:'晋近,奚不之晋?'庆封曰:'越远,利以避难。'"《汲冢周书·小明》:"观之以今,稽之以古。"《战国策·燕策》:"彼大将擅兵於外,而内有大乱,则君臣相疑以其间。"又《赵策》:"襄子当出,豫让伏以过桥下。"按:《史记》正作"伏於所当过之桥下。"《史记·周本纪》:"东观于盟津,为文王木主载以车中军。"又《项羽本纪》:"今暴得大名,不祥;不如有所属。事成,犹得封侯;事败,易以亡;非世所指名也。"又《齐世家》:"齐以甲戌飨之。"又《五宗世家》:"河间献王德以孝景前二年用皇子为河间王。"(按:用,以。)又《越勾践世家》:"及朱公进金,非有意受也,欲以事成後复归之以为信耳。"又《孟尝君传》:"文以五月五日生。"又《信陵君传》:"侯生曰:'臣宜从,老,不能。请数公子行日,以至晋鄙军之日北乡(向),自刭以送公子。'"又《卫青传》:"韩说以太初三年为游击将军。"《汉书·燕王旦传》:"诈言以武帝时受诏,得职吏事。"又《孔光传》:"时定陵侯淳于长坐大逆诛,长小妻迺始等六人皆以长事未发觉时弃去或更嫁。"《春秋繁露·天地之行》:"凡天地之物,乘以其泰而生,厌於其胜而死。"(按:"以"与"於"互文见义。)《韩诗外传》十:"辱我以众中,死罪一也。"《文子·上义》:"不义之兵,至於伏尸流血,相交以前。"《孔子家语》:"相马以舆,相士以居。"

2.通"與",连接词"和"。按"以""與"音近(喻母双声,之鱼旁转)。按:今方言仍有"以"、"與"音近者,当是古音遗存。按:清王引之《经传释词》第一引《广雅·释诂(三)》曰:"以,与也。"黄侃笺释:"此'以'又为'與'之借。"又:"'以''與'声通,又用为连属之词。"按:"以"、"與"均为余母,然一在之部,一在鱼部,之、鱼旁转,音近通假。

《尚书·金縢》:"天大雷电以风。"又《盘庚》:"尔忱不属,惟胥以沈(沉)。"某氏传曰:"相与沈(沉)溺。"又《无逸》:"文王不敢盘于游田(畋),以庶邦惟正(政)之供(恭)。"《仪礼·乡射礼》:"主人以宾揖。"又:"各以其耦进。"郑注曰:"以,与也。今文'以'为'与'。"按:清钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓"'以'与'与'通。"又《大射仪》:"以耦左还。"注、疏均曰:"以,犹'与'也。"《周易·鼎》:"初六,待妾以其子。"《诗经·豳风·九罭》:"无以我公归兮。"毛传:"无与公归之道也。"又《召南·江有汜》:"不我以"、"不我与"。(按:"以"、"与"互文见义。)又《小雅·小明》:"神之听之,式谷以女。"《左传》襄公二十年:"赋《常棣》之七章以卒。"(卒,卒章。)又二十九年:"乐氏其以宋室升降乎!"又《邶风·击鼓》:"不我以归。"又《大雅·桑柔》:"不胥以谷。"《礼记·檀弓》:"吾未尝以就公室。"注:"未尝与到公室,观其行也。"又《郊特牲》:"宾入大门而奏《肆夏》,示易以敬也。"《管子·形势》:"訾讆之人,勿与任大;谯臣者。可以远举,顾忧者可与致道。"(按:"以""与"互文见义。)《论语·为政》:"季康子问:'使民敬忠以劝,如之何?'"又《微子》:"滔滔者天下皆是也,而谁以易之?"战国楚屈原《离骚》:"索茷茅以筳篿兮,命灵氛为余占之。"《吕氏春秋·乐成》:"故民不可与虑化奉始,而可以乐成功。"《战国策·周策》:"天下有变,王割汉中以楚和。"《韩诗外传》四:"齐桓公独以管仲谋伐莒。"《史记·李广传》:"匈奴日以合战。"(按:一本"以"作"与"。)又《衡山王传》:"王日夜求壮士如周丘等,数称引吴、楚及时计画以约束。"《魏书·李顺传》:"此年行师当克以不。"《敦煌变文集·太子成道变文》:"孩童虽生宫内,以世绝伦。"又:"大王告其仙人:'朕生一子,以世间〔人〕有殊,不委是凡是圣,伏愿仙人者,〔与〕朕相之。'"唐柳宗元《梦归赋》:"罹摈斥以窘束兮。"又:"灵幽漠以瀄汩兮。"又:"阴霾披离以泮释。"又:"山嵎嵎以岩之兮,水汩汩以漂激。"又:"心回互以壅塞。"又《东明张先生铭》:"欻然与神鬼为偶,顽然以木石为类。"按:"以"、"与"互文见义。

3.通"與"、"予",给與(予)。

《仪礼·燕礼》:"君曰:'以我安?'"注:"犹'与'

也。"《韩非子·内储说(上)》:"事急不及以赏。"王先谦《集解》:"'以'犹'与'也。"《史记·越世家》:"节事者以地。"按:《国语·越语》"以"作"与"。《敦煌变文集·汉将王陵变》:"乍减者(这)御史大夫官以陵作卫官与否?"《敦煌变文集》又卷三《下女夫词》:"巧将心上繫,付以繫心人。"又卷六《大目乾连冥间救母变文》:"长者手中执得饭,过以阇黎发大愿。"《敦煌曲子词集·望江南》:"以奴吹散月边雲。"

(六)yuē

通"曰"。

《列子·汤问》:"一儿以日初出远而日中时近也。"按:上下文皆作"一儿曰",可知"以"、"曰"互文。《韩非子·和氏》:"宝玉而题之以石。"按:《新序·杂事(五)》"以"作"曰",与下文"贞士而戮之以谩"互文。《史记·萧相国世家》:"是日,悉封何父子兄弟十馀人,皆有食邑。乃益封何二千户,以帝尝繇咸阳时,'何送我独赢奉钱二'也。"按:《汉书》无"帝",当为衍字。又《田横传》:"(田横)既葬,二客穿其冢旁孔,皆自刭下从之。高帝闻之乃大惊,以'田横之客皆贤,吾闻其馀尚五百人在海中。'使使召之,至,则闻田横死,亦皆自杀。"汉鼓吹饶歌《临高台》:"江有香草目以兰。"东汉荀悦《申鉴·时事》:"以求约也。"

(七)zhī

通"之",的。按:"以"、"之"叠韵。

《管子·地员》:"不若三士以十分之二。"《墨子·尚贤(中)》:"今王公大人,亦欲效人以赏贤使能为政,高予之爵,而录不从也。"《孟子·告子》:"今交九尺四寸以长。"《韩非子·解老》:"众人之为礼也,以尊他人也,故时劝时衰;君子以为礼,以为其身,故身之为上礼。"按:"以"与"之"互文见义。战国楚屈原《离骚》:"依前圣以节中兮。"按:《文选》作"依前圣之节中兮"。《国语·吴语》:"民以恶死而欲富贵以长落也与我同。"《战国策·赵策》:"议秦以谋计必出於是。"

(八)shǐ

通"使"。按:"以"、"使"同属上古韵"之部",音近,故得通假(参看郭建荣《"以"字发微》)。

《尚书·君奭》:"我不以後人迷。"又《召诰》:"其惟王勿以小民淫用非彝。"又《多方》:"乃惟以尔多方之义民,不克永於多享。"《诗经·邶风·谷风》:"泾以渭浊,湜湜其止。"《墨子·非儒(下)》:"夫儒浩居而自顺者,不可以教下;乐而淫人,不可使亲民。"(按:"以"、"使"对举,其义可见。)又:"博学不可使议世,劳思不可以补民。"按:《晏子春秋》外篇作"博荣不可以议世。"《管子·水地》:"庆忌者,其状若人,其长四寸,衣黄衣,冠黄冠,戴黄盖,乘小马,好疾驰,以其名呼之,可使千里之外一日返报;此涸泽之精也。……蚋者,一头而两身,其形若蛇,其长八尺,以其名呼之,可以取鱼鳖:此固川之精也。"按:"可以",《山海经·北山经注》、《法苑珠林·六道》引作"可使"。此亦"使"、"以"对举互文,其义可见。《楚辞·九章·惜诵》:"俾山川以备御兮,命咎繇使听直。"按:一本"使"作"以"。《孟子·公孙丑(上)》:"管子以其君霸,晏子以其君显。"《战国策·秦策》:"(冷)向欲以齐事王,使攻宋也。"汉高诱注:"'以'犹'使'也。"《史记·淮阴侯传》:"有背义帝之约以亲爱王,诸侯不平。"(按:"以亲爱王",即使亲近喜爱的人称王。)又:"(萧)何闻(韩)信亡,不及以闻,自追之。"又《廉颇蔺相如列传》:"均之二策,宁许以负秦曲。"(按:"以负秦曲",即使秦国承担理亏的责任。)

(九)shì

通"是","是非"之"是"。按:参看裴学海《古书虚字集释》卷一。

《商君书·赏刑》:"非求伤民也,以禁奸止过也。"《淮南子·主术训》:"无为者,非谓其凝滞而不动也,以言其莫从己出也。"又《地形》:"凡八极之雲,是雨天下;八门之风,是节寒暑;八紘八泽之雲以雨九州而和中土。"《史记·龟策传》:"元王见而怪之,问卫平曰:'龟见寡人,延颈而前,以何望也?缩颈而後,是何当也?'"按:"以"、"是"互文见义。《新序·义勇》:"王子问曰:'吾闻辞天下者,非轻其利也,以明其德也;不为诸侯,非恶其位也,以深其行也。'"按:"以"、"非"对举,其义可见。汉董仲舒《春秋繁露·尧舜不擅移、汤武不专杀》:"且天之生民,非为王也;而天立天,以为民也。"《论衡·非韩》:"太公杀无辜,韩子是之,以韩子之术杀无辜也。……太公之术,致劫杀之法也,韩子善之,是韩子之术亦危亡也。"

(十)zì

通"自"。

汉王符《潜夫论·遏利》:"自古于今,上以天子,下至庶人,蔑有好利而不亡者、好义而不彰者也。"(于,及。蔑,无。)

(十一)yǒu

通"有"。按:清吴昌莹《经词衍释》卷一:"《唐韵正》'有'古读若'以',故'以'与'有'多同义。"《墨子·贵义》:"何有也。"于鬯谓"即犹言'何以'也。'以'、'有'叠韵。今宁波人言'有',犹作'以'音。"(《香草续校书记》)

《尚书·盘庚(中)》:"鲜以不浮于天时。"《管子·治国》:"今也仓廪虚而民无积,农夫以鬻子者。鬻子者,上无术以均之也。"《论语·里仁》:"好仁者无以尚之。"《庄子·达生》:"不厌其天,不忽於人,几乎以其真。"《左传》宣公十二年:"不以人子,吾子其可得乎?"《孟子·公孙丑》:"思以一毫挫於人,若挞之於市朝。"《韩非子·内储说(上)》:"立以间,无以诏之。"按:乾道本作"立以间",今本作"立有间"。《国语·鲁语》:"无日以怠。"《战国策·楚策(四)》:"今楚虽小,绝长续短,犹以数千里,岂特百里哉!"又《魏策》:"臣何以负於魏成子?"汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》:"季札使还至国,阖闾以位让,季札曰:'苟前君无废,社稷以奉君也。吾谁与怨乎?'"按:"无"、"以"对文见义。《史记·吴世家》作"社稷有奉"。《贾子·修政语》:"故诸侯凡有治心者,必修之以道而与之以敬,然後能以成也;凡有攻心者,必结之以约而论之以信,然後能以得也;凡有守心者,必固之以和而论之如爱,然後能有成也。"按:"以"与"有"互文见义也。《史记·信陵君传》:"以负於魏,无功於赵。"又《周勃世家》:"处尊位以宠。"《汉书·郊祀志》:"常以夜光,辉若流星,从东方来。"又《伍被传》:"大将军遇士大夫以礼。"按:《史记·淮南王传》"以"作"有"。又《娄敬传》:"吕后泣曰:'妾惟以一太子一女,奈何弃之匈奴。'"《楚辞·九辩》:"君之门以九重。"汉应劭《风俗通义·过誉》:"贡士恩义,经传无

以也。”王利器校注:“以……疑当作‘有’。”《春秋繁露·同类相动》:“军之所处以棘楚。”又《五行相生》:“司寇尚礼,君礼有位,长幼有序,朝廷有爵,乡党以齿。”按:“以”与“有”互文见义。唐柳宗元《天对》:“何以死育?”

(十二)yòu

通“又”。

《左传》成公十六年:“旧不必良,以犯天忌,我必克之。”《淮南子·人间训》:“民春以力耕,暑以强耘,秋以收敛,冬间无事,以伐林而积之。”清王念孙《读书杂志·淮南内篇十八》:“‘以伐林而积之,’当从《太平御览》所引,作‘又伐林而积之’。”

(十三)ruò

通“若”,若或,如果。

《孟子·告子》:“陶以寡,且不可以为国,況无君子乎!”《韩非子·难二》:“人主虽使人,必以度量準之,以形名参之,以事遇於法则行,不遇於法则止。”又《外储说(左)》:“以管仲能乘公之势以治齐国,得无危乎?”《韩诗外传》八:“齐庄公出猎,有螳螂举足将搏其轮,问其御曰:‘此何虫也?’御曰:‘此是螳螂也,其为虫知进不知退,不量力而轻就敌。’庄公曰:‘以为人,必为天下勇士矣’。”

(十四)rú

通“如”,如同。

《国语·晋语》:“范文子不欲曰:‘若以吾志,诸侯皆叛。’”《战国策·齐策》:“公孙弘谓孟尝君曰:‘君不以使人先观秦王。’”按:《吕氏春秋·不侵》“以”作“若”。

(十五)qí

通“其”。按:“以”、“其”为之部叠韵字,然一为余母,一为群母,余、群旁纽双声,音近通假。

《老子》第十三章“故贵以身为天下,若可寄天下;爱以身为天下,若可托天下。”《管子·侈靡》:“如以予人财者,不如无夺(其)时;如以予人食者,不如毋夺其事。”《墨子·尚贤(下)》:“是以使死生皆攸心解体,沮以为善。”《周礼·冬官考工记·匠人》:“眂以景。”《文选·景福殿赋》唐李善注引“以”作“其”。《礼记·王制》:“山川神祇,有不举者为不敬,不敬者君削以地;宗庙,有不顺者为不孝,不孝者君黜其爵。”(按:“以”与“其”互文见义。)又《射义》:“不得与於祭者,有让,削以地;得与於祭者,有庆,益以地。”按:《说苑·修文》:“山川神祇,有不举者为不敬,不敬者黜以爵;宗庙,有不顺者为不孝,不孝者君削其地。”二者可以互相参看。《吕氏春秋·本生》:“非夸以名也,为其实也。”《楚辞·远游》:“骑胶葛以杂乱兮。”王逸注:“‘以’一作‘其’。”又《思美人》:“佩缤纷以缭绕兮。”王逸注同。《史记·项羽本纪》:“项伯乃夜驰之沛公军,私见张良,具告以事。”按:《汉书·高帝纪》作“夜驰见张良,具告其事”。《汉书·酷吏传·尹齐》:“(尹齐)事张汤,汤素称以为廉。”《春秋繁露·精华》:“以所任贤,谓之主尊国安;所任非其人,谓之主卑国危。”《论衡·逢遇》:“才高行洁,不可保以必尊贵;能薄操浊,不可保以必卑贱。”

(十六)yí

通“台”,何。按:杨树达《词诠》卷七:“以,疑问代名词,假借字‘台’,何也。”台,逸其切,音怡,支韵(见1948年版《辞海》合订本第244页),可训“何”。

《诗经·召南·采蘩》:“于以采蘩?于沼于沚;于以用之?公侯之事。于以采蘩?于涧之中;于以用之?公侯之宫。”又《采蘋》:“于以采蘋?南涧之滨;于以采藻?于彼行潦。于以盛之?惟筐及筥;于以湘之?惟锜及釜。于以奠之?宗室牖下;谁其尸之?有齐季女。”又《邶风·击鼓》:“爰居爰处,爰丧其马。于以求之?于林之下。”

(十七)ěr

通“而”。按:“以”、“而”旁纽双声通假。

《乐府诗集·鼓吹曲辞》汉铙歌:“拥离趾中可筑室,何用葺之蕙以兰。”唐韩愈《原毁》:“其责己也重以周,其待人也轻以约。”宋王安石《游褒禅山记》:“夫夷以远,则游者众;险以远,则至者少。”

【來】(一)lái

通“倈”,招徕,招致,使来。

《论语·季氏》:“夫如是,故远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。”《周礼·夏官·怀方氏》:“怀方氏掌来远方之氏。”唐贾公彦疏:“晓谕以王之美德,又延引以王之美誉以招来之。”《庄子·应帝王》:“虎豹之文来田。”唐陆德明《经典释文》引李颐曰:“虎豹以皮有文章见猎也。田,猎也。”《吕氏春秋·不侵》:“不足以来士矣。”唐柳宗元《答元饶州论政理书》:“不如是,则无以来至当之言。”清顾炎武《与友人论门人书》:“当狥众人之好,而自贬以学,以来天下之人,而广其名誉,则是枉道以从人,而我亦将有所不暇。”

(二)lài

通“賚”,赏赐。

《尚书·洛诰》:“伻来,来视予卜。”清俞樾《群经平议》:“上‘来’字为本字,下‘来’字乃‘赉’之假字。赉者,赐也,锡也。‘赉视予’者,锡视予也。”《墨子·非攻(下)》:“王既已克殷,或帝之来。”清孙诒让间诂引毕沅曰:“来,当为‘赉’。”《逸周书·商誓》:“予亦来休命。”刘师培《周书补正》:“‘来’当训赐,与‘赉’同,犹言锡以嘉命也。”《管子·山权数》:“恶恶乎来刑,善善乎来荣。”郭沫若等集校引尹桐阳曰:“来,同‘赉’,予也。”

(三)nǎi

通“乃”。按:黄侃《经传释词笺释》:“来,‘乃’之借。”

《诗经·邶风·谷风》:“伊余来塈。”(伊,维。“塈”读“忾”,怒。)又《大雅·桑柔》:“反予来赫。”(赫,怒。)又《小雅·四牡》:“将母来谂。”(言乃念养母。)又《采芑》:“荆蛮来威。”又《大雅·江汉》:“淮夷来求。”“淮夷来铺。”“王国来极。”又《小雅·桑扈》:“万福来求。”又《商颂·烈祖》:“来假来飨,降福无疆。”《尚书·皋陶谟》:“凤皇来仪。”“祖考来格。”

(四)zāi

通“哉”。按:“来”、“哉”叠韵。说本裴学海《古书虚字集释》,参看徐仁甫《广释词》卷七。

《庄子·人间世》:“尝以语我来!”又:“子其有以语我来?”又《大宗师》:“嗟来桑户乎!”《孟子·离娄》:“盍归乎来!?”古乐府《飞鹄行》、《艳歌行何尝行》及吴迈远《飞来双飞鹄》均有“乐哉新相知,忧来生别离。”按:“哉”、“来”互文见义。三国魏王粲《七哀》:“去来勿与

谘。”晋郭璞《游仙诗》:“去来山林客!”晋陶潜《归去来辞》:“归去来兮,田园将芜,胡不归?”南朝宋鲍照《代陈思王白马篇》:“去来兮何道?卑贱生所鍾。”唐李白《行路难》:“昭王白骨萦蔓草,谁人更扫黄金台?行路难,归去来!”唐戎昱《长安秋夕》詩:“远客归去来,在家贫亦好。”唐韦应物《休日访人不遇》詩:“怪来诗思清人骨,门对寒流雪满山。”唐白居易《竹枝词》:“怪来调苦缘词苦,多是通州司马诗。”明张悦《踏歌词》:“帝宫三五戏春台,行雨流风莫驴来。”

(五)lǐ

通“釐”,赐。

《仪礼·少牢馈食礼》:“来女孝孙。”注:“来读曰釐,赐也。”按:清钱坫据此谓“来”与“釐”通(《十经文字通正书》卷五)。清郝懿行《尔雅义疏》上之一:“按:‘釐’、‘来’同声,故‘来’又通‘釐’。《玉篇》引苍颉曰:‘釐,赐也’。”

【介】(一)jiè

1.通“扴”。

《周易·豫》:“介于天。”唐陆德明《经典释文》:“介,马本作扴,云触小石声。”

2.通“玠”。

《尚书·顾命》:“太保承介圭。”《说文·玉部》引作“称奉玠圭”。

3.通“界”,隔开(动词);边界,疆界(名词);界限。按:《说文·八部》:“介,画也。”又《画部》:“画,介也。”清段玉裁注:“‘介’与‘画’互训……‘介’、‘界’古今字。”

《周易·兑》:“介疾有喜。”注:“介,隔界之言介也。介者,画也。画者,介也。象田四界,聿所以画之。”《诗经·周颂·思文》:“无此疆尔界。”唐陆德明《经典释文》“界”作“介”。《左传》襄公九年:“天祸郑国,使介居二大国之间。”(介居,处于两者之间。)《楚辞·九章·哀郢》:“哀州土之平乐兮,悲江介之遗风。”王逸注:“介,一作‘界’。”《楚辞·九叹》:“立江界而长鸣兮。”宋洪兴祖《考异》:“界,一作‘介’。”《史记·十二诸侯年表》:“楚介江、淮。”《汉书·翼奉传》:“前乡(向)崧高,後介大河。”《文选》晋左思《魏都赋》:“与江介之湫湄。”李善注:“薛君《韩诗章句》曰:‘介,界也。’”清吕锦文《文选古字通补训》卷一:“介,古‘界’字。”晋陆机《辨亡论(上)》:“于时大邦之众,雲翔电发,悬旍江介,築垒遵渚。”《後汉书·襄楷传》:“所得神书百七十卷,皆缥白素朱介青首朱目。”唐李贤注:“以朱为介道。”南朝梁吴均《闺怨》:“妾坐江之介,君成小长安。”

4.“芥”,草芥;形容轻微、微小、微不足道。

《周易·繫辞》:“忧悔吝者存乎介。”虞翻注:“介,纤也。”《易·乾凿度》:“恶虽纤介,必有悔吝。”《孟子·万章(上)》:“非其义也,非其道也,一介不以与人,一介不以取诸人。”按:《意林》作“不以一芥与人,亦不取一芥於人。”《战国策·齐策(四)》:“孟尝君为相数十年,无纤介之祸者,冯谖之计也。”《淮南子·说山训》:“犹采薪者见一介掇之。”《史记·廉颇蔺相如列传》:“大王遣一介之使至赵,赵立奉璧西来。”又《三王世家》:“王犯纤介小罪过。”《汉书·元后传》:“遇公主甚厚,不以往事为纤介。”又:“无纤介之议。”又《谷永传》:“纤介之邪,不复载心。”又《王商传》:“纤介怨恨。”又《翟方进传》:“亡(无)纤介爱利之风。”又《陈汤传》:“昔白起为秦将,南拔郢都,北阬赵括,以纤介之过,赐死杜邮。”又《宣元六王传》:“奸(纤)介之过未尝闻。”又《王吉传》:“恩爱行义,纤介有不具者,於以上闻。”又《魏相传》:“乃欲发兵报纤介之忿於四夷。”又《孙宝传》:“内有纤介,浸润相谮。”汉应劭《风俗通义·愆礼》:“太原郝子廉,饥不得食,寒不得衣,一介不取诸人。”东汉王充《论衡·问孔》:“《春秋》之义,采毫毛之善,贬纤介之恶。”按:《说苑·至公》:“孔子道不行,退而修《春秋》,采毫毛之善,贬纤介之祸。”刘向之文当为王充所本。《後汉书·孔融传》:“往闻二君有执法之平,以为小介。”注:“介,犹蒂芥也。”又《明德马皇后纪》:“如有纤介,则先见严恪之色,然後加之谴。”又:“母子慈爱,始终无纤介之间。”又《宦者曹腾传》:“益州刺史种嵩劾腾,腾不为纤介。”《三国志·吴书·顾雍传》:“举罪纠奸,纤介必闻。”《晋书·夏侯湛传》:“昆弟诰曰:予其敬忌于厥身,而匡予之纤介。”又《江统传》载其《徙戎论》:“释我华夏纤介之忧。”又《乐书》:“昔日多纤介,今去情与故。”又《八王传》:“宗室骨肉,永无纤介。”又《符生载记》:“弃纤介之嫌,含山岳之过。”《魏书·高祖记》:“抚念兄弟,始终曾无纤介。”又《高宗乳母常氏传》:“左右纤介之愆,动加捶楚。”《宋书·谢晦传》:“小心谨慎,无纤介之衍。”《北史·王士良传》:“但存一介之善者,无不以闻。”唐王勃《滕王阁序》:“勃三尺微命,一介书生。”元李纯甫《李翰林自赞》:“躯幹短小,而介视九州,形容寝陋,而蚁虱公侯;言语蹇吃,而连环可解,笔札讹痴,而挽回万牛,宁为世所弃,不为名所囚。”清章学诚《文史通义·古文十弊》:“本无介蒂,何有嫌疑。”清魏源《默觚(上)·学篇(八)》:“匪直是也,命当富而一介不取,命当贵而三公不易。”

5.通“魪”。按:《说文·马部》:“魪,系马尾也。”清段玉裁注:“此当依《玉篇》作‘结马尾’。”清朱骏声《说文通训定声》:“结马尾如人之髹。”

《左传》成公二年记载齐晋鞌之战,谓齐侯扬言“余姑剪灭此而朝食”,接着便“不介马而驰之。”按:段玉裁引之,云:“疑‘介’即古文‘魪’。”

6.通“藉”,凭藉;仗恃;依赖。

《左传》文公元年:“介人之宠,非勇也。”《越绝书·内传·陈成桓传》:“昔者吴王介其人民之众,以残伐吾邦。”《汉书·南粤传》:“欲介使者权谋诛嘉等。”

(二)jiǎ

1.通“甲”,虫甲;甲壳。

《礼记·月令》:“孟秋行冬令,则阴气大胜,介虫败穀。”又孟冬之月:“其虫介。”按:汉许慎《说文解字》引作“甲”,云:“戴孚甲之象。”《大戴礼·曾子天圆》:“介虫,介而後生;鳞虫,鳞而後生;介鳞之虫,阴气之所生也。”《韩诗外传》卷一:“倮介之虫,无不延颈以听。”《淮南子·脩务训》:“其虫介。”注:“介,甲也。”又《天文训》:“介虫不为。”(尹逵吉注:“为读为 讹。讹,化也。”)又《地形训》:“介鳞者,夏食而冬蛰。”汉高诱注:“介,甲,鱼鳖之属也。”又《说山训》:“介虫之动以固。”《孔子家语·执响》:“介鳞夏食而冬蛰。”注:“介,甲虫也。”

2.通“甲”,甲胄,铠甲;披甲。按:《释名》:“甲亦云介。”徐灏《说文解字注笺》:“古‘介’、‘甲’同声相通,‘介胄’即‘甲胄’也。”又清朱骏声《说文通训定声·

泰部》:"介,叚(假)借为'甲'。"

《诗经·郑风·清人》:"驷介旁旁。"毛传:"介,甲也。"又《大雅·瞻卬》:"舍尔介狄。"郑玄笺:"介,甲也。"又《周颂·臣工》:"嗟嗟保介。"郑笺:"介,甲也。车右勇力之士被甲执兵也。"《左传》昭公二十五年:"季氏介其鸡。"贾注:"介,甲也。"又成公二年:"齐侯曰:'余姑翦灭此而朝食。'不介马而驰之。"晋杜预注:"介,甲也。"又僖公二十八年:"驷介百乘。"杜注:"驷介,四马被甲。"《礼记·檀弓(下)》:"阳门之介夫死,司城子罕入而哭之,哀。"(介夫,披甲的卫士。)又《曲礼》:"介者不拜。"又:"介胄则有不可犯之色。"按:《表记》作"甲胄"。《管子·小匡》:"介胄执枹,立於军门,使死生皆加勇。"《晏子春秋·杂上》:"穰苴介胄操戟立於门。"《韩非子·五蠹》:"国平养儒侠,难至用介士。"汉贾谊《治安策》:"将吏被介胄而睡。"《文选》汉扬雄《长杨赋》:"介胄被沾汗。"李善注引郑玄《礼记》注曰:"介,甲也。"《史记·韩非传》:"急则用介胄之士。"唐张守节《正义》:"介,甲也。"又《绛侯世家》:"介胄之士不拜,请以军礼见。"又《平津侯主父列传》:"介胄生虮虱。"《汉书·贾捐之传》:"用之介胄则冠军侯。"又《贾谊传》:"将吏被介胄而睡。"又《叙传(下)》:"叔孙奉常,与时抑扬,税(脱)介免胄,礼义(仪)是创。"汉刘歆《移讓太常博士书》:"至孝惠之世,乃除挟书之律,然公卿大臣,绛灌之属,咸介胄武夫,莫以为意。"三国吴韦昭《秋风》诗:"跨马披介胄。"《晋书·袁瓌传》:"魏武帝身亲介胄,务在武功。"唐杜甫《垂老别》:"男儿既介胄,长揖别上官。"宋苏洵《送石昌言使北引》:"既出境,宿驿亭,闻介马数万骑驰过。"明袁宏道《徐文长传》:"是时公督数边兵,威振(震)东南,介胄之士,膝语蛇行。"

(三)jiā

通"夹"。

《史记·十二诸侯年表》:"楚介江淮。"

(四)gè

通"个(個)"(量词)。按:清段玉裁《说文解字注》"箇"下云:"经传'個'多与'介'通用。"

《尚书·秦誓》:"如有一介臣。"唐陆德明《经典释文》:"介,本作'个'。"按:《礼记·大学》作"若有一个臣。"《左传》襄公八年:"亦不使一介行李告于寡君。"(行李,使者。)注:"一介,独使也。介,古贺反,独。"又昭公十四年:"养老疾,收介特。"注:"介特,单身民也。"《国语·吴语》:"一介,一人。"《史记·廉颇蔺相如列传》:"大王遣一介之使至赵,赵立奉璧来。"唐王勃《滕王阁序》:"勃三尺微命,一介书生。"

(五)wū

通"兀",刖。

《庄子·德充符》:"而未尝知吾介者也。"唐陆德明《经典释文》:"介,本亦作'兀'。"(按:"兀"即"刖"。)又《养生主》:"恶乎介也。"司马注:"介,刖也。"

(六)gài

通"丐",乞,祈求。按"介"、"丐"音同(见母月韵)。按:或曰通"匄(gài)",给予。

《诗经·豳风·七月》:"为此春酒,以介眉寿。"林义光《诗经通义》:"介,读为'丐',乞也。"又《小雅·小明》:"神之听之,介尔景福。"闻一多《古典新义·诗经新义》:"'匄'、'介'同祭部,'乞'在旨部,最相近,故三字通用。'匄'、'乞'皆兼'取'、'与'之义,'介'字亦然。"宋王安石《上田正言书》:"每欲介西北之邮布一书,道区区之怀。"

【令】(一)líng

1.通"伶"。令俜,即"伶俜",孤单。

晋王羲之《谢仁祖帖》之四:"彦红书云:仁祖家欲至芜湖,单弱令俜,何所成?"

2.通"瓴"。

《周礼·冬官·考工记》:"堂涂十有二分。"注:"谓阶前若今令甓裓也。"唐贾公彦疏:"汉时名堂涂为令甓裓。"《汉书·尹赏传》:"修治长安狱,穿地方深各数丈,致令辟(甓)为郭,以大石覆其口,名为虎穴。"唐颜师古注:"令辟,甎甋也。"陈直《汉书新证·酷吏传》"致令辟为郭"条下云:"'令辟'为'瓴甓'省文,谓甋也。……又本年六月,韩城芝川镇扶荔宫遗址,发现方砖,兼有'令辟'、'灵辟'两种写法。"

3.通"聆"。按:《广雅·释诂(一)》:"聆聽,……从也。"清王念孙疏证:"'聆'通作'令'。"

《吕氏春秋·为欲》:"古之圣王审顺其天而以行欲,则民无不令矣,功无不立矣。"王念孙云:"令谓聽从也。"《商子·算地》:"故国有不服之民,主有不令之臣。"

4.通"零"。

宋黄庭坚《山谷词·品令茶》:"凤舞团团饼,恨分破,教孤令。"

5.通"零",零碎。

《朱子语类》卷一百:"然自有《易》以来,只有康节说一个物事如此齐整。如扬子雲《太玄》,便令星补凑得可笑。"

6.通"鸰"。

《诗经·小雅·小宛》:"题彼脊令,载飞载鸣。"脊令,即"鹡鸰"。又《常棣》:"脊令在原。"

7.通"灵",精灵。

元本《风月紫雲庭》剧一折〔後庭花〕曲:"俺这个狠精令,他生时节决定犯著甚爱钱巴镘的星。"

[令利]línglì

同"伶俐"。

《张协状元》戏文〔烛影摇红〕曲:"人眼难瞒,与我分个令利。"

(二)mìng

1.通"命"。

《诗经·大雅·韩奕》:"庆既令居。"唐陆德明《经典释文》:"令,命也。"《盂鼎》:"唯九月,王在宗周,令盂。王若曰:'盂,不显文王,受天有大令……今余唯令女(汝)盂召熒(荣),敬邕德经,敏朝夕入谏……勿灋(法)朕令。'"《左传》僖公九年:"令不及鲁。"《经典释文》:"今本作'命'。"《墨子·非攻(下)》:"禹亲把天之瑞令。"(《文选·东京赋》唐李善注引"令"作"命"。)《管子·四称》:"君胡有辱令。"(《册府元龟》二四二引"令"作"命"。)

2.通"命",命名。按:或曰"令"通"命","命"通"名",故"令"亦通"名"。

《管子·五行》:"令其五钟:一曰青钟大音,二曰赤

钟重心，三曰黄钟洒光，四曰景钟昧其明，五曰黑镜隐其常。”

【企】qǐ

通“跂”，举踵而望(参看慧琳《音义》引《说文》。按：今本《说文》作举踵。)

《文选》晋郭璞《江赋》：“渠黄不能企其景。”注引《毛诗》曰：“跂予望之”，谓“企与跂同。”晋陆机《叹逝赋》：“望汤谷以企予。”注：“企与跂同。”《文选》汉王粲《赠蔡子笃》诗：“允企伊伫。”注引《毛诗》曰：“跂予望之。”郑玄曰：“跂足可以望见之。”《文中子·天地》：“程元不敢企董常。”

【余】(一)xú

通“徐”。

《周易·困》：“来徐徐。”唐陆德明《经典释文》：“王肃作‘余余’。”《老子》第十五章：“孰能浊以止，静之徐清。孰能安以之，动之徐生。”汉帛书甲本“徐”作“余”。

(二)yú

通“餘”。按：清朱骏声《说文通训定声·豫部》：“余，叚(假)借为‘餘’。

《老子》第二十章：“众人皆有馀。”又第七十七章：“有馀者损之。”汉帛书乙本“馀”作“余”。《周礼·地官·委人》：“凡其余聚以待颁赐。”郑注：“余，当为‘馀’，声之误也。”清段玉裁《周礼汉读考》二：“盖古文假借字。《职方氏》‘昭馀祁’，《淮南子》作‘昭余’。”按：汉许慎《说文》引作“馀”，云：“饶也。”《汉吴仲山碑》：“父有余财。”《清平山堂话本·西湖三塔记》：“这奚宣赞年方二十余岁。”

【舍】(一)shá

通“啥”，何，什么。按：章太炎谓今语“甚么”之切音为“舍”。

《孟子·滕文公(上)》：“且许子何不为陶冶，舍皆取诸其宫中而用之？何为纷纷然与百工交易？何许子之不惮烦？”《晋书·元帝纪》：“帝既至河阳，为津吏所止，从者宋典後来，以策鞭帝马而笑，曰：‘舍！长官禁贵人，女(汝)亦被拘耶？’”明徐渭《翠乡梦》第一折：“怪也！这是舍子缘故？”

(二)shě

通“捨”，捨弃，放弃，废弃。按：《广韵·马韵》：“舍，同‘捨’。”按：《说文》“捨”字清段玉裁注：“经传多叚(假)‘舍’为之。”又清朱骏声《说文通训定声》：“舍，市居四舍。假借为‘捨’。”

《周易·比》：“舍逆取顺，失前禽也。”又《屯》：“不如舍。”虞注：“置也。”又《贲》：“舍车而徒。”《尚书·汤誓》：“我后不恤我众，舍我穑事。”唐陆德明《经典释文》：“舍音捨，废也。”又《大禹谟》：“稽於众，舍己从人。”疏：“考於众言，观其是否。舍己之非，从人之是。”《诗经·郑风·羔裘》：“彼其之子，舍命不渝。”高亨注：“舍，借为捨。”《克鼎》：“王使善夫克舍命于成周。”《毛公鼎》：“厥非先告父厝，父厝舍命，毋有敢蠢，尃命于外。”《管子·任法》：“舍法而任智，故民舍事而好誉。”《论语·雍也》：“子谓仲弓曰：‘犁牛之骍且角，虽欲无用，山川其舍诸乎？’”《经典释文》：“舍，弃也。”又《先进》：“舍瑟而作。”又《子罕》：“不舍昼夜。”按：《说文》作“捨”，云：“释也。”《老子》第六十七章：“今舍慈且勇，舍俭且广，舍後且先。”傅奕本“舍”作“捨”。《左传》隐公元年：“公赐之食，食舍肉。”《经典释文》：“舍音捨。”又僖公二十八年：“原田每每，舍其旧而新是谋。”又三十年：“若舍郑以为东道主，行李之往来，共(供)其乏用，君亦无所害。”又昭公五年：“舍中军。”又文公六年：“晋蒐于夷，舍二军。”《墨子·公输》：“舍其粱肉，邻有糟糠而欲窃之。”又：“舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之。”又：“今有人于此，舍其文轩，而邻有敝舆而欲窃之。”《孟子·告子(上)》：“鱼，亦我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。”又：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”又《尽心(下)》：“君子之守，修其身而天下平。人病舍其田而芸(耘)人之田；所求於人者重，而所以自任者轻。”又《公孙丑(上)》：“以为无益而舍之者，不耘苗者也。”又：“大舜有大焉，善与人同；舍己从人，乐取於人以为善。”又《公孙丑(下)》：“为欲平治天下，当今之世，舍我其谁也？”又《离娄(上)》：“舍正路而不由。”又《离娄(下)》：“源泉混混(滚滚)，不舍昼夜。”又《万章(上)》：“昔有馈生鱼于郑子产，子产使人畜之池。校人烹之，反(返)命曰：‘始舍之，圉圉焉……’”《荀子·劝学》：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”唐杨倞注：“舍，与‘捨’同。”《礼记·檀弓(下)》：“舍故而讳新。”又《礼运》：“吾舍鲁何适矣。”战国楚屈原《离骚》：“忍而不能舍也。”又《招魂》：“舍君之乐处而离彼不祥些。”宋洪兴祖《考异》：“舍，一作‘捨’。”《韩非子·饰邪》：“夫舍常法而从私意。”又《显学》：“孔子、墨子俱道尧、舜，而取舍不同。”《国语·吴语》：“越王勾践恐惧而改其谋，舍其愆令，轻其征赋。”又《楚语(上)》：“苟在朝者，女(汝)无亦谓我老耄而舍我。”韦昭注：“舍，弃也。”又《周语》：“故圣人施舍也。”《战国策·燕策》：“两者不肯相舍，渔者得而并禽(擒)之。”又《秦策(三)》：“今舍此而远攻，不亦缪(谬)乎？”又《齐策(四)》：“舍本而问末。”《史记·孟尝君传》：“孟尝君在薛，招致诸侯宾客及亡人有罪者，皆归孟尝君，孟尝君舍业厚遇之。”又《管蔡世家》：“同母昆弟十人，唯(武王)发、(周公)旦贤，左右辅文王故文王舍伯邑考而以发为太子。”汉王符《潜夫论·实贡》：“周显拘时，故苏秦〔疏〕；燕、哙利虚誉，故让子之：皆舍实听声，呕哇之过也。”又《浮侈》：“今举世舍农桑、趋商贾。”《汉书·叙传(上)》载其《幽通赋》云：“保身遗民，民之表兮。舍生取谊，亦道用兮。”又《艺文志》：“若能修六艺之术而观此九家之言，舍短取长，则可以通万方之略矣。”又《礼乐志》：“是舍所急而重所轻也。”注：“舍，废也。”《盐铁论·刑德》：“非先王而不遵，舍正令而不从。”《论衡·感虚》：“舍一事之易，为五事之难。”《後汉书·臧宫传》诏报：“舍近谋远者，劳而无功；舍远谋近者，逸而有终。”又《李固传》附李燮：“所交皆舍短取长，好成人之美。”晋陶渊明《桃花源记》：“便舍船，从口入。”晋嵇康《与山巨源绝交书》：“安能舍其所乐，而从其所惧哉？”晋葛洪《抱朴子·勖学》：“舍本逐末者，谓之勤修庶几；拥经求己者，谓之陆沉迂阔。”又《良规》：“周公之摄王位，伊尹之黜太甲，霍光之废昌邑，孙綝之退少帝，谓之舍道而权，以安社稷。”《北齐书·梁孝王彤传》蔡克议：“彤位为宰相，责

深任重……而临大节,无不可夺之志;当危事,不能舍生取义。”宋王谠《唐语林·补遗(一)》:“用舍在相公,言者何罪?然朝庭事,岂堪相公再破除耶?”宋司马光《资治通鉴》汉纪献帝建安十三年〔赤壁之战〕:“而(曹)操舍鞍马,仗舟楫,与吴越争衡。”宋洪适《隶释·司隶从事郭究碑》:“怀刑拜说,舍己从人。”宋李纲《再与吴元中书》:“人材因难得,然古之建功者,未尝借材于异世,舍短取长,亦有可用。”元伯颜《七哀诗》(四):“呜呼我师兮毋我恶,舍生取义未迟暮。”明马中锡《东田文集·中山狼传》:“(东郭先生)舍狼而前,拜跪啼泣。”明吴承恩《请南渠吕公碑文启》:“孙公抗逆忘身,舍生取义,功在社稷,气振乾坤。”《西游记》第九十二回:“只见那三个妖魔在水底下与井木犴、角木蛟舍死忘生苦鬥呢!”明李贽《观音词·答明因》:“故阿难慌忙无措,及至无可奈何之极,然後舍却从前悟解,不留半点见闻於藏识之中。”明王守仁《传习录》卷中:“然欲寡则心自清。清心,非舍弃人事而独居求静之谓也。”《醒世恒言》卷一:“婚男嫁女,虽父母之心;舍己成人,乃高明之士。”又《汪大尹火焚红莲寺》:“又有一等人,自己亲族贫乏,尚不肯周济分文,到得此辈募缘,偏肯整我几两价布施,岂不是舍本从末的痴汉!”《三国演义》第七十三回:“四海才德之士,舍死忘生而事其上者,皆欲攀龙附凤,建立功名也。”清李渔《闲情偶寄·词曲》:“语求肖似……立心端正者,我当设身处地,代生端正之想;即遇立身邪辟者,我立当舍经从权,暂为邪辟之思。”清徐士俊《李渔〈奈何天〉总评》:“天自盘古至今,春秋高矣,不无龙钟暮景,设施布置,大都不合时宜。故今日之天,舍却‘奈何’二字,别无名号可呼。”清王夫之《读通鉴论·汉平帝》:“匡衡、贡禹不度德,不相时,舍本逐末。”清俞樾《春在堂随笔》卷四:“若必舍旧谋新,责人以素所不习,亦非所以顺人心而服士论也。”清湘灵子《轩亭冤·哭墓》:“开天是嘉惠同群,创体唤起民魂。舍旧谋新,捉月挐雲,撇了家乡,赠了孤身。”

(三)shì

1.通“釋”。按:“舍”通“捨”,而《说文》:“舍,釋也。”

《周礼·春官·大胥》:“春入学,舍采,合舞。”注:“舍即释也。”唐陆德明《经典释文》:“舍音释。”(按:采,通“菜”,芹藻之类。)又《甸祝》:“甸祝掌四时之田,表貉之祝号。舍奠於祖庙,祢亦如之。”郑玄注:“‘舍’,读为‘释’。释奠者,告将时日,若及征伐。”贾公彦疏:“天子将出,告庙而行。言释奠於祖庙者,非时而祭即曰奠,以其不立尸。”孙诒让《正义》:“《大传》说武王牧野之战,既事而退,‘设奠于牧室’。彼即征伐舍奠之事。”又《占梦》:“乃舍萌於四方。”注:“‘舍’读为‘释’。舍萌,犹释采也。古书‘释菜’‘释奠’多作‘舍’字。”《礼记·祭统》:“古者明君爵有德而禄有功,必赐爵禄於大庙……再拜稽首,受书以归,而舍奠于其庙。”陈澔《集说》:“天子命群臣,则不因常祭之日,特假於庙释奠,告以受君之命也。”又《檀弓》:“有司以几筵舍奠於墓左。”《吕氏春秋·仲春》:“命乐正入舞舍菜。”

2.通“释”,释放,解除,消除。

《周礼·地官·大司徒》:“以荒政十有二,聚万民……五日舍禁。”疏:“舍禁者,山泽所遮禁者;舍去其禁,使民取蔬食。”舍山泽之禁,即解除山泽之禁令,与民同利。《诗经·大雅·行苇》:“舍矢既均。”郑玄笺:“舍之言释也。”又《小雅·车攻》:“舍矢如破。”《左传》哀公十二年:“乃舍卫侯。”唐陆德明《经典释文》:“舍,释也。”又僖公三十三年:“先轸朝,问秦囚,公曰:‘夫人请之,吾舍之矣。’”《孟子·梁惠王(上)》:“舍之,吾不忍其觳觫,若无罪而就死地。”又《万章(上)》:“始舍之,圉圉焉。”《列子·天瑞》:“其人舍然大喜,晓之者亦舍然大喜。”注:“舍,宜作‘释’。此书‘释’字作‘舍’。”唐殷敬顺释文:“舍音释。”又《说符》:“孟氏父子舍死无愠容,曰:‘吾知之矣,子勿重言。’”按:舍然,即“释然”,宽舒貌,指疑虑、隔阂顿消。《韩非子·外储说(上)·七术》:“卫嗣公使人为客过关市,关市苛难之,因事关吏以金,关吏乃舍之。”

(四)yì

通“懌”,喜悦。

《列子·天瑞》:“其人舍然大喜,晓之者亦舍然大喜。”张湛注:“舍,宜作‘释’,此书‘释’字作‘舍’。”唐殷敬顺释文:“舍音释。”按:《说文》:“说,说释也。”说释,即“悦怿”。《列子》张注、释文此“释”亦当读若“怿”,喜悦。

(五)shè

1.通“赦”,赦免,免除刑罚。按:《正字通·舍部》:“舍,与‘赦’通。”按:清王念孙《广雅疏证》:“舍,与‘赦’通。”

《周礼·秋官·司圜》:“能改者,上罪三年而舍,中罪二年而舍,下罪一年而舍。”郑玄注:“舍,释之也。”孙诒让《正义》:“释之谓免其罪。”《诗经·小雅·雨无正》:“舍彼有罪。”毛传:“舍,除也。”又《小弁》:“舍彼有罪。”唐陆德明《经典释文》:“舍音捨,又音赦。”按:《潜夫论·班禄》引《诗》“舍”作“赦”。《左传》襄公二十五年:“舍之得民。”又:“大史书曰:‘崔杼弑其君。’崔子杀之。其弟嗣书,而死者二人。其弟又书,乃舍之。”又:“君舍有罪,以靖小国,君之惠也。”又宣公十二年:“叛而伐之,服而舍之。”又十五年:“楚子舍之以归。”(《史记·郑世家》“舍”作“赦”。)唐陆德明《经典释文》:“‘舍’、‘释’同。”《管子》:“上必宽裕而有解舍。”注:“解,放也。舍,免也。”《逸周书·玉佩》:“施舍在平心,不幸在不闻其过。”孔晁注:“舍谓赦罪。”《荀子·荣辱》:“内忘其亲,上忘其君,是刑法之所不舍也。”又《议兵》:“服者不禽(擒),格者不舍。”《吕氏春秋·贵直》:“王乃舍之。”注:“舍,不诛也。”《国语·楚语》:“女(汝)无谓我老耄而舍我。”又《鲁语(上)》:“公曰:‘寡人实贪,非子之罪。’乃舍之。”《战国策·赵策》:“寡人不舍子。”又:“君前已宽舍臣。”《韩诗外传》卷九:“田子为相,三年归休,得重百镒奉其母……王奉其母,说(悦)其义,即舍田子罪,令复为相,以金赐其母。”《汉书·朱博传》:“谏大夫龚胜等十四人,以为《春秋》之义,奸以事君,常刑不舍。”按:《尔雅·释诂(下)》:“赦,舍也。”按:“舍”与“捨”为古今字。清段玉裁《说文》“赦”字注:“‘赦’与‘捨’音义同。”《列女传·齐田稷母》:“宣王闻之,大赏其母之义,遂舍稷子之罪。”《後汉书·陈忠传》:“是以高祖舍周昌桀、纣之譬,孝文嘉爰(袁)盎人豕之讥。”《隋书·列女传·谯国夫人》:“每共宝参决辞讼,首领有犯法者,虽是亲族,无所舍纵。”

2.通“射”，发射。

《诗经·小雅·车攻》：“不失其驰，舍矢如破。”(如，而。)

（六）yǔ

1.通“予”，给予。

《墨子·耕柱》：“见生人之饼，则还然窃之曰：‘舍余食。’”清孙诒让间诂：“舍，‘予’之叚(假)字。古赐予字或作‘舍’。……‘舍余食’，犹言与我食也。”

2.通“予”，赞许。

《管子·四称》：“昔者无道之君，大其宫室，高其台榭，良臣不使，谗贼是舍。”郭沫若等集校引清孙诒让曰：‘舍’当为‘予’之借字。《隶释》载魏三体石经《大诰》：‘予惟小子。’‘予’字古文作‘舍’，是其证。‘予’‘与’义亦同。‘谗贼是舍’，犹言谗贼是与也。”

【舒】(一)shū

1.通“抒”，抒发。

《楚辞·九章·思美人》：“申旦以舒中情兮，志沈菀而莫达。”又《哀郢》：“登大坟以远望兮，聊以舒吾忧心。”又《怀沙》：“舒忧娱哀兮，限之以大故。”汉司马迁《报任少卿书》：“恐卒然不可为讳，是仆终已不得舒愤懑以晓左右。”汉刘向《九叹·忧苦》：“愿假簧以舒忧兮，志行郁其难释。”汉王逸《楚辞章句·天问序》：“仰见图画，因书其壁，呵而问之，以渫愤懑，舒泻愁思。”《汉书·谷永传》：“汲黯身外思内，发愤舒忧，遗言李息。”又：“君侯躬周、召之德……宜在上将久矣。以大将军在，鼓抑於家，不得舒愤。”汉蔡邕《青衣赋》：“虽得燕婉，舒写情怀。”

2.通“疏”，疏散。

《韩非子·十过》：“因舒军而围之，决晋阳之水以灌之。”

（二）yù

通“豫”，怠惰，怠慢。按：舒，《集韵》羊茹切。《集韵·御韵》：“豫，或作‘舒’。”清段玉裁《说文解字注·予部》：“舒，经传……或假‘豫’。”

《尚书·洪范》：“曰豫，恒燠若。”唐孔颖达疏：“郑(玄)、王(肃)本‘豫’作‘舒’，郑云：举迟也。”王肃云：“舒，惰也。”《史记·五帝本纪》：“富而不骄，贵而不舒。”唐司马贞索隐：“舒，犹慢也。《大戴礼》作‘不豫’。”

（三）tú

通‘荼’，荼毒。按：清段玉裁《说文解字注·予部》：“舒，经传或假‘荼’。”

《尚书·多方》：“罔丕惟进之恭，洪舒于民。”清孙星衍疏：“言桀贪，无不以财进奉共职，大为荼毒於民。”

【侖】lún

1.通“倫”，同类。

明吕坤《与总河刘晋川论道脉图》：“圣人得一以立六之仑，所谓既竭耳目之力，继之以规矩準绳是已。”

2.通“淪”，沦隐。

《金石萃编·登慈寺塔记铭》：“中外板荡，亿兆仑胥。”

【命】(一)lìng

通“令”，使。

《左传》昭公二十六年：“齐侯将纳公，命无受鲁质。”《史记·鲁周公世家》“命”作“令”。

（二）míng

1.通“名”，称其名，名称，名声；命名。按：《广雅·释诂》：“命者名也。”清王念孙疏证：“‘名’、‘命’古同声同义。”

《老子》第十四章：“绳绳不可名。”又：“听之不闻名曰希，搏之不得名曰微。”汉帛书乙本“名”均作“命”。《尚书·金縢》：“名之曰鸱鸮。”《史记·鲁周公世家》引“名”作“命”。《左传》桓公二年：“晋穆侯之夫人姜氏，以条之役生太子，命之曰‘仇’。”(按：《汉书·五行志》作“名之”。)杨伯峻《春秋左传注》：“‘命’与‘名’古音同声同义。”又：“其弟以千亩之战生，命之曰‘成师’。师服曰：‘异哉！君子之名子也。’”按：清王念孙据此谓“‘命’即‘名’也。”(《广雅疏证》卷三)《管子·法法》：“政者，正也；正也者，所以正定万物之命也。”《庄子·大宗师》：“无以命之，彼何人者邪？”唐成玄英疏：“命，名也。”又《人间世》：“是以人恶有其美也，命之曰菑人。”《荀子·正名》：“然後随而命之，同则同之，异则异之。”又：“名无固异，约之以命，约定俗成谓之宜。”《韩非子·和氏》：“王乃使玉人理其璞而得实焉，遂命曰‘和氏之璧’。”《国语·鲁语(上)》：“黄帝能成命百物。”按：《礼记·祭法》作“正名百物”。《吕氏春秋·本生》：“靡曼皓齿，郑、卫之音，务以自乐，命之曰伐性(生)之斧。”又《察今》：“故古之命多不通乎今之言者。”按：孙锵鸣曰：“命，名也。谓古之名物与今言不同。”《礼记·内则》：“君名之。”(《白虎通·姓名》引“名”作“命”。)又《儒行》：“今众人之命儒也妄。”(《孔子家语·儒行》“命”作“名”。)《史记·伍子胥传》：“因命曰胥山。”又《天官书》：“免七命。”唐司马贞《索隐》：“谓免星凡有七名也。”又《左传》闵公元年：“今名之大以从盈数。”按：《史记·魏世家》引作“命”。又《扁鹊传》唐张守节《正义》曰：“又家于庐国，因命之曰‘庐医也。’”又《张耳传》：“张耳尝亡命，游外黄。”唐司马贞《索隐》：“晋灼曰：‘命者，名也。谓脱名籍而逃。’崔浩曰：‘亡，无也。命，名也。逃匿则削除名籍，故以逃为亡命。’”《汉书·李广传》：“射命中。”唐颜师古注：“命中者，所指名处即中之也。”又《楚元王传赞》：“圣人不出，其间必有命世者焉。”按：《孟子·公孙丑(下)》：“其间必有名世者。”《文选》汉李陵《答苏武书》：“其馀佐命立功之士，贾谊、亚夫之徒，皆信命世之才，抱将相之具。”(命世，名高一世。)《文选》汉枚乘《七发》：“皓齿娥眉，命曰伐性之斧；甘脆肥脓，命曰腐肠之乐。”《文选》汉蔡邕《陈仲弓碑文》：“赫矣陈君，命世是生。”注：“《广雅》曰：命，名也。”《文选》汉司马相如《上林赋》：“择肉而後发，先中而命处。”唐杜甫《前出塞》：“公家有程期，亡命婴祸罗。”清浦起龙注引颜师古《汉书》注：“命，名也，谓脱其名籍而逃亡也。”

2.通“明”。

《周易·繫辞(2)》：“繫辞焉而命之。”唐陆德明《经典释文》：“命，孟本作‘明’。”

3.通“盟”。

《左传》襄公十一年：“或问兹命。”唐陆德明《经典释文》：“命，本作‘盟’。”

(三)màn

通“慢”,轻慢。按:命,耕部明纽;慢,元部明纽;耕元相邻,耕、元通转,双声叠韵通假。

《礼记·大学》:“见贤而不能举,举而不能先,命也。”汉郑玄注:“‘命’读为‘慢’,声之误也。举贤而不能使君以先己,是轻慢於举人也。”

【俞】(一)yù

1.通“愈”,胜过。按:《集韵·噳韵》“愈,胜也。通作‘俞’。”

《墨子·耕柱》:“我毋俞於人乎?”清孙诒让间诂:“《荀子·荣辱篇》杨注云:‘俞读为愈’。……《太平御览》引作‘愈’。”

2.通“愈”,越发,益甚,更加。

《老子》第五章:“动而愈出。”傅奕本、汉帛书甲、乙本“愈”均作“俞”。又第八十一章:“既以为人己愈有,既以与人己愈多。”范应元《道德经集注》“愈”作“俞”。《庄子·列御寇》:“所治愈下,所得愈多。”唐陆德明《经典释文》:“愈,本作‘俞’。”《荀子·儒效》:“比周而誉俞少,鄙争而名俞辱。”又《仲尼》:“救经而引其足也,说不必行矣,俞务而俞远。”注并云:“俞读为愈。”又《荣辱》:“清之而俞浊者,口也;豢之而俞瘠者,交也。”又《议兵》:“戎甲俞多,奉养必费。是故得地而权弥轻,兼人而兵俞弱,是以力兼人者也。”《国语·越语(下)》:“使者往而复来,辞俞卑,礼俞尊。”韦昭注:“愈,益也。”又《吴语》:“若越闻愈章。”《补音》“愈”作“俞”,云:“或为‘愈’,通。”《史记·蒙恬列传》:“若知贤而俞弗立,则是不忠而惑主也。”《汉书·食货志》:“库臧(藏)不实,百姓俞病。”又:“如此,德泽加於万民,民俞劝农。”又《礼乐志》:“如以汤止沸,沸俞甚而无益。”又《孝武李夫人传》:“的容与以猗靡兮,缥(飘)姚(摇)虖(乎)俞庄。”注引孟康曰:“言夫人之颜色的然盛美,虽在风中缥(飘)姚(摇),俞益端严也。”《楚辞·九辩》:“凤愈飘翔而高举。”《考异》:“愈,一作‘俞’。”《补注》:“‘俞’与‘愈’同。”《隶释》九《繁阳令杨君碑》:“名问俞高。”宋洪适释以“俞”为“愈”。《楚辞》汉东方朔《七谏·自悲》:“故人疏而曰忘兮,新人近而俞好。”汉王逸注:“俞,一本作‘愈’。”

3.通“愉”。愉快。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:“俞,叚(假)借为‘愉’。”

《庄子·天道》:“无为则俞俞,俞俞者忧患不能处,年寿长久。”唐成玄英疏:“俞俞,从容和乐之貌也。”《吕氏春秋·知分》:“古圣人不以感私伤神,俞然而以待耳。”汉高诱注:“俞,安。”《大戴礼记·文王官人》:“心色辞气,其人山甚俞。”清王引之《经义述闻》引王念孙曰:“俞,读为‘愉’。郑注《祭义》曰:‘愉,颜色和貌。’”唐元稹《後湖》诗:“人人悦自为,我亦不庀徒,下俚得闻之,各各相俞俞。”

4.通“渝”。

《史记·司马相如列传》:“巴俞宋蔡淮南于遮,文成颠歌,族举递奏,金鼓迭起,铿锵镗鞳,洞心骇耳。”按:《文选·上林赋》作“渝”。

5.通“瘉(愈)”病愈。

《荀子·解蔽》:“故伤于湿而击鼓试,鼓痺,则必有敝鼓丧豚之费矣,而未有俞疾之福也。”清王先谦《集解》曰:“俞,读为愈。”长沙马王堆汉墓帛书:“病即俞矣。”

6.通“諭”。

《艺文类聚》卷十引汉班固《典引》:“屡访群儒俞咨故老。”按:一本作“谕”。

7.通“踰(逾)”,逾越。

《史记·蒙恬传》:“若知贤而俞不立,则是不忠而惑主也。”唐司马贞索隐:“俞,即‘逾’也。音臾。谓知太子贤而逾外不立,是不忠也。”

8.通“隃”。

《集韵》:“《说文》:‘北陵西隃,雁门是也。’隃或作俞。”

(二)shù

通“腧”,人体针灸施术的穴位。

《黄帝内经素问·气府论》:“五藏之俞各五,六府之俞各六。”又《奇病论》:“治之以胆募俞。”注:“俞在脊第十椎下。”(按:《方书灸法》:“腧穴在脊中对脐各开半寸。”)又《颏论》:“治藏(臟)者治其俞,治府者治其合,浮肿者治其经。”王冰注引《灵枢经》云:“胍之所注为俞。”又《生气通天论》:“陷胍为瘘,留连肉腠,俞气化薄,传为善畏,及为惊骇。”《伤寒论·自序》:“经络府俞,险阳会通。”《史记·扁鹊仓公列传》:“臣意教以经胍高下及奇络结,当论俞所居。”《诸病源候论》:“急灸心俞马壮。”《金匮真言论》:“东风生于春,病在肝,俞在颈项。”

【倉】(一)cāng

1.通“伧”,粗俗鄙陋。

唐卢照邻《与在朝诸贤书》:“方回尚在,王羲之就仓奴而共谈。”

2.通“滄”,水青绿色。

《汉书·杨雄传》载其《甘泉赋》:“东烛仓海,西耀流沙。”

3.通“蒼”。上倉,即“上蒼”,上天。

《敦煌变文集·伍子胥变文》:“上仓傥若逆人心,不免此处生留难。”

4.通“蒼”,青色。按:清朱骏声《说文通训定声》:“倉,穀藏也。叚(假)借为‘蒼’。”

《诗经·王风·黍离》“悠悠苍天。”按:“苍”本亦作“仓”(见唐陆德明《经典释文》)。《仪礼·聘礼》:“缫三采六等朱白仓。”《墨子·旗帜》:“死士为仓英之旗。”清孙诒让间诂引清俞樾曰:“仓英之旗,乃青色旗。”又引苏时学曰:“仓英,即‘苍鹰’。”《黄帝内经素问·痿论》:“肝热者,色仓而爪枯。”《礼记·月令》:“乘鸾辂,吧仓龙。”(按:《周礼·夏官·廋人》注作“驾苍龙”。)又:“衣青衣,服仓玉。”唐孔颖达疏:“仓亦青也。”《战国策·魏策(四)》:“要离之刺庆忌也,仓鹰击于殿上。”《史记·陈涉世家》:“为仓头军起新阳。”注:“皆著青帽。”《汉书·萧望之传》:“仓头庐儿。”(按:《班马字类》卷二:“他传作‘苍’。”)又《王莽传(中)》:“仓龙癸酉,德在中宫。”又《五行志(中)》:“还过枳道,见物如仓狗,橶高后掖。”又《天文志》:“枉矢,状类大流星,蚍行而仓黑,望如有毛目然。”《北海相景君碑》:“于何穹仓。”《杨著碑》:“即叫穹仓。”《尧庙碑》:“恩如浩仓。”《史晨碑》:“黑不代仓。”

5.通“艙”,船舱。

宋杨万里《初二日苦热》诗:“船仓周围各五尺,且道此中底宽窄。”

（二）chuàng

通"愴"，悲伤。

《诗经·大雅·桑柔》："不殄心忧，仓兄填兮。"（仓兄，即"怆怳(恍)"，失意貌。填，久。）清王夫之《章台赋》："仓恍贞贞，疾烦心兮。"

（三）zàng

通"臟"。

《汉书·谷永传》："五仓之术。"又《郊祀志(下)》："言僊(仙)人，服食不终之药……与山石无极，黄治变化，坚冰淖溺，化色五仓之术者，皆奸人惑众，挟左道，怀诈伪，以欺罔世主。"

【佥】（一）xiān

通"憸(xiān)"，邪佞。佥壬，即"憸壬"，指巧言谄媚、行为卑鄙的人。

明文震亨《痛史启祯记闻录》："沈湎酒食，信任佥邪。"明冯梦龙《智囊补·上智·孔子》："壬人佥士，凡明主能诛之。"明宋濂《送部使者张君之官山西宪府序》："人不务德则已，苟有德焉，又何佥壬之不革行哉！"清梁章钜《归田琐记·鳌拜》："若不覈其功罪，明文创惩，在鳌拜一家之侥幸，所关犹小，而後之秉钧执政者，无复知所顾忌，将何以肃纲纪而杜佥邪乎？"清卓尔堪《知歌行》："佥夫之心，君子畏焉。"清谭嗣同《仁学(一)》："此乡愿之所以贼德，而允为佥人之尤矣。"

（二）qiān

通"簽"，签字或画押。按：佥事、佥院(官名)、佥押均可作此视之。

宋周密《志雅堂杂钞·图画碑帖》："开宝四年九月，凡枢密院皆只押字，不佥名。不知渡江後如何？合考。"宋俞文豹《吹剑四录》："年终驱磨，则比部郎中赴内东门具位端坐，但数珰数嫗从旁算毕，令郎中佥尾而已。"元孟汉卿《魔合罗》第三折："有合佥押的文书，拏来我佥押。"元王实甫《西厢记》第五本第二折："这上面佥个押字，使个令史，差个勾使，则是一张忙不及印赴期的咨示。"明余继登《典故记闻》卷十一："在外司、府、州、县跟用皂隶，合照在京官员品职数额佥拨。"《剪灯馀话·秋千会记》："奄都剌为佥判。"《三国演义》第一百一十九回："汝等各自佥名，共成此事。"《元史·兵志(一)》："已佥奥、赫人一万为军。"清赵翼《瓯北诗话·吴梅村诗》："梅村当国亡时，已退闲林下，其仕於我朝也因荐而起，既不同於陴表佥名，而自恨濡忍不死蹋天踏地之意，没身不忘，则心与迹尚皆可谅。"

【俎】（一）zǔ

通"阻"。

《尚书·尧典》："黎民俎饥。"郑注："俎读曰阻。"清段玉裁谓此为古文假借字(见《说文解字注》"阻"字条)。

（二）jiàn

通"荐"、"薦"。

《尚书·尧典》："黎民俎饥。"(据敦煌所得唐陆德明《经典释文》本。)按：《左传》僖公十三年："晋荐饥。"《释文》："荐，重也。"《尔雅·释天》："仍饥为荐。"《释文》："荐，再也。""荐"又与"薦"通。《诗经·大雅·雲汉》："天降丧乱，饥馑薦臻。"毛传："薦，重；臻，至也。"《春秋繁露·郊祀》引《诗》作"饥馑荐臻。"俎，古音租，则吾切，精纽模韵；荐，古音在根切，从纽痕韵。俎、荐，异韵同类，昔人谓之旁纽双声，故得通假。

【仁】（一）rén

通"人"。按：清王引之《经义述闻》卷十六："'仁'与'人'古字通。"按：清朱骏声《说文通训定声·坤部》："仁，叚(假)借为'人'。"

《周易·繫辞传》："何以守位曰仁。"(王肃本如此，别本作"人"。)《论语·雍也》："宰我问曰：'仁者虽告之曰：'井有仁焉'，其从之乎？"宋朱熹集注引刘聘君谓"仁"当作"人"。又《里仁》："人之过也，各於其党，观过斯知仁矣。"按：《後汉书·吴祐传》引作"人"。又《学而》："孝弟也者，其为仁之本与(欤)？"《老子》第八章："居善地，心善渊，与善仁。"景龙碑、傅奕本"仁"作"人"。《墨子·大取》："小仁与仁大行厚相若。"清孙诒让间诂："仁，与'人'通。"《礼记·礼运》："何以守位曰仁？"唐陆德明《经典释文》："仁，本作人。"又《表记》："以德报怨，则宽身之仁也；以怨报德，则刑戮之民也。"按："仁"、"民"互文见义。汉郑玄注："亦当言'民'，声之误也。"《管子·立政》："大德不至仁，不可以授国柄。"《荀子·仲尼》："以事君则必通，以为仁则必圣。"《韩非子·诡使》："损仁逐利谓之疾。"《後汉书·吴祐传》："掾以亲故，受污辱之名，所谓'观过斯知仁矣'。"汉应劭《风俗通义·过誉》："盖观过知仁，谓中心笃诚而无妨于化者。"《论语·述而》："古之贤也。"《公羊传》哀公三年唐徐彦疏引"人"作"仁"。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："居士维摩众中尊，十德圆明仁所重。"汉韩敕造孔庙礼器碑"於是四方士仁，闻君风耀，敬咏其德。"

（二）réng

通"仍"。

清钱坫《十经文字通正书》卷八："《论语》'仍旧贯'，《鲁论》作'仁旧贯'，是'仁'与'仍'通。"

（三）rèn

通"仞"。古时八尺(或七尺)为一仞。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》："百仁之高，台(始)于足下。"银雀山汉墓竹简："城方五里，城高五仁，池广八十步，大县。"

【什】shí

1.通"十"。

《老子》第八十章："使民有什伯(百)之器而不周。"汉帛书甲本、乙本"什"均作"十"。《墨子·尚贤(中)》："夫不能治千里者，使处乎万人之官，则此官什倍也。"《左传》宣公十五年："古者什一而藉。"《孟子·滕文公(上)》："夏后氏五十而贡，殷人七十而助，其实皆什一也。"《韩非子·显学》："恃人之为善也，境内不什数。"《史记·货殖列传》："戒王什倍其偿。"又："其息什之。"又《苏秦列传》："周人之俗，治产业，力工商，逐什二以为务。"又《西南夷列传》："西南夷君长以什数。"又《淮南衡山列传》："什事九成，公独以为有祸无福，何也？"汉枚乘《上书重谏吴王》："以其与秦地相什而民相臣。"汉桓宽《盐铁论·水旱》："器便与不便，其功相什而倍也。"《汉书·高帝记》："上从阳城连战，乘胜逐北，至烦楼会大寒，士卒堕指什二三。"又《谷永

传》:"天所不飨,什倍於前。"《周书·文帝纪(下)》:"齐神武攻围六旬不能下,其士卒死者什二三。"《资治通鉴》周纪一:"魏成食禄千钟,什九在外,什一在内。"明徐光启《甘薯疏序》:"余不佞,独持迂论,以为能相通者十九,不者什一。"

2.通"拾"。按:收什,即"收拾"。

《清平山堂话本·五戒禅师私红莲记》:"将厨内物件,都收什了。"《己卯本脂砚斋重评石头记》:薛蟠对他母亲说:"偺们京中虽有几处房舍……须得先着几个人去打扫收什蕈好。"

【仇】(一)qiú

1.过"鼽",鼻塞。

汉董仲舒《春秋繁露·五行顺逆》:"如人君好战,侵陵诸侯,贪城邑是赂,轻百姓之命,则民病喉咳嗽,筋挛鼻仇塞。"凌曙注:"《月令》:'民多鼽嚏。'疏:'鼽音仇'。《说文》云:'病塞鼻窒。'"

2.通"逑",匹配,配耦(偶)。

《诗经·周南·关雎》:"窈窕淑女,君子好逑。"按:《汉书·匡衡传》引作"君子好仇"。三国魏曹植《浮萍》诗:"结髪辞亲处,来为君子仇。"

(二)chóu

通"酬",酬酢(谓客以酒回敬主人),酬答,酬谢。

《战国策·赵策(一)》:"著之盘盂,属之仇柞。"按:仇柞,即"酬酢"。元杂剧《楚昭王》二折[紫花儿序]:"你好优游,兀的是几处笙歌几处愁,你好不交(效)死仇君皇后。"(1980年中华书局版《新校元刊杂剧三十种》)

(三)jū

通"𣂚",挹取。

《诗经·小雅·宾之初筵》:"宾载手仇。"笺:"仇读曰𣂚。"

【化】(一)é

通"訛"。

《史记·天官书》:"鬼哭若呼其人,逢俉化言成然。"

(二)huā

通"花(華)"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"是时也,波旬设计,多多婇女嫔妃;欲恼圣人,剩(盛)烈(列)奢化艳质。"明李时珍《本草纲目·草部四·旋覆花》:"小儿眉癣……用野油化(即旋覆花)、赤箭(即天麻苗)、防风等分为末,洗净,以油调涂之。"

(三)huò

通"貨",市易。

《尚书·益稷》:"懋(贸)迁有无化居。"(居,居积。)按:《史记·仲尼弟子传》:"与时转货居。"唐司马贞《索隐》:"《家语》'货'作'化'。"是其证也。

(四)huàn

通"幻"。按:"化"、"幻"音近通假。

《列子·周穆王》:"西极之国,有化人来,入水火,贯金石。"张湛注:"化,幻人也。"

【仍】nǎi

通"乃",乃至于;於是,便。按:《尔雅·释诂(下)》:"仍,乃也。"清王引之《经传释词》卷七:"《说文》'仍'从'乃'声,故'乃'字或通作'仍'。"黄侃《经传释词》笺释:此"仍"为"乃"字之借。

《史记·淮南衡山传赞》:"淮南、衡山专挟邪僻之计,谋为畔(叛)逆,仍父子再亡国,各不终其身。"又《匈奴传》:"汉复遣大将军卫青将六将军,十馀万骑,乃再出定襄数百里击匈奴。"按:《汉书》"乃"作"仍"。《後汉书·郭玉传》:"和帝时,(郭玉)为太医丞,多有效应。帝奇之,仍试令嬖臣美手腕者与女子杂处帷中,使玉各诊一手,问所疾苦。玉曰:'左阴右阳,脉有男女,状若异人。臣疑其故。'帝叹息称善。"《三国志·魏书·明帝纪》注引《魏略》:"诏嘉昭善守,赐爵列侯……仍欲大用之,会病亡。"又《吴书·太史慈传》南朝宋裴松之注:"策拊掌大笑,仍有兼计之志矣。"又《吕蒙传》:"既而张辽至夹石,闻城已拔,仍退。"晋干宝《搜神记·细腰》:"及晓,(何)文按次掘之,得金银五百金,钱千万贯,仍取杵焚之。"《列异传·蔡支》:"支致书讫,帝命坐,赐酒食,仍劳问之。"《古诗为焦仲卿妻作》:"仍更被驱遣,何言复来还。"晋陶潜《咏贫士》:"一旦寿命终,弊服仍不周。"《南史·刘善明传》:"以乘人为冀州刺史,善明为北海太守,除尚书金部郎。乘人病卒,仍以善明为冀州刺史。"唐白居易《寄白头陁》诗:"仍闻移住处,太白最高峰。"

【仕】shì

1.通"士",士子,士大夫。

《孟子·公孙丑(下)》:"有仕於此,而子悦之,不告於王而私与之吾子之禄爵;夫士也,亦无王命而私受之於子,则可乎?"(汉王充《论衡·刺孟》引"仕"作"士"。曰:"'仕',与'士'通。"清俞樾《古书疑义举例·上下文异字同义例》:"'有仕於此'之'仕',即'夫士也'之'士'。'夫士也',正承'有仕於此'而言。'士'正字,'仕'叚(假)字。《韩非子·说难》:"今以吾言为宰处,而可以聽用而振世,此非能仕之所耻也。"《大戴礼记·保傅》:"无贤佐俊仕。"(《贾子新书·胎教》"仕"作"士"。)《韩诗外传》一:"尊贵及己,而仕也不辞也。"(《说苑·辨物》"仕"作"士"。)《史记·老子韩非列传》:"则非能仕之所设也。"唐司马贞《索隐》:"《韩子》'能仕'作'能士'。"《旧唐书·崔融传》:"仕农工商,四人有业。学以居位曰仕,阔土殖穀曰农,作巧成器曰工,通财鬻货曰商。"清黄六鸿《福惠全书·升迁·四六禀启》:附《侯川抚刘公》:"某仕林樗质,宦海萍踪,仰青、岱而蒙受,久厕亭雲之列,饮沧溟而知感,难修涓滴之酬。"

2.通"士",士兵。

《隶释》一《咸阳灵台碑》:"故有灵台啬夫鱼阝卫仕。"宋洪适释:"疑'仕'当读为'士'。"《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"今有随驾兵仕到来。"

3.通"事"。

《诗经·小雅·四月》:"尽瘁以仕。"汉郑玄笺:"仕,事也。"又《大雅·文王有声》:"丰水有芑,武王岂不仕?"毛传:"仕,事也。"郑笺:"武王岂不以其功业为事乎?"(按:《晏子春秋·谏上》引作"岂不事"。)《荀子·大略》:"无用吾之所短过人之所长,故塞而避所短,移而从所仕。"唐杨倞注:"'仕'与'事'同。"汉王充《论衡·非韩》:"受无益之服,增无益之仕。"《敦煌变文集·醜女缘起》:"金刚醜女年成长,争忍令交不仕人。"

4.通"事",事奉。按:《玉篇·史部》:"事,奉也。"

《敦煌变文集·降魔变文》:"佛家若强,朕与合国之人,总归仕佛。"

5.通"侍",侍奉。

《敦煌变文集·欢喜国王缘起》:"自入王宫仕圣居。"

6.通"视"。按:或云通"伺",伺察。

《诗经·小雅·节南山》:"弗问弗仕。"汉郑玄笺:"仕,察也。"按:"汉许慎《说文解字》引作"视",云:"瞻也。"

【仗】zhàng

通"杖",凭依(俗语"全仗"、"仰仗"即此意)。

《汉书·李寻传》:"近臣已不足仗矣。"

【付】fù

1.通"咐",吩咐;嘱咐。

元关汉卿《新月亭》第三折:"又不敢号咷悲哭,又不敢嘱付丁(叮)宁(咛)。"《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:"婆婆道:'我和你也须分(吩)付他一场。'"

2.通"拊"。

《周礼·春官·大师》:"令奏拊击。"汉郑玄注:"故书'拊'为'付'。郑司农(众)云:'付字当为拊,书亦或为拊'"。

3.通"祔",祭名,新死者附祭于先祖。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:"付,叚(假)借为'祔'。"《周礼·春官·大祝》:"言甸人读祷,付练祥,掌国事。"郑司农注:"付,当为'祔'。祭於先王以祔後死者。"清孙诒让正义:"云:'付当为祔'者,'祔'、'付'声类同。……段玉裁云:'此亦古文假借。'云'祭於先王以祔後死者'者,《既夕礼》云:'卒哭,明日以其班祔。'注云:'祔,卒哭之明日祭名。祔,犹属也,祭昭穆之次而属之。'《说文·示部》云:'祔,後死书合食於先祖。'"

4.通"符",符合。

明汤显祖《邯郸记·生寐》:"叫你千万宽养,以付眷怀。"

5.通"附",归附;亲附。

《尚书·梓材》:"皇天既付中国民。"唐陆德明《经典释文》:"付,马本作附。"《管子·正》:"致德,其民和平以静;致道,其民付而不争。"清俞樾《诸子平议·管子(四)》:"付而不争,当作'附而不争',古字通用……谓民亲附而不争。"晋张华《博物志》卷九:"老子云:'万民皆付西王母,唯王、圣人、真人、仙人、道人之命,上属九天君耳。'"

6.通"副",量词。

唐李肇《翰林志》:"一衣一付,金花银器一事,百索一轴……"元无名氏《来生债》一:"难道居士另是一付肚肠,与世人各别的?"《水浒全传》第二十四回:"酒至五巡,武松讨全付劝杯,叫士兵筛了一杯酒。"

7.通"副",副贰。

《三国志通俗演义·赵雲截江夺幼主》:"(赵雲)就怀中夺了阿斗,抱出船头上,欲要傍岸,又无付手。"

8.通"敷",敷布。

《敦煌变文集·不知名变文》:"付设道场。"

9.通"敷",涂,搽。

《礼记·内则》:"为稻粉,糔溲之以为酏,以付豚。"陈澔集说:"以稻米为粉,溲溲之为粥,若豚则以此粥敷其外。"宋罗烨《醉翁谈录·张氏夜奔吕星哥》:"後二子器质已成,丰姿渐壮,端严可羡,宛如西子之凝粧;莹白堪诗,浑若何郎之付粉。"宋曾慥《类说·纪异记》:"瓶中有药如膏,曰:'以此付之即瘥。'如其言付,果愈。"《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》:"付粉施朱。"《金瓶梅词话》第一回:"永不得着绮穿罗,再不能施朱付粉。"

【仔】(一)zěn

通"怎"。

《三刻拍案惊奇》第二十六回:"仔么说?"

(二)zhǐ

通"只"。

清蒲松龄《磨难曲》:"你仔管领着小保仔过,我的事你休挂牵。"清洪昇《长生殿·骂贼》:"恨仔恨泼腥膻莽将龙座渰,癞蝦蟆妄想天鹅啖。"

【仞】rèn

1.通"刃",锋刃;兵刃。

《敦煌变文集·苏武李陵执别词》:"遂向腰间取仞。"……

2.通"忍",忍耐。

《墨子·节葬(下)》:"是故百姓冬不仞寒,夏不仞暑,作疾病死者,不可胜计也。"清毕沅注:"仞,'忍'字假音。"

3.通"牣",充满。按:《说文》:"牣,满也。"

《孟子·梁惠王(上)》:"於牣鱼跃。"孙奭《音义》:"牣,丁本作仞。"《韩非子·外储说(左下)》:"垦草仞邑,辟(阙)地生粟,臣不如宁,请以为大田。"按:清俞樾谓:"仞当作刱,谓刱造其邑也。作仞者,字之误。《新序》载此事正作'刱邑',当据以订正。""刱"为"创"之本字。蒋礼鸿谓俞氏忘却通假之例,就改错了。仞,通"牣",充满的意思。郭在贻续申其说。汉贾谊《新书·君道》引《诗经·大雅·灵台》"於牣鱼跃"作"仞"。《史记·殷本纪》:"厚赋税以实鹿台之钱,而盈钜桥之粟,益收狗马奇物,充仞宫室。"《汉书·司马相如传》载其《子虚赋》云:"若迺(乃)俶傥瑰玮,异方殊类,珍怪鸟兽,万端鳞峰,充仞其中者,不可胜记。"《文选》"仞"作"牣"。《後汉书·清河孝王庆传》:"舆马、钱帛、帷帐,珍宝玩好,充仞其第。"唐李贤注:"仞,满也。"《文选》南朝梁汉司马相如《上林赋》:"虚宫馆而勿仞。"晋郭璞注:"仞,满也。"《文选》南朝齐王融《三月三日曲水诗序》:"盈衍储邸,充仞郊虞。"《文选》南朝梁刘孝标《辨命论》:"种落繁炽,充仞神州。"《宋书·孔羊沈传》:"鱼盐杞梓之利,充仞八方。"《梁书·诸夷传·西北诸戎》:"自是诸国分并,胜负强弱难得详载。明珠翠羽,虽仞於後宫;蒲梢龙文,希入於外署。"前蜀杜光庭《纪道德》:"既鼓铸於乾坤品物,信充仞乎东西南北。"

4.通"訒",难。

《论语·颜渊》:"仁者其言也讱。"孔曰:"讱,难也。"按:"訒"字或作"仞"(见唐陆德明《经典释文》)。

5.通"認",認识;承認;辨認;認为。

《列子·周穆王》:"室人又谓梦仞人鹿。"唐殷敬顺《释文》:"仞,一本作'认'。"又《天瑞》:"天地万物不相离也,仞而有之,皆惑也。"杨伯峻集释:"仞即认。"

《淮南子·人间训》："非其事者勿仞也。"《汉书·儒林传·孟喜》："(赵宾)云受孟喜，喜为名之。後宾死，莫能持其说。喜因不肯仞，以此不见信。"清钱大昕《廿二史考异·元史(三)地理志(二)》："宋时诸州，皆有郡名，大率沿唐之旧，志皆不载。惟通州五代所置，向无郡名，政和末，始赐名静海，史家遂误仞改州为郡矣。"章炳麟《订孔》："其正名也，世方诸仞识论之名学，而以为右瑣格拉底亚历斯大德间。"

6.通"韧"，坚韧。

《周易·毕》："巩用黄牛之革。"三国魏王弼注："牛之革坚仞不可变也。"按：瞿镜涛云："旧本《周易注》皆作仞，今本作韧。"长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》："其死也葴楃仞贤(坚)强。"

7.通"任"，承担。

《淮南子·人间训》："非其事者勿仞也，非其名者勿就也。"

【仟】qiān

1.通"千"。

《汉书·食货志(上)》载晁错《论贵粟疏》："而商贾大者积贮倍息，小者坐列贩卖，操其奇赢……亡(无)农夫之苦，有仟伯(百)之得。"唐颜师古注："仟谓千钱，伯谓百钱也。"

2.通"芊"。

晋潘安仁(岳)《在怀县作》诗之一："稻栽肃仟仟，黍苗何离离。"(《文选》注："《广雅》云：'芊芊，茂也。'")《文选》南朝齐谢朓《游东田》诗："远树暖仟仟。"李善注："仟与芊同。"

【仟佰】qiānmò

同"阡陌"，田间小路。

《史记·陈涉世家》："俯仰仟佰之中。"唐司马贞《索隐》："仟佰，《汉书》作'阡陌'。"《汉书·食货志(上)》："及秦孝公用商君，坏井田，开仟佰，急耕战之赏……倾邻国而雄诸侯。"又："仟佰之间成群。"(按：《史记·平準书》作"阡陌"。)又："富者田连仟佰。"

【他】(一)tā

通"詑"，欺诈。

《淮南子·说山训》："媒但者非学谩他，但成而生不信。"(但，通"诞"，欺诈。)清王念孙《读书杂志》："'他'与'詑'同。谩詑，欺诈也。"

(二)tuó

通"馱"。

《方言》："凡以驴马驼驼载物者，谓之负他。"

【代】(一)dài

1.通"待"。

《黄帝内经素问·脉要精微论》："数动一代。"按：清王念孙据此谓"代"与"待"声近义同(《广雅疏证》补正)。

2.通"带"。一代，即"一带"。

《水浒》第三十九回："一代都是槛窗。"

3.通"带"。

《己卯本脂砚斋重评石头记》："门子道：'这一种拐子单管偷五六岁的儿女，养在一个僻静之处，到十一二岁时，度其容貌，代至他乡转卖……'"(上海古籍出版社影印本)

(二)tǎi

通"台"，桌台。

《水浒全传》第九回："柴进再三谦让，林冲坐了客席，董超、薛霸也一代坐了。"又第四十五回："潘公与女儿一代坐了，和尚对席。"按：袁无涯本、贯华堂本"代"均作"台"。又第一百零二回："龚端请王庆上面坐了；两个公人一代儿坐下，龚端和兄弟在下面备席。"

【任】(一)rén

通"壬"。任人，即"壬人"，奸佞之人。按：清朱骏声《说文通训定声》："(任)假借为'壬'，又为'妊'。"

《尚书·舜典》："惇德允元而难任人。"伪孔安国传："任，佞。难，拒也。"宋蔡沈传："任，古文作'壬'，与孔壬之壬同，包藏凶恶之人也。"注："言拒绝佞人。"《商君书·慎法》："破胜党任，节去言谈。"宋王安石《答司马谏议书》："辟邪说，难任人，不为拒谏。"

(二)rèn

1.通"妊"，妊娠，怀孕。按：清王念孙《广雅(释诂)疏证》："任，与'妊'通。"按：《说文》："妊，孕也。"

《素问·上古天真论》："任脉通。"《骨空论》注："任脉者，女子得任养者也。"《大戴礼记·保傅》："周后妃任成王於身。"《史记·邹阳列传》："纣刳任者，观其胎产。"《公羊传》桓公四年何休注："明当见物取未怀任者。"《吕氏春秋·本味》："其母居伊水之上，孕。"汉高诱注："任身为孕。"汉董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》："有怀任新产，是月不杀。"《汉书·叙传(上)》："初，刘媪任高祖，而梦与神通。"唐颜师古注："任，怀任也。"又《元后传》："未尝任身就馆也。"又《灵思何皇后纪》："时王美人任娠，畏后，乃服药欲除之。"《国语·郑语》："既笄而孕。"三国吴韦昭注："孕，任身也。"《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》："慈母自从怀任，忧惿千般。"

2.通"恁"，恁的(地)，如此这般地。

元刘秉忠《永遇乐》词："一庭秋草，教粉蝶黄蜂自任忙。"

3.通"紝"，丝，线。

《汉书·枚乘传》："夫以一缕之任，係千钧之重，上县(悬)无极之高，下垂不侧之渊，虽甚愚之人，犹知哀其将绝也。"

4.通"賃"。

《吕氏春秋·与难》："将任车以至齐"。

(三)nín

通"恁"，你。

《哭存孝》四折："把存孝赚入法场屈送了，摔破了我浑家大小，任究竟罪责难逃！"

(四)nén

通"能"。

《左传》成公三年："臣不任受怨，君亦不任受德。"《韩非子·心度》："赏功爵任，而邪无所关。"蒋礼鸿谓"任"即"能"(《义府续貂》增订本)。《三国志·吴书·诸葛恪传》："卒腹痛不任人。"清刘淇《助字辨略》卷二："此'任'字犹'能'也。"

【价】jià

通"甲"，铠甲。按："价"通"介"，"介"又通"甲"，

故“价”可通“甲”。

《诗经·大雅·板》:“价人维藩。”笺:“价,甲也。被甲之人,谓卿士掌军事者。”清段玉裁云:“郑盖以‘价’易‘介’也。”按:《荀子·君道》引《诗》作“介人”。

【伀】zhōng

通“忪”。

《方言》十:“征伀,遑遽也。江、湘之间凡窘猝怖遽……或谓之征伀。”征伀,即“怔忪”,惧迫,遑遽,即“惶懅(惧)”。《三国志·吴志·周鲂传》:“卒奉大略,伀矇狼狈。”伀矇,即忪懞,恐惧。

【伋】jí

通“急”。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:“目连那边伋来唤。”

【仵】wǔ

1.通“忤”。

《管子·心术》:“自用则不虚,不虚则仵于物矣。”《淮南子·天文训》:“午,仵也,阴气从上,与阳相仵逆也。”

2.通“伍”。

《敦煌变文集·维摩詰经讲经文》:“重整威仪,再排队仵。”《刘知远诸宫调·君臣弟兄子母夫妇团圆》:“擒虏於军仵。”《明史·太祖纪》:“乃密遣指挥仵勇等於濒河舟中多立赤帜。”

3.通“伍(五)”。

北魏《敬史君碑》:“檀越元圄鸾施地仵拾亩。”王昶注:“仵拾亩为五十亩。‘仵’、‘伍’通用也。”

4.通“捂”。

《西游记》第三十四回:“(孙大圣)只在二门外仵着脸,脱脱的哭起来。”又第四十一回:“八戒将两手搓热,仵住他的七窍。”

【仰】áng

通“昂”。

《周礼·地官·保氏》郑玄注引郑司农曰:“军旅之容,阚阚仰仰。”(仰仰,即“昂昂”,士气振奋的样子。)

【仿】(一)fǎng

[仿佛]fǎng fú

同“彷佛”,好像,似乎。

汉扬雄《甘泉赋》:“犹仿佛其若梦。”

(二)páng

[仿偟]páng huáng

同“彷徨”,徘徊。

《国语·吴语》:“(楚灵)王亲独行,屏营仿偟於山林之中。”《淮南子·原道训》:“逍遥乎广泽之中,而仿佯于山峡之旁。”《史记·荆轲传》:“仿偟不能去。”

【伢】wǔ

通“侮”。按:宋娄机《班马字类》卷三:“伢,古‘侮’字。”

《汉书·五行志》:“慢伢之心生。”又《陈平传》:“资伢人。”

【仳】pǐ

通“比”,并。

《墨子·经说(上)》:“仳,两有端後可。”清王念孙《读书杂志·墨子(四)》:“仳,与‘比’通。比者,并也。”汉王充《论衡·骨相》:“晋公子重耳仳胁,为诸侯霸。”

【伓】bèi

通“背”,违背。按“伓”通“倍”,而“倍”又通“背”,故“伓”可通“背”(按:“倍”、“背”在“违背”、“背叛”意义上为古今字。)

长沙马王堆汉墓帛书《经法·论约》:“伓天之道,国内无主。”又《四度》:“伓约则君(窘),违刑则伤。”

【伉】kàng

1.通“亢”,高貌。按:清朱骏声《说文通训定声·壮部》:“伉,叚(假)借为‘亢’。”

《诗经·大雅·绵》:“皋门有伉。”毛传:“伉,高貌。”唐陆德明《经典释文》:“伉,本又作‘亢’。”《荀子·王制》:“修仁义,伉隆高。”《淮南子·齐俗训》:“敖(慠)世轻物,不污於俗,士之伉行也。”《史记·仲尼弟子列传》:“子路性鄙,好勇力,志伉直。”

2.通“抗”,匹敌;抵御,抵抗;对抗。

《庄子·渔父》:“万乘之主,千乘之君,见夫子未尝不分庭伉礼。”《仪礼·燕礼》注:“以其莫莫敢伉礼也。”《战国策·秦策(一)》:“(苏秦)伏轼撙衔,横歷天下,廷说诸侯之主,杜左右之口,天下莫之能伉。”吴师道补正:“‘伉’、‘抗’古字通。”姚云:“钱刘一作‘抗’。”《吕氏春秋·士节》:“养及亲者,身伉其难。”汉高诱注:“伉,当也。”《淮南子·人间训》:“聚众必下,厮徒马圉,皆与伉礼。”《汉书·陆贾传》:“今足下反天性,弃冠带,欲以区区之越与天子伉衡为敌国,祸且及身矣。”(《史记·郦生陆贾列传》作“抗衡”。)《文选》汉张衡《西京赋》:“猛毅髤髵,偶目畜匿,威慑兕虎,莫之敢伉。”薛综注:“伉,当也。”汉蔡邕《释诲》:“九河盈溢,非一凷所防;带甲古千万,非一勇所伉。”《後汉书·仲长统传》:“角知者皆穷,角力者皆负,形不堪复伉,埶(勢)不足复校,乃始羁首系颈,就我之衔绁耳。”

3.通“犺”,健(训见《广雅·释诂》)。

《汉书·宣帝纪》:“选郡国伉健习骑者皆从军。”《後汉书·冯异传》唐李贤注:“《东观记》曰:‘绯字幼春,定陵人,伉健有武略。’”

【仯】(一)miǎo

通“眇”,眼瞎。按:仯,《集韵》弭沼切(今音miǎo)。

清蒲松龄《穷叹词》:“俺如今又不仯,又不傻,又不聋,又不哑。”

(二)zhòu

通“㤘”,固执,刚愎。

元无名氏《陈州粜米》第三折:“老包姓(性)儿仯,荡他活的少。若是不容咱,我每则一跑。”

(三)zào

通“躁”。

《陈州粜米》三小衙内白:“老包儿性儿仯,荡他活的少;若是不容咱,我每(们)则一跑。”

【伊】yī

1.通“繄”,是。

《诗经·小雅·蓼莪》:“匪莪伊蒿。”郑玄笺:“伊,当作繄。繄,犹是也。”又《邶风·雄雉》:“自诒伊戚。”按:《左传》引作“自诒繄戚。”

2.通“依”。

《清平山堂话本·风月相思》：“幼失怙恃，伊舅氏育养。”

【伎】(一)jì

1.通“妓”，歌女，舞女。

《後汉书·章帝八王传》：“悝自杀，妃妾十一人，子女七十人，伎女二十四人，皆死狱中。”《新唐书·元载传》：“名姝异伎，虽禁中不逮。”

2.通“技”，技艺，技术，技巧。按：《说文》：“伎，与也。”清段玉裁注：“与者，党与也。此‘伎’之本义也。俗用为技巧为技。”

《尚书·秦誓》：“无他伎。”唐陆德明《经典释文》：“本亦作‘技’。”按：《礼记·大学》引作“技”。《老子》：“人多伎巧，奇物滋起。”(河上本“伎”作“技”。)《荀子·王制》：“案谨募选阅材伎之士。”(案。于是，就。)《礼记·王制》：“奇伎奇器。”《黄帝内经素问·灵兰秘典》：“贤者作强之官，伎巧出焉。”《史记·孟尝君传》谓冯驩：“无他伎能。”南朝宋裴骃《集解》：“伎，亦作‘技’。”《汉书·晁错传》：“伎艺过人绝远。”《後汉书·单超传》：“竞起弟(第)宅，楼观壮丽，穷极伎巧。”唐柳宗元《唐故万年令裴府君墓碣》：“鸠工展伎，爰备声律，或图或书，藏之府室。”

3.通“暨”，及。

《隶释·汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》：“天与厥福，永享牟寿，上极华紫，旁伎皇代。”宋洪适释：“碑以‘伎’为‘暨’。”

(二)zhì

通“忮”，伤害。按：清朱骏声《说文通训定声·解部》：“伎，叚(假)借为‘忮’。”《说文》引《诗》“簳人伎忒。”按：《诗经·大雅·瞻卬》今本作鞫人忮忒。”毛传：“忮，害。”

(三)qí

1.通“跂”、“越”。按：《玉篇》走部：“赵赵，鹿走也。”“跂”与“越”一字而异体。

《诗经·小雅·小弁》：“鹿斯之奔，惟足伎伎。”毛传：“伎伎，舒貌。谓鹿之奔走，其足伎伎然舒也。”唐陆德明《经典释文》：“伎，本亦作‘跂’。”伎伎，奔走的样子。参阅马瑞辰《毛诗传笺通释》二十。

2.通“企”，立。

宋陆游《老学庵笔记》卷十二：“今人谓卷荷为伎荷。伎，立也。卷荷出水而亭亭植(直)立，故人谓伎荷。”

【伍】wǔ

通“五”。

《周易·繫辞(上)》：“参伍以变。”(按：《汉书·律历志》“伍”作“五”。)唐孔颖达疏：“参，三也；伍，五也。”《国语·齐语(一)》：“圣王之治天下也，参(三)其国而伍其鄙。”(国，国都。鄙，郊外。)韦昭注：“伍，五也。”

【伏】(一)fú

1.通“洑”。

《文选》晋左思《蜀都赋》：“漏江伏流溃其阿。”清吕锦文《文选古字通补训》卷一：“《水经注》引作‘洑’。伏流即洑流之借。杜甫诗：‘洑流河处入。’《集韵》：‘洑，洄流也。’郭璞《江赋》：‘迅澓增浇’，《集韵》：‘澓与洑同。’《正韵》：‘洑，流也’。字异义同。”

2.通“服”，信服。按：清朱骏声《说文通训定声·颐部》：“伏，叚(假)借为‘服’。”

《史记·项羽本纪》：“乃谓其骑曰：‘何如？’骑者皆伏曰：‘如大王言！’”《文选》汉王褒《四子讲德论》：“其所临莅，莫不肌栗慴伏。”《後汉书·廉范传》：“世伏其好义，然依倚大将军窦宪，以此为讥。”北周庾信《谢赵王赉丝布启》：“自然心伏。”唐韩愈《与崔群书》：“人无贤愚，无不说(悦)其善，伏其为人。”《古今小说》卷二十五：“丞相神机妙算，安敢不伏耶？”

3.通“服”，服事。

《文选》晋陆机《吴王郎中时从梁陈作》：“谁谓伏事？”注引《周礼》郑注：“‘伏’与‘服’同古字通。”《说文》：“伏，司也。”清段玉裁注：“司，今之伺字。凡有所司者必守之，伏伺即服事也。”

4.通“服”，服习，服膺。

《荀子·性恶》：“今使涂之人伏术为学。”注：“服膺於术。”战国楚屈原《离骚》：“伏清白而死直兮，固前圣之所厚。”唐房玄龄等《晋书·陆机传》：“伏膺儒术，非礼不动。”

5.通“服”，习惯，适应。

《诸病源侯论》：“若移其旧土，多不习服。”又：“故名不伏水土痢也。”《元典章·户部·官民婚》：“离家万里，不伏水土。”

6.通“服”，服毒。

《古今小说》卷二十二：“吴潜被逼不过，伏毒而死。”

7.通“服”，佩服，服气。

《史记·项羽本纪》：“有一人不得用，自言於梁。梁曰：‘前时某丧使公主某事，不能办，以此不任用公。’众乃皆伏。”唐陈子昂《唐水衡监孙李府君墓志铭》“缙绅奇其才，烈士伏其义。”《初刻拍案惊奇》卷三十一：“侯元口虽应着，心裏不伏。”

8.通“服”，屈服；服从。

汉荀悦《汉纪·哀帝纪(下)》：“故北狄不伏，中国不得高枕也。”《後汉书·乌桓传》：“乌桓自为冒顿所破，众遂孤弱，常臣伏匈奴，岁输牛马羊皮。”唐胡曾《李陵台》诗：“英雄不伏蛮夷死，更築高台望故乡。”宋王明清《挥麈录馀话》卷二：“俊道：‘恐军中不伏者多。’张太尉道：‘谁敢不伏？’傅选道：‘伏？我不伏。’”元无名民氏《陈州粜米》楔子：“假使那陈州百姓不伏我啊，我可怎麽整治他？”

[伏靈]fúlíng

同“茯苓”。

《史记·龟策列传》：“下有伏灵，上有兔丝。”按：《淮南子·说山训》作“下有茯苓，上有兔丝。”

(二)fù

1.通“复”，又。

《敦煌变文集·妙法莲华经讲经文》：“难逢难遇伏难闻。”

2.通“复”，回复。

《千里独行》剧楔子张辽白：“报伏去，说道张辽来也！”《雁门关》剧二折周德威白：“令人报伏去，周德威来了也！”《清平山堂话本·五戒禅师私红莲记》：“连忙走回方丈，禀伏长老。”

3.通“负”。

《西游记》第二十四回：“菩萨，你好期(欺)伏我罢了！”

(三)fū

通“孵”，孵化。按：参看宋郑樵《通志》卷三十四。

《莊子·庚桑楚》：“越鸡不能伏鹄卵，鲁鸡固(故)能矣。”《礼记·乐记》：“羽者妪伏，毛者孕鬻(育)。”《汉书·五行志》：“雄鸡伏子。”又：“丞相府史家雌鸡伏子，渐化为雄。”北齐颜之推《颜氏家训·书证》：“百里奚，五羊皮。憶别时，烹伏雌。”按：徐复先生《後读书杂志·前言》谓：“伏以声转为孚。《说文》：‘孚，卵孚也。’《广韵》去声四十九宥：‘伏，鳥菢子，扶富切，伏雌，即菢子之母鸡。”吾窃以为“孚”，会意字，用手(爪)抱子也。孵为其今字(分化字)。南朝梁元帝《金楼子·杂记(下)》：“静虚已接对，仍留帝宿，夜设粥无鲑，新伏鹅卵，令煮为肴。”

【伐】(一)fá

1.通“垡”。

《周礼·冬官工记·匠人》：“一耦之伐。”贾公彦疏：“两人耕为耦，共一尺；一尺深者谓之甽，甽上高土谓之伐。伐，发也，以发土於上，故名伐也。”

2.通“茷”。

《诗经·鲁颂·泮水》：“其旂伐伐。”唐陆德明《经典释文》：“伐伐，本又作茷茷。”

3.通“阀”，功绩，资历。

《左传》襄公十九年：“夫铭，天子令德，诸侯言时计功，大夫称伐。”又成公十二年：“郤至骤称其伐阅。”《史记·高祖功臣侯表》：“古者人臣功有五品：以德立宗庙定社稷者曰勋，以言曰劳，用力曰功，明其等曰伐，积日曰阅。”《汉书·车千秋传》：“无他材能学術，又无伐阅功劳。”注：“伐，积功也；阅，经历也。”

4.通“阀”，门第。

宋杨万里《江西宗派诗序》：“门固有伐，业固有承也。”

5.通“罚”，处罚。

长沙马王堆汉墓帛书《经法·君正》：“民无邪心，衣食而刑罚必也。”又：“民富则有佴(耻)，有佴(耻)则号令成俗而刑伐不犯。”

6.通“乏”。

湖北雲梦秦简《田律》：“唯不幸死而伐绾(棺)享(椁)者。”

7.通“瞂”，盾。

《诗经·秦风·小戎》：“蒙伐有苑。”疏：“伐，盾之别名。”唐陆德明《经典释文》：“伐，本或作‘瞂’。”按：《玉篇》引《诗》作“瞂”。清钱坫据此谓“‘伐’通‘瞂’。‘瞂’正字，‘伐’假字。”(《十经文字通正书》卷三)汉王符《潜夫论·释难》：“庚子问於潜夫曰：‘尧舜道德不可两美，实若韩子戈伐之说邪？’”汪继培笺：‘伐’为‘瞂’之借。《方言》云：‘盾，自关而东或谓之‘瞂’。’”又：“今夫伐者，盾也，厥性利；戈者，矛也，厥性害。”

(二)bá

通“拔”，拔擢；自我誇耀。

《尚书·大禹谟》：“汝惟不伐。”《老子》：“不自伐，故有功。”《墨子·修身》：“多力而伐功，虽劳必不图。”《庄子·山木》：“自伐者无功。”《论语·雍也》：“孟子反不伐。”又《公冶长》：“愿无伐善，无施劳。”《左传》襄公十三年：“小人伐其技以冯君子。”清朱骏声云：“谓自拔擢誇异於人也。”《荀子·正名》：“有兼听之明，而无奋矜之容；有兼覆之厚，而无伐德之色。”《汉书·丙吉传》：“吉为人深厚，无伐善。”东汉王充《论衡·谢短》：“吏上功曰伐。”

(三)bèi

通“悖”。

《诗经·小雅·宾之初筵》：“醉而不出，是谓伐德。”郑笺训“伐德”为诛伐其德。清朱骏声谓假借为“悖”，乱也，笺失之。

(四)fàn

通“犯”，冒犯。

《左传》庄公十年：“齐师伐我，公将战。曹刿请见。”

【份】bīn

通“彬”，文质均备。按：“份”音 bīn，《广韵》府巾切，平声，真韵。

《说文》：“份，文质备也。……《论语》曰：‘文质份份。’彬，古文‘份’。”按：今《论语·雍也》作“彬彬”。

【休】(一)xiū

1.通“咻”。

《左传》昭公三年：“民人痛疾，而或燠休之。”注：“燠休，痛念之声。”燠休，抚慰别人痛苦的声音。《三国志·魏书·蒋济传》：“夫欲大兴功之君，先料其民力而燠休之。”《太平广记》卷九引《神仙传》：“(太守)见先孰(熟)卧於雪下，颜色赫然，气息休休，如盛暑醉卧。”清蒲松龄《聊斋志异·青娥》：“女醒，闻鼻气休休，开目，见穴隙亮人。”

2.通“庥”，树阴；庇荫。

《莊子·渔父》：“不知处阴以休影，处静以息迹，愚亦甚也。”汉桓谭《新论·识通》：“躬俭省约，以惠休百姓。”《汉书·外戚传(下)孝成班倢伃》：“愿归首於山足兮，依松柏之馀休。”唐颜师古注：“休，荫也。”

(二)hāo

通“茠”，除草。

《说苑·政理》：“田亩荒秽而不休。”

(三)xǔ

通“煦”，以气温之。按：“休”音 xǔ。按：清朱骏声《说文通训定声·孚部》：“休，叚(假)借为‘煦’。‘休’‘煦’一声之转。”按：“休”、“煦”均为晓母，然一在幽部，一在侯部，幽侯旁转叠韵，音近通假。

《周礼·冬官考工记·弓人》：“夫角之末蹙於𦚧(脑)而休於气，是故柔。”汉郑玄注：“休，读为‘煦’。”贾公彦疏：“言角之本近於𦚧，得和煦之气於𦚧，是故柔。”

(四)yòu

通“宥”。按：“休”、“宥”双声，一声之转。参看清高翔麟《说文字通》卷六。

《尚书·吕刑》：“虽休勿休。”注：“宥之也。我虽以为宥尔惟勿宥。”

【伫】zhù

通“宁”。按：“宁”今通作“贮”或“貯”。《说文新

附》:"伫,久立也。"

《文选》晋孙绰《游天台山赋》:"惠风伫芳於阳林。"注:"宁,犹积也。伫与宁同。"

【伯】(一)bái

通"白"。

《荀子·儒效》:"用万乘之国,则举错而定,一朝而伯。"清王先谦集解引清王念孙《读书杂志·荀子(二)》:"伯,读为'白'。白,显著也。言一朝而名显于天下也。"《白虎通·爵》:"伯者,白也。"《古微书》引《春秋元命苞》云:"伯者,伯之为言白也。明白於德也。"

(二)bǎi

通"百"。

《老子》第八十章:"小国寡民,使有什(十)伯之器而不用。"《墨子·号令》:"大将使人行,字操行符。信不合,及号不相应者,伯长以上辄止之,以闻大将。"清孙诒让间诂:"'伯'、'百'通,即上文百长。"《逸周书·克殷》:"周车三百五十乘,陈于牧野。帝辛从。武王使尚父与伯夫致师。"(《史记·五帝本纪》作"百夫"。)《孟子·滕文公(上)》:"或相什伯,或相千万。"宋朱熹集传:"什伯千万,皆倍数也。"《汉书·食货志(上)》载晁错《论贵粟疏》:"亡(无)农夫之苦,有仟佰之得。"唐颜师古注:"伯音莫白反。今俗犹谓百钱为一伯也。"《北海相景君铭》:"躬伯逊让。"《水浒传》第七十二回:"宋江道:'在下山乡虽有其贯伯浮财,未曾见如此富贵。'"清毛祥麟《墨馀录·燕客》:"明熹宗朝,逆珰毒流天下,缙绅死奄祸者,以什伯计。"清龚自珍《农宗答问第一》:"汉以後以财货相倍蓰相十伯相千万,三代以田相十伯千万。"清金埴《巾箱说》:"梁山为今寿张治属,其山不过周遭五十里,耐庵乃云八佰里。"

(三)pò

通"迫",逼近。

《淮南子人间》:"阳货将举剑而伯颐。"汉高诱注:"伯,迫也。"

(四)mò

通"陌",田间小路。按:"伯"、"陌"古同属双唇音,故为旁纽通假。按:伯,《洪武正韵》莫白切。

《管子·四时》:"修封疆,正千伯。"尹知章注:"千伯,即'阡陌'也。"《史记·酷吏传》:"吏苛察,盗贼恶少年投缿购告言奸,置伯格长以牧司奸盗贼。"(《汉书·地理志(下)》:"东雄诸侯。"唐颜师古注:"南北曰仟,东西曰伯,皆谓开田之疆场也。伯音莫白反。孝公用商君,制辕田,开仟伯。"又《匡衡传》:"南以闽伯为界。"又《食货志(上)》:"众庶街巷有马,仟伯成群。又:"富者田连仟伯,贫者亡(无)立锥之地。")汉晁错《论贵粟疏》:"有仟伯之得。"

(五)bà

通"霸"。

《国语·鲁语(上)》:"共工氏之伯九有也……"《战国策·赵策(二)》:"夫割地效实,五伯之所以覆军禽(擒)将而求也。"《荀子·成相》:"穆公任之,强配五伯六卿施。"唐杨倞注:"伯读曰霸。"《史记·十二诸侯年表》:"四国佚(迭)兴,更为伯主。"《汉书·刑法志》:"至齐桓公任用管仲而国富民安,公問行伯用师之道。"

【似】(一)yǐ

1.通"以"。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:"似,叚(假)借为'以'。"

《老子》第二十一章:"而我独顽似鄙。"清俞樾《诸子平议》:"似,当读为'以'。古'以''似'通用。……顽以鄙,犹言顽而鄙也。"

2.通"已"。按:"似"通"以","以"通"已"。

《诗经·小雅·斯干》:"似续妣祖。"郑笺:"似读为已午之巳。续妣祖者,谓已或其宫庙也。"

(二)shì

1.通"是"。

袁无涯本《水浒全传》第三十一回:"刀却似好!到我手裏不曾发市,且把这个鸟先生试刀。"按:贯华堂本"似"作"是"。

2.通"事"。

容与堂本《水浒全传》第三十回:"不应有恨,何似常向别时圆?"按:人民文学出版社 1954 年版"似"作"事"。

3.通"士"。

《三国志·吴书·薛综传》:"任延为九真太守,及建立学校,守之经义,由此以降四百馀年,颇有似类。"

4.通"时"。

宋朱弁《曲洧旧闻》:"无咎初似不乐;久之,曰'十二郎,我家千里驹也。'"

5.通"嗣",嗣续,继承。按:《广雅·释诂(二)》:"似,续也。"《广韵·止韵》:"似,嗣也。"

《诗经·大雅·卷阿》:"似先公酋矣。"又《江汉》:"召公是似。"又《小雅·裳裳者华》:"维其有之,是以似之。"毛传:"似,嗣也。"汉郑玄笺:"维我先人有是二德,故先王使之世禄,子孙嗣之。"又《周颂·良耜》:"以似以续。"毛传:"以似以续,嗣前岁,续往事也。"按:汉许慎《说文解字》引作"嗣",云:"诸侯嗣国也。"唐柳宗元《井铭》:"噫!畴肯似于政,其来日新。"又《对贺者》:"上不得自列於圣朝,下无以奉宗祀,近来墓徒欲苟生幸存,庶几似续之不发。"宋王铚《默记》卷中:"(刘立之)谓守曰:'吾见止此,以候殿榜,儿子决须魁天下'。守心不平,且曰:'四海多士,虽令似才俊,岂可预料?'"宋杨万里《代庆长叔回郭氏亲启》:"伏承某人令似,少而汗简,已翻夜诵之波澜;而某第几女子,教以条桑,粗知春服之刀尺。"清郑昌时《韩江闻见录》卷二《同生证》:"揭阳萧少君(泰喧)言有一里人艰于似续……"

【估】gǔ

1.通"賈",商人。

《後汉书·灵帝纪》:"帝著商估服,饮宴为乐。"《玉台新咏》梁元帝《别诗》:"莫复临时不寄人,漫道江中无估客。"《北史·邢峦传》:"于是蕃贡继路,商估交人。"《魏书》作"商贾交入"。

2.通"鼓",凸出。

《儒林外史》第十八回:"卫先生估着眼道:'前科没有文章!'"

【佅】mei

通"昧",昏暗不明。

《史记·司马相如列传》:"敻邈绝而不齐兮,弥久

远而会休。”

【佃】tián

通“田(畋)”，打猎。

《周易·繫辞(下)》：“作结绳而为罔罟，以佃以渔。”注引马融曰：“取兽曰佃，取鱼曰渔。”唐孔颖达疏：“用此罔罟，或田佃以罗鸟兽，或水浑以罔鱼鼈也。”汉王符《潜夫论·贤难》：“今观宰司之取士也，有似于司原之佃也。”(司原，管理山林野兽官。)

【但】(一)tǎn

通“袒”，袒露。

《墨子·耕柱》：“今有一人於此，羊牛犓犧，维人但割而和之，食之不可胜食也。”清孙诒让间诂引清毕沅云：“但割，即‘袒割’。《说文》云：‘但，裼也。’”《说文》：“但，裼也。”清段玉裁注：“古但裼字如此。袒则训衣缝解，今之绽裂字也。今之经典凡‘但裼’字皆改为‘袒裼’矣。”按：袒裼，古作“但裼”，《六书正讹》云：“偏脱衣袖也。”又衣部：“裼，但也。”段注：“但，各本作袒。”

(二)dàn

1.通“誕”，欺诈。按：《正字通·人部》：“但，与‘誕’通。”

《淮南子·说山训》：“媒但者，非学谩也，但成而生不信。”注：“但，诈也。”清王念孙《读书杂志》：“‘但’与‘诞’同，故高诱注曰：‘但，犹诈也。’”按：或作“媒诞”。又“诞马”一作“但马”(见清高翔麟《说文字通》卷三)。

2.通“亶”，专。按：说本徐仁甫《广释词》卷六。

《古乐府罩辞》(《太平御览》卷九百三十七引)：“从今以後，但当求鲋。”

3.通“澶”。

《庄子·马蹄》：“澶漫为乐。”崔注：“通作‘但曼’。”

4.通“惮”，惧怕。

《周礼·冬官考工记》：“弗之能惮。”注：“古文书或作‘但’。”清钱坫据此谓“是‘但’与‘惮’通”(《十经文字通正书》卷八)。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“就中苦是阿娘身，台(抬)举孩儿岂但频。”又：“暮省朝参莫但劳。”又《频婆婆罗王后宫綵女功德意供养塔生天因缘变》：“不但往来之苦。”

(三)tú

通“徒”。按：朱起凤《辞通》：“徒、但古字通。”按：“但”、“徒”均为定母，然一在元部，一在鱼部，元鱼通转，音近通假。

《汉书·王尊传》：“及任举尊者，当获选举之辜，不可但已。”注：“但，徒也。”又《宣元六王传》：“故事，诸侯王虽罪京师，罪恶轻重，纵不伏诛，必蒙迁削贬黜之罪，未有但已者也。”注同。

【伫】zhù

通“贮”，积储。

晋孙绰《遊天台山赋》：“惠风伫芳於阳林。”《文选》李善注：“伫犹积也。”

【位】lì

1.通“立”。

《左传》昭公二十二年晋杜预注：“子朝有欲位之言。”唐陆德明《经典释文》：“‘位’本作‘立’。”《逸周书·允文》：“选同氏姓，位之宗子。”朱右曾校释：“‘位’、‘立’古通用。”《管子·问》：“群臣有位事官大夫者几何人？”又：“问执政者其位事几何年矣。”《商君书·修权》：“故尧舜之位天下也，非私天下之利也。”

2.通“莅”、“涖”。涖临；到任。按：位，《集韵》力至切。按：清王念孙《广雅疏证》：“古者‘位’、‘莅’、‘立’三字同声，故通用。”《周礼·春官·肆师》：“用牲于社宗，则为位。”按：“故书‘位’作‘涖’。”《战国策·韩策(一)》：“今王位正，张仪之贵，不得议公孙郝，是从臣不事大臣也；公孙郝之贵，不得议甘茂，则大臣不得事近臣矣。”清王念孙《读书杂志》：“案：位，读为‘涖’；正，读为‘政’。”

【住】(一)zhù

1.通“柱”。

《列子·汤问》：“柱皆钩弦。”注：“一本作‘住’。”

2.通“駐”，駐紮。按：清朱骏声《说文通训定声》[驻]下云：“《一切经音义》十七：‘駐，古文作‘住’……盖皆通用字。”

《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“前军破，退还，住绵竹。”宋司马光《资治通鉴》[赤壁之战]：“(刘)备用(鲁)肃计，进住鄂县之樊口。”又：“(周)瑜请得精兵数万人，进住夏口，保为将军破之。”《水浒全传》第九十四回：“却令竺敬、仲食住扎关上。”

(二)shù

通“数”。

《列子·黄帝》：“海上之人有好鸥鸟者，每旦之海上，从鸥鸟游，鸥鸟之至者，百住而不止，其父曰：‘吾闻鸥鸟皆从汝游，汝取来吾玩之。’明日之海上，鸥鸟舞而不下也。”注：“住，当作‘数’。”

【佐】(一)zuò

通“作”，做。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷五，“犹做也。”

《宋百家诗存》葉茵《归途》诗：“又恐花时成草草，还家插柳佐清明。”又《次韵》诗：“占得江湖隐，佐成天地闲。”《乐府阳春白雪》前三马东篱(致远)小令《寿阳曲》：“实心儿待，休佐谎话儿猜。”又前四左山小令《播妃曲》：“疾快来，瞒着爷娘佐些儿怪。”巾箱本《琵琶记》四：“不从我的言语也由你，你但说如何唤佐孝？”又曰：“你去佐官时节，也显得父母好处。”又二十四：“虽然这头髮直(值)不得惹多钱，也只把佐些意儿。”又二十六：“怨苦知多少，而三人只道同佐饿莩。”

(二)cuó

通“瘥”。

《吕氏春秋·仲秋》：“天子乃傩；禦佐疾以通秋气。”许维遹集释：“佐疾，殆谓疫。”于省吾《双剑誃诸子新证·吕氏春秋(一)》：“佐，应读作‘瘥’，从‘左’从‘差’古字通。……然则禦瘥疾，与‘乃傩’之义相承。”

【伮】nú

通“駑”，能力低下。

《汉书·匡张孔马传》“匡衡材駑”注：“宋祁曰：‘萧该作材伮。’伮，駑也。”

【征】zhēng

[征忪]zhēngzhōng

同“怔忪”，惊慌失措貌。

《方言》十："征伀，遑遽也。江湘之间凡窘猝怖遽，谓之潣沐，或谓之征伀。"遑遽，即"惶懅(惧)"。《广雅·释诂(一)》："征伀，惧也。"又《释训》："屏营征伀也。"

【佑】yòu

1.通"祐"。

《周易·无妄》："天命不佑。"唐陆德明《经典释文》："佑，本作'祐'。"《尚书·咸有一德》："惟天佑于一德。"

2.通"有"。

《尚书·金滕》："敷佑四方。"(敷，普。)又《多士》："我有周佑命。"按：王国维《观堂集林·与友人论〈诗〉〈书〉中成语(二)》："如《书·金滕》云：'敷佑四方。'传云：'布其德以佑助四方。'案《盂鼎》云：'匍有四方。'知'佑'为'有'之假借，非佑助之谓矣。"

【佈】bù

1.通"布"。佈施，同"布施"，指僧人用化缘方法请求施给财帛。後凡对人有所施舍，都称"布施"。

《红楼梦》第二十九回："我不说你是为送符，倒像是和我们化佈施来了。"

2.通"怖"，恐怖。

《聊斋志异·香玉》："君汹汹似强寇，使人恐佈。"

【何】(一)kě

通"可"。

《左传》襄公十年："下而无直，则何谓正矣。"又昭公八年："若何吊也其非惟我贺，将天下实贺。"唐陆德明《经典释文》："'何'本或作'可'。"《孟子·公孙丑》："何事非君，何使非民。"《韩诗外传》三："子反曰：'区区之宋，犹有不欺之臣，何以楚国而无乎？吾是以告之也。'"按：《公羊传》宣公十五年"何"作"可"。汉王充《论衡·偶会》："赢瘠消单，至于死亡，何谓相贼。"

(二)hé

1.通"河"。

《尔雅·释天》："何鼓谓之。"《诗经·小雅·大东》："睆彼牵牛，"毛传："何鼓谓之牵牛。"按：《史记·天官书》《汉书·天文志》均作"河鼓"。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："我以超於生死，不住爱何。"又《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》："功德何沙算不穷。"

2.通"盍"，何不。

《诗经·小雅·采菽》："君子来朝，何锡予之？"《韩诗外传》七："君子登高必赋，小子愿者，何言其愿？邱(丘)将启汝。"(邱，孔丘。)

3.通"合"。

南朝梁萧纲《采桑》诗："何当照梁日，还作入山雲。"南朝梁徐悱妻刘氏《光宅寺》诗："借问陇西行，何当驱马征。"又《侍宴饯湘州刺史张续》诗："何当好风日，极望长沙垂。"唐释修睦《宿岳阳开元寺》诗："竟夕凭虚槛，何当兴叹频。往来人自老，今古月长新。"唐杜甫《热毒寄简崔评事十六弟》诗："何当清霜飞，会子临江楼。"又《画鹰》诗："絛镟光堪摘，轩楹势可呼。何当击凡鸟，毛血洒平芜。"又《徐九少尹见过》诗："当静怜雲竹，忘归岁月台。何当看花蕊，欲发照江梅。"宋王安石《送潘景纯》诗："明诗正欲精搜选，荣路何当力荐延。"宋苏轼《柳氏二外甥求笔迹》诗："一纸行书两绝诗，遂良须(鬚)鬓已成丝。何当火急传家法，欲见诚悬笔谏时。"宋柳永《木兰花》词："鸾吟凤啸清相续，管裂纮焦(怎)可逐？何当夜召入连昌，飞上九天歌一曲。"《雁门关》剧一："决胜千里辩输赢，单注看黄巢今日何当败。"《十探子》剧四折《沉醉东风》曲："则像那七禁令何当是你掌，则你那三军印寄付与谁行？"

(三)kē

通"苛"。

《汉书·袁盎传》："日饮亡何。"按：《史记》作"毋苛"。清高翔麟谓"古'苛'、'何'通。"(《说文字通》卷八)

(四)hè

"荷"，负荷，荷物(背、扛、担负)。按：汉许慎《说文解字》："何，儋也。"清段玉裁注："何，俗作荷儋之俗作擔也。"《小尔雅》："何、揭，擔也。何，任也。"按："何"、"荷"古今字。

《诗经·小雅·无羊》："何蓑何笠，或负其糇。"(按：《汉书·蔡邕传》引《诗》作"荷"。)又《曹风·候人》："彼候人兮，何戈与祋。"高亨注："何，通'荷'，扛在肩。"本"何"作"荷"。)又《商颂·玄鸟》："殷受命咸宜，百禄是何。"毛传："何，任也。"唐陆德明《经典释文》："何，本亦作'荷'。"又《长发》："何天之龙(宠)，敷奏其勇。"又："何天之休。"郑笺："擔负天之美誉。"日本山井鼎《诗经考文》："古本'何'作'荷'。"《周易·大畜》："何天之衢。"李镜池通义："何，借为'荷'，承受也。"《仪礼·乡饮酒礼》："相者二人皆左何瑟。"唐陆德明《经典释文》："何，担也。一本作荷。"又《燕礼》："小臣左何瑟。"《左传》昭公七年："其父析薪，其子弗克负何。"(何，一本作"荷"，见《经典释文》。)《论语·宪问》："有荷蒉而过孔氏之门者。"《经典释文》："荷，本作'何'。"宋邢昺疏："荷，擔揭也。"按：《说文》引作"何"，云："儋(擔)也。"《公羊传》宣公元年："有人荷畚自闺门而出者。"《经典释文》本作"何"云"本又作'荷'。"《国语·齐语》："负任儋(擔)何。"韦昭注："背曰负，肩曰儋。任，抱也；何，揭也。"按：宋鲍彪注本"儋何"作"擔荷。"宋宋庠《旧音》"荷"作"何"，云："本亦作'荷'。"《释名·释丘》："偏高曰阿丘。阿，何也，如人儋(擔)何物，一旁偏高也。"《汉书·外戚传(下)孝成班倢伃》："承祖考之遗德兮，何性命之淑灵。"《世说新语·黜免》"不能不恨於破甑"刘孝标注引《郭林宗别传》："(孟敏)尝至市贸瓯，何擔堕地坏之，径去不顾。"敦煌长兴四年《中兴殿应圣节讲经文》後附诗："可憎猧子色茸茸，抬举何劳餧饲浓。"章炳麟《訄书·别録乙》："(许衡)以道自何。"

(五)hē

通"呵"、"訶"，呵斥，訶责，诘问。按：《说文》："訶，大言而怒也。"按：《正字通·人部》："何，与'訶'通。"按：参看明杨慎《丹铅总录·订讹·'何'与'呵'通》。

《楚辞》战国楚屈原《天问》王逸章句序："见楚有先王之庙及公卿祠堂……休息其下，仰见图书，何而问之。"王注："何，一作'呵'。"《汉书·贾谊传》载其《陈政事疏》云："故其在大谴大何之域者，闻谴何则白冠氂缨，盘水加剑，造请室而请辠〈罪〉耳。"按：《班马字类》卷二："读曰呵。"又《过秦论》云："陈利兵而谁何。"(按：《史记·秦始皇本纪赞》同，唐司马贞《索隐》引崔

浩云:"何,或为'呵'。"按:《文选》唐李善注:"谁何问之也。"《班马字类》卷二:"与'呵'同。")又《卫绾传》:"景帝立岁馀,不孰何绾。"李奇注:"孰,谁也。何,呵也。"按:《史记·卫绾列传》"孰何"作"谁呵。"《六韬·金鼓》:"令我垒上谁何不绝。"唐韩愈《刘公墓志铭》:"两界耕桑交迹,吏不何问。"《唐书·后妃传·武则天》:"吏不得何诘。"又《刘瑑传》:"又下令不何止夜行,使民自便,境内以安。"又《王琚传》:"(王琚)过谢东宫,至廷中,徐行高视侍卫何止曰:'太子在!'"又《王重荣传》:"重荣以父任为列校。与兄重盈皆以毅武冠军擢河中牙将,主何察。"清谭嗣同《仁学(下)》三一:"文网可谓至密矣,而今则莫敢谯何。"周振甫注:"谯何,犹谯呵,责问。"

(六)huò

通"或"。

《诗经·邶风·谷风》:"何有何亡(无)。"

【佗】(一)tā

通"它(他)"。

《左传》隐公元年:"制,岩邑也,虢叔死焉,佗邑唯命。"按:石经宋本作"他"。《战国策·宋卫策》:"愿王博(専),事秦,无有佗计。"《大戴礼记·礼察》:"此无佗故也,汤、武之定取舍审,而秦王之定取舍不审也。"《史记·郑世家》:"子公之食指动,谓子家:'佗日指动,必食异物。'"又《龟策列传》:"此无佗故,其祟在龟。"又《孝文本纪》:"佗不在令中者。"又《吴王濞列传》:"佗郡国吏。"又:"佗封赐皆倍常法。"又《匈奴列传》:"遣单于秫蘖金帛丝絮佗物。"又《货殖列传》:"佗果菜千锺。"

(二)tuō

通"拕"、"拖"。

《史记·龟策传》:"醮酒佗髪。"唐司马贞《索隐》:"谓被(披)髪也。"佗髪,犹言披头散髪。

(三)tuó

通"駝"、"馱"。

《汉书·赵充国传》:"以一马自佗负三十日食。"唐颜师古注:"凡以畜产载负物者皆为佗。"汉许慎《说文解字·人部》:"佗,负何(荷)也。"《玉篇》上人部:"凡以驴马载物,谓之负佗。"

【佚】(一)shī

通"失"。

《尚书·君奭》:"遏佚前人光。"按:《汉书·王莽传》引作"遏失前人光"。《韩诗外传》卷三:"厄穷而不悯,遗佚而不怨。"

(二)tū

通"怢",轻忽。

《大戴礼记·卫将军文子篇》:"不侮可侮,不佚可佚,不敖无告。"清王引之《经义述闻》卷十二:"佚,当读为'怢'。佚,轻忽也。可轻忽者不轻忽之。"汉王充《论衡·别通》:"不肖者轻慢佚忽。"

(三)yì

1.通"昳",光艳,美丽。

《战国策·齐策》:"邹忌修八尺有馀,身体佚丽。"《楚辞·离骚》:"望瑶台之偃蹇兮,见有娀之佚女。"汉王逸注:"佚,美也。"游国恩纂义:"佚者,'昳'之借字。《战国策·齐策》'驺(邹)忌修八尺有馀,身体昳丽'章句训为'美',是也。"南朝梁沈约《拟风赋》:"时卷瑶台翠帐,乍动佚雲轻衣。"

2.通"泆",放荡,放纵。

《国语·周语(上)》:"国之将亡,其君贪冒辟邪,淫佚荒怠。"《汉书·刑法志》:"男女淫佚,吏为奸臧。"

3.通"軼",超过。按:《说文》:"軼,车相出也。车之後者突出于前为軼。"

汉贾谊《新书·劝学》:"今夫子之达佚乎老聃。"《文选》南朝宋鲍明远(照)《芜城赋》:"才力雄富,士马精妍,故能奓秦法,佚周令。劃崇墉,刳浚洫,圖修世以休命。"唐李善注:"轶,过也。'佚'与'轶'通。"唐柳宗元《记里鼓赋》:"齐步武而无佚,差远近而有伦。"

4.通"泆"、"逸",安逸,安乐;休息(与"劳作"相对而言),闲,逸民,隐士。按:参看清朱骏声《说文通训定声》。

《管子·牧民》:"民恶忧劳,我佚乐之。"《庚公羊传》宣公十二年:"还师而佚晋寇。"《周礼·夏官·廋人》"佚特"注:"杜子春云:佚,当作'逸'。"汉石经《尚书》"逸"均作"迭(佚)"。清钱坫《十经文字通正书》卷八:"《论语》'夷逸',熹平石经作'夷佚'。是'佚'与'逸'通。"《庄子·大宗师》:"夫大块载我以形,劳我以生,佚我以老,息我以死。"《孟子·尽心(上)》:"以佚道使民,虽劳不怨。"又《尽心(下)》:"四肢之安佚也,性也。"《荀子·尧问》:"舍佚而为劳。"又《强国》:"佚而治。"又《王霸》:"事至佚而功。"又《性恶》:"骨体肌肤好愉佚。"唐杨倞注:"'佚'与'逸'同。"《孙子兵法·军争》:"以近待远,以佚待劳,以饱待饥,此治力者也。"又《计篇》:"卑而骄之,佚而劳之。"《韩非子·饰邪》:"明主使民饰于道之故,故佚而有功。"又《外储说(右下)》:"身处佚乐之地。"《淮南子·诠言训》:"乐佚而憎劳。"汉枚乘《七发》:"淹沉之乐,浩唐之心,遁佚之志,其奚由至哉!"汉扬雄《谏勿许单于朝书》:"以为不壹劳者不久佚,不暂废者不永宁。"《史记·周本纪》:"多士无佚。"又《乐书》:"佚能思初。"又《司马相如传》:"居位甚安佚。"注:"佚,读与'逸'同。"又《李将军传》:"其士卒亦佚乐,咸乐为之死。"《汉书·刑法志》:"男女淫佚。"又《李广传》:"士佚乐。"又《梅福传》:"昔者秦灭二周,夷六国,隐士不显,佚民不举。"《潜夫论·交际》:"动欲择其佚,居欲处其安。"汉王充《论衡》:"不可以无鞭策者,以马之有佚也。"又《自纪》:"身尊体佚。"又《知实》:"劳佚殊。"

5.通"逸",遗失;逃走;奔跑。

《尚书·盘庚》:"惟予一人有佚罚。"传:"佚,失也。是已失政之罚。"《论语·微子》"逸民",汉许慎《说文》引作"佚民"。《公羊传》成公二年:"其佚获奈何?"东汉何休注:"佚获,已获而逃亡也。"《荀子·宥坐》:"若有决行之,其应佚若声响。"又:"身不佚者志不广。"唐杨倞注:"佚,奔窜也。"《汉书·外戚传(下)》:"应佚出圈,攀槛欲上殿。"又《梅福传》:"佚民不举。"《文选》汉枚乘《七发》:"马佚能止之。"

6.通"佾",舞蹈行列。

汉扬雄《蜀都赋》:"其佚则接错芳。"《古文苑》章樵注:"谓'佚'与'佾'同,行列也。"

7.通"懿",美。

战国楚屈原《离骚》:"望瑶台之偃蹇兮,见有娀之佚女。"注"佚,美也。"

(四)tì

[佚荡]tìtǎng

同"俶傥"、"倜傥"。

《汉书·扬雄传》:"为人简易佚荡。"

(五)dié

通"迭",轮流,更替。

《穀梁传》文公十一年:"兄弟三人,佚宕(害)中国。"注:"佚,犹更也。"《史记·十二诸侯年表》:"(齐、晋、秦、楚)四国佚兴,更为伯主。"

【伶】líng

通"零"。孤伶伶,即"孤零零"。

《白雪遗音·新泪点点》:"孤伶伶,无依无靠无陪伴。"

【伽】qié

通"茄",茄子。

《古文苑》汉扬雄《蜀都赋》:"盛冬育笋,旧菜增伽。"注:"伽,今作'茄'。"唐段成式《酉阳杂俎》前集十九《广动植》四《草茄子》:"……今呼伽……成式因就节下食伽子故事,偶问工部员外郎……"

【佛】(一)fú

1.通"佛"。

《文选》晋潘岳《笙赋》:"初雍容以安暇,中佛郁以佛愲。"唐李善注引《埤苍》曰:"佛郁,不安貌"。

2.通"拂",拂逆;违逆。按:《说文》:"拂,过击也。"《正韵》云:"拂,矫也,逆也。"

《文选》汉东方朔《非有先生论》:"夫谈者有悖於目而佛於耳,谬於心而便於身者。"注引字书曰:"佛,违也。"清吕锦文《文选古字通补训》卷四:"'佛'与'拂'通。"《礼记·学记》:"其施之也悖,其求之也佛。"唐孔颖达疏:"佛,戾也。"又《曲礼》:"献鸟者佛其首。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'拂'。"疏:"佛,戾也。"按:"佛"与"悖"互文见义。

(二)bó

通"艴"、"勃",勃起。按:佛,《集韵》薄没切,入声,没韵。《集韵·没韵》:"艴,《说文》引《论语》:'色艴如也。'或作'佛'。"

《荀子·非十二子》:"佛然平世之俗起焉。"唐杨倞注:"佛,读为'勃'。勃然,兴起貌。"

(三)bì

通"弼",辅弼。按:"佛"通"拂","拂"又通"弼",故"佛"可通"弼"。按:佛,《集韵》薄宓切(今音 bì)。按:"佛"、"弼"均为并母、物部,双声叠韵通假。

《诗经·周颂·敬之》:"日就月将,学有缉熙于光明,佛时仔肩,示我显德行。"汉郑玄笺:"佛,辅也。时,是也。仔肩,任也。"唐陆德明《经典释文》:"郑音弼。"宋朱熹《集传》:"符弗切,又音弼。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》:"古'弼'字其音均与'佛'近,故'弼'可借作'佛'也。"

【作】(一)zhà

1.通"乍",始。按:清王念孙曰:"'作'之言'乍'也。乍也,始也。"王引之曰:"作,始也。"(均见《经传释词》第八)

《尚书·益稷》:"万邦作乂。"又《皋陶谟》:"烝民乃粒,万邦作乂。"又《禹贡》:"沱潜既道,云土梦作乂。"又:"莱夷作牧。"《诗经·鲁颂·駉》:"思马斯作。"毛传:"作,始也。"《荀子·致士》:"故土之与人也,道之与法也者,国家之本作也。"

2.通"詐",詐骗。按:"清郝懿行《尔雅义疏》上二:"'作'与'詐'古通用。"按:"作"、"詐"皆从"乍"得声,音近,在上古同属铎部。

《诗经·小雅·十月之交》:"胡为我作,不即我谋。"又《大雅·桑柔》:"嗟尔朋友,予岂不知而(尔)作。"《礼记·月令》:"毋悖于时,毋或作为淫巧,以荡上心。"注:"今《月令》'作为'为'诈伪'。"清钱坫据此谓"作"与"诈"通。(《十经文字通正书》卷八)《管子·法法》:"倨傲易令,错仪画制,作议者尽诛。"郭沫若等集校:"作仪,当读为'诈讹'。"《莊子·盗跖》:"尔作言造语,妄称文武。"按:《太平御览》卷六八四"作"作"詐"。《韩非子·有度》:"离俗隐居,而以作非上,臣不谓义。"《史记·孟子荀卿列传》:"作先合,然後引之大道。"《史记会注考证》引李笠曰:"作,同'诈'。"

(二)zuò

1.通"祚",国祚,国运。

《楚辞·天问》:"何后益作革而禹播降?"

2.通"酢"。

《仪礼·少仪》"酢爵"注:"酢,或为'作'。"清钱坫据此谓"是'作'与'酢'通"(《十经文字通正书》卷八)

3.通"做"。

《後汉书·廉范传》:"不禁火,民安作。"《正字通》:"今方音'作'读'佐',俗用'做'。"

(三)zhuó

1.通"斫"、"斮",斩,削。

《诗经·大雅·皇矣》:"作之屏之,其菑其翳。"唐孔颖达疏:"周地险隘,树木尤多,竞其刊除,以为田宅。"《礼记·内则》:"肉曰脱之,鱼曰作之。"按:《尔雅·释器》作"鱼曰斫之",郭璞注:"谓削鳞也。"《伍子胥变文》:"即捉剑斩昭王,作其百段。"(《敦煌变文集》第21页)

2.通"灼",灼烧。

《周礼·春官·卜师》:"凡卜事,胝高,杨(旺)火以作龟,致其墨。"《仪礼·士丧礼》:"卜人坐作龟兴。"注:"'作'犹'灼'也。"又《礼记·郊特牲》:"受命于祖庙,作龟於祢宫。"疏同上。清钱坫据此谓"作"通"灼"(《十经文字通正书》卷七),又谓"'灼'正字,'作'假字。"(卷十)按:父死在宗庙中立主为祢。

(四)zǔ

通"詛",詛咒。按:作,《集韵》庄助切,去声,御韵。

《管子·轻重(己)》:"下作之地,上作之天,谓之不服之民。"郭沫若等集校:"俞樾云:两'作'字皆读为'诅',古字通用。"《诗经·大雅·荡》:"侯作侯祝,靡届靡究。"毛传:"作,祝诅也。"唐陆德明《经典释文》:"作,本或作'诅'"。

(五)zhòu

通"咒"。按:"作"通"祝","祝"又通"咒",故"作"可通"咒"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"到处即被欺陵,终日被他作祖(诅)。"又《燕子赋》:"乃是自招祸祟,不得怨他作祖(诅)。"

【佋】(一)zhāo

1.通"昭"。按:清高翔麟《说文字通》卷七:"昭穆一作佋穆。"

2.通"照"。按:"佋",本应读 zhāo,晋避司马昭讳,不正读,作上饶反。後人别造此字,又把它增入《说文》(说见清段玉裁《说文解字注》)。

(二)shào

通"绍"。按:《广韵》:"佋,佋介。"谓市沼切,上声,小韵,今音 shào。佋介,即"绍介"(今通作"介绍")。

【佔】(一)zhàn

通"占"。侵佔、佔领、佔据,即侵占、占领、占据。

(二)chè

通"呫"。佔佔,即"呫呫",低声细语。

《史记·匈奴传》:"嗟土室之人,顾无多辞,令喋喋而佔佔,冠固何当。"唐司马贞《索隐》:"邓展曰:'佔嗫,耳语。'"按:《汉书·匈奴传》作"今喋喋而佔嗫"。

(三)chān

通"觇",视。

《礼记·学记》:"今之教者,呻其佔毕。"注:"佔,视也。简谓之毕。……言今之师,自不晓经之义,但吟诵其所视简之文。"陈澔集说:"佔,视也。毕,简也。言今之教人者,但吟讽所佔视之简牍,不能通其缊(蕴)奥。"

【低】dī

[低趆]dī wǔ

同"抵牾"、"牴牾",抵触。

《管子·心术(上)》:"无所低趆,故遍流万物而不变也。"

【伸】shēn

1.通"申",申述,申诉,陈述。

唐杜甫《兵车行》:"长者虽有问,役夫敢伸恨?"

2.通"身"。按:说见清朱骏声《说文通训定声》坤部第十六。

《荀子·儒效》:"是犹伛伸而好升高也。"

【佁】(一)dài

1.通"殆",危险。

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》:"既知其子,复守其母,没身不佁。"按:甲本《老子·德经》作"不殆"。

2.通"呆"。按:《说文》:"佁,痴皃(貌)。"清段玉裁注:"《大人赋》:'沛艾赳螑仡以佁儗兮',张揖曰:'佁儗,不前也。'此痴意也。"

(二)sì

1.通"似"。

长沙马王堆汉墓帛书《老子·道经》:"渊呵佁万物之宗。"按:今本《老子》作"似"。

2.通"諰",深思貌。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:"佁,叚(假)借为'諰'。"

《管子·侈靡》:"佁美然後有辉。"尹知章注:"佁,深思貌。"

【伴】(一)bàn

通"畔"。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:"那边礼佛声遼(嘹)亮,这伴全(金)经次第开。"又《佛说阿弥陀经讲经文》:"南边其形稍黑,北伴来者体黄。"《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:"耳伴清实到零利。"《醒世恒言》卷十:"公公,身伴无钱,将何请医服药?"《初刻拍案惊奇》卷二:"滴珠身伴要讨个丫环伏侍。"

(二)pàn

通"扳"、"攀"。按:参看郭在贻《楚辞解诂》,刊《文史》第六辑。

战国楚屈原《九章·惜诵》:"欲释阶而登天兮,犹有曩曩熊也。众骇遽以离心兮,又何以为此伴也;同极而异路兮,又何以为此援也。"按:"伴"、"援"互文见义。"伴"亦"援",通"扳"、"攀"。"攀援"後世作连语。

【佯】yáng

通"徉"。

战国楚宋玉《风赋》:"然後倘佯中庭,北上玉堂。"(《文选》)按:倘佯,即"徜徉",徘徊,来回地走。

[佯常]yáng cháng

同"扬长"。

元关汉卿《蝴蝶梦》二包待制白:"那大蝴蝶两次三番只在花叶上飞,不救那小蝴蝶,佯常飞去了。"《醒世姻缘传》第十五回:"这两个人也奇,你平常是见得我的,你临去的时节,怎便辞也不辞我一声,佯长去了。"

【佷】hěn

通"狠",凶残,残忍。

《国语·晋语(九)》:"宣子曰:'宵也佷。'对曰:'宵之佷在面,瑶之佷在心。'"注:"佷,佷吏不从人也。"《後汉书·河间孝王开传》:"政慠(傲)佷,不奉法宪。"《三国志·魏书·乐陵王茂传》:"茂性慠(傲)佷,少无宠於太祖。"

【佾】yì

通"逸"。

《尚书·五子之歌》:"以逸豫灭厥德。"唐陆德明《经典释文》:"逸,本又作'佾'。"又《多士》:"帝大淫泆有辞。"按:"泆(逸)"又作"佾"(见《经典释文》)。

【依】(一)yǐ

通"扆",户牖之间的屏风(参看《说文·衣部》)。

《诗经·大雅·公刘》:"既登乃依。"唐陆德明《经典释文》:"依,笺云:'或扆字。'"《仪礼·士虞礼》:"佐食无事则出户负依南面。"注:"户牖之间谓之依。"又《聘礼》注:"同宫乃王依前设之。"唐陆德明《经典释文》:"依,本作'扆'。"又《觐礼》:"夫子设斧依于户牖之间。"汉郑玄注:"依,如今绨素屏风也。有绣斧文,所以示威也。斧,谓之黼。"(按:《尚书·顾命》作"黼扆"。)又:"天子衮冕负斧依。"《周礼·春官·司几筵》:"凡大朝觐,大乡射,凡封国命诸侯,王位设依。"清孙诒让正义:"依者,屏风之名,唯其饰为斧形。"又《天官·太宰》注:"立依前南面。"唐陆德明《经典释文》:"依,本作'扆'。"《礼记·明堂位》:"天子负斧依南乡而

立。"郑注:"斧依当为斧文屏风。"又《曲礼(下)》:"天子当依而立,诸侯北面而见天子曰觐。"《经典释文》:"依,本作'扆'。"孔颖达疏:"依,状如屏风,以绛为质,高八尺,东西当户牖之间。"《荀子·正论》:"君则设张容负依而坐,诸侯趋走乎堂下。"注:"户牖之间谓之依。亦作'扆'。"《史记·鲁世家》:"南面倍(负)依以朝诸侯。"《汉书·严助传》:"负黼依。"(《班马字类》卷三:"读曰扆。")又《西域传》:"天子负黼依,袭翠被,冯(凭)玉几,而处其中。"又《徐乐传》:"南面背依。"《文选》汉张衡《东京赋》:"负斧扆。"注引《周礼》曰:"大朝觐王设备依。"谓"扆、依,衣声,故用同。"薛综注:"扆,屏风,树之坐(座)後也。"

(二)yǐn

1.通"隐",隐蔽,隐藏。按:"依"、"隐"均为影母,然一在微部,一在文部,微、文阴阳对转,音近通假。

《墨子·备城门》:"城上皆毋得有室,若也(他)可依匿者,尽除去之。"

2.通"隐",隐情,痛苦。按:在上古,"依"、"隐"均同属影纽,故可双声通假。

《尚书·无逸》:"先知稼穑之艰难,乃逸,则知小人之依。"《白虎通》:"依者隐也。"(《国语·周语》:"勤恤民隐。"韦昭注:"隐,痛也。")

3.通"殷",盛貌。

《诗经·大雅·皇矣》:"依其在京,侵自阮疆。"清王引之《经义述闻》:"依,兵盛貌。"《管子·宙合》:"不依其乐。"清俞樾《诸子平议》:"依,读为'殷'。……不殷其乐,谓不盛其乐也。《说文·月部》曰:'作我之盛称殷。'"

(三)yī

通"衣"。

《敦煌变文集·地狱变文》:"百般放圣谩依着,千种万难为口粮。"

【例】liè

1.通"列"。

《三国志·魏书·王粲传》:"荀纬等亦有文采而不在此七人之例。"《老残游记》第五回:"我若有权,此人在必杀之例。"

2.通"迾"。

《周礼·秋官·司隶》"厉禁"注:"厉,遮例也。"

【佰】(一)bǎi

通"百",一百。

《汉书·食货志》引晁错《论贵粟疏》谓商贾"亡(无)农夫之苦,有仟佰之得"。

(二)mò

通"陌",田之东西界。

《汉书·匡衡传》:"南以闽佰为界。"唐颜师古注:"陌者,田之东西界也;闽者,佰之名也。"又《地理志》:"开仟佰。"按:《史记·秦本记》作"阡陌"。

【使】(一)shì

通"事"。

《战国策·燕策(三)》:"荆轲顾笑武阳,前为谢曰:'北蛮夷之鄙人,未尝见天子,故振(震)慴,愿大王少假借之,使毕使於前'。"按:《燕丹子(下)》作"毕事"。《吕氏春秋·季春纪》:"省妇使,劝蚕事。"按:于省吾先生曰:"'使'、'事'金文同字。"《礼记·月令》作"省妇使以劝蚕事",郑注:"妇使,缝线组紃之事。"

(二)yǐ

通"以"。按:"使"、"以"上古皆属"之"部,"使"在"山母","以"在"余母",舌齿音相近。

《论语·先进》:(冉有曰):"求也学之,比及三年,可使足民。"《墨子·非儒(下)》:"博学不可使议世,劳思不可以补民。"按:《晏子春秋·外篇》作"博学不可以仪世"。《荀子·君道》:"故人主必将有便嬖,左右是信者,然后可;其知(智)惠(慧)足使规物,其端诚足使完物,然後可。……故人主必将有卿相辅佐足任者,然後可;其德音足以填(镇)抚百姓,其知(智)虑足以应待万变,然後可。"按:因篇上下文例相同,"使""以"互文见义。《楚辞·九章·惜诵》:"俾山川以备御兮,命咎繇使听直。"汉王逸注:"使,一作'以'。"

【佼】(一)jiāo

1.通"交",交易。

《公羊传》庄公十三年:"何以不日?易也。"何休注:"易,犹佼易也。"

2.通"交",知交,交往。

《管子·明法解》:"如此,则群臣皆忘主而趋私佼矣。故《明法》曰:'比周以相为慝,是故忘主私佼以进其誉。'"按:《明法》文作:"比周以相为匿,是忘主夗(同"死",通"私")交以进其誉,故交众者誉多。"刘《补注》:"佼"同"交"。又:"小臣持禄养佼。"《史记·赵世家》:"齐之事王,宜为上佼,而今乃抵皋(罪)。"

3.通"姣",美好。按:汉许慎《说文解字》:"姣,好也。"清段玉裁注:"按古多借'佼'为'姣'。"

《墨子·尚贤》:"无故富贵,而目佼好,则使之。"清孙诒让间诂:"毕云:'佼,姣之假音'。"《礼记·月令》:"养壮佼。"汉王充《论衡·骨相》:"陈平贫而饮食不足,貌体佼好而众人怪之。"又《齐世》:"语称上世之人,侗长佼好。"

(二)jiǎo

1.通"狡",狡诈,狡黠。

《管子·七臣七主》:"好佼反而行私请。"(好,喜欢。)唐尹知章注:"佼,谓很诈也。"汉王充《论衡·讲瑞》:"且人有佼猾而聚者,鸟亦有佼黠而从群者。"

2.通"憍(驕)。"

《淮南子·览冥训》:"凤凰之翔至德也,雷霆不作,风雨不兴,川谷不澹,草木不摇,而燕雀佼之,以为不能与之争於宇宙之闲(间)。"

3.通"搅",搅乱;搅动。

《淮南子·览冥训》:"草木不摇而燕雀佼之。"

【侀】xíng

通"型",成形之物。

《礼记·王制》:"刑者,侀也;侀者,成也。一成而不可变,故君子尽心焉。"

【侍】(一)dài

通"待",等待。

睡虎地秦墓竹简《封诊式·封守》:"即以甲封付某等,与里人更守之,侍令。"《仪礼·士昏礼》:"媵侍于户外,呼则闻。"汉郑玄注:"今文作'待'。"唐贾公彦疏:"供承夫妇者以女为主,故使媵侍于户外也。"杨树达

《积微居小学金石论丛·之部古韵证》:"郑注云:'今文侍作待。'……按:'侍','待'古音同,故通作。"《庄子·田子方》:"孔子便而待之。"唐陆德明《经典释文》:"待,或作'侍'。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦使盛庆献于燕王章》:"臣止于勺(赵)而侍其鱼肉。"

(二)shì

通"恃",仗恃;依恃;凭藉。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》"侍,叚(假)借为'恃'。"

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》:"为而弗侍也,成功而弗居也。"(按:今本作"为而不恃"。)又《经法·亡论》:"守国而侍其地险者削,用国而侍其强者弱。"又:"有义(仪)而义(仪)则不过,侍表而望则不惑,案法而治则不乱。"又《战国纵横家书·触龙见赵太后》:"(触龙)曰:'食饮得无衰乎?'(赵太后)曰:'侍鬻(粥)耳。'"又《称》:"不同辅佐之助,不听圣慧之虑,而侍其城郭之固,古(怙)其勇力之御,是胃(谓)身薄。"

【供】(一)gōng

通"恭",恭敬。按:清朱骏声《说文通训定声·丰部》:"供,叚(假)借为'恭'。"

《尚书·无逸》:"文王不敢盘于游田(畋),以(与)庶邦惟正(政)之供。"《荀子·修身》:"行而供冀,非渍淖也。"唐杨倞注:"供,恭也。冀,当为'翼'。凡行自当恭敬,非谓渍於泥淖也。人在泥淖中,则兢兢然。"(翼,恭敬的样子。)《汉苑镇碑》:"靖供卫上。"《孔子家语·入官》:"故南面临官,贵而不骄,富而能供。"晋王肃注:"供,宜为'恭',古'恭'字也。"《三国志·魏书·刘馥传》:"有司供承王命,百里垂拱抑办。"按:朱起凤《辞通》:"'供'乃'恭'字之借。"晋傅玄《安民》:"量时而置官,则吏省而民供。"

(二)gòng

通"貢"。

《敦煌变文集·韩擒虎变文》:"年年送供,累几称臣。"

【侉】kuā

通"夸"、"誇",夸大,夸张。

《尚书·毕命》:"骄淫矜侉,将由恶终。"伪孔安国传:"言殷众士骄恣过制,矜其所能,以自夸大。"

【佴】chǐ

通"耻"。

长沙马王堆汉墓帛书《经法·君正》:"民富则有佴,有佴则号令成俗而刑伐(罚)不犯。"

【俅】(一)jiù

通"救"。

宋俞文豹《吹剑录全编·吹剑三录》:"当贫贱或急难时,资人俅援。"

(二)qiú

通"毬"。

《水浒全传》第二回:"那端王且不理玉玩器下落,却先问高俅道:'你原来会踢气俅!'"

【侑】yòu

1.通"囿"。

《礼记·礼器》:"诏侑武方。"注:"诏侑或为诏囿。"

2.通"宥",宽赦,宽恕,饶恕。

《仪礼·聘礼》:"侑弊"注:"古文侑作宥。"又《有司》"议侑于宾"注同。《礼记·礼器》:"诏侑武方。"唐孔颖达疏:"'侑'音'又',本或作'宥'。"清钱坫《十经文字通正书》十二据此谓"侑"通"宥"。《管子·法法》:"文有三侑,武毋一赦。"尹知章注:"侑,宽也。"郭沫若等集校引洪颐煊云:"侑,与'宥'通。"

【侟】(一)cún

通"存",存在。

汉扬雄《太玄·数》"侟志"注:"侟,存也。"释文:"侟音存。"

(二)jiàn

通"荐","薦"。按:参考《正字通》。"侟"音"jiàn"。

【侈】yí

1.通"移",张。

《仪礼·少牢馈食礼》"亦被锡衣侈袂。"唐陆德明《经典释文》:"侈,本又作'移'。"《诗经·小雅·巷伯》:"哆兮侈兮,成是南箕。"

2.通"誃",离开(见《说文》);离散。

《荀子·王霸》:"四方之国,有侈离之德则灭。"清王先谦集解引王念孙曰:"侈,亦离也。《尔雅》曰:'誃,离也。'《说文》曰:'誃,离别也。'作'侈'者,借字耳。"

【併】(一)bǐng

通"屏","摒",排斥,抛弃。

《管子·霸形》:"于是伐钟磬之县,併歌舞之乐。"尹知章注:"併,除也。"《荀子·强国》:"併己之私欲必以道。"唐杨倞注:"读曰'屏',弃也。屏弃私欲,遵达公义也。"

(二)bìng

通"并"。

宋陈亮《戊申再上孝宗皇帝书》:"罪在于书生之不识形势,併与夫逆顺曲直而忘耳。"《天工开物·乃粒黍稷粱粟》:"山东人唯以穀子呼之,併不知粱粟之名也。"《徐霞客游记·滇遊日记(八)》:"若由陆路行,不复知此中有湖,併湖中有此景也。"

(三)pīn

通"拚",拚命,拚杀相鬥。

元关汉卿《单刀会》第一折:"俺本是汉国臣僚,汉皇软弱,兴心闹,惹起那五处兵刀,併董卓,诛袁绍。"《古今小说》三七《梁武帝累修归极乐》:"说这大秦犁鞬王催促条枝国,兴起拾万人口,海船千艘,精兵猛将,都过大海,要来厮併。"《水浒传》第二回:"杨春道:'我们尽数都去和他死併如何?'朱武道:'亦是不可,他尚自输,你如何併得过他?'"又第十九回:"今日林教头必然有火併王伦之意。他若不有心懒,小生凭着三寸不烂之舌,不由他不火併。"又第三十回:"秦明见说了,怒气攒心,欲待要和宋江等厮併。"又第四十八回:"我今日便和伯伯併个你死我活。"又第六回:"智深宋江听罢进兵夹攻,夺路奔出村口併杀。"《西遊记》第五十八回:"两人比真假,打併至南海,又打到天宫。"清王滔《淞滨琐话·魏月波》:"闻威娶女,郁怒填胸,立刻挐舟至城,將与女併命。"

(四)bī

通“逼”。按:参看王锳《元曲通假字·俗语词考辨》。

《东堂老》剧一:“先气得个娘命夭,後併的你那爷死了。”《救孝子》剧三:“俺孩儿若犯了王条违了法度,我便与了文书,着他来偿命去别无词讼,便併杀了我个做娘的偿他媳妇。”《雲窗梦》剧三:“战雨风蕖呜,捣秋霜砧杵清,一弄儿禽把愁人併。”《六十种曲·荆钗记》剧九:“枉了将人凌併,便刎下头来断然不依允!”《剪髮待宾》剧三:“他道是逼併的娘剪髮,安排筵席,则俺这个赛曾参气也不气?”

【侗】(一)tōng

通“恫”,痛。按:《说文·人部》:“侗,《诗》曰:‘神罔时侗。’”清段玉裁注:“《大雅·思齐》文,今本作‘恫’,传曰:‘恫,痛也。’许所据本的‘侗’,称之,以见《毛诗》假‘侗’为‘恫’也。”

(二)tóng

通“僮”、“童”,儿童,未成年的人。

《尚书·顾命》:“在後之侗,敬迓天威,嗣守文、武大训,无敢昏逾。”伪孔安国传:“在文、武後之侗稚,成王自斥。”按:侗,此为成王自称。

【佪】huái

通“徊”。

《汉书·高后纪》:“徘佪往来。”徘佪,即“徘徊”。

【侃】kàn

通“衎”,和乐貌。

《汉书·韦贤传》:“我虽鄙考,心其好而,我徒侃尔,乐亦在而。”

【侚】xùn

1.通“徇”。

《汉书·五行志》:“始皇大臣二十人皆车裂以侚。”唐颜师古注:“侚,行示也。”按:宋娄机谓即“徇”字(《班马字类》)。

2.通“殉”。按:《正字通·人部》:“侚,与‘殉’通。”《尚书·伊训》:“敢有侚于货色。”石经作“殉”。《礼记·檀弓(下)》:“死者用生者之器,不殆于用侚乎哉?”《敦煌变文集·长兴四年中兴殿应圣节讲经文》:“第子尝欲斋戒不煞,迫以身侚物,不获从志。”

【佹】guǐ

通“詭”,诡异;诡辩。

《荀子·赋》:“天下不治,请陈佹诗。”(佹诗,言辞激切诡异的诗。)清钱坫《十经文字通正书》卷八:“《春秋》‘晋侯佹诗’,《史记》作‘詭诗’。‘佹’与‘詭’通。”《淮南子·齐俗训》:“争为佹辩,久稽称而不决,无益于治。”《隶释》六《郑国碑》:“造膝佹辞。”宋洪适释以“佹”为“詭”。

【侔】(一)móu

1.通“牟”,牟取;谋取;求。

《管子·宙合》:“贤之处乱世也,知道之不可行,则沈抑以辟(避)罚,静默以侔免。”尹知章注,“侔,取也。”《韩非子·五蠹》:“商工之民……蓄积待时而侔农夫之利。”清王先慎集解引顾广圻曰:“‘牟’、‘侔’同字。”《汉书·景帝纪》:“侵牟万民。”按:东海庙碑作“侵侔”。汉桓宽《盐铁论·本议》:“万物并收,则物腾跃,则商贾侔利。”

2.通“杵”、“桙”。

《周礼·冬官·考工记·弓人》:“角人幹权筋之侔。”唐陆德明《经典释文》:“侔,又作杵,亦作桙。”

3.通“蝥”、“蛑”,食苗虫。

《汉东海庙碑》:“收责(债)侵侔。”

(二)mó

通“摹”,描摹。

《文选》南朝宋谢惠连《雪赋》:“抽子祕思,骋子妍辞,侔色揣称,为寡人赋之。”《新唐书·阎立本传》:“太宗与侍臣泛舟苑池,见异鸟客与波上,召立本侔状。”

【㑳】zhōu

通“譸”、“诪”,欺诳。

《尔雅·释训》注:“《书》曰:‘无或㑳张为幻。’”按:今本《尚书·无逸》作“诪”。《新方言·释言》:“今人谓妄语为㑳诳,或曰胡㑳,俗作诌。”

【侂】tuō

通“託”。

《论语·泰伯》:“可以託六尺之孤。”按:《玉篇》引作“侂”。

【侘】(一)chà

通“詫”,诗耀。

《史记·韩长孺传》:“即欲以侘鄙县,驱驰国中,以夸诸侯。”南朝宋裴骃集解:“侘,诗也。”(鄙,边远的地方。)

(二)tuó

通“䭾”。

《汉书·赵充国传》:“以一马自侘负三十日食。”

(三)tā

通“他”。

《後汉书·王景传》:“县官恒兴侘役,不先民急。”

【佻】(一)dào

通“盗”。按:一说“佻”通“偷”,“佻”、“偷”音近(透母双声,宵侯旁转)。

《国语·周语(中)》:“而郤至佻天之功以为己力,不亦难乎?”注:“佻,偷也。偷天之功以为己力也。”

(二)tāo

通“叨”。按“佻”“叨”均为透母,又同在宵部,双声叠韵通假。

晋葛洪《抱朴子·外篇·疾谬》:“或因时运,以佻荣位。”又《刺骄》:“或佻窃虚名而躬自为之,则凡夫便谓立身当世。”

(三)yáo

通“遥”,延缓。按:佻,《音韵阐微》移樵切,平声,萧韵;今音 yáo。

《荀子·王霸》:“佻其期日,而利其巧任。”杨倞注:“‘佻’与‘傜’同,缓也。”按:“傜”疑当作“遥”。巧任,技巧。

(四)tiáo

通“嬥”,直好貌(见《说文》)。

《诗经·小雅·大东》:“佻佻公子,行彼周行。”按:《韩诗》作“嬥嬥”,云“往来貌。”

(五)zhào

通“肇”,始。

《汉书·礼乐志》:“佻自正嘉吉宏以昌。”唐颜师古注引如淳曰:“佻,读曰肇。肇,始也。”宋娄机《班马字类》卷三:“读曰肇。”

【佩】(一)pèi

通“珮”,系在衣带上作装饰用的玉。

《诗经·郑风·女曰鸡鸣》:“知子之来之,杂佩以赠之。”毛传:“杂佩者,珩璜琚瑀冲牙之类。”又《子衿》:“青青子佩,悠悠我思。”唐李白《感兴八首》其二:“解佩欲西去。”

(二)bèi

1.通“倍”。按:《释名·释衣服》:“佩,倍也。言非一物,有倍贰也。”

《荀子·大略》:“兰茝稾木渐於蜜醴一佩易之。”唐杨倞注:“佩,或为‘倍’。谓其一倍也。”

2.通“倍”“背”,违背,背叛。按:《说文》:“倍,反也。”《中华大字典》:“反倍字,今皆以背为之。”

唐王冰注《素问·四气调神大论》:“道者,圣人行之,愚者佩之。”

【佽】cì

通“次”,排列有序。

《诗经·小雅·车攻》:“决拾既佽,弓矢既调。”唐孔颖达疏:“手指相比次而後射得和利。”

【偃】wāng

通“尪”。

《荀子·王霸》:“是故百姓贱之如偃。”注:“字书无偃字,盖当为尪,病人也。”

【信】(一)xùn

1.通“訊”,使者。

《史记·韩世家》:“发信臣,多其车,重其币。”按:清高翔麟《说文字通》卷三:“古人谓使曰信。信,讯也。”《三国志·魏书·武帝纪》:建安十八年,马超“等屯渭南,遣信求割河以西请和。”《演繁露》:“晋人书问凡言信至或遣信者,皆指信为使臣也。”《世说新语·文学》:“司空郑冲驰遣信就阮籍求文。”

2.通“迅”。按:朱起凤《辞通》卷十八:“‘信’、‘迅’同音通假。”

《管子·势》:“大周之先可以奋信。”清郝懿行谓“信”亦“迅”也。“迅”为正体,“信”即叚(假)音(见《尔雅义疏》上一)。《後汉书·班固传》:“虽轻信与慓狡,犹愕眙而不敢阶。”

(二)xīn

通“新”。

《汉书·王莽传》:“信乡侯佟上言”注:“古者‘新’、‘信’同音。”

(三)shēn

1.通“身”。按:信,《集韵》升人切,平声,真韵;今音 shēn。

《周礼·春官·大宗伯》:“侯执信圭。”注:“信,当为‘身’,声之误也。身圭、躬圭,盖指象以人形为瑑饰,文有麤褥耳,欲其慎行以保身。圭皆长七寸。”清钱坫据此谓“信”通“身”(《十经文字通正书》卷八)。

2.通“伸”,伸直,伸张,舒展。按:《说文》:“伸,屈伸。”清段玉裁注:“古经传皆作‘信’。”又“信”字段注云:“古多以为屈伸之伸。”朱骏声《说文通训定声》云:“信,假借为‘伸’。”按:“信”、“伸”古音相同。朱起凤《辞通》自序:“古时‘信’、‘伸’两字同音,例如信都(古郡名)也称伸都。”今方言中所有读屈伸之“伸”与“信”音近者。“信”、“伸”上古同为真部平声字,叠韵通假。按:信,心母,伸,书母,然均在真部,音近通假。

《周易·繫辞(下)》:“尺蠖之屈,以求信也。”又:“往者屈也,来者信也,屈信相感而利生焉。”唐陆德明《经典释文》:“伸,本作‘信’。”《周礼·春官·大宗伯》:“侯执信圭,伯执躬圭。”注:“信圭,刻人形伸也,躬圭,刻人形屈也。”《周礼·冬官·考工记·轮人》:“信其桯围。”疏:“信,古之申(伸)字。”又《鲍人》:“引而信之,欲其直也,”郑注:“无缩缓。”唐陆德明《经典释文》:“信音申。”《仪礼·士相见礼》:“君子欠伸。”注:“古文‘伸’作‘信’。”《诗经·邶风·击鼓》:“不我信矣。”注:“‘信’与‘申(伸)’同。”《经典释文》:“信,古‘伸’字。”《左传》隐公元年:“周任有言曰:‘为国家者,见恶如农夫之务去草焉,芟荑蕴崇之,绝其根本,勿使能殖,则善者信矣。’”《穀梁传》隐公元年:“《春秋》贵义而不贵惠,信道而不信邪。”范宁注:“‘信’、‘申(伸)’古字所共用。”《管子·宙合》:“此言圣人之动静开阖(屈)信浧儒取与之必因于时也。”《孟子·告子(上)》:“今有无名之指,屈而不信,非疾痛害事也。如有能信之者,则不远秦、楚之路,为指不之若人也。”宋朱熹注:“信,读为‘伸’。”《礼记·儒行》:“儒有今人与居,古人与稽,今世行之,所世为楷;通弗逢世,上弗援,下弗推,谗谄之民有比党而危之者,与可危也而志不可夺也,虽危,起居意信其志,尤将不忘百姓之病也,其忧思有如此者。”汉郑玄注:“信,读如‘屈伸’之‘伸’,假借字也。”唐孔颖达疏:“信,读为‘伸’。古之字皆假借此‘信’字以为屈伸之伸也。”《荀子·天论》:“老子有见于诎(屈),无见于信。”唐杨倞注:“信,读为‘伸’,古字通用。”又《臣道》:“谏争(诤)辅拂(弼)之人信,则君过不远。”又《不苟》:“刚强猛毅,靡所不信,非骄暴也。”杨注:“信读为‘伸’,古字通用。”《战国策·楚策(四)》:“只因诎(屈)为信,奋患有成,勇者义之。”又《秦策(三)》:“……此所谓信而不能诎(屈),往而不能反(返)者也。”《国语·晋语(一)》:“子思报父之耻而信其欲。”三国吴韦昭注:“信,古申(伸)字。”《楚辞》战国楚屈原《九章·惜诵》:“恐情知之不信矣,故重著以自明。”汉贾谊《治安策》:“天下之势,方病大瘇,一股之大几如要(腰),一指之大几如股,平居不可屈信。”注:“信,读曰‘伸’。”(《汉书》本传)《史记·春申君传》:“不用甲,不信威,而得百里之地。”又《乐书》:“诎(屈)信俯仰。”(按:《礼记·乐书》:“屈伸俯仰,缀兆舒疾,乐之文也。”)又《廉颇蔺相如列传》:“相如一奋其气,威信邻国。”又《五帝本纪》:“信饬百官,众功皆兴。”《汉书·宣帝纪赞》:“信威北夷。”唐颜师古注:“信,读为‘伸’,古通用字。”(按:《班马字类》卷一:“读曰伸。《春秋左氏传》:‘勿使能殖则善者信矣。’”)又《萧何传》:“夫能诎(屈)一人之下而信于万人之上者,汤、武是也。”又《王莽传》:“而信主上之义。”又《赵充国传》:“信威千里。”又《扬雄传》:“是以士颇得信其舌而奋其笔。”又《司马迁传》:“乃欲昂首信眉,论列是非,不亦轻朝廷、羞当世之士耶?”(按:《文选》司马迁《报任少卿书》正

作"仰首伸眉"。)唐颜师古注:"'信'读曰'伸'。"又《汉书音义》:"信,古'伸'字"。《说文》:"尺蠖,屈申(伸)虫也。"《太平御览》引作"曲信虫"。《释名》:"信,申(伸)也。"清吕锦文云:"此皆'信'、'伸'通用之证。"(《文选古字通补训拾遗》)汉扬雄《太玄·众象》:"阳气信。"宋司马光集注:"'信'与'伸'通"。又《杨子法言·五百》卷第八:"诎(屈)身将以信道也。如诎(屈)道而信身,虽天下不为也。"注:"信,音伸。"汉桓宽《盐铁论》:"今有帝名而威不信长城,予赂遗而尚踞(倨)敖(傲),此五帝所不忍,三王所从毕也。"长沙马王堆汉墓帛书:"痉者,伤,风入伤,身信而不能诎(屈)。"又:"一熨寒汗出,汗出多,能诎能信,止。"又:"筋挛难以信。"《潜夫论·爱日》:"正士怀冤,结而不得信。"《文选》晋左思《吴都赋》:"阖闾信其威,夫差穷其武。"唐李善注:"信,读曰'申(伸)'。"《文选·魏都赋》:"信其果毅。"注引郑玄《礼记·儒行》注。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:刘备三顾茅庐,对诸葛亮说:"孤不度德量力,欲信大义于天下。"宋苏轼《东新桥》诗:"机牙任信缩,涨落随高低。"《宋史·文天祥传》论曰:"自古志士欲信大义于天下者,不以成败利钝动其心,君子命之曰仁,以其合天理之正,即人心之安尔。"明马中锡《中山狼传》:"狼欣欣然从之,信足于先生。先生复缚置囊中。"清魏源《默觚(上)·学篇(七)》:"屈之甚者信必烈,伏之久者飞必决。"

3.通"申",申述。

《史记·五帝本纪》:"信饬。"《汉书·杜钦传》:"信臣子之愿。"按:《班马字类》卷一:"读曰申。"

(四)chén

通"陳"。按:清朱骏声谓"信"借为"陳",陳列之意。

《诗经·卫风·氓》:"信誓旦旦。"《左传》昭公二十五年:"信罪之有无。"

【侲】shēn

通"娠",怀孕。

《新唐书·奸臣传(上)·许敬宗》:"后缗方侲,逃出自窦,在此地也。"按:《史记·吴太伯世家》作"帝相之妃后缗,逃于有仍而生少康。"

【便】(一)pián

通"㛹",㛹娟,轻盈美好的样子。

《楚辞》战国楚景差《大招》:"丰肉微骨,体便娟些。"宋朱熹集注:"便娟,好貌。"《文选》汉张衡《南都赋》:"绍便娟。"注:"便娟则㛹娟也。"《文选》南朝宋谢惠连《雪赋》:"初便娟於墀庑。"注:《楚辞》曰:'㛹娟修竹。'王逸曰:'㛹娟,好貌'。"

(二)biān

通"鞭"。按"便"、"鞭"为古今字。

陕西省岐县董家村出土西周青铜器《朕》铭文:"戈(叚)可(苛),我义(宜)便女(汝)千。"又:"今我赦女(汝),义(宜)便女(汝)千。"又:"今大赦女(汝),便女(汝)五百。"又:"乃师或以女(汝)告,则列,乃便千。"唐兰据此谓:"便字……象手持鞭鞭人的背,当是鞭的原始字,鞭字从革,是皮鞭,是後起的形声字。"李学勤谓:"鞭字铭文原从人从古文鞭,即便字。"

(三)biàn

1.通"辨",分辨,辨别,审察。

《庄子·秋水》:"夫精小之微也,垺大之殷也,故异便。"高亨新笺:"便,借为'辨'。《说文》:'辨,判也。'《小尔雅·广言》:'辨,别也。''异辨'犹云分别耳。"《商君书·农战》:"人君不能服强敌破大国也,则修守备,便地形,搏民力,以待处事。"高亨注:"便,借为'辨',审察也。"《史记·五帝本纪》:"九族既睦,便章百姓。"《风俗通义序》:"汉兴,儒者竟复比谊(义)会意,为之章句,家有五六,皆析文便辞。"三国魏阮德和《释难宅之吉凶攝论》:"是噎溺未知所在,亦莫便有舟稼也。"(按:便,一本作"辨"。)

2.通"辩"、"諞",辩论,争辩,善于言辞。按:《说文》:"諞,便巧言也。"按:清朱骏声《说文通训定声·坤部》:"便,叚(假)借为'辩'。"

《论语·季氏》:"友便佞,损矣。"注:"便,辩也。谓佞而辩。"(按:清高翔麟《说文字通》卷三:"《说文》引作'谝',古本亦作'谝'。")又《乡党》:"其在宗庙朝廷,便便令,唯谨尔。"按:《史记·孔子世家》作"辩辩"。汉陆贾《新语·辅政》:"朴直质者近忠,便巧者近亡。"汉荀悦《汉記·元帝纪(上)》:"故无义而有财者显於世,欺慢而便巧者尊於朝。"汉徐幹《中论·考伪》:"心疾乎内,形劳於外,然其智调是以将之,便巧是以庄之。"汉王符《潜夫论·务本》:"今多奸谀以取媚,挠法以便佞。"《汉书·艺文志》:"便辞巧说,破坏形体。"《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》:"年始十八九,便言多令才。"唐孙樵《逐痁鬼文》:"愉愉便便,阿意奉欢,死而有灵,是为谄鬼。"《旧唐书·文艺传(下)·唐次》:"盖谓似信而诈,似忠而非,便便可以动心,捷捷可以乱德。"《新唐书·外戚传·杨国忠》:"又便佞,专徇帝嗜欲,不顾天下成败。"清顾炎武《与潘次耕札》:"彼之官弥贵,客弥多,便佞者留,刚方者去。"

(四)piān

通"偏"。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"是以吉事上左,丧事尚右;是以便将军居左,上将军居右,言以丧礼居之也。"

(五)píng

1.通"平"。

《尚书·尧典》:"九族既睦,平章百姓。"按:《史记·五帝本纪》引作"便章百姓"。按:朱起凤《辞通》卷七:"按:《书·尧典》'平秩东作'、'平秩南讹'、'平秩西成'《史记》并作'便程',又'平在朔易',《史记》作'便在伏物',是'平'、'便'古读同声之证。"汉董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》:"至汤,体长專,小足,左扁而右便。"(專,通"团",圆。)

2.通"屏",屏蔽。

《庄子·田子方》:"老子便而待之,少焉见。"章炳麟解诂:"便,借为'屏'。……'便''屏'一声之转,故'屏'或作'便'。《说文》:'屏,屏蔽也。'老聃方被髮,不可直人相见,故屏蔽于门下而待之。"

(六)miàn

通"面"。按:"便""面"叠韵。

《新唐书·崔损传》:"建中後,宰相无久任者,损以便柔逊愿中帝意,乃留八年。"清黄遵宪

《和周郎山见赠之作》诗："刁为谐媚为便柔，招摇过市希急售。"

【侳】cuò

通"剉"、"挫"，羞辱，伤败。

《淮南子·说山训》："故君子不入狱，为其伤恩也；不入市，为其侳廉也。"汉高诱注："侳，辱也。"

【侠】(一)jiā

通"夾"、"挟"，夹位；挟带；挟持。

《黄帝内经素问·举痛论》："寒气客于侠脊之脉，深按之不能及，故按之无益矣。"《灵枢》："冲脉者，起于气街，并少阴之经侠脐上行至胸中而散。"《仪礼·士丧礼》："妇人侠床东西。"《公羊传》哀公四年注："滕、薛侠毂。"《庄子·盗跖》："侠人之勇力而以为威强，秉人之知(智)谋以为明察，因人之德以为贤良，非享国而严若君父。"《周礼·冬官考工记》注："今时钟乳侠鼓与舞。"清钱坫《十经文字通正书》卷八："《春秋》挟卒，《穀梁》作侠卒，是(侠)又与挟通。"《汉书·叔孙通传》："殿下郎中侠陛，陛数百人。"唐颜师古注："侠与挟同。挟其两旁，每陛皆数百人也。"又《礼乐志》："侠嘉夜。"按：嘉夜，芳草。《淮南子·道应训》："两蛇侠绕其船。"按：《吕氏春秋·知分》作"夹绕"。汉董仲舒《春秋繁露·竹林》："楚与中国，侠而击之。"汉扬雄《法言·渊骞》："或问萧、曹，曰：'萧也规，曹也随。'(又问)滕、灌、樊、郦，曰：'侠介。'"李轨注："四人前後辅夹高帝。"《汉武故事》："有顷，王母至，有二鹊如乌，侠侍王母旁。"《全三国文·桓范〈世要论·为君难〉》："臣有外显相薦，内阴相除，谋事讬公而实侠私，可不虑之以欺乎？"严可均校注："《长短经》作'挟'。'侠'与'挟'通。"《针灸甲乙经》："侠脐急……"《诸病源候论》："足阳明为胃之经，手阳明为大肠之经，此二经脉并侠于口。"宋岳珂《桯史·万春伶语》："群优亟敛客，趋下，诸曰：'第二场更不敢也。'侠戺皆哭，席客大慙，明日遁去。"(戺，堂帘。)

(二)jiá

通"頰"。

《周易·咸》："咸其辅颊舌。"清钱坫《十经文字通正书》卷八："孟喜作'侠'。是'侠'与'頰'通。"

(三)xiá

通"狭"。

《成皋令任伯嗣碑》："徙侠就宽，直枉正曲。"《太平广记》卷四八四引唐白行简《李娃传》："友曰：此侠邪女李氏宅也。"(一本作"狭邪"，指小街曲巷，因娼妓多居之，遂以指代之。)明郑若庸《玉玦记·标题》："长安下第羞归去，向侠邪游。"

【俓】jìng

1.通"徑"，直(参看《集韵》)。

《释名·释水》："水直波曰泾。泾也，言如道俓也。"唐陆德明《经典释文》："俓字或作徑。"

2.通"經"，經过；經历。

《史记·司马相如传》载其《上林赋》云："俓陵赴险，越壑厉水。"按：《文选》作"俓峻。"

【侵】(一)qǐn

1.通"寝"、"寑"，容貌醜陋。

《史记·魏其武安侯列传》："武安(田蚡)者，貌侵。"南朝宋裴骃《集解》引韦昭曰："侵音寑，短小也；又云醜恶也。"按：《汉书·田蚡传》颜师古注："短小曰侵，亦作寑。"

2.通"寝"，卧，止息。

《管子·明法》："下情上而道止，谓之侵。"明刘兑《娇红记》卷上："後来为有善甫孩儿，所以侵了这一庄(椿)事。"

(二)qìn

通"寖"，渐進。

《尚书·文侯之命》："闵予小子嗣，造天丕愆，殄资泽於下民，侵戎我国家纯。"《列子·汤问》："帝恐怒，侵灭龙伯之国使阨。"《文选》战国楚宋玉《风赋》："夫风生于地，起于青蘋之末，侵淫溪谷，盛怒于土囊之口。"《史记·武帝纪》："天子始巡郡县，侵寻於泰山矣。"

(三)qīn

通"清"。

《水浒全传》第十二回："侵晨临柴寨，马蹄进四点寒星；日暮转沙堤，就地滚一團火块。"

(四)jìn

通"近"，接近，靠近。

唐杜甫《赠韦七》诗："尔家最近魁三象，时论因侵尺五天。"自注："俚语曰：'城南韦杜，去天尺五。'"又《陪诸公子》诗："缆侵堤系柳，幔卷浪浮花。"清仇兆鳌注："侵，迫近也。"又《示侄佑》诗："满谷山雲起，侵篱涧水悬。"唐岑参《虢州郡》诗："小吏趋竹径，讼庭侵药畦。"又《送任郎中》诗："城边楼枕海，郭里树侵湖。"

【侯】(一)hòu

1.通"候"，迎候。

《周礼·春官·肆师》："与祝侯禳于畺及郊。"唐贾公彦疏："侯者候迎善祥，禳者畺去殃气。"

2.通"堠"，记里程的土堆。

宋苏辙《次韵子瞻减降诸县囚徒事毕登览》："原阻繁分绣，村墟尽小侯。"

(二)hóu

通"猴"。

《礼记·乐记》："猕猴也。"唐陆德明《经典释文》："猴，亦作'侯'。"《文选》汉《张衡南都赋》之"侯桃"即《本草》所云"猕猴桃"。

(三)hé

通"何"，疑问词。按：清王引之《经传释词》卷四："侯，何也。"按："侯"、"何"音近通假。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·秦客卿造谓穰侯章》："君欲成之，侯不使人谓燕相国？"《吕氏春秋·观表》："郈成子为鲁聘於晋，过卫，右宰穀臣止而觞之。顾及，过而弗辞。其仆曰，'乡(向)者右宰穀臣之觞吾子，吾子也甚欢。今侯渫过而弗辞？'"汉高诱注："侯，何也。"《史记·朝鲜传赞》："两军俱辱将帅，莫疾侯矣。"又《司马相如传》："君乎君乎，侯不迈哉？"唐司马贞《索隐》："李奇云：'侯，何也。'言君何不行封禅之事也。"《法言·先知》："法无限，则庶人田侯田？处侯宅？食侯食？服侯服？"《汉书·司马相如传(下)》："君兮君兮，侯不迈哉？"按：《文选·封禅文》李奇注："侯，何也。"唐颜师古注同。汉张衡《东京赋》："吁！

汉帝之德,侯其禕而!”明何景明《雨颂》:“猗予民哉,侯心绥哉?”

(四)xī

通“兮”,语助辞。按:清高翔麟《说文字通》:“‘兮’、‘侯’古通。”

《史记·乐书》:“高祖过沛诗三侯之章令小儿歌之。”唐司马贞《索隐》曰:“侯,语辞也。”又:“沛诗有三兮,故曰三侯也。”

(五)wéi

通“惟”、“维”,发语词。

《诗经·小雅·六月》:“侯谁在矣。”毛传曰:“侯,维也。”

【侮】wǔ

1.通“舞”。

《列子·仲尼》:“为若舞,彼来者则奚若?”张湛注:“侮,弄也。”按:正文作“舞”,注文作“侮”,知张本作“侮”,“侮”即“舞”。《梁书·武帝纪》:“侮文弄法,因事生奸。”元关汉卿《绯衣梦》第二折:“我本是依条断罪钱大尹,又不是侮文弄法汉萧、曹。”

2.通“捂”、“摀”,用手捂住。

《二刻拍案惊奇》卷五:“真珠姬也不晓得他们说话因由,侮着眼只是啼哭。”《西游记》第七十四回:“那大圣双手侮着眼,正自揉搓流涕,只听得炉火声响。”又:“(行者)即低头,把手侮着嘴揉一揉道:‘我的嘴不尖啊。’”又第五十五回:“那呆子拖着钯,侮着嘴,负痛逃生。”又第九十四回:“呆子爬行起来,突突囔囔的道:……行者侮他嘴道:‘莫胡说!莫胡说!快早睡去。’”又第七十二回:“那怪慌了手脚,那(哪)里顾甚么羞耻,只是性命要紧,随用手侮着羞处,跳出水来。……那怪物……赤条条的跑入洞裏,侮着那话,从唐僧面前笑嘻嘻的跑过去。”

【俏】(一)xiào

通“肖”,相似。按:俏,《集韵》仙妙切,去声,笑韵。

《列子·力命》:“佹佹成者,俏成也,初非成也,佹佹败者,俏败也,初非败也;故迷生于俏。”又《杨朱》:“人俏天地之类。”张湛注:“俏音肖。俏,似也。”殷敬顺释文:“‘俏’与‘肖’字同。”又云:“俏,本或作‘肖’。”

(二)qiào

1.通“悄”,无声或声音很低;行动不让人知道。

元杨立斋《哨遍》:“静俏俏的谁念他,冷清清的谁问他。”明汤显祖《紫钗记·剑合钗圆》:“说伊家忘旧把钗儿弃,咱坚心不信俏地笼将去。”

2.通“愁”,名词用作动词,犹言“绞”,绞成。

《金瓶梅词话》第十一回:“有人说我纵容她,教你收了,俏成一帮儿哄汉子。”又第十二回:“谁知彼有心人听见,两个背地裹俏成一帮儿算计我。”按:俏成,犹“峭成”,捆在一起,比喻结成一伙。按:或曰“俏”通“繑”“敿”,捆缚,纽繄,繄连。

【侻】(一)tuì

通“娧”,美好。按:《方言》:“娧,好也。”《说文》同。

《文选》战国楚宋玉《神女赋》:“侻薄装。”注引《说文》曰:“侻,好也。”谓与‘娧’同。

(二)tuò

通“脱”。

《三国志·魏书·王粲传》:“(刘)表以粲貌寝而体弱通侻,不甚重也。”

【俔】(一)xiàn

通“睍”。视貌。

唐韩愈《祭鳄鱼文》:“刺史虽驽弱,亦安肯为鳄鱼低首下心,伈伈伣伣。”按:《唐书·韩愈传》引作“睍睍”。

(二)huǎn

通“綄”,船上用以测风之羽毛。

《淮南子·齐俗训》:“譬若俔之见风也,无须臾之间定矣。”《文选》晋郭璞《江赋》引许慎《淮南子》注作“綄”。

【保】(一)bǎo

1.通“堡”,堡垒,城堡。按:“保”、“堡”为古今字。

《庄子·盗跖》:“所过之邑,大国守城,小国人保。”《左传》哀公八年:“焚我郊保,冯(凭)陵我城郭。”又襄公十八年:“二子知子孔之谋,完守人保。”又成公十三年:“伐我保城,殄灭我费滑。”杨伯峻注:“保,即‘堡’,小城也。”《礼记·月令》:“四鄙人保。”注:“小城曰保。”又《檀弓(下)》:“公叔禺人遇负杖入保者息。”注:“保,县邑小城也。”《淮南子·说山训》:“保者不敢畜噬狗。”汉高诱注:“保,城郭居也。”《後汉书·马成传》:“自西河至渭桥,河上至安邑,太原至井陉,中山至邺,皆築保壁,起烽燧,十里一候(堠)。”(堠,土堡。)《资治通鉴》汉光武帝建武三年:“诸营保附岑者皆来降。”胡三省注:“保,与‘堡’同。”清王士禛《池北偶谈·谈献四·壮节王公传》:“公下令所部,严保垒,修战备,竭力讨贼,屡战有功。”

2.通“褓”、“緥”。

《尚书·召诰》:“夫知保携持厥妇子,以哀吁天。”《礼记·月令》:“保介之御间。”注:“犹衣也。保即襁褓。”《汉书·司马相如传》:“业隆於繦保。”《後汉书·桓荣传》附桓郁:“昔成王幼小,越在襁保。”

3.通“寶”,寶贵,珍贵。按:清朱骏声《说文通训定声·孚部》:“保,叚(假)借又为‘寶’。”

《周易·繫辞(下)》:“圣人之大宝曰位。”唐陆德明《经典释文》:“宝,孟喜本作‘保’。”清惠栋《周易古义》:“保,古‘宝’字。汉尚方鉴曰:‘寿比金石之同保’。”《管子·四称》:“保贵宠矜。”《黄帝内经素问·脉要精微论》:“是故持脉有道,虚静为保。”《左传》定公八年:“盗窃宝玉大弓。”按:《公羊传》、《穀梁传》均作“保玉”。《淮南子·俶真训》:“其形虽有所小用哉,然未可保于周室之九鼎也。”《史记·周本纪》:“命南宫适、史佚展九鼎保玉。”南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:“保,一作‘宝’。”又《三王世家》:“扬州保疆,三代要服,不及以政。”又《贾生列传》:“不以生故自宝兮。”《汉书》本传“宝”作‘保’。《太玄·玄衡》:“睟,君道也;驯,臣保也。”清王念孙谓“‘保’与‘宝’同”(《广雅疏证》卷三上)。汉李氏镜铭:“明如日月世之保。”宋洪适《隶续》十四释以“保”为“宝”。《博古图·汉尚方镜铭》:“寿比金石国之保。”《後汉书·窦宪传》:“南单于于漠北遗宪古鼎,容五斗,其傍铭曰:仲山甫鼎,其万年子子孙孙永保用。”

（二）bāo

1.通“褒”，大。按：清朱骏声《说文通训定声·孚部》：“保，叚(假)借为‘褒’。”

《周易·渐》：“顺相保也。”李鼎祚《周易集解》引虞翻曰：“保，大也。”《鹖冠子·能天》：“保然独立。”

2.通“胞”，胞衣。

睡虎地秦墓竹简《封诊式·出子》：“即诊婴儿男女，生髪及保之状。”

（三）bó

通“駮”。按：保弹即“駮弹”，批评、指摘。参看张相《诗词曲语辞汇释》卷五)。

《太平乐府》五王和卿小令《醉中天》：“俊的是庞儿，俏的是心，更待保弹甚！”

【俟】sì

通“竢”，等待。按：《说文》：“俟，大也。”清段玉裁注：“此‘俟’之本义也，自经传假为‘竢’字，而‘俟’之本义废矣。”

《诗经·邶风·静女》：“静女其姝，俟我於城隅。”毛传：“俟，待也。”又《齐风·著》：“俟我於著乎尔。”又《鄘风·相鼠》：“不死何俟？”毛传同。《论语·乡党》：“君命召，不俟驾行矣。”《左传》襄公八年：“周诗有之曰：‘俟河之清，人寿几何？’”晋杜预注：“逸诗也。言人寿促而河清迟，喻晋之不可待。”《仪礼·士昏礼》：“壻乘其车，先俟于门外。”又《聘礼》：“上介及众介，俟于使者之门外。”《礼记·玉藻》：“在官不俟屦，在外不俟车。”又《中庸》：“故君子居易以俟命，小人行险以侥幸。”《国语·晋语(三)》：“尔俟我。”注：“俟，待也。”

【修】（一）xiū

1.通“脩”，乾肉。

汉刘向《说苑·修文》：“夏公如齐逆女，何以书亲迎？礼也。其礼奈何？曰：‘诸侯以屦二两加琮，大夫庶人以屦二两加束修。’”《魏书·儒林传·徐遵明》：“束修受业，编录将踰万人。”《儒林外史》第五十五回：“有个人家出了八两银子束修，请他到家裏教馆去了。”清蒲松龄《慈悲曲》：“曹修多添两吊钱。”《三刻拍案惊奇》第二十七回：“欲待支些修仪……”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“芸既長，娴女红，三口仰其十指给，克昌從師，修脯无缺。”

2.通“羞”。按：《说文》：“羞，进献也。”

《庄子·天地》：“孝子操药以修慈父。”清孙诒让《札迻》：“修，通‘羞’。”汉班固《东都赋》：“獄修贡兮川效珍。”宋沈括《梦溪笔谈·谬误》：“自来进御，唯建州饼茶，而浙茶未尝修贡。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二：“小臣受恩深重，虔修土产微物，表文叩贺加天喜。”

3.通“羞”，害羞；难为情。

《敦煌变文集·董永变文》：“此时修见小儿郎。”

4.通“饈”。

《八相押座文》：“长饥不食真羞饭，麻麦将来便短终。”

5.通“休”，休息。

《管子·宙合》：“故退身不舍端，修业不息版，以待清明。”郭沫若案：“‘修’疑‘休’字之声误。”《敦煌变文集·欢喜国王缘起》：“夫人受戒却回来，七日身修掩夜臺。”

（二）xún

通“循”，遵循。

《礼记·礼器》：“礼也者，反(返)本修古，不忘其初者也。”《战国策·赵策(二)》：“修古无愆。”元吴师道注“一作‘循’。”又：“循法无边，修礼无邪。”按：“循”、“修”互文见义。战国楚屈原《离骚》：“修绳墨而不陂。”按：一本作“循绳墨而不颇”。《商君书》：“不修古而亡。”按：《史记·商君传》“修”作“循”。《韩非子·五蠹》：“是此圣人不期修古，不法常可。”《韩诗外传》卷二：“不惑祸福则动静循理矣。”按：一本作“则动静修理”。许维遹谓“‘修’谓‘循’之讹。”《论衡·程材》：“守古循志，案礼修义。”《史记·周本纪》：“遵修其德。”《汉书·艺文志·儒家序》：“祖述尧、舜。”唐颜师古注：“言以尧、舜为本姓而遵修之。”又《匡衡传》：“遵修法度。”又《宣元六王传》：“遵修经术。”《三国志·蜀书·刘理传》：“遵修典秩。”

（三）yǒu

通‘卣’，古代酒器。

《周礼·春官·鬯人》：“凡祭祀社壝用大罍……庙用修。”汉郑公注：“修，读曰卣。卣，中尊，谓献象之属。”

（四）dí

通“滌”。

《周礼·春官·司尊彝》：“凡酒修酌。”汉郑玄注：“修，读如涤濯之涤。”按：明焦竑《笔乘》六：“‘修’读‘涤’，‘修’、‘涤’古通用。”

【俛】（一）miǎn

通“勉”，勤勉。按：清段玉裁《说文解字注·页部》：“《毛传》‘黽勉’，李善引皆作‘僶俛’。‘俛’与‘勉’同音，故古假为‘勉’字。”

《礼记·表记》：“俛焉日有孳孳，斃而後已。”《经典释文》：“俛音勉。”汉郑玄注：“俛焉，勤劳之貌。”晋陆机《文赋》：“在有无而僶俛，当浅深而不让。”《文选》唐李善注：“僶俛，由(犹)勉强也。”晋潘岳诗：“黽俛恭朝命。”元虞集《新为川重修儒学宣圣庙记》：“诚其道也，不敢不俛焉以尽其力。”

（二）yuān

通“冤”。

《史记·屈原贾生列传》：“抚情效志兮，俛诎以自抑。”按：俛诎，《楚辞·怀沙》作“冤屈”。

（三）fǔ

通“俯”。

《史记·陈涉世家》：“俛首。”又《淮阴侯传》：“俛出跨下。”又《秦本纪赞》：“俛首系颈。”又《晁错传》：“俛卬(仰)之间。”《汉书·蔡义传》：“行步俛偻。”

【俊】（一）jùn

1.通“峻”，大。按：《说文》：“俊，才千人也。”是其本义。

《尚书·尧典》：“克明俊德。”按：《礼记·大学》引作“峻”。《大戴礼记·夏小正》：“时有俊风；俊者，大也。”

2.通“畯”。按：《说文》：“畯，农夫也，从田，夋声。”

《尚书·洪范》：“俊民用章。”按：《史记·宋微子世

家》引作“畯民”。《诗经·小雅·甫田》:“田畯至喜。”按:“畯”本又作“俊”。《文选》南朝宋陆厥《奉答内兄希叔》诗:“自古多俊民。”注引《尚书》曰:“畯民用康。”谓“‘畯’与‘俊’同。”

3.通“鵔”。

《战国策·齐策》:“世无东郭俊卢氏之狗。”

4.通“駿”。

《新序·杂事(五)》:“骅骝绿骥,天下之俊马也。”

(二)jìn

通“進”。

《後庭花》剧一折王庆白:“你这斯贪酒溺脚跟,一世儿不得长俊!”元王实甫《西厢记》剧四本二折夫人白:“罢!罢!罢!谁似俺养女儿的不长俊!”《老生儿》剧楔子张郎白:“你那穷弟子孩儿,一世不能够长俊的!”《薛仁贵》剧三折鲍老儿曲:“那厮少得亡身短命,投圪落堑,是个不长俊的东西!”《金瓶梅》第五十三回:“月娘道:‘不长俊的小花子儿,剃头耍耍,你也这等哭!’”

【俗】(一)róng

通“容”。

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》:“宽俗出信,和平毋怨。”

(二)yù

通“欲”。

毛公鼎铭文:“俗我弗作先王忧。”《荀子·王制》:“天下不一,诸侯俗反,则天王非其人也。”于省吾《双剑诊诸子新证·荀子(二)》:“俗,通‘欲’。”又《解蔽》:“故由用谓之,道尽利矣;由俗谓之,道尽嗛矣。”唐杨倞注:“俗,当为‘欲’……言若从人所欲,不为节制,则天下之道尽于快意也。”梁启雄注:“俗,通‘欲’。”

【促】(一)cù

通“蹙”。促眉,即“蹙眉”,皱眉头。

《鸳鸯被》四折:“他促眉生巧计,开口讨便宜。”

(二)sù

通“速”,赶快。

三国魏曹操《封功臣令》:“其促定功行封。”《後汉书·寒朗传》:“帝怒骂曰:‘吏持两端,促提下。’”《晋书·宣帝纪》:“帝曰,‘达无信义,此其相疑之时也,当及其未定促决之。’”《少室山房笔丛·丹铅新录八·履考》引《神仙传》:“葛仙公跣足,屈氏二女夜促成双履献之,因得道。”

【係】(一)jì

1.通“繫”,缚繫。

《左传》襄公十八年:“献子以朱丝係玉二瑴。”《国语·越语(上)》:“若以越国之罪为不可赦也,将焚宗庙,係妻孥,沈金于江,有带甲五千人,将以致死,乃必有偶,是以带甲万人事君也。”《史记·高祖本纪》:“楚因焚烧其城廓,係虏其子女。”《汉书·郊祀志》:“係风捕景(影),终不可得。”又《成帝纪》:“重今未有继嗣,天下无所係心。”《周易·同人》注:“心无繫吝。”唐陆德明《经典释文》“繫,或作‘係’”。又《兑》注:“无所党繫。”《释文》:“繫,本作‘係’。”《三国志·魏书·陈思王(曹植)传》载其上疏求自试曰:“昔贾谊弱冠,求试属国,请係单于之颈而制其命;终军以妙年使越,欲得长缨占其王,羁致北阙。”

2.通“繼”,継续;接续。按:《尔雅·释诂》:“係,繼也。”

《周易·夬》:“六二,係小子,失丈夫。”《後汉书·郑宏传》:“沈溺相係。”又《袁绍传》:“不得踵係。”又《安帝纪》:“帝德係后,莫宜于祜。”注:“‘係’即‘继’也。”又《姜肱传》:“及各娶妻,兄弟相恋,不能别寝,以係嗣当立,乃递往就室。”晋干宝《搜神记》卷九:“汝所以延日月而名器若此者,是卫府之勋耳。终当使係嗣死于钟虚之间,太子斃于金酒之中,小子困甚于枯木之下。”《三国志·吴书·虞翻传》:“妻子得还裴松之注引《会稽典录》:“海嶽精液,善生後业,是以忠臣係踵,孝子连间,下及贤女,靡不育焉。”《续晋阳秋》:“许询、刘真长造膝尝对,夜以係日。”《晋书·郤诜传》:“虞、夏之际,圣明係踵。”(係踵,接踵而来。)又《儒林范弘之传》:“祸败係踵。”《文选》南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中诗·阮瑀》:“倾酤係芳醑,酌言宣终始。”吕延济注:“係,续也。”《南史·孔觊传》:“明帝遣建威将军沈怀明东讨,尚书张永係进。”《新唐书·韦思谦传》:“今之取人,未试而遽迁,务进徼幸,比肩係踵。”又《路嗣恭传》:“时关畿用兵,使人係道。”清郝懿行《宋琐语》卷上:“时袁豹、江夷相係为昶司马。”

(二)yè

通“曳”。按:“係”,“曳”叠韵,故可通假。

《庄子·山木》:“正緳係履而见魏王。”

【俄】é

1.通“峨(峩)”,巍峩;高耸。

《韵会》引《汉书·扬雄传》所载《羽猎赋》:“鸿生钜儒,俄轩冕,杂衣裳。”清吕锦文《文选古字通补训》卷二:“案:‘俄’与‘峩’同,高皃(貌)。”《敦煌变文集》卷六:“纵然举目西南望,正见俄俄五道神。”正,通“止”、“祇”,只。“俄俄”即“峩峩”。

2.通“蛾(蟻)”。

《逸周书·大明武》:“城高难平,湮之以土,开以走路,俄傅(附)器橹。”

【俘】bǎo

通“寶”。按:“俘”、“寶”在上古均为幽韵,且声母相近(分别为帮纽和滂纽),故得音近而义通。

《春秋》庄公六年:“齐人来归(馈)卫俘。”按:《左传》“俘”作“宝”,唐孔颖达正义:“古字通用。”《穀梁传》、《公羊传》均作“宝”。

【倈】lái

通“來”。

《汉书·高惠高后文功臣表》:“徐方既倈。”又《地理志》:“西顷因桓是倈。”又《董仲舒传》载其《贤良对策》:“绥之斯倈。”按:《班马字类》卷一:“古‘来’字。”今本《论语·子张》“倈”作“来”。《楚辞》汉严忌《哀时命》:“往者不可扳援兮,倈者不可与期。”

【倍】(一)péi

1.通“培”,增加,附益。

《庄子·养生主》:“是遁天倍情。”唐陆德明《经典释文》:“倍,加也。”《左传》僖公三十年:“焉用亡郑以倍邻。”晋杜预注:“倍,益也。”

2.通"陪",陪伴。按:"倍"、"陪"为古今字。

《左传》定公四年:"分之土田倍敦。"唐陆德明《经典释文》:"倍,本亦作'陪'。"《穆天子传》卷六:"丧主即位,周室父兄子孙倍之。"晋郭璞注:"倍,古'陪'字。"洪颐煊校:"倍,倍列位也。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"居士曰:'比欲相随,今愿倍从。'"唐韩愈《大行皇太后挽歌词》之三:"追攀万国来,警卫百神倍。"《清平山堂话本·快嘴李翠莲》:"令堂亦当着老妻过去倍伴。"《三刻拍案惊奇》第二十六回:"那光棍又倍他走。"又:"後日你倍我去寻他!"

(二)bèi

1.通"焙",焙烤。

明李时珍《本草纲目·石五·绿礬》:"脾病黄肿,青矾四两,煆成赤珠子,当归四两,酒酹浸七日,倍……"

2.通"背",背脊,背部。按:"倍"在上古属并母之部,"背"属帮母职部。

武威汉代医简:"瘀方干当归二分,弓穷二分,牡丹二分,漏庐二分,桂二分,蜀椒一分,虻一分,凡皆治合以淳酒和饮一方寸匕,日三饮,倍痛者臥药中当出血久泰。"

3.通"背",背向;背诵;痛弃,违背,背叛。按:"倍""背"为古今字。

《周礼·春官·大司乐》:"以乐语教国子:兴、道、讽、诵、言、语。"郑玄注:"倍文曰讽,以声节之曰诵。"清段玉裁云:"'倍'同'背',谓不开读也;诵则非直背文,又为吟咏以声节之。"(《说文解字》言部注)谓不面其文而读之。《周髀算经(下)》:"倍正南方。"注:"倍,犹背也。"《论语·泰伯》:"出辞气,斯远鄙倍矣。"宋朱熹注:"鄙,凡陋也。'倍'与'背'同,谓背理也。"《管子·五辅》:"长幼无等则倍。"唐房玄龄注:"倍,乖戾也。"刘《补注》:"倍,古'背'字。"又《八观》:"倍人伦而禽。"《墨子·尚贤(中)》:"使治官府则盗窃,守城则倍畔(叛)。"《庄子·天下》:"相里勤之弟子、五侯之徒,南方之墨者苦获、已齿、邓陵子之属,俱诵《墨经》,而倍谲不同,相谓别墨。"唐陆德明《经典释文》:"倍,本作'背'。"陈鼓应今注:"一说'背情',如林希逸说:'背棄其情实。"倍"与"背"同。'按:古书'倍''背'通用。"《孟子·滕文公(上)》:"子倍子之师而学之。"宋孙奭《音义》:"丁云:'倍,义当作偝,'古字借用。"《晏子春秋·内篇·问(下)》:"不倍民以为行,上也。"《荀子·天论》:"倍道而妄行,则不能使之吉。"又《大略》:"言而不称师谓之畔(叛),教而不称师谓之倍。"注:"倍者,反逆之名也。"《韩非子·有度》:"诈说逆法,倍主强谏,臣不谓忠。"《礼记·大学》:"上恤孤而民不倍。"郑玄注:"民不倍,不相倍棄也。'倍'或作'偝'。"又《中庸》:"居上不骄,为下不倍。"又《缁衣》:"信以结之,则民不倍。"又《经解》:"而倍死忘生者众矣。"《鬼谷子·捭阖》:"益损去就倍反。"《吕氏春秋·知士》:"辨谓静郭君曰:'太子之不仁,过䫌涿视,若是者倍反。'"汉高诱注:"倍反,不循道理也。"《战国策·秦策(三)》:"(大夫种)率四方之士,专上下之力,以禽(擒)劲吴成霸功,勾践终倍而杀之。"又《秦策(四)》:"营浅谓秦王曰:'王何不谓楚王曰:"魏许寡人以地,今战胜,魏王倍寡人也。"'"又《秦策(五)》:"若使子异人归而得立,赵厚送遣之,是不敢倍德畔施,是自为德讲。"元吴师道曰:"講,即'媾'字。"(按:"畔"通"叛"。)又《赵策(三)》:"天子弔,主人必将倍殡柩。"又《赵策(四)》:"若与国有倍约者,以四国攻之,"又:"谈语而不称师,是倍也。"鲍彪注:"言背其师。"又《魏策》:"燕赵好倍而贪地。"鲍注:"倍谓背约。"又《齐策》:"是足下倍先君盟约。"又《楚策》:"楚王畏必不敢倍盟。"又《韩策(一)》:"倍韩以攻楚。"汉贾谊《治安策》:"下无倍畔(叛)之心,上无诛伐之志。"又"受利出中谓之忠,反忠为倍。"《韩诗外传》卷四:"百姓与之则安,辅之则强,非之则危,倍之则亡。"《淮南子·泰族训》:"灵王则倍畔(叛)而去之。"又《人间训》:"单豹倍世离俗,岩居谷饮,不衣丝麻,不食五穀。"《史记·晋世家》:"简子谓邯郸大夫午曰:'归我卫士五百家,吾将寘之晋阳。'午许诺,归而其父兄不聽,倍言。"又《楚世家》:"倍齐而合秦。"又《秦始皇本纪》:"异日以韩王纳地效玺,请为藩臣,已而倍约,与赵魏合从(纵)畔(叛)秦,故兴兵诛之,虏其王。"又:"诸侯倍叛,法令不行。"又《项羽本纪》:"群臣稍倍叛之。"又:"今秦嘉倍陈王而立景驹,逆无道!"又:"愿伯具言臣之不敢倍德也。"又《留侯世家》:"沛公诚欲倍项羽邪?"又《周本纪》:"倍秦与诸侯约从。"又:"倍韩攻梁。"又《淮阴侯列传》:"韩信犹豫,不忍倍汉。"又:"夫人深信我,我倍之不祥。"又:"乘人之车者载人之患,衣人之衣者怀人之忧,食人之食者死人之事,吾岂可以鄉利倍义乎!"〔鄉,通"嚮(向)"。〕又:"兵法'右倍山陵,前左水泽。'"又:"辄倍约。"又:《鲁仲连传》:"智者不倍时而弃利。"又《外戚世家》:"帝非我不得立,已而棄损吾女,壹何不自喜而倍本乎!"又《太史公自序》:"民倍本多巧,姦人弄法,善人不能化,唯一切严削为能齐之。"又《张耳陈馀列传》:"吾王长者,不倍德。"又《黥布列传》:"令之发兵倍楚。"又《郦生陆贾列传》:"项王有倍约之名。"又:"辟阳侯以为倍己。"又《匈奴列传》:"倍义绝约。"又《酷吏列传》:"已倍亲而仕。"又《吴王濞列传》:"诸侯皆有倍畔(叛)之意。"又:"吴王濞倍德反(叛)义。"又:"诸侯倍畔(叛)。"又《淮南王安传》:"倍畔宗庙。"《汉书》:"刑罚积而民怨倍。"《大戴礼》作"背"。《说苑·奉使》:"项籍倍约,自立为西楚霸王。"《三国志·吴书·张温传》:"温至蜀,诣阙拜章曰:'……军事兴烦,使役乏少,是以忍鄙倍之理,使下臣温通致情好。'"唐韩愈《韩滂墓志铭》:"滂清明逊悌以敏,读书倍文,功力兼人。"宋曾巩《与王介甫第二书》:"不先之以教化,而遽欲责善於人;不待之於久,而遽欲人之功罪之必见,故按致操切之法用,而怨忿违倍之情生。"清恽敬《〈五宗语录删存〉序》:"鄙倍不可训者十之七。"

(三)fù

通"負"。按:上古"倍"、"負"均读重唇音,古韵皆在噫部,本同音字。按:"倍"、"負"均为并母,同在之部,双声叠韵通假。

《管子·中匡》:"管仲反(返),入,倍屏而立。"《史记·鲁世家》:"周公之代成王治,南面倍依(扆)以朝诸侯。"又《淮阴侯传》:"右倍山陵。"倍依,即"負扆"。

【們】(一)wèn

通"問"。按:今吴语中"們"、"問"音近,当是古音遗存。

《水浒传》第四十九回："乐和讨了饭，却来开了牢门，把与他两个，解珍、解宝们道：'舅舅，夜来所言的事，如何？'"

（二）me

通"麽"（末）。

《西游记》第二十回："那老儿，你这们大年纪，全不晓事。"又第二十三回："都这们扭扭捏捏的拿班儿，把好事都弄得裂了。"又第八十回："这们好俊师父，怎么寻这般醜徒弟。"又第八十六回："那们个师父进去，弄做这们个师父出来也！"《水浒传》第七十四回："李逵道：'这们睡，闷死我也！'"明成化本《新编白兔记》："这瓜精吃的这们干净。"

【倓】tàn

通"赕"，蛮夷用以赎罪之财物。

《後汉书·南蛮传》："杀人者得以倓钱赎死。"

【倅】（一）zú

通"卒"，士兵。

《太平广记》卷之百六十四引唐薛用驹《集异记》："適有溼倅十餘，各执长短兵援蕃。"《广韵》："百人为倅，《周礼》作'卒'。"

（二）cù

通"猝"，突然。

《墨子·鲁问》："今有刀于此，试之人头，倅然断之，可谓利乎？"清孙诒让《墨子间诂》引毕沅曰："'卒'字又作'倅'，读如仓猝。"

（三）cuì

1.通"粹"，纯粹。

《墨子·明鬼(下)》："必择六畜之胜腯肥倅毛，以为牺牲。"清孙诒让间诂："毕(沅)读'粹毛'，云'倅字假音作粹，异文也。'"

2.通"萃"，聚集。按：《正字通·人部》："倅，与'萃'通。"

银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·威王问》："倅险增垒，诤戒毋动。"

【倞】（一）liàng

通"谅"。按：倞，《音韵阐微》吏漾切，去声，漾韵；今音 liàng。

《礼记·郊特牲》："倞之为言倞也。"注："倞或为谅。"清钱坫据此谓"倞"与"谅"通，"倞"假字(《十经文字通正书》卷三)。

（二）jìng

通"竞"，强（见《广雅·释诂(一)》）。或曰通"勍(勁)"。

《诗经·大雅·桑柔》："秉心无竞。"又《抑》："无竞维人。"两"竞"字，唐开元石经皆作"倞"。《说文·人部》："倞，强也。"清朱骏声《说文通训定声》谓"倞"假借为"勍"。勍即"劲"。

【倚】（一）jī

1.通"奇(jī机)"，单个，奇数，独。按：倚，《集韵》居宜切，平声，支韵，今音"jī"。

《穀梁传》僖公三十三年："匹马倚轮无反(返)者。"注："倚轮，一隻之轮，正谓其不耦也。"

2.通"奇"、"畸"，怪异，奇异，奇特。

《庄子·天下》："地方有倚人焉，曰黄缭。"唐陆德明《经典释文》："本或作'畸'，同。李(颐)云：异也。"郭庆藩集释："倚人，异人也。"《荀子·荣辱》："饰邪说，文奸言，为倚事，陶诞突盗，惕悍憍暴，以偷生反侧于乱世之间，是奸人之所以取危弱死刑也。"唐杨倞注："倚事，怪异之事。"又《修身》："倚魁之行。"杨倞注："倚读奇偶之奇。"且引《方言》："秦、晋之间，凡物体全面不具谓之倚。"又《儒效》："倚物怪变，所未尝闻也，所未尝见也。"杨注："倚，奇也。"（按：《韩诗外传》卷五"倚"作"奇"）《穀梁传》庄公三十一年："築台于秦……君子危之，故谨而志也，或曰：'倚诸桓也。'桓外无诸侯》之变，内无国事，越千里之险北伐山戎为燕辟地；鲁外无诸侯之变，内无国事，一年罢(疲)民，三时虞山林数泽之利恶内也。"清王引之曰："'倚'读为'奇'，奇异也。古字'倚'与'奇'通。奇诸桓者，异於桓也。"

（二）jǐ

通"掎"，偏引，牵掣。

《尚书·盘庚(中)》："今予命汝一，无起秽以自臭，恐人倚乃身，迂乃心。"清孙星衍疏："倚，同'掎'。《说文》：'掎，偏引也。'……恐人之掎引汝身，迂回汝心，言牵掣诱引之，使不得自由也。"

（三）yǐ

通"椅"。按：椅，宋以前多作"倚"。

《唐济渎庙北海坛祭器杂物铭》碑阴："绳床十，内四倚子。"(《金石粹编》一〇三)。宋黄朝英《靖康湘素杂记》三："今人用倚卓字，多从木旁。"宋欧阳修《归田录》卷二："今之士族，当婚之夕，以两倚相背，置一马鞍，反，令壻坐其上，饮以三爵。"宋王谠《唐语林·补选二》："又立两藤倚子相背，以两手握其倚处，悬足点空，不至地三二寸，数千百下。"宋陆游《老学庵笔记》卷一："高宗在徽宗服中，用白木御椅子。钱大注人觐，见之，曰：'此檀香倚子耶？'"《夷坚志》乙志卷五〔周勉仲〕："晚步中门外，往来微倦，顾厅侧有板倚，使人取之，欲坐。"《太平广记》卷三百一引《广异记》："以竹倚床坐嘉福。"宋周辉《清波杂志》卷一〔思陵俭德〕："……又尝诏有司毁弃螺填倚卓(桌)等物，谓螺填淫巧之物，不可留。"清俞樾《右台仙馆笔记》卷三："苏城道前街有一客寓，多楼屋，每一间以版隔之，分为前後两间，客各居其一。有前楼之客扃户外出，及归，启钥而入，则後楼之客正在其室胠箧探囊发匮矣。盖版不甚高，累卓(桌)倚而登，即可逾而过焉。"

（四）yī

通"猗"，义同"兮"。

汉张衡《四愁诗》："路远莫致倚逍遥。"余冠英注："倚，通'猗'，语助词，无意义。"宋辛弃疾《念奴娇·重九席上》词："莫倚忘怀，西风也解，点检尊前客。"（尊，通"樽"。）

（五）qī

1.通"攲"。

《文选》汉司马相如《上林赋》："盘石振崖，嵚岩倚倾。"三国魏曹植《九愁赋》："饮南郢之邦坏，咸芜秽而倚倾。"

2.通"輢，供人凭倚之车旁木。

《史记·礼书》："弥龙"南朝宋裴骃集解引徐广

曰:"乘舆车,金薄璆龙,为舆倚较。"

【侔】(一)bēn

通"奔"。

《刘知远诸宫调·知远别三娘太原投事》:"陌然地见他豪杰跳过颓垣,怎恁地徤(健)捷欲侔草房去。"

(二)bèn

通"笨"。

明李开先《宝剑记》第三齣:"这灶下侔汉生活,何难之有!"明冯惟敏《南吕一枝花·日食救护》:"站的站天生的心侔,看的看日射得睛昏。"

【倦】(一)juàn

通"捲"。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"倦上珠簾御帐开。"

(二)jù

通"踞",蹲踞。按:"倦"、"踞"音近义通。

《淮南子·道应训》:"卢敖遊於乎北海之上,见一士焉,就而视之,方倦龟殼,而食蛤梨。"注:"楚人谓踞为倦。"

【俱】jù

1.通"具",具备。

《荀子·君道》:"四统者俱,而天下归之,夫是之谓能群。"汉王充《论衡·物势》:"五藏(脏)在内,五行气俱。"

2.通"惧",惧怕。

《清平山堂话本·张子房慕道记》:"不俱男女收心早,大限来时手脚忙。"又《雪川萧琛贬霸王》:"人皆惊俱。"

【倀】chāng

通"怅",迷茫不知所措。

《荀子·成相》:"人主无贤,如瞽无相何倀倀。"唐杨倞注:"倀倀,无所往貌。"《礼记·仲尼燕居》:"治国而无礼,譬犹瞽之无相与,倀倀乎其何之。"宋苏轼《答李昭玘书》:"独轼倀倀焉未有所得也。"宋欧阳修《答吴充秀才书》:"前辱示书及文三篇,发而读之,浩乎若千万之多,及少定而视焉,才数百言尔。非夫辞丰意雄,沛然有不可御之势,何以至此!然犹自患倀倀莫有开之使前者,此好学之谦言也。"按:倀倀,即"怅怅",怅然若失,无所适从的样子。清顾炎武《日知录》卷十八:"学者倀倀然莫知所从。"

【倔】jué

1.通"崛",崛起,突出;突然兴起貌。

《史记·秦始皇本纪》引汉贾谊《过秦论》:"蹑足行伍之间,而倔起什伯之中。"南朝宋裴骃《集解》:"案:《汉书音义》曰:'首出十长伯长之中。'"《文选》汉班彪《王命论》:"未见运世无本,功德不纪,而得倔起在此位者也。"注引《埤仓》曰:"崛,特起也。"谓:"'崛'与'倔'同。"唐薛逢诗:"天地三分魏、蜀、吴,武侯倔起赞訏谟。"清陆心源《宋史翼·喻侃传》:"当乾道、淳熙间,朱熹、吕祖谦、陆九渊、张栻皆谈性命而阔功利,学者各守其师说,陈亮倔起,独以性命之微,子贡不得而闻,後生小子与之谈,不置,殆多乎哉!"

2.通"诎"。

《楚辞》战国楚宋玉《九辩》:"蹇充倔而无端兮,泊莽莽而无垠。"宋洪兴祖补注:"《儒行》云:'不充诎於富贵'。充诎,喜失节貌。"

3.通"谲",诡谲。

《文选》汉王延寿《鲁灵光殿赋》:"倔佹雲起,嵚崟离楼。"唐李善注:"《甘泉赋》曰:'大夏云倔波诡。'"

【倳】shì

通"士"。

《管子·山至数》:"彼轻赋税,则仓廪虚;肥籍敛,则械器不奉。械器不奉,而诸侯之皮币不衣;仓廪虚,则倳贱无禄。外皮币不衣於天下,内国倳贱,梁聚之言非也。"郭沫若等集校引闻一多案:"'倳'即'事'字。……此当读为'士',犹'卿士'一作'卿事'也。"

【倘】(一)cháng

通"徜",徜徉。

战国楚宋玉《风赋》:"然後倘佯中庭,北上玉堂。"《文选》李善注:"倘佯,犹徘徊也。"李周翰注:"倘佯,犹盘旋不定也。"按:倘佯,即"徜徉",徘徊,来回地走。

(二)tǎng

1.通"惝"。

《庄子·在宥》:"雲将见之,倘然止。"唐陆德明《经典释文》:"倘,自失貌。"

2.通"淌",水流下来。

明汤显祖《邯郸记·赠试》:"无言觑定把杯儿倘,再四重斟上。"

3.通"躺"。

元关汉卿《陈母教子》第三折:"母亲着你倘着,要打你哩!"元王实甫《西厢记》五之三〔粉蝶儿〕曲:"从到京师思量心旦夕如是,向心头横倘著(着)俺那莺儿。"《杀狗劝夫》二正末白:"这街上倘着的是什么物件?又不是个包袱,原来是一个醉汉。"金董解元《西厢记诸宫调》卷五:"欲问自家心头事,愿听我说,似这心头横倘个海猴儿。"《合汗衫》三折:"教你休惹事,你又惹事,你倘着,我打你,等你好记着!"《谇范叔》二折:"原来我这七尺身躯,在那厕坑裹倘。"《争报恩》楔子:"遮莫他血泊内倘着横尸。"元李寿卿《伍员吹箫》第一折:"打的(得)他肉绽皮开,血泊里倘。"《金瓶梅词话》第七十二回:"我在屋裹正描鞋,你使小莺来请我,我说且倘倘儿,揑在床上还未睡去着也。"

4.通"傥"。倘来之物,即"傥来之物"。

《东堂老》三〔醉春风〕曲:"忠孝是立身之本,这钱财是倘来之物。"按:倘来之物,无意中得到的东西。《诚斋乐府·曲江池》二末白:"钱财是倘来之物,不打紧,你将这一百钱银两,一对金钩,做入马钱。"

【倮】luǒ

通"裸",裸露,赤身露体。

《孟子·公孙丑(上)》:"虽袒裼裸裎於我侧,尔焉能浼我哉!"按:《仪礼·士丧礼》注引作"倮裎"。《大戴礼记·曾子天圆篇》:"唯人为倮匈(胸)而後生也。"《礼记·月令》:"季夏之月,中央土,其虫倮。"注:"象物露见不隐藏,虎豹之属恒浅毛。"孙希旦《集解》:"凡物之无羽、毛、麟、介,若蛙、蚓之属,皆倮虫也。"

【倒】(一)dào

通"到",到达,达到。

《列子·汤问》:"二年之後,虽锥末倒眥,而不瞬也。"(末,尖端。眥,眼眶。)元王实甫《西厢记》第三本

第二折:"呀,却早倒西也,再等一等咱。"

(二)dǎo

通"捣"。

元王实甫《西厢记》第一本第三折:"睡不着如翻掌,少可有一万声长吁短叹,五千遍倒枕槌床。"(倒,一本作"捣"。)《农桑辑要》卷二:"亦得先倒劚土一二徧(遍),然後作畦。"明汤显祖《紫钗记·剑合钗圆》:"都是太尉倒鬼。"《初刻拍案惊奇》卷二十六:"(大觉)又是想着他两个此时快乐,一发睡不下去了,倒枕捶床了一夜。"《西游记》第六十七回:"行者又笑道:'越不停留!但说要了田,就要养马当差,纳粮办草,黄昏不得睡,五鼓不得眠,好倒弄杀人也!'"《官场现形记》第九回:"偏偏是今天接印,他今天就同我倒蛋,叫我一天安稳日子都不能过。"《老残游记》第十五回:"我的烧去也还罢了,总是你瞎倒乱,平白的把翠环的一卷行李也烧在裹头,你说冤不冤呢?"

【倡】(一)chāng

1.通"昌",昌盛。

《大戴礼记·礼之本》:"天地以合,四时以洽……江河以流,万物以倡。"

2.通"娼",歌舞伎女;妓女。

《後汉书·梁冀传》:"游观第内,多从倡伎,鸣钟吹管,酣讴竞路。"《三国志·吴书·吴主五子传》:"比三日三祭,倡技昼夜娱乐。"《艺文类聚》三二梁元帝《荡妇愁思赋》:"荡子之别十年,倡妇之居自怜。"又:"况乃倡楼荡妇,对此伤情。"唐白行简《李娃传》:"汧国夫人李娃,长安之倡女也。"《新唐书·张延赏传》:"(李晟)及还,以成都倡自随,延赏遣吏夺取,故晟衔之。"宋洪迈《夷坚甲志·古田倡》:"(陈筑)为福州古田尉,惑言倡周氏。"宋朱熹《滕君希尹墓志铭》:"有士族女未龀,落倡家,君谋赎之。"清刘献廷《广阳杂记》卷一:"朱媚儿,秦淮倡也,归耿章光。"

3.通"猖"。

《庄子·山木》:"百姓倡狂,而不知所如往。"又:"倡狂妄行,乃蹈乎大方。"倡狂,即"猖狂",放肆骄狂。宋洪适《隶释·汉巴郡太守樊敏碑》:"案罪杀人,不顾倡儮。"倡儮,即"猖獗",凶猛而放肆。宋苏轼《策别》二十二:"故西戎得以肆其倡狂。"清魏源《寰海後十首》之四:"麾军周处罴当道,倡走荀林马乱行。"《明诗纪事·丁签》卷九引明游潜《梦蕉诗话》:"昔予守宾州,夷贼倡獗,诸郡咸弗靖。"

(二)chàng

1.通"唱",唱歌。按:《说文》:"倡,导也。"(即"倡"字本义为领唱)。清朱骏声云:"经传皆以'倡'为之。"又〔倡〕下云:"叚(假)借为'唱'。"

《诗经·郑风·萚兮》:"叔兮伯兮,倡予和女(汝)。"《周礼·春官·乐师》:"凡军大献,教恺(凯)歌,遂倡之。"《左传》昭公十二年:"外内倡和为忠。"《荀子·礼论》:"《清庙》之歌,一倡而三叹也。"战国楚屈原《九歌·东皇太一》:"陈竽瑟兮浩倡。"又《九章·抽思》:"倡曰:有鸟自南兮……"宋洪兴祖补注:"'倡'与'唱'同。"又《礼魂》:"姱女倡兮容与。"洪补注:"倡,读作'唱'。"《韩非子·外储说(左上)》:"讴癸倡,行者止观,築者不倦。"《礼记·檀弓》:"妇人倡踊。"又《乐记》:"壹倡而三叹,有遗音者矣。"又:"倡和有应。"又:"倡和清浊。"疏:"先发声者为倡,後应声者为和。"《关尹子·三桓》:"夫者倡,妇者随。"《史记·太史公自序》:"主倡而臣和。"《汉书·司马相如传》:"听葛天氏之歌,千人倡,万人和,山陵为之震动,川谷为之荡波。"唐颜师古注:"'倡'读曰'唱'。"唐刘禹锡《插田歌》:"齐倡田中歌,嘤儜如《竹枝》。"宋王十朋《蓬莱阁赋序》:"昔元微之作州宅诗,世称绝倡。"赋云:"兰亭绝倡,更古今而莫碍。"

2.通"唱",犹如"唱名"之"唱",即大声地说。

《宋书·临川王传》:"因鼓噪倡曰:'已斩何儋之!'"

(三)chuàng

通"創"。

《三国志·蜀书·彭羕传》:"此高宗梦傅说,周文求吕尚,爰及汉祖,纳食其於布衣,此乃帝王之所倡业垂统,缉熙厥功也。"按:《孟子·梁惠王》:"君子创业垂统,为可继也。"

【候】hòu

通"堠",土堡,边境伺望侦察的设置。

《墨子·备城门》:"三十步置坐候楼。"《後汉书·光武帝纪(下)》:"十二年,"築亭候,修烽燧。"又《马成传》:"築保壁,起烽燧,十里一候。"临沂银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·陈忌问垒》:"去守五里置候,令相见也。"清唐甄《潜书·五形》:"无屯之谷,无候之径,无城之地,可以利趋,能趋之者胜。"

【倫】lún

1.通"掄",选择。按:《广雅·释诂(一)》:"掄,择也。"清王念孙疏证:"'掄'、'倫'、'論'并通。"

《仪礼·少牢馈食礼》:"雍人伦肤九,实于一鼎。"注:"伦,择也。肤,胁革肉。择之取美者。"汉贾谊《新书·辅佐》:"道行……掌仆及舆马之度、羽旄旌旗之制,步骤徐疾之节,春夏秋冬用之伦色。"《後汉书·崔骃传》:"游不伦党,苟以循己。"清王念孙《读书杂志馀编(上)》:"伦,择也。"游不伦党",谓交不择类也。"

2.通"論",议论。

《庄子·齐物论》:"有左有右,有伦有义,有分有辩,有竞有争,此之谓八德。"唐陆德明《经典释文》:"崔本作'有论有议'。"

【俳】(一)pái

1.通"徘"。俳佪,即"徘徊",犹豫不进貌。

《汉书·高后纪》:"(吕产)人未央宫,欲为乱,殿门弗内(纳),俳佪往来。"唐颜师古注:"犹傍偟不进之意也。"按:《史记》作"徘徊"。

2.通"排",安排。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"俳备燕会,屈请郎。"又:"後日我家俳酒馔。"

3.通"排",排挤。

《庄子·在宥》:"老聃曰:'女(汝)慎勿攖人心。人心排下而进上,上下囚杀……'"唐陆德明《经典释文》:"排,崔本作'俳'。"按:《初学记》二十引《风俗通》:"囚,遒也。"《说文》:"遒,通也。"

(二)fèi

通"痱",风痱,即瘫痪。

《黄帝内经素问·脉解》:"内夺而厥,则内暗俳,此

肾虚也。"

【倪】(一)ér

通"兒",幼儿;引申为事物细微的初始。

《庄子·秋水》:"又何以知毫末之足以定至细之倪?"《孟子·梁惠王(下)》:"王速出令,反(返)其旄(耄)倪,止其重器。"章炳麟《序种姓》:"故败则丁壮旄(耄)倪悉戮,独处女被矜全。"

(二)nì

通"睨",斜视。

《尔雅·释鱼》:"龟左睨不类,右倪不若。"唐陆德明《经典释文》:"倪,本作'睨'。"《管子·轻重(甲)》:"中齐有蔷(磁)石,苟有操之不工,用之不善,天下倪而是(视)耳。"又《轻重(戊)》:"终日不归,归亦惰倪。"又《正世》:"重赋敛竭民财,急使令罢民力。财竭则不能无侵夺,力罢则不能无堕倪。"石一参今注:"倪,通'睨'。谓堕落傲睨。"《庄子·马蹄》:"夫加之以衡扼,齐之以月题,而马知介倪闉扼鸷曼诡衔窃辔。"唐成玄英疏:"倪,睥睨也。"又《天下》:"独与天地精神往来,而不敖(傲)倪於万物。"唐成玄英疏:"敖倪,犹骄矜也。《文选·江赋》注引'敖倪'作'傲睨',古字通用。"《史记·信陵君传》:"侯生下见其客朱亥,俾倪故久立。"唐张守节《正义》:"俾倪,不正视也。"《新序·善谋》:"死者什七,存者十三,行者垂泣而倪於兵。"《汉书·灌夫传》:"辟倪两宫间,幸天下有变。"辟倪,即"睥睨"。晋嵇康《卜疑集》:"将傲倪滑稽,挟智任术,为智囊乎?"

(三)ní

1.通"輗",古代连接大车辕端与横木之关键。

《庄子·马蹄》:"夫加之以衡扼(轭),齐之以月题,而马知介倪闉扼(轭)……"

2.通"齯",老人牙齿落尽後更生的细齿。

《列女传·母仪·鲁季敬姜传》:"於是乃择严师贤友而事之,所与游处者,皆黄髦倪齿也。"

(四)niè

通"臲"。

《周易·困》:"困葛藟于臲卼。"(臲卼,不安定)按:古文《易》作"倪仉"。

【倩】qǐng

通"請"。按:说本徐仁甫《广释词》卷八。

南朝梁庾肩吾《七夕》诗:"倩语雕陵鹊,填河未可飞。"又《岁尽应令》:"梅花应可折,倩为雪中看。"又《咏桂》诗:"倩视今移处,何如月裏生?"唐谢偃《踏歌词》:"倩看飘飘雪,何如舞袖迴?"唐白居易《想夫怜》诗:"长爱夫怜第二句,倩君重唱夕阳间。"按:唐王维诗有"秦川一半夕阳间",故曰"重唱"。"倩君",一本作"请君"。

【值】zhí

1.通"直"。

晋杨泉《草书赋》:"书纵竦而值立,衡平体而均施。"南朝宋颜延之《皇太子释奠会作》诗:"规周矩值。"

2.通"植",竖立。

明高启《咏隐逸·陈留父老》:"有叟过其傍,值杖为踟蹰。"

3.通"埶"、"執",执持,拿着。

《诗经·陈风·宛丘》:"无冬无夏,值其鹭羽。"毛传:"值,持也。鹭鸟之羽可以为翳。"宋朱熹集注:"以鹭羽为翳,舞者所执以指麾也。"

【俷】fèi

通"棐"、"匪"。

《史记·三王世家》:"毋作怨,毋俷德。"按:《汉书·燕王旦传》作"毋棐德"。按:《班马字类》卷三:"古匪字。"

【俾】(一)bèi

通"卑"。

《尚书·无逸》:"文王卑服,即康功田功。"伪孔安国传:"文王节俭,卑其衣服以就其安人之功以就田功,以知稼穑之艰难。"按:马本作"俾"。

(二)bì

通"裨",裨益。

唐王维《送高判官从军赴河西序》:"谋夫起予,哲士俾我,歼黠虏以无类。"

(三)bǐ

通"比"。

《诗经·小雅·渐渐之石》:"月离于毕,俾滂沱矣。"按:汉王充《论衡·明雩》引作"比滂沱矣。"《尚书·君奭》:"海隅出日,罔不率俾。"清王引之《经义述闻》:"'俾'之言'比'也。《比》象传曰:'比,下顺从也。''比'与'俾'古字通。"《礼记·乐记》:引《诗》云:"克顺克俾。"注:"俾,当为'比',声之误也。择善从之曰比。"按:《诗经·大雅·皇矣》本作"克顺克比"。清钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓"是'俾'与'比'通"。

(四)pì

通"譬",譬如。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"俾道之在天下也,犹川浴(谷)之与江海也。"按:《老子》第三十二章"俾"作"譬"(且"浴"作"谷"。)

[俾倪]pì nì

1.同"埤堄",堞女墙。

《墨子·备城门》:"俾倪广三尺,高二尺五寸。"

2.同"睥睨",斜视。

《史记·信陵君传》:"侯生下见其客朱亥,俾倪故久立。"唐张守节《正义》:"俾倪,不正视也。"按:俾倪,即"睥睨",斜视。

【俶】(一)chù

通"淑"。

《吕氏春秋·侈乐》:"俶诡殊块,耳所未尝闻,目所未尝见,务以相过,不用度量。"俶诡,《庄子·德充符》及《天下》均作"淑诡",奇异。

(二)shù

通"束"。按:清高翔麟《说文字通》卷八谓"俶"通"束"。

汉张衡《思玄赋》:"简元辰而俶装。"《文选》晋谢灵运《撰征赋》:"夕饮饯以俶装,且出宿而言辞。"

(三)tì

[俶傥]tìtǎng

同"倜傥"。

《史记·鲁仲连传》:"好奇伟俶傥之画策。"《汉书·司马相如传》:"俶傥穷变。"汉王充《论衡·超奇》:"非俶傥之才不能任也。"《後汉书·仲长统传》:"统性俶傥,敢直言,不矜小节,默语无常。"《晋书·袁耽传》:"少有才气,俶傥不羁。"

【倖】xìng

通"幸",宠幸,亲幸。

《汉书·黄香传》:"宠遇甚盛,议者讥其过倖。"又《盖勋传》:"灵帝召见,问:'天子何苦而反乱如此?'勋曰:'倖臣子弟扰之。'"唐白居易《杂兴》诗:"奸邪得藉手,从此倖门开。"

【俽】xīn

通"欣"。

《文选》潘安仁《射雉赋》:"俽余志之精锐。"清吕锦文《文选古字通补训》卷二:"案:'俽'即'欣'字。《说文》云:'欣,喜也。'或作'俽'、'忻'。《说文》云:'䜣,喜也。'通作'忻',音义并同。"

【借】(一)jiǎ

通"假",假使;假设。按:丹阳方言至今仍有读"借"为"假"音者。按:借,精母、铎部;假,见母、鱼部。精、见準双声,铎、鱼入阴对转叠韵,音近通假。

《诗经·大雅·抑》:"於乎小子,未知臧否。匪手携之,言示之事。匪面命之,言提其耳。借曰未知,亦即抱子。"毛传:"借,假也。"《史记·秦始皇本纪》:"借使秦王计上世之事,并殷、周之迹,以制御其政,後虽有淫骄之主,而未有倾危之患也。"汉贾谊《过秦论(下)》:"借使子婴有庸主之材,而仅得中佐,山东虽乱,三秦之地可全而有。"《後汉书·李元传》:"无所借借。"李贤注:"下音假。"又《班彪传》:"至于成帝,借借外家。"借借,即"假借"。晋陆机《辨亡论(下)》:"借使中才守之以道,善人御之有术,敦率遗典,勤民谨政,循定策,守常险,则可以长世永年,未有倾亡之患也。"《三国志·魏书·荀攸传》:"(袁绍)以宽厚得众,借使二子和睦以守其成业,则天下之难未息也。"唐陆贽《论关中事宜状》:"借如吐蕃实和,回纥无憾,戎、狄贪诈,乃其常情,苟有便利可窥,岂肯端然自守!"唐元稹《遣病》:"借如今日死,亦足了一生;借使到百年,不知何所成。"宋欧阳修《诗解》十五《国风解》:"借使周天子至甚无道,则周之乐工敢以周王之诗降同诸侯乎!"宋辛弃疾《玉楼春·用韵答傅岩叟葉仲洽赵兴国》词:"人间踏地出租钱,借使移将无著处。"宋喻汝砺《具茨集序》:"借使文帝尽用其言,谊亦安能有……"宋胡仔《苕溪渔隐丛话》後集卷三十八引《许彦周诗话》:"唐清远道士《同沈恭子游虎丘》诗……呜呼,借使非神仙,亦一鬼才也。"又卷三十九引严有翼《艺苑雌黄》:"余谓柳(永)作此词,借使不忤旨,亦无佳处。"宋王安石《上欧阳永叔书》:"若万一幸被馆阁之选,则於法当留一年。借令朝廷怜悯,不及一年,即与之外任,则人之多言,亦甚可畏。"又《赠曾子固》诗:"吾语群儿勿谤伤,岂有曾子终皇皇!借令不幸贱且死,後日犹为班与扬。"宋马令《南唐书》四:"谋迁都于洪州,曰:建康与敌隔江而已,又在下流,敌兵若至,闭门自守。借使外诸侯能救国难,即为刘裕、陈霸先尔。"宋曾幾《同逢子韵寄逮子促其归》诗:"借令不共黄花酒,莫与西风作後尘。"宋杨万里《暮宿半途》诗:"借令今夕寒,我醉亦不知。"又《闻一二故人相继而逝感叹书怀》诗:"造物本啬与,我乃多取旃。借令彼不怒,退省我独安?"宋陆游《寄题方伯謩远菴》诗:"借令不用老山林,尚欲著书垂万世。"《资治通鉴》卷·唐纪十二·太宗贞观十五年:"借使遂良不记,天下亦记之。"又·梁纪七·武帝大通元年:"臣蒙国厚恩,实无斯语。借令有之,谁能得闻!"张曲江《封事》:"借如诸司清要之职,当用第一之人;及其要官阙时,或以下等叨进。"清刘淇《助字辨略》卷一:"借如,假若也。"《宋史·李纲传(下)》载其奏疏:"借使敌骑冲突,不得已而权宜避之,犹为有说。"清戴名世《古史诗鍼·紫市成仁》:"借使斯人悭一死,黄炎苗裔应无存。"

(二)xī

通"惜"。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:"缘贪保借怀中子。"又:"保借若违和,便是身乖差。"

(三)jiè

通"藉"。按:王锳《诗词曲语辞例释》:"《汇释》(即张相《诗词曲语辞汇释》)卷五'藉,犹顾也。''借'实为'藉'的同音假借字。"

宋陆游《书驿壁》诗:"女儿薄命天不借,青灯独宿江边舍。"《儿女团圆》剧三:"便则道肠裹出来肠裹热,怎生把俺来全不借。"《还魂记》剧十六:"如花娇怯,合得天饶借;风雨于花生分劣,作意十分凌籍。"按:饶借,多加照顾。

【倬】zhuó

通"晫",明盛貌。

《诗经·大雅·韩奕》:"有倬其道。"《韩诗》作"有晫其道。"

【俯】(一)fǔ

1.通"拊(撫)",撫摩。

《清平山堂话本·汉李广世号飞将军》:"文帝亲见李广射死二虎……俯其背,谓广曰:'惜乎,子不过时!'"

2.通"甫",刚刚,刚才。

宋王安石《答杨忱书》:"又思昔者得见于足下,俯数刻尔。"宋释道原《景德传灯录·无业禅师》:"(师)诞生之夕,神光满室。俯及丱岁,行必直视,坐即跏趺。"

(二)fú

通"伏",蛰伏(冬眠),卧伏。

《礼记·月令》:季秋之月,"蛰虫咸俯在内。"《荀子·赋》:"冬伏而夏游,食桑而吐丝……三俯三起,事乃大已。"注:"俯谓卧而不食。"

(三)pú

[俯伏]púfú

同"匍匐"。

《史记·万石张叔列传》:"上时赐食于家,必稽首俯伏而食之,如在上前。"《後汉书·陈元传》:"臣元愚鄙,尝传师言。如得以褐衣召见,俯伏庭下,诵孔氏之正道,理丘明之宿冤……虽死之日,犹生之年也。"

【倨】jù

1.通"踞",伸开脚坐着(古人以为对人没有礼貌)。

《庄子·天运》:"老聃方将倨堂而应。"唐成玄英

疏:"倨,踞也。"《礼记·乐记》:"倨中矩,句中钩。"《淮南子·齐俗训》:"胡貉、匈奴之国,纵体拖髮,箕倨反言,而国不亡者,未必无礼也。"《史记·郦生陆贾列传》:"沛公方倨床,使两女子洗足,而见郦生。"清黄宗羲《王征南墓志铭》:"教师倨坐弹三弦。"

2.通"锯"。

《周易·说卦传》:"乾为天……为驳马,为木果。"唐孔颖达疏:"言此马有牙如倨,能食虎豹。"清阮元校勘记:"闽、监、毛本'倨'作'锯'。"按:《说文·马部》:"驳,兽,如马,倨牙,食虎豹。"

【偶】(一)ǒu

通"耦",谐合。

《文选》晋陆机《文赋》:"徒悦目而偶俗。"注引《广雅》曰:"耦,谐也。谓'偶'与'耦'古字通。"

(二)yù

1.通"寓",寄托。

《晏子春秋·内篇·杂(上)》:"若使不可得,则依物而偶于政。"清俞樾《诸子平议》:"偶,读为'寓',古字通用,寓犹寄也。依物而偶于政者,因物而寄于政也。"

2.通"遇",遇见,相遇。按:说本徐仁甫《广释词》卷五。

汉王充《论衡·幸偶》:"举事有是有非,及触赏罚,有偶不隅。"南朝宋孝武帝刘峻《幸中兴堂饯江夏王》诗:"送行怅川逝,离酌偶岁阴。"唐韦应物《幽居》诗:"时与道人偶,或随樵者行。"唐李白《邺中赠王大劝入高凤石门山幽居》诗:"中途偶良朋,问我将何行。"唐元稹《忆醉》诗:"今朝偏偶醒时别,泪落风前忆醉时。"宋蔡絛《铁围山丛谈》卷二:"狄武襄青征依智高,大兵始出桂林之南,道旁偶一庙。"宋吴曾《能改斋漫录》卷十四:"偶方腊为乱,议者谓当求直言,徽宗谓封秘问题,以待後举。"

3.通"遇",机遇,遇合。

《史记·范雎蔡泽列传赞》:"然士亦有偶合,贤者多如此二子,不得尽意,岂可胜道哉!"唐綦毋潜《春泛若耶溪》诗:"幽意无断绝,此去无所偶。"

(三)yú

1.通"隅",边际。

清陈鸿墀《全唐文纪事·推拖(二)》:"涵为子文,无偶无边。"

2.通"隅",品行方正。

《隶释·汉酸枣令刘熊碑》:"养□之福,惟德之偶。"按:《诗经·大雅·抑》作"维德之隅"毛传:"隅,廉隅也。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》:"汉《刘熊碑》:'维德之偶'即'隅'之假借。"

【停】(一)tíng

1.通"亭",岗亭;驿亭(行人停留宿食的处所)。

汉徐幹《中论》:"俾夜作昼,星夜夙驾,送往迎来,停传常满。"《文选》南朝宋谢灵运《初去郡》诗:"止监流归停。"唐李善注:"'停'与'亭'古字通。"(引《苍颉篇》)。宋陆游《五月十一日夜且半梦从大驾亲征马上作长句未终篇而觉乃足成之》诗:"苜蓿峰前尽停障,平安火在交河上。"

2.通"亭"。"亭亭玉立"之"亭",耸立。

《关尹子·八筹》:"草木俄茁茁,俄停停,俄萧萧。"陈显微注:"草木茁茁而牙,亭亭而茂,萧萧而枯,皆俄然而化,可谓速矣。"《艺文类聚》卷三引汉蔡邕《青衣赋》:"停停沟讲侧,嗷嗷青衣。"唐李群玉《小弟艎南游近者来》诗:"停停倚门望,瑟瑟风雨夕。"《水浒传》第八十回:"这周昂坐在马上,停停威猛,领着右队人马,来到城边。"

(二)dìng

通"定"。

《晋书·庾翼传》:"以二十四日达夏口,辄简卒搜乘,停当上道。"停当,犹云"定当",完备。俗语有:"收拾停当""准备停当"。

【偏】(一)piān

1.通"扁"。

《史记·货殖列传》:"范蠡既雪会稽之耻……乃乘扁舟浮于江湖。"按:《後汉书·隗嚣传》作"偏舟",曰:"范蠡收责(债)勾践,乘偏舟于五湖。"注:"刘放曰:'案史传皆作扁舟。扁,特也,不当用偏字'。"

2.通"翩"。

《周易·泰》:"翩翩',按:古文作"偏偏"(见《经典释文》)。《诗经·大雅·桑柔》:"旟旐有偏。"唐陆德明《经典释文》云:"偏,本亦作'翩',《论语·子罕》载逸诗:'唐棣之华,偏其反而。'宋朱熹《集传》引《晋书》"偏"作"翩"。《史记·司马相如传》载其《上林赋》:"垂条扶于,落英幡纚。"南朝宋裴骃《集解》引郭业云:"幡纚,偏幡也。"按:"偏幡"即"翩翻"。

(二)biàn

通"徧(遍)",普遍。按:清王念孙曰:"古书多以'偏'为'徧'。"(清朱珔《说文假借义证》卷四引)

《周易·益》:"象曰:莫益之,偏辞也。"唐陆德明《经典释文》:"偏,孟作徧。"《墨子·公孟》:"今子偏从人而说之。"《礼记·曲礼》:"二名不偏讳。"注:"不一一讳也。"《商君书·算地》:"民资重于身,而偏托势于外。"又:"两者偏用,则境内之民壹。"《荀子·王制》:"分均则不偏,势齐则不壹,众齐则不使。"《管子·国蓄》:"故王者偏行而不尽也。"南朝梁萧纲《率而为咏》:"玉阶偏望树,长廊每逐春。"唐杜甫《次空灵岸》诗:"青春犹无私,白日已偏照。"唐杜佑《通典·食货(十二)》引"徧"作"偏"。

(三)pián

通"楄"。

《晏子春秋·外篇(七)》:"偏柎寄于路寝。"偏柎,当作"楄柎",棺中签床。

(四)piǎn

1.通"諞",片面的言辞。

《周易·益》象曰:"莫益之,偏辞也。"《汉书·文三王传》:"傅致难明之师,独以偏辞成罪断狱,亡(无)益于治道。"《新唐书·郭太后传》:"毋拒直言,勿纳偏言。"

2.通"諞",谄媚便巧之言,花言巧语。按:《说文》:"諞便巧言也。"

《尚书·秦誓》:"惟截截善諞言。"按:"諞",马本作"偏"。《庄子·人间世》:"故忿设无由,巧言偏辞。"唐陆德明《经典释文》:"崔本作'諞'。"唐张鷟《朝野佥

载》卷三:"则天朝,太仆卿来俊臣之强盛,朝官侧目。上林令侯敏偏事人。"

【偆】chǔn

通"蠢",蠢动。

汉班固《白虎通·五行》:"春之为言偆,动也。"《春秋繁露·阳尊阴卑》:"偆偆者,喜乐之貌也。"

【偪】(一)bì

通"湢",浴室。

《礼记·内则》:"外内不共井,不共湢浴。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'偪'。"

(二)bī

通"逼",逼迫。

《左传》隐公十一年:"实偪处此。"《礼记·杂记》:"君子上不僭上,下不偪下。"《史记·齐世家》:"畏其偪也。"《汉书·贾谊传》:"以偪天下。"(宋娄机《班马字类》卷五:"古'逼'字。")又《异姓王表》:"偪于戎狄。"宋司马光《资治通鉴》卷六十五〔赤壁之战〕诸葛亮为联吴抗曹游说孙权时指出天:"荆州之民附操者,偪兵势耳,非心服也。"

(三)fú

1.通"幅",裹脚的布帛带。

《礼记·内则》:"偪,屦,着綦。"注:"偪,行縢。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'幅'"。

2.通"伏"。按:偪,《广韵》方六切,入声,屋韵;今音 fú。

《考工记·辀人》:"不伏其辕。"注:"古文'伏'作'偪',杜子春云:当作'伏'。"

【偃】(一)yàn

1.通"堰",壅水的土堤。按:偃,卧倒,倒伏。

《周礼·天官·献人》郑玄注:"梁,水偃也。"《左传》哀公二十五年:"规偃猪。"(停水叫"猪",一作"潴"。《周礼·地官·稻人》"以豬畜水"注:"偃猪者,畜流水之陂也。")

2.通"晏"。偃然,即"晏然",安然。

《庄子·至乐》:"人且偃然寝于巨室,而我嗷嗷然随而哭之,自以为不通乎命。"《荀子·儒效》:"履天子之籍,听天下之断,偃然如固有之,而天下不称贪焉。"注:"偃然犹安然。"又《王制》:"偃然案(按)兵不动。"

(二)yǎn

通"鼹"。

《庄子·逍遥游》:"偃鼠饮河,不过满腹。"《吕氏春秋·求人》:"偃鼠饮于河,不过满腹。"

(三)ān

通"安"。按:"偃"、"安"均为韵母,又同在元部,双声叠韵通假。

《史记·司马相如列传》:"非常之原,黎民惧焉,及臻厥成,天下偃然也。"《晋书·范宁传》:"今四境偃然,烽燧不举。"

【健】jiàn

通"建"。

《释名·释言语》:"健,建也。能有所建为也。"

【假】(一)gé

1.通"徦",至,到达。按:《说文·人部》:"假,非真也;一曰至也。"清段玉裁注:"经典多借'假'为'徦'。"又《人部》:"假,至也。"

《周易·萃》:"王假于庙。"《尚书·虞书》:"假于上下。"(《说文》引)按:《尧典》作"格于上下"。《诗经·大雅·烝民》:"天监有周,昭假于下。"郑笺:"至也。"又《商颂·玄鸟》:"四海来假,来假祁祁。"毛传:"假,至也。"又《鲁颂·泮水》:"昭假烈祖。"清段玉裁《说文解字注》"假"字条下云:"《毛诗·雲汉》传、《泮水》传:'假,至也。'《烝民》、《玄鸟》、《长发》笺同。此皆'假'为'徦'之假借字也。"

2.通"格",到。按:假,《集韵》各额切,入声,陌韵,今音 gé。按"假"、"格"古音均为见母,然一在鱼部,一在铎部,鱼铎阴入对转叠韵,音近通假。

《诗经·大雅·雲汉》:"昭假无赢。"又《商颂·玄鸟》:"四海来假,来假祁祁。"汉郑玄笺:"假,至也。"宋朱熹集传:"假,与'格'同。"又云:"假,音格。假,至也。"《周易·萃》:"王假有庙。"《庄子·大宗师》:"是知之能登假于道者也若此。"唐成玄英疏:"登,升也;假,至也。"《礼记·祭统》:"公假于大庙。"郑玄注:"假,至也。"汉许慎《说文解字》引《虞书》曰:"假于上下。"按:"今本《尚书·尧典》'假'作'格'。"《史记·司马相如列传》:"乘虚无而上假兮,超无友而独存。"南朝宋裴骃集解引徐广曰:"假,至也。"《後汉书·陈宠传》:"方今圣德充塞,假于上下宜隆先王之道,荡涤烦苛之法。"唐李贤注:"假,至也,音格。"《晋书·东志》:"神祇降假,享福无疆。"唐韩愈《原道》:"郊焉而天神假,庙焉而人鬼飨(享)。"

(二)xiá

1.通"暇",闲暇。按:清段玉裁《说文解字注》"暇"字条云:"古'假'、'暇'通用,'假'训大,故包闲暇之义。"

《诗经·商颂·长发》:"暇假迟迟。"郑玄笺:"假,暇也。"按:清朱骏声云:"经传多以'假'为'暇'。"《荀子》:"其为人也多假日,其出人也不远也。"《列子·力命》:"吾君方将被蓑笠而立乎畎亩之中,唯事之恤,行假念死乎?"注:"'行假'当作'何暇'。"战国楚屈原《离骚》:"奏九歌而舞韶兮,聊假日以媮乐。"王逸注:"假,一作'暇'。"《楚辞·九章·思美人》:"聊假日以须时。"汉贾逵《国语》注:"假,闲也。"(清段玉裁《说文解字注》"暇"字条引)《文选》汉王粲《登楼赋》:"登兹楼以四望兮,聊假日以销忧。"李善注:"假,或为'暇'。"唐罗隐《谗书·越妇言》:"岂急于富贵,未假度者耶?"按:度(duó),思考。

2.通"瑕",玼瑕,比喻缺点。

《汉书·王莽传(上)》载陈崇上奏:"霍光即席常任之重,乘大胜之威,未尝遭时不行,陷假离朝。"注引服虔云:"言光未当陷假不遇,而离去朝也;莽尝退就国,是陷假也。"清王念孙《读书杂志·〈汉书〉十五》:"'假'读为'瑕'。陷瑕离朝,谓陷于瑕谪而去其位,服说是也。'瑕'与'假'古字通。"

3.通"遐",远(训见《说文新附》)。登假,即"登遐",犹言"仙去"(意"归天",死亡)。

《庄子·德充符》:"彼且择日而登假。"《礼记·曲礼(下)》:"告丧,曰:天王登假。"郑玄注:"登,上也。假,已也。上已者,皆仙去云耳。"又:"假,读与'遐'同。"唐陆德明《经典释文》:"假,音遐。登,上。"清陈澔曰:

"愚谓'遐乃远邈之义'。登遐,言其所升高远。"《隶释》七《杨统碑》:"民假尔(迩)莫不陨涕。"《敦煌长史武斑碑》:"商周假藐(邈)历世圹(旷)远,不陨其美。"

(三)gǔ

1.通"嘏",福佑。按:《字彙补·人部》:"假,与'嘏'同。"

《仪礼·士冠礼》:"爰字孔嘉,髦士攸宜,宜之于假,永受保之。"(于,犹为也。)《左传》昭公十一年:"天之假助不善,非祚之也,厚其凶恶而降之罚也。"《礼记·曾子问》:"摄住不厌祭,不旅不假。"汉郑玄注:"假,读为'嘏'。"唐孔颖达疏:"假是主人受福。"《乐府诗集·郊庙歌辞(一)·晋迎送神歌》:"神只降假,亨福无疆。"《补江总白猿传》:"今能至者,非天假之,何耶?"

2.通"嘏",大(训见《尔雅·释诂》)。

《周易·家人》:"王假有家。"陆绩注:"假,大也。"《诗经·商颂·烈祖》:"鬷假无言。"(按:《左传》昭公二十年作"鬷嘏无言"。又《礼记·中庸》引作"奏嘏",意为"祷告"。清郝懿行云:"'嘏'为古字,'假'为通假。")又《大雅·文王》:"假哉天命。"《礼记·礼运》:"是谓大假。"注:"'假'当作'嘏'。"《方言》:"凡物之壮大者,而爱伟之,谓之夏,周郑之间谓之假。"《楚辞·大招》:"琼毂错衡,英华假只。"汉王逸注:"假,大也,言所乘之车,以玉饰毂,以金错衡,英华照耀,大有光明也。假,一作'嘏'。"

(四)jiǎ

通"瘕",疫病。

《诗经·大雅·思齐》:"肆戎疾不殄,烈假不瑕。"汉郑玄笺:"'厉'、'假'皆病也。"唐孔颖达疏:"郑读'烈假'为'厉瘕',故云皆病也。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》:"'烈'即'疠'之假借,'假'即'瘕'之假借。"

(五)hé

通"何"。按:"假"通"瑕"。清王引之《经传释词》:"瑕,何也。"裴学海《古书虚字集释》卷四:"按:'瑕'古读若'胡','胡'训'何',故'瑕'亦训'何'。"按:"胡"与"何"音近义通,故"假"亦可与"何"通假。

《诗经·周颂·维天之命》:"文王之德之纯,假以溢我。"按:《左传》襄公二十二年引作"何以恤我"。宋朱熹集传:"'何'之为'假',声之转也。"

(六)jià

通"駕"。

《淮南子·主术训》:"假舆马者足不劳而致千里。"注:"假,或作'驾'"。(按:"假"作如字解亦通,假,借,凭藉。)

(七)jiè

1.通"藉"、"借",凭借,因依。按:今丹阳方言亦有音"借"为"假"者,当是古音遗存。

《左传》昭公四年:"则愿假宠以请於诸侯。"注:"欲借君之威宠以致诸侯。"《公羊传》僖公二年:"虞公不从其言,终假之道以取鄍。"《庄子·大宗师》:"假於异物,记於同体。"注:"假,因也。"《荀子·劝学》:"假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。"《战国策·赵策(三)》:"将之薛,假涂(途)於邹。"《淮南子·主术训》:"故假舆马者足不劳而致千里。"《後汉书·隗嚣传论》:"隗嚣援旗纠族,假制神明,迹夫创图首事,有以识其风矣。"北朝北周庾信《哀江南赋》:"虎威狐假。"南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》:"亦不复乞灵於长卿(司马相如),假宠於子渊(王褒)矣。"宋陈亮《又甲辰秋书》:"何至假祕书诸人之势,干与州县以求贿哉!"清毕沅《续资治通鉴》卷九十六:宋钦宗靖康元年正月壬申太学生陈东上书曰:"……臣窃恐数贼南渡之後,假上皇之威,振臂一呼,群恶响应,离间陛下父子,事必有至难言者。"

2.通"借",贷借。假有"借"之义。按:假,《说文》:"借也。……古雅切。"(今言 jiǎ,又音 jià)。按:今吴方言中仍有"借"读音与"假"相近者,当是古音遗存,故知"假"、"借"古音通假。按:汉许慎《说文解字》:"假,借也。"清段玉裁注:"[人部·假]云:'非真也。'此假云借也。然则凡云假借当作此字。"

《尚书·伊训》:"皇天降灾,假手于我,有命。"《老子》:"国之利器不可以假人。"按:汉刘向《说苑》作"借人"。《公羊传》桓公元年:"其言以璧假之何?易之也。"《庄子·天运》:"古之至人,假道于仁,讬宿於义,以游逍遥之虚。"《孟子·告子》:"交得见於邹君,可以假馆,愿留而受业於门。"《後汉书·和帝纪》永元五年:"其官有陂池,令得采取,勿收假税二岁。"注:"假,犹租赁。"三国魏嵇康《与山巨源绝交书》:"夫人之相知,贵识其天性,因而济济。禹不逼伯成子高,全其节也;仲尼不假盖于子夏,护其知也;近诸葛亮不逼元直之入蜀,华子鱼不强幼安以卿相,此可谓能相终始,真相知也。"(盖,伞。事见《孔子家语·子思》)《三国志·魏书·曹洪传》:"文帝少时假求不称,常恨之。"《南史·袁峻传》:"家贫无书,每从人假借,必皆抄写。"按:"假"与"借"同义连用。宋冯时行《缙雲文集》二《游雲泉寺》诗:"从容寻後约,假榻卧雲根。"《宋史·张方平传》谓其"少颖悟绝伦,家贫无者,从人假三史,旬日即归之,曰:'吾已得其详矣。'"《元曲选》缺名《陈州粜米》一:"他假公济私,我怎肯和他干罢了呵!"清袁枚《黄生借书说》:"非夫人之物而强假焉,必虑人逼取。"清刘大櫆《祭史秉中文》:"既我读书,假子之庐,于子饭焉,欢然有馀。"清张惠言《先妣事略》:"姊适同邑董氏,其姑钱太君与先妣尤相得,虚其室假先妣居,先妣由是徙居城中。"

(八)jiā

1.通"嘉",美,善。按:"假"、"嘉"双声邻部。

《诗经·大雅·假乐》毛序:"《假乐》,嘉成王也。"诗云:"假乐君子,显显令德。"毛传:"假,嘉也。"唐陆德明《经典释文》:"嘉,户嫁反。《毛诗》本作'假',音同。皇音加,善也。"(按:《礼记·中庸》作"嘉乐"。按:汉许慎《说文解字》引作"嘉",云:"美也。")又《大雅·文王》:"假哉天命。"又《周颂·维天之命》:"假以溢我,我其收之。"毛传训"假"为"嘉"。又《雝》:"假哉皇考。"《逸周书·克殷解》:"叔振奏拜假,又陈常车。"朱右曾校释:"假,嘉也。进白於王,言将拜受天之嘉命也。"

2.通"加",增加。

《战国策·燕策(二)》:"燕王曰:'假寡人五年,寡人得其志矣!'按:徐复先生谓:"假,加也。《论语·述而》:'加我数年,五十以学《易》',《史记·孔子世家》作

‘假我数年，’是二字通用之证。”

【偋】bìng

通“屏”、“摒”，摒除。

《管子·霸形》：“桓公曰：‘善’。于是伐钟磬之县，歌舞之乐。”注“偋除也。”《荀子·荣辱》：“恭俭者，偋五兵也；虽有戈矛之刺，不如恭俭之利也。”唐杨倞注：“偋，当为‘屏’，卻也。”

【偉】men

通“每(们)”，表人称复数。

唐司空图《障车文》：“儿郎伟。”

【側】(一)zé

通“則”，法則。按：清朱骏声《说文通训定声·頣部》：“側，叚(假)借为‘則’。”

《庄子·列禦寇》：“醉之以酒而观其側。”唐陆德明《经典释文》：“側，或作‘则’。”清俞樾《诸子平议》：“(《释文》)‘側’或作‘則’，当从之。则者，法则也。”

(二)cè

1.通“惻”。

《楚辞·九歌·湘君》：“横流涕兮潺湲，隐思君兮陫側。”按：陫側，即“悱惻”。平舆令薛君碑：“側尔酸辛。”

2.通“測”。

《敦煌变文集·李陵变文》：“须运不策(测)之谋，非常之计，先降後出，斩虏朝天。帝側陵情，当不信。”

(三)zè

1.通“仄”、“昃”，倾斜；太阳偏斜。按：清朱骏声《说文通训定声·頣部》：“叚(假)借为‘昃’”。

《尚书·洪范》：“无反无側，王道正直。”《诗经·小雅·宾之初筵》：“側弁之俄，屡舞傞傞。”“宾出，主人送於门外，有司请祖期，曰日側。”汉郑玄注：“側也。谓将过中之时，与‘仄日(昃)’同。”《周礼·冬官考工记》：“行山者仄輮。”注：“故书‘仄’为‘側’。”按：清钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓“是‘側’与‘仄’通”。《白虎通·谥》：“《春秋》曰：丁巳葬，戊午日下側乃克葬。”《陈书·世祖纪》：“側令长怀，寝兴增叹。”《後汉书·光武帝纪(下)》：“每旦视朝，日側乃罢。”

2.通“仄”、“窄”，逼仄、狭窄的意思。按：今吴方言“側”、“窄”仍然音近。

《尚书·尧典》：“明明扬側陋。”疏：“明白举明德之人于側隐鄙陋之处。”按：清朱骏声谓“側”借为“仄”。《後汉书·袁闳传》：“居处側陋。”《晋书·吴隐之传》：“数亩小宅，篱垣仄陋。”《敦煌变文集·捉季布变文》：“今受困厄天地窄。”“窄”字庚卷作“側”。《敦煌曲子词集·菩萨蛮》：“宇宙憎嫌側，今作尘蒙客。”

3.通“仄”，古汉语四声中上、去、入三声的总称。按：清朱骏声《说文通训定声·頣部》：“側，叚(假)借为‘仄’。”

宋孙奕《履斋示儿编·诗说·韩诗转字音》：“韩吏部押韵，或反平为側，移側为平亦复多。”宋李清照《论词》：“盖诗文分平側，而歌词分五音。”

(四)tè

通“特”，独特。

《仪礼·士冠礼》：“側尊甒醴醒。”注：“特设一尊醴也。”又《聘礼》：“公側袭受玉于中堂。”

【偈】qì

通“憩”，歇息。按：《集韵·祭韵》：“揭，《说文》：‘息也。’或作‘憩’、‘偈’。”偈，《集韵》作去例切。

《汉书·扬雄传(上)》载其《甘泉赋》：“于是事毕功弘，回车而归度三峦兮偈棠梨。”唐颜师古注：“‘偈’读为‘憇’。”(按：三峦，观名；棠梨，宫名)。

【偵】zhēn

通“貞”。

《周易》：“愠其德贞。”按：《礼记·缁衣》引作“德偵”。

【偕】jiē

通“皆”，同，俱，普遍。

《管子·版法》：“偕度量。”《墨子·明鬼(下)》：“今若使天下之人，偕若信鬼神之能赏贤而罚暴也。”《左传》襄公二年引《诗》：“以洽百礼，降福孔偕。”按：《诗经·周颂·丰年》注疏本“偕”作“皆”。《诗经·小雅·鱼丽》：“物其旨矣，维其偕矣。”《史记·文帝记》：“今单于反古之道，计社稷之安，便万民之利，亲与朕俱葉细过，偕之大道。”宋范仲淹《岳阳楼纪》：“登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘。”

【偷】yù

通“愈”。

《战国策·燕策(一)》：“以为虽偷充腹而与死同患也。”(《史记·苏秦列传》作“愈”。)《韩非子·难(一)》：“焚林而田，偷取多兽，後必无兽。”《淮南子·说林训》：“偷肥其体。”(《文子·上德》“偷”作“愈”。)

【偩】fù

通“負”，有所依恃。

《淮南子·诠言训》：“好勇则轻敌而简备，自偩而辞助。”注：“自偩，自恃也。”

【偊】(一)jǔ

通“踽”。偊偊，即“踽踽”，独行无伴貌。

《列子·力命》：“汝奚往而反，偊偊而步，有深愧之色邪？”唐殷敬顺释文：“偊，本或作‘踽’。”

(二)yǔ

通“傴”。

《汉书·东方朔传》：“遗蛇其迹，行步偊旅。”唐颜师古注：“曲躬貌也。”按：偊旅，即“伛偻”，身体弯曲貌。

【偟】huáng

1.通“徨”。“仿偟”、“傍偟”同“彷徨”，游疑不定，不知所向。

《庄子·大案师》：“芒然傍偟乎尘垢之外。”

2.通“惶”，惶恐。

《楚辞·九章·悲回风》：“超惘惘而遂行。”汉王逸注：“失志偟遽(懅)而逝也。”唐陈子昂《谏用刑书》：“于时朝廷偟偟，莫能自固。”《雲笈七籤》卷一：“天下偟偟迷惑，驰骋是非之境，失其天然之命。”

3.通“遑”，暇。

《法言·君子》：“忠臣孝子，偟乎不偟。”注：“言忠孝之人，不暇问仙人无益之事也。”

【僮】(一)tóng

通“僮”(童)。

汉张公神道碑：“骖白鹿兮从仙僮。”

(二)chōng

通"憧"。

《周易·咸》:"憧憧往来。"按:京房本改作"僮"。

【傀】(一)kuài

通"塊",独居貌;孤高;孤独。

《荀子·性恶》:"天下不知之,则傀然独立天地之间而不畏,是上勇也。"唐杨倞注:"'傀'与'塊'同,独居之貌。"

(二)guī

通"瑰",奇异,奇异之物。

《文选》晋郭璞《江赋》:"傀奇之所窟宅。"张铣注:"瑰奇,谓珠玉龟鱼之类也。"

(三)guài

通"怪"。

《周礼·春官·大司乐》:"大傀异烖去乐。"注:"傀,怪也。怪异烖谓天地奇变。"

(四)wēi

[傀俄]wēié

同"巍峩"。

《世说新语·容止》:"山公曰:'嵇叔夜之为人也……其醉也,傀俄若玉山之将崩。"

【備】(一)bèi

1.通"憊",疲憊,困顿。

《周易·遯》:"疾惫也。"唐陆德明《经典释文》:"荀作'备'。"又《既济》:"象曰:'三年克之,惫也。"陆本作"备",且云:"当为'惫'。"(见《经典释文》)《商君书·靳令》:"外交以备,国之危也。"《吕氏春秋·长攻》:"孔子穷于陈、蔡之间,七日不嘗食,藜羹不糁。宰予备矣。"汉高诱注:"备当为惫。"

2.通"被",被子。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"赖为如来亲加备。"

(二)bì

通"避",避开,避免。按:今方言仍有"避"音与"备"相近者,当是古音遗存,而两者可以义通。

《国语·周语(上)》:邵公对周厉王说:"民之有口,犹土之有山川也,财用于是乎出;犹其原隰之有衍沃也,衣食于是乎生。以之宣言也,善败于隰乎兴,行善而备败,所以阜其财用,衣食者也。"(阜,通"富"。)《楚辞·九章·惜往日》:"諓光景之诚信兮,身幽隐而备之。"闻一多《楚辞校补》:"案'备'字无义,疑当为'避',声之误也。(俗读'避''备'声相乱。《韩非子·守道篇》'立法非所以备曾史也。'宋本'备'作'避'。《吕氏春秋·节丧篇》:'奸邪盗贼寇乱之患,慈亲孝子备之者,得葬之情矣。'俗本'备'作'避'。)"《吕氏春秋·重己》:"其为宫室臺榭地,足以辟(避)燥湿而已矣。"舊校云:"辟,一作'備'。"《淮南子·主术训》:"以避姦贼。"按:《文选》汉张衡《西京赋》唐李善注引"辟"作"備"。《韩非子·五蠹》:"坚甲厉兵以备难……"《汉书·食货志(上)》:"种穀必杂五种,以备灾害。"《齐民要术·第三》文同,而元《农桑辑要》卷二《播种·种穀》引作"以避灾害"。

(三)péi

1.通"培",後墙。按:清朱骏声《说文通训定声》:"备,假借为培。"

《淮南子·齐俗训》:"故有大路、龙旗……则必有穿窬、拊楗、抽箕、逾备之奸。"(大路,车名。抽箕,清王念孙以为"扣墓"之误,见《读书新志》,扣,掘。)

2.通"赔",赔偿。

《後汉书·班超传》:"北虏遂遣责诸国,备其租逋,高其价直(值),严以期会。"《魏书·刑法志(上)》:"昭成建国二年,……资官物,一备五;私物,一备十。"按:元胡三省《资治通鉴·宋纪(四)》"初魏昭成帝始制法令"下注:"备,陪(赔)偿也。"《宋书·隐逸传·刘凝之》:"有人尝认其所着屐,笑曰:'仆着已败,今家中觅新者备君也。'"金董解元《西厢记诸宫调》卷二:"乱军贼党,侻或掳鶯鶯,怎的备?"《资治通鉴》南朝宋文帝元嘉八年:"盗官物,一备一;私物,一备十。'胡三省注:"备,陪(赔)偿也。"明杨慎《升菴全集》卷六十二〈备音赔〉条云:"高欢立法,盗私物十备五,盗官物十备三。後周诏:'侵盗仓廪,虽经赦免,徵备如法。'备,偿补也,音裴。今作,'赔',音义同。而'赔'字俗,以'备'为古。"海根谨按:所谓"俗字",实际上是後人所造之表本义之本字,我们不当厚今薄古歧视俗字。清钱大昕《恒言录》卷二〈赔〉字条下云:"赔,此字不见《玉篇》、《类篇》等书,古人多用'备'字,或作'陪'。明《永乐实录》'追陪'字皆不从贝旁。《唐律》:'诸应输备赎没入之物,及欠负应征违限不送者,一日十笞。'疏云:'备,谓亡失官司器物各备偿。"

(四)fú

通"伏"、"服",伏法,服罪。按:"備"、"服"二字在上古均读重唇音。参看清朱骏声《说文通训定声》。

《吕氏春秋·先已》:"乐备君道,而百官已治矣。"汉高诱注:"乐服行君人无为之道。"陈奇猷集释引谭戒甫曰:"'备'当为'犕'之假字,'犕'即'服',故高以'服行'释'备'也。"'犕''备''服'皆可读扶逼反,得通用也。"长沙马王堆汉墓帛书《经法·君正》:"衣备不相緰,贵贱等也。"《汉书·王莽传》:"所征殄灭,尽备厥辜。"清王念孙《读书·杂志》:"'备'读为'伏',《汉书》言'伏辜'者多矣。字或作'服'。'服''伏''备'之字古皆读如匍匐之匐(说见《六书音均表》),故字亦相通。《赵策》:'今骑射之服。'《史记·赵世家》'服'作'备',是其例也。"《左传》定公四年:"备物典策。"清王引之云:"即服物也。"杨伯峻注:"备物即服物。'备'与'服'古通用。"《三国志·吴书·孙权传》:"叔且有来辅之勋,太公有鹰扬之物,并启土宇,并受备物。"

【傍】(一)páng

通"旁",旁边;旁人。

《黄帝内经素问·脉要精微论》:"尺内两傍则胁也。"又《玉机真臟论》:"其气来毛而中央坚,两傍虚,此谓太过,病在外。"《战国策·赵策》:"傍有大丛。"《史记·淳于髡传》:"执法在傍,御史在後,髡恐惧,俯伏而饮,不过一斗径醉矣。"《说苑·正谏》:"螳螂委身曲附,欲取蝉,而不知黄雀在其傍也?"《後汉书·党锢传》:"卫侍于傍,应对宾客。"《拾遗记·魏》:"又于大道之傍,一里一铜表。"《晋书·谢尚传》:"(王)导令坐者抚掌击节,谢尚俯仰在中,傍若无人。"《北史·周宗室列传》:"俄而水傍有一小鸟,显和射中之。"唐李白《庐山遥寄卢侍御虚舟》诗:"庐山秀出南斗傍。"宋苏轼《秦

太虚题名记》:“自普宁凡经佛寺十五,皆寂不闻人声,道傍庐舍,或灯火隐现,草木深郁,流水上激悲鸣,殆非人间之境。”

[傍薄]pángbó

同“磅礴”。

《宋书·谢灵运传》:“崿崩飞于东峭,槃傍薄于西阡。”《警世通言》卷十五:“金满好言好语都请出去了,只剩得秀童一人在傍答应。”清侯方域《宁南侯传》:“(宁南侯)一日见道傍驼橐,驰马劫取之。”

(二)fǎng

通“訪”,訪求。

《墨子·尚同(上)》:“上有过则规谏之,下有善则傍荐之。”又《尚同(中)》:“上之所非,亦必非之。已有善,傍荐之。”清孙诒让间诂:“傍,当为‘访’之借字。二字皆从‘方’得声,古多通用。”

【傚】xiào

1.通“效”,效法,模仿。

《诗经·小雅·角弓》:“民胥傚矣。”(按:《左传》昭公六年引作“民胥效矣”。)又《鹿鸣》:“君子是则是傚。”按:《左传》昭公七年引作“效”。唐柳宗元《种树郭橐驼传》:“他植者虽窥伺傚慕,莫能如也。”

2.通“詨”。

《仪礼·大射仪》注:“可则詨也。”唐陆德明《经典释文》:“詨,本作‘傚’。”

【傷】zhòu

1.通“縐”。

《元曲选》关汉卿《谢天香》三:“则今番文傷的施才艺,从来个扑簌簌没气力。”

2.通“謅”,胡扯,瞎说。

《醒世恒言》卷二十九:“我们正在得趣之时,他若来了,就有许多文来傷,怎能尽兴!”

【傅】(一)fū

1.通“敷”,陈述。

《诗经·商颂·长发》:“敷奏其勇。”唐陆德明《经典释文》作“傅”,云:“本亦作‘敷’。”《汉书·文帝记》:“九月,诏诸侯王公卿郡守举贤良能直言极谏者,上亲策之,傅纳以言。”唐颜师古注:“‘傅’读曰‘敷’。敷陈其言而纳用之。”(按:《尚书·益稷》正作“敷纳以言”。)又《宣帝纪》:“傅奏其言。”师古注同。《汉孔宙碑》:“祗傅五教。”(《尚书》本作“敬敷五教”。)

2.通“敷”,敷布,布铺。

《荀子·成相》:“禹傅土,平天下,躬亲为民行劳苦。”按:《尚书·禹贡》作“禹敷土”。清钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓:“是‘傅’与‘敷’通。”《史记·夏本纪》:“禹乃遂与益、后稷奉帝命,命诸侯百姓兴人徒以傅土。”南朝宋裴骃《集解》引马融曰:“傅,分也。”《汉书·陈汤传》:“离城三里,止营傅陈(阵)。”唐颜师古注:“傅读曰敷。敷,布也。”

3.通“敷”,涂敷,搽抹。

《淮南子·说林训》:“毒蛇螫人,傅以和堇则愈(癒)。”《史记·佞幸列传》:“故孝惠时侍郎、侍中皆冠鵕鸃,贝带傅脂粉。”《汉书·广川王刘越传》:“前画工画望卿舍,望卿袒裼傅粉其傍(旁)。”长沙马王堆汉墓帛书:“以男子洎傅之皆不般(瘢)。”又:“干(乾)骚(瘙):煮弱(溺)二斗令二升,豕膏一升……同傅之。”南朝梁费昶《行路难》诗之二:“蛾眉偃月徒自妍,傅粉施朱欲何为?”《颜氏家训·勉学》:“梁朝全盛之时,贵遊子弟,多无学术……无不燻衣剃面,傅粉施朱。”隋巢元方《诸病源候论》:“所以宜用消毒灭瘢之药以傅之。”唐李德裕《小人赋》:“昔伤蛇缚药而能报,飞鸮食葚而怀音。”《新唐书·白元光传》:“身被数创,肃宗躬为傅药。”《旧唐书·张易之传》:“由是兄弟俱侍宫中,皆傅粉施朱,衣锦绣服。”《宣和画诗·曹仲元》:“初学吴道之,不成,弃其法,别作细密,以自名家,尤工傅彩,遂有一种风格。”宋黄休复《茅亭客话·小童处士》:“南齐谢赫论画有六法……四曰随类傅彩。”明马愈《马氏日钞·番药》:“又治金疮脓不出,嚼碎疮止即出。”《本草纲目木二·桐》:“跌扑损伤,木桐树皮去青榴(留)白,醋炒捣傅。”又《土部》:“瓷瓯中白灰,主治游肿,醋摩(磨)傅之。”清沈初《西清笔记·纪名迹》:“北宋院本画,用笔工緻,傅色明酽,规模神气,逼似唐人。”

(二)fǔ

1.通“輔”。

《史记·梁孝王世家》:“故诸侯王当为置衣良师傅相忠言之士如汲黯、韩长孺等。”《汉书·宣元六王传》:“诏书又敕傅相曰:‘夫人之性皆有五常。’”

2.通“甫”,男子之美称。

《穀梁传》隐公元年:“三月,公及朱仪父盟于昧。仪,字也。父,犹傅也,男子之美称。”按:《说文》:“甫,男子之美称也。”

(三)fú

1.通“服”,服药。

《本草纲目》:“山蒜,治积块及妇人血瘕,用苦醋磨傅多效。”又:“郁金,治女人宿血气心痛,冷气结聚,温醋摩傅之。”

2.通“赋”。

清钱坫《十经文字通正书》卷六:“《论语》:‘可使治其赋也。’梁武帝曰:‘《鲁论》赋作傅’。是‘赋’与‘傅’通,‘赋’正字。”

3.通“付”。

《史记·夏本纪》:“兴人徒以傅土。”唐司马贞《索隐》:“傅即付也。谓付功属役之事。”

4.通“付”,付托,交付。

《周礼·冬官考工记·匠人》:“凡沟防,必一日先深之以为式。里为式然後可以傅众力。”《吕氏春秋·情欲》:“荆庄王好周游田猎,驰骋弋射,欢乐无遗,尽傅其境内之劳与诸侯之忧於孙叔敖。”

5.通“附”。傅近,即“附近”。

《孔子家语·屈节解》“麦已熟矣,今齐寇至,不及人人自收其麦,请放民出,皆获傅郭之麦,可以益粮,且不资於寇。”《文选》南朝宋范晔《宦者传论》:“及高后称制,乃以张卿为大谒者,出入卧内,受宣诏令。”唐李善注引汉仲长统《昌言》:“宦竖傅近房卧之内,交错妇人之间。”明杨慎《丹铅总录·琐语(六)》:“俗语‘附近’,古作‘傅近’。”

6.通“附”,附著(着);依附;靠近;迫近。

《逸周书·寤儆》:“无为虎傅翼,将飞入邑,择人而食。”《诗经·大雅·卷阿》:“凤凰于飞,翙翙其羽,亦傅

于天。”《左传》僖公十四年：“皮之不存，毛将安傅？”注：“皮不存，毛安所附也。”《列子·汤问》：“皆傅会革木胶漆白黑丹青之所为。”(傅会，把两样以上的东西合在一起。)《国语·晋语(九)》：“令军吏呼城，儆将攻之，未傅而鼓降。”韦昭注：“傅，著也。”《战国策·赵策(二)》：“无有名山大川之限，稍稍蚕食之，傅之国都而止矣。”鲍彪注：“‘傅’、‘附’同。”《韩非子·有度》：“镆铘傅体，不敢弗搏。”又《难势》：“故《周书》曰：‘毋为虎傅翼，将飞入邑，择人而食之。’”《史记·高祖本纪》：“萧何发关中老弱未傅者悉诣荥阳。”《汉书·张衡传》：“精思傅会，十年乃成。”(傅会，连缀文句。)《三国志·魏书·张既传》：“唯(虽)光等造反，郡人未必悉同。若便以军临之，吏民羌胡必谓国家不别是非，更使皆相持著，此为虎傅翼也。”

7.通“附”，附会；曲意党同；随声附和。

《周礼·秋官·朝士》：“凡属责者以其地傅而听其辞。”注：“‘傅’同‘附’。”《庄子·山木》：“从其强梁，随其曲傅。”唐陆德明《经典释文》：“谓曲附己者，随之也。”《史记·爰(袁)盎晁错传赞》：“爰(袁)盎亦善附会。”《文选·西征赋》：“或从容傅会。”注引班固《汉书》赞曰：“陆贾从容平、勃之间，附会将相。”《新唐书·祝钦明传》：“时左仆射韦巨源助后掎掣帝，夺政事，即傅钦明议。帝果用其言，以皇后为亚献。”宋叶适《始论(二)》：“今世议论胜而用力寡，大则制策，小则科举，高出唐虞，下陋秦、汉，傅合牵连，皆取则於华辞耳，非当世之要言也。”宋胡铨《上高宗封事》：“顷者孙近附会(秦)桧议。”元吴师道《战国策序》：“比事次时，当有明徵，其不可定知者，阙焉可也，岂必强为傅会乎？”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录(五)》：“此文载计氏《唐诗纪事》，其傅会之迹灼然。因尉任城，白有词厅事，遂傅章明令诗；因杜匡山读书之句，遂傅大匡山……考魏万、李华、李阳冰传，傅正诸文，无一合者。”清姚鼐《仪郑堂记》：“迄魏王肃驳难郑义，欲争其名，伪作古书，曲傅私说，学者由是习为轻薄。”

8.通“副”。

《诗经·大雅·崧高》：“王命傅御，迁其私人。”汉郑玄笺：“贰王治事，谓冢宰也。”《汉书·灌婴传》：“臣愿得大王左右善骑者傅之。”

【偻】(一)lóu

通“蒌”。

《庄子·达生》：“则苟生有轩冕之尊，死得有腞楯之上，聚偻之中则为之。”王先谦集解引王念孙曰：“聚偻，谓柩车饰也。”《吕氏春秋·节丧》：“世俗之行丧……偻翣以督之，珠玉以备之。”按：《礼记·檀弓(下)》作“蒌翣”，汉郑玄注：“蒌翣，棺之墙饰。”

(二)sù

通“速”，疾速。按：偻，来母、侯部；速，心母、屋部。来、心邻纽双声，侯、屋阴入对转叠韵，音近通假。

《春秋公羊传》庄公二十三年：“夫人不偻，不可使入。”注：“(偻)疾速也。齐人语。”《荀子·儒效》：“虽有圣人之知(智)，未能偻指也。”《集解》：“偻，疾也。言虽圣人亦不可使疾速指陈。”

【傲】(一)ào

1.通“熬”。

唐白居易《食饱》诗：“浅酌一盏酒，缓弹数弄琴。既可畅情性，亦是傲光阴。”元沙正卿《一枝花·安庆湖雪夜》：“怎生得逃，百千般无计把凄凉傲。”

2.通“奡”。

清钱坫《十经文字通正书》卷八：“《虞书》‘无若丹朱傲’，《说文解字》作‘奡’，是‘傲’与‘奡’通。”

(二)zào

通“躁”，急躁。

《荀子·劝学》：“故不问而告谓之傲，问一而告二谓之嘳。”清王先谦集解引俞樾曰：“‘傲’即‘躁’之假字。”

【傐】què

通“傕(确)”。

《墨子·天志(中)》：“今天下之人曰：‘当若天子之贵诸侯，诸侯之贵大夫，傐明知之。’”

【傎】diān

1.通“瘨”，疯瘨。

清纪昀《阅微草堂笔记·河中石兽》：“凡河中石失，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，再转不已，遂反溯逆流上矣。求之下流，固傎；求之地中，不更傎乎？”

2.通“顛”，顛倒。

《穀梁传》僖公二十八年：“以为晋文公之行事为已傎矣。”

3.通“顛”，仆，倒下(见《玉篇》)。

《诗经·小雅·宾之初筵》笺：“无使傎仆。”傎仆，即“颠扑”。

【傔】qiàn

通“慊”，满足。

《吕氏春秋·知士》：“拶吾家苟可以傔剂貌辨者，吾无辞为也。”汉高诱注：“傔，足也。”

【傒】(一)xī

通“蹊”，小径。

《墨子·备城门》：“寇所从来，若昵道傒近。”清孙诒让间诂：“‘傒’与‘蹊’字通。”

(二)jì

通“繫”，拘捕。

《淮南子·本经训》：“驱人之牛马，傒人之子女，毁人之宗师，迁人之重宝。”汉高诱注：“傒，繫囚之繫，读若鸡。”

(三)qí

通“其”。

《大戴礼·少闲》：“君其志焉，或傒将至也。”

【傜】yáo

通“徭”，徭役(参看《汉书·萧何传》注)。

《文选》晋潘岳《河阳县作二首》之一：“昔倦都邑游，今掌河、朔傜。”

【傗】chù

通“畜”。

《古三坟归藏易注》：“圣人以教养养六傗。”

【傖】càn

通“孱”。按：徐嘉瑞《金元戏曲方言考》：“傖即孱也。”

元尚仲贤《气英布》剧："这子房也是个傜头。"

【傜】yǎo

通"傜(徭)",徭役。

《宋书·前废帝纪》："宜其宽傜轻宪,以救民切。"(按:傜,一本作"傜"。)

【傑】jié

1.通"桀",凶暴,凶顽。按:朱起凤《辞通》："傑,'桀'同音通用。"

汉王褒《四子讲德论》："夫匈奴者,百蛮之最强者也。天性骄蹇,习俗傑暴。"《北史·韩褒传》："褒乃悉召傑黠少年素为乡里患者,置为王师,分其地界,有盗发而不获者,以故纵论。"清刘大櫆《天道(中)》："今夫傑猾之民,乘时窃位,怙宠立威,黩货无厌。"清昭梿《啸亭续录·苏叔党论田布》："殊不知魏博傑骜之习,民痼疾,岂布一二语所能化?"

2.通"潔"。

《竹葉舟》剧楔子："外扮傑郎惠安上。"(按:傑郎,即"洁郎",和尚。)《诚斋乐府·豹子和尚》剧一折〔油葫芦〕曲："既受了持戒师,既做了善傑郎。"

3.通"楬",作标志用的小木桩。傑著,同"揭橥",表而出之。

《墨子·号令》："诸盗守器械财物,及相盗者,直一钱以上皆断,吏卒民各自大尽於傑著之。"清孙诒让间诂引洪颐煊曰："傑,古通作'楬'。"

【傾】(一)qīng

通"顷",最近。

《吕氏春秋·执一》："倾造(遭)大难,身不得死焉。"陈奇猷校释："倾同顷。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："倾刻便遇方丈室。"《庄子·秋水》："夫不为顷之推移。"《太平御览》六十引"顷"作"倾"。

(二)kēng

通"坑",坑害,坑陷。按:李荣谓东北、华北很多地区"倾"字读 kēng,即与"坑"同音。按:《国语词典》(1957年版)亦谓有此音读。

《晋书·组渠蒙逊载记》："主上荒耄骄纵,诸子朋党相倾,谗人侧目。"《宋书·段景仁传》："(刘湛)知太祖信仗(殷)景仁,不可移夺,乃深结司徒彭城王义康,欲倚宰相之重以倾之。"又《彭城王义康传》："湛常欲因宰辅之权以倾之……"宋苏轼《乞外补回避贾易劄子》："今又乞放颜章,以此见(贾)易之心未尝一日不在倾臣。"(《四部备要》本《东坡七集·东坡奏议》)元杨景言《西游记》杂剧第一本第一齣:"杀坏他身躯,倾陷了俺儿夫。"(隋树森编《元曲选外编》)明吴承恩《西游记》第五十九回："罗刹道:'你这泼猴,既有兄弟之亲,如何坑陷我子?'行者佯问道:'令郎是谁?'罗刹道:'我儿是号山枯松涧火云洞圣婴大王红孩儿,被你倾了,我们正没处寻你报仇,你今上门纳命,我肯饶你?'"按:"坑"、"倾"互文见义。

【傭】yōng

1.通"庸",平凡,平庸,鄙俗。

《诗经·小雅·节南山》："昊天不傭。"唐陆德明《经典释文》引《韩诗》作"庸"。《荀子·非相》："远举则病缪,近世则病傭。"唐杨倞注："下举近世之事则患傭鄙也。"《後汉书·刘盆子传》："卿所谓铁中铮铮,佣中佼佼者也。"唐李贤注："言佼佼者,凡傭之人稍为胜也。"《拾遗记·後汉》："傭才缘心。"齐治平校注："傭同庸。傭才即庸才。"《文选》晋潘岳《西征赋》："役鬼傭其犹否。"注引《周礼》曰："'傭'与'庸'通。"《警世通言》卷二十九:"文君(贾午)所归得人,青史标其令德,注在篇章,使後人继其所学,免委身于傭俗。"章炳麟《訄书·平等难》："第人而殊傭下与卓跞。"

2.通"用"。

《荀子·非相》："近世而不傭。"

【僊】(一)qiān

通"遷"。

《国三老袁良碑》："僊修城之郏。"《尹宙碑》："支判流僊。"《魏充丕碑》："毕万僊去仕晋。"

(二)xiān

通"仙"。

《史记·封禅书》："安期生僊者。"

【僥】jìng

1.通"竟",终。

《荀子·仲尼》："是以位尊则必危,任重则必废,擅宠则必辱,可立而待也,可炳而僥也。"清王先谦《集解》引郭庆藩："字书无'僥'字,'僥'当读为'竟'。炳而竟,犹言终食之间,谓时不久也。"清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四:"康祺尝通经志古之彦,苟欲以科第自娱,辟如池鱼阑豕,取以供客,可立而待,可炳而僥也。"

2.通"竞"。

《周礼·春官·镜师》汉郑玄注："繁,过执僥也。"唐陆德明《经典释文》："僥者竞,《诗》(《周颂·执竞》)作'竞'。"

【儽】(一)lěi

通"累",累积,重叠堆积。

明张溥《五人墓碑记》："按诛五人,曰颜佩韦、杨念如、马杰、沈杨、周文元,即今之儽然在墓者也。"

(二)léi

通"羸",病貌。

《史记·赵世家》："见其长子章儽然也。"

【傮】(一)cáo

通"嘈",嘈杂;纷杂貌。

《荀子·富国》："傮然要时务民。"清王先谦集解："傮然,犹嘈嘈,纷杂之意。"《文选》晋左思《魏都赋》："傮响起,疑震霆。"注:"'傮'与'曹',古字通。"按:五臣本作"嘈"。

(二)zāo

通"遭",周。

《方言》："一周曰一傮。"《淮南子·人间训》："请与公僇力一傮。"《说文》："傮,终也。"清钱坫《说文斠诠》："今人谓事一终为一傮,声同'遭'。"

【僇】lù

1.通"勠"。僇力,即"勠力",努力,同心协力。

《墨子·非命(中)》："纣夷之居,而不肯事上帝,弃绝其先神而不祀也。〔武王〕曰:'我民有命,毋僇其务。'"孙诒让《间诂》引毕沅曰："言毋僇其事也。"《史记·商鞅传》："僇力本业,耕织致粟帛多者复其身。"《水浒全传》第八十八回："全靠你等众兄弟同心僇力。"明唐顺之《指挥佥事汤雪红墓碑铭》："公乃移兵

入城,与知州僇力缮守。”清陈确《答恽仲升书》:“所望僇力同心,共闢詖淫,偕之大道。”

2.通“戮”,杀戮,刑戮。

《管子·版法》:“杀僇必信,民畏而惧。”又《幼官》:“杀僇以聚材。”《墨子·明鬼(下)》:“是以赏于祖而僇于社。”清孙诒让间诂:“‘僇’、‘戮’字通。”《礼记·大学》:“有国者不可以不慎辟,不慎辟则为天下僇矣。”唐陆德明《经典释文》:“僇,与‘戮’同。”汉贾谊《新书·俗激》:“父子六亲,殃僇而失其宜。”僇,一本作“戮”。《史记·吴太伯世家》:“胥之父兄为僇于楚,欲自报其仇耳。”唐柳宗元《始得西山宴游记》:“自余为僇人,居是州,恒惴栗。”(僇人,受刑戮之人。)《警世通言》卷九:“毋取诛僇为四夷笑。”明侯方域《司成公家传》:“天启间,公为编修,而宦者魏忠贤窃政,日僇士大夫不附己者。”明王世贞《蔺相如完璧归赵论》:“令秦王怒,而僇相如于市。”(令:若,假令。)清龚自珍《寒月吟》:“八月僇饥寒,虽生犹僇民。”清刘献廷《广阳杂记》卷一:“(蔡世科)为官兵所擒,将僇之。”清刘大櫆《义士吴君传》:“闽寇突至,城且破,君为倡,率少壮,力为防禦,而乐安得免残僇。”清林则徐《英人非不可制应严谕将英船新到烟土查明全缴片》:“嗣见稍为宽假,未曾僇及夷人。”

【僈】màn

1.通“曼”,无。

《荀子·非十二子》:“上功用,大俭约,而僈差等。”按:清王念孙谓“僈”读为“曼”,训“无”。

2.通“僈”怠慢;怠惰。

《荀子·不苟》:“君子宽而不僈。”又《富国》:“其礼仪节奏也,芒轫僈楛,是辱国已(矣)。”(楛即楛,粗疏)。

3.通“慢”,轻慢;轻视。

《荀子·非十二子》:“上功用,大俭约,而僈差等。”按:杨倞注训“僈”为“慢”,义“轻”。《韩非子·难三》:“广廷严居,众人之所肃也;宴室独处,曾、史之所僈也。”

4.通“漫”,污秽。

《荀子·荣辱》:“污僈突盗,常危之术也。”唐杨倞注:“‘僈’当为‘漫’。水冒物谓之漫。漫亦污也。”

【傷】(一)shāng

通“慯”。

《尔雅·释诂》:“悠傷,忧思也。”唐陆德明《经典释文》:“傷,字书作‘慯’。”

(二)yáng

1.通“瘍”。

《左传》襄公十七年:“以杖抶其傷而死。”唐陆德明《经典释文》:“傷,一本作‘疡’。”《韩非子·备内》:“医善吮人之伤。”

2.通“陽”,我。

《诗经·陈风·泽陂》:“有美一人,傷如之何?”《尔雅》:“陽,予也。”晋郭璞注引《诗》作“陽如之何”。

(三)dàng

通“蕩”。

《法言·渊骞》:“鲁仲连傷而不制,蔺相如制而不傷。”注:“傷,古‘蕩’字。”

【催】cuī

通“摧”。按:《说文》:“催,相擣也,《诗》曰:‘室人交徧催我。’”

《诗经·邶风·北门》:“室人交徧(遍)摧我。”按:“摧”或引作“催”(见《说文》)。唐陆德明《经典释文》:“摧,或作‘催’。”《隶释》十五《徐氏纪产碑》:“五内催碎。”又八《侯成碑》:“鸿仪催零。”宋洪适释均以“催”为“摧”。

【僅】(一)jǐn

1.通“謹”。

《战国策·齐策(五)》:苏秦说齐闵王曰:“小国之情,莫如仅静而寡信诸侯。仅静,则四邻不反;寡信诸侯,则天下不賓。”

2.通“竟”,竟然。

晋葛洪《抱朴子·内篇·仙药》:“服黄精仅十年。”《晋书·赵王伦传》:“自兴兵六十馀日,战所杀害仅十万人。”又《刘颂传》:“因之建侯,长享其国,与王者并,远者仅将千载,近者犹数百年。”唐刘禹锡《答柳子厚》:“小章书仅千言……茂勉甚悉。”宋范仲淹《上资政晏侍郎书》:“某官小禄微,然岁受俸禄仅三十万……以丰歉相半,则某岁食二千亩之入矣。”元辛文房《唐才子传·陈抟传》:“(陈抟)时居雲台四十年,仅及百岁。”唐樊绰《蛮书》卷四:“及分布贼众在牌筏上,仅二千馀人。”又卷一:“後遂闭绝,仅五十年来。”明袁宏道《识伯修遗墨後》:“视兄去世之年,仅馀四载。”

(二)jìn

通“近”。按:清段玉裁《说文解字注》卷八上“仅”字下说:“唐人文字‘仅’多训‘庶几’之‘几’。”

《宋书·天文志(一)》引汉蔡邕上书:“论天体者三家,宣夜之学,绝无师法,《周髀》术数具存,考验天状,多所违失,惟浑天仅得其情。”唐杜甫《泊岳阳城下》诗:“江国逾千里,山城仅百层。”清浦起龙《读杜心解》释“仅”为“近”。宋范仲淹《天章阁待制王公墓志铭》:“公不治生业,惟蓄书,仅万卷,远近从之。”

【傴】(一)qū

通“區”,區域。

《墨子·经说(下)》:“傴宇不可偏举。”清孙诒让间诂:“傴,区;偏,徧(遍):并声同字通。”

(二)xù

通“煦”。

《庄子·人间世》:“以下傴拊人之民。”(傴拊,即“煦拊”,谓怜爱人也。)

【倗】(一)péng

通“朋”、“倗”。

《周礼·秋官·士师》:“掌士之八成,七曰为邦朋。”注:“故书‘朋’作‘倗’。”《管子·幼官》:“练之以散群倗署。”尹知章注:“倗,犹旁也。”刘绩注:“‘倗’即‘朋’字。”谓练习卒伍以解散朋党。按:清段玉裁谓即“倗”字。

(二)bēng

通“崩”,崩塌,崩坏。

《管子·幼官》:“练之以散群倗署。”郭沫若等集校:“‘倗’之言‘崩’也。崩,亦坏也。”长沙马王堆汉墓帛书《经法·称》:“埤(卑)而正者增,高而倚者倗。”

（三）bēng

通“绷”，绷紧。

元无名氏《满庭芳》曲：“不见钱便无亲热，把冷鼻凹傰着，谁敢问俺娘赊！”

【傳】(一)zhuān

1.通“專”，专一。

《黄帝内经素问·生气通天论》：“故圣人传精神，服天气，而通神明。”

2.通“專”，专门。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书》二六：“无自恃计，传恃楚之救，则梁必危矣。”

（二）zhuàn

通“轉”，轉变，反轉，辗轉，轉向。按：《释名·释书契》：“傳，轉也。”

《逸周书·大聚》：“生无乏用，死无传尸。”注：“传尸，犹转尸也。”按：《淮南子·主术训》引作“死无转尸。”《左传》二十五年注：“传写失之。”唐陆德明《经典释文》：“传，一作‘转’。”《墨子·节葬(下)》：“然则姑当传而为政事，国家万民而观之。”清王念孙《读书杂志·墨子(二)》：“‘传’与‘转’通。”《庄子·天运》：“彼未知夫无方之传，应物而不穷者也。”《孟子·滕文公》：“以传食于诸侯。”丁音：“言转食也。”《吕氏春秋·必已》：“若夫万物之情，人伦之传，则不然。”又《节丧》：“奸人闻之，传以相告。”汉高诱注：“‘传’犹‘转’。”《史记·秦始皇本纪》：“(始皇)于是使御史悉按问诸生，诸生传相告引，乃自除犯禁者四百六十馀人，皆阬之咸阳。”《汉书·刘向传》：“禹、稷与咎繇传相汲引，不为比周。”又《陈汤传》：“单于下骑，传战大内。”唐颜师古注：“传战，转战也。”又《师丹传》：“大臣奏事，不宜漏泄，令吏民传写，流闻四方。”唐杜甫《李潮八分小篆歌》：“峄山之碑野火焚，枣木传刻肥失真。”

【傫】piào

通“飘”。

《辽史·宋王喜隐传》：“喜隐轻傫无恒，小得志即骄。”

【僥】jiǎo

［僥傒］jiǎoxī

同“蹺蹊”，奇怪，可疑。

元无名氏《黄鹤楼》第一折：“(刘封)云想周瑜请俺父亲饮酒，你左拦右挡，必有僥傒！”

【僦】jiù

通“就”，成就(作动词用)。

唐柳宗元《柳州文宣王新修庙碑》：“刺史柳宗元始至，大惧不任，以坠教基，丁未奠荐法齐时事，礼不克施，乃合初、亚、终献三官布衣，洎于赢财，取土木金石，徵工僦功，完旧益新。”明文徵明《长洲县重修儒学记》：“(贺侯)视学弗葺且敝，慨然以起废为全，节用制财，乘时僦工。爰相厥攸，亟请於监司於郡守，既议克协，悉撤其故而新之。”

【僔】zǔn

通“撙”，卑退。

《荀子·仲尼》：“主尊贵之，则恭敬而僔，谨慎而嗛(谦)。”杨倞注：“‘僔’与‘撙’同，卑退也。”

【僪】jué

通“獗”。

《汉巴郡太守樊敏碑》：“不顾倡(猖)僪。”(《隶释》十一)

【僑】qiáo

1.通“喬”，高。

《列子·说符》：“昔有异技干寡人者。”张湛注：“谓先侨人。”按：《山海经·海外西经》“长股国”晋郭璞注：“今伎家乔人，盖象此身。”

2.通“趫”。

汉扬雄《太玄·告》：“天强健而侨躆，一昼一夜自复而有馀。”

【僞】(一)wěi

通“爲”，人爲，作爲，行爲。按：黄侃《尔雅郝疏笺识》(手稿本)：“僞兼作爲、僞诈二义。”

《诗经·唐风·采苓》：“人之爲言，苟亦无信。”按：“爲”本亦作“僞”，见唐陆德明《经典释文》。《尚书·尧典》：“平秩南僞。”按：《史记·五帝纪》作“南爲”。清王念孙谓“‘爲’、‘僞’古同声同义。”(《广雅疏证》卷三下)《逸周书·史记》：“上衡氏僞义弗克。”朱右曾校释：“‘僞’读曰‘爲’，古字通。”《论衡·本性》：“荀卿有(又)反孟子，作《性恶》之篇，以爲人性恶，其善者僞也。性恶者，以爲人生皆得恶性也。僞者，长大之後，勉使爲善也。”

（二）huò

通“貨(货)”。

《墨子·公孟》：“广辟土地，著税僞材(财)。”清毕沅校注：“‘僞’疑当为‘貨’。《说文》云：‘此古‘货’字。’”

（三）wēi

通“危”。

《庄子·渔父》：“苦心劳形，以危其真。”唐陆德明《经典释文》：“危，或作‘僞’。”

（四）guǐ

通“詭”。按：“僞”、“诡”同在歌部，然一为疑母，一为见母，疑、见旁纽双声，音近通假。

《文子·上义》：“士为僞辩，久稽而不决，无益于治。”注：“僞，一本作‘诡’。”

（五）wéi

通“惟”。按：清朱骏声《说文通训定声·随部》：“僞，段(假)借为‘惟’。……‘僞’、‘惟’一声之转。”

《礼记·丧服大记》：“素锦褚，加僞荒。”汉郑玄注：“‘僞’当为‘帷’。”

（六）é

1.通“訛”，改变。

《楚辞》汉刘向《九叹·怨思》：“若青蝇之僞质兮。”汉王逸注：“僞，犹变也。”

2.通“訛”，化，动。

《汉书·王莽传》：“以勸南伪。”唐颜师古注：“‘僞’读曰‘讹’。”

【僨】fèn

通“奮”，奮起(即“突起”)。

《左传》僖公十五年：“乱气狡愤，阴血周作，张脉偾兴，外僵中乾。”

【僓】kuì

通"隤"、"溃",崩溃。

《庄子·外物》:"于是乎有僓然而道尽。"

【僩】(一)xiàn

通"撊",猛。

《左传》昭公十八年:"今执事僩授兵登陴,将以谁罪?"《荀子·荣辱》:"陋者俄且僩也。"唐杨倞注:"僩与撊同。魏、晋间谓猛为撊。"

(二)jiàn

通"瞷",窥视,窥伺。

汉王充《论衡·薄葬》:"璵璠,宝物也,鲁人用敛,奸人僩之,欲心生矣。"(敛,殓葬。)

(三)xián

通"娴",娴雅,文雅。

汉贾谊《新书·傅职》:"明慈爱以道之仁,明僩雅以道之文。"清卢文弨注:"'僩'与'娴'同。"又《道术》:"容志审道谓之僩,反僩为野。"汉董仲舒《春秋繁露·天道施》:"以谏争僩静为宅,以礼义为道则文德。"

【僎】zhuàn

通"譔",言之善。

《论语·先进》:"异乎三子者之撰。"唐陆德明《经典释文》:"撰,郑作'僎',读曰'诠',诠之言善也。"

【僤】dàn

1.通"單",厚。

《诗经·大雅·桑柔》:"我生不辰,逢天僤怒。"毛传:"僤,厚也。"

2.通"殫",竭尽。

晋常璩《华阳国志·先贤士女总赞(下)》:"厚葬无益死者也。夫僤财送死,今日入明日发,此真无异暴骸中原。"

【僢】chuǎn

通"舛",相背。

《淮南子·说山训》:"分流舛驰。"按:《玉篇》引作"僢驰"。

【僚】liǎo

通"嫽",美好貌。

《诗经·陈风·月出》:"月出皎兮,佼人僚兮。"毛传:"僚,好貌。"唐陆德明《经典释文》:"僚,本又作'嫽'。"按:《集韵》上筱:"僚,或作'嫽'。"按:《说文》:"僚,好貌。"

【僭】zēn

通"谮",毁谤,谗言。

《诗经·大雅·抑》:"辟尔为德,俾臧俾嘉。淑慎尔止,不愆于仪。不潛不贼,鲜不为则。"唐陆德明《经典释文》:"潛,本亦作'僭'。"又:"覆谓我僭。"又《桑柔》:"朋友已谮。"(按:"谮"本亦作"僭"。)又《瞻卬》:"谮使竞背。"(按:"谮"本又作"僭"。)又《小雅·巧言》:"乱之初生,僭始既涵;乱之又生,君子信谗。"

【僮】tóng

通"童"。

《左传》哀公十一年:"公为与其嬖僮汪锜乘,皆死皆殡。"唐陆德明《经典释文》:"'僮'本亦作'童'。"《国语·鲁语(下)》:"使僮子备官,而未之闻耶!"《史记·乐书》:"上使僮男僮女七十人俱歌。"宋欧阳修诗《边户》:"儿僮习鞍马,妇女能弯弧。"章炳麟《代议然否论》:"除去妇女僮儿,人选者大率二十万人。"

【儒】(一)xù

通"獝"。

《汉书·扬雄传》:"梢夔魖而抶獝狂。"按:《玉篇》引作"儒"。

(二)jué

[儒佹]juéguǐ

同"譎詭"。

《楚辞·天问》汉王逸《章句》:"(屈原)见楚有先王之庙及公卿祠堂,图画天地山川神灵,琦玮儒佹,及古贤圣怪物行事。"

【僵】qiáng

通"彊(强)"。

汉杨雄《太玄经·元告》:"天僵健而跻踞。"南朝宋刘敬叔《异苑》卷四:"秦世有谣曰:'秦始皇,何僵梁:开吾户,据吾床;饮吾酒,唾吾浆;飧吾饣,以为粮;张吾弓,射东墙;前至沙丘当灭亡。'"按:僵梁,即"彊(强)梁",凶暴、强横的人。

【億】yì

1.通"噫",作语助词,叹词。

《周易·震》:"億丧贝。"王弼注:"億,辞也。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'噫',同於其反,辞也。"

2.通"意(按:通作'臆')",猜测。

《论语·先进》:"赐不受命而货殖焉,億则屡中。"《荀子·赋》:"暴至杀伤而不亿忌者与。"注:"億,谓以意度之。"《楚辞·天问》:"厥萌在初,何所億焉。"宋洪兴祖补注:"億,度也。"何晏注:"億度是非。"唐陆德明《经典释文》:"億,度也。"明李贽《题孔子像于芝佛院》:"儒先億度而言之,父师沿袭而诵之,小子朦聋而听之。"又《宪问》:"不億不信。"宋邢昺疏:"不可億度,人之不信也。"

3.通"憶"。

《敦煌变文集·孟姜女变文》:"千万珍重早皈还,贫兵地下长相億。"

4.通"繶",束。

《诗经·魏风·伐檀》:"不稼不穑,胡取禾三百億兮。"清俞樾《群经平议·毛诗(二)》:"《广雅·释诂》'稛''繶''缠'并训'束'。……三百億者,三百繶也。"

5.通"臆",胸臆。

《左传》襄公二十五年:"不可以億逞。"按:《说文》引作"臆",云:"胸肉也。或作'臆'。"《新唐书·隐逸·王绩》:"子闻堇廉氏马乎?一者朱鬣白毳,龙骼凤億,驰骤如舞。"

6.通"臆",臆测,臆度。

《後汉书·李通传》:"况乃億测微隐,猖狂无妄之福,汙灭亲宗,以解一切之功哉!"《资治通鉴》唐太宗贞观十七年:"岂可億度妄生猜贰邪!"胡三省注:"億,未见而意之也。"《新唐书·陆贽传》:"断失於太速,察伤於太精。断速则寡恕於人,而疑似不容辨也;察精则多猜於物,而億度未必然也。"明归有光《王君时举墓志铭》:"今所为者,乃徒剽取億出以幸中者。"清王夫之《读四书大全说·中庸第三十二章》:"圣德既不易

知,而又撮弃字影,横生億计,其妄更无瘳矣!"《东周列国志》第五十五回:"此人善於億逆,尝游市井间,忽指一人为盗,使人拘而审之,果真盗也。"

7.通"疑"。

《荀子·赋》:"暴至杀伤而不億忌者与(欤)!清王念孙曰:"億,读为'意'。《广雅》:'意,疑也。'"

8.通"抑"(表示转折之词),抑或(表示选择连词)。按:"亿"、"抑"同为影母,然一在职部,一在质部,职质通转叠韵,音近通假。

《文选》汉王褒《四子讲德论》:"今子执分寸而罔(亡)億度。"(罔,通"亡",无。)汉平相侯碑:"馀悲凭億。"《旧唐书·李适宗传》:"不可億度,浪生猜二。"明李贽《续焚书》卷四《题孔子像于芝佛院》:"儒先亿度而言之,父师沿袭而诵之,小子矇聋而听之。"

【儂】nú

通"奴",第一人称(我)。按:奴,本男女尊卑通用,後转为女性独用(宋时妇女以"奴"为美称,後作谦称)。

唐昭宗《菩萨蛮》词:"何处是英雄,迎侬归故宫!"按:"侬"一本作"奴"。宋苏轼诗:"它年一舸鸱夷去,应记侬字旧姓西。"

【儌】(一)jiào

通"徼",边徼。

《隶释·汉武都太守李翕西颂》:"儌外来庭,面缚二千馀人。"清刘钧《杨娥传》:"明年,流寇孙可望入滇,王波奔滇西儌外。"

(二)yāo

通"邀"。

《後汉书·西羌传》:"群羌惧远屯不还,行到酒泉,多有散叛。诸郡各发兵儌遮,或覆其庐落。"儌遮,即"邀遮",拦截。

(三)jiāo

通"驕"。

《汉书·五行志》引《诗》(按:《小雅·桑扈》):"匪儌匪傲。"

【儃】shàn

通"禅",禅让,让位。按:儃,《集韵》时战切。按:"儃"、"禅"均为禅母,又同在元部,双声叠韵通假。

汉扬雄《法言·问明》:"允喆(哲)尧儃舜之重,则不轻於(许)由矣。"清王念孙《读书杂志·法言》:"言信知尧禅舜之重,则必不轻禅於许由也。"

【儀】(一)yì

1.通"義"。按:清朱骏声《说文通训定声·随部》:"儀,叚(假)借为'義'。"

《诗经·曹风·鸤鸠》:"淑人君子,其仪一兮。"汉郑玄笺:"淑,善。仪,义也。善人君子其执义当如一也。"《礼记·缁衣》:"臣儀行,不重辞,不援其所不及,不烦其所不知,则君不劳矣。"注:"儀,当为'義'。"《管子·弟子职》:"相切相磋,各长其仪。"郭沫若等集校:"'仪'当为'义'。各长其义者,谓各发挥其义理也。"

2.通"議"。按:清钱坫《十经文字通正书》卷八:"'有司儀也。'注:'今文'儀'为'曦'为'議'。是(儀)又与'議'通也。"

《诗经·小雅·北山》:"或出入风议。"唐孔颖达《正义》:"定本、《集注》并作'议'。俗本作'仪'者误也。"

3.通"億(臆)",臆测,臆度。

《诗经·大雅·烝民》:"我儀图之,维仲山甫举之,爱莫助之。"宋朱熹集传:"儀,度。图,谋。"《大戴礼记·四代》:"公曰:'吾未知人,未能取人。'子曰:'君何不观器视才!'公曰:'视可明乎?'子曰:'可以表儀。'"清王引之《经义述闻·大戴礼记(中)》:"案:儀,度也。"可以表儀,谓可以其形於外者揆度之。"《国语·周语(下)》:"儀之於民,而度之于群生。"汪远孙发正:"《说文》:'儀,度也。'是'儀'亦'度'也。"按:"儀""度"互文见义。晋阮籍《东平赋》:"制规矩以仪衡兮,占我龟以观省。"《宋史·乐志(十四)》:"至哉坤元,万物资生,不可儀测,矧可强名。"清和邦额《夜谭随录·某诸生》:"(诸生某)独笼烛行僻衖中,相去一矢之地,有红衣女子行其前,相略甚美,心儀之,遏追及一睹华容?"

(二)é

1.通"俄",偏斜。

《荀子·成相》:"君法仪,禁不为。"清俞樾《诸子平议》:"'義'、'儀'古通用。'義'可为'俄',故'儀'亦可为'俄'……君法倾斜,则当禁之使不为也。"

2.通"娥",嫦娥。

清魏源《出都前夕夜步月下》诗:"儀景圆缺间,迹留影忽逝。"按:儀,通"娥",嫦娥。故"儀景"即"娥景",代指月亮。

3.通"莪"。

《衡方碑》:"悼蓼儀之劬劳"按:语本《诗经·小雅·蓼莪》。《孔耽碑》:"惟蓼儀之怆恨。"宋洪适《隶释》:"《周官》注云:'義、儀二字古皆音俄。'汉碑凡'蓼莪'皆作'蓼儀'。"按:《鲁峻碑》作"蓼義",亦以"義""我"同音。

(三)nǐ

通"拟"。

《汉书·外戚传》:"皆心仪霍将军女。"唐颜师古注:"心仪,即心拟。"

(四)yí

1.通"宜",应该。

《诗经·大雅·烝民》:"我仪图之。"毛传:"仪,宜也。"又《小雅·角弓》:"如食宜饇。"唐陆德明《经典释文》:"宜,本作'仪'。"又《大雅·文王》:"宜鉴于殷。"(按:《礼记·大学》引作"仪监"。)又《周颂·我将》:"仪式刑文王之典,日靖四方。"

2.通"宜",适宜,合适。

《礼记·大学》:"《诗》云:'殷之未丧师,克配上帝,仪鉴于殷,峻命不易。'"唐孔颖达疏:"仪,宜也。"按:今本《诗经·大雅·文王》作"宜鉴于殷"。《汉书·地理志(下)》:"伯益能仪百物以佐舜。"唐颜师古注:"仪与宜同。"按:《班马字类》卷一:"与'宜'同。"《文选》晋束晢《补亡诗序》:"由仪,万物之生各得其仪也。"唐李善注:"毛苌《诗传》曰:'仪,宜也。'《苍颉篇》曰:'宜,得所也。'"《敦煌变文集·董永变文》:"我儿不仪住此方。"清戴震《序剑》:"余闻君子之於物也,左之右之,维其仪之。"

(五)xián

通"賢"。

《尚书大传》卷四:"民仪有十夫。"按:《尚书·大

诰》作"民献有十夫,予翼。"孔传:"贤者有十夫来翼佐我周。"

(六)qiě

通"且"。按:"仪"通"宜","宜"又通"且",故"仪"得以训为"且"(参看清吴昌莹《经词衍释》卷五)。

汉王莽《放大诰文》:"民献仪九万夫。"

(七)ǒu

通"偶",匹配。按:儀,从人義声;"義"古音有读同"我"者。清马瑞辰《毛诗传笺通释》五《柏舟》谓"儀"与"偶"双声,"儀"为"偶"之假借字。

《诗经·鄘风·柏舟》:"髧彼髦,实为我仪。"

【儇】(一)xuān

通"旋",旋转。按:"儇"通"還","還"又通"旋",故尔。按:儇,轻捷,灵便。

《荀子·礼论》:"设掩而儇目,鬠而不冠笄矣。"唐杨倞注:"儇与還(環)同,绕也。"按:当曰"儇"通"還"。還,旋也。

(二)quán

通"婘",美好。

《诗经·齐风·还》:"并驱从两肩兮,揖我谓我儇兮。"唐陆德明《经典释文》:"《韩诗》作'婘',音权,好貌。"

【儆】jǐng

通"警",警惕,戒备;紧急;边境有敌来犯。按:汉许慎《说文解字》:"儆,戒也。"清段玉裁注:"与'警'音义同。《孟子》引《书》:'洚水儆予。'用'儆'字。《左传》、《国语》亦用'儆'……韦注《国语》曰:'儆,戒也。'"

《尚书·大禹谟》:"儆戒无虞。"《墨子·天志(上)》:"此有所避逃之者也,相儆戒犹若此其厚,况无所避逃之者相儆戒,岂不愈厚然後可哉。"《左传》宣公十二年:"在军,无日不讨军实而申儆之。"《周礼·夏官·隶仆》注:"若今时儆跸。"唐陆德明《经典释文》:"儆,本作'警'。"《後汉书·郭伋传》:"帝以并郡尚有卢芳之儆,且匈奴未安,欲使久於其事,故不召。"李贤注:"儆,急也。"(这里指战事。)又《东平宪王苍传》:"要荒无儆。"

【僅】jǐn

通"僅",少。

《贾子·时变》:"其不同禽兽僅焉耳。"

【儋】dān

1.通"擔(担)",肩挑;承担。按:《说文》:"儋,何也。"(何,即"负荷"之"荷"。)按:"儋"、"擔"为古今字。

汉扬雄《解嘲》:"析人之珪,儋人之爵,怀人之符,分人之禄,纡青拖紫,朱丹其毂"。《世说新语·黜免》:"上人著百尺楼上,儋梯将去。"又〔邓竟陵免官後赴山陵〕条注引《郭林宗别传》曰:"尝至市买甑,荷儋堕地坏之,径去不顾。"《宋书·孟怀玉传》:"子係祖归京师,有筋幹异力,能儋负数人。"

2.通"甔",坛一类陶器。儋容一石,故称儋石。

《史记·淮阴侯列传》:"守儋石之禄者,阙卿相之位。"南朝宋裴骃《集解》引晋灼:"扬雄《方言》:'海、岱之间,名罂为儋石,斗石也。"又《货殖列传》:"酱千甔。"按:《汉书》作"儋"。《方言》第五:"(罃),齐之东北海岱之间谓之儋。"晋郭璞注:"所谓家无儋石之馀也。音担,字或作'甔'。"《汉书·货殖传》:"醯酱千瓨,酱千儋。"唐颜师古注:"儋,罂也。"晋傅玄《傅子》卷四:"每所居,姻亲、知旧、邻里有困难者,家储虽不盈儋石,必分以赡救之。"《魏书·元澄传》:"居无一椽之室,家阙儋石之粮。"唐颜真卿《欧阳使君神道碑铭》:"至是无儋不之储而处顺安时,不改其度。"

3.通"聸",耳下垂。

《山海经·大荒北经》"有儋耳之国"晋郭璞注:"其人耳大下儋垂在肩上。"

【儉】(一)jiǎn

通"檢",检点。按:"俭"、"检"音近,同属谈韵。

《左传》僖公二十三年:"晋公子广而俭。"按:俭,此指纪律严明。

(二)xiǎn

通"險"。

《曾子·本孝》:"不与俭行以徼幸。"《尸子·君治》:"(舜)旱则为耕者凿渎,俭则为猎者表虎。"清孙星衍注:"案:俭,当作'险',古字通用。"《大戴礼记·曾子立事》:"惠(慧)而不俭,直而不径。"清王引之《经义述闻》卷十一:"'惠'与'慧'同,'俭'读为'险'。……凡人之慧黠者,多流於险陂,惟君子不然,故曰'惠而不俭','俭'与'险'古字通。"《汉慎令刘脩碑》:"动乎俭中。"按:今《周易·屯》作"险中"。清高翔麟谓"古'俭'、'险'字盖通"(《说文字通》卷八)。唐秦韬玉《贫女》诗:"蓬门未识绮罗香,拟托良媒益自伤。谁爱风流高格调?共怜时世俭梳妆。敢将十指夸偏巧,不把双眉鬥昼长。苦恨年年压金线,为他人作嫁衣裳。"按:清胡以梅《唐诗贯珠》卷三十引《因话录》载:"崔枢夫人治家整肃,贵贱皆不许时世装。唐文宗下诏禁高髻俭妆。"故《唐诗三百首》旧注据以谓唐文宗下诏禁"高髻俭妆,去眉开额。"在唐文宗下诏前群臣奏折有云:"妇人高髻险妆,去眉开颜,其乖风俗,破坏常仪,费用金银,过为首饰,并请禁断。"(《唐会要》)可知"俭妆"即"险妆",指豪华奇异之打扮妆束。

(三)qiàn

通"歉",歉收。

《逸周书·籴臣》:"年俭岁不足。"《後汉书·陈宠传》附陈忠上疏:"兖、豫蝗蝝滋生,荆、杨稻收俭薄。"

【儁】jùn

1.通"隽"。

《汉书·礼乐志》:"进用英儁。"又《司马相如传》:"荐天下豪儁。"又《翟方进传》:"外有儁材。"宋娄机《班马字类》卷四:"读曰隽。"

2.通"俊"。按:《广韵》:"儁同俊。"

《左传》庄公十一年:"得儁曰克。"唐陆德明《经典释文》:"本或作'俊'。"按:《汉书·陈汤传》唐颜师古注引《左传》作"俊"。《校官碑》:"众儁挈圣。"

【僻】(一)pǐ

1.通"劈"。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"皇帝闻奏,即在殿前,遂安社(射)堕(垛),画二鹿,便交(教)赌射。蕃人已(一)见,喜不自昇(胜),拜谢皇帝,当时便射,箭发离弦,势同僻竹。"又:"箭既离弦,世(势)同僻竹,不东不西,况前雕咽喉中箭,安然而过,况後雕僻心便著,双雕齐落马前。"况,向。

2.通"癖",癖好,嗜好。

唐曹邺《对酒》诗:"爱酒知是僻,难与性相捨。"唐元稹《叙诗寄乐天书》:"适值河东李明府景俭在江陵时,僻好仆诗章,谓为能解,欲得尽取观览。"宋孔平仲《续世说·文学》:"王起僻于嗜学,虽官位崇高,躭玩无斁。"宋王谠《唐语林》卷五:"郭汾阳虽度量廓落,然而有陶侃之僻,动无废物。"(动,一作"勤"。)清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志(三)》:"泰兴有贾生者,食饩于庠,而僻好符箓禁咒事。"

(二)bì

1.通"避",避让,回避。

《史记·樗里子甘茂列传》:"韩,公之雠也,今公言善韩以备楚是外举之僻雠也。"

2.通"躃",倒踣。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文并图一卷并序》:"目连闷绝僻,良久气通。"

(三)pì

通"埤(陴)"。僻倪,即"埤堄",城上女墙。

《左传》宣公十二年:"守陴者皆哭。"晋杜预注:"陴,城上俾倪。"清朱骏声曰:"陴亦曰堞,曰俾倪,亦作埤块、睥睨、僻倪,皆叠韵连语。"

【儐】(一)bīn

1.通"賓"。

《文选》范彦龙《赠徐州稷诗》:"傧从皆珠玳。"

2.通"賓",敬。

《礼记·礼运》:"山川,所以傧鬼神也。"

(二)bìn

通"擯",摈弃,排斥,抛弃。

《逸周书·大武》:"三,傧厥亲。"《论语·乡党》:"君召使摈。"唐陆德明《经典释文》:"摈,本作'宾',又作'傧'。"《战国策·赵策(二)》:"大王收率天下以傧秦,秦兵不敢出函谷关,十五年矣。"《汉书·主父偃传》:"游齐诸子间,诸儒相与排傧,不容于齐。"宋娄机《班马字类》卷四谓"傧"读作"摈"。汉刘向《战国策序》:"时六国为一,以傧背秦。"又《说苑·善说》:"处势隐绝,不及四邻,诎折傧厌,衾于穷巷,无所告愬。"《後汉书·张衡传》:"哀二妃之未从兮,翩傧处彼湘濒(滨)。"唐李贤注:"傧,弃也。"

(三)pín

通"颦",蹙眉。

汉枚乘《梁王菟园赋》:"傧笑连便。"章樵注:"傧,言频,与'颦'同,眉小蹙也。或傧或笑姿态便媚。"

【儒】(一)nuò

通"懦",懦弱。按:清朱骏声《说文通训定声》:"儒,术士之称;假借为'懦'。"

《荀子·非十二子》:"偷儒惮事,无廉耻而耆(嗜)饮食,则可谓恶少者矣。必曰:'君子固不用力。'是子游氏之贱儒也。"唐杨倞注:"偷谓苟避于事,儒亦谓懦弱畏事,皆懒惰之义。"《魏书·良吏传序》:"是故搏击为侯,起不旋踵;儒弱贻咎,录用无时。"《陈书·废帝纪论》:"临海虽继之重,仁厚儒弱,混一是非,不惊得丧,盖帝挚、汉惠之流也。"《北史·王宪传》:"性儒缓不断。"(断,决断。)

(二)rú

通"濡",阻滞。按:参看郭沫若等《管子集校》。

《管子·宙合》:"此言圣人之动静,开阖、诎(屈)信(伸)、涅儒、取与之必因于时也。"按:涅,滑动,流通,义与"儒(濡)"反。

【儓】tái

通"臺",古时指最低贱的家奴。

《玉篇》人部"儓"引《左传》"仆臣儓",今《左传》昭公七年作"臺臣"。

【儗】(一)yí

通"疑"。

《荀子·儒效》:"倚(奇)怪变,所未尝闻也,所未尝见也。卒(猝)然起一方,则举统类而应之,无所儗(怍)。"唐杨倞注:"儗读为'疑'。"按:儗㤰,《韩诗外传》五作"疑㤰,"即疑惑惭愧。

(二)nǐ

1.通"擬",比擬。

《礼记·缁衣》注:"度谓所儗射也。"唐陆德明《经典释文》:"儗,本作'擬'。"又《曲礼(下)》:"儗人必于其伦。"注:"儗犹比也。"《汉书·淮南王传》:"为黄屋盖儗于天子。"(按:《史记》作"擬"。)又《高帝纪》:"位号比儗,亡(无)上下之分。"

2.通"薿"。儗儗,即"薿薿",植物茂盛的样子。

《汉书·食货志(上)》:"故其《诗》曰:'或芸或芓,黍稷儗儗。'"按:今《诗经·小雅·甫田》作"或秐或耔,黍稷薿薿",茂盛的样子。

【儔】chóu

通"嚋',谁。

汉扬雄《法言·修身》:"俦克尔。"

【儛】wǔ

通"舞"。

《庄子·在宥》:"鼓歌此儛之。"

【儕】qí

通"齊"。

《礼记·乐记》:"故先王之喜怒皆得其侪焉。"汉郑玄注:"侪犹辈类。"按:清王引之《经义述闻》曰:"'侪'当读为'齐'。《尔雅》:'齐,中也。'《诗·小宛》毛传:'齐,正也。'当喜而喜,当怒而怒,则得其中正矣,何侪辈之有乎?《管子·正世》:'治莫贵于得齐。'亦此义。《荀子·乐论》、《史记·乐书》、《白虎(通)·礼乐篇》作'齐',是'侪'为'齐'之假借,齐,正字也,侪,借字也。"

【優】(一)yōu

1.通"憂"。

清钱坫《十经文字通正书》卷五:"《诗》'布政优优',《说文解字》作'忧',是'忧'与'优'通,'忧'正字,'优'假字。"(按:《左传》成公二年及昭公二十年均引《诗》作"布政优优",晋杜预注:"优,和也。"而今本《诗经·商颂·长发》作"敷政优优"。朱熹集传云:"优优,宽裕之意。"即作如字释。可见许、钱之说与杜、朱之注有异。)《敦煌变文集·太子成道经》:"是时净饭大王为官中无太子,优闷录常不乐。"

2.通"瀀"。

《诗经·小雅·信南山》:"既優既渥。"按:清钱坫云:"《说文解字》作'瀀',是(優)与'瀀'通,'瀀'正字。"(《十经文字通正书》卷八)

(二)yóu

【優與】yóuyù

同"犹豫",迟疑不决。

《管子·小匡》:"人君唯优与不敏为不可。"注:"优,谓倭随不断。"

(三)yāo

通"要(腰)"。

《礼记·深衣》:"要缝半下。"注:"要或为优。"

【儡】lěi

通"雷",雷同。

《淮南子·俶真训》:"然而不免于儡。"汉高诱注:"儡读为雷同之雷。"按:《说文》:"儡读若雷。"

【儭】chèn

1.通"嚫",布施(《正字通》谓"儭"别作"嚫")。

《南齐书·张融传》:"孝武起新安寺,僚佐多儭钱帛,融独儭百钱。"

2.通"櫬"(见《广韵》)。

唐白居易《见紫薇花忆微之》诗:一儭暗淡将何比,浅碧笼裙儭紫中。"

【儳】chàn

通"攙",攙入,混杂。

《礼记·曲礼(上)》:"毋儳言。"儳言,即插嘴。《後汉书·孔僖传》:"邻房生梁郁儳和之曰:'如此,武帝亦是狗耶?'"

【儵】(一)yōu

通"悠",悠思,忧愁;悠然自得。

《尔雅·释训》:"儵嘒嘒,罹祸毒也。"郝懿行义疏:"儵儵即悠悠,毛传'悠'训为'忧',《尔雅》'罹'亦训'忧',其义正同。"《列女传》载《白水》诗:"浩浩白水,儵儵之鱼;君来召我,我将安居。"

(二)shù

通"倏",迅疾;忽然,倏忽。按:"儵"、"倏"二字音同,均读shù。

《庄子·大宗师》:"儵然而往。"《楚辞·九歌·少司命》:"荷衣兮惠带,儵而来兮忽而逝。"又《天问》:"雄虺九首,儵忽焉在?"《楚辞》战国楚宋玉《招魂》:"雄虺九首,往来儵忽,吞人以益其心些。"东汉王延寿《王孙赋》:"儵聊而奄赴。"《古文苑》注:"儵即倏字。"

【儴】ráng

通"攘",因。按:《尔雅·释诂》唐陆德明《经典释文》:"儴,樊孙如羊反,引《论语》'其父攘羊'释之,作'攘',注云:'因来而盗曰攘。"是樊光、孙炎二本"儴"皆作"攘"。

【儹】diān

通"蹎",蹶,跌倒。

《旧唐书·李石传》:"晋君臣以怡旷致儹。"

【儼】(一)yán

1.通"嚴",敬,矜庄貌。

《尚书·无逸》:"周公曰:'呜呼!我闻曰:昔在殷王中宗,严恭寅畏天命。……"伪孔传:"言太戊严属恭敬畏天命。"按:马本作"儼"。战国楚屈原《离骚》:"汤禹而儼敬兮。"《汉书·匡衡传》:"正躬儼恪。"三国魏曹植《洛神赋》:"六龙儼其齐首。"

2.通"嚴",整治,装束。

唐王勃《滕王阁序》:"儼骖騑於上路,访风景旅崇阿。"

(二)yàn

通"釅",液汁浓,特指酒(或茶)味浓。

元《农桑辑要)卷二《播种·黍穄》稗附:"(稗)人可酿作酒。"注:酒势儼矣,尤踰黍秫。"

【儻】(一)dǎng

1.通"黨"。

《庄子·天下》:"时恣纵而不傥。"唐成玄英疏:"随时放任而偏党。"《敦煌变文集·长兴四年中兴殿应圣节讲经文》:"难行君道知无傥,每虑慈心尚有乖。"

2.通"讜"。儻言,即"讜言",正直的言论。

三国魏嵇康《太师箴》:"虚心导人,先求傥言。师臣司训,敢告在前。"《南史·齐本纪(上)》:"诏内外群僚,各进傥言,王公士夫,各举所知。"

(二)tǎng

1.通"戃",失意貌。

《庄子·田子方》:"文侯傥然,终日不语。"唐陆德明《经典释文》:"傥然,失志貌。"

2.通"倘",倘若,或者。

《庄子·缮性》:"物之傥来,寄也。"《史记·伯夷列传》:"傥所谓天道,是邪?非邪?"《後汉书·李固传》:"臣所以敢陈愚瞽,冒昧相间问者,傥或皇天欲令微臣觉悟陛下。"《三国志·魏志·董昭传》:"围中将吏不知有救,计粮怖惧,傥有大意,为难不小。"南朝宋谢灵运《酬从弟惠连》诗:"傥然果归言,共陶暮春时。"《颜氏家训·终制》:"今年老侵疾,傥然奄忽,岂求备礼乎?"《陈书·後主纪》:"夫体国经野,长世字氓,难因革傥殊,弛张或异。至于旁求俊乂,爰逮侧微,用道和善,是隆大厦。"按:"傥"与"或"互文见义。清刘淇云:"此傥字,犹云或也。今云傥或,重言也。"唐李白《与韩荆州书》:"傥急难有用,敢效微躯。"金董解元《西厢记诸宫调》卷二:"乱军贼党,傥或掳了莺莺怎的备(赔)?"元杨景贤《西游记》第一本第一折:"(陈云)娘子,灰头草面不打扮,傥或江上遇着相知朋友,怎生厮见?"元何中《送喻秀才序》:"恶子回参者,其言仅一见,(曾)点犹从容数语,(漆雕)开则一语而已。儻非夫子有以发之,则虽半语不可得闻,又孰知其为见道也?"清薛福成《出使四国日记》光绪十六年十二月十五日:"傥彼不允我设领事,我亦不准彼招工。"

3.通"淌",流淌。

元无名氏《冯玉兰》第三折:"快把篙子垫住,着上流头那裏傥将下一隻船来。"明徐谓《女状元》第三齣:"丈夫在他家喫酒回来,到半夜之时,五窍都傥血,恁从救也救不得,就死了。"

4.通"躺"。

《赚蒯通》一樊哙白:"赏我一斗好酒一肩肉,味的又醉又饱,整整的傥了半月。"金董解元《西厢记诸宫调》卷五:"这心头横傥个海猴儿。"凌景埏校注:"傥,同'躺'。"《金瓶梅》第二十五回:"这小猴子傥在地下死了半日。"《水浒後传》第七回:"郭京傥在交椅上只做不见,恁那驿丞磕头。"

【儷】lì

1.通“麗”，附麗。

《文选》晋左思《吴都赋》：“兹乃丧乱之丘墟，颠覆之轨辙，安可以俪王公而著风烈也。”刘逵注：“俪，著也。”

2.通“麗”，美麗。

唐陆龟蒙《奉和袭美酬前进士崔潞盛制见寄因赠至一百四十言》：“轻波掠翡翠，晓露披芙渠。俪曲信寡和，末流难嗣初。”

【儹】zǎn

通“趱”，赶快，加快。

金桑之维《白髪》诗：“白發近年见，十中三两茎，半因愁儹出，多为病添成。”《金瓶梅词话》第三十七回：“西门庆道：‘……我如今先拿十两银子，替他打半副头面簪镮之类。’月娘道：‘上紧儹做去正好。’”《水浒传》第八十九回：“宋江传令已罢，众将各各遵依。一面儹造雷车去了，装载法物，推到阵前。”《元典章·户部八·盐课》：“所掳运盐纲舡，亦须春首河开查运，以及冬月，河冻水涸，儹运了毕。”清林则徐《札苏藩司儹修宝山海塘工程并查报各项款数》：“迩来天气晴霁，亟应乘时儹修完固，以资捍捍禦，未便稍事延误。”

儿　部

【兀】wù

通“刖”，断足。

《庄子·德充符》：“鲁有兀者王骀。”又：“申屠嘉，兀者也。”唐杜甫《人衡州》诗：“寡妻从为郡，兀者安堵墙。”

【元】(一)yuán

1.通“原”，原来，原先。原配，亦作“元配”。元本即“原本”。清顾炎武《日知录》卷三十二：“元者，本也。本官曰元官，本籍曰元籍，本来曰元来。唐宋人多此语，後人以‘原’字代之。……或以为洪武中有称元任官者，嫌于元朝之官，故改此字。”

《文选》汉班固《两都赋》：“元元本本，殚见洽闻。”南朝梁萧统《文选序》：“式观元始，眇觌玄風，冬穴夏巢之时，茹毛飲血之世，世质民淳，斯文未作。”《敦煌变文集·燕子赋》：“问君向者语，元本未相知。”唐章碣《焚书坑》：“竹帛烟消帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘、项元来不读书。”宋文天祥《金陵驿》诗：“山河风景元无异，城郭人民事已非。”元刘因《白沟》诗：“赵普元无四方志，澶渊堪笑百年功。”《二刻拍案惊奇》卷十八：“元来甄监生二妾四婢，惟有春花是他新近宠爱的。”清戴名世《古史诗铖·东山游狎》：“蕴卖深藏元待贾，赢来一出为苍生。”

2.通“源”。按：“元”通“原”，而“原”乃“源”之省借，故“元”可与“源”通假。

《抱朴子·内篇·对俗》：“其根元可考也，形理可求也。”

(二)wán

通“顽”。

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》：“众人皆有以，我独门元以鄙。”今本《老子》作“顽似鄙”。

【允】yòng

通“用”。按：清王念孙曰：“允，犹用也。(清王引之《经传释词》第一引。)”“允”、“用”音近，故得通假。

《尚书·尧典》：“允釐百工。”又《皋陶谟》：“允迪厥德。”“庶尹允皆。”又《大诰》：“允蠢鳏寡。”(蠢，动。)《诗经·小雅·鼓钟》：“淑人君子，怀允不忘。”《考工记》载粟氏量铭曰：“时文思索，允臻其极。”《论语·尧曰》引尧曰：“允执其中。”《左传》襄公二十一年引《夏书》曰：“念兹在兹，释兹在兹，名言兹在兹，允出兹在兹。”

【兄】(一)kuàng

通“况”，况且，何况；滋，更加。

《尚书·无逸》：“则皇自敬德。”按：汉石经“皇”作“兄”。《诗经·大雅·召旻》：“职兄斯引。”毛传：“兄，兹(滋)也。”又《小雅·常棣》：“况也永叹。”唐陆德明《经典释文》：“况或作‘兄’。”《管子·大匡》：“虽得天下，吾不生也，兄与我齐国之政也(耶)?”明刘绩补注：“兄，故‘况’字。”清王念孙云：“《困学纪闻·诸子类》引张嵲读《管子》曰：‘兄，古况字。’而注乃谓‘召忽称管仲为兄’，陋矣！’又《侈靡》：“兄遗利。”刘注“兄，古‘况’字。’”《老子》第三十三章：“天地尚不能久，而况于人乎！”汉帛书乙本“况”作“兄”。《庄子·天地》：“岂兄尧舜之教。”《墨子·非攻(下)》：“還至乎商王纣，天不享其德，祝用失时，十日雨土于薄，九鼎迁止，妇妖宵出，有鬼宵吟，有女为男，天雨肉，棘生乎国道，王兄自纵也。”清孙诒让间诂：“‘兄’与‘况’同。”清王念孙《读书杂志·墨子二》：“兄，与‘况’同。况，益也，言纣益自放纵也。”长沙马王堆汉墓帛书《战国从横家书·触龙见赵太后》：“人主子也，骨肉之亲也，犹不能持(恃)无功之尊、不劳之奉(俸)而守金玉之重也，然兄人臣乎?”按：《战国策·赵策(四)》作“而况人臣乎”。汉樊毅《修华嶽碑》：“君举必书，兄乃盛德。”《隶释》(二)宋洪适释以“兄”为“况”。

(二)huǎng

通“怳”。

《诗经·大雅·桑柔》：“仓兄填兮。”注：“‘仓兄’与‘怆怳’同。”

(三)zhù

通“祝”。

甲骨文《铁雲藏龟》一二七·一(新编六六三)：“辛丑卜，㱿贞，兄于母庚。”

(四)huāng

通“荒”，广大。按：《释名·释亲属》：“兄，荒也。荒，古也。”

长沙马王堆汉墓帛书《十六经·立命》：“吾爱地而地不兄。”

【充】(一)tǒng

通“统”，开始。

《管子·枢言》：“恶者美之充也，卑者尊之充也，贱者贵之充也。”郭沫若等集校引许维遹注：“‘充’为‘统’之借字。《易》‘轮乃统天’，郑注：‘统，本也’。……‘本’亦训‘始’。”

(二)chōng

通“衝”，要衝(通道)。

汉《石门颂》：“八方所达，益域为充。”按：于省吾

《双剑誃诸子新证·墨子新证(四)》"必应城以禦之曰不足则以木椁之"曰:"'衝'、'充'古字通。汉《石门颂》:'八方所达,益域为充。'是假'充'为'衝'"。

【兇】xiōng

1.通"凶",凶暴。按:兇,本义为恐惧,骚动不安。唐李白《豫章行》:"岂惜战鬥死,为君扫兇顽。"

2.通"汹"。

《汉书·翟方进传》:"群下兇兇。"

【先】(一)xǐ

通"洗"。

《周易·繫辞(上)》:"圣人以此洗心。"按:京、荀、虞、董、张、蜀才诸本作"先心",《集解》引韩康伯曰:"先读为洗。"清钱坫据此谓"先与洗通"(《十经文字通正书》卷八)。《文选》汉班固《幽通赋》:"神先心以定命兮。"清吕锦文《文选古字通补训》卷二:"《易·繫辞传》:'圣人以此洗心。'京、荀、虞、董、张、蜀才並作'先',石经亦同。'先心'之作'洗心',犹'先马'之通作'洗马'。《汉书·百官公卿(表)》太子太傅、少傅属官有先马,如淳注云:'先或作洗',引《越语》曰:'句践亲为夫差先马',《韩子·喻老篇》作'洗马',是其证也。此赋云'先心',即'洗心'之叚(假)借字。"

(二)xī

通"西"。按:《史记·赵世家》唐张守节《正义》:"'西'、'先'声相近是也。古'西'声本读如'先',《诗·小雅·小明》:'我征徂西'与'天'为韵可证。"

(三)qián

通"前"。

《周礼·春官·男巫》:"王弔则与祝前。"注:"故书'前'为'先'。"清钱坫据此谓"先"与"前"通(《十经文字通正书》卷八)。

【兑】(一)yuè

通"説(悦)",高兴。按:《说文》:"兑,说也。"注:"说者,今之'悦'字。"林光义曰:"兑,即'悦'之本字,从人、口、八。八,分也。人笑故口分开。"高鸿缙曰:"兑,《易》卦有之,皆用喜悦本意,周人或借'说'字代之。"按:兑,《集韵》欲雪切,入声,薛韵;今音 yuè。按:《释名·释天》:"兑,悦也。物得备足,皆喜悦也。"按:《说文》:"说,说释也。"清段玉裁注:"说释,即'悦怿'。"按:"兑"、"悦"为古今字。

《周易·兑》:"兑,说也。刚中而柔外,说以利贞。"唐孔颖达疏:"外虽柔说而内德刚正,则不畏邪谄。"(说,通"悦"。)《易》传、《荀子·修身》注均曰:"兑,悦也。""兑"字甲骨文中屡见,作"喜悦"用,例:《粹》254:"戊申卜,马其先,王兑。"(按:郭沫若释文:"兑读悦"。)又《佚》473:"王兑,〔田〕不雨。"又《鄴》3、47、5:"田,大启,王兑。"(打猎,天晴,王喜悦。)又《甲》200:"王兑亡灾。"《庄子·德充符》:"使之和豫,通而不失于兑。"李颐注:"兑,悦也。"(唐陆德明《经典释文》引)《礼记·学记》、《礼记·文王世子》引《尚书·兑命》曰注:"当为'说'。"按:今《尚书》作《说命》,"说"本亦作"兑"。《荀子·不苟》:"见由则兑而倨,见闲则怨而险。"(由,进用。)唐杨倞注:"兑,悦也。"又《修身》:"饶乐之事,则佞兑而不曲。"唐杨倞注:"兑,悦也。言佞悦於人以求饶乐之事。"长沙马王堆三号汉墓帛书《战国纵横书·苏秦自赵献书於燕王章(一)》:"燕王甚兑,其于齐循善。"又本章(二):"臣以〔告〕奉阳君,奉阳君甚兑。"

(二)shuō

通"説"。

《礼记·文王世子》:"《兑命》曰:'念始终,典于学。'"汉郑玄注:"兑,当为'说'。《说命》,《书》篇名,殷高宗之臣傅说之所作典常也。"

(三)xué

通"穴",洞穴。按:"兑"为"閲"之省借,而"閲"又通"穴"(说见清段玉裁《说文解字注》"兑"字条)。按:《说文》:"兑,说也。"段注:"说者,今之悦字。"故知此"兑"音同"悦"。"悦"、"兑""穴"音近。

《老子》:"塞其兑,闭其门,终身不勤;开其兑,济其事,终身不救。"清段玉裁曰:"'兑'借为'阅','阅'同'穴'。"《淮南子·道应训》:"则塞民於兑。"注:"耳目鼻口也。"

(四)ruì

通"鋭",尖锐,锐利,精锐。按:"兑"、"锐"古同定纽,故得旁纽通假。兑,《集韵》俞芮切,去声,祭韵;今音 ruì。清朱骏声《说文通训定声》谓"兑"假借为"锐"。

《管子·小匡》:"开方为人巧转而兑利。"《墨子·备城门》:"兑其两末。"毕沅曰:"兑,同锐。"又《备蛾傅》:"本长短相杂,兑其上而外内厚涂之。"清孙诒让间诂引苏时学曰:"兑,同'锐'。"山东临沂银雀山汉墓竹简《孙子》:"用兵者辟(避)其兑气。"《荀子·议兵》:"仁人之兵……兑则若莫邪之利锋,当之者溃。"唐杨倞注:"兑,《新序》作'锐'。"清郝懿行注:"兑,与'锐'同。"清王先谦集解引清卢文弨曰:"兑,读为'锐'。"《史记·天官书》:"三是随,北端兑。"唐司马贞《索隐》:"兑作锐,形尖雅(斜)也。"按:《汉书·天文志》作"锐"。长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》:"銼(挫)其兑而解其纷。"按:今本"兑"作"锐"。马王堆汉墓帛书《相马经》:"折方为兑,欲长夬之兑,兑多利。"

(五)duì

通"隊",聚。按:《集韵》:"队,杜罪切,憝上声,贿韵,群也。"《广韵》亦训"群"。参看清高翔麟《说文字通》卷八。

《荀子·议兵》:"仁人之兵兑,则若莫邪之利锋,当之者溃。"注:"兑,犹聚也,与队同。"

【克】(一)kè

1.通"剋"。剋日、剋期即限定或约定时日。

汉王符《潜夫论·交际》:"怀不来而外克期。"(谓与人相期而又背约不来。)《後汉书·钟离意传》:"克期俱至,无或违者。"《三国志·魏志·公孙瓒传》:"进军界桥。"裴松之注引《典略》公孙瓒表袁绍罪状:"克期会合,攻钞郡县。"又《武帝纪》:建安十六年,"公乃与克日会战。"("克日"与"克期"义同,均指约定日期。)又《蜀志·张嶷传》:"克期置酒。"《左传》隐公四年疏:"克期聚集。""克"一作"剋"。《晋书·羊祜传》:"每与吴人交兵,克日方战。"

2.通"尅"、"剋"。

《诗经·豳风·伐柯》:"匪斧不克。"按:《淮南子·说

山训》:“至伐大木,非斧不尅。”注:“尅,截也。”

3.通“剋”,剋扣。

《水浒传》第八十三回:“贪滥无厌,徇私作弊,克减酒肉。”

4.通“剋”。

《张协状元》五十三齣:“天生缘分克定,好一对夫妻。”

5.通“刻”,刀刻,雕刻;铭刻;刻画。

《诗经·大雅·雲汉》:“后稷不克。”汉郑玄笺:“克当作‘刻’。”按:《说文》:“克,肩也,象屋下刻木之形。”《释名》:亦曰:“克,刻也。”故“克”、“刻”音义本近同,自可通假。《史记·李斯列传》:“更克画,平斗斛、度量、文章。”《释名·释言语》:“刻物有定处,人所克念有常心也。”《潜夫论·断讼》:“孝文除克肤之痛。”注:“克与刻通。”《三国志·吴书·贺齐传》裴松之注引《江表传》:“谨以克心,非但书诸绅也。”《辽史·仪卫志》:〔国服〕:“小祀,皇帝硬帽,红克丝龟文袍。”

6.通“刻”,苛刻,忌刻,刻薄,刻责。

《左传》僖公九年:“今其言多忌克,难哉!”《汉书·匡衡传》:“今俗吏之治,皆不本礼让,而上(尚)克暴(薄),(按:“克暴”即“刻薄”。)或忮害好陷人於罪,贪财而慕势,故犯法者众,奸邪不止,虽严刑峻法,犹不为变。”《东观汉记·耿弇传》:“今复定河北,以义征伐,表善惩恶,躬自克薄,以待士民,发号响应,望风而止。”《後汉书·孝明八王传》:“今王深思悔过,端自克责。”又《光武十王传》:“虽内用克责,而不知所定。”《三国志·吴志·诸葛恪传》:“士诚不可纤论苛克,苛克则彼贤圣犹将不全。”《宋书·朱脩之传》:“性俭克,少恩情。”《水浒传》第十二回:“高太尉,你忒毒害,恁地克薄。”又第七十九回:“济州有一个老吏,姓王名瑾,那人平生克毒,人尽呼为‘剜心王’。”明俞允《逸老堂诗话》卷下:“余谓此等语,皆克剥之辞,固不足道。”(克剥,即“刻薄”。)《红楼梦》第二十七回:“那林姑娘嘴裏又爱克薄人。”

7.通“刻”,刻苦。

《周书·叱罗协传》:“又深自克励,太祖颇委任之。”《魏书·张普惠传》:“随父之县,受业齐土,专心坟典,克厉不息。”(“克厉”即“刻励”,刻苦自励。)宋曾巩《司徒员外郎蔡公墓志铭》:“初公年十三,丧父,家贫,万自尤克苦。”

(二)hé

通“核”、“覈”,审核,核实。

《尚书·吕刑》:“其罪惟均,其审克之。”按:《汉书·刑法志》引作“其审核之”。《管子·七臣七主》:“数出重法而不克其罪则奸不为止。”清王引之曰:“克,读曰‘核’,谓不核其罪之虚实也。”

【免】(一)fǔ

通“俛(俯)”,俯。

《管子·卜问》:“至其成也,由由乎兹免,何其君子也。”程易畴《九穀考》:“兹免云者,免,俯也;兹,益也。谓其穗益俯而向根也。”《战国策·赵策(四)》:“冯忌接手免首欲言而不敢。”又《韩策(三)》:“是我免於一人之下而信(伸)於万人之上。”按:姚本如此,鲍本“免”均改作“俛”。元吴师道补注:均云:“此书‘免’、‘俛’通。”《汉书·陈胜传赞》:“蹑足行伍间而免阡陌之中。”唐颜师古注:“‘免’字或作‘俛’,读与‘俯’同。”五代齐己《自遣》诗:“免有诸徒弟,时来吊石头。”

(二)miǎn

1.通“勉”,勉力;勉励。

《庄子·逍遥游》:“此虽免乎行。”(唐写本“免”作“勉”。)又《达生》:“夫欲免为形者,莫如弃世。”(《文选》江文通《杂体诗》、谢明远《咏史诗》唐李善注引“免”作“勉”。)《荀子·王制》:“度其功劳,论其庆赏,以时顺脩,冢宰之事也。使百吏免尽,而众庶不偷。”清王先谦集解:“王念孙曰:‘免尽’当为‘尽免’。‘免’与‘勉’同。尽勉,皆勉也。‘勉’与‘偷’对文。”(偷,偷惰,苟且。)《吕氏春秋·辩士》:“免耕杀匿,使农事得。”清王念孙谓读书杂志“免”读为“勉”。(匿,通“慝”,恶,坏,此指杂草。)。按:许维遹集释引清孙诒让曰:“当读为‘勉耕杀慝。’‘免’‘勉’‘匿’‘慝’声类并同。”《汉书·薛宣传》:“二人(薛宣、尹赏)视事数月而两县皆治,宣因移书劳免之。”又《谷永传》:“闵免遁乐。”(按:闵免即“黾勉”。)《南齐书·刘祥传》:“祥曰:‘不能杀袁刘,安得免寒士?’”

2.通“娩”,分娩生子。

《国语·越语(上)》:“将免者以告,公令医守之。”韦昭注:“免,乳也。”《史记·赵世家》:“居无何,而(赵)朔妇免身生男。”《汉书·外戚传(上)·孝许皇后》:“妇人免乳大故,十死一生。”唐颜师古注:“免谓产子也。”又:“今皇后当免身,可因投毒药去也,成,君即得为皇后。”《新序·节士》:“无何而(赵)朔妻免。”《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:“十月迢迢在母胎,乞求分免诞婴孩。”宋葉適《庄夫人墓志铭》:“‘妇将免,吾欲勿行。’妇曰:‘第往,吾期未也。’”宋洪迈《夷坚甲志·僧为人女》:“司户妻免身得女矣。”清薛福成《书方烈妇事》:“一日乘家人熟睡,潜起趋後舍自经死,距闻赴百三十有(又)二日,距免身八日。”

(三)wǎn

通“晚”。按:“免”、“晚”音同(明母元韵)。

长沙马王堆汉墓帛书《老子》乙本:“大器免成。”按:今本《老子》作“晚”。

(四)wèn

通“绕”,古代丧服之一,指古人服丧时,脱帽,用布缠头。

《左传》僖公十五年:“使以免服衰绖逆,且告曰。”晋杜预注:“免,衰绖,遭丧之服。”唐陆德明《经典释文》:“免,音问,又作绕。”《礼记·檀弓(上)》:“公仪仲子之丧,檀弓免焉。”唐陆德明《经典释文》:“以布广一寸,从项中而前交於额上,又卻向後绕於髻。”

(五)yì

通“逸”,逃。按:“免”为“逸”省借。按:《说文》:“免,逸也。”《广雅·释诂(四)》:“免,脱也。”

《左传》成公二年:“君免乎,锐司徒免乎?”《礼记·曲礼》:“临难毋苟免。”唐韩愈《乌氏庙碑铭》:“思明复叛,尚书与兄承恩谋杀之,事发,族夷,尚书独走免。”

(六)wǎn

通“婉”,婉转。

《文子·符言》:“老子曰:‘凡事人者,非其宝币,必以卑辞。’币殚而欲不厌,卑体免辞,论说而交不结。”

【兒】(一)ní

1.通"倪"(姓)。按:汉有倪宽,又《通志·氏族略》:"倪良,六国时人,见《吕氏春秋》。"兒,今吴方言"儿子",保存了古音,可见它与今"倪"音同。

2.通"倪",弱小;端倪。按:《韵会》:"兒,倪也。人之姓生,如木有端倪也。"

(二)mào

通"貌",外貌,形状。

《战国策·秦策(五)》:"异人至,(吕)不韦使楚服而见。王后悦其状,高其知(智)。"姚宏注:"状,兒(貌)。"

(三)ní

通"齯",老人落齿後更生的细齿。

《诗经·鲁颂·閟宫》:"黄髮兒齿。"唐陆德明《经典释文》:"兒,五今反,齿落更生细者也,学书作'齯'。"《尔雅·释诂》:"齯齿,寿也。"唐陆德明《经典释文》作"兒",云:"本今皆作'齯'。"

【兜】(一)dōu

通"篼",篼子,便轿。

《太平广记》卷一七二引唐冯翊子《桂苑丛谈·李德裕》:"(公)乃立促召兜子数乘,命关连僧人对事。"五代王仁裕《开元天宝遗事·醉舆》:"申王每醉,即使宫妓将锦彩结一兜子,令宫妓辈抬兜归寝室。"《宋史·占城国传》:"国人多乘象或软布兜。"又:"近则乘软布兜,远则乘象。"又《舆服志(五)》:"工商、庶人家乘檐子,或用四人八人,请禁断,听乘车;兜子,舁不得过二人。"元马致远《汉宫秋》第二折:"往常时翠轿香兜,兀自倦(兒)朱兜,揭绣,上下处要成就。"明徐渭《春兴》诗之一:"见说山家兜子软,借穿峰顶晚霞堆。"

(二)dǒu

通"陡"。兜地(兜的、兜底),即"陡地",突然;立刻。

元纪君祥《赵氏孤儿》第一折:"可怎生到门前兜的又回身?"明崔时佩李景雲《西厢记·许婚借援》:"从见了那个人,兜底便可亲。"《东周列国志》第五十八回:"这支箭不上不下,不左不右,恰恰将潘党那一支箭,兜底送出布鹄那边去了。"《儿子英雄传》第三十四回:"(安老爷)虑到公子此番进场,那个'中'字,有些拿不稳,所以兜的添了桩心事。"

【剋】kè

1.通"克",克定,制胜。

三国魏曹植《求自试表》:"今臣居外,非不厚也,而寝不安席,食不遑味者,以二方未免剋为念。"

2.通"刻"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"逡巡便出葊园,倾剋却看居士。"又:"搅长河为苏(酥)酪,只在逡巡;变大地为黄金,都来洍(顷)剋。"

【兆】(一)zhào

通"垗",界域;葬地。按:《说文·土部》:"垗,畔也,为田畤界祭其中。"《尔雅·释言》:"兆,域也。"晋郭璞注:"谓茔界。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'垗'。"清郝懿行疏:"兆者,'垗'之假借也。"

晋张华《元皇后哀策文》:"陵兆既宅,将迁幽都。霄陈夙驾,元妃其徂。"《晋书·刑法志》:"虽陵兆尊严,唯毁发然後族之,此古典也。"《隋书·礼仪志(一)》:"後检校将作大匠事宇文恺,依《月令》文,造明堂木样……以献。高祖异之,命有司於郭内安业里为规兆。"唐韩愈《祭十二郎文》:"吾力能改葬,终葬汝於先人之兆。"(指墓地的界域。)

(二)tiāo

通"祧",後嗣。

清恽敬《万孺人祔葬墓志铭》:"邓君之兆子之人。"

(三)táo

通"逃",逃避。按:《广雅·释诂(三)》:"兆,避也。"

《庄子·天下》:"以天为宗,以德为本,以道为门,兆于变化,谓之圣人。"唐陆德明《经典释文》:"兆,本或作'逃'。"

【兢】jīng

通"竞"。

《史记·龟策列传》:"阴兢活之。"南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:"兢,一作'竞'。"《庄子·天运》:"使民心竞。"《太平御览》三六〇引"竞"作"兢"。

【凳】dèng

通"燈"。

清钱大昕《恒言广证》卷五引《世说·夙惠》"顾和外孙瞑(眠)在凳下。"按:文学古籍刊行社1955年影印《世说新语》唐写本残卷作"燈"。

入　部

【入】nà

通"纳"。

清钱坫《十经文字通正书》卷五:"《虞书》'夙夜出纳朕命',《夏书》'九江纳锡大龟',《史记》皆作'入',是'入'与'纳'通。"《战国策·秦策(四)》:"王资臣万金西游,听之韩、魏入其社稷之臣於秦。"

【内】(一)tuì

通"衲(退)"。按:《玉篇·彳部》:"衲,古'退'字。"

《墨子·亲士》:"君子进不败其志,内〔不〕究其情。"清孙诒让间诂引清俞樾曰:"内当作'衲',即'退'字也。'进不败其志,退究其情',正相对成文,所谓'大行不加,穷居不损'也。因'退'从或体'衲',又阙坏而作'内'。"(《诸子平议》)

(二)ruì

1.通"枘",榫头。按:内,《集韵》儒税切(今音ruì)。

《墨子·备高临》:"衡植左右皆圜内。"清孙诒让间诂:"'内','枘'同。"《庄子·在宥》:"仁义之不为桎梏凿枘。"唐陆德明《经典释文》:"枘,向本作'内'。"《周礼·冬官考工记·轮人》注:"调其凿内而合之。"唐陆德明《经典释文》:"内,本作'枘'。"汉刘向《新序·杂事(二)》:"淳于髡曰:'方内而员(圆)釭,如何?'"

2.通"汭",河流弯曲处或会合处。

《孙子·行军》:"勿迎之于水内,令半济而击之。"宋欧阳修集注引唐杜牧曰:"内,乃'汭'也。'内'、

'汭'古今字。"《尚书·禹贡》:"泾属渭汭。"唐陆德明《经典释文》:"汭,本又作'内',同,如锐反。马云:'人也'。"《汉书·沟洫志》:"及盟津、雒内,至于大伾。"唐颜师古注:"内,读曰'汭'。"

（三）nà

1.通"纳",纳入,容纳,采纳,接纳,交纳,纳聘。按:内,《集韵》诺答切,入声,合韵;今音 nà。清王念孙云:"纳,古通作'内'。"(《广雅疏证》卷三下)按:"内"、"纳"为古今字。

《诗经·大雅·烝民》:"出纳王命。"唐陆德明《经典释文》:"纳,本作'内'。"《尚书·舜典》:"内于百揆,宾于四门。"《论语·尧曰》:"出内之吝。"按:今本作"纳"。清阮元《十三经注疏校勘记》:"唐石经、皇本、高丽本'纳'作'内',注同。《释文》出'内'字,云如字,又音纳,注同,今本作'纳'。"《墨子·号令》:"尝遂材木,不能尽内,既(即)烧之。"《庄子·庚桑楚》:"不可内於灵台。"唐成玄英疏:"内,入也。"《左传》襄公十九年:"士匄请见,弗内。"又二十七年:"纳我者死。"《经典释文》:"本又作'内'。"《孟子·滕文公(下)》:"泄柳闭门而不内。"《荀子·富国》:"婚姻娉(聘)内,送逆无礼。"杨倞注:"内,读曰'纳',纳币也。"又《大略》:"倍(背)畔(叛)之人,明君不内,朝士大夫遇诸途不与言。"又《臣道》:"而能化易,时关内之。"杨注:"'内'与'纳'同。"《韩非子·说林(下)》:"仇由之君大说(悦),除道将内之。"又《说难》:"欲内相存之言,则必以美名明之。"《国语·周语(下)》:"口内味而耳内声。"又:"夫耳内和声而口出美言。"《战国策·赵策(三)》:"发郑、朱人秦,秦内之。"《商君书·定分》:"内藏法令一副禁室中。"《吕氏春秋·尊师》:"背叛之人,贤主弗内之於朝,君子不与交友。"《礼记·月令》:季秋,"无不务内。"注:"内,谓收敛入之也。"又《檀弓(下)》:"季孙之母死,哀公弔焉;曾子与子贡弔焉,阍人为君在,弗内也。"《文子·上德》:"海内其所出,故能大。"秦李斯《谏逐客书》:"向使四君却客而不内。"(向使,假如。却,不接受。)《史记·孟子荀卿列传》:"持方枘欲内圆凿,其能入乎?"又《晋世家》:"彼此恶名以出,人谁内我?"《淮南子·精神训》:"吐故内新。"按:《论衡·道虚》"内"作"纳"。《汉书·霍光传》:"即使从官出卖鸡豚,诏殿门内以为常。"唐颜师古注:"内,入也。令每日常入鸡豚也。"《论衡·别通》:"开户内光。"《三国志·魏书·武帝纪》:"八月,审配兄子荣夜开所守城东门内兵。"南北朝《高僧传》〔佛图澄〕条:"初虎殓,以生时锡杖及钵内棺中。"北魏郦道元《水经注·漯水》:"又东有汤井,广轮与火进相状,热势不同,以草内之则不燃,皆沾濡露结。"南朝宋刘义庆《世说新语·忿狷》:"王蓝田性急,尝食鸡子,以箸刺之,不得。便大怒,举以掷地,鸡子于地圆转未止,仍下地以屐齿蹍之,又不得。瞋甚,复于地取内口中,啮破,即吐之。"唐柳宗元《非国语·无射》:"口内味,耳内声,味生气。"《新唐书·蒋俨传》:"为莫离支所囚,以兵胁之,不屈,内窟室中。"明马中锡《中山狼传》:"先生如其指(旨),内狼于囊。"明宗臣《报刘一丈书》:"然後命吏内之。"

2.通"肭",肥。

《楚辞·大招》:"内鸧鸽鹄,味豺羹只。"汉王逸注:"内,一作'肭'。"宋洪兴祖补注:"肭,肥也。"

（四）nè

通"訥",木訥,不善於言解。

《楚辞·九章·怀沙》:"文质疏内兮,众不知吾之异采。"宋洪兴祖补注:"内,旧音讷。讷,木讷也。"

【全】(一)quán

1.通"牷",牛纯色。

《墨子·明鬼(下)》:"祩子杖楫出,与言曰:观辜,是何珪璧之不满度量,酒醴粢盛之不净洁也,牺牲之全肥。"注:"全谓纯色,与'牷'同。"

2.通"痊",病瘉。

《周礼·天官·医师》:"岁终,则稽其医事,以制其食,十全为上,十失一次之。"汉郑玄注:"全,犹愈也。"《难经》:"上工者十全九,中工者十全七,下工者十全六,此之谓也。"唐韩愈《祭十一郎文》:"孰谓少者殁而长者存,强者夭而病者全乎!"《旧唐书·职官志》:"凡医师、医工、医正疗人疾病,以其全多少而书之,以为考课。"《警世通言》卷二十七:"(魏公)往後园碧桃树下,掘起浮土,见一龟板……魏公取归,煎膏人酒,与魏生吃,一日之服,以及膏完,病已全愈(瘉)。"

3.通"詮",订正。

汉王充《论衡·案书》:"不务全疑,两传并记。"

4.通"跧",伏兵。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦使盛庆献书于燕王章》:"不功(攻)齐,全于介(界)。"注:"全,通'跧'。《广雅·释诂(三)》:'跧,伏也'。"

（二）cún

通"存"。

《周易·繫辞》:"山全身也。"唐陆德明《经典释文》:"全,本亦作'存'。"

（三）zuī

通"朘"、"峻",小男孩的生殖器。

《老子》第五十五章:"骨弱筋柔而握固,未知牝牡之合而全作,精之至也。"唐陆德明《经典释文》:"全,河上作'峻',一本作'朘'。"《说文通训定声》:"(全)赤子阴囊也,中核如卵。……'峻''朘'皆'卵'字。"

【两】(一)liǎng

1.通"俩",技俩,技能。

《吕氏春秋·简选》:"晋文公造五两之士五乘。"注:"两,技也;五技之人。"《乐府诗集·杂歌谣辞(四)·邯郸郭公歌》:"邯郸郭公九十九,技两渐尽入滕口。"唐司空图《题林休亭》:"伎两虽多性灵恶,赖是长处闻处著。"

2.通"裲"。

《左传》宣公十二年:"两马掉鞅而还。"晋杜预注:"两,或作'裲'。"

3.通"緉"。

《诗经·齐风·南山》:"葛屦五两。"疏:"屦必两隻相配,故以一两为一物。"

4.通"裲"。两当,同"裲裆",即今之背心。

《北堂书钞》卷一二一引三国魏曹植表:"先帝赐臣两当铠一领。"《南史·柳元景传》:"唯著绛衲两当衫。"

（二）liàng

1.通"輛"。按:《风俗通》谓车有两轮,故称为两。

《尚书·牧誓序》:"武王戎车三百两。"传:"车称两。"《诗经·召南·鹊巢》:"之子于归,百两御之。"又《大雅·韩奕》:"百两彭彭。"《孟子·尽心(下)》:"武王之伐殷也,革车三千两,虎贲三千人。"《史记·货殖列传》:"牛车千两。"《汉书·食货志(下)》:"浑邪王率众来降,於是汉发车三万两迎之。"《古文苑》汉班固《车骑将军窦北征颂》:"戢载连百两,散数累万亿。"《後汉书·儒林传》:"光武迁还洛阳,其经牒祕书载之二千馀两。"又《吴佑传》:"此书若成,则载之兼两。"唐李贤注:"车有两轮,故称两也。"晋陆贾《赠顾骠骑》诗:"百两集止,之子于归。"南朝梁刘勰《文心雕龙·指瑕》:"原夫古之正名,车两而马匹。"《宋书·张惕传》:"近以骑至,车两在後。"唐韩愈《送杨少尹序》:"不知杨侯去时,城门外送者几人?车几两?马几疋(匹)?"宋欧阳修《苏主簿挽歌》:"三年弟子行丧礼,千两乡人会葬车。"清魏源《圣武纪》八:"以车三百两塞街巷。"

2.通"魉"。罔两即"魍魉",传说中的精怪名。

《左传》宣公三年:"故民入川泽山林,不逢不若;螭魅罔两,莫能逢之。"汉刘向《说苑·辨物》:"木之怪夔罔两。"

八　部

【公】(一)zhōng

通"妐"。

《尔雅·释亲》:"夫之兄为兄公。"唐陆德明《经典释文》"公"作"妐",云:"本今作'公'。"

（二）wēng

通"翁",父,泛指老人。

《战国策·魏策(一)》:"张仪欲穷陈轸,令魏王召而相之,来将悟之。将行,其子陈应止其公之行。"鲍彪注:"公、翁同。《项羽纪》注:谓父。"《三国志·魏书·邓艾传》:"七十老公,反欲何求。"又《管辂传》:"当有老公从东来,携豚一头、酒一壶,主人虽喜,当有小故。"

（三）gòng

通"共"。

《荀子·解蔽》:"此心术之公患也。"杨倞注:"公,共也。"

（四）gōng

1.通"功",事。(或云"公"通"工",工作,事。亦通。)按:《尔雅·释诂》:"公,事也。"

《诗经·小雅·六月》:"薄伐玁狁,以奏肤公。"毛传:"公,功也。"(按:清朱骏声谓即"功"之假借字。)又《大雅·江汉》:"肈敏戎公。"毛传:"公,事也。"宋朱熹注:"公,功也。"(按:《後汉书·宋弘传》引《诗》作"功"。)又《瞻卬》:"妇无公事,休其蚕织。"(清王引之《经义述闻》卷七:"公事即功事。休其蚕织,即无功事也。")又《文王有声》:"王公伊濯。"汉郑玄笺:"公,事也。"宋朱熹注:"公,功也。"又《灵台》:"矇瞍奏公。"毛传:"公,事也。"(按:《楚辞章句》引作"奏工","工"通"功"。)又《周颂·酌》:"实维尔公允师。"毛传:"公,事也。"《吕氏春秋·务本》:"三王之佐,皆能以公及其私矣;俗主之佐,其欲名实也,与三五之佐同,而其名无不辱者,其实无不危者,无公故也。"注:"公亦功也。"《汉中常侍樊安碑》:"以公德加位特进。"《隶释》云:"以'公德'为'功德'。"《後汉书·南匈奴传论》:"弃蔑天公。"

2.通"功",功绩,功劳;功效,功利。

《荀子·正名》:"慤则易使,易使为公。"《吕氏春秋·务本》:"俗主之佐,其欲名实也,与三王之佐同,而其名无不辱者,其实无不危者,无公故也。"清毕沅辑校:"无公,後《务大篇》作'无功'。'公'亦'功'也,古通用。"《淮南子·主术训》:"百官述职,务致其公迹也。"公迹,即"功绩"。《盐铁论·轻重》:"当此之时,诸侯莫能以德,而争於公利,故以权相倾。"《中常侍骑都尉樊君碑》:"寿张侯以公德加位特进。"

（五）róng

通"容"。

汉东方朔《七谏·谬谏》:"邪说饰而多曲兮,正法弧而不公。"清王念孙《读书杂志》:"公,容也。古'公'与'容'通。"清王引之《经义述闻·春秋名字解诂(上)》:"晋郤芮字子公,'芮'读为'纳','公'读为'容',取容纳之义也。'公'与'容'同声而通用。故'容貌'之'容'本作'颂',从页公声。"

【兮】xī

通"猗"。

《礼记·大学》:"断断兮。"按:《尚书·秦誓》作"猗"。

【共】(一)gòng

1.通"供",供给,供奉,供养。按:清段玉裁《说文解字》:"《周礼》《尚书》供给、供奉皆借'共'为之。"又:"'共'即'供'之假借字。"

《尚书·舜典》:"汝共工。"《周礼·天官·医师》:"聚毒药以共医事。"又:"令百官共其财用,治其施舍,听其治讼。"唐陆德明《经典释文》:"《礼》本'供'字皆作'共'。"又《夏官·羊人》:"共其羊牲。"注:"共,犹给也。"《诗经·小雅·小明》:"靖共尔位。"郑笺:"共,具也。"《管子·形势解》:"尽力共养,子妇之则也。"又《八观》:"囷仓寡而台榭繁者,其藏不足以共其费。"《论语·乡党》:"子路共之。"《左传》隐公九年:"不共王职。"《墨子·非攻(下)》:"币帛不足则共之,以此效大国。"《晏子春秋·内篇·谏(下)》:"则据以其所有共我。"《群书治要》引"共"作"供"。《礼记·曲礼》:"共给鬼神。"唐陆德明《经典释文》:"共,本作'供'。"又《月令》:"令民无不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方之神。"又:"以共郊庙及百祀之薪燎。"按:《吕氏春秋·季夏纪》、《淮南子·时则训》"共"均作"供"。《国语·周语(上)》:"庶人、工、商,各守其业,以共其上。"《史记·仓公传》:"适其共养。"(适,舒适。)又《齐世家》:"敢不共给?"《汉书·成帝纪》:"无共张(帐)繇役之劳。"唐颜师古注:"谓供具张设。"汉王充《论衡·答佞》:"察共亲之节,明事君之操。"《後汉书·缪彤传》:"共给车马衣资。"《资治通鉴》周纪曰:"齐王出亡之卫,卫君辟宫舍之,称臣而共具。"

2.通“供”，供职。

《诗经·小雅·小明》：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。”《汉书·严助传》：“此必委质为藩臣，世共贡职。”宋王安石《施逊可大理寺丞制诰》：“尔共其职事，在法当迁。”《续资治通鉴》元仁宗延祐七年：“卿等不必言，其各共乃事。”《清史稿·太宗纪(二)》：“尔诸臣宜同心匡辅，各共厥职。”

（二）gǒng

1.通“拱”，拱手(表示恭敬)；环绕，环抱；拱卫。

《尚书·咸有一德》：“有祥桑穀共生于朝。”疏：“两手搤之曰拱。”《仪礼·乡饮酒礼》：“退共。”注：“共，拱手也。”《诗经·大雅·抑》：“克共明刑。”又《韩奕》：“虔共而位。”毛传并云：“共，执也。”《论语·为政》：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”唐陆德明《经典释文》：“共，郑作‘拱’。”宋朱熹注：“言众星四面旋绕而归向之也。”(按：《孟子·尽心》注、《吕氏春秋·有始》注引《论语》皆作“拱”字。)汉董仲舒《春秋繁露·观德》：“受命而海内顺之，犹众星之共北辰。”《潜夫论·贤难》：“此智士所以钳口结舌，括囊共默而已。”又《本政》：“三世所以共亡天下者，丞相御史也。”

2.通“珙”，玉。

《诗经·商颂·长发》：“受小共大共。”

（三）hóng

.通“洪”，大。

《左传》庄公二十四年：“俭，德之共也；侈，恶之大也。先君有共德而君纳诸大恶，无乃不可乎？”清俞樾平议：“共，当读为‘洪’。《尔雅·释诂》：‘洪，大也。’德之洪也，犹曰德之大也。下文曰：‘侈，恶大也。’‘洪’。与‘大’，文异而义同。……洪，从‘共’声，即假‘共’为之。”

（四）gōng

1.通“恭”，恭敬；谦恭。按：清朱骏声《说文通训定声·丰部》：“共，叚(假)借为‘恭’。”

《尚书·甘誓》：“今予惟恭行天之罚。”又：“汝不恭命。”(《墨子·明鬼(上)》、《史记·夏本纪》引“恭”均作“共”。)又《盘庚(中)》：“颠越不恭。”又《无逸》：“继自今嗣王，则其无逸於观、于逸、于游、于田，以万民惟正(政)之共。”《左传》哀公十一年引“恭”作“共”。《诗经·小雅·巧言》：“匪其止共，维王之邛。”(按：《韩诗》作“止恭”。)《左传》昭公七年：“三命滋益共。”又文公十八年：“使布五教於四方，父义、母慈、兄友、弟共、子孝，内外平成。”《墨子·公孟》：“公孟子谓子墨子曰：‘君子共已以待。’”《管子·四称》：“不与善人，唯其所事。倨敖(傲)不恭，不友善士。”《孟子·万章(上)》：“共为子职而已矣。”《荀子·劝学》：“嗟尔君子，无恒安息。靖(静)共而位，好是正直。”(按：此引《诗经·小雅·小明》。)又《王霸》：“农分田而耕，贾分货而贩，百工分事而劝，士大夫分职而聽，建国诸侯之君分土而守，三公总方而议，则天子共已而矣。”唐杨倞注：“共，读为‘恭’。”梁启雄简释：“天子得人来任众职，可以无为而治，只是恭已身就够了！《论语·卫灵公》：‘夫何为哉！恭已正南面而已矣！’与此文‘共已而已矣’意合。”《礼记·缁衣》引《诗》作“匪其止共”。唐陆德明《经典释文》：“皇本作‘躬’。躬，恭也。”《尚书·皋陶谟》：“愿而恭。”按：《史记·夏本纪》作“共”。清钱坫据此谓“共与恭通”(《十经文字通正书》卷三)。又《盘庚(上)》：“各恭而事。”汉石经“恭”作“共”。《国语·鲁语(下)》：“子计其利者，小国共命。”韦昭注：“共，敬从也。”汉贾谊《新书·容经》：“视平衡曰经坐，微俯视尊者之膝曰共坐，俯首视不出寻常之内曰肃坐，废首低肘曰卑坐。”《史记·贾谊传》载其《吊屈原赋》云：“共承嘉惠兮，俟罪长沙。”南朝宋裴駰《集解》：“共，敬也。”(按：《汉书》本传作“恭”。)又《夏本记》：“今予惟共天之罚。”又：“汝不共命。”(按：《尚书·甘誓》作“今予惟恭行天之罚”“汝不恭命。”)又《周本纪》：“今予发惟共行天之罚。”(按：《尚书·牧誓》作“今予发惟恭行天之罚。”)又《张释之传》：“非吾所以共承宗庙意也。”(按：《汉书》同，颜师古注：“共读曰恭。”)又《孔光传》：“共承宗庙，统理海内。”注同上。《汉书·高惠高后文功臣表》：“饗共已之治。”唐颜师古注：“共，读曰‘恭’。”引《论语·卫灵公》“恭已正南面而已矣”作“共”。又《五行志》：“共事天地宗庙。”又《冀奉传》：“陛下共已亡(无)为。”又《王莽传》：“成王不能共事天地，修文、武之烈。”引《尚书·君奭》“大弗克恭上下”作“共”。又《景十三王传》：“赵敬肃王为人，巧佞卑谄是共。”汉王充《论衡·自然》：“正身共已而阴阳自和，无心于为而物自化，无意于生而物自成。”《春秋繁露·祭义》：“《诗》曰：‘静共而位，好是正直。’”按：《诗经·小雅·小明》作“靖共而位”。《潜夫论·述赦》：“共行天罚。”注：“共，读为‘恭’。”《後汉书·郅恽传》注引《尚书·无逸》：“以庶邦维政之共。”按：《国语·楚语》作“惟政之恭”。南朝梁元帝《金楼子·兴王》：“戊午师渡盟津诸侯咸会，共行天罚。”明刘基《三月癸酉大雨震电庚辰大雨雪》：“抑小民之失其所，而祭祀之不共欤，何上天降鉴之若是也。”清姚鼐《内阁学士张公墓志铭》：“取士，国重典也，敢忘共乎？”清魏源《默觚(上)：学篇十一》：“是以君令臣必共，父命子必宗，夫唱妇从。”

2.通“躬”。

《礼记·缁衣》：“匪其止共。”唐陆德明《经典释文》：“皇本作‘躬’。”

3.通“宫”，宫刑。

《荀子·正论》：“共，艾毕。”

【其】（一）jī

1.通“基”。

《尚书·立政》：“丕丕基。”汉石经残碑作“丕丕其”。《诗经·周颂·昊天有成命》：“夙夜基命宥密。”唐陆德明《经典释文》出“其命”，云：“本作基。”

2.通“幾”。按：其，《集韵》居史切，去声，志韵；今音“jì”。

《周易·否》：“九五，其亾(亡)其亾(亡)。”李鼎祚《集解》云：“其与幾同，幾，近也。”

（二）qí

1.通“期”，期待，期望。按：《字彙补·八部》：“其，借作‘期’。”按：“其”、“期”在上古聲韻皆同。

《诗经·小雅·頍弁》：“有頍者弁，实维何期？”唐陆德明《经典释文》引《毛诗音义》：“‘期’亦作‘其’。”《战国策·中山策》：“与不其众少，其於当戹；怨不其深浅，其於伤心。”又《燕策(二)》：“期於成事而已。”宋鲍彪本“期”作“其”，元吴师道《补注》：“‘其’‘期’通借。”《淮南子·说林训》：“其满腹而已。”《汉书·萧望之传》：

“其於为民除害，安元元而已。”（清王念孙《读书杂志》：“案：与‘期’同。”）又《贡禹传》：“见乎以汉之广，陛下之德，处南面之尊，秉万乘之权，因天地之助，其於变世易俗，调和阴阳，陶冶万物，化正天下，易於决流抑隊（墜）。”元佚名《百花亭》第二折：“自从与贺家姐姐作伴，半载其程，钱物使尽。”

2.通“期”，日期；期限。

《周易·繫辞（下）》：“既辱且危，死其将至。”唐陆德明《经典释文》：“其，本作‘期’。”《论语·阳货》：“三年之丧，期已久矣。”《经典释文》：“期，一本作‘其’。”《韩非子·十过》：“至于期日之夜。”按：《淮南子·人间训》“期”作“其”。《史记·天官书》：“未尽其日。”《汉书·天文志》“其”作“期”。

3.通“朞”，周年。

《墨子·公孟》：“其年而责仕于子墨子。”（《意林》引“其”作“朞”。）又：“劝于善言，而学其年。”清孙诒让《间诂》：“《意林》引作‘朞年’……此书‘期年’字多作‘其’。”又《非儒（下）》：“丧，父母三年，妻、後子三年，（伯）父、叔父、弟兄、庶子其，戚、族人五月。”清毕沅校注：“其，与‘期’同。”

4.通“綦”，极，至，甚。按：“其”、“綦”古俱为渠之切，群母之韵，完全同音。按：参看清朱骏声《说文通训定声》。

《墨子·耕柱》：“人之其不君子者。”又《兼爱（下）》：“故约食为其难为也然後为。”又《尚同（上）》：“上以此为赏罚，其明察以审信。”按：于省吾《双剑誃墨子新证》：“‘其’乃‘綦’之省文，从‘綦’乃後起字。‘其（綦）明察以审信’，言极明察以审信也。中篇作‘甚’，盖後人不知‘其’之通‘綦’而改之耳。”按：清王念孙《读书杂志·墨子（一）》：“‘其’当为‘甚’，甚明察以审信。”《韩诗外传》三：“今汝衣服其盛，颜色充满。”按：《说苑·难言》作“衣服甚盛”，“甚”亦“极”也，至也。《说文解字》：“及神农氏结绳为治，而统其事，庶业其繁，饰伪萌生。”清段玉裁注：“‘其’同荀卿书之‘綦’，犹‘极’也。”《汉书·五行志（下之上）》：“门，人之所由；枢，其要也。居人之所由，制持其要也，其明甚著。”《读书杂志·汉书（五）》谓需改“其明甚著”为“甚明甚著。”按：“其明甚著”，不误，“其”、“甚”互文见义。《三国志·魏书·于禁传》：太祖悦，谓禁曰：“济水之难，吾其急也，将军在乱能整……何以加之！”唐柳宗元《贞符》：“斯为诡谲阔诞，其可羞也。”旧校云：“其，一作‘甚’。”按：“其”可作“甚”解，不必校改。宋王安石《泰州海陵县主簿许君墓志铭》：“贵人多荐君有大才，可试以事，不宜弃之州县。君亦尝慨然自许，欲有所为。然终不得一用其智能以卒。噫！其可哀也已。”

5.通“骐”。

《诗经·鲁颂·駉》：“有骍有骐。”唐陆德明《经典释文》作“其”，云：“本又作‘骐’。”（按：宋本《注疏》附释音，今本《释文》无此文。）

6.通“骑”。

《敦煌变文集·茶酒论》：“蜀山（川）流顶，其山蓦岭。”又：“蓦海其江，来朝今室。”按：蓦，通“超”，穿越。

（三）jì

通“既”。按：其，《广韵》居之切，平声，之韵；今音jì。“其”“既”为牙音双声字。裴学海《古书虚字集释》：“其犹既也，已也。”

《尚书·禹贡》：“嵎夷既略，淮淄其道。”（按：“其”与“既”互文见义，且《史记·夏本纪》“其”作“既”。）又：“淮沂其乂，蒙羽其艺，大野既猪（潴）。”《大戴礼记·卫将军文子》：“其言曰性，都其富哉任其戎，是仲由之行也。”（哉，始。）《荀子·议兵》引《诗》“徐方其来”。按：《诗经·大雅·常武》“其”作“既”。《史记·贾谊传》：“已矣！国其莫我知，独堙郁兮其谁语？”又《宋世家》：“于是诸侯皆曰桀宋，宋其复为纣所为，不可不诛。”

（四）qǐ

通“岂”，反诘副词。按：《广韵》：“其，岂也。”“其”、岂一声之转。

《尚书·盘庚（上）》：“若火之燎于原，不可乡（向）迩，其犹可扑灭？”又：“若颠木有由蘖，天其永我命于兹新邑，绍复先王之大业，厎绥四方？”《论语·泰伯》：“才难，不其然乎？”又《子路》：“人其舍诸？”又《雍也》：“犁牛之子，骍且角，难欲弗用，山川其舍诸？”《老子》：“其无正？正复为奇，善复为妖。”又：“是以圣人为而不恃，功成而不处，其不欲见贤？”《庄子·齐物论》：“人之生也，固若是芒乎？其我独芒而人亦有不芒者乎？”又《列禦寇》：“鲁哀公问乎颜阖曰：‘吾以仲尼为贞（桢）幹，国其有瘳乎！’”又《逍遥游》：“天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？”《礼记·檀弓》：“般，尔以人之毋尝巧，则岂不得以？其毋以尝巧者乎？则病者乎？”（尝，试。以，通“已”。“毋”通“无”。）《国语·周语（中）》：“其敢自爱也？”韦昭注：“岂敢自爱而不服乎？”《吕氏春秋·审分》：“故得道忘人，乃大得人也，夫其非道也；知德忘知，乃大得知也，夫其非德也；至知不几，静乃明几也，夫其不明也；大明不小事，假乃理事也，夫其不假也；莫人不能，全乃备能也，夫其不全也。”陶鸿庆云：“‘夫其非道也’，‘也’当读为‘耶’。言忘人而大得人，安得谓之非道乎？盍反言以明其为道之至也。下文‘夫其非德也’、‘夫非不明也’、‘夫其不假也’、‘夫其不全也’，义并同。”杨树达曰：“陶说是也。今谓‘其’当读为‘岂’。古‘其’、‘岂’二字音近，故‘其’可用为‘岂’。”《史记·叔孙通传》：“吕后与陛下，攻苦食啖（淡），其可背哉！”《後汉书·翟辅传》：“今陛下有成王之尊而无数子之佐，虽欲害崇雍熙，致太平，其可得乎？”《三国志·魏书·荀彧传》：荀彧劝太祖曰：“今车驾旋轸，［东京榛芜］，义士有存本之思，百姓感旧而增哀。诚因此时，奉主上以从民望，大顺也；秉至公以服雄杰，大略也；扶弘义以致英俊，大德也，天下虽有逆节，必不能为累，明矣，韩暹、杨奉其敢为害！”唐柳宗元《答元饶州论政理书》：“蒙之说，其在可用之数乎？”宋陆游《晚秋农家》诗：“物物各有职，怠心其致萌？”明宋濂《阅江楼记》：“逢掖之士，有登斯楼而阅斯江者，当思帝练如天，荡荡难名，与神禹疏凿之功同一罔（无）極，忠君报上之心，其有不油然而兴者耶？”清戴榕《黄履庄小传》：“黄子之奇，其得其奇之所以然乎？”清顾炎武《日知录》卷三十五《廉耻》：“况为大臣，而无所不取，无所不为，则天下其有不乱，国家其有不亡者乎！”

(五)jǐ

通“己”。按:说本裴学海《古书虚字集释》,参看徐仁甫《广释词》卷五。

《左传》哀公元年:“为之庖以除其害。”晋杜预注:“赖此以得除己害。”《管子·侈靡》:“辱举其死者,与其失人同。”(辱,通“蓐”,收。死,通“屍”。)《论语·宪问》:“不患人之不己知,患其不能也。”注:“王曰‘徒患己之无能。’”正义曰:“皇本作‘患己无能也’。”(按:“其”、“己”互文见义。)又《颜渊》:“攻其恶无攻人之恶。”(按:“其”与“人”对文。)又《八佾》:“《关雎》乐而不淫,哀而不伤。”皇侃疏:“寤寐思之,哀其失世妇之道不得此人,不为伤其爱也。”(按:一九六九年出土之唐景龙四年写本《论语郑氏注》作“不为减伤己爱也”。)又《里仁》:“不使不仁者加乎其身。”按:《集解》引孔曰:写本郑注作“于己”(见中国科学院考古研究所资料室校勘记,载一九七二年《考古》第二期)。《墨子·兼爱(上)》:“爱人身若其身,视人家若其家,亲人国若其国。”《左传》僖公二十八年:“非神败令尹,令尹其不勤民,实自败也。”《庄子·人间世》:“是以人恶,有其美也,命之曰灾人。”又《列禦寇》:“使人轻乎贵老,而整其所患,阖胡尝视其良。”《礼记·礼运》:“故人不独亲其亲,子其子。”《韩诗外传》十:“申鸣曰:‘受君之禄,避君之难,非忠臣也;正君之法,以杀其父,又非孝子也’。”《论衡·感类》:“武王梦帝予其九龄。”唐杜甫《写怀二首》之二:“吾亦驱其儿,营营为私实。”(“实”,一作“室”。)

(六)yǐ

通“以”。按:“其”“以”叠韵。

《尚书·君奭》:“若游大川,予往,暨汝奭其济。”《诗经·大雅·雲汉》:“曷惠其宁?”(曷,通“盍”,何不。)又《周颂·昊天有成命》:“肆其靖之。”(毛传:“肆,固也。靖,和也。”)《管子·禁藏》:“三曰聽其淫乐以广其心,遗以竽瑟美人以塞其内,遗以谄臣文马以蔽其外。”(按“其”、“以”互文见义”)又《小匡》:“君何不杀而受之其死?”(受,通“授”。)《荀子·议兵》:“故汤之放桀也,非其逐之鸣条之时也;武王之诛纣也,非以甲子之朝而後胜之也。”(“其”“以”互文见义。)《国语·晋语(三)》:“不更厥贞,大命其倾。”《战国策·楚策(四)》:“示之其齿之坚也。”《淮南子·氾论训》:“视其更难以知其勇,动以喜乐以观其守,委以货财以论其仁,振以恐惧以知其节,则人情备矣。”《韩诗外传》(十):“夫贫而如富,其知足而无欲也;贱而如贵,其让而有礼也;无勇而威,其恭敬而不失于人也;终身无患难,其择言而出之也。”又三:“及其至乎之江津也,不方舟,不避风,不可渡也,非其众川之多乎?”《说苑·尊贤》:“今我长毂三千乘,而不敢久处于此者,岂其无管仲欤?”《文子·符言》:“凡事人者,非其宝币,必以卑辞。”

(七)cǐ

通“兹”、“此”。

《周礼·春官·占梦》:“占梦,掌其四时。”《墨子·非命(下)》引《尚书·泰誓》:“祝降其丧。”(祝,断。按:伪《泰誓》作“祝降时丧”,“时”亦“此”。)《庄子·大宗师》:“而果其贤乎? 邱也请从尔後也。”(邱,孔丘。)《大戴礼记·小辨》:“公曰:‘然则吾何学而可?’子曰:‘行礼乐而力忠信,其君其习,可乎?’”(按:上“其”字训“直”。)《史记·文帝纪》:“其岁,新垣平事觉。”《列女传·楚成郑瞀传》:“且其人蜂目而豺声,忍人也。”按:《左传》文公元年作“且是人”,“是”即“此”。

(八)zhī

通“之”,同口语“的”,或为指事之词。按:清王引之《经传释词》卷五:“其,犹‘之’也。”

《尚书·康诰》:“朕其弟,小子封。”又《大诰》:“若昔朕其逝。”又《召诰》:“今天其命哲。”又《多士》:“罔不配天其泽。”又《盘庚》:“不其或稽,自怒曷瘳?”《诗经·小雅·鱼丽》:“物其多矣,维其嘉矣。”《墨子·明鬼》:“若此其憯速也。……若是之憯速也。”(按:“其”与“之”互文见义。)《论语·子张》:“不若是之甚也。”汉石经作“不若是其甚也”。《左传》桓公六年:“诸侯之大夫成齐人馈之饩,使鲁为其班。”(按:班,次序)。《荀子·强国》:“若是其悖谬也,而术有汤武之功可乎?”《列女传·曹僖氏妻》:“吾观公子其从者三人,皆相国也。”按:《左传》僖公二十三年作“吾观晋国公子之从者,皆是以相国。”

(九)zāi

通“哉”。按:清王引之《经传释词》卷五:“其(音姬),问词之助也。”裴学海《古书虚字集释》卷五:“其,犹‘哉’也。‘其’、‘哉’为之部叠韵字。”

《尚书·微子》:“若之何其?”按:《左传》襄公二十九年:“若之何哉?”文义相同。《诗经·魏风·园有桃》:“子曰何其?”又《小雅·庭燎》:“夜如何其?”《韩非子·制分》:“是何其? 法通乎人情,关乎治理也。”

(十)shì

通“是”。

《尚书·召诰》:“节性,惟日其迈。”(迈,勉。)《诗经·鲁颂·閟宫》:“周公皇祖,亦其福女(汝)。”《庄子·养生主》:“始也吾以为其人也,而今非也。”《左传》宣公二年:“非马也,其人也。”《孟子·尽心》:“人之所不学而能者,其良能也;所不虑而知者,其良知也。”《礼记·礼运》:“故人者,其天地之德、阴阳之交、鬼神之会、五行之气也。”《国语·鲁语(一)》:“卫侯闻其臧文仲之为也。”《韩非子·说林》:“今荆将欲汝衅鼓,其何也?”《吕氏春秋·审音》:“敢问王亦其尧邪?”又:“其在于民而君弗知,其不如在上也;其在于上而民弗知,其不如在民也。”《韩诗外传》曰:“何以知其莒也?”《新序·杂事》:“吾所以亡者其何哉?”《淮南子·齐俗训》:“故先王之法籍,非所作也,其所因也;其禁诛,非所为也,其所守也。”《论衡·感类》:“武王梦帝予其(己)九龄,其天已予之矣,武王已得之矣,何须复请?”《尸子》:“人知用贤之利也,不能得贤,其何故也?”

【典】tiǎn

通“殄”,危困;衰败。

《史记·宋微子世家》:“今殷其典丧! 若涉水无津涯。殷遂丧,越至于今。”清钱大昕《考证》:“典,读如‘殄’。典丧者,殄丧也。”

【具】jù

通“俱”,全,都,皆。按:《说文》:“俱,皆也。”清段

玉裁注:"《诗》有假'具'为'俱'者。"清朱骏声《说文通训定声》:"(具)假借为'俱'。"

《诗经·小雅·节南山》:"赫赫师尹,民具尔瞻。"毛传:"具,俱。"疏:"尹氏为太师,既显盛处位尊贵,故下民俱仰汝而瞻之。"《史记·项羽本纪》:"(张良)乃入,具告沛公。"又《萧相国世家》:"汉王所以具知天下阸塞、户口多少、强弱之处、民所疾苦者,以何具得秦图书也。"又《陈丞相世家》:"金具在。"《汉书·郭解传》:"解使人微知贼处,贼窘,自归,具以实告解。"晋陶潜《于王抚军座送客》诗:"冬日凄且厉,百卉具已腓(痱)。"又《桃花源记》:"见渔人,乃大惊,问所从来,具答之。"又:"此人一一为具言所闻。"南朝宋殷琰《休成乐》:"酾酒具登,嘉俎咸存。"唐杜甫《西阁曝日》诗:"毛髮具自和,肌肤潜沃若。"又《薛三郎中璩》诗:"其乐难具陈。"唐韩愈《進学解》:"少始知学,勇于敢为;长通于方,左右具宜。"宋王安石《答司马谏议书》:"重念蒙君实视遇厚,于反复不宜卤莽,故今具道所以,冀君实或见恕也。"明归有光《顾原鲁先生祠记》:"给事谓余具知始末,而请记之。"

【兼】(一)lián

通"廉",侧。

长沙马王堆汉墓帛书:"上贯膝外兼,出于股外兼。"又:"上出乳内兼出脇。"

(二)qiè

通"慊",满足,满意。

《管子·宙合》:"圣人由此,知言之不可兼也,故博为之治而计其意。"郭沫若等集校:"'兼'假为'慊',满足之意。"

(三)jiān

通"缣",双丝的细绢。

宋释文莹《玉壶清园》卷二:"俄而开箧,二青衣举一箱至庭,则紫袍兼衣也。"

(四)qiān

通"谦",谦和。

《管子·五行》:"通天下,过有兼和。"于省吾新证:"兼,应读作'谦',言通之于天下,有所过者均接之以谦和之道也。"长沙马王堆汉墓帛书《十六经·经法》:"夫雄节者,涅之徒也;雌节者,兼之徒也。"

【冀】jì

1.通"記"。

《史记·商君列传》:"作为築冀阙宫庭于咸阳。"唐司马贞《索隐》:"冀阙,即魏阙也。冀,记也。出列教令,当记于此门阙。"又《秦本纪》:"孝公十二年,作为咸阳,築冀阙,秦徙都之。"唐张守节《正义》:"刘伯庄曰:'冀,犹记事;阙,即象魏也。'"

2.通"幾"。

《史记·孝武纪》:"冀至殊庭焉。"唐司马贞《索隐》:"冀,《汉书》作'几'。"

3.通"覬",望,覬覦。按:《正字通》云"觊"俗通作"冀",清朱骏声谓"冀"、"觊"双声。

《左传》桓公二年:"而下无觊觎。"晋杜预注:"不敢冀望上位。"又僖公三十三年:"郑有备也,不可冀也。"《文选》三国魏王粲《登楼赋》:"冀王道之一平兮。"注:"贾逵《国语》注:'觊,望也。'冀与觊同。"

冂 部

【冉】rǎn

通"䑙",龟甲的边。按:清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"冉,叚(假)借为'䑙'。"

《汉书·食货志(下)》:"元龟岠冉长尺二寸。"唐颜师古注引孟康曰:"冉,甲缘也。岠,至也。度两边缘尺二寸也。"

【册】cè

通"策",计谋,计策;策划。

《史记·秦始皇本纪》载汉贾谊《过秦论》:"孝公既没,惠文武、昭蒙故业,因遗册,南兼汉中,西举巴蜀,东据膏腴之地,收要害之郡。"《汉书·赵充国传》:"先行先零之诛以震动之,宜悔过反(返)意,因赦其罪,选择良吏知其俗者揗(抚)循和辑,此全师保胜安边之册。"汉王充《论衡·骨相》:"大梁人尉缭说秦始皇以并天下之计,始皇从其册。"《资治通鉴》汉宣帝神爵元年:"不战而自破之册也。"胡三省注:"册,与'策'同。"

【再】zài

通"载",语助辞,无义。

《晏子春秋·外篇下十四》:"东海有虫,巢于蚊睫,再乳再飞,而蚊不为惊。"《三国志·魏书·陈思王传》:"驱骖倦路,再寝再兴。"清刘淇云:"此'再'字与'载'通,语辞也。或云:'再',犹屡也,言行役非一朝一夕也。亦通。"按《文选》亦载曹植此《应诏诗》,唐李善注引《毛诗》(即《诗经·秦风·小戎》):"言念君子,再寝再兴,"今通行本作"载寝载兴"。

【冓】gòu

通"遘",相遇。

杨树达《卜辞求义·倏部》:"《戬寿》十七葉之九云:'酉卜,逐贞,王宾岁,不冓大雨'。王国维云:'冓,读为遘。'"

【冒】(一)mào

1.通"帽"。按:"冒"、"帽"古今字。

《战国策·韩策(一)》:"山东之卒被甲冒胄以会战。"《汉书·隽不疑传》:"衣黄襜褕著黄冒。"唐颜师古注:"冒,所以覆冒其首。"《後汉书·舆服志(下)》:"上古穴居而野处,衣毛而冒皮,未有制度。"《新唐书·车服志》:"白沙冒者,视朝、听讼见宾客之服也。"宋叶适《松庐集》:"杜甫《送杨六判官使西蕃》诗,直下无冒子,始末只一意,贯枯刻劳,皮草皆尽,而语出卓特,非常情可测。"清龚自珍《饮少宰至定九方丈宅少宰命赋诗》:"主人佩珠百有八,珊瑚在冒凝红光。"

2.通"娼",嫉妒。按:《说文》:"娼,夫妬妇也"。

《尚书·秦誓》:"人之有伎(技),冒疾以恶之。"蔡沈集传:"冒,《大学》作'娼',忌也。"按:"冒疾"即"娼嫉"。《吕氏春秋·明理》:"故至乱之化,君臣相贼,长少相杀,父子相忍,弟兄相诬,知交相倒,夫妻相冒,日以相危,失人之纪。"汉高诱注:"冒,嫉。"(贼,残害。忍,残忍。倒,倾轧。)唐柳宗元《哭张後馀辞》:"然後馀不与谄冒者同贵,不与悖乱者同寿,归诘乎身,闻道而死,虽勿哭焉可也。"

3.通“瑁”,古玉器名。

《周礼·冬官考工记·玉人》:“天子执冒四寸,以朝诸侯。”按:清孙诒让正义:“《白虎通义·文质篇》云:‘合符信者,谓天子执瑁以朝诸侯,诸侯执圭以覲天子’。瑁之为言冒也,上有所覆,下有所冒也。”按:《说文·玉部》:“瑁”下引《周礼》作“瑁”。

4.通“䁘”,俯目细视。

《尚书·君奭》:“昭武王惟冒。”按:《说文·目部》作“䁘”,下引《周书》作“䁘”。

(二)mèn

通“懑”,气郁;中医指晕眩、昏厥。按:清朱骏声《说文通训定声·孚部》:“冒,叚(假)借为‘懑’。”

《黄帝内经素问·玉机真藏论》:“忽忽眩冒而颠疾。”《金匮要略·妇人》:“血虚而厥,厥而必冒。”《聊斋志异·青蛙神》:“至夜,母子俱病,郁冒不食。”

(三)xù

通“勖”、“懋”,勉力去做。按:“冒”即“勖”之省借。

《尚书·君奭》:“迪见冒闻于上帝。”马本作“勖”。清孙星衍疏:“‘冒’与‘懋’音相近,义得为勉。”又《顾命》:“尔无以剑冒贡于非几。”马郑本“冒”作“勖”,又《康诰》:“用肇我区夏,越我二邦以修我西土惟时怙冒,闻于上帝。”清王引之《经义述闻》卷四:“冒,懋也。”

(四)mào

1.通“眊”。

《後汉书·郎𫖮传》:“蒙者,君臣上下冒乱也。”

2.通“芼”,用菜杂肉为羹。

《文选》汉枚乘《七发》:“肥狗之和,冒以山肤。”李善注:“‘冒’与‘芼’古字通。”按:《礼记》郑玄注:“芼,菜也。”

(五)méi

通“没”,侵犯;冲击。

《史记·秦本纪》:“于是岐下食善马者三百人驰冒晋军,晋军解围。”

(六)mò

通“墨”,贪。

《左传》昭公三十年:“贪冒无厌。”

(七)méng

通“蒙”。

宋沈括《梦溪笔谈·活板》:“先设一铁板,其上以松脂腊和纸灰之类冒之。”

【冕】miǎn

通“绕”。

《荀子·礼论》:“郊之绕。”即《论语·子罕》之“麻冕”。

冖　部

【冘】yóu

通“犹”。按:冘,《广韵》以周切,平声,尤韵;今音yóu。《说文》段玉裁注:“古籍‘冘’豫义同‘犹豫’。”

《後汉书·马援传》:“诸将多以王师之重,不宜远入险阻,计‘冘’豫未决。”(按:‘冘’豫,即犹豫,迟疑不定。)又《窦武传》:“太后‘冘’豫未忍。”

【冥】(一)míng

1.通“幎”,覆盖,以绳縻取禽兽之名。

冥氏,官名,《周礼》秋官之属,掌设弧张为阱擭以攻猛兽。

2.通“溟”,海。

《庄子·逍遥游》:“北冥有鱼,其名曰鲲。”唐陆德明《经典释文》:“冥,一本作‘溟’,北海也。”又:“穷髮之北,有冥海者,天池也。”《海内十洲记》:“圆海,水正黑,而谓之冥海也。无风,洪波十丈。”《楚辞》刘向《九叹·远游》:“绝都广以直指兮,历祝融于朱冥。”

3.通“瞑”,瞑目(闭眼)。

《庄子·列禦寇》:“归精神乎无始而甘冥乎无何有之乡。”唐陆德明《经典释文》:“冥,本亦作瞑,又音眠。”《韩非子·外储说(左上)》:“夫新砥厉杀矢,彀弩而射,虽冥而妄发,其端未当不中秋毫也。”《南史·虞寄传》:“愿将军留须臾之虑,少思察之,则冥目之日所怀毕异。”明方孝孺《答胡怀秀才》“诸生讲授经义毕,辄冥目危坐。”清龚自珍《西郊落花歌》:“又闭净土花深四寸,冥目观想尤神驰。”

4.通“瞑”,眼目不明(瞎眼)。

《晏子春秋·内篇·杂(上)》:“范昭佯醉不说(悦)而起舞,谓太师曰:‘能为我调成周之乐乎?吾为子舞之。’太师曰:‘冥臣不习’。”《孙子·谋攻》唐杜牧注引“冥”作“瞑”。《汉书·扬雄传》:“仰挢首以高视兮,目冥眴而无见。”《诸病源候论》:“其人困,冥漠不知西东者。”

(二)mián

通“眠”,睡眠。

《庄子·列禦寇》:“彼至人者,归精神乎无始,而甘冥乎无何有之乡。”唐陆德明《经典释文》:“冥,本亦作‘瞑’,又音眠。”按:清俞樾《诸子平议·庄子(三)》:“‘瞑’、‘眠’古今字。《文选·养生论》:‘达旦不瞑’。李善注:‘瞑,古眠字。’是也。甘瞑即甘眠。”

【冠】(一)guān

通“鹳”。

《後汉书·杨震传》:“有冠雀衔三鳣鱼飞集讲堂前。”唐李贤注:“冠音贯,即鹳雀也。”

(二)guàn

通“贯”,贯穿,贯通。

《文选》晋潘岳《马汧督诔》:“精冠白日,猛烈秋霜。”唐李善注:“白虹贯日,”(冠,一本作“贯。”)《隋书·经籍志(三)》:“杂者,兼儒、墨之道,通众家之意,以见王者之化,无所不冠者也。”

【冤】(一)yuān

通“怨”,怨恨,仇怨,埋怨。按:冤,冤曲,冤枉。

《墨子·天志(中)》:“诸侯之冤不兴矣,边境兵甲不作矣。”清孙治让间诂引苏时学曰:“冤,当读如‘怨’。”汉桓宽《盐铁论·毁学》:“是以终日言,无口过,终身行,无冤尤。”《後汉书·杨终传》:“有司穷考,转相牵引,掠拷冤滥,家属徙边。”《晋书·王浑传》:“弄狱得无冤滥,守长得无侵虐。”《南史·宋宗室及诸王守传(下)·建安王休仁》:“今复遵覆车,枉杀兄弟,奈何忠臣,抱此冤滥?”唐李商隐《行次西郊作》诗:“我听此言罢,冤愤如相焚。”前蜀杜光庭《李绾常侍九曜醮词》:“解其宿咎,和释冤尤。”宋辛弃疾《南乡子·舟中记

梦》："只记埋冤前夜月，相看，不管人愁独自圆。"元狄君厚《介子推》第二折："臣不知有何罪犯，官裹与皇后有这冤根。"《古今小说·龙虎君臣会》："押铺道：'我没兴添这厮来蒿恼人，正埋冤哩！'"《西遊记》第四十五回："我等……正欲下手擒拿，他却走了。今日还在此间，正所谓冤家路窄。"

（二）yù

通"郁"，郁积。

《楚辞·九章·悲回风》："悲回风之摇蕙兮，心冤结而内伤。"姜亮夫《屈原赋校注》："冤结，即'宛结''鬱（郁）结'一声之转。"

【取】zhòu

通"骤"，数次。按："取，""聚"之异体。按"清王念孙《读书杂志·〈史记〉四·乐毅列传》：'夫齐，霸国之馀业，而最胜之遗事也。'按：最，当为'取'之误也，'取'与'骤'，同。取，古'聚'字……'骤'、'聚'、'取'三字，古声並相近，故'骤'亦通作'取，'骤胜者，数胜也。"

【幂】mì

通"密"。

《周礼·冬官·考工记·轮人》："欲其幂尔而下迆也。"注："幂，均致（緻）貌。"

冫　部

【冬】zhōng

1.通"终"，最后，末了。按：清段玉裁《说文解字注》："终，古作'冬'。"

《管子·度地》："以冬赏罚。"郭沫若等集校引陈奂云："冬，读为'终'。古以'冬'为'终'。谓终之必赏罚也。"长沙马王堆汉墓帛书《经法·名理》："能与（舉）曲直，能興冬始。"井人钟："永冬于吉。"蔡侯盤："永保用之，冬岁无疆。"《周易·讼》："中吉，终凶，"又："小有言，终吉。"又《比》："终来有它，吉。"又《夬》："无号终有凶。"又《旅》："终以誉命。"又《既济》："初吉终乱。"按：诸"终"，汉帛书本均作"冬"。山东临沂银雀山汉墓竹简《孙子兵法·势》："冬而复始，日月是□"（通行本"冬"作"终"。）长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》："夫轻诺者必寡信，多易者必多难，是以圣人犹难之，故冬于无难。"

2.通"终"，自始至终。

《卜辞通纂》别录之二（东京帝国大学所藏甲骨第三片）："冬日雨。"郭沫若考释："'冬日雨'读为'终日雨'。"长沙马王堆汉墓帛书《老子》乙本卷前古佚书《称》："诰诰作事，毋从我冬始。"长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子》："飘风不冬朝，暴雨不冬日。"又："圣人冬不为天。"按：今本作"终"。又乙本《老子·德经》："塞其境，闭其门，冬身不堇（勤）。"

【冰】（一）bīng

通"兵"，士兵；兵器。

《左传》昭公十三年："司铎射怀锦，奉壶饮冰，以蒲伏焉。守者御之，乃与之锦而入。"（按：此"冰"即守卫之士兵。）又二十五年："公徒释甲，执冰而踞，遂逐之。"又二十七年："季氏之复，天救之也。休公徒之怒，而启叔孙氏之心。不然，岂其伐人而说（悦）执冰以游？"

（二）níng

通"凝"，凝结。按：冰，《广韵》鱼陵切，平声，蒸韵；今音 níng。

《汉书·五行志（上）》："工冶铸金铁，金铁冰滞，不成者众。"清王先谦补注引刘敞曰："冰，音凝。"《新唐书·韦思谦传》："帝崩，思谦扶疾入临，涕泗冰须（鬚），俯伏号绝。"

（三）bīng

通"掤"，矢箭盖，可以盛水而饮。按：清朱珔《说文叚（假）借义证·二部》："'冰'乃'掤'之叚（假）借。"

《左传》昭公十三年："司铎射怀锦奉壶饮冰，以蒲伏焉。"晋杜预注："冰，箭筩盖，可以取饮。"二十五年："公徒释甲，执冰而踞。"按：明焦竑《笔乘》卷六古字有通用通假条云："冰，读为'掤'，箭房之盖。'冰'、'掤'古通用。"清王士祯《陕西布政使司左参议毅州王公行状》："一日追贼急，陷重围，顾从者十数骑，冰中矢且尽。"

【冷】（一）làn

通"爛"，腐烂。

《墨子·非攻（中）》："往而靡弊腑冷者不可胜数。"清孙诒让间诂引毕沅曰："'冷'、'烂'音相近，当为'烂'。"

（二）líng

通"泠"。冷冷，即"泠泠"，形容声音清越。

唐卢纶《刘飞二刀子歌》："日试曾磨汉水边，掌中恬慄声冷然。"唐司空图《二十四诗品·赛境》："情性所至，妙不自寻，遇之自天，冷然希音。"（一本作"泠然"）元辛文房《唐才子传·王毂》："（王毂）未第时尝为《玉树曲》：'璧月夜，琼树春，莺舌冷冷词调新。'"（一本作"泠泠"）明何景明《赠王文熙》诗："冷冷朱丝纮，听我别鹤操。"明高启《稚儿塔》诗："寻迹殊窅窅，闻声每冷冷。"

【冶】yě

1.通"野"，野草。晋嵇含《南方草木状（上）》："冶葛，毒草也。"

汉王充《论衡·言毒》中"冶葛"与"野葛"（毒草名）互见。《隋书·诸葛颖传》："颖因间隙多所谮毁，是以时人谓之冶葛。"按：冶葛，即"野葛"，用以比喻狠毒的人。

2.通"野"，野外；不在朝廷当权。按：清朱骏声《说文通训定声·颐部》："冶，叚（假）借为'野'。"按："冶"、"野"，上古都在定母鱼部，同音，《中原音韵》均为车遮上声。

《论衡·言毒》："毒螫渥者，在虫则为腹蛇蜂虿，在草则为巴豆冶葛。"按：同篇有"草木之中，有巴豆、野葛食之凑懑，颇多杀人"之语，知"冶葛"即"野葛"。宋郭茂倩《乐府诗集》四四晋《子夜四时歌·春歌》："冶游步春露，艳觅同心郎。"唐李商隐《无题》诗："见我佯羞频照影，不知身属冶游郎。"《新唐书·回鹘传赞》："化以仁义则顽，不以法则忿，孰我险易则为患也博而惨，疗绥以冶葛，何时可哉？"宋晏幾道《浣溪沙》词之四："白紵春衫杨柳鞭，落英飞絮冶游天。"元杨梓《承明殿霍光鬼谏》第一折："听以道昌邑王为君未及一

月，造下一千一百一十七桩大罪，朝冶官人每道：‘当初扶立他分，不干别人事，都是霍光那老子！’”明顾大典《青衫纪·郊游访兴》：“看遍街头万户春，纷纷俱是冶游人，转觉皇都气象新。”清赵翼《美人风筝》诗之三：“天路无梯一线通，冶游最好趁春融。”又《放言》诗：“冶葛性杀人，山牛食之美，巴豆毒戕命，饲鼹大如豕。”

【凉】（一）liáng

通“晾”，把湿的东西放在通风处，使其乾燥。

《新唐书·百官志（一）》：“凡戎器，色别而异处，以卫尉幕士凉之。”

（二）liàng

1.通“諒”，佐，辅助。按：薄寒为凉，见《韻会》。

《诗经·大雅·大明》：“凉彼武王。”毛传：“凉，佐也。”唐陆德明《经典释文》：“凉，本亦作‘谅’，同。”

2.通“諒”，信实。

《诗经·大雅·大明》：“凉彼武王。”唐陆德明《经典释文》：“凉，本亦作‘谅’。”又《大雅·桑柔》：“民之罔极，职凉善背。”宋朱熹集传：“凉，郑读作‘谅’，信也。”《左传》昭公四年：“君子作法于凉，其弊犹贪”。唐陆德明《经典释文》：“‘凉’，徐音亮。”按：清朱骏声《说文通训定声》：“信也，杜（预）注：‘薄也。’失之。”

［凉陰］liàng àn

同“諒闇”，天子居丧之名。

《汉书·五行志（中之下）》：“高宗尽凉阴之哀，天下应之。”

【凌】（一）líng

1.通“陵”，渡过，逾越。按：凌，从冫（冰），冰凌。

《商君书·赏刑》：“攻将凌其城。”《吕氏春秋·论威》：“虽有江河之险则凌之。”《史记·司马相如传》：“司马相如既奏大人之颂，天子大说（悦），飘飘有凌云之志，似游天地之间。”《文选》汉扬雄《羽猎赋》：“熊罷之挐攫，虎豹之凌遽。”注：“凌，越也。”三国魏阮籍《阮步兵集·诔怀（第十九首）》：“寄颜雲霄间，挥袖凌虚翔。”晋陆机《陆士衡集》二《遂志赋》：“陈顿委于楚魏，亦凌霄以自濯。”《文选》三国魏何晏《景福殿赋》：“而乃建凌雲之层盤。”西晋木华《海赋》：“飞骏鼓楫，泛海凌山。”南朝梁锺嵘《诗品》：“王元长创其首，谢朓、沈约扬其波，于是士流景慕，务为精密，襞积细微，专相凌架。”唐李白《赠僧朝美》诗：“水容凌洪波。”

2.通“陵”，侵犯；欺陵，欺侮，陵辱。

《管子·治国》：“则敢陵上犯禁。”《群书治要》本引“陵”作“凌”。《庄子·盗跖》：“以强陵弱。”《意林》引“陵”作“凌”。战国楚屈原《楚辞·九歌·国殇》又：“终刚强兮不可凌。”《战国策·秦策（三）》：“吴王无适（敌）於天下，凌齐、晋，遂以杀身亡国。”《韩非子·初见秦》：“中以凌三晋。”《吕氏春秋·不侵》：“立千乘之义而不可凌。”《淮南子·原道训》：“无敌能凌。”（《文子·道原》“凌”作“陵”。）《史记·酷吏列传》：“常凌折之。”（《汉书·张汤传》“凌”作“陵”。）《文选》范彦龙《古意赠王中书》：“逸翮凌北海。”注引杜预《左氏传注》：“陵，侮也。”谓“轻易之”。三国魏徐幹《中论·务本》：“〔鲁昭公〕奸大国之明禁，凌虐小国，利人之难，而不知其私，卒有出奔之祸。”《北史·魏收传》：“所引史官，恐相凌逼，惟取学流先相依附者。”《新唐书·封伦传》：“（杨）素负才势，多所凌籍，惟於伦降礼赏接。”按：《旧唐书》作“凌侮”。

3.通“轅”，被车轮压过，倾轧，践踏，引申为欺压。

《管子·宙合》：“以琅汤凌轹人，人之败也常自此。”《楚辞·九歌·国殇》：“凌余阵兮躐余行。”按“凌”与“躐”互文见义。《史记·惠帝纪》：“凌轹边吏。”又《天官书》：“相凌为鬥。”又《灌夫传》：“丞相言灌夫家累巨万，横恣颍川，凌轹宗室，侵犯骨肉。”按：《汉书》作‘轅轹’。《北史·宇文化及传》：“处公卿间，言辞不顺，多所凌轹。”《艺文类聚》南朝宋谢灵运《谢封康乐公表》：“遂陷没西河，倾覆南汉，凌籍纪郢，跨越淮泗。”

（二）yíng

通“迎”。

唐李白《赠韦侍御黄裳》诗之一：“太华生长松，亭亭凌霜雪。”宋王安石《梅花》诗：“墙角数枝梅，凌寒独自开。”

【凄】qī

通“萋”。凄凄，即“萋萋”，茂盛貌。按：凄，寒冷。

唐无名氏《甘棠灵会录》：“春草凄凄春水绿，野棠开尽飘香玉。”《清平山堂话本·洛阳三怪记》：“风亭弊陋，惟存荒草绿凄凄；月树崩摧，四面野花红拂拂。”

【准】（一）zhǔn

1.通“準”，标準；準则。

南朝宋鲍照《论国制启》：“当今世间政睦，藩国相望，君举必书，动成准式。”《梁书·孔休源传》：“（徐孝嗣）曰：‘董仲舒、华令思何以尚此，可谓後生之准也？’”《隋书·王胄传》：“（王胄）与虞绰齐名，同志友善，於时後进之士咸以二人为准的。”唐崔行功《赠太师孔宣公碑》：“及埏深夏屋，树列远方，五时迭迁，六籍无准。”清李渔《慎鸾交·心归》：“二位的话都作不得准，且听王嫱的尊裁。”

2.通“準”，鼻子。

《战国策·中山策（六）》：“若乃其眉目准頞权衡，犀角偃月，彼乃帝出之后，非诸侯之姬也。”宋鲍彪注：“准，鼻。”汉王充《论衡·骨相》：“高祖隆准，龙颜，美鬚。”

3.通“準”，準确。

《醒世恒言》卷十八：“那客人真个只检细丝稱准，付与施复。施复自已也摸出等子来准一准。”《儿女英雄传》第二十一回：“周三道：‘趁他们诸位都在这裏，我们聽个准信，大家去彩一彩！’”

（二）zhěng

通“整”。

《警世通言》卷二十二：“两个老人家不道女儿执性如此，无可奈何，准准的看守了一夜。”《何典》第二回：“今又猝不及备，要拿出准千准万银子来，甚觉费力。”

【凋】diāo

1.通“雕”，雕刻，雕画。

《敦煌变文集·秋吟》：“凋按（鞍）骏骑，打球绰绽绽衣。”

2.通“叼”，用嘴衔住。

《西游记》第二十二回：“师父！你自坐下，等我与他个‘饿鹰凋食’。”

【凑】còu

通"腠"，腠理(皮肤纹理)。

《灵枢·邪气脏腑病形篇》："岐伯曰：'诸阳之会，皆在于面，中人也，方乘虚时，及新用力，若饮食汗出，凑理开而中于邪。"南朝梁刘勰《文心雕龙·养气》："使刃发如新，凑理无滞。"《伤寒明理论·方论》："必也皮肤疏凑，又自汗，风邪干于卫气者，乃可投之。"《针灸甲乙经》："偏枯，身偏不用而痛，言不变，智不乱，病在分凑之间。"章炳麟《原变》："至於今，则鬚髮为无用，凑理之上，遂为短毳矣。"

【凝】nǐ

通"拟"。

《周易·鼎》："象曰：'君子以正位凝命。'"按：翟本作"穆"。

【凛】lǐn

1.通"懔"，严肃；严峻。

《孔子家语·致思》："夫子凛然曰：'美哉德也！'"《宋史·李芾传》："且强力过人，自旦治事，至暮无倦色……望之凛然犹神明。"

2.通"懔"，懔然，懔慄，敬畏，畏惧。

《三国志·蜀书·法正传》："侍婢百馀人，皆亲执刀持立，先主每入，衷心常凛凛。"宋苏轼《後赤壁赋》："予亦悄然而悲，肃然而恐，凛乎其不可留也。"

几　部

【几】(一)jī

通"机"。

《左传》襄公十年："投之以几。"唐陆德明《经典释文》："本又作'机'。"

(二)qǐ

通"豈"，难道。

临沂银雀山汉墓竹简《晏子》："婴几婢子才(哉)！"汉褚少孙《史记·滑稽列传》补："故西门豹为邺令，名闻天下，泽流後世，無绝已时，几可谓非贤大夫哉！"

【凡】fán

通"樊"。

《梨园按试乐府新声·般涉调哨遍》赠长春宫雪庵学士〔公〕："出凡笼再不争挽。"

【凯】kǎi

1.通"剀"。按：《玉篇》："剀，切也。"《新方言》卷二："陕西谓招杀为剀刀。"

《京本通俗小说·碾玉观音》："若有罪过，只消解去临安府施行，如何胡乱凯得人！"

2.通"剀"，切实。

明宋濂《礼部侍郎曾公神道碑铭》："仍椎牛酾酒，开陈逆顺祸福，言甚凯切。"清徐乾学《纳兰召墓志铭》："岁丙辰，应殿试，条对凯切，书法遒逸，读卷执事，各官咸叹异焉。"

3.通"恺"，和乐，温和，和善；欢乐。

《诗经·邶风·凯风》："凯风自南，吹彼棘心。"《楚辞》战国楚屈原《远游》："顺凯风以从游兮，至南巢而壹息。"《礼记·表记》引《诗》："凯弟君子，民之父母。"注："凯，乐也。弟，易也。"唐陆德明《经典释文》："'凯'本又作'恺'。"按：凯弟，即"恺悌"，和乐善良。《刘宽碑》："凯悌维风。"又："洪裕凯弟。"晋陆机《演连珠》："是以万邦凯乐。"(邦，国。)

4.通"愷"，指德才兼备者。

《文选》任昉《为范尚书让吏部封侯第一表》："位截元凯，任止牧伯。"唐李善注引《左传》："太史克曰：'昔高阳氏有才子八人……谓之八凯。"(按：今本《左传》文公十八年作"八恺"。)

5.通"闿"。

《汉书·司马相如传》："昆虫闿泽。"按：《史记》作"凯"。

6.通"楷"，楷式，楷模。

《梁武帝祠堂画象碑》："後世凯式。"《隶释》云："以'凯式'为'楷式'。"

凵　部

【凶】xiōng

1.通"恟"，忧惧；恐惧。

《国语·晋语(一)》："声章过数则有衅，有衅则敌人，敌人而凶，救败不暇，谁能退敌？"韦昭注："凶，犹凶凶，恐惧；亦作'兇'。"宋洪迈《容斋续笔·晋燕用兵》："曹人凶惧，因其凶而攻之，遂入曹。"

2.通"汹"，争讼；争论激烈，吵闹，喧扰貌。

《荀子·天论》："君子不为小人之凶凶也辍行。"《史记·五帝本纪》："顽凶，不用。"唐张守节《正义》："凶，讼也。言丹朱心既顽嚚，又好争讼，不可用之。"《後汉书·蔡邕传》："争讼怨恨，凶凶道路。"又《何敞传》："今者论议凶凶，咸谓叔段州吁复生于汉。"《易林·履》："讼争凶凶。"

【出】(一)duō

通"咄"。

《说文》引《春秋传》："诶诶！出出！"(诶，通"嘻"。)

(二)chù

通"黜"。

《北史·李谔传》："屏黜浮词，遏止华伪。"按：《隋书·李谔传》作"屏出"。

(三)chū

通"齣"。古代戏曲一段为一齣。

《景德传灯录》十四《雲岩曇晟禅师》："药山又问：'闻汝解弄师(狮)子，是否？'师曰：'是。'曰：'弄得几出？'师曰：'弄得六出。'"

【函】hán

1.通"含"(或"涵")，包含，容纳。

《诗经·周颂·载芟》："播厥百穀，实函斯活。"《礼记·月令》："羞以含桃。"唐陆德明《经典释文》："'含'亦作'函'。"《史记·礼书》："函及士夫。"按：《班马字类》卷二："音含。"《汉书·叙传(上)》："函之如海。"注："读与'含'同。"又《律历志(上)》："太极元气，函之为一。"唐颜师古注："函，读与'含'同。"又《宣帝纪》："金芝九茎产于函德殿。"又《礼乐志》："函宫吐角激徵清。"汉张衡《南都赋》："巨琫(蚌)函珠。"注："'函'与'含'同。"又《思玄赋》："属箕伯以函风兮。"注："函，含也。"《文选》晋陆机《文赋》："函緜邈于尺素。"注引毛

苌《诗传》曰："函，含也。"

2.通"颔"，下颔。按：因"函"通"含"，而"含"通"颔"，故"函"可通"颔"。

《诗经·大雅·行苇》："嘉殽脾臄。"唐孔颖达疏引服虔《通俗文》："口上曰臄，口下曰函。"

[函胡]hánhù

同"含糊"。

宋苏轼《经进东坡文集事略》四十九《石钟山记》："扣而听之，南声函胡，北音清越。"

刀(刂) 部

【刀】(一)dāo

1.通"舠"，小船。按："刀"、"舠"古同属端母宵韵。

《诗经·卫风·河广》："谁谓河广？曾不容刀。"(按：字书引作"舠"，《说文》引作"𦩍"，小船。)汉郑玄笺："小船曰刀。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》："《释文》'刀'字作'舠'，《说文》作'𦩍'，并音刀。瑞辰按：'刀'者'𦩍'之叚(假)借，从刀周声，声近则义同。'𦩍'借作'刀'，犹《说文》读如刀也。"金元好问《时发石门渡湍水道中》诗："石门归驭引，湍浦渔刀并。"明袁宏道《荷花荡》："每年元月廿四日，游人最盛，画舫雲集，渔刀小艇，催觅一空。"

2.通"魛"，鱼名。按：《尔雅·释鱼》："鮤，鱴刀。"晋郭璞注："今之鮆鱼也，亦呼为魛鱼。"

《山海经·南山经》："其中多鮆鱼。"晋郭璞注："一名刀鱼。"潘飞声《袁仲濂判官招集第一楼》诗："沙鸟帆归风画幌，刀鱼盐豉上晶盘。"

(二)diāo

通"刁"，刁斗。

《史记·李将军列传》："人人自便，不击刀斗以自卫。"南朝宋裴骃集解引孟康云："以铜作鐎器，受一斗，昼炊饭食，夜击持行，名曰刀斗。"唐司马贞索隐："刀音貂。"

【刁】diāo

通"叼"，衔。

《儿女英雄传》第四回："可巧见他刁着一根小烟袋儿。"又第十四回："公子才走过桥，又见桥边一个老头子着一个筐子，刁着根短烟袋，蹲在河边在那裏洗菜。"《负曝闲谈》第二十七回："那个刁着小烟袋，一声不语。"

【刃】rèn

1.通"仞"，古长度单位(七尺或八尺为一仞)。按：清朱骏声《说文通训定声·屯部》："刃，叚(假)借为'仞'。"

《尚书·旅獒》："为山九仞，功亏一篑。"唐陆德明《经典释文》："'仞'本作'刃'。"唐孔颖达疏："仞音刃，字又作'刃'。"《左传》昭公三十二年："仞沟洫。"《释文》："仞，本作'刃'。"《论语·子张》："夫子之墙数仞。"《经典释文》："仞，一作'刃'。"《战国策·魏策(三)》："陵十仞之城。"汉帛书本"仞"作"刃"。《盐铁论·诏圣》："严墙三刃，楼季难之。"《金石续编·郑万英〈唐信法寺弥陀象碑〉》："标格千刃，漪澜万顷。"陆耀遹跋："'刃'与'仞'通。"《汉无极山碑》："浚谷千刃。"《隶释》云："以'刃'为'仞'。"骊山《温泉颂》"数刃"。《张猛龙碑》："积石千寻，长松万刃。"苏联科学院亚洲人民研究所藏《维摩碎金》："有弱(若)满轮明月，让王于星斗之前；万刃高山，辞峭拔丘陵之下。"《仪礼·士丧礼》疏："天子之旗九刃，诸侯七刃，大夫五刃，士三刃。"《敦煌变文集·苏武李陵执别词》："洪崖万刃。"《隋书·礼仪志(五)》："旌杠，皇帝六刃，诸侯五刃，大夫四刃，士三刃。"清李赓芸《炳烛编·古书通假举例》："《考工记》、《士丧礼》疏引《礼纬》：'天子之旌九刃'。"

2.通"纫"，缝纫。

五代王定保《唐摭言·海叙不遇》："虬请红儿歌而赠之缯彩。孝恭以副车所贮，不令受所贶。虬怒拂衣而起，诘旦，手刃绝句百篇，号'比红诗'，大行于时。"

3.通"韧"，坚柔，柔韧而坚固。

《礼记·月令》："(季夏之月)纳材苇。"注："蒲苇之属，此时柔刃，可取作器物也。"清段玉裁《说文解字注》"檀"字条云："《郑风》传曰：'檀，强刃之木。'刃，今'韧'字。"

【切】(一)qì

通"砌"，阶石。

《文选》汉张衡《西京赋》："刊层平堂，设切崖隒。"唐李善注："'切'与'砌'古字通。"《汉书·外戚传·孝成赵皇后》："切皆铜沓黄金涂。"唐颜师古注："切，门限也。"按：《文选》汉班固《西都赋》注引"切"作"砌"。《文选》班固《西都赋》："乡(玄)墀釦砌。"按：《後汉书》本传作"釦切"。

(二)qiè

1.通"竊"，盗取。

《三国志平话》卷上："(刘备、关羽、张飞)见奸臣切命，贼子弄权，常有不平之心。"

2.通"竊"，私下(用作表示个人意见时之谦词)。

五代何光远《鉴诫录鬼传书》："切以赵氏之冤，搏膺入梦；良犬之枉，披髮叫天。"宋王安石《与崔伯易书》："切以谓可畏惮而有望助我者，莫若此君。"《三国演义》第一一八回："臣切料成都之兵，尚有数万。"

3.通"竊"。

唐韩愈《顺宗实录》卷五：永贞元年，王叔文"虽判两使事，未尝以簿书为意，日引其党屏人切切细语，谋夺宦者兵，以制四海之命。"唐白居易《琵琶行》："小弦切切如私语。"金元好问《论诗三十首》："切切秋虫万古情，灯前山鬼泪纵横。"

(三)zé

通"責"。按：朱起凤《辞通》："'切'与'责'声近义通。"

《汉书·霍光传》："王莽子男忽侍中，扬语曰：'帝崩；忽常(尝)在侍中，安得遗诏封三子事！群儿自相贵耳。'光闻之，切让王莽，莽酖杀忽。"《後汉书·陈忠传》："灾眚变咎，辄切免公台。"注："切，责也。"

(四)cì

通"刺"。按：今山东一带方言"切"音仍与"刺"近，当是古音遗存。

《仪礼·燕礼》注"采时世之诗为乐歌，所以通情相风切也。"按：清高翔麟谓"切"与"刺"同。(《说文字

通》卷四),清吴玉搢《别雅》卷四:"风音讽;切音刺,义与刺同。史传有用'讥切'者,亦'讥刺'也。"

【分】(一)fèn

1.通"份"。

《左传》定公四年:"逮吴之未定,君其取分焉。"《二程语录》卷十七:"伊川复曰:'子以为何人分上事?'对曰:'圣人分上事。'"《王粲登楼》剧一正末白:"看学士分上,我辞他一辞。"《清平山堂话本·快嘴李翠莲》:"哥嫂倘有失礼处,父母分上休计较。"《警世通言》卷二十一:"将贼人车辆财帛,打开分作三分。"

2.通"忿",忿恨不平。按:参看张相《诗词曲语辞汇释》卷四、徐仁甫《广释词》卷十。

《吕氏春秋·慎大》:"桀为无道,暴戾顽贪,天下颤恐而患之。言者不同,纷纷分分,其情难得。"汉高诱注:"分分,恐恨也。"清俞樾《诸子平议·吕氏春秋(二)》:"分分,当作'忿忿'。"南朝陈张正见《赋得佳期竟不归》:"时分年移竟不归,偏憎寒急夜缝衣。"按:"时分",《玉台後集》作"特忿","时"为"特"形近而误。"特分"与"偏憎"互文见义,"分"即"忿"。唐元稹《古决绝词》:"分不两相守,恨不两相思。"按:"分"、"恨"互文见义。又《感小株夜合》诗:"不分秋同尽,深嗟小便衰。"《敦煌变文集·捉季布传文》:"击(激)分声悽而对曰:'说着来由愁杀人!不问且言为贱士,既问须知非下人。楚王辩士英雄将,汉帝怨家季布声'。"宋张先《恨春迟》词:"不分闲花并蒂,秋藕连根,何时重得双眠。"按:"分"一作"忿"。《二刻拍案惊奇》卷二:"又有些气不分。"

3.通"奮",奋发,奋力。

《墨子·非攻(下)》:"将不勇士不分。"清孙诒让间诂:"'分'疑'奋',声近,假借字。"

4.通"糞",施肥。

《礼记·王制》:"百亩之分。"注:"或为糞。"按:《孟子·万章(下)》作:"百亩之粪"。

(二)fēn

通"紛",纷纷,众多杂乱。

《管子·势》:"分其势众。"郭沫若等集校:"'分'假为'纷',乱也。"《荀子·儒效》:"分分乎兮其有始终也。"《淮南子·缪称训》:"祸之生也分分。"注:"犹'纷纷'。"《鬼谷子·抵巇》:"天下分错,上无明主。"《後汉书·张衡传》:"吉凶分错,人用朦朦。"晋袁宏《後汉记·献帝纪(二)》:"今世分扰,复有瓦解之势。"唐刘知几《史通·载言》:"交错分扰,古今是同。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"奔电掣电走分非(飞)。"《醒世恒言》卷二十八:"等到了荆州,多将些银两与你,趁起岸时人徒分分,从閙中脱身。"

[分付]fēn fu

同"吩咐"。

《小孙屠》第十齣:"如今便登途,家缘事分付汝。"《京本通俗小说·菩萨蛮》:"教人分付临安府差人去灵隐寺拏可常和尚。"《三刻拍案惊奇》第一回:"便分付利仁。"

(三)fěn

通"粉"。

《敦煌变文集·太子成道变文》:"将思薄福,广造恶因。碎骨分身,为将为是。"

(四)fáng

通"房"。

《拍案惊奇》卷三十八:"元(原)来引姐有个堂分姑娘,嫁在东庄,是与引姐极相厚的,每事心腹相托。"

(五)bīn

通"彬"。分分,犹"彬彬"。按:"邠",即"豳",音义同,地名,邠,从阝(邑),分声(与"彬"同)。亦可谓"分分"即"份份",而据《说文》知"份份"即"彬彬"。

《荀子·德效》:"分分兮其有始终也。"

(六)bàn

通"半"。按王力《同源字典》谓"分"、"半"为文元旁转,音近义通。

《公羊传》庄公四年:"师長分焉。"注:"分,半也。"《荀子·礼论》:"然则何以分之?"注:"分,半也。"又《仲尼》:"以齐之分奉而不足。"注同。《列子·周穆王》:"人生百年,昼夜各分。"注:"分,半也。"《吕氏春秋·贵生》:"六欲分得其宜也。"注:"分,半也。"《礼记·月令》:"仲夏,死生分。"注:"分,犹半也。"

【解】(一)xiè

1.通"嶰",山间沟壑。

长沙马王堆汉墓帛书《老子·德经》:"大道甚夷,民甚好解。"整理小组注:"'解'疑读为'嶰',指山谷间。"《汉书·律历志》:"解谷。"即嶰谷。

2.通"廨",官廨(官署通称),公廨(办公的地方)。

《管子·五辅》:"上弥残苛而无解舍,下愈骜而不听从。"又:"是故上必有宽裕而有解舍。"《商君书·垦令》:"均出馀子之使令,以世使之,又高其解舍,令有甬官食槩不可以辟役,而大官未可必得也,则馀子不游事,人则必农。"《韩非子·五蠹》:"故事私门而完解舍,解舍完则远战,远战则安。"清王先谦集解引顾广圻曰:"'解''廨'同字也。"汉应劭《风俗通·太傅汝南陈蕃》:"其祖河东太守,家在召陵,岁时往祠,此先人所出,重难解亭,止诸冢舍。"《玉篇》:"解,署也。"晋常璩《华阳国志》卷六《刘先主志》:"先主还沛解。"晋左思《吴都赋》:"屯营栉比,解署棋布。"(《文选》刘逵注:"解,犹署也。")(一本作"廨署")。《晋书·艺术传·鸠摩罗什》:"而後不住僧房,别立解舍,诸僧多效之。"

3.通"懈",懈怠;懈惰;懸懈。按:清段玉裁《说文解字注》十一下"懈"字注:"懈,怠也,古多假'解'为之。"清朱骏声《说文通训定声》十一"解"字云:"解,假借为'懈'。"

《诗经·大雅·假乐》:"不解于位。"注:"解,怠惰也。"日本山井鼎《诗经考文》:"不解,古本作'匪懈'"。又《韩奕》:"夙夜匪解,虔恭尔位。"又《烝民》:"夙夜匪(非)解,以事一人。"郑笺:"解,本作'懈'。"(按:《韩诗外传》《说苑·立节》引作"懈",清段玉载《诗经小学》:"'懈'之假借。"按:《孝经》亦引作"懈"。)又《鲁颂·閟宫》:"春秋匪解,享祀不忒。"《庄子·田子方》:"吾形解而不欲动,口钳而不欲言。"《礼记·月令》:"季秋行春令,暖风来至,民气解隋(堕)。"按:汉许慎《说文解字》引作"懈",云:"怠也。"又《杂记》:"三月不怠,三月不解。"注:"解,倦也。"又《聘义》:"日莫(暮)人倦,齐庄正齐(斋),而不敢解惰,以成礼节。"《韩非子·备内》:

“丈夫年五十而好色未解也，妇人年三十而美色衰矣。”注：“解读为懈。”《左传》襄公二十三年：“子无懈矣。”唐陆德明《经典释文》“懈”作“解”。《孝经》第四章：“夙夜匪懈。”《经典释文》：“‘懈’字或作‘解’。”《吕氏春秋·达郁》：“壮而怠失时，老而解则无名。”《国语·吴语》：“(勾践请盟)，春秋贡献，不解于王府。”又《周语(上)》：“不解于时。”(《补音》：“解，借作‘懈’字。”)《诗经·商颂·玄鸟》“受命不殆”，汉郑玄笺：“不解殆(怠)。”《周礼·天官·宫正》“夕击拆而比之”汉郑玄注：“莫行夜以比直宿者，为其有解惰，离部署。”又《礼记·内则》“舅姑使冢妇毋怠”郑注：“勤者勤劳，不敢解倦。”《史记·李将军列传》：“广身自以大黄射其裨将，杀数人，胡虏益解。”汉扬雄《法言·傒·次三》《测》曰：“傒而後之解也。”宋司马光集注：“‘解’与‘懈’同。”汉班固《汉书·貢禹传》：“陛下诚深念高祖之苦，醇法太宗之治，正己以先天下，选贤以自辅，开進中正，致诛姦臣，远放谄(谄)佞，放出園陵之女，罷倡乐，绝郑声，去甲乙之帐，退伪薄之物，修节俭之化，驱天下之民皆归于农，如此不解，则三王可侔、五帝可及。”《三国志·魏书·刘表传》注引《汉晋春秋》：“王威说刘琮曰：‘曹操得将军既降，刘备已走，必解弛无备。’”隋《诸病源候论》：“是少阳痁，令人身体解倦。”《晋书·刘毅传》载其疏：“惩劝不明，则风俗汙浊，天下人焉得不解德行而锐人事。”按：《通典》引作“懈”。《南史·陈伯之传》：“元仲因其解弛，从北门入，径至听事前。”《资治通鉴》汉宣帝五凤三年：“长吏、守丞畏丞相指，归舍法令，各为私教，务相增加，浇淳散朴，并行伪貌，有名亡(无)实，倾摇解怠，甚者为妖。”宋洪迈《容斋三笔·钟鼎铭识》：“孔悝鼎铭曰：‘其勤公家，夙夜不解。’”

4.“澥”。

《汉书·杨雄传(下)》载其《解嘲》：“辟若江湖之雀，勃解之鸟。”

5.通“獬”。解豸，即“獬豸”，古代传说中神兽。

《史记·司马相如传》：“弄解豸。”解豸，即“獬豸”，传说中一种神兽。按：《汉书》作“解廌”。汉杨雄《太玄·经》：“悃坚祸，维用解蚼之贞。”注：“解蚼，触邪之兽。”又《难》：“上九，角解豸，终以直。”清龚自珍《祭江西巡抚阳湖吴公文》：“俄栖解豸于厥膺兮，每焚草而密告。”

6.通“蟹”，螃蟹。

《吕氏春秋·恃君》：“非滨之东，夷、秽之乡，大解陵鱼，大人之居。”按：《山海经·海内北经》作“大蟹”。

[解果]xièkè

同“蟹堁”，狭小的高地；形容中间高两旁低的样子。

《荀子·儒效》：“逢衣浅带，解果其冠。”按：《说苑·尊贤》作“蟹堁”。

7.通“邂”。按：“解后”、“解垢”、“解构”，即“邂逅”，不期而遇(参看《正字通》)，引申为附会凑合。

《诗经·唐风·绸缪》：“见此邂逅。”唐陆德明《经典释文》：“邂，本亦作‘解’。”《庄子·胠箧》：“知诈渐毒颉滑坚白解垢同异之变多，则俗惑於辩矣。”《後汉书·窦融传》：“欲设间离之说，乱或真心，转相解构。”宋张景星《赋得建业水》诗：“解后食鱼何处是，西上国门望武昌。”金元好问《续夷坚志·秦简夫临终诗》：“躯壳羁栖宅，妻孥解逅恩，雲山最佳处，随意着诗魂。”元方回《桐江续集》十八《赠医士清溪居士丘通甫》诗：“迩来解后古馀杭，其言亹亹慨以慷。”明张肯《声声慢》词：“岁寒解后相逢，携手归来，轻盈一样春容。”清吴骞《扶风传信录》：“解后今朝鱼水合，解却伤心双结。”

(二)xié

通“谐”。按：说本徐仁甫《广释词》卷四。

晋陶潜《乞食》诗：“主人谐余意，遗赠岂虚来。”按：“谐”一作“解”。

【前】jiǎn

1.通“翦”，浅黑色。按：前，《集韵》子浅切，上声，狝韵；今音 jiǎn。

《周礼·春官·巾车》：“木路，前樊鹄缨。”注：“前，读为‘缁翦’之‘翦’。翦，浅黑也。木路无龙勒，以浅黑饰韦为樊，鹄色饰韦为缨。”

2.通“翦”，翦灭(消灭)。

《吴子·论将》：“进道易，退道难，可来而前；进道险，退道易，可薄而击。”(薄，通“迫”，逼近。)

【剪】jiǎn

通“箭”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“还知彼处有倾摧，如剪射空随(堕)志(至)地。”

【刈】yì

通“乂”。

《尔雅·释诂(下)》：“乂，治也。”按：“乂”字亦作“刈”。(叶德辉《同声假借字考》下)

【刌】cǔn

通“寸”。

《汉书·元帝纪》：“自度曲被歌声，分刌节度。”清吴伟业《楚两生行》序：“苏生则於阴阳抗坠，分刌比度，如昆刀之切玉，叩之栗然，非时世所为工也。”

【刊】gān

通“竿”。按：清朱骏声《说文通训定声·乾部》：“刊，又叚(假)借为‘竿’。”

《仪礼·既夕礼》：“抗木刊。”注：“古文‘刊’作‘竿’。”清钱坫据此谓“是‘刊’与‘竿’通”(《十经文字通正书》卷四)。

【刑】xíng

通“形”。

《隶释·汉楚相叔孙敖碑》：“念独吾死可，空复令他人见之死，为曰埋掩其刑。”

【刑】xíng

1.通“侀”，成就。

《礼记·王制》：“刑者，侀也；侀者，成也。一成而不可变。”《吕氏春秋·博志》：“冬与夏不能两刑，草与稼不能两成。”按：“刑”与“成”互文见义。

2.通“型”，本指铸造器物的模子(刑范)，即模型；引申为示范、效法、典型、式样、榜样。按：《尔雅·释诂(上)》：“刑，常也，又法也。”(按：《说文》作“型”，云：“铸器之法也。”)清郝懿行义疏：“刑者，‘型’之叚(假)音也。……经典俱借作‘刑’。”按：清段玉裁《说文解字注》“型”下云：“假借‘刑’字为之。”清朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“刑，叚(假)借为‘型’。”

《周礼·秋官·序官》：“以佐王刑邦国。”《尚书·文侯之命》：“汝肇刑文武。”汉孔安国传：“言当今始法文

武之道矣。"《诗经·大雅·思齐》:"刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦。"又《文王》:"仪刑文王。"《左传》襄公十三年:"晋国以平,数世赖之,刑善也夫!"《逸周书·邶保》:"商君无道,弃德刑范。"《荀子·强国》:"刑范正,金锡美,工冶巧,火齐得,剖刑而莫邪已。"注:"刑范,铸剑规模之器也。"王懋竑云:"'刑'与'型'同。"长沙马王堆汉墓帛书《十六经·兵客》:"兵不刑天,兵不可动,不法地,兵不可措。"按:"刑"、"法"互文见义,效法。《文选》南朝宋任昉《为范尚书让吏部封侯第一表》:"爰在中兴,仪刑多士。"南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》:"必使理有典刑,辞有风规。"《宋史·尤袤传》论曰:"尤袤学本程颐,所谓老成典刑者,所以抗论,与人主争是非,不允则已,而能令终完节者,难矣。"

3.通"铏",盛羹的器皿。

《周礼·天官·内饔》:"凡掌共羞脩刑膴胖骨鱐,以待共膳。"郑玄注:"刑(铏),羹器。"《史记·太史公自序》:"墨者亦尚尧舜道,言其德行,曰:'食土簋,啜士刑。'"(按:《班马字类》卷二:"刑,羹器也。"按:《汉书》本传作"饭土簋,歠土刑"。唐颜师古注:"刑以盛羹也。")又《秦始皇本纪》:"尧舜饭土熘,啜土刑,强监门之养,不觳于此。"

4.通"形",形体;形势;形示(即表现给人看)。

《墨子·经(上)》:"生,刑与知处也。"清毕沅注:"刑,同'形'。言人处世,惟形体与知识。"又《非儒(下)》:"桼雕刑残。"(《孔丛子·诘墨》"刑"作"形"。)《管子·权修》:"见其可也,喜之有徵;见其不可也,见之有刑。"又《心术(下)》:"意以先言,意然後刑,刑然後思。"(《内业》作"形"。)《老子》第五十一章:"大衆无形。"汉帛书乙本"形"作"刑"。长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子》卷前古佚书《四度》:"美亚(恶)有名,逆顺有刑,请(情)伪有实。"(按:"请"通"情",而"情"又通"诚",与"伪"相反。)又帛书《经法·道法》:"虚无刑,其裻冥冥,万物之所从生。"《大戴礼记·子张问入官》:"形乎色。"《孔子家语·人官》"形"作"刑"。《战国策·魏策(三)》:"夫邺寡人固刑弗有也。"宋鲍彪本改"刑"为"形",元吴师道补注:"此书'刑'、'形'字通。"《孝经·天子章》:"德教加于百姓,刑于四海。"汉郑玄注:"刑,见也。"《韩非子·诡使》:"据法直言,名刑相当。"又《奸劫杀臣》:"及襄子之杀智伯也,豫让乃自黔劓,败其形容,以为智伯报襄子之仇。是虽有残刑杀身,以为人主之名,而实无益於智伯若秋毫之末。"(按:"残刑"与"杀身"均为动宾词组,可见"残刑"即"残形"。)《吕氏春秋·具备》:"诚乎此者刑乎彼。"(《水经注·泗水》引"刑"作"形"。)长沙马王堆汉墓帛书《经法·名理》:"如景(影)之隋(随)刑。"《隶释》一《成阳灵台碑》:"灵龟隐刑。"又七《冯绲碑》:"遗令坟茔取藏刑而已。"宋洪适释均以"刑"为"形"。《汉书·终军传》:"能者进以保禄,罢者退而劳力,刑于宇内矣。"注:"一曰:刑,见也。"《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:"直言更亦无刑迹。"蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》:"'刑迹'就是'形迹'。"明郎瑛《七修类稿·天地类·水气天地》:"天,气也;地,质也;地之上,阳也,故气焉;地之下,阴也,故水焉。此阳无刑而阴有迹也。"

5.通"形",相形,相互比较。

《老子》第二章:"长短相形。"(王本"形"作"较",此从河上公本及传本),汉帛书乙本"形"作"刑"。

6.通"形",形成。

《礼记·大传》:"百志成,故礼俗刑。礼俗刑然後乐。"《左传》昭公十二年:"形民之力,而无醉饱之心。"按:《後汉书·陈蕃传》李贤注引此语作"刑民之力"。长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子》:"道生之而德畜之,物刑之而器成之。"今本《老子》作"物形之"。

7.通"形"。刑名,即"形名",就是实与名。

《韩非子·主道》:"大不可量,深不可测,同合刑名,审验法式,擅为者诛,国乃无贼。"《史记·老子韩非列传》:"申子之学,本於黄、老,而立刑名。"

【刓】wán

1.通"玩",抚摩。

《史记·郑生传》:"为人刻印,刓而不能授。"南朝宋裴骃《集解》引瓒曰:"项羽丢(吝)於爵赏,玩惜侯印,不能以封人也。"(按:《汉书》"刓"作"玩"。)又《淮阴侯传》:"人有当封爵者,印刓弊,忍不能予。"按:《汉书》本传唐颜师古注:"刓与抏同,手弄角讹不忍授也。""抏"亦玩弄。晋左思《魏都赋》:"朝无刓印,国无费留。"《旧唐书·卢藏用传》:"垓下悲歌,实阶刓印。"宋宋祁《杂说》:"知贤不进,朝右刓印。"宋高似孙《幽兰赋》:"彼不乐之自珍兮,有瓒罍之独刓。"清王夫之《读通鉴论》卷三:"有功当封爵者,印刓敝,忍不能予。"

2.通"玩",玩忽。

晋袁宏《後汉纪·桓帝纪(上)》:"政令刓渎,上下懈怠,风俗彫敝,人民伪巧,百姓嚣然。"《新唐书·关播传》:"故事,诸司甲库,以令史直曹,刓脱为奸。播悉易以士人,时韪其法。"

【列】(一)lì

通"例"。

《礼记·服问》:"传曰:'罪多而刑五,丧多而服五,上附下附,列也。'"汉郑玄注:"列,等比也。"唐陆德明《经典释文》:"列,徐音例。本亦作'例'。"

(二)liè

1.通"烈"。列火,即"烈火",大火。列风,即"烈风",暴风。

《史记·孝武本纪》:"其祠列火满坛,坛旁烹炊具。"《汉书·王莽传(上)》:"于大麓,列风雷雨弗迷。"注:"与'烈'通。"(按:《尚书·舜典》、《论语》作"迅雷烈风"。)又传(下):"乃壬午餔时,有列风雷雨发屋折木之变。"《三国志·魏书·傅嘏传》:"民免酷列。"《诗经·郑风·大叔于田》:"火烈具举。"按:《文选》李善注引作"火列"。

2.通"烈",壮烈,猛烈;节烈,为正义而死难的。

《古文苑·诅楚文》:"不畏皇天上帝,及不(丕)显大神巫咸之光列威神。"章樵注:"列,烈。"《战国策·韩策(二)》:"晋、楚、齐、卫闻之曰:'非独政之能,乃其姊者,亦列女也!'"按:《史记·刺客列传》作"烈"。《史记·贾生传》载其《鹏鸟赋》:"贪夫徇财兮,列士殉名。"按:《汉书》本传同,《文选》作"烈士"。《汉书·叙传》:"列士有不易之分。"又《儒林张山拊传》:"出则参冢宰之重职,功列施乎政事。"唐李白《东海有勇妇》诗:"志在列女籍,竹帛已光荣。"明陈继儒《珍珠船》卷二:"要离古列士,伯鸾清高,可令相近。"

3.通"裂",分裂;裂开;分割。

《周易·艮》:"艮其限,列其夤,厉薰心。"《墨子·明

鬼》:"生列兕虎,指画杀人。"《管子·五辅》:"是故博带梨(㯓),大袂列。"尹知章注:"列大袂以从小。"汉许慎《说文解字》:"列,分解也。"汉王充《论衡·定贤》:"列地而予之,疏爵而贵之。"长沙马王堆汉墓帛书:"凡三阳,天气殹(也),其病唯折骨列肤,死。"《汉书·谷永传》:"方制海内非为天子,列土封疆非为诸侯,皆以为民也。"《说苑·政理》:"列地以分民,散财以赈贫。"《新序·杂事(五)》:"列地而与之,疏爵而贵之。"唐李白《梦游天姥吟留别》诗:"列缺霹雳,丘峦崩摧。"元揭傒斯《张荣追封济南王仍谥忠襄制》:"虽列土之封,犹及於悬车之日;而漏泉之泽,未究於盖棺之馀。"《徐霞客游记·游庐山日记》:"(五老峰)阳则山绝顶平剖,列为五枝,凭空下坠者万仞。"

4.通"趔"。"列趄"、"列翅"均为"趔趄",脚步歪斜。

金董解元《西厢记诸宫调》一〔玉翼蝉〕曲:"小庭那畔,不见佳人门昼掩,列翅着脚儿,走到千遍。"(按:列翅,即"趔趄"。)《贬夜郎》四〔後庭花〕曲:"手张狂,脚列趄,探身驱将丹桂折。"又三:"脚列趄登犖路花基,神恍惚步瑶阶玉砌。"

5.通"迾",遮迾,遮拦,阻止,禁止。

《礼记·王藻》:"山泽列而不赋。"注:"列之言遮列也,虽不赋,犹为之禁不得非时取也。"宋陆游《贺周丞相启》:"边防寝弛於通和,民力坐穷於列戍。"明陈子龙《出自蓟门行》:"传烽始北塞,列戍登南楼。"

(三)lù

通"禄"。按:"列"、"禄"均为来母,然一在月部,一在屋部,月、屋通转,音近通假。

《管子·五行》:"天子出令,命左右士师内御总别列爵,论贤不肖。"按:朱起凤《辞通》云:"列、禄双声,古通用。列爵即禄爵也。"

【判】pàn

1.通"叛",叛变,背叛。

《国语·周语(中)》:"尊贵,明贤,庸勋,长老,爱亲,礼新,亲旧,然则民莫不审固其心力以役上令,官不易方,而财不匮竭……若七德离判,民乃携贰。"汉陆贾《楚汉春秋》:"淮阴侯曰:'臣故事项王,位不过郎中,官不过执戟,及去项归汉,汉王赐臣王窠之食、巨阙之剑,臣背判之,内愧於心。'"

2.通"胖"。判合,即"胖合",两半合而为一。

《仪礼·丧服传》:"夫妻胖合也。"按:《周礼·地官·媒氏》:"掌万民之判。"郑注:"判,半也,得耦为合,主合其半,成夫妇也。"《汉书·郊祀志(下)》:"天地合精,夫妇判合。"晋葛洪《抱朴子·外篇·弭讼》:"人纲始於夫妇,判合拟乎二仪。"

3.通"拌"、"拚",捨弃,不顾一切豁出去幹。按:清朱骏声《说文通训定声》乾部:"判,字亦作'拌'",《集韵》'判'通作'拌'。"《方言》卷十:"拌,弃也。楚凡挥弃物谓之拌。"

《吴越春秋·勾践代吴外传》:"一士判死兮而当百夫。"唐元稹《采珠行》:"海波无底珠海沈,采珠之人判死馀。"五代韦庄《离筵诉酒》诗:"不是不能判酩酒,却忧前路酒醒时。"宋王偁《东都事略》九五《章惇传》:"能自判命者,能杀人也。"《宋史·章惇传》:"苏轼谓惇曰:'君他日必杀人。'惇曰:'何也?'轼曰:'能自判命者,能杀人也。'"按:宋曾慥《高斋漫录》记章惇条云:"苏轼同游南山,抵仙游潭,潭下临绝壁万仞,岸甚狭……子厚(惇字)履险而下。……苏拊子厚之背曰:'何也'?轼曰:'能自拚命者能杀人也。'子厚大笑。""判命"正作"拚命"。清全祖望《司马手于全导论》:"古来篡杀之祸,必有判身家为之羽翼者。"

【别】(一)lìng

通"另"。

《史记·高祖本纪》:"使沛公项羽别攻城阳。"

(二)bié

通"憋"。

《水浒传》第六十七回:"李逵道:'我和哥哥别口气,要投凌州去杀那姓单姓魏的两个!'"

(三)biàn

1.通"辨"。

《礼记·玉藻》:"别色始人。"按:《诗》传作"辨色"。又《周礼》"士师荒辨之法"郑康成读"辨"为"别"。《大戴礼记·少辨》:"大夫学德别义。"注:"别犹辨也。"

2.通"辩",辩解。

《周易·繫辞》:"以别贵贱"唐陆德明《经典释文》:"本亦作辩。"《周礼·天官·小宰》:"听称责以傅别。"郑司农注:"故书'别'作'辩'。"《墨子·天志(下)》:"此岂有异蒉白黑甘苦之别者哉。"清孙诒让间诂:"'别'、'辩'声近字通。"

3.通"偏(遍)",普遍。按:"别"通"辩","辩"通"偏(遍)",故"别"可通"偏(遍)"。

《尚书·康诰》:"别求闻由古先哲王,用康保民。"清王引之曰:"'别'读'先饭辩当羞'之辩。古字'别'与'辩'通。《乐记》:'礼辩异'。《荀子·乐论》'辩'作'别'。又'其治辩者其礼具'。《史记·乐书》'辩',一作'别'。辩者,徧也。《书》语盖谓徧求闻于古先哲王也。"(闻,通"文",指典法。由,于也。)又:"乃别播敷。"《墨子·天志(下)》:"且天之爱百姓厚矣,天之爱百姓别矣。"清王念孙《读书杂志》引其子引之曰:"别,读为'(遍)',言天偏(遍)爱百姓也。古或此'别'为'偏(遍)'"

4.通"变"。

《正字通》:"扬子曰:'君子豹别其文蔚,小人貍别其文萃。'音'别'为'变',转声也。《周易》作'变'。从'变'为正。"按:《法言·吾子》又云:"圣人虎别,其文炳也。"(出《革卦》)

(四)biē

通"瘪",瘪陷,瘪凹(与"丰凸"相对)。

《西游记》第二十七回:"(白骨精)嘴唇往下别。"又第二十回:"你那個徒弟,那般拐子脸,别颏腮。"

【刦】diàn

通"玷",缺点。按:刦,斫也(训见《说文》)。

《诗经·大雅·抑》:"白圭之玷"按:《说文·刀部》引《诗》作"刦",训"缺"。

【利】lì

1.通"痢",腹泻,痢疾。

《淮南子·地形训》:"轻土多利。"汉高诱注:"利,疾也。"汉张机《伤寒论》:"太阳与阳明合病者,必自下利。"东汉张仲景《金匮要略》:"下利,脉数而渴者,今自愈。"《三国志·魏书·华佗传》:"得疾下利,常先啼,日益羸困。"裴松之注引《华佗别传》:李覃"餐伏苓,饮

寒水,中泄利。"《陈书·王勇传》:"我为患利,不脱衣卧。"《宋书·谢庄传》:"利患数年,遂成痼疾,吸吸惙惙,常如行尺。"隋《诸病源候论》:"少阴病,恶寒身拳而利。"宋洪迈《夷坚丁志·葉克己》:"病赤目,继以血利。"《资治通鉴》陈宣帝太建十三年:"帝尝合止利药,须胡粉一两。"胡三省注:"泄泻不禁者曰利。"《新唐书·儒学传(上)·陆元朗》:"王世充僭号,封子玄恕为汉王,以德明为师,即其庐行束脩礼。德明耻之,服巴剂,偃卧东壁下,玄恕入拜床垂(陲),德明对之遗利,不复开口,遂移病成皋。"清赵学敏《串雅序》:"昔欧阳子暴利几绝。"

2.通"离",离开。

《荀子·非十二子》:"忍情性,綦溪利跂,苟以分异人为高,不足以合大众,明大分。"唐杨倞注:"'利'与'离'同。离跂,违俗自洁之貌,谓离于物而跂足也。"郝懿行曰:"利,与'离'同,杨说是也。离世独立,故曰离跂。"清王先谦《集解》:"綦溪,犹言极深耳。'利'与'离'同。……离世独立,故曰离跂。"又《正名》:"利而不流。"《维摩诘经讲经文》又一篇:"魔王队仗利天宫。"(《郭煌变文集》第621页)又:"速还本住宫中,早利修禅室内。"

3.通"厉"。利害,即"厉害"。

元王实甫《西厢记》五本一折:"往常也曾不快,将息便可,不似这一场清减得十分利害。"《水浒传》第二十三回:"武松问:'他们众人如何不随着你两个上山?'猎户道:'便是那畜生利害,他们如何敢上来!'"

【剅】bò

通"擘"。

《水浒传》第二十回:"兄长不必忧心,小生自有剅划。"《儿女团圆》二〔黄锺尾〕曲:"我这里把这恩养钱我可也便剅划。"《王壶春》三〔鬥鹌鹑〕曲:"赤紧的十谒朱门九不开,可看我怎剅划?"

【到】(一)dào

1.通"倒",颠倒,反转;倒转;反倒。

《墨子·经(下)》:"临鉴而立,景到。"清孙诒让间诂引清毕沅曰:"即今'影倒'字正文。"汉许慎《说文解字》:"匕,变也,从到人。"清段玉裁注:"到,若今之'倒'字。"又:"尾,微也,从到毛在尸後。"注同。《楚辞》汉东方朔《七谏》:"痛楚国之流亡兮,哀灵修之过到。"《文选》晋何晏《景福殿赋》:"茄蕾到植,吐被芙蓉。"晋葛洪《抱朴子·外篇·审举》:"刀尺颠到者,则恐人之议己也。"北周庾信《和侃法师》诗:"谁有旧国人,到在他乡别。"北齐萧悫《春院晚望》诗:"不愁花不飞,到畏花飞尽。"张碧《农父》诗:"到头禾黍属他人,不知何处抛妻子!"唐韦应物《送元仓曹归广陵》诗:"旧国应无业,他乡到是师。"宋无名氏《张协状元》第四十八齣:"到把那驴骑出,永不见这畜生。"钱南杨校注:"到,古'倒'字。"《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》:"我家阿秀性子有些古怪,只怕他到不肯。"《阳春白雪》七《利登洞仙歌》词:"又莫是偷香寄韩郎,到漏泄春风,一枝花信。"《元草堂诗馀》中罗志仁《菩萨蛮》词:"扇月乘鸾,尽梦隔蝉娟千里到嗔人,从今不信,画簷鹊喜。"又黄水村《解连环》词:"屏裹吴山,又依约兽环半掩到教人觑了,疑假疑真,一种春怨。"金董解元《西厢记诸宫调》:"他每(们)孤(辜)恩,适来到埋怨人。"《京本通俗小说·碾玉观音》:"秀秀道:'当日众人都替你喝采:好对夫妻!你怎地到忘了?'"《清平山堂话本·花灯轿莲女成佛记》:"被莲女抢上前,去和尚头上削了两个栗暴,削得火光,送赞和尚捧了头叫苦:'呀呀。这小娘子到好硬手,我不曾犯你,你如何便打我?'"元关汉卿《新月亭》剧:"小鬼头!直到撞破我也末哥!直到撞破我也末哥!我一星星的都索从头说!"《词林摘艳》四《点绛唇》套〔金谷名园篇〕:"到不如折天香挂一枝,到不如服灵丹药一圆(丸)。"《警世通言》卷二十二:"便取出银子,刚刚一块,讨等来一称,叫声惭愧,原来是块元宝,看时像少,称时便多,到有七钱多重。"《醒世恒言》卷二十九:"(汪知县)见卢柟决不肯来,却到情愿自去就教。"《初刻拍案惊奇》卷十七:"好巧言的贼道,到会脱骗人!"按:"脱""骗"同义连用构成複词。《三刻拍案惊奇》第二十回:"彭氏到点头称是。"清顾炎武《过李子德》诗:四首之三:"向来多感激,不觉倒清罇。"按:徐注本,冒吴王曹各校本"倒"作"到"。己卯本《脂砚斋重评石头记》:"凤姐听了笑道:'是了是了,到是你提醒了我。'"(上海古籍出版社影印本)清陈鳣《对策》卷三:"篇第且有到置,旁注未免赘疣。"《老残游记》第十一回:"这六甲变态都是亲身阅历,到也是个极有意味的事。"

2.通"道",说。按:参看张相《诗词曲语辞汇释》卷四。

晋裴頠《崇古论》:"众家扇起,各到其说。"唐罗虬《比红儿》诗:"从到世人都不识,也应知有杜兰香。"唐秦韬玉《问古》诗:"都来总向人间看,直到皇天可是平?"(直到,即"直道",犹云:"简直可以说是……")唐李商隐《富平少侯》诗:"七国三边未到忧,十三身袭富平侯。"(未到,犹云"不道",不知。)宋黄庭坚《画春堂》词:"水风山影上修郎,不到晚来凉。"《太平乐府》一吕济民小令《鹦鹉曲》:"问多娇芳信何期?笑指到玉梅吐处。"按:卢前校活字本"到"作"道"。《词林摘艳》二无名氏《好事近》套〔东野翠烟销篇〕:"我只听的粉墙内佳人欢笑,笑到春光好。"《乐府阳春白雪》後四无名氏《鬥鹌鹑》套〔媚媚姿姿篇〕:"好姻缘休到别离恨,只恐两下里魂梦引。"(按:《词林摘艳》十引作"休道"。)《金钱记》剧三:"雨打梨花黄昏後,不信到他不念这个儒流。"《雲窗梦》剧三:"别离人更到心肠硬,怎奈苍梧落叶凋金井,银烛秋光冷画屏。"日本复元刊杂剧卅种本关汉卿《乍妮子调风月》五煞:"别人斩眉,我早举动眼,到头知道尾。"(按:《元曲选》本在第二折内,"斩眉"作"崭眉"。)《三刻拍案惊奇》第四回:"不贤的妇人……或到公姑不堪,至于呵斥。"《平山冷燕》第二回:"那老者你到是谁?《红楼梦》第四十八回:"文杏又小,到三不着两的。"

3.通"道",量词。

北魏贾思勰《齐民要术·种榆白杨》:"到正月二月中,以犁作垄,一垄之中,以犁逆顺各一到。"《西游记》第九十回:"不数日,那三个王子尽皆操演精熟,其馀攻退之方、紧慢之法,各有七十二到解数。"

4.通"悼",吊唁追悼。按:清朱骏声谓通"吊",义同。

《史记·韩世家》:"不如出兵以到之。"

(二)diào

1.通"掉",掉(调)头。

《乐府诗集·清商曲辞·西曲歌》那呵滩二首:"闻欢下扬州,相送江津湾。愿得篙橹折,交(教)郎到

头还。”

2.通“吊”，吊取。

《韩非子·外储说(左上)》：“有相与讼者，子产离之，而不使通辞，到其言以告而知之。”《史记·韩世家》：“不如出兵以到之。”

(三)liào

通“料”，料想。按：“到”、“料”一声之转。参看张相《诗词曲语辞汇释》卷四。

宋杨万里《大庾岭题雲封寺》诗：“小立峰头望故乡，故乡不见只苍苍。……客心狠煞雲遮却，不到无雲即断肠。”又《池口移舟入江潘家湾阻风》诗：“水到峨眉无去处，下梢不到忘归路。”宋赵以夫《解语花》词(东湖赋莲後五日，双苞呈瑞，昌化史君持以见遗)：“并肩私语，知何事暗遣玉容注露，闲情最苦，任笑道争妍似妒。倒银河秋夜双星，不到佳期误。”宋王沂孙《锁窗寒》词(春思)：“扑蝶衣阴，怕看题诗团扇。试凭他流水寄情，遡江不到春更远。”金董解元《西厢记》三：“你还待教跳龙门，不到得恁的。”

【刴】duò

通“跺”。

元佚名《陈州粜米》楔子：“若不与我呵，就踢，就打，就挦毛，一交(跤)别番倒，刴上几脚。”《醒世姻缘传》第八十六回：“我可有甚么拘魂召将的方法，拿了这夥子人来，叫我刴搭一顿，出出我这口气。”

【制】(一)zhì

通“製”。

《诗经·豳风·东山》：“制彼裳衣，勿士行枚。”《左传》襄公三十一年：“子有美锦，不使人学制焉。”《孟子·梁惠王(上)》：“可使制梃，以挞秦楚之坚甲利兵矣。”《韩非子·难(二)》：“管仲善制割，宾实无善削缝，隰朋善纯缘，衣成，君举而服之。”

(二)zhé

1.通“折”。按：折者，断也，“折狱”即断狱。《文选》张协《杂诗》注引李奇《汉书》注：“制，折也。”清王念孙《广雅疏证》：“《大戴礼·保傅篇》：‘不中于制狱’。制狱即折狱也。《论语·颜渊篇》：‘片言可以折狱’者，鲁读‘折’为‘制’。《庄子·庚桑楚篇》：‘夫寻常之沟，巨鱼无所还(旋)其体，而鲵鳝为之制。’《释文》引《广雅》‘制，折也。’谓小鱼得曲折也，‘折’、‘制’古同声，故制有折义。《史记·项羽纪》：‘渡浙江。’《索隐》云：‘浙江在今钱塘，盖其流曲折，庄子所谓制河即其水也。’”

《尚书·吕刑》：“制以刑。”按：《墨子·尚同》引“制”作“折”。清钱坫《十经文字通正书》卷四：“《论语》折狱，《鲁论》作‘制’，是‘制’与‘折’通。”

2.通“折”，曲折。

《庄子·庚桑楚》：“夫寻常之沟，巨鱼无所还(旋)其体，而鲵鳝为之制。”唐陆德明《经典释文》：“《广雅》云‘制，折也。’谓小鱼得曲折也。”

3.通“哲”。

《大戴记·诰志》：“此古之明制之治天下也。”清王引之《经义述闻》卷十二：“制，当读为‘哲’。言此古者明哲之君之治天下也。”

【刻】kè

1.通“剋”，剋日，约定(或限定)时间。

汉白石神君碑：“指日刻期应时有验。”《三国志·魏志·公孙瓒传》：“遣人与子书，刻期兵至，举火为应。”又《管辂传》注：“登高堂，望风气，分灾异，刻期日。”《晋书·陶侃传》：“已勒国臣修迁改之事，刻以来秋。”唐王建《东征行》：“相国刻日波涛清，尝朝自请东南征。”《资治通鉴》晋穆帝永和元年：“虎如猎，晚岁，体重不能跨马，乃造猎车千乘，刻期校猎。”元马致远《青衫泪》第一折：“将某左江州司马，刻日走马之任。”明徐渭《渔阳弄》：“玉帝差人召祢先生，殿主爷说刻期甚急。”

2.通“克”，相克。

汉王充《论衡·物势》：“以四兽验之，以十二辰之禽效之，五禽之虫以气性相刻，则尤不相应。”

3.通“克”，克扣。

《红楼梦》第九十三回：“大约刻扣了月钱。”清吴炽昌《客窗闲话初集·呆官》：“至刻扣工食，为上者已视为当然。”

4.通“缂”。刻丝，即“缂丝”，我国特有一种工艺丝织物。

宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“定州织刻丝，不用大机。”《红楼梦》第五十一回：“凤姐命平儿将昨日那件石青刻丝八团天马皮褂子拿出来，给了袭人。”

【刳】(一)kuā

1.通“夸”，张大。

《庄子·天地》：“君子不可以不刳心焉。”

2.通“誇”，誇大；誇耀。按，侉，本指疲惫(见《说文》)。

《尚书·毕命》：“骄淫矜侉，将由恶终。”伪孔安国传：“言殷众士骄恣过制，矜其所能，一自侉大。”

(二)kū

通“枯”。按：刳，《广韵》若胡切，平声，横韵；今音kū。

《荀子·正论》：“斩断刳磔。”按：《广雅疏证》：“‘刳’、‘枯’义相近。”

【刮】(一)guō

通“聒”，吵嚷，喧闹。

《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“接些珠宝客人，每日的讨酒讨浆，刮的人不耐烦。”

(二)guā

通“颳”，颳风。

唐杜甫《前苦寒行》：“冻埋蛟龙南浦缩，寒刮肌肤北风利。”《博异记》：“东风刮地，折木飞花。”《元朝秘史》卷一：“但见西北风起时，鹅鸭的翎毛似雪般刮将来。”《红楼梦》第五十回：“王夫人笑道：‘这也是好主意，刮风下雪倒便宜。’”

(三)guǎ

通“剐”。

唐杜甫《荆南兵马使常卿赵公大食刀歌》：“太常楼声嗷嘈，问兵刮寇趋下牢。”

【剋(尅)】kè

1.通“克”，攻克，克敌取胜；克服；能。

《老子》第五十九章：“重积德则无不克。”河上本“克”作“剋”。《庄子·让王》：“汤遂与伊尹谋伐桀，剋之。”《韩非子·初见秦》：“夫一人奋死，可以对十，十可以对百，百可以对千，千可以对万，万可以剋天下矣。”又《十过》：“兴兵伐虞，又尅之。”按：《吕氏春秋·权勋》作“还反(返)伐虞，又克之。”《战国策·中山策》：“秦军

大尅。"元吴师道注:"'克'、'尅'字通。"又:"围其国都,必不可尅。"汉王延寿《鲁灵光殿赋》:"非夫通神之俊才,谁能剋成乎此勋!"《後汉书·周泽传》:"奉公剋己。"又《陈寔传》:"宜深剋己反善。"又《桓谭传》:"何征不剋。"《晋书·王导传》:"当共戮力王室,剋复神州。"按:《世说新语·言语》作"克复"。《隶释·卫尉衡方碑》:"剋长剋君。"按:《诗经·大雅·皇矣》:"克长克君。"

2.通"刻",契(锲)刻,刻画,铭刻,雕刻,刻镂。

《列子·汤问》:"於是二子泣而投弓,相拜於途,请为父子,剋臂以誓,不得告术於人。"汉应劭《风俗通·正失封泰山禅梁父》:"封者之石高一丈二赤(尺),剋之曰:'事天以礼,立身以义,事父以孝,成民以仁……人民蕃息,天禄永得。"又:"增广十二丈,高三尺,阶三等。必於其上,示增高也,剋石纪号,著己功也。"《史记·李斯传》:"更剋画,平斗斛,度量文章。"《潜夫论·浮侈》:"剋削绮縠。"注:"'剋'与'刻'通。"《三国志·吴书·贺齐传》注引《江表传》:"谨以剋心,非但书诸绅也。"南朝梁武帝《凤笙曲》:"绿耀尅(剋)碧随琯笙,朱唇玉指学凤鸣。"

3.通"刻",苛刻,苛急,苛求,苛责,刻薄。

《庄子·人间世》:"剋核大至,则必有不肖之心应之。"晋郭象注:"宽以容物,物必归焉;剋核太精,则鄙吝心生而不自觉也。"唐成玄英疏:"夫剋切责核,逼迫太甚,则不善之心欻然自应。"《後汉书·寇荣传》:"驰传邮驿,布告远近,严文剋剥,痛於霜雪。"(剋剥,即"刻薄"。)晋袁宏《後汉纪》二《光武帝纪》:"表善惩恶,躬自剋薄。"《文选》三国魏曹冏《六国论》:"胡亥习剋薄之教,是遵凶父之业。""剋"一本作"刻"。《宋书·朱修之传》:"然性险剋,少恩情,姊在乡里,饥寒不立,修之未尝供赡。"《红楼梦》第三十五回:"话说宝钗分明听见林黛玉剋薄他。"

4.通"刻",时刻。

唐白居易《为宰相贺杀贼表》:"幕燕鼎鱼,偷活顷剋。"

5.通"刻"。剋苦,即"刻苦"。

《旧唐书·儒学传(下)·韦表微》:"(表微少时,剋苦自立。"宋梅尧臣《答裴送序意》诗:"辞虽浅陋颇剋苦,未到二《雅》未忍捐。"

【则】(一)cè

1.通"侧",旁侧。

《墨子·备水》:"地深穿之令漏泉,置则瓦井中。"清孙诒让间诂引毕沅曰:"则同侧。"《庄子·列禦寇》:"醉之以酒而观其侧。"唐陆德明《经典释文》:"'侧'或作'则'。"

2.通"测"。

《墨子·备水》:"置则瓦井中,视外水深丈以上,凿城内水渠。"岑仲勉注:"'则'即'测'。则瓦,测水之瓦。"长沙马王堆汉墓帛书《道原》:"是故上道高而不可察也,深而不可则也。"《史记·礼书》:"小人不能则也。"(《荀子·礼论》"则"作"测"。)

3.通"策",策略。

《文选》汉扬雄《剧秦美新》:"荷天衢,提地釐,斯天下之上则已(先),庶可试哉。"

(二)zéi

通"贼",害。

《尚书·盘庚》:"女(汝)有戕则在乃心。"杨树达《读书记》:"则,假为'贼'。"《老子》第三十章:"物壮则老,是谓不道。"高亨正诂:"则,读为'贼'。"《史记·律书》:"夷则言阴气之贼万物也。"南朝宋裴駰《集解》引徐广曰:"贼,一作'则'。"

(三)zhī

1.通"只"。

宋方岳《哨遍》词:"恐古时月与今时异,恨则恨今人不千岁。"

2.通"祇"、"只",仅仅,不过。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:"则,与'只'同,祇也。限量词。"

《孟子·尽心(下)》:"则足以杀其躯而已矣。"《荀子·劝学》:"小人之学也,入乎耳,出乎口,口、耳之间则四寸耳,曷足以美七尺之躯哉?"宋吴泳《摸鱼儿》词:"休听取,这气象精神,则要人来做。"《来生债》剧一:"自古及今,因这几文钱上,不则送了一个。"《黑旋风》剧三:"我解放了我哥哥,则不俺哥哥一个人,我把这满牢里人都放了。"(按:"则不"为"不则(只)"倒装,不只,不止。)元关汉卿《窦娥冤》楔子:"婆婆!瑞雲孩儿打呵,看小生面,则骂他几句,当骂呵,则处分几句。"王季思等注:"则,元杂剧中常和'只'通用,如'则索'、'则落得'、'则教人'等都是。"《元曲选·(萧德祥)杀狗劝夫》一:"小的每(们)撚(撵)这厮出去,兄弟每(们)把盏则管喫酒,不要採(睬)他。"元王实甫《西厢记》第三本第三折:"眼见得休也,则索回书房中纳闷去。"《赚蒯通》三〔金蕉葉〕曲:"则落你好似披麻救火,蒯徹也,不似那般人随风转舵。"

3.通"只",只是。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:"则,与只同,但也。转折辞。"

李甲《帝台春》词:"拚则而今已拚了,忘则今生怎忘得。"《西厢记》一之一:"且休题(提)眼角留情处,则这脚跟儿将心事传。"涵芬楼本元关汉卿《单刀会》剧四:"俺哥哥合情受汉家基业,则你这东吴国的孙权和俺刘家都是甚枝葉?"《潇湘雨》剧一:"得一官半职回来,改换家门,则是休忘了我的恩念。"

4.通"只"。

《陈州粜米》三折:"线也似一条直路,你则故(顾)走。"《西厢记》一本二折:"我和他乍相逢,记不真娇模样,我则索抵着牙儿慢慢的想。"《渑池会》二折:"不须军马多,则消的(得)数骑随。"《渔樵记》二折:"他那里斜倚定门儿,手托着腮,则管哩放你那狂乖。"元无名氏《盆儿鬼》第一折:"他不则说出来,必然做出来。"

5.通"之"。按:训见《助字辨略》。清吴昌莹《经词衍释》卷八:"则,犹'之'也。"可参看。

《诗经·齐风·鸡鸣》:"匪鸡则鸣,苍蝇之声。"又:"匪东方则明,月出之光。"按:"则"、"之"互文见义。《左传》昭公二年:"国则不共而执其使,君刑已颇。"《礼记·学记》:"学者有四失,教之者必知之。人之学也,或失则多,或失则寡,或失则易,或失则止。此四者,心之莫同也。"《战国策·赵策(三)》:"秦知天下不救,王则媾不可得成也。"

(四)zhǐ

通"止"。不则,即"不止"。

元关汉卿《救风尘》剧二折白:"妳妳!不则周舍说谎也。"《梧桐雨》剧二折〔红绣鞋〕曲:"不则向金盘

中好看,便宜将玉手擎餐。"《来生债》一正末白:"自古及今,因这几文钱上,不则送了一个。"《水浒》第二回:"不时间只是王四去山寨里送物事,不则一日。"

(五)zhě

通"者"。

《墨子·节葬》:"死则既以葬矣,生者必无久丧而疾。"按:《节用》:"死者既葬,生者毋久丧用哀。"句法语意相同。可见上文中"则"与"者"互文。

(六)zài

1.通"在"。按:说本裴学海《古书虚字集释》,参看徐仁甫《广释词》卷八。

《逸周书·王佩》:"合为在因时,应时则易成。"("则"与"在"互文见义。)《荀子·非十二子》:"虽则子弟之中,刑及之而宜。"《韩诗外传》八:"文侯曰:'中山之君,长短者若何?'苍唐曰:'问诸侯比诸侯,诸侯之朝,则侧者皆人臣,无所比之。'"晋陆机《赠顾令文为宜春令》:"礼弊则伪,朴散在华。"按:"则"、"在"互文见义。南朝宋谢朓《三日侍宴曲水代人应诏》:"丽景则春,仪方在震。"

2.通"载"。

《羌钟》:"用明则之于铭。"郭沫若释"则"为"载"(见《金文丛考》第361页)。

(七)zāi

通"哉",句末语气词。按:古音"则"、"哉"同。

《墨子·天志(中)》:"此其故何则?圜法明也。"《荀子·宥坐》:"百仞之山,任负车登焉,何则?陵迟故也。"《国语·楚语》:"是知天咫(只)!安知民则?"

(八)shì

通"適",適才。按:参看清吴昌莹《经词衍释》卷八。

《孟子·尽心(下)》:"卒为善士,则之野。"又《滕文公(下)》:"则有馈其兄生鹅者。"

(九)cái

通"纔(才)"。

《列子·汤问》:"日初出,大如车盖。及日中,则如盘盂。"按:则如,《金楼子·立言》作"裁如"。裁,亦通"纔(才)"。《荀子·劝学》:"口耳之间,则四寸耳。"注:"(则)当为'财',与'才'同。"

(十)zuò

通"作"。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:"则,犹'作'也,做也。"

宋辛弃疾《稼轩词·西江月》:"千年往事已沉沉,閒管兴亡则甚!"《清平山堂话本·快嘴李翠莲》:"叫你出来,分付你少则声,颠倒说出一篇来!"《醒世恒言》卷一:"月香暗暗叫苦,不则声。"《水浒》第三十七回:"宋江和两个公人都则声不得。"《红楼梦》第一一六回:"宝玉听了,也不敢则声。"

(十一)zěn

通"怎"。则么,即"怎么"。

元王实甫《西厢记》剧二本一折六么序么曲:"则么诸葛孔明,博望烧屯?"《西天取经》剧十七女王曰:"又是个柳下惠颜叔子,叫则么那村柳舍?叫则么哪吞颜郎?"宋刘过《红酒歌》:"醉到天晓待则么?"陈德和《落梅风》曲:"吟诗满前都是题,偏则么灞桥驴背?"

(十二)zì

通"自"。则从,即"自从"。

《东堂老》二折:"自家李茂卿,则从买了扬州奴的住宅……"

(十三)jí

1.通"即"(训见《尔雅·释言》)。

《诗经·邶风·终风》:"愿言则嚏。"按:《一切经音义》作"愿言即嚏"。《论语·学而》:"君子不重则不威。"《史记·刺客列传·荆轲》:"诚得劫秦王,使悉反(返)诸侯侵地,若曹沫之与齐桓公,则大善矣。则不可,因而刺杀之。"按:上"则"训"即",下"则"为"若"。

2.通"即",就,立即,马上。按:即,《唐韵》子力切,与"则"同声而通用。按:在《广韵》中,则,子德切,即,子力切,在上古音中,同为精纽职部。

《大戴礼记·曾子立事》:"三十、四十之间而无艺,即无艺矣;五十而不善闻,则无闻矣。"按:"则""即"互文见义。《韩非子·有度》:"奉法者强则国强,奉法者弱则国弱。"《战国策·魏策(二)》:"夫杨,横树之则生,倒树之则生,折而树之又生。"按:《韩非子·说林(上)》:"则"字均作"即"。唐元稹《估客乐》诗:"估客无住着,有利身则行。"(则,一作"即"。)《草堂诗馀》载秦少游(观)《桃源忆故人》词:"羞见枕衾鸳凤,闷则和衣拥。"按:汲古阁本《淮海词》作"即"。《冻苏秦》剧三:"正末云:'那裹是张丞相的住宅?'张千云:'这个门楼则是。'"

3.通"即",即使,纵然(假设连词)。

《战国策·赵策(三)》:"彼则肆然而为帝,过而遂正於天下,则连(鲁仲连)有赴东海而死矣,吾不忍为之民也。"

【刺】(一)là

通"腊"。刺梅,即"腊梅",腊月开花,故名。

《醒世恒言》卷四:"那园周围编竹为篱,篱上交经蔷薇……刺梅……"

(二)lā

通"拉"。

清无名氏《双林坐化》:"死了王屠连毛吃猪,无屁股不刺屎,无傺子不撒尿。"

[刺闒　刺塔]lāta

同"邋遢",不整洁。

《冲漠子》四[折桂令]曲:"这一个虽刺闒非常的善走,他则是假躯劳幻世愚眸。"元朱庭玉《青杏子·归阴》套曲:"拖藜杖芒鞋刺塔,穿布袍麻绦搭撒。"元虞挚《蟾宫曲》之四:"小二哥昔诞刺塔,碌轴上渰着个琵琶。"

【剉】cuò

1.通"挫"。剉折,即"挫折"。

《庄子·山木》:"廉则挫。"唐陆德明《经典释文》:"挫,本亦作'剉'。"按:《吕氏春秋·必己》作"廉则挫"。《元史·盖苗传》:"平居恂恂谦谨,及至遇事,张目敢言;虽经剉折,无少回挠,有古遗直之风。"

2.通"莝",刍,饲料。

《吴越春秋·勾践入臣外传》:"夫斫剉养马,妻给水、除粪、洒扫,三年不愠怒而无恨色。"按:"斫剉"即"斫莝",即"斩刍"。

【削】(一)qiào

1.通"峭"。

《文选》汉王褒《四子讲德论》:"宰相刻削。"

2.通"鞘",刀剑套。按:《说文》:"鞘,刀室也。"《汉书·货殖列传》:"质氏以洒削而鼎食。"唐颜师古注:"削谓刀剑室也。谓人有刀剑削,故恶者主为洒刷之,去其垢秽,更饰令新也。"又《卫绾传》:"剑常盛未尝服也。"颜注:"盛谓在削室之中也。"《方言》九:"剑削,自河而北燕、赵之间谓之室;自关而东或谓之廓,或谓之削,自关而西谓之鞞。"清戴震疏证:"削,亦作'鞘'。"《释名·释兵》:"刀其室曰削。削,峭也,其形峭杀裹刀体也。"《广雅·释器》:"鞞鞘,刀削也。"《小尔雅·广器》:"刃之削谓之室,室谓之鞞。"唐玄应《一切经音义》十四引三国魏曹植《宝刀赋》:"丰光溢削。"

(二)xiāo

通"宵",夜间。

睡虎地秦墓竹简《法律答问》:"削盗,臧(赃)直(值)百一十,其妻、子智(知),与食肉,当司罪。"

(三)shào

1.通"稍"。

《周礼·地官·载师》:"任稍地。"郑注:"故书'稍'或作'削'。"清阮元校勘记:"《汉读考》云:'《说文·邑部》引《周礼》"任郇地",疑"削"即"郇"之讹。'"

2.通"郇",距王畿三百里以内大夫的采地。按:削,《集韵》所教切,去声,效韵,今音 shào。

《周礼·天官·太宰》:"四曰家削之赋。"唐陆德明《经典释文》:"削,……又作郇,所教反,徐(邈)所召反。"

(四)xiāo

通"萧"。削然,即"萧然"。

《庄子·让王》:"孔子削然反(返)琴而弦歌。"

【剒】(一)zhuó

通"斮",斩断。

《北齐书·幼主纪》载魏徵论:"刳剒被於忠良,禄位加於犬马。"

(二)cuò

通"错",雕刻,锉磨。

《尔雅·释器》:"犀谓之剒。"按:《玉篇》引作"错"。《宋文鉴》七周邦彦《汴都赋》:"鹄象觷角,剒犀劘玉,锲刻雕镂,其妙无伦。"

【剔】(一)tì

通"惕",警惕。按:剔,分解骨肉。

《文选》晋潘岳《射雉赋》:"亦有目不步体,邪眺旁剔,靡闻而惊,无见自鹜。"徐爰注:"视瞻不正,常警惕也。"注引《说文》曰:"惕,警也。"且谓"'剔'与'惕'古字通。"

(二)tī

1.通"睗",疾视。

《文选》晋潘岳《射雉赋》:"目不步体,邪眺旁剔。"按:清朱骏声《说文通训定声·解部》:"鬄(剔)又叚(假)借为'睗','《射雉赋》'邪眺旁剔'。"

2.通"鬄"、"鬀"、"剃",用刀刮去毛发。

《文选》汉司马迁《报任少卿书》:"其次剔毛发、婴金铁受辱。"《释名·释首饰》:"鬄,剔也,剔刑人之发为之也。"《北史·齐幼主纪》:"妇人皆剪剔以著假髻。"

【剛】gāng

1.通"犅",牡牛(公牛)。

《诗经·鲁颂·閟宫》:"白牡骍刚。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》:"刚者,'犅'之叚(假)借。"《礼记·明堂位》:"周骍刚。"唐孔颖达疏:"骍,赤色也;刚,牡也。"清钱坫云:"《公羊传》作'犅,'是'刚'与'犅'通。'刚'假字。"(《十经文字通正书》卷四)《古文苑》汉董仲舒《郊祀对》:"鲁郊用纯骍刚。"章樵注:"刚,与'犅'同。"

2.通"鋼"。

《北齐书·綦母怀文传》:"又造宿(熟)铁刀,其法烧生铁精以重柔铤,数宿(熟)则成刚。"《西游记》第十九齣:"炼得铜筋铁骨……摆锡鸡巴,我怕甚刚刀剁下我鸟来!"

【剠】(一)lüè

通"掠",掠夺(训见《集韵》)。按:剠,《集韵》力灼切,入声,药韵;今音 jüè。

三国魏蒋济《合肥移城之义》:"劫剠无限。"

(二)qíng

通"黥",黥刑(古代刑法名)。

《周易·睽》:"其人天且劓。"唐陆德明《经典释文》:"天,剠也。马(融)云:'剠凿其额曰天。'"

【剗】(一)zhàn

通"栈"。

《史记·田叔列传》褚少孙论:"武功,扶风西界小邑也,谷口蜀剗道近山。"唐张守节正义:"按:行谷有栈道也。"

(二)chǎn

通"剷",铲除;"铲"引申为消灭。

《战国策·齐策(一)》:"剗而(尔)类,破吾家。"《吕氏春秋·权勋》:"必剗若类。"唐孙樵《书何易于》:"会盐铁官奏重榷筦,诏下所在不得为官百姓匿。易于视诏曰:'益昌不征茶,百姓尚不可活,矧厚其赋以毒民乎?'命剗去。吏争曰:'天子诏所在不得为百姓匿,今剗去,罪愈重……'"北魏贾思勰《齐民要术》一《耕田》注:"养苗之道,锄不如耨,耨不如铲。铲,……以剗地除草。"又:"剗柄长三尺。"

(三)zhǎn

通"崭"。剗新,即"崭新"。

《蓝采和》一〔油葫芦〕曲:"俺路岐每怎敢自专,这的是才人书会剗新编。"

(四)jiǎn

通"翦",翦灭。

《诗经·召南·甘棠》:"勿翦勿伐。"按:翦,《韩诗》作"剗"。宋苏轼诗:"王师本不战,贼垒何足剗。"

【剥】(一)pū

通"攴"、"扑",敲击。按:"剥"、"扑"均属屋韵。清朱骏声《说文通训定声》:"剥,假借为'攴'。"按:剥,《集韵》普木切(今音 pū)。

《周易·剥》:"剥床以肤。"《诗经·豳风·七月》:"八月剥枣。"毛传:"剥,击也。"唐陆德明《经典释文》:"剥,普卜反。"按:《广雅·释诂》:"剥,击也。"清王念孙谓"'剥'与'扑'声义同。"(《广雅疏证》卷三上)按:清段玉裁《诗经小学》:"此谓'剥'即'攴'之假借也。今

字作'扑'。"《说文》:"攴,小击也。"《大戴礼记·夏小正》:"八月,栗零。(零)而取之,不言剥也。"《庄子·人间世》:"若将比予於文木邪?夫柤梨橘柚,果瓜之属,实熟则剥,剥则辱,大枝折,小枝泄。"汉王充《论衡·指瑞》:"剥巢破卵,凤凰为之不翔。"宋黄庭坚《送公定》诗:"今年君渡河,剥枣咏《豳诗》。"

(二)pù

通"暴",暴露(即裸露)。按:暴,《广韵》蒲木切,入声,僻韵;今音 pù。

《礼记·檀弓(上)》:"丧不剥奠也与(欤)?祭肉也与(欤)?"疏:"剥,犹倮露也。言丧奠脯醢,不复设巾,可得倮露。……谓丧不倮露奠者,为有祭肉也,无祭肉即得倮露。"

(三)bó

1.通"驳",驳斥,驳难,辩驳。

《後汉书·胡广传》:"若事下之後,议者剥异,异之者则朝失其便,同之则王言已行。"清王先谦集解引沈钦韩曰:"邵伯温《闻见录》:"剥,当作'驳'。'剥'、'驳'古字通。"唐皮日休《〈文薮〉序》:"其馀碑、铭、赞、颂、论、议、书、序,皆上剥远非,下补近失,非空言也。"宋范仲淹《与韩魏公书》:"请明公於墓表中书之,亦不遗其类,恐为人攻剥。"宋普觉《宋门武库》:"真净贬剥诸方异见邪解,无所忌惮。"明叶宪祖《鸾鎞记·品诗》:"我们献诗,要他赏鉴,成就姻缘。怎么倒喫贬剥了一场。"清王夫之《读四书大全说·〈论语·雍也篇十六〉》:"且如赐也达,是何等地位,岂容轻使贬剥?"

2.通"驳",用船分载转运。

宋王闢之《渑水燕谈录·谈谑》:"一日,米纲至八百里村,水浅当剥,府檄张(元)夜往督之。"《宋史·河渠志(六)》:"诸路岁漕,自真、扬入淮、汴,历堰者五,粮载烦於剥卸,民力罢(疲)於牵挽。"《古今小说》卷三:"走进看时,只见屋後河边泊着两只剥船。"明李东阳《郭公墓志铭》:"借京仓银为般(搬)剥费,以代市息。"清周亮工《书影》卷一:"盖放舟剥运,皆贷力於土人。"

【剡】(一)tán

1.通"倓",安定。

《荀子·强国》:"剡然有苓而据乎松柏之塞。"

2.通"覃"。

《文选》汉张衡《西京赋》:"介驭间以剡耕。"注:"'覃'与'剡'同。"按:清高翔麟云:"即《诗》'以我覃耜',二字音义通。"(《说文字通》卷四)

(二)shàn

通"掞"。

《文选》汉马融《长笛赋》:"擣掞度拟。"注:"'掞'与'剡'音义同。"按:六臣主本作"剡"。

(三)yǎn

通"扊",键。

汉蔡邕《月令章句》:"键,关牡也,所以止扉,亦谓之剡移。"清高翔麟《说文字通》卷四:"百里奚妻歌炊扊扅。颜之推云:一作'剡移'。"

(四)yàn

通"焰(爓)"。按:剡,《广韵》以冉切,上声,琰韵;今音 yàn。按:清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"剡,叚(假)借为'爓(焰)'。"

战国楚屈原《离骚》:"皇剡剡其扬灵兮。"注:"剡剡,光貌。"《国语·晋语(二)》:"大丧大乱之剡也,不可犯也。"清朱骏声《说文通训定声·谦部》云:"剡,假借为'爓',(韦昭)注:'锋也',失之。"汉王充《论衡·雷虚》:"夫雷,火也,炎气剡人,人不得无迹。"《新唐书·刘文静传》:"丧乱方剡,非汤、武、高、光不能定。"清周亮工《书影》卷三:"方祸之剡,权珰炽焰,人宜无敢近者。"

【剖】fū

通"孵"。按:孵(fú),今吴语音 bú,与"剖"音近。

《淮南子·原道训》:"羽者妪伏。"注:"以气剖卵也。"剖卵,孵卵。

【剟】duō

通"掇",掇拾。

《易纬乾凿度》:"《七录》握藉,成年剟褒。"《新唐书·卢景亮传》:"剟治道之要,著书上下篇,号《三足纪》。"清龚自珍《资政大夫礼部侍郎武庄公神道碑铭》:"日著书,曰《尚书既见》如干卷,数数称《禹谟》、《虺诰》、《伊训》,而晋代剟拾百一之罪,功罪且互见。"

【㓯】zhé

通"牒",切得很薄的肉(见《集韵》,音直涉切)。按:㓯,本义为草刀,音仕镂切(见《玉篇》)。

宋孟元老《东京梦华录》二《州桥夜市》:"旋煎羊白肠、鲊脯、㸑冻鱼头、薑豉、㓯子……皆用红梅盒儿盛贮。"

【副】(一)fù

1.通"富"。副裕,即"富裕"。

《醒世姻缘传》第六十五回:"但不知道他还有多馀不曾?落没有副裕,止他老婆的一件……断是不肯与我的。"

2.通"付",交付,付与。

唐刘禹锡《和仆射牛相公寓言》之二:"只恐重世缘在,事须三度副苍生。"

3.通"付",对付。

《古今小说》卷三十六:"我且看他如何对副我。"

(二)fú

1.通"幅",量词。按:参看清朱骏声《说文通训定声》。

《脂砚斋重评石头记》(己卯本):"宝玉便伸手先将又副册厨开了,拿出一本册来,揭开一看,只见这首页上画着一副画,又无人物又无山水,不过是水墨滃染的满纸乌雲谒(浊)雾而已。"

2.通"福",幸福,福利。

《黄帝内经素问·疏五过论》:"按循医事,为万民副。"

3.通"附"。副著,即"附着"。

唐张鷟《游仙窟》:"十娘咏曰:'眼心俱忆念,心眼共追寻;谁家解事眼,副著可怜心'。"

(三)fǔ

通"甫"。副能,即"甫能",方才。

宋毛滂《最高楼·散後》词:"副能小睡还惊觉,略成轻醉早醒鬆。"宋辛弃疾《杏花天》词:"副能得见茶瓯面,却早安排肠断。"

(四)fū

1.通"敷",敷布。

南朝梁任昉《到大司马记室笺》:"德显功高,光副四海。"

2.通"辅",辅助。

《素问·疏五过论》:"循经守数,按循医事,为万民副。"杨上善注:"副,助也。"唐刘悚《隋唐嘉话》卷上:"寡人持弓箭,公把长枪相副,虽百万众亦无奈我何。"明陆深《停骖录摘抄续》:"中山武宁王将兵二十万,开平忠武王副之。"

(五)pì

通"疈",判。或云通"劈",破开,剖分。按:副,《广韵》芳逼切,入声,职韵;今音 pì。按:古读"副"音如"劈"。《说文》:"副,判也。"《字林》同,音"匹亦反"。"副"字从刀畐声,"劈"字从刀辟声,"畐"、"辟"音近。

《诗经·大雅·生民》:"不拆不副,无菑(灾)无害。"《礼记·曲礼(上)》:"为天子削瓜者副之。"注:"副,析也。"按:析,剖。

【剬】zhì

通"制"、"製"。

《史记·五帝纪》:"依鬼神以剬义。"唐张守节《正义》:"剬,古'制'字。"(这里指制作。)汉扬雄《法言·渊骞》:"鲁仲连偒而不傷,蔺相如剬而不傷。"宋宋咸注:"偒,古荡字。剬,古制字。"(按:"这里指制裁整顿。一说为制约、约束,较贴切。)

【剩】shèng

1.通"甚",颇,很,多,尽,非常。按:《广韵》去声四七澄韵:"剩,长也。""长"即"家无长物"之"长",亦多馀之义。参看张相《诗词曲语辞汇释》卷二。

唐岑参《送张秘书》诗:"鱸鲙剩堪忆,蓴羹殊可餐。"唐张鷟《游仙窟》:"端坐剩心惊,愁来益不平。"(按:"剩"、"益"互文见义。)前蜀韦庄《思妇》诗:"外地见花终寂寞,异乡闻乐剩悲凉。"按:《全唐诗》卷696谓"剩悲凉"一作"更凄凉"。宋陈师道《春怀示邻里》诗:"剩欲出门追语笑,却嫌归鬓逐风沙。"宋 晏幾道《鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉锺》:"今宵剩把银釭照,犹恐相逢似梦中。"宋 陆游《送范西叔赴召》诗之二:"白头尚作书痴在,剩吃朱黄与校雠。"宋杨万里《苦热登多稼亭》诗:"剩欲啜茶还罢去,却愁通夕不成眠。"《单刀会》剧一:"你则索多披上几副甲,剩穿上几层袍。"《雍熙乐府》一〔醉花阴〕套唐明皇告代杨贵妃死:"枉与他(她)广增些怨望,剩添些惊怕。"明于谦《剩喜门前无贺客》诗:"剩喜门前无贺客,绝胜厨传古悬鱼。"

2.通"盛",多。按:参看蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》第六篇释虚字。

唐李商隐《李夫人诗三首》之二:"剩结茱萸枝,多擘秋莲的。"《苕溪渔隐丛话》後集卷十七载南唐孙鲂《金山寺》诗:"天多剩得月,地少不生尘。"宋秦观《次韵李安上惠茶》诗:"从此道山春困少,黄书剩校两三家。"石承进《三朝圣政录》(《说郛》卷三引):"太祖曰:'大凡居职不可不勤,朕每见殿庭兵卒剩扫一片地,剩没一瓶水,必记姓名。'"元张宪《白纻舞词》:"急管繁弦莫苦催,真珠剩买乌程酒。"

【創】(一)chuàng

通"愴",悲怆。

《隶释·汉武都太守李翕〈西狭颂〉》:"郡西狭中,道危难阻峻……过者创楚,惴惴其慄。"

(二)qiāng

通"瑲",玉声。

《诗经·小雅·采芑》:"有创葱珩。"唐陆德明《经典释文》:"创,本又作'玱',亦作'鎗',同。"

(三)chuāng

通"瘡",皮肤病,皮肤肿烂溃疡。按:創,本指刀伤。

《周礼·天官·疡医》"肿疡"郑玄注:"肿疡,痈而上生创者。"《礼记·曲礼(上)》:"头有创则沐,身有疡则浴。"《孔子家语·子贡问》作"疮"。《史记·齐世家》:"示之创乃信之。"又《季布栾布列传》:"于今创痍未瘳,哙又面谀,欲动摇天下。"按:创痍,《汉书·季布传》作"疮痍"。《汉书·高帝记》:"汉王病创卧。"又《灌夫传》:"创少瘳。"按:《班马字类》卷二:"(创)读作疮。"汉王充《论衡·书虚》:"吾君背有疽创。"又《幸偶》:"气结阏积,聚为痈,溃为疽创,流血出脓。"《文选》汉扬雄《长扬赋》:"吮铤瘢耆"唐李善注引三国魏孟康云:"瘢耆,马脊耆创瘢处。"《後汉书·马廖传》:"吴王好剑客,百姓多创瘢。"《文选》晋左思《吴都赋》:"所以挂扢而为创痏。"《宋书·索虏传》:"将士眼皆生创,死者大半。"宋曾慥《类说》卷二十九引《灵性集》:"姚康成夜宿废宅,遇见三人入廊房内赋诗……一人细长,面多创孔。"《新唐书·独孤郎传》:"文宗初,迁二部侍中,出为福建观察使,创发背卒,赠右散骑常侍。"

(四)chuǎng

通"闯",猛打猛冲。

元本《汉高皇濯足气英布》一折:"谁教你创人龙潭虎窝,飞不出个地网天罗。"《黄鹤楼》一折:"正是低着头往虎窟龙潭创,却正是合着眼去那地网天罗裹撞。"《庄周梦》一折:"数朝不离香醪瓮,我看你半霎创入迷魂洞。"《儿女英雄传》第二十一回:"我何玉凤从十二岁一口单刀创了这几年,甚么样儿的事情都遇见过。"

【剴】qǐ

通"岂"。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后》:"左师触龙曰:'父母爱子则为之计深远。媪之送燕后也,攀其踵,为之泣。念其远也,亦哀矣。已行,非弗思也;祭祀则祝之曰:"必使勿返(返)"。剴非计长久、子孙相继为王也弋(哉)?'……(又曰):'此其近者祸及其身,远者及其孙。剴人主之子侯则必不善弋(哉)?位尊而无功,奉(俸)厚而无劳,而挟重器多也。……'"

【割】(一)hài

通"害",灾害,祸害,损害,为害。

《尚书·尧典》:"帝曰:'咨,四岳!汤汤洪水方割,荡荡怀山襄陵,浩浩滔天。'传:"害也。"(按:《诗唐谱正义》引"割"作"害"。)又《大诰》:"天降割于我家不少。"(按:马本"割"作"害"。见唐陆德明《经典释文》。按:汉许慎《说文解字》引作"害",云:"伤也。")又《汤誓》:"率割夏邑。"《管子·七臣七主》:"春无杀伐,无割大陵。"尹知章注:"割,谓掘徙之也。"《史记·范雎雎蔡泽列传》:"为其割荣也。"

（二）hé

通“曷”、“盍”，何。按：“割”通“害”，而“害”又通“盍”、“何”，训“何”，故尔。

《尚书·汤誓》：“舍(捨)我穑事而割正(征)夏?”又《君奭》：“在昔上帝割中劝宁王之德，其集大命於厥躬。”曾运乾正读：“割，当本作‘害’……实当读为‘曷’，如‘时日害丧’之‘害’，何也。”

（三）duó

通“夺”。

《尚书·汤誓》：“率割夏邑。”按：《史记·殷本纪》作“率夺夏国。”

（四）gài

通“匄(丐)”，乞求。

《积古斋钟鼎彝器款识·周无专鼎》：“用割眉寿万年，子孙永宝用。”清阮元释：“割、盖声相近，借作‘匄’。”《曩伯盨》：“割眉寿无疆。”

【剸】zhuān

通“専”，専一；専擅。

《荀子·荣辱》：“信而不见敬者，好剸行也。”注：“‘剸’与‘専’同。”(专擅，独断专行。)《战国策·秦策(三)》：“愿君之専志於攻齐。”(汉帛书本“専”作“剸”。又《燕策(二)》：“王欲酵臣剸任所善。”(宋鲍彪本改“剸”作“専”。)《国语·郑语》：“王将弃是类也而与剸同。”长沙马王堆汉墓帛书《称》：“圣人不为始，不剸己，不豫谋，不为得，不辞福，因天之则。”唐高彦休《阙史·卢相国指挥镇州事》：“丞相范阳公楷，清苦律身，剸断无滞。”《新唐书·杜佑传》：“历金部郎中，为水陆转运使，改度支兼和籴使。於是军兴馈漕，佑得剸决。”元王恽《双庙怀古》诗：“乞灵激懦哀，剸决刚同铄。”清王夫之《九昭》：“剸志兮今夕，逝无与迁。”清王晫《今世说·德行》：“当大疑难，剸断生杀，神气安閒，无不迎刃而解。”

【剽】（一）piào

1.通“僄”、“嫖”，轻捷，敏捷。

《周礼·冬官考工记·弓人》：“则其为兽必剽。”郑玄注：“剽，疾也。”《史记·礼书》：“轻利剽遬。”注：“《荀子》作‘僄’。”按：《荀子·议兵》：“轻利僄遬，卒[猝]如飘风。”)又《绛侯周勃世家》：“楚兵剽轻，难与争锋。”《汉书·陈汤传》：“其人剽悍。”《後汉书·文苑列传》：“地势便利，介胄剽悍，可与守近，利以攻远。”

2.通“漂”。

《商君书·算地》：“技艺之士用，则民剽而易徙。”

3.通“標”。

《庄子·庚桑楚》：“剽有所出。”唐陆德明《经典释文》：“剽，本作‘標’。”

（二）biāo

1.通“標”，末端。

《庄子·庚桑楚》：“有实而无乎处者，宇也。有长而无本剽者，宙也。”唐成玄英疏：“標，末也。”《荀子·赋》：“长其尾而锐其剽者耶?”唐杨倞注：“剽，末也。”

2.通“標”。標示(標价)。

《後汉书·崔寔传》：“剽卖田宅。”注：“剽，一作‘標’。”

（三）piáo

通“瓢”。

《周礼·春官·鬯人》：“荣门用瓢齎。”注：“鲁庄公二十五年秋，大水鼓用牲於门，故书‘瓢’作‘剽’。郑司农读‘剽’为‘瓢’。‘剽’谓瓠蠡也。”按：清钱坫《十经文字通正书》卷四据此谓“‘剽’与‘瓢’通”。

【剿】chāo

通“钞”“抄”，抄袭。

《礼记·曲礼》：“毋剿说。”清段玉裁谓“剿”即“钞”之假借字。清洪亮吉《晓读书斋杂录》卷下：“足见士不读书，及临试剿袭之弊，隋唐已然。”

【剷】chǎn

通“刬”。剷马，同“刬马”，无鞍辔的滑背马。

《鞭打单雄信》二尾声曲：“骤一匹剷马行，持钢鞭亲去讨。”

【劄】（一）zā

通“紮”，屯扎。

宋尹洙《河南集》二四《申拣选军马状》：“其步人年六十上，便且令在可中驻劄。”陈规《守城录》三：“(孔)彦舟又自隋州领人马至本府城下，围绕劄寨。”清陆心源《宋史翼》卷三十一《徐梅龟传》：“端平三年，元兵犯境，梅龟率土人王镕等劄寨安阳诸山，保障生民，邻境亦赖以安。”

（二）zhǎ

通“眨”。劄眼，即“眨眼”。眨眼间，喻指时间极短。

《朱子全书》卷四三：“且说世间甚物事似人心危，且如一日之间内，而思虑外，而应接千变万化，劄眼中便走失了，劄眼中便有千里万里之远。”

【劃】hū

通“忽”，突兀，突然，忽然。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“劃，犹忽也；突也。”今方言中仍有读“忽”与“劃”字音近者，疑“劃”、“忽”古音近或同，故得以通假。

唐杜甫《雷》诗：“龙蛇不成蛰，天地划争迴。”又《苔雨奉寄陇西公兼呈王徵士》诗：“劃见公子西，超然欢笑同。”唐 韩愈《调张籍》诗：“徒观斧凿痕，不瞩治水航。想當施手时，巨刃磨(摩)天扬。垠崖劃崩豁，乾坤摆雷硠。”宋张至龙《寓兴》诗：“孤灯照长夜，膏尽灯影密。劃见牕户间，鲜鲜有明月。”

【劌】（一）huì

通“會”，交会。

汉杨雄《太玄经·玄告》：“天地相对，日月相刿。”晋范望注：“刿之言会也。日月之行，一岁十二会。”

（二）mèi

通“昧”，暗昧。

《韩非子·难言》：“摠微说约，径省而不饰，则见以为刿而不辩。”于省吾新证：“刿，应读作‘昧’……昧谓暗昧。”

【劍】liǎn

通“斂”，斂聚。按：劍，通“驗”，检验(又一说)。

《逸周书·文酌》：“一大知率谋，二大武剑勇。”朱右曾注：“剑，敛也。剑小勇以养大勇也。”按：清俞樾《群经平议·周书》：“剑，当读为‘验’，言大武所以验其勇也。‘剑’‘验’并从‘佥’声，故得通用。”

【剿】jiǎo

通“劋”、“勦”，剿灭，灭绝。

《说文》：“劋，绝也，从刀，喿声。《周书》曰：‘天用劋绝其命。’”按：《尚书·甘誓》作“剿”。《汉书·王莽传(下)》：“如黠贼不解散，将使大司空将百万之师征伐劋绝之矣。”

【劇】jù

通“钜”。艰剧，即“艰钜”，困难而繁重。

《宋书·刘钟传》：“高祖每有戎事，钟不辞艰剧，专心尽力。”

【劑】(一)qí

通“齊”，齐整。

汉张机《伤寒论》：“若不结胸，但头汗出，馀处无汗，剂颈而还，小便不利，身必发黄。”

(二)jiǎn

通“剪”，剪断。

汉贾谊《新书·谕诚》：“豫让剂面而变容。”汉扬雄《太玄·永》：“永不轨，其命剂也。”《尔雅·释言》“剂”字晋郭璞注：“南方人呼剪刀为剂刀。”

【劉】liú

1.通“嬼”、“懰”，美好，漂亮。

《诗经·陈风·月出》：“佼人劉兮。”唐陆德明《经典释文》：“劉，本又作‘懰’，同。力久反。好貌。《埤苍》作‘嬼’。劉，妖也。”

2.通“瀏”。

《淮南子·原道训》：“劉览偏照，复守以言。”汉高诱注：“劉览，回观也。劉，读留连之留。”

【劘】mó

通“磨”，磨砺。

汉王充《论衡·明雩》：“砥石劘厉，欲求铦也。”宋穆修《柳(宗元)先生文集後序》：“脱有一二废字，由其陈故劘灭，读无甚害，更资研证就真耳。”

【劗】(一)cuán/zǎn

通“攒”，簇聚。

《韩非子·用人》：“上无私心，则下得循法而治，望表而动，随声而斲，因攒而缝。”陈奇猷集释引松皋圆曰：“山曰：‘攒、劗通。《字典》引《续通书》云：“劗，通作‘攒’。”按：此谓臣下依法而行，犹缝衣，因所簇聚而缝之则成衣。”

(二)jiǎn

通“剪”。

《淮南子·齐俗训》：“中国冠笄，越人劗髮，其於服一也。”

力部

【力】lì

通“励”。

《管子·形势》：“故朝不勉力务进，夕无见功。”《史记·萧相国世家》：“相国为上在军，乃拊循勉力百姓，悉以所有佐军如陈豨时。”

【努】(一)nù

通“怒”。

前蜀蒋贻恭《咏蝦蟆》：“坐卧兼行总一般，向人努眼太无端。”《旧唐书·黄巢传》：“先有谣言云：‘金色蝦蟆争努眼，翻却曹州天下反。’”宋梅尧臣《和江邻几学士画鬼拔河篇》：“两旁挝鼓四面，声势助勇努眼圆。”《太平广记》一七四薛道衡引《谈薮》：“隋吏部侍郎薛道衡尝游钟山开善寺，谓小僧曰：‘金刚何为努目？菩萨为何低眉？’小僧笑曰：‘金刚努目，所以降伏四魔；菩萨低眉，所以慈悲六道。’”按：努，一本作“怒”。《元曲选》萧德祥《杀狗劝夫》二：“他见我早揎拳捰袖，努目撑眉。”《西游记》第九十七回：“行者近前努目睁眼，厉声高叫。”清褚人穫《坚瓠秘集·白牛庙》：“其神牛首，双角峥嵘，努目哆唇，狰狞可畏。”《明史·黄绾传》：“自时厥後，诸希宠干进之徒纷然而起，失职武夫、罢(疲)闲小吏亦皆攘臂努目，抗论庙谟。”

(二)lù

通“露”，露出，显露。

《蓝室秘藏》：“治痔漏大便，努出大肠头下血。”

【劵】juàn

1.通“倦”，疲劳。按：《说文》：“劵，劳也。”《广雅·释诂(一)》：“罢劵，劳也。”清王念孙疏证：“‘罢’与‘疲’同，‘劵’与‘倦’同。”

《周礼·冬官考工记·辀人》：“终日驰骋左不楗。”汉郑玄注：“书楗或作‘券’，玄谓‘劵’今‘倦’字也。辀和则六驰骋，载在左者不罢(疲)劵。”《论语·颜渊》：“居之无倦。”按：“倦”亦作“劵”(见唐陆德明《经典释文》)。《汉凉州刺史魏元丕碑》：“施舍弗劵，求善不厌。”(《隶释》十)清戴震《沈学士文集序》：“方炎夏，金石流，草木焦，而先生(按：指沈沃田)持经籍一卷，往复校核，无劵容。”又《沈处士戴笠图题咏序》：“夫儒者於平生之遇，率目为适然，独孜孜不怠，以学自怡，意老而不劵。”

2.通“睠”、“眷”，眷念。

《文选》南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》“仰膺乾顾”注引《毛诗》“乃眷西顾”。按：《诗经·大雅·皇矣》唐陆德明《经典释文》：“本又作‘睠’，又作‘劵’，并音卷，同。”

【劳】(一)láo

1.通“唠”。

宋张耒《莎鸡》诗：“咚劳终夕语，共此簷目光。”明唐寅《题画》诗之十七：“班荆相对语劳劳，麻已沤成茧未缫。”《金瓶梅词话》第六十二回：“月娘便道：‘你着恁劳叨，死也死了，你没哭的他话，哭两声丢开手罢了，只顾扯长绊儿哭起来了。’”

2.通“牢”。按：“劳笼”，即“牢笼”。

《小孙屠》戏文第一齣〔满庭芳〕曲：“暗去梅香首级，潜奔处，夫主劳笼。”钱南扬校注：“劳，应作‘牢’。本书都借用‘劳’字。这里当引伸作陷人圈套解。”

3.通“痨”。语有“童子劳”、“女儿劳”，通常指肺结核病。

《淮南子·精神训》：“好憎者使人之心劳。”汉高诱注：“劳，病。”《金匮要略方论·血痹虚劳》：“夫男子平人，脉大为劳……劳之为病，其脉浮大，手足烦，春夏剧，秋冬瘥，阴寒精自出，酸削不能行。”又《脏腑经络先後病证论》：“人又有六微，微有十八病，合为一百八病，五劳七伤、六极，妇人三十六病不在其中。”《太平御览》卷二百二十引《稽神录》：“瓜村有渔人妻得劳

疾，转相染著，死者数人。”清 鄂尔泰《医宗金鉴·妇科心法要诀·经闭》：“经闭久嗽成劳。”

（二）lào

通“耮”，无齿耙，用荆条或藤条编成可平整土地。北魏贾思勰《齐民要术·耕田》：“劳，亦再遍。”又：“春耕寻乎劳。”注：“古曰耰，今曰劳。”元王桢《农书》卷十七：“劳，无齿耙也。”又卷二：“凡治田之法，犁耕既毕，则有耙劳。耙有渠疏之义，劳有盖磨之功……所以散墢去芟、平土壤也。”

（三）lāo

通“捞”，捞取。

《管子·小匡》：“无夺民时则百姓富，牺牲不劳则牛马育。”清王念孙《读书杂志·管子（二）》：“劳，读为‘捞’。《方言》曰：‘捞，取也。’古无‘捞’字，借‘劳’为之。《齐语》作‘牺牲不略作牛羊遂’，韦注曰：‘略，夺也。’‘略’与‘劳’一声之转，皆谓夺取也。”

（四）liáo

通“辽”，辽远，广阔。按：劳，《集韵》怜萧切，平声，萧韵；今音 liáo。

《诗经·小雅·渐渐之石》：“山川悠远，维其劳矣。”汉郑玄笺：“其道里长远，邦域又劳劳广阔。劳，广阔。”唐孔颖达疏：“劳，当从‘辽远’之‘辽’，而作‘劳’字者，以古之字少，多相假借，诗又口之咏歌，不专以竹帛相授，音既相近，故遂用之。”南朝梁刘勰《文心雕龙·辨骚》：“山川无极，情理实劳。”元张翥《乡农叹》诗：“劳劳千里役，泥雨半道途。”明蒋一葵《长安客话·马营》：“年年警报如星火，牌插劳劳远筑城。”

【募】mó

通“膜”，人体胸腹部的穴道，又指胸膜与隔肌之间的部位。

《黄帝内经素问·奇病论》：“治之以胆募俞。”注：“胸腹曰募，背脊曰俞，胆募在乳下二肋外、期门下，同射之五分。”又《举痛论》：“寒气客於小肠募原之间。”《灵枢·百病始生篇》：“或著於肠胃之募原。”张注：“募原者，肠胃之脂膜也。”《针灸甲乙经》：“脾与胃以募相连耳，而能为之行津液，何也？”

【務】（一）mào

1.通“瞀”，昏瞀，目眩，眩惑；心绪紊乱，愚昧。按：務，《集韵》：“莫候切，音茂，宥韵，昏也。”務，音“mào 冒”。按：清朱骏声《说文通训定声·孚部》：“務，叚（假）借为‘瞀’”。

《商君书·靳令》：“国以六虱授官予爵，则治烦言生，此谓以治致治，以言致言。则君务於说言，官乱於治邪。”朱师辙注：“務，借为‘瞀’，眩惑之意。”陶鸿庆《读诸子札记》：“務，当为‘瞀’，瞀亦乱也。”

2.通“冒（帽）”。按：清朱骏声《说文通训定声·孚部》：“務，叚（假）借为‘冃（冒）’。”

《荀子·哀公》：“古之王者，有务而拘领者矣。”唐杨倞注：“务，读为‘冒’；拘，与‘句’同，曲领也。言虽冠衣拙朴而行仁政也。《尚书大传》曰：‘古之人衣上有冒而句领者。’郑康成云：‘……冒，覆项也。’”

（二）móu

通“鍪”。

《荀子·哀公》：“古之王者有务而拘领者矣，其政好生而恶杀焉。”梁启雄释：“务，读为‘鍪’。《淮南子·氾论训》：‘古者有鍪而绻领以王天下者矣，其德生而不杀。’正作‘鍪’字。”

（三）wǔ

1.通“侮”，侵侮。按：《集韵·虞韵》：“侮，慢也。或作‘務’。”《字彙·力部》：“務，与‘侮’同。”

《诗经·小雅·常棣》：“兄弟阋于墙，外禦其务。”汉郑玄笺：“务，侮也。”唐陆德明《经典释文》：“务，如字。《尔雅》云：侮也。读者又音侮。”按：《左传》僖公二十四年《国语·周语（中）》、《尔雅·释言》郭注引《诗》均作“侮”。清阮元曰：“‘务’为‘侮’之假借也。”

2.通“焐”。

《西游记》第三十七回：“原说只做和尚，如今拿做奴才，日间挑包袱、牵马，夜间提尿瓶、务脚。”

（四）qù

通“趣”。按：“務”、“趣”叠韵。

《国语·晋语》：“得国之务。”注：“务犹趣也。”

（五）qū

通“趋”，向，慕。按：“務”、“趋”叠韵。

《论语·学而》：“君子务本，本立而道生。”宋朱熹注：“专力也。”按：即并力趋赴的意思。《管子·牧民》：“不务地利，则仓廪不实。”《荀子·成相》：“臣下职，莫游食，务本节用财无极。”《史记·秦始皇本纪》：“商君佐之，内立法度，务耕织，修守战之备。”《汉书·食货志（上）》：“及秦孝公用商君，坏井田，开仟伯（阡陌），急耕战之偿，虽非古道，犹以务本之故，倾邻国而雄诸侯。”《盐铁论·水旱》：“今县官铸农器，使民务本，不营于末，则无饥寒之累。”

【勝】（一）shèng

1.通“滕”，织布机上持经线的轴。按：《说文》：“胜，任也，从力朕声。”

《淮南子·氾论训》：“伯馀之初作衣也，緂麻索缕，手经指挂，其成犹网罗。後世之为机杼胜複，以便其用，而民得以揜形禦寒。”按：《说文·木部》“滕，机持经者”清段玉裁注引此文曰：“勝者，‘滕’之假借字。……《小雅》云：‘杼轴其空。’滕即轴也。”

2.通“盛”、“甚”，多。

《黄帝内经素问·逆调论》：“独治者，不能生长也，独勝而止耳。”唐王冰注：“勝者，盛也。”《礼记·乐记》：“乐勝则流，礼勝则离。”唐孔颖达疏：“勝，犹过也。”唐王勃《滕王阁序》：“童子何知，躬逢勝饯。”金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“那裹到一个时辰外，垺垺騰騰地尘头蔽日色，半万贼兵勝到来。”元张国宾《合汗衫》剧第四折〔太平令〕曲：“梁武忏多看几卷，消灾吼勝读几遍。”按：《校订元刊杂剧三十种·汗衫记》作“盛看几遍”。按：“勝”与“多”互文见义。《忍字记》剧楔子：“你贫呵生受凄凉活受窘，我富呵广有金珠勝有银。”《孤本元明杂剧·怒斩关平》剧第三折：“太平年勝添禾稼。”元白朴《墙头马上》剧第一折：“小姐不快时，少做女工，勝服汤药。”按：“勝”与“少”对文见义。元乔吉《扬州梦》剧第一折：“看花呵致成症候，饮酒呵灌的醉休。我则待勝簪花，常带酒。”《梨园按试乐府新声》卷下无名氏〔迎仙客十二月〕曲十二月：“酒频沽，橙羡刳，煖阁红炉，勝有风流处。”

3.通“盛”，旺盛，兴盛。

《管子·治国》：“农事勝则入粟多，入粟多则国

富。"《黄帝内经素问·逆调论》:"岐伯曰:'是人者,素肾气胜,以水为事,太阳气衰,肾脂枯不长。"宋吕本中《紫微杂说》:"利害之心薄,义理之心勝,爱己及物,薰然慈仁,其心休休焉。"

(二)chéng

通"乘",谓相积。

《淮南子·氾论训》:"後世为之,机杼勝複,以便其用,而民得以揜形禦寒。"于省吾《双剑誃簃诸子新证·淮南子(三)》:"勝,读作'乘'。'勝''乘'古互为音训,故得相借。……言其麻缕用机杼织之,乘複密致,故曰揜形禦寒也。"

(三)zhèn

通"陈(阵)"。

《仪礼·聘礼》"战勝"注:"勝或为陈。"清钱坫《十经文字通正书》卷十三据此谓"勝与陈通"。按:"陈"即"阵"。古代"阵"通作"陈"。

(四)chèn

通"称",相称,相符。按:清朱骏声《说文通训定声·外部》:"勝,叚(假)借为'称'。"

《国语·晋语(四)》:"秦伯谓其大夫曰:'为礼而不终,耻也;中不勝貌,耻也。'"韦昭注:"勝,当为'称'。中不称貌,情貌相违。"《礼记·学记》注:"调乃三体相勝,有似于为杨柳之箕。"唐陆德明《经典释文》:"胜',一本作'称'。"汉王充《论衡·案书》:"薄厚不相勝,华实不相副,则怒而降祸。"《孔子家语·子路初见》:"澹台子羽有君子之客,而行不勝其貌。"《文选》晋陆士机《演连珠》:"是以物勝权而衡殆。"李善注:"勝,或为'称'。"清薛传均《文选古字通疏证》卷六:"传均案:《周易》'吉凶者贞勝也。'《释文》:'贞勝,姚本作贞称。'《考工记·弓人》:'角不勝榦,榦不勝筋。'注:'故书'勝'或作'称'。郑司农云:'当言称。'《说文》:'再,并举也。'与'勝'义近。称,铨也,与'勝'义无涉。盖'再'为正字,'稱'乃假借字耳。'稱'从'再'得声,'勝'从'朕'得声,'再'与'朕'古音同部,故可通也。"清钱坫《十经文字通正书》卷十三亦谓"勝"与"称"通。

《武王伐纣平话(中)》:"从前姜尚所图,经纪道路,皆无勝心,运命不通。"

(五)chēng

通"称",称颂。

《管子·君臣(下)》:"夫臣人者,受君高爵重禄,治大国,遗其事,穆君之色,从其欲阿而胜之,此臣人之大罪也。"郭沫若等集校引于省吾云:"勝,应读作'称'。阿而称之,谓阿附其意而称颂之也。'勝'、'称'古字通。"

(六)shēn

通"伸"(与"屈"相反),伸展。

《墨子·备高临》:"有诎胜,可上下。"清孙诒让间诂:"'屈'、'诎'字通。'胜'、'伸'亦一声之转。"

(七)shēng

通"升",升斗之"升"。

《商君书·赏刑》:"赞茅、岐图之粟,以赏天下之人,不人得一勝;以其钱赐天下之人,不人得一钱。"清俞樾平议:"勝,读为'升',古字通用。《三辅黄图》曰:'御宿园出粟,十五枚一勝,大梨如五勝。'勝,皆'升'之叚(假)字。"《荀子·君道》:"勝斛敦概者,所以为啧也。上好贪利,则臣下百吏乘是而後鄙。"三国魏曹丕《典论·酒诲》:"荆州牧刘表,跨有南土。子弟骄贵,并好酒,为三爵:大曰伯雅,次曰中雅,小曰季雅。伯雅受七勝,中雅受六勝,小雅受五勝。"宋苏轼《次韵章传道喜雨》:"县前已窖八千斛,率以一勝完一亩。"宋李石《续博物志》卷五:"一勝粱米,以纯苦酒一斗渍之。"

【勢】shè

通"射"。按:"勢"、"射"音近而义通。

《歧路灯》第三十回:"一日,火箭勢到草房上,烧坏两间草房。"

【𠢕】zhé

通"轍"。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"善行者无𠢕迹,[善]言者无瑕适。"

【加】(一)jiā

1.通"架"。

《淮南子·本经训》:"大厦曾(層)加,拟於昆仑。"注:"架,材木相乘架也。"又《时则训》:"季冬之月,……雁北乡,鹊加巢。"清王念孙《读书杂志·淮南子(五)》:"加,读为'架',谓构加之也。……《本经训》'大夏(厦)曾(層)加',高注以材木相乘架,以'加'、'架'古字通。"

2.通"痂",伤而收口结疤。

长沙马王堆汉墓帛书:"加,以少婴儿弱(溺)渍羖羊矢,卒(晬)其时,以傅之。"

[加沙]jiāshā

同"袈裟。"

元袁桷《昌上人游京师》诗:"加沙不展蒲团稳,此是开元妙总持。"

3.通"嘉",美,好。

《左传》文公十六年:"时加羞珍异,无日不数於六卿之门。"杨树达《积微居读书记·读〈左传〉文公》:"加,当读为'嘉'。羞,谓饮食。加羞,犹立'嘉肴'矣。"宋曾巩《妻陈氏封河东郡夫人》:"惟时哲辅进秉国,成相助之勤,尔效尔显,改择加郡,登崇字号。"(加,一本作"嘉"。)

4.通"嘉",嘉奖。

《管子·小匡》:"力死之功,犹尚可加也;显生之功,将何如?"郭沫若等集校引丁士涵云:"加,与'嘉'通。"《左传》僖公九年:"以伯舅耋老,加劳赐一级,无下拜。"《汉书·邹阳传》:"慈仁殷勤,诚加于心,不可以虚辞借也。"按:《文选》载其《狱上自明》作"诚嘉于心"。《文选》汉李陵《答苏武书》:"闻子之归,赐不过二百万,位不过典属国,无尺土之封,加子之勤。"按:汉时已见"嘉"字,如汉班固《汉书·苏武传》:"武帝嘉其义,乃遣(苏)武以中郎将使持节送匈奴使留在汉者。"汉刘向《列女传·齐桓公姬》:"望色请罪,桓公加焉;厥使其内,立为夫人。"

5.通"駕"。

《论语·公冶长》:"我不欲人之加诸我也,吾亦欲无加诸人。"马融注:"加,陵也。"《庄子·庚桑楚》:"南荣趎曰:'若趎闻大道,譬犹饮药以加病也。'"唐陆德明《经典释文》:"加,崔本作'驾'。"

(二)jū

通"居"。按:"加"、"居"上古音同在见母鱼部,双声,音近,故可通假。

《孟子·公孙丑(上)》:"夫子加齐之卿相,得行道焉,虽由此霸王,不异矣。"赵岐章句:"加,居也。"又《万章(下)》:"尧之於舜也,使其子九男事之,二女女焉,百官牛羊仓廪备,以养舜於畎亩中,後举而加诸上位,故曰:'王公之尊贤者也。'"

【功】(一)gōng

1.通"工"。

《太平广记》卷二四三引唐温庭筠《乾𦠆子·窦义》:"坊门外买诸堆弃碎瓦子,令功人於流水涧洗其泥滓,车载积於庙中。"

2.通"工",事。

《诗经·豳风·七月》:"载缵武功。"又:"嗟我农夫,我稼既同,上入执宫功。"宋朱熹集传:"功,葺治之事也,或曰公室官府之役也。"又《大雅·崧高》:"世执其功。"郑玄笺:"世世持其政事。"《汉书·律历志》:"天功人其代之。"按:《尚书》本作"天工"。《淮南子·时则训》:"毋作大事以妨农功。"

3.通"工",工整之"工",精,精巧。不功,即"不工",不精巧(緻)。

《管子·七法》:"器械不功。"又:"器械功则伐而不费。"《荀子·王制》:"辨其功苦。"(苦,器物质地粗劣。)又《议兵》:"械用兵革功完便利者强。"《礼记·月令》:"必功致为上。"疏:"言作器不须靡丽华侈,必功力密致为上。"《吕氏春秋·贵因》:"故因则功,专则拙。"清王念孙曰:"功,读为'工'。"高亨曰:"'功'、'工'古通用。"

4.通"攻",进攻。

《管子·禁藏》:"农事习则功战巧矣。"郭沫若等集校引洪颐煊云:"功,古通作'攻'字。"《庄子·刻意》:"此朝廷之士,尊主强国之人,致功并兼者之所好也。"按:《金石文字记》:"'功'当作'攻'。古人'功''攻'二字通用。"《管子·明法解》:"故以战功之事定勇怯。"(《群书治要》引"功"作"攻"。)《史记·匈奴列传》:"故其民急则不习战功。"(按:《汉书》作"攻"。)马王堆汉墓帛书《经法·君正》:"以有余(馀)守,不可拔也;以不足功,反自伐也。"银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·王岳》:"器戒(械)备,功伐少费。"

5.通"攻",治。

《管子·五辅》:"士修身攻材。"清俞樾《诸子平议》卷一:"功,读为'攻',谓攻治其材艺也。"《汉书·董贤传》:"贤第新成功坚,言尽功力而作之。"唐颜师古注:"功,字或作'攻'。攻,治也。言作治之甚坚空牢。"

6.通"攻",攻读,专攻(致力学习或研究)。

敦煌曲子词《定风波》:"功书学剑能几何?争(怎)如沙塞骋偻㑩。"《宋书·律历志(下)》:"臣少锐愚尚,专功数术。"

7.通"公"。

《汉书·韩安国传》:"不以己私怒伤天下之功。"清王念孙《读书杂志·汉书(十)》:"伤天下之功,本作'伤天下之功义'。'功'与'公'同。'公义'与'私怒'相对为文。又《杜邺传》:'及阳信侯业,皆缘私君国,非功义所止'。'功'亦与'公'同。'公'与'私'相对。"

(二)gòng

通"贡",贡献。

《管子·君臣(下)》:"布法出宪,而贤人列士尽功能於上矣。"清俞樾《诸子平议》:"谨按:'功'当作'贡'。《说文·贝部》:'贡,献功也。'……《周易·繫辞(上)》:'六爻之义易以贡。'《释文》曰:'贡,荀作"功"。'是'功''贡'相通之证。"

【劫】(一)jié

1.通"蜐"、"蛣"。石劫,即龟足,甲壳类动物。

南朝梁江淹《石劫赋序》:"海人有食不劫,一名紫蔷,蚌蛤类也。"唐王维《送元中丞转运江淮》诗:"去问珠官俗,未经石劫春。"(劫,一本作"砝"。)唐段成式《酉阳杂俎·广动植之一序》:"乌头壳外有毛,石劫应节生花。"

2.通"结"。

元关汉卿《救风尘》二〔商调集贤宾〕曲:"他每待强巴劫深宅内院,怎知道摧折舞榭歌楼。"《介子推》四〔塞儿令〕曲:"道他曾巴巴劫劫背著主公,破碌碌践红尘。"

(二)jí

1.通"汲"。劫劫,犹"汲汲",奔竞貌,忙碌貌。

唐韩愈《贞曜先生墓志铭》:"人皆劫劫,我独有馀。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"波波求法,无殊趁影之人;劫劫趋名,不异映冰之士。"王重民辑《〈补全唐诗〉拾遗》卷二《谒法门寺真身》:"茫茫迷旨趣,劫劫拟何之?"宋苏轼《醉僧图赞》:"人生得坐且稳坐,劫劫地走觅甚(什)麽?"《续传灯录》卷二一《明州嶽林真禅师》:"三三两两,皆言出路风标,劫劫波波,未肯归家稳坐。"《京本通俗小说·碾玉观音》:"花正开时当三月,蝴蝶飞来忙劫劫。"清惠周惕《从赤城至国清寺》诗:"念昔平生俱道长,行骖骖劫劫无停鞭。"

2.通"级",宫殿或塔的阶级。

唐吴筠《步虚词》之六:"琼台劫万仞,孤映大罗表。"唐杜甫《岳麓山道林二寺行》诗:"塔劫宫墙壮丽敌,香厨松道清凉俱。"杨伦笺注:"通'级'。"

3.通"急"。

清赵善庆《山坡羊·燕子》曲:"年年来去搬寒热,语喃喃,忙劫劫。"《燕昭公》三折:"则听的兵起东吴……唬得我乱慌慌,忙劫劫,不成活路。"曹组《扑蝴蝶》词:"有人争夺,只知名与利。朝朝日日,忙忙劫劫地。"宋刘学箕《沁园春·叹世》:"有限精神,无穷世路,劫劫忙忙谁肯休。"

【助】chú

通"钽"、"锄",除去。按:助,《集韵》床鱼切,平声,鱼韵;今音 chú。

《庄子·徐无鬼》:"王顾谓其友颜不疑曰:'之一(一作'是')狙也,伐其巧,恃其便以敖(傲)予,以至此殛也。戒之哉!嗟呼!无以汝色骄人哉!'颜不疑归而师董梧,以助其色。去乐辞显,三年而国人称之。"唐陆德明《经典释文》:"助,本亦作'锄'。"(按:"色"指骄矜之色。)唐成玄英疏"助"作"锄",云:"锄,除去也。"《後汉书·郑孔荀列传》〔论〕:"夫以卫赐之贤,一说而毙两国。"注:"两国谓齐与吴也。端木赐字子贡,

卫人也。田常欲伐鲁,仲尼令出使劝田常伐吴,常许之。赐又至吴,请夫差伐齐。又之越,说勾践将兵助吴。又之晋,说以兵待吴伐齐之弊。吴既胜齐,与晋争强,晋果败吴,越袭其後,遂杀夫差。故子贡一出,存鲁、乱齐、破吴、强晋、霸越。"唐 段成式《酉阳杂俎·尸穸》:"古者葬弃中野。《礼》:'贯弓而吊,以助鸟兽之害。'"

【劭】shào

通"韶",美好。

汉 扬雄《法言·孝至》:"年弥高而德弥劭。"又:"董仲舒之才之劭也。"《孔丛子·居卫》:"伋徒患德之不劭美,不病毛髩之不茂也。"晋 潘岳《行旅上河阳县作》诗:"谁谓晋京远?室迩身实辽。谁谓邑宰轻?令名患不劭。"又《杨武仲诔》:"儁声清劭。"《晋书·简文帝纪》:"皇太后诏曰:'丞相录尚书会稽王,体自中宗,明德劭令。'"

【勃】bèi

通"悖"、"誖",悖逆,悖乱;谬误;乖戾。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"勃,假借为'悖'。"

《庄子·庚桑楚》:"徹志之勃。"唐 成玄英疏:"徹,毁也。勃,乱。"唐 陆德明《经典释文》:"勃,本又作'悖'。"《邓析子·无厚》:"天不能屏勃厉之气,令大折之人更生。"勃厉,乖戾。《荀子·修身》:"凡用血气志意知虑,由礼则治通,不由礼则勃乱提僈。"清 王先谦《集解》引郝懿行云:"'勃'与'悖','僈'与'慢'并同。"《韩非子·定法》:"利在故新相反,前後相勃,则申不害虽十使昭侯用术,而奸臣犹有所谲其辞矣。"唐 窦圻《刘元尚墓志》:"北庭使刘涣躬行勃逆,委公斩之。"(《金石粹编》九十)《新唐书·崔祐甫传》:"天以何北乱唐,故君臣不肖,勃缪(谬)其谋,惜哉!"又《张士衡传》:"秦 汉母后称制,未有戾古越礼者。悰捐国庙,数勃大义,不可以训。"

【勉】miǎn

1.通"免"。

《左传》成公八年:"夫岂无辟王?赖前哲以免也。"按:清 王引之《经义述闻》卷十八谓古本《左传》"免"作"勉"。《大戴礼记·曾子立事》:"虽有微过,亦可以勉矣。"又:"亦殆勉于罪矣。"《战国策·秦策》:"免于国患,大利也。"鲍彪曰:"免,元作'勉'。"《国语·晋语(下)》:"彼若不敢而远逃,乃厚其外交而勉之,以报其德,不亦可乎?"清 王引之《经义述闻·国语(下)》:"勉,当读如'免'。古字'勉'与'免'通。勉之,谓免其死。"《商君书·垦令》:"奸民无主,则为奸不勉。"清 俞樾《诸子平议·商子》:"勉,当为'免',言为奸者不得免也。"《敦煌变文集·山庐山远公话》:"假使祁(祇)婆浓药,鶣鹊行针,死病到来,无能勉得。"

2.通"娩(娩)"。

晋 王献之帖:"阮新妇勉身得雄。"按:清 李调元《卍斋琐录》卷三:"王献之帖'新妇勉身得雄'。'勉'同'娩'。"

【勑(勅)】chì

通"敕"、"饬",整饬,整顿,整治。

《尚书·益稷》:"勑天之命。"伪孔传:"勑,正也。"《周易·噬嗑》:"先王以明罚敕法。"唐 陆德明《经典释文》:"耻力反,此俗字也。《字林》作勅。郑玄云:'勑,犹理也;一云整也。'"《後汉书·张衡传》:"夕惕若厉以省諐兮,惧余身之未勑也。"

【勍】jìng

通"競",争竞。

唐 皮日休《霍山赋》:"岳之大,与地角状,与天勍势。"

【勖】mào

1.通"冒"。

《尚书·顾命》:"尔无以钊冒贡于非几。"唐 陆德明《经典释文》:"冒,马、郑、王作'勖'。"

2.通"懋",盛大。按:清 段玉裁《说文解字注》:"勖,古读如茂,与'懋'音义皆同。"

《尚书·盘庚》:"懋建大命。"按:汉石经作"勖"。

【勘】(一)kān

1.通"堪"。

《盐铁论·禁耕》:"故盐冶之处,大校皆依山川,近铁炭,其势咸远而作剧,郡中卒践更者,多不勘责取庸代。"王利器校注:"沈延铨本'勘'作'堪'。"《敦煌变文集·无常经讲经文》:"可昔(惜)心,错钝拟,在後儿孙不勘矣。"

2.通"戡",以武力平定动乱。

《隋书·河间王弘传》:"今者共举义旗,勘剪凶虐,八方同德,万里俱来,莫不朝人关以亡秦,争渡河而灭纣。"宋 王禹偁《建溪处士赠大理评事柳府君墓碣铭》:"有唐以武勘乱,以文化人。"《清史稿·选举志(一)》:"世祖勘定天下,命赈助贫生。"

(二)kàn

通"看"。勘破,即"看破"。

宋 文天祥《七月二日大雨歌》:"死生已勘破,身世如遗忘。"《红楼梦》第一一八回:"勘破三春景不长,缁衣顿改昔年妆。"

(三)kǎn

通"砍"。

元 王实甫《西厢记》二楔子[白鹤子]曲二:"有小的提起来将脚尖跙,有大的扳下来把髑髅勘。"

【動】(一)tòng

通"慟",恸哭,极度悲哀。

《周礼·春官·大祝》:"四曰振动。"汉 郑玄注:"杜子春云:'……动,读为'哀恸'之'恸'。'"

(二)zhòng

通"穜",种植。

《管子·八观》:"彼民非穀不食,穀非地不生,地非民不动。"郭沫若等集校:"動,读为'穜'。"

(三)dòng

通"洞",洞察。

《管子·九守》:"明知千里之外隐微之中曰动奸,奸动则变更矣。"郭沫若等集校:"动,假为'洞'。"

【勌】quàn

通"勸"。按:"勌"与"倦"一字异体。《集韵》:"勸,勉也,或从卷。"1948年版《辞海》谓"勌"有音去怨切,音券,愿韵,同"勸",勉也。《康熙字典》:"勌,《集韵》区愿切,音券。《说文》:'勉也。''勸'或作'勌'。"查《说文》,无"勌",有"勸",云:"勉也。"

【勒】lèi

通"肋",肋骨。按:《字彙·力部》:"勒,与'肋'字通用。"

《文选》三国 魏 何(晏)《景福殿赋》:"勒分翼张。"注:"言如兽勒之分,鸟翼之张。《释名》曰:'勒与肋古字通'。"

【勦】(一)cháo

通"巢"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷六。

《张公神(道)碑》:"蚥鹄勦兮乳徘徊。"《隶释》:"以'勦'为'巢'。"

(二)chāo

通"抄",抄袭。

《礼记·曲礼(上)》:"毋勦说,毋雷同。"注:"勦,犹挚也,谓取人之说以为己说。"明 吴应箕《与刘舆父论古文诗赋》书:"虽好子建、渊明、子美之集,亦未尝勦袭其词。"

【勤】(一)jǐn

通"僅",少。按:参看清 王念孙《广雅疏证》卷三下及《补正》。

《穀梁传》庄公二十九年:"古之君人者,必时视民之所勤。民勤于力则功築罕,民勤于财则贡赋少,民勤于食则百事废矣。"杨树达《金石论丛》:"勤,谓少也。"《盐铁论·通有》:"多者不独衍,少者不独勤。"

(二)qín

1.通"懃"。慇懃。

《汉书·司马相如传》:"相如乃令侍人重赐文君侍者,通殷勤。"

2.通"懃",憂傷。按:《集韵》稕韵:"勤,憂也。"

《尚书·召诰》:"上下勤恤。"汉 孔安国传:"言当君臣勤憂敬德。"按:勤憂,即"慇懃",勤恤,即"懃恤",皆同义连文。汉 扬雄《法言·修身》:"圣人乐天知命,乐天则不勤,知命则不慇。"按:"勤"、"憂"互文见义。若作如字释,则谬矣。按:汉 张芝《与府君书》:"前比得书,不遂而行,望远悬想,何日不懃!"比照读之,知"不勤"即"不懃",一用本字,一用通假字。汉《琴曲歌辞·箕山操》:"叹彼唐尧,独自愁苦。劳心九州,慇勤后土。"(按:"憂勤"同义连文。)又《拘幽操》:"幽闭牢穽由其言兮,无辜桎梏谁所宣兮,遘我四人憂勤勤兮。"三国 魏 繁钦《定情》诗:"戚戚怀不乐,无以释劳勤。"按:"劳勤"同义连文,忧伤也。晋 何劭《杂诗》:"勤思终遥夕,永言写情虑。"南朝 宋 谢灵运《从斤竹涧越岺溪行》诗:"想见山阿人,薜萝若在眼。握兰勤徒结,析麻心莫展。"唐韦应物《送宣州周录事》诗:"惟当存令德,可以解悁勤。"按:《说文》:"悁,憂也。"《广韵》仙韵同。"悁勤"同义连文,构成复词。

3.通"瘽"。

《老子》:"塞其兑,闭其门,终身不勤。"

(三)jìn

通"尽"。

《老子》第六章:"绵绵若存,用之不勤。"《淮南子·原道训》:"布施而不既,用之而不勤。"

【勵】lì

1.通"厲"、"礪",磨砺,磨练;振奋。

《淮南子·修务训》:"故君子积志委正,以趣明师,励节亢高,以绝世俗。"《汉书·宣帝纪》:"励精更始。"晋 袁宏《後汉纪·顺帝纪》:"王公束修励节,而受谗佞之患。"《北史·循吏传·梁彦光》:"彦光训喻而遣之,(焦通)後改过励行,卒为善士。"《南史·韦叡裴邃传论》:"韦、裴少年励操,俱以学尚自立,晚节驱驰,各著功于戎马。"明 方孝孺《与讷斋先生书》:"犹当饬身励行,以善遗子孙,俾百岁之后,乡称善人。"清 陈田《明诗纪事·甲签·周祚》:"诚以惜时不如立名,慕德不如励行 。"

2.通"厲",猛烈。

《聊斋志异·螳螂捕蛇》:"张姓者,偶行谿口,闻崖上有声甚励。"

【勳】xūn

通"熏"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"圌须(虽)即(极)好,芸薪极多,臭秽勳天,圣贤不堪居住。"

【勸】(一)guān

通"觀"。

《管子·君臣(下)》:"称德度功,觀其所能。"于省吾《双剑誃诸子新证》:"按:'觀'、'勸'古字通,《韩非子·喻老》'越人入宧于吴而觀之',藏本、今本'觀'作'勸'。《难(三)》:'举善以观民。'藏本、今本《论衡》'觀'作'勸'。《列子·杨朱》'故不为民所观'张湛注本'觀'作'勸',均其证也。上言'称德度功',此言'觀其所能'义正相承。"《尚书·君奭》:"在昔上帝周申勸宁王之德。"《礼记·缁衣》引作"在昔上帝周田观文王之德"。("宁"是衍文。)《礼记·祭统》:"可以觀政矣。"《仪礼·特牲馈食礼》汉 郑玄注引"觀"作"勸"。

(二)juàn

通"倦",疲倦,

《庄子·天运》:"熟居无事,淫乐而劝。"唐 陆德明《经典释文》:"劝,司马(彪)劝,本作'倦'。"

勹部

【勺】(一)dì

通"的",箭靶。

《诗经·小雅·宾之初筵》:"发彼有的。"唐 陆德明《经典释文》"的"作"勺"。云:"本亦作'的',同。"

(二)sháo

通"芍"。勺藥,即"芍藥"。

《诗经·郑风·溱洧》:"维士与女,伊其相謔,赠之以勺药。"毛传:"勺药,香草。"《史记·司马相如传》:"勺药之和具而後御之。"按:《汉书》本传同,唐 颜师古注:"勺药,香草名。"长沙 马王堆 汉墓帛书,"屑勺药。"武威 汉代医简:"治伏梁裹肤在胃肠之外方:大黄芩勺各一两……"

(三)zhuó

1.通"酌",舀取。

《礼记·内则》:"十三舞勺。"注:"勺,与'酌'同。"《汉书·礼乐志》载汉郊祀歌:"勺椒浆。"唐 颜师古注:"勺,读曰'酌'。"

2.通“酌”,酒。

《楚辞》战国 楚 宋玉《招魂》:“瑶浆蜜勺,实羽觴些。”按:一说“勺”为“沾”。王逸注:“勺,沾也。……有玉浆以蜜沾之。”

[勺藥]zhuóshuò

同“灼爍(爍)”。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:“心勺藥其若汤。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷二:“旧注云:勺藥热皃(貌)。锦文案:勺藥即灼爍之借。”又:“灼爍、勺爍古音同部,故通。”按:《後汉书》本传 作“灼藥”。

(四)zhào

通“赵”,赵国。

《战国策·燕策(二)》:“齐 赵之交一离一合。”汉帛书本“赵”作“勺”。长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦使韩山献书燕王章》:“今齐王使李终之勺,怒于勺之止臣也。”整理小组注:“本书经常用‘勺’字代‘赵’,‘勺’‘赵’音近。”又《李园谓章梧章》:“以秦之强,有燕之怒,割勺必深。”

【勿】(一)wù

通“物”,衣物,物品。

《尚书·立政》:“时则勿有间之。”《论衡·明雩》引“勿”作“物”。《周礼·春官·司常》:“杂帛为物。”《说文繫传》〔勿〕下云:“今《周礼》作‘物’,假借。”中山王 譽鼎:“昔者郾(燕)君子徻,叡弇夫悟,长为人宗,閈(闲)于天下之勿矣,然犹迷惑于子之而亡(亡)其邦,为天下戮,而皇(况)在于少君。”长沙 马王堆 汉墓帛书《养生方》:“察天之请(情),阴阳为正万勿,失之不继,得之而赢。”马王堆 汉墓帛书甲本《老子》:“勿或敗(损)之而益,益之而敗(损)。”今本《老子》作“物”。

(二)cōng

通“匆”。勿勿,即“匆匆”。

清 严可均辑《全上古三代秦汉三国六朝文》卷二十七王献之杂帖:“廿九日献之白:昨遂不奉,恨深。体中复何如?弟甚顿,勿勿不具。献之再拜。”晋 王羲之《章草贴》:“旨信送之,勿勿当付良信。”唐 杜牧《遣兴》诗:“浮生长勿勿,儿小且呜呜。”清 周亮工《送汪舟次游庐山序》:“(汪舟次)念予寥落,忽复渡江相慰,登缴山后,勿勿有意匡庐。”

(三)hū

1.通“忽”、“惚”。按:“勿”与“忽”声近而义同。按:勿勿,即“忽忽”、“惚惚”,恍忽,乏气,疲顿;不适,心绪恶劣;忧惧;玩忽,忧愁貌。

《大戴礼记·曾子立事篇》:“君子终身守此悒悒”,“君子终身守此惮惮”,“君子终身守此勿勿”,“君子终身守此战战”。清 王引之《经义述闻》卷十一:“此言‘勿勿者’,犹‘忽忽也’。”《管子·形势》:“曙戒勿怠,後稺逢殃。”郭沫若等集校:“勿,忽,玩忽。”清 严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》卷二十二王羲之新帖:“羲之顿首,向又惨惨自举哀,乏气勿勿。”按:《法帖释文》卷八王羲之书有“乏气忽忽”(《丛书集成》本)。《法帖释文》卷三王循书:“……仆疾患故而不平复,顿勿,力书不尽……”(《丛书集成》本)南朝 梁元帝《金楼子·立言》:“君子无邑邑(悒悒)于穷,无勿勿于贱。”(一本作“忽忽”。)

2.通“芴”,粗。

《吕氏春秋·精谕》:“有事于此,而精言之而不明,勿言之而不成,精言乎?勿言乎?”杨树达《积微居读书记·读〈吕氏春秋〉札记精谕篇》:“今谓:芴者,粗也,《荀子·正名篇》云:‘故愚者之言,芴然而粗。’‘勿’、‘芴’音同,皆有粗义,与‘精’正相对。”

(四)bù

通“不”。

《论语·雍也》:“虽欲勿用。”皇侃疏:“勿,犹‘不’也。”

(五)wú

通“无”(训见《小尔雅》)。按:勿,《广韵》文勿切,入声,物韵;今音wú。按“勿”、“无”音近而义通。

《周易·益》:“上九,立心勿恒。”孔疏:“勿,犹‘无’也。”又《丰彖辞》:“勿忧,宜日中。”又《乾》:“初九,潜龙勿用。”又《坎》:“六三,入于坎窞,勿用。”又《师》:“上六,小人勿用。”又《颐》:“六三,十年勿用。”(用,通“庸”,功。)《诗经·豳风·东山》:“勿士行枚。”汉 郑玄笺:“勿,犹‘无’也。”又《小雅·宾之初筵》:“匪言勿言,匪语勿语。”笺同。又:“式勿从谓。”笺:“勿,犹‘无’也。”《墨子·兼爱》:“古者文 武为正(政),均分,赏贤,罚暴,勿有亲戚兄弟之所阿。”《孟子·梁惠王(上)》:“勿夺其时。”(按:《荀子》注引作“无失其时”。)《吕氏春秋·季夏》:“勿敢诈 讹。”注:“勿,无也。”《淮南子·修务训》:“寡人敢勿轼乎。”注:“勿,无也。”唐 寒山《三字诗》之三:“我居山勿人识,白雪中常戚戚。”

(六)fēi

通“非”。或曰“勿”通“毋”。按:《广雅·释诂》:“勿,非也。”清 王念孙疏证谓“勿”“非”一声之转。按:“勿”训“非”见清 王引之《经传释词》卷十,黄侃笺释:“‘勿’为‘毋’之借。”甚是。

《诗经·大雅·灵台》:“经始勿亟。”郑笺:“度始灵台之基址,非有急成之意。”

【勾】(一)gòu

1.通“够”,能够;足够。

宋 秦观《淮海词·满院花》:“从今後,休道共我,梦见也不能勾。”明 冯梦龙《灌园叟晚逢仙女》:“不计较就勾了,还在多合。”《金瓶梅词话》第六十七回:“伯爵道:‘哥哥肯下顾,二十两银子就勾了。……’”《警世通言》卷三十三:“乔俊刮取人头帐目及私房银两,还勾做本钱。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》:“尤展作谢下船,次早顺风,拽起饱帆,不勾大半日就到了吴江。”明 朱有燉《香囊怨》第二折:“如今这倈子这些儿东西,做他零的也不勾。”《西游记》第五回:“(大圣)就着大缸,挨着瓮,放开量,痛饮一番,吃勾了多时,酕醄醉了。”

2.通“彀”。勾中,即“彀中”,圈套。

元 关汉卿《单鞭夺槊》第三折:“若不是敬德来的早呵,险些儿落入勾中。”《元曲选》关汉卿《望江亭》二白士中白:“则怕反落他勾中,夫人还是不去的是。”元本《赵氏孤儿》剧二折〔一技花〕曲:“怎不交(教)我忿气填胸;乞(赤)紧君王在小儿勾中。”《争报恩》剧二折正旦白:“他两个数次寻我的不是,则怕久后落在他勾中,你则是早些来救我。”《马陵道》剧一折〔油葫芦〕曲:“我将你提在马前,你今日落在勾中。”《金线池》二

〔尾煞〕曲："寻些虚脾，使些机勾。"

3.通"构"，构思。

《西厢记》三之一〔後庭花〕曲："我只道拂花笺打稿儿，元(原)来他染霜毫不勾思。"《董西厢》四〔御街行〕曲："也不打草不勾思，先序几句俺传示，一挥挥就一篇诗。"凌景埏注："勾思，构思。"

（二）gōu

通"钩"。

宋 王禹偁《小畜集》六《月波楼咏怀》诗："山形如八字，会合势相勾。"

【句】（一）qú

1.通"劬"。

《礼记·明堂位》："无句作磬。"唐 陆德明《经典释文》："句，本作'劬'。"

2.通"絇"，履头饰。

《周礼·天官·屦人》："为赤舄，黑舄……青句，素屦葛屦。"汉 郑玄注："句，当为'絇'。"唐 贾公彦疏："青句者，与王及诸侯为白舄之饰。凡屦舄，皆有絇。"又："句……《士冠礼》皆云'絇'，故知当为'絇'。"《晏子春秋·谏(下十三)》："良玉之絇。"吴则虞集释引清 孙星衍云："《艺文类聚》作'句'。"《淮南子·齐俗训》："不亟于为文句疏短之鞋。"

［句欘］qúzhú

同"斪斸"。

《周礼·冬官·考工记·车人》："一宣有半谓之欘。"汉 郑玄注："欘，斲斤，柄长二尺。《尔雅》曰：'斪欘谓之从。'"今本《尔雅·释器》作"斪欘"，晋 郭璞注："锄属。"

（二）jū

通"拘"，捕捉。

《山海经·大荒东经》："有困民国句姓(生)而食。"《郤扫编》："祇记春风句管来。"宋 苏轼《与林天和长官书》之八："(丰)乐桥数木匠请假暂归，多日不至，敢烦旨麾句押送来为幸。"(按：旨麾，即"指挥"。)

（三）gōu

1.通"勾"，弯曲。

《礼记·月令》："句者毕出。"(按：草木屈生曰句。)《聊斋志异·种梨》："见有句萌者，渐大，俄成树，枝葉扶疏。"按：草木的幼芽，拳者叫"句(勾)"，直者叫"萌"，合称"句萌"。

2.通"钩"，兵器。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷二。

《周礼·冬官·庐人》："句兵欲无弹。"注："句兵，戈戟属。"

3.通"勾"、"钩"。

《史记·天官书》："三星鼎足句之。"按：《班马字类》卷二："音钩。"唐 柳宗元《唐故安南都护御史中丞张公墓志铭》："始命蕲州 蕲春主簿，句会敏结，厥声显扬。"(句会，"钩会"，稽查考核。)

（四）gǒu

1.通"苟"，假使，如果。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·立命》："吾句能亲亲而兴贤，吾不遗亦至矣。"又《战国纵横家书·苏秦自齐献书于燕王章》："句得时见，盈愿矣。"(按：《战国策·燕策(二)》作"苟"。)又《苏秦谓齐王章(三)》："士民句可复用，臣必王之无外患也。"

2.通"苟"，苟且。

睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："临材(财)见利，不敢取句富；临难见死，不敢取句免。"按：《礼记·曲礼(上)》作"临财毋苟得，临难毋苟免"，与此义同，可参看。

（五）gòu

通"彀"，张满弓。按：句，《广韵》古候切，去声，候韵；今音 gòu。

《诗经·大雅·行苇》："敦弓既句，既挟四鍭。"唐 陆德明《经典释文》："句，古豆反，《说文》作'彀'。"疏："'彀'与'句'，字虽异，音义同。"宋 朱熹集传："'句'、'彀'通谓引满也。"

（六）jǔ

通"矩"，方。

《庄子·田子方》："履句履知地形。"唐 陆德明《经典释文》："句音矩。李云：'方也。'"《汉书·王莽传》："受…… 句履。"句履，前端方形之鞋。

（七）hòu

通"後"。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》："故失道而句德，失德而句仁，失仁而句义，失义而句礼。"按：今本《老子》第三十八章"句"作"後"。

【包】（一）páo

1.通"庖"，厨房。按：包，《集韵》蒲交切，平声，爻韵；今音 páo。

《周易·姤》："包有鱼，无咎。"唐 陆德明《经典释文》："包，本亦作'庖'，同。"唐 李鼎祚集解引虞翻曰："或以'包'为庖厨。"

2.通"匏"。包瓜，即"匏瓜"，葫匏。

《周易·姤》："以杞包瓜，含章，有陨自天。"唐 孔颖达疏："匏瓜为物，繫而不食。"

（二）bó

通"驳"。按：包弹，即"驳弹"，批评，指摘。参看刘坚《语词新说》(载《中国语文》一九七八年第二期)。

宋 张镃《南湖诗录》八《夜游宫·咏美人》词："你待包弹怎开口？"金 董解元《西厢记诸宫调》一："苦爱诗书，素爱琴画，德行文章没包弹，绰有赋名待价。"又："也没首饰铅华，自然没包弹，淡净的衣服儿扮得如法。《义山新杂纂》上《不达时宜》："筵上包弹品味。"

（三）bāo

1.通"苞"，丛生，茂盛。

《尚书·禹贡》："厥土赤埴愤，草木渐包。"按："包"字或作"苞"。《左传》僖公四年："而贡包茅不入，无以缩酒，寡人是徵。"

2.通"苞"，花苞。

後蜀 毛文锡《赞成功》词："海棠未坼，万点深红，香包缄结一重重。"宋 梅尧臣《和韩子华寄东华市玉版鲊》："荷香开新包，玉脔识旧把。"

【匈】xiōng

1.通"胸"，心胸，胸部，胸怀。按："匈"、"胸"古今字。

《管子·内业》："平正擅匈，论治在心，以此长寿。"

又《任法》:"以法制行之,如天地之无私也。是以官无私议,民无私说,皆虚其匈,以聽其上。"《山海经·海外南经》:"结匈国。"《荀子·王霸》:"三邪者在匈中,而又好以权谋倾覆之人,断事其外。"《大戴礼记·曾子天圆篇》:"唯人为倮(裸)匈而後生也。"《战国策·楚策(一)》:"秦下兵攻卫阳,晋必大,关天下之匈。"《资治通鉴》汉章帝 建初二年:"吾素刚健,有匈中气不可不顺也。"清 恽敬《与秦省吾书》:"前过府中,悤悤就道,所言未尽,别後复思,如有物在匈,急欲吐露,而棹声已过梁溪之口矣。"清 王鸣盛《十七史商榷序》:"书生匈臆,每患迂愚,即使考之已详,而识论褒贬,犹恐未当,况其考之未确者哉!"清 龚自珍《上大学士书》:"夫有人必有匈肝,有匈肝必有耳目。"章炳麟《訄书·前录·客帝匡谬》:"椎匈啮臂。"

2.通"凶"。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"匈假借为'凶'。"

清 陆心源《宋史翼》卷三十一《毛士毅传》:"摧败匈徒,留名万代。"

3.通"凶",饥荒。

《全後汉文·武都太守耿勋碑》:"山灵挺宝,匈灾乃平。"

4.通"兇"(今通作"凶"),凶恶,凶暴。

晋 潘岳《西征赋》:"怀淫嬖之匈忍,勦室亲之孕育。"《周书·柳庆传》:"广陵王 元欣,魏元懿亲,其甥孟氏,屡为匈横。"清 陈敬《记女奴景事》:"其家诸柴数逼景嫁,不从,朝夕虐酷之。居二年,愈匈匈。"

5.通"兇",骚动不安。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"匈,假借为'兇'。"

《史记·高祖本纪》:"天下匈匈苦战数岁,成败未可知,是何治宫室过度也?"《新唐书·杜如晦传》:"京师匈惧,日数千人守阙下。"

6.通"讻"、"汹"。按:"匈匈","犹'讻讻'",喧扰,动乱,纷扰,扰攘不安。

《庄子·在宥》:"自三代以下者,匈匈焉终以赏罚为事,彼何暇安其性命之情哉!"唐 成玄英疏:"匈匈,讙哗也。"引申为纷扰。《荀子·天论》:"君子不为小人匈匈也辍行。"注:"匈匈,喧哗之声,与'讻'同。"《韩非子·外储说(右上)》:"是何匈匈也。"《吕氏春秋·明理》:"有螟集其国,其音匈匈。"《史记·高祖本纪》:"高祖还,见宫阙壮,甚怒,谓萧何曰:'天下匈匈,苦战数岁,成败未可知,是何治宫室过度也?'"又《项羽本纪》:"项王谓汉王曰:'天下匈匈数岁者,徒以吾两人耳!'"《汉书·东方朔传》:"君子不为小人匈匈而易其行。"唐 颜师古注:"匈匈,讙议之声。"又《佞幸传·石显》:"显闻众人匈匈,言已杀前将军萧望之。"又《王嘉传》:"窃见董贤等三人始赐爵,众庶匈匈。"《後汉书·窦武传》:"天下匈匈,正以此故。"《三国志·魏志·锺会传》:"时方给与姜维铠杖,白外有匈匈声,似失火。"

【匊】jū

通"掬",满握,即一捧。

《诗经·唐风·椒聊》:"椒聊之实,蕃衍盈匊,彼其子孙,硕大且笃。"又《小雅·采绿》:"终朝采绿,不盈一匊。"宋 汪元量《湖州歌》其一:"一匊吴山在眼中,楼台累累间青红。"(钱塘 丁氏 嘉惠堂刊《武林往哲遗书·水雲集》)

【匏】páo

通"鞄",古代指制革。

《墨子·节用(中)》:"凡天下群百工,轮车鞼匏,陶冶梓匠,使各从事其所能。"清 孙诒让间诂引清 王念孙曰:"'鞄'之为'匏',亦借字耳,故《考工记》又借作'鲍'。"清 畢沅校注:"匏,当为'鞄'。《说文》云:'柔革工也。读若朴。'"

匕 部

【北】bèi

1.通"背",脊背,手背。按:清 王念孙《广雅疏证》卷六下:"'北'与'背'古同声而通用。"

《左传》桓公九年:"以战而北。"按:嵇康谓音背。睡虎地 秦墓竹简《封诊式》:"贼死,某头左角刃痏一所,北二所。"韦昭注《国语·吴语》云:"军败奔走曰北。北,古之'背'字也。"长沙 马王堆 汉墓帛书:"阳病北如流汤,死。"又:"腰痛北痛。"又:"耳脉,起于手北,出臂两骨之间。"又:"巨阳脉……其所产病:……北痛,要(腰)痛……"

2.通"背",背脊,引申为相背,乖违;背离,背叛。按:《说文》:"北,乖也。从二人相背。"可见"北"为会意字。清 王筠《说文释例》:"古'背'字盖即'北'字。後又加肉(月)别为一字耳。"徐灏笺:"'北'、'背'古今字。"(此本韦昭说:"北,古'背'字也。")《集韵》:"北,违也。"《广雅疏证》:"古'北'、'背'通用。"近人刘师培云:"'北'、'败'、'背'三字同属邦母,为同声通用字。"按:在"相背"义上,"北"、"背"实为古今字。

《尚书·舜典》:"庶绩咸熙,分北三苗。"注:"分其顽梗,使背离也。"唐 孔颖达疏:"北,背也。善留恶去,使分背也。古北、背通用。"《战国策·齐策(六)》:"食人炊骨,士无反北之心,是孙膑,吴起之兵也。"反北,即"反背",反叛。《韩非子·内储说(上)》:"不救火者,以降北之罪。"(降北,即"降背",降敌叛国。)又《六反》:"畏死远难,降北之民也。"睡虎地 秦墓竹简《治狱程式·经死》:"头北傅辟(壁),舌出齐唇吻,下遗矢(屎)弱(溺),污两卻(脚)。"《淮南子·诠言训》:"乱则降北。"《汉书·晁错传》:"守战至死而不降北。"

匚 部

【匝】(一)zā

通"咂"。

清 藤谷古香《轰天雷》第十回:"北山匝嘴弄舌,脸上做出许多怪状。"

(二)zhǎ

通"眨"。

明 汤显祖《邯郸记·生寤》:"不离了邯郸道上一匝眼,煮黄粱,锅响。"

【匡】(一)wāng

通"尪",跛足,曲胫,臂胫不直之症。按:《说文》:

"尪,曲胫人也。"

《荀子·正论》:"譬之,是犹伛巫,跛匡,大自以为有知也。"唐 杨倞注:"匡,读为'尪',废疾之人。"

(二)kuāng

1.通"恇",料到。

《拍案惊奇》卷三十八:"张郎与引姐回到家来,好生埋怨道,'谁匡先上了自家坟,讨得此番发恼不打紧,连家私也夺去与引孙掌把了!'"

2.通"恇",恐。按:《说文》:"恇,多狂(怯)也。"

《礼记·礼器》:"是故年虽大杀,众不匡惧。"郑玄注:"匡,犹恐也。匡,与'恇'同。"唐 陆德明《经典释文》"匡"作"恇"。

3.通"筐"。按:"匡"、"筐"为古今字。

《周易·归妹》:"女承筐无实。"按:"筐",郑本作"匡"。《诗经·小雅·楚茨》:"既齐既稷,既匡既勑。"汉 郑玄笺:"天子使宰夫受之以匡。"唐 陆德明《经典释文》本作"筐",云:"筐,本亦作'匡'。"《礼记·檀弓(下)》:"蚕则绩而蟹有匡。"(绩,绩丝。)

(三)kuàng

1.通"框",框框;边框。按:"匡","框"为古今字。

唐 白居易《裴常侍以题蔷薇架十八韵见示》诗:"猩猩凝血点,瑟瑟蹙全匡。"前蜀 韦庄《长安旧里》诗:"满目墙匡春草深,伤时伤事更伤心。"元 杨梓《豫让吞炭》第三折:"静悄悄厕楼内等他,洞洞土墙匡直下,又没甚斜月照窗纱。"《天工开物·乃服·调丝》:"以木架铺地,植竹四根于上,名曰络笃,丝匡竹上。"清 袁枚《俗吏篇·判牍》:"刊章匡以花,急递插以羽。"

2.通"眶",眼眶。按:"匡"、"眶"为古今字。

《黄帝内经素问·刺禁论》:"刺匡上陷骨中脈,为漏为盲。"王冰注:"匡,眶也。"《史记·淮南王安传》:"王气怨结而不扬,涕满匡而横流。"按:《班马字类》卷二:"(匡)即与'眶'同。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"及其猛毅髬髵,隅目高匡,威慑兕虎,莫之敢抗。"三国吴 薛综注:"隅目,角眼视也。高匡,深瞳子也。"按:匡,一本作"眶"。

(四)wǎng

通"枉",弯曲。

《周礼·冬官·考工记·轮人》:"则轮虽敝不匡。"

【医】yì

通"翳"。按:《说文》:"医,盛(按:一本作"臧")弓弩矢器也。"又《汗简》以为"翳"字,见古《尔雅》(参看清 高翔麟《说文字通》卷十二)。

《国语》:"兵不解翳。"按:汉 许慎《说文解字》引作"医"。

【匣】xiá

通"柙",关猛兽或囚犯的木笼。

《论语·季氏》:"虎兕出于匣。"唐 陆德明《经典释文》:"匣,本作'柙'。"《新编五代史平话·梁史(上)》:"朱温便寻闹挥拳,打落了乡人两齿,被地方投解徐州,送左狱禁勘,恰与刘文政同匣。是夜三更,风雨骤作。温打开匣,脱了枷,同那刘文政从气楼走出。"

【匪】(一)fěi

1.通"篚",竹筐一类工具。按:"匪"、"篚"为古今字。

《说文》匚部引《逸周书》:"实玄黄于匪。"按:《孟子·滕文公》引作"篚"。《周礼·春官·肆师》:"共设匪罋之礼。"贾公彦疏"匪"作"篚",《孟子·滕文公(下)》:"篚厥玄黄。"《音义》出"匪厥",引丁音云:"匪,义当作'篚'。'篚'以盛贽币,作'匪'者古字借用。"又:"其君子实玄黄于匪以迎其君子,其小人箪食壶浆以迎其小人。"(按:一本作"篚"。)

2.通"斐",有文采貌。按:《正字通·匚部》:"匪,与'斐'通。"按:"匪"、"斐"古同帮纽,故旁纽通假。

《诗经·卫风·淇奥》:"有匪君子,如切如磋。"毛传:"文章貌。"(按:汉 许慎《说文解字》引作"斐",云:"分别文也。")唐 陆德明《经典释文》"匪"本又作"斐",同。《礼记·大学》、《尔雅·释训》均引作"斐"。清 马瑞辰《传笺通释》:"匪,即'斐'之假借。"《周礼·考工记·梓人》:"且其匪色必似鸣矣。"汉 郑玄注:"匪,采貌。"清 孙诒让正义:"《说文·文部》云:'斐,分别文也'。段玉裁云:匪者,'斐'之假借。"

3.通"菲"。

唐 李朝威《柳毅传》:"妇人匪薄,不足以确厚永心,故因君爱子,以记相生。"明 孙梅锡《琴心记·赍金买赋》:"仙家有千岁之感,相知益百倍之光,谨献匪仪,幸为留意。"

4.通"誹",誹谤。

《诗经·大雅·桑柔》:"凉曰不可,覆背善詈,虽曰匪予,既作尔歌。"林义光通解:"匪,读为'诽'。"

(二)bǐ

通"彼"。按:《广雅·释言》曰:"匪,彼也。"清 王念孙疏证:"古人或以'匪','彼'通用。""匪"、"彼"古音同属帮母,可双声通假。

《诗经·桧风·匪风》:"匪风发兮,匪车偈兮。"高亨注:"匪,通'彼'。"(王念孙云:"言彼风之动发发然,彼车之驱偈偈然也。")《左传》襄公二十七年引《诗经·小雅·桑扈》:"彼交匪敖"作"匪交匪敖"。惠定宇《毛诗古义》:"案:此必三家诗有作'彼'者。"按:《汉书》引此诗亦作"匪"。《隶续·中兴令薛君碑》:"匪威匪口,宽猛以济。"《扬子法言·问明》:"凤鸟跄跄,匪尧之廷。"唐 高祖《平王世充大赦诏》:"言念匪民,久罹凶毒。"前蜀 韦庄《又玄集序》:"长乐暇日,陋巷穷时,聊撼膝以书绅,匪攒心而就简。此盖诗中鼓吹,名下笙簧。"清 段玉裁《说文解字注》:"《荀子》引'匪交匪舒'即《诗》'彼交匪纾'是也。"

(三)fēi

1.通"騑"。

《礼记·少仪》:"车马之美,匪匪翼翼。"注:"匪读如'四牡騑騑'之騑。"唐 孔颖达疏:"騑騑翼翼者,皆是车马之形状。"按:《集韵·微韵》:"騑,騑騑,马行不止皃(貌),亦作匪。"《周礼·地官·保氏》"车马之客"汉 郑玄注:"车马之客,匪匪翼翼。"

2.通"非",非但,不仅;不,不是。按:"非"古多作"匪"。

《诗经·邶风·柏舟》:"我心匪鉴,不可以茹。""我心匪石,不可转也;我心匪席,不可卷也。"《尚书·说命》:"事不师古以克永世,匪说攸闻。"《周易·蒙》:"匪我求童蒙,童蒙求我。"《左传》僖公十五年:"使我两君匪以玉帛相见,而以兴戎。"《史记·五帝本纪》:"(舜)

顺事父及後母与弟，日以笃谨，匪有解(懈)。”汉 赵壹《刺世疾邪赋》：“乘理虽死而非亡，违义虽生而匪存。”(按：“非”“匪”互文而见义。)汉 董仲舒《士不遇赋》：“心之忧兮，不期禄矣。皇皇匪寧，只增辱矣。”三国魏 嵇康《幽愤诗》：“匪降自天，实由顽疏。”晋 陶潜《拟古》诗：“翩翩飞来燕，双双入我庐……我心固匪石，君情定若如？”又《自祭文》：“匪贵前誉，孰重後歌？”晋 张载《剑阁铭》：“形胜之地，匪素勿居。”《抱朴子·外篇·吴失》：“匪富匪势，穷年无冀。”《晋书·郭璞传》：“其物壮巨，山潜之畜，匪兕匪虎。”南朝 梁 萧统《文选序》：“又楚人屈原，含忠履洁，君匪从流，臣進逆耳，深思远虑，遂放湘南。”南朝 梁 任昉《启萧太傅固辞夺礼》：“是知孝治所被，爱至无心；锡类所及，匪徒教义。”唐 李白《蜀道难》诗：“所守或匪亲，化为狼与豺。”唐 柳宗元《敌戒》：“纵欲不戒，匪愚伊耄。”宋 洪迈《容斋随笔·四笔》卷十一引宋真宗时编修官上言：“……又有子孙追述先德叙家世，如李繁《邺侯传》、《柳氏序训》、《魏公家传》之类，或隐已之恶，或攘人之善，并多溢美，故匪信书。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷三：“莺莺见生敷扬己志，窃慕于己，心虽匪石，不无一动。”明 冯梦龙《智囊补·兵智·武策》：“学医废人，学将废兵。匪学无获，学之贵精。”《元典章·诏令·建储诏》：“匪特敦兄弟友爱之情，实以衍宗社隆昌之祚。”清 李渔《闲情偶寄·颐养》：“夏不谒客，亦无客至，匪止头巾不设，併衫履而废之。”

3.通“飛”。

《周礼·冬官考工记·梓人》：“且其匪色，必似鸣矣。”注：“故书‘匪’作‘飞’。”

(四)bù

通“不”。按：“匪”通“非”，“非”又训为“不”。清 王引之《经传释词》第十：“匪，不也。”参看清 刘淇《助字辨略》卷三。

《诗经·商颂·殷武》：“稼穑匪解(懈)。”又《小雅·车舝》：“匪饥匪渴。”笺曰：“虽饥不饥，虽渴不渴。”又《大雅·烝民》：“夙夜匪解(懈)。”《国语·周语》引《颂》(《诗经·周颂·思文》)：“莫匪尔极。”韦昭注：“匪，不也。”汉 赵壹《刺世疾邪赋》：“原斯瘼之攸兴，实执政之匪贤。”《後汉书·顺帝纪》：“閒(间)者日食毁缺，阳光晦暗，朕祗惧潜思，匪遑启处。”南朝 梁 沈约《宋书·谢灵运传论》：“皆暗与理合，匪由思至。”

(五)fēn

通“分”。按：匪，《集韵》方文切，平声，文韵，音fēn。按：“匪”、“分”均为帮母，然一在微部，一在文部，微、文阴阳对转，音近通假。

《周礼·天官·太宰》：“以九式均节财用……八曰匪颁之式。”注：“郑司农(众)云：‘匪，分也。颁读为班布之班，谓班赐也。’”(按：匪颁，即分赐群臣)。又《地官·廪人》：“廪人掌九穀之数，以待国之匪颁赒赐稍食。”注：“匪，读为‘分’。”唐 柳宗元《故叔父殿中侍御史府君墓版文》：“既佐戎事，实司中府。匪颁有制，会计明白。”宋 王安石《谢购生日礼物表》之一：“宽假之恩，幸从于私欲；匪颁之宠，尚玷于常科。”

【匾】(一)biǎn

1.通“扁”。

《古尊宿语录》卷二十二：“乌鸡走入鹅群，鸭儿冻得背匾。”宋 沈括《梦溪笔谈·书画》：“画工画佛身，光有匾圆如扇者，身侧则光亦侧，此大谬也。”元 杨景贤《刘行首》四正末白：“刘行首，此处敢匾窄，不如你高堂大厦么。”《水浒传》第五回：“(鲁智深)只拿了桌上金银酒器，都踏匾了，拴在怀里。”清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录(一)》：“(龙)尾匾而阔，至末渐纤，在似蛇似鱼之间。”《三刻拍案惊奇》第十六回：“才丢去锄头，匾挑。”又第十九回：“怎口都撖匾了。”

2.通“褊”，狭小。

《刘行首》第四折：“刘行首，此处敢匾窄，不如你登高堂大厦麽。”

(二)piān

通“偏”。匾匾，即“偏偏”。

《拍案惊奇》卷三十九：“无过是有些乡里村夫，游嘴老妪，男称太保，女称师娘，假说降神召鬼，哄骗愚人。……信口胡柴的，多是不囫囵的官话，杜撰出来的字眼，正经人听了，浑身发麻，忍笑不住的；乡里人信是活灵活现的神道，匾匾的信伏。”

【匱】(一)guì

通“櫃”。按：“櫃”、“匱”为古今字。

《尚书·金縢》：“公归，乃纳册于金縢之匱中，王翼日乃瘳。”清 孙星衍疏：“匱者，王逸注《楚辞》云：‘匣也’。”《庄子·胠箧》：“然而巨盗至，则负匱揭箧担囊而。”《史记·太史公自序》：“䌷史记石室金匱之书。”《黄帝内经素问·气穴论》：“藏之金匱，不敢复出。”汉东方朔《七谏·哀命》：“玉与石其同匱兮，贯鱼眼与珠玑。”唐 韩愈《送权秀才序》：“伯乐之厩多良马，卞和之匱多美玉。”明 王鏊《灵泽长语·杂论》：“碎金四箱，碎银十匱。”

(二)kuì

1.通“潰”，崩潰；潰散。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“匱，假借为‘潰’。”

《逸周书·小开》：“贵而不傲、富而不骄、两而不争、闻而不遥、远而不绝、穷而不匱者鲜矣。”朱右曾校释：“匱宜作‘溃’，溢也。”《管子·兵法》：“厉士利械，则涉难而不匱。”郭沫若若等集校引刘师培云：“‘匱’与‘溃’同……‘涉难不匱’，谓退军凝聚而弗散。”又：“进无所疑，退无所匱。”

2.通“簣”，盛土器。

《尚书·旅獒》：“为山九仞，功亏一匱。”《汉书·王莽传(上)》：“纲纪咸张，成在一匱。”注：“《论语》云：孔子曰：譬如为山，未成一匱。’”按：今本《论语·子罕》作“簣”。《後汉书·班彪传(下)》附班固传：“开迹於一匱，同受侯甸之所服。”晋王嘉《拾遗记·秦始皇》萧绮录：“升一匱而重汉。”齐治平校注：“匱同簣，盛土之筐。”唐许浑《献韶阳相国崔公》：“一匱为功极九层，康庄犹自剑稜稜。”

(三)yí

通“遺”。

《礼记·祭义》：“而老穷不遗。”唐陆德明《经典释文》：“遗，弃忘也。本作‘匱’。”

【匵】dú

通“櫝”，柜子。

《论语·子罕》：“有美玉於斯，韫匵而藏诸？”按：此

为毛本。唐陆德明《经典释文》本同，云本又作“櫝”。《汉书·杨王孙传》：“冢木为匵。”注：“匵即櫝字。”

匚 部

【匹】(一)pǐ

通“鴄”，鸭。按：《玉篇·鸟部》：“鴄，鸭也，一作‘匹’。”

《礼记·曲礼(下)》：“大夫雁，士雉，庶人之挚匹。”汉郑玄注：“说者以匹为鹜。”唐孔颖达疏：“匹，鹜也。……家鸭曰鹜。”

(二)pì

1.通“辟”，君王。

金文《单伯钟》：“来匹先王。”

2.通“譬”，譬如，譬喻。

南朝梁萧绎《赋得蒲生我池中诗》：“为书聊可载，匹柳复宜春。”南朝梁萧纲《汉高庙赛神》诗：“瞻流如地脉，望岭匹天台。”按：“如”、“匹”互文见义。南朝梁萧统《貌雪》诗：“无羡昆宕列素，岂匹振鹭群归。”(归，一作“飞”。)南朝梁沈约《咏菰》诗：“匹被露葵羹，可以留上客。”北齐颜之推《颜氏家训·文章》：“陈思王《武帝诔》遂深永蛰之思，潘岳《悼亡赋》乃怆手泽之遗：是方父於虫，匹妇於考也。”王利器集解：“宋本及《馀师录》作‘譬妇於考也。’”南朝陈徐陵《为贞阳侯重与王太尉书》：“鲁柞闻郁蓟方之尚远；胡桑对蓟，匹此为途。”北魏贾思勰《齐民要术序》：“花草木之流，可以悦目，徒有春花，而无秋实，匹诸浮伪，盖不足存。”唐元稹《酬乐天醉别》诗：“好住乐天休怅望，匹如元不到京来。”按：匹如，即“譬如”。元，同“原”。宋张先《张子野词·生查子》：“匹似没伊时，更不思量也。”按：匹似，犹“譬如”。金董解元《西厢记诸宫调》八[伊州西]曲：“怎禁当衙门外打呀打令诨，匹似闲咭啃。”又一：“盛说法，打匹似閒唵诨，正念佛作偈，把美令儿胡嘌。”

【匼】(一)qià

通“帢”，头巾名。

唐杜甫诗：“晚风爽乌匼。”(《七月三日亭午已後校热退晚加小凉稳睡有诗因论壮年乐事戏呈元二十一曹长》)吴若本注：“作帢，音恰。”薛梦符注：“乌匼，乌巾也。”

(二)ān

通“媕”。

《新唐书·杨再思传》：“居宰相十馀年，阿匼取容，无所薦达。”又《萧复传》：“杞(卢杞)对上或谄谀阿匼。”阿，即“娿”，无所可否，一味迎合貌。

【匽】yǎn

1.通“偃”，停息；隐藏；倒伏。

《汉书·礼乐志》载郊祀歌云：“海内安宁，兴文匽武。”唐颜师古注：“匽古‘偃’字。”又《王吉传》：“夏则为大暑之所暴炙，冬则为风寒所匽薄。”唐颜师古注：“匽，与‘偃’同。言遇疾风则偃靡也。”金元好问《九日读书山中》诗之四：“霜气一匽薄，杳杳秋山空。”

2.通“堰”，堤坝。

《周礼·天官·宫人》：“为其井匽。”《荀子·非相》：“府然若渠匽。”唐杨倞注：“渠匽所以制水。”清王先谦集解：“即‘堰’字也。”宋苏舜钦《太子太保韩公行状》：“又去郡数十里有群寇，大浮舰而下，将劫旁邑。公廉知之，自部十馀卒，夜掩至，命匽河上流，举火伐鼓以疑之，贼弃舟迸走。”

3.通“宴”，安。

《子璋钟》：“用匽以喜。”按：《郐王子钟》有云“用宴以喜”。容庚《金文编》卷十二：“匽，又通‘宴’。”

4.通“蝘”，蝉。

《大戴礼记·夏小正》：“匽之兴，五日翕，望乃伏。”清王筠《夏小正正义》引黄叔琳曰：“匽，蝉也，楚名蝉，宋名蝘。”顾凤藻《夏小正经传集释》：“匽，亦蝉也，字作‘蝘’，一名蝘蚗，即下唐蜩也。”

5.通“燕”。按：或谓“匽”通“郾”。

《匽矦盂》：“匽匽作钵盂。”按：陈梦家《西周铜器断代·匽矦盂》：“春秋金文‘燕’作‘匽’，战国金文增‘邑’作‘郾’。”按：据此亦当谓“匽”通“郾”。

【匿】tè

1.通“慝”，邪恶，奸慝。按：匿，《集韵》惕得切，入声，德韵；今音 tè。按：“匿”、“慝”为古今字。

《逸周书·大戒》：“克禁淫谋，众匿乃雍。”(按：雍，通“壅”，阻塞。)清王念孙《读书杂志·逸周书》：“匿，古‘慝’字。慝，恶也。言能克禁淫谋，则众恶皆塞也。”《韩非子·主道》：“处其主之侧为奸匿。”《吕氏春秋·辩士》：“免(勉)耕杀匿，使农事得。”《韩诗外传》卷一：“仁义之匿，舆马之饰”。按：《庄子·让王》作“仁义之慝，舆马之饰”。按：《新序·节士》作“慝”。《淮南子·齐俗训》：“礼义饰则生伪匿之本。”又《泰族训》：“至治宽裕，故下不贼；至中复素，故民无匿贼害也。”《史记·酷吏传》：“上下相为匿，以文辞避法焉。”按：《汉书》：“匿”作“慝”。)又：“是以官长正而百姓化，邪化黜而奸匿绝。”《新唐书·苏瓌传》：“瓌请罢十道使，专责州县，豫立簿注，天下同口阅正，尽一月止，使柅奸匿，岁一括实，检制租调，以免劳弊。”

2.通“忒”，差错，失误。按：匿，《广韵》他德切。

《荀子·天论》：“故道之所差，中则可从，畸则不可为，匿则大惑。”清王念孙《读书杂志》：“匿，与‘慝’同，差也。言大惑生於差慝也。”

【區】(一)xū

通“嘔”。區區，即“嘔嘔”(xūxū)，和悦貌。

《吕氏春秋·士容论·务大》：“孔子曰：‘燕爵(雀)处於一屋之下，母子相哺也，区区焉相乐也。”

(二)qū

通“驅”。

《鹖冠子·度万》：“相史於既，而不尽其爱；相区於成，而不索其实。”陆佃注：“区，驱也。”元本《贬夜郎》剧三折[哨遍]曲：“看你执玦殷勤，捧砚区驰，脱靴面皮。”(按：《元曲选外编》作“驱驰”。)

(三)gōu

通“勾(句)”，屈曲生长貌。按：区，《集韵》居候切，平声，侯韵；今音 gōu。

《管子·五行》：“然则冰解而冻释，草木区萌。”《庄子·天道》：“万物化作，萌区有状。”杨树达《积微居读书记·庄子拾遗·天道第十三》：“区，当读为‘句’。《礼

记·月令》云：'季春之月，句者毕出，萌者为达。'《庄》云'萌区'，即《月令》所云'萌者''句者'也。'句''区'音近相通。"《礼记·乐记》："然后草木茂，区萌达。"郑玄注："屈生曰区。"

(四)qú

通"姁"。区区，即"姁姁"，得志貌。

《吕氏春秋·务大》："区区焉相乐也。"汉高诱注："区区，得志貌。"按：《谕大篇》作"姁姁焉相乐也"。

(五)kòu

通"怐"。按：区音 kōu。

《汉书·五行志(下之上)》："貌言视听，以心为主，四者皆失，则区霿无识。"又："心不区霿则冥晦。"按：区霿，即"怐愗"，愚昧无知。

(六)qiū

通"丘"。

《荀子·大略》："言之信者，在乎区盖之间，疑则不言，未问则不立。"王先谦《集解》引郝懿行说，谓为疑似不知之意。《汉书·儒林传》："疑者丘盖之言。"唐颜师古注引苏林曰："丘盖者，不言所不知之意也。"按：区，丘之声变。

【匭】guǐ

通"簋"。

《史记·李斯传》："饭土匭。"按：《太史公自序》作"簋"。

十　部

【十】shí

通"什"。

元白珽《西湖赋》："亭连栋为十锦，碑蚀苔以千言。"十锦，即"什锦"，谓杂取种种不同事物或不同样式配合成的一个整体。《红楼梦》第三十六回："(宝钗)转过十锦槅子，来至宝玉的房内。"清潘荣陛《帝京岁月时纪胜·元旦》："至於酎酢之具，则镂花绘果，十锦大锅供馔。"

【千】qiān

1.通"芊"。

战国楚宋玉《高唐赋》："仰视山颠(巅)，肃何千千。"《文选》注："《说文》曰：'俗望山谷芊芊，青也。'千'与'芊'古字通。"按：六臣本正作"芊芊"，青色貌。晋陆机《文赋》："或藻思绮合，清丽千眠。"《文选》注："千眠，光色盛貌。"按：段玉裁云："'千'、'芊'为古今字，俗用'芊'改'千'。"千眠，亦作"芊眠"、"阡眠"或"芊绵"，本指草木蔓延丛生貌，陆机用以形容文辞清丽。晋潘岳《藉田赋》："碧色肃其千千。"《文选》注："千千，碧貌。"千千，即"芊芊"，草木青葱的样子。

2.通"阡"。千伯，同"阡陌"，田间小路。

《管子·四时》："修封疆，正千伯。"清姚燮《岁暮四章》诗："横江千陌无春色，积雪山城变惨容。"

【午】(一)chǔ

通"杵"。按："午"本为"杵"的古字，象杵形，後"午"作十二地支或午时等用，便加意符，造一新字"杵"，故"午"、"杵"为古今字。

(二)wǔ

1.通"仵"、"忤"、"迕"，忤逆，抵触，违背。

《礼记·哀公问》："午其众以伐有道，求得当道，不以其所。"汉郑玄注："午其众，逆其族类也。"唐陆德明《经典释文》："午，王肃本作'迕'。迕，违也。"《荀子·富国》："午其军，取其将。"唐杨倞注："午读为'迕'。"《汉书·楚元王传》附刘向上封事："朝臣舛午，胶戾乖剌。"唐颜师古注："言志意不和，各相违背。"

2.通"五"。按：语有"午月"，即"五月"。

《周礼·秋官·壶涿氏》："若欲杀其神，则以牡橭午贯象齿而沈之，则其神死渊为陵。"郑注："午为五。"《荆楚岁时记》："午日竞渡舟，救屈原也。"按：午日，五月初五日，即端午。唐李匡《资暇集·端午》："端午者，案周处《风土记》：'仲夏端五，烹鹜角黍。'端，始也。谓五月初五日也。今人多书'午'字，其义无取焉。余家元和中端五诏书并无作'午'字处。"清赵翼《陔馀丛考·端午》："按《周官·壶涿氏》'午贯象齿'郑注：'午故书为五'，然则'午'、'五'本通用……後世以五月五日为(端)午节，盖'午'、'五'相通之误。"宋洪迈《容斋随笔·八月端午》："唐玄宗以八月五日生，以其日为千秋节。张说《上大衍开序》：'谨以开元十六年八月端午光照室之夜献之。'《唐类表》有宋璟《请以八月十五日为千秋节表》云：'月惟仲秋，日在端午。'然则凡月之五日皆可谓端午也。"

【升】dēng

通"登"。按：在上古音中，"升"属书纽蒸部，"登"为端纽蒸部。

《周易·坎》："天险不可升也。"《尚书·文侯之命》："昭升于上。"按：《史记·晋世家》作"登"。《仪礼·丧服传》"冠六升"注："'升'字当作'登'。"清钱坫《十经文字通正书》卷十四云："今之《礼》皆以'登'为'升'，俗误行已久，是'升'与'登'通。"按："升遐"通作"登遐"，亦足以证。

【半】(一)pàn

通"畔"，界限。

长沙马王堆汉墓帛书《经法·道法》："故唯执道者能上明於天之反，而中达君之半。"

(二)bàn

1.通"绊"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："既无贪继半，净肯爱珍财。"按："继"通"繫"。"净"即"争"，通"怎"。

2.通"爿"，量词。

《汉书·李陵传》："令军人持二升糒、一半冰。"宋娄机《班马字黄》卷四："(半)读曰'判'，大片也。"(本唐颜师古注)。

【卉】huì

通"哕"，声音。

《文选》汉张衡《西京赋》："沸卉訇。"清吕锦文云："案：'卉'即'哕'之叚(假)借字。《玉篇》：'口曹口哕哕'。《广韵》、《集韵》并云：'哕，声也。'"(《文选古字通补训》卷一)

【卑】(一)bǐ

1.通"俾"，使。按：卑，《集韵》补弭切，上声，纸韵；今音 bǐ。

《诗经·大雅·緜》："俾立室家。"唐陆德明《经典释文》作"卑"，云："本亦作俾。"《荀子·宥坐》："卑民不迷。"唐杨倞注："卑，读为'俾'。"按：《诗经·小雅·节南山》作"俾"。清朱骏声《说文通训定声》谓"卑，假借为'俾'"。《韩非子·八经》："明说以诱避过，卑适以观有论。"陈奇猷集释引于思伯曰："按：卑适，应读作'俾敌'。金文'俾'字通作'卑'。"宋洪适《隶释·溧阳长潘校官碑》："子子孙孙，卑余(而)炽昌。"按：清吴玉搢《别雅》卷三引之，曰："按：碑语乃用《诗·鲁颂·閟宫》文，而以'卑'为'俾'。《集韵》云：'卑，通作'俾'。"

2.通"俾"，从(训见《尔雅·释诂》)。

中山王𰯼鼎："天降休命於朕邦，有厥忠臣，贮，克顺克卑，亡(无)不率仁。"

（二）bēi

1.通"庳"。

《诗经·小雅·正月》："谓山盖卑。"唐陆德明《经典释文》："卑本作'庳'。"《周礼·冬官·轮人》："上欲尊而宇欲卑。"

2.通"裨"，古代次等衣服。

《荀子·礼论》："卑绕、黼黻文织。"唐杨倞注："卑绕，与'裨冕'同。"

【卒】（一）cuì

1.通"倅"，副贰。按：卒，《集韵》取内切，去声，队韵；今音 cuì。

《周礼·夏官·诸子》："诸子掌国子之倅。"汉郑玄注："故书'倅'为'卒'。"注读为"倅"。唐陆德明《经典释文》："(卒)依注音倅，七对反，又苍忽反，副也。"唐白居易《贾嶙入回鹘副使兼御史中丞赐紫金鱼袋制》："自登班行，多历年祀，恪勤官次，保守令名，其何以卒贰使臣。"

2.通"悴"、"顇"，病。

《诗经·豳风·鸱鸮》："予口卒瘏。"清马瑞辰通释："卒，当读为顇。《尔雅》：'顇，病也。'字通作'悴'。"

3.通"焠"，此指用火烧针，针灸。

《灵枢·四时气篇》："若痺不去，久寒不已，卒取足三里。"(按：此指用火针刺足三里穴。)

4.通"淬"，淬火。

长沙马王堆汉墓帛书："熬盐令黄，取一斗裹以布，卒醇酒中，入即出。"

5.通"瘁"，劳苦；病。

《诗经·大雅·板》："上帝板板，下民卒瘅。"(按：《韩诗外传》卷五引作"瘁"。马瑞辰《通释》："卒，读与'瘁'同。瘁皆病也。")又《小雅·节南山》："不自为政，卒劳百姓。"清 马瑞辰通释："'卒'者'瘁'之假借，'卒'亦劳也。"

6.通"萃"，聚集。

《管子·宙合》："必有不可识虑之然，将卒尔不戒。"章炳麟《序种姓(上)》："亚细亚人卒居商邑，未闻其归也。"

（二）zú

通"崒"，高峻。

《诗经·小雅·渐渐之石》："渐渐之石，维其卒矣。"汉郑玄笺："卒者，崔嵬也，谓山巅之末也。"清马瑞辰《通释》："维其卒矣，犹言维维其高矣，'卒'即'崒'之省假。"

（三）zuó

通"捽"，相互争打。

《荀子·王制》："殷之日，案以中立无有所偏向为纵横之事，偃然案兵无动，以观夫暴国之相卒也。"殷，殷盛。

（四）cù

1.通"猝"，急，暴，突然，猝然，仓猝，急遽貌。按："猝"释"突然"，是从"犬从艸暴出逐人"(《说文》"猝")引申所致，清段玉裁云："假借为猝乍之意，古人多假'卒'为之。"卒，《广韵》仓没切，入声，没韵；今音 cù。"卒"、"猝"古音旁纽，韵同段十五部。

《诗经·小雅·十月之交》："百川沸腾，山冢崒崩。"唐陆德明《经典释文》："崒，本亦作'卒'。"《汉书·刘向传》引作"卒崩"。清王引之曰："卒，当读为'猝'。猝，急也，暴也。言山冢猝然崩坏也。"《墨子·号令》："敌人卒而至，严令吏民，无敢喧嚣。"又："卒有惊事，中军疾击鼓者三。"又《七患》："心无备虑，不可以应卒。"《庄子·列禦寇》："故君子远使之而观其忠，近使之而观其敬，烦使之而观其能，卒然问焉而观其知(智)。"《黄帝内经素问·举痛论》："绌(屈)急则外引小终，故卒然而痛。"《灵枢·百病始生》："卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚。"《韩非子·存韩》："夫韩虽臣于秦，未尝不为秦病，今若有卒报之事，韩不可信也。"按："报"通"赴"，急速。《淮南子·人间训》："单豹倍世离俗，岩居谷饮，不衣丝麻，不食五穀，行年七十，犹有童子之颜色，卒而遇饥虎，杀而食之。"又《兵略训》："卒遇风波。"《史记·秦始皇本纪》："不可以应卒。"又《高祖本纪》："项羽卒闻汉军楚歌。"又《刘敬传》："秦地被带山河，四塞以为固，卒然有急，百万之众可具也。"又《文选·吴都赋》注引上秦始皇帝书："荆轲挟匕首卒刺陛下。"汉王充《论衡·自纪》："三年盲子，卒见父母，不察察相识，安肯説(悦)喜?"三国魏曹操《与荀彧书追伤郭嘉》："何意卒尔失之，悲痛伤心。"三国魏曹植《吁嗟篇》："卒遇回风起，吹我入雲间。"唐刘禹锡《唐故朝散大夫崔公神道碑》："处繁应卒，铓刃不顿。"宋司马光《资治通鉴》汉纪："孙权曰：'五万兵难卒合，已选三万人，船粮战具俱办。'"胡三省音注："卒，读曰'猝'。"《朱子语类》卷一四："读书，今人卒乍便要读到某田地，也是难。"明冯梦龙《古今谭概·巧言》："俄有通刺谒者，称大词郎李过庭，公骂曰：'何人家子弟！'亚卒尔云：'想是李趋儿。'"《醒世姻缘传》第三十回："船过了宿迁，人了黄河，卒然大风刮将出来，船家把捉不住，顷刻间把船帮做了船底。"《续资治通鉴》宋真宗大中祥符九年："士衡应卒有材，然事多忽略。"

2.通"促"。

宋欧阳修《上范司谏书》："即欲为一书以贺，多事悤(匆)卒未能也。"

（五）zuì

1.通"晬"，婴儿周岁；引申为一周岁。

武威汉代医简："药用利庐一本，亭磨二分，付子一分，早荚一分，皆并父且，和以醇醋渍，卒时去宰(滓)，以汁灌其鼻中。"

2.通“猝”。

《左传》昭公三十年:“夏六月,晋顷公卒。”《礼记·曲礼(下)》:“大夫死曰卒。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》:“(子厚)元和十四年十一月八日卒,年四十七。”

(六)zhà

通“诈”。

《孙子兵法·势篇》:“乱生於治,怯生於勇,弱生於强。治、乱,数也;勇,怯,势也;强、弱,形也。故善动敌者,形之,敌必从之;予之,敌必取之。以利动之,以卒待之。”按:清俞樾《诸子平议补录》卷三:“‘卒’字疑作‘詐’。以‘利’与‘诈’对言,是其证也。以言敌之未到则‘诈’。‘诈’,《军争篇》‘故兵以诈立,以利动。’亦以‘利’诱之,使之从我;及其既至,又必出奇,乃能制胜也。僖公三十三年《公羊传》:‘诈战不日’,何休注曰:‘诈,卒也,齐人语也。’是齐语‘诈’、‘卒’声相近。孙子本齐人,其言‘诈’如‘卒’,故误为‘卒’。”

【卓】(一)zhuō

1.通“桌”,几案,桌子。按:清葉廷琯《吹网录》卷三:“考‘卓’即‘桌’字,俗以几案为桌。”

宋赵与时《宾退录》卷一:“(蔡)京遣人廉得有黄罗大帐,金龙朱红倚(椅)卓,金龙香炉。”《金史·仪卫志(下)》:“太子……殿亭与宴,墩用绣罗间金盘凤,卓衣则用绣罗独角间金盘兽。”又《礼志(六)》:“俟有司置香案酒卓。”元无名氏《异闻总录》卷一:“鬼母道小杨伏卓幃下。”《三刻拍案惊奇》第六回:“并无椅卓倚靠。”清俞樾《右台仙馆笔记》卷三:“苏城道前街有一客寓,多楼屋,每一间以版隔之,分为前後两间,客各居其一。有前楼之客离户外出,及归,启鑰而入,则後楼之客正在胠篋探囊发匮矣。盖版不甚高,累卓倚(椅)而登,即可踰而过矣。”

2.通“焯”,明白。

汉扬雄《法言·先知》:“夏殷周属其子,不胶卓矣。”

(二)chuò

通“逴”。按:《说文》:“逴,远也。”

《汉书·霍去病传》:“取食于敌,卓行殊远而粮不绝。”唐颜师古注:“卓亦远矣。”按:《史记·卫将军骠骑列传》作“逴行”。汉王充《论衡·知实》:“与天地谈,与鬼神言,知天上地下之事,乃可谓神而先知,与人卓异。”《楚辞》汉王逸《逢尤》:“世既卓兮远眇眇。”注:“卓,远也。”又《九章·抽思》:“道卓远而日忘兮。”

(三)chuō

通“踔”。趻卓,即“趻踔”,跳着走。

《庄子·秋水》:“吾以一足趻卓而行。”唐陆德明《经典释文》:“卓,本亦作‘踔’。

(四)zhuó

通“灼”。

晋王叔和《脉经》卷七:“其头卓然而痛。”

【南】nán

通“男”,古代爵位名。按:清段玉裁《说文解字注》:“古‘南’、‘男’二字相叚(假)借。”

《国语·周语(中)》:“郑伯,南也,王而卑之,是不尊贵也。”按:《左传》昭公十三年作“男”。《孔子家语·正论解》作“南”,王肃注:“《左传》作‘男’。古字作‘男’,亦多有作此‘南’。”

【協】(一)zhī

通“汁”。

《方言》:“协,汁也。自关而东曰协,自关而西曰汁。”

(二)xié

1.通“脇,脇迫,脇从。

明陆深《金声玉振集·平番始末》:“且其本兵不满三百,馀皆協从。”

2.通“挟”,怀藏。

《後汉书·党锢传序》:“自武帝以後,崇尚儒学,协经怀术,所在雾会。”南朝宋谢灵运《酬从弟惠连》诗:“务协华京想,讵存空谷期。”南朝梁陆倕《石阙铭》:“协彼离心,抗兹同德。”

【博】bó

1.通“嚩”,咬,嚼。博接,即“嚩唼”,咀嚼貌。

《敦煌变文集·降魔变文》:“从空直下,若天上之流星,遥见毒龙,数回博接,虽然不饱我一顿,且得噎饥。”又《韩擒虎话本》:“我把(把)些子兵士,似一斤之肉,人在虎齖(牙),不螻咬嚼,博唼之间,乃倾尽。”徐复《敦煌变文词语研究》:“‘博唼’应作‘嚩嘄’。《说文·口部》:‘嚩,噍貌。’‘噍’就是‘吃东西’的意思。”

2.通“搏”,搏鬥。

《关尹子·二柱》:“以我之精,合彼之精,两精相博而神应之。”《醒世恒言》卷八:“今日与你性命相博,方见老娘手段。”明徐渭《岳公祠》诗:“英雄日夜乾坤博,忠孝谁家俎豆同。”清恽敬《释拜》:“齐衰不杖为吉拜,先拜後稽顙,是故手拱至地,举之又博顙也。”

3.通“簙”,局戏。按:今仍通作“博”,如赌博。

《论语·阳货》:“不有博弈者乎?”《庄子·骈拇》:“问谷奚事,则博塞以游。”唐成玄英疏:“行五道而投琼曰博,不投琼曰塞。”(按:博塞,即“簙簺”。)《韩非子·外储说(左下)》:“齐宣王问匡倩曰:‘儒者博乎?’曰:‘不也。’王曰:‘何也?’匡倩对曰:‘博贵枭,胜者必杀枭,杀枭者,是杀所贵也,儒者以为害义,故不博也。’”《新序·义勇》:“宋闵公博,妇人在侧。”《後汉书·梁冀传》:“能挽满、弹棊、六博、意钱之戏。”李贤注:“《楚辞》王逸注云:‘投之箸,行六棊,故云六博。’鲍宏《博经》云:‘用十二棊,六棊白,六棊黑,所掷头谓之琼,琼有五采,刻为一画者谓之黑,刻为两画者谓之白,刻为三画者谓之黑,一边不刻者,五塞之间,谓之五塞。’”按:世称赌博之义本此,《说文》作簙。唐杜甫《今夕行》:“咸阳客舍一事无,相与博塞为欢娱。”

4.通“渤”。

《荀子·礼论》:“竽笙簫和,筦籥发猛,埙篪翁博。”清俞樾《诸子平议》:“博,当为‘渤’。《文选·江赋》曰:‘风淪渤而务杳。’翁博,犹‘淪渤’也。‘博’与‘渤’亦一声之转。”

卜　部

【卜】(一)pú

通“仆”。

《礼记·檀弓》:“卜人师扶右。”汉郑玄注:“卜当为

‘仆’,声之误也。”清钱坫据此谓“卜”与“仆”通(《十经文字通正书》卷三)。

(二)bào

通“报”,给予,赐予。按:“卜”“报”古音同为帮母。

《诗经·小雅·天保》:“君曰卜尔。”又《楚茨》:“卜尔百福。”宋朱熹注:“卜,予也。”按:清俞樾《古书疑义举例》卷二:“卜,报也。”又:“以双声字代本字也。”

【卞】biàn

1.通“抃”,徒手搏鬥。

《汉书·哀帝纪赞》:“雅性不好声色,时览卞射武戏。”注:“苏林曰:‘手搏为卞,角力为武戏也。’”

2.通“弁”。

《左传》昭公九年:“岂如毳而因以敝之。”唐陆德明《经典释文》:“弁,又作‘卞’。”《汉书·杜钦传》:“夫少,戒之在色,《小卞》之作,可为寒心。”清马瑞辰《毛诗传笺通释》:“《小弁》,《汉书·杜钦传》引作《小卞》。‘卞’即‘弁’之变文,犹‘抃舞’之‘抃’即‘拚’字之变也。”清俞正燮《癸巳类稿·〈百家姓〉书後》:“卞为地名,又为弁。卞本弁官氏。‘弁’、‘卞’篆隶一学也。”按:《小弁》为《诗经·小雅》篇名。

3.通“辨”。

《武王伐纣平话》卷下:“尔信妲己之言,剖孕妇,卞阴阳,是八过也。”

4.通“辩”。

宋罗烨《醉翁谈录·朝人面似猿猴》:“刘文树,口卞,善奏对,明皇每嘉之。”

【占】(一)zhān

通“沾”。

《黄花峪》二折:“这拳着处滴溜扑着那厮身上占土。”《水浒传》第七回:“智深不等他占身,右脚早起,腾的把李四先踢下粪窖中去。”

(二)shān

通“苫”。

《敦煌变文集·捉季布传文》:“占顶遮眉长短句。”按:丁庚两卷作“苫顶”。

(三)chān/zhān

通“觇”、“瞻”。按:《广雅·释诂(一)》:“占,视也。”《方言》:“凡相窃视南楚或谓之占。”清王念孙云:“占犹瞻也。《说文》:‘占,视兆问也。’义亦同。”《广雅·释言》:“占,瞻也。”《方言》十:“占犹瞻也。”

《周易·萃》:“未占有孚。”虞注:“占,视也。”东汉赵晔《吴越春秋》卷四《阖闾内传》:“于上椒丘新投剑而叹曰:‘吾之勇也,人莫敢背占者,离乃加吾之上,此天下壮士也。’”徐天祐音注:“占,疑当作‘觇’。”

(四)shàn

通“赡”,赡养。

《罗李郎》剧三折[金菊香]曲:“往常时秦楼谢馆金後,柳陌花街占表子,爷娘道着风过耳。”又:“占揉儿,养弟子。”

(五)zhuān

通“專”。按:“占”、“專”音近通假。

《後汉书·徐防传》:“防体貌矜严,占对可观。”按:占对,《汉书·王吉传》作“专对”,唐颜师古注:“专对,谓见问即对,无所疑也。”《北史·柳彬传》:“子带韦,少好学,身长八尺三寸,美风仪,善占对。”

【卦】guà

通“挂”。

《周易·繫辞(上)》:“故再扐而後挂。”按:京本作“卦”。

卩(㔾) 部

【危】(一)guǐ

通“诡”,诡违;诡异;诡诈。

《墨子·小取》:“行而异,转而危。”清孙诒让间诂引俞樾曰:“危,读为‘诡’。”《管子·禁藏》:“吏不敢以长官威严危其命。”清俞樾曰:“‘危’者‘诡’之假字。”《晏子春秋·问(下四)》:“敢问正道直行则不容于世,隐道危行则不忍,道亦无灭,身亦无废者,何若?”张纯一校注:“王云:危,读曰‘诡’。”按:清王念孙《读书杂志·晏子春秋第一》:“念孙案:此‘危行’与《论语》之‘危行’不同,‘危’读曰‘诡’。‘诡行’与‘直行’正相反,作‘危’者,借字耳。”《礼记·缁衣》:“则民言不危行,而行不危言矣。”清王念孙曰:“危,读曰‘诡’。诡者违也,反也。《吕览·淫辞篇》:‘言行相诡,不祥莫大焉。’谓言行相违也。古字‘诡’与‘危’通。”《韩非子·有度》:“法不信,则君行危矣。”俞樾平议:“危,读为‘诡’。”《韩诗外传》卷四:“其于仪也,修饰而不危。”许维遹注引清王念孙云:“危,读为‘诡’。”《尔雅·释诂(下)》:“嶬,危也。”清王引之《经义述闻》:“‘嶬’盖‘谲’之别体;‘危’则‘诡’之假借也。”《淮南子·说林训》:“尺寸虽齐必有诡。”汉高诱注:“诡,不同也。”按:《文子·上德》作“危”。《汉书·天文志》:“司诡星出正西。”按:《史记·天官书》“诡”作“危”。

(二)guì

通“跪”,足(脚)。

《韩非子·外储说(左下)》:“齐有狗盗之子与刖危子戏而相夺。”又:“子皋从出门,刖危引之而逃之门下室中,吏追不得。”又《内储说(下)》:“门者刖危请曰……”刖危,即“刖跪”。清俞樾平议:“危,乃‘跪’之省文,古谓刖足者为‘刖跪’。”《礼记·曲礼》:“授立不跪。”唐陆德明《经典释文》:“跪,本又作‘危’。”

(三)wèi

通“畏”。

《尚书·汤诰》:“慄慄危惧”《初学记》卷九帝王部作》“栗栗畏惧”。

(四)wēi

通“微”。

《周礼·冬官考工记》“微至”注:“书或作‘危至’。”清钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓“‘危’与‘微’通”。

(五)wěi

通“伪”。

《庄子·渔父》:“苦心劳形以危其真。”唐陆德明《经典释文》:“危,本作‘伪’。”

(六)wéi

通“违”,违背,违反。

《礼记·缁衣》:“可言也,不可行,君子弗言也;可行

也,不可言,君子弗行也。则民言不危行,而行不危言矣。”清王引之曰:“危,读为‘诡’。诡者,违也,反也。言君子言行相顾,则民言不违行、行不违言矣。”

【卷】(一)juàn

1.通“倦”。

《论语·颜渊》:“居之无倦。”唐陆德明《经典释文》:“倦,亦作‘卷’。”《墨子·节用(中)》:“是以终身不厌,殁死而不卷。”长沙马王堆汉墓帛书《相属经》:“用之不卷。”又《医书(二)》:“卷而休。”晋陶潜《归鸟》诗:“矰缴奚施,已卷安劳?”孙公焕笺注:“卷,与‘倦’同。”

2.通“睠”、“眷”,眷念。

《文选》汉扬雄《长杨赋》:“於是上帝卷顾高祖。”注引《毛诗》“乃睠西顾”。按:沈休文《齐故安陆昭王碑文》:“仰膺乾顾”注引《毛诗》作“眷”(《诗经·大雅·皇矣》今本同)。

3.通“圈”。

长沙马王堆汉墓帛书《明君》:“卷马食叔(菽)栗,戎马食苦(枯)芊(稈)复庾。”

(二)quán

1.通“婘”,美好貌。按:卷,《广韵》巨员切,平声,仙韵。

《诗经·陈风·泽陂》:“有美一人,硕大且卷。”毛传:“卷,好貌。”唐陆德明《经典释文》:“卷,本又作‘婘’。”清马瑞辰《毛诗传笺通释》:“卷,即‘婘’之省借。”

2.通“惓”、“拳”。卷卷,即“拳拳”,忠恳貌,恳切貌。

《汉书·贾捐之传》:“臣幸得遭明盛之明,蒙危言之策,无忌讳之患,敢昧死竭卷卷。”唐颜师古注:“卷,读与‘拳’同。”按:後多作“拳拳”,忠诚,恳切的样子。宋王安石《与富相公书》:“近闻以旌翦出抚近镇,而尚以衰麻故,不得考问动止,卷卷之情,何可以胜!”

3.通“拳”。

《礼记·檀弓》:“执女手之卷然。”唐陆德明《经典释文》:“卷,本又作‘拳’。”《史记·孙膑传》:“解杂乱纷纠者不控卷。”(控,攥紧)

4.通“拳”。拳头,比喻微小。按:卷,《广韵》巨员切(今音 quán)。

《礼记·中庸》:“今夫山,一卷石之多;及其广大,草木生之,禽兽居之,宝藏兴焉。”清朱骏声云:“借为圈。或曰:‘借为拳。’亦通。”卷石,谓石小如拳。

(三)juǎn

通“捲”,捲起来。

《诗经·北风·柏盘》:“我心匪石,不可转也;我心匪席,不可卷也。”《战国策·楚策(一)》:“虽无甲兵席卷常山之险。”《淮南子·氾论训》:“太刚则折,太柔则卷,圣人在刚柔之间,乃得道之本。”《史记·廉颇蔺相如列传》:“赵奢既已遣秦间,乃卷甲南趋,二日一夜至。”又《淮阴侯列传》:“乘利席卷,威震天下。”汉扬雄《解嘲》:“是以欲谈者卷舌而同声,欲步者拟足而投迹。”北朝北周庾信《哀江南赋序》:“岂有百万义师,一朝卷甲。”唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》:“八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅。”又《闻官军收河南河北》诗:“漫卷诗书喜欲狂。”宋李清照《如梦令》词:“试问卷帘人,却道是海棠依旧。”宋苏轼《念奴娇·赤壁怀古》词:“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。”

(四)quàn

通“券”,契,契约。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:“卷,叚(假)借为‘券’。”

长沙马王堆汉墓帛书《明君》:“以虚卷言之者。”整理者注:“虚卷(券),不能兑现的契约。”清袁枚《新齐谐·蔡书生》:“杭州北关外有一屋,鬼屡见,人不敢居,扃锁甚固,书生蔡姓者,将贾其宅,人危之,蔡不听。卷成,家人不敢入。”

(五)gǔn

通“衮”,古代君王或王公贵族所穿画有盘龙形的礼服。按:卷,《集韵》古本切(今音 gǔn)。

《礼记·王制》:“制三公一命卷。”汉郑玄注:“卷,俗读也,其通则曰‘衮’。”唐陆德明《经典释文》:“卷,音衮,古本反。”(宋孙奕《履斋示儿编·字说·字异而义同》:“衮者,衣之别名。《诗》谓之‘衮’,《礼记》谓之‘卷’,《荀子》谓之‘𧚍’,其为衣一也。”)又《杂记(上)》:“公衮,卷衣一。”《经典释文》:“卷,音衮。”唐罗隐《秦望山僧院》诗:“霸主卷衣蕫二世,老僧传锡已千秋。”

【卬】(一)yǎng

1.通“仰”,举首向上,仰望,敬仰,瞻仰;仰慕;希望按:卬,《集韵》鱼两切,上声,养韵;今音 yǎng。按:卬,本义为“我”。按:“卬”“仰”为古今字。

《诗经·小雅·车舝》:“高山仰止。”郑笺:“卬,慕。”清钱坫《十经文字通正书》卷八:“《说文解字》作‘卬’,是‘卬’与‘仰’通。”《左传》襄公十四年:“仰之如日月。”《经典释文》“仰”作“卬”,云:“本亦作‘仰’。”《庄子·天地》:“为圃者卬而视之,曰:‘奈何?’”唐陆德明《经典释文》:“卬而,音仰,本又作‘仰’。”《楚辞》战国楚宋玉《九辩》:“卬明月而太息兮,步列星而极明。”《考异》:“卬,一作‘仰’。”唐柳宗元《蝜蝂传》:“蝜蝂者,善负小虫也,行遇物,辄持取,卬其首赖之。”

2.通“仰”,仰仗,仰赖依靠。

《荀子·议兵》:“上足卬则不可用也,上不足卬则下不可用也。”注:“卬,‘仰’字。”《国语·晋语(四)》:“重耳之卬君也,若黍稷之卬阴雨也。”又:“若川然,有原以卬浦而後大。”《汉书·原涉传》:“费用皆卬富人长者。”《资治通鉴》汉武帝建元三年:“其山出玉石金银,铜铁、良材,百工所取给,万民所卬是也。”汉龚自珍《表宗》:“佃非卬食吾宗也,以为天下出穀。”

(二)áng

1.通“昂”,昂首。

《汉书·司马迁传》载其《报任安书》:“鄉(嚮者仆亦尝侧下大夫之列……今已亏形,为埽除之隶,在闒茸之中,乃欲仰首信(伸)眉,论列是非,不亦轻朝廷,羞当世之士耶!”宋朱熹《答汪尚书》:“陡行逐队,则有持禄之讥,卬首信(伸)眉,则有出位之戒,是亦何荣之有哉!”宋梅尧臣《逢羊》诗序:“予晨过北郭,见羊有瓶处列,其首卬然而作。”又《十九日出曹门见牛拽车》诗:“卬头阔步尘蒙蒙,不以绥耕泥洦洦。”

2.通“昂”,昂贵;高昂。

《汉书·食货志(下)》:“万物卬贵。”唐颜师古注:“卬物价起。”又《沟洫志》:“以益溉郑国傍高卬之田。”

3.通“昂”，气慨轩昂貌。

《诗经·大雅·卷阿》：“颙颙卬卬，如珪如璋。”汉郑玄笺：“志气则卬卬然高朗。”《荀子·赋》：“卬卬兮天下之咸蹇也。”唐杨倞注：“卬卬，高貌。”《北齐书·孙搴杜弼传赞》：“卬卬辅玄，思极谈天，道亡时晦，身没名全。”宋赵与时《宾退录》卷二：“梁武帝命志昂作《书评》：……颜真卿如项羽挂甲，樊哙排突，硬弩欲张，铁柱特立，卬然有不可犯之色。”（一本作“昂然”。）

4.通“昂”，激厉。

《楚辞·卜居》：“宁昂昂若千里之驹乎？”注：“昂，一作‘卬’。”汉司马相如《长门赋》：“贯历览其中操兮，意慷慨而自卬。”李善注：“自卬，厉也。”《汉书·王章传》：“今疾病困厄，不自激卬。”汉扬雄《解嘲》：“激卬万乘之主。”

【印】yì

通“抑”。按：罗振玉《增订殷虚书契考释》：“卜辞‘印’字，从人跽形，象似乎抑人而使之跽。其谊（义）如许书之‘抑’，其字形如许书之‘印’。”

长沙马王堆汉墓帛甲本《老子·德经》：“高者印之，下者举之。”

【却】（一）què

通“怯”，胆怯，畏惧。

《墨子·号令》：“当术需（懦）敌，离地，斩。”清孙诒让间诂：“需，读为‘懦’。……需敌，谓却敌也。”

（二）jiǎo

通“脚”。按：清吴善述《说文广义校订》：“却，古本‘脚’字，故从骨卩之卩，与‘卻’从卩同意……‘却’为退却字，本义别加‘肉’作‘脚’。”

睡虎地秦墓竹简《封诊式·经死》：“下遗矢（屎）弱（溺），污两却。”

【卻】（一）xī

通“息”，休息。

《庄子·天地》：“今吾心正卻矣。”

（二）xì

通“隙”，间隙；隔膈。按：卻，《广韵》去约切，溪母，药韵，上古属铎部；隙，绮戟切，溪母，陌韵，上古属铎部；可见“卻”、“隙”上古同音，故可通假。

《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过卻，忽然而已。”《礼记·曲礼》：“相见於卻地曰会。”《史记·绛侯周勃世家》：“由此梁孝王与太尉有卻。”又《曹相国世家》：“参始微时，与萧何善；及为将相，有卻。”

【即】（一）jí

1.通“及”。

《白雪遗音·岑儿调·独坐黄昏》：“後遇着卖油郎，他说茫茫苦海，即早回头。”

2.通“急”。

《初刻拍案惊奇》卷三十二：“女子会意，即忙当橹，把船移在一个无人往来的所在。”《红楼梦》第一〇五回：“正说着，听见裹头乱嚷出来说：‘老太太不好了！’急的（得）贾政即忙进去。”

3.通“积”。

《货郎担》一[步步娇]曲：“断不得哄汉子的口，都是些即世求食鬼狐犹。”《两世姻缘》二[梧葉儿]曲：“火烧也似身躯热，锥剜也似额角疼，即渐裹瘦了身形。”金董解元《西厢记诸宫调》四[粉蝶儿]曲：“过空庭渐穿花径，躡金莲，即渐到中庭。”

4.通“极”。

《敦煌变文集·降魔变文》：“園须（虽）即好，葱蒜极多，臭秽勳（熏）天，圣贤不堪居住。”又：“园虽即好，林木夫（扶）疏，多有酒坊猖（倡；娼）婬之室，长众生之昏闇，滋苦海之根源。”

（二）jì

通“既”，已经。

《尚书·顾命》：“兹既受命还。”汉石经“既”作“即”。又《洛诰》：“今王即命曰：‘记功宗，以功作元祀。’惟命曰：‘汝受命笃弼。’”（惟，又。）又《禹贡》：“西戎即叙。”《墨子·节葬》：“璧玉即具。”《战国策·赵策（一）》：“苏秦出，李兑舍人谓李兑曰：‘臣窃观君与苏公谈也，其辩过君，其博过君，君能聽苏公之计乎？’李兑曰：‘不能。’舍人曰：‘君即不能，愿坚塞两耳，无聽其谈也。’”《史记·晁错传》：“袁盎即（就）跪说曰：‘君为丞相，自度与陈平、绛侯？’丞相曰：‘吾不如。’袁盎曰：‘善！吾即自谓不如……’”又《吴世家》：“公子光者，王诸樊之子也，常以为吾父兄四人，当传至季子，季子即不受国，光父先立；即不传季子，光当立。”又《商君传》：“公叔痤召鞅谢曰：‘今者王问可以为相者，我言若，王色不许我，我方先君後臣，因谓王即弗用鞅，当杀之。’”《文子·道德》：“目无妄视，耳无苟聽，专精积蓄，内意盈并，即以得之，必固守之，必长久之。”

（三）qí

通“其”。

《史记·吕后本纪》：“太后王诸吕，恐即崩後，刘将军为害。”又《张丞相传》：“戚姬子如意为赵王，年十岁，高祖忧即万岁之後不全也。”又《郑世家》“弗杀，使即反国，为郑忧也。”《水经注》：“《汉书音义》曰：‘阳山在河北，阴山在河南。’谓是山也，而即实不在河南。”清刘淇《助字辨略》卷五：“即实，犹云‘其实’。”

（四）zé

通“则”。按：清吴昌莹《经词衍释》卷八：“即，则也。古同声而通用。”杨树达《词诠》：“即，承接连词，与‘则’同，古‘即’、‘则’通用。”“即”在屑部，“则”在德部，古音同属精纽，入声，双声通假。按：在《广韵》中，“即”子力切，“则”子德切，同为精纽职部。

《大戴礼记·曾子立事》：“三十四十之间而无艺即无艺矣，五十而不以善闻则无闻矣。”按：“即”、“则”互文见义。《战国策·赵策》：“是使王岁以六城事秦也，即坐地而尽矣。”又《韩策》：“与之地，即无地以给之。”按：《史记·苏秦传》“即”作“则”。《史记·李斯传》：“闻令下，即各以其学议之。”《韩诗外传》四：“君子大心即敬天而道，小心即畏义而节，知即明达而类，愚即端悫而法，喜即和而治，忧即静而违，达即宁而容，穷即约而详；小人大心即慢而暴，小心即淫而倾，知即攫盗而渐。”按：《荀子·不苟》数“即”字并作“则”。《汉书·高帝纪》：“沛今共诛令，择可立立之以应诸侯，即室家完。”《敦煌变文集·秋胡变文》：“好即共有，恶即自知。”又《李陵变文》：“好即共荣，恶即同耻。”唐李白《梦游天姥吟留别》：“且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。”

（五）què

通“却”。表示转折语气的副词（说见王锳《诗词

曲语辞例释》)。

唐高適《酬河南节度使贺兰大夫见赠之作》诗:"感时常激切,于己即忘情。"《西游记》剧三:"白髮萧萧而两鬓边,青山绿水即依然。"元王实甫《西厢记》第五本第二折:"(净云)可怎生父在时曾许了我,父丧之後,母到(倒)悔亲,这个道理那裏有?(红云)即非如此说。当日孙飞虎将军半万贼兵来时,哥哥你在那裏?"

【卿】qìng

1.通"庆",赏。

《积古斋鐘鼎彝器款识·周父丁彝铭》:"丙口,大君卿视。"清 阮元释:"卿,古通'庆',赏也。视,盖作器者名。"

2.通"庆"。按:卿雲,同:"庆雲",彩雲,古以为祥瑞之气。

《竹书纪年》上《帝舜有虞氏》:"十四年,卿雲见(现),命禹代虞事。"《尚书大传》载相传为虞舜所作《卿雲歌》雲:"卿雲灿兮,日月光华,旦复旦兮。"《史记·天官书》:"若烟非烟,若雲非雲,郁郁纷纷,萧索轮囷,是谓卿雲。"《文选》南朝 梁 江淹《杂体诗·颜特进》:"山雲备卿靄。"注:"《尚书大传》曰:'百工相和而歌《卿雲》。'郑玄曰:'卿,当为"庆"。'魏文帝《东阁诗》曰:'高山吐庆雲。'"

厂 部

【厄】è

1.通"戹"、"阨",困苦;危难。

《穀梁传》僖公二十二年:"(宋)襄公曰:'君子不推人危,不攻人厄。'"

2.通"軛",车辕前端驾在马颈上的横木。

《诗经·大雅·韩奕》:"鞗革金厄。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》:"厄,即'軛'字之省。"睡虎地秦墓竹简《法律答问》:"者(诸)侯客来者,以火炎其衡厄。"《韩非子·外储说(左上)》:"郑县人得车厄也。"清王先慎注:"'厄'即'軛'通借字。"

【厇】zhái

通"宅"。

《同文举要》:"《孝经》'宅'作'厇'。"

【厎】(一)zhǐ

通"砥",磨刀石;磨砺。

《诗经·小雅·大道》:"周道如砥。"按:《孟子·万章(下)》引作"厎"。《墨子·兼爱(下)》引《诗》:"其直若矢,其易若厎。"《诅楚文》:"饰甲厎兵,奋士盛师。"《汉书·梅福传》:"故爵禄束帛者,天下之厎石,高祖所以万世摩钝也。"又《萧望之传》:"愿竭区区,厎厉(砺)锋锷。"又《律历志》:"其道如厎。"(注谓"厎"音指)又《鼂错传》:"厎厉其节。"注谓"厎"与"砥"同。《文选》邹阳《上吴王书》:"圣主厎节修德,则游谈之士归思名。"唐李善注:"厎,与'砥'同。"又云:"厎,砺也。"

(二)zhì

1.通"至"(参见《集韵》)。

《诗经·小雅·小旻》:"我视谋犹,伊于胡厎。"(後世常用"伊于胡厎"指事情坏到不可收拾的地步本此。)战国楚屈原《天问》:"南土爰厎。"

2.通"致"。

《尚书·旅獒》:"两旅厎贡厥獒。"又《禹贡》:"震泽厎定。"又《皋陶谟》:"朕言惠,可厎行。"

【厓】yá

1.通"崖",山崖。

汉张衡《西京赋》:"设切厓隒。"

2.通"涯",水涯;引申为边际,用以泛指。

《诗经·魏风·伐檀》:"寘诸河之干兮。"毛传:"干,厓也。"又《秦风·蒹葭》:"在水之涘。"毛传:"涘,厓也。"《尔雅·释丘》:"望厓洒而高岸。"晋郭 璞注:"厓,水旁。"《文选》汉扬雄《甘泉赋》:"东烛沧海,西耀流沙,北横幽都,南煬丹崖。"唐李善注引服虔曰:"丹水之厓也。"宋苏轼《东坡志林·游白水书付过》:"水厓有巨人迹数十,所谓佛迹也。"清徐珂《清稗类钞·战事类》:"忽得明成祖勒铭功之石於水厓。"

3.通"睚"。

《汉书·孔光传》:"所欲搏击 辄为草,以太后指风光令上之,厓眥(眦)莫不诛伤。"按:宋祁曰:"《史记·游侠传》曰:'以睚眦杀一人。'此用厓者,省文也。"按:厓眥,即"睚眦",怒目而视,此借指极小的仇恨。

【厖】(一)máng

1通"尨",长毛狗,泛指犬。按:清朱骏声《说文通训定声·丰部》:"厖,假借为'尨'。"

唐段文圭《玉仙道中》诗:"信马冷吟迷路处,隔溪烟雨吠村厖。"唐耿湋《送葉尊师归处州》诗:"狺狺吠声晓,洞府有仙厖。"宋林希逸《题江贯道山水》:"有吠者厖,有樵者翁。"郑泽《山斋即景》诗:"为爱青山拓小窗,半帘松影静无厖。"清林义钧《好深湛思室诗存·读史杂感》:"荆南黄祖翻平覆,吠主甘为守户尒。"

2.通"尨",杂乱。

《周礼·地官·牧人》:"凡外祭毁事用尨可也。"注:"故书'尨'作'厖'。杜子春云:'"厖"当为"尨",谓杂色不纯'。"清钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓"是厖与尨通。"《尚书·周官》:"推贤让能,不和致厖。"传:"乱也。"《文选》汉王褒《四子讲德论》:"厖眉耆考之老,咸爱惜朝夕,愿济须臾。"注:"厖,杂也,谓眉有白黑杂色。"《隋书·炀帝纪(上)》:"是以厖眉黄髪,更令收敛。"唐韩愈《病中赠十八》诗:"夜阑纵捭阖,哆哆疏眉厖。"宋王安石《赠老宁僧》诗:"秀骨厖眉倦往还,自然清誉落人间。"

(二)páng

通"庞",庞大。

《文选》汉司马相如《封禅文》:"湛恩厖鸿。"李善注:"厖、鸿,皆大也。"按:《汉书·司马相如传》作"湛恩庞洪"。

(三)méng

1.通"蒙"。

《诗经·商颂·长发》:"为下国骏厖。"按:《荀子·荣辱》作"为下国骏蒙"。

2.通"懞"。

《国语·周语》:"敦厖纯固。"按:《管子·五辅》作

“敦懞纯固”。

【厘】(一)lǐ

通“理”。

《後汉书·梁统王传》:“施行日久,岂一朝所厘?”

(二)lí

通“嫠”,寡妇。

《後汉书·西羌传》:“兄亡则纳厘嫂,故国无鳏寡。”

(三)xǐ

通“禧”,福。

《汉书·文帝纪》:“今吾闻祠官祝厘。”

(四)lài

通“赉”,赐予。

《诗经·大雅·既醉》:“厘尔女士。”又《江汉》:“厘尔圭瓒。”

【厚】hòu

1.通“候”,节候(即季节)。

《吕氏春秋·审时》:“凡农之道,厚之为宝。”

2.通“後”。按:《释名·释言语》:“厚,後也。有终後也。”

《周易·益》:“象曰:元吉无咎,下不厚事也。”王弼注:“时可以大作,而下不可以厚事。”清俞樾平议:“‘厚’与‘後’字通。‘后’训‘後’;‘厚’亦训‘後’。”《庄子·列禦寇》:“勇动多怨。”晋郭象注:“怯而静,乃厚其身耳。”唐陆德明《经典释文》:“元嘉本‘厚’作‘後’。”

【厝】cuò

1.通“剒”。

《尔雅·释器》:“犀谓之厝。”唐陆德明《经典释文》:“厝,本或作‘剒’。”

2.通“措”,措置,安置;措施。按:“厝”本指磨刀石(见《说文》)。按:清朱骏声《说文通训定声·豫部》:“厝叚(假)借为‘措’。”《周礼·冬官考工记·梓人》:“则必如将废措其匪色。”注:“故书‘措’作‘厝’。杜子春云当为‘措’。”清钱坫据此谓“是厝与措通”(《十经文字通正书》卷九)。

《孝经·丧亲》:“卜其宅兆而安厝之。”唐陆德明《经典释文》:“厝,本作‘措’。”《庄子·逍遥游》:“又何厝心于其间哉?”《经典释文》:“厝,本作‘措’。”《战国策·魏策(二)》:“二人者之所为之,利於魏与不利於魏,王厝(田)需於侧以稽之,臣以身利而便於事。”鲍彪注:“厝、措同。”《列子·汤问》:“操蛇之神闻之,惧其不已也,告之於帝,帝感其诚,命夸娥氏二子负二山,一厝朔东,一厝雍南。”汉贾谊《治安策》:“夫抱火厝之积薪之下,而寝其上,火未及燃,因谓之安,方今之势,何以异此!”清段玉裁云:“假‘厝’为‘措’也。”(《说文》“厝”字注)《文选》东汉朱浮《为幽州牧与彭宠书》:“举厝建功。”《後汉书·隗嚣传》:“一旦败坏,在王畿无所厝。”《晋书·王羲之传》:“对之丧气,罔知所厝。”又《刘弘传》:“百姓无复厝于地。”清顾炎武《日知录》卷十三:“抱愧俛仰,靡所自厝。”

3.通“措”,停柩待葬;浅埋以待来日改葬。

《三国志·蜀书·二主妃子传》:“园陵将成,安厝有期。”按:《孝经·丧亲》“卜其宅兆而安措之”清阮元《校勘记》:“郑注本作‘厝’。……‘厝’、‘措’义别,而古多通用。”《文选》晋潘岳《寡妇赋》:“痛存亡之殊制兮,将迁神而安厝。”李周翰注:“谓迁柩归葬也。”明归有光《与沈养吾书》:“山妻在殡,便欲权厝。”

4.通“错”,磨刀石。

汉许慎《说文解字》:“《诗》曰:‘他山之石,可以为厝。’”按:今《诗经·小雅·鹤鸣》作“错”。清钱坫据此谓“厝”通“错”(《十经文字通正书》卷九)。

5.通“错”,杂乱;交错,交叉。

《穆天子传》卷六:“内史宾候,北向而立,大哭九。邢侯厝踊,三而止。”洪颐煊校注:“上文作‘错踊’,此作‘厝踊’,‘错’、‘厝’古字通用。”《汉书·地理志(下)》:“是故五方杂厝,风俗不纯。”唐颜师古注:“晋灼曰:‘厝,古错字。’”

【原】(一)yuàn

通“愿”,诚实,忠厚;恭谨;拘谨。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:“原,叚(假)借为‘愿’。”按:“原”、“愿”为古今字。

《论语·阳货》:“乡原,德之贼也。”宋朱熹注:“原,与‘愿’同。”《孟子·尽心(下)》:“一乡皆称原人焉,无所往而不为原人,孔子以为德之贼也。”宋朱熹集注:“原亦谨厚之称。”(按:愿人,指貌似诚实的人;老好人。)又:“孔子曰:‘恶似而非者,恶乡原,恐其乱德也。’”《荀子·荣辱》:“孝弟原悫,軥录疾力,以敦比其事业而不敢怠傲。”

(二)yuán

1.通“源”,水源;引申指本源,根本。按:原,《说文》:“水泉本也。”清朱骏声《说文通训定声》谓“源”,是“原”之俗字。按:“原”、“源”为古今字。

《左传》昭公九年:“我在伯父,犹衣服之冠冕,木水之有本原、民人之有谋主也。伯父若裂冠毁冕,拔本塞原、专弃谋主,虽戎、狄其何余一人。”《国语·晋语(四)》:“泉原以资之,土厚而乐其实。”《战国策·齐策(四)》:“上见其原,下通其流。”《韩非子·解老》:“万害有原。”又:“塞其原,则免于诸害矣。”《韩诗外传》卷五:“智如泉源。”按:《群书治要》引“泉源”作“原泉”。《史记·周本纪》:“原塞,国必亡。”又《货殖列传》:“民所衣食之原也。”《尚书·禹贡》:“九川涤源。”按:《史记》作“原”。《淮南子·原道训》:“原流泉浡。”《汉书·成帝纪》阳朔二年诏:“儒林之官,四海渊原,宜皆明於古今,温故知新,通达国体,故谓之博士。”又《董仲舒传赞》:“然考其师友,渊原所渐,犹未及乎游、夏,而曰筦(管)晏弗及,伊吕不加,过矣。”又《食货志(下)》:“犹塞川原为横污也。”又《西域传(上)》注:“盐泽,河原出焉。南北有大山,中央有河……其河有两原:一出葱岭山,一出于阗。”《说苑·反质》:“农事害则饥之本也,女工伤则害之原也。”汉司马相如《封禅文》:“逢涌原泉,汤潏曼羡。”残卷复刻《太素·诸原所生》:“阳中之少阳,肺也,其原出于太渊。”《盐铁论·申韩》:“塞乱原而天下治。”又《本议》:“防淫佚之原。”又《园池》:“今欲罢之,绝其原,杜其流,上下俱殚,困乏之应也。”汉刘歆《移讓太常博士书》:“信口说而背传记,是末師而非往古,至于国家将有大事,若立辟雍封禅巡狩之仪,则幽冥而莫知其原。”宋司马光《初除中丞劄子》:“臣闻澄其原则流清,固其本则末茂。”《朱子全

书》卷二十四："问天命之谓性，此只是从原头说，否曰万物皆只同这一个原头。"元刘壎《隐居通议·理学（一）》："为学必合从天命性上理会起，此谓之原头。"

2.通"螈"。

《周礼·冬官考工记·梓人》"以胸鸣者"郑玄注："胸鸣，荣原属。"唐陆德明《经典释文》："原，本作'螈'。"

3.通"羱"。

《後汉书·鲜卑传》"野马、原羊"李贤注引郭璞《尔雅注》："原羊似吴羊而大角，出西方。"按：《尔雅·释言》郭璞注作"羱羊"。

4.通"騵"，骏马。

汉桓宽《盐铁论·取下》："原马被山，牛羊满谷者，不知无孤豚瘠犊者之窭也。"又《论勇》："义之服无义，疾于原马良弓。以之召远，疾在驰传重驿。"

5.通"缘"，因由，缘由。

《三刻拍案惊奇》第一回："原何害哥哥？"

（三）yuān

通"渊"。

《管子·禁藏》："故利之所在，虽千仞之山，无所不上；深原之下，无所不入焉。"

【厕】（一）cè

通"侧"，旁侧。按：清段玉裁《说文解字注》："古多假'厕'为'侧'。"

《汉书·汲黯传》："大将军（卫）青侍中，上常踞厕视之。"唐颜师古注引孟康曰："厕，床边侧也。"又《张释之传》："［释之］从行至霸陵，上居北临厕。"师古注："厕，岸之边厕也。"银雀山汉墓竹简《孙子兵法》："轻车先出居北厕。"按：《孙子》十一家注本作"侧"。

（二）zhì

通"置"。按：成语有"厕身其间"。

《庄子·外物》："天地非不广且大也，人之所用容足耳，然则厕足而垫之致黄泉，人尚有勇乎？"唐成玄英疏："若使厕足之外，掘至黄泉，人则战栗不得行动。"汉司马迁《报任安书》："向者仆常厕下大夫之列。"《急就篇》卷一："分别部居不杂厕。"《史记·乐毅列传》载乐毅报燕王书："先王过举，厕之宾客之中，立之群臣之上，不谋父兄，以谓亚卿。"按："厕"与"立"互文见义。《魏书·宗钦传》："窃名华省，厕足丹墀。"《新唐书·高（俭）窦（威）传赞》："高窦虽缘外戚姻家，然自以才猷结天子，厕跡名臣，垂荣无穷。"

【厤】lì

通"曆"。

《周易·革》："君子以治厤明时。"唐孔颖达疏："天时变革，故须厤数，所在君子观兹《革》象，修治厤数，以明天时也。"

【厥】（一）jué

1.通"撅"，掘。

《山海经·海外北经》："共工之臣曰相柳，九首，以食于九山。相柳之所抵，厥为泽谿。"晋郭璞注："抵，触，厥，掘也。"又："禹厥之，三仞三沮，乃以为众帝之台。"《孟子·尽心（下）》：孟子曰："武王之伐殷也……非敌百姓也，若崩厥角，稽首。"赵歧注："厥角，叩头以额，角犀撅地也。"《汉书·淮阳宪王钦传》："推原厥本，不祥自博。"王元长《三月三日曲水诗序》："屈膝厥角请受缨縻。"

2.通"橜（橛）"，断木。

《庄子·达生》："吾处身也，若厥株枸；吾执臂也，若槁木之枝。"按：唐陆德明《经典释文》："厥，本作'橛'。"故知"若厥株枸"即"若橛株之枸"。

3.通"蹷"，足逆寒疾。

《黄帝内经·素问·六节藏象论》："凝於足者为厥。"注："厥谓足逆於冷也。"《吕氏春秋·正己》："多险则厥。"

4.通"蹶"，蹶倒；引申为挫败。

《孙膑兵法·擒庞涓》："吾攻平陵不得而亡齐城。高唐，当术而厥。"

（二）quē

通"阙"、"缺"。

《墨子·非命（中）》："弃阙其先神而不祀也。"《天志》作"弃厥"。《敦煌变文集·庐山远公话》："白庄曰：'前头事，须好好祗对，远公勿令厥错。'"又："一念之终，并无厥错。"

（三）guì

通"鳜"。

《尔雅·释鱼》："鱊鳜鲒。"唐陆德明《经典释文》："鳜，本亦作'厥'。"

【厨】chú

通"橱"，箱柜。

《晋书·顾恺之传》："恺之尝以一厨画，糊题其前寄桓玄。"《三刻拍案惊奇》第二十九回："两只衣厨打开来寻。"

【厮】sī

通"斯"，分，疏导。

《史记·河渠书》："乃厮二渠，以引其河。"《新唐书·李频传》："按故道厮水溉田。"

【厭】（一）yā

1.通"壓"，倾覆。按：厭，《集韵》乙甲切，入声，狎韵；今音 yā。"厭"、"壓"双声，古同属影母。

《左传》襄公二十六年："楚晨厭晋军而陈（阵）。"唐陆德明《经典释文》："厭，本作'壓'。"又三十一年："子产谓子皮曰：子於郑国，栋也。栋折榱崩，侨将厭矣。"《释文》同。又："若未尝登车射御，则败绩厭覆是惧，何暇思获？"《荀子·强国》："如墙厭之。"注："厭，读为'壓'。"《汉书·五行志（下之上）》："惠帝二年正月，地震陇西，厭四百馀家。"南朝梁庾信《小园赋》："厭山精而照镜。"

2.通"壓"，壓迫，壓制，壓抑。

《周礼·春官·巾车》："厭厭勒面缋总。"注："翟翟，次其羽使相迫也。"《老子》第二十章："无（毋）狭益（隘）所居，无（毋）厭其所生。"汉董仲舒《春秋繁露·精华》："阳灭阴者，尊厭卑者。"《汉书·翼奉传》："东厭诸侯之权。"注："厭，抑也。"《後汉书·范滂传》："其所举奏，莫不厭塞众议。"又《卢植传》："古文科斗近于为实，而厭抑流俗，降在小学。"唐张巡《守睢阳作》诗："屡厭黄尘起，时将白羽挥。"

3.通"壓"，镇壓。

《史记·高祖本纪》："秦始皇帝常曰'东南有天子气'，於是因东游以厭之。"唐司马贞《索隐》引《广雅》：

"镇也。"《汉书·杜邺传》:"折冲厭难。"注:"厭,抑也,镇壓寇难使之销靡也。"又《楚元王传》:"孤特寡助,抑厭遂退。"唐颜师古注:"厭,音一甲反,谓不伸也。"汉许慎《说文解字》:"厭,笮也。"清段玉裁注:"此义今人字作'壓',乃古今字之殊。"《後汉书·仲长统传》:"当君子困贱之时,局(跼)高天,蹐厚地,犹恐有镇厭之祸也。"又《班固传》载其《西都赋》:"禽相镇壓,兽相枕藉。"按:《文选》作"镇厭"。三国魏曹植《说疫气》:"此乃阴阳失位,寒暑错时,是故生疫,而愚民悬符厭之,亦可笑也。"《北史·李崇传》:"须得重贵镇厭恒朔。"清毕沅《续资治通鉴补》:"众又願见種(种)师道,诏促师道入城弹厭。"

4.通"壓",壓服。

《左传》昭公二十六年:"齐师围成,成人伐齐师之饮马於淄者,曰:'将以厭众。'"

(二)yān

1.通"嬮",美好貌。按:清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"厭,叚(假)借为'嬮'。"

《诗经·周颂·载芟》:"有厭其傑。"毛传:"言傑苗嬮然特美也。"

2.通"懕",安貌,静貌;微弱貌;精神不振貌。

《诗经·小雅·湛露》:"厭厭夜饮,不醉无归。"毛传:"厭厭,安也。"(清钱坫《十经文字通正书》卷九:"《说文解字》作'懕'。是'厭'又与'懕'通。")又《秦风·小戎》:"言念君子,载兴载寝。厭厭良人,秩秩德音。"毛传:"厭厭,安静也。"《荀子·王霸》:"故一朝之日也,一日之人也,然而厭焉有千岁之固,何也?"又《王制》:"是以厭然畜(蓄)积修饰。"汉扬雄《方言》:"厭,安也。"

3.通"愜"。厭厭,即"愜愜",闷郁貌。

宋无名氏词《九张机》:"行行读遍,厭厭无语,不忍再寻思。"

4.通"垔(湮)",塞。

《荀子·修身》:"厭其源,开其渎,江河可竭。"按:清朱骏声谓借"厭"为"垔"。

(三)yè

通"擪(擫)",按捺。按:《说文》:"擪,指按也。"按:清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"'厭'叚(假)借为'擪'。"

《荀子·解蔽》:"厭目而视者,视一而为两。"注:"厭,指按也。"《淮南子·氾论训》:"厭文搔法。"又《说林训》:"使但吹竽,使工厭窍,虽中节而不可听。"《汉书·冯奉世传》:"抑厭而不扬。"《难经》:"当刺之时,先以左手厭按所针荥俞之处。"《黄帝内经·素问·骨间空论》:"大风汗出,炙谚譆在背下侠脊傍三寸所,厭之令病者呼谚譆,谚譆应手。"西晋潘岳《笙赋》:"设宫分羽,经徵列商,泄之反谧,厭焉乃扬。"《文选》刘良注:"厭,犹捻也","亦作'擫',谓指擫之也。"

(四)yàn

通"猒"、"饜",吃饱,吃腻;引申为满足,满意。

《尚书·洛诰》:"万年厭於乃德。"唐陆德明《经典释文》:"马云:'厭,饫也'。"《左传》隐公元年:"姜氏何厭之有?不如早为之所,无使滋蔓。"《庄子·人间世》:"匠石之齐,至乎曲辕,见栎社树,其大蔽牛,絜之百围;其高临山,十仞而後有枝;其可以为舟者,旁十数。观者如市,匠伯不顾,遂行不辍。弟子厭观之……"(鍾泰《发微》:"厭观之,饱看之也。")又《外物》:"苍梧已(以)北,莫不厭若鱼者。"汉桓宽《盐铁论·地广》:"苟先利而後义,取夺不厭。"按:《孟子·梁惠王(上)》作:"苟为後义而先利,不夺不饜。"汉扬雄《逐贫赋》:"长与汝居,终无厭极,贫逐不去,与我戏息。"清俞樾《古书疑义举例·两句似异而实同例》:"然则若羿之好田猎,无有厭极,以亡其身,亦可谓之亡矣,何以从兽无厭谓之衰乎?"《汉书·鲍宣传》:"今贫民菜食不厭,衣又穿空,父子夫妇不能相保,诚可为酸鼻。"注:"厭,饱足也。"《後汉书·酷吏传序》:"若此之类,虽厭快众愤,亦云酷矣。"唐杜甫《醉时歌》:"甲第纷纷厭粱肉,广文先生饭不足。"(按:"厭粱肉"语本《孟子·离娄》:"则必饜酒肉而後反(返)":"《孟子》正作"饜"。)又《岁晏行》:"高马达官厭酒肉,此辈杼轴茅茨空。"唐牛希济《崔烈论》:"一钱之出,希十钱之人;十万者望二十万之获,三十万图六十万之报。尽生民髮肤骨髓,尚未足以厭其求。"《资治通鉴》汉安帝延光四年:"宜密表朝廷奉太后,率群臣朝覲如旧,以厭天心,以答人望!"胡三省注:"'厭'如字,满也。"宋欧阳修《朋党论》:"周武之世,举其国之臣三千人共为一朋,自古为朋之多且大,莫如周,然周用此以兴者,善人虽多而不厭也。"宋苏洵《六国论》:"诸侯之地有限,暴秦之欲无厭,奉之弥繁,侵之愈急,故不战而强弱胜负已判矣。"宋苏轼《教战守策》:"奉之者有限,而求之者无厭。"明李贽《又与焦若侯》:"然林汝察向者三任,彼无一任不往,往必满载而归,兹尚未厭足。"清魏源《道光洋艘征抚记(上)》:"如要挟无厭,可一面羁縻,一面防守。"

(五)yǎn

1.通"魇,梦魇,恶梦。按:"厭"、"魇"为古今字。

《山海经·西山经》:"有鸟焉……名曰鵸鵌,服之使人不厌。"晋郭璞注:"厭,梦也。"清郝懿行疏:"厭,俗作'魇'。"汉王充《论衡·问孔》:"适有卧厭不悟者。"(悟,睡醒。《针灸甲乙经》:"善厭者,商丘主之。"(商丘,此为穴道名)《世说新语·假谲》:"後观其意转帖,彪乃诈厭,良久不悟,声气转急。女乃呼婢云:'唤江郎觉!'江於是跃来就之曰:'我自是天下男子,厭,何预卿事而见唤邪?'"唐李白《寄远》诗之十二:"寒灯厭梦魂欲绝,觉来相思生白髮。"唐韩愈诗:"休惕梦成厭。"

2.通"黶",掩蔽,掩藏。按:"厭"、"黶"为古今字。

《庄子·齐物论》:"其厭也如缄,以言其老洫也。"《礼记·大学》:"见君子而後厭然。"注:"厭,读为'黶'。"清钱坫据此谓"厭"通"魇"(《十经文字通正书》卷九)。汉董仲舒《春秋繁露·深察名号》:"是以阴之行不得于春夏,而月之魄常厭於日光。"

3.通"奄"。厭厭,即"奄奄",奄奄一息。

《汉书·李寻传》:"列星皆失色,厭厭如灭。"南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》:"庾道季(龢)云:'廉颇、蔺相如,虽千载上死人,懔懔恒如有生气;曹蜍、李志虽见在,厭厭如九泉之下人。'"按:厭厭,即"奄奄一息"之"奄奄",气息微弱的样子。宋洪迈《夷坚支志乙·建康三孕》:"盐商刘一妻,尚产不下,气厭厭且死。"

4.通“奄”，奄忽，忽然。

元王实甫《西厢记》第二本第一折：“但见个客人，厭的倒褪。”元乔吉《新水令》套曲：“忽地迎头见咱，娇小心儿裹怕，厭地回身拢鬓鸦。”《三国志平话》卷上：“（仲相）才然道罢，向那荼蘼架旁，厭地转过锦衣帽五十馀人。”

5.通“掩”，掩盖，掩藏。

《荀子·礼论》：“礼者，谨于吉凶不相厭者也。”唐杨倞注：“厭，掩也。谓不使相侵掩也。”又《解蔽》：“厭目而视者，视一以为两。”

（六）qì

通“湆”。按：厭浥，即“湆浥”。按：《说文》：“湆，幽湿也，从水，音声。”《广雅·释诂》：“湆浥，湿也。”

《诗经·召南·行露》：“厭浥行露。”

（七）yīn

通“愔”。

《诗经·小雅·湛露》：“厭厭夜饮。”按：《韩诗》作“愔愔”。

（八）yì

通“撎”、“揖”，长揖。按：厌，《集韵》乙及切，入声，缉韵；今音 yì。

《仪礼·乡饮酒礼》：“宾厌介入门左，介厌众宾入。”注：“推手曰揖，引手曰厌，今文皆作‘揖’。”疏：“‘厌’字或作‘撎’字者，古字义亦通也。”又：“揖让升，宾厌介升，介厌众宾升。”注：“今文‘厌’皆作‘揖’。”又《乡射礼》：“宾厌众宾。”注：“今文皆曰‘揖众宾’。”又：“揖让升，宾厌众宾升。”

【厲】（一）lì

1.通“勵”，鼓勵，勉勵，激勵。按“厲”、“勵”古今字。

《尚书·皋陶谟》：“庶明厉翼。”按：今本作“励”。《逸周书·和寤解》：“王乃厉翼于尹氏八士。”注：“厉，奖（励）也。”《管子·七法》：“兵弱而士不厉。”《战国策·齐策（五）》：“取世监门子、梁之大盗、赵之逐臣，与同知社稷之计，非所以厉群臣也。”《史记·儒林列传》：“余读功令，至於广厉学官之路，未尝不废书而叹也。”又《孟尝君传》：“非所以厉士民而彰君之美声也。”《汉书·儒林传》：“崇乡里之化，以厉贤材焉。”注：“厉，劝勉之也。”又《武帝纪》：“勉元元，厉烝庶。”又《宣帝纪》：“厉精更始。”又《哀帝纪》：“後月馀，立楚元王孙景为定陶王，奉恭王祀，所以奖励太子专为後之谊。”又《公孙弘传》：“招徕四方之士，任贤序位，量能授官，将以厉百姓劝贤材也。”《後汉书·杜诗传》：“今若使公卿郡守出於军垒，则将师自厉。”唐李贤注：“厉，勉也。”《三国志·吴书·陆逊传》：“《吴书》曰：‘奖厉将士，广施方略。’”又《陈武传》：“子脩，有父风，年十九，权召见奖厉。”又《蜀书·诸葛亮传》：“亲秉旄钺，以厉三军。”《新唐书·吴兢传》：“（吴兢）少厉志，贯知经史，方直寡谐比。”宋岳飞《奏辞开府第三札子》：“夫爵赏者人君所以为厉世磨钝之具。”明唐顺之《与姜编修廷善》：“世人始入仕途便思肥家，吾友厉志清修，非义不取。”清龚自珍《明良论（二）》：“厉之以礼出乎上，报之以节出乎下。”

2.通“巁”。按：《说文·山部》：“巁，巍高也。”

《楚辞》：“徐弭节而高厉。”

3.通“濿”、“砅”，履石渡水。

《诗经·邶风·匏有苦葉》：“深则厉。”按：《说文》引作“砅”，唐陆德明《经典释文》：“一本作‘濿’。”清钱坫据此谓“厉”与“砅”通，“砅”本字，“厉”假字（《十经文字通正书》卷十一）。按：毛传：“以衣涉水为厉，谓由带以上也。”汉蔡邕《述行赋》：“乘舫舟而湍流兮，浮清波以横厉。”宋苏轼《和桃花源记》诗：“高山不难越，浅水何足厉。”

4.通“礪”，磨刀石；磨刀；砥礪，磨礪，引申为磨炼。按：“厲”“礪”古今字。

《诗经·大雅·公刘》：“取厉取锻。”唐陆德明《经典释文》：“厉，本又作‘砺’。”唐孔颖达疏：“取其砺石，取其锻具，所以锻砺斧斤，利其器用，伐取材木，乃为宫室。”《左传》僖公三十三年：“郑穆公使视客馆，则束载厉兵秣马矣。”《战国策·秦策（一）》载苏秦说秦王曰：“於是乃废文任武，厚养死士，缀甲厲兵，效胜於战场。”《汉书·邹阳传》：“底（砥）厉名号者，不以利伤行。”（按：《史记》作“砥砺”。）《论衡·四纬》：“厉刀井上。”又《知实》：“泽有猛虎，厉牙而望。”南朝宋鲍照《芜城赋》：“饥鹰厉吻，寒鸱赫雏。”唐 柳宗元《答韦中立论师道书》：“以厉其气。”唐刘禹锡《儆舟》：“白公厉剑子西哂。”唐韩愈《乌氏庙碑铭》：“积粟厉兵，出入耕战。”宋陈亮《酌古论（三）·吕蒙》：“孙权克仗先烈，雄据江东，举贤任能，厉兵秣马，以伺中国之变。”《明史·沈宸荃传》：“都城既陷守，土臣宜厉兵秣马，以报国雠。”

5.通“濿”、“癘”，染疫病；灾疫。

《诗经·大雅·瞻卬》：“降此大厉。”《左传》襄公三十一年：“盗贼公行，而天厉不戒。”晋杜预注：“厉，犹灾也。”本亦作“濿”。天濿，天灾，《逸周书·时训》：“半夏不生，民多厉疾。”《春秋穀梁传序》：“鬼神为之疵厉。”唐陆德明《经典释文》：“厉，本作‘濿’。”《汉书·严安传》：“民不夭厉。”注：“病也。”《论衡·偶会》：“故厉气所中，必加短命之人；凶岁所著，必饥虚耗之家矣。”《後汉书·马融传》载其《广成颂》：“驱厉疫，走蜮祥。”《搜神记·李寄斩蛇》：“都、尉、令、长并共患之，然气厉不息。”唐韩愈《黄陵庙碑》：“厉毒所聚，惧不得脱死，过庙而祷之。”宋 文天祥《正氣歌序》：“叠是数气（指其身陷囹圄之际监狱中令人窒息之种种秽气）当之者鲜心为余，而余以孱弱俯仰其间，于兹二年矣，无恙，是殆有养气致然。”元刘壎《隐居通议·恶溪沸海》：“恶溪在闽多厉毒，中者温屯呕泄，逾者脚䩉腐弱。”明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论（下）》：“圣主在上位，则民无厉疾，民免於四死而得四生矣。”

6.通“利”。

《论语·卫灵公》：“工欲善其事，必先利其器。”按：《汉书·梅福传》引作“厉其器”。

7.通“曆”。

《汉书·艺文志·诸子略》：“敬顺昊天，厉象日月星辰，敬授民时。”

8.通“戾”，至。

《庄子·大宗师》：“且女梦为鸟而厉乎天，梦为鱼而没於渊。”

（二）lài

1.通“赖”，赖恃。

《论语·子张》：“君子信而後劳其民，未信，则以为

厉己也。"汉郑玄注:"厉,读为'赖',恃赖也。"

2.通"癞",癞疮。按:"厉"、"癞"双声,古同属来母。

《庄子·齐物论》:"厉与西施。"唐陆德明《经典释文》:"(厉)如字,恶也。李(轨)音赖。司马(彪)云病癞。"又《天地》:"厉之人夜半生其子。"唐成玄英疏:"厉,醜病人。"《经典释文》:"厉音赖。"《素问·风论》:"厉者……皮肤疡溃。"《韩非子·奸劫弑臣》:"形之苦痛也,必甚于厉矣。"《战国策·赵策(三)》:"漆身而为厉。"鲍彪注:"厉音赖,恶疾也。'厉'、'赖'声近,古多借。"《史记·范雎蔡泽列传》:"箕子、接舆漆身为厉,被发为狂。"注:"言以漆涂身生疮为病癞。"按:唐司马贞《索隐》:"厉音赖,癞病也。"又《刺客列传》:"豫让又漆身为厉,吞炭为哑,使形状不可知。"南朝宋裴駰《集解》:"駰案:音赖。"唐司马贞《索隐》:"'厉'、'赖'声相近。"又:"癞,恶疾病也。"段玉裁云:"今义别製'癞'字,训为恶疾。"宋娄机《班马字类》卷四:"今字作'癞'。"《论衡·祸虚》:"且丧明之病,与被厉之病。"晋陶潜《命子》诗:"厉夜生子,遽而求火。"《明史·列女传·王氏》:"议婚数年,伯孌病厉,手挛髮秃,父母有他意。"

(三)liè

1.通"烈"。

《庄子·齐物论》:"厉风济则众窾为虚。"唐陆德明《经典释文》引向郭云"烈风",《唐韵正》云:"'厉'即'烈'也。"

2.通"迾(liè)",藩界。

《周礼·地官·山虞》:"山虞掌山林之政令,物为之厉,而为之字禁。"汉郑玄注:"物为之厉,每物有蕃界也。"刘师培古注集疏:"厉之本字为'迾',迾遮也,即树藩为界,以严地守也。"又《秋官·司隶》:"执其邦之兵,守王宫与野舍之厉禁。"汉郑玄注:"厉,遮例也。"清阮元校勘记:"遮例,即'遮迾'也。《说文》曰:'迾,遮也。'"

【厰(敞)】chǎng

通"敞"。按:"厰(厂)"本指马屋,无壁(见《玉篇》、《集韵》),故通"敞"。

清严和樫《三省边防备览·策略》:"兴安在汉江南,地势宽厰。"清和邦额《夜谭随录·刘大》:"花木丛杂,廨舍宽厰。"清蒋士铨《鸣械夜课图记》画士"乃图秋夜之景:虚堂四 厰,一灯荧荧。"清纪昀《阅微草堂笔记·武邑某公》:"武邑某公,与戚友赏花佛寺经阁前,地最豁厰。"

【龎(龐)】(一)máng

通"龙"。

《诗经·召南·野有死麕》:"无使龙也吠。"按:《太平御览》六百九十六作"无使龎也吠"。

(二)páng

1.通"厖",厚实;淳厚。

《淮南子·氾论训》:"古者,人醇,工龎,商朴,女重。"汉高诱注:"工龎,器坚致也。"清谭嗣同《仁学(上)》二十一:"乃今之策士又曰:中国醇俗龎风为不可及也。"周振甫注:"龎,通'龙',厚。"

2.通"庞",庞杂(多而杂)。

《北史·隋纪(下)煬帝》:"朕永言稽古,用求至理,足以龎眉黄髮,更令收敘,务简秩优,无亏药饵,庶等卧理,佇其弘益。"唐钱起《赠柏岩老人》诗:"庞眉忽相见,避世一何久。"庞眉(厖眉),指眉毛黑白相杂,形容衰老。《旧唐书·李勉传》:"汴州水陆所凑,邑居庞杂。"《新唐书·李勉传》:"谓封丘尉,汴州水陆都会,俗庞错,号难治。"宋陈合《宝鼎现·寿贾师宪》词:"尽庞眉鹤髮天上千秋难老。"元谷子敬《城南柳》第三折:"见一个庞眉老叟行在前面。"明陆时雍《诗镜总论》:"诗人一叹三咏,感痛具存,庞言繁称,道所不贵。"明唐顺之《送柯签事之楚序》:"盖在汉时诸陵邑习俗庞杂,豪猾所窟穴,故天子常为避用强察能治剧吏以拊循而芟薙之。"清周亮工《书影》卷一:"门下有祖父遗留庞眉皓首老仆。"《儿女英雄传》第三十六回:"站在两旁看这热闹,内中也有几个读过书的庞眉皓髮老者。"

[龎博]pángbó

同"磅礴",广大无际貌。

清周亮工《书影》卷四:"河北之山,绵衍龎博;江南之山,峻峭巧丽。"

厶　部

【厶】mǒu

通"某"。按:厶,本为古"私"字。按:厶,《集韵》莫後切(今音 mǒu)。

《穀梁传》桓公二年:"蔡侯郑伯会于邓。"注:"邓,厶地。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'某',不知其国,故云厶地。"《敦煌变文集·山庐山远公话》:"厶年厶月卖身与相公为奴。"又《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》:"沙门厶乙言。"蒋礼鸿通释:"[厶乙]是一种'寓名',可用於自称,也可用於他称,而且貴贱男女通用。"宋谢庭芳《辨惑论》:"如占疾,苟能断其安危,决其吉凶,可也。今也,必曰厶神祸之,厶鬼祟之。"宋陆游《老学庵笔记》卷六:"今人书某为厶,皆以为俗,从简便,其实古'某'字也。"

【厷】gōng

通"肱",上臂。

《汉书·王莽传(中)》:"日德元厷右"晋灼注:"肱圜也。"唐颜师古注:"厷,古'肱'字。"

【去】(一)jǔ

通"弆",隐藏;收藏。按:去,《集韵》苟许切,今音jǔ。按:弆,《广韵》:"藏也。"《集韵》:"通作'去'。"按:唐释玄应《一切经音义》卷三《卢长至者经音义》引《通俗文》曰:"密藏曰弆。"

《诗经·小雅·斯干》:"鸟鼠攸去。"《公羊传》宣公八年:"去其有声者。"《周礼·春官·大司乐》:"凡日月食(蚀)、四镇五嶽崩、大傀裁(灾)、诸侯薨令去乐。"汉郑玄注:"去乐,藏之也。"清孙诒让正义:"'去'、'弆'古今字。"《史记·周本纪》:"龙亡而漦在,椟而去之。"清钱大昕《考史拾遗》:"去,藏也,俗作'弆'。"按:《汉书·五行志》作"乃而去之"。唐颜师古注:"去,藏也。"

按:去之,即藏之。《国语·郑语》作“藏之”,是其明证。《汉书·苏武传》:“武既至海上,廪食不至,掘野鼠去草实而食之”汉王充《论衡·道虚》:“武帝去桓公铸铜器。”《三国志·魏书·华佗传》:“复与两钱散,(李)成得药,去五六岁,亲中有人病如成者,谓成曰:“卿今强健,我欲死,何忍无急(疾)去药以待不(祥)?’”裴松之注:“古语以‘藏’为‘去’。”《管子·弟子职》:“民彻并器,乃还而立。”唐尹知章注:“并,指藏去也。”《夷坚甲志》卷八刘氏子曰:“复索纸书十数字,缄封以授媪,祝(嘱)令谨藏去,勿得发视。”又卷十二缙雲鬼仙条:“观子异日必死於兵,吾授子一炷香,愿谨藏去,脱有难,焚之,吾闻香烟,即来救子。”[按]一说“去”通“贮”,贮藏。今北方方言中仍有读“贮”与“去”音近者,当是古音遗存,故得通假。亦可备一说。或曰:“去”之所以有“收藏”义,当是“去”与“储”“贮”“蓄”音近义通所致。

(二)qū

1.通“筁”。

汉扬雄《方言》:“箄,南楚谓之筁,赵魏之郊,谓之筁箄。”注:“箄,盛饭筥也。”疏:“筁,各本通作‘去’,曹毅之本作‘筁’,《说文》云:‘凵卢,饭器,以柳为之。’”

2.通“驅”,驅逐。

《左传》僖公十五年:“泰伯伐晋,卜之,其卦遇蛊曰:‘千乘三去,三去之馀,获其雄狐。’”按:清刘文淇《左传旧注疏证》谓“去”为遮捍义,如同说千乘三驱。清朱骏声谓借“去”为“驱”。石韫玉《读左卮言》:“‘三去’即‘三驱’。其词应于下文之‘三败及韩’,盖晋人之败,则秦人三驱之矣。”《荀子·王霸》:“是百姓贱之如偃,恶之如鬼,日欲司(伺)间而相与投藉之,去逐之。”(偃,残疾有病者。藉,践踏。)清林则徐《会奏穿鼻尖沙嘴叠次轰击夷船情形折》:“奉法者来之,抗法者去之。”

(三)qǔ

通“取”。

《红楼梦》第一回[青埂峰顽石偈]:“此系前身後事,倩谁记去作传奇?”

(四)chǔ

通“處”。按:张相《诗词曲语解汇释》卷六:“去处为地方或所在之义,而有时单用一去字,其义亦同,盖去即处也。”参看徐仁甫《广释词》卷五。今方言中仍有读“处”与“去”音近者,当是二字古字相近,故可通假。

南朝梁何逊《刘博士江丞朱从事同顾不值作诗云尔》:“朱君博辞理,去去追名实。”又《与沈助教同宿湓口别》诗:“行人从此别,去去不淹留。”南齐谢朓《移病还园示亲属》诗:“烟衡时未歇,芝兰去相从。”按:“时”、“去”对文,“去”当与“时”同为名词而非动词,训“处”为宜。南朝宋沈约《夜夜曲》:“北斗阑干去,夜夜心独伤。”唐杜牧《送杜顗赴润州幕》诗:“若去上元怀古去,谢安坟下与沈吟。”《全唐诗》谓後“去”字一本作“处”。宋辛弃疾《鹊桥仙》词:“莫嫌白髮不思量,也须有思量去里(哩)!”《太平乐府》一马九皋小令《塞鸿秋·凌歊台怀古》:“凌歊台畔黄山铺,是三千歌舞亡家处;望夫山下乌江渡,是八千子弟思乡去。”按:“去”与“处”互文见义。又冯海粟小令《鹦鹉曲·忆西湖》:“草萋萋一道裙腰,软绿断桥斜去。”又前人前调《至上京》:“李陵台往事休休,万里汉长城去。”宋柳永《雨霖霖》:“念去去千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。”

【参】(一)càn

通“掺”,鼓曲;击鼓三下。

《後汉书·祢衡传》:“衡方为渔阳参挝,蹀躞而前。”注:“参挝,是击鼓之法”。参挝,《世说新语·言语》作“掺挝”。

(二)sǎn

通“糁”,杂。按:参,《集韵》桑感切,上声,感韵;今音 sǎn。

《仪礼·大射礼》:“以狸步……参七十。”汉郑玄注:“参,读为‘糁’,杂也。”《商君书·禁使》:“得势之至,不参官而洁,陈数而物当。”

(三)cān

通“驂”,骖乘(陪乘或陪乘的人)。

《商君书·境内》:“爵五大夫有税邑六百家者,受客;大将、御、参皆赐爵三级。”《史记·项羽本纪》:“项王按剑而跽曰:‘为何客者?’张良曰:‘沛公之参乘樊哙者也。’”又《张释之传》:“上就车,召释之参乘,徐行,问释之秦之敝。”(按:《汉书》作“骖”。参乘,即“骖乘”,陪乘或陪乘者。古代乘车,尊者居左,御者在中,又一人在右,称骖乘或车右。)又《秦始皇本纪》:“故幸宦者参乘。”又《蒙恬传》:“出则参乘。”《汉书·司马相如传》:“孙叔奉辔,卫公参乘。”又《董贤传》:“出则参乘,入御左右。”又《佞幸传》:“为文帝参乘。”《文选》三国魏曹丕《与吴质书》:“舆论徐动,参从无声。”《後汉书·鲜卑传》:“邓太后赐燕荔阳王印绶,赤车参驾,令止乌桓校尉所居宁城下,通胡市。”《乐府诗集·相和歌辞(四)·王子乔》:“王子乔,参驾白鹿雲中游。”唐李亢《独异志》卷下:“卫青本平阳公主家参乘,驸马曹寿卒,勅令择国中贵居第一者尚之。”宋苏轼《奉勅祭西太一和韩川韵》之二:“礼罢祝融参乘,前驱已过衡湘。”

(四)sān

通“叁”、“三”。按:参,《广韵》苏甘切,平声,谈韵;今音 sān。

《周礼·冬官考工记·轮人》:“参分其股围。”《周易·繫辞(上)》:“参伍以变,错综其数。”疏:“参,三也;伍,五也。或三或五,以相参合以相改变。”又《说卦传》:“参天两地而倚数。”崔注:“参,三也。”《诗经·召南·小星》:“嘒彼小星,参五在东。”《论语·秦伯》:“三分天下有其二。”皇侃疏本“三”作“参”。唐陆德明《经典释文》作“参”,云:“本又作‘三’。”中山王礜鼎:今虘老贮亲率参军之众,以征不宜(义)之邦。……‘虽有死罪,及参世,亡(无)不若(赦)。’”《荀子·劝学》:“故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知(智)明而行无过矣。”清王念孙云:“参,读为‘三’。”《楚辞·招魂》:“参目虎首,其身若牛些。”东汉王逸注:“参目,三目。”《史记·淮阴侯传》:“参分天下王之?”又《滑稽列传》:“髡曰:‘饮可八斗,而醉二参。’”又《张耳陈馀传》:“未敢参分而王。”又《周本纪》:“王御不参一族。”南朝宋裴骃《集解》引韦昭云:“御,妇官也。参,三也。一族,一父子也。故取姪娣

以备，不参一族之女也。”《後汉书·张衡传》：“参轮，可使自转，木雕犹能飞。”《三国志·魏志·袁术传》：“至于文王，积德累功，参分天下有其二，犹服事殷。”宋葉適《蔡知阁墓志铭》：“公遂挟侂冑见赵公参语，因知省关礼白太皇太后。”

又 部

【又】(一)yǒu

通“有”。

甲骨文：“兹月又大雨。”金文《利簋》：“闻(昏)夙又商。”《周易·繫辞(上)》：“履信思乎顺，又以尚贤也。”唐陆德明《经典释文》：“郑本作‘有以’。”《诗经·周颂·臣工》：“嗟嗟保介，维莫之春，亦又何求?”《正义》曰：“亦有何所求施於民乎?”《荀子·议兵》：“人之情，虽桀纣，岂又肯为其所恶贼其所好者哉?”《韩非子·外储说(右上)》：“其妻之弟又重于卫君，乃因以卫君之重请吴子。”《国语·周语》：“是三子也，吾又过於四子，无不及。”长沙马王堆汉墓帛书《老子》(乙本)：“故恒无欲也，以观其妙；恒又欲也，以观其所噭。”《诅楚文》：“又秦嗣王。”《汉书·韩彭英卢吴传》：“淮阴少年又侮信。”清王念孙《读书杂志》：“此‘又’字非承上之词。又，读为‘有’，言少年中有侮信者也。古字通以‘又’为‘有’。《史记》正作‘少年有侮信者’。”

(二)yòu

1.通“侑”，劝酒。

《诗经·小雅·宾之初筵》：“三爵不识，矧敢多又。”马瑞辰《通释》：“‘又’即‘侑’之假借，谓劝酒也。”又《南有嘉鱼》：“嘉宾式燕又思。”传疏：“又，读为‘右’。《彤弓》传：‘右，劝也。’”丁声树云：“‘燕又’二字连读，‘又’与‘侑’同，劝酒也。”(《诗经式字说》载《历史语言研究所集刊》第六本四分册，1936年。)

2.通“侑”，侑祭。

甲骨文：“王又于小祖乙。”

3.通“宥”，宽宥。

《礼记·王制》：“三公以狱之成告於王，王三又，然後制刑。”注：“‘又’当作‘宥’。”按：清钱坫据此谓“‘又’与‘宥’通”(《十经文字通正书》卷三)。唐陆德明《经典释文》：“又，当作‘宥’。宥，宽也。一宥曰不议，再宥曰过失，三宥曰遗忘。”

4.通“右”，手。按：汉许慎《说文解字》：“又，手也，象形。”清段玉裁注：“此即今之‘右’字。”清朱骏声《说文通训定声》：“凡‘又’、‘手’字，经传皆以‘右’为之。”

5.通“右”。

甲骨文：“王作三师又中左。”金文《利簋》：“易(赐)又事(史)利金。”

6.通“佑”、“祐”，保佑，佑助。

《卜辞通纂》第三六九片：“伐舫，帝受我又。”甲骨文：“祖乙又王。”金文《陈侯午敦》“吕(以)彝(登)吕(以)甞，保又齐邦。”《秦公钟》：“匍又三(四)方。”按：《尚书·金滕》：“敷佑四方。”《诗经·小雅·小宛》：“天命不又。”又《宾之初筵》：“室人入又。”中山王 礕鼎：“天降休命於朕邦，有厥忠臣贮克顺克卑(俾)，亡(无)不率仁，敬顺天德，左右寡人。”

(三)yóu

1.通“猶”，尚且。按：参看徐仁甫《广释词》卷三。《韩非子·孤愤》：“法术之士，操五不胜之势，以岁数而又不得见。”注：“犹不得见君。”

2.通“猶”，犹如。按：参看徐仁甫《广释词》卷三。《吕氏春秋·情欲》：“民人怨谤，又树大仇。”汉高诱注：“民人皆怨而谤讪，如仇雠也。”

(四)huò

通“或”，或者。按：“或”古音“域”，与“又”音近。

《左传》襄公二十五年：“公踰墙，又射之。”《国语·晋语》：“其小人不念其君之罪，而悼其父兄子弟之丧者，不惮征缮以立孺子，曰：‘必报雠，宁事齐楚，齐、楚又交辅之’。”

(五)rú

通“如”，如或。

《尚书·君奭》：“又曰无能往来兹迪彝教，文王蔑德降于国人。”清刘淇云：“此‘又’字，设辞，犹云若也。‘又’得为设辞者，抑之转也。”

【叉】(一)chāi

通“钗”。

《释名·释首饰》：“爵叉，叉头反上施爵也。”(叉，一本作“钗”。)

(二)chá

通“插”。

明 汤显祖《牡丹亭·劝农》：“竹篱茅舍酒旗儿叉，雨过炊烟一缕斜。”《负曝闲谈》第一回：“另外有一个人叉嘴道：‘陆相公，据你如此说，你是有福气的了?’”

【及】jí

1.通“岌”，危险。

《盐铁论·毁学》：“故德薄而位高，力少而任重，鲜不及矣。”

2.通“汲”。

《公羊传》隐公元年：“三月，公及邾娄仪父盟于眛。及者何? 与也。会、及、暨，皆与也。……及犹汲汲也。”

3.通“极”。

宋罗大经《鹤林玉露》卷六：“某自少时，取草虫笼而观之，穷尽夜不厌，及恐其神之不完也。”《清平山堂话本·雪川萧琛贬霸王》：“周围京致及多，故号水晶宫。”《水浒全传》第四十四回：“原是本府六案孔目出身，及好刀笔。”

【反】(一)bǎn

1.通“昄”。按：反，《集韵》部版切，上声，潸韵；今音 bǎn。反反，即“昄昄”，和善貌。

《诗经·小雅·宾之初筵》：“其未醉止，威仪反反。”笺：“反反，言慎重也。”唐陆德明《经典释文》：“《韩诗》作‘昄昄’，音蒲板反，善貌。”按：“反”即“昄”之省略。

2.通“阪”。按：参看清朱骏声《说文通训定声》。

《鲁峻碑阴》：“河东蒲反。”

(二)pàn

通“叛”。按：“反、叛”古音均在元部。参看清朱骏声《说文通训定声》。

《周礼·夏官·匡人》:“匡邦国而观其慝,使无敢反侧,以听王命。”《庄子·秋水》:“何贵何贱,是谓反衍。”《吕氏春秋·慎行》:“将以方城外反。”汉贾谊《治安策》:“十年之间,反者九起。”

(三)fàn

1.通“贩”,贩卖。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:“反,叚(假)借为‘贩’。”清朱珔《说文叚(假)借义证》:“‘反’为‘贩’之省借。”

《荀子·儒效》:“人积耨耕而为农夫,积斫削而为工匠,积反货而为商贾,积礼义而为君子。”唐杨倞注:“读,反为‘贩’。”

2.通“饭”。

《仪礼·丧服》:“饭素食。”《白虎通·丧服》引“饭”作“反”。

(四)fǎn

通“返”,回返,返还,归返。

金文《颂鼎》:“册佩以出,反入堇章(返纳觐璋)。”《仪礼·士冠礼》:“主人受耶眡反之。”注:“反,还也。”《左传》僖公二十三年:“楚子飨之曰:‘公子若反晋国,则何以报不穀?’”《莊子·逍遥游》:“吾闻言于接舆,大而无当,往而不反。”《孟子·离娄(下)》:“良人出则必餍酒肉而後反。”《礼记·礼器》:“礼也者,反本修古,不忘其初出者也。”唐孔颖达疏:“反本,谓反其本性。”《文子·自然》:“立天下之道,执一以为保,反本无为,虚静无有……是谓大道之经。”《韩非子·外储说(左上)》[郑人买履]:“反归取之。”《国语·齐语》:“桓公自莒反于齐。”又:“而反其侵地。”注:“反,还也。”《列子·汤问》:“寒暑易节,始一反焉。”《楚辞·哀郢》:“何须臾而忘反?”《淮南子·原道训》:“肃然感应,殷然反本,则沦於无形矣。”《三国志·魏书·王朗传》:“王朗上疏曰:‘近日车驾出临捕虎,日昃而行,及昏而反,违警跸之常法,非万乘之至慎也。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“丞相与殷共相往反,其馀诸贤,略无所阙。”南朝梁吴均《与采元思书》:“鸢飞戾天者,望峰息心,经纶世务者,窥谷忘反。”南朝梁丘迟《与陈伯之书》:“夫迷涂(途)知反,往哲是与,不远而复,先典悠高。”《梁书·明山宾传》:“此言足使还淳反朴,激薄停浇矣。”《宋史·方信孺传》:“反俘、归币可也,缚送首谋,於古无之。”《三刻拍案惊奇》第七回:“竟逐逝波不反。”清顾炎武《复庵记》:“介子推之从晋公子,既反国而隐焉,又范君之所有志而不遂者也。”

(五)fān

1.通“番”。

东晋法显《佛国记》(《历游天竺记传》):“云阿育王以阎浮提布施四方儒,还以钱赎,如是三反。”《宋书》卷五十五《臧凝之传》:“上与往复十馀反,凝之《词韵铨序》兼有理证,上甚赏焉。”

2.通“翻”,翻动;翻转,倾倒,翻手;翻悔,翻脸。

《诗经·周南·关雎》:“悠哉悠哉,辗转反侧。”《荀子·非相》:“诛白公,定楚国,如反手尔。”按:反手,即“翻手”,比喻易如反掌。汉枚乘《上书谏吴王》:“变所欲为,易于反掌,安于泰山。”古乐府《孤儿行》:“瓜车反覆,助我者少,啗瓜者多。”《史记·平準书》:“杜周治之,狱少反者。”唐司马贞《索隐》:“反,谓反使从轻也。”按:反,翻案。《汉书·张安世传》:“何以知其不反水浆邪?”唐颜师古注:“反,读曰‘翻’。”《後汉书·光武帝纪(上)》:“反水不收,後悔无及。”南朝宋颜延之《庭诰》:“苟能反悔在我而无责於人,必有达鉴昭其情,远识迹其事。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》:“一旦临小利害,仅如毛髮比,反眼若不相识。”宋苏轼《与朱学鄂州书》:“专以收养弃儿,月给六斗……此等事在公如反手耳。”明李贽《三大士像议》:“又读孙坚《义马传》,曾叹人之不如马矣,以马犹知报恩,而人则反面无情,不可信也。”《西游补》第六回:“项王大惊,连叫‘美人,美人!’行者不应,一味反白眼睛。”

3.通“翻”。按:“反然”,即“翻然”,突然改变貌。

《荀子·强国》:“反然举恶桀纣而贵汤武。”注:“反音翻。翻然,改变貌。”

(六)màn

通“漫”。按:“反”、“漫”,一为帮母,一为明母,然均在元部,邦、明旁纽双声,二字音近通假。

《庄子·秋水》:“北海若曰:‘以道观之,何贵何贱,是谓反衍。’”唐陆德明《经典释文》:“(反衍)本亦作‘畔衍’。李云:‘犹漫衍合为一家。’”按:《列子·仲尼》、《释名·释地》等均作“漫衍”,散漫无边际。《阮步兵集·大人先生传》:“扬清风以方舆兮,翼旋轸而反衍。”

【友】(一)yǒu

通“有”。按:《释名·释言语》:“友,有也,相保有也。”

《诗经·大雅·雲汉》:“旱既大甚,散无友纪。”清钱坫《十经文字通正书》卷三:“《周书》‘友邦冢君’,《史记》作‘有国’,是‘友’与‘有’通。”《汉书·司马相如传(下)》:“乘空而止遐兮,超无友而独存。”

(二)róu

通“柔”。

长沙马王堆汉墓帛书《老子》:“友弱朕(胜)强。”

【夆】fēng

1.通“锋”、“鏠”。按:清段玉裁《说文解字注》:“夆,古亦借为‘鏠’字。”

《清平山堂话本·汉李广世号飞将军》:“武帝乃命卫青为帅,保外甥霍去病为先夆。”《明成化说唱词话丛刊·花关索下西川传续集》:“二人各执青夆剑,筵前来往定输赢。”

2.通“丰”,大。

长沙马王堆汉墓帛书《老子(乙本)》:“修之身,其德乃真;修之家,其德有馀;修之乡,其德乃长;修之国,其德乃夆。”按:今本《老子》作“丰”。

【受】(一)shòu

1.通“授”,授予;传授。按:《说文·受部》:“受,相付也。”即是说“受”之本义是“授”,“受”、“授”为古今字。

《卜辞通纂》三六六片:“伐𢀛帝受我又(佑)?”盂鼎铭文:“今余其遹(率)循先王受民受疆土。”《秦公簋》彝器铭文:“我先且(祖)受天命,商(赏)宅受或(国)。”《周礼·地官·大司徒》:“使之相受。”又《掌葛》:“以权度受之。”又《天官·司书》:“受其币”,注並云:“故书‘受’为‘授’,当作‘受’。”按:清钱坫据此谓

"'受'与'授'通。二字《礼》多通用"。(《十经文字通正书》卷四)《吕氏春秋·季秋纪》:"命仆及七驺咸驾,载旍旐舆,受车以级,整设于屏外……"按:《礼记·月令》"受"作"授"。《战国策·齐策(一)》:"乃下令:'群臣吏民,能面刺寡人之过者,受上赏。'"又《齐策(四)》:"九合诸侯,一匡天下,天子受籍,立为太伯。"按:鲍彪注本"受"作"授"。元吴师道注:"当作'授'。字通借。"又《秦策》:"赵王大悦,封为武安君,受相印。"《史记·秦始皇本纪》:"秦之先伯翳尝有勋于唐虞之际,受土赐姓。"李亢《独异记》卷中引《西京杂记》:"弘成子少时好学,尝有人过门,受一文石,大如燕卵,吞之,遂明悟而更聪敏。"(一本作"授"。)晋葛洪《抱朴子·内篇·金丹》:"《太清观天经》有九篇,云其上三篇,不可教受。"又《神仙传·沈羲》:"有三仙人,羽衣持节,以白玉简青玉介丹玉字受羲,羲不能识。"《宋书·垣护之传》:"若空弃滑台,坐丧成业,岂是朝廷受任之旨?"唐韩愈《师说》:"所以传道、受业、解惑者也。"《诸病源候论》:"又有食虫于牙齿,则齿根有孔,虫居其间,又传受馀齿,亦皆疼痛。"

2.通"寿"。

《敦煌变文集·欢喜国王缘》:"必若有人延得命,与王齐受百千年。"(必,倘若。)敦煌写本《感皇恩》词:"当今圣受被南山。"又《菩萨蛮》:"再安社稷垂衣理,受同山嶽長江水。

(二)zhòu

通"纣"。按:清段玉裁《说文解字注》:"《尚书》'纣'字,古文《尚书》作'受'。"

《尚书·西伯戡黎》:"殷始咎周週人乘黎,祖伊恐,奔告于受。"孔安国传:"咎,恶。乘,胜也。受,纣也。"

【叟】sōu

通"溲"。

《诗经·大雅·生民》:"释之叟叟,烝(蒸)之浮浮。"毛传:"释,淅米也。叟,声也。"唐陆德明《经典释文》:"叟,所留反。字又作溲,涛米声也。《尔雅》作溞,音同。"按:叟叟,即"溲溲",淘米声。

【夏】(一)shà

通"厦",大厦,大屋。

《诗经·秦风·权舆》:"於我乎夏屋渠渠,今也每食无馀。"《楚辞》战国楚屈原《九章·哀郢》:"曾不知夏之为丘兮,孰两东门之可芜?"汉王逸注:"夏,大殿也。"(丘,废墟。)宋洪兴祖补注:"夏,大屋。"《礼记·檀弓(上)》:"见若覆夏屋者矣。"《楚辞·招魂》:"冬有突夏。"(《文选》唐李善注:"夏,大屋也。")又《大招》:"夏屋广大。"汉王逸注:"言乃为魂造作高殿峻屋,其中广大。"《淮南子·本经训》:"乃至夏屋宫驾。"汉张衡《西京赋》:"大夏眈眈,(眈眈,即"沉沉"。)九户开闢。"《汉书·王吉传》:"广夏之下,细旃之上,明师居前,劝诵在後。"《三国志·魏书·刘廙传》:"殿下可高枕之广夏,潜思于治国。"又《仪胡综传评》:"譬之广夏,其榱椽之佐乎。"唐太宗《登三台》诗:"欣欣成大夏。"

(二)xiá

通"暇",閒暇。按:清朱骏声《说文通训定声·豫部》:"夏,叚(假)借为'暇'。"

《诗经·大雅·皇矣》:"不长夏以革。"朱骏声谓:"夏,暇也;以,与也;革,亟也。"《尚书·无逸》:"不遑暇食。"按:汉成阳灵台碑:"匪皇(遑)启居,日稷不夏。"又《多方》:"须暇之子孙。"按:《诗经·大雅·皇矣》疏引作"须夏"。

(三)jiǎ

1.通"榎"、"槚",木名,古代用作鞭扑之刑具。按:清朱骏声《说文通训定声·豫部》:"夏,叚(假)借为'槚'。"

《诗经·大雅·皇矣》:"不长夏以革。"注:"夏用木,革用皮,皆鞭扑之刑。"《礼记·学记》:"夏楚二物,收其威也。"清王夫之《礼记章句》:"'夏'与'榎'同。《尔雅》:'榎,苦荼',盖今之茗,其枝条可为杖以扑人。楚,荆条也。"汉郑玄注:"夏,槄也;楚,荆也。二者所以扑挞犯礼者。"《二刻拍案惊奇》卷三十九:"不知夏楚追呼,拆了人家几多骨肉!"元杨维桢《劝粜词》:"况乃指廪间,夏楚劫以势。"楼卜瀍注:"夏,音贾,同'瀍'。"《明史·职官志(二)》:"有不率者,扑以夏楚,不悛,徙谪之。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录(四)》:"尔敢下,我且以夏楚扑尔。"

2.通"假",宽假,宽容。

《诗经·大雅·皇矣》:"不大声以色,不长夏以革。"清俞樾《群经平议》:"夏,假也。《释名·释天》曰'夏,假也。宽假万物使生长也。"《墨子·天志(下)》:"非独子墨子以天之志为法也,於先王之书《大夏》(即《诗经·大雅》)之道亦然:'帝谓文王,予怀明德,毋大声以色,毋长夏以革,不识不知,顺帝之则。'"

(四)yǎ

通"雅"。

《墨子·天志(下)》:"非独子墨子以天之志为法也,於先天之书《大夏》之道之然……"清俞樾《诸子平议》:"《大夏》即《大雅》也。'雅''夏'古字通。《荀子·荣辱篇》'越人安越,楚人安楚,君子安雅。'《儒效篇》曰:'居楚而楚,居越而越,居夏而夏',是'夏'与'雅'通也。"

【夐】jiǒng

1.通"迥",远。

《穀梁传》文公十四年:"长毂五百乘,緜地千里,过宋、郑、滕、薛,夐入千乘之国,欲变人之主。"范宁注:"夐,远也。"《晋书·后妃传(上)》:"爰自夐古,是为之妃;降及中年,乃称王后。"《文选》南朝宋颜延年《赭白马赋》:"别辈越群,绚练夐绝。"李善注:"夐绝,迥也。"南朝齐谢朓《京路夜发》诗:"故乡邈已夐,山川修且广。"《旧五代史·晋书·李专美传》:"其达者,则邈在天表,夐若千里,人罕造其门。"唐李华《吊古战场文》:"浩浩乎平沙无垠,夐不见古人。"唐韩愈《寒食日出遊》诗:"念君又署南荒吏,路指鬼门幽且夐。"宋王禹偁《黄州新建小竹楼记》:"远吞山光,平挹江濑,幽阒辽夐,不可具状。"元郝经《太平顶读秦碑》诗:"汉封宛在周观东,秦坛夐出绝顶西。"清姚鼐《唐伯虎匡庐瀑布图》诗:"人生衰老来无时,五嶽求仙莫辞夐。"

2.通"迥",迥然不同之"迥"。

宋张淏《雲谷杂记》卷三:"太宗天资超绝,识见夐异,非秦汉以下帝王所可及。"明沈德符《野获编·庶常再读书》:"傅以十八岁发解连捷。时,夐次揆王太仓惜其才,故有此命。事虽同,而心之公私夐别矣。"又《补遗·道家两府》:"其官称本与朝士夐异,而侍宸视

待制亦正四品而已。"明谢榛《四溟诗话》卷四:"观此诸作,含英咀华风调敻别,其盛唐之流欤。"《徐霞客游记补编·题小香山梅花堂诗五首序》:"阴晴之态互殊,晨夕之观敻别。"清魏源《复何竹薌同年论会计书》:"志虑远大,敻乎俗史之所为。"

【叠】dié/shè

通"慄"、"慑"、"慴",恐惧,惧怕。

《诗经·周颂·时迈》:"莫不震叠。"汉毛传:"叠,惧也。"清陈奂传疏:"叠者,'慑'之假借字。《尔雅》:'慑,惧也。'《说文》:'慑,惧也。读若叠。''叠'、'慑'声同,故'慑'谓之惧,'叠'亦谓之惧也。"

【叔】shū

1.通"尗"、"菽",豆类。按:"叔"字本义为"拾取",从"又(手)"。如《诗经·豳风·七月》:"九月叔苴。"(苴,麻的种子,可食。)

《诗经·豳风·七月》:"亨(烹)葵及菽。"(按:"菽"本又作"叔"。)又《小雅·采菽》"菽"本又作"叔"。又《大雅·生民》:"艺之荏菽。"唐陆德明《经典释文》作"叔",云:"或作菽。"《左传》昭公十七年:"季平子赋《采叔》。"《管子·戒》:"北伐山戎,出冬葱与戎叔,布之天下。"《墨子·非乐(上)》:"耕稼树艺,多聚叔粟。"清孙诒让间诂:"与'菽'同。"《左传》定公元年经:"陨霜杀菽。"《经典释文》:"菽"作"叔",云:"本又作'菽'。"《礼记·檀弓(下)》:"啜菽饮水。"《经典释文》"菽"作"叔",云:"或作'菽'。"长沙马王堆汉墓帛书:"治胻膫,取陈黍、叔,以犬胆和以傅(敷)。"又帛书《明君》:"卷(圈)马食叔粟,戎马食苦(枯)芊(秆)复庾。"《隶释》三《三公山碑》:"叔粟如火。"宋洪适释以"叔"为"菽"。

2.通"俶"、"淑",好,善。按:《集韵·入屋》:"俶,《说文》:'善也',引《诗》'令终有俶'。……或作'叔'。"

《诗经·陈风·东门之池》:"彼美淑姬,可与晤歌。"唐陆德明《经典释文》作"叔",云:"本亦作'淑'。"《积古斋钟鼎彝器款识·周吴彝铭》:"王呼史戊册命吴司旂众叔金。"清阮元释:"叔,通'淑'。命司旂兼职邦国所贡的善金。"长沙马王堆汉墓帛书《五行》:"叔人君子,其宜一氏(兮)。"唐杜甫《汉川(州)王大录事宅作》诗:"忆尔才名叔,含悽意有馀。"

【取】(一)qǔ

通"娶",娶妻。按:汉许慎《说文解字》:"娶,取妇也。"清段玉裁注:"经典多叚(假)'取'为'娶'。"又清朱骏声《说文通训定声·需部》:"取,叚(假)借为'娶'。"

《周易·蒙》:"勿用取女。"唐陆德明《经典释文》:"取,本作娶。"又《咸》:"取女,吉。"《释文》同。又《姤》:"勿用取女。"《释文》"取"作"娶",云:"本亦作'娶'。"《音训》作"娶",云:"今本作'取'。"《周礼·地官·媒氏》:"凡嫁子取妻,入币纯帛无过五两。"《公羊传》文公二年:"讥丧娶之。"《经典释文》"娶"作"取",云:"本亦作'娶'。"《左传》成公七年秋:"子反欲取夏姬,巫臣止之,遂取以行,子反亦怨之。"《国语·越语(上)》:"命壮者无取老妇,令老者无取壮妻。"楚帛书边文:"不可以家(嫁)女取臣妾。"睡虎地秦墓竹简《法律答问》:"甲取人亡妻以为妻。"《列女传·梁寡高行》:"梁高行者,梁之寡妇也,其为人荣丁色而美于行,夫死早寡不嫁,梁贵人多争欲取之者,不能得。"《敦煌变文集·舜子变》:"阿耶(爷)取一个计(继)阿嬢来。"《太平广记》卷三百四十九引《河东记》:"疾病若此,胡不取一妻,俾侍疾?"《资治通鉴》汉文帝後七年:"毋禁取妇、嫁女、祠祀、饮酒食肉。"胡三省注:"取,读曰'娶'。"《初刻拍案惊奇》卷二十:"(李逊)取妻张氏,生子李彦青。"

(二)jù

1.通"聚",聚集;积聚。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:"取,叚(假)借为'聚'。"

《周易·萃象传》:"聚以正也。"唐陆德明《经典释文》:"聚,荀作'取'。"《诗经·魏风·伐檀》:"不稼不穑,胡取禾三百廛兮?"《左传》昭公二十年:"郑国多盗,取人於萑苻之泽。兴徒兵以攻萑苻之盗,尽杀之。"按:《文选·齐故安陆昭王碑注》、《太平御览》治道部(三)、《艺文类聚》治政部(上)、《白帖》九十一引此语并作"聚人",清王引之《经义述闻》谓其"盖从服虔本也,杜本作'取'者,借字耳。"又:"取,读为'聚'。""谓群盗皆聚于泽中,非谓劫人于泽中也。"《庄子·天运》谓孔子"取弟子,游居寝卧其(指先王已陈刍狗)下。"《荀子·正论》:"风俗之美,男女自不取于涂,而百姓羞拾遗。"《汉书·五行志(下之上)》:"内取兹为禽。"唐颜师古注:"取,如《礼记》'聚麀'之'聚'。"又:"取於不专,兹谓危嗣。"颜注:"取,读曰'聚'。"《东周列国志》第四十二回:"晋文公以朝王之举,播告诸侯,俱约冬十月朔,於温地取齐。"《水浒传》第三十四回:"秦明见说反了花荣……便点起一百马军,四百步军,先叫出城去取齐,摆布了起身。"

2.通"距",距离。

《朱子语类》卷八五:"盖立表近南,则取日近……盖立表近北,则取日远。"《清平山堂话本·杨温拦路虎传》:"此间取县有百三十里来。"元周远观《真腊风土记》:"渡淡洋可抵其地他,曰干傍,取城五十里。"

(三)qù

1.通"趣",志趣。

《庄子·天地》:"趣舍滑心?"《辅行记》一七引"趣"作"取"。《史记·秦始皇本纪》:"夸主以为名,异取以为高,率群下以造谤。"按:《李斯传》作"异趣"。《汉书·王吉传》:"世称'王阳在位,贡公弹冠,'言其取舍同也。"注:"取,进趣也;舍,止息也。"汉王充《论衡·答佞》:"君子与小人,本殊操异行,取舍不同。"

2.通"趣(趋)",趋向,趋附。按:《释名·释言语》:"取,趣也。"清王先谦疏证补引苏舆曰:"'趣''取'字同。事之有可取者,人争趣之故训为'趣'。'趣'与'趋'同。"

《礼记·曲礼(上)》:"礼闻取於人,不闻取人。"清俞樾《群经平议·大戴礼记(二)》:"取,当读为'趣'。《释名·释言语》曰:'取,趣也。'是'取'与'趣'声近义通。……取於人者,为人所趣向也。取人者,趣向人也。"《管子·权修》:"故末产不禁,则野不辟;赏罚不信,则民无取。"《荀子·王霸》:"两者合而天下取,诸侯後同者先危。"《史记·秦始皇本纪》:"夸主以为名,异取以为高。"

（四）qū

1.通"趋"，快步，疾步。

《韩非子·外储说（右下）》："王子于期为赵简王取道争千里之表。"又《难势》："夫良马固车，使臧获御之，则为人笑；王良御之，而日取千里。"汉枚乘《七发》："荡取南山，背击北岸。"汉乐府《孤儿行》："上高堂，行取殿下堂，孤儿泪下如雨。"（见《乐府诗集·相和歌辞·瑟词曲》）沈德潜注："取，同'趋'。"（见《古诗源》）《南史·齐武陵昭王晔传》："冬节问讯，诸王皆出，晔独後来。上已还便殿，闻晔至，引见，问之，晔称牛羸不能取路。"

2.通"趋"，以恭顺的样子迎合他人。

东晋佛陀跋陀罗译《大方广佛华严经》卷五四："昔日辟生类，妄口非法语，纵口无义言，论曲取人意。"按：曲取，曲意迎合。姚秦鸠摩罗什译《灯指因缘经》："若顺他说，复言诈取他意；若不随顺，复言自专。"北齐颜之推《颜氏家训·书证》："潘陆诸子《离合诗》《赋》……皆取会流俗，不足以形声论之。"王利器集释："取会，犹言迎合也。"萧齐求那毗地译《百喻经》卷下：踏长者口喻："昔有大富长者，左右之人欲取其意，皆尽恭敬。"《北史·长孙晟传》："又处罗侯者，摄图之弟，奸多而势弱，曲取众心，国人爱之，因为摄图所忌。"又《元谐传》："然性刚愎，好讦诋，不能取媚於左右，尝言於上曰：臣一心事主，不能曲取人意。"唐范摅《雲溪友议》卷上《襄阳杰》："戎使君诗曰：'宝钿香娥翡翠裙，妆成掩泣欲行雲。殷勤好取襄王意，莫向阳台梦使君。'"《朱子语类》卷四三："小人便爱些便宜，人便从罅缝去取奉他，故易说（悦）。"又卷一三〇："他都要恁地说时，是说王氏（指王安石）较香得些子。这是要取奉王氏，但恁地也取奉得来不好。"

（五）cù

通"促"。按："取"、"促"均为清母，然一在侯部，一在屋部，侯、屋阴入对转，叠韵通假。按：促，今方言仍有音与"取"近者，当是古音遗存，可知"取"、"促"古代音近，可以通假。

《汉书·王莽传》："乘传使者经历郡国，日且十辈，取办于民。"取办，即"促办"，责令、督促办理。《南史·周盘龙传》："若不能见与千户侯，不复应减五百户。不尔，周郎当就刀头取办耳。"

【叛】（一）bàn

通"伴"。

《文选》汉张衡《西京赋》："叛赫赫戏以辉煌。"清吕锦文谓"叛"与"畔"、"伴"通（《文选古字通补训》卷一）。清陆心源《宋史翼》卷六《李新传》载其元符三年上书言事，有云："……气焰十倍，寒热自殊，则模棱以求苟容，叛食以无责，其间和事忍垢者又比比也。"

（二）pàn

通"判"，分。

《左传》襄公二十六年："《书》曰：'人于戚以叛。'"疏："叛者，判也，欲分君之地以从他国，故以叛为名焉。"清张德瀛《词徵》卷一："晚唐人与诗併而为一，无所叛别。"

（三）huàn

通"焕"。

《文选》汉张衡《西京赋》："叛赫赫戏以辉煌。"薛综注："叛犹焕也。"（清吕锦文《文选古字通补训》卷一引）

【叚】（一）xiá

通"瑕"，瑕疵。

《曾伯陭壶》："为德无叚。"

（二）gǔ

通"嘏（祜）"，福。

《克钟》："用匄纯叚永命。"按：《诗经·鲁颂·閟宫》："天锡（赐）公纯嘏。"纯叚，即"纯嘏"。

（三）hú

通"胡"，何。

《曾伯簠》："叚不黄耇𧥄（万）年。"按：叚，即"遐"、"瑕"。《诗经·小雅·南山有台》："遐不眉寿。"又《隰桑》："遐不谓矣。"（《礼记·表记》引作"瑕不谓矣。"汉郑玄注："瑕之言胡也。）叚、遐、瑕，古音均在鱼部。

【叡】cú

通"徂"，往。按：《说文》："退，往也。从辵，且声。退，齐语。"退，或从彳，作徂。退，又作遣。遣，籀文，从虘。

《录卣》："叡淮夷敢伐内（芮）国。"

口　部

【口】kòu

通"叩"。

《公羊传》隐公四年："公子翚谓桓曰：'吾为子口隐矣。'隐曰：'吾不反也。'"清王引之《经义述闻》卷二十四："（何休）注意盖读口为叩。叩，发动也，谓以己之言，发动隐公之言也。"

【只】（一）zhǐ

通"咫"。只尺，即"咫尺"，形容距离极短。

唐钱起《江行无题》诗之六九："只尺愁风雨，匡庐不可登。"宋洪迈《夷坚丁志·水上妇人》："人相去只尺，遽不知所在，疑为偶然也。"金王庭筠《蜀先主庙碑》："呼吸而雨雲，咄嗟而风霆；只尺万里，朝夕千载。此理之自然，无足悟者。"元袁易《杭州道中书怀四首（之二）》："往来迷只尺，收敛忽斯须。"明陈玉阳《文姬入塞》："今夜裹河津只尺参商别。"清方丈《宿义津桥不及访姚休那先生寄此》诗之一："只尺南林路，依依有梦亲。"

（二）zhí

1.通"直"。按：《中原音韵》谓"只"、"直"同为照母齐微韵，音同而义通。

《西游记》第二回："'老师父果然注意与我传道，故此开着门也。'即曳近前，侧身进得门裏，只走到祖师寝榻之下。"

2.通"直"，一直。

《武王伐纣平话》卷中："黄飞虎便起三万雄兵，只到朝歌至近下寨。"《西游记》第八十九回："众人只拜的望不见形影方回。"《平山冷燕》第三回："一路上寻花问柳，只到傍午方到得香锦里。"

3.通“直”，简直。

唐韩愈《镇川初归》诗：“别东杨柳街头树，摆弄春风只欲飞。”五代齐己《酬元员外见寄八韵》：“旧隐梦牵仍，归心只似蒸。”

（三）zhī

通“隻”。

《公羊传》僖公三十三年：“匹马只轮无反（返）者。”

（四）zé

通“则”。按：王鍈《元曲通假字俗语词考辨》谓“只”通“则”，义为“虽然”、“即使”、“纵然”。

唐杜甫《忆幼子》诗：“忆渠愁只睡，炙背俯晴轩。”按：“只”一作“即”。“即”、“则”亦自古可通假。宋姜夔《长亭怨慢》词：“算只有并刀，难剪离愁千缕。”《元曲选外编·敬德不伏老》剧三：“我老只老，老了些年纪；老只老，老不了我胸中武艺；老只老，老不了我龙韬虎略；老只老呵，老不了我妙策神机。”按：《北词广正谱》十六《越调耍三台不伏老》杂剧正作“老则老，老不了咱年纪；老则老，老不了我擎天柱石；老则老，老不了我虎略龙韬；老则老，老不了我妙策神机。”《东坡梦》剧二：“虽然是食酸馅、捱淡齑，淡只淡，淡中有味。”

（五）cǐ

1.通“兹”、“这”，此。按：清徐灏《说文解字注笺·只部》：“今俗用‘这’字，亦‘只’之声转。”

《敦煌变文集·欢喜国王缘变文》：“金殿乍闻皆失色，只言知了尽悲伤，咸贺有於能平正，也被无常暗取将。”宋朱熹《送胡籍溪》诗：“浮雲一任閒舒卷，万古青山麽青。”元佚名《陈州粜米》第一折：“你的银子本少，我怎好多秤了你的，只头上有天哩。”《儒林外史》第一回：“那翟买办道：‘只位相公，可就是会画没骨花的麽？’”

2.通“此”。

《庄子·徐无鬼》：“请只风与日相与守河。”

（六）zhì

1.通“质”。

肃州防戍都致归义军报告（斯389）：“其龙王弟不听充只：‘若发遣我迴鹘内人只，奈可自死。’”

2.通“旨”。

《诗经·周南·樛木》：“乐只君子。”《左传》作“乐旨君子”。

（七）jí

通“即”。只使，即“即使”，纵然。

《列子·天瑞》：“只使坠，亦不能有所中伤。”

（八）zāi

通“哉”，感叹词。

《诗经·北风·燕燕》：“仲氏任只！”

（九）zhe

通“着”，语助词。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“只，语助辞，犹着也。读张齿切，见《元曲选》音释。”

《冻苏秦》剧二：“我这官职呵，大古裹是箱儿裹盛只。”《伍员吹箫》剧三：“我待来，且慢只，我问他个擘两分星，说一段从头的至尾。”元杨显之《潇湘雨》剧二：“这幞头呵！除下来你戴只。这罗襴呵！脱下来你穿只。”《黑旋风》剧三：“他前面引只，我背後把他跟随。”《谇范叔》剧四：“拣一拾乾净田地，将这厮跪只，按只，与我杖只，直打的皮开肉碎。”明朱有燉《清河县继母大贤》剧：“（卜唱）大儿，将我年年扯只，哀哀叫天呼地。”

【古】（一）gū

1.通“姑”，姑且。

长沙马王堆汉墓帛书《老子》：“将欲夺之，必古予之。”又乙本《德经》：“将欲擒（翕）之，必古张之。”

2.通“沽”。

《仪礼·既夕礼》：“沽功。”注：“古文‘沽’作‘古’。”清钱坫云：“是‘古’与‘沽’通。”（《十经文字通正书》卷二）

（二）gù

1.通“固”，本来。

山东临沂银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·王兵》：“然则兵者，古所以外诛乱，内禁邪。”

2.通“故”，故旧。

《诗经·邶风·日月》：“乃如之人兮，逝不古处。”毛传：“古，故也。”

王闿运《上征赋》：“沥柏尊之馀醪兮，浇刘生之古土。”

3.通“故”，故意。

长沙马王堆汉墓帛书《老子》：“将欲弱之，必古强之。”

4.通“故”，因此，所以（连词）。

《盂，鼎》：“隹（惟）殷边医田雲，殷正百辟率疑於酒，古丧师。”杨树达《积微居读书记》按：“假‘古’为‘故’。”又：“古天异（翼）临子，法保先王，□有四方。”《石鼓文·而师》：“嗣王始振，古我来□。”郭沫若注：“古，读为‘故’。”《尚书·盘庚（上）》：“古我先王暨乃祖乃父，胥及逸勤，予敢动用非罚。”杨树达《积微居读书记·尚书说·盘庚（上）》：“古，读为‘故’。”《韩非子·五蠹》：“古传天下而不足多也。”清王先谦集解：“古，张榜本、赵本作‘故’。‘古’‘故’字通。”

（三）hù

通“怙”，怙恃，依靠，凭借。

长沙马王堆汉墓帛书《称》：“不用辅佐之助，不听圣慧之虑，而侍（恃）其城廓之固，古其勇力之御。”

（四）gǔ

1.通“诂”，训诂。

《诗经·大雅·烝民》：“古训是式。”按：《说文解字》引作“诂训”。清钱坫据此谓“古”与“诂”通（《十经文字通正书》卷二）。清江藩《汉学师承记·惠士奇》：“经之义存乎训，识字审音，乃知其义，故古训不可改也。”

2.通“鼓”。按：参看清高翔麟《说文字通》卷三。

《尔雅·释草》：“红龙古。”注：“俗呼红草为龙鼓。古、鼓语转耳。”

【右】（一）yòu

1.通“佑”、“祐”，保佑（祐）；偏袒；帮助，赞助。（汉许慎《说文解字》：“右，助也。”）

《尚书·君牙》：“亦唯先王之臣，克左（佐）右乱四方。”《汉书·律历志》：“以左（佐）右民。”唐颜师古注：“左右，助也。”《後汉书·明帝纪》：“实赖有德左右小子。”又《徐穉传》：“左右大业。”注：“左右，助也。”《三国志·魏书·武帝纪》：“藩卫王室，左（佐）右厥世。”又

《华歆传》:“有德之臣左(佐)右朕躬。”《新唐书·裴伷先传》:“(伷先)坐累且诛,赖宰相张说右之,免官。”宋岳珂《桯史·二将失律》:“(郭)倬盖招抚仉之弟也,意右之。”《荡寇志》第一百二十三回:“童贯奸贼,默右梁山,其意叵测。”宋陈亮《甲辰秋答朱元晦祕书》:“只好太宗亦只是发他英雄之心,误处本秒忽而复断之以大义,岂右其为霸哉!”

2.通“又”,手。

杨树达《积微居小学述林》卷四:“《(说文)一篇下艸部》云:‘若,择菜也,从艸右。右,手也。’按:‘右’为手口相助,不得训手,而许君云右手者‘右’为‘又’也。《三篇下又部》云:‘又,手也,象形。’‘右’与‘又’音同,故借‘右’为‘又’耳。”

(二)yǒu

1.通“有”。

长沙马王堆汉墓帛书古书《五十二病方·鬈》:“祝曰:‘啻(帝)右五兵玺(尔)亡。’”(“尔”通“而”。)

2.通“侑”,劝食,劝酒。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:“右,叚(假)借为‘侑’。”

《诗经·小雅·彤弓》:“钟鼓既设,一朝右之。”毛传:“右,劝也。”胡承珙《後笺》:“‘右’为‘侑’之假借。”高亨注:“右,通‘侑’,劝也,劝人进食。”又《周颂·雍》:“毁右烈考,亦右文母。”又《我将》:“伊嘏文王,既右飨之。”(嘏,伟大。)《周礼·春官·大祝》:“以享右祭祀。”注:“右,读为‘侑’。侑劝尸食而拜。”又:“令钟鼓右亦如之。”注同。又《有司》“右几”注:“古文‘右’作‘侑’。”《清史稿·乐志(三)》:“既侑上帝,亦右从神。”

(三)yōu

通“悠”,长远。

《诗经·秦风·蒹葭》:“遡洄从之,道阻且右。”按:道阻且右,犹前云“道阻且长”,“右”与“悠”音同义通。又《小雅·渐渐之石》:“山川悠远,维其劳矣。”“悠”“远”同义连文,构成复词,是“悠”有长远之训。

【司】(一)sì

1.通“伺”,伺探;伺机;窥察。按:《广韵》:“伺,察也。”

《周礼·地官·媒氏》:“司男女之无家者而会之。”汉郑玄注:“司,犹察也。”《墨子·号令》:“为人下者,常司上之。”清孙诒让间诂:“毕沅曰:‘司’即‘伺’字。王引之曰:司,古‘伺’字也。”(之,通“志”,意向。)《韩非子·外储说(左上)》:“其无欲见,人司之。”注:“司,古‘伺’字。”梁启雄注:“‘司’同‘伺’。《字林》‘伺,候也;察也’。”陈奇猷集释:“司,古‘伺’字,窥察也。”《史记·陈涉世家》:“主司群臣。”又《吕后本纪》:“擅权,微伺赵王。”《汉书·赵共王传》“伺”作“司”。《潜夫论·德化》:“凡立法者,非以司民短而诛过错,乃以防奸恶而救祸败。”《盐铁论·周秦》:“居家相察,出入相司。”汉王充《论衡·逢遇》:“审司际会,能进有补赡主。”《汉书·高五王传·赵共王刘恢》:“太后以吕产女为赵王后,王后从官皆诸吕也,内擅权,微司赵王,王不得自恣。”三国魏刘劭《人物志·材能》:“夫人材不同,能各有异:有自任之能……有司察纠摘之能。”刘昞注:“督察是非,无不区别。”《资治通鉴》汉灵帝熹平元年:“(王)甫密司察以告段颎。”章炳麟《书清彭山县知县康寿桐事》:“如蓝鼎元之徒,以司察阴事为能,自役之任,非南面长官也。”

2.通“伺”,伺候。按:《说文》:“伏,司也。”清段玉裁注:“司,今之‘伺’。凡有所司者必专守之。伏伺,即‘服事’也。”又《周礼·秋官·蜡氏》段玉裁注:“‘司’、‘伺’古今字。”(《周礼汉读考》,丁亥石印本《皇清经解》第83种第30册)

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章》:“臣负齐,燕王以司薛公。”《汉书·高五王传》:“舍人怪之,以为物而司之,得勃。”又《淮南厉王传》:“王使人候司。”(按:《史记》作“伺”。)又《灌夫传》:“太后亦使人候司,具以语太后。”又:“魏其与夫人候司至日中,丞相不来。”

3.通“嗣”,嗣续;继承。按:陈独秀《小学识字教本》上篇《象人动作》:“后,司”条下云:“古金器文‘嗣’字多只作‘司’。”清钱坫《十经文字通正书》卷九:“《商书》‘王司敬民’,《史记》作‘王嗣’,是‘司’与‘嗣’通。”按:《尚书·高宗肜日》清俞樾《群经平议》:“‘嗣’与‘司’古通用。”

《毛公鼎》:“司余小子。”《𣪕钟》:“司配皇天。”《吊向簋》:“余小子司朕皇考。”《叔向文𣪕》:“余小子司朕皇考,肇师井(型)先文祖共明德,秉威义(仪)。”

(二)shì

1.通“视”,视察。

《积古斋钟鼎彝器款识·周宗周钟铭》:“我惟司佩皇天。”又《周师酉敦铭》:“册命师酉:司祖商官邑。”清阮元释:“司,读为‘嗣’。”《山海经·大荒西经》:“司日月之长短。”

2.通“侍”。

清俞樾《春在堂随笔》附《小浮梅闲话》:“考《宋史》李宸妃杭州人,初入宫,为章献太后侍儿,真宗以为司寝,已而生仁宗。”

(三)shī

通“师”。

太平天国陈玉成《致澳王张洛行书》:“兹兄现已议定,亲自出司,前来与贤弟面议一切军机。”

(四)cí

通“辞”,诉讼。

《管子·幼官》:“和好不基,贵贱无司,事变日至。”郭沫若等集校:“‘司’同‘辞’。辞,谓狱讼也。”

【可】(一)hé

通“何”。按:清王念孙谓“古‘何’字通作‘可’。”(清王引之《经义述闻》《左传》宣公十二年条引)

《左传》襄公十年:“下而无直,则何谓正矣。”唐陆德明《经典释文》:“‘何’或作‘可’,误也。”陈芳林《考正》曰:“古文‘可’为‘何’字之省,未应遽斥为误。”《诗经·小雅·大东》:“小东大东,杼柚其空。纠纠葛屦,可以履霜?”《墨子·明鬼(下)》:“自古以及今,生民以来者,亦有尝见鬼神之物,闻鬼神之声,则鬼神何谓无乎?若莫闻莫见,则鬼神可谓有乎?”按:“何”、“可”互文见义。《管子·大匡》:“国可谓乱乎?”郭沫若等集校:“‘可’与‘何’通。”《礼记·檀弓》:“子手弓而可?”《国语·晋语(四)》:“未报楚惠而抗宋,我曲楚直,其众莫不生气,可谓老?”按:《左传》僖公二十八年:“我曲

楚直，其众索饱，何谓老。”与《晋语（四）》当语意一致，故知“可谓”即“何谓”。《晏子春秋·外篇》：“自是观之，茀又将出，天之变，彗星之出，庸可悲[惧]乎？”按：清王念孙《读书杂志·晏子春秋第二》：“天之变”条：“‘可’读曰‘何’。‘何’、‘可’古字通。‘庸’亦‘何’也。”湖北出土雲梦秦简有云：“可谓官长？可谓大啬夫？”睡虎地秦墓竹简《法律答问》：“可谓驾（加）罪？”又：“告人盗千钱，问盗六百七十，告者可论？”唐白居易《欲与元八卜邻先有是赠》诗：“可独终身数相见，子孙长作隔墙人！”唐杜甫《从事行赠严二别驾》诗：“高视乾坤又可悲。”（按：“可”一本作“何”。）《唐摭言》：“李太白谒贺知章，知章曰：‘公非世之人，可不是太白星精耶？’”宋刘克庄《愚溪》诗：“青雲失脚谪零陵，十载溪旁意未平。溪不与人家国事，可能一例受愚名？”明袁宏道《与刘子威书》：“怀令伯报刘之情，薄太真绝裾之忍，高弘量挂冠之致，抱元亮五斗之惭，无安仁河阳之花，有长卿文园之病，兼此数者，可能一日安于地方耶？”

（二）ē

通“阿”。

《礼记·内则》：“择於诸母与可者。”

（三）suǒ

通“所”，按：“可”、“所”音近（叠韵）通假。参看徐仁甫《广释词》及郭在贻《世说新语·词语考释》。

《礼记·乐记》：“所以示後世有尊卑长幼之序也。”（按：汉刘向《说苑·修文》“所以”作“可以”）又《中庸》：“子曰：‘鬼神之为德，其盛矣乎！视之而勿见，听之而弗闻，体物而不可遗。’”汉郑玄注：“可，犹‘所’也。”《大戴礼记·武王践阼》：“席前左端之铭曰：‘安乐必敬’，前右端之铭曰：‘无行可悔。’”按：《说苑·敬慎》引作“无行所悔”。《晏子春秋·杂下》：“所以明上也。”“可以洁下也。”按：“可以”与“所以”互文见义。又《外篇》第十五：“礼之可以为国也久矣。”张纯一校注：“可，犹‘所’也。”《世说新语·赏誉》：“王长史道江道群：‘人可应有，乃不必有；人可应无，己必无。’”《庄子·徐无鬼》：“所以存。”唐陆德明《经典释文》本又作“可以存”。《太平广记》卷二百六十二引魏邯郸淳《笑林》：“无可有，以大豆一斛相助。”

（四）gè

通“㚥（gè）”，女师。按：清朱骏声《说文通训定声·随部》：“可，叚（假）借为‘㚥’。”

《礼记·内则》：“择於诸母与可者……使为子师。”汉郑玄注：“可者，傅御之属也。”

（五）qià

通“恰”。按：朱居易《元剧俗话方言例释》谓：“可可的，恰恰的。‘可’‘恰’音近，故借用。”

阙《破窑记》剧一折刘员外诗：“抛绣毬招婿聘妇，可可的打著个贫子。”《灰阑记》剧一折张林白：“可可的我妹子正在门首，待我去相见呗！”《生全阁》剧店小二诗：“今日买卖十分苦，可可撞见大官府。”《燕青博鱼》剧二折搽旦曲：“这几年我不曾见你说有甚麽兄弟，今日可可的就认的是你兄弟。”《㑳梅香》剧三折[青山口]曲：“全不想可可的老夫人偏撞上，你便有口可怎对当。”《竹坞听琴》剧一折秦翛然白：“我那裏不寻，那裏不觅，你可可在这裏！”

《三战吕布》三折：“我领着元帅将令，将着衣袍铠甲，正走中间，可可的撞着个大眼汉当（挡）住我。”《合汗衫》三折：“可财俺两口儿都老迈，肯分的便正该，天那！天那！是俺注定的合受这饥寒债。”

【台】（一）shǐ

通“始”，开始，起点。按：台，《集韵》祥吏切（今音 shǐ）。按：“台”、“始”同在之部，然一为透母，一为书母，透、书准旁纽双声，之部叠韵，音近通假。

《老子》第六十四章：“千里之行，始于足下。”长沙马王堆汉墓帛书《老子》甲本《德经》作“百仁（仞）之高，台于足下。”

（二）sì

通“嗣”，继承，接续。按：台，《集韵·志韵》有祥吏切（今音 shǐ），且云：“嗣，古作‘台’。”清朱骏声《说文通训定声·颐部》：“台，叚（假）借为‘嗣’。”按：“台”、“嗣”均在之部，然一为透母，一为邪母，透、邪鄰纽双声，之部叠韵，音近通假。

《後汉书·班彪传（下）》附班固传：“然后钦若上下恭揖群后，正位度宗，有于德不台渊穆之让，靡号师矢敦奋㧑之容。”唐李贤注：“《前书》曰：‘舜让于德不台。’《音义》：‘台，读曰嗣’……并谦言于德不能嗣成帝功。”

（三）yí

1.通“怡”，怡悦，愉快。按：台，《广韵》与之切，平声，之韵；今音 yí。按：《说文》：“台，说也。”清段玉裁注：“‘台’、‘说’者，今之‘怡’‘悦’字。”

《石鼓文》：“有貙如虎，兽鹿如兕，台尔多贤。”《楚辞》战国楚景差《大招》：“曼泽怡面，血氣盛只。”《考异》：“怡，一作台。”《史记·太史公自序》：“唐尧逊位，虞舜不台。”南朝宋裴骃《集解》：“台，怡怿也。”唐司马贞《索隐》：“台音怡，悦也。”又：“惠之早霣，诸吕不怡。”徐广注：“台，怡怿也，不为百姓所悦也。”长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·麝皮对邯郸君章》：“台乎其所後者。”汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“葛不连蔓棻台台，我君心苦命更之。”宋司马光《枢密院开启圣节道场排当词勾曲》：“八音繁会，七律韵谐，上悦台颜，把色合曲。”

2.通“瓵”，一种陶制容器。

《史记·货殖列传》：“蘖曲盐豉千荅。”南朝宋裴骃《集解》引徐广曰：“荅，或作‘台’，器名有瓵。孙叔然：‘瓵，瓦器，受斗六升。’台，当为‘瓵’，音贻。”清王引之《经义述闻·尔雅（中）》：“案：徐所引即叔然《尔雅注》也。”《列女传·仁智》：“敛小器投诸台。”王引之曰：“台，亦与‘瓵’同。”（见《经义述闻》）

（四）yǐ

通“以”，用。

《积古斋钟鼎彝器款识·周楚良臣余义钟铭》：“儿得去金鎛铝，台铸和钟，台追孝先祖，乐我父兄。”又《周周公华钟铭》：“铸其和钟，台恤其祭祀盟祀。”清阮元释：“古铭‘以’多作‘台’，二字义通。”

（五）dài

1.通“怠”。

《尚书·盘庚（下）》：“无戏怠”。汉石经“怠”作“台”。《管子·立政九败解》：“凡民者莫不恶罚而畏

罪,是以人君严教以示立,明刑罚以致之,故曰顿台倦以辱之。”又《版法》:“顿卒怠倦以辱之。”按:《版法解》,“怠”作“台”。长沙马王堆汉墓帛书《十大经·正乱》:“日月不处,启然不台,以临天下。”

2.通“殆”,危险。

长沙马王堆汉墓帛书《十大经·前道》:“正道不台。”

(六)tāi

通“胎”。

《楚辞》战国楚宋玉《九辩》:“收恢台之孟夏兮,然欿傺而沈藏。”宋洪兴祖《补注》引黄鲁直(庭坚)云:“恢,大也。台,即‘胎’也。言夏气大而育物。”《汉书·高后纪》“注:台,胞胎。”明汤显祖《牡丹亭·婚走》:“(生)‘小姐捣鬼。’(旦笑介):‘秀才捣鬼,不是俺鬼奴台妆妖作乖。’”徐朔方、杨笑梅校注:“鬼奴台,犹言小鬼头。”“鬼奴台,鬼奴胎。”

(七)tái

1.通“鲐”。按《说文·鱼部》:“鲐,海鱼也。”

《诗经·大雅·行苇》:“黄耇台背,以引以翼。”毛传:“台背,大老也。”汉郑玄笺:“台之言鲐也,大老则背有鲐文。”(按:《艺文类聚》十八《白孔六帖》六十引“台”作“鲐”。按:台背,即“鲐背”。按:《尔雅·释训》引作“鲐背”,郭璞注:“背皮如鲐鱼。”)又《鲁颂·閟宫》:“俾尔昌而炽,俾尔寿而富,黄髮台背,寿胥与试。”郑笺:“黄髮台背,皆寿徵也。”按:《尔雅·释诂》作“鲐背”。

2.通“骀”、“脱”,失。按:《说文》:“骀,马衔脱也。”《广雅·释诂》:“台,失也。”

《後汉书·崔实传》:“马骀其衔。”“台”与“骀”声义相近,则“台”可为“骀”之省。“骀”为马衔脱,即引申为凡脱之义。脱,失也。“台”、“脱”音亦近。

[台孩]táikē

同“抬颏”,威严,有气概。

金董解元《西厢记诸宫调》卷三:“都步到怎大小身材,畅好台孩,举止没俗态。”元王实甫《丝竹芙蓉亭》残折:“你这般假古懒,乔身份,粧些台孩。”

3.通“能”。按:“能”古音有与“台”同者,故两者可互为通假。

《文选》晋卢谌《赠刘琨》诗:“三台摛朗。”注:“台与‘能’同。”又《王仲宣诔》“三台树位”。又《渊碑文》:“台衡之望斯集。”注同。又任彦升《王文宪集序》:“时槩位亚台司。”注:“《春秋汉含孳》曰:‘三公象五狱,在天法三能。’‘台’与‘能’同。”

【叵】(一)pò

通“破”。

明康海《仙吕·袄神鱼·问世》:“富嫌千口少,贫恨一身多,但得行眠立盹糊突过。强如黄犬悲,胜似青衫叵,风清月朗间过活。”

(二)pō

通“颇”。

《汉书·司马迁传赞》:“其是非叵缪(谬)于圣人。”按:一本作“颇”。《後汉书·隗嚣传》:“帝知其终不为用,叵欲讨之。”唐韩愈《答柳柳州食虾蟇》诗:“叵堪朋类多,沸耳作惊爆。”宋朱熹考异:“叵,或作‘颇’。”

清龚自珍《语录·论〈大戴礼记〉》:“《天圆篇》叵有可笑,曾子岂不知天大地小,而虑四角之不掩?”

【召】(一)zhāo

1.通“招”,箭靶;目标。

《孙膑兵法·十阵》:“进则必逐,退则不戚,方戚从流,以适(敌)之人为召。”

2.通“招”,招引,招致。

《管子·形势》:“召远者使无为焉。”郭沫若等集校引丁士涵云:“召,读为‘招’。《广雅·释言》:‘招,来也。’欲来民者先起其利,虽不召而民自至。”《尚书·微子》:“降监殷民,用乂雠敌,召敌雠不怠。”唐孔颖达疏:“既为重赋,又急行暴虐,此所以益招民怨。”《左传》襄公二十三年:“祸福无门,唯人所召。”《荀子·劝学》:“故言有召祸也,行有招辱也。”又《王制》:“聚敛者,召寇、肥敌、亡国、危身之道也。”《吕氏春秋·君守》:“此之谓以阳召阳,以阴召阴。”又《重己》:“感召之也。”《淮南子·缪称训》:“未言而信,弗召而至。”唐陆龟蒙《秋日遣怀十六韵寄道侣》:“故疾因秋召,尘容畏日黪。”宋曾巩《上欧阳学士第二书》:“故报罢之初,释然不自动。岂好大哉?诚其材资召取之如此故也。”明刘基《郁离子·灵丘丈人》:“妖之兴也,人实召之。”清洪昇《长生殿·埋玉》:“杨国忠专权召乱。”《西游补》第一回:“多用心反召妖孽。”清黄钧宰《金壶浪墨·王九》:“太夫人一生慈善,已登仙班,冥官以汝主孝行感神,故命我来召引。”清谭嗣同《仁学(下)》:“故湘人守旧不化,中外雠视,交涉愈棘手,动召奇祸。”章炳麟《国故论衡·明见》:“名者所以召实,非以名为实也。”

(二)zhào

1.通“诏”,告。

《诗经·小雅·正月》:“召彼故老,讯之占梦。”高亨注:“召,当读为‘诏’,告也。”《左传》襄公二十年:“卫宁惠子疾,召悼子曰:……”杨伯峻注:“召,借为‘诏’,告也。”

2.通“诏”,教导;引导。

《管子·牧民》:“召民之路在上之所好恶。”郭沫若等集校引丁士涵云:“‘召’,‘诏’之假字。《尔雅·释诂》:‘召’,道也’”。

(三)shào

通“绍”,继承。

《诗经·大雅·江汉》:“于周受命,自召祖命。”高亨注:“召,借为‘绍’,继也。”

【史】(一)lì

通“吏”。

《礼记·王制》:“史以狱成告於正。”《孔子家语·刑政》“史”作“吏”。《大戴礼记·保傅》:“不习为吏。”《贾子新书·保傅》“吏”作“史”。《吕氏春秋·去宥》:“史搏而束缚之。”《列子·说符》“史”作“吏”。又《具备》:“请近吏二人於鲁君。”《孔子家语·屈节》“吏”作“史”。《史记·张丞相列传》:“吏今行斩之。”《汉书·申屠嘉传》“吏”作“史”。

(二)shǐ

1.通“使”。史君,即“使君”,对州郡长官的尊称。

宋范仲淹《绛州园地》诗:“绛台史君府,亭阁参

园圃。"宋 王安石《送潘景纯》诗："赖有史君能好士，方看一鹗在秋天。"

2.通"使"。

《礼记·杂记》："客使自下由路西。"注："使，或为'史'。"按：清钱坫据此谓"史"与"使"通(《十经文字通正书》卷三)。《逸周书·商誓》："今予维笃祐尔，予史太史违，我史视尔。"朱右曾校释："'史'、'使'通假。"《鹖冠子·度万》："相史於既，而不尽其爱。"陆佃注："史，使也。"《汉书·霍光传》"使乐成"注："'使'字或作'史'"。

3.通"使"，致使；使得。

睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："将发令，索其政(正)，毋发可异史烦请。"《战国策·韩策(一)》："使信王之救己也。"汉帛书本"使"作"史"。长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》："若何史毋东?"按：《史记·田敬仲完世家》作"使"。

（三）shì

通"事"。按：前人指出：《毛公鼎》、《小子师毁》、《番生毁》有"卿事"一词，即殷墟卜辞之"卿史"。

《周礼·秋官·条狼氏》："誓邦之大史曰杀，誓小史曰墨。"清王引之《经义述闻》："案：二'史'字皆当为'事'，古文'事'之误也。"

（四）shī

通"师"。

《庄子·田子方》："宋元君将画图，众史皆至。"唐成玄英疏："画师并至。"宋 王安石《虎图》诗："想当槃礴欲画时，睥睨众史庸奴。"

【后】（一）hòu

1.通"後"。按："后"本指君主，已见《尔雅》。按：清朱骏声《说文通训定声·需部》："后，叚(假)借为'後'"。

《仪礼·乡射礼》："而后下射。"注："古文'后'作'後'。"《礼记·大学》："知止而后有定。"《战国策·赵策三》)："吾乃今然后知君非天下之贤公子也。"《史记·五帝本纪》："然后禹践天子位。"汉 司马相如《上林赋》："然后扬节而上浮，凌惊风，历骇猋，乘虚无，与神俱。"长沙 马王堆 汉墓帛书《道原》："知虚之实，后能大虚。"《宋史·欧阳脩(修)传》："故事，必试而后命，帝知脩，诏特除之。"明无名氏《玉环记·延赏庆寿》："止因无子，他日招壻，以续后昆。""后昆"即"後昆"，後代。

2.通"厚"。按：清朱骏声《说文通训定声·需部》："后，叚(假)借为'厚'。"

《管子·地员》："五种无不宜，其立后而手实。"章炳麟读作"其粒厚而垂实"。郭沫若等集校引陈奂曰："后，与'厚'同。"《清平山堂话本·羊角哀死战荆轲》："不肖弟此去，望见阴力相助，但得微名，必当后葬。"

（二）hē

通"呵"，作语气词。

《乐府新声》下元马致远小令《四块玉》："二顷田，一具牛，饱后休。"又："幾葉棉，一片细，暖后休。"

（三）gòu

通"姤(遘)"。按：清朱骏声《说文通训定声·需部》："后，叚(假)借为'姤'，实为'遘'。"

《後汉书·鲁恭传》："案：《易》五月《后》用事。"按：传世本《後汉书》作"姤"，李贤注："本多作'后'，古字通。"

【名】（一）míng

1.通"眳(颞)"，眉目之间。按：《文选·西京赋》"眳藐流眄"，薛注："眳，眉睫之间。"按：《广韵》："颞，眉目间也。"

《诗经·齐风·猗嗟》："猗嗟名兮，美目清兮。"毛传："目上为名，目下为清。"按：《玉篇》引《诗》作"猗嗟颞兮"，谓"眉目间也，本亦作'名'。"又明焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云："名、颞、眳三字古通用。"按：《韩诗》作"颞"。

2.通"铭"，铭旌。

《周礼·春官·小祝》："设熬置铭。"汉郑云注："铭，今书或作'名'。"唐陆德明《经曲释文》作"名"。《逸周书·器服》："次车……名有三。"朱右曾校释："《士礼》'启殡'，'祝取铭置於重'；既祖，'祝取铭置於茵'，注曰：今文'铭'皆为'名'，是'名'即'铭旌'也。"

3.通"铭"，记住。

《列子·汤问》："伯益知而名。"唐殷敬顺《释文》："名与铭同。"张湛注："(名)弥正切，与'铭'同。"汉张衡《西京赋》："伯益不能名，隶首不能记。"

4.通"明"，目明。

汉《冀州从事郭君碑》："卜商号咷，丧子失名。"宋洪适《隶释》十九载之，以"失名"为"失明"。《礼记·檀弓(上)》："子夏丧其子而丧其明。"

5.通"明"，明白；明亮。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》："名，叚(假)借为'明'。"

《墨子·兼爱(下)》："分名乎天下，爱人而利人者，别与(欤)？兼与(欤)?"南朝宋鲍照《代少年时至衰老行》："忆昔少年时，驰逐好名晨。"《本草纲目》："小纲之下，名注各家之名。"

（二）mìng

通"命"，命令；生命，性命。

《管子·幼官》："三年，名卿诸事。"《墨子·尚贤(中)》："乃名三后，恤功于民。"清孙诒让间诂："'名'、'命'通。"《世说新语·任诞》："刘伶病酒，渴甚，从妇求酒。……(伶跪神前祝曰)：'天生刘伶，以酒为名……'"黄生《义府(下)》据此谓"古'名'、'命'二字通用，谓以酒为命也。《孟子》：'其间必有名世者。'《汉书·楚元王传》作'命世'，此二字通用之证。"《平山冷燕》卷一："唐玄宗同杨贵妃在沉香亭赏牡丹，因欲裁新诗作乐，急名李白。"

【各】（一）kè

通"客"。

《越王钟》："台(以)乐虞(吾)家，款而(尔)宾各。"

（二）gé

通"洛"、"格"，到，来。

《㫚壶》："王各于成宫。"《积古斋钟鼎彝器款识·商庚申父丁角铭》："庚申，王在东门，夕，王各。"又《金石萃编·周焦山鼎铭》："王各於周庙。"《周须敦铭》："旦，王各大室。"

（三）luò

通"洛"(水名)。

《石鼓文》："大车出各。"

(四)lüè

通“略”,侵略,攻取。

金文《兮甲盘》:“王初各伐厰狁(獫狁)。”

【合】(一)qià

1.通“洽”,融洽,和柔。按:清朱骏声《说文通训定声·临部》:“合,叚(假)借为‘洽’”。

《逸周书·武寤》:“王克配天,合於四海,惟乃永宁。”《周礼·冬官考工记·弓人》:“春液角则合。”注:“合,读曰‘洽’。”清孙诒让正义:“洽者,和柔之意。”《诗经·小雅·常棣》:“妻子好合,如鼓瑟琴。”《左传》襄公九年:“体仁足以长人,嘉会足以合礼。”《史记·外戚世家》:“既驩合矣,或不能成子姓,能成子姓矣,或不能要其终,岂非命也哉!”驩合,即“欢洽”。

2.通“洽”,周遍;广博。

《三国志·魏志·杜恕传》“恕奏议论驳皆可观”南朝宋 裴松之注引《杜氏新书》:“有心经诰,博学合闻。”

(二)hé

1.通“盒”。

北魏贾思勰《齐民要术·种槐柳楸梓梧柞》:“〔梓〕十年後,车、板、盤合、乐器,所在任用。”石声汉注:“合,即现在的‘盒’字。”唐元稹《莺莺传》:“兼惠花胜一合。”《太平广记》卷三一〇《张无颇》:“大娘曰:‘某有玉龙膏一合子,不惟还魂起死,因此亦遇名姝。”宋陆游《老学庵笔记》卷七:“俄持一小王合子至,合中有药,色正黄。”明冯梦龙《古今谭概·迂腐部·茶具》:“范蜀公与温公游嵩山,以黑木合盛茶。”清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三:“玛瑙丸一两三钱,一圆合。”王闿运《蒙山上清茶歌》:“年年共用天转,银池小合盛三片。”

2.通“盍”,何;何不。

《晏子春秋·外篇·景公欲诛羽人》:“公曰:‘合色寡人也?’”于省吾新证:“‘合’即‘盍’之音假……羽人狡公,故景公诘以何色寡人也。”元 马致远《汉宫秋·楔子》:“况陛下贵为天子,富有四海,合无遣官遍行天下,选择室女?”按:“合无”,即“何不”。

3.通“和”。

唐元稹《合衣寝》诗:“良夕背灯坐,方成合衣寝。”《儿女英雄传》第二十八回:“老程师爷是喝得当而还席,合衣而卧。”

4.通“和”,连词。

唐李白《月夜江行寄崔员外宗元》诗:“月随碧山转,水合青天流。”《红楼梦》第八十一回:“今日你合太太都在我这边吃了饭再过去罢。”

(三)gé

通“韐”。

《仪礼·士丧礼》:“设韐带。”注:“古文韐为合。”清钱坫据此谓“合”与“韐”通(《十经文字通正书》卷七)。

[合梨][合蛪]géli

同“蛤蜊”。

汉王充《论衡·道虚》:“敖乃视之,方卷然龟背而食合梨。”又:“若土者,食合蛪之肉,与庸民同食,无精轻之验,安能纵礼而升天?”《三国志·蜀书·郤正传》注引《淮南子》:“卢敖俯而视之,方卷龟壳而食合梨。”按:今本《淮南子·道应训》作“蛤梨”。

(四)dá

通“答”,回答,答应。

《左传》宣公三年:“对曰:‘非马也,其人也。’既合而来奔。”注:“合犹答也。”睡虎地秦墓竹简《封诊式·经死》:“自杀者必先有故,问其同居,以合其故。”《史记·乐书》:“合生气之和。”长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》:“陈轸曰:‘若何史(使)毋东?’〔苏秦〕合曰……”

(五)jǐ

通“给”,足够。

《论语·子路》:“子谓卫公子荆善居室。始有,曰:‘苟合矣。’少有,曰:‘苟完矣’。富有,曰:‘苟美矣。’”杨伯峻注:“合,给也,足也。”《晏子春秋·问上(二)》:“庄公将伐晋,问于晏子。晏子对曰:‘不可。君得合而欲多,养欲而意骄。得合而欲多者危,养欲而意骄者困。’”清俞樾《诸子平议·晏子春秋》“君得合而欲多”条云:“按:‘合’与‘给’通。《说文·系部》:‘给,相足也’。”

(六)hán

通“含”。

《周礼·春官·鬯人》注:“蚌曰合浆。”唐陆德明《经典释文》:“合,本作‘含’。”

【向】(一)xiǎng

1.通“享”,享受;享有。

《荀子·正名》:“故向万物之美而不能嗛(慊)也,假而得问而嗛(慊)之,则不能离也。”《韩非子·十过》:“兵之著于晋阳三年,今旦暮将拔之而向其利。”《史记·游侠列传》:“已向其利者为有德。”

2.通“響(响)”,响声。

《周易·繫辞(上)》:“其受命也如向。”《庄子·养生主》:“庖丁为文惠君解牛,手之所触,肩之所倚,足之所履,膝之所履,砉然向然……”《荀子·劝学》:“囋非也;君子如向然。”(囋,问一答二之谓。又《富国》:“三德者诚乎上,则下应之如景(影)向。”《汉书·蒯伍江息夫传》:“陈胜、吴广无立锥之地,百人之聚,起于大泽,奋臂大呼,天下向应。”《後汉书·皇甫嵩朱俊列传》:“天下向应,京师震动。”

3.通“饗”。

《汉书·宣帝纪》:“上帝嘉向,海内承福。”《敦煌变文集》:“酒食向人,终无恶意。”

(二)tǎng

通“倘”,倘若。

《战国策·秦策·(四)》:“秦王与中期争论不胜,秦王大怒,中期徐行而去。或为中期说秦王曰:‘悍人也。中期遇明君故也。向者遇桀、纣,必杀之矣。’秦王固不罪。”汉高诱注:“若其遇桀、纣,则必杀也。”汉贾谊《过秦论》:“向使婴有庸主之才,仅得中佐,山东虽乱,秦之地可全而有,宗庙之祀未尝绝也。”《史记·伍子胥传》:“向令伍子胥从奢俱死,何异蝼蚁?”又《李斯传》:“向使四君却客而不纳。”《後汉书·张衡传》:“向使能瞻前顾後,援镜自鉴,则何陷於凶患乎?”《三国志·魏书·袁绍传》裴松之注引先贤行状:“绍军之败也,土崩奔北,师徒略尽。军皆拊膺而泣曰:‘向令田丰在此,不至于是也。’”唐柳宗元《三戒·黔之驴》:

"噫！形之庬也类有德，声之宏也类有能，向不出其技，虎虽猛，疑畏卒不敢取。今若是焉，悲夫！"

（三）jiāng

通"将"。按：参看徐仁甫《广释词》卷四。

晋陶潜《示周掾祖谢》诗："道丧向千载，今朝复斯闻。"南朝梁萧绎《别荆州吏民》诗："向解青丝缆，将移丹桂舟。"按："向"、"将"互文见义。南朝梁吴均《送归曲》："关山尽欲暗，河冰夜向塞。"按："欲"、"向"互文见义。北周释佚名《五苦诗·死苦》："池台既已没，坟陇向应空。"

【吉】jú

通"桔（橘）"。

清李调元《卍斋琐录》卷四："《易林》'三人求吉，反得大栗。'东坡有《黄甘陵吉传》，皆借'吉'为'橘'，今蜀者犹然。粤东呼'橘'曰'吉'。凡相馈遗橘，写'橘'为'吉'本此。"

【吏】shì

通"事"。按：《说文》："吏，治人者也，从一，从史，史亦声。"据此知"吏"与"事"古音相近（或同），故可通假。按：或曰："吏"，当作"史"，"史"通"事"。

《管子·大匡》："从诸侯欲通吏，从行者令一人为负以车。"郭沫若等集校："吏，当为'事'，古字通用。"《诗经·小雅·雨无正》："三事大夫，莫此夙夜；邦君诸侯，莫肯朝夕。"疏："《十月之交》及《常武》所云三事，诸侯三卿也，此云三事，天子三公也。《春秋左氏传》谓之三吏。"《韩非子·孤愤》："则修智之吏废。"按：于省吾《双剑誃诸子新证》谓"吏"本应作"事"，金文"吏"、"事"同字。

【同】（一）tóng

1.通"铜"。

宋俞文豹《吹剑录》四："先是牙税外每千收勘同钱十文，後又增三钱，量入总制。"《明成化说唱词话丛刊·包龙图断曹国舅公案》："西廊下面同锣鐴（罄）。"

2.通"童"，山无草木光秃秃。

《管子·侈靡》："山不同而用掞，泽不敝而养不足。"郭沫若等集校引陈奂云："同，读为'童'。"

3.通"彤"，朱色。

《积古斋钟鼎彝器款识·周亢彝铭》："锡韦束东同黄（衡）。"清阮元释："同，借为'彤'。彤衡，犹朱衡也。"

（二）tōng

1.通"恫"，痛。

《尚书·无逸》："怨有（與）同，是丛于厥身。"《汉书·王嘉传》："闻四方皆同怨之。"

2.通"通"，私通，通奸

《山海经·海内经》："炎帝之孙，伯陵同吴叔之妻、阿女、缘妇，缘妇孕三年，是生鼓、延、殳。"晋郭璞注："同，犹'通'，淫之也。"《韩非子·亡徵》："外内混同。"

3.通"通"，串通。

《警世通言》第十五卷："你若留藏，我禀知县主，拿出去时，问你个同盗。"

【舌】shé

通"涉"。

甲骨文："贞，三勿舌河。"

【吕】lǚ

1.通"旅"。按：徐灏《说文解字注笺》："吕，古与'旅'通。"

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》："自今以来，叚（假）门逆吕，赘壻后（後）父，勿令为户。"逆吕，即"逆旅"，客店。

2.通"膂"，脊梁骨。按："吕"、"膂"为古今字。

《急就篇》："尻髋脊膂腰背吕。"唐颜师古注："吕，脊骨也。"《广韵·语吕》："太嶽，（夏）禹心吕之臣，故封吕侯。"《国语·周语（下）》："民曰有吕，谓其能为禹股肱心膂，以养物丰民人也。"韦昭注："民曰有吕者，以四岳能辅成禹功，比于股肱心膂也。吕之言膂也。"

【吝】lìn

1.通"遴"。按：《说文》："遴，行难也。"

《周易·蒙》："以往吝。"（按：《说文》引作"遴"。）又《屯》："君子几不如舍，往吝。"唐陆德明《经典释文》："吝，京（京房）作'遴'。"高亨注："遴，难也。"行走艰难。

2.通"遴"，遴选。

《新唐书·虞简求传》："会昌中，讨刘稹，以忠武节度使李彦佐为招讨使，吝选简求副之，俾知後务。"

【吞】tuì

通"褪"，脱衣裳。

《西游记》第三十回："（两妖）都去地下乱摸，草裹胡寻，吞袖子，揣腰间，那裹得有？"

【君】qún

通"群"，众。按：清王引之《经义述闻》卷二十六："古者'君'与'群'同声。"

《尔雅·释诂》："林烝……君也。"《管子·大匡》："桓公使鲍叔识君臣之有善者。"又《问》："君臣有位而未有田者几何人？"郭沫若等集校引王引之云："君，当读为'群'。"

【呈】（一）chéng

1.通"程"，衡量的标准；规定的数量指标。按：参看清朱骏声《说文通训定声》。

《尹文子·大道（上）》："名有三科，法有四呈。"《史记·秦始皇本纪》："天下之事无小大皆决于上，上至以衡石量书，日夜有呈，不中呈不得休息。"按：《汉书·江都易王传》作"中程"。汉桓宽《盐铁论·水旱》："卒徒不中呈，时命助之。"

2.通"程"，程式；法式，楷模，引以为章法，章程。

《淮南子·说山训》："有誉人之力俭者，春至旦，不中员呈。"《古文苑·汉都尉樊安碑铭》："蔼蔼遗称，作呈作式。"注："呈，与'程'同，言可为後人法式。"按：《隶释》六亦载之，宋洪适以"作呈"为"作程"。《尹文子·大道（上）》："名有三科，法有四呈。"又载汉王粲《刀铭》："灌襞以数，质象有呈。"章樵注："呈，犹程式也，其质其形，皆有法式。"《隶续·冀州从事郭君碑》："自古皆死，先民有呈。"

3.通"程"，路程。

《敦煌变文集·降魔变文》："太子国中第二贵，出入百司须准拟，因何从骑不过十，耸䡞（辔）途呈来至此？"《明成化说唱词话丛刊·花病索认父传》："拜别全

家都了当,领起多多头目人,带了娇妻三娘子,母亲一发也行呈。"按:行呈,犹"行程",上路,起程。

（二）chěng

通"逞",得逞,恣意,快意。按:《集韵·静韵》:"逞,快也。或作'呈'。"

《左传》僖公二十二年:"淫刑以逞。"唐 陆德明《经典释文》本作"呈"。又:"而杀人以呈。"《经典释文》:"呈,本或作'逞'。"按:清王念孙据此谓"呈,与'逞'通"。(《广雅疏证》卷一下)。

【告】（一）gù

通"牿",缚在牛角上的横木,用以防止牛触人。按:一说通"梏",养牛马的圈。或云"告"是"牿"的本字。

《说文·告部》:"告,牛触人,角箸横木,所以告人也……《易》曰:'僮牛之告'。"按:今本《周易·大畜》作"牿"。

（二）gào

通"诰",古代用於上对下的文告。按:《释名·释书契》:"上敕下曰告。"清朱骏声《说文通训定声·孚部》:"告,叚(假)借为'诰'。"

《诗经·大雅·抑》:"远犹辰告。"高亨注:"告,借为'诰'。此句言以远大计谋来确定诏诰。"《尚书·仲虺之诰》,《墨子·非命(上、中、下)》均引作《仲虺之告》。《史记·司马相如列传》:"上闻之,乃使相如责唐蒙,因喻告巴蜀民以非上意。"唐白居易《贺雨》诗:"遂下罪己诏,殷殷告万邦。"清陆心源《宋史翼》卷三十一《毛士毅传》:"孝庙(宗)嘉其忠义,赠承事郎,告词云……"

（三）háo

通"号""嗥",呼叫。

《诗经·鲁颂·泮水》:"烝烝皇皇,不吴不扬。不告于讻,在泮献功。"清 俞樾《古书疑义举例》:"'不吴不扬','不告于讻',二句亦相承,犹云'不吴不扬''不告与讻'也。告,读如嗥呼之嗥。'《汉书》:'高祖告归之田。'服虔曰:'告音如嗥。'"按:《东观汉纪·田邑传》作"号归"。

（四）jú

通"鞫"、"鞠",讯问,审讯定罪。按:清朱骏声《说文通训定声·孚部》:"告,叚(假)借为'簕'。"按:"告"、"鞫"均为见母,又同在觉部,双声叠韵通假。

《诗经·鲁颂·泮水》:"烝烝皇皇,不吴不扬。不告于讻,在泮献功。"陈奂传疏:"告者,'鞠'之假借字。……不告于讻,言不穷治凶恶,唯在柔服之而已。"《礼记·文王世子》:"其刑罪则纤剸,亦告于甸人。"郑玄注:"告,读为'鞠'。读书用法曰鞠。"

（五）xiào

通"筊",错误。

《诗经·卫风·考槃》:"独寐寤宿,永矢弗告。"高亨注:"告,当借为'筊'。《广雅·释诂》:'筊,误也。'弗筊与弗过同意。"

【含】（一）hàn

通"唅"、"琀",古代人殓时放在死者口中珠玉之类。

《周礼·天官·玉府》:"大丧共(供)含玉。"《春秋》文公五年:"王使荣叔归含,且赗。"注:"珠玉曰含。含,口实。"唐 陆德明《经典释文》:"含,本亦作'琀',户暗反。《说文》作'琀',云:送终口中玉琀。"《穀梁传》隐公元年:"具玉曰含。"疏:"含者,实口之名。"《左传》文公五年:"王使荣叔来含且赗。"《後汉书·袁京传》:"朝廷以逢曾为三老,特优礼之,赐以珠画特诏祕器,饭含珠玉二十六只。"《新唐书·李大亮传》:"将敛,家无珠玉为含,惟贮米斛,布三十端。"

（二）xián

通"咸"。按:今方言中亦有"咸"读音与"含"近者,当系古音遗存。

三国魏 阮籍《诣蒋公》:"优惟明公以含一之德。"注引《尚书》曰:"伊尹作《咸有一德》。"

【否】（一）pǐ

通"痞",痞块;痞塞。

《黄帝内经素问·六元正纪大论》:"不远寒则寒至,寒至则坚否满痛急。"《诸病源候论》:"若上焦有热,则胸隔否满,口苦咽乾。"又:"胁下有否。"又:"热气上熏,则心下否结。"

（二）bù

通"不"。

《尚书·尧典》:"否德忝帝位。"《左传》宣公十二年:"师出以律,否臧凶。"晋杜预注:"律,法。否,不也。"《大戴礼记》:"某则否能。"

（三）fú

1.通"弗"。

《墨子·尚同(中)》:"是以先王书《吕刑》之道曰:'苗民否用练,折则刑。唯作五杀之刑,曰法。'"清孙诒让《间诂》引毕沅曰:"孔《书》作'弗用灵,制以刑。'灵,练;否,弗;折,制:音同。"

2.通"浮",浮肿。

张从正《儒门事亲》:"水满皮肤,身体否肿。"

（四）wú

通"无"。按:"否"通"不",无。

《礼记·大学》:"其本乱而末治者,否矣。"

（五）fēi

通"非"。

《墨子·尚同》:"先王之书相年之道曰:'夫建国设都,乃作后王君公,否用泰也;轻大夫师长,否用佚也;维辩使治天均则。'"又《尚贤》:"女(汝)何择否人,何敬不刑,何度不及。"按:《尚书·吕刑》本作"何择非人,何敬非刑,何度非及。"

（六）bì

通"闭"。

《三国志·魏书·公孙度传》注:"《吴书》曰:"季末凶荒,乾坤否塞。"

（七）bǐ

通"鄙",鄙陋,卑鄙;邪恶。按:《释名·释言语》:"否,鄙也,鄙劣不能有所堪成也。"清朱骏声《说文通训定声》:"否,借为'鄙'。"按:郭沫若曰:"'否''鄙'通"(《金文诂林》引)。

《尚书·尧典(上)》:"否德忝帝位。"疏云:"鄙德,谓德鄙陋。"按:《史记·五帝本纪》"否"作"鄙",唐张守节《正义》云:"鄙里无德,若便行天子事,是辱帝位。"《诗

经·大雅·抑》："予所否者，天厌之！"按：《论衡·问孔》"否"作"鄙"。《庄子·在宥》："愚知相欺，善否相非。"又《渔父》："不择善否。"又《大宗师》："不善少而否老。"唐陆德明《经典释文》："否，本作'鄙'。"《拾遗记·夏禹》："以占气象之休否。"按：休否，犹"善鄙"。清魏源《默觚(下)·治篇(六)》："国虽靡止，或圣或否。"

【吴】(一)yú

1.通"虞"。吴人，即"虞人"，古代掌管山泽的官员。

《石鼓文·吴山》："吴人 㛗 丞。"郭沫若等考释："'吴人'即'虞人'，盖山虞、泽虞之类。"

2.通"虞"、"娱"。

《诗经·周颂·丝衣》："旨酒思柔，不吴不敖，胡考之休。"毛传："吴，哗也。"谓大声说话。按：毛说非是。《史记》褚少孙补《孝武本纪》引《诗》作"不虞不骜"。

(二)wù

1.通"误"，错误。

《诗经·鲁颂·泮水》："烝烝皇皇，不吴不扬。"高亨注："吴，《释文》引王肃《毛诗音》'吴'作'误'。不误，言战略战术不错误。"

2.通"悟"，觉悟。

长沙马王堆汉墓帛书《经法·四度》："处狂惑之立(位)不吾，身必有瘳(戮)。"

(三)wú

1.通"吾"。

《左传》昭公三十年："若好吴边疆使柔服焉。"唐陆德明《经典释文》："吴，一本作'吾'。"《文选》晋潘岳《西征赋》："虽勉励于延吴。"注："《战国策》以'吴'为'吾'。"

2.通"梧"，梧桐。

武威汉代医简："石钟乳三分，巴豆一分，二者二分，凡三物皆治合丸以密(蜜)，大如吾实，旦三丸。"

【吾】(一)wú

通"吴"，古国名

《越纽录》："越王曰：'寡人闻吾有干将。'"

(二)yǔ

1.通"圄"、"禦"，抵抗。按：清朱骏声《说文通训定声·豫部》："吾，叚(假)借为御(禦)。"杨树达《积微居小学述林·本字与经传通用字》："《毛公鼎》云：'此乃族干吾王身。'徐同柏读'吾'为'禦'，此以经传常用字读之也。"

《墨子·公孟》："厚攻则厚吾，薄攻则薄吾。"清孙诒让间诂："吾，当为'圄'之省。"《汉书·百官公卿表(上)》："中尉，秦官，掌徼循京师……武帝太初元年，更名执金吾。"唐颜师古注引应劭曰："吾者，禦也。掌执金革以禦非常。"

2.通"语"，说话。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病·颓》："神女倚序听神吾。"

【咎】(一)jiù

通"舅"。

《仪礼·士昏礼》"舅即席"注："古文'舅'作'咎'。"清钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓"咎"通"舅"。《荀子·臣道》："齐之管仲，晋之咎犯，楚孙叔敖，可谓功臣矣。"唐杨倞注："'咎'与'舅'同。晋文公之舅狐偃，犯，其字也。"《穆天子传》卷五："咎氏宴饮，毋有礼。"晋郭璞注："《礼》：'天子称异姓诸侯为伯舅'。……字亦作'咎'。咎，犹舅也。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》："穰侯，咎也，功莫多焉。"

(二)jiū

1.通"究"，追究。

《论语·八佾》："既往不咎。"(按："咎"作如字释亦通。)

2.通"勼"、"鸠"，聚集。

《楚辞》汉东方朔《七谏·沉江》："众轻积而折轴兮，原咎杂而累重。"闻一多校补："咎杂，鸠杂也。"

(三)gāo

通"鼛"，大鼓。按：清朱骏声《说文通训定声·孚部》："咎，叚(假)借为'鼛'"。

《後汉书·马融传》载《广成颂》："伐咎鼓。"唐李贤注引《周礼》："咎鼓長寻有四尺。"(按：《考工记·韗人》作"臯鼓"。)谓"咎鼓，大鼓也。"

【周】(一)chóu

1.通"惆"，悲伤失意。

《诗经·大雅·雲汉》："靡人不周。"高亨注："周，借为'惆'，悲伤失意。"

2.通"酬"。

《晏子春秋·内篇·谏(上)》："周觞五献。"清孙诒让《札迻》注："周，当为'酬'之假字。"

(二)zhōu

1.通"赒"，救济。

《诗经·大雅·雲汉》："靡人不周。"毛传："周，救也。"汉郑玄笺云："周，当作'赒'，王以诸臣困於食，从赒给之，权救其急。"《汉书·游侠传》："振穷周急，谦退不伐。"《三国志·吴志·陆逊传》："夷王梅颐等并帅支党来附逊，逊倾财帛，周赡经恤。"北魏贾思勰《齐民要术序》："王丹家累千金，好施与，周人之急。"南朝梁范缜《神灭论》："务施阙于周急。"《尚书·无逸》传："救乏赒无。"唐陆德明《经典释文》："赒，本亦作'周'。"《管子·小匡》："周其君子，不失成功；周其小人，不失成命。"郭沫若等集校引安井衡云："周，古'赒'字。"《论语·雍也》："君子周急不继富。"杨伯峻注："周，後人写作'赒'，救济。"《晋书·食货志》："继新故之交，于以周济。"《聊斋志异·侠女》："此女至孝，贫极可悯，宜少周恤之。"《红楼梦》第七十一回："我想老太太好日子，发狠的还要拾钱拾未来，周贫济老，咱们挫磨起老奴才来了。"章炳麟《刘永圆传》："性贞静，无造次之结，务周人急。"

2.通"舟"，船。

《周礼·冬官考工记》总目："作车以行陆，作舟以行水，此皆圣人之所作也。"郑玄注："故书'舟'作'周'，郑司农云：'周'当作'舟'。"长沙马王堆汉墓帛书《老子》："有车周无所乘之。"(甲本)按：今本《老子》作"舟舆"。马王堆汉墓帛书《春秋事语(七)》："齐亘(桓)公与蔡夫人乘周，夫人汤(荡)周。"银雀山汉简《孙膑兵法·九地》："越人与吴人相恶也，当其同周而济也。"《淮南子·说山训》："窾木浮而知为舟。"宋苏颂

校“舟”作“周”。《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》：“袈裟才挂体，便得为僧相。生涯不结（繫）周，不求于利养。”按：“涯”字原误，此依启功校改。

（三）tiáo

通“调”（训见《广雅·释诂》）。

《淮南子·原道训》：“贵其周於数而合於时也。”汉高诱注：“周，调也。”按：清王念孙谓：“‘周’、‘调’声亦相近。”（《广雅疏证》卷四上）

（四）diāo

通“翢（鵰）”，鸟名。周周，即“翢翢（鵰鵰）”。

《韩非子·说林（下）》：“鸟有周周者，首重并屈尾，将欲饮於河，则必颠，乃御羽而饮之。”清顾广圻曰：“‘翢’、‘周’同字。”三国魏阮籍《咏怀诗》八十二首之八：“周周当衔羽，蛩蛩亦念饥。”

（五）dǎo

通“祻”。

《礼记·月令》：“大割祠于公社。”按：清俞樾《诸子平议·序目》谓“割”乃“周”之误，“周”乃“祻”之段（假）借字。祻祠，即“祷祭”。（《淮南子·时则训》作“大祷祭于公社。”）

（六）zhōng

通“忠”。

《诗经·小雅·皇皇者华》：“周爰咨谋。”

【呰】（一）zǐ

通“訿”，诋毁。按：明方以智《通雅·释诂》：“呰呰，訿訿，则诋毁也。”

《荀子·修身》：“《诗》曰：‘噏噏呰呰，亦孔之哀。’”唐杨倞注：“《诗·小雅·小旻》之篇。毛云：‘噏噏然患其上，呰呰然不思称乎上。’”按：今本《诗经》作“噏噏訿訿”。三国魏曹植《与杨德祖书》：“昔田巴毁五帝，罪三王，呰五霸於稷下。”《文选》晋潘岳《西征赋》：“呰孝元於渭茔。”唐李善注：“郑玄《礼记》注曰：‘呰，毁也。’”唐李商隐《赠送前刘五经映三十四韵》：“何由羞五霸，直自呰三皇。”

（二）cī

1.通“疵”，瑕；病。按：清朱骏声《说文通训定声》：“呰，假借为‘疵’。”

《汉书·叙传（下）》：“阉奄之呰，秽我明德。”注：“呰与疵同。”又《翟义传》附翟方进传“王莽自作《大诰》”云：“‘天降威遗我宝龟，故知我国有呰灾，使民不安，是天反复右（佑）我汉国也。’”（按：《班马字类》卷一：“读作疵。”）唐颜师古注：“呰，病也。……读与‘疵’同。”《文选》晋潘岳《西征赋》：“呰孝元（汉元帝）於渭茔，执奄尹以明贬。”唐李善注：“班固《汉书》述曰：‘呰病也。’按：今《汉书·叙传（下）》作呰，颜注：“呰，与‘疵’同。”

2.通“龇”，龇牙。

清南亭亭长《中国现在记》：“桑良蜻直打的（得）呰牙咧嘴的。”

【咨】（一）zī

1.通“姿”。

《古文苑》汉张衡《七辩》：“西施之徒，咨容修嫮。”

2.通“资”。

晋挚虞《汉高祖赞》：“汉祖明达，兼咨权武。”

3.通“龇”，龇牙。

《西游记》第五回：“大圣喝了一口，即咨牙俫嘴道：‘不好噢！不好噢！’”

4.通“兹”，此。

《尔雅·释诂（下）》：“兹、斯、咨、呰、已，此也。”宋邢昺疏：“咨与‘兹’同。”正义：“《魏修孔子庙碑》云：‘咨可谓命世‘大圣，千载之师表者已。’”郝懿行义疏：“‘咨’与‘兹’音近字通。”魏《孔羡碑》：‘咨可谓命世大圣，千载之师表者已。’‘咨’即‘兹’也。按：《汉隶字源》：“咨，义作‘兹’。”清刘淇《助字辨略》卷一：“《管子》通‘兹’为‘咨’，则知古‘咨’‘兹’通用。”

［咨且］zījū

同“趑趄”，犹豫徘徊貌。

明都穆《都公谭纂》卷上：“有象有象来天都，大江欲渡心咨且。”清景星杓《山斋客谭·雷拯义士》：“妇私於商曰：‘吾夫将不利於子，可急逃。’商不信。咨且间，妇夫果操刃以出。”

（二）jiē

通“嗟”。按：清吴昌莹《经词衍释》卷八：“‘嗟’亦通‘咨’。‘嗟’与‘咨’声近而义同，或曰‘嗟乎’，或曰‘咨乎’，皆一义也。”

《尚书·舜典》：“俞！咨禹！”（按：《史记》作“嗟禹。”）又《君牙》：“夏暑雨，小民惟曰怨咨。”《汉书·王莽传》：“咨虖群公！可不忧哉！”

【咫】（一）zhǐ

通“只”，语末助词。

《国语·晋语》：“吾能行也咫！”又：“文公学读书於臼季，三日，曰‘吾不能行咫，闻则多矣。’”又《越语》：“是知天咫，安知民则。”

（二）zé

通“则”，承上启下之连接词（训见《经传释词》）。按：杨树达《词诠》卷五：“咫，连词，则也。”

汉贾谊《新书·连语》：“墙薄咫亟坏，缯薄咫亟裂，器薄咫亟毁，酒薄咫亟酸。”（按：《管子·连语》、《新序·杂事》诸“咫”均作“则”。）又《淮难》：“陛下於淮南王，不可谓薄矣！然而淮南王，天子之法，咫蹂促而弗用也；皇帝之令，咫批倾而不行也。”又：“陛下无负也如是，咫淮南王，罪人之身也；淮南王子，罪人之子也。”又：“是立咫泣沾衿，卧咫泣交颈。”

【咸】（一）gǎn

通“感”。

《周易·临》：“咸临。”《左传》昭公二十一年：“窕则不咸。”唐陆德明《经典释文》：“咸，本或作‘感’，户暗反。”按：汉许慎《说文解字》引作“感”，云：“动人心也。”《敦煌变文集·捉季布传文》：“须臾敢得动精神。”按：校记谓已卷“敢”作“咸”。又《欢喜国王缘》：“咸贺（荷）有相能（恁）平正，也被无常暗取将。”

（二）hán

通“椷”。按：“咸”为“木椷”之“椷”之省借。按：或曰通“函”，匣，盒子。

《周礼·秋官·伊耆氏》：“掌国之大祭祀，共其杖咸。”注：“咸读为函，以藏杖也。老臣虽杖於朝，事鬼

神尚敬,去之,有司以此函藏之,既事乃授之。"按:汉许慎《说文解字》引作"椷",云:"篋也。"

(三)jiǎn

通"减",损减(亦谓"咸"为"减"之省借)。按:清段玉裁《说文解字注》云:"古书多假'咸'为'减'。"按:《集韵·谦韵》:"减,《说文》:'损也'。或作'咸'。"按:清朱骏声《说文通训定声》:"咸,假借为'咸'。"

《左传》昭公二十六年:"晋、郑咸黜不端。"唐孔颖达《正义》:"咸,诸本或作'减'。"《周礼·冬官考工记·辀人》:"驽马之辀,深三尺有三寸。"汉郑玄注:"轮轵与轸轐,大小之咸(减)率寸半也。"唐陆德明《经典释文》:"咸,本又作'减'。"清阮元校勘记:"古多假'咸'为'减',如《左传》(昭公十四年)'不为末咸'读'末减'是也。"按:今本《左传》作"不为末减"。《礼记·月令》:"(仲冬)行春令,则蝗虫为败,水泉咸竭,民少疥疠。"《周礼·春官·冢人》注:"大夫以咸辀人。"注:"大小之率咸半也。"唐陆德明《经典释文》並云:"咸,本又作'减'。"汉司马相如《难蜀父老文》:"上咸五,下登三。"按:《文选》"咸"作"减",与《史记》《汉书》异。《汉书·昭帝纪赞》:"海内虚耗,户口咸半。"唐颜师古注:"'咸',读为'减省'之'减'。"清段玉裁《说文解字注》:"古书多假借'咸'为'减'。"

(四)jiān

通"缄",缄绳;封缄。按:《集韵·咸韵》:"咸,棺傍所以繫绋者,齐人谓棺索为咸绳。通作'缄'。"清朱骏声《说文通训定声·颐部》:"咸,叚(假)借为'缄'。"

《庄子·天运》:"意者其有机缄而不得已邪。"唐陆德明《经典释文》:"缄,司马本作'咸',云:引也。"按:唐成玄英疏:"缄,闭也。"《礼记·丧大记》:"凡封:用綍去碑負引,君封以衡,大夫士以咸。"注:"'咸',读为'缄'。……今齐人谓棺束为缄绳。咸或为'椷'。"唐陆德明《经典释文》:"咸,依注读为'缄'",古鹹反。一本作'缄'。"(按:汉许慎《说文解字》引作"缄",云"束篋也"。)唐孔颖达疏:"大夫士以咸者,大夫士无衡,使人以綍直繫棺束之缄。"

(五)xián

1.通"諴",和睦。按:清朱骏声《说文通训定声·临部》:"咸,叚(假)借为'諴'。"

《尚书·无逸》:"自朝至于日中昃,不遑暇食,用咸和万民。"清俞樾《古书疑义举例》:"咸,读为'諴'。"《说文》:"諴,和也。咸和,即諴和。"《左传》僖公二十四年:"昔周公吊二叔之不咸,故封建亲戚以著屏周。"晋杜预注:"咸,同也。"《新唐书·杨弘礼传》:"弘礼雅与玄感不咸,表其必乱。"《续资治通鉴》宋高宗绍兴五年:"吴玠与都转运使赵开不咸。"

2.通"衔"。

《敦煌变文集·伍子胥变文》:"赤雀咸书。"

(六)miè

通"滅",滅绝。按:一说:"咸"为"威"字形近而误,"威"即"滅"。

《尚书·君奭》:"咸刘厥敌。"《左传》昭公二十六年:"则有晋、郑,咸黜不端。"

【咢】è

1.通"堮",屋棱。

《晋书·赫连勃勃载记》胡义周《统万城功德铭》:"飞檐舒咢,似翔鹏之矫翼。"

2.通"愕",惊愕。

《新唐书·逆臣传(中)·朱泚》:"或说泚迎夫子,泚顾望咢然。"章炳麟《訄书·解辫髪》:"其後习夷俗久,耏鬓垂髪,以为当然,亡(无)所怪咢。"

3.通"谔",直言。

《汉书·华贤传》载其《谏诗》:"睮睮谄夫,咢咢黄髮。"注:"直言也。"按:《文选》汉韦孟《讽谏诗》作"谔谔"。注:"咢,与'谔'同。"章炳麟《思乡原(下)》:"而先生独以程(颢、颐)朱(熹)为乡原,自乡原出者,安得是咢咢者乎!"

4.通"锷",刀锋。

《汉书·王褒传》载其《圣主得贤臣颂》:"清水淬其锋,越砥敛其咢。"注:"咢,刃旁也。音五角反。"按:《文选》载其《圣主得贤臣颂》作"锷",唐李善注引《说文》云:"锷,剑刃也。"

5.通"噩"。

《尔雅·释天》:"在酉曰作咢。"唐陆德明《经典释文》本作"噩",且云:"噩,本作咢。"

【哉】(一)cái

1.通"才",始。按:《尔雅·释诂(五)》:"哉,始也。"宋邢昺疏:"哉,古文作'才'。"清郝懿行义疏:"'哉'者'才'之叚(假)音。《说文》云:'才,艸木之初也。'经典通作'哉'。……《书》(按:指其《顾命篇》)云:'哉生魄。'《晋书·夏侯湛传》作'才生魄',是'才''哉'古字通。"按"哉"、"才"同声类,即旁纽通假。按:哉,清高翔麟《说文字通》卷二:"古文以为'才'字。才,艸木之初也,以声近借为哉始之哉。"按:"哉"之所以有"始"义,是因其通"才"所致。

《尚书·武成》:"厥四月,哉生明。"按:伪孔传云:"哉,始也。"按:《尔雅·释诂》:"哉,始也。"清朱骏声《说文通训定声》论"转注"时指出:"'哉'者言之间也,不得转注为'始','始'则'才'之假借也。"又《康诰》:"惟三月,哉生魄。"又《伊训》:"朕哉自亳。"《诗经·大雅·文王》:"陈锡哉周。"

2.通"才",才干。

《陈书·後主纪》:"政之良哉,明悊上则哲,求诸刑措,安可得乎?"

3.通"材"。

《论语·先进》:"无所取哉。"郑注:"古字'材''哉'同。"

(二)zhě

通"者",代词。按:说本徐仁甫《广释词》卷八。

汉扬雄《解嘲》:"虽其人之赡智哉,亦会其时之可为也。"汉王充《论衡·异虚》:"祖己之言,朝当亡哉。"刘盼遂《集解》谓"哉"为"者"之形误。

(三)zāi

通"烖"、"灾",祸殃。

《管子·轻重(丁)》:"地重投之哉兆,国有动。风重,投之哉兆,国有枪星,其君必辱。"郭沫若等集校引安井衡云:"'哉'、'烖'通。《尚书·康诰》:'乃惟眚灾適尔而。'(汉王符)《潜夫论》述(引'灾')作'哉'。"许维遹案:'哉'与'烖'通。"《潜夫论》述引《尚书·康诰》:

“乃有罪,匪终,乃惟省哉,适尔,既道极厥罪,时亦不可杀。”按:今本《尚书·康诰》作“眚灾”。

【哲】(一)zhì

通“制”、“治”,统治,控制。

《尚书·吕刑》:“哲人惟刑。”(按:《墨子·尚贤(中)》作“哲民维刑”。)清 孙诒让间诂引清王引之曰:“哲,当读为‘折’。折之言制也。折人惟刑,言制民人者惟法也。”

(二)zhé

通“折”,折狱(审理案件)。

《尚书·吕刑》:“哲人惟刑。”清王引之《经义述闻》:“哲,当读为‘折’。……折,正字也;哲,借字也。”曾运乾正读:“哲,读为‘折’。‘哲人惟刑’,犹折民惟刑也。”《墨子·尚贤(中)》:“伯夷降典,哲民惟刑。”《汉书·于定国传赞》:“于定国父子,哀鳏哲狱,为任职臣。”(按:《尚书·吕刑》有“哀敬折狱”,《尚书大传》引作“哀矜哲狱”。哲狱,即“折狱”,决狱,审理案件。)唐颜师古注引汉郑玄曰:“当言折狱。”《三国志·吴书·步骘传》:“明德慎罚,哲人惟刑,《书》传所美。”

(三)zhī

通“知”,知道,了解。

汉 扬雄《法言·问明》:“允喆(哲)尧儃舜之重,则不轻於由矣。”清 王念孙《读书杂志馀编·扬子》“允哲”条云:“言信知尧禅舜之重,则必不轻禅於许由也。”《汉书·扬雄传(下)》:“立政鼓众,动化天下,莫上於中和,中和之发,在於哲民情。”唐 颜师古注:“哲,知也。”

【咼】(一)guǎ

通“剮”,割肉离骨,古代的一种酷刑(即“凌迟”)。

宋 洪迈《夷坚支志戊·李兴都监》:“乃是日诛一海劫,即脔咼枭首矣。”《元史·忠义传·李齐》:“士诚怒,扼之跪,齐立而诟,乃曳倒,搥碎其膝而咼之。”明 陶宗仪《辍耕录·刑赏失宜》:“里豪施遵礼、顾八,为迎敌官军咼於市,家产悉没县官。”(按:一本“咼”作“剮”。)

(二)hé

通“和”。

《淮南子·说山训》:“咼氏之璧,夏后之璜,揖让而进之以合欢。”汉高诱注:“咼,古‘和’字。”

【唇】zhèn

通“震”,震惊。按:唇,《广韵》职邻切,平声,真韵;今音 zhēn。

《公羊传》僖公九年:“桓公唇而矜之。”

【哿】jiā

1.通“珈”,古代妇女首饰。

汉 扬雄《太玄·昔》:“男子折笄,妇人易哿。”范望注:“哿,笄饰也。”

2.通“嘉”。

《诗经·小雅·正月》:“哿矣富人,哀此惸独。”又《雨无正》:“哀哉不能言……哿矣能言。”按:《左传》昭公八年引之,杜预注:“哿,嘉也。”

【哥】(一)gē

通“歌”,歌颂;诗歌。按:《说文》:“哥,声也。从二可。古文以为‘歌’字。”清段玉裁注:《汉书》多用‘哥’为‘歌’。”徐灏笺:“‘哥’、‘歌’,古今字。”又欠部:“歌,咏也。重文为‘哥’。”《汉书》多用“哥”字,盖从古文“哥”,为“歌”之省借。按:清 吴玉搢《别雅》卷二:“今俗以‘哥’为兄称,不复知为古‘歌’字。”

《史记·燕召公世家》:“召公卒,而民人思召公之政,怀棠树不敢伐,哥咏之,作《甘棠》之诗。”《汉书·艺文志》:“《书》:‘诗言志,哥咏言’。故哀乐之心感,而哥咏之声发。诵其言谓之诗,咏其声谓之哥。”唐颜师古注:“哥所以长言之。”按:清 王先谦《汉书补注》作“哥”,而景祐、武英殿本《汉书》均作“歌”。按:《尚书·舜典》本作“歌”。《尚书·舜典》:“歌永言。”《汉书·艺文志》作“哥”。清 钱坫据此谓“‘哥’与‘歌’通”(《十经文字通正书》卷五)。汉 桓宽《盐铁论·世务》:“诚信著乎天下,醇德流乎四海,则近者哥讴而乐之,远者执禽而朝之。”《汉武帝内传》:“王母因授以《五嶽真形图》,帝拜受俱毕,夫人自弹雲林之璈,歌步元之曲,王母命侍女曰(田)四非答哥,哥毕,乃告帝。”《晋书·吐谷浑传》:“鲜卑谓兄为阿干,(慕容)廆追思之,作阿干之哥。”晋傅玄《节赋》:“黄钟唱哥,九韶兴舞。”《宋书·乐志(一)》:“前汉有虞公者,善哥,能令梁上尘起。”《陈书·世祖纪》:“《棫朴》载哥。”《金石续编·唐故上护军庞府君墓志铭》:“品摇空之舞雪,特妙因风;辨绝响之哥弦,悬明第次。”又《唐光明寺故大德僧慧了法师铭》:“既伤坏(怀)木之哥,还切口之叹。”陆增祥云:“坏(怀)木之哥,‘哥’字亦古文,见《说文解字》。”《唐书·刘禹锡传》:“屈原居沅、湘间作《九哥》。”(按:汲古阁本剑作“歌”。清 王士禛《香祖笔记》卷八:“顾邻初云:‘沈约《宋书》凡“歌”字皆作“哥”字。……盖古通用也。’”

(二)kě

通“可”。

清雍正十三年刊本《陕西通志》引《临潼县志》:“哥憎者,可爱也。”按:谓“可憎”即“可爱”者,反语也。

【員】(一)yuán

1.通“圆”,圆形;圆通;圆滑。按:清阮元《经籍籑诂》:“圆,本作‘圜’,通作‘員’。”

《周易·繫辞》:“著之德圆而神。”唐 陆德明《经典释文》:“圆,本又作‘員’。”《孟子·离娄(上)》:“孟子曰:‘离娄之明,公输子之巧,不以规矩不能成方員。”《山海经·西山经》:“渊有木焉,员葉而白柎,赤华而黑理。”又《中山经》:“黄华而员葉。”又:“有草焉,员葉而无茎。”汉 司马迁《史记·礼书》:“规矩者,方员之至也。”又:“规矩诚错(措),则不可欺以方员。”《荀子·礼论》:“员”作“圆”。汉刘向《新序·杂事(二)》:“淳于髡曰:‘方内(枘)而员釭,如何?’”《文选》汉张衡《思玄赋》:“泯规矩之员方。”注:“规,圜(圆)也;矩,方也。”《汉书·桓宽传》:“员通贵於无滞,明哲尚於应机。”南朝梁吴均《续齐谐记·石磨》:“其上复有盘石,正员如车盖。”(一本作“圆”。)《宋书·礼志(五)》:“殿屋之为员渊方井,兼植荷花者。”按:《文选》王延寿《鲁灵光殿赋》:“员”作“圆”。《南史·陶弘景传》:“弘景为人,员通谦谨,出处冥会,心如明镜,遇物便了。”《晋书·天文志》:“立八尺员体而具天地之形。”晋王嘉《拾遗记·周穆王》:“员山,其形员也。”《徐霞客游记·滇游日记(十)》:“其穴处而起,亦员如井。”清金埴《巾箱说》:

“迄今传其规矩方员者，亦以其术之至而传。”《察变》：“京垓年岁之中，每每员舆正不知几移几换而成此最後之奇。”（按：旧说十亿为兆，十兆为京，十京为垓。员舆，指地球。）

2.通“圆”，圆梦。

宋无名氏《张协状元》戏文第二齣：“这梦，小子员不得。”

3.通“圜”。

《周礼·冬官考工记·轮人》：“无所取之，取诸圜也。”注：“故书‘圜’或作‘员’。当为‘圜’。”清钱坫据此谓‘员’与‘圜’通，圜正字，员假字。”（《十经文字通正书》卷六）。

4.通“篔”。

唐李白《捣衣篇》诗：“晓吹员管随落花，夜捧戎衣向明月。”员管，即“篔管”，一种管乐器。

5.通“原”。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》：“整（正）梳装（妆）之次，镜内忽见一人，迴故而趣，员是圣人，从坐而起。”

（二）yún

1.通“云”（句末语助词，或动词词头）。按：清王念孙《广雅疏证》卷一上谓“员”与“云”通。《诗经·商颂·玄鸟》笺云：“员，古文‘云’。”

《诗经·郑风·出其东门》：“缟衣綦巾，聊乐我员。”唐陆德明《经典释文》：“员音云。本亦作‘云’。”《石鼓文》：“君子员猎员游。”

2.通“云”。

《汉书·韦贤传》“追思黄髮，秦缪以霸。”注：“秦穆公伐郑，为晋所败而归，乃作《秦誓》，曰：‘虽则员然，尚犹询兹黄髮，则罔所愆。’……‘员’与‘云’同。”按：今本《尚书·秦誓》作“云然”，意为“如此”。

3.通“紜”。

《汉书·礼乐志（六）》“纷员”，注：“纷员，多貌也。”

（三）yùn

1.通“暈”，晕眩。

《黄帝内经素问·刺热篇》：“其道则头痛员员。”

2.通“運”，运转。

《墨子·非命（中）》：“若言而无义，譬犹立朝夕於员钧之上也。”按：《非命（上）》作“运钧”，清孙诒让间诂：“案：‘运’、‘员’音近，古通。”《庄子·天运》唐陆德明《经典释文》：“司马本作《天员》。”

（四）wán

通“丸”。

《墨子·备穴》：“令如窯（窑），令容七八员艾”。清孙诒让间诂：“员，即‘丸’也。《论衡·顺鼓篇》云：‘一丸之艾’”。清黄钟峻《畴人传·荣綮》：“若盘之走员，横斜万转，终其能出於盘哉？”

（五）yǒu

通“有”。按：《广韵》：“员，有也。”

《尚书·泰誓》：“虽则员然。”按今本“员”作“云”。清王念孙谓“云”犹“有”也（清王引之《经传释词》卷三引）又：“日月逾迈，若弗员来。”《诗经·郑风·出其东门》：“聊乐我员。”（言且乐我之所有之女。）

（六）huò

通“或”。

《尚书·秦誓》：“日月逾迈，若弗员来。”按：卫包改“员”为“云”，清王念孙谓“云”犹“或”也。（见清王引之《经传释词》卷三引）

【唐】（一）táng

1.通“塘”，堤；池塘。

《诗经·陈风·防有鹊巢》：“中唐有甓，邛有旨鹝。”高亨注：“唐，借为‘塘’，池塘。”《管子·轻重（甲）》：“以唐园为本利，为此有道乎？”《吕氏春秋·尊师》：“治唐圃，疾灌寖，务种树。”注：“唐，隄，以壅水。”《国语·周语》：“陂唐污庳以钟其美。”注：“俗本作‘塘’。”按：《说文》无“塘”字，清段玉裁云：“‘陂塘’字古皆作‘唐’，取虚而多受之意。”《淮南子·人间训》：“且唐有万穴，塞其一，鱼何遽无由出？”汉高诱注：“唐，隄也。言隄之有万穴也。”《汉书·扬雄传（上）》：“钩赤豹，搫象犀，跇峦阬，起唐陂。”唐颜师古注：“唐陂，陂之有隄唐者也。”《楚辞》汉刘向《九叹·远游》：“杠玉衡於炎火兮，委两馆於咸唐。”注：“咸唐，咸池也。”王闿运《春分日和龙高平秋日县居诗仿姚合体》：“十日城中雨，陂唐一夜蛙。”

2.通“煻”，火煻；烘烤。

清王士祯《居易录（下）》：“今京师腊月即赏牡丹，梅花、绯桃探春，诸花皆贮煖室，以火烘之，所谓堂花，又名唐花是也。”清黄景仁《花朝赋兰得花字》：“移来自唐窖，庙市分其芽。”清富察敦崇《燕京岁时记·唐花》：“凡赏花者，谓熏治之花为唐花。”

3.通“溏”，指大便稀薄如泥浆。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《阴阳十一脉炙经（甲本）·太阴脉》：“唐泄恒出死。”

4.通“搪”。

《聊斋志异·毛狐》：“戴月披星，终非了局。使君自有妇，唐塞何为？”唐塞，即“搪塞”，敷衍应付。《再生缘》第六十九回：“终朝遮掩来唐塞，毫无的信但支吾。”

5.通“螗”，螗蜩。

《大戴礼记·夏小正》：“唐蜩鸣。”王聘珍解诂：“唐，读曰‘螗’。”

6.通“棠”。

《诗经·鄘风·桑中》：“爰采唐矣？沫之乡矣。”高亨注：“唐，借为棠。……棠即白梨的古名。采唐（棠）就是摘取白梨的果实。‘唐’与‘棠’古通用。”

（二）dàng

通“荡”。浩唐，即“浩荡”，形容很大很大的样子。

汉枚乘《七发》：“淹沈之乐，浩唐之心，遁佚之志，其奚由至矣！”。注：“唐，犹荡也。”浩唐，即“浩荡”。

（三）chǎng

通“场”。

《管子·轻重（甲）》：“桓公忧北郭之贫，召管子而问曰：‘北郭者，尽屦缕之地，以唐园为本利。为此有道乎？’”《吕氏春秋·尊师》：“治唐圃，疾灌寖，务种树。”按：清王念孙曰：“‘唐’即‘场’之假借。唐圃，场圃也。”孙诒让曰：“‘唐’乃‘场’之叚（假）音。”

【啚】tú

通“圖”，图谋（谋画，计划）。按：唐玄应《一切经音义》卷八“所图”条：“诏定古文官书：‘圖’‘啚’二形

同。”按：啚，《广韵》同都切（今音 tú）。按：清俞正燮《癸巳存稿·省堂寺碑跋》：“（省堂寺碑‘图’字作‘啚’。”唐玄奘《大唐西域记》卷八：“我随文破析，详其优劣，然後啚行。”《清平山堂话本·羊角哀死战荆轲》：“容啚後世，尽心报主。”

【啓】（一）qǐ

1.通“棨”，古代类似通行证的公文。《释名·释书契》：“啓，谓也。以啓语所官司所至诣也。”清毕沅疏证：“疑‘啓’当作‘棨’。”

晋常璩《华阳国志·大同志》：“（任）叡先诣（李）特降，究观虚实……因求省家，特与啓信。”

2.通“晵”，视。按：《说文》：“晵，省视也。”《广雅·释诂》：“啓，视也。”清王念孙疏证：“《释言篇》云：‘晵，窥也。’古通作‘啓’。……啓者，视也。”

《论语·泰伯》：“曾子有疾，召门弟子曰：‘啓予足，啓予手。’”按：王念孙云：“啓者，视也。郑注训‘啓’为‘开’，失之。”（《广雅疏证》卷一下）《後汉书·崔骃传》：“贵啓體之归全兮，庶不忝乎先子。”

3.通“稽”。啓颡，即“稽颡”，叩头到地（古时跪拜礼），古时居父母之丧跪拜宾客之礼，表示极度悲哀。

《孔子家语·曲礼子贡问》：“子张有父之丧，公明仪相焉，问啓颡于孔子。”又：“拜而後啓颡，颓乎其顺；啓颡而後拜，颀乎其至也。”按：《礼记·檀弓（上）》作“稽颡”。《敦煌变文集·降魔变文》：“更试一迴看看，後功将补前过，忽然差使更失，甘心啓首归他。”啓首，即“稽首”。

4.通“起”。啓居，即“起居”。

清查继佐《罪惟录·经济诸臣列传·徐光啓》：“官邸萧然，敝衣数袭外，著述手草尘束而已。啓居约啬如寒士，门无杂宾，不设姬媵，厅事至不能旋马。”

（二）jì

通“跽”，跪。按：古人席地而坐，跪谓竪直身体。按：《尔雅·释言》：“启，跪也。”晋郭璞注：“（启），小跽。”清郝懿行义疏：“启者，‘跽’之叚（假）音也。”

《诗经·小雅·四牡》：“王事靡盬，不遑启处。”毛传：“启，跪；处，居也。”项安世曰：“古者席地而坐，故有跪有坐；跪即起身，居则坐也。”《左传》襄公八年：“敝邑之众，夫妇男女，不遑启处，以相救也。”

【商】（一）shǎng

通“赏”，赏赐。

甲骨文佚五一八兽肋骨刻辞：“壬午，王田于麦录获商戠兕。”般甗：“王商作册般见。”“‘商’即‘王赏作册大白马’之‘赏’。《献侯鼎》：“唯成王大𣪘，在宗周商献侯见，用作丁侯尊彝。”（三代·三·五十）《尚卣铭》：“甲寅，子商小子省贝五朋。”杨树达《小学述林》：“商，同‘赏’。”《尚书·费誓》：“马牛其风，臣妾逋逃，勿敢越逐，祗复之，我商赉尔。”于省吾新证：“金文‘赏’每作‘商’。”许伟建云：‘赏’字金文通作‘商’。《彦鼎》：‘尹商彦具三朋。’《庚壶》：‘商之以玉。’‘商’、‘赏’上古同隶阳部书纽，为双声叠韵字。‘我商赉汝’之‘商’应读为‘赏’，犹今语之‘我赏赐你’。”（《古文字笔记三则》，载《学术研究》一九八四年第一期）《周易·未济》九四：“震用伐鬼方，三年有赏于大国。”按：帛书本“赏”作“商”。

（二）zhāng

通“章”，篇章。

《荀子·王制》：“脩（修）宪命，审诗商，禁淫声……使夷俗邪音不敢乱雅，大师之事也。”清王念孙《读书杂志》：“引之曰：‘商，读为‘章’。‘章’与‘商’古字通。太师掌教六诗，故曰审诗章。”汉贾谊《新书·辅佐》：“观民风俗审诗商，命禁邪言，息淫声。”

（三）cháng

通“常”（训见《广雅·释诂（一）》）。清王念孙疏证：“‘常’、‘商’声相近。”

《墨子·经说（上）》：“生，楹（形）之生，商不可必也。”清孙诒让间诂：“商，疑当作‘常’。”《说苑·修文》：“商者，常也。”

（四）qiáng

1.通“强”。

《白虎通·礼乐》：“商者，强也。”

2.通“张”（训见《广韵》）。

《白虎通·礼乐》：“商者，张也，人阴气开张。”

（五）shì

通“適”，適才。

《敦煌变文集·峈山远公话》：“阇黎商来所说言词，大远讲讃，经文大错，总是信口落荒。”又：“商来狂寇奔冲，至甚惊怕。且喜贼军抽退，助和尚喜。”

【售】chóu

通“酬”，实现，达到。按：“售”、“酬”古音均为禅母幽部字。

汉张衡《西京赋》：“挟邪作蛊，于是不售。”清蒲松龄《聊斋志异·贾奉雉》：“才名冠世，而试辄不售。”

【問】（一）wén

1.通“聞”，听闻。按：清朱骏声《说文通训定声·屯部》：“问叚（假）借为‘闻’。”

《论语·公冶长》：“赐也何敢望回？回闻一以知十，赐也闻一以知二。”按：一本作“问”（见唐陆德明《经典释文》）。《左传》昭公十二年：“臣问其诗而不知也，若问远者，其焉能知之。”《庄子·天地》：“愿闻圣治。”唐陆德明《经典释文》：“闻，本或依司马本作‘问’。”《礼记·檀弓（上）》：“有子问于曾子曰：‘问丧于夫子乎？’曰：‘闻之矣。’”《大戴礼记·少閒》：“又不能备问也。”按：清戴震谓“问”，当作“闻”（《再与卢侍御书》）。《战国策·齐策（三）》：“或以问孟尝君。”汉高诱注：“问，告。”按：问，即“闻”，使闻（使人知道）。《吕氏春秋·权勋》：“不闻其声。”旧校云：“闻，一作‘问’。”《史记·秦始皇本纪》：“徒奸利相告曰闻。”南朝宋裴骃《集解》引徐广曰：“闻，一作‘问’。”又《五宗世家》：“上问寄有长子者名贤。”《汉书·胶东康王寄传》“问”作“闻”。《三国志·魏志·钟会传》：“会兄毓以四年冬薨，会竟未知问。”清严复《与梁任公论所译〈原富〉书》：“幸今以就绪，四五月间当以问世。”

2.通“聞”，名声，声誉。按：清朱骏声《说文通训定声》：“问，叚（假）借为‘闻’。”

《诗经·大雅·緜》：“亦不陨厥问。”毛传：“布明其善誉於天下。”又《文王》：“宣昭义问。”唐孔颖达疏：“常布明其善，声闻於天下。”宋朱熹注：“问‘闻’通。”

清王引之《经义述闻》卷六："问，读为'令闻不已'之'闻'。言明诏善名于天下。"高亨注："问，通'闻'，声誉。"按：汉许慎《说文解字》引作"闻"云："知闻也。"又《卷阿》："令闻令望。"按："闻"本亦作"问"。《左传》襄公三十一年："令闻长世。"唐陆德明《经典释文》："闻，本亦作'问'。"按：《文选·景福殿赋》李善注引作"问"。《墨子·非命(下)》："昔者，禹、汤、文、武方为政乎天下之时，曰：'必使饥者得食，寒者得衣，劳者得息，乱者得治，遂得光誉令问于天下。'"又《明鬼(下)》："穆穆文王，令问不已。"按：《诗经·大雅·文王》作"亹亹文王，令闻不已。"《庄子·庚桑楚》："因失吾问。"(按：元嘉本作"闻"。)郭庆藩《集释》："问犹闻也。'问''闻'古通用。"唐陆德明《经典释文》："闻，一本作'问'。"《诗经·大雅·江汉》："明明天子，令闻不已。"《孔子家语·问王》引"闻"作"问"。《礼记·孔子閒居》："必先其令闻。"《孔子家语·问王》"闻"作"问"。《荀子·大略》："德至老色泽洽，行尽而声问远。"《韩非子·亡徵》："不已功伐课试，而好以名问举错。"梁启雄注："问，借为'闻'。名闻，谓名誉声闻。"汉李陵《答苏武书》："勤宣令德，策名清时，荣问休畅，幸甚！幸甚！"《汉书·匡衡传》："道德宏于京师，淑问扬乎疆外。"唐颜师古注："淑，善也。问，名也。"晋陆雲《张二侯颂》："用能保宠固世，考终硕问。"《文选》晋陆机《答贾长渊》诗："东朝既建，淑问峩峩。"刘良注："淑，美。问，闻也。"南朝宋王韶之《赠潘综吴逵举孝廉》诗之三："投死如归，淑问若兰。"《後汉书·党锢传·杜密》："令问休扬。"《三国志·魏书·扬阜传》："此皆能昭令问、贻厥孙谋者也。"又《蜀书·董允传》曰："存有令问，则亡加美谥。"晋陶潜《孟府君嘉传赞》："清蹈衡门，则令问孔昭。"唐韩愈《唐故祕书少监赠绛州刺吏独孤府君墓志铭》："朋遊益附，华问弥大。"唐杨炯《原州百泉县令李君神道碑》："淑问秀於闺房，柔风洽於《诗》《礼》。"《隋书·高帝纪》："芳猷茂绩，问望弥远。"五代危德兴《吴太仆彭城刘公夫人故浔阳长公主墓志铭》："峻清问於圣朝，著声光於玉阙。"宋王安石《皇亲叔敖转官加勋》之一："尔序官内朝，克有嘉问，绳绳之庆，协於声诗。"清钱谦益《福建道监察御史周宗建授文林郎制》："膏雨之政，浸灌浙西，洊陈内台，令问滋茂。"清葉燮《原诗》："及身没後，声问即泯。"

3.通"聞"，闻名。

《庄子·逍遥游》："而彭祖乃今以久特闻。"唐陆德明《经典释文》："闻，崔本作'问'。"

(二)wèi

通"遺"，馈赠。按：《广雅·释言》："问，遗也。"清王念孙疏证："'遗''问'语之转耳。""遗旧读"wèi畏"，与"问(wèn)"音近，问，文部，遗，微部，"微"、"文"对转，故可通假。

《诗经·郑风·女曰鸡鸣》："知子之来之，杂佩以赠之。知子之顺之，杂佩以问之。"按："问"、"赠"互文以见义。《左传》成公十二年："楚子使工尹问之以弓。"晋杜预注："问，遗也。"唐孔颖达疏："遗人以物谓之问。"《礼记·曲礼》："以弓箭苞苴箪笥问人。"郑注："问，遗也。"

【啎(啎)】wǔ

1.通"伍"，符合。

《管子·七臣七主》："事无常而法令中，不啎，则国失势。"唐房玄龄注："啎，古'伍'字，谓偶合也。"

2.通"寤"、"悟"，觉悟。

《管子·七臣七主》："事无常而法令中，不啎，则国失势。"戴望校正："孙云：'啎'即'悟'字，与'寤'通用，谓不觉悟也。"郭沫若等集校引刘绩、孙星衍、俞樾等云："'啎'乃'悟'之假借，言不觉悟则国势必失。"

3.通"忤"，相抵触(见《玉篇》)。

《文选》战国楚宋玉《高唐赋》："陬至横啎，背穴偃蹠"。

【單】(一)dàn

1.通"憚"，害怕，使害怕。

《荀子·宥坐》："若不可，废不能以单之。"唐杨倞注："單，或为'憚'。"清王先谦集解引卢文弨曰："《家语·始诛篇》作'尚贤以劝之，又不可，而後以威惮之。'此注'单或为殚'，元刻作'或为惮'，与《家语》同。"陶鸿庆《读诸子札记·孙卿子(二)》："单，当从《家语》读为'惮'。"

2.通"癉"、"瘅"，病。

《晏子春秋·外篇》："今品人饰礼烦事，羡乐淫民，崇死以害生……此三者，路(露)世之政，单事之教也。"按：元刻本如是，别本"单"作"道"，清王引之曰："'作'单'者是也。'单'读为'瘅'。《尔雅》：'瘅，病也。'字或作'瘅'。《大雅·板篇》：'下民卒(悴)瘅。'毛传曰：'瘅，病也。''路'与'单'义相近。《方言》：'露，败也。'"(参看清王念孙《读书杂志》九《晏子春秋(二)》)汉王充《论衡·偶会》："羸瘠消单，至于死亡，何(可)谓相贼。"

3.通"但"，徒。

《庄子·盗跖》："单以反一日之无故而不可得也。"郭嵩焘云："单，与'但'同。"

(二)dān

1.通"殫"，殚尽，竭尽。按：参看清朱骏声《说文通训定声》。

《尚书·君奭》："丕单称德。"又《洛诰》："考朕昭子刑，乃单文祖德。"传："乃尽文祖之德。"《诗经·大雅·公刘》："其军三单。"郑笺："无羡卒也。"又《周颂·昊天有成命》："單厥心。"《墨子·天志(中)》："今有人於此，驩若爱其子，竭力单务以利之。"又《七患》："故民苦于外，府库单于内，上不厌其乐，下不堪其苦。"清孙诒让间诂引清毕沅曰："单，亦作'殚'。"又《辞过》："单财劳力，毕妇之於无用。"《庄子·盗跖》："此六者，天下之至害也，皆遗忘而不知察，及其患至求尽，性竭财单，以反(返)一旦之无故而不可得也。"(按：唐成玄英疏本"单"作"殚"，谓"尽也"，且云："所有财宝当时并罄。"锺泰《庄子发微》："患至求尽，性竭财单，两文相对。'单'同'殚'，亦尽也。"按："尽""竭"、"单"互文见义。)又《列禦寇》："朱泙漫学屠龙於支离益，單千金之家，三年技成，无所用其巧。"唐陆德明《经典释文》："單，尽也。"《荀子·富国》："必至於资单国举然後已。"唐杨倞注："单，尽也。"《礼记·祭义》："岁既单矣。"注："谓三月尽之後然。"《列子·黄帝》："诸客之计单。"唐殷敬顺《释文》："单音丹，尽也。"《史记·春申君列传》："王之威亦單矣。"唐司马贞《索隐》："單者，尽也。言王

之威尽行矣。"《宋书·谢灵运传》:"驰骋文辞,义单乎此。"按:《文选》引作"殚"。《南史·孔琳之传》:"至於寒庶,则人思自祸,虽复室如悬磬,莫不倾产单财。"《新唐书·田悦传》:"悦自视兵械乏,众单耗,惧,不知所出。"宋刘昌诗《资政庄节王公家传》:"敌重围夹攻,昼夜不息,城中兵粮单竭,死者甚众。"宋洪迈《夷坚三志壬·刘枢幹得法》:"痛卧岁馀,囊金单竭乃愈。"明文徵明《故嘉议大夫沈君行状》:"在官甫月馀,俸入单竭。"清曾国藩《陈岱雲易安人墓志铭》:"安人单忧极瘁,衣不解带者四十馀日。"

2.通"丹"。

《敦煌变文集·孟姜女变文》:"咬指取血,洒长城已(以)表单心。"

3.通"禪",古代的一种盛服。

《礼记·儒行》:"衣逢掖之衣。"汉郑玄注:"大袂禅衣也。"唐陆德明《经典释文》:"单衣,本亦作'禅'。"《後汉书·马援传》:"(公孙述)更为援制都布单衣,交让冠。"唐李贤注引《方言》:"禅衣,淮、南楚之间谓之褋,关之东西谓之禅衣。"《三国志·魏志·齐王芳传》"西域重译献火浣布"裴松之注引晋傅玄《傅子》:"汉桓帝时,大将军梁冀以火浣布为单衣。"晋王嘉《拾遗记·晋时事》:"单衣,今缝掖也。"《资治通鉴》晋简文帝咸安元年:"王(会稽王,即简文帝)於堂变服,著平巾帻、单衣。"元胡三省注:"单衣,江左诗人所以见尊者之服,所谓中褠也。"

4.通"箪"、"觶(zhì)",酒器,瓢。

《吕氏春秋·察微》"凡战必悉熟偕备",汉高诱注:"古之良将,人遗之单醪,输之於川,与士卒从下流饮之,示不自独享其味也。"《文选》晋张协《七命》之七:"单醪投川,可使三军告捷。"唐李善注引《黄石公记》:"昔良将之用兵也,人有馈一箪之醪,投河,令众迎流而饮之。夫一箪之醪,不味一河,而三军思而致死者,以滋味及之也。"唐牛僧孺《玄怪录·崔书生》:"计仆驭尝疲,敢具单醪,以俟憩息。"

(三)dǎn

通"亶",敦厚,诚信。按:单,《集韵》党旱切,上旱端,元部(今音 dǎn)。又《集韵·缓韵》谓:"亶,或作'单'"。清朱骏声《说文通训定声·乾部》:"单,叚(假)借为'亶'。"

《诗经·小雅·天保》:"俾尔单厚,何福不除?"毛传:"单,信也。或曰:单,厚也。"又《周颂·昊天有成命》:"於缉熙,單厥心,肆其靖之。"毛传:"单,厚。"清陈奂传疏:"单,厚。古'单'、'亶'通。"《尚书·盘庚(中)》:"诞告用亶其有众,咸造勿亵在王庭。"唐陆德明《经典释文》:"亶,马本作'单',音同,诚也。"南朝梁江淹《萧被侍中敦劝表》:"伏愿俯矜单志,赐遂前请。"《晋书·慕容垂载记》:"陛下单马奔臣,臣奉卫匪贰,岂陛下圣明鉴臣单心,皇天后土实亦知之。"宋葉適《夫人王氏墓志铭》:"益培後昆,尚单厥心。"又《胡崇礼墓志铭》:"崇礼本末单厚,终始信实。"

(四)chán

通"禪",更番轮换。按:单,《广韵》市连切,平声,仙韵;今音 chán。

《诗经·大雅·公刘》:"其军三单,度其隰原,彻田为粮。"毛传:"三单,相袭也。"清胡承珙後笺:"传云相袭,犹言相代。"

(五)chǎn

通"繟",舒缓貌。按:单,《集韵》齿善切(今音 chǎn)。

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》:"单而善谋。"按:今本《老子》作"繟然而善谋",朱谦之集解:"繟,音阐,舒缓貌。"

(六)zhàn

通"戰"。

《积古斋钟鼎彝器款识·周柬鼎铭》:"柬肇从遣征,攻单无敌。"清阮元释:"'戰'作'單'者,亦'戰'之省变。"长沙马王堆汉墓帛书《老子》乙本《德经》:"以此有国,守不固,单不克。"又:"善单者不怒。"又:"以单则朕(胜),以守则固。"按:通行本《老子》第六十七章:"以戰则胜。"又《十大经·雌雄节》:"以求则得,以单则克。"又《经法·君正》:"若号令发,必廄(句)而上九,壹道同心,(上)下不赿,民无它志,然後可以守单矣。"

【喬】(一)qiáo

通"蹻"。喬喬,即"蹻蹻"。

《邵钟》:"喬喬其龙。"按:清孙诒让《籀亰述林》:"喬,读为'蹻'。《诗·大雅·崧高》:'四牡蹻蹻'。毛传云:'蹻蹻,壮貌'。……蹻蹻,即状其壮猛之容也。"按:《诗经·鲁颂·泮水》:"其马蹻蹻。"传云:"蹻,言强盛也。"

(二)jiāo

1.通"驕",驕傲,驕横。

《礼记·乐记》:"子夏对曰:'郑音好滥,淫志;宋音燕女,溺志;卫音趋数,烦志;齐音敖(傲)辟,乔志。此四者,皆淫於色而害於德,是以祭祀弗用也。"唐孔颖达疏:"言齐音既敖很辟越,所以使人意志骄逸也。"唐陆德明《经典释文》:"乔,本亦作'骄'。"《尚书大传》卷三:"禦魏于乔忿。"汉郑玄注:"止貌之失者在于乔(骄)忿也。忿者,是不恭之形也。乔忿,谓若傲很明德,忿戾无期之类也。"山东临沂银雀山汉墓出土《孙子兵法·吴间》残简:"主乔臣奢。"

2.通"鷮",鸟名。

《诗经·郑风·清人》:"二矛重乔,河上乎逍遥。"高亨注:"乔,借为鷮(《释文》:'乔',《韩诗》作'鷮'),野鸡的一种。此言以鷮羽为矛缨。"

【喜】(一)xǐ

1.通"嘻",笑声,笑貌。

《周易·家人》:"妇子嘻嘻,终吝。"唐陆德明《经典释文》:"嘻嘻,马(融)云:'笑声'……陆(绩)作喜喜。"汉应劭《风俗通·正失·孝文帝》:"上辈聽之,其言可者称善,不可者喜笑而已。"金董解元《西厢记诸宫调》卷三:"怎禁受红娘厮调戏,道:'成亲也,先生,喜喜!'"喜喜,即"嘻嘻",嘻笑声。

2.通"嬉",游戏。

《墨子·号令》:"五日官,各上喜戏,居处不庄,好侵侮人者。"《史记·货殖列传》:"夫吴自阖庐、春申、王濞三人招致天下之喜游子弟,东有海盐之饶,章山之铜,三江、五湖之利,亦江东一都会也。"

3.通"禧",吉利;幸福。

《庄子·让王》:"昔者神农之有天下也,时祀尽敬而不祈喜。"唐成玄英疏:"喜,福也。"郭庆藩集释引清俞樾曰:"喜,当作'禧'。《尔雅·释诂》:'禧,福也。'不祈禧者,不祈福也。"《国语·鲁语(下)》:"夫义人者,因庆其喜而吊其忧,况畏而服焉?"三国吴韦昭注:"喜犹福也。"三国魏嵇康《答向子期难养生论》:"不祈喜而有福,不求寿而自延。"

4.通"蟢"。喜子,即"蟢子",一种长脚小蜘蛛。

《尔雅·释虫》"蟏蛸长踦"晋郭璞注:"小蜘蛛长脚者,俗呼为喜子。"三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽鱼虫疏》:"蟏蛸长踦,一名长脚,荆州河内人谓之喜母。此虫素来著人衣,当有亲客至,有喜也。"《初学记》卷四引南朝梁宗懔《荆楚岁时记》:"七夕,妇人……陈瓜果于庭中以乞巧,有喜子网于瓜上,则以为得符应。"宋梅尧臣《依韵和试笔偶书》:"洗砚开书几,拈毫喜子巢。"

(二)xī

1.通"饎",酒食。

《诗经·豳风·七月》:"馌彼南亩,田畯至喜。"按:清朱骏声《说文通训定声》:"喜,假借为'饎'。"汉郑玄笺:"喜,读为'饎'。饎,酒食也。……见田大夫,又为设酒食焉。"又《小雅·大田》:"曾孙来止,以其妇子,馌彼南亩,田畯至喜。"

2.通"熙",兴起;兴盛。按:清朱骏声《说文通训定声》:"喜,假借为'熙'。"

《文选》汉扬雄《剧秦美新》:"百工伊凝,庶绩咸喜。"(按:《尚书·尧典》作"允釐百工,庶绩咸熙。")唐李善注:"'喜'与'熙'古字通。"又《胶东令王君断碑》亦作"庶绩咸喜"。

(三)yì

通"易",容易。按:"喜""易"韵同声近义通。

《百喻经·婆罗门杀子喻》:"人命难知,计算喜错。"北魏贾思勰《齐民要术·涂瓮》:"火盛喜破,微则难熟,务令调适乃佳。"

【善】(一)shàn

1.通"缮",修缮;擦拭。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:"善,叚(假)借为'缮'。"

《墨子·杂守》:"为築墉,墉善其上。"清孙诒让间诂引苏时学曰:"'善'与'缮'通。"《庄子·养生主》庖丁解牛後,"善刀而藏之"。《战国策·秦策(一)》:"夫攻城堕邑,请使武安子,善我国家使诸侯,请使客卿张仪。"按:徐复先生《战国策杂志》:"善,古'缮'字。玄应《一切经音义》卷七引《三蒼》:'缮,治也……'谓缮治也。"睡虎地秦墓竹简《秦律杂抄》:"稟卒兵,不完善,丞库啬夫,吏赀二甲。"晋王弼《周易略例》:"故有善迩而远至。"注:"善,脩治也。"唐陆德明《经典释文》:"善,本作'缮'。"清卢文弨校正:"古本作'缮',与注'修治'合。"宋王安石《送苏屯田广西转运》诗:"置将从来欲善师,百城蹉跌起毫釐。"

2.通"膳",膳食。

《庄子·至乐》:"具大(太)牢以为善。"按:今本作"膳"。北齐颜之推《颜氏家训·治家》:"蔬果之畜,园场之所产;鸡豚之善,埘圈之所生。"

(二)shì

1.通"拭",揩拭。按:或曰"善"通"缮"。

《庄子·养生三》:庖丁解牛後,"善刀而藏之"。郭象注:"拭刀而弢之也。"唐陆德明《经典释文》:"善刀,善,犹拭也。"

2.通"饰"。

《吕氏春秋·慎大》:"桀俞自贤,矜过善非,主道重塞,国人大崩。"陈奇猷校释:"'矜过善非'即'矜过飾非',犹言矜持其过掩饰其非耳。"

【呰】zǐ

通"疵"。

《汉书·叙传(下)》:"阉尹之呰,秽我明德。"唐颜师古注:"呰,与'疵'同。"

【㕚】zhòu

通"咒"。

章太炎《馗书·原教(上)》四七:"即云无丝髮宗教观念,独信㕚法及不死术。"

【啻】(一)dì

1.通"帝",上帝;皇帝;帝王。

《陈侯因资錞》:"高祖黄啻。"《买簋》:"其用追孝于朕(朕)皇祖啻考。"长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·鬈》:"天啻下若,以桼弓矢,今若为下民疕,涂若以豕矢。"

2.通"禘"。

《小盂鼎》:"用牲啻周王、□王、成王。"《剌鼎》:"王啻用牲于大室。"

(二)dí

通"敌",敌人,匹敌;相当。

《积古斋钟鼎彝器款识·周寋鼎铭》:"寋肇从遣征,攻战无啻。"清阮元释:"'敌'作'啻',古'敌'字。"而《两周金文辞大系》载寋鼎作"攻龠无啻"。郭沫若考释读为"攻战无敌"(第二十页)。

【喿】zào

通"噪""譟",讙。

《周礼·夏官·大司马》:"车从皆喿。"

【嗇】sè

1.通"穑",收割穀物,亦泛指农事。按:《说文》:"嗇……从来,从㐭。来者㐭而藏之,故田夫谓之嗇夫。……嗇,古文'嗇',从田。"清朱骏声《说文通训定声》:"此字本训当为收穀,即'穑'之古文也。"商承祚《殷虚文字类编》:"卜辞从田,与许书'嗇'之古文合……'穑'字《礼记》皆作'嗇',此'穑''嗇'一字之明证矣。"按:《汉语大字典》谓甲骨文"嗇"字象禾穗露积在野之形。按:"嗇"、"穑"为古今字。故《字彙补·口部》谓"嗇"与"穑"同。

《仪礼·少牢馈食礼》:"宰夫以籩受嗇黍,主人尝之,纳诸内。"汉郑玄注:"收敛曰嗇,明丰年乃有黍稷也。"又《特牲馈食礼》:"主人出写嗇于房,祝以籩受。"《诗经·大雅·桑柔》:"好是稼穑,力民代食。"按:"穑"本亦作"嗇"(见唐陆德明《经典释文》)。《史记·殷本纪》:"我君不恤我众,舍我嗇事而割政。"(按:《尚书·汤誓》作"穑事"。)《汉书·成帝纪》:"服田力嗇"。

(按:《尚书·盘庚(上)》作“穡”。按:清朱骏声谓“嗇”即“穡”字。)汉王充《论衡·明雩》:“贬食省用,务嗇劝分。”《陈球碑》:“稼嗇繁阜。”(《隶释》十)。《张寿碑》:“稼嗇兹殖。”(《隶释》七)三国魏潘勖《册魏公九锡文》:“君劝分务本,嗇民昏作,粟帛滞积,大业惟兴。”唐元稹《告畲竹山神文》:“播布不殖,淫厉不息,风雨不式,豭麋不比,俾民无得,将他山是嗇。”

2.通“濇”,阻塞。

《史记·仓公传》:“所以知韩女之病者,诊其脉时,切之贤脉也,嗇而不属。”汉刘向《说苑·权谋》:“风霁而乘以大雨,水平地而嗇。”赵师秀《哀山民》诗:“残疴故未去,泚嗇肠腑间。”

【嗣】(一)sì

通“司”,主管,主持,掌管。

《诗经·大雅·下武》:“永言孝思,昭哉嗣服。”高亨注:“‘嗣’,读为‘司’,主也,即管理。”又《周颂·酌》:“载用有嗣。”高亨注:“嗣为‘司’。有司,文武百官的通称。”《管子·版法》:“各得其嗣。”郭沫若等集校:“俞樾云:‘嗣’,读为‘司’。《尚书·高宗肜日篇》‘王司敬民’,《史记·殷本纪》作‘王嗣敬民’,是古字通也。”于省吾云:“金文‘嗣’、‘司’通用。”《荀子·哀公》:“其事不可循,若天之嗣;其事不可议,百姓浅然不识其邻,若此则可谓大圣矣。”清王念孙曰:“‘嗣,读为‘司’。”又云:“言若天之主司万化,其事不可得而知也。‘司’、‘嗣’古字通。《大戴记》正作‘若天之司’。”清王先谦集解:“《大戴礼记》作‘若天之司,莫之能职’。‘司’、‘职’与‘识’盖亦声借字耳,其义则‘司’‘听’皆训主也。”

(二)yí

通“贻”,给予。

《诗经·郑风·子衿》:“子宁不嗣音。”高亨注:“嗣,借为‘贻’(《释文》引《韩诗》作‘诒’),给予。此句言你为何不给我寄个音信。”余冠英注:“嗣,《释文》引《韩诗》作‘诒’,就是寄。”

【號】hé

通“何”(训见清王引之《经传释词》卷四)。按:“号”、“何”一声之转。

《荀子·哀公》:“鲁哀公问於孔子曰:‘绅委章甫,有益於仁乎?’孔子蹴然曰:‘君号然也?’”按:《孔子家语·好生》作“君胡然焉”。唐杨倞注:“号,读为‘胡’,声相近,字遂误耳。”

【嘉】hè

通“贺”。按:《说文》:“贺,以礼物相庆嘉也。”清王念孙据此谓“‘嘉’与‘贺’古同声而通用。”

《仪礼·觐礼》:“予一人嘉之。”郑注:“今文‘嘉’作‘贺’。”《国语·晋语》:“贺大国之袭於己。”按:《说苑·辨物》“贺”作“嘉”。

【嘗】(一)cháng

1.通“嚐”,嚐嚐味道,辨味。

《诗经·小雅·瓠葉》:“君子有酒,酌言嘗之。”又《甫田》:“田畯至喜,攘其左右,嘗其旨否。”《论语·乡党》:“季康子馈药,拜而受之,曰:‘兵未达,不敢嘗。’”《左传》宣公四年:“染指於鼎,嘗之而出。”《墨子·天志(下)》:“今有人于此,能(而)少嘗之甘,谓甘;多嘗谓苦,必曰吾口乱,不知其甘苦之味。”《孙子·兵势》:“五味之变,不可胜嘗也。”《淮南子·说林训》:“佐祭者得嘗”。唐王建《新嫁娘词》:“未谙姑食性,先遣小姑嘗。”

2.通“常”,恒。按:“嘗”、“常”均从“尚”得聲,故得通假。

《庄子·人间世》:“予嘗语诸梁也。”唐陆德明《经典释文》“嘗”作“常”。《列子·周穆王》:“嘗甘以为苦。”唐殷敬顺《释文》“嘗”字作“常”。《韩非子·内储说(下)·六微》:“司马喜,中山君之臣也,而善於赵,嘗以中山之谋,微告赵王。”《战国策·东周策》:“西周甚憎东周,嘗(嘗)欲东周与楚恶。”宋鲍彪本改“嘗”为“常”,元吴师道补注:“(嘗)当作‘常’,古通。”《史记·李将军传》:“广所居郡闻有虎,嘗自射之。”又《滑稽列传·淳于髡》:“宗室置酒,髡嘗在侧。”《汉书·循吏传》:“王说(悦)其谄谀,嘗与寝处。”唐卿雲《送人游塞》诗:“雪每先秋降,花嘗近夏生。”唐段成式《酉阳杂俎》续集卷三《支诺皋 下》记卢冉“知顾头堰……自幼嗜鲙,在堰嘗凴吏求鱼。”《太平广记》卷二百五十二引《玉堂閒话》:“[胡趱]又自好搏弈,嘗独跨一驴,日到故人家棊,多早去晚归,年岁之间,不曾暂辍。”明李贽《答耿中丞》:“司马牛遭兄弟之难,嘗怀忧惧。”《三刻拍案惊奇》第二十八回:“嘗嘗勤行,嘗嘗有验。”清孙林蔚《六客诗·棋客》:“人间胜败寻嘗有,一局何劳重嗟嗟。”

(二)dàng

通“當”。

《荀子·宥坐》:“大庙之堂亦嘗有说。”清王念孙《读书杂志》:“嘗,读为‘當’,言大庙之堂所以北盖皆断绝者,亦當有说也。”

【器】tǐ

通“體”,身體。按:佛家以身为受诸法之器,故称。又,今吴方言亦有读“身體”为“身器”者。

《大日经持诵次第仪轨·真实事业品》:“我为任持身器安稳行道,受是段食。”明汤显祖《书瓢笠卷示沙弥修问三怀》诗:“忽忽十年外,尘集老身器。”

【嘼】shòu

通“狩”,狩猎。

《积古斋钟鼎彝器款识·周王毋鬲铭》:“王作毋兽宫尊禹。”清阮元释:“(兽)古字同‘獸’。《周书序》:‘武王伐纣,往伐归兽。’《释文》:‘本或作兽,’通‘狩’。《诗·车攻》:‘搏獸于敖。’《後汉书·安帝纪》注作‘薄狩’。狩宫,田狩之中宫也。”

【噩】è

1.通“鳄”。

明朱鼎《玉镜台記·燃犀》:“我特御风轩翥,超海燃犀,湖蛟海噩掷剑诛。”

2.通“愕”。按:清钱坫《十经文字通正书》卷二:“《周礼·春官·占梦》‘噩梦’注:杜子春云:“噩当为惊愕之愕。”是‘噩’与‘愕’通。”

《周礼·春官·占梦》:“二曰噩梦。”郑玄注引杜子春云:“噩,当为惊愕之愕,谓惊愕而梦。”唐陆德明《经典释文》:“‘噩’、‘愕’同。”宋洪迈《夷坚丙志·南丰知县》:“一妇人徘徊明月下,方骇噩间,已停窗相

揖。"清赵翼《瓯北诗钞》七言律诗五《扬州哭·澂埜编修》:"畫是春筵累治庖,忽传噩耗到江郊。"清谭嗣同《法言》:"其草创简略,亦尚与古之噩閼相近,而人心之朴,于以不漓。"周振甫注:"噩閼,惊神祕。"

3.通"谔"。噩噩,即"谔谔",正言谏诤貌。

宋范仲淹《移苏州谢两府》:"此盖相公仁钧大播,量泽兼包,示噩噩之公朝,存坦坦之言路。"

【嗣】sī

通"司"。

《司寇良父壶》:"嗣寇良父乍(作)为卫姬壶。"

【嚮】(一)xiàng

1.通"向",窗户。

《荀子·君道》:"使嬖左右者,人主之所以窥远收众之门户牖嚮也。"《淮南子·说山训》:"四方皆道之门刻牖響也。"

2.通"向",趋向,向着。

《尚书·多士》:"嚮于时夏。"又《盘庚(上)》:"若火之燎于原,不可嚮迩。"《周易·说》:"圣人南面而听天下,響明而治。"(按:嚮明,即"向明",天将明时。)又《随》:"君子以嚮晦入宴息。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'向'。"(嚮晦,即"向晦",天将入黑。)《淮南子·俶真训》:"夫水,響冬则凝而为冰。"《史记·司马相如传》载其《上林赋》:"於斯之时,天下大说,嚮风而听,随流而化。"(按:《文选》作"向风"。)又《滑稽列传》:"西门豹簪笔磬折,嚮河立待良久。"《三国志·魏书·陈留王奂传》:咸熙二年诏:"文告所加,承风響慕,遣使纳献,以明委顺。"唐柳宗元《送从兄偶罢选归淮诗序》:"进不知響。退不知守。"(《柳先生集》卷二四)

3.通"向"、"曏"、"曩",从前,曩日,原来。

《大戴礼记·卫将军文子》:"響者问女。"《孔子家语·弟子行》響作"曩"。《列子·力命》:"吾常(尝)无子,无子之时不忧。子死,乃与嚮无子同,臣奚忧焉?"《吕氏春秋·察今》:"病变而药不变,嚮之寿民,今为殇子矣。"汉刘向《说苑·臣术》:"吾嚮者望子,疑以为人君也;子至而人臣也。"

(二)xiǎng

1.通"饗",祭祀。

《尚书·洪范》:"次九日嚮用五福。"

2.通"饗",犒赏;赐赏。

《史记·白起王翦列传》:"王翦曰:'为大王将,有功终不得封侯,故及大王之嚮臣,臣亦及时以请园池为子孙业耳。"《汉书·宣帝纪》神爵(雀)四年:"上帝嘉嚮,海内承福。"唐颜师古注:"嚮,读曰'饗'。"《魏大饗碑》:"文王大嚮之。"《隶释》云:"《书》'嚮'作'饗',或是假借。"南朝宋颜延之《庭诰文》:"道者识之公,情者德之私。公通可以使神明加嚮,私塞不能令妻子移心。"

3.通"響",回響,声音。按:《说文》:"響,声也"。

《周易·繫辞(上)》:"其受命也如嚮。"虞注:"《震》为響。"唐陆德明《经典释文》:"本作'響'。"按:《汉书·艺文志》引之,注:"嚮,与'響'同。"又《说卦》注:"受命如嚮。"《经典释文》:"嚮,本作'響'。"《庄子·在宥》:"大人之教,若形之于景(影),声之于嚮。"《经典释文》:"嚮,本又作'響'。"又《养生主》:"砉然嚮然。"又《应帝王》:"嚮疾强梁,物彻疏明。"《经典释文》引李(轨)云:"敏疾如嚮也。"《管子·七法》:"制仪法,出号令,莫不嚮应,然後可以治民一众矣。"《荀子·劝学》:"故不问而告谓之傲,問一而告二谓之赞,傲,非也;囋,非也;君子如嚮矣。"汉枚乘《柳赋》:"蜩螗厉嚮,蜘蛛吐丝。"《史记·异姓诸侯王表》:"嚮应瘖於谤议。"《汉书·项籍传赞》引汉贾谊《过秦论》:"天下雲合嚮应,赢粮而景(影)从。"唐颜师古注:"嚮,读曰'響',言如響之应声。"《後汉书·刘陶传》:"使愁怨之民雲合嚮应。"《三国志·魏书·高堂隆传》:"神人嚮应。"南朝梁徐勉《始兴忠武王萧憺碑》:"出屯西垒,影嚮南平。"(见清莫友芝《宋元旧本书经眼录》附录二)唐刘肃《大唐新语·举贤》:"弘智演畅微言,略陈五孝,诸儒问难相继,酬应如嚮。"《明书·乱贼传(二)》:"刘六、刘七、齐彦等,皆霸州文安人,俱任侠善骑射,初挟弓矢,行诸路,号河北嚮马贼。"《儒林外史》第十四回:"裙上环珮,叮叮当当的嚮。"

4.通"享",享受;享有。

《荀子·解蔽》:"故嚮万物之美而不能嗛也。"注:"嚮,读为'享'。"又《正名》:"故嚮万物之美而盛忧。"又:"心忧恐则口衡衔刍豢而不知其味……故嚮万物之美而不能嗛也。"唐杨倞注:"'嚮'读为'享'。"清王先谦集解引清王念孙曰:"言忧恐在心,则虽享万物之美而心不慊。"《韩非子·十过》:"兵之著于晋阳三年,今旦暮将拔之而嚮其利,何乃将有他心?"《史记·游侠列传》:"已嚮其利者为有德。"唐司马贞《索隐》:"嚮,音享,受也。"言已受其利,则为有德。汉王充《论衡·谢短》:"夏自禹嚮国,几载而至于殷?"唐柳宗元《晋问》:"彼霸者之为必也,引大利以自嚮,而搂他人之力以自为固,而民乃後焉。"宋岳珂《桯史·淳熙内禅颂》:"始时春秋,五十有六,嚮用康宁,以燕遐福。"明王世贞《何大复集序》:"非有父兄师友之素,而夺天下已嚮之利而自为德,於乎难哉!"

(三)tǎng

通"倘",倘若。按:嚮通"向","向"又通"倘",故"嚮"可通"倘"。

《说苑·君道》:"嚮使宋人不闻君子之语。"

【嚣】xiāo

通"枵",饥饿,腹空貌。

《文选》晋嵇康《养生论》:"终朝未餐,则嚣然思食。"唐李善注:"嚣然,饥意也。"按:清朱珔《说文段(假)借义证》据此谓"嚣"当为"枵"之假借。清顾炎武《中宪大夫山西按察使副使寇墓志铭》:"奉旨徵漕,而大小之後,粒米无出,百姓嚣然。"

【嚻】áo

通"嗸(嗷)"。

《汉书·董仲舒传》:"嚻嚻苦不足。"注:"嚻,读与'嗸'同。"

【囊】(一)nǎng

通"攘"。

《庄子·在宥》:"乃使脔卷獊囊而乱天下。"唐陆德明《经典释文》:"獊,崔本作'戕'。崔云:'戕囊,犹抢攘。'"

(二)ráng

通"瓤",果瓤。

《西游记》第一回："大荔枝，核小囊红。"《初刻拍案惊奇》卷一："那买的不知好歹，看见船上吃法，也学他去了皮，却不分囊，一块塞在口裏。"

【嚲】duǒ

通"躲"，躲避。

《五代史平话·梁（上）》："正行间，撞着虎与牛鬥，霍存、白守信諕得走上树嚲了。"《事林广记》戊二《圆社市语》："把金银锭打旋起，花星临照我，怎嚲避？"宋洪迈《夷坚甲志·车四道人》："道人安寝自如，撼之不动，外人云：又被渠嚲了六十年，可怪可怪。"宋杨万里《不睡》诗："醉裏不知何处嚲，等人醒後一时来？"《宣和遗事》前集："（王成）前去宋公庄上捉宋江，争宋江已走在屋後九天玄女庙裏嚲了。"宋庄季裕《鸡肋编》卷下："法心觉了无一物。赵州和尚道：'放得下时都没事。'若放不下，冤债到来何由嚲免？"

【嚴】（一）yǎn

通"儼"，儼然，宛然，好似；庄重貌，恭敬貌；威武貌。按：清段玉裁《说文解字注》："儼，矜庄貌。古借'嚴'为之。"按《释名·释言语》："嚴，儼也，儼然人惮之也。"

《诗经·大雅·常武》："赫赫业业，有严天子。"毛传："严然而威。"唐陆德明《经典释文》："严，毛读鱼检反。"又《商颂·殷武》："下民有严。"毛传："严，敬也。"疏："严，读为'俨'。"《尚书·无逸》："昔在殷王中宗，严恭寅畏，天命自度。"按："严"，马融作"俨"（《经典释文》）。《论语·子张》："望之俨然。"按："俨"本或作"严"。《庄子·秋水》："严乎若国之有君。"《文选·离骚》："汤、禹严而祗敬兮。"按：《楚辞》作"俨"。《礼记·曲礼》："严若思。"《经典释文》："严，本亦作'俨'。"《汉书·张壛传》："严然总'五经'之眇。"又《匡衡传》："正躬严恪，临众之仪也。"又《儒林传·伏生》载谷永疏："严然总五经之眇论，立师傅之显位。"唐颜师古注："严与'俨'同。"《公羊传》桓公二年注："严然人望而生畏。"《经典释文》："严，本又作'俨'。"

（二）yán

1.通"巖"。

《诗经·小雅·节南山》："维石巖巖。"按："巖"本或作"嚴"。《左传》隐公元年："制嚴邑。"唐陆德明《经典释文》："嚴，本作'巖'。"汉桓宽《盐铁论·诏圣》："嚴墙三仞。"按：《孟子》作"巖巖"。

2.通"研"，研究。

《醒世恒言》卷十二："神宗道：'卿既为僧，即委卿协理斋事，异日精嚴戒律，便可作本诗主持，勿得玷辱宗门，有负朕意。"

（三）gǎn

通"譀"，荒诞，夸诞。按《说文》："譀，诞也。"按："嚴""譀"均从"敢"得声，故得以通假。按：参看郭在贻《训诂学与古籍整理》。

《管子·法法》："国毋怪嚴，毋杂俗，毋异礼。"郭沫若等集校："维遹案：'嚴'与亦'譀'同。怪譀，犹'怪诞'耳。"《史记·日者列传》："夫卜者多言夸嚴以得人情。"按：清王念孙《读书杂志·史记第六》、桂馥《札朴》卷五均读"嚴"为"譀"。《说文》："譀，诞也。"夸嚴即"夸诞"，虚妄荒诞。

【叶】xié

通"協"。叶韵（即作韵文时于句末或联末用韵之称），亦作"協韵"。按：《说文·劦部》："協，众之同和也。从劦从十。旪，古文協，从日十。叶，或从口。"宋保《谐声补逸》："協，古文作旪，重文作叶，皆十声，犹什、汁等字皆从十声也。十、劦、協、叶，古同声。'協'、'叶'，古同声而通用。"唐世昌《读说文记》谓：《尔雅》："在末曰協洽。"《史记·天官书》作"叶洽"。又举《周礼·秋官》郑玄注："故书'協'辞命，作'叶辞命'。"

《周礼·春官·大史》："与群执事读礼书而協事。"汉郑玄注："故书'協'作'叶'。"杜子春云："叶，協也。书亦或作'協'。"

【叨】tāo

通"饕"，贪婪，贪财，贪食。按：《说文·食部》："饕，贪也。从食號声。叨，饕或从口，刀声。"徐锴《繫传》："叨，俗'饕'，从口，刀声。"李富孙《辨字正俗》："號，贪也。俗作'叨'。按：'饕'、'叨'本一字，今人分别异，尟（鲜）有知'叨'即'饕'之俗。"

汉刘向《新序·杂事（四）》："攫击之物，贪叨之类。"又《列女传·赵悼倡后》："赵悼倡后，贪叨无足。"南朝宋范晔《後汉书·范滂传》："尚书责滂所劾猥多，疑有私故，滂对曰：'臣之所举，自非叨秽奸暴，深为民害，岂以污简札哉！間以会日迫促，故先举所急，其未审者，方更参实……'"唐李逢吉《唐石壁禅寺甘露义坛碑》："既叨愦而有和之患，顾怠惶而无与进之心。"《新唐书·李光颜传》："（田缙）以叨沓开旁隙。"元高文秀《渑池会》第二折："不说那定国谋，安邦计，倒与我个滥叨功名弥天罪。"《宋史·宗泽传》："当时因有阿意顺旨以叨富贵者，亦有不相诡随以获罪戾者。"《醒世姻缘传》第八十七回："满口只图叨酒肉，浑身惟爱着绫罗。"

【叩】（一）kòu

1.通"扣"，扣住缰绳，勒住马头，不让马走。

《史记·伯夷列传》："伯夷、叔齐叩马而谏。"按：《广雅·释诂》："扣，持也。"清王念孙据此谓"叩"与"扣"通（见《疏证》）。《北史·魏齐阴王传》："庄帝将幸洛南，昭业立于閶阖门外叩马谏，帝避之而过。"

2.通"訽"，询问。

《论语·子罕》："我叩其两端而竭焉。"梁武帝诗："独学少击叩。"《聊斋志异·香玉》："生略叩生平。"

3.通"敂"、"敏"、"扣"，击，敲打；攻打。

《周礼·地官·司关》："凡四方之宾客叩关，则为之告。"《论语·子路》："以杖叩其胫。"《集解》："孔曰：叩，击也。"《列子·汤问》："叩石垦壤。"《礼记·学记》："叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣。"《淮南子·精神训》："叩盆拊瓴，相和而歌。"汉贾谊《过秦论》："尝以十倍之地，百万之众，叩关而攻秦，秦人开关延敌，九国之师逡巡遁逃而不敢进。"《文选》晋郭璞《江赋》："咏採菱以叩舷。"注："叩船舷也。"

（二）kǔn

通"悃"。

《楚辞·九叹》："行叩诚而不阿兮，遂见排而遭谗。"按：郭在贻《楚辞解诂（续）》："今谓'叩'乃'悃'之借字，'叩'、'悃'双声，例得通借。《说文》心部：'悃，愊也'。愊，诚志也。'依段注：'悃'即是至诚之义。"

【吒】chì

通"叱"。

汉贾谊《新书》四《匈奴》："吒犬马之行，理势然也。"

【吐】(一)tuò

通"唾"，唾沫；唾弃。按："吐"、"唾"音近通假。或曰"吐"、"唾"一声之转。按《众经音义》卷十一引《苍颉篇》："吐，弃也。"

《庄子·在宥》："堕尔形体，吐尔聪明。"《晏子春秋》内篇《问上七》："功不遗罢（疲），佞不吐遇。"按："遗""吐"互文见义，均为弃。《汉书·孝武李夫人传》："夫人曰：'……今见我毁坏，颜色非故，必思恶吐弃我。"《文心雕龙·辨骚》："顾盼可以驱辞力，欬吐可以穷文致。"按：欬吐，《後汉书·赵壹传》、《文选》任昉《到大司马记室笺》皆作"咳唾"。

(二)dù

通"杜"，杜绝，杜塞。

《庄子·在宥》："堕尔形体，吐尔聪明，伦与物忘。"清俞樾《诸子平议》："吐，当作'杜'，言杜塞其聪明也。"

【吁】(一)xū

1.通"忏"，忧愁。

《诗经·周南·卷耳》："云何吁矣！"高亨注："吁，借为'忏(xū)'，忧也。"余冠英注："吁，又作'盱'，都是'忏'的借字，忧意。"

2.通"嘘"。

汉王充《论衡·吉验》："猎马以气吁之。"

(二)hū

通"呼"。

《庄子·在宥》："对雲将曰吁。"唐陆德明《经典释文》："吁，本作'呼'。"

【呟】hóng

通"宏"、"闳"，大。

《文选》汉司马长卿（相如）《难蜀父老》："必将崇论呟议，创业垂统，为万世规。"注引《邓展子》曰："《字诂》云：'呟，今宏字。'"按：《史记·司马相如传》作"闳议"。

【吽】hǒu

通"吼"，牛鸣。

《元曲选》康进之《李逵负荆》一："那老儿，一会家便怒中在吽吽那柴门外。"

【吡】bǐ

1.通"比"，比较。

《墨子·经(下)》："异类不吡，说在量。"高亨校诠："吡，读为'比'。"

2.通"諀"，诋毁。

《庄子·列禦寇》："中德也者，有以自好也，而吡其所不为也者。"郭象注："吡，訾也。"清方苞《陈依宣墓志铭》："争时者吡其过，而知德者见为丰。"

【吪】é

1.通"讹，讹误。

明袁宏道《冬日杂兴》诗之四："残帙随风卷，闬窗尽书哦胆瓶青剥落，梵吹语翻吪。"

2.通"哦"，哦吟。

宋谢逸《玉楼春》："娇吪吪道字歌声软，醉後微倡顺笑靥。"明袁宏道《竹枝词》十二首之十一："楚妃不解调吴肉，硬字乾音信口吪。"清曹寅《程罨堂至诗以慰之》："微宵来鸟倦，落日动鸟吪。暂止题襟泪，江乡近若河。"

【吟】jìn

1.通"噤"，闭口；不开口。按："吟"音"jìn"。《说文》："噤，口闭也。"按：清朱珔《说文叚(假)借义证》："吟，叚(假)'噤'。"按："吟"字当有二读，一音"呻吟"之"吟"，一当与"噤"同。

《韩诗外传》卷三："盗跖吟口。"吟口，即"噤口"，闭口不言。《说苑·权谋》："君吁而不吟，所言者莒也。"《史记·淮阴侯传》："虽有舜、禹之智，吟而不言，不如瘖聋之指麾也。"唐司马贞《索隐》："邹氏：'吟，音巨荫反，又音琴。'"按：清段玉裁《说文解字注》："噤，口闭也"条下引此谓此假"吟"为"噤"也。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》："谢太傅盘桓东山时，与孙兴公诸人泛海戏，风起浪涌，孙、王诸人色并遽（懅），便唱使还，太傅神情方王（旺），吟啸不言。舟人以公貌闲意悦，犹去不止。"

2.通"唫"，口吃。

《後汉书·梁冀传》："口吟舌言。"李贤注："谓语吃不能明了。"按：桂馥《说文义证》"唫"字注引此云："吟当为'唫'，谓口紧语吃。"

【吹】(一)chuī

通"炊"，炊煮。

北齐颜之推《颜氏家训·书证》："古乐府歌百里奚词曰：'百里奚，五羊皮。忆别时，烹伏雌，吹扊扅；今日富贵忘我为！''吹'当作炊煮之'炊'。"《文选》晋《海赋》："吹焖九泉。"《郭煌变文集·韩朋赋》："釜鼋疕疕，何时吹汝？"

【呐】nè

通"讷"，木讷，说话不流畅，言语迟钝；不善言辞。

《韩非子·八经》："呐者言之疑，辩者言之信。"《礼记·檀弓(下)》："其言呐呐然，如不出(诸)其口。"《汉书·李广传》："广呐口少言，与人居，则画地为军陈，射阔狭以饮。"（按：《史记·李将军传》作"讷"。）《北齐书·幼主纪》："言语涩呐，无态度，不喜见朝士。"《魏书·高允传》："高子内文明而外柔弱，其言呐呐而不能出口。"《初刻拍案惊奇》卷六："（狄氏）带着半羞半喜，呐出一句道：'有甚事，但请直说。'"

【吸】xì

通"翕"。

《诗经·小雅·大东》："载翕其舌。"按：《玉篇》引作"载吸其舌"。

【听】yǐn

通"齗"。听听，同"齗齗"，斤斤计较，争辩不休。

唐柳宗元《梓人传》："窃取六职百役之事，听听於府廷，而遗其大者远者焉，所谓不通是道者也。"

【呻】shēn

通"伸"。

《灵枢·经脉》："洒洒振害，善呻数欠，颜黑。"按：《太素》作"善伸"。（欠，哈欠，打哈欠。）

【呴】(一)jū

通"跔"，跳跃貌。

《战国策·燕策（一）》："若恣睢奋击，呴籍叱咄，则徒隶之人至矣。"元吴师道补正："当是'跔籍'……此谓跳跃蹈籍也。"

（二）gòu

通"雊"，雉鸣。按：呴，《集韵》居候切，去声，宥韵；今音"gòu"。

《淮南子·要略》："（齐景公）於铸大锺（镛），撞之庭下，郊雉皆呴。"注："呴，鸣也。"

（三）hǒu

通"吼"。按：呴，《广韵》呼后切，上声，厚韵；今音"hǒu"。

《楚辞》汉王褒《九怀·尊嘉》："望溪兮瀇郁，熊罴兮呴嗥。"《文选》晋郭璞《江赋》："溢流雷呴而电激。"唐李善引《声类》曰："後嗥也。"《後汉书·五行志（三）》："建安十八年中，长沙醴陵县有大山常大鸣如牛呴声，积数年。"

【哈】yí

通"怡"，喜悦。

《晋书·束皙传》："束皙闲居，门人并侍。方下帷深谭，隐几而哈。"唐韩愈《感春》诗："前随杜尹拜表迴，笑言溢口何欢哈！"《西游记》第五十九回："两道寿眉遮碧眼，一张哈口露金牙！"

【咋】（一）zhà

1.通"乍"，突然；忽然；猛然。按：咋，《集韵》侧驾切，去声，祃韵；今音"zhà"。

《左传》定公八年："桓子（季孙氏）咋谓林楚曰：'而（尔）先皆季氏良也，尔以是继之。'"晋杜预注："咋，暂也。"清阮元校勘记："诸本作'咋'，石经初刻作'乍'，後加'口'旁。疑经、注皆口旁，後人妄增。"

2.通"炸"，突然破裂，爆裂。

《西游记》第四十七回："身粗膊宽，声响如雷咋。"又第五十回："急得他三尸咋七窍烟生。"又第二十八回："只杀得满空中雾绕雲迷崖崩岭咋。"

（二）zé

通"齰""齚"，啖啮，啃咬。

《汉书·东方朔传》载其《答客难》："由是观之，譬犹鼱鼩之袭狗，犹孤豚之咋虎，至则靡耳，何功之有！"《後汉书·马援传》载其与杨广武："岂有知其书成，而但萎腇咋舌，叉手从旗乎？"晋干宝《搜神记》卷十九："（李）寄乃告请好剑及咋蛇犬。"唐韩愈《答张彻》诗："悔狂已咋指，垂诫仍镌铭。"宋苏舜钦《城南感怀呈永叔》诗："犬彘咋其骨，乌鸢啄其皮。"宋洪迈《夷坚三志·长垣妇人》："其子讶之，沿途寻访，则仆於地下，狼咋其喉矣。"清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·测字》："内臣咋舌而还。"

【咈】fú

1.通"拂"，违逆，乖戾。按：《正韵》："拂，矫也，逆也。"参看清吕锦文《文选古字通补训》卷四。

《尚书·大禹谟》："罔咈百姓以从己之欲。"（按："罔"通"亡"，无（毋）也。）又《伊训》："从谏弗咈。"又《微子》："咈其耇长，旧有位人。"孔传："违戾耇老之长。"《周易·颐》："六二，颠颐拂经于邱。"按：《玉篇》引《易》作"咈"。三国魏桓范《世要论·谏争》："咈人之耳，违人之意。"宋曾巩《祭欧阳修文》："甄拔寒素，振兴滞屈，以为己任，无有废咈。"

2.通"怫"、"艴"，愤怒，愤懑；不悦。

唐张鼎《霹雳赋》："观其咈郁氤氲腾波磊落，辉光之所倏闪声气之所喷薄，岂在微而应，必有感而作；击齐堂也，识孝妇之怀冤；震鲁庙也，四佞臣之隐恶。"宋苏轼《黄甘陆吉传》："群臣皆与甘坐上坐，吉咈然，谓之曰：'请与子论事。'甘曰：'唯唯。'"《警世通言·宋小官团圆破毡笠》："那人咈然不乐道：'客人既发个好心，却又做脱身之计！'"《明史·贺逢圣传》："湖广建魏忠贤生祠，忠贤闻上梁文出逢圣手，大喜，即日诣逢圣，逢圣曰：'误，借冲陋习耳。'忠贤咈然去。"清王夫之《家世节录》："（先君）雅不与佛老人游，曾共释憨山德清谈义，已闻其论，咈然而退。"清魏子安《花月痕》第一回："听这小子这般说，便咈然道：'人生有情，当用于正。'"

【呼】（一）hū

通"罅"，破裂，裂缝。按：《集韵·祃韵》："罅，或作'呼'。"

《汉书·高帝纪（上）》："祠黄帝，祭蚩尤於沛廷，而衅旗。"唐颜师古注引应劭曰："衅，祭也，杀牲以血涂鼓呼为衅。"

（二）xū

通"吁"，显出虚弱无力的声音。

《礼记·檀弓（上）》："曾子闻之，瞿然曰：'呼！'"注："呼，虚惫之声。"唐陆德明《经典释文》："呼音虚，吹气声也。"

【咀】（一）jǔ

通"沮"。

《敦煌变文集·燕子赋》："妇闻雀儿被杖，不觉精神咀丧，但知搥胸拍臆，发头忆想阿莽。"

（二）zǔ

通"诅"，诅咒。

《南史·柳世隆传》："攸之怒，衔鬚咀之，收攘兵兄子天赐、女壻张平虏斩之。"《宋史·卢多逊传》："通达语言，呪咀君父。"《西游记》第二十五回："你这个童儿，年幼不知事体，就来乱骂，白白咀咒，枉赖了我们也！"《初刻拍案惊奇》卷六："咒咀诸毒药，所欲害身者，念彼观音力，还着於本人。"清钱谦益《祭于忠肃公文》："譬彼大厦，风雨漂摇，主伯僵卧，仆夫号咷，虽则号咷，亦不是力，或咀或呶，有觉有克。"

【呺】xiāo

通"枵"，空虚。

《庄子·逍遥游》："非不呺然大也，吾为其无用而掊之。"清王先谦集解引清俞樾云："呺，俗字，当作'枵'，虚也。"

【和】（一）hé

通"禾"。

《敦煌变文集·伍子胥变文》："嘉和合秀。"

（二）xuān

通"宣"。

《尚书·盘庚（上）》："汝不和吉言于百姓。"杨树达《积微居读书记·尚书说》："'和'读为'宣'，二字对转。"周秉钧注："和，俞樾读为'宣'，是也。和吉言，即宣布吉言。"《周礼·天官·大宰》："正月之吉，始和布治

于邦国都鄙。”清王引之《经义述闻》：“‘和’当读为‘宣’。……和布者，宣布也。”《吕氏春秋·孟春纪》：“命相布德和令，行庆施惠，下及兆民。”陈奇猷集释引清王引之曰：“和，读为‘宣’，谓布其德教，宣其禁令也。……古声‘宣’与‘和’相近，故‘宣’字通作‘和’。”

（三）huì

通“会”，按：朱居易《元剧俗语方言例释》：“一和，一会（儿）。”

金 董解元《西厢记诸宫调》一[木兰花]曲：“店都知说一和，道国家修造了数载馀过。”又四[双牌儿]曲：“料得我儿今夜裏，那一和烦恼烦恼口咋口嗻。”《货郎旦》剧一折[後庭花]曲：“那贱人俏声儿诉一和，俺这厮侧身儿搂抱著。”《小孙屠戏文》孙二白：“和那妇人叫了一和，两下都有语。”《张协状元》戏文[鹤冲天]曲：“沈吟一和，猛省孩儿事未员。”

【味】huì

通“沬”。

《礼记·檀弓》：“瓦不成味。”注：“味，当作‘沬’。沬，靧也。”

【咶】shì

通“舐”、“舔”。

《庄子·人间世》：“咶其葉，则口烂而为伤。”《管子·地数》：“十口之家，十人咶盐。”《荀子·仲尼》：“志不免乎奸心，行不免奸道，而求有君子圣人之名，辟（譬）之是犹伏而咶天，救经而引其足也。”

【咽】（一）yē

通“噎”，悲噎；杜塞。

汉乐府《陇头歌辞》：“陇头流水，鸣声幽咽。”《齐书·王俭传》：“流涕呜咽。”唐岑参诗：“董贤气咽不能语。”

（二）yì

通“溢”，充满。

汉刘向《新序·杂事（五）》：“雲霞充咽，则夺日月之明。”晋 王嘉《拾遗记·魏》：“车徒咽路，尘起蔽于日月。”

【咱】zá

通“咋”，怎麽。

《燕青博鱼》楔子：“你知道我的军令，误了我一日假限，该咱处？”

【哇】wá

通“娃”。

元李行道《灰阑记》第二折：“那员外也请小的每吃满月酒，看见倒生的一个好哇哇。”元无名氏《抱妆盒》第三折：“承御，你慌甚麽？别人家的哇哇，料（撂）在金水桥河下便了。”明汤显祖《牡丹亭·闺塾》：“有指证，姜嫄产哇。”

【咻】（一）xiāo

通“哮”。按：“咻”与“哮”音亦同。按：《玉篇》：“咻，噢咻，痛念之声也。”即抚慰病者的声音。

晋 左思《魏都赋》：“克翦方命，吞灭咆咻。”唐李善注：“咆咻，犹咆哮也。”按：《四部丛刊》六臣注本作“咆哮”。

（二）xù

通“煦”，温暖；温和。

宋苏轼《东坡感诏集·策别十九》：“山川之所习，风气之所咻，四方之民一也。”元姚燧《皇太后尊号玉策文》：“咻仁煦慈，百倍为艰。”

【哦】fèi

通“吠”。

《文选》汉 邹阳《狱中上书自明》：“桀之猗（狗）可使哦尧。”唐李善注引《战国策》曰：“刀韄谓田单曰：‘跖之狗或哦尧，非其主也。’哦音吠，并同。”

【咡】èr

通“饵”，（鱼）食饵。按：咡，《玉篇》：“口旁曰咡。”

《管子·侈靡》：“鱼鳖之不食咡者，不出其渊。”

【哈】hē

通“喝”，啜饮。按：哈，《集韵》：“呵答切，同欱，歠也。”《玉篇》：“哈，以口歃饮。”（参看1948年版《辞海》）哈、欱，音义皆同，乃一字异体（“口”、“欠”两部时通）。按：或云“哈”通“歃”。哈，《集韵》色洽切，入声，洽韵；今音shà。

《淮南子·氾论训》：“臾儿、易牙，淄渑之水合者，尝一哈水而甘苦知矣。”宋赵彦卫《雲麓漫钞》卷一：“世味审知嚼素蜡，人情全似哈清荣。”宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“游师雄景叔，长安人。范丞相得新沙（鲨）鱼皮，煮熟以为羹，一分可作一瓯，食既，范问游：‘味新觉胜平常否？’答云：‘将谓是餺飥，已哈了。’盖两人食䴵儿不嚼也。”

【咺】xuān

通“宣”。

《诗经·卫风·淇奥》：“瑟兮僩兮，赫兮咺兮。”毛传：“咺，威仪容止宣著也。”唐陆德明《经典释文》：“咺《韩诗》作‘宣’。宣，显也。”

【咧】liè

通“冽”，寒貌。

《晋书·成公绥传》载其《啸赋》：“横郁鸣而滔涸，咧缭眺而清昶。”按：《文选》作“冽”，唐 李善引《字林》曰：“冽，寒貌。”

【哏】hěn

1.通“很”。

《元典章·刑部·过钱》：“如今断底勾当，断底哏长了。”又《工部（三）·役使》：“如今吃饭的人多，种田人少有，久已（以）後哏不便当。”元无名氏《满庭芳》曲：“扮骼髅安了个嘴鼻，木胎儿画上，片人皮。但见的道：我哏憔悴，不嫁人等甚的？谁敢对俺娘题（提）。”

2.通“狠”，凶狠。哏哏，即“狠狠”，穷凶极恶的样子。

《秋胡戏妻》一[上马娇]曲：“这厮每哏，端的便打杀瑞麒麟。”元关汉卿《救风尘》二[小梁州]曲么篇：“则见他恶哏哏，摸按着无情棍，便有火性的不似你个郎君。”王季思等注：“恶哏哏，恶狠狠。”《刘弘嫁婢》二折：“你好是哏也呵！”元 刘庭信《寨儿令·戒嫖荡》曲：“撅丁威凛凛，鸨儿恶哏哏，摇撼的个寨儿吸淋淋。”元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“恶哏哏全不顾亲兄弟。”《西游记》第四十回：“三藏大怒，哏哏的，要念紧箍儿咒。”

【咳】（一）kài

通“欬”，咳嗽。按：“咳”本义为小孩笑。

《礼记·内则》:"不敢哕噫嚏咳。"

（二）hái

通"孩",孩童。按:《字彙补·口部》:"咳,与'孩'同,小儿也。"

《史记·扁鹊仓公列传》:"不能若是而欲生之,曾不可以告咳婴之儿。"东汉淳于长《夏承碑》:"咳孤愤泣,忉怛伤摧。"宋 洪适《隶释》:"碑以'咳'为'孩'。"《汉魏南北朝墓志集解·隋郭达妻侯氏墓志》:"其孝也有瘗咳儿,其信也无欺赤子。"

（三）gāi

通"该"、"赅",完备。按:参看清高翔麟《说文字通》卷二。

《晏子春秋·外篇(下十四)》:"颈尾咳於天地乎。"张纯一校注:"咳,《御览》作'该'。"

（四）hé

通"阂",隔阂。

《晏子春秋·外篇·不合经术者十四》:"足游浮雲,背凌苍天,尾偃天间,跃啄北海,颈尾咳于天地。"清孙星衍音义:"咳,与'阂'通。"

【哆】chǐ

1.通"侈",放纵。按:《说文》:"哆,张口也。"

汉扬雄《法言·吾子》:"述正道而稍邪哆者有矣,未有述邪哆而稍正也。"按:《孟子·梁惠王(上)》:"放辟邪侈,无不为已。"邪哆,即"邪侈",邪辟放纵。

2.通"誃",人心离散。按:《尔雅·释言》:"誃,离也。"清 邵晋涵正义:"誃、哆,音义同。"

《穀梁传》僖公四年:"齐人执陈袁涛塗齐人者,齐侯也。其人之何也?於是哆然外齐侯也,不正其踰国而执也。"范宁注:"哆然,众有不服之心。"宋徐梦莘《三朝北盟会编》卷二百二十四:"迩者,北虏列屯近寨,哆然有建都雍 汴之举。"

【咤】chà

1.通"诧"。

《三国志·吴书·陆凯传》:"贤良愤惋,智士赫咤。"赫咤,即"嚇诧",惊叹,慨叹。

2.通"诧",夸耀。

《後汉书·王符传》载《浮侈》:"石山隐饰,金银错镂,穷极丽靡,转相誇咤。"唐李贤注:"郭景纯(璞)注《子虚赋》曰:"诧,夸也。'咤'与'诧'通也。"按:《潜夫论》作"诧"。宋王安石《次韵酬微之赠池纸並诗》:"波工龟手咤今样,鱼网肯数荆州池。"明单本《蕉帕记·下湖》:"平波放艇,大堤驰马,日日酣歌休咤。"

【呴】(一)gòu

通"詬",耻辱。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:"呴,假借为'诟'。"

《大戴礼记·武王践阼》:"皇皇惟敬,口生呴。"注:"呴,耻也。"

（二）hǒu

通"吼",忿怒声。

汉许慎《说文解字》:"呴,厚怒声。"清桂馥注:"《唐书·刘文靖传》:'君雅呴曰:"反人欲杀我耳。"'一作"诟"。汉东方朔《十洲记》:"扶桑木声若牛呴。"

【咥】(一)zhì

1.通"窒"。

《周易·讼》:"讼有孚窒惕中吉。"唐陆德明《经典释文》:"窒,马本作'咥',云:读为踬,犹止也。"

2.通"踁"。按:《说文·齿部》:"踁,齿坚也。"

《周易·履》:"履虎尾不咥人亨。"唐陆德明《经典释文》:"咥,齧也。"《集韵》:"咥,或作'踁'。"

（二）dié

通"耋"。

清钱坫《十经文字通正书》卷八:"《易》'大耋之嗟'。蜀才作'咥'。是'咥'通'耋','咥'假字,'耋'正字。"

【哽】gěng

1.通"梗",堵塞,梗阻。

《庄子·外物》:"壅则哽,哽而不止则跈。"《诸病源候论》:"脏腑冷热不调,气上下哽涩,结搏于喉间。"

2.通"鲠",鱼骨。

唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记(下)》:"初食鱼鲙数叠,忽似哽咯出一骨珠子,大如黑豆。"

【唅】hán

通"琀",古代以玉具放在死人口中。

《荀子·礼论》:"饭以生稻,琀以槁骨。"《後汉书·梁商传》:"衣衾饭琀玉匣珠具之属,何益朽骨!"《晋书·皇甫谧传》:"殡琀之物,一皆绝之。"

【哨】(一)qiǎo

通"悄",忧愁。

《隶释》五《张纳碑》:"哨然愍悼,民亦劳止。"宋洪适释以"哨"为"悄"。清姚鼐《戊午九月十四日出雲栖作》诗:"睠焉望其室,哨然发中悼。"

（二）shāo

通"捎",抽打。

元佚名《黄鹤楼》第二折:"小厮儿他手拏着鞭杆子,他嘶嘶飕飕的哨。"

（三）shào

通"潲",雨点因风斜洒下来。

元马致远《赏花时·孤馆雨留人》套曲:"客客騣騣过几朝,雨哨纱窗魂欲消。"明冯惟敏《集贤宾·秋思》曲:"风儿寒奈何,雁儿叫怎麽,雨丝儿哨的牕儿破,冷呵呵。"清洪昇《长生殿·雨梦》:"冷风掠雨战长宵,聽点点都向那梧桐哨也。"

【唔】wù

通"寤",寤寐。

长沙马王堆汉墓帛书《五行》:"'求之弗得,唔昧(寐)思伏',言其急也。"按:今本《诗经·周南·关雎》作"求之不得,寤寐思服"。

【唣】zào

通"躁",急躁。

《金瓶梅词话》第三回:"若焦唣跑了归去时,此事便休了;他若由我拽上门不焦唣时,这光便有了九分。"(按:《水浒传》第二十四回作"焦躁"。)

【哺】fèi

通"柿"。

《後汉书·杨由传》:"有风吹削哺。"唐 李贤注:

“‘哺’当为‘柿’，音呼废反。”按：《颜氏家训》：“此是削札牍之柿耳。”

【唌】xián

通“涎”。

晋郭璞《江赋》：“喷浪飞唌。”《文选》注：“唌，沫也。”

【啄】(一)zhuó

通“琢”。

《文选》左思赋：“彫(雕)啄蔓藻。”

(二)zhòu

通“咮”、“噣”，乌嘴。按：啄，音zhòu。

《韩诗外传》：“乌之美羽句啄者，乌畏之。”《汉书·东方朔传》：“尻益高者，鹤俛啄也。”唐颜师古注：“啄，乌觜也。”清王先谦补注引钱大昭云：“‘啄’与‘噣’同。”

【啀】(一)ái

通“捱”，熬，苦度。

元郑德辉《驻马听近·秋闺》：“强啀夜永把灯挑，欲求欢梦和衣倒。”卢前校注：“(啀)孙(周卿)校改作‘捱’。”元马致远《集贤宾·思情》：“更漏永，怎地啀砧声才住角声哀。”

(二)xiā

通“呷”，吸饮。

唐元稹《店卧闻幕中诸公徵乐会饮因有戏呈三十韵》诗：“筹筋随宜放，投盘止罚啀。”

【唪】běng

通“菶”。唪唪，即“菶菶”，丰盛貌。

《诗经·大雅·生民》：“瓜瓞唪唪。”毛传：“唪唪然，多实也。”唪唪，结实累累貌。按：《说文》“唪”字引《诗》作“菶菶”。

【唼】shà

通“歃”。

《汉书·王陵传》：“始与高(皇)帝唼血而盟，诸君不在邪？”唼血，即“歃血”，会盟时将血涂口上，以示诚信。

【啑】(一)shà

1.通“唼”。按：啑，《广韵》所甲切，入声，狎韵；今音shà。

宋沈辽《德祖送荆公三诗用元韵戏为之》诗：“所居养鹅雁，菰蒲观啑喋。”按：啑喋，即“唼喋”，鱼鸟吃东西。

2.通“歃”。

《史记·吕后纪》：“始与高帝啑血盟。”啑血，即“歃血”，本指古代诸侯会盟以血塗於口旁。

(二)dié

通“喋”，践踏。

《史记·孝文纪》：“今已诛诸吕，新啑血京师。”按：《汉书·文帝纪》作“喋血”，指践血而行，极言杀人多。

【唱】chàng

通“倡”，倡导，首倡。

《国语·吴语》：“吴王夫差还自黄池，息民不戒。越大夫(文)种乃唱谋。”韦昭注：“发始为唱。”《史记·陈涉世家》：“今诚以吾众诈自称公子扶苏项燕，为天下唱，宜多应者。”按：《汉书·陈胜传》作“倡”。《淮南子·原道训》：“先唱者穷之路也，後动者达之原也。”《後汉书·臧洪传》：“为天下唱义。”晋张悛《为吴会谢询求为诸孙置守冢人表》：“首唱义兵，先众犯难。”《三国志·魏书·荀彧传》：“自天子播越，将军首唱义兵……虽禦难于外，乃心无不在王室。”三国魏曹冏《六国论》：“吴楚唱谋，五国从风。”《北史·叱列延庆传》：“时幽州刺史刘灵助以庄章幽崩，遂举兵唱义。”《旧唐书·郭子仪传》：“及隋氏季末，炀帝南迁，河洛丘墟，兵戈乱起，高祖唱义，亦先入关，惟能翦灭奸雄，底定区宇。”宋司马光《文中子补传》：“发端唱导者非二家之罪而谁哉？”《金史·宗宪传》：“挞赖宗隽唱议，以齐地与宋。”

【唬】xià

通“吓”。按：唬，《广韵》呼讶切，去声，祃韵；今音xià。

《红楼梦》第一回：“唬得目瞪口呆。”

【啅】zhuó

通“啄”，鸟啄食。

唐杜甫《曲江陪郑八丈饮》诗：“雀啅江头黄柳花，䴔䴖鸂鶒满晴沙。”《玉篇·口部》：“啨，啨吟，小语也。”按：《集韻·清韻》：“情，或从口。”唐李白诗：“寄言燕雀莫相啅。”

【啨】qíng

通“情”。

《史记·礼书》：“啨文俱尽。”

【唯】(一)wéi

1.通“惟”，思惟，想，考虑。

《庄子·大宗师》：“唯简之而不得。”曹础基注：“想简化了它而办不到。唯，通‘惟’。”《太平广记》卷二百二十八引唐薛用弱《集异记·王积薪》：“每置一子，皆良久思唯。”按：一本作“惟”。《资治通鉴》汉灵帝中平六年：“老臣得罪，当与新妇俱归私门，唯受恩累世，今当远离宫殿，情怀恋恋愿复一入直。”胡三省注引李贤曰：“唯，思念也。”(按：《後汉书·何进传》作‘惟’。)又隋恭帝义宁元年：“自我虚薄，唯四海英雄共推盟主。”胡注：“唯，当作‘惟’。惟，思也。”

2.通“惟”，表示希望。

《左传》僖公三十年：“唯君图之。”《汉书·外戚传·赵后》：“陛下未有继嗣，子无贵贱，唯留意。”

(二)shuí

通“谁”。

《管子·枢言》：“无功劳於国而贵富者，其唯尚贤乎？”郭沫若等集校：“唯，读‘谁’。”

(三)suī

通“雖”，推拓之词，雖然，纵然。按：清王引之《经义述闻》卷十五：“唯，读曰‘雖’。古字‘唯’‘惟’与‘雖’通。”《经传释词》卷八：“雖，《玉篇》曰：‘雖，词两设也。’字或作‘唯’。”按：清俞樾《古书疑义举例》卷四：“《说文》‘雖’从‘唯’声，凡声同之字，古得通用。”

《尚书·洛诰》：“女(汝)惟(唯)中子惟终。”清俞樾按：《尚书》无“唯”字，今文作“维”，古文作“惟”，即“唯”字也。此句两“惟”字，上“惟”字当为“雖”字。《论语·乡党》：“肉雖多不使胜其气，唯酒量不及乱。”

清俞樾云："此'唯'字当读为'雖'。(按："唯"、"雖"互文见义。)《左传》定公六年："陈寅曰：'子立而後行。吾室亦不亡，唯君子以我为知难而行也。'"《管子·禁藏》："其唯无福，祸亦不来矣。"郭沫若等集校引戴望云："'唯'与'雖'同"。《庄子·至乐》："彼唯人言之恶闻，奚以夫譊譊为乎！"《公孙龙子·迹府》："唯见侮而不鬥，未失其四行也。"《荀子·性恶》："今以仁义法正为固无可知可能之理耶？然则唯禹不知仁义法正，不能仁义法正也。"唐杨倞注："'唯'读为'雖'。"又《大略》："天下之人唯各持意哉，然而有所共予也。"《大戴礼记·虞戴德》："君以(已)闻之，唯某无以更也。"《孙膑兵法·势备》："剑无首铤，唯巧士不能进。"张震泽校理："古'雖''唯'通用。"《老子》第二十六章："雖有荣观，宴然超处。"汉帛书甲本"雖"作"唯"。汉贾谊《新书》："唯皇太子之所恃者，亦以之二国耳。"(之，此。)《汉书·扬雄传》："唯其人之赡知(智)哉，亦会其时之可为也。"(按：《文选·解嘲》"唯"作"雖"。)又《金安上传》："敞为人正直，敢犯颜色，左右惮之，唯上亦难焉。"又《韩安传》："士(亦)以此称慕之，唯天子[亦]以为国器。"长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》："朴唯小而天下弗敢臣。"按："今本作'雖'。又甲本："唯有环官，燕处(则昭)若。"按：乙本作"雖有环宫，燕处则昭若。"又帛书《十大经·本伐》："唯无大利，亦无大害焉。南朝梁萧统《玄圃讲》："唯娱惠有三，终寡闻之十。"按："唯"或作"雖"。唐杜甫《山寿》诗："雖有古殿存，世尊亦尘埃。"按："雖"一作"唯"。

(四)wèi

通"为"，因为。

《老子》："夫唯不可议，故强为之容。"《论语·述而》："正唯弟子不能学也。"《左传》昭公二十年："唯不信故质其子。"又僖公二年："冀之既病，则亦唯君故。"《礼记·檀弓(下)》："齐大饥，黔敖为食于路以待饿者而食之。有饿者蒙袂辑屦贸贸然来。黔敖左奉食，右执饮，曰：'嗟！来食！'扬其目而视之，曰：'予唯不食"嗟来"之食以至于斯也！'"《国语·晋语(八)》："夫八郤，五大夫三卿，其宠大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。"《楚辞·离骚》："指九天以为正兮，夫唯灵修之故也。"《韩非子·外储说(右下)》："夫唯嗜鱼，故不受也。"《淮南子·说山训》："夫唯无故，故不可得而量也。"晋张华《鷦鷯赋》："夫唯體大妨物，而形瑰是玮也。"唐韩愈《贞曜先生墓志铭》："唯其大翫於词，而与世抹杀，人皆劫劫，我独有馀。"《朱子语类》卷五十："纣之至亲岂不多？唯其众叛亲离，所以不济事。"

【唾】tǔ

通"吐"。

《左传》僖公三十三年："不顾而唾。"《战国策·赵策(四)》："太后明谓左右：'有复言令长安君为质者，老妇必唾其面。'"《礼记·曲礼(上)》："让食不唾。"又《内则》："不敢唾洟。"《韩非子·外储说(左上)》："鲁人有自喜者，见长者饮，不能釂则唾之，亦效而唾之。"《尚书大传》三《大战》："骂女(汝)毋叹，唾女(汝)毋乾。"《後汉书·公孙瓒传》"天下指麾(挥)可定"注引《九州春秋》："瓒曰：始天下兵起，我谓唾手而决。"《魏书·路思令传》上疏："得其人也，六合唾掌可清。"唐韩地《故太学博士李君墓志铭》："唾血十数年以毙。"南唐李煜《一斛珠》："烂嚼红茸，笑向檀郎唾。"《新唐书·娄师德传》："(娄师德)其弟守代州，辞之官，教之耐事。弟曰：'人有唾面，絜(潔)之而已。'师德曰：'未也，絜(潔)之，是违其德，正使自乾耳。'"又《褚遂良传》："但遣一二慎将，付锐兵十万，翔旝雲輣，唾手可取。"元方回《桐江续集》·《湖口寄方去言》诗："和篇勤唾玉，枉教妙钩银。"

【唫】(一)jìn

1.通"崟"，高险的山岩。按：《说文》："崟，山之岑崟也。"

《穀梁传》僖公三十三年："女(汝)死，必于殽之岩唫之下。"唐陆德明《经典释文》："唫，本作'崟'。"汉王充《论衡·验符》："临水有侠山，其下岩唫。"宋岳珂《桯史·快目录题诗》："叔傁又有题岳阳楼一篇，周伯喜诵之，余得其亲录本曰：'……大船驾风来岛外，孤雲衔日落唫呻。'"

2.通"噤"。

《墨子·亲士》："臣下重其爵，位而不言，近臣则喑，远臣则唫。"清孙诒让间诂引清毕沅曰："与'噤'音义同。"汉扬雄《太玄·唫》："唫，阴不之化，阳不之施，万物皆唫。"宋司马光注："与'噤'同。"

3.通"禁"。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦献书赵王章》："五国之兵出有日矣，齐乃西师以唫强秦。"按：《战国策·赵策(一)》、《史记·赵世家》都作"禁"。

(二)yín

通"吟"，吟咏，咏叹，作诗。按：唫，《广韵》鱼金切，平声，侵韵；今音yín。

《诗经·大雅·板》传"呻吟"，唐陆德明《经典释文》："吟，本又作'唫'。"《楚辞》战国楚屈原《九章·悲回风》："孤子唫而抆泪兮，放子出而不还。"宋洪兴祖补注："唫，古'吟'字，叹也。"《韩非子·扬权》："宗室忧唫。"《史记·屈原传》："会唫恒悲兮。"《吕氏春秋·重言》："君呿而不唫。"汉刘向《说苑·权谋》作"吁而不吟"。《汉书·息夫躬传》："秋风为我唫。"唐颜师古注："唫，古'吟'字。"又《匈奴传》："今歌唫之声未绝。"颜注同。《平舆令薛君碑》："童稚呻唫。"

【咍】hán

通"含"。按："咍"之本义为"食(吃)"。

汉扬雄《太玄·玄瑩》："假哉天地，咍函启化，罔裕於玄。"范望注："咍，含也。"

【啁】(一)tiáo

通"调"，啁。

《三国志·魏书·费祎传》："孙权性既滑稽，嘲啁无方。"

(二)cháo

通"嘲"，调笑，诙谐。按"啁"音cháo。

《汉书·东方朔传》："与枚皋、郭舍人俱在左右，诙啁而已。"唐颜师古注："啁与'谢'同，音竹交反。"《三国志·蜀书·马忠传》："忠为人宽济有度量，但诙啁大笑，忿怒不形於色。"

【哼】(一)tūn

通"焞"，盛貌。

《诗经·小雅·采芑》:“啴啴焞焞。”唐陆德明《经典释文》:“焞,本又作‘哼’,同。”

(二)zhūn

通“谆”,多言貌;言语讷诞不真实。

《庄子·胠箧》:“释夫恬淡无为,而悦夫哼哼之意。”郭象注:“哼哼,以己诲人也。”《荀子·哀公》:“无取口哼。”唐杨倞注:“哼,与‘谆’同。”《孔子家语·五仪解》:“无取哼哼。”

(三)kuò

通“啍”。

《诗经·王风·大车》:“大车哼哼。”按:《广韵》作“大车啍啍”。

【啖】dàn

通“淡”,味淡;清淡;淡薄。

《周礼·地官·仆人》注:“知鹹啖也。”唐陆德明《经典释文》:“啖本作‘淡’。”《史记·叔孙通传》:“吕后与陛下攻苦食啖。”南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:“啖,一作‘淡’。”又引如淳曰:“食无菜茹为啖。”唐司马贞《索隐》:“《说文》云:‘淡,味薄也。’”

【唵】(一)ǎn

通“俺”,我。

宋文天祥《〈出巷难〉诗序》:“唵送尔灯,唵送小番随着不妨事。”

(二)ā

[唵噆]āza/āngzang

同“腌臜”、“骯髒(肮脏)”,齷齪。

金董解元《西厢记诸宫调》七[牧羊关]曲:“鬓边虮虱浑如糁,你寻思大小大唵噆。”元刊《贬夜郎》三[耍孩儿]曲五煞:“这唵噆辈鬧中取静,醉後添愁。”

【啜】zhuì

通“缀”。

《杀狗劝夫》三[牧羊关]曲么篇:“是一个啜狗尾的乔男女,是一个拖狗皮的贼醜生。”

【啣】xián

通“衔”,口含;怀恨。

《旧唐书·音乐志(三)》:“啣葉而啸。”《聊斋志异·金陵女子》:“赵啣恨遽出。”

【喑】yīn

1.通“瘖”,哑。按:清朱骏声《说文通训定声·临部》:“喑,叚(假)借为‘瘖’。”

《管子·入国》:“聋盲、喑哑、跛躄、偏枯、握递,不耐(能)自生者,上收而养之疾。”《韩非子·六反》:“人皆寐,则盲者不知;嘿,则喑者不知。”《後汉书·袁闳传》:“遂称风疾,喑不能言。”唐刘禹锡《赠别君素上人並引》:“其证也,犹喑人之享太平,信知其味,而不能形於言以闻於耳也。”清龚自珍《己亥杂诗》:“九州生气恃风雷,万马齐喑究可哀。”

2.通“隐”,藏匿,不分明,不显露。

《诸病源候论》:“咳则右肋下痛,喑喑引膊背。”

【喝】hè

通“赫”。

《战国策·赵策(二)》:“是故横人日夜务以秦权恐喝诸侯,以求割地。”《史记·苏秦传》:“恐韩、魏之议其後,是故恫疑虚喝,骄矜而不敢进。”唐司马贞《索隐》引刘氏曰:“秦自疑惧不敢进兵,虚作恐喝之词以胁韩、魏也。”《唐律疏议》十九《恐喝取人财物》:“恐喝者,谓知人有犯,欲相告诉恐喝以取财物者。”《三刻拍案惊奇》第二十二回:“他意在恐喝。”

【喭】yàn

1.通“彦”。

《尔雅·释训》:“美士为彦。”唐陆德明《经典释文》作“喭”。

2.通“谚”,谚语。

《後汉书·虞诩传》:“喭曰:关西出将,关东出相。”唐李贤注:“《说文》:‘喭,传言。’”《文选》汉张衡《西京赋》:“昔者大帝说缪公而觐之,飨以钧天广乐,帝有醉焉,乃为金策,锡用此土。”唐李善注:“虞喜《志林》曰:‘喭曰:天帝醉,秦暴金误陨不石坠。’谓秦缪公梦天帝奏钧天乐,已有此奏。”

3.通“唁”,吊生(见《集韵》),即“吊唁”,慰问死者亲属。

《三国志·魏书·荀彧传》裴松之注引《晋阳秋》:“(荀粲)妇病亡,未殡,傅嘏往喭粲,粲不哭而神伤。”按:《世说新语·惑溺》:“荀奉倩(荀粲)与妇至笃。”注引粲别传文同。

【喻】(一)yú

通“愉”,愉快。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:“喻叚(假)借为‘愉’。”

《庄子·齐物论》:“庄周梦为胡蝶,栩栩然胡蝶也,自喻適志与。”唐陆德明《经典释文》:“李(颐)云:‘喻,快也。’”

(二)yù

通“踰”。

《後汉书·蔡邕传》:“屈情从制,不敢喻越。”

【喂】wèi

通“餵”、“餧”,餵养。按:喂,本义为“恐”(见《玉篇》),後又用作招呼声。

元方回《估客乐》诗:“养犬喂肉睡毡毯,马厩驴槽亦丹雘。”

【喤】huáng

通“锽”,和谐的钟鼓声;泛指一切悦耳的音乐声。按:清朱骏声《说文通训定声·壮部》:“喤,叚(假)借为锽。”

《诗经·周颂·执竞》:“钟鼓喤喤,磬筦将将。”毛传:“喤喤,和也。”按:《韩诗》作“锽锽”。《晋书·乐志(上)》:“哲哲庭燎,喤喤鼓钟。”《东周列国志》第四十七回:“风声与箫声唱和如一,宫商协调,喤喤盈耳。”清黄周星《衡嶽游记》:“晨起谒嶽帝庙,(庙)貌窿闳,赉镛喤然。”

【唔】(一)hūn

通“昏”、“惛”。

汉扬雄《法言·问神》:“弥纶天下之事,记久明远,著古之唔唔,传千里之忞忞者,莫如书。”注:“唔唔,目所不见。忞忞,心所不了也。”

(二)wěn

通“吻”,口边。

《吕氏春秋·精谕》:“口唔不言,以精相告;纣员多

心,弗能知矣。"

【喋】dié

通"蹀",践踏。

《史记·淮阴侯传》:"闻汉将韩信涉西河,虏魏王,禽(擒)夏说,新喋血阏与。"又《魏豹彭越列传》:"然已席卷千里,南面称孤,喋血乘胜,日有闻矣。"《汉书·文帝纪》:"今已诛诸吕,新喋血京师。"唐颜师古注:"本字当作'蹀'。蹀,谓履涉之耳。"汉刘向《说苑·权谋》:"赵简子使成河涉他与卫灵公盟於鄟泽,灵公未喋盟。"宋王安石《戏赠葉致远直讲》诗:"或横溃解散,如尸僵血喋。"

【喈】jiē

通"湝",寒冷。

《诗经·邶风·北风》:"北风其喈。"高亨注:"喈,借为'湝',寒也。"

【喧】(一)xuān

通"咺",悲泣。

《汉书·外戚传(上)》:"悲愁於邑(鸣咽),喧不可止兮。"

(二)xuán

通"悬"。

《敦煌曲子词集·南歌子》:"终朝迳(竟)日意喧喧。"

【喙】huì

通"瘃",疲困,疲乏。

《诗经·大雅·绵》:"维其喙矣。"高亨注:"喙,借为'瘃',疲劳病困。"余冠英注释:"喙(音惠),通'瘃',困极。"《国语·晋语(五)》:"靡笄之役,郤献子伤,曰:'余病喙。'"

【嗌】yān

通"咽",咽喉。

《汉书·昌邑哀王传》:"我嗌 痛不能哭。"宋娄机《班马字类》卷五:"喉咽也,音益。"

【嗔】(一)chēn

通"瞋",因不满而睁大眼睛。按:嗔,《广韵》昌真切,平声,真韵,今音 chēn。又谓"通'瞋',怒也。"(《说文字通》卷二引)

《世说新语·德行》:"丞相(王导)见长豫(悦)辄喜,见敬豫(怡)辄嗔。"《玉台新咏》五沈约《久忆》诗:"笑时应无比,嗔时更可怜。"《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:"为人不解思恩德,返倒父娘生五逆;共语高声应对人,拟真嗔眼如相喫。"唐孟郊韩愈《城南联句》:"妖残枭鸲惸,窟穷尚嗔视。"宋苏轼《代侯公说项羽辞》:"项王嗔目大怒。"宋陆佃《埤雅·释鸟·鹤》引《禽经》:"鸡以嗔睨,鸭以怒嗔。"《元诗选》马祖常《寄六弟元德宰束鹿》诗:"汝素谨礼法,口未见嗔诟。"

(二)tián

通"阗",盛大,盛多。按:嗔音"tián"。

《诗经·小雅·采芑》:"振旅阗阗。"按:汉许慎《说文解字》引作"嗔嗔"。唐郑处晦《开天传信记》:"唐玄宗於勤政楼大酺,竞作百戏,纵士民观看,人物嗔咽,金吾卫士不能止。"嗔咽,人多拥挤。

【嗛】(一)qiè

1.通"慊",满足;快意。

《庄子·盗跖》:"今富人,耳营钟鼓筦(管)籥之声,口嗛於刍豢之味。"唐成玄英疏:"嗛,称适也。"郭庆藩集释:"嗛,快也。"《荀子·正名》:"心忧恐别口衔刍豢而不知其味、耳听钟鼓而不知其声,目视黼黻而不知其状,轻暖平簟而体不知其安,故乡(享)万物之美而不能嗛也。"注:"嗛,足也。"又《荣辱》:"彼臭之而无嗛於鼻。"注:"'嗛'当为'慊',厌也。"又《解蔽》:"由俗谓之,道尽嗛矣。"唐杨倞注:"'嗛'与'慊'同,快也。"又《非十二子》:"正其衣冠,齐其颜色,嗛然而修日不言,是子夏氏之贱儒也。"唐杨倞注:"嗛,与'慊'同,快也,谓自得之貌。"《战国策·魏策(二)》:"齐桓公夜半不嗛。"注:"快也。"又:"膳晒之嗛于口。"注:"惬也。"《史记·乐毅传》:"以为慊於志。"唐司马贞:"慊,亦作'嗛'。"又《孝文本纪》:"天下人民未有嗛志。"《索隐》:"未有嗛志,言天下人皆志不满也。"唐柳宗元《段太尉逸事状》:"邠人偷嗜暴恶者,率以货窜名军伍中,则肆志,吏不得問。日群行丐取于市,不嗛,辄奋击折人手足,椎釜鬲瓮盎盈道上,把臂徐去,至撞杀孕妇人。"《宋史·余玠传》:"少不嗛其意,则百计挠之。"明冯梦龙《智囊补·胆智·段秀实》:"邠之恶少窜名伍中,白昼横行市上,有不嗛,辄击伤人,甚至撞害孕妇。"

2.通"愿"。按:"嗛"、"愿"双声。

《史记·文帝纪》:"天下之民未有嗛志。"按:《汉书》作"愿"。

(二)qiàn

1.通"歉"、"餁",歉收;泛指不足。按:《说文·食部》:"慊,嘰(饑)也。"清段玉裁《说文解字注》:"嗛"字条下云:"亦假借为'歉'字,商铭'嗛嗛之食'、'嗛嗛之德'是也。"清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"嗛,叚(假)借为'歉'。"

《穀梁传》襄公二十四年:"一穀不升谓之嗛。"按:《韩诗外传》作"慊"。《荀子·仲尼》:"满则虑嗛。"唐杨倞注:"嗛,不足也。"《汉书·郊祀志》:"今穀嗛未报鼎。"注:"嗛,少意也。"唐刘禹锡《绝编生墓表》:"心愈苦而跡愈卑,寒肤嗛腹,以至於耋老。"清魏源《武进李申耆先生传》:"年甫三十而学大成,兼有同辈 所长,而先生自视嗛然如弗及。"

2.通"欠",欠缺。

《荀子·仲尼》:"满则虑嗛。"注:"嗛,不足也。"又《荣辱》:"彼臭之而无嗛于鼻。"

(三)qiān

通"谦",谦虚,谦让,谦退。按:嗛,《集韵》苦兼切,平声,沾韵;今音 qiān。按:清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"嗛,叚(假)借为'谦'。"

《尚书·大禹谟》:"谦受益。"按:《古文尚书》作"嗛"。《周易·谦》:"谦谦君子。"汉帛书本、《汉书·艺文志》引"谦谦"均作"嗛嗛"。《庄子·齐物论》:"大仁不仁,大廉不嗛。"注:"夫知足者物之去来非我也,故无所容其嗛盈。"唐陆德明《经典释文》:"嗛,徐音'谦'。"《荀子·仲尼》:"故知者之举事也,主信爱之,则谨慎而嗛。"王先谦集解引清王引之曰:'嗛'与'谦'同。《周易》释文:'谦,子夏作'嗛'。故与'谨慎'连文。"《国语·晋语(一)》:"嗛嗛之德不足就也。"《旧音》:"嗛,贾作'谦'。"《淮南子·铨言训》:"大廉不嗛,大

勇不矜。”汉李尤《小车铭》：“軨之嗛虚，疏达开通。”《史记·乐书》：“君子以嗛退为礼。”长沙马王堆汉墓帛书《六十四卦·[嗛]》：“初六，嗛嗛君子，用涉大川，吉。”又：“六二，鸣嗛。”又：“六四，无不利，訬嗛。”汉书·艺文志》谓道家“清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术也，合於尧之克攘（让），《易》之嗛嗛。”颜师古注：“‘嗛’字与‘谦’同。”又：“一嗛而四益。”（按：子夏《易传》、《汉书·艺文志》“谦卦’均作“嗛”。）《文选》汉班昭《东征赋》：“敬慎无怠，思嗛约兮。”注引《周易》曰：“人道恶盈而好谦”，谓“嗛”与“谦”音义同。三国魏刘劭《人物志·七缪》：“夫精欲深微，质欲懿重，志欲宏大，心欲嗛小。”

（四）xiàn

通“鼸”。按：清段玉裁《说文解字注》“嗛”条下云：“《夏小正》曰：‘田鼠者，嗛鼠也。’《尔雅》‘鼸鼠’，古本亦作‘嗛’。”按：清孔广森补注：“嗛鼠，即《尔雅》‘鼸鼠’”清郝懿行疏：“嗛，与‘鼸’同。”

（五）xián

通“衔”、“啣”，嘴含物；引申为怀恨。按：清段玉裁《说文解字》“嗛”字条下云：“假借为‘衔’字。”按：嗛，《集韵》乎监切，平声，衔韵，今音 xián。又：“嗛”“衔”均在谈部，然一为溪母，一为匣母，叠韵通假。

《晏子春秋·外篇（上一）》：“（墨子）嗛酒尝膳，再拜，告餍而出。”张纯一校注引《说文》：“嗛，口有所衔也。”《史记·大宛列传》：“昆莫生弃于野，乌嗛肉，蜚（飞）其上，狼往乳之。”南朝宋裴骃集解引徐广曰：“读‘嗛’与‘衔’同。”唐司马贞《索隐》：“嗛音衔。”（按：《汉书》“嗛”作“衔”。）唐王维《白鹦鹉赋》：“时嗛花而不言，每投人而方息。”《李逵负荆》一宋江白：“鸦嗛肝肺扎煞尾，狗囷骷髅抖搜毛。”

【嗥】háo

通“號”、“嚎”，大声呼叫；痛哭。

《庄子·庚桑楚》：“儿子终日嗥而嗌不嗄，和之至也。”唐陆德明《经典释文》：“嗥，又作‘号’。”

【嗤】（一）chī

1.通“蚩”、“癡（痴）”，愚笨，痴呆。

《三国志·吴书·孙休传》：“戊子，立子𩅦为太子，大赦。”裴松之注引《吴录》：“违明诰於前修，垂嗤騃於後代。”嗤，即“痴呆”。

2.通“媸”，醜。

晋葛洪《抱朴子·外篇·汉过》：“嘲弄嗤妍，淩尚侮慢者，谓之萧豁雅韵。”

（二）cī

【嗤累】cīlèi

同“疵纇”。

唐段成式《观山灯献徐尚书》诗序：“成式辞多嗤累，学未该悉。”

【嗑】（一）hé

1.通“盍”，何，为何。

《三国志平话》卷中：“又战三十会合，赵雲气力不加，败回马本陈裹来。张飞怒曰：‘正好厮杀，嗑早败？’”

2.通“合”。按，《广韵》胡腊切，入声，盍韵；今音 hé。

《周易·噬嗑》：“象曰：‘颐中有物曰噬嗑。’”王弼注：“颐中有物，啮而合之，噬嗑之义也。”又《序卦传》：“嗑者，合也。”

（二）hē

通“喝”。

明汤显祖《牡丹亭·劝农》：“且抬过一边，村务裹嗑酒去。”又《南柯记·玩月》：“再不过缺官看印，教我录事衙门嗑风。”《儒林外史》第三回：“我一天杀一个猪还赚不得钱把银子，都把与你去丢在水裏，叫我一家老子嗑西北风！”

（三）kè

1.通“磕”。

《京本通俗小说·碾玉观音》：“郭排军禁不住闲嗑牙。”嗑牙，即“磕牙”，闲谈；多话。明汤显祖《南柯记·谩遣》：“随尊兴哩𠴰花啰堪听，孤鲁子头嗑得精。”

2.通“瞌”。

《雍熙乐府·锦堂月·庆贺》：“麫房裹驴儿镇日乾推磨，嗑睡人靠着青布幔。”清李渔《风筝误·艰配》：“相了一日，只有这个还上得眼，这是俺忘忧愁的草似萱，醒嗑睡的艳异编。”

【㗬】chū

通“㑳”，俊俏，美丽。

元郑光祖《智勇定音》第二折：“再搽一斗胭脂粉，我是个村疃多年老㗬狐。”

【噴】fèn

通“愤”。

《文选》汉马融《长笛赋》：“气喷勃以布覆兮。”注引《仓颉篇》曰：“喷，叱也。”谓：“或作愤，妨粉切。”《嚴訢碑》：“噌叹歔欷，发喷授笔。”

【嘐】xiāo

通“哮”，哮喘。按：嘐，《广韵》许交切，平声，肴韵；今音 xiāo。《六书故》：“今人以喘甚为嘐，盖以其声嘐嘐然，与‘哮’通。”

【嘔】（一）ǒu

通“慪”，怄气。

《水浒》第十六回：“杨志骂道：‘这畜生不呕死俺！只是打便了！’”《官场现形记》第十回：“谁知此时他二人，一个是动了真气，一个是有心呕他，因此，魏翩仞拦阻不住。”

（二）ōu

通“謳”，讴歌；歌曲。

《礼记·檀弓》“陶斯咏”注：“咏，讴也。”唐陆德明《经典释文》：“讴，本亦作‘呕’。”《淮南子·泰族训》：“趙王迁流於房陵，思故乡，作为山水之嘔，闻者莫不殒涕。”《汉书·朱买臣传》：“其妻亦负戴相随，数止买臣毋歌呕道中。”唐颜师古注：“呕，读曰‘讴’。”（按：《班马字类》卷二：“读作讴。”）汉刘向《新序·杂事（二）》：“聽郑、卫之声，呕吟感伤，扬激楚之遗风。”《文选》汉王褒《四子讲德论》：“娑娑呕吟，鼓掖而笑。”又晋郭璞《江赋》：“傲自足於一嘔，寻风波以穷年。”《元典章·刑部·职官犯奸》：“江宁县魏县尉同上元县张县尉……各官将引弓手周二等，将（张）成女张姣姣并另妇奔子叫同於应家楼上饮酒呕唱。”田北湖《论文章源流》：“里巷之呕吟，不列於国典；野人所称道，不录於

世说。"《痛史·鹿樵纪闻·南都死难》:"许用又作《五更曲》,使善呕者齐声高唱。"

(三)qū

通"驅",驱使。

《大戴礼记·礼察》:"或导之以德教,或呕之以法令。"

(四)xū

1.通"姁"。呕呕,即"姁姁",和蔼。

《史记·淮阴侯列传》:"项王见人恭敬慈爱,言语呕呕。"按:《汉书·韩信传》作"姁呴",唐颜师古注:"姁姁,和好貌也。"

2.通"欨",嘘气使其温暖。

《淮南子·泰族训》:"天地所包,阴阳所呕,雨露所濡,以生万殊。"又《齐俗训》:"今夫王乔、赤诵(松)子,吹呕呼吸,吐故内(纳)新。"

(五)xǔ

通"响"。按:呕,《集韵》匈于切,平声,虞韵;今音 xū。

《汉书·王褒传》:"贤人君子,亦圣王之所以易海内也,是以呕喻受之。"呕喻,同"响俞",和悦貌。

(六)xù

通"煦",呵气使热;抚育。按:呕,今音 xū。按:"呕"、"煦"均在候部,然一为影母,一为晓母,影、晓邻纽,音近通假。

《淮南子·本经训》:"斟酌万殊,旁薄众宜,以相呕咐,醖釀,而成育群生。"《文选》汉 扬雄《剧秦美新》:"玄黄剖判,上下相呕。"唐李善注:"《礼记》曰:'煦妪覆育万物。'郑玄曰:'以气曰煦。''煦'与'呕'同"。

【嘖】zé

通"賾",深奥。

《周易·繫辞(上)》:"圣人有以见天下之赜。"唐陆德明《经典释文》:"赜……京(房)作'啧',云:情也。"情,指幽深之情。汉 许慎《说文解字叙》:"探啧索隐,厥谊(义)可传。"按:《繫传》云:"《太玄经》'探赜索隐'之'赜'皆作'啧'。"《隶释》十九三国魏范式碑:"探啧研机,罔深不入。"

【嘄】(一)jiào

通"叫",叫喊;呼唤。

《汉书·息夫躬传》:"如使狂夫嘄呼于东崖,匈奴饮马于渭水。"唐颜师古注:"嘄,古'叫'字。"

(二)dǎo

通"祷"。

《周礼·春官·天祝》"掌六祈"汉郑玄注:"祈嘄也。"唐陆德明《经典释文》:"嘄,刘音'祷'。"

【嗽】shù

通"漱",漱口。

《史记·仓公传》:"齐中大夫病龋齿,臣意灸其左右太阳明脉,即为苦参汤,口嗽三升,出入五六日,病已。"唐 段成式《酉阳杂俎·酒食》:"是以嗽流湖底,枕石泥中。"宋 洪迈《夷坚支志戊·杨教授弟》:"(黄衣道人)乃咽嗽津唾牙颊间,吐置大钵,使之饮。"清 郑燮《潍县署中与舍弟墨第二书》:"及披衣而起,頮而嗽口,啜茗,见其扬翚振彩,倏往倏来,目不暇给,固非一笼一羽之乐而已。"

【嗺】cuī

通"催"。嗺酒,即劝酒。

明胡震亨《唐音癸签·诂笺(九)》引宋 葉梦得《石林燕语》:"公宴合乐,每酒行一终,伶人必唱嗺酒,然後乐作,此唐人送酒之辞。"《赵踙交趾事跡》:"嗺酒逐歌。"

【嗼】mò

通"寞",寂寞,静默。按:《说文》:"嗼,啾嗼也。"清 高翔麟《说文字通》卷二:"二字今寂寞字。"

《吕氏春秋·首时》:"饥马盈厩嗼然,未见刍也。"注:"嗼然,无声。"《楚辞》汉 严忌《哀时命》:"聊窜端而匿迹兮,嗼寂默而无声。"

【嘳】kuì

通"喟",叹息。

《晏子·杂篇(二)》:"退朝而乘,口嘳然而叹。"按:此与《礼记·礼运》"喟然而叹"同。《文选》汉傅毅《舞赋》:"嘳息激昂。"李善注:"《韩诗外传》曰:'鲁哀公嘳然太息。'《说文》曰:'嘳,太息也。'嘳和喟同。"

【嗽】hǎn

通"喊",大声喊叫。

《敦煌变文集·捉季布传文》:"高声直嗽呼:'刘季,公是徐州丰县人'。"宋 苏轼《奏为法外刺配罪人待罪状》:"数百人对监官高声叫嗽,奔走前去。"《秦併六国平话》卷上:"王翦刀头招起三军嗽杀。"

【嘸】fǔ

通"憮",惊诧。

《汉书·韩信传》:"诸将皆呒然,阳应曰:'诺'。"

【嘿】mò

通"默"。按:"嘿""默"古今字。

《周易·繫辞(上)》:"或默或语。"唐 陆德明《经典释文》:"'默'字或作'嘿'。"《论语·述而》:"默而识之。"《经典释文》:"默,俗作'嘿'。"《左传》哀公十一年:"我不能战而能默。"《经典释文》:"默本亦作'嘿'。"《楚辞》战国 楚 屈原《卜居》:"吁嗟默默兮,谁知吾之廉贞?"《考异》:"默,一作'嘿'。"《文选》作"嘿"。《史记·刺客列传》:"荆轲嘿而逃去。"

【噏】xī

1.通"歙",收敛。

《老子》:"将欲噏之,必固张之。"

2.通"吸"。

《汉书·扬雄传(上)》载其《甘泉赋》云:"噏青雲之流霞兮,饮若木露英。"按:《文选》李善注作"吸"。

【嘸】(一)jiào

1.通"谯(诮)",责备。

汉 贾谊《新书·傅职》:"天子居处出入不以礼……忿怒说(悦)喜不以义,赋与嘸诮不以节。"清 卢文弨校:"嘸,当作'谯'。"《史记·万石张叔列传》:"文帝且崩时,属(嘱)孝景曰:'绾,长者,善遇之。'及文帝崩,景帝立,岁馀不嘸呵绾,绾日以谨力。"唐 司马贞《索隐》:"一作'谯呵'。谯,责让也,言不嗔责绾也。"明 何良俊《四友斋丛说·史(十一)》:"大周尊公廉知之,召对山之堂下嘸呵之。"

2.通“嚼”(见《集韵》)。按:《说文》:“噍,或体作‘嚼’,齧也。”

《礼记·少仪》:“数噍,毋为口容。”唐陆德明《经典释文》:“噍,字又作‘嚼’。”《荀子·荣辱》:“亦冉冉而噍,乡乡而饱已矣。”唐 杨倞注:“噍,嚼也。”《史记·司马相如传》:“咀噍芝英兮叽琼华。”(《大人赋》)《论衡·道虚》:“口齿以噍食,孔窍以注泻。”《汉书·高帝纪》:“项羽为人,僄悍祸贼,尝攻襄城无噍类,所进无不残灭。”噍类,能吃东西的动物,特指活着的人。

(二)jiū

通“啾”。噍噍,即“啾啾”,形容鸟鸣声细碎。

《礼记·乐记》:“其声噍以杀。”又:“噍杀之音作。”又《三年问》:“犹有啁啾之顷焉。”《文选》汉 扬雄《羽猎赋》:“王雎关关,鸣雁嘤嘤,群娱乎其中,噍噍昆鸣。”唐李善注:“噍与啾同,子由切。”

【嘵】xiāo

通“憢”,惧怕。

《尔雅·释训》:“憢,惧也。”唐 陆德明《经典释文》:“憢本又作‘嘵’。”

【噈】cù

通“蹙”,皱额。

三国 魏 曹植《酒赋》:“或嚬(颦)噈辞觞,或奋爵横飞。”

【噪】sào

通“臊”,羞辱。

《儒林外史》第二十三回:“怎麽当着董老爷噪我!”

【噥】nóng

通“濃”。

《吕氏春秋·本味》:“故久而不弊,熟而不烂,甘而不噥,酸而不酷。”

【噫】yì

通“抑”,抑或,然而(表转折连接词)。按:噫,《音韵阐微》衣亟切,入声,职韵;今音“yì”。“噫”与“抑”因双声而通用。按:《集韵·职韵》:“噫,语辞,通作‘抑’。”

《周易·繫辞(下)》:“噫亦要存亡吉凶,则居可知矣。”清 王引之《经传释词》三:“噫亦,即‘抑亦’也。”又《经义述闻》卷二:“‘噫’与‘抑’通。”《尚书·金縢》:“二公及王乃问诸史与百执事,对曰:‘信,噫公命,我勿敢言。’”杨筠如覈诂:“《诗·十月之交》笺:‘抑之言噫。’段玉裁谓:‘噫、懿、抑,皆以声转。’……噫,然也。”《文选》汉傅毅《舞赋》:“噫可以进乎?”

【噣】zhuó

通“啄”,鸟啄食。按:《说文》:“噣,喙也。”噣,即鸟嘴。

《战国策·楚策(四)》:“黄雀是以俯噣白粒,仰栖茂树,鼓翅奋翼。”《淮南子·齐俗训》:“鸟穷则噣,兽穷则触。”《尔雅·释鸟》:“生噣,雏。”晋 郭璞注:“鸟子生而能自啄食名雏。”《史记·楚世家》:“射噣鸟於东海。”唐 司马贞《索隐》:“噣音昼,谓大鸟有钩喙者。”

【噲】(一)guì

通“瘖”,病。

《庄子·让王》:“曾子居卫,緼袍无表,颜色肿噲,手足胼胝。”唐 陆德明《经典释文》引王云:“盈虚不常之貌。”郭庆藩集解:“噲,疑字当作‘瘖’,病甚也。”

(二)kuài

通“快”,快乐,畅快。按:《说文》:“噲,咽也。”又“快,喜也。”清朱骏声《说文通训定声·泰部》:“噲,段(假)借为‘快’。”按:清钱绎《方言笺疏》谓“噲”与“快”声义并同。

《诗经·小雅·斯干》:“噲噲其正。”汉郑玄笺:“噲噲犹‘快快’也。”《淮南子·精神训》:“当此之时,噲然得卧,则亲戚兄弟,欢然而喜。夫修夜之宁,非直一噲之乐也。”《宋书·乐志(四)》载《吴鼓吹曲》:“览往以察今,我皇多噲事。”

(三)huì

通“喙”。

《淮南子·俶真训》:“蠉飞蝡动,跂行噲息。”噲息,通“喙息”,喘息。

【噲】zhān

通“瞻”。

《古文苑·楚相孙叔敖碑》:“优噲乐业。”章樵注:“噲即瞻字。”

【噬】shì

通“逝”。按:或曰“噬”通“寔”,语助词,无义。

《诗经·唐风·有木大之杜》:“噬肯适我。”唐 陆德明《经典释文》:“《韩诗》作‘逝’。逝,及也。”清 嚴章福《经典通用考》卷二:“毛用假借,韩用正字。”

【嘒】huì

通“㶣”,小火光。

《诗经·召南·小星》:“嘒彼小星,三五在东。”又《大雅·雲汉》:“瞻仰昊天,有嘒其星。”

【嘯】chì

通“叱”,大声呼喝。

《礼记·内则》:“不嘯不指。”注:“嘯,读为‘叱’。”唐陆德明《经典释文》:“嘯,依注音叱,尺朱反。”(参阅唐颜师古《匡谬正俗》三)

【嚂】(一)làn

通“濫”,话语过多。按:嚂,《广韵》卢瞰切,去声,阚韵,今音 làn。

《战国策·楚策(四)》:“今夫横人,嚂口利机,上干主人,下牟百姓。”

(二)lán

通“婪”,贪。

《淮南子·齐俗训》:“刍豢黍粱,荆吴芬馨,以嚂其口。”高诱注:“嚂,贪求也,音蓝。”

(三)hǎn

通“喊”,喊叫。按:嚂,《广韵》呼览切,上声,敢韵,今音 hǎn。

《战国策·楚策(四)》:“今夫横人嚂口利机,上干主心,下牟百姓。”

【嚏】tì

通“懥”,恼怒。

《诗经·邶风·终风》:“寤言不寐,愿言则嚏。”高亨注:“嚏,借为‘懥’怒也。”

【嚜】mò

通“默”。

《战国策·齐策(四)》:"左右嘿然莫对。"《史记·贾谊传》载其《吊屈原赋》:"吁嗟嚜嚜兮,生之无故。"《汉书》本传、《文选》作"默默"。

【嚬】pín

通"颦",皱眉。

《韩非子·内储说(上)》:"吾闻明主之爱,一嚬一笑,嚬有为嚬,而笑有为笑。"汉王充《论衡·自然》:"薄酒酸苦,宾主嚬蹙。"南朝齐王融《和王友德元古意》诗之一:"嚬容入朝镜,思泪沾春衣。"唐谷神子《博异志·崔无隐》:"僧良久嚬惨而言。"前蜀薛昭蕴《浣溪沙》词:"不语含嚬深浦悰。"俞平伯释:"'嚬'通'颦',颦蹙。"《资治通鉴》唐僖宗光启三年注:"攒眉为嚬,皱额为蹙。"宋洪迈《夷坚支志甲·舒嫩(四)》:"问所坐何罪?嚬眉曰:'正治九疑醮事。'"清洪昇《长生殿·见月》:"休说他娇嚬奸笑,风流不复偕。"

【嚼】jué

通"釂",饮酒干杯。按:《说文》:"釂,饮酒尽也。"

《史记·游侠列传·郭解》:"解姊子负解之势,与人饮,使之嚼,非其任,强必灌之。"南朝宋裴骃集解引徐广曰:"尽酒也。"《後汉书·五行志(一)》:"嚼复嚼者,京都饮酒相强之辞也。"

囗 部

【囗】(一)guó

通"国"。按:《字彙·囗部》:"囗,古作'国'字。《商子》:'弱民囗强,囗强民弱,有道之囗,务在弱民。'古'国'字皆作'囗'。"按:今本《商君书·弱民》作"国"。

(二)wéi

通"围"。按:《说文·囗部》:"囗,回也。"清段玉裁注:"按'围绕''週(周)围'字当用此。'围'行而'囗'废矣。"《玉篇·囗部》:"囗,古'围'字。《六书故·工事(二)》:"《春秋传》:'晋侯代秦,囗邧。'"按:今本《左传》文公四年作"围邧"。

【四】sì

通"驷"。古代一车套四马,因称四马之车或车之四马为"驷"。

《诗经·小雅·四牡》:"四牡騑騑。"按:《仪礼·既夕》疏引作"駟牡騑騑"。《左传》定公十年:"公子地有白马四。"《韩非子·爱臣》:"人臣处国无私朝,居军无私交……是故不得四从,不载奇兵。"清孙诒让曰:"'四'与'駟'通,谓駟乘也。……从谓从车。皆论贵臣随从车乘之事。"汉许慎《说文解字》:"驖,马赤黑色。《诗》曰:'四驖孔阜。'"按:今本《诗经·秦风·駟驖》作"駟驖孔阜"。《说苑·谈丛》:"一言而非,四马不能追;一言不急,四马不能及。"

【回】(一)huái

通"徊"。

《史记·司马相如传》:"於是楚王乃弭节裴回。"按:《文选》作"徘徊"。

(二)huí

1.通"洄"。

《尔雅·释水》:"过辩回川。"注:"旋流。"疏:"回,旋也。言山川之中有回旋而流者名过辨。"唐陆德明《经典释文》:"回,本作'洄'。"

2.通"迴",绕,曲。按:宋郑樵《通志》卷三十四《六书略(四)·协音借义》:"𩇓(古文'雷'字)之为回(亦作迴),绕也。"

《汉书·李广传》:"东道少回远。"

3.通"迴"。

《汉书·赵广汉传》:"广汉见事生风,无所回避。"《後汉书·桓典传》:"典拜侍御史,执政无所回避,京师畏惮。"

4.通"迴"。

《史记·孔子世家》:"余祇回留之不能去云。"注:"亦作低迴。"

(三)huì

1.通"会",知道,解悟。按:"回"、"会"并属蟹摄匣纽,音近通用。

《敦煌变文集·妙法莲华经讲经文》:"忽闻空中人语,又见庵前雲起。思量兮未回来由,发言兮问其所由。"

2.通"会",相会。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:"如今各自随缘业,定是相逢後回难。"按:乙卷"回"正作"会"。

3.通"讳"。按:清高翔麟《说文字通》卷六:"回,又读若讳,畏避也。"

《汉书·王温舒传》:"即有避回。"又《盖饶宽传》:"举刺无所回避。"

(四)wéi

1.通"围",包围;围困。

山东临沂银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·五名》:"出则击之,不出则回之。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》:"楚回翁是。"按:《史记·田敬仲完世家》作"楚围雍氏"。

2.通"违",邪。按:清段玉裁《说文解字注》引《诗》毛传"回,违也"後云:"谓假借也。"

《诗经·小雅·鼓钟》:"其德不回。"毛传:"回,邪也。"《左传》文公十八年:"少皞氏有不才子,毁信废忠,崇饰恶言,靖谮庸回,服谗蒐(搜)慝,以诬盛德,天下之民谓之'穷奇'。"晋杜预注:"庸,用也;回,邪也。"唐孔颖达疏:"安於谗谮,信用回邪。"杨伯峻注:"'回''违'古多通用也。"《孟子·尽心(下)》:"经德不回。"(赵岐注:"经,行也。")《国语·周语(中)》引《诗》"求福不回",韦昭注:"回,邪也。求福以礼,不以邪也。"汉扬雄《法言·学行》:"彼以其粗,颜以其精;彼以其回,颜以其真。"注:"回,邪也。贞,正也。"《汉书·贾捐之传》:"守道坚固,执义不回。"《论衡·变虚》:"君无回德。"(按:《左传》昭公二十六年本作"违德"。)《後汉书·刘瑜传》:"幸得引录备答圣问;泄泻至情,不敢庸回。"《文选》晋陆机《辨亡论》:"奸回肆虐。"晋葛洪《抱朴子·用法》:"绳曲则奸回萌矣,法废则祸乱滋矣。"唐柳宗元《凌助教蓬屋题诗序》:"守道端庄,植志不回。"宋苏轼《议学校贡举状》:"特愿陛下留意其远者大者,必欲登俊良,黜庸回,总览众才,经略世务。"《明史·秦金传》:"即位之初,逐庸回,任耆旧。"

【因】(一)yān

通"咽",咽喉。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·牡痔》："因敝(蔽)，饮药将(浆)，毋饮它。"

（二）yīn

1.通"姻"，婚姻；姻亲。按：《六书正讹》："借为昏(婚)姻之姻。言女有所因也。"

《论语·学而》："因不失其亲，亦可宗也。"清武亿《群经义证》："因，即'姻'省文。"汉班固《白虎通·嫁娶》："《诗》云：'不惟旧因'。"按：今《诗经·小雅·我行其野》作"姻"。高亨注："马瑞辰《毛诗传笺通释》：'姻谓夫也。'按古语妻称夫为姻，例如本诗'不思旧姻'。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·虞卿谓春申君章》："公孙央(鞅)，功臣也；襄子，亲因也，皆不免，封近故也。"《陈书·儒林传·王元规》："郡士豪刘瑱者，资财巨万，以女妻之。元规母以其兄弟友弱，欲经强援，元规泣请曰：'因不失亲，古人所重，岂得敬安异壤，辄婚非类！'母感其言而止。"清钱大昕《廿二史考异》卷二十七："此以'因'作'婚姻'解，与《论语》孔安国义异。"唐薛用弱《集异记·蔡少霞》："召君书此，贺遇良因。"《金史·世戚传·徒单铭传赞》："盖古者异姓世爵公侯与天子为昏因，他姓不得参焉。"明瞿佑《剪灯新话·绿衣人传》："吾与汝乃再世因缘也。"

2.通"茵"，车座重席。

《尚书·尧典》："厥民因，鸟兽希(睎)革。"

（三）ēn

通"恩"。

《仪礼·丧服子夏传》："继母之配父，与因母同。"

【园】wán

通"刓"，圭角磨灭(灭)，削除棱角使圆。按：《说文》："刓，剸也。"

《庄子·齐物论》："五者园而几向方矣。"唐陆德明《经典释文》："园，崔(譔)音刓。"《後汉书·孔融传论》："岂有员园委屈可以每其生哉。"唐李贤注："园，即刓字。《前书音义》曰：'刓谓刓刡无棱角也。'"

【困】kùn

通"梱"、"阃"，门槛。按：《说文·木部》："梱，门橛也。"

《墨子·备城门》："试藉车之力而为之困。"清孙诒让间诂："困，'梱'之借字。"《晏子春秋·内篇·杂上五》："和氏之璧，井里之困也。良工修之则存国之宝。"按：杨树达《积微居小学述林·文字初义不属初形属後起字考》："困为门梱，此初形初义也。"

【囮】é

1.通"吪"。按：参看清高翔麟《说文字通》卷六。

《元包经》："群类囮育。"注："囮与吪同。"

2.通"讹"，诈人财物。

《儒林外史》第四十一回："地方上几个喇子想来拿囮头，却无实踪，倒被他骂了一场。"又第五十四回："虔婆听见他囮着獃子，要了花钱。"《歧路灯》第三十一回："他与夏鼎通同一气，反说小的借他一百多银子，要囮小的。"

【困】kǔn

通"捆"。

《诗经·魏风·伐檀》："不稼不穑，胡取禾三百困兮。"

【固】(一)gū

1.通"姑"，姑且。固且，即"姑且"。

《老子》第三十六章："将欲歙之，必固张之；将欲弱之，必固强之；将欲废之，必固与之；将欲夺之，必固与之。"按：《战国策·魏策(一)》任章引《周书》："将欲取之，必姑与之。"《韩非子·说林》作"将欲败之，必姑负之；将欲取之，必姑与之。"《庄子·天下》："请欲固置五升之饭足矣。"《韩非子·喻老》："将欲翕之，必固张之。"《列子·力命》："汝奚辱北宫文子之深乎？固且言之。"《战国策·齐策(三)》："苏秦曰：'臣之来也，固不敢言人事也。固且以鬼事见君。'"《汉书·卫青传》："上曰：'我非忘诸校尉功也，今固且图之。'"《续资治通鉴》宋孝宗淳熙十二年："将欲南之，必固北之。"

2.通"婟"，嫉妒。

《逸周书·祭公》："汝无以嬖御固庄后，汝无以小谋败大作。"清王念孙《读书杂志》："固，读为'婟'，音嫪。《说文》：'婟，嫪也。'《广雅》作'嫭'，云：'嫉，嫪嫭妒也。'是'婟'与'嫉妒'同义。"

3.通"故"，本来；原来；过去的；久远；乃，所以，故而，因此，则。固步自封，亦作"故步自封"。按：《小尔雅·广诂》："固，久也。"按：清段玉裁《说文解字注》："又事之已然者曰固，即'故'之假借字也，汉官掌故，唐官都作掌固。"又朱骏声《说文通训定声》："固，假借为'故'。"

《周易·繫辞》："恒德之固也。"《仪礼·士昏礼》："敢固以请。"注："固，如故。"《左传》僖公十五年："愎谏违卜，固败是求，又何逃焉？"又昭公四年："季孙谋去中军，竖牛曰：'夫子固欲去之。'"《论语·子罕》："固天纵之将圣。"皇侃疏："固，故也。"按：《论衡·知实》"固"作"故"。《战国策·齐策(一)》："苏秦为赵合从说齐宣王曰：'今无臣事秦之名，而有强国之实，臣固原大王之少留计。'"又《赵策(一)》："国有固籍。"元吴师道补正："'固'、'故'通。"《大戴礼记·曾子制言》："仁之见杀，智之见逐，固不难；诎身而为不仁，宛言而为不义，则君子弗为也。"《礼记·哀公问》："今之君子，好宝无厌，淫德不倦，荒怠傲慢，固民是尽。"郑注："固，犹故也。"《史记·五帝本纪》："非好学深思，心知其意，固难为浅见寡闻者道也。"《贾子·数宁》："夫曰天下安且治者，非至愚无知，固谀者耳。"《说苑·难言》："使舜居桀、纣之世，能自免刑戮，固可也，又何官得治乎？"(按：《韩诗外传》卷七作"能自免於刑戮之中，则为善矣。")《汉书·高帝纪》："楚兵且破，未有分地，其不至固宜。"汉王充《论衡·本性》："余固以孟轲言人性善者，中人以上者也。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："人生幼小，精神专利，长成已(以)後，思虑散逸，固须早教，勿失机也。"唐柳宗元《封建论》："吾固曰：'非圣人之意也，势也。'"

（二）gù

1.通"痼"。固疾，即"痼疾"，谓经久难以治癒的病。按：《字彙补·囗部》："固，与'痼'同。"

《礼记·月令》："(季冬)行春令，则胎夭多伤，国多固疾。"(按：《吕氏春秋》引作"痼疾"。)汉郑玄注："生不充性，有久疾也。"《汉书·王商传》："太后前闻商有女，欲以备後宫，商言有固疾。"《後汉书·皇甫规传》："臣素有固疾，恐犬马齿穷，不报大恩，愿乞冗官，备单

车一介之使。”又《光武十王传》：“子孝王广嗣，有固疾。”又《张酺传》：“司徒固疾。”又《独行李业传》：“公孙述徵之，欲以为博士，业固疾不起。”汉王充《论衡·变动》：“故天且雨……固疾发。”晋王熙《脈经序》：“致微疴成膏肓之变，滞固绝振起之望。”宋洪迈《夷坚三志己·李氏宅金龟》：“(郑绪)沉固不苏，越六十四日而卒。”

2.通“锢”，禁锢；闭塞。按：清朱骏声《说文通训定声》：“固，假借为‘锢’。”

《逸周书·官人》：“志不能固。”(《大戴礼记·文王官人》：“固”作“锢”。)《黄帝内经·素问·至真要大论》：“诸厥固泄，皆属於下。”高保衡注：“固，谓禁锢也。”《汉书·扬雄传(下)》：“是以欲谈者宛舌而固声。”唐颜师古注：“固，闭也。”《文选》汉蔡邕《陈太丘碑文》：“会遭党事禁固二十年，乐天知命，澹(淡)然自逸。”《文选》三国魏曹植《求通亲亲表》：“至於臣者，人道绝绪，禁固明时，臣窃自伤也。”注引《左传》：“子反请以重币锢之。”晋杜预曰：“禁固勿仕也。”谓“固与锢通”。

3.通“顧”。

《逸周书·官人》：“屏令而弗顧。”《大戴礼记·文王官人》“顧”作“固”。弗固，即“不顧”。《战国策·秦策(三)》：“吴起事悼王，使私不害公，谗不蔽忠，言不取苟合，行不取苟容，行义不固毁誉，必有(欲)伯主强国，不辞祸凶。”按：鲍彪本“固”作“顧”(姚宏本同)。《吕氏春秋·审为》：“君固愁身伤生以忧之，臧不得也。”孙将鸣注：“‘固’、‘顧通’。”宋王安石《贺致政杨侍读启》：“孔戣致仕，议臣虽愿其留；疏广乞身，观者固荣其志。”(固，即“顧”，反而，却。)

(三)gǔ

通“蛊”，蛊惑。

《维摩经菩萨品》：“是为魔来，娆(挠)固汝耳。”按：《一切经音义》谓“固”为厌蛊之“蛊”。

(四)dù

通“妒”，妒嫉。

《逸周书·祭公》：“汝无以嬖御固庄后，汝无以小谋败大作。”《楚辞·九章·怀沙》：“夫惟党人鄙固兮，羌不知余之所臧。”按：《史记·屈原列传》作“夫党人之鄙妒兮”。

(五)hé

通“何”。按：“固”通“故”，“故”通“胡”，训为“何”。按：“固”、“胡”古韵同在鱼部。

《庄子·天地》：“夫明白入素，无为复朴，体性抱神，以游世俗之间者，汝将固惊邪？”又《让王》：“君固愁身伤生，以忧戚不得也？”清俞樾平议：“固，读为‘胡’。‘胡’‘固’并从‘古’声，故得通用。”《楚辞·离骚》：“固时俗之工巧兮，偭规矩而改错？”闻一多《古典新义》：“‘固’疑‘何’之误……‘何’有疑怪义，作‘固’，则肯定矣。”

【囿】(一)yòu

通“侑”。

《礼记·礼器》：“诏囿武方。”注：“诏囿或为诏侑。”清钱坫据此谓“囿与侑通”(《十经文字通正书》卷六)。

(二)yù

通“域”。

《洛书》：“人皇始出，分理九州为九囿。”按：即《毛诗》之“九有”、《韩诗》之“九域”。

【圄】(一)yǔ

通“敔”，一种乐器，敲击以表示乐曲终止。按：宋孙奕《履斋示儿编·字异而义同》：“敔者，止乐之器。二《礼》《尚书》谓之‘敔’，《诗》谓之‘圄’，其为乐一也。”按：《诗经·周颂·有瞽》作“圉”。

(二)wéi

通“圉”，古代养马人。按：清朱骏声《说文通训定声·豫部》：“圄，经传皆以‘圉’为之。”

汉王充《论衡·逢遇》：“马圄之说无方，而野人说之；子贡之说有义，野人不听。”

(三)yù

通“禦”，守禦。

《战国策·赵策(三)》：“告以理则不可，说以义则不听，王非战国守圄之具，其何以当之？”汉高诱注：“圄亦守。”《汉书·贾谊传》：“上之化也，故父兄之臣诚死宗庙……守圄扞敌之臣，诚死城郭封疆。”

【圂】(一)huàn

通“豢”。

《礼记·少仪》：“君子不食圂腴。”注：“《周礼》‘圂’作‘豢’。‘圂’与‘豢’同。谓犬豕之属食米穀者也。”唐孔颖达疏：“圂，猪犬也；腴，猪犬肠也。”唐陆德明《经典释文》：“‘圂’与‘豢’同。”清钱坫据此谓“圂与豢通”(《十经文字通正书》卷六)。按：《说文》：“圂，豕厕也。”清朱骏声《说文通训定声》：“圂，假借为‘豢’。‘圂’、‘豢’双声。”

(二)hùn

通“溷”，粪池。

《墨子·备城门》：“五十步一厕，与下同圂。”清孙诒让间诂：“上厕为城上之厕，圂则城下积不洁之处。”

(三)yùn

通“恽(yùn)”，厚重。按：清朱骏声《说文通训定声·屯部》：“圂，叚(假)借为‘恽’。”

汉贾谊《新书·道术》：“诚动可畏谓之威，反威为圂。”

【圉】(一)yǔ

1.通“圄”，牢狱。按：《玉篇》：“圉，养马也。”

《史记·秦始皇本纪》：“虚囹圉而免刑戮。”汉许慎《说文解字·卒部》：“圉，囹圄，所以拘罪人。”清段玉裁注：“卒为罪人，囗为拘之，故其字作圉。他书作‘囹圄’者，同音相假(借)也。”《汉书·王褒传》载其《圣主得贤臣颂》：“昔周公躬吐握之劳，故有圉空之隆。”(按：《文选》“圉”作“圄”。)又《东方朔传》：“囹圉空虚。”又《司马迁传》：“深幽囹圉之中。”《周书·宝典》：“不圉我哉。”

2.通“敔”，古乐器名，形如伏虎。

《诗经·周颂·有瞽》：“鞉磬柷圉。”唐孔颖达疏：“‘圉’‘敔’古今字。”按：《尚书·益稷》、《尔雅·释乐》作“敔”。

(二)yù

通“禦”，扞禦，抵禦，防禦。按：“圉”之本义为养马。按：清朱骏声《说文通训定声·豫部》：“圉，叚(假)借为‘禦’。”按：《字彙·囗部》：“圉，与‘禦’同，止也，

扞也，拒也。”

《诗经·大雅·桑柔》：“孔棘我圉。”汉郑玄笺：“圉，当作‘禦’。……甚急矣我之禦寇之事。”（清钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓“是圉与禦通。”《墨子·公输》：“公输盘九设攻城之机变，子墨子九距（拒）之；公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有馀。”《莊子·缮性》：“其來不可圉，其去不可止。”战国楚屈原《离骚》：“浇身被服强圉兮，纵欲而不忍。”注：“强圉，多力也。”按：强圉，即“强禦”。《韩非子·制分》：“亡国使兵公行乎其地，而弗能圉禁者，任人而无数（术）也。”陈奇猷集释引松皋圆曰：“圉、禦通。”《淮南子·主術训》：“瘖者可使守圉，而不可使通语也。”汉扬雄《太玄·廓·次四》：“用圉寇虏。”宋司马光集注：“范本‘用圉’作‘以禦’，‘圉’与‘禦’同。”《汉书·王莽传》：“不畏强圉。”（按：《诗经·大雅·烝民》作“不畏强禦”。）

【圈】（一）juàn

1.通“倦”，疲劳。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·胊养》：“圈而休。”

2.通“眷”。圈属，同“眷属”。

《管子·立政》：“圈属群徒不顺于常者。”郭沫若等集校引周悦让云：“圈即婘字，圈属即婘属。”（按：婘属即“眷属”，家属，亲属。）又引谭戒甫云：“圈属疑即後世眷属之本称，所谓男女亲属也。”又《幼官》：“强国为圈，弱国为属。”集校引日本猪饲彦博云：“‘圈’亦当作‘眷’。言强弱皆脉从也。”按：训“圈”为“眷”，甚是。然非指脉从，而指结秦晋之好。属，从属。

（二）quān

通“棬”，屈木所制的器皿。按：《集韵·二僊》：“棬，屈木盂也，或作圈。”《孟子·告子（上）》作“棬”。

《礼记·玉藻》：“母没杯圈不能饮焉。”

【國】（一）yù

通“域”，地域，区域。按：王力《同源字典》谓“國”“域”今音不同而古音十分近似（或相当近似）。“國”、“域”均从“或”得声，故得义通。

《周礼·地官·掌节》：“山國用虎节，土國用人节，泽國用龙节。”《史记·留侯世家》：“雒阳虽有此固，其中小，不过数万里，田地薄，四面受敌，此非用武之國也。”《南史·周盘龙传》：“盘龙父子由是名播北國。”明文徵明《新秋》诗：“南國新凉歌白苎，西湖夜雨落红莲。”

（二）guó

通“馘”。

《礼记·王制》“讯馘”注：“馘或为國。”清钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓“是‘國’与‘馘’通，‘國’假字。”

【圖】tuán

通“团”，圆形。

汉王充《论衡·变动》：“夫以果蓏之细，员（圆）圖易转。”《太平广记》卷九十引《高僧传》：“或徒行人市，唯荷一芦圖子，更无馀物。”芦圖，即“蒲团”。

【圍】wéi

1.通“衛”。

《管子·地员》：“以圍群殃。”注：“圍，同‘衛’。”

2.通“違”，违背，违反。

《管子·形势》：“其功顺天者，天助之。其功逆天者，天围之。”清王念孙《读书杂志·管子第一·形势》：“违之：宋本‘违’作‘围’，天之所围，虽成必败。按：《形势解》‘围’作‘违’。古字假借也。‘违’之通作‘围’，犹‘围’之通作‘违’耳。”《墨子·贵义》：“若用子之言，则是禁天下之行者也，是围心而虚天下也。”清孙诒让间诂引清吴玉搢曰：“围心，即违心。古‘围’‘违’字通。”（《通雅》引）《商君书·徕民》“天下有不服之国，则王以春围其农，夏食其食，秋取其刈，冬陈其宝。”清俞樾《诸子平议》：“‘围’当作‘违’，‘宝’当作‘葆’，皆同声假借字。”

3.通“帷”。

《红楼梦》第十四回：“就是方才车轮围子做成，领取裁缝工银若干两。”

【圖】（一）bǐ

通“鄙”，鄙视，鄙弃。

《庄子·齐物论》：“是故滑疑之耀，圣人之所图也。”

（二）dù

1.通“度”，法度。

按：清朱骏声《说文通训定声·豫部》：“图，叚（假）借为‘度’。”

《楚辞·九章·怀沙》：“章画志墨兮，前图未改。”汉王逸注：“图，法也。……以言人遵先圣之法度，修其仁义，不易其行，则德誉兴而荣名立也。”按：《史记·屈原传》作“度”。宋曾巩《母薛氏追封汉国太夫人》：“言为壶彝，动应图法，能教其子。”

2.通“度”，规度。按：《释名·释典艺》：“图，度也。”《广雅·释诂》同。按：郭晋稀《声类疏证》云：“‘图’‘度’古韵皆在鸟部，古声皆在定纽，本同音字。”

《後汉书·文苑传·杜笃》：“观阸於崤黾，图险於陇蜀。”注：“图，犹规度也。”

3.通“度”，度量。

《荀子·正论》：“圣王在上，图德而定次，量能而授官。”

4.通“度”，猜度（推测）。

汉王充《论衡·解除》：“形既不可知，心亦不可图。”

（三）dà

通“大”。按：图，今吴语读为“都”，“大”亦读“都”，故“图”与“大”古音当同（或近），故义可相通。

《尚书·大诰》：“不可不成乃宁考图功。”清王引之《经传释词》曰：“图功，大功也。”《庄子·天下》：“图傲乎，救世之士哉！”钟泰《发微》：“‘图’、‘傲’皆‘大’义。……本书《德充符篇》‘謷乎大哉，独成其天’，‘傲’与‘謷’同，亦‘大’也，则‘图傲乎救世之士’，即大哉救世之士。”

（四）tú

通“塗”，塗改。“图乙”，即“塗乙”，指修改文章涂抹勾画。

唐刘知幾《史通·杂说（中）》：“皇家修《五代史》，馆中墜稿仍存，皆因彼旧事，定为新史。观其朱墨所圖，鉛黄所拂，犹有可议者。”清浦起龙通释：“圖，通

‘塗’。”唐牛僧孺《玄怪录补遗·卢顼表遗》：“丽人首以图乙改年白李。”按：宋欧阳修《诗谱补亡後序》作“塗乙”。宋洪迈《夷坚支志癸·赵彦典梦》：“客徐以笔图圜之，徘徊少选，复卷置袖内而去。”清厉荃辑《事物异名录·笔削》：“《表异录》：‘欧阳文忠《诗补亡後序》云：‘增损图乙。’图者，涂抹也；乙者，勾止也。乙字义见《东方朔传》。”

【圆】(一)yuán

通“原”，推详，推究；解释。圆梦，即“原梦”，推究梦中事。

唐李德裕《次〈柳氏旧闻〉》：“有毁於上前曰：‘黄幡绰在贼中，与逆圆梦，皆顺其情而忘陛下积年之恩宠。’”(参阅清赵翼《陔馀丛考》三四)又：“今日得再见天颜，以与大逆圆梦，心知其不可也。”宋洪迈《夷坚之志辛·梅溪子》：“精於太乙数，且善圆梦。”《水浒传》第六十五回：“(宋江)便叫小校请军师圆梦。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·梦中反切》：“此等圆梦真是匪夷所思。”

(二)luǎn

通“卵”。按：圆，清高翔麟云：“《纬略》又以为古‘卵’字。”

《山海经》：“有凤之圆。”

(三)wán

通“丸”，药丸。

旧题唐冯贽《雲仙杂记》三：“幽燕思先驿後有五树桧，忽生药圆。”徐太椿《服药法论》：“宜膏不宜圆。”钱乙《儿小药证直诀》：“……利惊圆主之。”

【團】zhuān

通“專”。

《史记·田完世家》：“冯因團三国之兵。”唐司马贞《索隐》：“團谓握领也。”

【圜】(一)huán

通“環”，環绕；環状物。按：圜，《广韵》户关切，平声，删韵；今音 huán。

《列子·说符》：“有悬水三十仞，圜流九十里。”《商君书·算地》：“谈说之士资在於口……商贾之士资在於身，故天下一宅而圜身资，民资重于身而偏托势于外。挟重资，归偏家，尧、舜之所难也。”蒋礼鸿锥指：“圜，犹环也。……身之所在，资亦随之，故曰圜资。”汉贾谊《治安策》：“动一亲戚，天下圜视而起。”《汉书·郊祀志(五下)》：“水圜宫垣。”唐颜师古注：“圜，绕也。”晋葛洪《抱朴子·外篇·尚博》：“召环雉于大荒之外，安圜堵于函夏之内。”南朝梁何逊《七召》：“圜堵常闭，曲突无烟。”《晋书·段灼传》：“三里之城，五里之郭，圜围而攻之。”《孔子家语·致思》：“有悬水三十仞，圜流九十里，鱼鳖不能导，鼋鼍不能居。”唐柳宗元《封建论》：“负锄梃谪戍之徒，圜视而合从，大呼而成群。”宋王谠《唐语林·补遗二)》：“於是命取席固圜其身，挺立一跃而出。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔》卷四引蓝鼎元《饿乡记》：“三光飞弹，大块转圜。”清魏源《湖北崇阳县知县师君墓志铭》：“崇阳圜万山中，胥役故虎而冠，凡下鄉徵钱粮濡米，久鱼肉其民。”

(二)yuán

通“圆”。按：圜，《广韵》王权切，平声，仙韵；今音 yuán。“圜”本指天体(见《说文》)。

《周礼·冬官考工记》：“轮人取诸圜也。”郑司农注：“故书圜或作员(圆)。”又：“舆人为车，圜者中规，方者中矩。”《墨子·经(上)》：“圜，一中同长也。”《列子·说符》：“有悬水三十仞，圜流九千里。”唐殷敬顺释文：“圜，与‘圆’同。”张湛注：“与‘圆’同。”战国楚屈原《离骚》：“何方圜之能周兮，夫孰异道而相安？”宋朱熹注：“圜，一作‘圆’。”《吕氏春秋·圜道》：“何以说天道之圜也。”《楚辞·九辩》：“圜凿而方枘兮，吾固知其鉏铻而难入。”汉东方朔《七谏·谬谏》：“天方圜之异形兮，势不可以相错。”《文选》汉张衡《西京赋》：“圜阙竦以造天。”李善注：“字书曰：圜，亦‘圆’字也。”《又思玄赋》：“泯规矩之员方。”注：“规，圜也。矩，方也。”《三国志·魏书·田豫传》：“豫因地形，回车结圜阵，弓弩持满于内，疑兵塞其隙。”《乐府诗集·周郊礼乐章·昭顺乐》：“告功圜盖，受命雲坛。”南朝梁武帝《明月照高楼》诗：“圜魄当虚闥，清光流思筵。”清王夫之《张子正蒙注》：“凡圜转之物，动必有机。”清姚鼐《登泰山记》：“石苍黑色，多平方，少圜。”《文明小史》第五回：“只因这位太尊，初见面的时候，看他着实圜转，到得如今，我实在怕与他见面。”

土部

【土】(一)dù

1.通“杜”，植物之根。按：土，《集韵》动五切，上声，姥韵；今音 dù，且云：“土，桑根也。”

《诗经·豳风·鸱鸮》：“彻彼桑土，绸缪牖户。”毛传：“桑土，桑根也。”唐陆德明《经典释文》：“土音杜。……《韩诗》作‘杜’，义同。《方言》云：‘东齐谓根曰杜。”按：今本《方言》卷三作“杜”。

2.通“度”，度量(测量)；规度。

《周礼·地官·大司徒》：“凡建邦国，以土圭土其地而制其域。”注：“土其地，犹言度其地。”《公羊传》成公二年：“使耕者东亩，是则土齐也。”清俞樾平议：“‘土’当读为‘度’，‘土’与‘度’声相近。……晋人使齐之封内尽东其亩，是有意规度齐国之土地。”《穀梁传》僖公四年：“不土其地，不分其民明正也。”

(二)shè

通“社”。

《诗经·大雅·緜》：“迺立冢土。”毛传：“冢土，大社也。”《周礼·春官·大祝》：“先告后土。”注：“后土，社神也。”《公羊传》僖公三十一年：“诸侯祭土。”注：“土谓社也。”

(三)dǔ

通“堵”，堵塞。

《公羊传》成公二年：“使耕者东亩，是则土齐也。”

【在】(一)zhě

通“者”，指示代词。按：说本徐仁甫《广释词》卷八。

唐杜甫《赠左仆射郑国公严公武》诗：“昔在童子日。”又《往在》诗：“往在西京日。”宋杨万里《後圃杏花》诗：“淡了还红在，留渠肯往不？”金董解元《西厢记诸宫调》三：“我曾见风魔九伯，不曾见这般个神狗乾

郎在。"明汤显祖《牡丹亭·婚走》:"伤者便埋,似中山醉梦三年在。"

(二)zāi

通"哉"。按:参看张相《诗词曲语辞汇释》卷三。

《尚书·立政》:"是罔显在厥世。"按:宋赵与时《宾退录》卷一:"临汉石经典今文不同者殊多……'是罔显哉厥世'。今'哉'作'在'。"《淮南子·道应训》:"吾犹未能之在。"于省吾《新证》:"'在''哉'古字通。"唐李白《历阳壮士勤将军歌》:"太古历阳郡,化为洪川在。江山犹郁盘,龙虎袐光彩。"宋杨万里《怀古堂前小梅渐开》诗:"近水数枝还小在,一梢双朵忽齐开。"

(三)zài

通"载"。

《国语·周语(上)》:"今三川实震,是阳失其所而镇阴也。阳失而在阴,川源必塞,源塞,国必亡。"清俞樾《群经平议·国语(一)》:"'在''载'古得通用,阳失而载阴,谓阳在阴下以阳载阴也。"

(四)chá

通"察",视,看。按:《尔雅·释诂》:"在,察也。"

《尚书·舜典》:"在璿玑玉衡,以齐七政。"传:"在,察也。"又《皋陶谟》:"予欲闻六律五声八音,在治忽。"清王引之《经义述闻》卷三:"'忽'读为'滑'。《周语》:'滑夫二川之神。'《淮南·精神训》:'趣舍滑心。'韦昭、高诱注並云:'滑,乱也。''在治滑',谓察治乱也。……'滑''忽'古同声,故字亦相通,《史记·夏本纪》正作'滑'。"《礼记·文王世子》:"食上,必在视寒暖之节。"注:"在,察也。"按:"在视"同义复合词,均为看察之义。《诗经·大雅·文王》:"在帝左右。"《逸周书·大聚解》:"王亲在之。"注笺并云:"在,察也。"《庄子·则阳》:"君以意在四方上下,有穷乎?"又:"知游心於无穷,而反在通达之国,若存若亡乎?"《吕氏春秋·贵生》:"尧以天下让於子州支父。子州支父对曰:'以我为天子犹可也,虽然,我适有幽忧之病,方将治之,未暇在天下也。'"《大戴礼记·曾子立事》:"存往者,在来者。"按:清王念孙《读书杂志·荀子(一)》[自存]条云:"在、省、存,皆察也。"清王引之《经义述闻》卷二十六:"在、省、存,皆察也。"《淮南子·道应训》:"若堙之所观者天机也,得其精而忘其粗,在其内而忘其外。"《文选》南朝宋谢灵运《九日从宋公戏马台集送孔令》诗李善注引司马彪云:"在,察也。"唐刘禹锡《天论》:"霆震於畜木,未尝在罪;春滋乎堇荼,未尝择善。"

按:《广雅·释诂》:"䁐,视也。"清俞樾《春在堂全书·俞楼杂纂》三《〈广雅·释诂〉疏证拾遗》疑"在察"之"在"即"䁐"字。据此亦可谓"在"通"䁐",视察。

(五)zhī

通"知"。按:海南岛人"知"音"在"。"在"古音为"知"。说见卢兴基《保存古音的海南方言举例》(载《辞书研究》一九八二年第六期)

明洪楩《清平山堂话本》:"不在是男是女。"

(六)cái

1.通"纔""才",仅。

《汉书·贾谊传》:"长沙乃在二万五千户耳。"按:贾谊《新书·藩强》作"乃纔"。清王念孙《读书杂志》:"在,读为'纔'。"又"'在'与'纔'同。"(纔,今通作"才",刚才。)

2.通"材"。

《管子·侈靡》:"混吾之美在下。"郭沫若等集校:"沫若案:'在'字,殷周古文均作'才'。此'在'字当作'才'。'才'与'材'通。言'混吾之美材,下。'《考工记》:'吴、粤之金锡,此材之美者也。''混吾之美材',即'昆吾之金'。"

【坐】(一)zuò

通"座",座位。

《诗经·小雅·宾之初筵》:"舍其坐迁。"高亨注:"坐,坐位。"《论语·宪问》:"与之坐而问焉。"《荀子·宥坐》:"吾闻宥坐之器者,虚则欹,中则正,满则覆。"《韩非子·外储说(左上)》:"郑人有且置履者,先自度其足而置之其坐。"《战国策·赵策(三)》:"公子魏牟过赵,楚王迎之,顾返,至坐前。"汉贾谊《鵩鸟赋》:"鵩集予舍,止于坐隅兮。"《史记·天官书》:"其内五星,五帝坐。"《汉书·高帝纪》:"高帝因狎侮宾客,遂坐上坐。"《後汉书·章帝纪》:"今年大礼後举,加以先帝之坐。"注:"言显宗神坐,今新加之。"又《孔融传》:"及退闲职,宾客盈其门,常叹曰:'坐上客恒满,尊(樽)中酒不空,吾无忧矣。'"古乐府《陌上桑》:"坐中数千人,皆言夫婿殊。"《三国志·魏书·王粲传》:"常车骑填巷,宾客盈坐。"《文选》晋潘岳《寡妇赋》:"愁烦冤其谁告兮?提孤孩於坐侧。"唐李善注:"坐侧,灵坐之侧也。"唐薛用弱《集异记·狄梁公》:"其父母洎亲属叩颡祈请,即辇千缣置于坐侧。"《新唐书·李晟传》:"每虏使至,必召息囊於坐,衣大锦袍,虏皆指目歆艳。"宋欧阳修《归田录》卷二:"坐有兵马钤辖邓保吉者,真宗朝老内臣也。"《三国演义》第十九回:"方操送宫下楼时,布告玄德曰:'公为坐上客,布为皆下囚,何不发一言而相宽乎?'"明林嗣环《口技》:"少顷,但闻屏障中抚尺一下,满坐寂然,无敢哗者。"(引自清张潮《虞初新志·秋声诗自序》)《儿女英雄传》第十回:"你二位老人家请上坐,好受女儿女婿的礼。"

2.通"座"(量词)。

清孔尚任《桃花扇·誓师》:"眼见京师难保,岂不完了明朝一坐江山也!"

(二)cuò

通"挫",挫折。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》:"坐其阅(锐)。"按:乙本作"锉",今本作"挫"。

【坌】bèn

1.通"坋",尘埃(见《广韵》)。

金元好问《戊戌十月山阳夜雨》诗之二:"霏霏散浮烟,霭霭集微坌。"

2.通"笨",呆笨;笨重;粗笨。按:参看徐嘉瑞《金元戏曲方言考》。

《元曲选》杨文奎《儿女团圆》第二折:"则他生的短矮也,那蠢坌身材。"《拍案惊奇》卷三十五:"则是与人家桃土築墙,和泥托坯,担水运浆,做坌工生活度日。"《二刻拍案惊奇》卷二十五,"我身子坌,果然下去不得。我只在上边吊着绳头,用些坌气力罢。"《看钱奴》一净白:"我每日家不会做甚麽营生,则是与人家桃土築墙,和泥托坯,担水运浆,做坌工生活度日。"元王晔《桃花女》杂剧:"穿的是坌绢麤紬。"(按:"麤"即

'粗','紬'即'绸'。)《金钱记》三折:"到如今九岁光阴,念了一本《百家姓》,颠倒烂熟的,俺父亲说我坌哩。"《剪髮待宾》一折:"常看我左肩那在这右肩,与人家做生活打些坌活。"《蝴蝶梦》四折:"我叫化的乱烘烘一陌钱,拾得粗坌坌几根柴。"元杨景贤《举案齐眉》杂剧:"莫他便鲁坌愚痴。"《盛世新声》亥集《庆东原》:"桩些坌,撒会村。"《水浒全传》第一百零四回:"那老公果是坌蠢,不上一年,被他炙煿杀了。"又:"王庆看那女子,生的如何? 眼大露凶光,眉粗横杀气,腰肢坌蠢,输无袅娜风情。"

3.通"奔"。

清纪昀《阅微草堂笔记·塾师爱钱》:"甫启囊,则群蜂坌涌,螫师弟,面目尽肿。"

【垂】(一)chuí

1.通"菙",荆。

《周礼·春官·菙氏》:"掌共燋契以待菙事。"唐陆德明《经典释文》:"菙,本又作'垂'。"

2.通"陲",边陲,边境;堂边檐下靠阶的地方。按:一说"垂"、"陲"为古今字。按:《说文》:"垂,远边也。"据,此"边陲"乃"垂"之本义,後世已为其"下垂"、"临近"(如"垂老"、垂死")诸义所淹没而时人多不晓。

《尚书·顾命》:"一人冕,执戣,立于东垂;一人冕,执瞿,立于西垂。"《左传》成公十三年:"边垂之臣。"《荀子·臣道》:"边境之臣处,则疆垂不丧。"唐杨倞注:"垂,与'陲'同。"《战国策·秦策》:"今大国之地,半天下,有二垂。"宋鲍彪注:"西北二边。或作'陲'。"《国语·吴语》:"草鄙之人,敢忘天下之大德,而思边垂之小怨。"《史记·秦本纪》:"中潏在西戎保西垂。"又《封禅书》:"秦襄公既侯,居西垂。"《後汉书·隗嚣传》:"勇力才气,雄於边垂。"唐元稹《酬乐天》:"愿为雲与雨,会合天之垂。"《新唐书·儒学传(上)·陆元朗》:"王世充僭号,封子玄恕为汉王以德明为师,即其庐行束脩礼。德明耻之,服巴豆剂,僵偃东壁下,玄恕入拜床垂,德明对之遗利(痢),不复开口,遂移病成皋。"《世说新语·言语》:"仆出生边垂。"宋王佐榜进士题名录序:"疆垂日靖。"《宋史·陈执中传》载其奏疏曰:"元昊乘中国久不用兵,窃发西垂,以游兵困劲卒、甘言悦守臣,一旦连犯亭章,延安几至不保。"《续资治通鉴》宋哲宗元符二年:"夏人屡败。……诏许其通好,岁赐如旧。……自是西垂民少安。"

3.通"錘"、"甀",小口罂。

《墨子·备城门》:"城门上所凿以救门火者,各一垂水,容三石以上。"清诒让间诂引苏时学曰:"垂所以盛水者。"

(二)ruì

通"瑞"。按:清高翔麟谓"垂"音"殊伪切"(《说文字通》卷六)。

《尚书·舜典》:"垂共工。"唐陆德明《经典释文》读作"瑞"。

【堂】táng

通"棠"。

《诗经·秦风·终南》:"终南何有? 有纪有堂。"清王引之《经义述闻》云:"'纪'通'杞','堂'通'棠'。唐柳宗元《终南山祠堂碑》:"纪堂条枚,《秦风》咏焉。"(条,通"槄",即山楸。枚,梅。纪通"杞"。)

【堇】(一)jìn

1.通"堇",药名,即乌头,有毒。

《吕氏春秋·劝学》:"是救病而饮之以堇也。"汉高诱注:"堇,毒药也;能毒杀人,何治之有?"

2.通"觐",觐见。

《积古斋钟鼎彝器款识·周颂鼎铭》:"颂拜稽首,受册,佩以出,反入堇宠。"清阮元释:"反入堇宠者,言受册以出,而反入觐龙光也。"《女娄鼎》:"女娄堇于王。"

3.通"尽"。

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》:"用之不堇。"

(二)jǐn

1.通"僅",少。

《史记·货殖列传》:"豫章出黄金,长沙出连锡,然堇堇物之所有,取之不足以更费。"南朝宋裴骃《集解》:"应劭曰:'堇,少也。'"《汉书·地理志(下)》文同,唐颜师古注:"堇,读曰'僅'。"宋陆游《剑南诗稿》七二《书室杂兴》:"衰病虽向平,不死亦堇堇。"

2.通"槿"。

《礼记·月令》:"(仲夏之月)半夏生,木堇荣。"唐陆德明《经典释文》:"堇,本或作'槿'。"

(三)qín

通"勤"。

《积古斋钟鼎彝器款识·周宗周钟铭》:"王肇建,相文武,堇疆土。"清阮元释:"堇,'勤'之省。"长沙马王堆汉墓帛书《老子(甲本)》:"上士闻道,堇而行之。"

(四)chéng

通"诚"。按:堇,《广韵》巨巾切,平声,真韵;今音qín。今方言仍有读"诚"与"堇"音近者,当是古音遗存。

《管子·五行》:"修槩水上,以待乎天堇。"唐尹知章注:"堇,诚也。言……上待天诚也。"(清王念孙曰:"'上'当为'土'。槩,平也。谓修平水土也。")

【埶】(一)shì

通"勢",势力;权势;形势。按:埶,《字彙》始制切,音世;今音"shì"。按:《说文》:"埶,种也。"据此知"埶"为"勢"之古本字。

《考工记·弓人》:"射远者用埶。"郑司农注:"埶谓形勢。"又《百工》:"审曲面埶,以饬五材,以辨名器,谓之百工。"疏:"审察之名,用材之法,皆须察审其曲直形埶,然后五材。"《庄子·盗跖》:"夫富之于人,无所不利,穷美究埶。"唐陆德明《经典释文》:"埶音勢。本亦作'勢'。"《孙膑兵法·篡卒》:"兵之胜友于篡卒,其勇在于制,其巧在于埶。"《荀子·正名》:"不治观者之耳目,不赂贵者之权埶。"《史记·六国表》:"形埶利也。"《汉书·萧何传》:"不贤毋为埶家所夺。"又《高帝纪(下)》:"秦得百二,地埶便利。"《文选》汉张衡《东京赋》:"审曲面埶。"三国吴薛综注:"谓审察地形曲直之勢而建王都。"《後汉书·陈蕃传》:"时小黄门赵津、南阳大滑张汜等,奉事中官,乘埶犯法。"唐杜甫《寄题江外草堂梓州作寄成都故居》诗:"敢谋土木丽,自觉而埶坚。"

（二）yì

通"蓺"("藝"),种植。按:《说文》:"执,种也。从坴丮,持而种之。《诗》曰:'我执黍稷。'"清段玉裁注:"唐人'树蓺'字作'蓺','六蓺'作'藝',说见《经典释文》。然蓺、藝字皆见於《说文》。周时'六藝'字盖亦作'蓺';儒者之於礼、乐、射、御、书、数,犹农者之树蓺也。"

（三）niè

通"臬"。

《周礼·冬官考工记叙》:"审曲面执,以饬五材,以辨民器。"章炳麟《小学答问》:"执,读为'臬'……臬以测景辨方。"

【執】（一）zhé

1.通"慹",慑,害怕,畏惧,慑服。按:《释名·释姿容》:"执,慑也,使畏慑己也。"《广雅·释言》:"执,胁也。"清朱骏声《说文通训定声·临部》:"执,叚(假)借为'慹'。"

《管子·幼官》:"著于取与之分,则得地而不執。"郭沫若等集校引清俞樾云:"执,读为'慹'。《汉书·陈万年传》:'豪强執服。'注曰:'執读曰慹。'"(《诸子平议》)《史记·仲尼弟子列传》:"恭以敬,可以執勇。"《汉书·陈万年传》:"下吏畏之,豪强執服,令行禁止,然亦以此见废。"唐颜师古注:"谓畏威慑服也。"按:"執"通"慹",《朱博传》正作"豪强慹服"。朱起凤《辞通》卷二十一:"'慑'字古通作'執',《广韵》二十六缉:'執,怖也。''執'即'慹'之省。"

2.通"蛰",虫在泥土中过冬。

《墨子·经说(下)》:"所春也,其執固不可指也。"高亨注:"執,借为'蛰'。"《史记·天官书》:"執徐岁。"唐司马贞索隐引李巡曰:"伏蛰之物皆敦舒而出,故曰执徐。执,蛰也。徐,舒也。"长沙马王堆汉墓帛书《十六经·观》:"正名修刑,执虫不出。"

（二）zhì

1.通"摯",诚挚,忠诚恳切。

《管子·轻重(甲)》:"然则是大臣執于禄,而列阵之士执于赏也。"郭沫若等集校:"執,假为挚,情意恳至谓之挚。"汉王充《论衡·薄葬》:"虽尽比干之执,人必不听。"

2.通"贄"。按:参看宋娄机《班马字类》卷四。

《史记·五帝本纪》:"三帛二生一死執尚书。"

3.通"鷙",勇猛的鸟。

《诗经·周颂·執竞》:"執竞武王,无竞维烈。"高亨注:"執,借为'鷙'。《说文》:'執,執杀鸟也'。鸟猛为執。"《管子·轻重(甲)》:"而列阵之士執于赏也。"郭沫若等集校:"(執)又通作'執'。執杀勇锐谓之势。"

（三）zhí

通"縶",拴,捆,拘。

《逸周书·大匡》:"明執於公,私回不中。"朱右曾校释:"執,读为'縶'……拘也。"《礼记·月令》:"则执腾驹。"唐陆德明《经典释文》:"执,蔡本作'縶'。"《夏小正》:"執陟(骘)攻驹。"(骘,牡马。)

【報】（一）bǔ

通"哺"。

《敦煌变文集·目连缘起》:"慈乌返报。"

（二）fù

1.通"赴",赴往。按:古代"報"为双合音,即与"赴"字声母相同,故得通假。

《孔雀东南飞》:"卿但暂还家,吾今且报府。"

2.通"赴",急速。按:"報"、"赴"因其帮、谤旁纽,幽、屋对转,双声叠韵,故可通假。按:清段玉裁《说文解字注》谓"报""又假为'赴疾'之'赴',见《少仪》《丧服小记》,今俗云急报是也。"

《礼记·少仪》:"毋拔来,毋报往。"汉郑玄注:"报,读为'赴疾'之'赴'。拔、赴,皆疾也。"(清朱骏声曰:"报,叚(假)借为'赴'。")又《丧服小记》:"报葬者报虞,三月而後卒哭。"郑注:"报,读曰'赴疾'之'赴',谓不及期而葬也。"唐孔颖达疏:"赴,犹疾急也。"《韩非子·存韩》:"夫韩虽臣于秦,未曾不为秦病,今若有卒(猝)报之事,韩不可信。"

3.通"紨",古代布和绸都可称紨。

《诗经·小雅·大东》:"虽则七襄,不成报章。"高亨注:"报,借为'紨'……布和绸都可做紨。"

（三）bāo

通"褒"。

《礼记·祭义》:"礼有报而乐有反。"注:"报,当为'褒'。"清钱坫据此谓"报"与"褒"通(《十经文字通正书》卷十)。

【㙈】niè

通"涅"。

汉《费凤後碑》:"㙈而不滓。"按:语本《论语·阳货》,原作"涅而不缁。"

【堲】jí

通"疾",疾恶,憎恨。或云通"忌"。

《尚书·舜典》:"朕堲谗说殄行。"清钱坫《十经文字通正书》卷十三:"《史记》作'忌',是'堲'与'忌'通。"按:汉许慎《说文解字》引之,且云:"堲,疾恶也。"清段玉裁注:"此释经以说叚(假)借也,古音读如疾。"宋吕公著《论季定言程颢顾临不当》:"询四岳以难任人,命纳言以堲谗说。"明王藩臣《讨外叛清内蒙疏》:"皇上丕振乾纲重堲谗说。"

【塈】（一）jì

通"㤅",爱。

《诗经·大雅·泂酌》:"岂弟君子,民之攸塈。"高亨注:"塈,借为'㤅'。塈,古'爱'字。"又《假乐》:"不解(懈)于位,民之攸塈。"又《邶风·谷风》:"不念昔者,伊余来塈。"余冠英注:"'塈'是'㤅'的借字。'㤅'就是'爱'。"

（二）xì

1.通"息",休息。

《诗经·大雅·假乐》:"不解(懈)于位,民之悠塈。"毛传:"塈,息也。"又《泂酌》:"岂弟君子,民之悠塈。"

2.通"摡(xì)",取(训见《广雅·释诂(一)》)。按:清朱骏声《说文通训定声》:"摡,假借为'摡'。塈(xì),《说文》作'𡐦',谓仰涂也。"

《诗经·召南·摽有梅》:"摽有梅,顷筐塈之。"毛传:"塈,取也。"清马瑞辰通释:"塈者,'摡'之假借。"按:《王篇》引《诗》作"摡"。

【基】jī

1.通“其”。

《礼记·孔子閒居》：“夙夜其命宥密。”注：“《诗》读‘其’为‘基’。”清钱坫据此谓“是‘基’与‘其’通。”按：《诗经·周颂·昊天有成命》“其”作“基”。

2.通“朞”、“期”。按：清段玉裁《说文解字注》：“《礼经》古文借‘基’为‘期年’字。”

《周礼·地官·质人》：“凡治质剂者，国中一旬……邦国朞。”唐陆德明《经典释文》：“朞，本或作‘基’。”《仪礼·士虞礼》：“朞而小祥。”汉郑玄注：“古文‘朞’皆作‘基’。”子璋钟：“其眉寿无基。”按：“基即《裘鼎》‘其眉寿无期’之‘期’。《汉灵台碑》：“基年，鱿鱼复生。”又：“嗣基年。”（《隶释》一）《汉刘曜碑》：“基月。”（《隶释》十一）汉《费凤别碑》：“基月而致道。”又：“三基致道。”（《隶释》九）《柳敏碑》：“传于万基。”（《隶释》八）《杨著碑》：“未基有成。”（《隶释》十一）《隶续》十一《严举碑》：“示万基。”又十五年《任伯嗣碑》：“基月有成。”宋洪适释均以“基”为“朞”。《後汉书·郎顗传》：“於诗三基。”李贤注：“基，当作‘朞’。”元耶律楚材《怀古一百韵寄张敏之》：“约法三章日，恩重四百基。”

3.通“谌（諆）”，谋。按：《尔雅·释诂（上）》：“基，谋也。”唐陆德明《经典释文》：“基，本或作‘諆’。”《玉篇》、《广韵》並云：“諆，谋也。”

《尚书·康诰》：“周公初基。”《正义》引郑注：“基，谋也。”《礼记·孔子閒居》：“夙夜其命宥密。”郑注：“基，谋也。”

4.通“机”。

《敦煌变文集·八相变文》：“未向此间来救度，且於何处大（待）基缘？”

5.通“几”，几案。

《荀子·君道》：“卿相辅助，人主之基杖也。”

6.通“畀”，捧持。

《诗经·周颂·昊天有成命》：“夙夜基命宥密。”高亨注：“基，奉持……借为‘畀’。《说文》：‘畀，举也。’两手举起，就是奉持。”

【涂】（一）dù

1.通“敷”。

《尚书·梓材》：“惟其涂丹雘。”清钱坫云：“《说文解字》作‘敷’，是‘涂’与‘敷’通。”（《十经文字通正书》卷十一）

2.通“镀”。按：涂，《集韵》徒故切，去声，莫韵；今音 dù。

《汉书·赵皇后传》：“切皆铜沓黄全涂。”唐颜师古注：“以金涂铜上也。”《宋书·孝武帝纪》：“可省细作并尚方雕文靡巧银涂饰。”

（二）tú

1.通“图”。

唐吴竞《贞观政要》卷九载贞观二十二年，充客徐氏上疏谏曰：“昔汉武帝，守文之帝王，犹登刻玉之符；齐桓公，小国之庸君，尚涂泥金之事。”

2.通“途”，道路。按：“涂”本指泥土。

《孟子·梁惠王（上）》：“涂有饿莩而不知发。”《战国策·赵策（三）》：“将之薛，假涂于邹。”《史记·田单传》：“城坏，齐人走，争涂，以轊折车败，为燕所虏。”

（三）dǔ

能“堵”，堵塞。

《尚书·梓材》：“惟其涂塈茨。”汉扬雄《法言·问道》：“或问太古涂耳目，惟其见也闻也，见则难蔽，闻则难师。”

【坣】yíng

通“营”，度量。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“坣，段（假）借为‘营’。”

《礼记·月令》：孟冬之月，“审棺椁之薄厚，坣丘垄之大小、高庳（卑）、厚薄之度、贵贱之等级。”（按：《吕氏春秋》《淮南子》引“坣”作“营”，注：“度也。”）唐陆德明《经典释文》：“坣，音营。”

【塞】（一）sài

1.通“簺”，一种赌博游戏。

《管子·四称》：“昔者无道之君……进其谀优，繁其钟鼓，流於博塞，戏其工瞽。”《庄子·骈拇》：“问穀奚事，则搏塞以游。”《吕氏春秋·察贤》：“今夫塞者，勇力时日卜筮祷祠无事焉，善者必胜。”清毕沅注：“塞，亦作‘簺’。”唐杜甫《今夕行》：“咸阳客舍一事无，相与博塞为欢娱。”

2.通“寋”。

《尚书·虞典·皋陶谟》：“刚而塞。”

3.通“色”。

《礼记·中庸》：“国有道，不变塞焉。”郑玄注：“塞，或为‘色’。”

4.通“赛”，酬神祭。

《管子·小问》：“桓公践位，令衅社塞祷。”郭沫若等集校引丁士涵云：“‘塞’即‘赛’字；古无‘赛’字，假‘塞’为之。《墨子·号令》：‘寇去事已，塞祷。’清孙诒让间诂：‘《史记·封禅书》：‘冬塞祷祠。’司马贞索隐：‘塞与赛同。’’《汉书·郊祀志（上）》：“冬塞祷祠。”唐颜师古注：“塞谓报其所祈也。”《後汉书·曹节传》：“诏令太官给塞具。”唐李贤注：“塞，报嗣也……字当为‘赛’，通也。”

（二）shí

通“实”，充实。

《尚书·虞典·皋陶谟》：“刚而塞，强而义。”（按：汉司马迁《史记·夏本纪》作：“刚而实，强而义。”）又《舜典》：“濬哲文明，温恭允塞。”《孟子·公孙丑》：“以直养而无害，则塞於天地之间。”

【塵】（一）zhèn

通“阵”。

《文选》晋张景阳《杂诗》：“出覩军马阵。”唐李善注：“阵，或为‘塵’。”

（二）chén

通“陈”，久。

按：《尔雅·释诂》：“塵，久也。”清郝懿行疏谓“陈”的假音。（按：黄侃《说文段注小笺》：“陈旧’本作‘塵’。”注：“塵垢稽久也。”）《尚书·盘庚》：“陈於兹。”疏：“陈，居之久，久则生塵矣。古者‘陈’、‘塵’同。”《文选》汉张衡《思玄赋》：“美襞积以酷烈兮，允塵邈而难亏。”刘良注：“塵，久也。邈，远也。”《诸病源候论》：“夫病家气血虚少，不能宣通，杂石之性，率相和合，更相塵

瘀,便成牢积候。"唐独孤及《为李给事让起复尚书左丞兼御史大夫等表》:"今灵筵未塵,坟土尚濕。"宋吴潜《二郎神》词:"嗟往事未塵,新事选织,怎堪重诉。"

(三)chéng

通"呈"。

宋王阮《义丰集·代胡仓进圣德惠民诗序》:"臣于此时,得从大夫之後备使一方,敢不激励奋发,以求不负陛下临遣之意?用集所见与其所闻,因其方言,间以俚语,稍加檃括,比为近体诗一百韵,走驿詣通进司投进,冀塵一览。"

【塾】zhǔn

通"埻",射垛。

《後汉书·刘缜传》:"皆画伯升於塾,旦起射之。"李贤注:"《东观汉记》《续汉书》並作'埻'。"按:《说文》:"埻,的也。"

【憧】duò

1.通"惰",懈怠。

《韩非子·显学》:"与人相若也,无饥馑疾疚祸罪之殃,独以贫穷者,非侈则憧也。"陈奇猷集释:"'惰'、'憧'同。"《文选》汉司马相如《喻巴蜀檄》:"不敢憧怠。"《後汉书·魏朗传》:"朗生矜严,闭门整法度,家人不见憧容。"《新唐书·韦贯之传》:"有司驰憧不力,正可黜慢官慫不恪,择可任者缮完之。"宋欧阳修《制勑·劝农勑》:"使民尽耕犹不给,而半为游憧之手,使岁常熟犹恐之,而多罹水旱之凶。"

2.通"堕",跌落,坠落。

《史记·张仪传》:"张仪至秦,详(佯)失绥憧车,不朝三月。"《後汉书·梁冀传》:"寿色美而善为妖态,作愁眉,啼粧(妆)、憧马髻、折腰步、齲齿笑。"李贤注引《风俗通》曰:"憧马者,侧在一旁。"

【墮】(一)duò

1.通"惰",懈怠,怠惰。

《管子·正世》:"财竭不能毋侵夺,力罢(疲)则不能毋墮仈。"郭沫若《集校》:"张佩纶云:'"墮"、"惰"通。'"(仈,傲慢。)又《形势解》:"臣下墮而不忠,则卑弱困穷。"《素问·上古天真论》:"今五藏(臟)皆衰,筋节解(懈)墮,天癸尽矣。"《大戴礼记·子张问入官》:"墮怠者,时之所以後也。"唐孟郊《济源春》诗:"治生鲜墮夫,积学多深材。"宋苏辙《闻子瞻将如终南太平宫谿堂读书》诗:"为吏岂厌事,厌事日墮媮。"

2.通"陊",山形狭长。按:《尔雅·释山》:"峦山,墮。"郭璞注:"谓山形狭长者,荆州谓之峦。《诗》曰:'墮山乔嶽'。"清郝懿行义疏:"墮者,陊之叚(假)借。"按:《诗经·周颂·般》作"陊"。

(二)tuǒ

1.通"椭",椭圆。

《齐民要术·种穀》引《礼记·月令》"穿窦窖"汉郑玄注:"墮曰窦,方曰窖。"石声汉注:"'墮'是'椭'的假借字。"

2.通"鬌",脱髮;秃顶。

《墨子·修身》:"华髮隳颠。"清孙诒让《墨子间诂》:"毕(沅)云:"'隳字当为墮。'诒让按:《说文·髟部》:'髮,髮墮也。'《页部》:'颠,顶也。'墮与鬌通,髮颠即秃顶。"汉刘向《新序·杂事(五)》:"士大夫华髮墮颠而後可用耳。……由杂观之,华髮墮颠与(闾丘)邛何以异哉!"

(三)huī

通"隳",毁坏;荒废;废弃。按:《广韵》许规切,平声,支韵;今音 huī。

《左传》僖公三十三年:"墮军实而长寇雠,亡无日矣。"注:"墮,毁也。"《礼记·月令》:"毋有坏墮。"唐陆德明《经典释文》:"墮,本又作'隳'。"《庄子·山木》:"自伐者无功,功成者墮,名成者亏。"唐成玄英疏作"隳"。又《大宗师》:"墮肢体,黜聪明。"疏:"墮,毁废也。"(按:《淮南子·道应训》、《太平御览》卷四百九十引"墮"并作"隳"。)又《天地》:"忘汝神气,墮汝形骸。"《荀子·议兵》:"犹以锥刀隳太山也。"注:"墮,毁也。"《史记·鲁世家》:"孟氏不肯墮城。"南朝宋裴骃《集解》:"杜预曰:"墮,毁。"《汉书·韩安国传》:"伐国墮城。"唐颜师古注:"墮,毁也。"《资治通鉴》汉武帝元光二年:"故接兵履众,伐国墮城,常坐而役敌国,此圣人之兵也。"胡三省注引颜师古曰:"墮,毁也。读曰'隳'。"宋苏轼《东坡志林·论鲁三桓》:"於是叔孙氏先墮郈。"

(四)suí

1.通"随"。

《荀子·王制》:"非存亡安危之所墮也。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"适道墮其心意诤。"

2.通"绥"。

《仪礼·士虞礼》"墮祭"注:"今文'墮'为'绥'。"清钱坫据此谓是'墮'与'绥'通"(《十经文字通正书》卷十四)。

(五)duǒ

通"垛"。

《史记·司马相如列传》:"相如与俱之临邛,尽卖其车骑,买一酒舍酤酒,而令文君当鑪。"南朝宋裴骃集解引三国吴韦昭曰:"鑪,酒肆也。以土为墮,边高似鑪。"《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"皇帝闻奏,即在殿前,遂安社(射)墮,画二鹿,便交(教)赌射。"又:"去射墮十步有馀。"《秋胡变文》:"乱采(彩)墮似丘山。"清王士禛《香祖笔记》卷七:"陈后主赍天台智者大师物,有'中藤纸一墮',盖元朝语。"

(六)zhuì

通"坠"。

《史记·留侯世家》:"有一父老衣褐,至良所,直墮其履圯下。"又《贾谊传》:"怀王骑,墮马而死。"《汉书·宣元六王传》:"春秋未满四十,髮齿墮落。"《三国志·吴书·张昭传》:"今日酣歌,惟醉墮台中,乃当止耳。"

【墜】(一)suì

通"隧",隧道。

《针灸甲乙经》:"开腠理,致津液,通气墜也。"

(二)zhuì

1.通"赘"。

清黄宗羲《明儒学案》卷四:"站立之顷,遂沈胸中如有石头磕然而下,无复累墜。"

2.通"缀"。

《敦煌词·鱼美人》:"又被美人和枝折,墜金钗。"南唐冯延巳《阳春集》[谒金门]词:"碧玉钗头斜墜。"《雲谣集杂曲子》[倾盃乐]曲:"玉钗墜,素绾鸟雲髻。"又[内家娇]曲:"搔头墜髻。"又[抛毬乐]曲:"宝髻钗横墜鬓斜。"

(三)duì

通"懟",恨。

《楚辞·九歌·国殇》:"天时墜兮威灵怒,严杀尽兮弃原野。"旧注:"《文苑》作'懟'。"

【壅】yóng

通"癰",癰疽,毒疮;泛指癰肿。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《脉法》:"壅肿有脓。"明李时珍《本草纲目·草五·葶藶》:"肺壅喘急不得卧,葶苈大枣泻肺汤主之。"

【壁】bì

通"璧"。

唐韩愈《南溪始泛》诗:"亭亭柳带沙(纱),团团松冠壁。"

【墾】kěn

通"豤",损伤。

《周礼·冬官·考工记·旊人》:"凡陶旊之事,髻墾薜暴不入市。"汉郑玄注:"墾,顿伤也。"清朱骏聲《说文通训定声·屯部》:"豤,《考工记·旊人》以'墾'为之。"

【壓】(一)yè

通"擪",按(摁)。

《庄子·外物》:"接其鬓,壓其顪。"唐陆德明《经典释文》:"壓,本亦作'擪'。《字林》云:'擪,一指按也。'"

(二)yǎn

通"魘"。

《列子·汤问》:"被其壓我哉。"注:"本又作'魘'。"

(三)yā

1.通"押",盖印。

清松泉老人《墨缘彙观录·法书·东晋王羲之表生帖》:"本帖左下角有一朱文大古印,文不能辨;後纸壓内府图书之印。"

2.通"押",押韵。

《梁书·王筠传》:"筠为文能壓强韵,每公宴并作,辞必妍美。"唐寒山《诗》之二八五:"平侧不解壓,凡言取次出。"宋许顗《彦周诗话》:"又鲁直(黄庭坚)作诗,用事壓韵,皆超妙出人意表。"

【壘】(一)léi

通"纍(缧)",捆绑。按:清朱骏声《说文通训定声·履部》:"壘,叚(假)借为'纍'。"

《荀子·大略》:"氐羌之虏也,不忧其係壘也,而忧其不焚也。"注:"'壘'读为'纍'。氐、羌之俗,死则焚其屍。今不忧虏获而忧不焚,是愚也。"

(二)lěi

1.通"礌",古代在高处向下堆放之石头(用以打击敌人)。

《汉书·李广传》附李陵:"单于遮其後,乘隅下壘石,士卒多死,不得行。"唐颜师古注:"言放石以投人,因山隅曲而下也。"

2.通"罍",古代酒具。

唐李玫《纂异记·浮梁张令》:"仆夫施幄幕,陈樽壘。"

3.通"蘲"。

《墨子·备城门》:"昔築,七尺一居属,五步一壘,五築有梯。"清孙诒让间诂:"壘,疑当为'蘲'。……《毛诗》释文引刘熙云:'虆(蘲),盛土笼也。'"

【地】dì

1.通"底",底子,底色。

《世说新语·文学》:"孙兴公道:'曹辅仁才如白地明光锦。"按:余嘉锡笺疏引李详云:"案:锦有地,即俗谓底子也。《魏志·倭国传》载魏赐倭有绛地交龙锦,绀地勾文锦,陆翙《邺中记》有黄地博山文锦。《御览》引《异物志》有丹地锦。"又引《尔雅·释天》"素锦绸杠"注:"以白地锦韬旗之竿。"

2.通"第",门第。

南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》:"已觅得婿处,门地粗可。"《北齐书·阳休之传》:"休之多识故事,谙熟氏族,凡所选用,莫不才地俱允。"《魏书·韩显宗传》:"陛下若专以门地,不审鲁之三卿,孰若四科。"《宋书·赵安仁传》:"幼少与宋元舆同学,元舆门地贵盛,待安仁甚厚。"前蜀韦庄《寄薛先辈》诗:"不说文章与门地,自然毛骨是公卿。"唐骆宾王《代李敬业以武后临朝移诸郡县檄》:"人非温润,地实寒微。"《新唐书·李揆传》:"初,苗晋卿数荐元载,揆轻载地寒。"又:"帝欢曰:'卿门地人物文学,皆当此第一,信朝廷羽仪乎?'"宋陶穀《义成军节度使赠太保史公神道碑铭》:"以公人才地望,宜副颁条。"金董解元《西厢记诸宫调》卷七:"我比张郎,是不好门地?不好家业?"清蒲松龄《聊斋志异·封三娘》:"妾因知娘子未字,以才色门地,何患无贵介壻,然纨绔儿敖不足数。"

3.通"第",宅第。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"卿二人且归私地。"

4.通"第",但。

《汉书·丙吉传》:"西曹地忍之,此不过汙丞相车茵耳。"注:"李奇曰:'地,犹第也。'师古曰:'地,亦但也。'"(《助字辨略》卷四)《晋书·王恭传》:"谢安常曰:'王恭人地可以为将来伯舅。'"

【圾】jí

通"岌",危险。

《墨子·非儒(下)》:"夫舜见瞽叟孰然,此时天下圾乎。"《庄子·天地》:"殆哉圾乎天下。"郭象注:"圾,危也。"唐陆德明《经典释文》:"圾,本又作'岌'。"

【坏】(一)pī

通"坯"。按:坏,《辞海》蒲回切,音裴,灰韵。按:《说文》:"坏,瓦未烧。"後通作"坯",用以泛指未烧的砖瓦、陶器的坯子。

《淮南子·精神训》:"夫造化者既以我为坏矣。"汉扬雄《太玄·干·次五》:"或锡(赐)之坏。"范望注:"坏,未成瓦也。"

(二)póu

通"抔"。

宋林景熙《梦中作四景》诗之二："一坏自築珠丘上，双匣犹传竺国经。"

（三）péi

1.通"坏"，屋的後墙。

《汉书·扬雄传（下）》载其《解嘲》："故土或自盛以橐，或凿坏而遁。"（按："《淮南子·齐俗训》作"坏"。）唐颜师古注："坏，壁也。"唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》："贤非梦傅野，隐类凿颜坏。"仇兆鳌注："坏，屋後墙也。"

2.通"培"，增益。

《礼记·月令》："[仲秋之月]蛰虫蠢坏户。"（注："益也。"谓用泥土涂塞空隙。唐陆德明《经典释文》："坏音陪。"坏户，使门户牢固。清朱骏声谓借"坏"为"培"。）又："坏墙垣。"（按：《吕氏春秋·七月》作"坿垣。"）又："坏城郭，戒门闾。"注："坏，益也。"疏："城郭当须牢固，故音坏。"

【毦】hào

通"耗"，指土壤瘠薄。

《孔子家语·执辔》："毦土之人醜。"王肃注："毦，耗字也。……耗土，麤（粗）疏者也。"《大戴礼记·易本命》作"耗土"，卢辩注："耗土，谓疏薄之地。"

【圻】（一）qí

1.通"祈"。

《诗经·小雅·祈父》序疏："古祈、圻、畿同，字得通用。"

2.通"埼"、"碕"，曲岸。

《文选》汉枚乘《七发》："微墨广博，观望之有圻。"唐李善注引《说文》曰："圻，地圻堮也，鱼斤切。"按：今本《说文·土部》："垠，地垠也。……垠或从斤。"南朝宋谢灵运《入彭蠡湖口》诗："洲岛骤回合，圻岸屡崩奔。"又《富春渚》诗："溯流触惊急，临圻阻参错。"唐李善注："《埤雅》曰：'碕，曲岸头也。''碕'与'圻'同。"《文选》鲍照《乐府八首·苦热行》："汤泉发雲潭，焦烟起石埼。"唐李善注："埼与'圻'同。"

（二）jì

通"畿"，都城周围千里之地。按：清朱骏声《说文通训定声·屯部》："圻，叚（假）借为'畿'"。

《尚书·周书》："职方作千里曰王圻。"（按：《周礼·夏官·职方氏》作"方千里曰王畿。"）《仪礼·丧服礼》注："天子圻内之民。"唐陆德明《经典释文》"本作畿"。《穀梁传》隐公元年："天子畿内。"唐陆德明《经典释文》："畿，本作'圻'。"《左传》襄公二十五年："且昔天子之地一圻。"《汉书·文帝纪》："封圻之内。"按：《班马字类》卷一："亦畿字。"《春秋繁露·爵国》："天子邦圻千里，公侯百里，伯七十里。"明陈汝元《金莲记·重贬》："羞孤剑遐荒远滞，知甚日返京圻？"

（三）yín

通"垠"，旁边际。按：圻，《广韵》语斤切，平声，欣韵；今音 yín。

《淮南子·俶真训》："四达无境，通於无圻。"汉高诱注："圻，'垠'字也。"

【均】（一）jūn

1.通"袀"，袀服，戎服（见《玉篇》）。

《左传》僖公五年："童谣云：'丙之辰，龙尾伏辰；均服振振，取虢之旂。'"唐陆德明《经典释文》："字书作'袀'。"按：《国语·晋语》、《汉书·律历志·五行志》引作"袀"。

2.通"钧"，造瓦器的转轮。

《尚书·吕刑》："其罪惟均。"按：《史记·周本纪》引作"惟钧其过"。《管子·七法》："不明于则，而欲出号令，犹立朝夕于运均之上。"《诗经·小雅·节南山》："秉国之均，四方是维。"《文选》南朝梁任昉《出郡传舍哭范仆射》诗："已矣余何叹辍舂哀国均。"《魏大飨碑》："夏启均台之飨。"

3.通"钧"，三十斤。

汉应劭《风俗通义·钟》："夫先王之制钟也，大不出均，重不过石。"

（二）yùn

通"韵（韻）"。按：古无"韻"字，乃魏晋间始造。"均"、"韻"为古今字。

《荀子·礼论》："琴瑟张而不均，与藏而马反，告不用也。"《国语·周语》："律所以立均出度也。"韦昭注："均者均钟，木长七尺，有弦繫之。以均钟者度钟大小清浊也。"汉贾谊《惜誓》："二子拥瑟而调均兮，予因称乎清商。"《鹖冠子·环流》："五声不同均，然其可喜，一也。"《文选》汉张衡《思玄赋》："考治乱于律均兮。"《三国志·魏书·杜夔传》："选令玉铸铜钟，其声钧清浊多不如法，数毁改作。"《晋书·律历志》："象器有志，音均和协。"又："吹其声均，多不谐合。"又《文苑·成公绥传》："音均不恒，曲无定制。"《隋书·音乐志（中）》："听其所奏，一均之中间有七声。"宋黄庭坚《和邢惇夫秋怀》诗之三："七均师无声，五和常主淡。"

（三）yún

通"耘"。

《大戴礼记·夏小正》："（正月）农率均田，率者，循也。均田者，始除田也。"清孔广森补注："均，读为'耘'，故传言除田也。"

（四）yán

通"沿"，循着。

《史记·夏本纪》："均江海，通淮泗。"南朝宋裴骃《集解》引郑玄曰："均，读曰'沿'。沿，顺水行也。"

【坑】（一）kàng

1.通"抗"。

《汉书·司马相如传》"坑衡"唐颜师古注："'坑'字或作'抗'，言树之支幹，相坑争衡也。"

2.通"炕"，用砖土砌成的床，下可烧柴取暖。

《旧唐书·高丽传》："冬月皆作长坑，下燃煴火以取暖。"

（二）gāng

通"阬"、"岡"，山脊，山岡，高地。按：坑，《字彙》居郎切，音岡；今音 gāng。按："坑"、"岡"均在阳部，然一为溪母，一为见母，溪见旁纽双声，音近通假。

《楚辞》战国楚屈原《九歌·大司命》："吾与君兮齋速，导帝之兮九坑。"宋洪兴祖补注："坑，音岡，山脊也。"坑，一本作"阬"。九坑指九州之山。《六韬·战骑》："左有深沟，右有坑阜。"

【坊】fāng

通“防”，防范；防水的堤防；防卫的工事。按：“坊”本作“堃”。

《礼记·坊记》：“夫礼坊民所淫……”又：“都城不过百雉，家富不过百乘，以此坊民，诸侯犹有畔（叛）者。”《战国策·秦策（一）》：“济清河浊，足以为限；长城钜防，足以为基。”按：《韩非子·初见秦》作“长城巨防”。清顾炎武《日知录》卷十三：“然则秦之任刑虽过，反其坊民之俗之意，因未始异於三王也。”

【坳】mò

通“殁”、“歿”，死。

《史记·王翦传论》：“偷合取容，以至坳身。”

【坻】chí

1. 通“㢮”，隐（训见《广韵》）。

《左传》昭公二十九年：“物乃坻伏。”

2. 通“墀”，台阶；阶上空地。

《文选》汉 张衡《西京赋》：“坻崿鳞胸，栈齴巉险。”《文选》三国魏何晏《景福殿赋》：“罗疏柱之汩越，肃坻鄂之锵锵。”唐王勃《王子安集》十一《乾元殿颂》：“司宫尼职，肃坻堮而神行；掌舍巡方，焕岩廊而洞启。”

【坺】pèi

通“旆”，旗。

《诗经·商颂·长发》：“武王载旆。”按：汉许慎《说文解字》“坺”条引《诗》作“坺”，清段玉裁注：“谓‘坺’即‘旆’之同音叚（假）借也。”

【坳】yǒu

通“黝”。按：清郑珍《说文新附考·坳》：“盖黝，本黑色，以墨涂地亦曰黝。……《字书》刘胡本名坳胡，以其面黑似胡，故以为名，是也。”

《南史·邓琬传》：“刘胡，南阳涅阳人也，本以面坳黑似胡，故名坳胡，及长单名胡焉。”

【坦】（一）tǎn

通“袒”，裸露。

《世说新语·雅量》：“郗太傅（鉴）在京口，遣门生与王丞相（导）书，求女婿……门生归白郗曰：‘王家诸郎亦皆可嘉，闻来觅壻，咸自矜持，唯有一郎坦腹卧如不闻。’郗公曰：‘正此好！’访之，乃是逸少（羲之），因嫁女焉。”《宋书·张永传》：“时萧思话在彭城，（刘）义宣虑二人不相谐缉，与思话书，劝与永坦怀。”

（二）tán

通“坛”，土築的高台。

《墨子·非乐（上）》：“以为事乎国家，非直掊潦水折壤坦而为之也。”清 孙诒让间诂：“坦，读为‘坛’，声近假借字。”

【坿】fù

通“附”，附益，附加，增加。

《吕氏春秋·十月》：“坿城郭。”注：“坿，益也。令高固也。”汉 蔡邕《蔡中郎集》外集四《独断》：“表者……左方下坿曰：某官宦某甲上。”

【垢】gòu

通“詬”，耻辱。按：垢，污垢。

《诗经·大雅·桑柔》：“大风郁隧，有空大谷。维此良人，作为式榖。维彼不顺，征以中垢。”毛传：“中垢音闇冥也。”清王引之《经义述闻》卷七：“中，得也。垢，当读为‘诟’。诟，耻辱也。不顺之人，行不顺之事以得耻辱，故曰‘征以中垢。’”《左传》宣公十五年：“国君含垢。”晋杜预注：“忍垢耻。”唐陆德明《经典释文》：“垢，本或作‘诟’。”《庄子·让王》：“强力忍垢。”司马彪注：“垢，辱也。”汉刘向《说苑·敬慎》：“使人受吏民之垢。”

【垓】gāi

1. 通“荄”，草根。

汉刘向《说苑·建本》：“树木浅，根垓不深，未必橛也。”《论衡·自然》：“需然而雨，物之茎叶根垓，莫不洽濡。”黄晖校释：“垓，元本作‘荄’。朱（宗莱）校同。”

2. 通“陔”，阶次，重（层），台阶的层次。

《史记·孝武本纪》载司马相如《封禅书》：“太乙坛三垓。”按：《汉书·郊祀志》作“泰乙坛三陔”。

【城】chéng

通“成”。

《韩非子·定法》：“穰侯越韩、魏而东攻齐，五年而秦不益尺土之地，乃城其陶邑之封。”

【垸】（一）yuàn

1. 通“丸”，药丸；丸状物。

《列子·黄帝》：“累垸二而不坠，则失者锱铢。”唐陆德明《经典释文》：“垸音丸。司马云：‘谓累丸於竿头也。’”按：《庄子·达生》“垸”作“丸”。长沙马王堆汉墓帛书：“毁，一垸杯中，饮之。”又：“一垸温酒一杯中饮之。”

2. 通“丸”，转动。按：清朱骏声《说文通训定声·乾部》：“垸，叚（假）借为‘丸’。”

《淮南子·时则训》：“规之为度也，转而不复，员而不垸。”汉高诱注：“垸，转也。”

（二）huán

通“锾”，古重量单位。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“垸，叚（假）借为‘锾’。”

《周礼·冬官考工记·冶氏》：“为杀矢，刃长寸，围寸，铤十之，重二垸。”汉郑玄注引汉 郑众曰：“垸，量名。”

【埆】què

通“确”，校正。按：“埆”本义为土地瘠薄。

《诗经·召南·行露》：“谁谓女（汝）无家，何以速我狱？”毛传：“狱，埆也。”唐陆德明《经典释文》：“崔云：‘埆者，埆正之义。’”汉应劭《风俗通·五岳》：“狱者，埆功考德，黜陟幽明也。”

【埵】chuí

通“锤”，冶具吹火筒，风箱的出风铁管。

《淮南子·本经训》：“鼓橐吹埵，以销铁钱。”汉高诱注：“橐，冶炉排橐也；埵，铜橐口铁筒，入其中吹火者。”

【埤】（一）bēi

通“卑”、“庳”，低洼潮湿的地方；卑下；喻指卑劣、卑污、卑鄙。按：清朱骏声《说文通训定声》：“埤，假借为‘卑’。”

《周易·繫辞（上）》：“天尊地卑。”“知（智）崇礼卑。”唐陆德明《经典释文》並云：“卑，本作‘埤’。”《荀

子·宥坐》："其流也，埤下，裾拘，必循其理，似义。"唐杨倞注："埤，读为'卑'。……其流必就卑下。"《论衡·率性》："以埤增下，则其下与高者齐。"汉李翕《西狭颂》："减高就埤。"《後汉书·袁绍传》："许昌埤濕。"长沙马王堆汉墓帛书《称》："埤而正者增，高而倚者傰(崩)。"《周书·裴宽传》："而州城埤狭，器械又少，宽知其难守，深以为忧。"《资治通鉴》汉献帝建安三年："使说曹操以许下埤濕，洛阳残破，宜徙都鄄城以就全实。"明张煌言《山头重建海塘碑记》："凡埤者崇之，圮者累之，阙者修之，薄者丰之。"章炳麟《国故论衡·论式》："魏晋之文，大体皆埤于汉，独持论仿佛晚周。"

（二）pí

通"俾"，使。

《诗经·邶风·北门》："政事一埤益我。"

（三）pì

通"裨"，补。

《唐扶颂》："诸学徒相埤助。"南朝宋鲍照《登大雷岸与妹书》："若瀿洞所積、溪壑所射、鼓怒之所豗击、湧澓之所宕涤，则上穷荻浦，下至狶洲，南薄燕爪(派)，北极雷澱，削花埤短，可数百里。"

【培】（一）péi

通"陪"。

《诗经·大雅·荡》："以无陪无卿。"毛传："无陪贰也，无卿士也。"按："陪"本又作"培"。

（二）píng

通"憑"，凭借。按："培""凴"均为并母，然一在之部，一在蒸部，之蒸阴阳对转叠韵。

《庄子·逍遥遊》："风之积也不厚，则其負大翼也无力，故九万里则风斯在下矣，而後乃令培风。"清王念孙《读书杂志·庄子》："培之言冯也，冯，乘也。风在鹏下，故言负。鹏在风上，故言冯。……'冯'与'培'声相近，故义亦相通。"五代王定保《唐摭言》卷四引卢藏用答毛杰书："览庄生鹍鹏之喻，则乾坤龙马之旨可好矣；培风运海，则久九之源无差矣。"

（三）péi

通"坏"，屋後墙。

《淮南子·齐俗训》："颜阖，鲁君欲相之而不肯，使人以币先焉，凿培而遁之。"汉高诱注："培，屋後墙也。"

【埻】zhǔn

通"準"，标準。

汉王符《潜夫论·交际》："平议无埻的。"

【埳】kǎn

通"坎"。埳轲，同"坎坷"。

《楚辞·七谏》："然埳轲而留滞。"

【域】（一）guó

通"國"。按：《说文》："从口，从戈以守一。一，地也。域，邦也。或，或又从土。"《广雅·释诂(四)》："或，國也。"刘心源《奇觚》："《師寰簋》域从邑，即國家，《说文》或：域皆國家，后人佤用。"

（二）yù

通"阈"，门槛之内。

《庄子·徐无鬼》："其求唐子也而未始出域。"曹础基注："域借为'阈'门限之内。未始出域，没有出门。"

（三）yǒu

通"有"。按：清王念孙《广雅疏证》卷一上："'域'、'有'一声之转。""域"通"或"，"或"又通"有"，故"域"可通"有"。

《诗经·商颂·玄鸟》："正域彼四方。"毛传："域，有也。"（正，通"征"。）

【堀】（一）jué

通"掘"，挖掘。

《墨子·节用(中)》："堀穴深不於泉，流不发洩则止。"又："古者人之始生，未有宫室之时，因陵丘堀穴而处焉。"《说文·土部》："堀，突也。《诗》曰：'蜉蝣堀阅。'"按：《诗经·曹风·蜉蝣》作"掘"。阅，通"穴"。《吕氏春秋·慎人》："舜之耕渔……其未遇时也，以其徒属，堀地财，取水利，编蒲苇，结罘网，手足胼胝不居，然後免於冻馁之患。"按："堀"一本作"掘"。明宋应星《天工开物·砖》："凡埏泥造砖，亦堀地验辨土色。"

（二）kū

通"窟"，洞穴。

《左传》昭公二十七年："(吴公子)光伏甲於堀室而享王。"汉邹阳《狱中上书自明》："则士有伏法堀穴岩薮之中耳。"汉桓谭《新书·琴道》："不若幼无父母，壮无妻儿，出以野泽为邻，入用堀穴为家，困于朝夕，无所假贷。"

【堋】péng

通"朋"。按：汉许慎《说文解字·土部》："堋，《虞书》曰：'堋淫于家。'"清段玉裁注："谓叚(假)'堋'为'朋'。"按：今本《尚书·益稷》作"朋"。

【堤】dī

通"提"。

《三刻拍案惊奇》第二十九回："不堤防徐公子凹在门边。"

【堪】（一）kān

1.通"媅"，乐。按：清朱骏声《说文通训定声·临部》："堪，叚(假)借为'媅'。"

《墨子·所染》："《诗》曰：'必择所堪，必谨所堪'者，此之谓也。"清毕沅注："堪，当为'媅'字假音。"《吕氏春秋·报更》："堪士不可以骄恣屈也。"汉高诱注："堪，乐也。"

2.通"戡"、"㦰"。《尔雅·释诂》："堪，胜也。"唐陆德明《经典释文》："堪，胜也。堪，字又作'戡'。"按：今亦有作"㦰"者。

《左传》昭公二年："王心弗堪。"按：《汉书·五行志》作"王心弗㦰，胜也"。汉李陵《答苏武书》："功不堪矣。"注："《说文》作'戡'，戡，胜也。"

3.通"戡"，刺。

《墨子·非攻(下)》："夏德大乱，予既卒其命于天矣，往而诛之，必使汝堪之。"清毕沅注："堪，《文选》注、《艺文类聚》引作'戡'。"《列子·仲尼》："公仪伯曰：'臣之力能折春螽之股、堪秋蝉之翼。"清俞樾《诸子平议》："堪，当读为'戡'……秋蝉之翼薄，故言戡，见能刺而破之也。作'堪'者，叚(假)字也。"

4.通"戡"，杀，戡乱，征服，平定。

《墨子·非攻(下)》："天乃命汤於镳宫，用受夏之

大命。夏德大乱，予即卒其命於天矣，往而诛之，必使汝堪之。”清毕沅注：“堪，《文选》注、《艺文类聚》引作‘戡’。”

5.通“龕”，供奉神像的壁坎，神龕，佛龕。按：《广雅·释诂(三)》：“堪，龕受、盛也。”清王念孙疏证：“‘龕’与‘堪’声义亦同。”

北齐郑述祖《重登雲峰山记》：“其山上之阳，先有碑碣，东堪石室，亦有铭焉。”王鈫生《造像记》：“佛弟子王翁生造石像一堪。”

(二)zhàn

通“湛”，溅，渍，浸。

《墨子·所染》：“必择所堪，必谨所堪者。”清孙诒让间诂引清王念孙曰：“堪，当读为‘湛’”。

(三)qīn

通“钦”。

《山海经·西山经》：“是与钦䲹，杀葆江于昆仑之阳。”注：“钦，亦作‘堪’，音同。䲹，当为‘坏’。”

【堨】ài

通“壒”、“埃”，尘埃。

《淮南子·兵略训》：“曳梢肆柴，扬尘起堨。”注：“堨，埃。”

【堗】tū

通“突”，烟突(即烟囱)。

汉刘向《说苑·权谋》：“客有过主人者，见灶直堗，傍有积薪。”

【堵】(一)tú

通“屠”。按：《广雅·释诂(一)》：“屠，坏也。”

《管子·版法解》：“则必有崩阤堵坏之心。”按：清王念孙云：“‘堵’与‘屠’声近义同。”

(二)dū

通“阇”。

《礼记·礼器》：“堵者谓之台。”唐陆德明《经典释文》：“‘堵，本作‘阇’。”

【堙】yān

通“湮”，沉没；废弃。

《国语·周语(下)》：“绝後无主，堙替隶圉。”韦昭注：“堙，没也。”《後汉书·应奉传》附应劭传：“旧章堙没，书记罕存。”

【堣】yú

通“隅”。

《左传》昭公二十五年：“(畷戾)帅(率)徒以往，陷西北隅以入。”唐陆德明《经典释文》：“隅，本或作‘堣’，音同。”《隶释·绥民校尉熊君碑》：“顾见农夫，泣泪路堣。”宋洪适注：“‘堣’即‘隅’字。”

【塕】wěng

通“蓊”。

《史记·司马相如传》：“观众树之塕薆兮。”按：《汉书》本传“塕”作“蓊”。

【塊】(一)guī

通“傀”，大貌。

《穀梁传》僖公五年：“塊然受诸侯之尊己。”

(二)kuí

通“魁”。

《文选》汉司马相如《长门赋》：“正殿塊以造天兮，郁并起而穹崇。”吕向注：“塊，大也。”清钱学纶《语新》卷下：“培原初当营卒，躯幹塊伟，善饭多力。”

(三)kuì

通“馈”，馈赠。

《墨子·备梯》：“子墨子其哀之，乃管酒塊脯，寄于大山。”

【堽】gāng

1.通“岡(崗)”，山脊。

晋陆雲《答车茂安书》：“因民所欲，顺时游猎结罝绕堽，密罔(網)弥山。”

2.通“缸”。

《太平御览》卷七四二引《灵鬼志》：“妇独守家，见屋中一大堽，试发，见一大蛇，便作沸汤，悉灌杀之。”

【塯】liù

通“溜”。

宋柳永《鬻海歌》：“风乾日曝鹹味加，始灌潮波塯成滷。”

【塡】(一)zhì

通“寘”、“置”，放置。按：《说文·宀部》：“寘，塞也。”

《汉书·贡禹传》：“武帝时取好女数千人以塡後宫。”唐颜师古注：“此‘塡’字与‘寘’同。”按：《班马字类》卷二：“与‘寘’同。”

(二)zhèn

1.通“瑱”。

《国语·吴语》：“莫如此以塡环相通问也。”韦昭注：“塡，塞耳。”

2.通“镇”，镇守。按：“塡”、“镇”在上古均同为端母、真韵、平声，是为叠韵通假。

《战国策·楚策》：“不知夫穰侯方受命乎秦王，塡黾塞之内，而投己乎黾塞之外。”

3.通“镇”，镇定，镇服，安定。按：塡，《广韵》陟刃切，去声，震韵；今音 zhèn。“塡”、“镇”古声旁纽，韵同段十二部。

《穀梁传》隐公五年：“诛不塡服。”《荀子·君道》：“故人主必将有卿相辅佐足任者，然後可；其德音足以塡抚百姓，其知(智)虑足以应待万变，然後可。”卢文弨、谢墉校：“‘塡’即‘镇’字。”《国语·晋语(三)》：“且镇抚其国家及其民人。”《旧音》“镇”作“塡”，《补音》：“本或作‘镇’。”《史记·周本纪》：“阳失其所而塡阴也。”《汉书·杜钦传》：“塡抚四夷。”唐陆贽《李纳检校不石仆射平章事制》：“爰整锐师，式遏乱略，保障宋服，塡压浚郊。”宋曾鞏《张颉知均州制》：“岭之西南桂为剧郡，外有溪居海聚之民，壤错内属，拊巡塡守，讵可属非其人。”《续资治通鉴》宋孝宗淳熙十二年：“或者以身塡抚其北，而以其子与堉经营其南也。”《老子铭》：“阴不塡阳。”

(三)diān

1.通“瘨”。

《诗经·小雅·小宛》：“哀我塡寡。”宋朱熹集传：“‘塡’与‘瘨’同，病也。”按：《韩诗》作“疹”。“疹”与“瘨”音近义同。

2.通“颠”，倾跌。

晋葛洪《抱朴子·外篇·审举》：“怀正居贞者，填笮乎泥泞之中；而狡猾巧伪者，轩翥乎虹霓之际矣。”《魏书·术艺传·殷绍》：“加年夕齿颓，馀龄旦暮，每惧殒殒，填仆沟壑，先帝遗志，不得宣行。”

（四）chén

通“陈”、“尘”，长久。按：填，《集韵》池邻切，平声，真韵；今音 chén。按：清朱骏声《说文通训定声》：“填，假借为‘尘’。”

《诗经·大雅·瞻卬》：“孔填不宁。”唐陆德明《经典释文》：“填，音尘，久也。”《桑柔》：“不殄心忧，仓兄(况，怳)填兮。”毛传：“填，久也。”清陈奂传疏：《尔雅》：‘尘，久也。’古‘填’与‘尘’通。”

（五）diàn

1.通“靛”。

《敦煌变文集·降魔变文》：“西北(比)填而更青，目类朱而复赤。”

2.通“奠”，祭奠。按：清朱骏声《说文通训定声》：“填，假借为‘奠’。”

《礼记·檀弓(上)》：“曾子吊於负夏，主人既祖，填池，推柩而反之。”注：“祖，谓移柩车去载处为行使也。填池，当为‘奠彻’，声之误也；奠彻，谓彻遣奠，设祖奠。”(古丧礼，柩车出发前一天的祭叫祖奠，出发当天的祭叫遣奠。)清钱坫云：“注：‘填读为奠。’是‘填’与‘奠’通。”(《十经文字通正书》卷十三)

3.通“垫”，垫支(代人付款)。

《二刻拍案惊奇》卷二十四：“十分不认帐，我填还他也罢了。”

（六）zhèng

通“正”。按：朱起凤《辞通》卷二十：“‘填’即古‘镇’字。‘镇’、‘正’同音通借。”

《淮南子·兵略训》：“善用兵者，当击其乱，不攻其治，是故不袭堂堂之寇，不击填填之旗。”填填，通“正正”，端庄整齐的样子。

（七）tiǎn

通“殄”，穷苦，穷困；殄瘁；殄威，杀戮。按：填，《集韵》徒典切，上声，铣韵；今音 tiǎn。又《集韵》：“殄，或作‘填’。”按：清朱骏声《说文通训定声》：“填，假借为‘殄’。”

《诗经·小雅·小宛》：“哀我填寡，宜岸宜狱。”毛传：“填，尽。”唐陆德明《经典释文》：“填，徒典反，尽也。《韩诗》作‘疹’。疹，苦也。”按：《说文·歺部》：“殄，尽也。”高亨注：“填，通‘殄’，穷困。”又《大雅·桑柔》：“仓(怆)兄(怳)填兮。”高注：“填，通‘殄’，憔瘁困苦。”《穀梁传》隐公五年：“伐不踰时，战不逐奔，诛不填服。”范宁注：“未服者，不复填厌之。”清王引之《经义述闻》卷二十五：“诛谓杀戮，非特填厌之而已。填，读为‘殄’，谓殄之也。不殄服，犹言不杀降也。作‘填’者，假借字耳。”

（八）zhěn

通“疹”。

《诗经·小雅·小宛》：“哀我填寡，宜岸宜狱。”唐陆德明《经典释文》：“《韩诗》作‘疹’。”清钱坫据此谓“(填)又与‘疹’通”(《十经文字通正书》卷十三)。

【墆】zhì

通“滞”。

《管子·法法》：“财无砥墆。”唐尹知章注：“墆，欠积也。”又《五辅》：“发伏利，输墆积。”《文选》晋左思《蜀都赋》：“贾贸墆鬻。”清吕锦文《文选古字通补训》卷一：“案：‘墆’即‘滞’也。《说文》云：‘滞，凝也。’《鲁语》：‘敢告滞积以纾执事。’《前汉·食货志》：‘而富商贾或膪财役贫。’墆，贮也，止也。滞，积也。义同。”按：《班马字类》卷四：“音滞，停也。”

【堋】bèng

通“崩”，崩溃。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后章》：“山陵堋，长安君何以自托於赵？”按：《战国策·赵策(四)》作“崩”。

【塼】tuán

通“抟”，揉抟，堆聚。按：塼，《集韵》徒官切(今音 tuán)。

《荀子·正论》：“虑一朝而改之，说必不行矣。譬之，是犹以塼涂塞江海也。”唐杨倞注：“塼涂，以涂墼也。”清王先谦集解引卢文弨曰：“塼，俗字，荀书当本作‘抟’，抟涂泥而塞江海，必无用矣。”

【墐】(一)qín

通“堇”，粘土(训见《说文》)。按：清朱骏声《说文通训定声》：“墐，假借为‘堇’。”

《新五代史·刘守光传》：“或丸墐土而食，死者十六七。”《旧五代史·刘守光传》：“以墐泥作钱，令部内行使。”清吴广成《西夏书事》卷二十四：“做古拔轴法去其沙，以木炭墐土包泉築之。”

（二）jìn

通“殣”，掩埋。按：清朱骏声《说文通训定声·屯部》：“墐，叚(假)为‘殣’。”

《诗经·小雅·小弁》：“行有死人，尚或墐之。”毛传：“墐，路冢也。”唐陆德明《经典释文》：“墐，音‘觐’。《说文》作‘殣’，云：‘道中死人，人所覆也。’”唐孔颖达疏：“墐者，埋葬之名耳。”按：《说文解字》引作“殣”。清钱坫据此谓“墐”与“殣”通，“殣”正字，“墐”假字(见《十经文字通正书》卷四)。

【塿】lǒu

通“㟺”。

《左传》襄公二十四年：“部㟺无松柏。”按：《文选》左思《魏都赋》李善注引作“培塿”。

【墀】chí

通“坻”。

《周易略例》：“隆墀永叹。”注：“水中墀地。”唐陆德明《经典释文》：“墀，本作‘坻’。

【塸】(一)ōu

通“瓯”，瓦器。按：清黄生《义府·冥通记》：“塸，与‘瓯’同。”

《南齐书·天文志(下)》：“四年正月辛未，有流星大如三升塸。”北魏贾思勰《齐民要术·炙法·捧炙》：“竖塸中，以鸡鸭白手灌之。”唐陆龟蒙《和茶具十咏·茶瓯》：“昔人谢塸埞，徒为妍词饰。”宋惠洪《冷斋夜话·石土埭》：“山上有屋数椽，道人三四辈相劳苦，其

言小儿一不解，但得食一軀。"

（二）qū

通"軀"（表示塑像的量词）。

清沈涛《交翠轩笔记》卷一："大魏兴和四年岁次壬戌十一月五日，大吴村合邑一百人等敬造石像一軀'。……'軀'即'躯'字。"

【增】（一）céng

1.通"曾"。

《敦煌变文集·李陵变文》："所是交兵由汉帝，奉使何增敢自专！"

2.通"層"，重叠。按：清段玉裁《说文解字注》："层"字下云："古亦假'增'为之。"按：清朱骏声《说文通训定声》："增，假借为'層'。"

《管子·揆度》："破增薮，焚沛泽。"《诗经·鲁颂·閟宫》："烝徒增增。"高亨注："增增，犹'层层'也。"《楚辞》战国楚屈原《天问》："增城九重，其高幾里？"按：清王念孙据此谓"增"与"層"通（《广雅·释诂》"增，重也"条疏证）。三国嵇康《琴赋》："若乃重巘增起，偃蹇雲覆。"晋郭璞《游仙诗》之五："清源无增阔，安得运吞丹？"南朝梁萧统《文选序》："增冰为积水所成，积水曾微（无）增冰之凛。"唐柳宗元《天对》："增城之高，万有三千。"注："增，与'層'同，才登切，重也。"宋陆游《怀昔》诗："增冰塞渭水，飞雪暗岐山。"清黄遵宪《感事》诗之三："此人已识地球圆，更探增冰南北极。"

（二）zēng

1.通"憎"，憎恶。

《墨子·非命（下）》："我闻有夏人矫天命，于下帝或是增，用丧厥师。"清孙诒让间诂引清江声曰："增当读为'憎'。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》："夫增韩，不爱安陆氏，可也。"按：《战国策·魏策（三）》、《史记·魏世家》均作"憎"。《论衡·问孔》："不惧季氏增邑（悒）不隐讳之害，独畏答懿子极言之罪，何哉？"

2.通"橧"，聚木。

《管子·揆度》："破增薮，焚沛泽。"李明哲校议："增，读为'橧'，古通用。《礼记·礼运》：'夏则居橧巢。'《释文》：'橧，本又作"增"。'是其明证。"《荀子·法行》："夫鱼鳖鼋鼍犹以为浅，而堀穴其中，鹰鸢犹以山为卑而增巢其上。"

（三）zèng

通"赠"。

宋韩愈《陆浑山火和皇甫湜用其韵》："用余和增怪又烦，虽欲悔舌不可扪。"清周亮工《漳城陷後郡司马周披去雲以身免》诗："梦裏雒阳千万里，一钱谁向故人增。"

【墳】（一）fén

1.通"濆"，水涯。

《诗经·周南·汝墳》："遵彼汝墳，伐其条枚。"按：《尔雅·释水》注引作"濆"。高亨注："墳，借为'濆'，水边。"《周礼·地官·大司徒》："辨其山林、川泽，邱陵墳衍、原隰之名物。"注："水涯曰隰。"按：清朱骏声谓借"墳"为"濆"。

2.通"羵"。

《诗经·小雅·苕之华》："牂羊墳首。"按：《韵会》引《诗》作"羵"。《国语·鲁语（下）》："土之怪曰墳羊。"按：《说苑》作"羵羊"。

3.通"蕡"。

《周礼·秋官·司烜》："凡邦之大事，共墳烛庭燎。"按：故书"墳"作"蕡"。

（二）fēn

通"分"。

《楚辞》战国楚屈原《天问》："地方九则，何以墳之？"注："墳，分也。"

【墠】tán

通"壇"，祭坛。按：墠，郊外的土地。

《左传》昭公十三年晋杜预注："除地为墠。"唐陆德明《经典释文》："墠本作'坛'。"《史记·孝文纪》："广增诸祀墠场、珪幣。"注："与坛同。"按：《汉书·文帝纪》作"坛场"。

【墩】dūn

通"蹲"。

《水浒传》第五十四回："李达把双斧拔放箩裏，两手去摸，底下四边却宽。一摸，摸着一个人，做一堆儿墩在小坑裏。"《二刻拍案惊奇》卷十九："（国王）令旨已下，随有两个力士将银铛锁了言寄华到那大粪窖边墩着。"《儒林外史》第五十二回："那马十分跳跃，不提防，一个蹶子，把一位少年客的腿踢了一下，那少年便痛得了不得，矬了身子，墩下了。"

【壇】（一）shàn

1.通"嬗"，传嬗。

《淮南子·要略》："人间者，所以观祸福之变，察利害之反，钻脉得失之跡，标举终始之壇也。"清俞樾《诸子平议》："壇，当读为'嬗'。《说文·女部》：'嬗，一曰传也。'《精神篇》：'以不相同形相嬗也。'高诱曰：'嬗，传也。'终始之嬗，即终始之传。作'壇'者，叚（假）字也。"

2.通"墠"，除地。按：壇，《集韵》时战切，去声，线韵；今音 shàn。

《周礼·夏官·大司马》："暴内陵外则壇之。"郑司农注："壇，读如同墠之墠，谓置之空墠以出其君。"按：《诗经·郑风·东门之墠》毛本作"壇"，亦证也。

3.通"墠"，郊外的土地。

《韩诗外传》卷二："出见羽盖龙旂旃（旜）裘相随，视之如壇土也。"

（二）zhān

通"鱣"。

《周礼·夏官·大司马》："（九伐之法）暴内陵外则壇之，野荒民散则削之。"清俞樾《群经平议》："《说文·金部》：'伐击也'。疑'墠'即'鱣'之假字。"

（三）chán

通"廛"，古代指一家所居的房地。按"壇"、"廛"同为定母、元部。按：清朱骏声《说文通训定声》："壇，假借为'廛'。"

《管子·五辅》："辟四畴，利壇宅。"清王念孙《读书杂志·管子（二）》："利，当为'制'，字之误也。壇，读为'廛'，谓制为廛宅也。……'廛'与'壇'，古同声而通用，《周官·壇人》故书作'壇'杜子春读'壇'为'廛'。

又《载师》'以壇里任国中之地'，故书'壇'或作'廛'，郑司农云：'壇'读为'廛'，是其证。"

（四）tǎn

通"坦"，平坦，坦广，广润。

《庄子·至乐》："夫以鸟养鸟者，宜栖之深林，游之壇陆。"曹础基注："壇，通'坦'。坦陆，广阔的大地。"于省吾新证：壇，应该作'坦'，犹'袒'之作'襢'、'但'之作'儃'也。'游之壇陆'，与上句'栖之深林'相对为文。"

（五）dàn

通"惮"，畏惧。

《周礼·夏官·大司马》："暴内陵外则壇之。"注云："壇，郑司农读从'惮之以威'之'惮'。书亦或为'惮'"。（按：《左传》昭公十三年'惮之以威'。）清钱坫据此谓"壇"通"惮"（《十经文字通正书》卷十三）。

【壣】huī

通"隳"，毁灭，破坏。

《汉书·刑法志》："法度壣。"

【壙】kuàng

1.通"曠"，旷野，野外；空旷。

《管子·五辅》："实壙虚，垦田畴，修墙屋，则国家富。"郭沫若等集校引许维遹案："圹，与'旷'同。"《孟子·离娄（上）》："民之归仁也，犹水之就下，兽之走圹也。"赵岐注："兽乐圹野"。

2.通"曠"，旷废；懈懈；久远。

《管子·七法》："不失天时，毋圹地利。"郭沫若等集校引何如璋云："圹，与'旷'同。"《荀子·议兵》："敬谋无圹，敬事无圹，敬吏无圹，敬众无圹，敬敌无圹，夫是谓五无圹。"唐杨倞注："无圹，言不敢须臾不敬。'圹'与'旷'同。"《汉书·李夫人传》："託沈阴以圹久矣，惜蕃华之未央。"唐颜师古注："圹，与'旷'同。"又《韦元成传》："五世圹僚。"注："五世无官。圹，空也。"《隶释》六《武班碑》："商周假（遐）邈，历世圹远，不陨其美。"宋洪适以"圹"为"旷"。

【壚】lú

通"爐"。

宋陆游《山行过僧庵不入》诗："茶壚烟起知高兴，若子声疏议苦心。"

【壛】yán

1.通"阎"，小巷。按：《玉篇》土部："壛，与瞻切，巷也。"

2.通"檐"，长廊。

《楚辞·大招》："曲屋步壛。"王逸注："曲屋，周阁也；步壛，长砌也。"

【壤】（一）rǎng

1.通"攘"，攘夺。

唐元稹《沂国公魏博德政碑》："壤吾地，役吾人，以利他邑，古无有也。"

2.通"攘"。壤壤，同"攘攘"，纷乱貌。

《吕氏春秋·知接》："孰之壤壤也，可以为之莽莽也。"清毕沅校注："壤壤，纷错之貌。"按：陈奇猷校释："此文'壤'盖即假为'攘'也。"《史记·货殖列传》："天下熙熙皆为利来，天下壤壤皆为利往。"

（二）ráng

1.通"穰"，五榖丰收。

《庄子·庚桑楚》："居三年，畏垒大壤。"唐陆德明《经典释文》："而掌反。本又作'穰'。又如羊反。"唐成玄英疏："大穰也。……居位三年，山中大熟……"《列子·天瑞》："一年而给，二年而足，三年大壤。"张湛注："壤，又作'穰'"。

2.通"蠰"，虫名。按：清朱骏声《说文通训定声·壮部》："（壤）又为'蠰'"。

《淮南子·道应训》："吾比夫子，犹黄鹤与壤虫也，终日不离咫尺而自以为速，岂不悲哉！"晋葛洪《抱朴子·内篇·论仙》："若谓受气皆有一定，则雉为蜃，雀之为蛤，壤虫假翼，川蛙翻飞……皆不然乎？"南朝陈徐陵《在北齐与梁南尉王僧辩书》："壤虫比之黄鹄，辙鲋之仰河宗，未足云也。"

3.通"膿"。壤子，即"膿子"，爱子。

《汉书·邹阳传》："壤子王梁代，益以淮阳。"唐颜师古注引晋灼曰："扬雄《方言》：'梁益之间，所爱谓其服盛曰壤。'"按：今本《方言》第二"壤"作"膿"。《陈书·衡阳献王昌南康愍王昙朗传》："献愍二王，联华霄汉。或壤子之暱，或犹子之宠。"

（三）shāng

通"傷"。

《穀梁传》隐公三年："其日有食之何也？吐者外壤，食者内壤。"范宁说："凡所吐出者，其壤在外；其所吞咽者，壤入於内。"杨士勋疏："'壤'字为《穀梁》音者皆为'伤'。徐邈亦作'伤'。"宋王安石《和蔡枢密孟夏旦日西府书事》诗："重轮庆自离明发，内壤阴随解泽销。"

【壞】（一）huái

通"懷"，懷柔；懷有；懷念。

《周易·旅》："旅即次，怀其资。"汉帛书本"懷"作"壞"。《尚书·顾命》："无壞我高祖寡命。"于省吾新证："壞，本应作'褱'，即'懷'。晚周'壞'、'懷'通用。"《左传》襄公十四年："王室之不壞，繄伯舅是赖。"唐孔颖达疏："服虔本'壞'作'懷'，解云：'懷，柔也。"《荀子·礼论》："诸侯不敢懷。"（《大戴礼记·礼三本》"壞"作"懷"。）又《王制》："诸侯莫不懷交接怨而不忘其敌。"唐杨倞注："本多作'壞交接'。"长沙马王堆汉墓帛书《十大经·成法》："以壞下民。"

（二）huì

通"瘣"，伤病。按：清 朱骏声《说文通训定声》："壞，假为'瘣'。"

《诗经·小雅·小弁》："譬彼壞木，疾用无枝。"毛传："壞，瘣也，谓伤病也。"唐陆德明《经典释文》："壞，胡罪反，木瘤肿也。"高亨注："壞，借为'瘣'，病也。"按：壞木，指枯槁结壞无枝葉的病树。汉许慎《说文解字·疒部》："瘣，病也。"引《诗》作"譬彼瘣木"，与今本异。按：清马瑞辰《毛诗传笺通释》："《毛诗》，则'壞'为'瘣'字之叚（假）借。'壞''瘣'双声，故通用。"

【疆】（一）jiāng

通"僵"。

《隶释》十五《陈君阁道碑》："车马疆顿。"宋洪适释以"疆"为"僵"。

[疆潦]jiānglì

同"礓䃯",小石。

《左传》襄公二十五年:"数疆潦。"

(二)qiáng

1.通"彊(强)",与"弱"相反,强大,强盛。

《吕氏春秋·长攻》:"凡治乱存亡,安危疆弱,必有其遇,然後可成。"(一本作"彊"。)《淮南子·氾论训》:"今谓疆者胜则度地计众,富者利则量粟称金。"《史记·廉颇蔺相如列传》:"相如曰:'秦疆而赵弱,不可不许。'"汉王褒《四子讲德论》:"勾践有种、蠡、泄庸剋灭疆吴,雪会稽之耻。"汉蔡邕《汝南周巨胜碑》:"疆禦不能夺其守,王爵不能滑其虑。"《三国志·吴书·孙策传》:"是时,袁绍方疆,而策并江东,曹公力未能逞,且欲抚之。"南朝宋傅亮《宋公九锡文》:"公有康宇内之勋,重之以明德。爰初发迹,则奇谟冠古;电击疆妖(一本作"彊妖"),则锋无前对。聿宁东畿,大造黔首。亲亲尚贤,厥有古义。"宋李纲《论水便宜六事状》:"委疆幹官吏广行收籴别项上供,以充封椿之数。"宋周辉《清波杂志》卷三:"永惟本支为重,疆固王室,亲亲尚贤,厥有古义。"宋朱熹《答张敬夫书》:"熹穷居如昨,无足言者,但远去师友之益,兀兀度日,读书反己,固不无警省处,终是旁无疆辅,因循汩没,寻复失之。"(按:一本作"彊辅"。)元杨维桢《梁父吟》:"吁嗟歺呋翁,相汉起伏龙。关张比疆冶(野),将相俱和同。"

2.通"彊(强)",刚强。

明唐顺之《封知府条公墓志铭》:"副使疆直有节槩,不善与时上下,其为宦也,亦往往多鲠。"明冯梦龙《智囊补·上智·范希阳》:"希阳行之于卒然,而後人又循之为旧例也。嗟乎!事虽小也,吾固知其人为疆毅有识者哉!"

3.通"彊(强)",强横。

唐陈子昂《麈尾赋》:"或以神好正直,天盖默默;或以道恶疆梁,天亦茫茫。"

4.通"彊(强)",勉强。

唐韩愈送《送石处士序》:"先生仁且勇,若以义请而疆委重焉,其何说之辞?"(一本作"彊"。)

5.通"彊",坚土。

《周礼·地官·草人》:"彊檃用蕡。"《集韵》引作"疆"。

【壠】lǒng

通"隴"。

唐高適《登垅》诗:"垅头远行客,垅上分流水。"

【壧】yán

通"巖"。

《汉书·礼乐志》:"壧处顷(倾)聽。"按:《班马字类》卷二:"与'巖'同。"

【壩】bà

通"欛"、"耙"。

元曲睢京臣《高祖还乡》套数有"拽壩"。元郑光祖《智勇定齐》第一折:"俺是庄农人家出身,如今农忙时节,为儿的耕田壩地去了。"

士 部

【士】shì

1.通"仕",作官。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:"士,叚(假)借为'仕'。"

《诗经·小雅·四月》:"尽瘁以仕。"日本山井鼎《诗经考文》:"古本'仕'作'士'。"《周礼·地官·载师》:"以宅田、士田、贾田任近郊之地。"郑玄注:"士,读为'仕'。仕者亦受田,所谓圭田也。"《孟子·公孙丑(下)》:"有仕於此,而子悦之。"汉王充《论衡·刺孟》引作"有士於此"。《韩非子·五蠹》:"今则不然。以其有功也爵之,而卑其士官也。"陈奇猷集释:"松皐圆曰:'士官,犹仕宦。'"又:"是故事强则以外权士官于内,救小则以内重求利于外。"陈奇猷云:"此文'士'当为'仕',动词……仕官者,仕人以官也。"睡虎地秦墓竹简《为吏之道·魏户律》:"三某(世)之後欲士士之。"《荀子·大略》:"古者,匹夫五十而士。"唐杨倞注引《礼》:"四十而仕。"《淮南子·人间训》:"仕者先避之。"《文子·微明》"仕"作"士"。汉班固《白虎通·爵》:"《礼》曰:'四十而强士'。"按:今《礼记·曲礼(上)》作"仕"。长沙马王堆汉墓帛书《称》:"不士於盛盈之国,不嫁子於盛盈之家。"

2.通"仕"。士女,即"仕女",指封建社会贵族妇女;又特指美女画。

《敦煌曲子词·菩萨蛮》十五首之二:"清明节近山缘,轻盈士女腰如束。"唐朱景玄《唐朝名画录》:周昉"又画士女,为古今冠绝。"宋苏轼《东坡题跋·题张子野诗集後》:"昔周昉士女,皆所谓未见好德如好色者欤。"清潘荣陛《帝京岁时纪胜·正月·上元》:"然五夜笙歌,六街轿马,香车锦辔,争看士女游春。"

3.通"恃",依恃,凴借,依靠。

银雀山(山东)汉墓竹简《孙膑兵法·见威王》:"孙子见威王,曰:'夫兵者,非士恒势也,此先王之傅道也。'"

4.通"事",事情;从事;奉事;职事;治事,任事。按:《说文》:"士,事也。"清段玉裁注:"'士'、'事'叠韵。"桂馥曰:"'士'、'事'声相近。"清朱骏声《说文通训定声·颐部》:"士,叚(假)借为'事'。"杨树达《积微居小学述林》卷四:"《说文》八篇上壬部云:壬,善也,从人士。士,事也。'按:人士无意可会,故许君後云'士事'以明之,谓壬字从士,实谓假'士'为'事'也。'士'、'事'二字古韵皆在咍部,故相通借也。"

《诗经·豳风·东山》:"制彼裳衣,勿士行枚。"毛传:"士,事也。"汉郑玄笺:"士,事也。勿,犹无也。……亦初无行陈衔枚之事。"唐孔颖达疏:"无事不行陈(阵)衔枚。"高亨注:"士,事也。勿事即不用。"余冠英注:"士,读为'事',就事,从事。"《尚书·康诰》:"侯甸男邦采卫,百工播民和,见士於周。"清孙星衍疏:"士者,《诗》传云'事也'。言百官布列,民皆和悦,效事於周。"《论语·述而》:"富而可求也,虽执鞭之士,吾亦为之。"按:汉桓宽《盐铁论·贫富》引作"执鞭之事。"《庄子·大宗师》:"古之真人,不逆寡,不雄成,不謩(谟)士。"[(謩(谟),通"谋"。)]《孟子·梁惠王

(下)》:"士师不能治士。"《礼记·祭统》:"作率卿士。"注:"'士'之言'事'也。"《荀子·大略》:"聘人以珪,问士以璧。"唐杨倞注:谓访其国事,因遗之也。"又《致士》:"然後士其刑赏而还与之。"杨倞注:"士,当为'事',行也。"《韩非子·五蠹》:"以其有功也爵之,而卑其士官也。"陈奇猷集释:"尹桐阳曰:'士,事也。'……'士'、'事'古同字。"

【壬】rén

通"妊"。按:《释名·释天》:"壬,妊也。"清孔广居曰:"壬即古'妊'字,亦即古'任'字。《月令》郑注:'壬之言壬也,时万物怀任於下。'"宋郑樵《通志》卷三十四《六书略(四)·假借第六·十日之借》:"壬,怀妊也。"

《史记·律书》:"壬之任也,言阳气任养万物于下也。"

【壹】(一)yē

通"噎",食物塞住喉咙,引申为闭塞。

《孟子·公孙丑(上)》:"志壹则动气,气壹则动志也。"

(二)yī

1.通"一"。

《周礼·春官·大宗伯》:"以九仪之命,正邦国之位,壹命受职,再命受服……九命作伯。"《左传》昭公七年:"六物不同,民心不壹。"又二十年:"若琴瑟之专壹,谁能听之?"《孟子·公孙丑(上)》:"志壹则动气,气壹则动志也。"宋朱熹注:"壹,专一也。"《礼记·祭义》:"壹命齿於乡里,再命齿於族,三命不齿。"《楚辞·九章·惜诵》:"壹心而不豫兮,羌不可保也。"《吕氏春秋·贵信》:"夫九合之而合,壹匡之而听,从此生矣。"《国语·晋语(七)》:"镇静者修之,则壹。"注:"壹,均一也。"《商君书·赏刑》:"圣人之为国也,壹赏、壹刑、壹教。"《史记·苏秦传》:"大王诚能听臣,六国从亲,专心并力壹意,则必无彊秦之患。"《汉书·贡禹传》:"用度之不足,乃行壹切之变。"又《霍光传》:"帝年八岁,政事壹决於光。"南朝梁周兴嗣《千字文》:"遐迩壹体,率宾归王。"宋曾巩《贺克伏交阯表》:"岂声教于四方,壹书文万国。"又《中司授大中大夫制》:"是用进尔之阶,品在第四,使尔纳忠宣力,得壹志於中司。"

2.通"一",皆,全,一律。按:参看清王引之《经传释词》卷三。

《穀梁传》僖公九年:"读书加于牲上,壹明天子之禁。"《管子·地数》:"然後天下之宝壹为我用。"《礼记·三年问》:"故先王焉为之中文制节,壹使足以成文理,则释之矣。"王肃注:"壹,皆也。"又《大学》:"自天子以至於庶人,壹是皆以修身为本。"《左传》昭公十年:"佻之谓甚矣,而壹用之,谁将福哉?"疏:"偷之已谓甚矣,同一同畜牲用之,谁将肯福祐之哉?"《大戴礼记·卫将军文子》:"若君子之语审茂,则一诸侯之相也。"按:《孔子家语·弟行》"一"作"壹"。王肃注:"壹,皆也。"《孟子·梁惠王(上)》:"寡人耻之,愿比死者壹洒之,如之何则可?"《史记·律书》:"壹禀於六律。"《汉书·终军传》:"壹用汉法以新改其俗。"又《车千秋传》:"政事壹决大将军光。"《资治通鉴》汉昭帝元凤四年:"时政事壹决大将军光,千秋居丞相位,谨厚自守而已。"《隶释》卷七《山阳太守祝睦碑》:"赙赗非礼,壹不得犯。"《明史·王家彦传》:"惟稍宽文网,壹令抚绥,盗之聚者可散,散者可不复聚。"

3.通"一",一旦,一经。按:杨树达《词诠》卷七:'壹,犹云一旦,事未然而假设其然时用之。"

《汉书·燕刺王传》:"大王壹起,国中虽女子皆奋臂随大王。"又《司马迁》传载其《报任少卿书》:"今举事壹不当,而全躯保妻子之臣随而媒孽其短,仆诚私心痛之。"

(三)yì

1.通"亦"。

《左传》襄公二十一年:"今壹不免其身以弃社稷,不亦惑乎!"《礼记·檀弓》:"子壹不知夫丧之踊也。"又:"子之器也,壹似重有忧者。"又《大学》:"自天子以至庶人,壹是皆以修身为本。"《大戴礼记·小辩》:"微子之言,吾壹乐辩言。"《史记·外戚世家》:"壹何不自喜而倍本乎?"《汉书·董仲舒传》:"壹何不相逮之甚也。"又《东方朔传》:"拔剑割肉,壹何壮也。"

2.通"抑",压抑。壹郁,即"抑郁",忧闷。

《汉书·贾谊传》载其《吊屈原赋》:"国其莫吾知兮,子独壹郁其谁语?"唐颜师古注:"壹郁,犹怫郁也。"南朝梁萧统《文选序》:"耿介之意既伤,壹郁之怀靡诉?"吕向注:"壹郁,忧思也。"唐黄滔《秋色赋》:"驱走群言,写壹郁之怀矣。"宋欧阳修《新营小斋凿地炉辄成五言三十七韵》:"气候常壹郁,天日每阴翳。"章炳麟《韵文集自序》:"既壹郁无与语,时假声均以寄悲愤。"

3.通"殪"。按:清钱坫《十经文字通正书》卷十:"《周书》'壹戎殷',《春秋》作'殪戎',是'壹'与'殪'同。"

《礼记·中庸》:"壹戎殷而有天下。"按:《尚书·康诰》作"殪戎殷"。

(四)yīn

通"堙",堙塞。按:壹郁,即"堙郁",忧闷。

《汉书·贾谊传》载其《吊屈原赋》:"国其莫吾知兮,子独壹郁其谁语?"按:《史记》作"堙郁"。南朝梁萧统《文选序》:"耿介之意既伤,壹郁之怀靡愬。"

[壹郁　壹緼]yīnyūn

同"氤氲",古称天地之气交合。

汉王符《潜夫论·本训》:"天地壹郁,万物化淳。"《隶释》卷十《幽州刺史朱龟碑》:"星氣壹緼,冯仪喆人。"

【壶】hú

1.通"瓠",瓠瓜,葫芦。

《诗经·豳风·七月》:"七月食瓜,八月断壶。"毛传:"壶,瓠也。"唐孔颖达《正义》云:"以壶与食瓜连文,则是可食之物,故知壶为瓠,谓甘壶可食,就蔓断取而食之。"《尔雅·释木》:"壶枣",晋郭璞注:"今江东呼枣大而锐上者为壶。壶犹瓠也。"《义疏》:"'壶'与'瓠'古通用。"《鹖冠子·学问》:"中河失船,一壶千金。"宋陆佃注:"壶,瓠也,佩之可以济涉。"《楚辞·招魂》:"赤蝗若象,玄逢若壶些。"王逸注:"壶,乾瓠也。言旷野之中……又有飞蠭,腹大如壶。"晋崔豹《古今注·音乐》:"有一白首狂夫,披髮提壶,乱流而渡。"唐段成式《酉阳杂俎·鳞介》:"南中多隔蜂,窠大如壶,常群螫人。"宋苏轼《东新桥》诗:"似卖失船壶,如去登楼梯。"清金农《胡卢研铭》:"与浮江湖,千金一壶。"

2.通"胡",大。

汉扬雄《方言》十一:"蠭,燕、赵之间谓之蠓蝓

……其小者谓蠀蝓，或谓之蚴蜕；其大而蜜，谓之壶蠭。”清钱绎《笺疏》：“壶，古字与‘胡’通。胡，大也。”

【壼】kǔn

通“阃”，内宫；内室深处；比喻深隐。按：《尔雅·释宫》：“宫中衖谓之壼。”

《诗经·大雅·既醉》：“其类为何？室家之壼。”宋朱熹《集传》：“壼，宫中之巷也，言深远而严肃也。”（按：一说“壼”通“昆”，高亨《诗经今注·既醉》：“壼，当读为‘昆’。《说文》：‘昆，同也。’此句言贵族家中之人都同心同德。”）《汉书·叙传（下）》：“壼闱恣赵，朝政在王。”《文选》汉班固《答宾戏》：“究先圣之壼奥。”唐白居易《礼部试策》第三道：“虽言微旨远，而学者苟能研精钩深，优柔而求之，则壼奥指趣将焉廋哉！”

【壽】（一）dǎo

通“擣（捣）”，捶击，舂捣。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·加》：“壽庆良（蜣螂），膳以醯，封而炙之。”又：“……一以服零，最（撮）取大者一枚，壽。”

（二）chóu

通“疇”，田地。

《积古斋钟鼎彝器款识·周楯妃彝铭》：“我惟锡壽。”清阮元释：“壽，字当为‘疇’。”

（三）zhù

通“祝”，祝颂。

《管子·小称》：“阖不起为寡人壽乎？”许维遹集校：“壽，当读为‘祝’。”

夕 部

【夕】（一）xī

1.通“汐”。

《黄帝内经·素问·五臓生成论》：“此四支（肢）八谿之朝夕也。”按：朝夕，即“潮汐”。《管子·轻重（乙）》：“天下之朝夕可定乎？”郭沫若等集校：“‘朝夕’犹‘潮汐’，喻言起伏。”《汉书·枚乘传》载其复说吴王书：“戏曲臺，临上路，不如朝夕之池。”注引苏林曰：“吴以海水朝夕为池也。”《初学记》六《第》：“海一云朝夕池。”汉袁康《越绝书·外传记误地传》：“吴古故祠江汉於棠浦东，江南为方牆，以利朝（潮）夕水。”晋左思《吴都赋》：“造姑苏之高台，临四达而特建，带朝（潮）夕之濬也，佩长洲之茂苑。”

2.通“穸”，墓穴。按：《字彙补·夕部》：“夕，与‘穸’通。”

《泰山都尉孔宙碑》：“窀夕不华，明器不设。”

3.通“昔”。

《史记·吴王濞列传》：“吴王不肖，有宿夕之忧，不敢自外，使喻其驩心。”《会注考证》：“‘夕’、‘昔’通。宿昔，旧来之意。”

（二）xí

通“席”（量词）。一夕话，即“一席话”。

《红楼梦》第四十二回：“贾母笑着把方才一夕话说与众人听了。”又第六十一回：“一夕话说的凤姐儿倒笑了。”

（三）xié

通“邪（斜）”，不正。

《吕氏春秋·明理》：“是正坐乎夕室也，其所谓正，乃不正矣。”汉高诱注：“言其室邪夕不正，徒正其坐也。”按：《广雅·释诂》：“夕，衺也。”清王念孙《疏证》：“日衺日西，总谓之夕。”

（四）yì

通“亦”。

《老子·德经》：“［人］所教，夕议而教人。”朱谦之《老子校释》：“人之所教，我亦教之。”

（五）yù

通“豫”，古代帝王秋巡，视察年成好坏。

《管子·戒》：“秋出，补人之不足者谓之夕。”清戴望校正引清孙星衍注：“《晏子内篇》：‘春省耕而补不足者谓之游，秋省实而助不足者谓之豫。’……夕，豫声相近。《白帖》三十六引‘夕’作‘豫’。”

【多】（一）chě

通“哆（chě）”，歪斜，不正。

汉扬雄《法言·吾子》：“或问交五声十二律也，或雅或郑，何也？曰：中正则雅，多哇则郑。”清王念孙《读书杂志·法言》“多哇条”：“多，读为‘哆’。哆，邪也。下文云：‘述正道而稍邪哆者有矣，未有述邪哆而稍正也。’‘哆’与‘多’古字通。……哆、哇，皆邪也。中，亦正也。正则雅，邪则郑。多哇与中正，正相反也。”按：多哇，犹靡靡之音。

（二）qū

通“趍”。

《文选》三国魏何晏《景福殿赋》：“厥庸孔多。”注：“多，当为‘趍’。”

（三）zhǐ

通“衹”、“只”，适，仅仅，不过。按：清王念孙《广雅疏证》读“多”为“衹”，训为“适”。按：参看清王引之《经传释词》第九及吴昌莹《经词衍释》卷九。按：此“多”与“侈”音近，而“侈”又与“衹”音近，故“多”与“衹”以相通假。按：清朱骏声《说文通训定声·随部》：“多，叚（假）借为‘衹’。”

《尚书·文侯之命》：“汝多脩扞我于艰言，汝衹脩我扞卫我於艰难也。”按：“多”与“衹”互文见义。《诗经·大雅·杕杜》：“而多为恤。”（而，犹“惟”也；为犹“使”也。言惟衹使人忧恤也。）《左传》襄公十四年：“荀偃曰‘吾今实过，悔之，何及？多遗秦禽（擒）。’”（按：王念孙以为“多”与“衹”古同声而通用。）《论语·子张》：“人虽欲自绝，其何伤於日月乎？多见其不知量也。”邢昺疏：“多，犹‘适’也。所以‘多’得为‘适’者，古人‘多’‘衹’同音。”《孟子·尽心（上）》：“王子宫室车马衣服，多与人同。”《史记·六国表》：“《诗》、《书》所以复见者，多藏人家。”《後汉书·朱浮传》：“捧土以塞孟津，多见其不知量也。”唐徐凝《独往僧》诗：“多应独往山林惯，唯照寒泉自剃头。”宋赵无咎《沁园春·和章师》词：“壮志未伸，匈奴未灭，早以家为何谓哉！多应是，待着鞭事了，税驾方回。”

【夗】wǎn

通“宛”。

汉扬雄《方言》第五：“篿，或谓之夗专。”清钱绎《笺疏》：“夗专之言宛转也。”

【夙】sù

1.通“宿”，旧，宿昔，从前。按：《尔雅·释诂（下）》：“夙，早也。”

古乐府《饮马长城窟行》：“远道不可思，夙昔梦见之。”按：《玉台新咏》一作“宿昔”。《後汉书·刘虞传》：“虞虽为上公，天性节约……远近豪俊夙僭奢者，莫不改操而归心焉。”唐杜甫《骢马行》：“夙昔传闻思一见。”孟棨《本事诗·情感》：“有大粱夙将赵唯为岑外刺史，年将九十矣。”五代贞峻《雲门山大雲寺重装修壁龛功德记》：“唯以夙怀善因，早敦至信。”宋洪迈《夷坚丙志·兰溪狱》：“里正夙与祝氏讼田有隙。”《新唐书·萧复传》：“复常衣垢弊，居一室，学自力，非名士夙儒不与游，以清操显。”宋陆游《冒雨登拟岘台观江涨》诗：“壮游思夙昔，乘醉下三巴。”陈造《至喜铺》诗：“是役固已劳，端复酬夙素。”《宋史·苏辙传》：“吕大防、刘挚患之，欲稍引用，以平夙怨。”清洪昇《长生殿·神诉》：“他原是蓬莱仙子，只因夙孽，迷失本真。”

2.通“肃”，肃敬。

《诗经·大雅·生民》：“载震载夙，载生载育。”郑玄注：“夙之言肃也。”孔颖达疏：“夙之言肃，自肃戒也。”

【夜】（一）yè

1.通“液”。

《尚书大传·洪范五行传》：“时则有脂夜之妖。”（妖，病。）

2.通“腋”，腋窝。

长沙马王堆汉墓帛书：“出夜内兼，之心。”（兼，通“廉”，侧。之，到。）又古医书《足臂十一经脉灸·臂》：“臂少阴温……出夜，奏胁。”

（二）yì

1.通“弈”，下棋。

《管子·侈靡》：“圣人者，省诸本而游诸乐，大昏也，博夜也。”郭沫若集注：“‘博夜’即‘博弈’。《论语·阳货》‘不有博弈者乎？为之犹贤乎已’，亦承‘游诸乐’而言。”

2.通“亦”。

银雀山汉墓竹简：“胜夜战，不胜夜战。”

（三）yě

通“也”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“是身无我为如火：譬如大火，我相终无。热性周遍，有何差殊？若夜起得，悉平等，不以玉石金地，一等燋然；栋（拣）甚大地山河，一时倾灭。”唐杜甫《遣意》诗二首之二：“邻人有美酒，稚子夜能赊。”按：“夜”一作“也”。蒋礼鸿杜诗释词谓：“也正字，夜通用字。”

【夢】（一）mèng

1.通“懵”。

《诗经·大雅·抑》：“视天梦梦，我心惨惨。”长沙马王堆汉墓帛书《道原》：“虚同为一，恒一而止，温温梦梦，未有明晦。”

2.通“朦”，隐瞒。

《西游记》第三十二回：“不与他实说，梦着，带着他走。”

（二）méng

1.通“濛”。按：参看张永言《简明古汉语字典》（第449页）。

唐李商隐《重过圣女祠》诗：“春天梦雨常飘瓦，尽日灵风不满旗。”韦庄《长安清明》诗：“早是伤春梦雨天，可堪芳草正芊芊。”宋苏轼《次韵林子中春日新堤书事》：“为报年来杀风景，连江梦雨不知春。”

2.通“萌”，萌发。

长沙马王堆汉墓帛书《十六经·观》：“寺（待）地气之发也，乃梦者梦而兹（孳）者兹（孳），天因而成之。”又《行守》：“逆节梦（萌）生，其谁骨当之。”

【夤】（一）yín

通“胂”、“脾”，脊肉。

《周易·艮》：“列（裂）其夤。”晋王弼注：“夤，当中脊之肉也。”唐陆德明《经典释文》：“夤，引真反。马（融）云：‘夹脊肉也。’郑（玄）本作‘胂’。”宋王安石《易泛论》：“夤，上体之接乎限[腰]者也。”

（二）yán

通“埏”，大，远。按：“夤”、“埏”双声。

《淮南子·地形训》：“九州之外乃有八夤。”

大 部

【大】（一）tài

1.通“太”、“泰”。按：大，《集韵》他盖切，去声，泰韵；今音 tài。按：《骈雅训纂》五《释名称》：“古人太字多不加点，如‘大极’、‘大初’、‘大素’、‘大室’、‘大庙’、‘大学’之类，後人加点，以别小大之大，遂分别为二矣。”江沅《说文释例》：“古只作‘大’，不作‘太’，亦不作‘泰’。《易》之‘大极’，《春秋》之‘大子’、‘大上’，《尚书》之‘大誓’、‘大王王季’，《史》、《汉》之‘大上皇’、‘大后’，後人皆读为‘太’，或径改本书作‘太’及‘泰’。”又清朱骏声《说文通训定声》：“大，假借为‘泰’”。

《仪礼·士冠礼》：“大古冠布，齐则缁之。”《诗经·大雅·雲汉》：“旱既大甚。”又《鄘风·蝃蝀》：“乃如之人也，怀昏（婚）姻也，大无信也，不知命也。”唐陆德明《经典释文》：“大音泰。”《周易·繫辞（上）》：“乾知大始，坤作成物。”《庄子·知北游》：“外不观乎宇宙，内不知乎大初。”又《秋水》：“且彼方跳黄泉而登大皇。”《荀子·非十二子》：“而群天下之英杰而告之以大古，教之以至顺。”又《荣辱》：“粮食大侈，不顾其後，俄则屈安穷矣。”唐李白《明堂赋》：“观天明堂之宏壮也，则突兀曈昽，乍明乍蒙，若大古元气之结空。”《合同文字》剧三[满庭芳]曲：“谢得你太山做主，我是他嫡亲骨血，又不比房分的家奴。”按：“太山”，即“泰山”，喻指岳父。

2.通“泰”，安泰，平安，安定。

《庄子·天道》：“知谋不用，必归其天，此之谓大平，治之至也。”《荀子·富国》：“故儒术诚行，则天下大而富，使有功。”唐杨倞注：“大，读为‘泰’，优泰也。”

（二）dài

1.通“代”，世代。

敦煌《李陵变文》：“陵家曆（历）大为军将，世世从军为国征。”

2.通“待”，等待；将要；打算。按：大，《广韵》从盖切（今音 dài）。

唐杜甫《暮登四安寺钟楼寄裴十迪》诗：“知君苦思缘诗瘦，大向交游万事慵。”《敦煌变文集·八相变文》：“未向此间来救度，且於何处大基（机）缘？”蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》：“‘大’就是‘待’。”元朱庭玉《夜行船·悔悟》：“草草花花一梦惊，断了乔行径，大着多情换寡情。”

【太】tài

通“泰”，大，极大。按：参阅清段玉裁《说文解字注》“太”字条。按：一说“泰卦”、“泰坛”、“泰誓”、“泰春”、“泰夏”、“泰秋”、“泰冬”、“泰平”之类，范晔撰《後汉书》避家讳改“泰”为“太”。

宋洪迈《容斋随笔·五笔》卷四：“故簏中得旧书一帙，题为《晋代名臣文集》，凡十四家，所载多不能全，真太山一毫芒耳。”

【夫】（一）fū

1.通“伕”。

《北史·东魏孝静帝纪》：“发夫五万人築漳滨堰。”

2.通“趺”，足，脚。

《墨子·备穴》：“为颉皋，必以贤材为夫。”清孙诒让间诂引清毕沅曰：“同‘趺’。”按：指桔槔木柱的底部。

（二）fú

[夫容]fú róng

同“芙蓉”，荷花的别称。

《淮南子·本经训》：“乔枝菱阿，夫容芰荷。”汉高诱注：“夫容，蕅（藕）华也。”《汉书·司马相如传（上）》：“其西则有涌泉清池，激水推移，外发夫容陵华，内隐钜石白沙。”（按：《班马字类》卷一：“读作‘芙蓉’。”）又《扬雄传（上）》：“衿芰茄之绿衣兮，被夫容之朱裳。”明高启《次韵周谊秀才对月见寄》诗：“明宵圆景未便亏，落尽夫容江色净。”

（三）hū

1.通“乎”，表感叹语气。按：清王引之《经传释词》卷十：“夫，犹‘乎’也，叹词也。”

《左传》襄公二十四年：“有令德也夫！”《礼记·檀弓》：“三年之丧亦已久矣乎！”又：“仁夫！公子重耳！”

2.通“乎”，表肯定语气。

《周易·繫辞传》：“其孰能与於此哉？古之聰明叡知（智），神武而不杀者夫。”又：“圣人以此齐（斋）戒，以神明其德夫。”《孟子·告子》：“率天下之人，而祸仁义者，必子之言夫。”《礼记·中庸》：“夫微之。显诚之不可掩，如此夫。”

3.通“乎”，句末表疑问语气辞。

《左传》昭公二十年：“公曰：‘唯据与我和夫？’晏子对曰：‘据亦同也！焉得为和！’”又十四年：“曰：‘义也夫？可谓直矣！’”《晏子春秋·外篇》：“仁人亦乐是夫？”《国语·晋语（七）》：“悼公与司马侯升堂而望曰：‘乐夫？’”《吕氏春秋·应言》：“先生之所术非攻夫？”又：“然则公欲秦之利夫？”《史记·孔子世家》：“吾歌，可夫？”《後汉书·荀彧传》：“及阻董昭之议，以至非命，岂数也夫？”唐柳宗元《种树郭驼传》：“问者喜曰：‘不亦善夫？’”

（四）dà

通“大”。按：《字彙补·大部》：“夫，又度奈切，音大。宋景文曰：‘古者，大夫字便用重书写之，以夫有大音故也。李斯《峄山碑》如此。’”

《庄子·田子方》：“於是旦而属之夫夫。”唐陆德明《经典释文》：“夫夫，大夫也。一云：夫夫，古读为‘大夫’。”（引司马说）《荀子·王霸》：“杨朱哭衢涂曰：‘此夫过举跬步而觉跌千里者。夫哀哭之。”于省吾新证：“‘夫’、‘大’古通。《大鼎》‘善夫’亦作‘善大’。‘夫哀哭之’，即‘大哀告之。’”《山海经·中山经》吴任臣注：“秦《峄山碑》及汉印篆文，‘大夫’都作‘夫夫’。则二字古相通也。”

（五）fēi

通“非”。

《管子·戒》：“今夫鸿鹄春北而秋南，而不失其时，夫唯有羽翼以通其意于天下乎？”（按：《霸形》则作“非唯有羽翼之故，是以能通其意于天下乎？”）

（六）bǐ

通“彼”（训见《经传释词》卷十）。按：黄侃《〈经传释词〉笺释》：“夫，‘彼’之借。”

《左传》僖公二十四年：“夫袪犹在。”《公羊传》庄公三十二年：“夫何敢！是将为乱乎？夫何敢！”《礼记·三年问》：“夫焉能相与群居而不乱首？”（按：《荀子·礼论》“夫”作“彼”。）《荀子·解蔽》：“不以夫一容此一。”《汉书·贾谊传》：“彼且为我死，故吾得与之俱生；彼且为我亡，故吾得与之俱存；夫将为我危，故吾得与之皆安。”唐颜师古注：“夫，犹彼人耳。”

【天】diān

“颠”、“顶”，按：《说文》：“天，颠也。”甲骨文“天”作 ，金文作 ，正象人头的形状。

《周易·睽》：“其人天且劓。”《山海经·海外西经》：“形天，与帝争神，帝断其首，葬之常羊之山。”按：“形”通“刑”。形天，即“刑天”，因断首而得名。晋陶渊明《读山海经》诗：“刑天舞干戚，猛志固常在。”

【夬】（一）jué

1.通“决”，决断，决定。

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“毋以忿怒夬。”长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章（四）》：“□弱宋服，则王事遫（速）夬矣。”

2.通“决”，决战。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》：“与楚兵夬於陈鄗（郊）。”按：《战国策·魏策（三）》、《史记·魏世家》均作“决”。

3.通“诀”，诀窍。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·谓赵贾章》：“此齐之以母质之时也，而武安君（苏秦）之弃祸存身之夬也”。

（二）quē

通“缺”。

睡虎地秦墓竹简《秦律十八种·置吏律》：“其有死亡及故有夬者，为补之，毋须待。”长沙马王堆汉墓帛书《老子》甲本：“其邦夬夬。”按：今本作“缺缺”。

【夭】yāo

1.通“妖”，妖怪，妖邪，妖魔。

《周礼·秋官·硩蔟氏》:"掌覆夭鸟之巢。"汉郑玄注:"夭鸟,恶鸣之鸟,若鸮鹏。"清孙诒让正义:"'夭','祆'之借字,经典通借'妖'为之。"《水经注·河水(一)》:"夭魔波旬化作鹏鹫恐阿难。佛以神力隔石,舒手摩阿难着,怖即得止。"纪昀等校注:"'夭''妖'通。"宋陆游《对酒》诗:"醉醒不到处,夭魔自奔走。"

2.通"妖",妖艳,艳丽。

唐施肩吾《杜鹃花词》:"杜鹃花时夭艳然,所恨帝城人不识。"宋王禹偁《官舍竹》诗:"不随夭艳争春色,独守孤贞待岁寒。"清魏源《默觚(上)·学篇十一》:"经霜雪而後彫之木,必非有灼灼夭艳之材也。"

[夭饶]yāoráo

同"妖娆",娇艳美好。

宋苏轼《常润道中有怀钱塘寄述古》诗之四:"国艳夭饶酒半酣,去年同赏寄僧簷。"宋吴大年《南乡子》词:"遥想晚妆呵乎丽,夭饶。更傍朱唇暖玉箫。"

3.通"殀",灾祸。

《诗经·小雅·正月》:"民今之无禄,天夭是椓。"汉郑玄笺:"天以薦瘥夭杀之。"唐陆德明《经典释文》:"夭,灾也。"《後汉书·蔡邕传》:"速速方穀,夭夭是加。"唐李贤注:"《诗经·小雅·正月》:'仳仳彼有屋,蔌蔌方有榖。民今之无禄,夭夭是椓。'……夭,杀也。"

【夯】bèn

通"笨"。按:夯,音bèn。

元郑廷玉《忍字记》第一折:"你这般胖,立在我解典库门首,知的啰是个胖和尚,不知的啰,[唱]则道是个夯神儿来进宝。"《雍熙乐府·粉蝶儿·恩怨》:"使了些精银夯钞买人嫌。把这厮剔了髓,挑了筋,剐了肉,不伤廉。"《西游记》第三十一回:"那大圣坐在石崖之上,骂道:'你这馕糠的夯货,你去罢了,怎麽骂我?!'"《儒林外史》第四十六回:"小儿蠢夯,自幼失学。"

【失】(一)yì

1.通"佚"、"逸",隐逸。

《左传》昭公三十二年:"鲁君世纵其失。"清王念孙曰:"纵其佚也。"《荀子·哀公》:"舜无失民,造父无失马也。"《汉书·杜周传》:"贤俊失在岩穴,大臣怨於不以。"汉桓宽《盐铁论·除狭》:"疏远无失士,小大无遗功。"

2.通"佚",散佚。或曰:"失"通"逸",逸去,散失。

汉司马迁《报任安书》:"网罗天下放失旧闻。"

3.通"佚(逸)"、"泆",淫泆,放荡。按:清段玉裁《说文解字注》"失"字条云:"亦假为'淫泆(通'佚')'之'泆'。"按:清朱骏声《说文通训定声》:"失,假借为'泆'。"

《左传》昭公三十二年:"鲁君世纵其失,季氏世修其勤,民忘君久矣。"清王念孙云:"失,读为'佚'(又作'逸')。'佚'与'勤'正相反。言鲁君世纵其佚以失民,季氏世修其勤以得民也。古多以'失'为'佚'。"《管子·五辅》:"贫富无度则失。"尹知章注:"失其节制。"《周礼·春官·大宗伯》注:"以防其淫失。"唐陆德明《经典释文》:"本亦作'佚'。"《国语(下)》:"昔共王弃此道也,虞于湛乐,淫失其身。"《古文苑·诅楚文》:"今楚王熊向康回无道,淫失甚乱。"章樵注:"(失)读作'佚'。"睡虎地秦墓竹简《语书》:"乡俗淫失之民不止。"(即《南郡守腾父书》:"今法律令已具矣,而吏民莫用,乡俗淫失之民不止,是即法(废)主三明法殴(也)。")《史记·吴王濞传》:"陛下多病,志失不能省察。"《汉书·主父偃传》:"元朔中,偃言齐王有淫失之行,上拜偃为齐相。"唐颜师古注:"失,读曰'佚',尹一反。"又《五行志》:"鲁夫人淫失于齐。"注同上。又《杜钦传》:"言失欲之生害也。"注:"失,读曰'佚'。'佚'与'逸'同。"又《地理志》:"汉中淫失。"(宋娄机《班马字类》卷五:"读曰泆。")又《原涉传》:"子独不见家人寡妇邪?始自约敕之时,意乃慕宋伯姬及陈孝妇,不幸壹为盗贼所汙,遂行淫失,知其非乱,然不能自还。"师古注:"失,读曰'泆'。"汉刘向《列女传·齐灵声姬颂》:"齐灵声姬,厥行乱失,淫於庆剋。"汉王充《论衡·程材》:"将欲放失,低嘿而不言者,率多文吏。"

4.通"佚",佚乐,闲散,安闲。

《论语·颜渊》:"君子敬而无失。"清俞樾《群经平议》:"失,当读为'佚'。《周官·大宗伯》郑注:'以防其淫失。'《释文》曰:'失,本亦作'佚'。'……是'失'与'佚'通。言君子敬而无敢佚乐也。"山东临沂银雀山汉墓帛竹简《孙膑兵法·实虚》:"先处战地而侍(待)战者失,後处战地而趋战者劳。"(按:今本《孙子·虚实》作"佚")汉桓宽《盐铁论·除狭》:"疏远无失士,小大无遗功。"杨树达要释:"'失'读为'佚'。……疏远无佚士,谓无遗佚之士也。"《汉书·杜周传》:"贤俊失在岩穴,大臣怨於不以。"清王念孙《读书杂志》:"失,读为'放佚'之'佚'('佚'字又作'逸'),谓贤俊自放於岩穴,非谓朝廷失之也。"

5.通"佚",轻忽。

《尚书·盘庚(中)》:"盘庚乃登进厥民,曰:'明听朕言,无荒失朕命。'"清孙星衍疏:"失,江氏声读为'佚'。《说文》云:'佚,一曰忽也。'"

6.通"轶",超过。按:《正字通·大部》引《六书本义》:"失,与'轶'通。"

《国语·周语(上)》:"夫天地之气,不失其序;若过其序,民乱之也。"(按:《汉书·五行志(下之上)》"失"作"过"。)

7.通"逸",奔逃。按:清段玉裁《说文解字注》"失"下云:"古多假为'逸去'之'逸'。"按:"失"通"佚","佚"通"逸",故"失"可通"逸"。

《庄子·应帝王》:"立未定,自失而走。"唐成玄英疏:"奔逸而走也。"唐陆德明《经典释文》:"失,徐音逸。"《荀子·哀公》:"颜渊对曰:'善则善矣,虽然,其马将失。'"唐杨倞注:"'失'读为'逸',奔也,即逃也。……《家语》作'马将佚也'。"睡虎地秦墓竹简《秦律杂抄·公车司马猎律》:"虎失,不得,车赀一甲。"《史记·韩非传》:"非吾敢横失。"又《吴王濞传》:"陛下多病,志失不能省察。"志失,即"志逸",神志失常。《古文苑》王延寿《梦赋》:"鬼闻之以迸失,心慴怖而皆惊。"章樵注:"失,读作'佚',走也。"宋陈亮《满江红·怀韩子师尚书》:"北向争衡幽愤在,南来遗恨狂酋失。"

(二)shè

通"设",假设。

《汉书·贾谊传》:"失今不治,必为锢(痼)疾。"

（三）shì

通"釋"。

汉 桓宽《盐铁论·轻重》："夏不失複，冬不离窟。"清 王先谦曰："夏不失複，言当夏不去複衣。"徐复先生曰："如依王说，则'失'当为'释'之误字。不释，正谓不去也。顾炎武《日知录》卷十引正作'夏不释複'，知顾氏所见本不误。"

【央】yāng

1.通"怏"，不服气，怨怼；引申为不舒服。

《灵枢·胀论》："肾胀者，腹满引背，央央然，腰髀痛。"

2.通"泱"。

《文选》汉司马相如《长门赋》："抚柱楣以从容兮，览曲台之央央。"唐李善注："央央，广貌。"按：《诗经·小雅·瞻彼洛矣》："维水泱泱。"毛传："泱泱，央央，深广貌。"即"泱泱"。语有"泱泱大国"。

3.通"殃"，祸殃；殃及；引申为受伤，损害，萎败。

《老子》第五十二章："无遗身殃。"汉帛书甲、乙本"殃"均作"央"。《黄帝内经·素问·生气通天论》："味过于辛，筋脉沮弛，精神乃央。"高士宗注："'央'作'殃'。……筋胍阻弛，则阴经不濡於筋，神气不充於胍，故精神乃殃。"长沙马王堆汉墓帛书《养生方》："尽息之志呼吸秘微，耳目聪明……故身无苛(疴)央。"《无极山碑》："来福除央。"《隶释》："以'央'为'殃'。"山东临沂银雀山汉简《王法》："弱而不能事强，胃(谓)之挠央。"《吴仲山碑》："而遭祸央。"《严䜣碑》："君获其央。"元马致远《汉宫秋》剧二折[鬥虾蟆]曲："恐怕边关洩漏，央及家人奔骤。"按：央及，即"殃及"，累及，连累。元乔吉《小桃红·僧房以太湖石支足》曲："最堪怜，阶前堆垛从踏践，央及杨蒴。"元岳伯川《铁拐李》第三折："衣食又催逼，儿女又央及。"宋无名氏《张协状元》四齣："张协离家，一千里外，无央厄，免得致疑。"

4.通"鉠"。央央，同"鉠鉠"，铃声。

《诗经·周颂·载见》："和铃央央。"高亨注："央央，铃声。"汉张衡《东京赋》作"和铃鉠鉠"。

【夸】（一）kū

通"刳"，剖挖。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·身疕》："久疕不已，乾夸灶，渍以傅之，已。"

（二）kuā

1.通"姱"，柔软；美好。

《淮南子·脩务训》："曼颊皓齿，形夸骨佳，不待脂粉芳泽而性可说(悦)者，西施阳文也。"注："夸，弱也；佳，好也。"《後汉书·冯衍传》："纂前修之夸节兮，曜往昔之光勋。"《文选》汉傅毅《舞赋》："埒材角妙，夸容乃理。"注："夸，犹美也。"按：清朱骏声谓"夸"借为"华"，亦可备一说。晋 葛洪《抱朴子·外篇·行品》："忘等威之异数，快饰玩之夸丽者，奢人也。"南朝梁鲍子卿《咏玉阶》："玉阶已夸丽，复得紫微微。"明宗臣《钓台赋》："何佳人之夸姣以抗行兮，抱孤贞而自全。"

2.通"誇"，自大，炫耀。按：清朱骏声《说文通训定声》："夸，假借为'诧'。"

《诗经·大雅·板》："无为夸毗。"《荀子·不苟》："非夸诞也。"《韩非子·难言》："夸而无用。"《列子·杨朱》："而欲尊礼义以夸人，矫性情以招名。"《吕氏春秋·博大览·下贤》："富有天下而不骋夸。"汉高诱注："夸，诧而自大也。"又："非夸以名也，为其实也。"注："华言无实为夸。"《史记·韩长孺传》："驱驰国中，以夸诸侯。"《汉书·刑法志》："稍增讲武之礼，以为戏乐，用相夸视。"汉陆贾《新语·本行》："可以夸小人。"汉 王充《论衡·案书》："华虚夸诞，无审察之实。"南朝 齐 颜之推《颜氏家训·文章》："矜夸凌上。"晋阮籍《咏怀诗》："岂为夸与名?"《南史·袁淑传》："淑喜夸，每为时人所嘲。"唐柳宗元《杨评事文集後序》："竦动时听，夸示後学。"《聊斋志异·席方平》："徒夸品秩之尊。"

（三）hù

通"瓠"，葫芦。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·颓》："即令颓者烦夸。"

（四）huà

通"荂(華)"，花。

汉司马相如《上林赋》："夸条直畅，实葉葰茂。"清王先谦《汉书补注》引王文彬曰："'夸'即'荂'之省文。《说文》：'华，草本华也。或从艸从夸。'此赋以'荂条''实葉'四相对为文，谓'荂'与'条'气机直达，'实'与'葉'蕃殖大茂也。"

（五）kuà

通"跨"，跨越。

《汉书·诸侯王表》："而藩国大者，夸州兼郡，连城数十。"唐颜师古注："夸，音跨。"晋石崇《思妇引》："余少有大志，夸迈流俗。"《新唐书·孝友传》："广明後，方镇凌法，夸地千里，事不上闻。"宋王明清《挥麈馀话》卷二载王仲信《慈灵殿赋》："故能远迈汉、唐，夸历三(皇)五(帝)。"

【夹】（一）xiá

通"狭"，狭窄。

山东临沂银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·将失》："卅日，不能以成陈(阵)，出于夹道，可败也。"整理者注："夹，借为'狭'。"《管子·霸言》："夫上而下直，国小而都者弑。"长沙马王堆汉墓帛书《老子》甲本後古佚书《明君》："夫故先王地夹人少。"《後汉书·东夷传》："(东沃祖)其地东西夹，南北长。"李贤注："夹音狭。"按：清朱珔《说文叚(假)借义证·大部》引此云："此以'夹'为今'宽狭'字之省借。"《水浒传》第九回："小街夹巷。"《徐霞客游记·游天台山日记》："自坪头潭行曲路中三十馀里，渡溪入山，又四五里，山口渐夹，有馆曰桃花坞。"

（二）jiā

1.通"挟"。按：清朱骏声《说文通训定声》："夹，假借为'挟'。"

《墨子·非攻(中)》："是以东者越人夹削其壤地，西者齐人兼而有之。"明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记(一)》："忽有四人持镖负弩，悬剑橐矢，自後奔突而至，两人趋余伞下，一人夹雇仆伞下，一人趋担夫笠下，皆勇壮凶狞似避雨，又似夹持，余甚恐。"明 顾起纶《国雅品·闺品》："其(沈氏)《送弟就试》云：'朝迎凤辇归青琐，夕捧鸾书入紫微。'"又："'年来望尔登金籍，同补华虫上衮衣。'较之李唐不夹纩裁鏁句，故

《雅》《卫》悬绝矣。”

2.通“筴”，箸(筷子)。

《皇朝事实类苑》卷六九引宋范镇《东齐记事》：“一日陈(和叔)方食，夾子忽就楪失之，已而乃见在莱公祠外士偶手中。”宋张耒《明道杂志》：“复游者多诣丁(谓)诉玉清宫饮馆视不谨，多薄恶不可食。丁至中书言於魏公，公不答。丁三四言，终无所云。丁色变，问：‘相公何以不答?’云曰：‘此地不是与人理会馒头、夹子处。’”

3.通“袷”，袷衣。

唐李贺《秦宫》诗：“越罗夹衫迎春风，玉刻麒麟腰带红。”《徐霞客游记·黔游日记(一)》：“晨起，已霁而寒悄颇甚，先是重夹犹寒，余以为阴风所致。”

（三）jiá

通“铗”，剑柄。按：清朱骏声《说文通训定声》：“夹，假借为‘铗’。”

《庄子·说剑》：“以豪杰士为夹。”又：“天子之剑，以燕谿、石城为锋，齐、岱为锷，晋、魏为脊，周、宋为镡，韩魏为夹。”唐陆德明《经典释文》：“司马(彪)云：‘把也。’一本作‘铗’，同。”《周礼·冬官考工记·桃氏》：“桃氏为剑……以其腊广为之茎。”汉郑玄注引郑司农曰：“茎谓剑夹，人所握鐔以上也。”三国魏卫凯《大饗碑》：“衝夹踰锋，上索蹹高。”

【奇】(一)yǐ

1.通“倚”，依倚，依靠。按：奇，《集韵》隐绮切(今音yǐ)。

《周礼·地官·媒氏》注：“参天两地而奇数。”唐陆德明《经典释文》：“奇，本作‘倚’。今易作‘倚’。马云：依也。蜀才本作‘奇’。”《周易·说卦》：“参天两地而倚数。”《经典释文》：“倚，马(融)云：依也。蜀才作‘奇’，通。”《史记·外戚世家(王太后)》：“臧儿卜筮之，曰两女皆当贵。因欲奇两女，乃夺金氏。”唐司马贞《索隐》：“《汉书》作‘倚’。倚者，依也。”清王念孙《读书杂志》：“案：‘奇’即‘倚’字也。”

2.通“倚”，偏颇，不正。

长沙马王堆汉墓帛书《十大经·前道》：“正名不奇，奇名不正。”

（二）jī

1.通“寄”，寄托；依托。按：奇，《广韵》居宜切(今音jī)。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·谓燕王章》：“列在万乘，奇质于齐。”按：《战国策·燕策(一)》、《史记·苏秦传》均作“寄”。《文选》汉马融《长笛赋》：“惟籦笼之奇生兮，于终南之阴崖。”清王念孙《读书杂志》：“奇，读为‘寄’。寄，托也，言託生於山崖也。”

2.通“锜”，凿属。

《诗经·豳风·破斧》：“又缺我锜。”按：“锜”字或作“奇”。

3.通“羁”，停留。按：奇，《广韵》居宜切，平声，支韵；今音jī。

《周礼·地官·委人》：“以稍聚待宾客，以甸聚待羇旅。”汉郑玄注：“故书‘羇’作‘奇’。杜子春云：当为‘羇’。”《史记·平準书》：“浮食奇民。”按：《班马字类》卷一：“音羁。《汉书·食货志》同。”

【夷】yí

1.通“恞”、“怡”，喜悦。按：《尔雅·释言》：“恞，悦也。”唐陆德明《经典释文》：“恞，本作‘夷’。”

《诗经·召南·草虫》：“我心则夷。”高亨注：“夷，借为恞，喜也。”按：《尔雅·释言》：“夷，悦也。”晋郭璞注引此诗句为证。《孔子家语·五帝德》：“流四凶而天下服。其言不忒，其德不回，四海之内，舟舆所及，莫不夷说(悦)。”王肃注：“说，古通以为‘悦’字。”汉应劭《风俗通·怪神世间多有见怪惊怖以自伤者》：“宣意遂解，甚夷怿，由是瘳平。”晋陆机《招隐》诗：“明发心不夷，振心聊踯躅。”唐韩愈《上巳日燕太学听弹琴诗》序：“优游夷愉，广厚高明，追三代之遗音，想舞雩之咏唶。”金松岑《心声》：“夫古淡夷愉，锵喤而闓鞈，此元音之美调，吾久不得闻之矣。”宋王安石《祭范颍州仲淹文》：“自公之贵，厩库逾空，夷其食辞，傲讦以容。”明宋濂《送东阳马生序》：“余朝京师，生以乡人之子谒余，譔(撰)长书以为贽，辞甚畅达；与之论辨，言和而色夷。”

2.通“痍”，创伤。按：《周易·序》：“夷者伤也。”清王念孙据此谓“夷”与“痍”通(《广雅疏证》卷四上)。《小尔雅·广言》：“夷，伤也。”按：清朱骏声《说文通训定声》：“夷，假借为‘痍’。”

《周易·明夷》：“夷於左股。”唐孔颖达疏：“夷於左股者：左股被伤。”闻一多新义：“九家及《正义》並训下‘夷’字为伤。案：读为‘痍’。矢伤谓之‘痍’。《公羊传》成(公)十六年曰：‘王痍者何？伤乎矢也。’矢伤谓之夷，是‘夷于左股’即射于左股明甚。”又《序卦》：“进必有伤，故受之以明夷。夷者，伤也。”《诗经·郑风·风雨》：“既见君子，云胡不夷?”按：探下文：“既见君子，云胡不瘳?”可知“夷”通“痍”。《左传》成公十三年：“芟痍我农功。”唐陆德明《经典释文》：“痍，本或作‘夷’。”汉刘向《新序·善谋(下)》：“哭泣之声未绝，伤夷者未起。”《後汉书·张酺传》：“王(青)被矢贯咽，音声流喝，前郡守以青身有金夷，竟不能举。”《三国志·吴书·程普传》：“攻城野战，身被创夷。”又《丁奉传》：“每斩将搴旗，身被创夷。”又《华覈传》：“今之存者，乃创夷之遗众，哀苦之馀民。”清李伯元《庚子国变弹词》第三十五回：“当下一鼓作气，俄兵大受夷伤。”

3.通“眱”。

《淮南子·道应训》：“被衣言未卒，齧缺继以雠夷。”注：“雠夷，熟视不言貌。”按：《广雅·释训》：“雠夷，直视也。”

4.通“荑”，初生的茅草。

《吕氏春秋·任地》：“子能使藋夷毋淫乎?”章炳麟等彙校：“朱(梦龙)本‘夷’下有注‘草名’二字。”陈奇猷校释：“夏纬英曰：‘夷当作‘荑’。”

5.通“彝”，彝器，古代礼器名；经常；常理，常道，法则。按：清朱骏声《说文通训定声》：“夷，假借为‘彝’。”

《诗经·大雅·瞻卬》：“蟊贼蟊疾，靡有夷届。”毛传：“夷，常也。”又《皇矣》：“串夷载路。”《礼记·明堂位》：“灌尊，夏后氏以鸡夷。”注：“夷，读为‘彝’。《周礼》：‘春祠夏禴祼用鸡彝鸟彝’。”《孟子·告子(上)》引《诗》曰：“民之秉夷，好是懿德。”按：《诗经·大雅·烝民》作“彝”。《史记·宋微子世家》：“是夷是训。”按：

《尚书·洪范》作"是彝是训"。清钱坫据此谓"夷"通"彝"(《十经文字通正书》卷十)。

【奈】nài

1.通"柰",果名。

《文选》汉司马相如《上林赋》:"枇杷橪柿,亭奈厚朴。"按:《史记》本传作"柰"。

2.通"耐",受得住;经得起。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷二:"奈,犹'耐'也。'奈'、'耐'二字通用。"

《宋书·庾登之传》:"弟炳之,为人强急而不奈烦。"奈烦,即"耐烦"。唐杜甫《月》诗:"斟酌姮娥寡,天寒奈九秋。"《太平广记》卷二百三十七载《杜阳编》:"火蚕绵出炎洲,絮衣一袭,止用一两。稍过度,则熇蒸之气不可奈。"宋周邦彦《少年游》词:"南都石黛扫晴山,衣薄奈朝寒。"按:彊村本《片玉集》"奈"作"耐"。吴则虞校点:"毛(毛)晋本作'奈'。"元王实甫《西厢记》第三本第二折:"罗衾不奈五更寒。"王季思校注:"李后主《浪淘沙》词:'罗衾不耐五更寒。'元剧中'奈'、'耐'同音通用。"《初刻拍案惊奇》卷三十四:"你方才说我冷静,我想我止(只)隔得三年,尚且心情不奈烦,何况你们终身独守,如何过得?"《本草纲目·草七·天门冬》:"……和地黄为使,服之奈老头不白。"《西游记》第七十四回:"我魏可魏,奈着,再停一时就俊了。"明汤显祖《南柯记·就微》:"有的是年华大,没的心情奈。"《水浒传》第三回:"谁奈烦等你!去便同去!"又第二十六回:"不奈有情皮肉无情杖子,你便招了,也只喫得有数的官司。"又第四十三回:"奈心坐一坐,我去寻水来你吃。"《红楼梦》第四十五回:"罗衾不奈秋风力,残漏声催秋雨急。"

【奔】(一)fèn

1.通"偾(贲)",覆败。按:奔,付问切,音fèn。按:《集韵·问韵》:"奔,覆败也。《诗》传'奔军之将',通作'贲'。"

《周易·涣》:"涣奔其机,悔亡。"清俞樾《群经平议》:"'贲'与'奔'古通用。……然则'贲其机'者,犹言败其机也。"《左传》隐公九年:"哀戎师,前後击之,尽殪,戎师大奔。"《诗经·大雅·行苇》:"序宾以贤。"毛传:"奔军之将。"唐陆德明《经典释文》:"奔,音奋,覆败也。"《礼记·射义》引作"贲军之将"。汉郑玄注:"贲,读为'偾',犹覆败也。"《礼记·大学》:"此谓一言偾事。"汉郑玄注:"偾,或为'犇(奔)'。"《韩非子·安危》:"奔车之上无仲尼,覆舟之下无伯夷。"陈奇猷集释:"陶鸿庆云:'奔与贲同,读为偾,偾,亦覆也'。"晋袁宏《後汉纪·桓帝纪(上)》:"四牡横驰,皇路险倾,必将钳勒鞭鞑以救奔败,岂暇鸣銮从容平路哉!"唐刘知幾《史通·杂说(上)》:"言胜捷则收获都尽,记奔败则披靡横前。"宋陈亮《酌古论·崔浩》:"魏师乘胜而进,势如风雨,所至奔败,鸟窜兽伏,各逃其死。"

2.通"翸"。按:《玉篇》:"翸,飞貌。"

《诗经·鄘风·鹑之奔奔》:"鹑之奔奔,鹊之彊彊。"

(二)bēng

通"崩"。

《文选》南朝宋谢灵运《七里濑》诗:"徒旅苦奔峭。"注引《入彭蠡湖口》诗曰:"圻岸屡崩。"谓"奔"与"崩"同也。

【奊】xǐ

通"謑"。

《汉书·贾谊传》载其《陈政事疏》:"顽顿亡(无)耻,奊诟亡(无)节。"注:"奊诟,谓无志分也。"清王先谦补注:"奊,本作'谟',古字省耳,《说文》:'謑诟,耻也。謑,或从'奊'。"《梁书·王僧孺传》:"愍兹奊诟,怜其觳觫。"《明史·赵世卿传》:"然此诸人岂尽奊诟无节,忍负陛下哉?亦有所惩而不敢耳。"

【奎】(一)kuí

通"跬",迈步。按:《集韵·纸韵》:"跬,跬踵,开足貌,或省(即作'奎')。"

《文选》汉张衡《西京赋》:"袒裼戟手,奎踽盘桓。"薛综注:"奎踽,开足也。"按:五臣注本作"跬踽"。清曹寅《书院述事三十兼寄前诗局诸君及匯南于宫绮图》诗:"不审客胡为,逡巡纵奎踽。"

(二)kuà

通"胯"。按:《说文》:"奎,两髀之间。"清段玉裁注:"'奎'与'胯'双声。"参看王力《同源字典》。

《庄子·徐无鬼》:豕虱择"奎蹏(蹄)曲限、乳间股脚,自以为安室利处。"宋黄庭坚《二十八宿歌赠别无咎》诗:"奎蹏曲限取脂泽,娄猪艾豭彼何择。"

【契】(一)qiè

通"挈",持;取。按:清朱骏声《说文通训定声·泰部》:"契,叚(假)借为'挈'。"

《墨子·经(下)》:"契与枝板,说在薄。"清孙诒让间诂:"'契,''挈'同声,叚(假)借字。"《荀子·议兵》:"掎契司诈,权谋倾覆。"唐杨倞注:"契,读为'挈',挈,持也。掎契,犹掎摭也。"《汉书·毋将隆传》:"今董(贤)等便僻弄臣,私恩微妾,而以天下公用给其私门,契国威器,共其家备。"唐颜师古注引晋灼:"契,取也。"

(二)xiē

通"楔",楔子。

《齐民要术·种葱》:"两耧重耩,窍瓠下之,以批契繫腰曳之。"石声汉释:"批是从中劈破,契是一头大一头小的木楔子。"

(三)qì

通"栔"、"锲",刻。

《周礼·春官·菙氏》:"菙氏掌共燋契。"注:"契,谓契龟之凿也。"《诗经·大雅·緜》:"爰始爰谋,爰契我龟。"《尔雅·释诂》:"契,绝也。"晋郭璞注:"今江东呼刻断物为契断。"清郝懿行义疏:"契者栔之叚(假)借也。"《尔雅音义》引《左传》"尽借邑人之车契其轴",今《左传》、《荀子》作"锲"。《吕氏春秋·察今》:"楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水,遽契其舟。"《淮南子·齐俗训》:"故胡人弹骨,越人契骨,中国歃血也。"汉张衡《应问》:"契船而求剑,守株而伺兔也。"按:《後汉书·张衡传》亦载之,唐李贤注:"契,犹刻也。"

(四)xǐ

通"奊"、"謑",诟辱。

唐韩愈《试大理评事王君墓志铭》:"见功业有道路可指取,有名节可以房契致。"宋朱熹注引方崧卿曰:"契,字本作'奊'。"

【奅】pào

通"炮"。按:《正字通·大部》:"奅、炮、礮同,《广

韵》：'礮，军战石也。'"

唐韩愈《征蜀联句》："投奓鬧硠傶，填隍㰎偖俻。"清朱锜《新铙歌·大金川》："投奓莫碎兮斫莫坼，时出剽兮噉何呞歌唱!"

【奓】chǐ

1.通"侈"、"奢"，张，奢侈；诗大。按：《说文》"奢"字籀文作"奓"。

《古文苑·诅楚文》："宣奓竞从。"章樵注："奓，古文'侈'字。"《文选》汉张衡《西京赋》："纷瑰丽以奓靡。"薛综注："奓靡，奢放也。"三国魏陈琳《为曹洪与魏文帝书》："前初破贼，情奓意奢，事频过其实。"《新唐书·陆贽传》："圣人不获细微，不侮鳏寡，奓言无验不必用，质言当理不必违。"

2.通"侈"，广大；完备。

《文选》汉张衡《西京赋》："有冯虚公子者，心奓体忕。"唐李善注引《声类》："奓，侈字也，昌氏切。"晋成绥公《天地赋》："伟二仪之奓润。"《文选》南朝宋鲍照《芜城赋》："故能奓秦法，佚周令。"唐李善注引《声类》曰："奓，'侈'字也。"

【奉】(一)fèng

1.通"俸"，资俸；俸禄。

《墨子·号令》："疾鬥者，队二人赐上奉。"清孙诒让间诂引清毕沅曰："俸，禄也；此作'奉'，古字。"《韩非子·八经》："官擅为，故奉重。"又《外储说(左上)》："燕王说(悦)之，养之以五乘之奉。"《战国策·赵策(四)》："位尊而无功，奉厚而无劳，而挟重器多也。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后章》："犹不能持无功之尊，不劳之奉。"《古文苑》汉扬雄《答刘歆书》："有诏：可，不夺奉。"章樵注："可见免直奉之役，仍给郎俸。"《史记·孔子世家》："奉粟六万。"《汉书·高帝纪》："列侯幸得餐钱奉邑。"注引韦昭云："粟米曰奉。"《後汉书·任隗传》："隗字仲和，少好黄老，清静寡欲，所得奉秩，常以赈邺宗族，以养孤寡。"《三国志·吴书·周瑜传》："权拜瑜偏将军，领南郡太守，以下嶲、汉昌、刘阳、州陵为奉邑。"《南史·循吏传·范述曾》："述曾生平所得奉禄，皆以分施，及老遂壁立无资。"《新唐书·卢钧传》："(卢钧)以奉禀资助，凡数百家。"又《岑文本传》："今无汗马劳，以文墨位宰相，奉稍已重，尚何殖产业邪?"又《李光弼传》："罢军中杂徭，出奉钱赎将士质卖子，还其家。"清张惠言《封文林郎恽君墓志铭》："敬为吏廉，奉禄不足以丰养。"《聊斋志异·宫梦弼》："闺中人坐享高奉。"清赵学敏《串雅序》："今之游权门、食厚奉者。"

2.通"风"。

《敦煌变文集·王昭君变文》："奉管长休息，龙城永绝闻。"

(二)féng

通"逢"，遇到，碰上。

《诗经·秦风·驷驖》："奉时辰牡，辰牡孔硕。"高亨注："奉，借为'逢'，过也。"长沙马王堆汉墓帛书《经法·国次》："功成不废，後不奉央(殃)。"

(三)pěng

通"捧"，捧着，拿着。按：奉，《集韵》抚勇切，上声，肿韵；今音 pěng。按："奉"、"捧"为古今字，"奉"，象形字，"捧"为"叠床架屋"形声字。

《诗经·大雅·棫朴》："济济辟王，左右奉璋。"高亨注："奉，捧。"《庄子·说剑》："使奉剑于殿下。"《左传》襄公十八年："公以戈击之，首队(坠)於前，跪而戴之，奉之以走。"《礼记·檀弓(下)》："齐大饥，黔敖为食於路，以待饥者而食之。有饿者蒙袂辑屦，贸贸然来，黔敖左奉食，右执饮，曰：'嗟！来食！'"《韩非子·和氏》："楚人和氏得玉璞楚山中，奉而献之厉王。"又："奉炽炉，炭火尽赤红，炙熟而髮不焦。"《战国策·燕策(三)》："荆轲奉樊於期头函，而秦武阳奉地图匣，以此进至陛下。"《淮南子·人间训》："司马子反渴而求饮，竖阳榖奉酒而进之。"《史记·廉颇蔺相如列传》："王必无人，臣愿奉璧往使。……赵王乃斋五日，使臣奉璧，拜送于庭。""相如奉璧奏秦王。""身所奉饭。"(按：《班马字类》卷三："音捧。")《汉书·司马迁传》："公卿王侯，皆奉觞上寿。"又《蒯通传》："始常山王、成安君，故相以为刎颈之交，及争张黡、陈释之事，常山王奉头鼠窜，以归汉王。"唐颜师古注："言其迫窘逃亡，如鼠之藏窜。"汉崔骃《樽铭》："惟岁之元，朝贺奉樽。"《後汉书·刘赵淳于江刘周赵传》："坐定而府檄適至，以义(毛义)守令，义奉檄而入，喜动颜色。"五代危德兴《吴太仆卿彭城刘公夫人故寻阳长公主墓志铭》："奉苹藻以恭动，佩茝蓝而芬馥。"唐封演《封氏闻见记·贡举》："进士张禅，汉阳王柬之曾孙也。时初落第，两手奉《登科记》顶戴之，曰：'此千佛名经也。'其企羡如此。"《太平广记·左慈》："请百人奉酒及脯以赐士兵，酒三杯，脯一片。"宋岳珂《桯史·吴畏斋谢贽启》："边草未摇，纷纷抵掌；塞尘一警，惴惴奉头。"《宋史·宦者传(三)·方腊》："平生童太师作几许威望，及临事，乃蓄缩畏慑，奉头鼠窜，何面目复见天子乎?"清蒲松龄《聊斋志异·农人》："女见狐奉头鼠窜而去，自是遂安。"

【奕】yì

1.通"亦"。

《帝尧碑》："于赫大圣，奕孔祯纯。"宋洪适《隶释》："'奕'为'亦'。"

2.通"弈"，弈棋。按：《说文》"奕"、"弈"分属两个部首(大、廾)，形义皆不同，但古籍往往多混用。按：奕，本义为"大"。按：清邵瑛《说文群经正字·大部》："奕，大也，从大，亦声。弈，围棋也，从廾，亦声。今经典统作'奕'。"

《论语·阳货》："不有博奕者乎？为之犹贤乎已。"汉班固《奕旨》："北方之人，谓棋为奕。"《广雅·释言》："围棊，奕也。"《三国志·吴书·诸葛瑾传》："虽有博奕，或有樗蒱。"南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑》："奕思之微，秋储无以竞巧。"《南史·徐羡之传》："颇工奕棊，观戏常若未解，当世以此推之。"唐韩愈《画记》："饮食服用之器，壶矢博奕之具。"宋洪迈《夷坚支志景·西安此姑》："此僧绝可人，工琴善奕。"《徐霞客游记·滇游日记(四)》："初四日，马君留晨飡，恭先复至，对奕两局。"清陈鼎《黄山史概》："棊石峰，黄帝与浮邱诸臣奕处也。仙棊不在焉。"

3.通"弋"。游奕，即"游弋"，巡逻。

《南史·樊毅传》："时猛(樊毅弟)与左将军蒋元逊青龙八十艘，为水军，于白下游奕，以禦隋合兵。"《续

资治通鉴》宋宁宗嘉定四年："蒙古游奕至都城下，金主议以细军五千自卫奔南京。"清汤彝《绝英吉利互市论》："不知彼之兵船，游奕海上，伺我有日矣。"

【奄】(一)yǎn

通"掩"，掩藏；掩闭；覆盖；遮蔽；包括。

《晏子春秋·谏(上八)》："民悉苦约病，而奸驱之佚，隐情奄恶，蔽谄其上。"张纯一校注引卢文弨云："奄、掩同。"《吕氏春秋·处方》："(章子)因练卒以夜奄荆人之所盛守，果杀唐篾。"陈奇猷校释引杨昭儁曰："'奄'，'掩'同。谓乘其懈惰而掩袭之。"掩袭，偷袭。《淮南子·脩务训》："今使六子者易事而明，弗能见者何，万物至众，而知(智)不足以奄之。"《释名·释衣服》："心衣，抱腹而施钩肩，钩肩间，施一裆以奄心也。"《史记·封禅书》："然臣恐效文成，则方士皆奄口，恶敢言方哉?"《金石续编·唐故上护军庞府君墓志铭》："倏奄夜台，俄辞白日。"宋陈亮《酌古论(三)·邓艾》："然史氏不能少发之，而二子之志奄抑不伸。"清龚自珍《孝珙手抄词·导引曲》："无情绪，无情绪，寂寞奄重门。"

(二)yān

1.通"淹"。"奄留"，同"淹留"，停留；久留。

《诗经·周颂·臣工》："命我众人，庤乃钱鎛，奄观铚艾。"毛传："奄，久也。"唐陆德明《经典释文》："奄，郑音'淹'。"《淮南子·兵略训》："敌迫而不动，名之曰奄迟。"《汉书·礼乐志》："神奄留，临须摇。"唐颜师古注："奄，读曰淹。"《旧唐书·长孙无忌传》："今曲为臣等，复此奄荒，欲其优隆，锡之茅社，施于子孙，永贻长世。"

2.通"晻"，昏暗，暗昧。

《晏子春秋·内篇·问(上八)》："鲁之君臣，犹好为义，下之妥妥也，奄然寡闻。"吴则虞集释引孙星衍云："奄然，闇然。"《列女传·续列女班婕妤传》："白日忽以移光兮，遂奄莫而昧幽。"梁端非注："奄，《汉书》作'晻'。(莫、暮同。)"《乐府诗集·相和歌辞(十四)·雁门太守行》："天年不遂，早就奄昏。"汉王粲《莺赋》："日奄蔼以西迈，忽逍遥而既冥。"《孔雀东南飞》："奄奄黄昏後。"晋阮籍《清思赋》："载雲舆之奄霭兮，乘夏后之两龙。"

3.通"阉"，阉人(太监；宦官)。

《周礼·天官·序官》："酒人，奄十人。"郑玄注："精气闭藏者，今谓之宦人。"睡虎地秦墓竹简《传食律》："宦奄如不更。"《诗经·大雅·召旻》郑笺："王远贤人，而近任刑奄之人。"唐陆德明《经典释文》："奄，本作'阉'。"《韩非子·外储说(右上)》："因令奄将宫人之美妾二十人并遗季也。"《国语·晋语(二)》："公令奄楚刺重耳，重耳逃于翟。"《淮南子·时则训》："命奄尹申宫令。"(尹，长官。)《左传》僖公二年"齐寺人貂"晋杜预注："寺人，内奄宦竖貂也。"《文选》晋潘岳《西征赋》："皆孝元(汉元帝)于渭茔，执奄尹以明贬。"唐李善注："奄，尹，谓弘恭、石显也。"《後汉书·五行志(四)》："儒说奄官无阳施，犹妇人也。"《周书·宣帝纪》："禅位之後……或旬日不出，公卿近臣请事者，皆附奄官奏之。"《新唐书·赵憬传》："时杜黄裳遭奄人谗诋。"又《于志宁传》："奄官者，体非全气，专柔便佞，讬亲近为威权，假出纳为祸福。"又《韩全仪传》："时军无帅统，惟以奄竖监之，遂败于文溆。"《明史·外国传(四)·琉球》："明年，中山亦遣寨官子六人入国学，并献奄竖数人。"清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻(三)》："奄人暴横，多潜杀不辜。"

【奂】huàn

1.通"涣"，散貌。按：清朱骏声《说文通训定声》："奂，假借为'涣'"。

《诗经·大雅·卷阿》："伴奂而游矣。"毛传："伴奂，广大有文章也。"郑笺："伴奂，自纵弛之意也。"(伴，大。)《文选》三国魏嵇康《琴赋》："丛集累积，奂衍於其侧。"注引《苍颉篇》："奂，散貌；衍，溢也。"

2.通"焕"，文彩貌，鲜明貌。

《礼记·檀弓》："晋献文子成室，晋大夫发焉。张老曰：'美哉轮焉，美哉奂焉！'"唐陆德明《经典释文》："奂，本亦作'焕'。"《大戴礼记·四代》："奂然而与民壹始。"汉张衡《思玄赋》："文章奂以粲烂兮，美纷纷以从风。"《冀州刺史王纯碑》："奂矣王君！"清顾蔼吉《隶辨·换韵》："《玉篇》：'焕，亦作奂'。"晋张华《答何劭》诗之一："穆如酒清风，奂若春华敷。"唐玄奘《大唐西域记·战主国》："殑伽河北，有那罗延天祠，重阁层台，奂其丽饰。"唐丘光庭《补新宫》诗："奂奂新宫，礼乐其融。"明刘侗、于奕正《帝京景物略·城北内外·金刚寺》："前立大殿，後立大阁，廊周室密，奂焉。"

【奏】(一)còu

1.通"凑"，会合，汇聚。按：清朱骏声《说文通训定声》："奏，假借为'凑'。"

《周礼·夏官·合方氏》："掌达天下之道路。"汉郑玄注："津梁相奏，不得陷绝。"唐陆德明《经典释文》："采豆反。本或作'凑'。"长沙马王堆汉墓帛书古医书《足臂十一脉灸·臂》："循筋上兼(廉)，以奏臑内。"宋洪迈《夷坚丁志·武真人》："间以符水疗人疾，远近奔奏求符。"何卓点校："明抄本作'凑'。"《汉书·王莽传(上)》："此三世之公，再奉送大行，秉家宰职，填安国家，四海辐奏，靡不得所。"按：今本校注作"凑"。

2.通"腠"，皮肤纹理。

《尔雅·释兽》："奏者貙。"晋郭璞注："今貙猪头短，皮理腠蹙。"唐陆德明《经典释文》："奏，音腠。"《仪礼·公食大夫礼》："载体进奏。"汉郑玄注："奏谓皮肤之理也。"按：《乡饮酒礼》作"进腠"。长沙马王堆汉墓竹简："十勤始十次……八而奏理光，九而通神明，十而为身常。此胃(谓)十勤。"又："黄帝问于大成曰：'……民何得而奏理靡宁、鲜白有光？'"

3.通"辏"。

《汉书·王莽传(上)》："四海辐奏，靡不得所。"

(二)zǒu

通"走"，奔走，疾行。按：清朱骏声《说文通训定声》："奏，假借为'走'。"

《诗经·大雅·緜》："予曰有奔奏。"毛传："喻德宣誉奔走。"汉郑玄笺："奔奏，使人归趋之。"疏："此臣能晓喻天下之人以王德，宣扬王之声誉，令天下皆奔走而归趋之，故曰奔走也。"唐陆德明《经典释文》："奏，如字；本亦作'走'，音同。"宋朱熹集传："(奏)与'走'通。"余冠英注："奏，亦作'走'。"高亨注："奏，借为'走'。"按：《鲁诗》作"走"。汉王逸《楚辞·离骚》注引

同。《尚书·君奭》:“矧咸奔走。”按:一本作“本奏”。《韩非子·八说》:“登降周旋,不逮日中奏百。”陈奇猷集释:“太田方曰:‘奏、走同’。”《汉书·成帝纪》:“帅群臣横大河奏汾阴。”《春秋繁露·山川颂》:“水则源泉混混沄沄……循谿谷不迷,或奏万里而必至,既似智者。”(既,其。)《新唐书·马燧传》:“燧纵兵击之,(由)悦败奏桥,桥已焚,众赴水死者不可计。”

(三)qù

通“趣”,旨趣。

《淮南子·齐俗训》:“百家之言,指奏相反。”清黄生《义府》:“指奏,即指趣,古音近通用。”又《要略》:“其言有小有巨,有微有粗,指奏卷异,各有为语。”

【奚】xī

1.通“傒”,奴隶。

《周礼·天官·序官》:“酒人……奚三百人。”汉郑玄注:“古者从坐男女没入县官为奴,其少才知(智)以为奚。”

2.通“謑”,謑落,嘲笑,讥讪辱骂。按:奚,《说文》云:“大腹也。”

清翟灏《通俗编·言笑》:“高则诚《琵琶曲》有奚落语。奚,盖謑之误。”按:元高明《琵琶记(上)》:“轮当我打,便奚落人。”(打,打秋千。)《红楼梦》第八回:“宝玉听这话,知是黛玉借此奚落,也无回复之词,只嘻嘻的笑了一阵罢了。”

【昦】ào

通“傲”,傲慢。

《尚书·益稷》:“无若丹朱傲。”唐陆德明《经典释文》:“五报反,字又作‘昦’。”按:《说文·夰部》作“昦”。

【奥】(一)ào

1.通“隩”,山坳近水的地方。

清黄宗羲《泽望黄君圹志》:“山奥江邨,枯槁憔悴。”

2.通“澳”,水边深曲处。

《诗经·卫风·淇奥》:“瞻彼淇奥。”毛传:“奥,限也。”按:《礼记·大学》引作“瞻彼淇澳”。

3.通“墺”、“隩”,限崖,水边弯曲的地面;可居之地。按:清朱骏声《说文通训定声》:“奥,假借为‘墺’。”

《诗经·卫风·淇奥》:“瞻彼淇奥。”《尚书·禹贡》:“四隩既宅。”按:《史记·夏本纪》作“四奥既居”。《汉书·地理志(上)》作“四奥既宅”。唐颜师古注:“奥,读曰‘墺’,谓土之可居者也。”《礼记·仲尼燕居》:“目巧之室,则有奥阼。”唐陆德明《经典释文》:“‘奥’字又作‘窔’。”《荀子·非十二子》:“奥窔之间。”《楚辞·招魂》:“经堂人奥,朱尘筵些。”宋洪兴祖《考异》:“奥,《释文》作‘隩’。”又《九思·逢尤》:“念灵闺兮隩重深。”《考异》:“隩,一作‘奥’。”《尔雅·释宫》:“西南隅谓之奥。”《经典释文》:“奥,本亦作‘隩’。”

4.通“膸”,腌製。

《荀子·大略》:“曾子食鱼有馀,曰:‘泔之。’门人曰:‘泔之伤人,不若奥之’。”《齐民要术·作脖、奥、糟苞》:“作奥肉法:先养宿猪令肥,腊月中杀之,挚讫,以火烧之令黄,用暖水梳洗之,削刮令净,刳去五脏。”

(二)yù

通“燠”,温暖。按:清朱骏声《说文通训定声》:“奥,假借为‘燠’。”

《诗经·小雅·小明》:“昔我往矣,日月方奥。”毛传:“奥,煖也。”传疏:“‘奥’为‘燠’古文假借。”日本山井鼎《诗经考文》:“古本‘奥’作‘燠’。”《史记·微子世家》:“庶徵:曰雨,曰阳,曰奥,曰寒,曰风,曰时。”(按:《尚书·洪范》作“燠”。)《汉书·五行志》:“悊,时奥若。”唐颜师古注:“奥,读曰‘燠’。”又《五行志》:“厥罚恒奥。”又:“君舒缓甚,奥气不臧,则华实後生。”又《李寻传》:“其月土湿奥,恐後有雷雹之变。”注:“奥,温也。”

(三)wò

通“沃”,肥沃。

《晋书·孝武帝纪》:“三吴奥壤,而水旱并臻,百姓失业。”

【爽】(一)shuǎng

通“缐”,草鞋上的绞绳。

《西游记》第一回:“足下踏草履,乃是枯莎搓就之爽。”

(二)shuāng

1.通“鹴”。

《左传》昭公十七年:“爽鸠氏,司寇也。”按:《尔雅·释鸟》晋郭璞注引作“鹴鸠”。

2.通“驦”。

《左传》定公三年:“唐成公如楚,有两肃爽马。”

(三)shāng

通“傷”(训见《广雅·释诂》及唐张守节《史记正义·谥法解》《逸周书·谥法解》)。

《老子》:“五味令人口爽。”《淮南子·精神训》:“五味乱口,使口爽。”汉张衡《南都赋》:“其甘不爽,醉而不酲。”

(四)sàng

通“丧”。按:《广雅·释诂》:“爽,败也。”

《尚书·仲虺之诰》:“夏王有罪,矫诬上天,以布命于下,帝用不臧,式商受命,用爽厥师。”《墨子·非命(下)》:“《仲虺之诰》曰:‘我闻有夏,人矫天命于下,帝式是增(憎),用爽厥师。’”《国语·周语》:“晋侯爽二。”注:“爽,当为‘丧’。”又:“实有爽德。”注:“爽,亡也。”

【奠】(一)zūn

通“尊”。

《仪礼·士丧礼》:“幂奠用功布。”汉郑玄注:“古文‘奠’为‘尊’”。

(二)dìng

1.通“飣”,存放食物。按:奠,《广韵》丁定切(今音 dìng)。

北魏贾思勰《齐民要术·羹臛法》:“醋菹鹅鸭羹,方寸准。敖之,与豉汁未汁。细切醋菹与之。下盐,半奠。不醋,与菹汁。”石声汉注:“半奠,是容器中盛到半满。满奠是盛满。”

2.通“定”。按:奠,《广韵》丁定切(今音 dìng)。

《尚书·禹贡》:“奠高山大川。”汉孔安国传:“奠,定也。高山、五狱、大川、四渎,定其差秩,祀礼所视。”《周礼·天官·职币》:“皆辨其物而奠其录。”又《地官·司市》:“展成奠贾(價)。”注:“奠;读为‘定’。”又《贾师》:“展其成而奠其贾。”(按:明焦竑《笔乘》卷六[古字有通用假借用]条云:“奠;读为‘定’。‘奠’、‘定’古

通用。")又《周礼·冬官考工记·弓人》:"寒奠体。"注同上。汉扬雄《法言·修身》:"修身以为弓,矫思以为矢,立义以为的。奠而後发,发必中的。"《新唐书·陆贽传》:"阅稼以奠税,度产以衰征,料丁壮以计庸,占商贾以均利。"清龚自珍《己亥杂诗》之五八:"导河积石归东海,一字源流奠万泮。"

(三)tíng

通"停"。按:"奠"、"停"均为定母,又同在耕部,故可双声叠韵通假。

《周礼·冬官考工记·匠人》:"为沟洫,凡行奠水,磬折以参伍。"郑司农注:"'奠'读为'停'。"谓行停水,沟形当如磬,直行三、折行五以引水者,疾也。"唐陆德明《经典释文》:"奠,音亭。"按:明 焦竑《笔乘》卷六[古字有通用假借用]条云:"奠,读为'停'。'奠'、'停'古通用。"汉扬雄《法言·寡见》:"昔在姬公,用於周而四海皇皇,奠枕於京。"汪荣宝义疏:"奠者,'停'之古字。"

【奘】bì

1.通"敝"(用于自谦谦称)。

《国语·晋语(八)》:"公子辱於奘邑。"(《旧音》"奘"作"敝"。)《晏子春秋·内篇·(下)》:"臣受命奘邑之君。"

2.通"獘",仆倒。

《尔雅·释言》:"獘,踣也。"唐陆德明《经典释文》作"奘",云:"又作獘。"《国语·晋语(八)》:"信反必獘。"《补音》"獘"作"奘",云:"或作'獘',《内传》亦然。"又《楚语(上)》:"以獘於鄢。"(宋宋庠本"獘"作"奘"。)

3.通"幣",钱幣。按:清王念孙《读书杂志·〈史记〉(六)》:"古字多以'奘'为'幣'。"

《管子·四时》:"谨祷奘梗。"《战国策·秦策》:"必卑辞重幣以事秦。"又《赵策》:"受其幣而厚遇之。"按:姚本"幣"均作"幣"。又《赵策》:"启关通幣。"按:《史记·虞卿传》:"幣"作"奘"。《国语·鲁语(上)》:"不腆先君之幣器。"《补音》"幣"作"奘"。《史记·太史公自序》:"维幣之行,以通农桑。"按:唐司马贞《索隐》本"幣"作"奘",曰:"音幣帛之幣。"《太玄·六扨》:"古者宝龟而货贝,後世君子易之以金幣。"《庄子·则阳》:"搏奘而扶翼。"唐陆德明《经典释文》作"幣"。

【奨】jiāng

通"將",成,顺成。

《左传》定公四年:"君若顾报周室,施及寡人,以奖天衷,君之惠也。"晋杜预注:"奖,成也。"

【奭】(一)xì

通"赩(xì)。

《诗经·小雅·采芑》:"路车有奭。"毛传:"奭,赤色。"高注:"奭,红色。古代贵族的车常涂红色。"又《瞻彼洛矣》:"靺韐有奭。"唐陆德明《经典释文》:"奭,赤貌。"按:《白虎通·爵》作"靺韐有赩"。

(二)shì

1.通"螫"。按:《说文·虫部》:"螫,虫行毒也。"

《汉书·窦婴传》:"有如两宫奭将军,则妻子无类矣。"唐颜师古注:"奭,怒貌也,音赫。"按:《史记·窦婴传》作"螫",唐司马贞《索隐》:"奭即'螫'也。"王先谦《汉书补注》故谓:"此借'奭'为'螫'。"明赵南星《明侍读学士後复菴吴公传》:"追经筵进讲,直言大臣阿意顺旨,及边吏掩败为攻,于是执政大恨,邪党乘而奭之,公遂乞休。"郑观应《哀黄人》:"哀哉我黄人,伤心罔不奭。"

2.通"释",毫无阻碍。

《庄子·秋水》:"奭然四解,沦于不测。"王先谦集解:"《释文》:'奭音释'。成(玄英)云:'奭然无碍'。"

【奪】duó

通"脱",漏去;失误。古书传刻文字有脱漏曰"奪"。

《荀子·富国》:"罕与力役,无夺农时,始是则国富矣。"《汉书·李膺传》:"岂可以漏夺名籍!"按:清高翔麟《说文字通》卷四:"夺,当作'脱'。"宋陈善《扪虱新话》上集卷二《文章有夺胎换骨法》:"文章虽不要蹈袭古人一言一句,然自有夺胎换骨等法,所谓灵丹一粒,点铁成金也。"

女 部

【女】(一)rǔ

通"汝",你。按:女,《集韵》忍与切,上声,语韵;今音"rǔ"。按:汝,本为水名,借作第二人称。按:"女"、"汝"古音均在鱼部。

《尚书·盘庚(上)》:"汝无侮老成人。"按:魏三体石经作"女"。又《无逸》:"厥或先之曰:'小人怨女詈女,则皇自敬德。'"《仪礼·觐礼》:"女顺命于王所。"《诗经·召南·行露》:"谁谓雀无角,何以穿我屋;谁谓女无家,何以速我狱。"《论语·为政》:"由,诲女知之乎?"唐陆德明《经典释文》:"女"作"汝"(皇侃本同)。《左传》僖公四年:"五侯九伯,女实征之,夾爽辅周室。"又二十四年:"(介子推不言禄),其母曰:'与女偕隐。'"《庄子·天地》:"寿、富、多男子,人之所欲也,女独不欲,何邪?"《孟子·梁惠王(上)》:"《汤誓》曰:'时日害(曷)丧?予及女皆亡。'(按:《尚书》作"汝"。)此世之所以乱也。"《荀子·尧问》:"彼其宽也,出无辨矣,女又美之。"《楚辞·离骚》:"孰求美而释女?"《周礼·冬官考工记·梓人》:"故抗而射女。"又《春官·序官》郑司农注:"女作秩宗。"按:《史记·五帝本纪》作"汝作秩宗"。《列子·黄帝》:"汝何去来之频?"唐殷敬顺释文"汝"作"女"。《吕氏春秋·重言》:"余以此封女。"古文《孝经》:"女知之乎?"《史记·夏本纪》:"女辅之。"《汉书·苏武传》:"(苏)武骂(卫)律曰:'女为人臣子,不义恩义,畔(叛)主背亲,为降虏于蛮夷,何以女为见!'"唐韩愈《孟东野失子》诗:"吾不女之罪,知非女由因。"宋张载《西铭》:"富贵福泽,将厚吾之生也;贫贱忧戚,庸玉女于成也。"(庸,或,往往。)元虞集《哀流民操》诗:"何时天雨粟,使女俱生存。"《红楼梦》第五十一回:"名利何曾伴女身,无端被诏出凡尘。"清戴名世《胡以温家传》:"女辈何为者?"清 汪琬《江天一传》:"文石,女有老母在,不可死。"

(二)rú

1.通"如",连词,作"而"用。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》:"天将建

之,女以兹(慈)垣之。”乙本作“如”。

2.通“如”,如同。

中山王譽鼎:“寡人闻之:事少女长,事愚女知(智),此易言而难行旃(哉)!”

【妄】(一)wáng

1.通“亡”,无。

《庄子·庚桑楚》:“是其说也,将妄凿垣墙而殖蓬蒿也?”《国语·越语(下)》:“王(句践)怒曰:‘道固然乎?妄其欺不穀邪?’”(妄其,即“亡其”,抑或之解,还是。)《礼记·儒行》:“今众人之命儒也妄常,以儒相诟病。”注:“[妄]音‘亡’。‘妄’之言‘无’也。今世名儒无有常。”唐陆德明《经典释文》:“郑音‘亡’。亡,无也。”汉刘向《新序·难事》:“先生老僭与?妄其楚国妖与?”

2.通“忘”。

《管子·明法》:“妄生死交,以进其与,故交众者誉多。”(《韩非子·有度》“妄”作“忘”)《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“仏(佛)威神,令晓悟,未者经云生猒募(慕),听受身心法(诸)法中,未曾妄失於行句。”

(二)wàng

通“望”。

《周易·无妄》:“六三,无妄之灾,或繫之中,行人之得,邑人之灾。”《战国策·赵策(四)》:“朱英谓春申君曰:‘也有无妄福,又有无妄祸,今君处无妄之世,以事无妄之主,安不有无妄之人乎?’”《汉书·谷永传》:“遭无妄之卦运,直百六之灾阸。”注引应劭曰:“无妄者,无所望也。”唐李商隐《为贺拔员外上李相公启》:“三医毕访,百药皆投,意非无妄之灾,莫见有瘳之候。”

【妥】(一)suí

通“绥”,安。

《积古斋钟鼎彝器款识·周戎都鼎铭》:“用妥眉录。”清阮元释:“妥,古‘绥’字。”《汉书·燕刺王旦传》:“(王)赐策薰鬻徙域北州以妥。”唐颜师古注引孟康曰:“古‘绥’字也。”

(二)duò

通“堕”。

唐杜甫《重过何氏》诗:“花妥莺捎蝶,溪喧獭趁鱼。”按:宋胡仔《苕溪渔隐丛话》前集十《杜少陵》五引《三山老人语录》:“西北方言,以妥为堕,花妥即花堕也。”按:清朱骏声《说文通训定声》:“後人谓花落曰妥。”

【委】(一)ruí

通“緌”,形容有文彩。

《荀子·仲尼》:“委然成文。”清王先谦集解引清王引之曰:“委然,文貌也。委,读如冠緌之緌。”

(二)wěi

1.通“萎”,枯萎,衰败;困顿。

《周礼·冬官·考工记·梓人》:“爪不深,目不出,鳞之而不作,则必颓尔如委矣。”《文选》战国楚宋玉《九辩》:“颜淫溢而将罢兮,柯彷佛而委黄。”王逸注:“腹内空虚,皮乾腊也。”按:委,一本作“萎”。《礼记·檀弓(上)》:“哲人其萎乎?”按:《孔子家语·终记》作“喆人其委”。唐陆德明《经典释文》:“委,本又作‘萎’,同。”汉枚乘《七发》:“四支(肢)委随,筋骨挺解。”《楚辞·哀时命》:“欿愁悴而委惰兮。”王逸注:“委惰,懈倦也。”《文选》颜延年《赭白马赋》:“竟先朝露,长委离兮。”注引《楚辞》“‘遂委绝而离异’,‘萎’与‘委’古字通。”三国魏曹植《赠丁仪》诗:“黍稷委畴陇,农夫安所获?”《三国志·魏书·高贵乡公纪》:“车驾亲率群司,躬行古礼焉。”裴松之注引《魏名臣奏》太尉华歆表:“臣老病委顿,无益视听。”南朝宋刘义庆《世说新语·排调》:“陆太尉(玩)诣王丞相(导),王公食以酪,陆还遂病,明日,与王笺云:‘昨食酪小过,通夜委顿,民虽吴人,几为伧鬼!’”唐李白《拟恨赋》:“恨桃李之委绝,思君王之有达。”王琦引《楚辞》王逸注:“萎,病也;绝,落也。”《周书·齐炀王宪传》:“寇贼充斥,戎马交驰,遂使疆埸之间,生民委弊。”《新唐书·韩愈传》:“此譬有十夫之力,自朝抵夕,跳跃叫呼,势不支久,必自委顿。”宋王安石《芝阁记》:“於是神奇之产,销藏委翳於蒿藜榛莽之间。”又《和晚菊》诗:“委翳似甘终草莽,栽培空欲傍藩篱。”明何景明《〈武功县志〉序》:“人才则由实而虚,文教则由振而委。”清储祕书《迈陂塘·同人拈岁寒词得踏葉》词:“飘委翳谁怜惜,压徧曲篱斜径。”

2.通“逶”。按:“委佗”、“委它”、“委蛇”,即“逶迤”,雍容自得貌;随顺貌;绵延曲折貌;伏地而进。

《诗经·鄘风·君子偕老》:“委委佗佗,如山如河。”又《召南·羔羊》:“退食自公,委蛇委蛇。”郑玄笺:“委蛇,委曲自得之貌。”唐陆德明《经典释文》:“《韩诗》作‘逶迤’。”《庄子·应帝王》:“吾与之虚而委蛇。”战国楚屈原《离骚》:“驾八龙之婉婉兮,载雲旗之委蛇。”《史记·司马相如传》载其《上林赋》:“纡馀委蛇,经营乎其内,荡荡乎八川分流,相背而异态。”又《苏秦传》:“嫂委蛇蒲伏,以面掩地而行。”唐司马贞《索隐》:“谓面掩地而进,若蚰行也。”蒲服,同“匍匐”。《後汉书·任李万邳刘耿传赞》:“任(光)邳(彤)识幾,严城解扉。委佗还旅,二守焉依。”又《儒林传序》:“服方领、习矩步者,委它乎其中。”唐李贤注:“委,音危於反;佗音移。行貌也。”明宋濂《阅江楼记》:“长江发源岷山,委迤七千馀里而始入海,白涌碧翻,六朝之时,往往倚之为天堑。”

3.通“骫”。委骫,即“骫骫”,本指骨弯曲,引申为枉曲。

宋沈遼《新诗》之三:“屈平作《天问》,委穷骫不悔。”

4.通“尾”,尾随,跟踪。

《聊斋志异·念秧》:“为数十金,委缀数百里。”又《湘君》:“见一妇人控驴而过,有童子随之……绝类其兄,心恻然动,急委缀之。”(委,一本作“尾”。)

(三)wēi

1.通“餧(餵)”。

《诗经·小雅·鸳鸯》:“乘马在厩,摧之秣之。”毛传:“摧,挫也。秣,粟也。”汉郑玄笺:“挫,今莝也。古者明王所乘之马繫於厩,无事则委之以莝,有事乃予之穀。”唐陆德明《经典释文》:“委,纡伪反,犹食也。”《史记·张耳陈馀列传》:“如以肉委饿虎。”《汉书·张耳陈馀传》“委”作“餧”。

2.通“猥”,细碎;拘于小节;容貌鄙俗。

汉司马相如《难蜀父老》:“且无贤君之践位也,岂

特委琐握踀，拘文牵俗，循诵习传，当世取说(悦)云尔哉！”《明史·周镳传》：“自今锻铼臣子，委褻天言，衹徇中贵之心，臣不知何所极也。”《红楼梦》第二十三回：“又看着贾环人物委琐，举止粗糙。”

3. 通“限”，曲；屈。按：清朱骏声《说文通训定声·履部》“委，叚(假)借为‘限’。”

《礼记·檀弓(上)》：“小功不为位也者，是委巷之礼也。”唐孔颖达疏：“是委细屈曲街巷之礼也。”《楚辞·九叹·远逝》：“委两馆于咸唐。”汉王逸注：“委，曲也。”《史记·天官书》：“若至委曲小道，不可胜道。”南朝宋谢灵运《登永嘉缘嶂山》诗：“涧委水屡迷，林迥岩逾密。”宋刘攽《中山诗话》：“石曼卿独行京师，一豪士揖之而语曰：‘公幸过我家。’石许之，同人委巷，抵大第。”清邱象升《清远峡》诗：“委折江如线，锋稜势益增。”

4. 通“賜”。按：《墨子·公孟》注引《说文》谓“贿”乃古“货”字。

《淮南子·齐俗训》：“无天下之委财，而欲偏赡万民，利不能足也。”《盐铁论·本议》：“盐铁均输，所以通委财而调缓急，罢之不便。”

【姿】zī

1. 通“恣”，恣意，放纵。

《管子·明法解》：“废法而姿群臣。”《汉纪·孝元帝纪(中)》：“御史大夫薛广德上书，言‘驰骋干戈，纵姿於野，不邺百姓，臣诚悼之。’”汉许慎《说文解字·女部》：“婎，姿婎，姿也。”清段玉裁注：“恣，各本作‘婎’，今正。按：心部，‘恣者，纵也。’诸书多谓暴厉曰恣婎。……盖本作‘恣婎’，或用‘恣婎’为之也。《集韵》、《类篇》皆云：‘姿婎，自纵貌。’此许义也。”按：清钱大昕《潜研堂文集》卷十一：“‘姿婎’即‘恣睢’之异文，‘姿’与‘恣’通，释‘姿婎’为恣义也。”《北齐书·南阳王绰传》：“遊猎无度，姿情强暴，云学文宣伯为人。”宋苏轼《自净土步至功臣寺》诗：“父老姿欢宴。”清王应奎《柳南随笔》卷四：“近日慈溪姜西溟为古文学大苏，以纵横姿势为主。”(姿，一本作“恣”。)《醒世恒言》卷四：“[花儿]全仗人去护惜他，却反姿意拗折，於心何忍！”《警世通言》卷十五：“(张皮雀)姿意饮啖，喫得盘无馀骨，酒无馀滴。”

2. 通“恣”，听凭。

《警世通言》卷九：“天子勅赐李白遍遊内苑，令内侍以美酒随後，姿其酣饮。”

3. 通“资”，资质，才能。

《史记·儒林传·伏生》：“其天姿善为容。”《汉书·谷永传》：“陛下天然之性，疏通聪明，上主之姿也。”又《傅喜传》：“诏曰：高武侯喜，姿性端悫，论议忠直。”《释名·释姿容》：“姿，资也。资，取也。形貌之禀，取为资本也。”《三国志·吴书·鲁肃传》：“方今天下豪杰並起，吾子姿才，尤宜今日。”《文选》南朝梁任昉《王文宪集序》：“皇太子不矜天姿，俯同人范。”唐杜甫《北征》诗：“虽乏谏诤姿，恐君有遗失。”

【姜】qiáng

通“彊”，强(参看《广雅·释言》)，有力。

《礼记·表记》引《诗》：“鹊之姜姜，鹑之賁賁。”按：《诗经·鄘风·鹑之奔奔》作“鹊之彊彊。”《淮南子·氾论训》：“礼义绝，纲纪废，姜弱相乘，力征相攘。”

【威】(一)wēi

通“蝛”。

《诗经·豳风·东山》：“伊威在室。”按：《尔雅·释虫》作“伊蝛”。

(二)wèi

1. 通“畏”，畏惧；可怕的事。按：汉刘熙《释名·释名语》：“威，畏也，可畏惧也。”《广雅·释诂》：“畏，威也。”清潘奕隽《字通》：“威，通‘畏’。”

《诗经·小雅·常棣》：“死丧之威，兄弟孔怀。”毛传：“威，畏也。”汉郑玄笺：“死丧可畏怖之事。”清马瑞辰《毛诗传笺通释》：“‘威’、‘畏’双声，古通用。”《尚书·洪範》：“嚮用五福，威用六極。”唐孔颖达疏：“極者，人之所恶，皆畏惧之。”《老子》：“民不畏威，则大威至。”按：长沙马王堆汉墓帛书甲、乙本《老子·德经》“威”均作“畏”。《左传》襄公十一年：“武震以摄威之。”(摄威，即“慑畏”。)《後汉书·皇甫规传》：“[规]在事数岁，北边威服。”南朝宋颜延之《宋郊祀歌》之一：“夤威宝命，严恭帝视。”按：《尚书·无逸》有语“严恭寅畏”，蔡沈集传：“寅则钦，畏则戒惧。”

2. 通“畏”，敬畏。

《国语·晋语(八)》：“栾书实覆宗，弑厉公以厚其家，若灭栾氏，则民威矣。”韦昭注：“威，畏也。”汉班固《答宾戏》：“其君天下也，炎之如日，威之如神。”唐司空图《题东汉传後》：“儒衣而武弁者，人望而畏之，是威其德也。”明何景明《何子·法行》：“夫法清则政宽，而人威；法乱则政烦，而人玩。”

3. 通“隈”，弓央弯曲处。

《周礼·冬官考工记·弓人》：“夫角之中，恒当弓之畏。”汉郑玄注：“故书‘畏’作‘威’。杜子春云：当为‘威’。威谓弓渊，角之中，与渊相当。玄谓‘畏’读如‘秦师入隈’之‘隈’。”

[威夷]wēiyí

同“逶迤”，迂远貌。

三国魏嵇康《琴赋》：“指苍梧之迢递，临迴江之威夷。”晋潘岳《西征赋》：“登崤坂之威夷，仰崇岑之嵯峨。”南朝宋谢灵运《归途赋》：“路威夷而诡状，山侧背而易形。”

(三)yùn

通“熨”。

《汉书》“威斗”，即“尉(熨)斗”。

【婁】(一)lǒu

通“塿”，小土山。

《左传》襄公二十四年：“部婁无松柏。”晋杜预注：“部，小阜。”唐陆德明《经典释文》：“婁，本或作‘塿’，路口切。”

(二)lǚ

通“屡”，数次。按：婁，《字彙》两举切，音吕。按：“婁”、“屡”为古今字。亦云“婁”通“數”，当能成立，可备一说。

《诗经·周颂·桓》：“绥万邦，娄丰年。”毛传：“娄，亟也。亟者，数也。”唐孔颖达疏：“数有丰年，无饥馑之忧。”(按：《左传》宣公十二年引、宋朱熹《诗集传》作“屡”。)《周易·繫辞(下)》：“为道也，屡迁。”唐李鼎祚

《集解》“屡”作“娄”。《礼记·郊特牲》：“孔子屡叹之。”《经典释文》“屡”作“娄”，云：“本又作‘屡’。”《汉书·公孙弘传》：“时上方兴功业，娄举贤良。”唐颜师古注：“晏，古‘屡’字。”长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·牡痔》：“治黄黔（芩）而娄傅之。”清黄遵宪《寒食》诗：“浮雲万变寻常事，一瞬光阴既娄更。”

（三）lóu

1. 通“摟”，牵，拉。

《诗经·唐风·山有枢》：“子有衣裳，弗曳弗娄。”马注：“娄，牵也。”（按：《韩诗外传》“娄”作“摟”。）毛传：“娄，亦曳也。”唐陆德明《经典释文》：“娄，力俱反”。高亨注：“娄，借为‘摟’。”又《小雅·角弓》：“或居娄骄。”汉郑玄笺：“娄，敛也。”清段玉裁云：“此则谓为‘摟’之叚（假）借也。”

2. 通“豭”，母猪（特指发情之母猪）。

《左传》定公十四年：“野人歌之曰：‘既定尔娄猪，盍归吾艾豭？’”晋杜预注：“娄猪，求子猪也，以喻南子。”（南子，卫灵公妃，有淫乱行为，故以为喻。艾豭，指宋公子朝。清王鸣盛谓娄猪为求牝之猪，见《蛾术编》六二《娄猪》。）

（四）shuò

通“数”，频繁。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《阴阳十一脉灸经甲本·[少]阳脉》：“洒洒病寒，喜龙，娄吹（欠）。”

【斐】fēi

通“妃”。按：清朱骏声《说文通训定声·履部》：“斐，叚（假）借为‘妃’。”

《文选》晋左思《蜀都赋》：“娉（聘）江斐，与神遊。”按：五臣本“斐”作“妃”。

【婓】（一）fēi

通“妃”，配偶。

汉扬雄《太玄经·内》：“谨于婓執，始贞女也。”注：“婓執，古妃仇字。”

【姦】（一）jiān

通“奸”，邪恶不正。

《尚书·舜典》：“寇贼姦宄。”传：“在内曰姦，在外曰宄。”《左传》宣公三年：“楚子问鼎之大小轻重焉，王孙满曰：‘在德不在鼎……德之休明，虽小，重也。其姦回昏乱，虽大，轻也。”《管子·八观》：“国侈则用费，用费则民贫，民贫则姦智生，姦智生则邪巧作。”《墨子·辞过》：“是以其饥寒并至，故为姦邪。”《礼记·学记》：“政以一其行刑以防其姦。”《荀子·非相》：“听其言则辞辩而无统，用其身则多诈而无功，上不足以顺明主，下不足以和齐百姓，然而口舌之均，噡唯则节，足以为奇伟偃卻之属，夫是之谓姦人之雄，圣王起，所以先诛也。”《商君书·开塞》：“故以刑治民则威，民威则无姦，无姦则民安其所乐。”《楚辞·招魂》：“多贼姦些。”《韩非子·孤愤》：“能法之士，劲直听用，且矫重人之姦行。”《史记·魏其武安侯传》：“丞相亦言通姦猾，侵细民，家累巨万。”《文选》汉张衡赋：“姦宄是防。”《汉书·元帝纪》载永光二年诏：“盖闻唐虞象刑而民不犯，殷周法行而姦轨（宄）服。”《後汉书·陈宠传》：“往者断狱严明，所以威惩姦慝，姦慝既平，必宜济之以宽。”宋楼鑰《书李氏〈建炎备录〉後》：“众见其北音，遽曰：‘此姦细也’。”元纪君群《赵氏孤儿》：“我差下将军韩厥把住府门搜检姦细。”

（二）gān

1. 通“干”，干犯，干扰。按：“姦”通“奸”，而“奸”又通“干”，故“姦”可通“干”。按：清朱骏声《说文通训定声·乾部》：“姦，叚（假）借为‘干’。”

《韩非子·定法》：“赏存乎慎法，而罚加乎姦令者也。”《淮南子·主术训》：“工无二伎（技），士不兼官；各守其职，不得相姦。”注：“姦，乱也。”宋苏轼《代普宁王贺冬表》：“八风不姦，乐已调而君道得。”

2. 通“間”。按：今吴方言“姦”、“間”音同（gàn）。姦色，即“間色”，两种颜色相间厕混杂。間色，与“正色”相对而言，即杂而不纯之色。

《礼记·王制》：“姦色乱正色，不粥鬻于市。”

【婺】zhì

通“贄”，古代见面礼物。

《说文解字·女部》：“婺……一曰《虞书》：‘雉婺。’”清段玉裁注：“此别一义，谓‘婺’即今‘贄’字，引《尧典》‘一死贄’以明之。”王闿运《上徵赋》：“託雉婺以内交，窜土风之清嘉兮。”

【婴】（一）yīng

1. 通“攖”，冒犯；遭遇。

《荀子·强国》：“教诲之，调一之，则兵劲城固，敌国不敢婴也。”《韩非子·说难》：“夫龙之为虫也柔，可狎而骑也；然其喉下有逆鳞径尺，若人有婴之者，则必杀人。人主亦有逆鳞，说者能无婴人主之逆鳞，则几矣。”注：“婴，触也。”《汉书·贾谊传》载其《治安策》：“今诸侯王皆众髋髀也，释斤斧之用而欲婴之芒刃，臣以为不缺则折。”《後汉书·马融传》引《孟子·尽心（下）》“莫之敢攖”，将“攖”作“婴”。《文选》晋张景阳《杂诗》唐李善注引《庄子·徐无鬼》“而不以物与之相攖”，将“攖”作“婴”。宋陆游《周益公文集序》：“时固多豪隽群不之士，然落笔立论倾动一座，无敢婴其锋者，惟公一人。”《宋史·吕颐浩传》：“然自金人南牧，莫敢婴其锋。”明陈子龙《诗论》：“其或慷慨陈辞，讥切当世，朝脱於口，暮婴其戮。”

［婴桃］yīngtáo

同“樱桃”。

武威汉代医简：“……凡六物冶合丸以密（蜜），大如婴桃。”

2. 通“瘿”，得疾病。

《文选》刘桢诗：“余婴沈涸（痼）疾，窜身清漳滨。”《後汉书·范滂传》：“滂以同囚多婴疾，请先就格。”晋李密《陈情表》：“而刘夙婴疾病，常在床蓐。”南朝宋谢灵运《曇隆法师誄》：“同学婴疾，振锡万里相救。”（锡，锡杖。）《三国志·魏书·钟繇传》裴松之注引《魏略》曰：钟繇自谓“臣久婴笃疾，涉夏盛剧，命县呼吸，不任部官。”

3. 通“缨”，带子；特指冠缨（用以繫冠的带子），马鞅（套在马头上的革带）。按：《释名·释车》：“鞅，婴也。喉下称婴，言缨络之也。”

《国语·晋语（三）》：“亡人之所怀挟婴，以望君之尘垢者。”三国吴韦昭注：“婴，马缨。”《荀子·正论》：“治古无肉刑而有象刑、墨黥、慅（草）婴。”（按：《北堂

书钞》、《太平御览》六四五引《慎子》作“草缨当劓”。)清王先谦集解引清郝懿行曰:“慅婴,《慎子》作‘草缨’。‘草’与‘慅’盖音同假借字耳。”草缨,古代在罪犯冠上加草带,以示羞辱。《礼记·内则》:“缨綦屦,以適父母舅姑之所。”唐陆德明《经典释文》“缨”作“婴”,云:“又作‘缨’。”

4.通“缨”,缠绕,环绕。

汉司马迁《报任安书》:“太上不辱先,其次不辱身,其次不辱理色,其次不辱辞令,其次詘(屈)体受辱……其次剔毛髮,婴金铁受辱……”《文选》晋陆机《赴洛中道作》诗:“世纲婴我身。”唐李善注:“婴,绕也。绕者缠也。凡史言‘婴城自守’,皆谓以城围绕而守也。”南朝梁沈约《宋书·谢嚼传》:“谢嚼生母郭氏久婴痼疾。”宋陈亮《中兴论》:“敌来则婴城固守,出奇制变,敌去则列城相应,首尾如一。”

5.通“缨”,遭受。

《後汉书·南匈奴传》:“垸埆之人,屡婴涂炭。”唐王维《李陵咏》:“既失大军援,遂婴穹庐耻。”《新唐书·姚崇传》:“身婴夷戮,为天下笑。”

6.通“罂”,一种肚大口小的容器。

《山海经·西山经》:“婴以百珪百璧。”晋郭璞注:“或曰:婴,即古‘罂’字。’”《穆天子传》卷二:“天子乃赐之黄金之婴三六。”晋郭璞注:“婴即盂也。徐州谓之‘婴’。”洪颐煊校:“婴,本作‘罂’。”

7.通“鹦”。按:鹦母、鹦武,即“鹦鹉”。

《礼记·曲礼(上)》:“鹦母能言。”唐陆德明《经典释文》“鹦”作“婴”,云:“本或作‘鹦’。……母,本或作‘鹉’,同音‘武’。”清朱锡绶《幽梦续影》:“楼无重檐则蓄婴武,池无杂影则蓄鹭鸶。”徐珂《清稗类钞·园林·万生园》:“前壁多置玻窗,後壁配樊龙,则鸟之种奚止百十,有婴武十数种。”

(二)yíng

1.通“萦”,缠绕,环绕,羁绊。(按:亦可谓“婴”通“缨”,释义同。)

《山海经·西山经》:“婴以百珪百璧。”晋郭璞注:“谓陈之以环祭也。”《荀子·富国》:“辟(譬)之,是犹使处女婴宝珠,佩宝玉,负戴黄金,而遇中山之盗也。”唐杨倞注:“繫於颈也。”按:“繫於颈”即绕於颈。《韩非子·解老》:“祸害至而疾婴内;疾婴内,则痛祸薄外。”战国楚屈原《天问》:“白蜺婴茀,胡为此堂?”《战国策·秦策(四)》:“又取蒲、衍、首垣,以临仁、平兵,小王、济阳婴城,而魏氏服矣。”鲍彪注:“婴,犹萦也,盖二邑环兵自守。”《汉书·蒯通传》:“必将婴城固守。”唐颜师古注引孟康曰:“婴,以城自绕。”王先谦补注:“谓绕城自守耳。”《後汉书·卓茂传》:“建武之初,雄豪方扰,虓呼者连响,婴城者相望。”李贤注:“婴言以城自环绕。”三国魏嵇康《幽愤》诗:“婴累多虞。”《三国志·魏书·武帝纪》裴松之注引《魏书》:“太祖被甲婴胄”。《文选》晋陆机《赴洛道中》诗:“借问子何之?世网婴我身。”唐李善注引《说文》曰:“婴,绕也。”宋陈亮《上孝宗皇帝第一书》:“(天子)以义理廉耻婴士大夫之心。”《资治通鉴》唐睿宗景雲元年:“王性恬淡,不以代事婴怀。”婴怀,即“萦怀”。金元好问《中州集·党怀英》:“遂不以世务婴怀,放浪山水间,诗酒自娱。”《宋史·李弥远传》:“(靖康二年,建康府牙校周帅宇文粹中,杀官史,婴城自守,势猖獗。”

2.通“莹”,似玉的石头。

《山海经·北山经》:“北百二十里,曰燕山,多婴石。”

【嬴】(一)yíng

1.通“赢”,获胜。按:嬴,本为地名、姓氏。

《韩非子·外储说(左下)》:“犹嬴胜而履蹻。”《太平御览》八二九引“嬴”作“赢”。《史记·苏秦传》:“困则使太后弟穰侯为和,嬴则兼欺舅与母。”

2.通“攍”,担负。按:《玉篇》:“攍,擔也。《庄子》云:‘攍粮而趣之。’本亦作‘嬴’。”按:嬴,应作“攍”,汉扬雄《方言》七晋郭璞注引《庄子》正作“攍”。

《史记·秦始皇本纪》:“嬴粮而景(影)从。”《文选·过秦论》:“嬴作“嬴”。《後汉书·邓禹传论》:“邓公嬴粮徒步,触纷乱而赴光武,可谓识所从会矣。”

3.通“赢”、“盈”,满,有馀。

《逸周书·常训解》:“六极不嬴,以政和平。”清王念孙据此谓“嬴与嬴通”(《广雅·释诂》“嬴,过也”条疏证)。《山海经·大荒东经》:“有柔仆民,是维嬴土之国。”《尔雅·释天》:“春为发生,夏为长嬴。”《庄子·列御寇》:“多馀之嬴。”《列子·黄帝》“嬴”作“赢”。《荀子·非相》:“与世偃仰,缓急嬴绌,府然若渠匽檃栝之於己也。”唐杨倞注:“嬴,馀也。嬴绌,犹言伸屈也。”汉扬雄《太玄·玄数》:“推三为嬴。”许翰注:“嬴,或为‘赢’,盖通。”清朱骏声谓“嬴”假借为“赢”。《史记·赵世家》:“命乎命乎,曾无我嬴!”南朝宋裴骃《集解》:“綦毋邃曰:‘言有命禄,生遇其时,人莫知己责盛盈满也。’”

4.通“赢”、“盈”。

《管子·势》:“成功之道,嬴缩为宝。”注“嬴缩,犹行藏也。所谓时行则行,时止则止。”按:“嬴”,一作“赢”。《国语·越语(下)》:“天予不取,反为之灾。嬴缩转化,後将悔之。”韦昭注:“嬴缩,进退也;转化,变易也。”《文选》汉班固《幽通赋》:“翰流迁其不及兮,故遭罹而嬴缩。”注:“嬴,过也。缩,不及也。”

5.通“籯”,竹器箱笼之类。按:清朱骏声《说文通训定声·鼎部》:“嬴,叚(假)借为‘籯’。”

《淮南子·氾论训》:“苏秦,匹夫徒步之人也,鞜蹻嬴盖,经营万乘之主。”汉高诱注:“嬴,籯囊也”。

6.通“萦”,绕匝,环绕。

《淮南子·要略》:“俶真者,穷逐终使之地,嬴埒有无之精。”汉高诱注:“嬴,绕匝也。”

(二)yùn

通“孕”。

《管子·四时》:“春嬴育,夏养长,秋聚收,冬闭藏。”按:“嬴”或作“腪”,或作“媰”,均与“孕”同义。

【奴】nú

1.通“孥”,妻儿。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自齐献书于燕王章》:“以奴自信,可;与言去燕之齐,可。”

2.通“驽”,本指低能的马,後泛指低能、无能。

《墨子·鲁问》:“今有固车良马於此,又有奴马四隅之轮於此,使子择焉,子将何乘?”清孙诒让间诂引清毕沅曰:“‘驽’字古只作‘奴’。一本作‘驽’。”又《备高临》:“引弦鹿长奴。”《论衡·累害》:“伟士坐以俊

杰之才，招致群吠之声，夫如是，岂宜更勉奴下循不肖哉！不肖奴下非所勉也，岂宜更偶全身以弭谤哉！”汉王符《潜夫论·边议》：“然太守令长皆奴怯畏偄不敢击。”汪继培笺：“奴，读为‘驽’。”长沙马王堆汉墓帛书《称》：两虎相争，奴犬制其馀。”

3. 通“溽”，水停滞不流。

北魏郦道元《水经注·滱水》：“或云水黑白卢，不流曰奴。”按：“清朱骏声《说文通训定声·豫部》：“奴……叚(假)借为‘溽’。”

【如】(一)rú

1. 通“拏”，交错。

《後汉书·文苑传(上)·杜笃》：“田田相如，镭钁株林。”清王念孙《读书杂志馀编·〈後汉书〉》：“如，读为‘拏’。田田相如，犹今人言犬牙交错也。扬雄《豫州箴》曰‘田田相拏，庐庐相距’是其证。”

2. 通“茹”，蔬菜。

《敦煌杂录》卢贝跛蹄雇作儿契：“若作儿偷他(瓜)果菜如羊牛等，忽如足(捉)得者，仰在作儿身上。”(忽，通“或”，倘或。)

(二)rǔ

通“汝”，第二人称代词。按：说本徐仁甫《广释词》卷七。

《尚书·洛诰》：“王如弗敢及天基命定命，予乃胤保，大相东土。”王国维《观堂集林·洛诰解》：“如，而也；而，汝也。”(按：而，尔。)按：“如”可云迳通“汝”。《庄子·人间世》：“凤兮凤兮，何如德之衰也。”按：闻一多校释：“如，读为‘汝’。”汉石经《论语·微子》作“何而德之衰也”。而，通“爾(尔)”，你。汉鼓吹铙歌十八曲《芳树》：“乱如于风。”又《远如期》：“远如期，益如寿，动如惊心。”宋文天祥《感伤》诗：“各任如曹命，那知吾辈心。”按：“如”、“吾”对文见义。

(三)ér

通“而”，连词，表承接，且；表逆接，却。按：“如”“而”古音均为日母。按：“如”、“而”为鱼之旁转。清王引之《经传释词》第七：“如，犹而也。”钱坫《十经文字通正书》卷二：“如，与‘而’通。”

《诗经·邶风·柏舟》：“耿耿不寐，如有隐忧。”《周礼·地官·旅师》：“而用之质剂。”注：“而，读为‘若’，声之误也。”唐陆德明《音义》云：“而音若。”《逸周书·大臣》：“勇如害上，则不登於明堂。”按：《左传》文公三年作“勇则害上”。《春秋左传》庄公七年：“夜中，星陨如雨。”晋杜预注：“如，而也。”《管子·水地》：“男女精气合而水流形，三月如咀。”《黄帝内经素问·谬刺论》：“疾按之，应手如痛。”《大戴礼记·子张问入官》：“是故不赏罚，如民咸尽力。”《荀子·儒效》：“乡是如不臧，倍是如不亡者，自古及今，未尝有也。”《晏子春秋·谏》：“聋瘖，非害国家如何也？”《战国策·楚策》：“非故如何也？”又《赵策》：“非如何也？”《韩非子·五蠹》：“民之故(一作“政”)计，皆就安利如辟(避)危穷。”东汉济阴太守孟郁修尧庙碑：“无为如治，高如不危，满如不溢。”太尉刘宽碑：“去鞭拊如获其情，弗用刑如弭其奸。”郭辅碑：“其少也孝友而悦学其长也，宽舒如好施。”《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“劳法德以柄持，继(繫)心神如守志。”

(四)yǔ

1. 通“與”，连词，及。按：“如”、“与”古音均在鱼部。按：清王引之《经传释词》第七：“如，与也，及也。”又：“‘如’‘与’声相近。”黄侃笺释：“此‘如’为‘与’之借。”今方言仍有“如”读若“与”者，当为古音遗存，故在古代“如”、“与”得以通假。

《尚书·尧典》：“脩五礼，五玉，三帛，二牲，一死贽，如五器。”《仪礼·乡饮酒礼》：“公如大夫人。”《论语·先进》：“方六七十如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。”又：“宗庙之事如会同。”《战国策·赵策》：“有韩仓者，其为人疾贤如功臣。”《史记·虞卿传》：赵王问楼缓曰：“予秦地如毋予，孰吉？”按：刘向《新序·善谋》“如”作“与”。汉扬雄《法言·学行》：“市井相与言，则以财与利如其富。”

2. 通“與”、“予”。按：今方言仍有“如”读为“与”、“予”一音者，当是古音遗存，故“如”、“与”、“予”得以通假。

《国语·晋语》：“尹铎以其赏如伯乐氏。”

(五)yú

通“於”、“于”。按：清王引之《经传释词》第七：“如，犹於也。”今方言仍有读“如”为“於”者，当为古音遗存，故在古汉语中“如”、“於”得以通假。清吴昌莹增其书证若干条。

《庄子·德充符》：“申徒嘉谓子产曰：‘先生之门固有执政焉如此哉？’”《左传》闵公二年：“同复於父，敬如君所。”《晏子春秋·外篇(下)》：“有臣而强，无甚于汤；有弟而强，无甚如桀。”按：“如”、“于”互文见义。《管子·心术(下)》：“亲如兄弟。”《内业》作“亲于兄弟”。《吕氏春秋·爱士》：“人之困穷，甚如饥寒。”《史记·汲黯传》：“丞相宏燕见，上或时不冠；至如黯见，上不冠不见也。”汉刘向《说苑·杂言》：“未始有益如秋毫之端也。”宋赵彦端《谒金门》词：“休相忆，明日远如今日。”《京本通俗小说》卷三：“小如员外三四十岁。”元赵显之《一枝花行乐》套曲：“醉醺醺过如李白，乐陶陶胜似陶潜。”

(六)huò

通“或”。按：“或”古音读若“域”，与“如”音近。

《论语·先进》：“安见方六七十，如五六十，而非邦也者(哉)？”《左传》宣公十二年：“有喜而忧，如有忧而喜乎？”

(七)nài

通“奈”。按：“如”、“奈”，王力先生以为“日泥準双声，鱼月通转”(参看《同源字典》第159页)。

《诗经·唐风·绸缪》：“如此良人何？”又《秦风·晨风》：“如何如何，忘我实多。”《左传》襄公二十四年：“陈文子见崔武子曰：‘将如君何？’”《论语·子罕》：“天之未丧斯文也，匡人其如予何？”皇疏：“如予何者，犹言奈我何也。”《孟子·梁惠王(上)》：“君如彼何哉！”又《告子(上)》：“吾如有萌焉，何哉？”唐白居易《上阳白髮人》诗：“上阳人，苦最多。少亦苦，老亦苦，少苦老苦两如何？”

(八)nǎi

通“乃”。按：清王引之《经传释词》第七：“如，犹乃也。”清吴昌莹《经词衍释》续补证之。

《诗经·大雅·常武》：“王奋厥武，如震如怒。”《论

语·宪问》:“桓公九合诸侯,不以兵车,管仲之力也,如其仁!如其仁!”《汉书·刘向传》:“如忽然用之,此天之所以先戒,灾异之所以重至也。”汉王符《潜夫论·本训》:“天工人其代之,如盖理其政,以和天气。”

(九)rán

通“然”。按:清王引之《经传释词》第七:“如,犹然也。”又:“如、然,语之转。”清吴昌莹《经词衍释》卷七续补证之。王力先生谓“如”、“然”为鱼元通转(参看《同源字典》第156页)。

《周易·离》:“突如其来如。”《诗经·邶风·旄邱》:“褎如充耳。”毛传:“褎然有尊盛之服。”《孟子·滕文公(下)》:“传曰:‘孔子三月无君,则皇皇如也。’”《史记·司马相如传》:“天下晏如也。”又《太史公自序》:“文辞粲如也。”汉班固《典引》:“济济翼翼,峨峨如也。”

【奸】(一)gān

1.通“干”,干谒,求。按:奸,《广韵》古寒切,平声,寒韵;今音gān。奸,今吴方言音“干”,存古韵。

《庄子·天运》:“孔子谓老聃曰:‘丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经,自以为久矣,孰(熟)知其故矣,以奸者七十二君,论先生之道而明周、召之迹,一君无所钩用。”《左传》成公十六年:“奸时以动。”唐陆德明《经典释文》:“奸,本作‘干’。”《史记·齐太公世家》:“吕尚盖当穷困年老矣,以渔钓奸周西伯。”(周西伯,即周文王。)《汉书·孔光传》:“以为章(彰)主之过以奸忠直,人臣大罪也。”唐颜师古注:“奸,求也。奸忠直之名也。奸音干。”《文选》汉邹阳《上书吴王》:“今臣尽智毕议,易精极虑,则无国而不可奸。”唐李善注引《尔雅》曰:“奸,求也。”谓“奸与干同。”按:《汉书》本传载之,唐颜师古注:“奸,音干。”

2.通“干”,干犯,触犯;扰乱;干涉。按:清朱骏声《说文通训定声》:“奸,犯淫也,假借为‘干’。”《小尔雅·广言》:“奸,犯也。”

《左传》宣公十二年:“荆尸而举,商农工贾不败其业,而卒乘辑睦,事不奸矣。”晋杜预注:“奸,犯也。”唐陆德明《经典释文》:“奸,音干。”又昭公元年:“子产执楚子南而数其罪,曰:‘国之大节有五,女(汝)皆奸也。畏君之威,聽其政,尊其贵,事其长,养其亲,五者所以为国也。今君在国,如(汝)用兵焉,不畏威也。奸国之纪,不聽政也。子皙上大夫,女(汝)嬖大夫而下之,不尊贵也。幼而不忌,不事长也。兵其从兄,不养亲也。”晋杜预注:“奸,犯也,音干。”又十三年:“申亥曰:‘吾父再奸王命,王弗诛,惠孰大焉?”又二十年:“使天失命,召而不来,是再奸也,逃无所入。”又成公二年:“奸先王之礼。”又十三年:“奸绝我好,伐我保城。”又十六年:“奸,时以动,而疲民以逞。”唐陆德明《经典释文》:“奸,本作‘干’。”又僖公二十八年:“祈瞒奸命。”又襄公十四年:“君制其国,臣敢奸之?”注:“奸,犹犯也。”又:“谁敢奸君。”又定公元年:“众之所为,不可奸也。”《韩非子·定法》:“赏存乎慎法,而罚加乎奸令。”《淮南子·主术训》:“各守其职,不得相奸。”注:“奸,乱也。”《史记·龟策传》:“寒暑不和,贼气相奸。”《汉书·沟洫志》:“使神人各处其所而不相奸。”唐颜师古注:“奸音干。”汉陆贾《新语·怀虑》:“邪不奸正,圆不乱方。”宋曾巩《襄州诸庙祈雨文》:“冬令久行,而寒气未应。嗟吏治之不善,以奸阴阳。”宋洪迈《夷坚志补·真珠旗姬》:“汝何人,敢奸吾灵宇?”

(二)jiān

1.通“間”,間道,从偏僻小路走。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·李园谓辛梧章》:“燕使蔡乌股符胠璧,奸赵入秦。”

2.通“姦”,犯淫,私通;诈伪,姦诈。

《管子·重令》:“奸邪得行,毋得上通。”《旧五代史·汉隐帝纪》:“构奸谋于造次。”《六书故》:“奸,居延切。男女干踰也。又作姦。”

【妃】pèi

通“配”,匹配;配偶,婚配。按:“妃”、“配”古音均为滂母,韵部—微—物。按:妃,《广韵》滂佩切,去声,队韵;今音pèi。参阅清王筠《菉友臆说》。明焦竑《笔乘》六〔古字有通用假借用〕条云:“《诗》小序:‘氓,丧其妃耦’。‘妃’当读为‘配’。‘妃’、‘配’古通用。”

《周易·丰》:“遇其配主。”唐陆德明《经典释文》:“配,郑作‘妃’。”唐李鼎祚《集解》引虞注、《汉上易》引孟喜并作“妃”。《诗经·大雅·皇矣》:“天立厥配。”《经典释文》:“配,本亦作‘妃’。’”《尔雅》某氏注引“配”作“妃”。《老子》第六十八章:“是谓配天,古之极。”汉帛书乙本“配”作“妃”。《左传》隐公元年:“惠公元妃孟子。”疏:“妃者,匹配之言,非有尊卑之义。”《管子·君臣(下)》:“古者未有君臣上下之别,未有夫妇妃匹之合。”《诗经·卫风·有狐》毛序:“卫之男女失时,丧其妃耦焉。”唐陆德明《经典释文》:“妃音配。”《楚辞·天问》:“闵妃匹合,厥身是继。”宋洪兴祖补注:“《左传》云:‘嘉偶曰妃。’《尔雅》云:‘妃,匹也,对也。’”《礼记·曲礼》:“天子之妃曰后。”注:“妃,配也。”《周礼·春官·大司乐》:注:“姜嫄无所妃。”唐陆德明《经典释文》:“妃,本作‘配’。”《仪礼·聘义》注:“天地妃合之象也。”《经典释文》:“妃,本作‘配’。”《史记·外戚世家》:“甚哉,妃匹之爱,君不能得之于臣,父不能得之于子,况卑下乎!”唐司马贞《索隐》:“妃音配。”《後汉书·荀爽传》:“臣愚以为诸非礼聘未曾幸御者,一皆遣出,使成妃合。”《古文苑》张超《诮青衣赋》:“愿得周公,妃以窈窕。”又:“蟹行索妃,旁行求偶。”章樵注:“妃,音配。”又曹丕《曹苍舒诔》:“贻尔良妃。”章注:“谓甄氏合葬。《左传》:‘嘉偶曰妃。’音配。”《隶释》—《韩勑造孔子庙器碑》:“圣妃在安乐里。”宋洪适释以“妃”为“配”。《北史·列女传序》:“或有王公大人之妃偶,肆情於淫僻之俗。”唐韩愈《送区弘南归》诗:“处子窈窕王所妃,敬有令德隐不腓。”

【奼】chà

通“诧”,诗耀。

《文选》汉司马相如《子虚赋》:“畋罢,子虚过奼乌有先生。”注:“张揖曰:‘奼,诗也。’字当作‘诧’。”

【好】hào

通“孝”。按:“好”、“孝”古同音。按:丹阳方言“戴孝”音“戴号”。

𢦏伯毁:“用好宗庙,亨夙夕。”好宗庙,即“孝宗庙”。杨树达云:“犹言孝于先人耳。”

【妓】jì

通“技”,技艺。

《太平广记》卷二百八十六引唐薛渔恩《河东记·

胡榻儿》："扬州坊市间，忽有一妓术丐乞者，不知所从来。"何绍楹校注："明抄本'妓'作'技'。"赵炯注："妓通'伎'。"

【妙】miǎo

1.通"眇（渺）"，眇（渺）小；细微；高远。

《周易·说》："神也者，妙万物而为言者也。"王肃本作"眇"（见唐 陆德明《经典释文》）。《老子》第一章："故无欲以观其妙。"王弼注："妙者，微之极也。"《韩非子·难言》："闳大广博，妙远不测。"陈奇猷集释："妙，借为'眇'。'眇'即'渺远'之'渺'。"《吕氏春秋·审分》："所知者妙矣。"注："妙，微也。"汉 王符《潜夫论·思贤》："皇后兄弟，主婿外孙，年虽童妙，未脱桎梏。"《楚辞》汉 刘向《九叹》："承皇考之妙仪。"汉 王逸注："妙，一作'眇'。"闻一多《古典新义·楚辞校补》："'眇'、'妙'正借字。眇仪，犹远仪也。"《论衡·自纪》："言姦辞简，指趋妙远。"三国 魏 曹植《求自试表》："终军以妙年使越，欲得长缨占其王。"《後汉书·班固传（下）》："案六经而校德，妙古昔而论功。"唐 李贤注："妙，或作'眇'。"《袁良碑》："朕以妙身，袭裘继业。"（《隶释》六）宋 洪适释："读'妙'为'眇'也。"

2.通"渺"，深远。

《韩非子·难言》："闳大广博，妙远不测，则见以为夸而无用。"

【妖】yāo

1.通"夭"，本指草木初生，後用以比喻人年少幼小。

《庄子·大宗师》："善妖善老，善始善终。"唐 陆德明《经典释文》："本又作'夭'。"郭庆藩集释："案：'妖'字，正作'夭'。'夭'、'妖'古通用。"按："终"与"始"相对，"老"与"妖"亦当相对，"妖"义为幼小，即"夭"之借字。汉 仲长统《昌言·理乱》："妖童美妾，填乎绮室。"《史记·周本纪》："逃於道，而见乡者有後宫童妾所弃妖子出於路者，闻其夜啼，哀而收之。"南朝 宋 裴骃集解引徐广曰："妖，一作'夭'。夭，幼小也。"南朝 梁 江淹《青苔赋》："妖童出郑，美女生燕。"唐 卢照邻《长安古意》诗："妖童宝马铁连钱，娼妇盘龙金屈膝。"明 沈德符《野获编·边材》："第出游猎，骏骑连翩。妖童丝簧，少妇控弓弩。"清 孙鼎臣《凌丰叔哀辞》："所至妖僮曼姬，丝竹杂进。"

2.通"夭"，夭折，短命（早死）。

《聊斋志异·聂小倩》："小倩 姓聂氏，十八妖殂，葬於寺寺。"（一本作"夭。"）

3.通"幺"。

清 陈维崧《寄黄梨洲先生求为先人墓志》诗："妖麽得志逞报复，一网尽矣心所甘。"

4.通"窕（姚）"，艳丽，美好。

汉 司马相如《上林赋》："妖冶娴都"，"妖妖郁郁"。三国 魏 曹植《美女篇》："美女妖且闲，采桑歧路间。"晋 陆机《拟青青河畔草》诗："粲粲妖容姿。"（粲粲，色彩鲜明貌。）《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："况此天女，一个个形如白玉，一个个貌似鲜花，妖桃而乃越姮娥，艳质而休诗妲妃（已）。"唐 张祜《爱妾换马》诗："一面妖桃千里蹄，娇姿骏骨价应齐。"明 归有光《山茶》诗："虽具富贵姿，而非妖冶容。"

【玨】hào

通"好"。按：《说文·女部》："玨，《商书》曰：'无有作玨'。"清 段玉裁注："今《尚书》'玨'作'好'，此引经说叚（假）借也。玨，本训人姓，'好恶'自有真字，而壁中古文叚（假）'玨'为'好'，此以见古之叚（假）借不必本无其字，是为同声通用之肇耑（端）矣"。

【妝】zhuāng

1.通"装"，假装。

《西游记》第一回："他走近前，弄个把戏，妆个婴虎。"又第三十三回："他在那大路旁妆做个跌折腿的道士，脚上血淋津。"又第三十回："假妆两个小妖，径往那压龙洞请老奶奶。"元 王实甫《西厢记》第三本第三折："叉乎躬身，妆聋做哑。"《三国演义》第四十五回："蒋幹只妆睡着，瑜潜出帐。"《三刻拍案惊奇》第九回："妆做书办模样。"

2.通"桩"。妆妆，即"桩桩"。

元 白朴《得胜乐》曲："遥天暮，老树寒鸦几簇，咱为甚妆妆频觑？怕有那新雁儿寄来书。"

【妭】bá

通"魃"，传说中的旱神。按：《字彙·女部》："妭，与'魃'同。"清 朱骏声《说文通训定声·泰部》："妭，叚（假）借为'魃'。"

《山海经·大荒北经》："黄帝乃下天女曰魃。"清 郝懿行疏："《御览》引此经'魃'作'妭'。《藏经》本此下俱作'妭'。"辽 普瓌《藏掩感应会利记》："风雨纵横，去妭邪而不便。"《文字指归》："女妭秃无髮，所居处，天不雨。"

【姑】（一）gū

通"固"，乃。按：说见 清 吴昌莹《经词衍释》卷五。

《左传》襄公十七年："齐侯使夙沙卫唁臧坚。坚稽首曰：'拜命之辱，抑君赐不终，姑又使其刑臣礼於士。'"

（二）gǔ

1.通"盬"，咀，同嘴吸饮。

《孟子·滕文公（上）》："蝇蚋姑嘬之。"清 焦循《正义》："'姑'与'盬'同，即咀也，谓蝇与蚋咀嘬之也。"宋 范成大《嘲蚊》诗："血随姑嘬升，势甚轆轳汲。"

2.通"故"，则。

《逸周书·周祝》："故恶姑幽？恶姑明？恶姑阴阳？恶姑短长？恶姑柔刚？"恶姑，即何故，何则。《尚书·泰誓》："惟古谋人，则曰未就予忌；惟今之谋人，姑将以为亲。"（按："姑""则"互文见义，"忌"通"惎"，志。"将"读为"奖"。）

3.通"故"。

《韩非子·说林（上）》："将欲败之，必姑辅之；将欲取之，必姑予之。"

4.通"辜"，罪。

《诅楚文》："内之则虣（暴）虐不姑。"注："'不姑'与'不辜'同。"《墨子·经说（上）》："罪不在禁，惟害无罪，殆姑。"清 孙诒让 间诂："'姑'与'辜'通。言罪不必犯禁，惟害无罪则及罪也。"

5.通"辜"。姑负，即"辜负"。

宋 洪适《虞美人》词："瀫江楼下水含漪，姑负钓滩烟艇绿蓑衣。"元 邵亨贞《摸鱼子·乙巳九月九日》词："纵世故无情，未应迟暮，姑负此时候！"

6.通“孤”。

《敦煌变文集·舜子变》:“立(妾)有姑男姑女,流(留)在儿壻手顶(头),愿夫莫令鞭耻。”

【妹】mèi

通“昧”,蒙蔽。

长沙 马王堆 汉墓帛书《称》:“阴忌妒妹贼妾如此者,下其等而远其身。”

【姃】zhēng

通“正”,长官。

《楚相孙叔敖碑》:“世为列姃,国在朝廷。”

【妲】dàn

通“诞”,荒诞。

《宋书·颜延之传》:“窃议以迷寡闻,妲语以敌要说,是短算所出,而非长见所上。”

【姐】jù

通“怚”(jù 据)。娇。按:姐,《集韵》将豫切,去声,遇韵;今音 jù。一说通“媎”。《说文》:“媎,娇也。”

汉 王符《潜夫论·述赦》:“孺子可令姐。”《文选》晋 嵇康《幽愤》诗:“恃爱肆姐,不训不师。”徐谐曰:“本作‘肆媎’,借‘姐’字也。”按:章太炎《新方言·释言》苏州谓小儿恃爱而骄为“姐”,齿音归舌,为丁也切。

【姓】(一)shēng

通“生”。按:宋 郑樵《通志》卷三十四《六书略(四)·假借第六·协音借义》:“姓之为姓(音生,《春秋传》:‘蔡公归姓。’)。”按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:“姓,叚(假)借为‘生’。”

《管子·法禁》:“身无职事,家无常姓。”唐尹知章注:“姓,生也。身既无职事,家又无常生。”唐郭沫若集校:“丁士涵 云:‘姓当为生假借字也。’《诗·谷风》笺:‘生,谓财业也’。家无常生,犹言家无恒产耳。”长沙 马王堆 汉墓帛书《称》:“取(娶)妇姓子阳,有丧阴。”

(二)xìng

通“性”。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:“姓,叚(假)借为‘性’。”

《国语·周语(中)》:“而帅其卿佐,以淫於夏氏,不亦渎姓矣乎?”三国 吴 韦昭注曰:“姓,命也。”《晏子春秋·外篇上二七》:“救民之性而不夺,行补三君而不有。”元 无名氏《陈州粜米》第三折:“老包姓儿㑊(㤰),荡他活的少。若是不容咱,我每(们)则一跑。”姓,即“性”,性格。《二刻拍案惊奇》卷九:“假如凤生与素梅索姓无缘罢了……”清陈鸿墀《全唐文纪事·贬斥》:“姓本纤狡,行惟党附。”

【姗】shàn

通“讪”,讪谤,讥议,讥讽。

《汉书·石显传》:“显恐天下学士姗己。”又《诸侯王表》:“秦据势胜之地……姗笑三代,荡灭古法。”唐颜师古注:“姗,古‘讪’字也。讪,谤也。音所谏反,又音删。”宋 葉绍翁《四朝闻见录·履谥》:“(公)自童至耋,动以礼法,而跅弛捐绳墨者,姗笑以为诞。”明 屠龙《文论》:“始二三君子姗笑我,将谓二三之君子之文心标异而出之,立於太古之上也奈何,影响古人,以诧古为如是,不於我可少宽乎?”《聊斋志异·胭脂》:“日登公堂,为千人所窥指,恐娶之为人姗笑。”清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔·侏儒》:“矮子之为人姗笑如此,可怪也。”

【始】(一)zhì

通“治”。

《论语·泰伯》:“师挚之始关雎之乱。”汉 郑玄注:“识关雎之声而理其乱。”按:以“理”训“始”,可见“始”即通“治”。《晋书·司马彪传》:“关雎既乱,则师挚脩之。”语本《论语》,而以“脩”代“始”,可佐证“始”通“治”。

(二)yí

通“诒”,欺骗。

《诗经·大雅·瞻卬》:“鞫人忮忒,譖始竟背。”高亨注:“始,当读为‘诒’。诒,欺也。”

(三)zhǐ

通“衹”,仅。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷二:“始,犹衹也,仅也。”

唐 李白《梁园吟》:“天长水阔厌远涉,访古始及平台间。”唐 杜荀鹤《苦吟》诗:“始拟归山去,林泉道在此。”

(四)yǐ

通“以”。

《大戴礼·子张问入官》:“始故佚诸取人,劳于治事。”

【姚】(一)tiāo

1.通“佻”,轻佻。

《庄子·齐物论》:“喜怒哀乐,虑叹变慹,姚佚启态。”唐 成玄英疏:“姚则轻浮躁动,佚则奢华纵放。”王先谦集解:“姚同佻。”清潘汝晟《偶成》诗:“义色少姚佚,吉词无淫颇。”

2.通“佻”,迟缓。

《新书·容经》:“姚不惛,卒不妄。”刘师培斠补:“‘姚’,‘卒’对文,‘姚’当作‘佻’……‘佻’训为缓,正与仓卒义反。佻不惛者,言事虽得缓,而不遗忘也。”

(二)tiǎo

通“窕”,美好貌。

《荀子·非相》:“今世俗之乱君,乡曲之儇子,莫不丽姚冶,奇衣妇饰,血气态度,拟於女子。”唐 杨倞注:“《说文》曰:‘姚,美好貌’。冶,妖也。”

(三)yāo

[姚冶]yāoyàn

同“妖艳”。

《荀子·非相》:“今世俗之乱君,乡曲之儇子,莫不美丽姚冶,奇衣妇饰,血气态度,拟於女子。”唐 杨倞注:“《说文》:‘姚,美好貌。’冶,妖。”清 金俊明《观槿》诗:“凌晨照初旭,容光洵鲜美。姚冶姬姜姿,方花犹未似。”清 龚自珍《湘月·甲戌春泛舟西湖赋此》词:“一抹春山螺子黛,对我轻颦姚冶。”

(四)yáo

1.通“摇”。

《汉书·孝武李夫人传》:“的容与以猗靡兮,缥飘姚虖(乎)愈庄。”注引孟康曰:“言夫人之颜色的然盛美,虽在风中缥(飘)姚,俞(愈)益端严也。”

2.通“遥”,遥远。按:《别雅》卷二:“姚,与‘遥’通。”

《荀子·荣辱》："其流长矣，其温(蕴)厚矣，其功盛姚远矣。"唐 杨倞注："'姚'与'遥'同。言功业之盛长远矣。"清 王先谦集解引清 王引之曰："姚亦远也。"睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："地脩城固，民心乃宁。百事既成，民心既宁，既无後忧，从政之经。不时怒，民将姚去。"《敦煌曲子词集》御制曲子："千秋万岁，岂得作姚长。"《汉书·礼乐志》："雅声远姚。"清 王先谦补注引王念孙曰："姚，读为'遥'，遥，亦'远'也。古人自有複语耳。《荀子·荣辱》：'其功盛姚远矣。'杨倞注：'姚与遥同。'是其证也。"清 况周颐《蕙风词话》卷三："雅声远姚，宜非疆域所能限。"

【姥】(一) lǎo

通"老"。

唐 段成式《酉阳杂俎·诺皋记(下)》："有妇人四五，或姥或少。"

(二) mǔ

1. 通"母"。

《玉台新咏》一《古诗为焦仲卿妻作》："便可白公姥，及时相遣归。"《乐府诗集》二五《琅琊王歌辞》："公死姥更嫁，孤儿甚可怜。"

2. 通"姆"，老妇。

《晋书·王羲之传》："又当有戢山见一老姥，持六角折扇卖之。"

【姸】yán

通"訮"。姸姸，同"訮訮"，抗辩貌。

《魏书·沮渠蒙逊传》："蒙逊闻刘裕灭姚泓，怒甚。有校书郎言事於蒙逊。蒙逊曰：'汝闻刘裕入关，敢姸姸然也！'遂杀之，其峻暴如此。"

【姹】chà

1. 通"诧"，惊诧，惊恐。

晋 王嘉《拾遗记·吴》："(孙)和于月下舞水晶如意，误伤(邓)夫人颊，血流污裤，娇姹弥苦。"

2. 通"诧"，诧耀。按：《玉篇》："姹，美女也。"

《汉书·司马相如传(上)》："子虚过姹乌有先生。"唐 颜师古注："姹，诧诳之也。字本作'诧'也。"按：《史记·司马相如列传》作"诧"。

【姱】kuā

1. 通"夸"、"誇"，诧大，誇张。

《南齐书·张欣泰传》："虏所以築城者，外示姱大，实惧我蹑其後耳。"按：姱，《资治通鉴》齐明帝建武二年作"诧"。《宋书·夷蛮传·天竺迦毗黎国》："旧宇颓驰，曾莫之修，而各务造新，以相尚。"《古今小说》卷三："後来六朝时，陈后主宠爱张丽华、孔贵嫔，自製《後庭花》曲，姱美其色。"

2. 通"跨"，跨越。

《文选》成公绥《啸赋》："邈姱俗而遗身，乃慷慨而长啸。"按：姱，五臣本作"跨"。吕延济注："跨，越也。言远越时俗。"

【姟】gāi

通"赅"，备。按：一说通"垓"，为古代最大的数名。

《国语·郑语》："出千品，具万方，计亿事，材兆物，收经入，行姟极。"韦昭注："姟，备也，数极於姟也，万万兆曰姟。"

【姪】dié

通"耋"。按：《字彙补·女部》："姪，与'耋'同。"

《隶释·司隶从事郭究碑》："耆姪士女。"宋 洪适注："姪为耋。"清 顾蔼吉《隶辩·质韵》："姪，《郭究碑》借作'耋'字。"

【姤】(一) hòu

通"后"。

《後汉书·鲁恭传》："按《易》五月姤用事。"唐 李贤注："本多作'后'，古字通。"《敦煌变文集·葉净能诗》："皇帝一见大笑，妃姤共贺帝情，应内人惊笑不已。"

(二) gòu

通"遘"，相遇。

《周易·姤》："姤，遇也，柔遇也。"唐 陆德明《经典释文》："薛云：古文作'遘'。"按：清 高翔麟《说文字通》卷二："遘，过也，从辵，冓声，古侯切。"又："《易·杂卦》唐石经本：'遘，过也。'不作'姤'，与《说文》合。古《易》卦名本作'遘'，王辅嗣始改为'姤'。《说文》无'姤'字，《新附》乃有之。"

【娉】(一) pìn

1. 通"聘"，访问，访求。

《隶释·汉巴郡太守樊敏碑》："再奉朝娉。"晋 左思《蜀都赋》："娉江婓(妃)。"瞿蜕园注："娉，问，访求。"

2. 通"聘"，订婚，聘娶。按：清 朱骏声《说文通训定声》："叚(假)借为'聘'。"按：娉，美好。

《左传》成公十一年："声伯之母不娉。"唐 陆德明《经典释文》作"聘"，云："本亦作'娉'，匹政切。"《荀子·富国》："婚姻娉内(纳)，送逆无理(礼)。'"唐 杨倞注作"聘"，云："问名也。"《史记·滑稽列传》褚少孙补《西门豹治邺》："巫行视小家女好者，云是当为河伯妇，即娉取(娶)。"《三国志·魏志·荀彧传》裴松之注引晋 孙盛《晋阳秋》："骠骑将军曹洪女有美色，(荀)粲于是娉焉。"清 梁章钜《称谓录》五引汉故相小史夏堪碑："娉会谢氏，并灵合柩。"梁按："'娉'与'聘'通。"

(二) bìng

通"并"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："忘(妄)缘情，难比娉，百岁争知如电影。"按："争"通"怎"。

【娒】wǔ

通"侮"。按：娒，《集韵》罔甫切，上声，麌韵；今音 wǔ。

《汉书·张良传》："四人年老矣，皆以上嫚娒之，故逃匿山中，义不为汉臣。"(按：《史记·留侯世家》作"慢侮"。)又《贾谊传》："今匈奴嫚娒侵掠，至不敬也。"唐 颜师古注："娒，古'侮'字。"清王先谦《补注》："此借字，师古以为古'侮'字，失之。"

【娖】zhuō

通"捉"，握。

宋 杨万里《跋宗卿侍郎见赠使北诗五七言一轴》："手持汉节娖秋月，弓挂天山鸣积雪。"(娖，一本作"捉"。)清 黄宗羲《玄若高公墓志铭》："公虽奉父家居，人情所注，风波震撼，无日无之……晚又目盲，租吏债家时见娖搦，岂知其为先朝万里城也。"

【娥】é

通"蛾",蚕蛾。

汉 王充《论衡·无形》:"蚕食桑老,绩而为茧,茧又化而为娥。"

【姖】jū

通"居"。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"姖,叚(假)借为'居'。"按:姖,居之切,故与"居"为双声。今粤方言"姖"、"居"音近。

《列子·黄帝》:"姖,将告女(汝)所学于夫子者矣。"注:"姖,居也。"释文:"姖音居。"按:"姖"即"居"也,即《论语》"居,吾语女(汝)"之义。

【娠】(一)zhèn

通"侲",养马人。

《後汉书·杜笃传》:"获昆弥,虏娠。"唐 李贤注:"《方言》曰:'侲,养马人也。'"

(二)shēn

通"身"。

《汉书·高帝纪》(上)》:"已而有娠。"唐 颜师古注引孟康云:"娠,音身。《汉》、《史》'身'多作'娠',古今字也。"

【娱】yú

1.通"誤"。

《楚辞·九章·惜诵》:"设张辟以娱君兮。"按:周秉钧《九章臆解》:"娱,盖当读为'误',同声通用。"(刊《古汉语研究》1991年第三期)。

2.通"虞",考虑。

汉文帝《赐南越王赵佗书》:"願王听乐娱忧,存问邻国。"

【娭】xī

通"嬉",嬉戏。

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·惜往日》:"国富强而法立兮,属贞臣而日娭。"《汉书·礼乐志》载《安世房中歌》:"神来宴娭,庶几是听。"

【娟】juān

通"涓"。娟娟,同"涓涓",细流。

前蜀 韦庄《夜景》诗:"欲把伤心问明月,素娥无语泪娟娟。"明汤显祖《牡丹亭·忆女》:"微香冉冉泪娟娟,洒滴灰香似去年。"清 吴伟业《过席允来山居》诗:"石筍一林雲活活,药栋千品雨娟娟。"

【媒】(一)méi

通"酶"。

《汉书·李陵传》:"媒孽其短。"注:"媒,酒教,糵麴也。谓釀成其罪。"

(二)mèi

通"昧",昏昧不明。

《庄子·知北游》:"媒媒晦晦,无心而不可兴谋。"曹础基注:"媒通'昧'。"按:《淮南子·道应训》作"墨墨恢恢,无心不可与谋。"

【娸】qī

通"欺"、"諆"。

《汉书·枚乘传》:"其赋有诋娸东方朔。"(按:《班马字类》卷一:"音欺。")又《叙传(下)》:"安昌货殖,朱雲作娸。"

【婘】(一)xuān

通"儇",美好。

《诗经·齐风·还》:"揖我谓我儇兮。"唐 陆德明《经典释文》:"儇,许全反。《韩诗》作婘,音权,好貌。"

(二)juàn

通"眷",亲属。按:婘,《集韵》古倦切,去声,线韵;今音 juàn。按:《字彙·女部》:"婘,与'眷'同。"

《史记·樊哙传》:"高后崩,大臣诛诸吕、吕须婘属。"唐 司马贞《索隐》:"婘音眷。"宋 杨万里《与严州敬夫书》:"台候动止万福,相门玉婘均庆。"又《答朱侍讲》:"恳车里门,天相台候,动止万福,玉婘尊稚均庆。"

【婟】hù

通"嫭",忌恨。按:《广雅·释诂》:"嫭,妒也。"

《人物志·八观》:"犯其所乏,则婟。以恶犯婟,则妬。"北魏 三国 魏 刘劭刘昞注:"人皆悦己所长,恶己所短,故称其所短,则婟戾忿肆。"

【娽】lù

[娽娽]lùlù

同"录录"、"碌碌",凡庸貌。

《集韵》三烛:"娽,《说文》云:'随从也。'《史记》毛遂人楚,谓十九人曰:'公等娽娽,可谓因人成事耳。'亦作录。"(按:事见《平原君传》。)

【婧】duò

通"惰",懈怠。

《汉书·孝武李夫人传》:"夫人曰:'妇人貌不修饰,不见君父。妾不敢以燕婧见帝。'"注:"婧,与惰同。"

【媚】(一)měi

通"美"。

元 侯克中《醉花阴》套曲:"你纵宝马,跳金鞍,翫玉京,迷恋着良辰媚景。"元无名氏《快活三朝天子·叹四美》曲:"良辰媚景换今古,赏心乐事暗乘除。"

(二)mèi

通"魅",鬼魅,妖怪。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"媚,叚(假)借为'魅'。"

《列子·力命》:"鬼媚不能欺。"唐 殷敬顺释文:"媚,或作'魅'。"唐 谷神子《博异志·沈恭礼》:"纵有他媚来,亦不足畏也。"《太平广记》卷二二二〔卢齐卿〕条(出《定命录》):"卢齐卿有知人之监,年六七岁时性慢率,诸叔父每令一奴人随後。至十五六,好夜起,於後园空庭中坐。奴见火炬甚多,侍卫亦众,有人持繖盖盖之。以告叔父,叔父以为妖精怪媚。"

(三)mào

通"娼",妒。

明 焦竑《笔乘》六《古字有通用假借用》:"太史公论英布曰:'祸之兴自爱姬、生於妬媚以至灭国。'"

【婉】wǎn

通"畹",古代地积单位。

山东 临沂 银雀山 汉墓帛简《孙膑兵法·吴问》:"范、中行是(氏)制田,以八十步为婉,以百六十步为畛(亩),而伍税之。"

【媮】(一)tōu

通"偷",苟且,偷惰,只顾眼前。按:媮,《说文》谓巧黠。

战国 楚 屈原《楚辞·卜居》:"宁正言不讳以危身乎？将从俗富贵以媮生乎?"《国语·晋语(三)》:"媮居幸生。"韦昭注:"言惠公媮窃居位,儌幸而生。"《汉书·贾山传》载其《至言》:"退诽谤之人,杀直谏之士,是以道谀媮合苟容,……天下已溃而莫之告也。"(按:《班马字类》卷二:"读作偷。")三国 魏 曹植《杂诗》:"列士多悲心,小人媮自閒。"宋 苏轼《扬州谢到任表二首》:"一麾出守,方愧媮安。"

(二)yú

通"愉"、"娱",愉快,快乐,安乐。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"媮,假借为'愉'。"

战国 楚 屈原《离骚》:"奏九歌而舞韶兮,聊假日以媮乐。"注:"身安乐也。"《汉书·酷吏传序》:"当是之时,吏治若救火扬拂,非武健严酷,恶能胜其任而媮快乎?"(按:《史记·酷吏传序》作"愉快"。)《後汉书·张衡传》:"虽遨游以媮乐兮,岂愁慕之可怀。"

【媟】xiè

通"亵",亵狎,不恭敬。媟服,即"亵服",内衣。

《诗经·小雅·宾之初筵》小序:"幽王荒服,媟近小人。"唐 孔颖达疏:"以幽王政教荒乱而惰废,乃媟慢亲近小人。"汉 贾谊《新书·道术》:"接遇慎容谓之恭,反恭为媟。"晋 王嘉《拾遗记·晋时事》:"引凤文锦步障萦蔽浴所,共宫人宠嬖者解媟服宴戏。"宋 洪迈《夷坚支志乙·优伶箴戏》:"皆采引经书,不涉媟语。"

【嫌】(一)qiǎn

通"慊",少。

《礼记·坊记》:"贵不慊於用。"汉郑玄注:"慊,或为'嫌'。"《吕氏春秋·适音》:"太小则志嫌,以嫌听小则耳不充,不充则不詹(赡),不詹(赡)则窕。"

(二)qiān

通"谦"。

《周易·坤》:"为其嫌于无阳也。"唐 陆德明《经典释文》:"郑作'谦'。"

【媾】(一)jiǎng

通"講",講和。按:媾,《说文》谓"重婚",是其本义。

《潜夫论·救边》:"年谓媾亦悔,不媾亦有悔者尔。"注:"'講'、'媾'古字通。"按:《战国策·秦策》:"三国攻秦,秦王欲割河东而講。公子池曰:'講亦悔,不講亦悔。'"《汉书·项籍传》:"业已媾解。"按:《史记·项羽本纪》作"講",唐司马贞《索隐》:"苏林曰:媾,和也。"

(二)gòu

通"遘",遭遇;待遇。

《诗经·曹风·候人》:"彼其之子,不遂其媾。"余冠英注:"媾,读为'遘',就是待遇。"明徐光启《论说策议》:"去岁虏王拥众入,离城百里不敢近,稍与之媾则弭耳去。"

【嫁】gǔ

通"贾",卖。按:今丹阳方言"嫁"音"gū",当是古音遗存,且与"商贾"之"贾"音近,故得通假。

《战国策·西周策》:"以嫁之齐也。"注:"嫁,卖也。"

【媿】chǒu

通"醜"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷十二。

武梁祠堂画象"无盐媿女。"按:《隶释》以"媿"为"醜"。《集韵》:"醜,古作'媿'。"

【嫥】(一)zhuān

通"專",專一,專门。按:汉 许慎《说文解字·女部》:"嫥,壹也。"清 段玉裁注:"凡'嫥壹'字古如此作,今则'專'行而'嫥'废矣。"按:据此知"嫥"、"專"为古今字。

清 谭嗣同《三十自纪》:"诵书偶多,广识当世淹通嫥壹之士,稍稍自惭,即又无以自达。"章炳麟《訄书·序种姓(上)》:"余於顧君,未能执鞭也,亦欲因其凡目,第其种别。体大,宜嫥为一书。"嫥,一本作"專"。

(二)tuán

通"摶"。按:嫥,《集韵》徒官切(今音 tuán)。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"嫥,叚(假)借为'摶'。"

《淮南子·俶真训》:"提挈阴阳,嫥捖刚柔。"汉 高诱注:"嫥捖,和调也。"

【嫚】(一)màn

1.通"慢",怠慢。

《周易·繫辞(上)》:"上慢下暴。"《汉书·叙传》及唐 颜师古注"慢"作"嫚"。《左传》襄公二十八年:"使无点黜嫚。"《晏子春秋·内篇·难(下)》"嫚"作"慢"。《史记·封禅书》"後世怠慢。"又:"帝武丁慢神而震死。"《汉书·郊祀志》"慢"均作"嫚"。徐珂《清稗类钞·奴婢类·张去瑕示饬约於诸僮》:"见诸僮惰嫚辄叹曰:'此健仆不职,主幼也。'"

2.通"慢",迟缓。

《淮南子·主术训》:"是以器械不苦(盬),而职事不嫚。"注:"嫚,读为後慢之慢。"

(二)yuān

通"嬛(yuān 冤)"。

《文选》汉 司马相如《上林赋》:"柔桡嫚嫚。"唐李善注引郭璞曰:"柔桡、嫚嫚,皆体皃弱长艳貌也。"按:《史记·马相如传》作"嬛嬛",柔美貌。

【嫭】jù

通"姐(jù 据)"、"怚",娇。

晋 嵇康《琴赋》:"时劫掎以慷慨,或怨嫭而踌躇。"《文选》注:"《说文》曰:'嫭,娇也。'子庶切。或作'姐',古字通借也。"清 薛传均《文选古字通疏证》:"嵇叔夜《幽愤》诗:'恃爱肆姐'注:'《说文》曰:姐,娇也。娇与姐同耳。'繁休伯《与魏文帝牋》:'謇姐名倡'注:'《说文》曰:"嫭字或作姐。"古字假借也。'"

【嫥】zhuàn

通"馔"。

《後汉书·冯衍传(下)》:"嫥子反於彭城兮,爵管仲於夷仪。"王先谦集解引清钱大昕曰:"嫥,当为'馔'。……言欲饮食之也。"(按:一说谓"嫥"为如(讪)"之别体。黄侃《读〈汉书〉〈後汉书〉札记》:'嫥'盖'姗'之别体,读为'姗谤'之'姗'。"

【嬈】rǎo

通"擾"。

《维摩经菩萨品》："是为魔来，娆固汝耳。"（按：《一切经音义》以"固"为"厌蛊"之"蛊"。《尔雅》："蛊，疑也。"）

【嬌】jiāo

1.通"矯"。

《楚辞·惜誓》："众枉聚而娇直。"注："娇，正也。"

2.通"憍(驕)"，骄横，骄傲。

《汉书·西域传》："有求则卑辞，无欲则娇嫚。"清王先谦补注："娇，'骄'之借字。"《文选》汉朱浮《为幽州牧与彭宠书》："内听娇妇之失计，外信谗邪之谀言。"按：《後汉书·朱浮传》作"骄"。《後汉书·阴兴传》："就子丰尚郦邑公主，公主娇妒，丰亦狷急。"（一本作"骄妒"。）《北齐书·平秦王归彦传》："妻魏上党王元天穆女也，貌不美而甚娇妬。"後魏高贞碑："有君推让之风，无□渊娇奢之患。"唐沈佺期《七夕曝衣篇》诗："椒房金屋宠新流，意气娇奢不自由。"金董解元《西厢记诸宫调》卷七："有多少女孩儿，捲珠帘恣骋娇奢。"元无名氏《百花亭》第一折："不是我恣娇奢，恐着我拈花摘葉，那愁他没鸾胶将断纮接。"清平步青《霞外攟屑·诗话(下)·绿雪堂集》："娇阳捲新葉，宿润醒残花。"康有为《大同书》甲部第一章："若其女婢，贱若由人……少女娇傲，曲腰承足。"

【嬐】jìn

通"僸"，仰望。按：嬐，《集韵》牛锦切，上声，寝韵。

《史记·司马相如传》载其《大人赋》："嬐侵浔而高纵兮，纷鸿涌而上厉。"唐司马贞《索隐》："《汉书》嬐作僸。僸，仰也。"

【嬗】shàn

1.通"蟺"，蜕变，演化。

《史记·贾生传》载其《鵩鸟赋》："形气转续兮，化变而嬗。"按：《文选》作"蟺"。

2.通"禅"，更替，传递；传位，禅让。

《淮南子·精神训》："沦於不测，入於无间，以不同形相嬗也。"汉高诱注："嬗，传也。"《史记·秦楚之际月表》："五年之间，号令三嬗，自生民以来，未始有受命若斯之亟也。"唐司马贞《索隐》："古禅字。"《汉书·律历志(下)》："尧嬗以天下。"唐颜师古注："嬗，古禅让字也。"

【嬛】qióng

通"茕"、"惸"，孤独无依。嬛音 qióng,《集韵》葵营切，平声，清韵。

《诗经·周颂·闵予小子》："遭家不造，嬛嬛在疚。"唐陆德明《经典释文》："嬛，其倾反，孤特也。崔本作'茕'。"

【嬞】yùn

通"孕"，怀胎。

汉扬雄《太玄·沈》："沈其腹，好嬞恶粥。"注："嬞，怀也。粥，出也。贪利之人，好怀利而恶出。与孕、腫同。"（按：《管子》"孕"作"腫"。）

【嬥】(一)zhào

通"櫂"。

《後汉书·献帝纪》注："《续汉书》曰：巴歈嬥歌者六十人为一列。"按：《续汉书·礼仪志(六)》作"擢歌"，疑"擢"或为"櫂"形近而误。《文选》晋左思《魏都赋》："或朝发而嬥歌，或浮泳而卒岁。"

(二)tì

通"趯"，跳。

《文选》晋左思《魏都赋》："或朝发而嬥歌，或浮泳而卒岁。"张载注："嬥歌，巴土人歌也。何晏曰：'巴子讴歌，相引牵连手而跳歌也。'"

(三)tiāo

通"佻"。

《诗经·小雅·大东》："佻佻公子。"唐陆德明《经典释文》谓《韩诗》作"嬥嬥"。

(四)diào

通"掉"，掉换。按：清翟灏《通俗编·杂守》："俗以更易财物曰嬥换……或用'掉'。'掉'有转义，亦通。"又《妇女》引明陆深《俨山外纂》："京师妇女，嫁外方为妻妾者，初看，以美者出拜，及临娶，乃以醜者易之，名曰嬥包儿。"

【嬾】làn

通"濫"。按：汉许慎《说文解字·女部》"嬾"字下引《论语》"小人穷斯嬾矣"。按：今本《论语·卫灵公》"嬾"作"滥"。

【嬇】huì

通"薈"。按：《说文·发部》："嬇，《诗》曰：'嬇兮蔚兮'。"清段玉裁注："《曹风·候人》文，今《诗》作'荟'。"

【嫮】kuā

1.通"姱"。按"嫮"音"护"，而"姱"音"诗"，故"嫮"、"姱"音近而得通假。

《文选》南朝宋谢惠连《雪赋》："玉颜掩嫮。"注："嫮，与'姱'同，好貌。"又汉张衡《思玄赋》："咨妒嫮之难兮。"（注："嫮，好。"）又："增嫮眼而蛾眉。"注"《广雅》曰：'嫮，好也。'"

2.通"诗"，诗耀。

《汉书·韩安国传》："车旗皆帝所赐，即以嫮鄙小县，驱驰国中，欲夸诸侯。"

【嬲】niǎo

通"嬈(niǎo)"，烦扰，戏弄。按：唐玄应《一切经音义》三《道行般若经·诡嬲》引《三苍》："嬲，弄也，恼也。"

《文选》三国魏嵇康《与山巨源绝交书》："足下若嬲之不置，不过欲为官得人，以益时用耳。"注："嬲，擿娆也。音义与'娆'同，奴了切。"《隋书·经籍志(四)》："释迦之苦行也，是诸邪道并来嬲恼，以乱其心，而不能得。"

【嬪】bīn

1.通"賓"。

《周礼·天官·大宰》："以九贡致邦国之用，一曰祀贡，二曰嬪贡。"汉郑玄注："嬪，故书作'賓'。……谓嬪贡丝枲。"清王引之《经义述闻·周官(上)》："'祀'与'賓'相对为文，其为賓客之事明甚。……祀贡以供王賓客之事，非谓诸侯来賓而贡之，因谓之賓贡也。"

2.通"繽"，众多貌。嫔然，犹"缤纷"。

《汉书·王莽传(上)》："收复绝属，存亡续废，复为人者，嫔然成行。"唐颜师古主："嫔然，多貌也。"《新

唐书·王珪等传赞》:"始皆奋亡命布衣,嫔然列置上衮。"

【嬿】yàn

通"宴"。按:"嬿"通"燕","燕"又通"宴",故尔。

《後汉书·文苑传·边让》:"于是欢嬿既洽,长夜向半,琴瑟易调,繁手改弹,清声发而响激,微音逝而流散。"

【孅】xiān

通"纖",细微。

《汉书·王吉传》:"恩爱行义,孅介有不具者,於以上闻。"汉 扬雄《方言》:"自关而西凡物小谓之孅。"《魏书》:"崔浩孅妍洁白,如美妇人。"《历代名画记》:"谢赫笔路孅弱,不副雅壮之怀。"宋 周必大《跋山谷发愿文》:"浓淡孅妍,体备众妙。"

【孋】lì

通"儷",配偶。

《後汉书·皇后纪赞》:"祁祁皇孋,言观贞淑。"唐 李贤注:"孋,俪也。……言诸后皆示其贞淑,配皇为俪。"

子 部

【子】(一)zǐ

通"仔"。子细,即"仔细",细心;细致。

《魏书·源怀传》:"怀性宽容简约,不好烦碎,恒语人曰:'为贵人,理世务当举纲维,何必须太子细也。'"《北史·源贺传》附源思礼(即源怀):"怀性宽简,不好烦碎,恒语人曰:'为政贵当举纲,何必须太子细也。'"唐 杜甫《九日蓝田崔氏庄》诗:"明年此会知雄健,醉把茱萸子细看。"《敦煌变文集·捉季布传文》:"濮阳之日为因循,用却百金忙买得,不曾子细根由。"《旧五代史·唐明宗纪五》天成三年正月丁巳诏:"此後在朝及诸道州府,凡有极刑,并须子细裁遣,不得因循。"宋 罗大经《鹤林玉露》卷十:"相公且子细,秀才口头言语,岂可便信?"元 关汉卿《救风尘》第二折:"卜儿云:'姐姐,到那裏子细看。'"

(二)zī

1.通"孜",急。按:《广雅·释言》:"子,孜也。"

《诗经·大雅·灵台》:"经始勿亟,庶民子来。"高亨《诗经今注》:"子,借为'孜',《说文》:'孜,汲汲也。'《广雅·释训》:'孜孜,劇(遽)也。'孜来,即急来。"

2.通"嗞",嗟叹。

《诗经·唐风·绸缪》:"子兮子兮,如此良人何!"毛传:"子兮者,嗟兹也。"陈奂疏:"子、兹叠韵。子与兹,皆'嗞'之假借字。"《庄子·则阳》:"号天而哭之曰:子乎子乎!天下有大菑,子独先离(罹)之!"清 俞樾曰:"子乎子乎,乃叹辞也。子,当读为'嗞'。"《左传》僖公三十二年:"穆公召孟明、西乞、白乙使出师於东门之外,蹇叔哭之曰:'孟子!吾见师之出,而不见其入也。'"唐 陆德明《经典释文》:"孟子本'或作'孟兮,'石经作'孟兮',後人改为'孟子'。此'孟子'之'子'当作嗟声。"《尚书大传》:"诸侯在庙中者,愀愀然若复见文武之身,然後复曰:'嗟子乎!此盖吾先君文武之风也夫!'"《国语·越语》:"王孙雄曰:'子!范子将助天为虐。'"《战国策·楚策》:"嗟乎子乎!楚国亡之日至矣!"

3.通"滋",益;繁多。按:参看清 俞樾《群经平议》卷十。

《诗经·大雅·灵台》:"经始勿亟,庶民子来。"《古文苑》汉 枚乘《梁王菟园赋》:"芴焉子有。"章樵注:"滋有,言物之多,子,当为'滋'。汉人以箕子之明夷为荄滋,则'滋'、'子'字通。"

4.通"吱"。子声,即"吱声"。

金董解元《西厢记诸宫调》四〔中吕调尾曲〕:"牙儿抵着,不敢子声,侧着耳朵儿窗外聽。"

(三)cí

1.通"慈",慈爱。按:清 王引之《经义述闻》卷十五:"慈,爱也。字通作'子'。"

《尚书·皋陶谟》:"子弗子。"(按:《列子·说符》引作"弗字"。)《墨子·非儒》:"不可使慈民。"按:《晏子春秋·外篇》"慈"作"子"。《晏子春秋·外篇第八》:"久丧,循哀费日,不可使子民。"《韩非子·八说》:"子母之性,爱也。"《史记·夏本纪》:"生启予不子,以故能成水土功。"《汉书·匡衡传》上疏:"陛下圣德天覆,子爱海内,然阴阳未和,奸邪未禁者,殆论议者未丕扬先帝之盛功。"明 归有光《送吴县令张侯序》:"温良子爱,知人疾苦。"

2.通"此"。

《诗经·桧风·隰有苌楚》:"乐子之无知。"按:《尔雅》:"知,匹也。"

(四)zhǐ

通"只",只;仅仅;不过。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:"子,与'则'同,犹'只'也。"

金 董解元《西厢记诸宫调》卷二:"和尚何当动着,子喝一声,那时唬杀。"凌景埏校注:"子,这裏同'只','则'。"元 宫天挺《范张鸡黍》剧第三折:"恨子恨这个月之间,少个人来问候。"元 王子乙《误入桃源》剧楔子:"避不得登山蓦岭,便子索回首问前程。"三十种本《薛仁贵》剧:"你休问得官不得官,子早回家些儿者。"元 王实甫《西厢记》第一本二折〔耍孩儿〕曲:"本待要安排心事传幽客,我子怕泄漏春光与乃堂。"《神仙会》二〔归塞北〕曲:"我欲待授与你九还金鼎论,略谈些火候玉枢文,又子怕轻易泄天真。"清 李渔《奈何天·分忧》:"非是俺背主称孤,也子为不得已把纲常负。"

(五)zhī

1.通"之",即今口语"的"。

《晏子春秋·杂》:"君子赐也厚矣,婴之家不贫也。"《战国策·东周策》:"君之国小,尽君子重福珠玉以事诸侯,不可不察也。"按:姚本如上,鲍本"子"作"之",是以意改。《韩诗外传》卷六:"庄王曰:'君子不令臣交易为言。'"按:《公羊传》宣公十二年"子"作"之"。

2.通"之",指示代词。

《诗经·邶风·二子乘舟》:"願言思子。"《尸子·劝学》:"身者茧也,舍而不治,则知行腐蠹,使贤者教子,以为世士,则天下诸侯莫敢不敬。"按:汪本改"子"为

"之",云:"原作'子'。"

3.通"鲻"。子鱼,即"鲻鱼"。

三国 魏 曹操《四时食制》:"郫县子鱼,黄鳞赤尾出稻田,可以为酱。"宋 王得臣《麈史·诗话》:"闽中鲜食最珍者,所谓子鱼者也,长七八寸长,阔二三寸许,剖之子满腹,冬月正其佳时。莆田 迎仙镇乃其出处。"

4.通"姊"。

《货郎担》四折:"我这裏无乐人,只有子妹两个,会说唱货郎儿,唤将来伏侍大人。"元 杨梓《霍光鬼谏》二折:"干身事别无甚麽拜见,将一个亲子妹向君王行托献。"元无名氏《博望烧屯》有"五子六妹"语。

（六）zé

1.通"则",即。

《汉书·文三王传》:"冀州刺史林,奏年为太子时与女弟子私通。"(按:"子"训"则","则"与"即"义同。)

2.通"則",虽。

《太和正音谱》越调耍三台无名氏《敬德不服老》第三折:"老子老,一片儿忠心贯白日:老子老,犹自万夫难敌。"金 董解元《西厢记诸宫调》卷八:"有子有牢房地匣,有子有栏车功夹書,有子有铁裹榆枷,更年没罪人戴他、犯他。"元 杨梓《敬德不服老》第三折:"老子老,一片忠心贯白日;老子老,犹自万夫难敌;老子老,添了些雪宾(鬓)霜髯,那些儿蛇腰曲背。"

（七）sì

通"祀",祭祀。

《周礼·秋官·闽隶》:"掌子则取隶焉。"汉 郑玄引杜子春云:"子,当为'祀'。"

（八）zěn

通"怎"。

金 董解元《西厢记诸宫调》〔花心动〕曲:"相国夫人且坐,但放心,何须怕怯子麽?"元本《薛仁贵》剧一折正末曰:"薛仁贵! 你不谢恩子麽?"

【孑】(一)jí

通"汲"。孑孑,即"汲汲",急切;努力从事貌。

宋 曾巩《王容季墓志铭》:"〔容季〕为人自重,不驰骋衒粥(鬻),亦不孑孑为名。"清 恽敬《姚江学案书後(二)》:"至朱子之学,其榘度绳尺与圣人之教皆一辙焉,惟兢兢然孑孑然自拔於禅。"

（二）jié

通"傑",俊傑。

宋 苏舜钦《检书》诗:"帝门急豪英,济物无自孑。"

（三）jǐ

通"戟",古兵器。按:汉 扬雄《方言》:"凡戰而无刃谓之孑。"

《左传》庄公四年:"楚武王 荆尸,授师孑焉,以伐随。"晋 杜预注:"尸,陈也。荆亦楚也。更为楚陈兵之法。扬雄《方言》:'孑者,戟也。'然则楚始于此参用戟为陈(陣)。"按:汉 许慎《说文解字》引作"戟",云:"有枝兵也。读若棘。"清 顾炎武《禹陵》诗:"投戈降北固,授孑守西兴。"

【孕】yìn

通"檃"。孕括,即"檃括",矫正竹木弯曲的器具。

清 惲敬《光孝寺碑铭》:"大鑒之前,皆精微简直,而大鑒有以昌(倡)導;大惲之後,皆超峻奥衍,而大惲有以孕括之。"

【孛】(一)bó

1.通"勃"。孛孛,即"勃勃",旺盛貌。

《释名·释天》:"孛星,星旁气孛孛然也。"《汉书·文帝纪》:"有长星出于东方。"汉 文颖注:"孛星光芒短,其光四出,蓬蓬孛孛也。"《左传》昭公十七年:"冬,有星孛于大辰。"唐 孔颖达疏:"彗为箒也,言其状似扫箒,光芒孛孛然也。"

2.通"勃",变色貌。

《说文解字》"孛"下引《论语》曰:"色孛如也。"按:今《论语·乡党》作"勃",且徐锴《说文繫传》:"言人色勃勃然壮似草木之貌也。"

（二）bèi

通"悖",悖乱;违悖。

宋 罗泌《路史·循蜚纪·次民氏》:"类不孛虽久同理。"清 阮元《畴人传·徐光启》:"月交東弩,月转而驰,两道违行,是生月孛。孛者,悖也。"

【孝】(一)xiào

通"效",效法;师法。

《尚书·文侯之命》:"汝肇刑文、武,用会绍乃辟,追孝於前文人。"孔安国传:"言汝今始法文 武之道矣。"王世舜注:"孝,读作'效'。"《诗经·商颂·泮水》:"靡有不孝,自求伊始。"郑玄笺:"国人无不法效之者。"清 王引之《经义述闻·毛诗(下)》〔靡有不孝〕条云:"孝字盖本作斈。《说文》:'斈,效也。从子,爻声。'效与斈同。"唐 柳宗元《非国语(下)·狐偃》:"夫如是,以为诸侯之孝,又何戮笑於天下哉?"

（二）bǎo

通"保",保姆。

《大戴礼记·保傅》:"孝者缁之。"卢辩注:"谓保母也。"清 朱骏声谓"借孝为保"。

【孚】(一)fú

1.通"俘",俘获;俘虏。按:王国维《鬼方昆夷玁狁考》:"孚,即'俘'之本字。"按:于省吾《甲骨文字释林·释孚》:"'俘'为後起字,甲骨文以'孚'为'俘虏'之'俘'字。"甲骨文、金文中的"孚"字均形象地说明抓到俘虏。

《两周金文大系·小盂鼎》:"孚人万三千八十一人,孚马□□匹,孚车十两(辆)。"又《师寰𣪘》:"殴孚士女羊牛,孚吉金。"《周易·随》:"随有获,其义凶也。有孚在道,明功也。"《积古斋钟鼎彝器款识·周仲偁父鼎铭》:"周伯边及仲偁父伐南淮,节(即)孚金,用作宝鼎。"清 阮元释:"孚,读为'俘'。军获曰俘。言就伐南淮所俘之金以铸鼎也。"又《周贞敦铭》:"贞从王伐梁,孚,用作𩜁敦。"阮释:"孚,读为'俘'。言俘金而作器也。"

2.通"浮",浮露。按:一说通"敷",敷布。

《礼记·聘义》:"夫昔者,君子比德於玉焉……孚尹旁达,信也。"郑玄注:"孚,读为'浮'。尹,读如竹箭之筠。浮筠,谓玉采色也。采色旁达,不有隐翳,似信也。"疏:"孚,浮也。浮者,在外之名。"(参阅明 杨慎《升庵经说》九《孚尹》)按:清 朱骏声云:"孚尹,谓如华葉筍芽之敷布也,读如敷荓。"

3.通"琈",玉的光采。按:《集韵·尤韵》:"孚,玉采也,通作'琈'。"

《礼记·聘义》:“孚尹旁达,信也。”汉 郑玄注:“孚,读为‘浮’。尹,读如竹�之筠。浮筠,谓玉采色也。采色旁达,不有隐翳,似信也。”

4.通“符”。孚合,即“符合”。

南朝 宋 鲍照《征北世子诞育上疏》:“嘉祥爰孚,柔颜载晬。”明 徐继登《曲故纪闻》卷四:“上下乖隔,情意不孚。”清 王夫之《宋论·太祖》:“气以类而相孚。”

(二)fū

1.通“孵”,孵化,禽鸟伏卵。按:汉 许慎《说文解字·爪部》:“孚,卵即孚也。”清 段玉裁注引《通俗文》:“卵化曰孚。”又引《广雅》:“孚,生也,谓子出於卵也。”按:“孚”、“卵”于省吾《甲骨文字释林·释孚》:“至於鸟孚卵之孚,係用借字,後世则以‘孵’为之。”

《国语·晋语(上)》:“鸟翼鷇卵。”韦昭注:“未孚曰卵。”《淮南子·人间训》:“夫鸿鹄之未孚於卵也。”汉 扬雄《方言》:“鸡伏卵而未孚。”按:“孚”或作“孵”。《韩诗外传》五:“卵之性为雏,不得良鸡覆伏孚育,积日累久,则不成为雏。”《礼记·月令》“玄鸟至”汉 郑玄注:“燕以施生时来,巢人堂宇而孚乳。”宋张载《正蒙·中正》:“子而孚化之。”清 王夫之注:“子,禽鸟卵也;孚,菢也”。

2.通“稃”,种子的外皮。按:清 段玉裁云:“古借‘孚’为‘稃’。”清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“孚,叚(假)借为‘稃’。”

《礼记·月令》孟春之月,“其日甲乙”汉 郑玄注:“时万物皆解孚甲,自抽轧而出,因以日为名焉。”《诗经·小雅·大田》:“既方既皁。”汉 孔颖达疏:“孚者,米外之粟皮也。谓米外之房者,言其孚甲,米生於中,若人之房舍然也。”

(三)fù

1.通“付”,付与。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“孚,叚(假)借为‘付’。”

《尚书·高宗肜日》:“民有不若德、不听罪,天既孚命,正厥德。”宋 蔡沈传:“孚命者,以妖孽为符信而谴告之也。”(按:孚,《史记·殷本纪》引作“附”,《汉书·孔光传》引作“付”。按:清 冯登府《汉石经考异》:“石经‘孚’作‘付’。……李富孙曰:‘孚’、‘附’、‘付’皆声之转。”按:“孚”、“付”双声。)周秉钧注:“孚,《汉石经》、《汉书·孔光传》均作‘付’。……言民有不喜德、不顺己之罪,天已付命正其德矣。”孚命,即“付命”,授命。

2.通“傅”,治。

《诗经·大雅·下武》:“永言配命,成王之孚。”高亨注:“孚,当读为‘傅’。《广雅·释诂》:‘傅,治也’。”

3.通“覆”,覆盖,引申为周遍。

《左传》庄公十年:“小信未孚,神弗福也。”

(四)bāo

通“包”。按:古“孚”、“包”一声。

《国语·周语》:“信,文之孚也。”注:“孚,覆也。”按:覆,包含义。《说文字通》云:“古‘孚’与‘包’通,从‘包’之字与‘孚’同,如‘脬’为‘胞’,‘桴’为‘枹’,‘莩’为‘苞’,‘捊’为抱之类可证,说见《通雅》。”

(五)wù

通“鹜”。

《周易·姤》:“羸豕孚蹢躅。”注:“孚犹务,躁也。”按:清 朱骏声谓此借“孚”为“鹜”,鹜与躁义相近。

【孟】(一)měng

通“猛”,凶猛;勇猛;鲁莽或过激。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:“孟,叚(假)借为‘猛’。”

《管子·任法》:“奇术技艺之人,莫敢高言孟行,以过其情。”尹知章注:“孟,大也。”郭沫若等集校:“张文虎云:‘孟’疑‘猛’之借字。”长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》(乙本):“据鸟孟弗捕,骨筋弱柔而握。”按:甲本及通行本“孟”皆作“猛”。又帛书《经法·称》:“虎狼为孟可揗。”

(二)méng

通“萌”、“氓”,民。

《荀子·解蔽》:“昔賓孟之蔽者,乱家是也。”清 王先谦集解引清 俞樾曰:“孟,当读为‘萌’;‘孟’与‘明’古音相近,故‘孟’可为‘萌’……战国时游士往来诸侯之国,谓之賓萌。”

(三)mǐn

通“黾”,勉。按:《尔雅·释诂》:“孟,勉也。”

《文选》汉 班固《幽通赋》:“盖孟晋以迨君兮,辰倏(儵)忽其不再。”注:“孟,勉也。晋,进也。”按:一说“孟”为“猛”之省借,亦可通。

【孥】(一)nú

1.通“奴”,第一人称“我”(本男女尊卑通用,後专为女性所用)。

《太平广记》卷二百八十七引《纂异记》张生条,记张生妻语:“昨夜梦草莽之处,有六七人,遍令饮酒,各请歌,孥凡歌六七曲,有长鬚者频抛觥。方饮次,外有发瓦来,第二中孥额。”

2.通“奴”,奴婢,奴隶,奴仆。

《尚书·甘誓》:“予则孥戮汝。”孔安国传:“孥,子也。非但止汝身,辱及汝子,言耻累也。”唐 颜师古《匡谬正俗》卷二:“按:孥戮者,或以为奴,或加刑戮,无有所执耳,此非孥子之孥。”(按:颜说为长,且《汉书·王莽传》引作“奴”。)又《汤誓》:“尔不从誓言,予则孥戮汝。”按:清 孙志祖《读书脞录》卷一:“孥戮者,戮之以为奴。‘孥’、‘奴’古通字。《周礼》郑司农注引《尚书》曰:‘予则奴戮汝。’《汉书·王莽传》亦作‘奴戮’。”《史记·文帝纪》:“除收孥诸相坐律令。”又《商君传》:“事未利及怠而贫者,举以为收孥。”唐 司马贞《索隐》:“以言懈怠不事之人而贫者,即纠举而收录其妻子,没为官奴婢。”《汉书·武帝纪》:“赦吴、楚七国孥。”唐 颜师古注:“孥,读与‘奴’同,假借字也。”宋 苏辙《次韵子瞻游孤山》诗:“翩然独往不携孥。”(孥,奴,奴仆,奴婢,非子息。)

3.通“弩”。

汉 贾谊《新书·过秦论(下)》:“长戟不刺,彊孥不射。”

(二)ná

通“拏”,拉曳;牵引。

宋 周密《齐东野语·汪端明》:“问:‘能属对否?’曰:‘能’。曰:‘马蹄踏破青青草。’应声曰:‘龙爪孥开白白雲。’”

【季】(一)zhī

通“知”。按:“知”今言仍有读与“季”音近者,当是古音遗存,故“季”、“知”得通假。

《敦煌变文集·秋胡变文》:“今蒙嬢(娘)教,听从

游学，未季娘子赐许已(己)不(否)?”按：蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》以为“季”为“委”之形近而误，“委”有“知”义，“未季”即“未委”(即“未知”)。

(二)suì

通“繐”。

《管子·乘马》：“季绢三十三制当镒。”闻一多集校：“季，读为‘繐’。”

【孳】zī

1.通“滋”，滋生，蕃生。

《列子·汤问》：“不夭不病，其民孳阜亡(无)数。”张湛注：“息也。”《汉书·律歷志》：“孳萌万物。”唐 颜师古注：“孳，读与‘滋’同。滋，益也。”《後汉书·桓帝纪》：“川灵涌水，蝗虫孳蔓，残我百穀。”《文选》南朝宋 鲍照《芜城赋》：“孳货盐田，铲利铜山。”注引《声类》曰：“孳，蕃也。”谓“‘孳’、‘滋’古字通也”。唐 柳宗元《种树郭橐驼传》：“橐驼非能使木寿且孳也。”唐 韩愈《琴操十首·越裳操》：“雨之施，物以孳。”

2.通“孜”。孳孳，同“孜孜”，勤勉，努力不懈貌。按：清 段玉裁《说文解字注》“孳”下云：“‘孜’、‘孳’二字，古多通用。……无怠之义当用‘孜’。”

《尚书·泰誓》：“孳孳无怠，天将有立父母，民之有政有居。”清 孙星衍疏：“孳，一作‘孜’。”《孟子·尽心(上)》：“鸡鸣而起，孳孳为善者，舜之徒也；鸡鸣而起，孳孳为利者，跖之徒也。”宋 孙奭《音义》：“孳孳，张云与‘孜’同。古字通用。”(按：《後汉书·樊宏传》李贤注引《孟子》作“孜孜”。)又：“道则高矣、美矣，宜若登天然，似不可及也。何不，使彼为可几及而日孳孳也。”《礼记·表记》：“俛焉日有孳孳，毙而後已。”陈澔“集解”：“孳孳，勤勉之貌。”《大戴礼记·曾子制言(中)》：“日孜孜。”韩元吉校曰：“孜，一作‘孳’。”《淮南子·缪称训》：“故唐 虞日孳孳以致于王。”汉 贾谊《旱雲赋》：“孳孳望之，其可悼也。”《史记·夏本纪》：“予思日孳孳。”(按：《尚书·益稷》作“孜孜”。)汉 东方朔《答客难》：“……此士所以日夜孳孳，修学敏行而不敢怠也，譬若鹡鸰，飛且鸣矣。”《後汉书·鲁丕传》：“丕性沈深好学，孳孳不倦。”唐 李贤注：“孳孳，不怠之意。”《盐铁论·散不足》：“故君子夙夜孳孳思其德，小人晨昏孜孜思其力。”按：“孳”、“孜”互文见义。宋 葉適《太府少卿李公墓志铭》：“在听二年，孳孳为民。”《二刻拍案惊奇》卷二十二：“[公子]见别人家算计利息，较量出人，孳孳作家的，便道龌龊小人，不足指数的。”明 宋濂《故诸暨陈府君墓碣》：“吾生平无他嗜，唯攻文成癖，孳孳矻矻垂四十年。”(矻矻，同“汲汲”。)清 王闿运《王仲章碣》：“日夜孳孜，徧(遍)该经史。”

【孱】chán

通“潺”。孱孱，即“潺潺”，水徐流貌。

唐 张袤《唐故朝议郎守徐州功曹参军刘公墓志铭》：“波澜不息，逝水孱孱。”

[孱颜]chányán

同“巉岩”，高峻貌。

《史记·司马相如传》载其《大人赋》：“放散畔岸，骧以孱颜。”唐 司马贞《索隐》：“服虔曰：‘马仰头，其口开，正孱颜也。”《文苑英华》四八唐 李华《含元殿赋》：“峥嵘孱颜，下视南山。”宋王禹偁《畬田调》：“大家齐力劚孱颜，耳听田歌手莫闲。”

【學】(一)què

通“礐”。學學，即“礐礐”，山多大石貌。按：《释名·释山》：“山多大石礐。礐，學也，大石之形學學然也。”

清 孔尚任《游石门山记》：“一峪名茅草，大石學學，小石尧尧，触人屐齿。”

(二)jué

通“覺”。

《淮南子·说山训》：“人不小學不大迷。”《文子·上德》“學”作“覺”。

(三)xué

通“鷽”，鸟名；亦用以泛指小形禽鸟。

《庄子·逍遥游》：“蜩与學鸠笑之。”唐 陆德明《经典释文》：“學，本又作‘鷽’。”又引司马云：“學鸠，小鸠也。”按：郭庆藩集释：“《尔雅·释鸟》：‘鷽，山鹊。’作‘學’者，盖‘鷽’假借字。……鷽、鸠当是两物。”又《庚桑楚》：“移是今之人也，是蜩与學鸠同也。”

(四)jiāo

通“斆(斅)”，教育；教导。按：《说文·教部》：“斆(斅)，觉悟也，从教，从冖。冖，尚朦也。臼声。學，篆之‘斆’省。”《集韵》：“教，或作‘學’。”按：《正字通》：“斆，古文‘教’。”

《周礼·夏官·都司马》：“以国灋掌其政學。”清 王引之《经义述闻》卷九：“學，当读为‘教’。‘政學’即‘政教’也。”……是古字借‘學’为‘教’也。”《老子》第四十二章：“吾将以为教父。”傅奕本、汉帛书本“教”均作“學”。《两周金文辞大系·静𣪕》：“静學无罔”。郭沫若考释：“學，当读为‘教’。……无罔，即‘无斁’。”《盂鼎》：“余唯即朕小學女(汝)……”《師嫠簋》：“在昔先王小學女(汝)，女(汝)敏可使。”《墨子·鲁問》：“鲁人，有因子墨子而學其子者。”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子(三)》：“學，应读作‘教’。”《尚书·洛诰》：“乃女(汝)其悉自教工。”按：《尚书大传》引作“學功”。《礼记·檀弓(下)》：“叔仲皮學子柳。”郑玄注：“學，教也。”又《学记》：“學不躐等也。”有论“教學相长”而引《尚书·兑(说)命(下)》：“學學半”。郑注：“言學人乃益已學之半。”唐 陆德明《经典释文》：“學(人)，胡孝反，又音‘教’。”《国语·晋语(九)》：“顺德以學子，择言以教子，择师保以相子。”韦昭注：“學，教也。”

(五)shuō

通“说”。按：张相《诗词曲语辞汇释》：“學，犹说也。”今方言中亦有“说”读与“學”音近者，疑为古音遗存，故“學”得与“说”通假。

《南宋六十家》张至龙《题白沙驿》诗：“枕边學梦人方悟，未到钟声梦更频。”(按：悟，通“寤”，睡醒。)《乐府阳春白雪》後二王脩甫《八声甘州》套：“春闺梦好，奈觉来心情，向人难学。”宋 沈端节《醉落魄》词：“红娇翠弱，春寒睡起慵匀掠，些儿心事谁能学。深院无人，时有燕穿幙(幕)。”《乐府新声》上商政叔《新水令》套：“绛纱裙褪小蛮腰，急煎煎瘦了，相思满腹对谁学。”《女真观》剧三：“春愁满怀何处看，欢娱罢，转心焦。道可道，恐谁可道；学难学，对众难学。”按：“学”与“道”互文见义，均指诉说。

(六)xiào

通"效"，仿效，效法。

《尚书·说命(下)》："学于古训，乃有获。"南朝 宋 颜延之《庭诰》："悦彼之可，而忘我不可，学嚬(颦)之蔽。"唐 许敬宗《奉和登陕城楼应制》诗："学嚬齐柳嫩，妍笑发春丛。"

【孼】(一)niè

1.通"㜸"、"孽"，庶子(非嫡妻所生之子)。

《公羊传》襄公二十七年："夫负羁贽，执铁锧，从君东西南北，则是庶孼之事也。"注："庶孼，众贱子，犹树之有孼生。"按：旁生的枝条为孼，借木以喻人，又变从木为从子作"孼"。《墨子·节葬(下)》："君死，长之三年……然後伯父、叔父、兄弟、孼子其(期)。"《史记·韩王信传》："韩王信者，故韩襄王孼孙也。"《汉书·贾谊传》："庶人孼妾缘其履。"《世说新语·赏誉(下)》："何次道(充)尝送东人"，南朝梁 刘孝标注引《晋阳秋》："(贾)宁字建宁，长乐人，贾氏孼子也。"

2.通"蠥"，妖祸；灾害。

《尚书·太甲(中)》："天作孼，犹可违，自作孼不可逭。"

3.通"𨏥"。

《诗经·卫风·硕人》："庶姜孼孼。"毛传："孼孼，盛貌。"唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》作"𨏥𨏥"，长貌。清 郝懿行云："《韩诗》之'𨏥'为正体，'孼'为假借。"按：清 段玉裁《说文》"𨏥"字注："𨏥𨏥，车载高貌。《卫风》：'庶姜孼孼'，毛云：'孼孼，盛貌。'《韩诗》作'𨏥𨏥'。《吕览》：'宋玉作孼壹。高诱云：'孼，当作𨏥。'《诗》曰：'庶姜𨏥𨏥'，高长貌。在韩则为本字，毛为假借字。"

(二)yí

通"疑"。

《汉书·晁错传》："通关去塞，不孼诸侯。"如淳注："孼，疑也。"去关禁，明无疑於诸侯。

【孽】niè

1.通"糵"，幼芽；植物分糵；引申为萌生、产生。

《庄子·则阳》："故卤莽其性者，欲恶之孽为性。"曹础基注："孽，通'糵'，树木被斩后再生出来的芽子。"《吕氏春秋·辩士》："厚土则孽不通，薄土则蕃辐而不发。"汉 司马迁《报任安书》："今举事一不当，而全躯保妻子之臣，随而媒孽其短，仆诚私心病之。"《文选》晋 刘琨《答卢谌》诗："二旗偕覆，二孽并根。"唐 李善注引《汉书音义》曰："孽，木斩而後特生。"唐 韩愈《平淮西碑》："至于玄宗，受报收功，极炽而丰，物众地大，孽牙(芽)其间。肃宗、代宗，德祖顺考，以勤以容。大慝适去，粮莠不薅，相臣将臣，文恬武嬉，习熟见闻，以为当然。"宋 俞文豹《吹剑录外集》："天之生物，自孽而条，自华而实，特造化之小者尔。"

2.通"蠥"，灾害；妖祸。

《诗经·小雅·十月之交》："下民之孽，匪降自天。"汉 郑玄笺："孽，妖孽，谓相为灾害也。"《庄子·人间世》："心和而出，且为声为名，为妖为孽。"《吕氏春秋·遇合》："圣贤之後，反而孽民。"汉 高诱注："孽，疾也。"《汉书·董仲舒传》："上下不和，则阴阳缪盭而妖孽生矣。"唐 颜师古注："孽，灾也。"唐 柳宗元《天对》："夫孰作厥孽，而诬帝以降！"《新唐书·魏徵传》："今旱熯之灾，远被郡国；凶醜之孽，起於轂下。"宋 洪迈《夷坚丁志·陈媳妇》："吾久疑其必作孽，今果而。"《拾雅》卷十六："衣服歌谣草木之怪为妖，禽兽虫蝗之怪为孽。"

3.通"糱"，媒糱。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》："孼(孽)，叚(假)借为'糱'。"

《汉书·司马迁传》："今举事壹不当，而全躯保妻子之臣随而媒孽其短"注："臣瓒曰："孽谓生其罪衅也。师古曰：媒如媒娉(聘)之媒，孽如麹孽之孽。"按：《李陵传》"随而媒糵其短。"注引孟康曰："媒，酒教。糵，麹也。谓醸成其罪也。"媒糵，即构陷。

【孿】liàn

通"戀"，眷戀。

《汉书·外戚孝武李夫人传》："上所以孿孿顾我者。"注："孿，读曰'戀'"。

【孔】(一)kōng

通"空"。

《老子》："孔德之容，惟道是从。"王弼注："孔，空也。唯以空为德，然後乃能动作从道。"

(二)tōng

通"通"。按：《说文·乙部》："孔，通也。"

汉 扬雄《太玄·羡》："次五，孔道夷如。"《汉书·西域传》："诺羌国去长安六千三百里，辟在西南，不当孔道。"唐 颜师古注："孔道者，穿山险而为道。"王先谦补注引王念孙曰："孔道，犹言大道。"

【孜】(一)jié

通"孑"。孜孜，即"孑孑"。孤单；独自。

唐 欧阳詹《暗室箴》："孜孜硕人，冥冥暗室，罔纵尔神，罔轻尔质。"("罔"通"亡"，无。)

(二)zī

通"仔"。孜孜，犹言仔仔细细。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷四："畅忒昏沉，忒慕古，忒猖狂。不问是谁，便待窝穰。说志诚，说衷肠；骋奸俏，骋浮浪。初唤做莺莺，孜孜地觑来却是红娘。"元 关汉卿《温太真玉镜台》第二折："朝至暮不转我这眼睛，孜孜觑定，端的寒忘热，饥忘饱，冻忘冷。"《金瓶梅词话》第四十一回："我去那灯影儿下，孜孜的觑看。"

【孤】gū

1.通"罛"、"罛"，大鱼网。

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》："枚孤施兮纖缴出。"章樵注："'孤'即'罛'字，舟上网也，古吴反。《诗》：'施罛涉涉。'"

2.通"辜"，罪；归罪。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："孤，叚(假)借为'辜'。"

《国语·吴语》："天王亲趋玉趾，以心孤句践，而又宥赦之。"

3.通"辜"。孤负，同"辜负"。

《文选》旧题汉 李陵《答苏武书》："功大罪小，不蒙明察，孤负陵心区区之意。"又："陵虽孤恩，汉亦负德。"《史记·游侠列传》："今拘学或抱咫尺之义，久孤於世，岂若卑论齐俗，与世沉浮而取荣名哉！"唐 司马贞《索隐》："言拘学守义之士，或抱咫尺纤微之事，遂

久以当代,孤负我志。”《後汉书·马皇后纪》:“臣叔父援,孤恩不报。”唐 李贤注:“孤,负也。”《三国志·吴书·顾承传》:“孤负恩惠。”又《蜀书·先主传》上献帝书:“常恐殒没,孤负国恩,寤寐永叹,夕惕若厉。”《隋书·河间王弘及子庆传》:“而公子不顾婚姻,孤负付属(咐嘱),为全身之计。”唐 杜甫《奉赠卢五丈参谋琚》诗:“孤负沧州头,谁云晚见招。”宋 杨万里《人日後归自郡城》诗:“孤负梅花三四日,新年人事到城中。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷下:“早忘了当时节,及至如今,卖弄贞烈。孤恩的毒害婆婆,负心的薄情姐姐。”又卷四:“休,休休,负德孤恩的见去也。”明 方孝孺《与郑叔虔书》:“但媿学术荒陋,无所建明,孤负期待,以损知人之哲。”《西游记》第三十回:“万望你去走走,一则不孤他仰望之心,二来也不负我远来之意。”《清史稿·世祖本纪》:“反复思维,朕实不德,负上天之简畀,忝祖宗之寄托,虚太后教育之恩,孤四海万民之望。”

4.通“顾”,看顾;顾念。

《周易·睽》:“孤遇元夫。”虞注:“孤,顾也。”《国语·吴语》:“昔者越国见祸,得罪於天王,天王亲趋玉趾,以心孤句践,而又宥赦之。”清 俞樾《群经平议·国语(二)》:“孤之言顾也……本将治越之罪,因顾念句践而又宥赦之也。”

【孫】(一)xùn

1.通“逊”,谦逊,谦让,恭顺。按:孫,《集韵》苏困切,去声,恨韵;今音 xùn。按:逊,本应作“愻”。然“逊”行而“愻”不行。

《论语·述而》:“子曰:‘奢则不孙,俭则固,与其不孙也宁固。’”《春秋经》昭公二十五年:“公孙于齐。”注:“讳奔故曰孙,若自孙让而去位者。”《左传》僖公十五年:“晋侯谓庆郑曰:‘寇深矣,若之何?’对曰:‘君实深之,可若何!’公曰:‘不孙!’”《尚书·序》:“帝尧将孙于位。”《史记·晋世家》:“晋卜御右,庆郑皆吉。公曰:‘郑不孙。’乃更令步阳御戎,家仆徒为右,进兵。”南朝宋 裴骃《集解》:“孙,顺也。”又:“今重耳言不孙,请杀之。”《汉书·礼乐志》:“夫奢泰则下不孙而国贫。”唐 颜师古注:“孙,读曰‘逊’。”又《韩王信传》:“(韩增)为人宽和自守,以温颜孙辞承上接下,无失所意,保守固宠,不能有所建明。”清 王夫之《宋论·真宗》:“恶其不孙,非恶其不啬也。”

2.通“逊”,顺。

《诗经·大雅·文王有声》:“诒厥孙谋,以燕翼子。”郑玄笺:“孙,顺也。故传其所顺天下之谋,以安其敬事之子孙。”《礼记·缁衣》:“故君民者,子以爱之,则民亲之;信以结之,则民不倍(背);恭以涖之,则民有孙心。”汉 郑玄注:“孙,顺也。”唐 王维《裴仆射济州遗爱碑》:“为其身计,保乎忠贞,将为孙谋,贻以清白。”宋 黄庭坚《神宗皇帝挽词》之一:“孙谋开二圣,未命对三灵。”

3.通“逊”,流亡,逃遁。

《诗经·豳风·狼跋》:“公孙硕肤”汉 郑玄笺:“孙之言逊遁也。周公摄政七年,致太平,复成王之位。孙遁辟(避)此成功之美,欲老,成王又留之为大师。”唐 孔颖达疏:“古之‘逊’字借‘孫’为之。……孙炎曰:‘遁,逃去也。’”《左传》隐公五年:“春,公将如棠观鱼,臧僖伯谏……公曰:‘吾将略地焉。’”晋 杜预注:“孙辞以略地。”《穀梁传》庄公元年:“夫人孙于齐。”范宁集解:“孙,逊遁而去。”按:《公羊传》文同,何休注:“孙犹遁也。”按:《左传》晋 杜预注为:“夫人,庄公母也。鲁人责之,故出奔,内讳奔,谓之孙,犹孙让而去。”唐 陆德明《经典释文》:“孙,本亦作逊,音同。”

4.通“逊”,差,比不上。

宋 岳珂《桯史·施宜生》:“余日者燕客,执事咸餕,而汝独孙诸侪,撤器有噫声,若欲然不怡,此鱼服而角也。”

(二)sǔn

通“损”,损害,伤害。

长沙马王堆 汉墓竹简《养生方》:“人产而所不学者二:一曰息,二曰食。非此二者,无非学与服,故贰生者食也,孙告者色也,是以圣人合男女必有则也故。”

【孩】(一)hái

通“咳”,小儿笑(参看《说文》)。

《老子》第二十章:“我独泊兮其未兆,如婴儿之未孩。”按:长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》、唐 陆德明《经典释文》本作“咳”。

(二)hé

通“阂”。按:《说文》:“阂,外闭也。”

《老子》第四十九章:“百姓皆注其耳目焉,圣人皆孩之。”

【孰】shú

通“熟”,成熟;煮熟;纯熟;熟视,熟察,熟虑,熟论;生熟,熟悉。按:“孰”“熟”为古今字。据隋 曹宪《博雅音》谓“孰”字加“火”,见于《玉篇》。

《左传》宣公三年:“晋灵公不君……宰夫胹熊蹯不孰,杀之。”《墨子·尚同(中)》:“故当若天降寒热不节,雪霜雨露不时,五穀不孰,六畜不遂,疾菑戾(疠)疫,飘风苦雨,荐臻而至者,此天之降罚也。”《荀子·议兵》:“凡虑事欲孰,而用财欲泰。”注:“孰谓精审。”又《富国》:“高者不旱,下者不水,寒暑和节,而五穀以时孰。”又:“须孰精察。”又《荣辱》:“故孰察小人知能,足以知其有馀,可以为君子之所为也。”《管子·治国》:“常山之东,河、汝之间,蚤(早)生而晚杀,五穀之蓄孰也,四种而五获。”《战国策·齐策(一)》载邹忌讽齐王纳谏事:“明日,徐公來,(邹忌)孰视之,自以为弗如。”《史记·六国年表》:“东方物所始生,西方物之成孰。”《淮南子·览冥训》:“几时孰而不凶。”汉 贾谊《治安策》:“臣请稽之天地,验之往古,按之当今之务,日夜念此至孰也。”《汉书·五行志(七)》:“百穀不孰。”《三国志·吴书·吕蒙传》:“蒙曰:‘皖田肥美,若一收孰,彼众必增。’”《後汉书·方术传(下)》:“既而爨孰。”《世说新语·方正》:“王(建武)孰视良久,不对。”《春秋经》庄公二十八年疏:“麦孰于夏。”孰,本亦作“熟”。《左传》隐公三年疏:“麦禾皆未熟。”熟,本又作“孰”。唐 王冰《内经素问注》:“孰知其意,思方智极理尽辞穷。”《新唐书》卷十二:“试与语前世事,孰复详谛,如指掌然。”宋 沈括《梦溪笔谈·神奇》:“此理宛然,孰观之可谕(喻)。”

【孺】(一)rù

通"乳",哺乳,引申为抚养,孵生;生育。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:"孺,叚(假)借为'乳'。"按:《广雅·释诂》:"孺,生也。"清王念孙疏证:"孺犹乳也。"

《山海经·大荒东经》:"东海之外大壑,少昊之国。少昊孺帝颛顼于此,弃其瑟瑟。"《庄子·天运》:"乌鹊孺。"唐陆德明《经典释文》:"如喻反。李(颐)云:'孚乳而生也。'"(孚,即"孵"。)

(二)yú

通"愉",愉悦,愉快。按:孺,今方言有音"愉"者。

《诗经·小雅·常棣》:"傧尔笾豆,饮酒之(则)饫。兄弟既具,和乐且孺。"清俞樾《群经平议》七:"孺,当读为'愉',孺从需声,愉从俞声,两声相近。……《说文·心部》:'愉,乐也。'既言和乐,而又言愉,犹'和乐且湛'既言和乐,而又言湛,湛亦乐也。"按:孺,一作如字释,意为亲热,亦通。

宀　部

【宁】zhù

1.通"伫"。按:《释名·释宫室》:"宁,伫也。"清段玉裁《说文解字注》:"凡云'宁立'者,正积物之义之引伸,俗字作'伫',作'竚'。"

《礼记·曲礼》:"天子当宁而立。"孙注:"人君视朝所宁立处也。"

2.通"贮",贮藏;积聚。按:清段玉裁《说文解字注》:'宁'与'贮'盖古今字。"

《文选》晋孙绰《游天台山赋》:"惠风伫芳於阳休,醴泉涌溜於阴渠。"注:"宁,犹积也。'伫'与'宁'同。"

【它】(一)shé

通"蛇"。按:《说文·它部》:"它,虫也。从虫而长,象冤曲垂尾形。上古艸居患它,故相问'无它乎?'"徐灏笺:"'它'、'蛇'为古今字。"

宋罗泌《路史·疏仡纪·高阳》:"四它卫之。"按:罗华注作"四蛇卫之"。清顾祖禹《读史方舆纪要·浙江(三)·湖州府》:"杼山上有避它城,盖古昏垫时民避蛇于此。"

(二)tuó

通"駝"、"馱"。

《汉书·扬雄传》载其《长杨赋》:"驱橐它。"按:《文选》唐李善注本作"橐驼",五臣注本作"橐驰"。

【宇】yǔ

通"訏"。按:《说文·言部》:"訏,诡讹也。"

《荀子·非十二子》:"饰邪说,文奸言,以枭乱天下,欺惑愚众,矞(谲)宇嵬琐使天下混然,不知是非治乱之所存者,有人矣。"唐杨倞注:"矞,与'谲'同,诡诈也。……或曰:宇,大也,放荡恢大也。"清俞樾《诸子平议·荀子(一)》:"读'矞'为'谲'是矣。训'宇'为'大',则与'谲'谊(义)不伦。宇,当读为'訏'。《说文·言部》:'訏诡讹也。'然则'矞宇'犹言'谲诡'矣。"

【守】(一)shòu

1.通"狩",巡狩,帝王出巡境内。

《尚书·舜典》:"岁二月,东巡守,至於岱宗。"唐陆德明《经典释文》:"本或作'狩'。"按:《孟子·梁惠王(下)》、《史记》作"狩"。清钱坫据此谓"是'守'与'狩'通"(《十经文字通正书》卷七)。《周易·明夷》:"于南狩。"《经典释文》:"狩,本作'守'。"《周礼·夏官·职方氏》:"王将巡守。"《礼记·王制》:"天子五年一巡守。"《经典释文》:"守,本或作'狩'。"按:《舜典》本作"五载一巡守。"《左传》昭公十二年:"楚子狩于州来。"《经典释文》"狩"作"守",云:"本又作'狩'。"《春秋经》僖公二十八年:"天王狩于河阳。"亦作"守"。按:《穀梁传》作"守"(见《经典释文》)。汉应劭《风俗通义序》:"《尚书》天子巡守。"王利器校注:"前、後、汉文作'狩',古通。"

2.通"兽",野兽。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》:"笱(苟)有利焉,不顾亲戚兄弟,若禽守耳。"按:《史记·魏世家》《战国策·魏策(三)》均作"兽"。汉《龙氏竟(鏡)》:"决书奇守成文章。"

(二)shǒu

通"首"。

《敦煌变文集·八相变》:"大王感取见(建)言,来日屈请仙人,侵晨便至门守,邀请上殿。"

(三)shōu

通"收"。

《管子·轻重(甲)》:"故贾人乘其弊以守民之时〔财〕,贫者失其财,是重贫也。"

【宅】(一)chè

通"坼",分裂,裂开。按:宅,此音 chè。按:清朱骏声《说文通训定声·豫部》:"宅,叚(假)借为坼"。按:清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》:"甲坼,可作'甲宅'。"

《文选》晋左思《蜀都赋》:"百果甲宅,异色同荣。"唐李善注:"《周易》曰:'百果草木皆甲坼。'"刘良注:"甲坼,花开也。"按:清钱坫《十经文字通正书》卷七:"《易》:'百果草木皆甲坼',古文作'甲宅'。是'宅'与'坼'通。"按:唐陆德明《经典释文》:"马陆作'宅'。"

(二)dù

通"度",度量。按:清高翔麟《说文字通》卷七:"宅,所託也,从宀,乇声。古文作宪、作庑,场伯切。《广韵》:'庑,古文度字。'"

《诗经·大雅·文王有声》:"宅是镐京。"按:《礼记·坊记》作"度"。中山王罍鼎:"今余方壮,智(知)天若否,论其德,眚(省)其行,亡(无)不顺道,考宅唯型。"《尚书·禹贡》:"降丘宅土。"按:汉应劭《风俗通·山泽》引作"降丘度土"。故"宅"可通"度"。

【字】(一)zì

通"孳"。字微,即"孳尾",交配。

《史记·五帝纪》:"其民析,鸟兽字微。"按:《尚书·尧典》作"孳尾"(参看清惠栋《九经古义》三《尚书古义(上)》)章炳麟《五无论》:"兽类无一夫一妇之事,两性相逐,天下为公,而以字尾之故相噬齧者犹众。"

（二）zhì

通“治”，治理。

《逸周书·本典》：“字民之道，礼乐所生。”晋 左思《魏都赋》：“长世字甿者，以道为蕃，不以袭险为屏也。”《隋书·经籍志(二)》：“君臣忠义之节，经国字民之务，盖亦勤矣。”唐 骆宾王《对策文》：“出震登皇，垂衣裳而驭箓；乘乾践帝，顺舒惨而字氓。”《宋史·度宗纪》：“上制《字民》、《牧民》二训，以戒百官。”清 钮琇《觚賸·公归集》：“〔陆稼书〕兹惠字民，强毅任事，一时有神君之颂。”

（三）zhí

通“殖”，生殖，繁殖。

《周易·乾》：“好贞不字，十年乃字。”虞翻注：“字，妊娠也。”《墨子·节用(上)》：“後圣王之法十年，若纯三年而字，子生可以二三年矣。”孙诒让《间诂》引《说文·子部》云：“字，乳也。”《山海经·中山经》：“其上有木焉，名曰黄棘，黄华而员(圆)葉，其实如兰，服之不字。”注：“字，生也。”《列子·黄帝》：“风雨常均，字育常时，年穀常丰。”汉 王充《论衡·气寿》：“妇人疏字者子活，数乳者子死。”又：“所产子死，所怀子凶者，字乳亟数，气薄不能成也。”《汉书·嚴安传》：“刑罚少，则阴阳和，四时正，风雨时，草木畅茂，五穀蕃孰(熟)，六畜遂字，民不夭厉，和之至也。”《梁书·孝行传·韩怀明》：“有双白鸠巢其庐上，字乳驯狎，若家禽焉。”明 李时珍《本草纲目·果四·椒红》：“〔主治〕女子字乳馀疾。”

【安】（一）ān

通“鞍”，马鞍。

敦煌《韩朋赋》：“一马不被二安，一女不事二夫。”

（二）àn

1.通“按”，用于压住。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“止血出者，燔发，以安其痏。”

2.通“案”，诊察，考察，观察。

《针灸甲乙经》：“视其邪正，安其容仪。”

（三）yān

通“焉”，何。按：杨伯峻指出：古音“安”、“焉”同属影纽寒部。《正字通》：“‘安’与‘焉’同。‘安’之于‘焉’，犹‘何’之於‘曷’。”按：“安”与“焉”，音近而借义。焉，何。清 刘淇《助字辨略》卷一：“‘安’亦训为‘何’。‘安’得为‘焉’者，声相近也。”按：《广雅》：“焉，安也。”是“安”、“焉”可互训，清 王引之《经传释词》亦训“安”为“焉”。

《诗经·小雅·小弁》：“天之生我，我辰安在?”《左传》宣公十二年：“暴而不戢，安能保大?”又僖公十四年：“皮之不存，毛将安傅?”《穀梁传》庄公二十八年：“安战也?战卫。”《庄子·秋水》：“子非鱼，安知鱼之乐?”又《山木》：“行贤而去自贤之行，安往而不爱哉?”《荀子·解蔽》：“彼愚者之定物，以疑决疑，决必不当。夫苟不当，安能无过乎?”《礼记·檀弓(上)》：“泰山其颓，则吾将安仰? 梁木其坏，哲人其萎，则吾将安放?”《吕氏春秋·执一》：“今日置质为臣，其主安重? 今日释玺辞官，其主安轻?”汉文帝诏：“其咎安在?”《史记·黥布传》：“治安知之?”《汉书·高帝纪》：“羽问：‘沛公安在?’”《三国志·魏书·荀彧传》：“若徐州不定，将军当安所归乎?”又《袁涣传》引袁宏《汉纪》：“苟天下扰攘，逃将安之?”唐 杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜?”

（四）rán

通“然”。

《荀子·荣辱》：“粮食大侈，不顾其後，俄则屈安穷矣。”唐 杨倞注：“屈安穷，犹云屈然穷也。”

（五）yuán

通“爰”，於是，就。

《墨子·尚贤》：“若饥则得食，寒则得衣，乱则得治，此安生生。”又《非乐》：“然则当为之撞巨钟，击鸣鼓，弹琴瑟，吹竽笙而扬干戚，衣食之财将安得而具乎? 即我以为未必然也。”《管子·内业》：“精存自生，其外安荣。”《荀子·正论》：“故先王圣人安为之立中制节。”《吕氏春秋·执一》：“今日置质为臣，其主安重；今日释玺辞官，其主安轻。”《国语·吴语》：“王安挺志，一日惕一日，留以安步王志。”又：“王安厚取名而去之。”《战国策·赵策》：“秦与韩为上交，秦祸安移於梁矣。”又《魏策》：“犀首得见齐王，因久坐，安从容谈。”

【完】（一）wán

1.通“垸”，用漆掺合骨灰涂抹器物，引申为修缮。

《孟子·万章(上)》：“父母使舜完廪，捐阶，瞽叟焚廪。”

2.通“丸”。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“□节者，其樂(藥)以乌□……泽舄……等，治，即以松脂和，以为完。”

（二）guǎn

通“筦(管)”，锁钥；引申为关键。

《管子·山至数》：“以乡完重而籍国，数也。”张佩纶注：“完，当作‘筦’。”郭沫若等集校：“张读‘完’为‘筦’，是也。钳制兼併之关键在乡，亦即在粟，故曰‘以乡筦重’。”

（三）yuàn

通“院”。

《左传》襄公三十一年：“以敝邑之为盟主，缮完葺墙，以待宾客。”杨伯峻注：“完，借为‘院’。”睡虎地秦墓竹简《法律问答》：“越里中之与它里界者，垣为完不为?”明 孙仁儒《东国记·徧国中》：“暂离朱幔，嗟彼无良涕酸泪，那些口裹土夫团，出外原来醜行完。觑道行藏，红颜命挤。”行完，即“行院”，妓院。

（四）huán

通“羦”，细角山羊。

《後汉书·马融传》：“䠞縱特肩，脰完羝。”注：“完羝，野羊也，字书作‘羦’。”王先谦集解引清 惠栋曰：“羦，山羊细角者。”

（五）kuān

通“宽”。按：完，《集韵》枯官切(今音 kuān)。

唐 韩愈《送文畅师北游》诗：“当今圣政初，恩泽完䝞犾。”(完，一本作“宽”，按：《说文·宀部》：“完，古文以为‘宽’字。”)《新唐书·李勉传》：“关东献俘百，将即那死，有叹者，勉过问，曰：‘被胁而官，非敢反。’勉入见帝曰：‘寇乱之汙半天下，其欲澡心自归无繇。如尽杀之，是驱以助贼也。’帝驰骑完宥，後归者日至。”

【宎】yǎo

通“窔”、“穾”，屋的东南隅(一说东北隅)。

《庄子·徐无鬼》:"吾未尝为牧,而牂生於奥;未尝好田,而鹑生於宎;若勿怪何邪?"唐 陆德明《经典释文》:"字又作'窔',乌吊反。……司马(彪)云:东北隅也。一云东南隅。"

【宗】(一)yǒng

通"禜",古时禳除灾害之祭。

《礼记·祭法》:"幽宗雩宗。"注:"宗,皆为'禜'。"清 钱坫据此谓"宗"通"禜"(《十经文字通正书》卷七)。

(二)chóng

通"崇",尊崇。

《尚书·牧誓》:"是崇是长。"按:《汉书·谷永传》作"是宗",清 钱坫《十经文字通正书》卷七据此谓"宗"与"崇"通。又《洛诰》:"惇宗将礼,称秩六祀。"传:"厚尊大礼,举秩大祀。"《诗经·大雅·雲汉》:"上下奠瘗,靡神不宗。"

(三)cóng

通"悰",欢乐。

《诗经·大雅·凫鹥》:"公尸来燕来宗。"高亨注:"宗,借为'悰'。《说文》:'悰,乐也。'"

(四)zhòng

通"众"。按:《广雅·释诂》:"宗,众也。"清 朱骏声《说文通训定声》:"宗,又假借为'众'。"

《周易·同人》:"同人於宗。"荀爽注:"宗,众也。"《逸周书·程典解》:"商王用宗谗。"孔晁注:"宗,众也。"《楚辞·招魂》:"室家遂宗,食多方些。"汉 王逸注:"宗,众也。"《法言·孝至》:"宗夷猾夏,蠢迪王人,屈国丧师,无次也。"李轨注:"宗夷者,四方群夷也。"

(五)zōng

通"緵"。古时八十根经线为一緵。

《仪礼·丧服》"冠六升外毕"汉 郑玄"八十缕为升"唐 贾公彦疏:"云布'八十缕为升'者,此无正文,师师相传言之,是以今亦云八十缕谓之宗,宗即古之升也。"

【定】(一)zhàn

通"绽"。

《三国志·魏书·王基传》:"吴尝大发众集建业,扬声欲入攻扬州,刺史诸葛诞使基策之,基曰:'此不过欲补定支党,还自保护耳。'"《集解》:"《通鉴》'定'作'绽'。"按:《资治通鉴》胡三省注:"绽,大涧反,缝也。"

(二)dìng

1.通"锭",铸成块状的金银。

《金史·郗阳传》:"赏银一定。"明 陶宗仪《辍耕录·贤母辞拾遗钞》:"(村人)拾得至元钞十五定。"《元典章新集·刑部·偷盗》:"(沈阿寅)窃取银印匣,剥去银皮,镕成定子货卖。"元 宋本《工狱》:"乃聚议,裒交钞百定,處置衢路,有得某工死状者,酬以是。"清 唐甄《潜书·更币》:"银者,易聚之物;範为圆定,旋丝白爍,人所贪爱。"《三刻拍案惊奇》第一回:"比原来时少了五两一定。"

2.通"顁",额头。

《诗经·周南·麟之趾》:"麟之定,振振公姓。"毛传:"定,题也。"唐 陆德明《经典释文》:"定,字书作'顁'。"宋 朱熹集传:"定,额也。"按:《尔雅·释言》:"顁,题也。"晋 郭璞注:"题,额也。"按:汉 许慎《说文解字》引作"顶",云:"颠也。"(按:颠,即头顶。)

3.通"訂",订正。

《尚书·尧典》:"以润月定四时成岁。"按:《史记·五帝纪》作"正四时"。

(三)tíng

通"停",止息。

《诗经·小雅·采薇》:"我戍未定,靡使归聘。"汉 郑玄笺:"定,止也。我方守於北狄,未得止息。"唐 韩愈《王公神道碑铭》:"时疫旱甚,人死亡且尽,公至,多方救活,天遂雨,疫定。"宋 辛弃疾《满江红·赣州席上呈陈季陵太守》词:"满目苍茫,风才定,片帆无力。"《西游补》第十三回:"老翁走到後堂,取出两碗兰花玉茗茶,行者接在手上,吃了几口,方蕾渴定。"

(四)dì

通"第"。

《敦煌变文集·葉净能诗》:"皆奉天曹尺配,为定三夫人。"按:蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》谓:"'定三'即'第三','第三夫人'上文屡见。西北方音'定'、'第'不分。"

【宓】mì

通"密",祕密,暗地裏。

北周 庾信《哀江南赋》:"豺牙宓厉,虺毒潜吹。"瞿蜕园注:"宓,同'密'。"

【宕】dàng

通"荡"。按:跌宕,亦作"跌荡",意气横佚无检制。又"放荡"亦作"放宕"。

三国 魏 曹植《怨歌行》:"借问叹者谁,白雲宕子妻。"《後汉书·孔融传》:"既见(曹)操雄诈渐著,数不能堪,故发辞偏宕,多致乖忤。"《文选》晋 皇甫士安(谧)《三都赋序》:"雷同影附,流宕忘反,非一时也。"注:"谢沈《後汉书·序》曰:'士庶流宕,他州异县。'"

【宜】(一)qiě

通"且"。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷五:"宜,犹'且'也。"

《诗经·小雅·小宛》:"宜岸宜狱。"又《大雅·文王》:"宜鉴于殷。"又《假乐》:"穆穆皇皇,宜君宜王。"唐 陆德明《经典释文》引作"且君且王",云:"一本'且'并作'宜'字。"《孟子·离娄(下)》:"此物奚宜至哉!"《战国策·秦策》:"子非楚,宜安之。"注云:"一本作'且安之'。"《新书·匈奴》:"夫无道之人,所宜敢悍此其久?"又《治安策》:"贱人安宜得如此而顿辱之哉?"(一本无"宜"字。)《汉书·阳球传》:"曹节见磔甫尸,曰:'我曹自可相食,何宜使犬舐其汁乎?'"

(二)yì

1.通"義"。

中山王 譽鼎:"天降休命于朕邦,有厥忠臣贮,克顺克卑(俾),亡(无)不率仁,敬顺天德,左右寡人,使智(知)社稷之赁(任)、臣宗之宜。"又:"今盧老贮亲率参(三)军之众,以征不宜之邦。"又:"知为人臣之宜旃(哉)。"《礼记·礼器》:"宜次之。"注:"宜,义也。"《国语·晋语(四)》:"将施於宜。"注:"宜,义也。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"宜无嫌於往初。"注:"'宜'之言'义'也。"

2.通"議"。

《敦煌资料》第一辑辛未年梁保德买斛褐契:"两

共对唯商宜。"《敦煌遗书总目索引》斯坦因劫经录3929卷《节度押衙董保德建造兰若功德颂》:"乃与上下商宜,行旅评薄:君王之恩隆须报,信心之敬重要酬,共修功德,众意如何?"《敦煌变文集·频婆娑罗王後宫綵女功德意供养塔生天因缘变》:"今若休罗礼拜,仗(伏)恐先愿有违;若乃顶谒参永(承),即朝大臣眷属,隐(稳)便商宜。"

3.通"懿"。

《太玄》:"炏好是宐(宜)德。"注:"宐,美也。"按:此乃引《诗经·大雅·烝民》。

4.通"疑",疑惑,怀疑。

《敦煌变文集·悉达太子的道因缘》:"大王见之,由(猶)有宜心。"

(三)é

通"儀"、"我"。按:"儀",古音有从"我"得声者。按:清 高翔麟《说文字通》卷七谓"宜"通"儀",引《韩诗》:"儀,我也。"又谓"宜"古音"俄",鱼何反;卷十二又云:'儀'古读'俄'。"

《诗经·小雅·角弓》:"如食宜饇。"唐 陆德明《经典释文》:"或作'儀'。"按:《韩诗》作"儀"、"俔",薛君章句云:"儀,我也。"朱起凤谓"儀"通"俔","儀"、"俔"古通用,见汉碑,且为今吴语称"我"为"俔"之所本。见其《古欢斋杂识》(载《辞书研究》1980年第3期)。

(四)yí

通"儀",儀容。按:"宜"、"儀"在《广韵》上平声五支中均为鱼羁切,徐复谓上古音又同为疑母歌部字,故得通假(说见其《通假字质疑》)。

《诗经·大雅·文王》:"骏命不易,宜鉴于殷。"按:《礼记·大学》引作"仪鉴于殷。"《楚辞·九歌·湘君》:"君不行兮夷犹,蹇谁留兮中洲,美要眇兮宜修,沛吾乘兮桂舟。"又《九章·橘颂》:"纷緼宜修,姱而不醜兮。"汉 王逸注:"要妙,好貌。修,饰也。言二女之貌要妙而好,而又宜修饰也。"按:徐复先生说:"这裹把'宜修'说成'又宜修饰',不合语言之情。今谓'宜'是'仪'字的通假,'宜修'就是仪容修饰,与《九章·橘颂》'纷緼宜修,姱而不醜兮'的'宜修'意义是一样的。《广韵·上平声·五支》:'宜'、'仪'同为鱼羁切,上古音又同为疑母歌部字,这是典型的通假字。《诗·大雅·文王》'宜签于殷',《礼记·大学》引作'仪鉴于殷',证明'宜'、'仪'二字在古书中也是通用的。"(韩陈其《中国古汉语学》序)《後汉书·荀爽传》:"都观鸟兽之文,与地之宜。"

【官】(一)guān

1.通"棺"。

西晋 张华《博物志》:"刘玄石于中山酒家沽酒,酒家与千日酒,忘言其节度。归至家,醉,而家以为死,葬之,酒家计千日满,往视之,云'已亡三年'。于是,开官,始醒。俗云:'玄石饮酒,一醉千日。'"

2.通"關"。

《後汉书·申屠刚传》:"遂隔绝帝外家冯、卫二族,不得交官。"杨树达《积微居读书记》:"'官'假为'关',非仕宦之意。"按:交关,即"交通"。

(二)guǎn

1.通"管",掌管;管理;管制。按《仪礼·聘礼》注:"管(或)作官。"

《管子·海王》:"(齐)桓公曰:'然则吾何以为国?'管子对曰:'唯官山海为可耳。'"郭沫若《管子集校》七二谓"官"读为"管",引马元材云:"'官'即'管'之假借。"又《幼官》:"定宗庙,育男女,官四分,则可以立威行德,制法仪,出号令。"又《山国轨》:"君皆善官而守之。"郭等集校:"官,犹'管'也。"《竹书纪年·穆天子传》:"官人陈牲。"又:"官人设几。"《吕氏春秋·安死》:"君之不令民,父之不孝子,兄之不悌弟,皆乡里之所釜鬲者而逐之,惮耕稼采薪之劳,不肯官人事,而祈美衣侈食之乐……"

2.通"館",館舍。按:清 俞樾《儿笘录》:"官者,'館'之古文也。"

《论语·子张》:"夫子之墙数仞,不得其门而入,不见宗庙之美、百官之富。"睡虎地 秦墓竹简《工律》:"邦中之䌛(徭)及公事官舍。"《管子·入国》:"不耐(能)自生者,上收而养之疾官而衣食之。"清 俞樾《诸子平议》:"疾官,乃有疾者所居之馆舍。"《战国策·燕策(一)》:"而燕王不馆也。"《史记·苏秦列传》"馆"作"官"。《礼记·曲礼》:"在官言官"注:"官谓版图文书之处。《孟子》'庶人在官者',即是庶人在馆者。"《汉书·文翁传》:"修起学官于成都市中。"又《贾谊传》:"太子少长,知妃色,则入于学。学者,所学之官也。"唐 颜师古注:"官,谓官舍。"

(三)gōng

通"功"。按:"官"疑为"宫"字,形近而误。"宫"与"功"音同义通。

《後汉书·王符传》:"窃人之财,犹谓之盗,况偷天官以私己乎?"按:此语疑出於《左传》僖公二十四年:"介之推曰:'窃人之财,犹谓之盗,况贪天之功以为己力乎?'"

【宛】(一)wǎn

1.通"婉"。按:宛转,即"婉转",婉曲随顺;委宛曲折。

《晋书·皇甫谧传》:"宛转万情之形表,排托虚寂以寄身。"

2.通"蜿"。按:宛延,即"蜿蜒",曲折延伸貌。

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:"曳红采之流离兮,飏翠气之宛延。"《汉书·司马相如传》载其《大人赋》:"驾应龙象舆之蠖略委丽兮,骖赤螭青虬之蚴蟉宛延。"按:《史记》作"蜿蜒"。

3.通"鹓"。按:宛雛,同"鹓雏"。

《汉书·司马相如传(上)》:"其上则有宛雏孔鸾。"注引张揖曰:"宛雏,似凤。"宛雏,《史记·司马相如列传》作"鹓雏。"

(二)yuān

1.通"怨",怨恨。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·顺道》:"几(饥)不饴,死不宛。"又:"不为乱首,不为宛谋(媒)。"《敦煌变文集·伍子胥变文》:"平王无道,乃用贼臣之言,囚禁父身,拟将诛剪。见我兄弟在外,虑恐在後讐宛,诈作慈父之书,远道妄相下脱。"

2.通"苑",萎死貌。

《诗经·唐风·山有枢》:"宛其死矣,他人是保。"毛传:"宛,死貌。"唐 陆德明《经典释文》:"本亦作

‘苑’。”马瑞辰《通释》：“‘宛’即‘苑’之假借。”

（三）yù

1.通“郁”，郁结，郁积，郁滞。

《诗经·小雅·都人士》：“我心宛结。”唐 陆德明《经典释文》：“（宛）於勿反，屈也，积也，音郁。”《灵枢经·九针》：“凡用针者，虚则实之，满则泄之，宛陈则除之，邪胜则虚之。”《史记·扁鹊仓公列传》：“寒温气宛笃不发。”南朝 宋 裴骃《集解》：“音郁。”

2.通“郁”，茂盛貌。

《诗经·秦风·晨风》：“郁彼北林。”按：《周礼·冬官·函人》注引作“宛彼北林”。

（四）yùn

通“蕴（蕴）”，蕴藏，积聚。按：《说文·艸部》：“蕴，积也。”

《荀子·富国》：“使民夏不宛喝。”唐 杨倞注：“宛，读曰蕴。”《孔子家语·五仪》：“富则天下无宛财。”王肃注：“宛，私积也。”《史记·律书》：“言阳气冬则宛藏於虚。”唐 张守节正义：“宛音蕴。”

（五）ruò

通“若”。按：清 吴昌莹《经词衍释》补遗：“宛，犹若也。”

《诗经·唐风·山有枢》：“宛其死矣，他人是愉。”又《秦风·蒹葭》：“宛如在水中央”、“宛在水中沚”、“宛在水中坻”。

【宣】（一）xuān

通“喧”，喧哗。

元 关汉卿《西蜀梦》第一折：“一个鞭挑魂魄去，一个人和的哭声回。宣的个孝党裹关美髯，纸播口汉张飞。”《蜀籁》卷三：“炮火宣天。”

（二）xuǎn

1.通“烜”。

《诗经·周颂·潜》：“宣哲维人，文武维后。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“宣之言显。显，明也。宣哲，犹言明哲也。”清 俞樾《群经平议》卷十一：“‘宣’乃‘烜’之假借。《广雅·释言》：‘烜，明也。’……烜哲，犹言明哲也。”

2.通“瑄”，古礼器中之大璧。

《尔雅·释器》：“璧大六寸谓之宣。”晋 郭璞注：“《汉书》所云瑄玉是也。”

（三）yuán

通“垣”，矮墙，围墙；喻指屏障。

《诗经·大雅·崧高》：“四国于蕃（藩），四方于宣。”高亨注：“宣，当为‘垣’之假借。”宋 曾巩《襄州与交代孙颀启》：“方图间燕之宜，自请蕃宣之便。”明 宋濂《浙东行省右丞李武功记》：“于时右丞李公，实以上之懿亲，总受蕃宣之寄，而兼命参知政事。”

（四）huò

通“蒦”，度。

《周礼·冬官考工记·车人》：“半矩谓之宣。”章炳麟《小学答问》：“‘宣’字当为‘蒦’。《说文》：‘蒦，度也。’其字从萑，当兼取声。萑，《说文》读若咊，《天官·大宰》：‘始咊布治於邦国都鄙。’《月令》：‘布德咊令。’王引之曰秝布即宣布，证以咊夷即桓夷，咊表即桓表，则桓、宣、咊、萑、蒦声皆通转，《说文》蒦既训度，字又作䂓，引《楚辞》‘求榘䂓之所同’，然则半矩为蒦无疑也。”

【室】（一）shì

通“恎”，害怕。

《诗经·卫风·氓》：“三岁为妇，靡室劳矣。”高亨注：“室，当借为‘恎’，怕也。”

（二）zhì

通“窒”，阻塞。

《墨子·备城门》：“室以樵，可烧之以待适（敌）。”清 孙诒让间诂：“室，读为‘窒’，声同字通。”

（三）sè

通“色”。

《左传》昭公元年：“晋侯求医於秦，秦伯使医和视之，曰：‘疾不可为也，是为近女室疾，如蛊，非鬼非食，惑以丧志。’”

【宥】（一）yòu

1.通“侑”，劝食；助兴；陪人宴饮；酬答。按：清 段玉裁《说文解字注·宀部》：“宥，假为‘侑’。”

《周礼·春官·大司乐》：“王大食，三宥，皆命奏钟鼓。”汉 郑玄注：“宥，犹劝也。”唐 贾公彦疏：“若凡常日食，则大司乐不令奏钟鼓，亦有乐侑食矣。”按：清 高翔麟《说文字通》卷七：“按：《汉读考》有司彻注：‘古文侑皆作宥。’”《左传》庄公十八年：“虢公、晋侯朝王，王飨醴，命之宥。”注：“所以助劝敬之意。”疏：“命之以币物，所以助劝也。宥，助。”（参阅王国维《观堂集林》别集一《释宥》。）按：清 王引之《经义述闻》：“宥，与‘侑’通。‘侑’与‘酬酢’同义。……或献或酢，有施报之义，故谓之侑。”《仪礼·聘礼》：“朝服致之以侑币，有司彻乃议侑于宾。”注：“古文侑作宥。”清 钱坫据此谓：“是‘宥’与‘侑’通。”（《十经文字通正书》卷七）汉 焦赣《易林·涣之节》：“天山紫芝，雍、梁朱草，长生和气，王以为宝。公尸宥食，福录来处。”

2.通“囿”，区域；拘泥；局限。

《庄子·天下》：“接万物以别宥为始。”唐 成玄英疏：“囿，区域也。”马叙伦《天下篇述义》：“宥，借为‘囿’。”高亨《庄子新笺》：‘宥’、‘囿’古通用。”曹础基注：“宥，通‘囿’。别宥，去囿，抛弃偏见。”《吕氏春秋·去宥》：“夫人有所宥者，因以昼为昏、以白为黑、以尧为桀，宥之为败亦大矣。”许维遹《集释》：“‘宥’、‘囿’古通用。”又：“其邻之父言梧树之不善也，邻人遽伐之，邻父因请而以为薪，其人不说（悦），曰：‘邻者若此其险也，岂可以为邻哉！’此有所囿也。”陈奇猷校释：“毕沅曰：‘疑“宥”与“囿”同，谓有所拘碍而识不广也。以下文观之，犹言蔽耳。’金其源曰：‘毕校注是。’《尸子》：‘料子贵别囿。’注云：‘囿’与‘宥’通。”

3.通“右”。

《荀子·宥坐》：“此盖宥坐之器。”注：“‘宥’与‘右’同，言可置於坐（座）右以为戒也。《说苑》作‘坐右’。（按：今本《说苑》作‘右坐’。）或曰：‘宥’与‘侑’同，劝也。”

4.通“佑”、“祐”。

《管子·侈靡》：“择天之所宥，择鬼之所富（福）。”清 王念孙《读书杂志·管子（六）》：“宥，读为‘自天祐之’之‘祐’。”《汉书·礼乐志》：“神若宥之，傅世无疆。”

唐 颜师古注:"宥,祐也。"唐 柳宗元《贺进士王参元失火书》:"十年之相知,不若兹火一夕之为足下誉也。宥而彰之,使夫蓄於心者咸得开其喙。"

(二)yóu

通"疣",皮肤上的赘生物。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·尤(疣)》:"不出一月宥已。"

【宫】gōng

1.通"躬"。

《国语·楚语(上)》:"余左执鬼中,右执殇宫。"清 王引之《经义述闻》:"借'宫'为'躬'。"王念孙曰:"宫,读为'躬'。'中'、'躬'皆身也。执殇宫,犹言'执鬼中'。作'宫'者,假借字耳。"明 汤显祖《紫钗记·回求仆马》:"身宫所恨悭奴仆。"

2.通"公"。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"已(以)前诸官,密计相宜,要看宫主。"

【害】(一)xiá

通"辖"。

《管子·幼官》:"刑则交寒、害、釱。"戴望校正:"害,当从刘(绩)说,读为'辖'。……辖为轝车轴之物,引申之,因谓以铁索拘罪人者亦谓之辖,其状盖如银铛矣。"

(二)hé

通"曷"、"盍"、"何"。按:害,《集韵》何葛切,入声,曷韵;今音 hé。按:《广雅·释诂》:"害,何也。""害"通"曷","曷"训"何"。清 段玉裁云:"《诗》、《书》多假为'曷'。"又云:"古'害'声如'曷'。"(《六书音均表一,古假借必同部说》)按:"害"通"曷","曷"通"盍","盍"训"何不"(见《尔雅·释言》),故"害"亦可训为"何不"。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"害,叚(假)借为'曷'。"

《诗经·周南·葛覃》:"害澣害否?"毛传:"害,何也。"陈奂云:"《传》释'害'为'何',《缁衣传》解'曷'为'何'。'害'、'曷'声同,故'曷'为之'何','害'亦谓'何'矣。'曷'者本字,'害'者假借字。"《汉书·翟义传》载王莽拟大诰效《尚书》作文,曰:"予害敢不於祖宗"云云。又《翟方进传》:"害其可不旅力同心戒之哉!"注:"害,读曰'曷'。曷,何也。"汉 蔡邕《释诲》:"予惟悼哉,害其若是!"清 龚自珍《送广西巡抚梁公序(三)》:"公西南矣,强饮食矣,翚祚无清风之辞,其害以慰公矣!"

(三)è

通"遏",阻遏。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"害,叚(假)借为'遏'。"按:"害"通"曷","曷"又通"遏",故"害"可通"遏"。

《管子·七法》:"收天下之豪杰,有天下之骏雄,故举之如飞鸟,动之如雷电,发之如风雨,莫当其前,莫害其後,独出独入,莫敢禁围。"于省吾新证:"'害'、'遏'古字通。"《淮南子·览冥训》:"余任天下,谁敢害吾意者!"清 王念孙《读书杂志》:"害,读为'曷'。曷,止也。言谁敢止吾意也。《尔雅》曰:'曷,遏止也。'"山东 临沂银雀山 汉简《王兵》:"动如雷声,起如蜚(飞)鸟,往如风雨,莫当其前,莫害其後。"又:"天下莫之能害,故右以有地君国。"按:裘锡圭致曾宪通书中指出:"《王兵》中有关文字亦见《管子·七法》于省吾《管子新证》已读'害'为'遏'。"《六韬·火战》:"若此,则敌不能害我。"

(四)huò

通"或"。

《诗经·周南·葛覃》:"害瀚害否,归宁父母。"

(五)huàn

通"患"。

《淮南子·脩务训》:"时多疾病毒伤之害。"《史记·乐毅传》:"诸侯害齐湣王之骄暴,皆争合从(纵)与燕伐。"

(六)qǐ

通"匄(乞)"。

《伯家父簋》:"用锡害眉寿耇霝冬。"

(七)huò

通"祸"。

《周易·谦》:"鬼神害盈而福谦。"

(八)jiè

通"介(乔)",大(训见《说文》)。

《叚弔多父盘》:"受介福。"清 孙诒让《古籀馀论》读"害"为"介"。《叔多父盘》:"用锡屯(纯)录(绿)受害福。"杨树达《积微居小学述林·彝铭与文字·通假字》:"作铭者之本意云'受乔福',谓'受大福'也。《说文》十篇下《大部》云:'乔,大也。从大,介声。'此'介'训'大'之本字也。以'害'字从'丰'得声,'丰'字与'乔'同音,'害'字古音亦与'乔'相同,故盘铭将'害'字作'乔'字用。"

【宰】(一)zǐ

1.通"滓"",渣滓。

武威 汉代医简:"治百病膏药方:蜀椒一升,付子廿果,皆父猪肪三斤煎之,五沸浚去宰……"又:"……半夏毋父且,洎水斗六升,炊令六沸,浚去宰,温饮一小桮(柘)。"长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·〔夕〕下》:"捣(擣)而煮之,令沸,而滑去其宰。"

(二)zhǒng

通"冢",坟墓。

《公羊传》僖公三十三年:"宰上之木拱矣。"按:《穀梁传》作"冢木"。宋 黄庭坚《豫辛集》二《奉答谢公静与荣子邕论狄元规孙少述诗长韵》诗:"谢公遂如此,宰木已三霜。"

(三)cǎi

通"采","寀",采邑。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"宰,叚(假)借为'采'。"

《礼记·曲礼(下)》:"问大夫之富,曰:有宰、食力。"清 王念孙曰:"宰,当读为'采',谓有采邑也。……古字'采'与'宰'通尔。"(清 王引之《经义述闻》引)

【宸】chén

通"辰",北辰。

《文选》汉 班固《典引》:"宸居其域。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷四:"案:'宸'与'辰'通。"

【窘】jiǒng

通"窘",困迫。

长沙马王堆汉墓帛书《经法·四度》："伛约则宭。"又《论》："不处外内之立(位)，不应动静之化，则事宭于内而举宭於〔外〕。"宋魏泰《东轩笔录》卷四："以谓百姓当五穀青黄未接之时，势多宭迫。"

【家】(一)jiā

1.通"傢"，傢什，傢具。

《警世通言》卷三十三："高氏急了，无家火在手边，教周氏去灶前提把劈柴斧头。"

2.通"嘉"。

《诗经·小雅·节南山》："家父作诵，以究王讻。"按：家父，即"嘉父"(亦作"嘉甫")。

(二)jià

1.通"嫁"。

《管子·侈靡》："家小害，以小胜大。"郭沫若等集校："沫若案：'家'读为'嫁'。嫁小害，谓移去小害不使成为大害也。"楚帛书边文："不可以家女取(娶)臣妾。"

2.通"稼"。

《诗经·大雅·桑柔》："好是稼穑，力民代食。"唐陆德明《经典释文》作"家"，云："郑作稼。"《大戴礼记·五帝德》："陶家事亲。"清王念孙曰："家，即'稼'字也。《大雅·桑柔篇》：'好是稼穑'，《释文》'稼'作'家'，是其证。钞本《御览》引此正作'家'，与各本同。刻本作'稼'，此後人以意改。"(清王引之《经义述闻》卷十二引)《新编五代史评话·梁史评话》卷上："朱漫使霍存打扮庄家人去。"

3.通"價"。

《庄子·列御寇》："单千金之家。"唐陆德明《经典释文》："家，本亦作'贾'，又作'價'。"

4.通"價"，作语助词，"整天價"之"價"。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷三："家，与'價'同，估量辞。"

金董解元《西厢记诸宫调》三："一回家和衣睡，一回家披衣坐。"元《举案齐眉》剧三："怎生家搏得个一科一第?"李颀《题僧房双桐》诗："谁能事音律，焦尾蔡邕家?"《乐府新声》上无名氏〔风人松〕套《夜阑深院》篇："病人憔悴煞，瘦得来不似人家。"

(三)gū

1.通"姑"，媳妇的婆婆(丈夫的母亲)。按：蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》(增订本)第一篇释称谓"阿家"条云："唐人'姑''家'两个字的读音应该是相同的。"按："家"、"姑"古音同属见母。按：今丹阳方言"家"之读音与"姑"相近，当是古音遗存。

汉焦延寿《易林·大壮之大畜》："坐争立讼，纷纷匈匈，卒成祸乱，灾及家公。"《北齐书·崔暹传》："北齐显祖文宣帝高洋把姪女乐安公主嫁给崔暹子达拏，显祖问乐安公主：'达拏於汝何似?'答曰：'甚相敬重，唯阿家憎儿。'显祖召达拏母入内，杀之。"(《北史》本传同)《隋书·长孙平传》："有告都督邴绍非毁朝廷者，帝将斩之，平谏曰'鄙谚：'不痴不聋，未堪作大家翁。''此言虽小，可以喻大。"唐康骈《剧谈录》卷下张季弘逢恶新妇条："新妇不敢不承事阿家，自是大人憎嫌新妇。"宋马令《南唐书》卷二十五《谈谐传》："〔李〕家明徘戏，为翁媪列坐，诸妇进饮食，拜礼颇繁。翁媪怒曰：'自家官，自家家何用多拜耶!'"注："江浙谓舅曰官，谓姑为家。"

2.通"姑"。按："家"音gū。按："大家"，是对有学问的妇女之尊称，如东汉班昭被人尊称为"曹大家"(丈夫姓曹)。

《後汉书·曹世叔妻传》："(班昭)博学高才，有节行法度，帝数召入宫，令皇后诸贵人师事焉，号曰'大家'。"又《皇后纪》云："冲帝母虞大家。"

【宵】(一)xiǎo

通"小"。按：清朱骏声《说文通训定声·小部》："叚(假)借为'小'。"

《庄子·列禦寇》："宵人之离(罹)外刑者，金木讯之；离(罹)内刑者，阴阳食之。夫免乎内外之刑者，唯真人能之。"郭象注："不由明坦之途者谓之宵人。"王先谦《集解》："'宵'、'小'古字通用。"清俞樾曰："'宵人'犹'小人'也，犹'宵雅'为'小雅'。"《礼记·学记》："宵雅肄三，官其始也。"汉郑玄注："宵之言小也。肄，习也。习《小雅》之三，谓《鹿鸣》、《四牡》、《皇皇者华》也。"清钱坫据此谓"宵"与"小"通(《十经文字通正书》卷七)。《史记·三王世家》："於戏！悉尔心战战兢兢，乃惠乃顺，毋侗好轶，毋尔宵人维法维则。"唐司马贞索隐引褚先生解云："宵人，小人也。"《新唐书·吴湊传》："湊见便殿，因言：'中人所市，不便宵民，徒纷纷流议。'"宋田况《儒林公议》卷下："又政出宵人，乱之本也。"明孙兆祥《禾已黄歌》："蝗兮蝗兮禾已黄，恩斯勤斯匪尔粮，何不往啮彼宵小之肝肠。"清和邦额《夜谭随录·阿稚》："村人艳妇之美，羡翁之富，无不耽耽。颇有宵子夜间潜来为盗。"

(二)xiào

通"肖"，相象，类似。按：《说文·月(肉)部》："肖，骨肉相似也。不似其先，故曰不肖也。"按：清朱骏声《说文通训定声·小部》："宵，假借为'肖'。"

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》："大而不宵。夫唯不宵，故能大。若宵，久矣其细也夫!"按：今本作"肖"。《战国策·赵策(四)》："老臣贱息舒棋最少，不肖。"汉帛书《战国纵横家书》"肖"作"宵"。马王堆汉墓帛书《十六经·本伐》："所胃(谓)为义者，伐乱禁暴，起贤废不宵。"长沙马王堆汉墓帛书《十六经·本伐》："所胃(谓)为义者，伐乱，禁暴，起贤废不宵。"《文选》晋左思《魏都赋》："宵貌蕞陋。"刘渊林注引《汉书》："人宵天地之貌。"

(三)xiāo

1.通"绡"，丝织品之一种。宵衣，黑色的丝服，古代妇女助祭之服。

《仪礼·特牲馈食礼》："主妇缅笄宵衣，立于房中，南面。"郑玄注："宵，绮属也。此衣染之以黑其缯本名曰宵。"疏："此字据形声为'绡'。"按：唐陆德明《经典释文》："宵，依字作绡。"(按：清钱坫《十经文字通正书》卷十三："《韩诗》为宵，《鲁诗》为绡。")

2.通"霄"，雲霄，碧霄。

《本草纲目》："鸜鹆睛汁，鹰睛汁并注目，能见碧宵之物。"

【宴】(一)yàn

1.通"燕"、"嬿"。

《文选》三国魏曹子建《七启》："宴婉绝兮我心愁。"清吕锦文《文选古字通补训》卷三："注引《毛诗》

曰：'燕婉之求'，毛苌曰：'燕，安也。'《集韵》云：'嬿婉，安顺貌。''燕'与'嬿'古今字。"

2.通"曣"，日出时散发的温润之气。

《荀子·非相》："《诗》曰：'雨雪瀌瀌，宴然聿消。"清 王先谦集解引清 郝懿行曰："《毛诗》：'见晛曰消'，《韩诗》'曣晛聿消'，毛云：'曣晛，日出也。'二说义相成。《广雅·释诂》：'曣曣，煗也'。段氏玉裁《说文注》云：荀卿引《诗》作'宴然'，即'曣晛'也。'宴'、'曣'古通用。"

3.通"晏"，晚；迟。

唐 陈鸿《长恨歌传》："皇心震悼，日日不豫。其年夏四月，南宫宴驾。"宋 孔平仲《续世说·巧艺》："秋也者，天将摇落萧杀，其岁之宴乎！"明 陈子龙《杂诗》之一："伫立往路，时宴多苦辛。"清 姚鼐《钱舜举萧翼赠兰亭图》诗："频说法书日西宴，萧郎缩手心无限。"清宋大业《北征日记》：'恣意酣睡宴起。'"

(二)yì

通"逸"，安逸，閒适。

《周易·随》："君子以向晦入宴息。"又《需》："君子以饮食宴乐。"《国语·楚语(上)》："宴居有师之诵。"《後汉书·申屠刚传》："光武尝欲出游，刚以陇蜀未平，不宜宴安逸豫。"陶潜《劝农》诗："宴安自逸，岁暮奚冀？"《文选》晋 左思《吴都赋》："竞其区宇，则并疆兼巷；矜其宴居，则珠服玉馔。"

【容】(一)yǒng

1.通"傛"，不安。

《楚辞·九章·抽思》："烦冤瞀容，实沛徂兮。"金开城注："容，通'傛'，不安。亦可为'镕'之省借。"

2.通"慂(今作'恿')"。从容，即"怂恿"。

《史记·淮南子衡山列传》："日夜从容王密谋反事。"汉 扬雄《方言》："南楚凡已不欲喜怒而旁人说者，谓之怂慂，或作容臾。"

(二)róng

1.通"镕"，铸钱的模子。按：清 朱珔《说文叚(假)借义证·宀部》："容，亦可为'镕'之省借。"

睡虎地 秦墓竹简《治狱程式》："某里士五(伍)甲、乙缚诣男子丙丁，及新钱百一十、钱容二合，告曰：丙盗铸此钱，丁佐铸。"

2.通"熔"，熔铸。

清 章学诚《答沈枫墀论学》："王 宋别裁，皆考容金篆石。"

(三)yōng

1.通"庸"，用。

《二十年目睹之怪现状》第四十四回："迅赴新任，毋容来京请训。"

2.通"庸"，平庸，随便。

《韩诗外传》二："容众好散，则劫之以师友。"按：《荀子·修身》作"庸众"。好，当为"奴"形近而误，通"驽"。《史记·淮阴侯传》："容容无所倚。"又《张丞相传》附韦玄成传："其冶容容，随世俗浮沉，而见谓谄巧。"《汉书·翟方进传》："朕诚怪君，何持容容之计，无忠固意。"注："容容，随众上下也。"《後汉书·陈球传》："容容无为而已。"又《左雄传》："白璧不可为，容容多厚福。"注："容容，犹和同也。今人语作庸庸，以为凡庸之庸。"按：清 高翔麟《说文字通》卷二引此亦谓"容"通"庸"，容容即"庸庸"。(然"厚福"作"後福"。)

3.通"庸"，岂(表反诘)。

《後汉书·杨秉传》："盖郑詹来而国乱，四佞放而众服，以此观之，容可近乎？"《三国志·魏书·辛毗传》："昔周文王以纣遗武王，惟知时也；苟时未可，容待已乎？"

(四)yòng

通"用"。按：参看清 吴昌莹《经词衍释》卷三。《释名·释姿容》："容，用也。"

《老子》第五十章："兕无所投其角，虎无所措其爪，兵无所容其刃。"清 俞樾《诸子平议》："言兵无所用其刃。"《左传》昭公元年："中声以降，五降之後，不容弹矣。"《荀子·大略》："有分义，则容天下而治。"陶鸿庆《读诸子札记》："容，读为'庸'，用也。……谓用天下之民而治也。"《吕氏春秋·审时》："是以人稼之容足，据之容手，此之谓耕道。"按：《亢仓子》作"耨之容耰，耘之容手。"《史记·秦本纪》："寡人欲容车通三川。"《後汉书·扬雄传》："请略举凡，而容自览切焉。"

(五)yóu

通"犹"。按：裴学海《古书虚字集释》卷二："'容'，犹'犹'也，'容'与'犹'一声之转，古通用。"

北魏郦道元《水经注》："遗文逸句，容或可寻。"

(六)gōng

通"共"、"公"，公共，共同。

《淮南子·立训》："衣食之道，必始于耕织，万民之所容见也。"按：容，一本作"公"。清 王念孙《读书杂志》："'容'与'公'古字通。刘本改作'公'。"

(七)yóng

[容容]yóngyóng

同"喁喁"，口向上貌，引申为仰望，向往。

《史记·淮阴侯传》："百姓罢(疲)极怨望，容容无所倚。"

(八)sòng

1.通"颂"，古代祭祀时用的舞曲歌辞。

《淮南子·脩务训》："而不期於《洪范》、《商颂》。"汉 高诱注："颂，或作'容'。"

2.通"颂"，美好。

《庄子·天子》："寡能备於天地之美，称神明之容。"曹础基注："容，通'颂'，亦美之意。"

【密】(一)mì

1.通"蜜"。

《山海经·中山经》："平逢之山，实惟蜂蜜之庐。"朱起凤《辞通》卷二十一云："今本'蜜'作'密'。"《荀子·大略》："兰茝、稿本，渐于密醴，一佩易之。"按：《古逸丛书》覆宋本作"蜜醴"。《春秋繁露·立元神》："故以德为国者，甘於饴密，固於胶漆。"武威 汉代医简："石钟乳三分，巴豆一分，二者二分，凡三物皆冶合丸以密，大如吾实，宿毋实，旦三丸。"又："凡六物冶合，和丸以白密，大如婴桃。"《本草纲目》："取鼠曲汁，密和为粉。"《农政全书·种植》："《异物志》曰：'甘蕉如饴密，甚美，食之四五枚可饱。'"

2.通"蜜"。密章、密印，即古代大臣死后追赠官爵时所赐蜡制印章。按：宋 周密《齐东野语·蜜章》：

"相传谓赠典既不刻印，而以蜡为之，蜜即蜡，所以谓之蜜章。"蜡似蜜，故目以蜜，故名。

《晋书·陶侃传》："今遣兼鸿胪追赠大司马，假密章，祠以太牢。"百衲本作"蜜章"。唐 权德舆《哭刘四尚书》诗："命赐龙泉重，追荣密印陈。"唐 刘禹锡《代林司徒谢追赠表》："紫书忽降于重霄，密印加于厚夜。"

3.通"宓"、"谧"，静宓，安静。按：《说文》："宓，安也。"清 段玉裁注："此字经典作'密'。"按：《尔雅·释诂》："密，静也。"

《尚书·舜典》："四海遏密八音。"传："密，静也。"按：《孟子·万章(上)》文同，注："密，无声也。"《庄子·达生》："东野稷以御见庄公，进退中绳，左右旋中规，庄公以为文(疑系"造父"脱误)弗过也，使之钩百而反(返)。颜阖遇之，入见曰：'稷之马将败。'公密而不应。"《国语·周语(下)》："夙夜其命有密"注："密，宁也。"《管子·大匡》："夫诈密而後动者胜。"注："密，静也。"《史记·鲁周公世家》："不敢荒宁，密靖殷国。"南朝 宋 裴骃集解引汉 马融曰："密，安宁也。"《文选》汉 张衡《东京赋》："京室密清。"薛注："密，静也。"《後汉书·崔寔传》："海内肃清，天下密如。"《古文苑》樊毅《修西嶽庙碑》："京夏密清，殊俗賓服。"章樵注："密与谧同。"

4.通"幂"。

《仪礼·少牢馈食礼》："皆设扃幂。"注："古文幂皆为密。"

(二)mí

通"迷"。

《三刻拍案惊奇》第二十回："密得月宫魂都没。"

(三)mò

通"默"。

《庄子·达生》："东野稷以御见庄公……使之钩百而反(返)，颜阖过之，入见曰：'稷之马将败。'公密而不应。"《吕氏春秋·悔过》："昔秦穆公兴师袭郑。"高诱注："不鸣钟鼓密声曰袭。"杨树达曰："密声"即"默声"，古'密'、'默'通用。陈奇猷校释亦谓假"密"为"默"。

(四)miǎn

通"勉"，努力。

《诗经·周颂·昊天有成命》："夙夜基命宥密。"高亨注："密，读为'勉'，努力。……于省吾《诗经新证》：'密，应读为勉'。"

(五)bì

通"闭"。

《史记·乐书》："使之阳而不散，阴而不密。"南朝 宋 裴骃《集解》引汉 郑玄曰："密之言闭也。"唐 张守节《正义》："阳气舒散，人禀阳多则奢；阴气闭密，人禀阴多则缜密。"

【窣】cù

通"猝"。窣地，即"猝地"，突然地。

《唐诗纪事》二唐明皇《初入秦川路逢寒食》："洛川芳树映天津，坝岸垂杨窣地新。"

【寄】(一)jì

通"暨"，到达。

《墨子·备梯》："禽滑釐子事子墨子三年，手足胼胝，面目黧黑，役身给使，不敢问欲，子墨子綦哀之，乃管酒块(䰟)脯寄于大山，昧茅坐之，以樵禽子，禽子再拜而叹。"岑仲勉注："'寄'、'暨'，粤同音，至也。"(綦，通"极"。)

(二)jī

通"羁(羇)"。

清 钱坫《十经文字通正书》卷七："《周礼》'遗人待羇旅。'注：'故书羇作寄。杜子春云当为羇。'"

【寁】jié

通"接"，接近。

《诗经·郑风·遵大路》："无我恶兮，不寁故也。"高亨注："寁，借为'接'。……言你不要憎恶我就不接近故人。"

【寅】yín

1.通"夤"。寅缘，即"夤缘"，沿着某物盘桓或顺着某物行进；或指某种可资凭借攀附的关系；或指水流或波纹等连绵不断。

唐 李白《愁阳春赋》："演漾兮寅缘，窥青苔之生泉。"(寅，一本作"夤"。)宋 陈鹄《耆旧续闻》卷七："公戏郑曰：'术者道我贵，吾今已升舍，若登甲科，贵亦不难。谓汝贵时，恐无此理。'郑徐答曰：'我亦有少寅缘，但不欲言。'公力诘之，乃曰：'某自丧偶后，有息女甫七岁，无人鞠养，将与中贵为养女，闻尝进入内，性极惠(慧)黠，颇得宠遇，恐异时因此进身，未可期。'"元 麻革《游龙山记》："憩过午谒主僧英公，相与步西岭，过文殊……徜徉者久之，寅缘入西方丈。"清 蒋士铨《临川梦·拒弋》："便是那张四维，倚恃金多，始贿新郑，再贿江陵，又贿武清伯李伟、太监冯保，乃得寅缘入相。"

2.通"夤"，敬肃。

《尚书·舜典》："夙夜惟寅。"孔传："言早夜敬思其职。"又《无逸》："严恭寅畏。"蔡沈集传："寅则钦肃，畏则戒惧。"汉 扬雄《元后诔》："寅宾出日，东秩旸谷。"《梁书·武帝纪》(中)》："寅畏上灵，用膺景业。"

3.通"夤"，深。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》："寅，因'寅'为借义所专，又制'夤'字。"

唐 刘禹锡《含辉洞述》："侧迳寅缘，豁然见天。"宋 苏轼《乞待赋义各以分数取人状》："然天下学者寅夜竞习诗赋。"

4.通"演"，水深行地中。

《淮南子·说林训》："寅丘无壑，泉源不溥。"汉 高诱注："言汙小潦水名寅。"

5.通"殥"，边远。

南朝 梁 沈约《大壮舞歌》："君临万物，遂抚八寅。"八寅即"八殥"。《淮南子·地形训》："九州之外，乃有八殥。"汉 高诱注："殥，犹远也。"

【寂】jù

通"聚"。

《史记·殷本纪》："大寂乐戏於沙丘。"宋 娄机《班马字类》卷三："本或作'最'，并古'聚'字。"

【宿】sù

1.通"缩"，取。

《庄子·徐无鬼》："兵革之士乐战，枯槁之士宿

名。”清 俞樾《诸子平议》：“宿，读为‘缩’。《国语·楚语》‘缩于财用则匮’，《战国策·秦策》‘缩剑将自诛’，韦昭、高诱注并曰：‘缩，取也’。枯槁之士缩名，犹言取名也。”

2.通“蹜”。

《礼记·玉藻》：“宿宿如也。”唐 陆德明《经典释文》：“宿，本或作‘蹜’。”按：“宿宿”，举步小而窄的样子。

3.通“肃”，戒；恭敬。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“叚(假)借为‘肃’。”

《礼记·祭统》：“宫宰宿夫人。”注：“宿，读为‘肃’，戒也。”(按：汉 许慎《说文解字》引作“肃”，云：“持事振敬也。”)《孟子·公孙丑(下)》：“弟子齐宿而後敢言。”按：清 俞樾《古书疑义举例·两字一义而误解例》：“‘齐’、‘宿’二字同义。《仪礼·特牲馈食礼》、《礼记·祭统篇》注并曰：‘宿读为肃’。然则‘齐宿’即‘齐肃’也。”

4.通“夙”，早晨；旧，平素，往常。按：《逸周书》孔注：“宿，古文‘夙’。”《尔雅·释诂》：“夙，早也。”

《周礼·天官·世妇》：“掌女宫之宿戒。”注：“谓豫(预)告之也。”《战国策·赵策(三)》：“不出宿夕，人必危之矣。”《韩非子·奸劫弑臣》：“县之庙梁，宿昔(夕)而死。”《史记·吴王濞传》：“有宿夕之忧。”《汉书·邹阳传》：“无臧怒，无宿怨。”又《翟方进传》：“是时宿儒有清河 胡常，与方进同经。”又《哀帝纪》：“宿夜忧劳。”(宋 娄机《班马字类》卷五：“读作夙。”)又《李广苏建传》：“李陵虽驽怯，令汉且贯陵罪，全其老母，使得奋大辱之积志，庶幾乎曹 柯之盟，此陵宿昔(夕)之所不忘也。”《潜夫论·贤难》：“宿夜侍宴。”汉 王充《论衡·感虚》：“师旷能鼓清角……其初受学之时，宿昔(夕)习弄，非直一再奏也。”《三国志·魏书·王粲传》：“善属文，举笔便成，无所改定，时人常以为宿构。”晋 陶潜《辛丑岁七月赴假还江陵》诗：“诗书敦宿好，林园无世情。”唐 康骈《剧谈录》卷下：“汝得至此，当有宿分。”《宋史·李继隆传》：“时权臣与处耘有宿憾者，忌继隆有才。”

【富】(一)bì

通“愊”，愤怒。

《诗经·小雅·小宛》：“彼昏不知，壹醉日富。”高亨注：“富，当读为‘愊’，愤怒也。此句言喝酒一醉之後，则整天对日发怒。”

(二)fú

通“福”，幸福；赐福；福祐。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“富，假借为‘福’。”按：“富”、“福”古音均为邦母职部，又均由“畐”得声，足证二字古音相同。

《尚书·吕刑》：“典狱，非讫于威，惟讫于富。”清 王引之《经义述闻》卷四：“讫，竟也，终也。富，读曰‘福’。《易》之‘福谦’，京 房‘福’作‘富’。《郊特牲》：‘富也者福也。’‘威’‘福’相对为文，言非终于立威，惟终于作福也。”《墨子·尚贤》：“是故上者天鬼富之，外者诸侯与之，内者万民亲之，贤人归之。”又《公孟》：“为善者富之，为暴者祸之。”(按：“善”与“暴”对文，“富”亦当与“祸”对文。)《诗经·大雅·瞻卬》：“何神不富。”毛传曰：“富，福也。”清陈奂释《毛诗》音：“富，读‘福’。”《礼记·曲礼(下)》：“大飨不问卜，不饶富。”《经义述闻》卷十四：“饶，当读为‘侥’。富，当读为‘福’。侥之言要也，求也。……不侥福者，谓祝辞，但求神飨，不求降之以福也。……大飨五帝，则其神至尊，不敢以私意干请，故不求福也。”《管子·侈靡》：“择天之所有(祐)，择鬼之所富。”《荀子·富国》：“事成功立，上下俱富。”《隶释·汉慎令刘脩碑》：“鬼神富谦，受兹介福。”

【寔】shì

1.通“是”，此。按：《尔雅·释诂(下)》：“寔，是也。”邢昺疏：“是，此也。”清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“寔，叚(假)借为‘是’。”

《春秋》桓公六年：“寔来。”《公羊传》曰：“‘寔来’者何？犹曰‘是人来也’。”《穀梁传》曰：“寔来者，是来也。”《尚书·秦誓》：“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出。是能容之，以能保我子孙黎民。”(按：《大学》“是”作“寔”。)又《仲虺之诰》：“寔繁有徒。”孔传：“若是者繁，多有徒众。”《国语·晋语(五)》：“赵穿攻公於桃园，逆公子黑臀而立之，寔为威公。”汉 张衡《西京赋》：“寔为咸阳。”

2.通“是”。

《礼记·大学》引《秦誓》：“寔能容之。”按：《尚书》“寔”作“是”。《国语·楚语》：“用之，寔难；毁之，易矣。”

(二)shí

1.通“實”，是。

《诗经·召南·小星》：“寔命不同。”毛传：“寔，是也。”唐 陆德明《经典释文》：“《韩诗》作‘实’，云有也。”又《大雅·韩奕》：“实墉实壑。”汉 郑玄笺：“实当作寔。赵魏之东，‘实’‘寔’同声。寔，是也。”(参阅清 马瑞辰《毛诗传笺通释》三《小星》)

2.通“實”。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“寔，叚(假)借为‘实’。”《正字通·宀部》：“寔，与‘实’通。”

《礼记·坊记》：“寔受其福。”唐孔颖达疏：“寔，实也。”唐 李白《为吴王谢责》：“驽拙有素，天寔知之。”清袁枚《随园诗话拾遗》卷五：“皆眼前寔事。”

(三)zhì

通“寘”、“置”，放置。

《周易·坎》：“寘于丛棘。”唐 陆德明《经典释文》：“姚(信)本作‘寔’。寔，置也。张(璠)作‘置。’”

【寓】(一)ǒu

通“偶”，木偶(古时用以祭葬的明器)，泛指仿真制品。

《史记·郅都传》：“匈奴至为偶人象郅都。”唐 司马贞《索隐》：“《汉书》作‘寓人象’。案：‘寓’即‘偶’也，谓刻木偶类人形也。”按：今本《汉书·郅都传》作“偶人”。清 王念孙《读书杂志·〈汉书〉十四》：“《汉书》本作‘寓人’。注当云‘寓读曰偶’……‘偶’与‘寓’古同声而通用。”《汉书·郊祀志(上)》：“诏有司增雍五畤路车各一乘，驾被具；西畤、畦时寓车各一乘，寓马四匹，驾被具。”(按：寓车，即木偶车；寓马，即木偶马，用途同“寓人”。)宋 洪迈《夷坚乙志·马妾冤》：“乃买寓镪百束，祝焚之。”清 顾炎武《日知录·汉书注》：“古文‘偶’‘寓’通用，木寓，木偶也。《(史记)酷吏

传》：'匈奴至为偶人象郅都。'《索隐》曰：'《汉书》作'寓人'。可以证'寓'之为'偶'矣。"

（二）yù

1.通"愚"。

《管子·大匡》："贤者死忠以振疑，百姓寓焉。"《山海经·北山经》："（马成之山）有鸟焉……是名鶌鶋，食之不饥，可以已寓。"注："犹误也。"清 朱骏声《说文通训定声》云："'寓'叚(假)借为'愚'。注'犹误也'，非。""按：一说"寓"通"㝢"，疣病，说见清 郝懿行疏引清 王引之，曰："寓，当是'㝢'字假借，《玉篇》《广韵》并音牛具切，疣病也。"

2.通"㝢"，疣病。

《山海经·北山经》："（马成之山）有鸟焉，其状如鸟，首白而身青，足黄，是名曰鶌鶋，其鸣自诶，食之不饥，可以已寓。"袁珂校注引清 王引之曰："寓，当是'㝢'之假借，《玉篇》《广韵》并音牛具切，疣病也。"

3.通"鶅"。

《山海经·北山经》："又北三百八十里曰虢山……其鸟多寓，状如鼠而鸟翼，其音如羊，可以禦兵。"清 郝懿行疏："此经寓鸟，盖蝙蝠之类，唯蝠蝠肉翅为异。《广韵》云：'鶅鼠，鸟名'谓是也。"

4.通"宇"。

三国 魏 卫觊《大飨碑》："曜天威于遐裔，复九圻之疆寓。"唐 李白《古风五十九首》之四十八："徵卒空九寓，作桥伤万人。"

【寐】wèi

通"鮇"，鱼名，即嘉鱼。

《山海经·东山经》："〔诸钩之山〕广员百里，多寐鱼。"晋 郭璞注："即鮇鱼，音味。"

【俞】yù

通"愈"，更加，越发。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·五政》："吾国家俞不定，若何。"

【寖】(一)jìn

通"浸"、"寑"，逐渐。

《史记·佞幸传》："久之，寖与中人乱。"《後汉书·李固传》载其对策："間隙一开，则邪人动心，利竞暂启，则仁义道塞。刑罚不能复禁化道(導)，以之寖坏。"

（二）qǐn

通"寝"。

《战国策·齐策(一)》："暮寖而思之。"

【寑】qǐn

1.通"寝"。

《新唐书·杨慎矜传》："帝爱其辩惠，留宫中，寑侍左右。"宋 苏舜钦《中秋夜吴江亭上对月》诗："心魂冷烈晓不寑，勉为笔此传中州。"

2.通"寝"，止息。

宋 苏轼《县榜》："先朝值夷狄怀服，兵革寑息，而又体质恭俭，在位四十有二年，宫室、苑囿无所益，故民无暴赋横徭。"

3.通"寝"。寑陋，即"寝陋"，醜陋。

清 张潮《幽梦影》卷下："花案定於成心，艳媚之评与寑陋之评，概恐失其实。"

【寘】(一)zhì

通"置"，放置，安置。

《诗经·周南·卷耳》："嗟我怀人，寘彼周行。"又《小雅·谷风》："将恐将惧，寘予于怀。"又《大雅·生民》："诞寘之隘巷。"《左传》隐公元年："遂寘姜氏于城潁而誓之曰：'不及黄泉，无相见也。'"《文选》南朝 梁 刘孝标(峻)《广绝交论》："同病相邻，缀河上之悲曲；恐惧寘怀，照《谷风》之盛典。"《文选》南朝 梁 任昉《齐竟陵文宣王行状》："寘诸掌握。"

（二）tián

通"填"、"窴"，填塞。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后章》："愿及未寘叡(壑)谷而托之。"按：《战国策·赵策(四)》作"填"。《汉书·沟洫志》："令群臣从官自将军以下皆负薪寘决河。"(按：《史记·河渠书》作"窴"。)又《武五子传》："髮纷纷兮寘渠，骨籍籍兮亡居。"唐 颜师古注："寘，音徒千反。"

（三）shì

通"徥"，行。

《诗经·周南·卷耳》："嗟我怀人，寘彼周行。"高亨注："寘，借为'徥'，行也。"

【寧】(一)nài

通"耐"。

元尚肿贤《气英布》二〔隔尾〕曲："啗这屯营劄寨宁心等，瞑目攒眉侧耳听。"

（二）nǎi

通"乃"。按：说见清 戴震《论韵书中字义答秦尚书蕙田》，又清 王引之《经义述闻》六《宁训为乃》，又黄侃《量守庐群书笺识·经传释词卷六》。

《诗经·小雅·正月》："民之讹言，宁莫之惩。"《左传》昭公二十二年："寡君闻有不令之臣为君忧，无宁以为宗羞，寡君请受而戮之。"《礼记·内则》："子妇有勤劳之事，虽甚爱之，姑纵之，而宁数休之。"《贾子·礼篇》："不用命者，宁丁我网。"《後汉书·儒林传》："今日之会，宁于卿有光荣乎?"《三国志·魏书·胡质传》："太祖问曰：'胡通达长者也，宁有子孙不(否)?'"又《刘廙传》："孺子孺子，黄中通理，宁自知不?"《世说新语》："刘尹曰：'宁可战鬥求胜。'"按：朱起风云："宁字古读如乃。"(《辞通》卷十五)

（三）tíng

［寧寧］tíngtíng

同"亭亭"。

宋 赵希彭《秋蕊香》词："宁宁二八年纪，恼春意，玉雲凝重步尘细，独立花阴宝砌。"按：《历代诗馀》卷十七、唐圭璋《全宋词》均作"亭亭"。

（四）dìng

通"定"。

《三国志·吴书·太史慈传》裴松之注："卿则州人，昔又从事，宁能往视其儿子，並宣孤意于其部曲!"按：清 刘淇云："此宁字，犹云定也，言决定能如此也。宁有安定之义，故得为定也。"(《助字辨略》卷一)

（五）rěn

通"忍"。按：今方言有读"忍"与"宁"音近者，当

是古音遗存,故"宁"、"忍"古得通假。

宋 刘克庄《鹊桥仙》词:"回头调戏窃桃儿,且宁耐等他桃熟。"金 董解元《西厢记诸宫调》三:"红娘劝道且宁耐,有何喜事大惊小怪。"《古今杂剧》元 白仁甫《墙头马上》二:"又不比秦楼夜瀌金钗客,这的担着利害,把你那小性格且宁奈(耐)。"《西遊记》第八十一回:"你既身子不快,说甚麽误了行程,便宁耐几日何妨。"

【寞】mò

通"没"。

《聊斋志异·萧七》:"身虽贱陋,配吏胥当不辱寞,何苦研穷!"又《八大王》:"世间有此令尹,辱寞世界矣。"

【寡】(一)guān

通"鳏",丧妻的男子。

《墨子·辞过》:"内无拘女,外无寡夫。"(按:寡夫,即"鳏夫"。)又:"宫无拘女,故天下无寡夫。"《左传》襄公十七年:"齐 崔抒生成及彊而寡。"

(二)guà

通"挂"。

《敦煌变文集·舜子变》:"舜子三年池(持)孝,淡眼(服)十(千)日寡体。"

(三)gù

通"顧",视。按:"寡"、"顧"双声。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"寡,叚(假)借为'顧'。"

《墨子·明鬼(下)》:"恶来 崇侯虎指寡杀人。"高亨新笺:"'寡'借为'顧'。指顧杀人,谓手指目顧以杀人也。'顧''寡'古通用。"《礼记·缁衣》:"故君子寡言而行以成其信。"注:"寡,当为'顧'。声之误也。"按:清 钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓"寡"通"顧"。

(四)huà

通"画"。

《墨子·明鬼(下)》:"指寡杀人。"(《太平御览·神鬼部(二)》引"寡"作"画"。)

【寥】(一)liáo

1.通"憀",赖。按:"憀"今通作"聊","聊"行而"憀"废。

《易林·困之小过》:"身无寥赖,困穷乏粮。"

2.通"聊"。

《太平广记》卷二百七十三引《虚怀抒情集》:"樽前有恨惭卑宦,席上无寥爱艳粧。"

3.通"嘹"。"寥亮",即"嘹亮",指声音清越高远。

《晋书·向秀传》载其《思旧赋序》:"邻人有吹笛者,发声寥亮。"南齐 谢朓《三日侍宴曲水代人应诏》诗:"寥亮琴瑟,嗷咷壎箎。"

(二)liào

[寥翘　寥翘]liàoqiào

同"料峭",凉风吹在人身上,使人觉得有寒意。

唐 韩偓《雨》诗:"馌妇寥翘布领寒,牧童拥肿蓑衣湿。"又《残花》诗:"黄昏月下惆怅白,清明雨後寥翘红。"

【寤】(一)wù

1.通"悟",觉悟,醒悟,晓悟,理解,了解。按:《说文》:"悟,觉也。"清 段玉裁注:"古书多用'寤'为之。"按:清 朱骏声《说文通训定声·寥部》:"寤,古多叚(假)'寤'为'悟'。"

战国 楚 屈原《离骚》:"闺中既以邃远兮,哲王又不寤。"注:"寤,觉也……明智之王尚不能觉悟善恶之情。"汉 王逸注:"寤,觉也。"《国语·吴语》:"王若不得志於齐,而以觉寤王心,而吴国犹世。"《吕氏春秋·离俗》:"惕然不寤。"注:"寤,觉也。"汉 贾谊《过秦论》:"三主惑而终身不寤也。"《史记·项羽本纪》:"卒亡其国,身死东城,尚不觉寤,而不自责,过矣!"三国 魏 嵇康《管蔡论》:"成王大寤,周公显复,一化齐俗,义以断恩。"《後汉书·班固传》:"仰寤东井之精。"唐 李贤注:"寤,犹晓也。"《三国志·吴书·陈武传》:武嫡子修亡,武庶子表统家事,其生母不肯事嫡母,表明确表示他"当奉嫡母",生母若不能,"直当出别居耳","表于大义公正如此。由是二母感寤雍睦。"《方言》第一"党"晋 郭璞注:"党,朗也,解寤貌。"晋 郭璞《尔雅序》:"别为《鲁图》,用祛未寤。"邢昺疏:"以祛除未晓悟者。"宋 曾巩《战国策目录序》:"故论诈之便而讳其败,言战之善而蔽其患,其相率而为之者,莫不有利焉,而不胜其害也;有得焉而不勝其失也,卒至苏秦、商鞅、孙膑、吴起、李斯之徒,以亡其身,而诸侯及秦用之者亦灭其国,其为世之大祸明矣,而俗犹莫之寤也。"宋 杨万里《诚斋荆溪集序》:"忽若有寤。"元 谢庭芳《辨惑论》:"不述後世淫祀妖怪之说,则又何以寤世俗之疑耶?"明 刘基《郁离子·灵丘丈人》:"君不寤,国必亡。"清 谭嗣同《仁学》:"为大声疾呼以寤之。"

2.通"晤",面对面,会晤,晤面(见面)。按:清 段玉裁《说文解字注·寥部》:"'寤'与'晤'义相通。"

汉 刘向《列女传·鲁黔娄妻》引《诗》:"可与寤言。"按:今本《诗经·陈风·东门之池》作"晤言"。

(二)wǔ

通"啎"、"牾"、"忤"、"迕",逆倒。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"寤,叚(假)借为'啎'。"

《左传》隐公元年:"庄公寤生,惊姜氏,故名曰寤生,遂恶之。"杨伯峻注:"杜(预)注以为寤寐而生,误。寤字当属庄公言,乃'啎'之借字。寤生犹言逆生,现代谓之足先出。"清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"寤,假借为'啎',足先见,逆生也。"按:《史记·郑世家》:"(武姜)生太子寤生,生之难。"寤生,难产,《史记》说是其证。参阅明 焦竑《焦氏笔乘》续集五《寤生》、清 臧琳《经义新记·寤生》(《皇清经解》二五)。按:清 黄生《义府·寤生》:"寤,当与'啎'通。啎,逆也。凡生子首出为顺,足出为逆。"《列女传》:"不拂不寤。"(拂,悖。)

【寢】(一)qīn

通"侵",侵犯。按:清 朱骏声《说文通训定声·临部》:"寢,叚(假)借为'侵'。"

《周易·谦》:"利用侵伐。"唐 陆德明《经典释文》:"侵,王廙作'寢'。"

(二)qǐ

通"㾕",容貌醜恶,醜陋,难看。

汉 赵晔《吴越春秋·句践阴谋外传》:"不以鄙陋寢容,愿纳以供箕箒之用。"徐天祐注:"貌不扬曰寢,

通作‘寑’。《广韵》:‘寑,陋,又貌醜。或作“侵”。’”《三国志·魏书·王粲传》:“(刘)表以粲貌寝而体弱通侻,不甚重也。”唐 卢藏用《陈子昂别传》:“子昂貌寝,寡援,然言王霸大略、君臣之际甚慷慨焉。”《新唐书·郑注传》:“注本姓鱼……貌寝陋,不能远视。”宋王辟之《渑水燕谈录·高逸》:“〔黄晞〕贫有守,不干科举,而貌寝气寒。”

(三)jìn

1. 通“祲”,使盛大。

《文选》汉班固《东都赋》:“天官景从,寝威盛客。”唐李善注:“寝威,寝其威武也。”五臣本作“祲”,李周翰注:“祲,盛大,诣盛其威容也。”

2. 通“寖”,逐渐。

《韩非子·外储说(左下)》:“晋文公出亡,箕郑挈壶餐而从,迷而失道,与公相失,饥而道泣,寝饿而不敢食。”又《显学》:“夫婴儿不剔首则腹痛,不揊痤则寝益。”晋 陆机《感时赋》:“冰冽冽而寝兴,风漫漫而妄作。”宋王谠《唐语林·补遗》:“郎官盛写壁记,以記当厅前後迁除出入,寝以成俗。”金 王若虚《〈新唐书〉辨(中)》:“按黄帝时独姬姜数姓耳,後世赐族者寝多。”明 袁宏道《叙姜陆二公同適稿》:“而剽窃成风,万口一响,诗道寝弱。”清 魏源《圣武纪》卷六:“其国寝强,尽出驱元裔蒙古出境,恢复旧疆。”

【實】(一)shì

1. 通“是”,此。按:“实”通“寔”,而“寔”又通“是”,故而。

《诗经·召南·小星》:“实命不同。”又《邶风·燕燕》:“瞻望弗及,实劳我心。”毛传:“实,是也。”又《小雅·頍弁》:“有頍者弁,实维伊何?”汉 郑玄笺:“实,犹‘是’也。言幽王服是皮弁之冠,是维何为乎?”又《韩奕》:“实墉实壑,实亩实藉。”郑笺:“实,当作‘寔’。赵、魏之东,‘实’‘寔’同声。寔,是也。……故築治是城,濬修是壑,井牧是田畋,收敛是赋税,使如故常。”《春秋》桓公六年:“春正月,实来。”《公羊传》:“实来者何?犹曰是人来也。”又昭公元年:“实为夏部。”按:《说苑·辨物》及《水经注·淮水》俱引作“是”。《左传》隐公五年:“宋卫实难,郑何能为?”《周易·既济》:“实受其福。”按:《礼记·坊记》作“寔受其福”。《仪礼·观礼》:“伯父实来。”注:“古文‘实’作‘寔’。”

2. 通“是”(“是非”之“是”)。按:古韵“实”在至部,“是”在支部,“至”、“支”韵部最近,故二字得通假。

《左传》昭公二十五年:“天地之经,而民实则之。”(按:《孝经·三才》“实”作“是”。)《国语·晋语》:“武族,唯晋实昌;晋乱,公子实德。”汉 扬雄《法言·问明》:“聪明其至矣乎!不聪,实无耳也;不明,实无目也。”

3. 通“室”。按:内实,即“内室”,指妻妾。

《左传》襄公二十八年:“庆封以其内实迁于卢蒲嫳氏。”晋 杜预注:“内实,宝物妻妾也。”又昭公六年:“今君内实有四姬焉。”

(二)shí

通“寔”。按:清 王引之《经传释词》第九:“经传作‘实’,借字耳。皆当以‘寔’为正字,‘实’为借字。”又《经义述闻》卷三十二《通说(下)·语词误解以实义》:“寔,语助也。或作‘实’。”汉 许慎《说文解字》:“寔,止也。”清 段玉裁注:“古多有以‘实’为‘寔’者,《韩诗》‘实命不犹’,即‘寔命不犹’也。……‘实’、‘寔’音义皆殊,由赵 魏之间‘实’、‘寔’同声,故相叚(假)借耳。”按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“实,叚(假)借为‘寔’。”

《周易·既济》:“九五,实受其福。”按:《礼记·坊记》作“寔”。《诗经·召南·小星》:“寔命不同。”(按:《韩诗》作“实”。)《仪礼·觐礼》:“伯父实来。”郑注:“今文‘实’作‘寔’。”清 钱坫据以谓“实”与“寔”通(《十经文字通正书》卷七)。《尚书·君奭》:“天惟纯佑命,则商实百姓王人,罔不秉德明恤。”

(三)shuò

通“硕”,大。按:“实”、“硕”双声,故可通假。

《诗经·唐风·椒聊》:“实大且笃。”唐石经作“硕大”。又《小雅·节南山》:“节彼南山,有实其猗。”高亨注:“实猗,王引之《经义述闻》:‘实,大貌。’猗,借为‘阿’。按:实,犹‘硕’也。‘实’与‘硕’双声相转。”

(四)zhì

通“至”。按:《辞海》(1948年版):实,止肆切,音至,寘韵,以身赴告也。

《礼记·杂记》:“讣於士,亦曰‘吾子之外寡大夫某不录,使某实。’”郑注:“实,当为‘至’。此读周 秦之文声之误也。”唐 陆德明《经典释文》:“实,依注音‘至’。”清 朱骏声谓借“实”为“至”。

(五)zhī

通“之”(如口语“的”)。按:“实”通“是”,而“是”又通“之”,故“实”与“之”得以通假。

《尚书·君奭》:“则商实百姓王人。”《左传》隐公十一年:“无滋他族实偪处此,以与我郑国争此土也。”又襄公二十四年:“子实生我,而谓子浚以生乎?”《国语·楚语》:“君实有国而不爱,臣何有於死?”《史记·周本纪》:“今三川实震,是阳失其所而填阴也。”

【察】(一)chā

通“嚓”,象声词。

《齐民要术·治斧令不渝法》:“以脂处处徧揩拭,釜察作声。”石声汉校释:“察,标音字。”

(二)cā

通“擦”。

《韩非子·外储说(右下)》:“已驾,察手吻文(纹)。”

(三)jì

1. 通“際”,边際。按:“察”与“際”古同声。

《庄子·天下》:“天下多得一察焉以自存。”清 俞樾《诸子平议》:“察,读为‘際’。一際,犹一边也。……‘察’、‘際’并从‘祭’声,古音通用耳。”《礼记·中庸》:“言其上下察也。”

2. 通“際”,至,到达。按:《广雅·释诂(一)》:“察,至也。”清 王念孙疏证:“‘際’与‘察’古亦同声。”

《淮南子·原道训》:“施四海,際天地。”按:《文子·道原》作“施於四海,察於天地”。长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·成法》:“一之解,察於天地。”《管子·心术》:“圣人一言之解,上察於天,下察於地。”郭沫若等集校引许维遹曰:“‘察’於‘際’声同而义通。”

3.通“際”,交際。

《淮南子·原道训》:“彼施四海際天地。”按:《文子·道原》:“施於四海察於天地。”《史记·乐毅传》:“臣窃观先王之举也,见有高世主之心,故假节於魏,以身得察於燕。”清 王念孙《读书杂志》:“案:察,读为‘交際’之‘際’。際,接也。言假魏节使於燕,而以身得接见於先王也。‘際’与‘察’古同声而通用。”

（四）cài

通“蔡”,野草。按:清 俞樾《古书疑义举例·不达古语而误解例》:“察者,‘蔡’之叚(假)字,犹‘芥’者‘介’之叚(假)字也。”

《大戴礼记·用兵》:“(桀)作宫室高台污池,以民为土察。”清 俞樾谓此“土察”犹《左传》所云“以民为土芥”也。

（五）shā

通“杀”。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“察,叚(假)借为‘杀’。”

《管子·幼官》:“事察伐,胜之。”于省吾《双剑誃诸子新证·管子(一)》:“察,应读为‘杀’。……《诗·皇矣》‘是伐是肆’,即‘是伐是杀’。《孟子·滕文公》‘杀伐用张’,是‘杀伐’古人成语。读‘察’如字则不词矣。”《礼记·乡饮酒义》:“秋之为言愁也,愁之以时察。”汉 郑玄注:“察,犹‘察察’,严杀之貌也。……‘察’或为‘杀’。”

【寮】liáo

1.通“僚”,官僚,同僚。按:寮,小窗。

《诗经·小雅·大东》:“百僚是试。”唐 陆德明《经典释文》:“字又作‘寮’,同。”又《大雅·板》:“我虽异事,及而同寮。”毛传:“寮,官也。”按:唐 陆德明《经典释文》本作“僚”,云:“‘僚’字又作‘寮’。”《尚书·皋陶谟》:“百寮师师。”(按:《盐铁论·刺复》、《文选·东京赋》引《书》作“僚”。)《经典释文》作“僚”,云:“本又作‘寮’。”《左传》文公七年:“荀林父曰:‘同官为寮,吾尝同寮,敢不尽心乎?’”晋 杜预注:“寮,本又作‘僚’。”唐 陆德明《经典释文》:“寮,本又作‘僚’。”清 阮元《校勘记》:“(寮)作僚用,假借字。”《三国志·吴书·步骘传》:“至於今日,官寮多阙,虽有大臣,复不信任。”晋 潘岳《西征赋》:“寮位儡其隆替。”瞿蜕园注:“寮,同‘僚’。寮位,官佐。”《晋书·孟嘉传》:“九月九日,温燕(宴)龙山,佐寮毕集。”《北史·杨大眼传》:“大眼顾谓同寮曰:‘吾今之日,所谓蛟龙得水之秋,自此一举,不复与诸君齐列矣。’”南朝 陈 江总《诒孔中丞奂》诗:“畴昔同寮寀,今随年代改。”《世说新语·品藻》:“时人共论晋武帝”注引《晋阳秋》曰:“百寮内外,疑归心齐王,太子安得之乎?”《文选》王仲宣《赠蔡子笃》诗:“及子同寮。”唐 戴叔伦《将赴湖南留别东阳旧寮兼吏人》诗:“忽从新命出,复隔旧寮欢。”宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷二:“吾适待罪从班,而待制缀行,政在百寮前略相近。”清 金埴《不下带编》卷二:“郡寮有词人而不及知,吾之过也。”

2.通“燎”。

《诗经·大雅·旱麓》:“民所燎矣。”按:《说文》引作“寮”,《字林》同。

3.通“寥”。

北魏 杨衒《洛阳伽蓝记·原序》:“今日寮廓,钟声罕闻。”范祥雍校:“吴琯本、汉魏本、真意堂本、吴集证本作‘寥’,《三宝纪》亦作‘寥’。”

【審】(一)pān

通“潘”,水回流处。

《庄子·应帝王》:“鲵桓之審为渊,止水之審为渊,流水之審为渊。”唐 陆德明《经典释文》:“司马云:‘審当为蟠。蟠,聚也。’崔本作‘潘’,云:‘回流所钟之域也。’”按:《列子·黄帝》“審”作“潘”。

（二）chéng

1.通“诚”,若,如果。按:参看清 吴昌莹《经词衍释·补遗》。

《管子·小称》:“審行之身无怠,虽夷貉之民,可化而使之爱;審去之身,虽兄弟父母,可化而使之恶。”《史记·张耳传》:“贯高喜曰:‘吾王審出乎?’”汉 袁康《越绝书·计倪内经》:“王審用臣之议,大则可以王,小则可以霸。”《汉书·史丹传》:“臣子见定陶王雅素爱幸,今者道路流言,为国生意,以为太子有动摇之议。審若此,公卿以下必以死争,不奉诏。臣愿先赐死以示群臣。”《论衡·雷虚》:“審如说雷之家,则图雷之家非;審如图雷之家,则说雷之家误。”《後汉书·矫慎传》:“足下審能骑龙弄凤,翔嬉雲间者,亦非狐兔燕雀所敢谋也。”《黄庭经》:“審能行之可长存。”

2.通“誠”,誠然,果真。

清查继佐《罪惟录·经济诸臣传·徐光启》:“(徐光启)训子孙毋空期明日……且曰:‘吾儿可倖,吾孙其不免矣!’其審以天道也夫!”

（三）shèng

通“慎”,慎重,谨慎。

《左传》昭公二十五年:“是故審行信令,祸福赏罚,以制死生。”《墨子·尚同(中)》:“故古者圣王之为刑政赏誉也,甚(其)明察以審信。”《商君书·算地》:“圣人審权以操柄,審数(术)以使民。”《韩非子·存韩》:“故曰:兵者,凶器也,不可不審用也。”《吕氏春秋·音律》:“修别丧记,審民所终。”汉 高诱注:“審,慎;终,卒。”又《孟冬纪》:“審棺椁之厚薄。”注:“審,慎也。”《三国志·蜀书·谯周传》:“谚曰:‘射幸数跌,不如審发。’是故智者不为小利移目,不为意似改步。”晋 陆雲《晋故豫章内史夏府君诔》:“体德秉真,審行居贞,屈曳蹈机,与世靡矜。”《敦煌变文集·秋胡变文》:“况汝少小失阿耶,孤单养汝,成立汝身。今拾吾求学,更须審思。”宋 王安石《上蒋侍郎书》:“时未可而进,谓之躁,躁则事不審而上必疑。”明 张居正《答应天巡抚宋阳山书》:“今上意已定,正论不摇,丈宜自審查,无为山鬼所惑。”《续资治通鉴》宋太祖 乾德元年:“帝谓宰相曰:‘北门深严,当審择重士处之。’”

（四）zhèng

通“正”。

《国语·齐语》:“審吾疆埸。”

（五）pán

通“盘”。按:清 高翔麟《说文字通》卷二:“宷,今作‘審’,从篆文,通‘盘’,《庄子》‘止水之審为渊’,注:‘審’音盘。简文曰:‘蟠,聚也。’”

【寫】xiè

1.通"瀉"，流瀉，瀉洩，排出，排除，水倾瀉，瀉去；输瀉。

《周礼·地官·稻人》："以浍寫水。"《诗经·邶风·泉水》："驾言出游，以寫我忧。"毛传："寫，除也。"郑玄笺："我心寫者，舒其情意，无留恨也。"《管子·度地》："内为落渠之寫，因大川而注焉。"《文选》汉 枚乘《七发》："……於是澡槩胸中，洒练五藏(臓)，澉澹手足，頮濯发齿，揄弃怡怠，输寫淟浊，分决狐疑，发皇耳目。"《淮南子·脩务训》："楚有烹猴，而召其邻人，以为狗羹也而甘之。後闻其狗也，据地而吐之，尽寫其食；此未知味者也。"汉 董仲舒《春秋繁露·考功名》："其为天下除害也，若川渎之寫于海也。"南朝 宋 鲍照《登大雷岸与妹书》："烟归八表，终为野塵，而是注集，长寫不测。修靈浩荡，知其何故哉？"又："若衆洞所积，溪壑所射，鼓怒之所豗击，湧澓之所宕滌，则上穷获浦，下至狶洲，南薄蔿辰(派)，北極雷澱，削长埤(裨)短，可数百里。其中腾波觸天，高浪灌日，吞吐百川，寫泄万壑，輕煙不流，华鼎振涾……"南朝 宋 傅亮《登龙岡赋》："静潜处以永忿，聊驾言以寫忧。"寫忧，即"寫忧"，排泄忧愁。《世说新语·文学》："殷中军(浩)问：'自然无心於禀受，何以正善人少、恶人多？'诸人莫有言者，刘尹(惔)答曰：'譬如寫水著地，正自纵横流漫，略无正方圆者。'一时绝叹，以为名通。"南朝 齐 孔稚珪《北山移文》："至于还飙入幕，寫雾出楹，帐空兮夜鹄怨，山人去兮晓猿惊。"唐 颜真卿《唐故右武卫将军赠工部尚书臧公神道碑》："谋猷泉寫翰墨风驶。"宋 王安石《休假大佛寺》诗："寄声能来游，维用寫愁肠。"清 洪昇《长生殿·夜怨》："他向楼东寫怨，把珍珠暗裹传。"

2.通"瀉"，疏泄(中医治疗方法之一，与"补"相反)。

《黄帝内经素问·调经论》："有馀寫之，不足补之。"《南史·张邵传》："(徐文伯)便寫足太阴补于阳明，胎便应针而落。"

3.通"卸"，卸货，解，脱。按：《辞海》(1948年版)："寫，细夜切，音卸，祃韵，通卸，舍车解马。"

《石鼓文》："宫车其寫。"又："四马其寫。"《古文苑》注："舍车解马也。"章樵注："言田狩之时，宫车寫而不用。……读如'卸'字。"《後汉书·皇甫规传》："有旋车完封，寫之权门。"《晋书·潘岳传》："发槅寫鞍，皆有所憩。"清 顾炎武《日知录·寫》："今人谓马去鞍曰寫，货物去舟车亦曰寫。……《说文》作'卸'，舍车解马也。"

4.通"泄"，泄漏，泄露。

《汉书·霍光传》："(霍)山又坐寫秘书。"唐 邱椿《陈李昭德罪状疏》："蚁穴坏堤，针芒寫气，涓涓不绝，必成江河。"唐 朱茨樵《茅茨赋》："野外孤标，山旁迥出，壁则崩剥而通风，檐则摧颓而寫日。"

【寖】jìn

通"浸"、"寝"，渐渐。

《汉书·武帝纪》："党与寖广。"(宋 娄机《班马字类》卷四云："渐也。")又《沟洫志》："西南出寖数百里。"(娄机云："古'浸'字。")

【寰】huán

通"環"。

《晋书·地理志(上)》："昔大禹观於浊河而受綠字，寰瀛之内可得而言也。"《文选》南朝 宋 颜延之《直东宫答郑尚书》诗："皇居体寰极，设险衹天工。"唐 李善注引《西京赋》："譬众星之环极。"唐 裴度《铸剑戟为农器赋》："寰海镜清，方隅砥平。"宋 陈抟《太一宫记》："列星宫为天皇之上朝，照寰作至圣之尊神。"

【寵】chǒng

通"崇"，尊崇。

《国语·楚语(下)》："宠神其祖，以取威於民。"注："宠，尊也。言休父之後世，尊神其祖，以威耀其民。"《晋书·傅玄传》："诸有疾病满百日不差(瘥)，宜令去职优其礼秩而宠存之，既差而後更用。"(存，存问，慰问。)唐 元稹《赠右散骑常侍薛公神道碑》："贞元中，宠重方镇，方镇喜自用，不用朝廷法。"《新唐书·王潮传》："乾宁中，宠福州为威武军，即拜潮节度使，检校尚书左仆射。"《续资治通鉴》宋高宗 绍兴三年："肖胄母文氏闻肖胄当行，为言：'韩氏世为社稷臣，汝当受命即行，勿以老母为念。'帝闻之，诏特封荣国大夫人，以宠其节。"

【寶】(一)bǎo

通"保"，保护。

《管子·禁藏》："故主之视法，严于亲戚；吏之举令，敬于师长；民之承教，重于神宝。"《韩非子·解老》："吾有三宝，持而宝之。"

(二)dào

通"道"。

《论语·阳货》："怀其宝而迷其邦。"皇侃疏："宝犹道也。"按：《广雅·释诂》："宝，道也。"清 王念孙疏证："宝与道同义。"按：《晋书·石季龙载记》载其下书云："怀道迷邦。"语当本《论语》。《礼记·檀弓》："丧人无宝，仁亲以为宝。"郑注："宝谓善道可守者。"

寸　部

【寸】(一)cǔn

通"忖"，思忖，思量；揣度，猜测。

《诗经·小雅·巧言》："他人有心，予忖度之。"唐 陆德明《经典释文》："忖，本又作'寸'，同。"汉 贾谊《新书·数寧》："为之有数，必万全无伤，臣敢以寸断。"《汉书·历律志(上)》："寸者，忖也。"《敦煌变文集·醜女缘起》："阿妹无计，思寸且著卑辞报答王郎。"

(二)chèn

通"衬(襯)"，帮襯。

《西游记》第六十回："两条棍嚮(響)振(震)天关，不见输赢皆傍寸。"清 蒲松龄《穷汉词》："蠢的蠢，夯的夯，空有臭钱不帮寸。"

【寺】(一)shì

1.通"侍"，侍人(宫廷内的近侍，东汉始专指宦官)，侍候，侍从。按：《说文》："侍，近也，从也。"清 段玉裁注："经典假'寺'为'侍'。"

《诗经·大雅·瞻卬》："匪(非)教匪(非)诲，时(是)

维妇寺。”毛传：“寺，近也。”唐 孔颖达疏：“寺即侍也，侍御者必近其傍，故以为近。”陈奂传疏：“寺，古文‘侍’，传云‘近者’，言暱近也。”谓服侍而暱近王公之妇人。又《小雅·巷伯》：“寺人孟子，作为此诗。”毛传：“寺人，内小臣也。”唐 陆德明《经典释文》：“寺，本或作‘侍’。”又《秦风·车邻》：“未见君子，寺人之令。”毛传同上，《经典释文》：“寺，如字。又音侍，本或作‘侍’字。”先秦 庚桑子《亢倉子·训道》：“文王之为太子也，其大孝矣，朝夕必至乎寝门之外，问寺人曰：……”睡虎地 秦墓竹简《傳食律》：“上造以下到……寺、府，粝米一斗。”《汉书·律历志》：“晋侯使寺人披伐蒲。”《後汉书·宦者传序》：“阍人守中门之禁，寺人掌女宫之戒。”北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记·昭仪尼寺》：“太后监朝，阍寺专宠。”唐 柳宗元《桐葉封弟辨》：“设有不幸，王以桐葉戏妇寺，亦将举而从之乎？”《新唐书·于志宁传》：“今殿下左右前後皆用寺人，轻忽高班，陵轹贵仕。”《太平广记》卷二一引《仙传拾遗》：“（玄宗）即诏寺臣陈忠盛挈雄黄八十两，往峨眉宣赐思邈。”清 昭梿《啸亭杂录，御前大臣》：“本朝鉴明弊政，不许寺人干预政事，命内务府大臣鉴之。”清 顾炎武《日知录》卷二十八：“寺，三代以上言‘寺’者，皆奄竖之名。”

2.通“恃”，

马王堆 汉墓帛书《老子》甲本：“〔生而〕弗有也，为而弗寺也，丧而弗宰也，此之谓玄德。”（按：今本作“恃”。）又《十六经·三禁》：“人道刚柔，刚不足以（依），柔不足寺。”

（二）dài

通“待”。

银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·火攻》：“火可发於外，毋寺于内，以时发之。”长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·前道》：“是故君子卑身以从道，知以辩之，强以行之，责道以并世，柔身以寺之时。”

（三）chí

通“持”，支持；扶持；执持；保持，守持。

《两周金文辞大系·邾么牼钟》：“至于万年，分器是寺。”郭沫若考释：“寺，持也，守也。”《积古斋钟鼎彝器款议·周周公望钟铭》：“分器是寺。”清 阮元释：“寺，‘持’之省。”《石鼓文》：“秀弓寺射。”（《金石萃编》）又《车工》：“弓兹以寺。”郭沫若注：“寺，读为‘持’。”马王堆 汉墓帛书《十六经·成法》：“降民之所害，而寺民之所宜。”

（四）zhì

1.通“痔”，痔疮。

马王堆汉墓帛书古医书《足臂十一脈灸经·足》：“脽痛，产寺。”

2.通“志”。

马王堆 汉墓帛书《十六经·正乱》：“□将因其事，盈其寺。”

（五）sī

通“司”，官舍；馆舍。按：参见《一切经音义》引《三苍》、《华严经音义》引《三苍》、《广雅·释室》。

《汉书·元帝纪》：“地震於陇西郡……坏败豲道县城郭官寺及民室屋。”注：“凡府庭所在皆谓之寺。”按：唐 颜师古注亦谓寺即官舍，汉御史府亦称御史大夫寺，後此官署有大理寺、太常寺、鸿胪寺等，本此。《後汉书·光武记》：“陛下识知寺舍。”唐 李贤注：“寺，司也。诸官府所止皆曰寺。”又《刘盘传》：“官显职闲，而府寺宽敞。”

（六）sì

通“嗣”。

《释名·释宫室》：“寺，嗣也。治事者，相嗣续於其内也。”

【尃】（一）fū

通“敷”，分布。按：《说文》：“尃，布也。”王注：“尃，今作旉，经典皆作‘敷’。”

《周易·说》：“〔震〕为尃。”《史记·司马相如传》载其《封禅书》：“旁魄四塞，雲尃雾散。”按：《汉书·司马相如传》、《文选·对禅文》均作“布”。

（二）bù

通“布”。

《史记·司马相如传》：“非唯雨之，又润泽之；非唯濡之，氾尃之。”又：“尃结尃。”徐广注：“尃，古布字。《汉书》作‘布’”。

【專】（一）chuán

通“傳”，传告。

《吕氏春秋·季冬纪》：“专于农民，无有所使。”于省吾新证：“‘专’‘传’古字通。”

（二）tuán

1.通“團”、“圜”，圆。按：清朱骏声《说文通训定声·乾部》：“專，又叚（假）借为‘團’。”按：專，《集韵》徒官切（今音 tuán）。

《周礼·地官·大司徒》：“其民專而长。”汉 郑玄注：“专，圆也。”唐 陆德明《经典释文》：“專，徒丸反。”战国 宋玉《九辩》：“意專專之不可化兮。”清 高翔麟《说文字通》卷三：“即團圜也。”按：《淮南子·本经训》：“民之專室蓬庐，无所归宿。”《史记·贾谊传》：“大專槃物兮。”按：“大專”即“大圜”，谓天也。《汉书·五行志（下之上）》：“蜺再重，赤而專，至冲旱。”唐 颜师古注：“專，员（圆）也。若五月再重赤而员（圆），至十一月旱也。”汉 董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》：“至汤，体长專，小足，左扁而右便（平）。”清 卢文弨注：“專，读为‘團’。”

2.通“摶（tuán）”，聚集。

《吕氏春秋·论威》：“并气專精，心无有虑，目无视耳无有闻，一诸武而已矣。”（按：《太平御览》卷二七一引作“摶精”。）又《辩士》：“树肥无使扶疏，树垸不欲專生而族居。”清 俞樾平议“專，读为‘摶’。……‘不欲專生’者，不欲聚生也。与‘族居’同义。”又：“肥而扶疏则多秕，垸而专居则多死。”《诗经·豳风·东山》：“有敦瓜苦”毛传：“敦，犹專專也。”唐 陆德明《经典释文》：“专，徒端反。”陈奂传疏：“專專者，聚之意。”《淮南子·天文训》：“阴阳之專精为四时，四时之散精为万物。”

3.通“塼”，纺塼。

《诗经·小雅·斯干》：“乃生女子，载弄之瓦。”毛传：“瓦，纺專也。”按：清 徐灏《说文段注笺》：“《寸部》‘專’亦曰‘纺專’，纺專所以收丝，其制以瓦为之……‘專’从‘寸’，与‘又’同，取手持之意。”

【尊】(一)zǔn

1.通“剸(zǔn)”,减损。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“叚(假)借为‘剸’。”

《墨子·大取》:“子深其深,浅其浅,益其益,尊其尊。”清 俞樾《诸子平议》卷十一:“尊,当读为剸。《说文·刀部》:‘剸,减也。’‘剸’有减损之义,故与‘益其益’对文成义。”

2.通“撙”,节制;谦抑,退让。

《周易·谦》:“谦尊而光,卑而不可逾。”清 王引之《经义述闻》卷二:“尊,读‘撙节退让’之‘撙’……刘昼《新论·诫盈篇》:‘未有谦而不光、骄盈而不毙者也。’‘谦尊’对‘骄盈’,则读‘尊’为‘撙’可知。盖当时《易》说有如是解者,故刘氏用之也,正与经旨相合。‘尊’与‘退让’同义。”又云:“《说文》无‘撙’字,古多借‘尊’为之。”《仪礼·乡饮酒礼》:“三揖而後至阶,三让而後升,所以致尊让也。”又《聘礼》:“三让而後传命,三让而後入庙门,三揖而後至阶,三让而後升,所以致尊让也。”《後汉书·光武十王传赞》:“沛献(沛献王 刘辅)尊节,楚英流放。”唐 李贤注:“尊,音祖本反。《礼记》:‘恭敬撙节’。”

(二)zūn

1.通“樽”、“罇”,酒罇(樽)。按:“尊”、“樽”(罇)”为古今字。

《仪礼·士冠礼》:“侧尊一甒醴。”汉 郑玄注:“置酒曰尊。”《积古斋钟鼎彝器款识·商父癸宗彝铭》:“□作父癸宗尊彝。”《庄子·逍遥游》:“何不虑以为大樽。”唐 陆德明《经典释文》:“樽,本亦作‘尊’。”又:“尸祝不越樽俎而代之矣。”又《马蹄》:“故纯朴不残,孰为犠尊。”《国语·周语(中)》:“出其尊彝。”(彝,亦酒器。)《战国策·齐策(五)》:“千丈之城,拔之尊俎之间;百尺之衝,折之衽席之上。”按:尊、俎,本为盛酒肉的器皿,此借指筵席。《淮南子·缪称训》:“犹中衢而致尊耶。”《史记·滑稽列传》:“日暮酒阑,合尊促坐。”《汉书·张禹传》:“加赐黄金百斤,养牛上尊酒。”《後汉书·张衡传》:“後造候风地动仪……合盖隆起,形似酒尊。”南朝 梁 江淹《别赋》:“唯尊酒兮叙悲。”瞿蜕园注:“尊,通‘樽’,酒器。”唐 白居易《酒功赞》:“孕和者何,浊醪一尊。”南唐 李煜《虞美人》词:“笙歌未教尊前在。”宋 王安石《送吴显道南归》诗:“天际张帷列尊俎,君歌声酸辞且苦。”《潜书·交实》:“子何为不祭?曰:无以供尊俎也。”《南北宫词纪·陈荩卿(初春看晴雪)》:“喜尊前花萼相辉,听英裹阳春同调。”明 何大复《送抗宪副兵备天津》诗:“莫笑谈兵尊俎上。”

2.通“遵”,遵行,遵从,遵循。

《论语·尧曰》:“子曰:‘尊五美,屏四恶,斯可以从政矣!’”刘宝楠正义:“尊者崇尚之义。或作‘遵’。《汉平都相蒋君碑》:‘遵四迸五。’《後汉书·祭遵传》‘遵美习恶。’洪适《隶释》以‘遵’并为《鲁论》异文。《方言》:‘遵,行也。’此义亦通。”《墨子·备城门》:“守者必善,而君尊用之,然後可以守也。”清 俞樾《诸子平议》卷十一:“尊,当为‘遵’,古字通也。”《吕氏春秋·士容》:“今日君民而欲服海外,节物甚高而细利弗赖,耳目遗俗而可与定世,富贵弗就而贫贱弗朅,德行尊理而羞用巧卫(伪),宽裕不訾而中心甚厉,难动以物而必不妄折,此国士之容也。”陈奇猷校释:“尊、遵同。”

【尋】(一)xún

1.通“浔”。

《史记·封禅书》:“是岁,天子始巡郡县,浸寻於泰山矣。”按:浸寻,即“浸浔”,渐进。

2.通“焊”、“燅”,重新加温;引申为重温旧事、重申旧事、重修旧好。

《仪礼·有司彻》:“乃燅尸俎。”郑玄注:“燅,温也……古文‘燅’皆作‘寻’,记或作‘焊’。”《左传》哀公十二年:“今吾子曰:‘必寻盟。’若可寻也;亦可寒也。”注:“寻,重也。”疏:“《少牢》《有司彻》云:‘乃寻司俎。’郑玄云:‘寻,温也。’引此‘若可寻也,亦可寒也。’则诸言寻盟者,皆以前盟已寒,更温之使热,温旧即是重义,故以寻为重。”《公羊传》成公三年:“聘而言盟者,寻旧盟也。”宋 洪迈《夷坚志补·龙阳王丞》:“後两月,郝君(郝正夫)始相率寻前约,入王园,俨然尽梦中境趣。”

3.通“燂(xún)”。

《淮南子·齐俗训》:“譬若水之下流,烟之上寻。”刘文典集解:“寻,读为‘覃’,即古‘燂’字。上寻,即‘上燂’,指火焰(或烟气)之上升。”

4.通“循”,循环;沿着,顺照,依照。

《史记·平準书》:“其明年,淮南、衡山、江都王谋反迹见,而公卿寻端治之,竟其党与,而坐死者数万人。”寻端,循着其迹象(端绪)。汉 张衡《西京赋》:“乌获扛鼎,都卢寻橦。”汉 蔡邕《释诲》:“是以君子推微达著,寻端见绪。”《後汉书·袁绍传》:“绍遂寻山北行。”三国 魏 嵇康《声无哀乐论》:“今复烦寻环之难,敢不自一竭邪?”一本作“循环”。晋 张翰《杂诗》:“荣与壮俱去,贱与老相寻。”南朝 梁 沈君攸(一作“游”)《同陆廷尉惊早蝉》诗:“望枝疑数处,寻空定一声。”《齐民要术·种穀》:“薄地,寻垅蹑之。”唐 李白《东鲁门泛舟》诗:“轻舟泛月寻溪转,疑是山阴雪後来。”又《春日》诗:“攀崖度石壁,弄水寻回溪。”又《送秀才》诗:“禹穴寻溪入,雲门隔岭深。”宋 姚宽《西溪丛语》卷下:“长夜不能眠,伏枕独展转,忧来如寻环,匪(非)席不可卷。”清 梅曾亮《户部郎中汤君墓志铭》:“大抵言军国利病、吏治要最、人事情伪,开张形势,寻蹑要眇。”寻蹑,即“循踪”。

5.通“巡”,巡行。寻逻,即“巡逻”。

《警世通言》卷四十:“吴君谓彭君曰:‘尔且仗剑一口,驱使神兵,先往江前江後寻逻。”《西游记》第七十四回:“我等寻山的,各人要谨慎堤(提)防孙行者。”

(二)tán

1.通“覃”,延长;延伸。按:《尔雅·释言》:“覃,延也。”

《淮南子·齐俗训》:“譬若水之下流,烟之上寻也。”刘文典集释:“寻,读为‘覃’。”

2.通“憛”,思。

《淮南子·缪称训》:“父之於子也,能发起之,不能使无忧寻。”于省吾新证:“寻,应读作‘憛’。古从‘寻’从‘覃’字通……《广雅·释诂》:‘憛,思也’。……然则此文‘忧寻’即‘忧憛’。”《後汉书·窦武传》:“伏寻西京,放恣王氏,佞臣执政,终丧天下。”

（三）yín

通“淫”。

《史记·武帝本纪》：“天子始巡郡县，侵寻於泰山矣。”唐 司马贞索隐：“侵寻，即‘浸淫’也……小颜云：‘浸淫，渐染之义。’盖‘寻’‘淫’声相近，假借用耳。”

（四）xuán

通“旋”，不久，随即。按：“寻”、“旋”为一声之转，故可通假。

《後汉书·杨震传》：“震前後所上，转有切至，帝既不平之；而樊丰等皆侧目愤怒，俱以其名儒未敢加害。寻有河间男子赵腾诣阙上书，帝发怒，遂收考诏狱，结以罔上不道；震复上疏救之，帝不省，腾竟伏尸都下。”晋 李密《陈情表》：“诏书特下，拜臣郎中；寻蒙国恩，除臣洗马。”北周宇文逌《庾子山集》：“寻转尚书度支郎中。”《旧唐书·韩瑗传》：“时高宗欲废王皇后，瑗涕泣谏，帝不纳。寻而尚书左仆射褚遂良以忤旨左授潭州都督，瑗复上疏理之，帝竟不纳。”

【導】dào

通“𥢶”，选择，特指择米。参阅清 黄生《字诂·𥢶》。

《文选》汉 司马相如《封禅文》：“徼麋鹿之怪兽，導一茎六穗於庖。”注：“郑玄曰：導，择也。”《汉书·百官公卿表》：“導官令。”颜师古注：“導官主择米。”按：黄生《字诂》：“汉少府導官主择米。以導为择，必汉时之通语。特相如知其本字宜为‘𥢶’耳。……汉时相如、杨雄皆通古文，许氏多取其说，此‘𥢶’字特引相如，则知《封禅》本作‘𥢶’。”《後汉书·百官志（一）》：“導官令一人。”注曰：“主舂御米，及作乾糒。糒，择也。”（按：《新唐书·百官志（三）》作“𥢶官”，掌𥢶择米麦。）又《光武帝纪（上）》：“往年已敕郡国，异味不得有所献御，今犹未止；非徒有豫养導择之劳，至乃烦扰道上，疲劳过所，其令太官勿复受。”又《皇后纪（上）·和熹邓皇后》：“自非供陵庙，稻、粱、米不得導择。”《广雅·释草》“𥢶，采也”清 王念孙疏证：“𥢶从禾而训择禾，於义甚允；‘𥢶’、‘導’同声通训，於音尤协。”

【封】（一）fèng

通“葑”。

《淮南子·天文训》：“丙子干戊子，大旱，苂封熯。”汉 高诱注：“苂，蒋草也，生水上，相连特大如薄者也，名曰封。旱燥，故熯也。”

（二）fēng

1.通“峰”。

唐 李商隐诗：“取酒一封驼。”注：“大月氏国出一封橐驼。”

2.通“丰”，大，多。

《诗经·周颂·烈文》：“无封靡于尔邦，维王其崇之。”毛传：“封，大也。”清 马瑞辰传笺通释：“无封靡于而邦，犹云无大损坏于而邦也。”（而，通‘尔’。）《逸周书·寤儆》：“赦有罪，怀庶有，兹封福。”孔晁注：“庶，众也。封，大也。”《楚辞·离骚》：“羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐。”汉 王逸注：“封狐，大狐也。”《文选》汉 张协《七命》：“封熊之蹯，翰音之跖。”吕延济注：“封，大也。”唐 杜甫《风疾舟中奉呈湖南亲友》诗：“春草封归根，源花费独寻。”

3.通“丰”，富足。

《国语·楚语（上）》：“若於目观则美，缩於财用则匮，是聚民利以自封而瘠民也，胡美之焉！”（按：“自封”与“瘠民”为对文，“封”当与“瘠”义正相反，故“封”通“丰”是也。）《史记·货殖列传》：“无秩禄之奉，爵邑之人，而乐与之比者，命曰素封。”《文选》三国 魏 李康《运命论》：“希圣备体而未之臣，封己养高，势动人主。”张铣注：“未至圣道，但为厚己，养其高，能以权势动於时君也。”唐 杜甫《种莴苣》诗：“贤良虽得禄，守道不封己。”清 钱谦益《左布政王公墓碑》：“生平无先人之心，无封己之行。”

（三）fēn

通“分”。按：今北方方言仍有读“封”与“分”音近者，当是古音遗存，故得通假。

《荀子·正论》：“是非之封界。”

（四）fàn

通“泛”，泛滥。

《诗经·周颂·烈文》：“无封靡于尔邦。”高亨注：“封，借为‘泛’，滥也。”

（五）biǎn

通“窆 biǎn”，棺木下葬。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》：“封，叚（假）借为‘窆’。”

《礼记·檀弓（上）》：“还葬，县（棺）而封。”汉 郑玄注：“封，当为‘窆’。窆，下棺也。”又《丧大记》：“凡封，用綍去碑，负引。君封以衡。”郑玄注：“封，《周礼》作‘窆’。窆，下棺也。”又《王制》：“庶人县封，葬不为雨止。”郑注：“县封，当为县窆。县窆者，至卑不得引绋下棺。”

（六）bāng

通“邦”。

《诗经·商颂·玄鸟》：“邦畿千里。”《文选·西京赋》唐 李善注引“邦”作“封”。《晏子春秋·内篇·谏（上）》：“问其封人曰：……”按《韩诗外传》十“封”作“邦”。

【射】（一）xiè

1.通“榭”。按：“射”、“榭”为古今字。

《春秋》宣公十六年：“夏，成周 宣榭火。”清 阮元校勘记：“惠栋云：‘周《郘敦》铭曰：“王格于宣射。”古文‘榭’字作‘射’。’”郭沫若《两周金文辞大系图录考释》释作“廚”字同。杨伯峻注：“盖字本作‘射’，其後加偏旁作‘榭’。”

2.通“谢”。

武威 汉代医简：“医不能治皆射去。”

（二）shè

通“麝”，麝香。

晋 李石《续博物志》卷二：“以射香、朱砂涂之，愈（瘉）。”明冯梦龙《古今谭概·贪秽》：“有钱当作五窟堂……秦香窟，周悬射脐”。

（三）yì

1.通“繹”，抒陈。

《礼记·射义》：“射之为言者绎也，或曰舍也。绎者，各绎己之志也。”疏：“绎，陈也。”《广雅·释言》：“射，绎也。”

2.通“罩”，拘捕。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“〔射〕又为罩。《楚辞·天问》：‘皆归射鞫，而无害厥躬。’按：古书有益干启位之说，言伺获启穷治也。”

3.通“斁”，厌恶，厌弃，厌烦。按：《说文》：“《诗》曰：‘服之无斁。’斁，厌也。”按：此“射”，音“仆射”之“射”，即与“斁”音近。按：射，《广韵》羊益切，入声，昔韵；今音“yì”。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“射，叚(假)借为‘斁’。”

《诗经·大雅·思齐》：“不(丕)显亦(以)临，无射亦(以)保。”唐 陆德明《经典释文》：“射，毛音亦，厌也。”《礼记·祭统》：“即宫于宗周，奔走无射。”又《尔雅·释诂(下)》：“射，厌也。”《经典释文》：“字又作‘斁’，同。”

(四)yè

通“夜(yè)”、“夕”。

《诗经·大雅·思齐》：“不显亦临，无射亦保。”马瑞辰通释：“古‘射’字与‘夜’、‘夕’叠韵，亦通用。故《春秋》狐射姑，《穀梁传》作夜姑；曹庄公名射姑，《史记》作夕姑。夜、夕皆有暗冥之义。”

(五)zhé

通“磔”。

《韩非子·难言》：“关龙逢斩，苌宏分胣，尹子穽於棘，司马子期死而浮於江，田明辜射。”清 王先慎集释引清 俞樾曰：“辜射，即‘辜磔’。‘磔’从‘石’声，与‘射’声相近，故得通用。”

【將】(一)jiāng

1.通“浆”。

《周礼·春官·凶人》：“凡山川四方用蜃。”汉 郑玄注：“蚌曰合浆。”唐陆德明《经典释文》：“浆，如字，本又作‘將’。”长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·牝痔》：“因(咽)敝(蔽)，饮药將。”

2.通“蛰”，寒蛰，水鸟。

《淮南子·说林训》：“寒將翔水。”汉 高诱注：“寒將，水鸟。”按：《文选》刘休玄《拟古》诗李善注引《淮南子》作“寒蛰翔水”。

(二)qiāng

1.通“锵”。將將，即“锵锵”，象声词，状金玉之声。

《诗经·秦风·终南》：“佩玉將將。”

2.通“跄”。將將，即“跄跄”，步趋有节貌；行动安详貌。

《文选》汉 张衡《东京赋》：“济济焉，將將焉。”薛综注引汉 郑玄曰：“威仪容止貌。”

(三)zāng

1.通“牂”，母羊。

《礼记·内则》：“炮，取豚若將，刲之刳之。”汉 郑玄注：“將，当为‘牂’。牂，牡羊也。”唐 陆德明《经典释文》：“將，依注音牂，子郎反。”唐 孔颖达疏：“以经云‘取豚若將’，则‘將’是豚类，故知‘將’当为‘牂’，声为近，又字一边相似。”

2.通“臧”，善，美。

《诗经·小雅·楚茨》：“尔殽既將，莫怨具庆。”高亨注：“將，借为‘臧’，善也。”又《豳风·破斧》：“哀我人斯，亦孔之將。”清 王引之引其父王念孙曰：“《广雅》曰：‘將，美也’。首章言‘將’，二章言‘嘉’，三章言‘休’，‘將’、‘嘉’、‘休’，皆美也。‘將’、‘臧’声相近，‘亦孔之將’，犹言亦孔之臧耳。”

(四)cháng

通“長”。按：今宁波方音亦“將”、“長”音近。

《诗经·商颂·烈祖》：“我受命薄將。”《楚辞》汉 严忌《哀时命》：“白日晼晚其將入矣，哀余寿之弗將。”注：“將，犹长也。哀我年命不得长久也。”(参阅清 王引之《经义述闻》七)唐 元结《吕公表》：“呜呼！使公年寿之不將也，天其未厌兵革，不爱苍生欤？”

(五)zhuàng

通“壮”，壮健，壮大。

《诗经·小雅·北山》：“嘉我未老，鲜我方將。”毛传：“將，壮也。”《礼记·射义》：“幼壮孝弟。”郑注：“壮，或为‘將’。”《世说新语·轻诋》：“旧目韓康伯：將肘无风骨。”注引《说林》曰：“范启云：‘韩康伯似肉鸭。’”余嘉锡笺疏：“《方言》一云：‘京、奘、將，或谓之壮。秦晋之间，凡人之大谓之奘，或谓之壮。燕之北鄙，齐、楚之郊，或曰京，或曰將，皆古今语也。’据此，则‘將’为‘壮’之声转。康伯为人肥大，故范启以肉鸭比之。凡人肥则肘壮。此云將肘者，江北伧 楚人语也。”

(六)yǎng

通“養”。

《诗经·小雅·四牡》：“王事靡盬，不遑將父。”又：“王事靡盬，不遑將母。”毛传：“將，养也。”《墨子·尚贤(中)》：“内有以食饥息劳，將养其万民。”又《非命(上)》：“内无以食饥衣寒，將养老弱。”《列子·汤问》：“不待杀戮而夭，不待將迎而寿。”《淮南子·原道训》：“是故圣人將养其神，和弱其气，平夷其形，而与道俛仰。”汉 刘向《说苑》：“圣王之於百姓，將之养之，育之长之。”《楚辞》汉 王褒《九怀·蓄英》：“將息兮兰皋，失志兮悠悠。”《三国志·魏书·华陀传》：“好自將爱，一年便健。”又《吴书·孙策传》：“至夜卒，时年二十六。”裴松之注引《吴历》：“策晓被创，医言可治，当好自將护，百日勿动。”晋 陶潜《饮酒》诗：“將养不得节，冻馁固缠己。”唐 王建《留别张广文》诗：“千万求方好將息，杏花寒食约同行。”又《寄刘蕡问疾》诗：“年少病多应为酒，谁家將息过新春。”宋 欧阳修《文忠集·辞宣徽使判太原府劄子》：“自二月已(以)来，交割却本州公事，见今在假將理。”《阳春白雪》八 胡蒙泉《南歌子》词：“翻成怕见别离时，只寄一声將息当相思。”金 董解元《西厢记诸宫调》二：“张生欲去心將碎，卻往京师裹。收拾琴剑背书囊，道保重红娘將息。”

(七)shàng

通“尚”。

《列子·说符》：“既为盗矣，仁將焉在？”

(八)dāng

通“當”。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷八：“將，犹当也。”杨树达《词诠》增补书证若干。

《左传》隐公三年：“君人者將祸是务去。”《公羊传》庄公四年：“此其可葬奈何？复雠者，非將杀之逐之也，以为虽遇纪侯之殡，亦將葬之也。”又：“前此者有事矣，後此者有事矣，则曷为独於此焉讥？於雠者將壹讥而已，故择其重者而讥焉。”《论语·八佾》：“天將以夫子为木铎。”又《阳货》：“吾將仕矣。”《战国策·

秦策(四)》:“若土广者安,人众者强,则桀、纣之後将存。”《韩非子·显学》:“夫是墨子之俭,将非孔子之侈也;是孔子之孝,将非墨子之戾也。”又:“则是伊尹管仲无所用也,将听民而已矣。”

【尉】(一)wèi

1.通“慰”,安慰,慰问。按:“尉”、“慰”古今字。

《史记·陈豨传》:“吾胡爱四千户封四人以尉赵子弟?”《汉书·韩安国传》:“且纵单于不可得,恢部所击,犹颇可得,以尉士大夫心。”唐 颜师古注:“古‘尉安’之字正如此,其後流俗乃加‘心’耳。”唐 元稹《赵真长户部郎中兼侍御史等》:“皆以文学政事得参公选,观其列状,尉荐甚勤,人各有知。”《新唐书·李石传》:“至今诛索不已,臣恐缘以生变,请下诏尉安之。”《新唐书·马璘传》:“帝引见尉营,擢兼御史大夫。”《资治通鉴》汉 光武帝 建武六年:“所以尉藉之甚厚。”胡三省注:“尉,与‘慰’同。尉,安也。藉,荐也。”宋 洪迈《夷坚丁志·孙五哥》:“(孙愈)遇侄革於道,邀同舟,问之曰:‘……我比日厌厌,不聊赖,肠皆掣痛如寸截,必以此死。’(孙)革宛转尉解。”《古今小说》卷二十五:“晏子至,(齐)景公下车而迎,尉劳已,同载而回。”章炳麟《訄书·序种姓(上)》:“其遇外族亡命,举尉荐拊循之,以为己子。”

2.通“罻”,小网。

《荀子·礼论》:“无帾丝歶缕翣,其貇(貌)以象菲帷帱尉也。”唐 杨倞注:“尉,读为‘罻’。罻,网也。”

3.通“蔚”,茂盛;盛大。

宋 郭彖《睽车志》卷六:“上有银杏树,大数围,枝干尉茂,覆地甚广。”

(二)yùn

通“熨”,熨烫;熨斗。按:尉,《说文》:“从𡰥又持火所以申缯也。”按:尉,右边的“寸”本作“又”,表示手,左边的“小”在小篆中写作“火”。“尉”、“熨”为古今字。尉,本含“火”,再加“火”,叠床架屋,如“然”、“燃”之类古今字。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医方《五十六方·牡痔》:“燔小隋(椭)石,卒醯中以尉。”尉(熨)汤以治病。《广韵·去八未》引《风俗通》:“火斗曰尉。”《晋书·韩伯传》:“母为伯作襦,令伯捉尉斗。”《资治通鉴》一七四陈宣帝 太建十二年:“(李)穆使(李)浑奉尉斗於杨(坚)曰:‘愿执威柄以尉(慰)安天下。’”胡三省注:“尉斗,今之熨斗。”按:《北史》、《隋书·李浑传》作“熨斗”。

【尌】shù

1.通“樹”,立。

《易纬乾坤凿度》下《圣人象卦》:“庖犧氏曰:‘上山增艮,定风尌信。’

2.通“竖”,竖子。

《後汉书》:“耘夫牧尌。”

【對】duì

1.通“懟”,怨恨。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自赵献书于齐王章(二)》:“寡人,不见使囗,囗大对也。”

2.通“薱”,林木茂盛貌。按:“對”、“薱”为古今字。

《周易·无妄》:“先王以茂對时育万物。”章炳麟《小学答问》:“對,当为草木俪之谊(义)。”《後汉书·孔融传》载《广成颂》:“丰彤對蔚,崟𡺎惨爽。”注:“對,音徒对反。”

【彠】yuē

通“矱”,度。

《楚辞》:“求榘彠所同。”《文选》马融《长笛赋》:“规摹彠矩。”

小　部

【小】shǎo

1.通“少”。

《大戴礼记·保傅》:“简闻小诵,不傅不习,凡此其属,少师之任也。”清 俞樾《群经平议》云:“小,当作‘少’……少诵者,诵之少而不多也。古字‘少’、‘小’通用。”《韩非子·饬令》:“朝廷之事,小者不毁。”王先慎集解:“《商子》‘小’作‘少’。”长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·四度》:“斗石之量曰小多有数。”晋 葛洪《神仙传·彭祖》:“虽不知方术,但养之得宜常至百二十岁;不及此者,伤也。小复晓道,可得百二十四岁。”按:“小复”,即“少复”,指少量的增添或继续。《晋书·天文志(上)》:“今视诸星於东者,初但去地小许耳。”《南史·王俭传》:“但人情浇薄,不能持久,公若小复推迁,则人望去矣。”《陈书·傅縡传》:“顷代晓薄,时无旷士,苟习小学,以化蒙心,渐染成俗,遂迷正路。”《敦煌曲子词集·捣练子》:“堂前立,拜词(辞)娘,不角(觉)眼中泪十行,劝你耶(爷)娘小怅望,为吃为他官家重衣粮。”

2.通“稍”,略微。按:古人“稍”不作“稍微”讲。按:“稍”字从禾,肖声;而“肖”亦与“小”字有共同声符“小”故“小”与“稍”音同(或音近而义通)。

西汉 韩婴《韩诗外传》卷九载皋鱼的故事:其所以非有丧却悲哭于道旁,是因为他感到他一生“失之三矣少而学,游诸侯,以离父親,失之一也;高尚吾志,閒(闲)吾事君,失之二也;与友厚而少绝之,失之三也。”《世说新语·雅量》:“谢万石後来,坐小远。”

【少】(一)xiǎo

通“小”。按:“少”、“小”声近,古音同属宵韵,故得通假。

《黄帝内经素问·玉机真藏论》:“少腹满,小便变。”《左传》定公十四年:“从我而朝少君。”唐 陆德明《经典释文》:“少……本亦作‘小’。”(此“少君”即“小君”,专指诸侯之妻。)《积古斋钟鼎彝器款识·周陈道簠铭》:“少子陈道曰:余陈狟子之裔孙。”清 阮元释:“少子,犹言小子也。”小子,自谦之词也。《国语·晋语(四)》:“臣闻昔者大任娠文王不变,少溲于豕牢,而得文王不加病焉。”三国 吴 韦昭注:“少,小也。”少溲即小溲,小便。《史记·扁鹊仓公列传》:“齐中尉潘满病少腹病。”《汉书·武帝纪》:“少吏犯禁。”唐 颜师古注引文颖曰:“少吏,小吏也。”长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《足臂十一脉灸经·足》:“出股,夹少腹。”《後汉书·董卓传》:“卓朝服升车,既而马惊坠泥,还入更衣,

其少妻止之。”

（二）shāo

通“稍”，略微；渐渐。

《左传》僖公五年：“辅之以晋，可以少安。”《穀梁传》襄公三十年：“伯姬之舍失火，左右曰：‘夫人少避火乎？’”《庄子·徐无鬼》：“今予病少痊，予又且复游於六合之外。”《孟子·万章(上)》：“少则洋洋焉。”《战国策·赵策(四)》载左师触龙说赵太后曰：“老臣今者殊不欲食，乃自强步，日三四里，少益耆(嗜)食，和於身也。”《汉书·贾谊传》：“此人少壮，岂能忘其父哉？”又：“愿陛下少留计！”宋 王明清《挥麈录》馀话一《延福宫曲宴记》：“酒五行，此碧玉甌宣论，少憩於殿门之东庑。”宋 司马光《训俭示康》：“公今受奉(俸)不少，而自奉若此，今虽自信清约，外人颇有公孙布被之讥，公宜少从众。”《资治通鉴》唐纪：“行六十里……命士少休，食乾糒。”元 王恽《苦热蕨》诗：“箪纹燎炎辉，侧胁能少憩。”《聊斋志异·侠女》：“此女至孝，贫极可悯，宜少周(赒)恤之。”清 方苞《狱中杂记》：“少有连，必多方钩致。”徐珂辑《清稗类钞·冯宛贞胜英人于谢庄》：“寨中人蜷伏不少动。”

【尒】ěr

通“迩”，近，接近。按：“尒”，即“尔”，而“尔”又通“迩”，故“尒(尔)”可通“迩”。

《荀子·礼论》：“尒则翫，翫则厌。”唐 杨倞注：“尒与迩同。”又《哀公》：“士不悫而又多知(智)能，譬之豺狼，不可以身尒也。”

【尚】（一）tǎng

通“倘”(傥)”，倘若。按：清 王引之《经传释词》卷六：“‘党’、‘當’、‘尚’，并与‘傥’同。”按：杨树达《词诠》卷五：“尚，假设连词，若也，与‘傥’同。”按：“傥”从“党”声，“党”从“尚”声，故“傥”“尚”可通用。

《尚书·汤誓》：“尔尚辅予一人，致天之罚，予其大赉女(汝)。”《墨子·尚贤》：“尚欲祖述尧、禹、汤之道，将不可以不尚贤。”清 王引之《经传释词》卷六：“与‘傥’同。”《韩非子·制分》：“禁尚有连于己者，里不得不相阙，惟恐不得免。”陈奇猷集释：“尚，与‘傥’同。”《论衡·异虚》：“野草生於朝，尚为不吉，殆有若黄龙负舟之异。”

（二）cháng

1.通“常”。

陈侯因资敦：“世万子孙，永为典尚。”《淮南子·主术训》：“尚与人化，知不能得。”于省吾《双剑誃诸子新证·淮南子(三)》：“尚，应读作‘常’，金文‘常’字通作‘尚’。”《史记·卫绾传》：“剑尚盛，未尝服也。”(按：《汉书·卫绾传》作“剑常盛”。)又《萧相国世家》：“君常复孳孳得民和。”(按《汉书·萧何传》“常”作“尚”。)孔欣《相逢狭路间》诗：“流落尚风波，人情多迁渝。”

2.通“嘗”，曾经。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章(四)》：“王□尚与臣言，甘薛公以就事，臣甚善之。”

［尚羊］chángyáng

同“徜徉”，逍遥，闲游；悠闲地步行；徘徊。

《楚辞》汉 贾谊《惜誓》：“临中国之众人兮，託回飏乎尚羊。”汉 王逸注：“尚羊，遊戏也。一云：‘託回风乎倘佯’”宋 洪兴祖补注：“尚音常，与‘倘’同。”《古文苑》六汉 黄香《九宫赋》：“荡翊翊以敝降，聊优游以尚阳。”注：“一作‘徜徉’。”《魏书·阳固传》：“陵江湖之骇浪兮，昇医闾之倘羊。”清 钱谦益《宋主事画像赞》：“诗书纮诵，优遊戏尚羊。”

（三）zhǎng

1.通“掌”，掌握，掌管。按：《广雅·释诂(三)》：“尚，主也。”清 王念孙《广雅疏证》：“‘尚’之言‘掌’也。”又补正：“‘尚’与‘掌’声近而义同。”按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“尚，叚(假)借为‘掌’。”

《吕氏春秋·骄恣》：“遽召掌书。”按：《新序·刺奢》引“掌”作“尚”。按：陈奇猷校释：“掌”、“尚”通。《韩诗外传》卷二：“妾得侍于王，尚汤沐，执巾栉。”《史记·吕太后纪》：“襄平侯(纪)通尚符节。”《新唐书·百官志(二)》：“其属有六局，曰尚食、尚祭、尚衣、尚乘、尚舍、尚辇。”

2.通“長”。

北魏 郦道元《水经注·浊漳水》：“《竹书纪年》四：‘梁惠威王十二年，郑取屯留尚子涅。’尚子，即长子之异名也。”

（四）dāng

1.通“當”，值，在。

宋 王禹偁《宋公神道碑》：“齿髮尚暮，寒暄荐瘥。”

2.通“當”，“门當户对”之“當”，相當；匹配。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“尚，叚(假)借为‘當’。”

《周易·泰卦》：“包荒，用冯河，不遐遗，服亡，得尚中利。”三国 魏 王弼注：“尚，犹配也。”《史记·司马相如列传》：“卓王孙喟然而叹，自以为得使女尚司马长卿晚。”唐 司马贞索隐：“小颜云：‘尚’犹‘配’也。本或作‘當’也。”按：清王念孙《读书杂志·〈汉书〉八》：“此‘尚’字即‘當’字也。与‘尚公主’之‘尚’不同。古字‘當’与‘尚’通，故一本作‘當’。《广雅》：‘配，当也’。‘當’可训为‘配’，‘尚’则不可训为‘配’。”

3.通“當”，宜，该当，应该。按：参阅清 王念孙《读书杂志·汉书(八)》“尚鲁元公主”条。

《诗经·大雅·抑》：“相在尔室，尚不愧於屋漏。”《左传》襄公二十九年：“先君若有知也，不尚取之。”《汉书·灌夫传》：“非大王立，尚谁立乎！”按：《史记·魏其武安侯列传》作“非大王立当谁哉！”

4.通“党”，抗拒。

《诗经·大雅·荡》：“人尚乎由行。”高亨注：“尚，借为‘党’。《说文》：‘党，拒也，从止，尚声。’此句指殷王朝统治集团人人都拒不遵循礼法。”

（五）shǎng

通“賞”，賞赐。

《管子·幼官》：“尚之于玄宫。”郭沫若等集校：“尚，读为‘赏’。”

（六）shàng

1.通“上”，上面，加於其上；超过；久远。按：《广雅·释诂》：“尚，上也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·

壮部》:"尚,叚(假)借为'上'。"

《周易·小畜》:"密雲不雨,尚往也。"宋 朱熹《本义》:"尚往,言畜之未极,其气犹上进也。"《诗经·齐风·著》:"尚之以琼华乎尔。"朱熹注:"尚,加也。"《左传》襄公二十七年:"尚矣哉!"注:"尚,上也。"《尚书序》:"尚者,上也。言此上代以来书,故曰'尚书'。"《仪礼·觐礼》:"尚左。"注:"古文'尚'作'上'。"《墨子·非攻(下)》:"尚欲中圣王之道,下欲中国家百姓之利。"(按:"尚"、"下"对文见义。)《论语·颜渊》:"草尚之风必偃。"又《里仁》:"好仁者无以尚之。"《孟子·万章(上)》:"舜尚见帝。"注:"尚,上也。"又《万章(下)》:"以友天下之善士未足,又尚论古之人,颂其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也,是尚友也。"《荀子·致士》:"莫不明通方起以尚尽矣。"注:"'尚'与'上'同。"("方"通"旁",溥也。"尽"通"进"。)又《王霸》:"以小人尚民而威。"《韩非子·外储说(左上)》:"夫犯法废令不尊敬社稷者,是臣乘君而下尚校也。"《吕氏春秋·古乐》:"故乐之所由来者尚矣,非独为一世之所造也。"《楚辞·大招》:"尚三王只。"注:"尚,上也。"宋 朱熹《陶公醉石归去来馆》诗:"予生千载後,尚友千载前。"元 吴澄《送何太虚北游序》:"故寡闻寡见者,不免孤陋之讥。取友者,一乡未足而知国,一国未足而之天下,猶以天下为未足而尚友古之人焉。"清 汪琬《江天一传》:"(江天一)其後竟与公(金聲)同死,虽古义烈之士无以也。"清 金衡《自律》:"三人吾尚友,高枕到羲、炎。"太平天国《天朝田朝制度》:"凡田分九等,共田一亩,早晚二季可出一千二百斤为尚尚田。"

2.通"上",送上。

《管子·幼官》:"立四义而毋议者,尚之于玄官听于三公。"尹知章注:"尚,上也"。

3.通"上",登上。

宋 曾慥《类说》卷三十九引《七书·归师勿道》:"用兵之法,高陵勿尚,背立勿逆。"清 洪秀全《诫曾玉璟》诗:"尽把凡情丢却去,方能直尚九重天。"

4.通"上",达到;够。

《新唐书·窦建德传》:"至是,得隋宫人尚千数,悉放去。"《西游记》第五十回:"我才然离了师父,还不尚一盏热茶之时,却就走到此处。"

5.通"鞝"。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》:"古者,庶人鹿(麄)菲(屝)草芰(屐),缩丝尚韦而已。"马非百注:"缩丝尚韦,用丝约束,或加之以皮。"王利器校注:"《玉篇·革部》:'鞝,音掌,扇安皮也'今尚云'鞝鞋'。'尚'即'鞝'字。"

【劣】lì

通"立"。

《敦煌变文集·葉净能诗》:"使人唱诺,劣时却迴。"徐震堮谓:"劣,同'立'。"又:"劣时策贤坊百姓康太清,有一女,年十六七,被野狐精魅。"又:"嶽神见使者上殿,忙惧不已,莫知为计,劣时便走。"按:劣时,即"立时"。

【尞】liáo

1.通"僚"。

《尚书·多方》:"有服在大僚。"按:古文《尚书》作"大尞"。宋 洪适《隶释·山阳太守祝睦後碑》:"尞属钦熙,孰不咨贤。"又《凉州刺(刺)史魏元丕碑》:"诹咨群尞,惟德是与。"

2.通"燎"。

《诗经·大雅·旱麓》:"民所燎矣。"唐 陆德明《经典释文》:"《说文》作'尞'。"《汉书·礼乐志(二)载《郊祀歌·朝龙首》:"雷电尞,获白麟。"唐 颜师古注:"尞,古'燎'字。"

尢　部

【尢】(一)yóu

1.通"疣",赘疣(病名)。

长沙 马王堆 汉墓帛书:"令尢者抱禾,令人呼曰:'若胡为是?'应曰:'吾尢。'"又古医书《五十二病方》:"去人马尢。"

2.通"訧",罪过;过失;归罪,责怪。

《周易·贲》:"匪寇婚媾,终无尢也。"《尚书·吕刑》:"报以庶尢。"《诗经·鄘风·载驰》:"许人尢之。"唐 陆德明《经典释文》:"尢,本亦作'訧'。"又《邶风·绿衣》:"俾无訧兮。"《经典释文》:"訧,本或作'尢'。"汉 司马迁《报任安书》:"动而见尢,欲益反损。"《汉书·叙传(下)》:"浅为尢悔,深作敦害。"唐 白居易《长庆集》一《丘中有一士》诗:"举动无尢悔,物莫与之争。"元 倪瓒《清闷阁集》一《至正乙未素衣》诗:"视氓如貛,宁辟尢诟。"

3.通"犹",尚且;却,还。

《汉书·卜式传》:"是时富豪皆争匿财,唯式尢欲助费。"《後汉书·朱浮传》:"求之于事,宜以和平,而灾异尢见者。"唐 韩愈《祭十二郎文》:"汝时尢小,当不复记忆。"明 凌蒙初《拍案惊奇》卷十《韩秀才乘乱聘娇妻,吴太守怜才主姻簿》:"前日初聘的时节,金声朝天设誓,尢恐怕不足为信,复要金声写了亲笔婚约,张、李二生都是同议的……"元 马致远《汉宫秋》楔子毛延寿曰:"道尢未了,圣驾早上。"《三刻拍案惊奇》第二十二回:"一物之微,尢思报德。"

4.通"犹",犹如。

宋 无名氏《张协状元》第一齣:"只见一个猛兽,金睛闪闪,尢如两颗铜铃。"钱南杨校注:"尢,借作'犹'字用。"

5.通"由"。

宋 无名氏《错立身》第四齣:"尽教它,任取红轮坠,尢它误着的。"钱 南杨校注:"尢,应作'由',音近借用。"

(二)yòu

通"宥"。

《周易·解》:"君子以赦过宥罪。"唐 陆德明《经典释文》:"宥",京本作'尢'。"

【尨】páng

1.通"庞",庞大,高大。按:尨,犬之多毛者(见《说文》)。

唐 柳宗元《三戒·黔之驴》:"黔无驴,有好事者舡(船)载以入,至则无可用,放之山下,虎见之,尨然大

物也，以为神。”宋 洪迈《夷坚丁志·潮州象》：“龙然异类，有智如此。”

2.通“厖(庬)”、“庞”。龙眉，即厖(庞)眉，花白的眉毛。

《後汉书·张衡传》：“尉龙眉而浪潜兮。”唐 李贤注：“龙，苍杂色也。”(按：《文选》六臣本载其《思玄赋》作“厖眉。”按：注引《汉武故事》谓汉文帝时颜驷为郎，至武帝尝辇过郎署，见驷龙眉皓髮。”六臣注本作“龙眉皓髮”。)宋 洪迈《夷坚丙志·青城老泽》：“其少者亦龙眉白髮。”

【就】(一)cù

1.通“蹴”，践踏；引申为欺侮。

《韩非子·难(一)》：“不辟(避)尊贵，不就卑贱。”

2.通“蹵”。就然，即“蹵然”，惊悚，恭敬貌。

《墨子·非儒(下)》：“夫舜见瞽就然。”

3.通“蹙”，恭谨。

《墨子·非儒(下)》：“孔某与其门弟子闲坐，曰：‘夫舜见瞽叟就然。’”清 孙诒让间诂：“此书以‘就’为‘蹙’。”

(二)jiù

通“鹫”，鸟名。

《山海经·中山经》：“〔暴山〕其兽多麋鹿麢(麂)就。”晋 郭璞注：“就，雕也，见《广雅》。”《汉书·匈奴传(下)》：“匈奴有斗入汉地，直张掖郡，生奇林木，箭竿就羽。”唐 颜师古注：“就，大雕也，黄头赤目，其羽可为箭。”

(三)zhōu

通“周”，量词。“一就”，犹一周、一圈。按：今方言仍有读“周”音“就”者，当是古音遗存。

《礼记·礼器》：“大路繁缨一就。”疏：“一帀曰就。”

(四)jí

通“即”，即使，纵然；假若，如果。按：此为假设之辞或推拓连词。按：《史记·高祖本纪》：“萧相国即死，令谁代之?”此“即”为即使之明证。“即”、“就”一声之转，故可互训见义。

《孟子·告子(下)》：“鲁欲使慎子为将军。”注：“就使慎子能为鲁一战取齐 南阳之地，且犹不可。”《後汉书·霍谞传》：“且以人情评论其理，光衣冠子孙，径路平易，位极州郡，日望徵辟，亦无瑕秽纤介之累。无故刊定诏书，欲以何名？就有所疑，当求其便安，岂有触冒死祸以解细微！”《三国志·魏书·荀彧传》：“前讨徐州，威罚实行。其子弟念父兄之耻，必人自为守，无降心。就能破之，尚不可有也。”宋 杨万里《龙伯高祠堂记》：“夫自建武至於今几年矣，莫详伯高之事宜也，就使能言，可据依耶?”

尸　部

【尸】(一)shī

通“屍”，屍体。

《周易·师》：“六三，师或舆尸，凶。”《周礼·春官·大司乐》：“尸出入。”唐 陆德明《经典释文》“尸”作“屍”，云：“本亦作‘尸’。”《左传》隐公元年：“赠死不及尸。”又成公二年：“襄老死於邲，不获其尸。”汉 陈琳《为袁绍檄豫州》：“破棺臬果尸，掠取金宝。”《晋书·宣帝纪》正始九年：“会河南尹李胜将莅荆州，来候帝。帝诈病笃……胜退告(曹)爽曰：‘司马公尸居馀气，形声已离，不足虑矣！’”唐 刘肃《大唐新语·酷忍》：“〔赵持满〕遂死狱中，尸於城西，亲戚莫敢视。”宋 苏舜钦《推诚保德功臣赠太子太保韩公行状》：“密得卒捕得百馀人，尸於市，郡中震肃，不复有盗。”元 杨显之《酷寒亭》第一折：“他如今尸首停在床榻。”《初刻拍案惊奇》卷四：“又发牌捕衙在红花场起尸。”《二刻拍案惊奇》卷六：“到得明日下棺之时，动手起尸，两个尸骸仍旧多是侧眠着。”《三国志平话》卷中：“两壁相併，把长安变成尸山血海。”《西游记》第七十五回：“人筋缠在树上，乾燋晃亮如银，真个是尸山血海，果然腥臭难闻。”清 陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“公退草疏，置之怀，闭阁自溢，冀以尸谏，迴天听也。”

(二)yí

通“夷”，古代用以称代东方各族；又用以泛指汉族以外的少数民族。

《淮南子·地形训》：“西方有形残之尸，寝居直梦，人死为鬼。”于省吾《双剑誃诸子新证》：“‘尸’、‘夷’古字通。金文凡言蛮夷之‘夷’，均作‘尸’……‘西方有形残之夷’，与上句‘东方有君子之国’对文。”

【尹】yún

通“筠”。

《礼记·聘义》：“孚尹旁达，信也。”郑玄注：“孚，读为‘浮’。尹，读如竹箭之筠。浮筠，谓玉采色也。”唐 白居易《玉水记方流》诗：“良璞含章文，寒泉彻底幽。尹孚光滟滟，方折浪悠悠。”

【尼】(一)ní

通“泥”，止。按：《尔雅·释诂》：“尼，定也。”注：“尼者，止也。止亦定。”“泥”训作“止”，例：《论语·子张》：“致远恐泥。”

《墨子·号令》：“淫嚣不静，当路尼众，舍事後就。”毕沅注：“尼，止。”《孟子·梁惠王(下)》：“行或使之，止或尼之。”按：《正字通》引此，谓：“今读泥，去声，犹曳止之也。”

(二)nì

通“昵”，亲昵；接近。

《尸子(下)》：“悦尼而来远。”

(三)niè

通“涅”。

《论语·阳货》：“涅而不缁。”《史记·屈原贾生列传》作“尼而不滓”。

【尾】(一)wěi

通“娓”，美。按：尾尾，即“娓娓”，形容说话言词动听。

《诗经·邶风·旄丘》：“琐兮尾兮，流离之子。”陈奂传疏：“《韩诗·防有鹊巢》云：‘娓，美也。’‘尾’即‘娓’之古文，假借字。”明 刘基《郁离子·公孙无人》：“故小人之未得志也，尾尾焉；一朝得志也，岸岸焉。尾尾以求之，岸岸以居之。”

(二)měi

通“媺”，少好貌。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“尾，叚(假)借为‘媺’。”

《诗经·邶风·旄丘》："琐兮尾兮，流离之子。"毛传："琐、尾，少好之貌。"唐 孔颖达疏："琐，小貌；尾者，好貌，故并言少好之貌。"马瑞辰按："琐、尾二字同义。《尔雅·释训》：'琐，琐小也。''尾'通作'微'。《说文》：'尾，微也。'《书》：'鸟兽孳尾。'《史记》作'字微'。微，亦小也。古小与好义近。"按：清 朱骏声谓借"尾"为"媺"。按：高亨注："尾借为'微'，小也。"

【局】jú

1.通"跼"，屈曲。

《诗经·小雅·正月》："谓天盖高，不敢不局；谓地盖厚，不敢不蹐。"按："局"本又作"跼"。《三国志·魏书·夏侯玄传》："岂其局迹（蹐）当时。"清 黄遵宪《海行杂感》诗："寸地尺天虽局蹐，尽容稊米一微身。"

2.通"拘"。

唐 柳宗元《与裴埙书》："且天下熙熙，而独呻吟者四五人，何其优裕者博，而局束者寡，其为不一徵也何哉？"宋 王安石《白纻山》诗："残年苦局束，往事嗟摧坏。"

【届】（一）jiè

1.通"诫"。

《诗经·小雅·采菽》："载骖载驷，君子所届。"马瑞辰云："《晏子春秋·内篇谏上》引《诗》作'君子所诫'，是知'届'为'诫'之叚（假）借。"清 姚鼐《圣驾南巡赋》："先明诏乎有众，曰咨吏以届民，维俭德之是奉。"

2.通"界"。

《诗经·小雅·小弁》："譬彼舟流，不知所届。"晋 陆雲《祖考颂》："王于出征，二公斯难，长驱至届，九有有判。"元 郑廷玉《看钱奴》第二折："似这等冻雲万里无边届，肯分的俺三口儿离乡外。"章炳麟《馗书·附正名杂议》："濈汙渍染，宁知届。"

（二）jí

通"殛"，诛。

《诗经·鲁颂·閟宫》："致天之届，于牧之野。"郑笺："届，极。"陈奂传疏："古'极'、'届'通。致天之届，犹云致天之罚耳。"又《小雅·节南山》："君子如届，俾民心阕。君子如夷，恶怒是违。"毛传："届，極也。"按：《小雅·菀柳》："後予極焉。"汉 郑玄笺："極，诛也。"这就是说："届"通"極"，"極"又通"殛"，故"届"通"殊"，诛也。按："如届"当与"如夷"义近，故"届""夷"均有"夷平"之义，蕴含杀（戮）机。

【居】（一）jū

1.通"倨"，傲慢。

《诗经·唐风·蟋蟀》："职思其居。"又《羔裘》："羔裘豹祛，自我人居居。"高亨注："居居，借为'倨倨'，骄傲。"《墨子·非儒（下）》："夫儒浩居而自顺者也。"清 孙诒让间诂："毕云：案《史记》作'倨傲自顺'。顾云：……读作'倨'。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·雌雄节》："宪敖骄居。"汉 桓宽《盐铁论·散不足》："今蛮貊无功，县官居肆，广屋大第，坐稟衣食。"唐 玄奘《大唐西域记·摩揭陀国（上）》："而婆罗门居然简傲，垂帷以对，终不面谈。"

2.通"踞"，蹲踞。按：《说文》："居，蹲也。"按："居"、"踞"为古今字。

《论语·阳货》："居！吾语女（汝）。"长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·朐养》："即令痔者居蛊。"

3.通"鋸"，鋸子；泛指鋸状物。

《周礼·冬官考工记·弓人》："居幹之道，菑栗不迆，引弓不发。"注引郑司农云："栗，读为榛栗之栗。谓以锯副析幹。"《墨子·备城门》："民室杵木瓦石，可以盖城之备者尽上之，不从者令斩。或筑，七尺一居属，五步一垒。"清 孙诒让间诂："毕（沅）曰：'疑锯欘。'"按：《管子·小匡》作"锯欘"。《淮南子·本经训》："勾爪居牙，戴角出距之兽，於是鸷矣。"汉 高诱注："居牙，熊虎之属也。"

4.通"遽"。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷五："《博雅》曰：'居，據也。''據'与'遽'声同，义亦相通。"

《诗经·大雅·生民》："居然生子。"又："其香始升，上帝居歆。"又《小雅·十月之交》："择有车马，以居徂向。"（有，其。以，而。）《越绝书》："越王迎子贡而问曰：'大夫何索，居然而辱，乃至於此？'"

（二）jǔ

1.通"舉"、"俱"，全。

《汉书·司马相如传（上）》："巴 俞 宋 蔡，淮南《干遮》，文成《颠歌》，族居递奏，金鼓迭起，铿铃闛鞈，洞心骇耳。"清 王念孙《读书杂志·〈汉书〉十》："居，读为'举'。族举者，具举也。……《史记》正作'族举递奏。'"蒲州梆子《归宗图》："每日教儿练棒拳，为与居家报仇冤。"

2.通"舉"，抬起；擢用；舉动，舉措；舉荐。

《荀子·非相》："居错（措）迁徙，应变不穷。"清 王念孙《读书杂志》："居，读为'举'。言或举或错或迁徙，皆随变应之而不穷也。'举'与'居'字通。"按：《王制》、《君道》、《礼论》均作"举错"。

3.通"弆"，藏。按："居"通"舉"，"舉"又通"弆"，故"居"可通"弆"。按：或曰"居"通"賰"。《广韵》上平声九鱼韵，"賰，贮也。"

《史记·平凖书》："转毂百数，废居居邑。"又《越世家》："陶朱公约要父子，耕畜废居，候时转物，逐什一之利。"又《货殖列传》："废著鬻财於曹、鲁之间。"南朝 宋 裴骃《集解》："徐广曰：《子赣传》云'废居'。'著'犹'居'也。'著'读音如'贮'。"唐 司马贞《索隐》："《汉书》亦作'贮'。《说文》云：'贮，积也。'"（按：《汉书·货殖传》作"发贮"。）

（三）jū

1.通"賰"，储藏。按：《广韵》："賰，贮也。"

《尚书·皋陶谟》："懋迁有无化居。"按：清 王念孙据此谓"居"与"賰"通（《广雅疏证》卷三上）。按：《皋陶谟》乃《益稷》之误记。《国语·晋语》："假贷居贿。"《史记·越世家》："陶朱公约要父子，耕畜废居，候时转物，逐什一之利。"按："废"通"发"，发卖。又《平凖书》："转毂百数，废居居邑。"

2.通"車"。

《庄子·徐无鬼》："若乘日之车。"唐 陆德明《经典释文》："车，元嘉本作居。"《礼记·礼运》："天子以德为车。"注："车或为居。"

（四）chǔ

通"處"。

《仪礼·既夕礼》："士处适寝。"注："今文'处'为

‘居’。”清 钱坫据此谓“是‘居’与‘处’通”(《十经文字通正书》卷八)。《老子》第二章:“是以圣人处无事之事,行不言之教。”汉帛书甲本、乙本“处”均作“居”。

(五)yú

1.通“歟”,句末语气词,表疑问或感叹。按:清 王引之《经传释词》卷五:“其(音姬),问词之助也。”黄侃笺释:“或作‘期’,或作‘居’,义並同也。”裴学海《古书虚字集释》卷五:“‘其’犹‘哉’也。‘其’、‘哉’为之部叠韵字。字又作‘居’。”按:《仪礼·郊特牲》“何居”注:“居读为姬,语之助也。”“居”读为“姬”,则可与“其”音同(今粤语仍有如此读音),则作语助词无疑,通“欤”训“哉”均可。

《左传》襄公二十三年:“国有人焉,谁居?其孟椒乎?”《礼记·檀弓》:“何居?我未之前闻也!”《庄子·齐物论》:“何居乎?形固可使如槁木,而心固可使如死灰乎?”

2.通“於”。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷五:“居,犹‘於’也。‘居’与‘於’声相近。”

《尚书·伊训》:“居上克明,为下克忠。”《左传》襄公十一年:“居安思危。”按:《战国策·楚策》引曰:“臣闻之《春秋》:‘於安思危。’”《礼记·礼运》:“其居人也曰养。”

【屈】(一)jué

1.通“倔”,倔强。

《史记·匈奴传》:“杨信为人刚直屈强,素非贵臣,单于不亲。”《汉书·陆贾传》:“乃欲以新造未集之越,屈强於此。”唐 颜师古注:“屈强谓不柔服也。”按:《史记》作“倔强”。三国 魏 陈琳《檄吴将校部曲》:“吴王濞骄恣屈强,猖滑始乱。”宋 梅尧臣《李审言相招与会开宝培院》诗:“又效市井态,屈强体非雅。”清 曹寅《栗花歌》:“朝吸雲英暮吸髓,得气屈强长不死。”

2.通“崛”。屈起,即“崛起”,突然兴起貌,勃起。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“屈,叚(假)借为‘崛’。”

《文选》汉 扬雄《剧秦美新》:“独秦屈起西戎,邠荒岐 雍之疆。”按:此为李善注本,五臣注本作“崛”。《汉书·叙传(上)》载班彪《王命论》云:“未见运世无本,功德不纪,而得屈起在此位者也。”唐颜师古注:“屈起,特起也。”王先谦补注:“屈,‘崛’借字。《文选》作‘崛起。’”按李善注:“《埤苍》曰:‘崛,特起也。’‘崛’与‘倔’同。”《後汉书·朱景王杜马刘傅坚马传论》:“降至秦 汉,世资战力,至於翼扶王运,皆武人屈起。”注:“屈起犹勃起也。”按:徐复先生谓:“范书屡见。亦作‘崛起’。……‘屈’为‘崛’之省借。”汉 王充《论衡·自纪》:“屈奇之士见,倜傥之辞生。”唐 李白《早秋赠裴十七仲堪》诗:“裴生信英迈,屈起多才华。”《太平御览》卷二百五十三引《列异传》:“夜时有异物特稍稍转近,忽来覆(刘)伯夷,伯夷屈起,以袂掩之。”

(二)kū

通“窟”。

《魏书·释书志》:“又为屈室,与贵室女私行淫乱。”

(三)qū

1.通“絀”。

《汉书·食货志(上)》:“生之有时,而用之亡(无)度,则物力必屈。”

2.通“詘”。

《周易·繫辞(下)》:“失其守者其辞屈。”徐谐曰:“当作此‘诎’字也。”

3.通“曲”。

《老子》:“天大直若屈。”

(四)quē

1.通“闕”。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷八。

《礼记·玉藻》:“君命屈狄。”按:《周礼》作“阙翟”。《荀子·礼论》:“案屈然已(矣)。”注:“屈,空然也。”

2.通“缺”,缺乏。

《吕氏春秋·知分》:“天固有衰嗛废伏,有盛盈坌息;人亦有困穷屈匮,有充实达遂。此皆天之容物理也。”《淮南子·精神训》:“情心郁殪,形性屈竭,犹不得已自强也。”《後汉书·何敞传》:“又中州内郡,公私屈竭,此实损膳节用之时。”宋 司马光《日食遇阴云不见乞不称贺状》:“二年二月,日有食之,四方见,京师不见。谷永以为百姓屈竭,祸在外也。”明 王鏊《震泽长语·官制》:“肃宗以後,财力屈竭,勋官不足以劝武功,府库不足募战士。”

(五)gǔ

通“汩”,治。

《诗经·鲁颂·泮水》:“屈此群醜。”按:清 朱骏声谓借“屈”为“汩”。

【屏】(一)bìng

通“摒”,摒弃,摒斥,摒退,摒除。按:《广雅·释诂》:“摒,除也。”清 王念孙疏证:“摒,通作‘屏’。”

《尚书·金滕》:“我乃屏璧与珪。”朱骏声云:“(屏)弃也。”又《秦誓(下)》:“屏弃典型,囚奴正士。”《诗经·大雅·皇矣》:“作之屏之,其菑其翳。”唐 陆德明《经典释文》:“屏,除也。”《史记·范雎蔡泽列传》:“贾有汤鑊之罪,请自屏於胡貉之地,惟君死生之。”《汉书·傅介子传》:“王起,随介子入帐中屏语。”注:“屏人而独共语也。”三国 蜀 诸葛亮《临终遗表》:“提拔隐退,以进贤良,屏黜谗奸,以厚风俗。”《三国志·魏书·公孙瓒传》:“积穀二百万斛。”南朝 宋 裴松之注引汉 王粲《英雄记》:“瓒作铁门,居楼上,屏去左右。”北齐 颜之推《颜氏家训·归心》:“县令以牛繫刹柱,屏除形象,铺设床坐,於堂上接宾。”《周书·萧大圜传》:“大图以世多故,恐谗愬生焉,乃屏绝人事。”《南齐书·东昏侯纪》:“陈显达事平。〔帝〕渐出遊走,所经道路,屏逐居民。”《隋书·音乐志》:“圣人造乐,遵迎和气,恶情屏退,善心兴起。”唐 柳宗元《先君石表阴生友记》:“〔唐次〕以尚书郎出为刺史,屏弃。”又《为裴令公举裴冕表》:“今奸邪屏退,圣政大明。”《新唐书·阳城传》:“岁饥屏迹,不过邻里。”按:屏迹,即“匿迹”,亦从屏除、抛弃取义。宋 司马光《诫励举人敦修行检诏》:“休尝不勤求敦忠,屏斥浮伪。”明 袁宗道《封知县刘公墓志铭》:“屡试遭踬,遂屏掷帖括。”《隋唐演义》第六十八回:“纳忠谏,屏谗佞。”《三国演义》第四回:“县令屏退左右。”《宣和画谱》:“道子使旻屏去缞服,用军装缠结。”《明史·汤沐传》:“沐居官三十载,屏绝餽遗,以廉洁称。”清 包世臣《再与杨季子书》:“小儒目昧,前邪

後许，而精深闳茂，反在屏弃。”

（二）biàn

通“辨”。

《逸周书·官人》：“屏言弗顾，自顺而弗护，非是而强之。”朱右曾校释：“屏，当为辨。”按：屏言即“辨言”，巧言。

（三）bǐng

通“秉”，执掌。

汉 王符《潜夫论·忠贵》：“禹继父位，山雲屏事，诸婿专典禁兵，婚姻本族。”笺：“屏，当作‘秉’。”

【屋】（一）wū

通“剭”。按：屋诛，即“剭诛”，为古代诛王族大臣及其亲属的一种重刑；一说诛于屋舍中。

《周礼·秋官·司烜氏》：“邦若屋诛，则为明竁焉。”郑玄注：“郑司农云：‘屋诛谓夷三族，无亲属收葬者，故为葬之也。’屋读如‘其刑剭’之‘剭’。剭诛，谓所杀不於市，而以适甸师氏者也。”贾公彦疏：“屋诛，谓甸师氏屋舍中诛，则王之同族及有爵者也。”《汉书·叙传（下）》：“底剭鼎臣。”唐 颜师古注：“服虔云：‘《周礼》有屋诛，诛大臣於屋下，不露也。’……剭者，厚刑，谓重诛也。服言屋下，失其义也。”明 杨慎《升庵经说》卷十一：“古者屋诛，盖汉人下蚕室之类耳。”

（二）wò

1.通“幄”，帐幕。

《墨子·节葬（下）》：“又必多为屋幕、鼎鼓、几梴、壶槛。”清 孙诒让间诂：“吴钞本作‘幄幙’。按：屋，《非攻（中）》篇作‘幄’古止作‘屋’。”

2.通“渥”。

《宋史·欧阳修传》：“修妇弟薛宗孺有憾於修，造帷薄不根之谤摧辱之，展转达於中丞彭思永，思永以告之奇，之奇即上章劾修。”汉 孟郁《修尧庙碑》：“赫如屋赭，蘭（爛）然成就。”（《隶释》一）

【展】（一）zhǎn

通“辗”，转动。

《诗经·周南·关雎》：“辗转反侧。”又《陈风·泽陂》：“辗转伏枕。”按：“辗”均本亦作“展”。

（二）dǎn

通“亶”，厚，重。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“展，叚（假）借为‘亶’。”

《尚书·旅獒》：“分宝玉於伯叔之国，时庸展亲。”《国语·鲁语（下）》：“古者，分同姓以珍玉，展亲也。”韦昭注：“展，重也。”

（三）zhàn

通“襢”，古代后妃及命妇的一种礼服。

《诗经·鄘风·君子偕老》：“瑳兮瑳兮，其之展也。”毛传：“礼有展衣者，以丹縠为之。”汉 郑玄笺：“《礼记》作‘襢衣’。”《周礼·天官·内司服》：“展衣。”注：“（郑）玄谓展衣以礼见王及宾客之服，字当为‘襢’。”按：《礼记·丧大记》及《玉藻》均作“襢衣”。元 陈樵《璹玎赋》：“制备翚褕礼均展鞠。”

（四）chàn

通“颤”，颤抖。

明 汤显祖《邯郸记·极欲》：“展鬼鬼命登了阁，砌臻臻遊了房。”

（五）zhēng

通“挣”。

《西游记》第四十六回：“那许多人，搀的搀，扯的扯。行者展脱手道：‘不用人搀，自家走去。’”《醒世姻缘传》第二十三回：“若是利（厉）害，禁了人的身子，禁不住人的心，人倒还有展脱，他全是拿德来感人。”

（六）zhān

通“瞻”，省视，察看。按：《尔雅·释诂》：“瞻，视也。”

《礼记·檀弓》：“反其国，不哭，展墓而入。”《国语·周语（下）》：“和展百事，俾莫不任肃纯属恪也。”注：“展，审也。”唐 骆宾王《西京守岁》诗：“耿耿他乡夕，无由展旧亲。”

（七）shàn

通“赡”，赡养。

《琵琶记》第五齣〔前腔〕：“六十日夫妻恩情断，八十岁父何展？”

（八）diàn

通“玷”。展汙，即“玷汙”，汙辱。

元关汉卿《鲁斋郎》三〔石榴记〕曲：“我一脚的出宅门，你待展汙俺婚姻簿，我可便负你有何辜。”元戴善夫《风光好》三〔滚绣毬〕曲三煞：“贱妾煞是展汙了个经天纬地真英俊，为国於民大宰臣。”元 白朴《梧桐雨》第三折：“断遣尽枉展污了五条刑法。”明 刘兑《娇红记》：“酒展的衫襟污。”

【屠】（一）tú

1.通“瘏”，病。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“屠，叚（假）借为‘瘏’。”

《诗经·周南·卷耳》：“我马瘏矣。”又《豳风·鸱鸮》：“予口卒瘏。”按：唐 陆德明《经典释文》“瘏”均本又作“屠”谓：“音徒，病也。”

2.通“荼”。

清 黄宗羲《明夷待访录·原君》：“屡屠天下之肝脑。”

（二）dù

通“杜”，杜塞，杜绝。

《春秋繁露·玉杯》：“览其绪，屠其赘。”清 俞樾平议：“屠，当为‘杜’，古字通。……凡非经所本有之义，皆谓之赘，为《春秋》者宜杜塞之，则圣人之大义不为群言淆乱也。”

【屡】（一）lóu

通“婁”，收敛。

《荀子·非相》：“《诗》曰：‘雨雪瀌瀌，宴然半消，莫肯下隧，式居屡骄。’”杨倞注：“屡，读为‘婁’。婁，敛也。”按：今本《诗经·小雅·角弓》“屡”作“婁”。唐 李商隐《送从翁从东川弘农尚书幕》诗：“南诏知非敌，西山亦屡骄。”

（二）lòu

通“鏤”，鏤刻。

《诗经·大雅·緜》：“捄求陾陾，度之薨薨，築之登登，削屡冯冯。”按：章炳麟《新方言·释言》：“《大雅》‘削屡冯冯’，传曰：‘削墙锻屡之声冯冯然。’盖墙间穿网，有刻削雕鏤椎钉之功，是为锻屡……今人谓以刀剜物中间使空为屡空，屡亦鏤也。”

【層】céng

通“嶒”，山路崎嶇。

《敦煌曲子词集·苏莫遮词·五台山曲子》六首之二：“石迳峻层，蹽步行多少。”

【履】(一)lǚ

通“屢”，屢次。

汉 刘向《说苑·反质》引《诗》：“履舞傞傞。”按：今本《诗经·小雅·宾之初筵》作“屢”。

(二)xī

通“釐”，禄，福。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“履，叚(假)借为‘釐’。”

《诗经·周南·樛木》：“乐只君子，福履绥之。”毛传：“履，禄。”汉 郑玄笺：“使为福禄所安。”

【屨】lǚ

通“屢”，数次。按：一说“屨”通“數”，亦通。

《礼记·乐纪》：“临事而屨断。”注：“屨，數也。”

【屬】(一)zhǔ

1.通“斸”，斫。

《墨子·备穴》：“为垒，卫穴四十，属四。”清 孙诒让间诂：“属，‘斸’之省。即《备城门篇》之‘居属’。”

2.通“嘱”，告诉。

《战国策·齐策(四)》：“齊人有冯湲者，贫乏不能自存，使人屬孟尝君，愿寄食门下。”

3.通“嘱”，嘱咐；嘱托。

《左传》隐公三年：“宋穆公疾，召大司马孔父而属殤公焉。”《穀梁传》定公十年：“退而属其二三大夫。”《庄子·徐无鬼》：“管仲有病，(齐)桓公问之曰：‘仲父之病病矣，可不谓云。至於大病，则寡人恶乎属国而可？’”《黄帝内经素问·三部九侯论》：“余愿闻要道，经属子孙传之後世。”《荀子·礼论》：“天子之丧动四海，属诸侯；诸侯丧动通国，属大夫。”唐 杨倞注：“属，谓付托之使主丧也。”又《强国》：“子发将西伐蔡……蔡侯奉其社稷而归之楚，舍（子发名）属二王子而治其地。”《汉书·尹翁归传》：“(于)定国家在东海，欲属託邑子两人，令坐後堂待见。”汉 刘向《说苑·政理》：“前臣之治东阿也，属托不行。”《後汉书·王堂传》：“安帝而西，阿母王圣、中常侍江京等并请属於堂，堂不为用。”三国 魏 曹操《与荀彧书追伤郭嘉》：“又以其通达，见世事无所凝滞，欲以後事属之。”南朝 宋 刘义庆《世说新语·假谲》：“温公丧妇，从姑刘氏家值乱离，唯有一女，甚有姿慧，姑以屬公觅婚，公密有自婚意，唐贾《大悲禅师碑》：“随父至洛阳，闻荷津寺有神会大师，即决然蝉蜕万缘，誓究心法……一旦密承属付，莫有知者。”宋 刘克庄《贺新郎》之六：“多少法筵龙象众，听灵山，属付些儿话。千百世，要传写。”明 孫雲翼序宋 陈东《少阳集》：“正德乙亥，去(陈东)先生已三百年。先曾叔祖，中书舍人思和（育），始请於直指葉公忠，而为之特祠。又求所谓《尽忠录》，屬太史陈鲁南(沂)编次行世。”明 袁宏道《徐文长传》：“会得白鹿，属文长作表，表上，永陵(明世宗 朱厚熜)喜。”《明史·陈文传》：“文素以才自许……即参大政，无所建明。朝退则引宾客故人置酒为曲宴，专务请属。”清 王应奎《柳南随笔》一：“其母年逾八十，且多病，家信至，属其归甚迫。”清 邵长衡《八大山人传》：“予客南昌，雅慕山人，屬北兰澹公期山人，就寺相见。”

4.通“矚”，矚目，注视。

《左传》成公二年：“师有功，国人喜以道之。先人，必属耳目焉。”又定公十四年：“师属之目，越子因而伐之，大败之。”《国语·晋语》：“若先，则恐国人之属耳目於我也。”注：“属，注目也。”《韩非子·十过》：“今日二主朝而出，见臣而其色动，而亲属臣，此必有变。”《汉书·盖宽饶传》：“宽饶曰：‘无多酌我，我乃酒狂。’……坐者皆属目卑下之。”注：“属，犹注也。”《晋书·秦宪王东传》：“甚贵宠，为天下所属目。”又《温峤传》：“辞旨慷慨，举朝属目。”《北史·长孙览传》：“凡所宣传，百寮属目。”又《房彦谦传》：“词气侃然，观者属目。”又《隋炀帝纪》：“上好学，善属文，深严重，朝野属望。”又《刘瑞传》：“前修无远，属望良深。”《魏书·李元护传》：“士女属目。”北魏 贾思勰《齐民要术·园篱》：“盘桓瞻属。”《北堂书秒》六五《太子太傅》“尽天下之选”，注引《山涛启事》：“太子始之东宫，四海属目。”唐 康骈《剧谈录·龙待诏相笏》：“宋祁补阙有盛名於世，搢绅之目无不倾属。”《新唐书·岑文本传》：“文本年十四，诣司隶理冤，辨对衷畅无所屈(屈)，众属目。”宋 沈作喆《寓简》卷三：“桓温入洛，属望中原。”《隋唐演义》第八十五回：“其人身长丈馀，顾盼非常，众皆属目。”清 蒲松龄《聊斋志异·阿绣》：“两扉半开，内一女郎，怪似阿绣，再属目之，且行且盼而入，真是无讹。”

(二)xù

通“續”(训见《广雅·释诂》)。

《仪礼·郊饮酒礼》：“皆不属焉。”注：“不属者，不相续也。”

(三)zhù

通“注”，灌注。按：《文选·鲁灵光殿赋》注：“属，犹‘注’也。”按：参看清 朱骏声《说文通训定声·需部》。

《仪礼·士昏礼》：“酌玄酒三属於尊。”汉 郑玄注：“属，注也。”《周礼·冬官·考工记·匠人》：“凡沟逆地阞，谓之不行；水属不理孙，谓之不行。”汉 郑玄注：“属，读为‘注’。”又《函人》：“合甲五属”郑注：“属，读如‘灌注’之注。”《汉书·武五子传》：“是时天雨，虹下属宫中饮井水，竭。”唐 颜师古注：“属，犹‘注’也。”《集韵》：“注，灌也。或作属。”宋 苏轼《喜雨亭纪》：“于是举酒属客而告之曰：……”又《前赤壁赋》：“举酒属客，诵‘明月’之诗，歌‘窈窕’之章。”

(四)zhuò

通“著”，附著(着)；佩繫。

《左传》僖公二十二年：“其左执鞭弭，佑属櫜鞬，以与君周旋。”

(五)zú

1.通“族”。

《尚书·周官》：“六卿分职，各率其属。”《孟子·离娄(下)》：“夫章子岂不欲有夫妻子母之属哉！”《史记·田单传》：“田单者，齐诸田，疏属也。”

2.通“足”。

《左传》昭公二十八年：“及馈之毕，愿以小人之腹，为君之心，属厌而已。”晋 杜预注：“属，足也。”(厌，亦足也。)按：清 严章福《经典通用考》谓据此知“属”“足”古通用。《汉书·沟洫志》：“河公许兮薪不

属。"晋 陆机《陆士衡集》八《演连珠》之三八："肆口而食，属厌则充。"《太平广记》卷二百五十四引刘凯《通幽记》："沐浴易衣，饮以糜粥，神气属。"

（六）chú

通"嫞（chú）"，怀孕。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》："属，叚（假）借为'嫞'。"

《尚书·梓材》："至于敬寡，至于属妇。"清 孙星衍疏："属，与'嫞'声之缓急，假借字。"按：《说文·女部》引作"嫞"。

（七）shì

通"適"，適逢；適才。按：清 王引之《经传释词》第九："屬，犹適也。"又："屬，犹今人言绕也。"吴昌莹《经词衍释》续补书证若干。

《左传》成公二年："下臣不幸，属当戎行。"晋 杜预注："属，適也。"又昭公四年："属有宗祧之事於武城。"又七年："纵吾子为政而可，後之人若属疆埸之言。"又十六年："若属有谗人交鬥其间，鬼神而助之。"《国语·鲁语》："丹桓宫楹而刻其角，公曰：'吾属欲美之。'"韦昭注："属，适也。"又《晋语（六）》："属且不觳而下，无乃伤乎？"注同。《史记·留侯世家》："天下属安定，何故反乎？"又《封禅书》："徐偃又曰：'太常诸生行礼，不如鲁善。'周霸属图封禅事，於是上绌偃、霸，而尽罢诸儒不用。"《汉书·李寻传》："故属者颇有变改。"晋袁宏《後汉纪》："段煨迎乘舆，不敢下马，揖马。种辑曰：'段煨欲反。'上曰：'煨属来迫，何谓反？'"《後汉书·吴汉传》："属者恐不与人。"李贤注训属为近，盖属亦"適才"意。《三国志·魏书·齐王芳纪》："属到市，观见所斥卖官奴婢，年皆七十。"

（八）zhǐ

通"祇"。按：清 王引之《经传释词》第九："屬，犹祇也。"

《左传》定公十年："属与敝邑际，故敢助君忧之。"

（九）jù

通"聚"，聚集，聚会。

《孟子·梁惠王（下）》："乃属其耆老而告之曰……"

屮 部

【屯】（一）tún

1.通"囤"。按：屯积，即"囤积"。

《庄子·寓言》："大与日，吾屯也。"唐 陆德明《经典释文》："屯，徒门切，聚也。"《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》："飘风屯其相离兮，帅（率）雲霓而来御。"章炳麟《讨满洲檄》："即据燕都，微固本京饷，以实故土，屯积辽东，不入经费。"

2.通"忳"。按：屯屯，即"忳忳"，忠谨诚恳貌，仁厚貌。或云"屯"通"敦"。

汉 董仲舒《春秋繁露·五行相生》："〔孔子〕为鲁司寇，断狱屯屯，与众共之，不敢自专。"按：《说苑·至公》作"敦敦"。

（二）chún

通"纯"，善。

《积古斋钟鼎彝器款识·虢叔钟铭》："㝵（得）屯（纯）亡（无）愍（泯）。"又《大林钟铭》："㝵屯乍攸。"清 阮元释："当为'得纯祚攸'。攸，远也。"又《周颂鼎铭》："康虔屯右（佑）"。

（三）zhūn

通"迍"，艰难。

《周易·屯》："屯如邅如。"疏："屯是屯难，邅是邅迴。"《汉书·叙传》载班固《幽通赋》："纷屯亶与蹇连兮，何艰多而智寡。"注："（屯亶、蹇连）皆谓险艰之时也。"《文选》晋 左思《詠史》诗之七："英雄有屯亶，由来自古昔。"《後汉书·皇后纪（上）》："五子作乱，冢嗣遘屯。"（冢嗣，长子。遘，遇，遭受。）又《荀彧传论》："方时运之屯邅，非雄才无以济其弱。"屯邅，遭遇艰难，处境困难。

山 部

【岡】kāng

［岡㝗］kāngláng

同"康㝗"，空虚貌。

《淮南子·道应训》："若我南游乎岡㝗之野，北息乎沈墨之乡，而西穷窅冥之党，东开鸿蒙之先，此其下地而上无天，听焉无闻，视焉无瞩。"

【岸】（一）àn

通"犴（犴）"，牢狱。

《诗经·小雅·小宛》："哀我填寡，宜岸宜狱。"毛传："岸，讼也。"唐 陆德明《经典释文》："《韩诗》作'犴'，音同。乡亭之繫曰犴，朝廷曰狱。"宋 朱熹集传："岸，亦'狱'也。"按：《荀子·宥坐》："狱犴不治不可刑也。"注："犴亦狱也。《诗》曰：'宜犴宜狱'。狱字从二犬，象所以守者；犴，胡地野犬，亦善守，故狱谓之犴也。"清 钱坫《十经文字通正书》卷九："《诗》'宜岸宜狱'，《韩诗》作'犴'，是'岸'与'犴'通，岸假字。"宋 杨万里《与张严州敬夫书》："某初至，见岸狱充盈，而府库虚耗自若也。"清 谭嗣同《仁学（下）》三四："直于室家施申（不害）、韩（非）闺闼为岸狱。"又三七："是何不幸为妇人，乃为人申韩之岸狱之。"

（二）yá

通"崖"。

《荀子·宥坐》："三车之岸而虚车不能登也。"

【岩】ái

通"癌"，恶性肿瘤。

《串雅外编》："乳岩。"

【岃】lǐ

［岃㠖］lǐyǐ

同"邐迤"，曲折绵延。

《汉书·扬雄传（上）》："载其《甘泉赋》：'登降岃㠖单埢垣兮。'"又《法言·不吾子》："观书者，譬诸观山及水，升东嶽而知众山之岃㠖也。"

【崇】（一）zōng

通"宗"，尊尚。按："'崇'、'宗'古韵都在冬部。"

《尚书·牧誓》："是崇是长。"按：《汉书·谷永传》作"宗"。《管子·正》："无德无怨，无好无恶，万物崇一，

阴阳同度曰道。”郭沫若等集校引清 俞樾云：“‘崇’，读为‘宗’。”且引《牧誓》条为证，谓“是古字通也。”（见《诸子平议》）

（二）chóng

通“充”，充满，增长；聚集。按：“崇”、“充”同音。

《左传》成公十八年：“今将崇诸侯之奸。”《仪礼·乡饮酒礼》：“北面再释崇酒。”《诗经·大雅·凫鷖》：“福禄来崇。”又《卫风·河广》：“谁谓宋远？曾不崇朝。”《楚辞·招魂》：“氾崇兰些。”注：“崇，充也。充实兰蕙使之芬芬而益畅。”《文选》三国魏应休琏《与从弟君苗君胄书》：“结春芳以崇佩。”注引毛苌诗传曰：“崇，充也。”唐 柳宗元《送薛存义之任序》：“柳子载肉于俎，崇酒于觞，追而送之江浒，饮食之。”

（三）sōng

通“嵩”，嵩山。

《嵩山太室石阙铭》：“崇高神君。”又：“崇高亭长。”清 翁方纲《两汉金石记》：“崇，即‘嵩’字。……韦昭《国语》注云：‘古通用崇字，息躬切。’”

（四）zhòng

1.通“衆”。按：参看清 王念孙《广雅疏证》卷三下。

《尔雅》：“道八达谓之崇朝。”按：《文选·蜀都赋》注引孙炎注云：“崇，多也。”多道会期於此。

2.通“重”。按：《尔雅·释诂》：“崇，重也”。

《尚书·盘庚》：“高后丕乃崇降罪疾。”《诗经·大雅·凫鷖》：“福禄来崇。”毛传：“崇，重也。”

（五）cóng

通“叢”，叢聚，聚集。按：《小尔雅·广诂》：“聚，从也。”《广雅·释诂（三）》：“崇，聚也。”

《尚书·酒诰》：“矧曰：其敢崇饮？”孔安国传：“崇，聚也。”《左传》隐公六年：“芟荑蕴崇之。”晋 杜预注：“蕴，积也；崇，聚也。”按：“蕴崇”为同义複词，均含聚集之义。《诗经·周颂·良耜》：“积穟之挃挃，积之栗栗。其崇如墉，其比如栉。”汉 郑玄笺：“穀成熟而積聚多如墉也。”《楚辞·招魂》：“光风转蕙，氾崇兰些。”按：清 王念孙《读书杂志·馀篇》谓“崇兰犹从兰耳。”《汉书·谷永传》：“崇聚僄轻无义小人，以为私客。”按：“崇聚”为同义複词，均含聚集之义。

（六）zhōng

通“终”，终于；到底。按：“崇”、“终”古音同属冬韵，故为叠韵通假。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》：“崇，叚（假）借为终”。”

《诗经·卫风·河广》：“谁谓宋远？曾不崇朝。”汉 郑玄笺：“崇，终也。行不终朝，亦喻近。”按：崇朝一作“终朝”。又《鄘风·蝃蝀》：“朝隮于西，崇朝其雨。”毛传：“崇，终也。从旦至食时为终朝。”疏：“崇者，‘终’之假借字。”高亨注：“崇，终了。崇朝，即一个早晨。”《尚书·君奭》：“我亦不敢知曰：‘其终出於不祥。’”伪孔传：“言殷纣其终坠厥命以出于不善之故，亦君所知。”按：马本作“崇”（见唐陆德明《经典释文》）。《老子》第二十二章：“飘不终朝，骤雨不终日。”傅奕本“终”作“崇”。《公羊传》僖公三十一年：“不崇朝而徧雨乎天下者。”《荀子·赋》：“周流四海，曾不崇日。”梁启雄注：‘崇’借为‘终’。”又《修身》：“累土而不辍，丘山崇成。”梁注同。《国语·楚语》：“吾闻君子唯独居思念前世之崇替者。”《淮南子·氾论训》：“不崇朝而雨天下，唯太山。”汉 扬雄《答刘歆书》：“诚欲崇而就之，不可以遗。”《後汉书·蔡邕传》：“或画一策而绾万全，或谈崇朝而锡瑞珪。”又《章帝纪》：“冀蒙不崇朝徧（遍）雨天下之报。”《三国志·魏书·凉茂传》：“而将军乃欲称兵西向，则存亡之效，不崇朝而决。”南朝 宋 鲍照《河清颂》：“谟布简，丝言盈室，称有绵祀，清岂崇日。”《南齐书·高帝纪（上）》：“曾不崇朝，新亭献捷；信宿之间，空阳底定。”唐 陈子昂《晖上人房饯齐少府使入京府序》：“嗟乎！朝廷子入，期富贵於崇朝；林岭吾栖，学神仙而未毕。”唐 柳宗元《邕州柳中丞作马退山茅亭记》：“不崇朝而木工告成。”宋 陆游《灵祕院营造记》：“院之崇成也，恭来请记。”元 耶律楚材《河中春游有感》诗之四：“崇朝驿骑驰千里，一夜捷书奏九重。”清 王夫之《宋论·太祖》：“喧呼万岁者，崇朝瓦解。”

【崩】（一）péng

通“朋”。

《周易·复》：“朋来无咎。”按：京本“朋”作“崩”。

（二）bèng

通“迸”，迸射；迸裂。

明 徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记（一）》：“水由菜上漫顶向下，捣珠崩玉，飞沫反涌，如烟雾腾空。”

（三）bèn

通“奔”，奔腾。

晋 郭璞《江赋》：“触曲厓以萦绕，骇崩浪而相礧。”北魏 郦道元《水经注·溱水》：“悬湍迴注，崩浪震天。”宋 黄庭坚《铜官县望五松山集句》：“北风无时休，崩浪聒天响。”宋 苏轼《江涨》诗：“山中三日雨，江水一丈高，崩腾没州渚，淫溢侵蓬蒿。”元无名氏《气英布》第三折：“你道是善相持，能相竞，用不着咱军马崩腾，武艺纵横。”清 吴伟业《临淮老妓行》：“西施一舸东南避，郁州崩浪大於山。”《聊斋志异·粉蝶》：“阳笑曰：‘海风引舟，亦可作一调否？’十娘曰：‘可。’即按弦调动，若有旧谱，意调崩腾；静会之，如身仍在舟中，被飓风所摆簸。”

（四）bèi

通“背”，背叛。

《墨子·非命（上）》：“是故使治官府则不盗窃，守城则不崩叛。”清 孙诒让间诂：“崩，当为‘倍’之假字。《尚贤（中篇）》云：‘守城则倍畔’，犹此下文‘守城则崩叛’也。‘倍’与‘背’同……‘倍’与‘崩’一声之转，古字通用。”按“背叛”之“背”本作“倍”。

【崒】（一）cù

通“猝”，猝然，突然。

《诗经·小雅·十月之交》：“百川沸腾，山冢崒崩。”清 王引之《经义述闻》卷六：“卒，当读为‘猝’。猝，急也，暴也，言山冢猝然崩坏也。‘崒崩’与‘沸腾’相对。”高亨注：“冢，山顶。崒，借为‘猝’，即突然之意，一说：崒，借为‘碎’。两说均通。”《水浒传》第十七回：“禅杖起如虎尾龙筋，朴刀飞似龙鬐虎爪。崒嵂嵂，忽喇喇，天崩地塌。”按：“崒嵂嵂”即“猝嵂嵂”，与“忽喇喇”义同，形容迅疾、突然。

（二）suì

通"碎"。

《诗经·小雅·十月之交》:"百川沸腾,山冢崒崩。"按:清 马瑞辰《毛诗传笺通释》二十〔山冢崒崩〕条:"'崒崩'二字当连读,与上'沸腾'相对,即'碎崩'之假借。《广雅》碎、崩并训为坏,是也。"唐 李绅《赠毛仙翁》诗:"百年命促奔马疾,愁肠盘结心摧崪。"(《全唐诗》卷四百八十三)按:汉 蔡邕《陈留太守胡公碑》:"惟其伤矣,胸肝摧碎。"两诗意与句法正同,由此可知"摧崪"即"摧碎"。太平天国 洪秀全《御制千字诏》:"鼓擂通军,乍闻奔抛,沸腾崒崩,奔溃震骚。"

（三）cuì

通"萃",聚集。

《文选》战国 楚 宋玉《高唐赋》:"崪(崒)中怒而特高兮,若浮海而望碣石。"注:"崪,聚也。谓两浪相合,聚而中高也。"《文选》汉 司马相如《子虚赋》:"万端鳞崪。"注:"张楫曰:'崪与萃同,集也。'"(按:《史记》本传作"萃"。)《汉书·贾谊传》载其《鵩鸟赋》:"异物来崪(崒),私怪其故。"(按:《文选》作"萃"。)注引孟康曰:"崪音萃。萃,聚集也。"元 周致中《异域志》卷下:"(大秦国)西番之大国也,番商崒此。"

【崖】yá

1.通"涯",水边;泛指边际。

《庄子·天下》:"荒唐之言,无端崖之辞。"《荀子·劝学》:"玉在山而草木润,渊生珠而崖石枯。"《淮南子·本经训》:"凿汙池之深,肆畛崖之远……此遁于水也。"汉 高诱注:"崖,垠也。"《文选》汉 司马相如《上林赋》:"盘石振崖。"晋 郭璞注引李奇曰:"振,整也,以石整顿池水之涯也。"《史记·司马相如列传》:"察之无崖。"《汉书》本传、《文选·上林赋》"崖"作"涯"。《文选》汉 枚乘《七发》:"虹洞兮苍天,极虑乎崖涘。"《後汉书·蔡邕传》:"隆贵翕习,积富无崖。"又《班固传》:"左牵牛而右织女,似雲汉之无崖。"唐 郑万英《唐信法寺弥陀象碑》:"形无常主,生亦有崖。"章炳麟《馗书·明农》:"其议虚憍,近於无端崖之辞。"

2.通"睚",眼角。

《汉书·孔光传》:"莽以光为旧相名儒,天下所信,太后敬之,备礼事光。所欲搏击,辄为草,以太后风光令上之,崖眥莫不诛伤。"(崖眥,即"睚眦",怒目而视,借指小怨小忿。)

【崣】wēi

[崣移]wēiyí

通"逶迤",曲折貌。

《古文苑》三汉 枚乘《梁王菟园赋》:"巷峈崣移,岀峵嵸巍𡾔焉。"

【崔】cuī

通"摧"。

《费凤别碑》:"肝崔意悲。"

[崔隤]cuītuí

同"摧颓",磋跎;耽误。

《汉书·广川惠王越传》:"上不见天,生何益!日崔隤,时不再,愿弃躯,死无悔!"

【喦(嵒)】yán

通"巖(岩)",高峻的山崖。

《文选》三国 魏 嵇康《琴赋》:"且其山川形势,则盘纡隐深,確嵬岑嵒。"注:"《字林》曰:'嵒,山岩也。'"《初学记》十四唐 魏元忠《侍宴银潢宫应制》诗:"堑花仍吐萼,嵒木尚抽枝。"唐 柳宗元《梦归赋》:"山嵎嵎以嵒立兮,水汩汩以漂激。"

【嵩】sōng

通"耸"。

汉 桐柏碑:"宫庙嵩峻。"汉 三公山碑:"厥体嵩厚。"汉《唐扶颂》:"嵩如不倾。"

【嵬】(一)guī

通"傀",怪异,怪诞。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"嵬"假借为"怪"。

《荀子·非十二子》:"吾语汝学者之嵬容。"清 王先谦集解引清 郝懿行曰:"嵬容者,怪异之容。"又:"是学者之嵬也。"又:"禹宇嵬琐。"唐 杨倞注:"《周礼·大司乐》云:'大傀灾,则去乐。'(汉)郑(玄)云:'傀犹怪也'。……嵬,当与'傀'义同,音五每反,又牛彼反。"又《正论》:"今世俗之为说者,不怪朱、象,而非尧、舜,岂不过甚矣哉!夫是之谓嵬说。"

（二）wēi

1.通"巍",高大、雄伟貌。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"疏龙首以抗殿,状嵬峩以岌嶫。"《南齐书·张融传》载《海赋》:"重彰岌岌,攒岭聚立……嵬嵬磊磊,若相追而不及。"唐 韩愈《雪後寄崔二十六丞公》诗:"攒天嵬嵬冻相映,君乃寄命於其间。"

2.通"委"。

《荀子·非十二子》:"假今之世,饰邪说,文奸言,此枭乱天下,禹宇嵬琐,使天下混然不知是非乱之所存者,有人矣。"又《儒效》:"其通也英杰化之,嵬琐逃之。"按:嵬琐,即"委琐",声近相通,谓邪曲琐碎,参阅清 王先谦《荀子集解》。

【嶄】(一)zhǎn

通"鏨",凿,刻。

《文选·海赋》"𡿖陵峦而崭𡺎"注:"《广雅》曰:'鑴谓之鏨。''鏨'与'崭'古字通。"《砚林拾遗·一子石》:"盖若溪流中卵石,可崭而磨墨,是谓石子。"(《美术丛书续集》)

（二）chán

通"巉"。按:崭巖,即"巉巖",险峻貌。按:崭,《集韵》锄衔切,平声,衔韵;今音 chán。

《史记·司马相如传》载其《上林赋》:"深林钜木,崭巖參嵯。"《楚辞》汉 淮南小山《招隐士》:"山气巃嵸兮石嵯峨,溪谷崭巖兮水曾波。"

【巒】luán

通"攣",弯腰屈背的样子。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·果童》:"负并(瓶)而峦。"

【巔】diān

1.通"顛",陨落,下坠。

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·惜诵》:"行不群以巔越兮,又众兆之所咍。"注:"巔,殞;越,坠。"闻一多校补:"'顛'、'巔'通。"

2.通“癫”,癫狂;癫痫,精神错乱。

《黄帝内经素问·奇病论》:“人生而有病巅疾者。”《寓意草》:“血菀于上而气不返于下者,名曰厥巅疾。”

【岐】qí

1.通“歧”歧路;分歧。按:岐,岐山。按:《释名·释道》:“二达曰岐旁,物两曰岐,在边曰旁。”

《吕氏春秋·疑似》:“墨子见岐道而哭之。”《淮南子·原道训》:“故牛岐蹄而戴角。”汉 王充《论衡·率性》:“故杨子哭岐道,墨子哭练丝也。”《後汉书·邓彪传论》:“故惜人明慎于所受之分,迟迟于岐路之间也。”三国 魏 曹植《美女篇》诗:“美女妖且闲,采岐路间。”北齐 颜之推《颜氏家训·风操》:“别易会难,古人所重;江南饯道,下泣言离……北间风俗,不屑此事,岐路言离,欢笑分首。”唐刘禹锡《发华州留别张侍御》诗:“临岐无限意,相视却忘言。”宋 范成大《後催租行》:“去年衣尽到家口,大女临岐分两首。”明 祝允明《前闻记·奸狱》:“即同入後巷追之,巷甚永,而一途无他岐。”清 谭嗣同《仁学(下)》三十:“夫自西人视之,则早岐为二矣。”

2.通“歧”,歧异。

清 俞正燮《癸巳类稿·左丘明墓考》:“肥城、东平、峄、曹,皆言有先贤左丘明墓,方志多岐,何以核其实也。”

3.通“跂”、“蚑”,长脚蜘蛛;泛指长脚或多足能行之物。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·论》:“岐行喙息。”

4.通“企”,踮起脚跟。

《诗经·大雅·生民》:“诞实匍匐,克岐克嶷”。(嶷,高峻貌。)

【岠】jù

1.通“拒”,抵抗。

《汉书·五行志(下之下)》:“後郑岠山师,射桓王,又二君相篡。”

2.通“距”,去,离开。按:《尔雅·释地》:“岠齐州以南戴日为丹穴。”晋 郭璞注:“岠,去也。齐,中也。”唐 陆德明《经典释文》:“距,本作‘岠’。”郝懿行义疏:“岠者,当作‘距’,通作‘距’,《书》:‘予决九川距四海。’”

《汉书·食货志(下)》:“元龟岠冉长尺二寸。”注引孟康曰:“冉,龟甲缘也。岠,至也。”唐 颜正卿《唐故右武卫将军赠工部尚书臧公神道碑铭》:“自天宝岠于开元,乘朱轮而拖珪组者数百人。”

3.通“据”,据守。

《逸周书·武称》:“岠险伐夷,并小夺乱。”

【岨】(一)zǔ

通“阻”,险阻。按:岨,《集韵》壮所切,上声,语韵;今音 zǔ。

《文选》汉 司马相如《上书谏猎》:“今陛下好凌岨险,射猛兽,卒然过轶才之兽,骇不存之地,犯属车之清尘……枯木朽株,尽为难矣。”按:《史记》、《汉书》本传及五臣本《文选》均作“好凌险阻”。《梁书·武帝纪》中兴二年策相国:“瑯玡石首,襟带岨固,新垒东墉,金汤是埒。”

(二)jǔ

[岨峿]jǔyǔ

同“鉏铻”、“龃龉”(牙齿参差不齐),抵触;不相容。

《文选》晋 陆机《文赋》:“或妥帖而易施,或岨峿而不安。”

【峙】(一)zhì

1.通“庤”、“峙”,具备;储备。按:清 王筠《说文句读》:“庤,云置屋下者,字从广,且储以待用,不可露积也。《诗》《书》亦多借‘粻’。”按:今沪语读“储蓄”之“储”与“峙”音近,故又可迳谓“峙”通“储”。

《尚书·费誓》:“峙乃粮。”汉孔安国传:“皆当储峙汝粻糒之粮使足食。”唐 孔颖达疏:“峙,具也。预贮米粮谓之储。”王先谦《孔传参正》:“峙,当为‘峙’,转写之误。”《诗经·大雅·崧高》:“以峙其粻,式遄其行。”(粻,木。遄,迅速。)宋 朱熹注:“峙,积也。”《新唐书·朱忠亮传》:“屯普润,开田峙粮。”《宋史·地理志(二)》:“河北路盖《禹贡》兖、冀、青三州之城……商贾贸迁,刍粟峙积。”清 魏源《圣武纪》卷三:“且耕且牧,以峙其食。”

2.通“跱”。

《文选》晋 潘岳《閒居赋》:“灵台杰其高峙。”

(二)shì

通“恃”,仗恃。

宋 王安石《大理丞杨君墓志铭》:“然峙其能,奋其气,不治防畛以取道於世,故终于无所就以穷。”

【陉】xíng

通“陘”,山脉中断的地方。

汉 扬雄《法言·吾子》:“山陉之蹊,不可胜由矣。”

【峨】é

通“娥”。

《文选》晋 左思诗:“峨峨高门内。”注:“《广雅》曰:‘峨峨,容也。’峨与娥同,古字通。”

【峭】qiào

通“俏”,华美,美好。

汉 王充《论衡·自纪》:“语甘文峭,务意浅小”。《新唐书·庞严传》:“辞章峭丽,累迁驾部郎中,知制诰。”

【峡】xiá

通“狭”,狭窄。按:《说文·阜部》“陕,隘也”清 王筠句读:“亦作‘峡’。”

《水经注·河水》:“历北出东崤,通谓之函谷关也邃岸天高,空谷幽深,涧道之峡,车不方轨,号曰天险。”

【崛】(一)jué

通“倔”。

唐 陆龟蒙《袭美先辈以龟蒙所献五百言既蒙见和……用伸酬谢》诗:“诸侯恣崛强,王室方陵迟。”

(二)kū

通“窟”。

《左传》昭公二十七年:“夏四月,(吴公子)光伏甲于崛室而享王。”

【崎】qí

[崎嶢]qí qiāo

同"蹊蹺",奇怪。

《雍熙乐府》四元 邓玉宾套数(仙吕)《村里迓古·仕女圆社气毬双关青歌儿》:"声与儿蓬勃,解数儿崎嶢。"

【嵑】jié

通"碣",圆形石碑。

《後汉书·窦融传》附窦宪载班固《燕然山铭》:"封禅丘兮建隆嵑。"注:"方者谓之碑,员(圆)者谓之碣。嵑,亦碣也。"

【嵎】yú

通"隅",偏僻的地方;角落。按:《说文》:"隅,陬也。"(泛指)而"嵎为山陬。"(特指)。清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"嵎。叚(假)借为'隅'。"

《文选》南朝 宋 谢灵运《九日从宋公戏马台集送孔令诗》:"归客遂海嵎,脱冠谢朝列。"注引《尚书》曰:"至于海隅苍生。"晋 支遁《述怀》诗之一:"惚怳迴灵翰,息肩栖南嵎。"

【嵮】diān

通"颠"、"巅",山顶;顶端。

《荀子·大略》:"望其圹,皋如也,嵮如也。"清 王先谦集解引清 卢文弨曰:"嵮,读为颠,山顶也。"

【嵺】liào

[嵺峭]liàoqiào

通"料峭"(语有"春寒料峭")。

唐 姚合《题宛鸡雏》诗:"羽毛生未奇,嵺峭醜于鸡。"

【嵤】yíng

通"謍",大声。或曰通"謍"(yīng),声音。

《文选》战国 楚 宋玉《高唐赋》:"砾磥磥而相摩兮,嵤震天之磕磕。"唐李善注:"嵤,声也。"

【巇】xì

通"隙",罅隙,隙缝。

《鬼谷子·抵巇》:"巇者,罅也。"唐 柳宗元《柳先生集·乞巧文》:"交情徇势,身利抵巇。"

巛　部

【川】chuān

通"穿"。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"川借为'穿'。"

明 方以智《物理小议·制蚁法》:"广东,蚁入箱,须置川山甲。"《明成化说唱词话丛刊·包龙图公案断歪乌盆传》:"川过苏州一座城。"《儒林外史》第四十回:"萧雲仙迎人川堂,作揖奉坐。"

【巛】kūn

通"坤"。按:"巛"本义为"川"。

汉《石门颂》:"惟巛灵定位,川浑股躬。"(《隶释》四)《後汉书·舆服志(下)》:"黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治,盖取诸乾巛,乾巛有文,故上衣玄,下裳黄。"

【巟】huāng

通"荒",荒废。

《隶释·汉李廉柳敏碑》:"四祀烝尝,不废巟兮。"宋 洪适释:"巟'荒'字。"

【州】(一)zhōu

1.通"洲"。

《诗经·周南·关雎》:"关关雎鸠,在河之洲。"按:《说文》引作"州",谓水中可居曰州。王注:"今《关雎》作洲,乃俗别也。"

2.通"舟"。

《荀子·君道》:"夫文王非无贵戚也,非无子弟也,非无便嬖也,倜然乃举太公於州人而用之,岂私之也哉!"按:朱起凤《辞通》卷五"舟人"、"州人"条按:"吕尚钓於兹泉,故以舟人目之。'舟'、'州'同音通假。《诗·小雅·大东》'舟人之子',传云:'舟人,舟楫之人'。与此义同。"按:此与郑玄笺及钱坫《十经文字通正书》训"舟"为"周"异,然可备一说,故录而并存。

3.通"周",周匝。

《墨子·备城门》:"城下州道内,百步一积薪,毋下三千石以上,善涂之。"

(二)còu

通"輳",聚集。按:或云"州"通"菆"(音邹),音近义同。

《国语·齐语》:"今夫士群萃而州处。"

(三)chóu

通"稠",稠密。

《管子·小匡》:"今夫士群萃而州处间燕。"《三国志·蜀书·彭兼传》:"兼起徒步,一朝处州人之上,形色嚣然自矜。"按:朱起凤《辞通》卷五以为"州人"即"稠人(众人)",因"州"与"周"古通,而"周"为"稠"省借。

工　部

【工】(一)gōng

1.通"功",功绩,功效;成功。

《尚书·皋陶谟》:"无旷庶官,天工人其代之。"中山王 譽鼎:"今虘老贮亲卒参(三)军之众,以征不宜(义)之邦,奋桴晨铎,闢启封疆,方数百里,剌城数十,克敌大邦。寡人庸(诵)其德,嘉其力……以明其德,庸(诵)其工。"《韩非子·五蠹》:"鄙谚曰:'长袖善舞,多钱善贾。'此言多资之易为工也。"《汉书·薛宣传》:"知人则百僚任职,天工不旷。"《後汉书·杜诗传》:"亮成天工,克济大业。"明 葉子奇《草木子·观物》:"天生万物,有色声香味,使无目耳鼻口以收摄之,则天地之工,或幾於熄矣。"

2.通"功",功力,有功夫,指学问深,技能高。

宋 苏轼《冬季抚问陕西转运使副喧》:"岁事将毕,农工既休。"《书法约言》:"书法之要,妙在能合,神在能离,所谓离者,务须倍加工力,自然妙生。"《全唐诗话》:"中宗幸昆明池赋诗,群臣应制百餘篇,命上官昭容择一首为新翻曲,纸落如飞,惟沈、宋二诗不下,又移时,一纸飞坠,乃沈诗也。昭容评曰:'二诗工力悉敌。'"明 高启《看刈禾》诗:"农工亦云劳,此日始告成。"

3.通“功”，事。

《尚书·皋陶谟》：“无旷庶官，天工人其代之。”蔡传：“人君代天理物，庶官所知，无非天事。”按：《汉书·律历志》作“天功人其代之”。清 朱骏声谓借“工”为“功”。《周礼·春官·肆师》：“凡师不工。”注：“古者‘工’与‘功’同。”又：“故书‘功’为‘工’。郑司农云：‘工读为功。’”清 钱坫据此谓“‘工’与‘功’通”(《十经文字通正书》卷五)。《管子·乘马》：“不可使而为工。”郭沫若等集校引丁士涵云：“‘工’与‘功’同。”《汉书·律曆志》：“天功人其代之，益、稷苗顽弗即工。”(按：《史记·夏本纪(上)》作“苗顽不即功”。)《後汉书·刘元亮传》：“天工人其代之。”又《杜诗传》：“亮成天工，克济大业。”又《王符传》：“《书》称天工人其代之。”

4.通“攻”，攻治(从事，学习)。

《敦煌曲子词·菩萨蛮》：“数年学剑工书苦，也曾凿壁偷光路。”

5.通“公”。天工，即“天公”。

宋 苏轼《江上值雪》诗：“沾裳细看巧刻缕，岂有一一天工为。”宋 黄庭坚《蜡梅》诗：“天工戏剪百花房，夺书人工更有香。”

6.通“红”，女红。

《管子·七臣七主》：“主好文采，则女工靡。”《墨子·辞过》：“女工作文采。”《国语·晋语》：“郑伯嘉造纳女工三十人。”《吴越春秋·勾践归国外传》：“吾欲采葛，使女工织细布献之。”汉 扬雄《法言·吾子》：“或曰：‘雾縠之组丽。’曰：‘女工之蠹矣。’”汉 刘向《说苑·反质》：“锦乡纂组，伤女工者也。”按：《汉书·景帝纪》“工”作“红”。《韩诗外传》五：“茧之性为丝，弗得女工燔以沸汤，抽其统理，不成为丝。”《後汉书·邓皇后纪》：“不刁女工，以供衣服。”又《梁皇后纪》：“少善女工。”又《公孙述传》：“女工之业，覆衣天下。”《尸子·劝学》：“女工缫之，以为美锦。”晋 干宝《晋纪·总论》：“未尝知女工丝枲之业。”《晋书·武元杨皇后传》：“姿质美丽，闲(娴)於女工”。南朝宋 鲍照《永采桑》：“季春梅始落，工女事蚕作。”

(二)gūān

通“官”。按：“工”、“官”双声字。

《尚书·尧典》：“允釐百工，庶绩咸熙。”按：《汉志》作“百官”。《诗经·周颂·臣工》：“嗟嗟臣工。”毛传：“工，官也。”

【巨】(一)jù

1.通“拒”，抗拒，抵禦。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》：“(张)仪且以韩、秦之兵东巨齐、宋。”唐 韩愈《太原王公神道碑铭》：“辨遏坚悬，巨邪不用。”

2.通“岠”，至。

睡虎地 秦墓竹简《语书》：“今吏民皆明智(知)之，毋巨于罪。”

3.通“詎”，何，岂(用于反问句，含“难道”、“哪里”意)。按：朱骏声《说文通训定声·豫部》：“巨，发声之词，字亦作‘詎’。”

徐邈本《庄子·齐物论》：“庸巨知吾所谓知之非不知邪？庸巨知吾所谓不知之非知耶？”通行本“巨”作“詎”。《荀子·正论》：“是岂巨知见侮之不辱哉！”《韩非子·难四》：“孙子虽有是亡也，巨以亡？”《汉书·高帝纪(上)》：“沛公不先破关中兵，公巨能入乎？”唐 颜师古注：“巨，读曰‘詎’，詎，犹‘岂’也。”按：《史记·项羽本纪》作“公岂敢入乎？”

4.通“秬”，黑黍。巨鬯，即“秬鬯”，以郁金草合黑黍醸造的酒，用以祭祀时灌地。

宋 王禹偁《北狄来朝颂序》：“使食乎大牢之味，巨鬯之酒，则膻肉酪浆之众，登享譙矣。”

5.通“距”，古代用以守城而状如鸡距的设施。

《墨子·备高临》：“守为台城，以临羊黔，左右出巨，右二十尺。”清 孙诒让间诂：“巨，当为‘距’之假字。《说文·足部》：‘距，鸡距也。’……此行城编连大木，横出两旁，故亦谓之距。”又《备梯》：“行城之法，高城二十尺，上加堞广十尺，左右出巨各二十尺。”清 孙诒让间诂：“‘巨’读为‘距’。”

6.通“距”，超越。巨踊，即“距踊”，离地而向上跳。

《吕氏春秋·悔过》：“超 乘者五百乘”汉 高诱注：“超乘，巨踊上也。”清 毕沅校注：“‘巨踊’之‘巨’，当从《左传》‘距跃曲踊’之‘距’。”

7.通“虡”，悬挂钟磬的木架两旁的柱子。

汉 许慎《说文解字·丵部》〔业〕字下引《诗》“巨业维摐。”按：今本《诗经·大雅·雲台》“巨”作“虡”。

(二)jǔ

通“矩”。按：《说文·工部》：“巨，规巨也，从工，象手持之。”又云：“榘，巨或从木矢。”清 段玉裁注：“按‘规矩’二字犹言法度。”清 桂馥义证：“规巨也者，《管子·七臣七主篇》‘夫巨不正不可以求方’，经典作‘矩’。”按：“巨”“矩”古今字。邵瑛《群经正字》：“巨，今经典作‘矩’。”

《礼记·大学》：“是以君子有絜矩之道也。”注：“矩，或为‘巨’，此古字也。”《管子·宙合》：“成功之术必有巨獲。”清 王念孙《读书杂志·管子二》：“巨獲读为‘矩矱’。”矩矱，法度。

【左】(一)zuǒ

1.通“佐”，辅佐，帮助。按：隶书，又称“左书”，意谓隶书书写便捷，可以辅佐篆书。

《周易·泰》：“辅相天地之宜，以左右(佑)民。”疏：“左右，助也。”唐 陆德明《经典释文》：“左音佐，右音佑。”《墨子·杂守》：“寇近，亟收诸杂乡金器，若铜钱及他可以左守事者。”清 孙诒让间诂引苏时学曰：“‘左’、‘佐’通用。”中山王譽鼎：“天降休命於朕邦，有厥忠臣，贮克顺克卑(俾)，亡(无)不率仁，敬顺天德，左右(佑)寡人。”《诗经·商颂·长发》：“实维阿衡，实左右商王。”毛传：“左右，助也。”《史记·萧相国世家》：“高祖为亭长，常左右(佑)之。”《汉书·律曆志》：“以左右民。”唐 颜师古注：“左右，助也。”

2.通“佐”，佐证，佐证人。

《汉书·杨敞传》：“事下廷尉，廷尉(于)定国考(拷)问，左验明白。”又《张汤传》：“使吏捕案汤左田信等。”《新唐书·刘知幾传》：“尝议《孝经郑氏学》非康成注，举十二条左证其谬。”又《李纲传》：“宣帝将杀宪，召僚属诬左其罪。”

(二)zuò

通“做”、“作”。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷五：“佐，犹做也；左亦同。”

宋 孙觌《兰溪津亭病起》诗之二："笑我平生持螯手，未应咄咄左书空。"按：张相云："此犹云'咄咄作书空'也。"《赚蒯通》剧四："畅好是算计的汉贤良，左使着一片狠心肠。"元素好左《张生煮海》剧二："那龙也青脸儿长左猜，恶性儿无可改，狠势儿将人害。"《雁门关》剧一："准备下高築黄金拜将台，请你个英材休左猜，恰便似虹霓般盼望你到来。"又："你个将军休左猜，俺可便专心儿等待，等待你个擎天架海栋梁材。"

【巫】wū

通"誣"，誣妄。

汉 扬雄《法言·君子》："或曰：'甚矣，传书之不果也。'曰：'不果则不果矣，人以巫鼓。'"李轨曰："巫鼓，犹妄说也。妄说伤义，甚於不言。"汪荣宝义疏："巫，读为'诬'。诬鼓，谓诬妄鼓扇，言仅仅不实则亦已矣，又从而诬妄鼓扇焉，故其害为尤甚也。"

【差】（一）jiē

通"嗟"。

《诗经·陈风·东门之枌》："穀旦于差。"按：《韩诗》作"嗟"。长沙 马王堆 汉墓帛书《五行》："许（吁）差而予之，中心弗迷也。"

（二）cuō

1.通"搓"。

《礼记·丧大记》："御者差沐于堂上。"汉 郑玄注："差，浙也。"唐 孔颖达疏："差是差摩，故云浙。"

2.通"蹉"，蹉跌（失足跌交），比喻失误（参看《韵会》）。

《新书·容经》："胻不差而足不跌。"《淮南子·俶真训》："其所守者不定，而外淫於世俗之风，所断差跌者，而内以浊其清明。"《汉书·陈遵传》："足下讽诵经书，苦身自约，不敢差跌，而我放意自恣，浮湛俗间。"按：差跌，即"蹉跌"，本指失足跌倒，後用以比喻失误、失败。《晋书·虞预传》载其与从叔父书："邪党互瞻，异同蜂至，一旦差跌，众鼓交鸣。"唐 陆贽《请抚循李楚琳状》："贼胜则往，我胜则来，其间事机，不容差跌。"清 吴伟业《又咏古》诗："一朝遇差跌，未得全要领。"

（三）chài

通"瘥"，病瘉。按：差，《广韵》楚懈切，去声，卦韵；今音 chài。

汉 扬雄《方言》第三："差，愈（瘉）也。南楚病愈（瘉）者谓之差。"汉 徐淑《答秦嘉》诗："沉滞兮家门，历时兮不差。"《汉书·李寻传》："至日中，间差痛（瘉）。"晋 陶潜《搜神後记》卷六："须臾，腹中雷鸣鼓转，大利（痢）数行，遂差。"北魏 贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》："然柏历、芥子，并是躁（燥）药，其徧（遍）体患疥者，宜历落班驳以渐涂之，待差更涂馀处。一日之中顿涂徧体，则无不死。"唐 许嵩《建康实录》卷一〔太祖（上）〕："初，吴郡太守许贡见孫（策）英傑，乃表'策勇盖天下，骁雄传项羽，请朝廷徵人，不然，必为後患。'策微知，使人遮得其表，而召贡责之，令武士绞杀。及此兵屯江上，因出猎，马骏，去从骑远，为（许）贡客许昭伏刺之，傷面。……（策）治瘡方差，策性刚，取镜照面，见所傷瘡，乃怒曰：'大丈夫将建功业，而令面如此！'遂掷镜大叫，瘡裂而死，时年二十六。"唐 杜甫《赴青城县出成都寄陶二少尹》诗："文章底差病，迴看兴滔滔。"（底，同"得"。）唐 元稹《螟子·序》："啮人成疮，秋夏不愈，膏楸葉而傅之则差。"宋 苏轼《圣散子叙》："凡阴阳二毒，男女相易，状至危急者，连饮数剂，神宁完复，更不用诸药，连服取差。"明 李东阳《医戒》："三日而一药，药不过四五剂，及春而差。"清 袁枚《祭妹文》："前年予病……後虽小差，犹尚殗殜，无所娱遣。"清王士禛《香祖笔记》卷十："药甫下咽，即大吐，去胶痰数升，立差。"又《池北偶谈·谈异（五）·治鸟伤》："凡鸟翅足折，喂以芝麻，仍嚼烂，敷患处，即差。"

（四）chái

通"詫"，使人詫异，感到意外。

《梁书·刘显传》：沈约"於坐策显经史十事，显对其九……显问其五，约对其二。陆倕闻之，叹曰：'刘显可谓差人。'"唐 韩愈《泷吏》诗："飓风有时作，掀箕真差事。"按：差事，指意外之事，怪事。宋 杨万里《荔枝歌》："粤犬吠雪非差事，粤人语冰夏虫似。"又《东园新种桃李结子成阴（荫）喜而赋之》诗："移处带花非差事，登时着子亦娱人。"《刘知远诸宫调》第一、南吕应天长曲："此般希差事。"又第十二、大石调红罗袄曲："方欲出门行，一事好希差。"清 褚人穫《坚瓠二集》卷四赵葫芦条引《夷坚志》："秀州赵公衡……因寡髮，人目为'赵葫芦'，时有作小词以谑之曰：'家门希差，养得一枚依样画……'"（按：今本《夷坚志》无此条。）

（五）cēn

［差池］cēncī

同"参差"，长短不齐。

《诗经·邶风·燕燕》："燕燕于飞，差池其羽。"

【巧】kǎo

通"考"，考查。按："巧"、"考"古音同，均属幽部溪母上声字。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道法》："天下有事，必有巧验。"

【巩】kǒng

通"恐"，惧怕。

《荀子·君道》："君子恭而不难（慫），敬而不巩，贫穷而不约，富贵而不骄，并遇变态而不穷，审之礼也。"

己 部

【己】（一）jǐ

1.通"纪"，理。按：《广雅·释诂》："己，纪也。"《释名》同。

《诗经·小雅·节南山》："式夷式己。"汉 郑玄笺："为政当用平正之人，用能纪理其事也。"《穀梁传》桓公二年："己即是而朝之。"范宁注："己，纪也。"

2.通"纪"。

《墨子·节葬（下）》："（舜）道死，葬南己之市。"清 孙诒让间诂："《吕氏春秋·安死篇》：'舜葬於纪市。'即所谓南纪之市。"于省吾《双剑誃諸子新证·墨子（二）》："按己市即纪市。以古字仅存者。己侯钟、己姜毁不从系，是'纪'古字作'己'之证。"

(二)qǐ

通"起"。按:《辞海》(1948年版)云:己,欺矣切,音起,纸韵。

《礼记·月令》:"中央土,其日戊己。"注:"己之言起也,其含秀者抑屈而起。"

(三)qí

通"其",指示代词。按:"己"、"其"叠韵,音近,故可通假。

《诗经·王风·扬之水》:"彼其之子,不与我戍申。"郑玄笺:"其,或作'记',或作'己',声相似。"《左传》襄公二十七年:"君子曰:'彼己之子,邦之司直。'"按:今本《诗经·郑风·羔裘》作"彼其",高亨注:"'其'是语助词。"《孟子·滕文公》:"他日归,则有馈其兄生鹅者,己频颇曰:……"又《公孙丑》:"使己为政,不用,则亦已矣;又使其子弟为卿。"《韩非子·说林(下)》:"我笑句践也,为人之如是其易也,己独何为密集十年难乎?"陈奇猷集释:"'己'与'其'同。"

(四)zhī

通"之",代词。按:"己"、"之"叠韵。参看裴学海《古书虚字集释》及徐仁甫《广释词》卷五。

《论语·里仁》:"不患莫己知,求为可知也。"《集解》包曰:"求善道而学行之,则人知己。"唐 景龙四年写本《论语郑氏注》作"则仁(人)知之也。"《庄子·天地》:"世俗之所谓然而然之,所谓善而善之,则不谓之道谀之人也……谓己道人,则勃然作色;谓己谀人,则怫然作色。"郭象注:"世俗遂以多同为正,故谓之道谀则作色不受。"《韩非子·内储说(下)》:"王谓夫人曰:'新人见寡人常掩鼻,何也?'对曰:'不己知也。'"(按:"不己知"即"不之知",亦即"不知之"。)又《难势》:"夫势者,非能必使贤者用己,而不肖者不用己也;贤者用之则天下治,不肖者用之则天下乱。"("己"与"之"互文见义。)《国语·晋语(三)》:"惠公御秦师,令韩简视师,曰:'师少于我,鬥士众。'公曰:'何故?'简曰:'以君之出也处己,入也烦己,饥食其籴,主施而无报。故来。'"

(五)tǐ

通"体"。按:"身己"(亦作"身起"),即身体。"己"、"体"音近通假。

金董解元《西厢记诸宫调》一折《搅筝琶》:"说不得苦厌;一个少年身己,多因为那薄倖种折倒得不戏。"《水浒传》第七十五回:"两个男女不知身己多大,装煞臭么!"《梨园按试乐府新声》卷下:"〔四换头〕负心天识,酩子裹输了身起。"蒋礼鸿校记云:"'身起'应作'身己'。"

(六)zǐ

通"子",对人的敬称。按:参看徐仁甫《广释词》卷五。

《左传》襄公二十五年:"臧武仲入晋,两过御叔,御叔在其邑,将饮酒,曰:'焉用圣人,我将饮酒,而己两行,何以圣为?'"汉 刘向《说苑·敬慎》:"子贡曰:'人问乎己而不应何也?'"

【已】(一)yǐ

1.通"以",用於以下、以上;以前、以後;以往、以来;以东(南、西、北)。

《庄子·外物》:"任公子得若鱼,离而腊之,自制河以东,苍梧已北,莫不厌若鱼者。"按:"已"、"以"互文见义。《黄帝内经素问·六节臓象论》:"寸口一盛病在厥阴,二盛病在少阴,三盛病在太阴,四盛已上为关阴。"《孙子·作战》:"故车战得车十乘已上,赏其先得者。"《史记·秦始皇本纪》:"自襄公已下轶毁。"汉 王延寿《鲁灵光殿赋》:"穷奇极妙,栋宇已来,未之有兮。"唐 许嵩《建康实录序》:"今质正传,旁採遗文,始自吴起汉 兴平元年,终於陈末祯明三年,而吴 黄龙已前,虽引汉历二十馀年其实吴之首事。"唐 李商隐《上河东公启》:"某悼伤已来,光阴未幾。"唐 韩愈《祭十二郎文》:"自今已往,吾其无意于人世矣。"唐 刘知幾《史通·叙事》:"如自两汉,迄乎三国,国史之文,日伤繁富,迨晋已降,流宕逾远。"《旧五代史·晋高祖纪(三)》:"天福元年已前诸道州府应係残欠租税,并特除免。"《太平广记》卷三六三《王愬》(引《乾腰子》):"又令于河东,月僦一宅,贮一年已来储。"宋 沈括《梦溪笔谈》卷一:"应供奉之人,自学士已下,工伎群官司隶籍其间者,皆称翰林。"又《活板》:"五代冯瀛王时印五经,已後典籍皆为板本。"宋 欧阳修《与高司谏书》:"伏以今皇帝已來,進用谏臣,容纳言论,如曹修古,刘越,虽殁猶被褒称。"明 宋应星《天工开物·乃粒黍稷粱粟》:"已上四米,皆春种秋获。"《儒林外史》第五回:"到了中秋已后,医家都不下药了。"清纪昀《〈考工记图〉序》:"戴(震)君深明古人小学,故其考证制度、字义,为汉已降儒者所不能及。"清 褚人获《隋唐演义》第六十八回:"太宗自登极已後,四方平定,礼乐迭兴。"

2.通"以",用(训见《说文》)。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷一:"以,用也。字亦作'已'。"

《尚书·尧典》:"试可乃已。"《诗经·唐风·蟋蟀》:"无已大(太)康。"又《大雅·桑柔》:"朋友已谮。"高亨注:"已,同'以',用。"《墨子·尚贤(中)》:"桀、纣、幽、厉之所以失措其国家,倾覆其社稷者,已此故也。"《荀子·非相》:"'人之所以为人者何已也?'曰:'以其有辩也。"唐 杨倞注:"已,与'以'同。"按:"已"、"以"互文见义。《韩非子·外储说(右上)》:"鬻德惠施于民也,已与二弟争。"陈奇猷集释引清顾广圻曰:"已,读为'以'。"《汉书·冯唐传》:"唐对曰:'齐尚不如廉颇李牧之为将也?'上曰:'何以?'"按:《史记》"已"作"以"。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"且如人将投大海,愿泛洪波,不挥停而难已行舟,不举掉(棹)而如何进步。"又《孟姜女变文》:"咬指取血,洒长城已表单心。"(單,通"丹"。單心,即"丹心"。)

3.通"以",因,由。

《墨子·尚贤(中)》:"桀、纣、幽、厉之所以失措其国家,倾覆其社稷者,已此故也。"清 孙诒让间诂引清毕沅曰:"古字'以'、'已'通。"《荀子·天论》:"所志于天者,已其见象之可以期者矣;所志于地者,已其见宜之可以息者矣。"又《非相》:"人之所以为人者,何已也?曰:'以其有辨也。'"唐 杨倞注:"'已'与'以'同。"按:"已"、"以"互文见义。《西游记》第四十五回:"行者坐在上面,听见说出这话儿来,已此识破了。"

4.通"以",若,或。

《吕氏春秋·本生》:"今有声於此,耳听之必慊。

已听之则使人聋，必弗听。”又：“已视之则使人盲……已食之使人瘖。”汉 刘向《新序·杂事》：“君已有齐，奚以薛为？君若无齐，城薛，犹且无益也。”按：“已”、“若”互文见义。

5.通“矣”，句末表肯定语气词。按：“已”、“矣”同音。

《尚书·洛诰》：“公定，予往已。”又《君奭》：“鸣呼君已！”《论语·为政》：“斯害也已。”《老子》第二章：“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。”按：《文子·微明》作“斯不善矣”。《墨子·尚贤》：“既可得而知已。”按：《非攻（中）》作“既可得而知矣”。《庄子·庚桑楚》：“将以生为丧也，以死为反也，是以分已。”《孟子·滕文公（上）》：“皜皜乎不可尚已。”又《梁惠王（上）》：“然则王之所大欲可知已：欲辟（阔）土地，朝秦、楚，莅中国而抚四夷也。”又：“放辟邪侈，无不为已。”《史记·太史公自序》：“皆失其本已。”唐 司马贞《索隐》：“已，语终之辞也。”《汉书·宣帝纪》：“其德弗可及已。”注：“已，语终辞也。”又《司马相如传》：“其详不可得闻已。”《世说新语》卷六：“（嘉宾）因倚语移时，遂及财货事。……郗公始正（止）谓损百万许，嘉宾遂一日乞与亲友，用旋略尽。郗公闻之，惊怪不能已已。”唐 韩愈《原毁》：“士之处此地，而望名誉之光、道德之行，难已！”明周容《芋老人传》：“老人能于倾盖不意，作缘相国，奇已！”清 钱大昕《弈喻》：“而彼此相嗤，无有已时，曾观弈者之不若已。”清 金埴《不下带编》卷二：“天上仙才亦喜掉文弄笔，开人思路多已。”清 曾国藩《书〈汉子震川文集〉後》：“熙甫（归震川）宝一切弃去，不事涂饰，而选 言有序，不刻画而足以昭物悄，与古作者合符，而後来者则取焉，不可谓不智已。”清 林则徐《答龚定庵书》：“如履如临，曷能已已。”（前“已”义为停止。）

(二)qí

通“其”，（指示代词）。

《史记·游侠列传》：“今游侠，其行虽不轨於正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之阨困……”（按：由句式而言，“已”、“其”互文见义。）又《直不疑传》：“其同舍有告归，误持同舍郎金，已去而金主觉，妄意不疑。”

(三)yī

1.通“噫”，叹词。

《尚书·大诰》：“已！予惟小子。”《庄子·庚桑楚》：“已！我安逃此而可？”

2.通“醫”，醫治。

《山海经·南山经》：“虎蛟可以已痔。”晋 郭璞注：“已，治也。”又《西山经》：“可以已腸。”郭注：“腸，谓皮皴起也。”唐 柳宗元《捕蛇者说》：“可以已大风、挛踠、瘘、疠，去死肌。”

3.通“一”。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》：“皇帝闻奏，即在殿前，遂安社（射）堕（垛），画二鹿，便交（教）赌射。蕃人已见，喜不自昇（胜）。”元 王实甫《西厢记》一之二张生白：“那小娘子已定出来也，我则在这裏等待他咱。”又二之四张生曰：“窗外有人，已定是小姐，我将弦改过，弹一曲。”

(四)yǔ

通“與”。按：“已”通“以”，“以”又通“與”，故“已”得与“與”通假。

三国 魏 王粲《赠士孙文始》诗：“虽曰无督，时不我已。”《文选》唐 李善注引汉 郑玄《毛诗》笺曰：“已，与也。”

(五)yì

1.通“易”，副词。按：参看徐仁甫《广释词》卷一。

南朝 宋 谢灵运《岁暮》诗：“运往无淹物，年逝觉已催。”按：《艺文类聚》引“已”作“易”。南朝齐王融《王孙游》诗：“春草行已歇，何事久佳期？”唐 杜甫《去蜀》诗：“万事已黄髪，残生随白鸥。”又《严氏溪歌行》：“鸣呼，古人已粪土，独觉志士甘渔樵。”

2.通“益”，愈益，更甚。按：说本徐仁甫《广释词》卷一。

《汉书·五行志（上）》：“向子歆治《左氏传》，其《春秋》意亦已乖矣，言五行传，又颇不同。”按：“已”、“颇”互文见义。《晋书》志作“其书《春秋》及五行，又甚乖异。”以“甚”代“已”，是“已”犹“甚”也。《文选·古诗十九首》：“相去日已远，衣带日已缓。”汉徐幹《室思》诗：“君去日已远。”南朝宋鲍令晖《代葛沙门妻郭小玉作二首》：“行行日已远，转觉思弥甚。”按：“已”、“弥”互文见义。唐 白居易《读〈汉书〉诗》：“优游两不断，盛业日已衰。”按：“优游”即“优柔”。

3.通“亦”。

《左传》宣公十一年：“牵牛以蹊者，信有罪矣；而夺之牛，罚已重矣。”按：《淮南子·人间训》作“罚亦重矣。”《墨子·尚贤（中）》：“故虽昔者三代暴王桀、纣、幽、厉之所以失损其国家，倾覆其社稷者，已此故也。”《晏子春秋·谏》：“狗马保妾，不已厚乎？民氓百姓，不亦薄乎？”按：“已”、“亦”互文见义。《法言·孝至》：“或曰：‘食如蚳，衣如华，朱轮驷马，金朱煌煌，无已泰乎？”《三国志·魏书·荀攸传》：“太祖迎天子都许，遗攸书曰：‘方今天下大乱，智士劳心之时也，而顾观变蜀汉，不已久乎！’”唐 杜甫《泛溪》诗：“人情逐鲜美，物贱事已睽。”（按：“已”本一作“亦”。）又《水上遣怀》诗：“冥冥九疑葬，圣者骨已朽。”（按：“已”本一作“亦”。）

(六)sì

通“似”。按：“已”通“以”，“以”又通“似”，故“已”得通“似”。

宋 柳宗元《天对》：“地方东南，亦已西北。”

(七)yě

1.通“也”，表确定、判断语气。按：“已”、“也”一声之转。

《庄子·骈拇》：“是故骈于明者，乱五色，淫文章，青黄黼黻之煌煌非乎，而离朱是已。多于聪者，乱五声，淫六律，金石丝竹黄钟大吕之声非乎，而师旷是已。”《孟子·梁惠王》：“国君进贤，如不得已，将使卑踰尊，疏踰戚，可不慎与？!”《荀子·正论》：“此五綦者，亦以人之情为不欲乎？曰：人之情欲是已。”《列子·说符》：“故至言去言，至为无功，夫浅知之所争者未矣。白公不得已，遂死於浴室。”按：《淮南子·道应训》：“白公不得也，故死於浴室。”《战国策·秦策》：“此亦淖齿、李兑之类已。”按：《史记·范雎传》“已”作“也”。《吕氏

春秋·执一》："是吾所以加於子言上巳。"《史记·越世家》："若初欲分吴国半予我，我不受巳。"又《货殖列传》："夫神农以前，吾不知巳。"

2.通"也"、"耶"，疑问语气辞。

《庄子·列禦寇》："若是，则汝何为惊巳？"又《徐无鬼》："阖不亦问是巳？奚惑然为？"

(八)cǐ

通"此"。按：《尔雅·释诂》："巳，此也。"晋郭璞注："方俗异语。"宋邢昺疏："'己'、'此'音相近，故得为'此'也。"黄侃《经传释词》笺释："巳"本音详里切，与"此"同为齿音，故得通假。

《论语·阳货》："不有博奕者乎？为之犹贤乎巳。"《庄子·齐物论》："巳而不知其然，谓之道。"清王引之《经传释词》卷一："'巳'字承上文而言，言此而不知其然也。"《礼记·表记》："是故君子与其有诺责也，宁有巳怨。"（按：与其，犹"如其"。）《国语·鲁语》："今海鸟至巳，不知而祀之。"《淮南子·道应训》："巳虽除无其患，天地之间，六合之内，可陶冶而变化也。"《史记·夏本纪》："近可远在巳。"按：《尚书》作"迩可远在兹"。

【巳】sì

1.通"祀"，祭祀。

《周易·损》："祀事遄往，无咎，酌损之。"虞翻注："祀，祭祀；旧作'巳'。"按：唐陆德明《经典释文》本作"巳"，且云："巳，虞作'祀'。"高亨《周易大传今注》："集解本作'祀'。按：'巳'借为'祀'。"

2.通"似"。

《诗经·周颂·维天之命》："於穆不巳。"按：《孟子》作"於穆不似"，清高翔麟《说文字通》卷十四引之，且云："是'巳'、'似'同音。"

【巴】(一)bà

通"爸"。巴巴，即"爸爸"。

清俞樾《茶香室文钞·巴巴妈妈》："明王文龙《龙兴慈记》云：'季巴巴、王妈妈，圣祖微时有恩邻人也。'按：巴巴，俗呼父也。"

(二)pá

通"爬"。

元关汉卿《单刀会》第二折："人似巴山越岭彪，马跨翻江混海虬。"明杨慎《丹铅总录·花木·薜荔》："《楚辞》：'披薜荔兮带女萝。'注：'薜荔，无根，缘物而生。'不明言为何物也。……今京师人家假山种巴山虎是也。"《水浒传》第三十六回："〔宋江等三人〕行了半日，巴过山岭头，早看见岭脚边一个酒店。"清蒲松龄《聊斋志异·珠儿》："珠儿心暴痛，巴刮床席，色如土灰。"《红楼梦》第九十九回："他不多几年，巳巴到极顶的份儿。"《儿女英雄传》第三十二回："我今日可算认定了乾娘咧，我奴才亲戚混巴高枝儿。"

(三)bā

1.通"笆"，篱笆。

唐白居易《贾花》诗："上张幄幕庇，旁织巴篱护。"唐羊士谔《斋中咏怀》诗："不觉东风过寒食，雨来萱草出巴篱。"

2.通"扒"，刨挖。

元马致远《荐福碑》第三折："他那裹撼岭巴山，搅海翻江，倒树摧崖。"《西游记》第八十二回："巴开肚皮钻出来。"

【巷】hòng

通"哄"，内哄，互相争鬥。

《楚辞·离骚》："不顾难以图後兮，五子用失乎家巷。"清王念孙《读书杂志馀编(下)》："巷，读《孟子》'邹与鲁哄'之'哄'，刘熙曰：'哄，构也。构兵以鬥也。'五子作乱，故云家哄。"

【配】xī

通"熙"、"嬉"，嬉戏。按："配"为"熙"之省，而"熙"通"嬉"，故"配"可通"嬉"。

长沙马王堆汉墓帛书《老子》甲本："众人配配，若乡(飨)于大牢，而春登台。"（按：今本《老子》第二十二章作"众人熙熙"。）

【巽】xùn

通"逊"，让，退让，谦让，谦逊，逊让；卑顺。

《周易·蒙》："童蒙之吉，顺以巽也。"郑康成曰："巽，当作'逊'。"（清钱坫《十经文字通正书》卷二引）《尚书·尧典》："朕在位七十载，汝能庸命，巽朕位。"蔡沈传引吴氏曰："'巽'、'逊'古通用。"唐陆德明《经典释文》："巽，音逊，马(融)云：让也。"（庸，用。）《论语·子罕》："巽与之言，能无说(悦)乎？"马融注："巽，恭也。"谓恭孙(逊)谨敬之言，闻之无不说(悦)者。《文选》晋左思《魏都赋》："刘宗委驭，巽其神器。"注："逊与巽同。"唐韩愈《答田仆射书》："位望益尊，谦巽滋甚。"宋洪迈《夷坚支志乙·衢州少妇》："李巽谢应诺。"明陈邦瞻《宋史纪事本末》卷三〇《王安石变法》："安石抗章自辩，帝为巽辞谢之。"清谭嗣同《仁学(上)》十九："为危词以怵之，为巽语诱之。"

巾部

【巿】fú

通"韍"，蔽膝。按：《说文》："巿，韠也。上古衣蔽前而已，巿以象之。天子朱巿，诸侯赤巿。"

周《颂敦》："赤巿朱典。"（清阮元《积古斋钟鼎彝器款识》六引）

【帀】(一)zā

通"匝"。环绕一周叫一匝。

《庄子·秋水》："孔子游於匡，宋人围之数帀。"《汉书·高帝纪(上)》："二年，围汉王三帀。"

(二)bì

通"敝"，破旧。

《国语·鲁语(上)》："不腆先君之帀器。"（腆，丰厚。）

(三)jí

通"集"，成功，成就。

《新嘉量铭》："黄帝初祖，德帀於虞；虞帝始祖，德帀於新。"按：杨树达《积微居小学金石论丛·〈新嘉量铭〉跋》："帀，当读为'集'。《诗经·大雅·大明篇》：'天监在下，有命既集。'毛传云：'集，就也。'《左传》成公十三年：'亦悔於厥心，用集我文公。'杜注云：'集，成也。'铭文盖谓初祖皇帝有圣德，遂成就虞代而舜受尧禅；始祖虞、舜复有圣德，今乃成就新室而莽受以禅

也。玄应《一切经音义》卷十一云：'吓，古文嗾。'此'帀'、'集'二文古通之证。"

【布】(一)bù

通"步"。

《礼记·曲礼(上)》："堂上接武，堂下布武。"郑玄注："布武，谓每移足各自成迹，不相蹑。"孙希旦集解："趋有疾趋、徐趋二法……堂上接武即徐趋，堂下布武疾趋也。"唐 刘禹锡《赠别君素上人诗引》："斯言也，犹示行者以室庐之奥耳，求其经术而布武，未易得也。"又《谢窦相公启》："鍒翮将举，危之获安。布武夷途，自此而始。"《新唐书·董晋传》："堂上接武，堂下布武，君前趋进而已。"

(二)fū

通"敷"，铺。

《山海经·海内经》："禹 鲧是始布土，均定九州。"按：《尚书·禹贡》作"敷土"。《左传》成公二年："《诗》曰：'布政优优，百禄是遒。'"《荀子·王霸》："之所以为布陈于国家刑法者，则举义法也。"《後汉书·王霸传》："堆石布土，築起亭障，自代至平城三百馀里。"《新唐书·欧阳询传》："尝行见索靖所书碑，观之，去数步复返，及疲，乃布坐，至宿其旁，三日乃得去。"《宋史·礼志(十七)》："大礼备议卫，则有司先布土为黄道。"

【市】chí

通"持"。手持(握着)。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》乙本："我恒有三琛，市而琛之。"按：今本《老子》作"我有三宝，持而宝之"。

【希】(一)xī

1.通"晞"，晒之使乾。按：《方言》："晞，暴也。"

《周礼·地官·序官》"每大泽大薮"郑玄注："水希曰薮。"疏："希，乾也。"清 孙诒让正义："《说文·日部》云：'晞，乾也。'希，即'晞'之叚(假)字。晞则无水，故《太宰》注云：'泽无水曰薮也。'"《尚书·尧典》："厥民因(茵)，鸟兽希革。"

2.通"稀"，稀少，稀疏；稀罕；罕见。

《尚书·尧典》："厥民因，鸟兽希革。"汉孔安国传："夏时鸟兽毛羽希少改易。"《论语·公冶长》："子曰：'伯夷、叔齐，不念旧恶，怨是用希。'"梁皇侃疏："希，少也。"《老子》："夫代大匠斲，希有不伤其手者矣。"《韩非子·五蠹》："故治强易为谋，弱乱难为计。故用于秦者，十变而谋希失；用于燕者，一变而计希得。"《吕氏春秋·原乱》："故凡作乱之人，祸希不及身。"注："希，鲜也。"《史记·秦本纪》："径千里而袭人，希有得利者。"汉《祀三公山碑》："民流道荒，醮祠希罕。"《论衡·儒增》："言其犯刑者少，用刑希疏，可也。"又《超奇》："夫鸿儒希有。"晋 傅玄《走狗赋》："希代来贡，作珍皇家。"《三国志·蜀书·李宓传》载其答王商曰："处空虚之名，居不灵之龟，知我者希，则我者贵矣。"《晋书·乐志(下)》："深池旷，鱼独希。"又《张华传》："世所希有者，悉在华所。"《孔丛子·杂训》："言称尧、舜，性乐仁义，世所希有也。"唐 陈鸿《长恨歌传》："夫希代之事，非遇出世之才润色之，别与时消没，不闻於世。"唐 杨亿《致斋太乙宫》诗："天迥飚轮度，宵残素瑟希。"元 欧阳玄《题紫微老人大字歌》："家藏有此希世珍，取酒当为主人寿。"清王士祯《居易录谈》卷上："〔王尚书〕以御书'养素'二大字及御制诗一首见示，圆劲秀美，鸾停鹄跱，实希代之宝也。"《醒世恒言》卷六："这字料也难识，只当眼见希奇物罢了。"

3.通"睎"，视，望。

《墨子·备梯》："城希裾门而直桀。"清 王念孙《读书杂志》引其子引之曰："'城'下当有'上'字。希，与'睎'同。"《管子·君臣(上)》："上下相希，若望参表，则邪者可知也。"《庄子·让王》："原宪笑曰：'夫希世而行，比周而友，学以为人，教以为己，仁义之慝，舆马之饰，宪不忍为也。'"唐 陆德明《经典释文》："司马云：'希，望也。'所行常顾世誉而动，故曰希世而行。"《汉书·董仲舒传》："公孙弘治《春秋》，不如董仲舒，而弘希世用事，位至公卿。"注："希，观相也。"三国 魏 嵇康《幽愤》诗："抗心希古，任其所尚。"《周髀算经》："希望北极中大星。"注："希，仰也。"《北齐书·陈元康传》："元康便群善事人，希颜候意，多有进举，而不能平心处物。"唐 王维诗："希世无高节，绝迹有卑栖。"宋 周敦颐《通书·志学》："士希贤，贤希圣，圣希天。"

4.通"睎"，仰慕；企望，企求。

《後汉书·党锢传》："正直废放，邪枉炽结，海内希世(风)之流，遂共相标榜。"注："希，望也。"晋 左思《咏史》诗之三："吾希段干木，偃息藩魏君。吾慕鲁仲连，谈笑却秦军。"《隋书·隐逸传·崔頣》："本无意於希颜，岂有心於慕蔺。"宋 朱熹《教思堂作示诸同志》诗："咏归同与点，坐忘庶希颜。"

5.通"鵗"，北方雉名。

《周礼·天官·染人》"夏纁玄"汉 郑玄注谓雉"其类有六"，其一曰希。按：《尔雅·释鸟》谓雉"北方曰鵗"，是为"希"、"鵗"相通之证。

[希微]xīwēi

同"熹微"，天微明。

《晋书·陶潜传》载其《归去来辞》："问征夫以前路，恨晨光之希微。"按：《文选》及宋本《陶渊明集》五均作"熹微"。

(二)chī

通"絺"，细葛布(见《说文》)。

《周礼·春官·司服》"祭社稷五祀则希冕"，郑读"希"为"絺"，即古文"絺"也。唐 陆德明《经典释文》："希，本又作'絺'。"

(三)zhǐ

通"黹"，刺绣。

《周礼·夏官·弁师》"五采缫十有二就"汉郑玄注："希衣之冕"孙诒让正义："希冕前後十游。"又《春官·司服》："祭社稷、五祀则希冕。"按：清 段玉裁《周礼汉读考》卷三："〔郑玄〕注：希读为"黹"(今本作"絺")，或作絺(今本作"黹")，字之误也。周冕九章……次六曰藻，次七粉米，次八曰黼，次九曰黻，皆黹(今本作"希")以为绣……黹，刺粉米无画也。'"

(四)jì

通"冀"、"觊"，希冀。

《後汉书·吴良传》："希旨偶俗。"

【帛】(一)bái

通"白"。

《诗经·小雅·六月》:“白旆央央。”按:《公羊传》宣公十二年徐疏引“白”作“帛”。《左传》闵公二年:“大帛之寇。”按:《礼记·杂记(上)》汉 郑玄注引“帛”作“白”。《礼记·玉藻》:“大帛不绥。”注:“帛当为‘白’,声之误也。大帛,谓白布冠也。”清 俞樾《杂纂》:“‘帛’与‘白’古字通。”清 洪颐煊《读书丛录》卷一:“‘白’、‘帛’古字通行。”清 钱坫据此谓“是‘帛’与‘白’通”(《十经文字通正书》卷七)《敦煌变文集·伍子胥变文》:“孤情难立,见此艰辛皂帛难分,龙蛇混杂。”宋 欧阳修《御书阁记》:“太宗皇帝时,诏求天下前世名山异迹,而尤好书法,闻登真有开元时所赐字甚奇,乃取至京师,已而还之,又赐御书飞帛字使藏家使藏焉,其後登真大火,独飞帛书存。”

(二)bó

1.通“伯”,老大哥(姐)。

《积古斋钟鼎彝器款识·周帛女鬲铭》:“帛女作齐禹。”清 阮元释:“帛女,即伯女。《左传》隐公二年:‘纪子帛。’《公羊》《穀梁》作‘子帛’。《史记·伍子胥传》:‘帛嚭’,《论衡》作‘帛喜’。古字通借也。”

2.通“薄”,与“厚”相反。

春秋 战国之交青铜器《魚鼎匕》铭文:“曰蚩蚉(尤)人,坠王魚鼎。回欽哉,出游水虫(虺)。下民無智(知),参(掺)蚩蚘(尤)命。帛命入羹,忽人忽出,毋处其所。”

(三)pō

通“泊”,水浅处。

《古文苑·石鼓文》之二:“帛鱼皪皪。”章樵注:“帛,从帛从水古文‘泊’字,今省,水之浅处也。”

【帑】(一)nú

1.通“奴”,奴婢,奴隶,奴仆。

《史记·夏本纪》:“予则帑僇(戮)女(汝)。”

2.通“孥”,妻与子;儿孙。按:“帑”之本义为库藏金帛(见《说文》)。清 胡承珙《小尔雅义证》:“孥,通作‘帑’。”

《诗经·小雅·常棣》:“宜尔室家,乐尔妻帑。”毛传:“帑,子也。”高亨注:“帑,通‘孥’,子也。”《左传》文公六年:“贾季奔狄,宣子使臾骈送其帑。”注:“帑,妻子也。”汉 晁错《贤良文学对策》:“肉刑不用,罪人亡(无)帑。”《礼记·中庸》:“乐尔妻帑。”注:“古者谓子孙曰帑。”唐 陆德明《经典释文》:“帑,本又作‘孥’。”《史记·夏本纪》引《甘誓》:“用命,赏于祖,不用命,僇于社,予则帑僇女(汝)。”(按:今本《尚书·甘誓》作“孥戮”。)《汉书·景帝纪》:“罪人不帑。”苏氏注:“刑不及妻子。”(按:《孟子·梁惠王(下)》“帑”作“孥”。)宋元在庵主人《石堂歌》:“不贪荣,不贪富,不恋妻帑及儿女。”清 冯桂芬《庄年丈七十寿序》:“司马谪戍,家无期功之亲,先生为送其帑京师。”

(二)lǔ

1.通“虜”,俘虜。按:朱起凤《辞通》卷十三:“‘帑’、‘虏’叠韵,故可通假。”

《後汉书·朱冯虞郑周传赞》:“朱定北川,激成宠尤,(周)鲂用降帑,(虞)延感归囚。”注:“帑,虏也。”

2.通“擄”,掠取。

唐 高彦修《唐阙史·崔尚书雪冤狱》:“妻当尝善价募人访於贼境之内四裔,竟无得其影迹者,或曰:已戕于巨盗而帑其财贿矣。”

【帝】(一)dì

1.通“禘”,祭名。按:王国维《再与林博士论〈洛诰〉书》:“禘,古文作‘帝’。”商承祚《殷虚文字类编》:“卜辞中‘帝’字亦用为禘祭之禘。”按:一说“帝”为“禘”之本字。

2.通“谛”,审谛。

《庄子·刻意》:“化育万物,不可为象,其名为同帝。”唐 成玄英疏:“帝,审也。总结以前,名为审实之道也。”《後汉书·李雲传》:“孔子曰:‘帝者,谛也。’”

(二)dìng

1.通“定”。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“帝,叚(假)借为‘定’。”

《周礼·春官·小史》:“小史掌邦国之志,奠繫世,辨昭穆。”汉 郑玄注:“郑司农云:‘故书奠为帝。’杜子春云:‘帝当为奠,奠读为定’。”

2.通“定”,决定。

《管子·幼官》:“九举而帝事成形。”郭沫若等集校引丁士涵云:“帝,读为‘定’。”

【席】(一)xí

1.通“襲”,承襲,继承。

《宋史》卷三百七十九章谊、韩肖胄等传论:“章谊有蹇谔之节,肖胄席父祖之荫,二人多所论建,奉使不辱,亦可取矣。”梁启超《清代学术概论》:“清高宗席祖父之业,承平殷阜,以右文之主自命,开四库馆,修《一统志》……”

2.通“襲”,因襲。

清 姚鼐《续古文辞类纂·祭朱竹君学士文》:“王先谦评曰:‘清初席明季遗习,士氣尚振。’”

(二)jiè

通“藉”,因,资,凭藉倚仗。按:“席”、“藉”古同为舌尖前音,故得为旁纽通假。

《尚书·毕命》:“兹殷庶士,席宠惟旧。”按:席宠,恐借先人(或他人)之荣宠。

汉 贾谊《治安策》:“高皇帝与诸公并起,非有仄室之势以豫席之也。”(仄室,即“侧室”。“豫”通“预”,预先。)《文选》臣瓒注:“席,藉也。言非有侧室之势为资藉也。”《汉书·蒯通传》:“楚人起彭城,转鬥逐北至荥阳,乘利席胜,威震天下。”注:“席,因也,若人之在席上。”(按:席胜,谓藉战胜之势。)《淮南子·本经训》:“冻卧饥寒,死者相枕席也。”唐 钱起《和范郎中宿直中书》诗:“席宠虽高位,流谦乃素襟。”《文苑英华》五七八唐 李峤《为临川王让千牛将军表》:“叨荣席宠,荷愧承羞。”

【帶】dài

1.通“𢂜”,困劣。

汉 扬雄《豫州牧箴》:“降及周微,带蔽屏营。”按:清 王念孙云:“带,与‘𢂜’同。‘蔽’与‘敝’同。谓困劣也。”(《广雅疏证》卷一上)

2.通“待”,等待。

《儒林外史》第十六回:“既是你恁说,再躭带些日子罢。”

3.通“袋”。

元关汉卿《玉镜台》剧二折夫人白：“哥哥根（跟）前调（掉）书带儿！”（按：掉书袋，引经据典。）

4.通“戴”。

晋 陶潜《归田园居》诗之三：“晨兴理荒秽，带月荷锄归。”唐 刘长卿《送张十八归桐庐》诗：“妇人乘野艇，带月过江村。”宋 李清照《永遇乐·元宵》词：“铺翠冠儿，撚金雪柳，簇带争济些。”王学初校注：“‘簇带’，宋时方言，插戴满头之意。”《刘知远诸宫调》第十二白：“欲带金冠，争奈髮汙眉齐！”（“汙”通“兀”，秃；齐，剪短。）元无名氏《殊砂记》一〔仙吕点绛唇〕曲：“带月披星，忍寒受冻，离乡井。”明 杨慎《伯劳吟》：“村妇偎星提甕汲，山农带月架犁耕。”《三刻拍案惊奇》第二十一回：“一路带月披星。”《西游记》第二十回：“且说他三众，在路餐风宿水，带月披星，早又至夏景炎天。”《红楼梦》第五十二回：“满头带着都是玛瑙、珊瑚、猫儿眼、祖母绿，身上穿着金丝织的锁子甲，洋锦袄袖。”

【帮】bàng

通“傍”，依傍，傍靠，紧挨着。

元无名氏《冯玉兰》剧三折白：“住了！住了！帮做一搭儿也。”《水浒》第十七回：“曹正、杨志紧紧地帮着鲁智深到阶下。”

【常】（一）shàng

通“尚”，崇尚；辅助。

《诗经·商颂·殷武》：“莫敢不来享，莫敢不来王，曰商是常。”按：清 俞樾《群经平议》卷十一：“‘常’当作‘尚’。古‘常’、‘尚’通用。”高亨注：“俞樾《群经平议》：‘常，读为尚，主也’。”《墨子·非命（下）》：“上帝不常，九有以亡。”清 孙诒让间诂：“常，当读为‘尚’。尚，右也。”《管子·七臣七主》：“芒主目伸五色，耳常五声。”许维遹案：“常，当读为‘尚’。《晋语》韦注：‘尚，好也。”按：于省吾《双剑誃诸子新证》卷三：“金文‘常’字通作‘尚’……‘耳常五声’，谓耳尚五声也。”又《幼官》：“备具无常无方应也。”郭沫若等集校：“常，读为‘尚’。”（按：一说此“常”通“长（zhǎng）”。）《淮南子·诠言训》：“故常无祸，不常有福；常无罪，不常有功。”

（二）zhǎng

1.通“掌”。

《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》：“合常颙颙唱善哉。”

2.通“長（zhǎng）”。

《管子·七法》：“官无常。”郭沫若等集校引丁士涵云：“常，读为‘长’。《幼官篇》‘立常备能’，即立长也。《白心篇》云：‘百姓殷众，官不可以无长。’”

（三）cháng

1.通“裳”，裙子。按：《说文》：“常，下帬也。裳，常或从衣。”清 段玉裁注：“今字‘裳’行而‘常’废矣。”《玉篇·巾部》：“常，帬也。今作‘裳’。”引申为泛指衣裳。按：“常”、“裳”为古今字。

《逸周书·度邑》：“叔旦泣涕于常，悲不能对。”《素问·逆调论》：“黄帝问曰：‘人身非常温也，非常热也，为之热而烦满者何也？’”（满，通“懑”。）

2.通“嘗（嚐）”，嘗（嚐）味。

《列子·周穆王》：“嘗甘以为苦。”按：嘗，一本作“常”。清 俞樾云：“‘常’、‘嘗’古通用。”

3.通“嘗”，曾经。按：参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《诗经·鲁颂·閟宫》：“居常与许。”郑玄笺：“常，或作‘嘗’。”《老子》第七十四章：“若使民常畏死，而为奇者，吾得执而杀之，孰敢？”（而，则。奇，邪。得，能。）《战国策·秦策（三）》：应侯让蔡泽曰：“子常宣言代我相秦，岂有此乎？”按：“常”一本作“嘗”。《吕氏春秋·审己》：“子列子常射中矣，请之於吴尹子。”《史记·秦始皇本纪》载贾谊文云：“自（秦）缪公以来，至於秦王，二十馀君，常为诸侯难。”《汉书·公孙弘传》：“诸常与弘有隙，无远近，虽阳与为善，後竟报其过。”（按：《史记·平津侯主父传》作：“诸嘗与弘有郤者，虽详与善，阴报其祝。”）汉 桓宽《盐铁论·复古》：“昔秦常举天下之力以事胡、越。”《初潭集》载东汉高凤笃学的故事：“妻常之田，曝麦于庭，令凤护鸡。”南朝 宋 范晔《後汉书·蔡邕传》：“邕性笃孝，母常滞病三年，邕自非寒暑節变，未嘗解襟带，不寝寐者七旬。”（按：此处通假字“常”与本字“嘗”并用。）《三国志·吴书·张昭传》：“虎常突前樊持马鞍。”晋 干宝《搜神记·陈仲举》：“陈仲举微时，常宿申家。”按：《太平御览》卷三百六十一引作“嘗”。《三国志·魏书·荀攸传》裴松之注引张璠《汉纪》曰：“是时天下士大夫多遇党难，（何）常岁再三私入洛阳，从（袁）绍计议，为诸穷窘之士解释患祸。而袁术亦豪侠，与绍争名。未常造术，术深恨之。”又引《汉末名士录》曰：“常於众数三罪。”北魏 郦道元《水经注·江水》：“孙权常猎於山下。”《抱朴子·外篇·崇敬》：“未常经心。”校勘记：“常，当作嘗。”唐 赵璘《因话录》卷三：“常躬耕得金一瓶。”唐 牛希济《崔烈论》：“崔烈以贿求备位於公辅，問其子：‘外以我为何如？’对以铜臭之说，垂於前史。”唐 李华《弔古战场文》：“浩浩乎平沙無垠，敻不见人。河水萦带，群山纠纷。黯兮惨悴，风悲日曛，蓬断草枯，凛若霜晨。鳥飛不下，獸铤亡群。亭長告余曰：此古战场也，常覆三軍，往往鬼哭，天阴则闻。”宋《二程全书·遗书（二上）》：“常见一田夫曾被虎伤。”宋洪迈《夷竖三志壬·岳阳董风子》：“建康曹道人者，常犯罪黔西。”

4.通“長”，長久，永远。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“常，段（假）借为‘長’”。

《诗经·周颂·思文》：“陈常于时夏。”汉 郑玄笺：“陈久长之功。”《列子·天瑞》：“生者不能生，化者不能化，故常生常化者无时不生，无时不化。”《楚辞·九章·悲回风》：“宁逝死而流亡兮，不忍为此之常愁。”《荀子·荣辱》：“仁义德行，常安之术也。”汉 贾谊《新书·胎教》：“故无常安之国，无宜治之民。”《史记·屈原传》：“宁赴常流葬乎江鱼腹中耳。”唐 司马贞《索隐》：“常流，犹‘长流’也。”《汉书·晁错传》：“令远方之卒守塞，一岁而更，不知胡人之能，不如选常居者，家室田作，且以备之。”《後汉书·王符传》：“今田无常主，民无常居，吏食日禀，班禄未定。”晋 左思《魏都赋》：“非常寐而无觉，不睹皇舆之轨躅。”南朝 齐 萧纲《和林下妓应令》：“欢乐不知醉，千秋常若斯。”按：“常”一作“长”。《魏书·任城王澄传》：“羽林虎贲，边方有事，暂可赴战，常戍宜遣蕃兵代之。”《南齐书·顾欢传》：“此非所归，归在常任。”《隋书·经籍志（四）》：“以为天

尊之礼常存不灭。"《法华经》一《方便品》:"是法住法位,世间相常住。"唐 玄奘《大唐西域记·苏跋陀罗窣堵坡》:"勿谓如来毕竟寂寞,法身常住。"又《那揭罗曷国》:"因请如来常居此窟,诸圣弟子恒受我供。"宋 陈善《扪虱新话(一)》卷一:"汝此肉身,为同金刚,常住不朽,为复变坏。"宋 张君房辑《雲笈七签》卷八:"太漠为玄重之根,开阴为常生之源。"《醒世恒言》卷五:"女儿年纪长成了,把他担误,不是个常法。"清 王士禛《池北偶谈·彼波》:"常明灯下须弥顶,雪北香南见两人。"《醒世姻缘传》第一回:"况有一班女戏常远包在家中。"清 张惠言《先妣事略》:"常憶惠言五岁时,先妣日夜哭泣,数十日,忽蒙被昼卧,惠言戏床下,以为母倦哭而不寝也。须臾族母至,乃自引带自经,幸而得甦。"

[常羊]chángyáng

同"徜徉",逍遥。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·星星》曰:"微感心攸通修名,周流常羊思所并。"注:"常羊犹逍遥也。"

(四)xiàng

通"向"。

《庄子·天运》:"一死一生,一偾一起,所常无穷。"按:章炳麟《解诂》:"'常'从'向'声,当借为'向'。"

(五)tǎng

通"倘"、"傥",倘若,傥或。

《墨子·兼爱(下)》:"常使若二君者,言必信,行必果……"宋 李格非《书〈洛阳名园记〉後》:"洛阳处天下之中,挟殽、渑之阻,当秦、陇之襟喉,而赵、魏之走集,盖四方必争之地也。天下常无事则已,有事,则洛阳必先受兵。"元 秦简夫《剪髮待宾》第二折:"常存的青丝衣,须有变钱时。"

(六)xiáng

通"祥",吉祥。

《仪礼·士虞礼》:"朞而小祥,曰:'荐此常事。'又:朞而大祥,曰:荐此祥事。"郑玄注:"古文'常'为'祥'。"按:清王引之《经义述闻·仪礼》:"'常'当依古文作'祥'。……特以'祥'、'常'声近故误为'常'耳。……常事乃春秋祭祀之通称。"

(七)dāng

通"當",应當。

宋 曾鞏《寄欧阳舍人书》:"後之作铭者,常观其人。"(按:一本"常"作"當"。)

【幣】bì

1.通"敝",损坏;破败;残馀。按:参阅清 王引之《经义述闻》八《幣馀之赋》。

《周礼·天官·大宰》:"以九赋斂财贿……九曰幣馀之赋。"孙诒让正义:"幣,当读为'敝'……凡物之残者皆谓之敝馀。"《管子·轻重(甲)》:"靡幣之用。"又《轻重(乙)》:"器以时靡幣。"郭沫若等集校引李明哲云:"幣,当为'敝'。"《国语·鲁语(上)》:"不腆先君之幣器,敢告滞积,以纾执事,以就执邑,使能供职。"按:清 王引之《经义述闻·幣馀之赋》〔受其幣〕:"古'敝'字通作'幣',《鲁语》'不腆先君之幣器',即敝器也。"

2.通"弊"。

《孔宙碑》:"彫(凋)幣。"宋 洪适《隶释》七载之,释以"幣"为"弊"。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"大成若缺,其用不幣。"按:今本作"弊"。

【幕】(一)mù

通"暮"。

《尔雅·释言》:"幕,暮也。"

(二)mò

1.通"漠",沙漠。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"幕,叚(假)借为'漠'。"

《史记·霍去病传》:"翕侯 赵位为单于画计,常以为汉兵不能度幕轻留。"唐 司马贞《索隐》:"幕即沙漠。"《汉书·苏武传》:"李陵起舞,歌曰:'徑万里兮度沙幕,为君将兮奋匈奴……'"汉 侯应《对问罢边备议》:"幕北少草木,多大沙,匈奴来寇,少所蔽隐。"唐 李白《出自蓟北门行》:"兵威冲绝幕,杀气凌穹苍。"金 元好问《阳翟道中》诗:"频见参旗缩,虚传朔幕空。"明 夏完淳《大哀赋》:"徒帐幕南,空群冀北。"

2.通"膜",横隔膜;薄膜。

《史记·扁鹊传》:"……乃割皮、解肌……爪(抓)幕。"唐 张守节正义:"以爪决其阑幕也。"按:《太平御览》卷七二一引作"膜"。晋 崔豹《古今注·草木》:"胡国有蒜,十许子共为一株,箨幕裹之,名为胡蒜。"

(三)màn

通"漫",钱币无字的背面。

《汉书·西域传·罽宾国》:"以金银为钱,文为骑马,幕为人面。"

【幇】bàng

通"傍",靠着。

《水浒传》第十九回:"阮小二便去幇住杜迁,阮小五幇住宋万,阮小七幇住朱贵。"

【帗】fú

通"韨",蔽膝。

《穆天子传》卷一:"天子大服冕袆,帗带。"晋郭璞注:"帗,韠也。天子赤帗。"清 洪颐煊校注:"今借作'韨'字。"

【帖】tiē

1.通"贴",粘附。按:"帖"、"贴"古同属透母缉韵。

北朝民歌《木兰诗》:"当窗理雲鬓,对镜帖花黄。"(《乐府诗集》)《宋书·朱龄石传》:"龄石使舅,卧於听事一头,剪纸方一寸,帖著舅枕,自以刀子悬掷之。"《太平御览》卷二十引南朝 梁 宗懔《荆楚岁时记》:"立春日,悉剪彩为燕以戴之,帖'宜春'二字。"唐 白居易《西凉伎》诗:"刻木为头丝作尾,金镀眼睛银帖齿。"宋 洪迈《夷坚三志己·富池庙诗词》:"(李成)掷杯珓于地,珓忽起帖于柱上。"《资治通鉴》隋文帝 仁寿四年:"啃後,太子遣使者齊小金合,帖纸於际,亲署封字,以赐夫人。"

2.通"贴",贴近。

《世说新语·方正》:"不暇被马,于是帖骑而避。"《梁书·羊侃传》:"有孙荆玉,能反腰帖地,衔得席上玉簪。"

【帙】zhì

通“秩”，十年。

宋 王十朋《显仁皇后挽词》之二：“八帙年无憾，三仁谥有辉。”清 黄宗羲《〈黄山续志〉序》：“沈眉生住焦村，累书招我为黄山之游。是时老母年开九帙，余不敢忘离左右。”

【帥】(一)shuài

1.通“率”，率领，统率。按：谓“帅”名词用作动词，亦通。

《周易·师》：“长子帥师。”《左传》成公十三年：“我文公帥诸侯及秦围郑。”《穀梁传》僖公十五年：“公孙敖帥师及诸侯之大夫救徐。”（按：《公羊传》作“率”。）《诗经·周颂·噫嘻》：“率时农夫。”按：《韩诗》作“帥时”。《仪礼·聘礼》：“帅大夫以入。”郑玄注：“古文‘帅’为‘率’。”清 钱坫《十经文字通正书》云：“‘率’、‘帅’二字古通用。依义作‘率’为近。盖古将帅字作‘衛’，督率字作‘逵’。‘率’即‘衛’、‘逵’之省也。经多互用之。”《礼记·月令》：“简不帅之公。”又：“赏军帅武人於朝。”《孟子·万章(上)》：“舜南面而立，尧帅诸侯北面而朝之。”先秦 曾参《大学》释“齐家平天下曰：尧、舜帥天下以仁，而民从之；桀 纣帥天下以暴，而民從之。”《国语·越语(上)》载文種使吴曰：“寡君帥越国之众以从君之師徒，唯君左右之。”战国 楚 屈原《离骚》：“飘风屯其相离兮，帅雲霓而来御(迓)。”宋 洪兴祖《补注》：“帅，一作‘率’。”《史记·张耳陈馀传》：“帅士卒以诛暴秦。”按：《汉书·张耳陈馀传》“帅”作“率”。汉 李陵《答苏武书》：“昔先帝授陵步卒五千，出征绝域，五将失道，陵独遇战，而裹万里之糧，帥徒步之師，出天汉之外，入强胡之域，以五千之众对十万之軍，策疲乏之兵当新羁之馬，然犹斩将搴旗，追奔逐北，灭迹扫尘，斩其渠帥。”《古文苑》汉扬雄《元后誄》：“帅导群妾，咸循蚕蔟。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“亮帅众出武功。”唐 沈亚之《秦梦记》：“亚之帅将卒前，攻下五城。”宋 司马光《资治通鉴》〔淝水之战〕：“汤、武帅天下而攻桀、纣。”《南唐书·後主本纪》：“(乙亥岁冬十一月)乙未城陷……国主帅司空左右内吏事殷崇义等肉袒出降。”明 宋濂《尊盧沙》：“居三月，无异者，已而晋侯帥诸侯之師至，王恐甚，召尊盧沙却之。”清 任学泰《质疑经学》：“夫志以帅气，气以达志，志之所向，气即赴之。”《隋唐演义》第五十六回：“臣等帅師去伐刘武周。”

2.通“率”(逵)，遵循。按：《尔雅·释诂》：“率，循也。”

《左传》成公十三年：“寡人帅以听命。”《礼记·王制》：“命卿简不帅教者以告。”注：“帅，循也。”又《文王世子》：“武王帥而行之。”注：“帥，循也。”《国语·周语(上)》：“能帅旧德。”注：“帅，同‘率’，循也。”又《周语(下)》：“帅意能忠。”又：“帅象禹之功。”又：“恭俭行宽，帅归于宁。”又《鲁语(上)》：“帅长幼之序。”注均同。《汉书·五行志》：“官人有序，帅由旧章。”唐 颜师古注：“帅，循也。由，从也。”按：《诗经·大雅·假乐》作“率由旧章”。《文选》晋 干宝《晋纪·总论》引《诗》：“帅西水浒，至于岐下。”注：“循漆、沮之水，而至岐下。”按：《诗经·大雅·緜》“帅”作“率”。

3.通“率”，表率，楷模。

《汉书·成帝纪》：“群公孜孜，帅先百僚，辅朕不逮。”又《循吏传序》：“相国萧 曹以宽厚清静为天下帅。”

4.通“率”，竭尽；全，都。

《汉书·元帝纪》建昭四年诏：“相将九卿，其帅意勿怠，使朕怀观教化之流焉。”又《景武功臣表》：“蛮夷帅服。”

(二)shù

通“述”。

《国语·周语》：“能帥旧德。”

【帨】tuō

通“捝”，用巾拭手。

《礼记·内则》：“盥卒授巾”注：“巾以捝手。”唐 陆德明《经典释文》：“帨，始锐反，拭手。本又作‘捝’。”

【師】(一)shī

1.通“狮”，狮子。

《汉书·西域传》：“乌弋地暑热，莽平……而有桃拔、师子、犀牛。”又赞曰：“钜象、师子、猛犬、大雀之群之於外囿。”《古文苑》黄香《九宫赋》：“招摇丰隆骑师子而侠轂。”章樵注：“师子出南海，百兽之长。”晋 王嘉《拾遗记·晋时事》：“因墀国献五足兽，状如师子。”《後汉书·顺帝纪》唐 李贤注：“师子似虎，正黄，有𩑶耏，尾端茸毛大如斗。”北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“拱门有四力士、四师子。”唐 李白《峨眉山月歌赠僧晏入中京》：“黄金师子乘高座。”又《方城张少厅画书师猛谀》：“师猛在图，雄姿奋发。”宋 洪迈《夷坚丁志·嵩山竹林寺》：“驾飞鹤，乘师子。”

2.通“蛳”，螺蛳。

宋 洪迈《夷坚丁志·胡道士》：“以煮螺师为业。”

(二)shí

通“识”，认得，知道，识别。

《千金要方》：“师见其故灸瘢知其先疾之源也。”

(三)xī

通“吸”，吸气。

《千金要方》：“刺人一寸留二十呼，随师而将息之。”

【帳】zhàng

1.通“張”，张罗，準备，设置。

《史记·魏其武安侯列传》：“请语魏其侯帐具，将军旦日早临！”又：“早帐具。”按：《汉书·窦田灌韩传》“帐”作“张”。

2.通“賬”，钱物收支记录，比喻事情的记载。

《隋书·高祖纪(下)》：“见是举人，可悉属州县，垦田籍帐，一与民同。”《唐书·百官志》：“户部郎中员外郎，掌户口、土田、赋役、贡献、优复、婣婚、继嗣之事，以男女之黄小中丁老为之帐籍。”又：“籍帐隐没。”宋 洪迈《夷坚支志景·金鸡老翁》：“寺知事僧来谒，言有一道人持帐为某家售地。”《二刻拍案惊奇》卷三十六：“兄弟两人，日裹只在铺内掌帐，晚间却在自赁的下处歇宿。”清 洪昇《长生殿·弹词》：“弛了朝纲，占了情场，百支支写不了风流帐。”

【帾】chǔ

通“褚”，覆棺的赤色布。

《荀子·礼论》:"无帾、丝歶、缕翣、其貌以象菲帷幬尉也。"注:"帾,与'褚'同。"

【幭】jiān

通"鞯",用以垫马鞍。

《晋书·张方传》:"於是军人便乱入宫阁,争割流苏帐而为马幭。"

【幅】(一)bī

通"偪"。

《礼记·内则》:"偪履著巾。"唐 陆德明《经典释文》:"偪,本又作'幅'。"

(二)fù

通"副",相符。

汉 尹宙碑:"位不幅德。"

(三)fú

通"幅"。

《诗经·商颂·长發》:"幅 陨(云)既长。"

【幄】wò

通"握"。

清 陆心源《宋史翼》卷四十《廖莹中传》:"及似道褫职之夕,与莹中相对痛饮,悲歌有泣,莹中归舍,不复寝,命爱妾煎茶服冰脑数幄,妾觉之,夺救已无及。"(据《福建通志》)

【幎】mì

通"幂",覆盖。

《仪礼·士丧礼》:"幎目用缁,方尺二寸,赪裏,著组繫。"注:"幎目,覆面著也。"《淮南子·原道训》:"夫道者……舒之幎于六合,卷之不盈於握。"汉 高诱注:"幎,覆也。"

【幐】(一)jiān

通"缣",细密的绢。

《宋书·礼志(五)》:"傅玄子曰:'汉末,王公名士多委王服,以幅巾为雅,是以袁绍、崔豹之徒,虽为将帅,皆著幐'。"

(二)lián

通"簾",帷幔,门簾。

《急就篇》三:"承尘户幐絛缋总。"注:"户幐,尸上之幔也。字或'簾'。"

【幌】huǎng

通"晃",摇晃,晃动。

清 吴承恩《西游记》第三回:"那猴王恼起性来,耳躲(朵)中掣了宝贝,幌一幌,碗来粗细。"又第五回:"大圣即现本相,耳躲(朵)裏掣出金箍棒,幌一幌,碗来粗细。"《醒世恒言》卷十五:"见那老头探头探脑,幌来幌去。"《水浒後传》第三回:"栾廷玉抵当不住,虚幌了一枪,败阵而走。"《荡寇志》第一百二十七回:"忽见庞毅虚幌了一枪,回马便走。"

【幘】zé

通"齰",上下齿相值,整齐的意思。

《左传》定公九年:"晳幘而衣貍制。"注:"幘,齿上下相值也。"唐 陆德明《经典释文》:"《说文》作'齰',音义同。"

【幙】mó

通"模",模型;模范。

汉郎中令郑固碑:"传宣孔业,作世幙式。"《隶释》云:"以'幙'为'模'。"

【幡】fān

1.通"翻",倒翻;变动貌;反覆。幡然,即"翻然"。幡幡,即"翻翻",乱貌。

《诗经·小雅·巷伯》:"捷捷幡幡,谋欲譖言。"《荀子·大略》:"君子之学如蜕,幡然迁之。"唐 杨倞注:"幡,与'翻'同。"《史记·司马相如传》载其《上林赋》:"重条扶於,落英幡纚。"南朝 宋 裴骃《集解》引郭璞云:"幡纚,偏幡也。"按:偏翻,即"翩翻"。汉 枚乘《梁王菟园赋》:"游风踊焉,秋风扬焉……枝葉翚散,摩来幡幡焉。"《魏书·任城王传》:"反覆往还,譬彼谗贼,肤受既通,譖润罔极。缉缉幡幡,交乱四国。"宋 曾鞏《代书寄赵宏》诗:"一心耿耿浪诚直,百口幡幡竞诃诮。"明 方孝儒《杂诗》之四:"幡幡市井人,出纳量锱铢。"清 谭嗣同《报贝元徵书》:"于此不忍坐视,而幡然改图。"

2.通"旛",旗旛。

《史记·司马相如传》载其《大人赋》:"垂绛幡之素蜺兮,载雲气而上浮。"《汉书·鲍宣传》:"博士弟子济南 王咸举幡太学下,曰:'欲救鲍司隶者会此下。'"古乐府《孔雀东南飞》:"青雀白鹄舫,四角龙子幡。"《後汉书·马援传》附马防:"去临洮十馀里为大营,多树幡帜,扬言大兵旦当进。"《宋史·礼志(二十二)》:"立春,奉内朝者皆赐幡胜。"

【幝】chǎn

通"嘽"。幝幝,即"嘽嘽",车声。

《诗经·小雅·杕杜》:"檀车幝幝。"余冠英注:"幝幝(音阐),一作'嘽嘽',敝貌,或解作车声,亦通。"

【幠】(一)wǔ

通"憮",失意。

《礼记·投壶》:"毋幠毋敖(傲)。"

(二)wū

通"诬"。按:参阅清 朱骏声《说文通训定声·豫部》。

《汉书·薛宣传》:"君子之道,焉可幠也。"唐 颜师古注引晋灼曰:"幠,音诬。"按:今本《论语·子张》作"焉可诬也"。

【幢】tóng

通"橦",竿柱;枝幹。

《後汉书·舆服志(上)》:"鸾旗者,编羽旄列繫幢旁。"按:汉 蔡邕《独断》作"编羽毛引繫橦旁"。晋 葛洪《抱朴子·辨问》:"使之跳丸弄剑,踰锋投狭,履絙登幢,擿盘缘案。"唐 韩愈《楸树》诗:"青幢紫盖立童童,细雨浮烟作綵笼。"宋 周必大《四次韵答江西美》诗:"眼看碧幢擎盖绿,心惭白鹄立槐黄。"

【幬】chóu

通"裯"。

《文选》三国 魏 曹子建《赠白马王彪》诗:"何必同衾幬,然後展殷勤。"注引郑玄《毛诗》笺曰:"裯,床帐也。"谓"幬,与'裯'古字同。"

干 部

【干】(一)gān

1.通“奸”。

《文选》汉 枚乘书:“则无国而不可干。”

2.通“玕”,玉石。

《荀子·王制》:“南海则有羽翮、齿革、当青、青丹干焉。”注:“干当为玕。”

3.通“竿”,竹竿;旗竿。

《诗经·鄘风·干旄》:“孑孑干旄,在浚之郊。”按:三家诗《左传》定公九年引均作“竿”。北周 庾信《代人乞致仕表》:“出拥干旄,入参衡镜。”《新唐书·王世充传》:“术士桓法嗣自言能决讖,乃上《孔子闭房记》画男子持一干驱羊。”

4.通“肝”,肝脏。

汉 王充《论衡·实知》:“缘象箸见龙干之患。”按:《龙虚》作“龙肝”。

5.通“乾”。

《庄子·田子方》:“方被髪而干。”唐 陆德明《经典释文》:“干,本作‘乾’。”《释名·释饮食》:“干饭,饭而暴(曝)干之也。”《後汉书·范冉传》遗令:“气绝便敛,敛毕便穿,穿毕便埋。其明堂之奠,干饭寒水,饮食之物勿有所下。”晋 王羲之《初月帖》:“淡闷干呕。”按:黄伯思《东观馀论》:“淡,古淡液之淡。干,古干湿之干。”北齐《治疾方》:“阴干。”《黄庭经》:“回紫抱黄入丹田,嗽液灵液焚不干。”《南齐书·武帝纪》:“唯设饼菜饮干饭酒脯而已。”又《礼志》:“今祭有生鱼一头,干鱼五头。”《水浒传》第二回:“他平生专好惜客养閒人,招纳四方干隔涝汉子。”

(二)hàn

通“扞(捍)”,保卫。

《诗经·周南·兔罝》:“赳赳武夫,公侯干城。”毛传:“干,扞也。”疏:“干城者,言以武夫自固,为扞蔽如盾,为防守如城然。”《左传》襄公二十五年:“陪臣干掫。”唐陆德明《经典释文》引徐注:“干读曰扞。”《韩非子·八说》:“干城距冲,不若堙穴伏櫜。”

(三)àn

1.通“岸”,畔。按:干,见母,岸,疑母,“见”、“疑”上古同为喉音,“干”、“岸”旁纽双声。

《诗经·魏风·伐檀》:“坎坎伐檀兮,置之河之干兮。”毛传:“干,崖。”《管子·小问》:“昔昔吴干战。”注:“干,江边地也。”《史记·春申君传》:“而不知干队之败。”唐 司马贞《索隐》:“干,水边也。”《玉台新咏》九南朝 梁元帝《乌栖曲》之一:“复值西施新浣纱,共泛江干瞻月华。”《文苑英华》卷八四二南朝 梁 王僧孺《从子永宁谦诔》:“驱车峭嶝,执手河干。”唐 杜甫《宾至》诗:“岂有文章惊海内,漫劳车马驻江干。”清 纪昀《阅微草堂笔记·河中石兽》:“沧州南,一寺临河干。”

2.通“豻”。

《仪礼·大射》:“量人量侯道干五十。”注:“干读豻。”《周礼·夏官·射人》“豻侯”注:“《大射礼》作干,读如‘宜豻宜狱’之豻。”清 钱坫《十经文字通正书》:“是‘干’与‘豻’通也。豻,正字。”

(四)gàn

通“澗”,两山之间的流水。按:“澗”读“jiàn 谏”,但吴方言读“gàn 干”,仍保留古音。

《周易·渐》:“鸿渐于干。”唐 陆德明《经典释文》引荀注及王肃注 並云:“干,山间涧水也。”《诗经·卫风·考槃》:“考槃在涧。”唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》作“干”。按:清 钱坫据此谓“干”与“涧”通,涧正字(《十经文字通正书》卷二)。又《小雅·斯干》:“秩秩斯干,幽幽南山。”毛传、郑玄笺:“干,涧也。”高亨注:“干,通‘涧’。”

【平】(一)píng

通“評”,评论,评议,批评,评定,评论。

《商君书·更法》:“李公平画,公孙鞅、甘龙、杜挚三大夫御於君,虑世事之变,讨正法之本,求使民之道。”高亨注:“或说:‘平犹评议也,画谓计划也。’乃读‘平’谓‘评’,读‘画’为‘划’。平画即议定国家大计。”《吕氏春秋·贵直》:“出若言,非平论也,将以救败。”《淮南子·时则训》:“是故上帝以为物平。”注:“平正读评议之评。”汉 许慎《说文解字》:“订,平议也。”《汉书·瑕丘江公传》:“乃召五经名儒、太子太傅萧望之等大议殿中,平《公羊》、《穀梁》同异。”又《王莽传(上)》:“事成,以传示天下,与海内平之。”《文选》三国 魏 孔融《为盛宪与曹公书》:“今之少年,喜谤前辈,或能讥平孝章。”《三国志·魏书·杜畿传》:“成败同之,大事当共平议。”又《钟繇传》:“此大事,公卿郡僚善共平议。”晋 陆雲《与兄平原书》:“聊复成前意,不能令佳,原小有损益,一字两字,不敢望多,不审兄意平之云何?”《晋书·裴楷传》:“贾充改定律令……诏谐於御前执读,平议当否。”宋 岳珂《程史·汤岐公罢相》:“洪文安遵在翰苑当直,例作平语。”《警世通言》卷二十四:“万物要平个理。”清 魏禧《卖酒者传》:“里中有数聚饮,平事不得决者,相对咨嗟。”

(二)biàn

通“辨”。按:“平”古音有读“辨”、“便”、“变”者。

《黄帝内经素问·汤液醴醪论》:“平治于权衡。”

【年】(一)nìng

通“佞”。按:“年”、“佞”双声。按:年,《说文》作“秊”,从禾,千声。清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“秊,叚(假)借为‘佞’。”清 高翔麟《说文字通》:“年,通‘佞’。《左传》襄公三十年:‘天王杀其弟佞夫,《公羊传》作年夫。‘年’、‘佞’音相近也。”按:年,《集韵》乃定切(今音 nìng)。

《春秋》襄公三十年:“天王杀其弟佞夫。”按:《公羊传》作“年夫”。《大戴礼记·公符》:“祝雍曰:‘使王近于民,远于年,啬於时,惠於财,亲贤使能。”按:《说苑·修文》“年”引作“佞”。长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·成法》:“夫是故 㑹(谗)民皆退,贤人进,五邪乃逃年辩乃止。”又:“滑(猾)民将生,年辩用知(智)。”

(二)rěn

通“稔”。

《穀梁传》桓公三年:“五穀皆熟为有年也。”又宣公十六年:“五穀大熟为大有年。”《左传》桓公二年:“有年。”疏:“年训为稔。”

【幸】xìng

通“倖”，侥倖。

《左传》宣公十六年：“善人在上，则国无幸民。谚曰：‘民之多幸，国之不幸也。’”《礼记·檀弓(上)》：“幸而至於旦。”《荀子·王制》：“朝无幸位，民无幸生。”(一作“倖生”。)注：“幸，侥倖也。”《晏子春秋·问(下)》：“不遮几，不要幸，先其难乎而後幸，得之时其所也，失之非其罪也，可谓保其身矣。”《韩非子·备内》：“士无幸赏，无逾行。”唐 白居易《论孙琫作奉国状》：“恐同类之内皆生幸心。”

【幹】(一)gǎn

通“擀”。

《太平广记》卷二百一十二引《画断》：“或叫或吟，脚蹙手抹；或拂或幹，随其形象。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷二：“或拿着切菜刀、幹面杖。”

(二)gān

1.通“簳”，小竹。

《文选》汉 王褒《洞箫赋》：“原夫箫幹之所生兮，于江南之丘墟。”唐 李善注：“幹，小竹。”

2.通“乾”，乾枯。

《列子·黄帝》：“不觉形之所倚，足之所履，随风东西，犹木葉幹穀，竟不知风之乘我邪？我乘风乎？”

3.通“干”，天干。

《後汉书·律历志》：“《记》称大橈作甲子。”注引《月令章句》：“大橈始作甲乙以名日谓之幹，作子丑以名日谓之枝。”《广雅·释天》：“甲乙为幹。幹者，日之神也。”宋 王应麟《小学绀珠》卷一：“甲乙谓之幹，子丑谓之枝。枝(支)幹相配，以成六旬。”按：枝干，即干支。

(三)guǎn

通“管”，主管。按：“幹”、“管”均为见母，又同在元部，双声叠韵通假。

《汉书·刘向传》：“(石)显幹尚书事，尚书五人，皆其党也。”注：“幹与管同，言管主其事。”《後汉书·窦宪传》：“宪以侍中，内幹机密，出宣诰命。”注：“幹，主也。或曰古‘管’字。”

(四)hán

通“韓”，井上木栏。按：一说“幹”通“榦”，义同。按：幹，《集韵》河干切，平声，寒韵；今音 hán。

《庄子·秋水》：“出跳梁乎井幹之上，入休乎缺甃之崖。”唐 陆德明《经典释文》：“司马云：井栏也。褚诠之音《西京赋》作‘韩’音。”清 王先谦集解：“幹，当从木，作‘榦’。”《汉书·郊祀志(下)》：“神明台井幹楼，高五十丈，辇道相属焉。”唐 颜师古注：“井干楼积木而高，为楼若井幹之形也。井幹者，井上木栏。……幹，或作‘韩’，其义并同。”唐 刘方平《铜雀妓》诗：“泪痕露井幹，舞袖为谁长。”

幺 部

【幺】yāo

通“吆”。幺呼，幺喝，即“吆呼”、“吆喝”，叫喊。

宋 洪迈《夷坚支志丁·江友扫庙》：“江每於夜深，闻神王驾车出，出导卒幺喝之声，全如带铃勃鹄然。”元 康进之《李逵负荆》第三折：“你这秃厮，由他自认，作先幺喝一声怎麽？”

【幼】(一)yào

1.通“窈”，幽深，阴暗。

《诗经·小雅·斯干》：“哕哕其冥”毛传：“冥，幼也。”唐 陆德明《经典释文》：“幼，本或作‘窈’。”

2.通“要”。

《汉书·元帝纪赞》：“穷极幼眇(妙)。”注：“幼，读为‘要’。”

(二)yòu

通“誘”。

《敦煌变文集·祇园因由记》：“适来明是何妖魅之所幼患(惑)。”

(三)yōu

通“幽”。

《诗经·小雅·斯干》毛传云：“冥，幼也。”

【幽】(一)yǒu

通“黝”，黑色。按：《说文》：“黝，微青黑色也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“幽，叚(假)借为‘黝’。”

《诗经·小雅·隰桑》：“隰桑有阿，其葉有幽。”毛传：“幽，黑色也。”清 陈奂疏：“‘幽’即‘黝’之古文假借。”清 段玉裁《小笺》：“此谓‘幽’即‘黝’之假借。”余冠英注：“‘幽’即‘黝’，色青而近黑。”《周礼·地官·牧人》：“阴祀用黝牲。”汉 郑司农注：“黝，读为‘幽’。幽，黑也。”《礼记·玉藻》：“一命緼韨幽衡，再命赤韨幽衡。”汉 郑玄注：“幽，读如‘黝’。黑谓之黝。”明 焦竑《笔乘》六引此谓：“幽，读为‘黝’。黝，黑色。‘幽’‘黝’古通用。”《积古斋钟鼎彝器款识·周康鼎铭》：“康王命女(汝)：司王守□□幽黄鋚勤。”清 阮元释：“幽黄，即幽衡……幽，读为‘黝’。”

(二)qiú

通“囚”。

《荀子·王霸》：“公侯失礼则幽。”注：“幽，囚也。”《汉书·五行志》：“〔汉〕惠帝崩，嗣子立，有怨言，太后废之，更立吕氏子弘为帝。在大臣共谋诛吕而立文帝，惠后幽废。”《三国志·蜀书·秦宓传》：“先主既称尊号，将东征吴，宓陈天时无其利，坐下狱幽闭，然後贷出。”

【幾】(一)jī

1.通“僟”，近。

《礼记·月令》：“岁将幾终。”清 钱坫云：“《说文解字》作‘僟’。是‘僟’与‘幾’通。僟正字。”(《十经文字通正书》卷八)

2.通“機”，细微，深奥；事情的迹象，徵兆。

《周易·繫辞(上)》：“夫易，圣人之所以极深而研幾也。”又《繫辞(下)》：“君子见幾而作，不俟终日。”《荀子·解蔽》：“危微之幾。”唐 杨倞注：“‘幾’与‘機’同。”《文选》成公绥《啸赋》：“精性命之至幾。”唐 李周翰注：“至幾，犹幾微也。”《梁书·昭明太子传》：“辨究空微，思探幾赜。”唐 骆宾王《代李敬业以武后临朝移诸郡县檄》：“坐昧先幾之兆，必贻後至之诛。”明 方孝

孺《深虑论》:“其于治论存亡之幾,思之详而备之审矣。”

3.通“機”,机密,机要。

《周易·繫辞(上)》:“幾事不密害成。”唐 孔颖达疏:“幾,谓幾微之事,当须密慎,预防祸害。”《管子·君臣(下)》:“国之幾臣,阴约闭谋以相待也,则失援矣。”《汉书·刘向传》:“唯陛下深留圣意,审固幾密。”《後汉书·鲍永传》:“谏每戒永曰:‘君长幾事不密,祸倚人门。’”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·情采》:“心缠幾务,而虚述人外。”清 王士祯《池北隅谈·黑猿图》:“广西守臣都督山雲,以猿来过。朕既一览而足,间因幾务之时暇,偶绘为图,以资宴玩。”

4.通“機”,机谋。

《北齐书·文宣帝纪》:“至于军幾策,独决怀抱,规模宏远,有人君大略。”明 冯海浮《满庭芳·徐我亭归田》曲:“弄幾权听他喝采,随本分着俺偷乖。”

5.通“機”,机械,机关。

《周易·屯》:“君子幾。”唐 陆德明《经典释文》:“郑本作‘機’,云弩牙也。”又《繫辞》:“极深而研幾也。”《经典释文》:“幾,本作‘機’。”

6.通“機”,机会,机缘,时机,机遇。

《诗经·小雅·楚茨》:“卜尔百福,如幾如式。”毛传:“幾,期。”唐 孔颖达疏:“其来早晚如有期命。”《汉书·高帝纪(上)》:“此天之时,不因其幾而遂取之,所谓养虎自遗患也。”宋 司马光《请建储副或进用宗室第二状》:“今安危之幾,间不容髮,日失一日,贵在及时。”

7.通“機”,机警。

《北齐书·解律羌举传》:“(羌举)子孝卿,少聪敏幾悟,有风检,频历显职。”

8.通“機”,事务;政事。

《尚书·皋陶谟》:“兢兢业业,一日二日万幾。”按:《汉书·王嘉传》引作“万機”。《资治通鉴》晋 孝武帝太元二十一年:“顾大王亲万機,纳直言,放郑声,远佞人。”清 王夫之《宋论·真宗》:“分天子万幾之劳,襄长史孝思之倦。”

9.通“機”,要害;关键。

汉 扬雄《法言·先知》:“为政有幾。”李轨注:“幾,要也。”《元包经传》卷一:“斯道,君子之幾也。”清 王夫之《薑斋诗话》卷上:“句绝而语不绝,韵变而意不变,此诗家必不容昧之幾也。”

10.通“機”,危机。

《尚书·顾命》:“呜呼,疾大渐,惟幾。”清 孙星衍疏:“幾,危也。”《左传》宣公十二年:“利人之幾而安人之乱,以为己荣,何以丰财?”《汉书·高帝纪》:“楚兵罢食尽,此天之时,不因其幾而遂取之,所谓养虎自遗患也。”唐 颜师古注:“幾,危也。”

11.通“璣”。

《大戴礼记·哀公问於孔子》:“车不雕幾。”(《孔子家语·问礼》“几”作“璣”。)

12.通“機”。

《吕氏春秋·报更》:“此书所谓德(得)幾无小者也。”

13.通“蟣”。

《战国策·韩策(一)》:“以幾瑟之存焉。”按:《史记·韩世家》作“蟣虱”。

14.通“畿”。

《礼记·大学》:“邦畿千里。”唐 陆德明《经典释文》:“畿,本作‘幾’。”

15.通“譏”,譏刺,譏讽。

《淮南子·泰族训》:“刺幾辩义者,《春秋》之靡也。”汉 扬雄《太玄·敛》:“敛於时,奚可幾也。”宋 司马光注:“幾,当作‘譏’,言敛得其时,虽重无譏也。”北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记·凝圆寺》:“迁京之时,朝士住其中,迭相幾刺,竟皆去之。”范祥雄校注:“幾与‘譏’通。”

16.通“譏”,检查,察看,诃察,考察,譏问,譏查,观察。

《周礼·地官·司关》:“国凶札,则无关门之征,犹幾。”注训“幾”为“苛察”,且引《孟子》“关譏而不征”作“幾而不征”。《国语·齐语》:“通齐国之鱼盐于东莱,使关市幾而不征,以为诸侯利,诸侯称广焉。”韦昭注:“幾,幾异服、识异言也。”《左传》文公十一疏:“关幾而不征。”清 阮元校勘记:“诸本幾作譏。”按:《礼记·王制》作“关譏而不征”。睡虎地 秦墓竹简《封诊式·封守》:“幾讯典某某。”《宋史·方技传·林灵素》:“〔宋徽宗〕命江端本通判温州,幾察之。”明 袁宏道《与友人书》:“兄明慧有馀,而深沉不足,果于任而浅于幾。”清 黄景仁《雪夜至亳州》诗:“殷勤愧馆人,幾诃怯关吏。”

17.通“饑”。

《逸周书·商誓》:“幾耿肃报,乃殷之旧。”朱右曾注:“《左传》殷民七族有饑氏,六族有萧氏。幾即饥,肃即萧也。”

18.通“奇”,奇数,多馀,零头。

唐 范阳令杨政本妻韦氏墓志:“州有幾,即丧所天。”(《八琼室金石补正》三九)

19.通“刉”,宰杀。

《周礼·秋官·犬人》:“凡幾珥沈辜,用駹可也。”汉 郑玄注:“幾,读为‘刉’;珥,当为‘衈’。刉衈者,衅礼之事。”

(二)jì

1.通“冀”,希望,期求。按:一说“幾”通“觊”,亦可。

《左传》哀公十六年:“国人望君,如望幾焉,日月以幾。”晋 杜预注:“冀君来。”唐 陆德明《经典释文》:“‘幾’音‘冀’。本或作‘冀’。”《列子·黄帝》:“众人守一状以求至智,未可幾也。”《韩非子·五蠹》:“故令尹诛而楚奸不上闻,仲尼赏而鲁民易降北,上下之利若是其暴也,而人主兼常匹夫之行,而求致社稷之福,不必幾矣。”《汉书·贾谊传》:“奸人所幾幸。”又:“奸人幾幸,而众心疑惑。”又《五行志》:“幾以获神助。”唐 颜师古注:“幾,读曰‘冀’。”又《息夫躬传》:“臣为国家计,幾先谋将然,豫图未形,为万世虑。”《潜夫论·赞学》:“是故无董(仲舒)、景(房)之才,倪(宽)、匡(衡)之志,而欲强捐身出家,旷日师门者,必无幾矣。”笺:“幾读曰冀。”《文选》汉 东方朔《非有先生论》:“五帝三王之道,可幾而见也。”唐 柳宗元《与顾十郎书》:“倘或万万有一可冀。”注:“一本作‘幾’,与‘冀’通。”唐 韩愈《答李翊书》:“虽如是,其(岂)敢自谓幾於成乎!虽幾於成,其用於人也奚取焉?”《宋史·高文虚

传》："韩侂胄用事，既逐赵汝愚、朱熹，以其门多名士，设伪学之目以摈之，遂命文虎草诏曰：……嘉与士大夫厉精更始，凡曰淫朋比德，幾其自新，而历载臻兹，弗迪厥化。"清 顾炎武《吴同初行状》："母见之，未尝不涕泣，又幾其子之不死而复还也。"清 王夫之《读〈通鉴〉论·二世(二)》："天下无必死之涂，而亦无可幾幸之得。"

2.通"紀"。按：朱起凤《辞通》卷十二："'幾'、'紀'同音通叚(假)。"

南朝梁刘孝威诗："美人年幾可十馀。"南朝 梁萧衍《东飞白劳歌》："女儿年幾十五六。"五代 和凝《河满子》词："正是破瓜年幾，含情惯得人饶。"《明成化说唱词话丛刊·薛仁贵跨海征辽故事》："有一人年幾小，船头立着。"

3.通"既"。

《周易·归妹》："月幾望。"唐 陆德明《经典释文》："幾，荀本作'既'。"又《中孚》释文同。宋 吕祖谦《古易音训》："幾，晁氏曰：'孟、荀、一行作"既"。'"汉帛书本"幾"作"既"。

4.通"既"，终。

《吕氏春秋·达郁》："仲父年老矣，寡人与仲父为乐将幾之。"许维遹集释引俞樾曰："'幾'与'既'通……既之言终也。将既之者，将终之也。"(《诸子平议》)

5.通"暨"，及。

《左传》襄公二十八年："楚不幾十年，未能恤诸侯也。"

(三)qǐ

通"岂"，用于反诘，质疑，义为"难道"，"怎麽"。按：可参看清王引之《经传释词》卷五、清 吴昌莹《经词衍释》卷五。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："幾与用'岂'字同。"

《周易·屯》："六三，即鹿无虞，惟入於林中，君子幾不如舍？"《左传》昭公十六年："幾为之笑而不陵我？"又十年："千人至，将不行；不行，必尽用之。幾千人而国不亡。"又二十四年："王壹动而亡二姓之师，幾如是而不及郢？"唐 陆德明《经典释文》："幾，居岂切。"《庄子·人间世》："不为社者，且幾有翦乎？"清 王念孙曰："幾读为岂。言虽不为社，亦岂有翦伐之害乎？"《孟子·告子》："其好恶与人相近者幾希。"赵岐注："幾，岂也。"《荀子·荣辱》："以夫桀 跖之道，是其为相县也。幾直夫刍豢稻粱之县糠而哉？"唐 杨倞注："岂止糟糠比刍豢哉！'幾'读为'岂'。"《列子·周穆王》："古之真人，其觉自忘，其寝不梦；幾虚语哉？"又："穆王幾神人哉！"唐 殷敬顺释文："幾音岂。"《韩非子·奸劫弑臣》："处非道之位，被众口之譖，溺於当世之言，而欲当严天子而求安，幾不亦难哉？"《战国策·越策(四)》："则岂楚之任也我。"汉帛书本"岂"作"幾"。《史记·黥布传》："黥布 秦时为布衣，少年，有客相之曰：'当刑而王。'及壮，坐法黥。布欣然笑曰：'人相我当刑而王，幾是乎？'"按：唐 司马贞《索隐》引《楚汉春秋》作"岂是乎？"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰："幾，一作'岂'。"按：《汉书·韩彭英卢吴传》亦作"幾是乎"。清 王念孙《读书杂志》："案：幾，读为'岂'。"又曰："'岂'与'幾'古同声而通用。"《汉书·叙传》："毋贪不可，幾为二母之所笑？"宋 王安石《与耿天骘书》之一："偶复不死，然幾如是而能复久存乎？"

(四)qí

1.通"其"。按：清 王引之《经传释词》第五："幾，其也。"黄侃笺释："幾，其之借。"

《周易·小畜》："上九，月幾望。"集解引虞注："幾，其也。"《庄子·徐无鬼》："非我与吾子之罪，幾天与之也。"《史记·黥布传》："人相我当刑而王，幾是乎？"

2.通"圻"，边缘。

《礼记·少仪》："国家靡敝，则车不彫幾。"(幾，指边缘车饰。)又《哀公问》："车不雕幾，器不刻镂。"又《郊特牲》："丹漆雕幾之美，素车之乘，尊其朴也。"《逸周书·器服》："器因名有三，幾玄菌。"朱右曾注："幾如雕幾之幾。"

3.通"沂"，沂鄂，凹凸花纹。按：幾，音 qí，《广韵》渠希切，平微群，微部。《集韵·微韵》："幾，器之沂鄂。"

《礼记·少仪》："车不雕幾。"汉 郑玄注："幾，附缠为沂鄂也。"又《少特牲》："丹漆雕幾之美。"郑注："幾为漆饰沂鄂也。"又《哀公问》："车不雕幾，器不刻镂。"唐 孔颖达疏："幾，谓沂鄂也。"《逸周书·器服》："器因名有三：幾、玄、茵。"朱右曾校释："幾，如雕幾之幾，附缠之为沂鄂也。"

4.通"颀"，颀长。

《庄子·天道》："幾乎後言。"唐陆德明《经典释文》："幾，司马本作'颀'，云：'颀，长也。'"《史记·孔子世家》："丘得其为人，黯然而黑，幾然而长。"南朝 宋裴駰《集解》引徐广曰："《诗》云：'颀而长兮。'"唐司马贞《索隐》："'幾'与注'颀'并音祈。"按：《孔子家语·辩乐解》"幾"作"颀"。

(五)qī

通"期"，时期；日期。

《诗经·小雅·楚茨》："卜尔百福，如幾如式。"毛传："幾，期，期会也。"宋 朱熹注："幾，期也。"《左传》定公元年："子家子不见叔孙，易幾而哭。"晋 杜预注："幾，哭会也。不欲叔孙，故朝夕哭不同会。"清 朱骏声谓"幾"借为"期"。"幾"、"期"双声。《庄子·则阳》："与物无终无始，无幾无时。"曹础基注："幾，借为'期'。"《後汉书·臧宫传》："斯诚雄心尚武之幾。"

(六)jí

通"及"，达到。

《孟子·尽心(上)》："道则高矣、美矣，宜若登天然，似不可及也；何不使彼为可幾及而日孳孳也？"(孳孳，即"孜孜"。)清 顾炎武《日知录：史记通鉴兵事》："太史公胸中，固有一天下大势，非後代书生所能幾也。"郑观应《盛世危言·技艺》："夫工艺非细事也，西人之神明规矩亦断非一蹴可幾也。"

【鑗】jì

通"繼"。

《庄子·至乐》："种有幾，得水则为鑗。"唐 成玄英疏："润气生物，从无生育，故更相繼续也。"郭庆藩集释引清 卢文弨曰："此'鑗'乃'繼'字。"宋 洪适《隶释·帝尧碑》："後太守河南 张宠，鑗拟前绪，到官始初，出钱二千，敬致礼祠，临立壇碑。"

【𢇍】jué

通"绝"。

《汉书·路温舒传》:"夫狱者,天下之大命也,死者不可复生,𢇍者不可复属。"唐 颜师古注:"𢇍,古'绝'字。"明 张岱《陶庵梦忆·露兄》:"水淫茶癖,爰有古风;瑞草雪芽,素称越𢇍。"

广　部

【广】ān

通"庵",小草舍。按:清 桂馥《说文义证》卷二八:"'广'即'庵'字,隶嫌其空,故加'奄'字。"

元 袁桷《次韵瑾子过梁山泺》诗:"土屋危可缘,草广突如峙。"

【庀】(一)pǐ

1.通"庇",遮蔽。

《周礼·地官·遂师》:"宾客则巡其道修,庀其委积。"唐 陆德明《经典释文》:"庀,又作'庇'。"

2.通"庇",庇护。

《左传》哀公九年:"使西钼吾庀府守。"杨伯峻注:"'庀'同'庇',保护。"又十年:"我实不能禦楚,又不能庀郑。"清 阮元校勘记:"各本'庀'作'庇'。"

(二)bì

通"避"。

《太平寰宇记·土产》:"(大竹)覆用之既可当瓦,可庀风雨。"

【庑】duó

通"度",思忖。

清 俞正燮《癸巳类稿》卷九《盖地海论》引《乾凿度》注云:"天地尽有阖澈之所,圣人所不能测庑。"

【庇】bì

通"裨",裨补。

《国语·鲁语(下)》:"周恭王能庇昭穆之阙而为恭。"清 俞樾平议:"庇,当读为'裨'。'比'声与'卑'声相近。……'庇'与'裨'字异而义同。"

【庎】gài

通"匄",赐予。

闻一多《古典新议·禺邗王壶跋》:"右器铭曰:禺邗王于黄池,为赵孟庎邗王之惖金,台为祠器。"自释引陈梦家云:"'庎'为'介'之孳乳字,与'匄'通,当训'赐予'。"

【庋】zhì

通"置"。

《礼记·内则》:"大夫七十而有阁。"注:"阁以板为之,庋食物也。"

【庉】dùn

通"沌"。

《文选》汉 枚乘《七發》:"混混庉庉,声如雷鼓。"唐 李善注:"波浪之声也。"向注:"混庉,流声也。"

【序】(一)yú

通"予",我。

《诗经·周颂·时迈》:"实右序有周。"高亨注:"序,读为'予',我也。此句言上帝实保佑我周国。"又:"式序在位。"高注:"序,借为'予',当是周王自称。"

(二)yǔ

通"予",给予。

《诗经·大雅·桑柔》:"海而序爵。"高亨注:"序,读为予(《墨子·尚贤(中)引作'予'),给予也。"

(三)shū

通"抒",抒发。

宋 曾鞏《馆阁送钱纯老知婺州诗序》:"约日皆会,饮酒赋诗,以序去处之情而致绸缪之意。"

(四)xú

通"徐"。

《诗经·大雅·常武》:"王舒保作。"毛传:"舒,序也。"唐 陆德明《经典释文》:"舒,序也。一本作'舒,徐也。''序'本作'徐'。"《仪礼·射义》"序点"郑玄注:"序点,或为徐点。"

(五)xù

1.通"叙",叙述,说明。

汉 王逸《离骚经序》:"故上唐、虞三后之别,下序桀、纣之败。"《三国志·吴书·孙休传》:"(张)布得诏陈谢,重自序述。"南朝 梁 萧统《文选序》:"论则析理精微,铭则序事清润。"宋 岳珂《桯史》卷三:"既而又作一《永遇乐》,序北府事。"清 袁枚《随园诗话》卷二:"但贪序事,毫无音节者,皆非诗之正宗。"又卷三:"相与序述前事,彼此慨然。"清 钱坫《十经文字通正书》卷九:"《虞书》:'百揆时叙。'《史记》作'时序';'惇叙九族',《史记》作'敦序',是'序'与'叙'通也。"《老残游记》第二十回:"彼此序了幾句閒话。"

2.通"緒",端绪,头绪。

《汉书·韦贤传》:"楚王亦有其序。"唐 颜师古注:"序,绪也。谓端绪也。"三国 魏 刘劭《人物志·材理》:"必也聪能听序,思能造端。"唐 韩愈《贞曜先生墓志铭》:"先生生六七年,端序则见,长而愈骞。"宋 葉適《金坛县重建学记》:"简传注,辟异说,可与言道序欢!"《文中子·天地》:"上陈应 刘,下述沈、谢,分四声八病,刚柔轻浊,各有端序。"《刘知远诸宫调·知远别三娘太原投事》:"直等到日色昏暮,好忧虑,不知从序。"元佚名《寿阳曲》:"泪点儿多如秋夜雨,烦恼似孝今起序。"(隋树森注:"钞本'孝今'作'孝经',此句待校。")

3.通"緒",功业,事业。

《诗经·周颂·闵予小子》:"继序思不忘。"毛传:"序,绪也。"清 段玉裁《说文解字注》:"传曰:'序,绪也'。此谓'序'为'绪'之假借字。"高亨注:"序,绪也,业也。此句言不忘继承文、武的事业。"《左传》隐公十一年:"周之子孙日失其序。"《汉书·郊祀志》:"承天之序莫重於郊祀。"清 王念孙《读书杂志·汉书五》:"序亦事也。"

(六)yù

通"豫",安定,安抚。

《左传》隐公十一年:"礼,经国家,定社稷,序民人。"清 俞樾《群经平议·左传(一)》:"序,当读为'豫','序'与'豫'古通用。"《礼记·祭义》:"卿大夫序从。"注:"序,或为'豫'。"清 钱坫据此谓"序"与"豫"通"(《十经文字通正书》卷九)。

（七）xiè

1.通“榭”，有堂无室之屋。按：清 汪中《经义知新记》：“古‘序’、‘榭’通用，《诗》：‘于邑于榭。’《潜夫论·姓氏篇》作‘于邑于序’。”

《仪礼·乡射礼》：“豫则钩盈内。”汉 郑玄注：“今言‘豫’者，谓州学也，读如‘成周宣榭灾’之‘榭’，《周礼》作‘序’。凡屋无室曰榭。宜从‘榭’。……今文‘豫’为‘序’。”

2.通“謝”。

《楚辞·离骚》：“日月忽其不淹兮，春与秋其代序。”游国恩纂义：“代序，即‘代谢’。‘序’与‘谢’古通用。”

【庚】gēng

1.通“更”，更加；更替；更换，变更，更改。按：《释名》：“庚，犹更也。”

《周易·巽》：“先庚三日，後庚三日。”《逸周书·度邑》：“汝幼子庚厥心。”朱右曾校释：“庚，更也。”《列子·黄帝》：“自吾之事夫子、友若人也，三年之後，心不敢念是非，口不敢言利害，始得夫子一眄而已；五年之後，心庚念是非，口庚言利害，夫子始一解颜而笑；七年之後，从（纵）心之所念，庚无是非，从（纵）口之所言，庚无利害，夫子始一引吾并席而坐。”注：“‘庚’当作‘更’。”宋 邹登龙《梅屋吟·送表兄赵奏院赴南外知宗》诗：“丙枕或思夜前席，庚邮宁肯後驿车。”庚邮，谓驿递。清 刘大櫆《重修孙公桥记》：“于是相方度势，谓木易腐坏，全庚以石，庶克永久。”

2.通“更”，又，再。

《积古斋钟鼎彝器款识·周鲁侯簋铭》：“鲁侯作晋鬯，庚用尊簋盟。”清 阮元释：“庚，更也。鲁侯既为晋侯作鬯，更为尊簋以供盟祀也。”

【府】fǔ

1.通“俯”，俯首。

《礼记·乐记》：“进俯退俯。”唐 陆德明《经典释文》：“俯，本又作‘府’。”《荀子·非相》：“府然若渠匽檃栝之于己也。”唐 杨倞注：“‘府’与‘俯’同，就物之貌。”《列子·周穆王》：“王府而视之，其宫榭若累块积苏焉。”

2.通“胕”、“疛”、“浮”。按：《集韵》引《广雅》：“府，病也。”

《吕氏春秋·情欲》：“耳不可赡，目不可厌（魘），口不可满。身尽府种，筋骨沈（沉）滞，血脉壅塞。”按：卢文弨曰：“此‘府种’即‘胕肿’字假借耳。”王念孙亦云：“疛，胕，府並通。”（《广雅疏证》卷一上）

3.通“腑”，脏腑。

《黄帝内经素问·脈解》：“所谓上喘而为水者，阴气下而复上，上则邪客于藏（臟）府间，故为水也。”王冰注：“藏，脾也。府，胃也。”又《宝命全形论》：“是谓坏府。”注：“府，谓胷（胸）也。”《灵枢·邪气臟腑病形篇》：“岐伯答曰：‘荥输治外经，合治内府。’”《吕氏春秋·达郁》：“五藏六府。”《汉书·艺文志》有“五藏六府病方”。《白虎通·性情》：“六府者何谓也？谓大肠、小肠、胃、膀胱、三焦、胆也。”汉 许慎《说文解字》〔胆〕：“连肝之府。”又〔胃〕：“穀府也。”晋 王嘉《拾遗记·前汉（下）》：“有昆和麦，调畅六府。”按：《太平广记》卷四百一十二引作“六腑”。《太平御览》卷三六三引《韩诗外传》：“何谓六府？咽喉量入之府，胃者五穀之府，大肠轮转之府，小肠受之，胆积精之府，膀胱精液之府也。”《後汉书·马融传》载《广成颂》：“先王所以平和府藏，颐养精神，致之无疆。”唐 刘禹锡《鉴药》：“今夫臟鲜能安击，府鲜能母气，徒为美疹之囊橐耳。”清 魏源《默觚（下）·治篇（五）》：“疹痘有无，区中外之坊，岂可例诸唐、宋以前求其臟府之故？”

4.通“撫”。

《敦煌变文集·舜子变》：“舜子府琴忠（中）间，门前有一老人立地。”

5.通“釜”。

明 李时珍《本草纲目·木三·楮》：“水气蛊胀，以洁净釜用楮实子一斗，水二斗，熬成膏……”

【底】（一）zhǐ

通“厎”，引致；达到。按：古书“底”、“厎”常混用。按：亦可谓“底”通“致”，招致，引来。

《诗经·小雅·祈父》：“胡转予于恤，靡所底止？”底止，即“厎止”，终止。《左传》宣公三年：“天祚明德有所底止。”（底，一本作“厎”。）又昭公元年：“底禄以德。”注：“底，致也。”《尚书·皋陶谟》：“朕言惠，可底行。”蔡沈集传：“皋陶谓我所言顺于理，可致之于行。”（底行，亦作“厎行”。谓付之于行动。）《孟子·离娄（上）》：“舜尽事亲之道，而瞽叟底豫。”赵岐注：“底，致也。豫，乐也。”清 焦循《正义》：“致乐者，由不乐而至于乐也。”（按：底，一本作“厎”。厎豫，谓得到欢乐。）《文选》汉 杨恽《报孙会宗书》：“恽才朽行秽，文质无所底。”《晋书·武帝纪》：“底绥四国，用保天休。”《南史·齐高帝纪》：“信宿之间，宣阳底定，此又公之功也。”《周书·尉迟运传》：“东夏底定，颇有力焉。”唐 刘禹锡《复荆门县记》：“通外民之底贡，会南藩之述职，故宾礼蕃焉”宋 王禹偁《平阳公主赞并序》：“卒见削平多垒，底定京师。”明 高攀龙《书僧卷》：“其徒之道经于此者，获有底止，无饥渴之虞。”（底止，即“厎止”，此指休止的地方，住所。）清 赵翼《谒雲岩公赋呈》诗：“去年见公淮阴城，公方底绩河堤平。”清 黄爵滋《敬陈六事疏》：“若不如此严禁〔鸦片〕，臣恐此患竟无底止矣。”太平天国《天条书》第五天条：“大孝终身记有虞，双亲底豫笑欢娱。”

（二）dǐ

通“低”，低下，低劣；下等。

刘熙《释名·释地》：“地者，底也，其体底下载万物也。”三国 魏 曹操《让县自明本志令》：“欲秋夏读书，冬春射猎，求底下之地，欲以泥水自蔽，绝宾客往来之望。”晋 陈寿《三国志·魏书·武帝纪》南朝 宋 裴松之注引《魏武故事》三国 魏 曹植《谢妻改封表》：“其才质底下，谬同受私。”（《艺文类聚》五一）《三国志·魏书·夏侯玄传》：“此为亲民之利，专得底下，吏者民命，而常顽鄙。”又《武帝纪》建安十五年“冬，作铜雀台”注引《魏武故事》乙亥令：“求底下之地，欲以泥水自蔽，绝宾客往来之望，然不能得如意。”又《曹爽传》注：“臣松之案魏本传云：何晏取其同母妹为妻，设令此言出於旧史，犹莫之或信，况底下之书乎？”

（三）dǐ

1.通“抵”，至，及，到；造诣。底死，即“抵死”，拼命，竭力。

《诗经·小雅·祈父》：“祈父，予王之爪牙，胡转予于恤，靡所止居。祈父，予王之爪士，胡转予于恤，靡所底止。”毛传：“底，至也。”《列子·天瑞》：“林类年且百岁，底春被裘。”张湛注：“底，及也。”汉 杨恽《报孙会宗书》：“恽才朽行秽，文质无所底。”南唐 冯延巳《应天长》词：“兰房一宿还归去，底死谩生留不住。”宋 黄庭坚《送苏太祝归石城》诗：“仆夫结束底死催，马翻玉勒嘶归鞅。”宋 石孝友《清平乐》词：“底死留春春不住，那更送春归去。”《隋唐演义》第七十一回：“固天已底暮，在寺门前看那红日落照，游了一回，便转身上辇。”

2.通“抵”。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“‘大底’与‘大抵’同。”

《史记·佞幸传》：“内宠嬖臣，大底外戚之家，不足数也。”清刘淇云：“‘大底’即‘大抵’。‘抵’、‘氐’、‘底’以音同而通也。”唐 元稹《送刘太白》诗：“洛阳大底居人少，从善坊西最寂寥。”唐 刘言史《读故友于君集》诗：“大底从头总是悲，就中最伧《筑城词》。”唐秦韬玉《问古》诗：“大底荣枯各自行，兼疑阴骘也难明。”唐 罗隐《听琵琶》诗：“大底曲中皆有恨，满楼人自不知君。”

3.通“砥”，质地较细的磨刀石。

《孟子·万章（下）》：“《诗》云：‘周道如底，其直如矢。’”宋 朱熹注：“底，与‘砥’同，砺石也。”按：《诗经·小雅·大车》今本作“砥”。《汉书·梅福传》：“故爵禄束帛者，天下之底石，高祖所厉世摩钝也。”

4.通“砥”，磨厉，砥砺；引申为磨炼。

《古文苑·诅楚文》：“饰甲底兵，奋士盛师，以偪俉（吾）边競（境）。”《吕氏春秋·贵直》：“文公即位二年，底之以勇，故三年而士尽果敢。”许维遹集释引孙锵鸣曰：“‘底’、‘砥’同。”《战国策·齐策（五）》：“魏王身被甲底剑，挑赵索战。”鲍彪注：“‘底’‘砥’同，砺也。”姚宏注：“一作‘砥’。”《汉书·枚乘传》：“磨砻底厉，不见其损，有时而尽，种树畜养，不见其益，有时而大。”唐 颜师古注：“底，柔石；厉，皂石，皆可以磨者。”又《邹阳传》：“底厉名号者，不以利伤行。”师古注：“底厉言其自修廉隅，若磨厉於石也。”（按：“底厉”即“砥砺”，《史记》正如此作，《礼记·儒行》有云：“砥厉廉隅。”）《文选》汉 邹阳《上书吴王》：“圣主底节修德。”唐 李善注：“‘底’与‘砥’同，底砺也。”《急就篇》：“治礼掌故底厲身。”注：“颜本作‘砥砺’。”晋陆雲《九愍·行吟》：“申修诚以底节，反内鉴而自求。”《新唐书·裴度传》：“帝尝语：‘臣事君当励善底公，朕恶夫树党者。’”宋 苏辙《君术》第三道：“其进也无所据依，而其退也无所底厉。”

5.通“邸”。

《敦煌变文集·庐山远公话》：“底店庄园，不能将去。”

6.通“阺”，山陂。

《後汉书·光武帝纪（上）》：“冯异与赤眉战于崤底。”注：“崤，山名。底，陂也。”

（四）zhī

通“胝”，足茧。

《山海经·南山经》：“其中多玄龟……佩之不聋，可以为底。”晋 郭璞注：“躏也。”袁珂校注：“底，同‘胝’，足茧也，可以为底，可以治足茧也。”

（五）de

1.通“的”。按：参看蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》第四版增订本。

《敦煌变文集·无常经讲经文》：“到家各自省差殊，相劝直论好底事。”《景德传灯录》卷十四〔圆智禅师〕：“（为山）曰：‘有几人病？’师曰：‘有病底，有不病底。’曰：‘不病底莫是智头陀否？’”宋 辛弃疾《夜游宫·苦俗客》词：“有个尖新底，说底话非名即利。”《朱子语类》卷十一：“古人空手，硬不相见，束脩是至不直（值）钱底，羔雁是较直（值）钱底。”宋 杨万里《玉井亭观白莲》诗之一：“红芙蕖杂白芙蕖，红底终稠白底疏。”《清平山堂话本·简帖和尚》：“只因这封简帖儿，变出一本蹊跷作怪底小说来”谭正璧校注：“小说作‘的’。”《元典章·刑部（八）·取受》：“那审底官人每（们）那要肚皮来底人每（们）。”

2.通“地”。

明 王敬夫《快话三·次韵赠邵晋夫归隐》曲：“疾忙底驾骊驹，隐遁在凤山馀。”

3.通“得”。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“底与得同。”

唐 杜甫《赴青城县出成都寄陶二少尹》诗：“文章差（瘥）底病，迴首兴滔滔。”宋 朱敦儒《卜算子》词：“撚底梅花总是愁，酒尽人归去。”宋 赵长卿《浣溪沙》词：“先自愁怀容易感，不堪闻底子规啼。”

（六）zhì

通“滞”，停滞不流通。

《左传》昭公元年：“勿使有所壅蔽湫底。”疏：“服虔云：‘底，止也。’杜（预）云：‘底，滞也。’‘止’、‘滞’同义。”《国语·晋语（四）》：“今戾之矣，戾久将底。”又《楚语（下）》：“夫民，气纵到底，底则滞，滞久而不振，生乃不殖。”注：“底，著也。滞，废也。”《文选》晋 陆机《文赋》：“及其六情底滞，志往神留，兀若枯木，豁若涸流。”

（七）lǐ

通“裏”，裏面。按：“底”、“裏”一音之转，故可通假。

《新唐书·魏徵传》：“徵亦自以不世遇，乃展尽底蕴无所隐。”宋 杨万里《月夜阻风泊舟太湖石塘南头》诗：“谁有功夫寒夜底，独寻水月五湖中？”

【庤】zhì

通“偫”，储备；准备。按：一说“庤”通“持”，拿着。

《诗经·周颂·臣工》：“命我众人，庤乃钱鎛。”

【度】（一）duó

通“剫”，劈木；分割；削治。按：《尔雅·释器》：“剒木谓之剫。”

《诗经·鲁颂·閟宫》：“徂徕之松，新甫之柏，是断是度，是寻是尺。”清 马瑞辰通释：“度者，‘剫’之省借。”《左传》隐公十一年：“山有木，工则度之。”按：《尔雅·释器》注引“度”作“剫”。按：清 钱坫据此谓“度”与“剫”通，剫正字（《十经文字通正书》卷四）。按：杨

伯峻注:"度音踱(入声)……治木谓之劓。"唐 黄滔《泉州开元寺佛殿碑记》:"鸠工度木,烟岩雲谷之杞、梓、楩、柟,投刃以时,趋功以隙。"前蜀 杜光庭《青城山文人殿功毕安土地蘸词》:"度工鸠工,成兹大壮。"

(二)dù

1.通"渡"。按:《说文》:"渡,济也。"清 段玉裁注:"假借多作'度'。"

《战国策·燕策(一)》:"度呼沱,涉易水,不至四五日,距国都矣。"又《赵策(二)》:"兴师度清河。"《淮南子·道应训》:"还反(返)度江,至于中流。"《史记·司马穰苴传》:"燕师闻之,度水而解。"又《高祖本纪》:"度兵汜水"。又《周本纪》:"自漆、沮度渭。"《汉书·食货志(下)》:"明年,天子始出巡郡国,东度河。"南朝 宋 范晔《後汉书·黄琼传》载李固致琼书:"闻已度伊、洛,近在万岁亭……"《南史·恩幸传·孔范》:"长江天堑,古来限隔,虏军岂能飞度?"唐 李白《蜀道难》:"黄鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援。"《新唐书·杜亚传》:"方春,南民为竞度戏,亚欲轻驶,乃髹船底,使篙人衣油綵衣,没水不濡,观沼华遼,费皆千万。"宋 欧阳修《新唐书·孝友传》谓沈季诠"贞观中,侍母度江。"宋无名氏《张协状元》第十六齣:"被我脱下绣鞋儿,自作度船。"钱南扬校注:"'度'与'渡'通。"清 魏源《默觚(下)·治篇(一)》:"操刀而不割,拥楫而不度,世无此蠢愚之人。"

2.通"斁",闭。

《尚书·盘庚(上)》:"自今至于後日,各恭尔事,齐乃位,度乃口。"杨树达《积微居读书记·尚书说·盘庚(上)》:"度,假为'斁'。《说文·攴部》:'斁,闭也。'"

3.通"鍍"。

《南齐书·高帝纪(上)》:"禁民间华伪杂物……不得以金银为箔,马乘具不得金银度。"《明成化说唱词话丛刊·石郎驸马传》:"铁打头盔黄金度,铁打披肩也度金。"

(三)tuǒ

通"庹",成人两臂左右平伸的长度。(参看清 黄生《义府·冥通记》)

《红楼梦》第一百零五回:"倭缎三十二度,洋泥三十度。"

(四)dǎ

通"打"。

元王实甫《破窑记》四寇斡白:"斋後钟设计忿题诗,度发的即赴科场内。"

(五)tóu

通"投"。

《诗经·大雅·緜绵》:"捄之陾陾,度之薨薨,築之登登,削屡冯冯。"汉郑玄笺:"度,犹投也。築墙者捊聚壤土盛之以虆而投诸版中。"唐孔颖达《正义》:"度,待洛反。"按:丹阳方言有"笃",语有"笃烂泥",沪语有"笃煤球",似与此"度"古音近同,此"度"音 duó,《广韵》徒落切,入铎定,铎部。

(六)dòu

通"讀"。句读,即"句逗",句中停顿。

《晋书·乐志(上)》:"其辞既古,莫能晓其句度。"句度,即"句读"。古时称文辞的停顿,大者为句,小则称读。唐 皇甫提《答李生第二书》:"书字未识偏旁,高谈稷、契;读书未知句度,下视服虔、郑(玄)。"清 金埴《不下带编》一:"点书之难,不惟句度(原注:"音豆,与'读'音义同。")义理,兼在知字之正音、借音。"

(七)zhái

1.通"宅",居。按:度音 zhái,《集韵》直格切,入陌登,铎部。

《尚书·尧典》"宅西曰昧谷",《周礼·天官·缝人》汉 郑玄注引作"度西",唐 陆德明《经典释文》:"度(西)音宅。"《左传》文公十八年:"不度於善,而皆在於凶德。"晋 杜预注:"度,居也。"《汉书·韦玄成传》:"我既此登,望我旧阶,先后兹度,涟涟孔怀。"唐 颜师古注引臣瓒曰:"案:古文'宅'、'度'同。"并云:"先后,即先君也。以父昔居此位,故涕泣甚思之也。"又:"今我度兹,戚戚甚惧。"颜注:"度,亦'居'也。"

2.通"宅",指葬地。

《管子·轻重(甲)》:"死而不葬者予之长度。"郭沫若等集校引于省吾云:"'度'、'宅'古字通。"

(八)zhē

通"遮",遏止,阻拦。

《诗经·大雅·抑》:"谨而侯度。"高亨注:"度,读为'遮'。《说文》:'遮,遇也。'遏止敌人入境为遮。侯度即侯遮。"

【座】zhì

通"底"。

《文选》汉 枚乘《七發》:"发怒座沓。"唐 李善注:"座,或为'底',古字也。"

【庥】xiū

1.通"休",美善。

明 张居正《谢堂楼额名并赐金疏》:"遂令一介之未趴,获沾九重之庥命。"按:庥命,同"休命",美好的命名。清 何启 胡礼垣《新证论义》:"新政既行,则有多士之庥,而用人必出于至当也。"清 龚自珍《礼部侍郎武进庄公神道碑铭》:"公自顾以儒臣遭世极盛,文名满天下,终不能有所补益时务,以负庥隆之期。"

2.通"休",止息。按:《说文·木部》:"休,息止也。……庥,休或从广。"

唐 柳宗元《石渠记》:"其侧皆诡石怪木,奇卉美箭,可列坐而庥焉。"明 刘基《郁离子·枸橼》:"得大木而庥焉。"

【庠】xiáng

通"祥"。

《因果经》:"无苦无恼,安庠而起。"《後汉书·左雄传》:"九卿位亚三事,班在大臣,行有佩玉之节,动有庠序之仪。"唐 玄奘《大唐西域记·战主国》:"僧徒肃穆,众仪庠序。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"纤手举而淡泞风光,玉步移而威仪庠序。"蒋礼鸿《敦煌变文字义通释·释容体》:"庠序,举动安祥肃穆的意思。"

【庰】píng

通"屏"、"偋"。按:《广韵》:"庰,同偋"。

《文选》王褒《洞箫赋》:"处幽隐而奥庰兮,密漠白以猭猿。"李善注:"庰与屏同。"《庄子·庚桑楚》:"观室者周于寝庙,又適其偃焉。"郭象注:"偃谓屏厕。"王

先谦集解："郭庆藩云：'偃当作匽。'《燕策》：'宋王铸诸侯之象，使侍屏匽。'屏匽即庰厕也。"庰厕即屏厕，厕所。

【庐】chì

1.通"斥"，斥责。按：《说文·广部》："〔庐〕，又'斥'本字。"

辽 道宗《释摩訶衍论通玄鈔引文》："将庐邪宗，绍隆正法。"清 陈康祺《燕下乡脞录》卷十五："〔汪钝翁〕见俗子议文章者，恒面庐之。"清 孙诒让《墨子间诂·经说（下）》"是不诗"："有可信者，即不得尽庐为诗。"

2.通"斥"，估价。

章炳麟《新方言·释言》："《汉书·佞幸传》'县官庐卖董氏财，凡四十三万万。'《货殖传》'及众，庐卖。'庐者，度也。"又："今人谓斥卖为拍卖。"

【庬】máng

通"尨"，杂乱。

《尚书·周官》："庶官乃和，不和政庬。"孔传："庬，乱也。"《国语·晋语（一）》："以庬衣纯，而玦之以金铣者，寒之甚矣，胡可恃也。"韦昭注："杂色曰庬。"

【庪】guǐ

通"庋"，藏；埋。按：《尔雅·释大》："祭山曰庪悬。"宋 邢昺疏："庪，谓埋藏之。"

《礼记·杂记（上）》："甕、甒、筲、衡。"唐 孔颖达疏："衡者以大木为桁，置于地，所以庪举于甕甒之属。"唐 陆德明《经典释文》："庪，字亦作'庋'。"

【座】zuò

通"坐"。

《吕氏春秋·长见》："魏公叔座疾，惠王往问之。"《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》："行亦愁，座亦愁。"唐 戎昱《冬夜怀归》诗："座到三更尽，归仍万里赊。"《西游记》第一回："驾座金阙雲宫灵霄宝殿。"

【庭】（一）tíng

1.通"廷"，朝觐（上朝廷觐见）。

《尚书·周官》："四征弗庭，绥厥兆民。"《诗经·大雅·韩奕》："朕命不易，榦不庭方，以佐戎辟。"王国维《与友人论诗书中成语书（二）》："案：《毛公鼎》云'率怀不廷方'……则'不庭方'谓不朝之国，非不直之谓也。"又《常武》："四方既平，徐方来庭。"毛传："来王庭也。"清 陈奂传疏："以言徐方之朝正于王也。"《後汉书·南匈奴传》："〔比〕遂内怀猜惧，庭会稀阔。"《三国志·吴志·陆逊传》："彊寇在境，荒服未庭。"唐 康骈《剧谈录·裴晋公天津桥遇老人》："时淮西不庭数年矣。"明 归有光《书安南事》："安南负固为逆久不来庭，无所逃於天讨。"

2.通"廷"，朝廷，宫廷。

《周易·夬》："扬于王庭。"疏："王庭，是百官所在之处。"《尚书·盘庚（上）》："王命众悉至于庭。"《诗经·周颂·闵予小子》："念兹皇祖，陟降庭止。"按：《汉书·匡衡传》引作"陟降廷止"。唐 颜师古注："鬼神上下，临其朝廷。"《左传》定公十四年："夫差使人立於庭。"唐 陆德明《经典释文》"庭"作"廷"，云："本又作'庭'。"《史记·公孙弘传》："每朝会议，开陈其端，令人主自择，不肯面折庭争。"又《灌夫传》："公平生数言魏其 武安长短，今日庭论，局趣效辕下驹，吾并斩若属矣。"《文选》汉 张衡《東京赋》："龍輅充庭，雲旗拂霓。"注："庭，朝廷。"汉 蔡邕《琅玡王傅蔡君碑》："规诲之策，日谏王庭。"（《蔡中郎集》）《楚辞·大招》："室家盈庭，爵禄盛只。"汉 王逸注："盈庭，盈满朝廷。"《汉书·冯奉世传》："四方饥馑，朝庭方以为忧。"注："宋祁曰：庭，当作'廷'。"又《赵充国传》："朝庭每有四夷大议，常与参军谋，问筹策焉。"注："宋祁曰：'庭改作廷。'"又《鲍宣传》："外亲恃权，人人牵引所私，以充实朝庭。"《三国志·魏书·管宁传》："徘徊阙庭。"晋 桓温《荐谯元彦表》："杜门绝迹，不面伪庭。"《文选》晋 刘琨《劝进表》："陪列阙庭，共观盛礼。"晋 嵇康《释私论》："王陵庭争，而陈平顺指。"《宋书·礼志（五）》："夫宗社疑文，庭庙阙典，或上降制书，下协朝议，仍乃铉府佐属裳黻，稍改白虎之诏，断宣室之畤（训）咨乎？"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·章表》："故尧咨四岳，舜命八元，固辞再讓之请，俞往钦哉之授，并陈辞帝庭，匪假书翰。"《南齐书·庾杲之传》："仰达庭阙，伏枕鲠恋。"唐 魏徵《十渐不克终疏》："奏事入朝，思睹阙庭，将陈所见。"唐 陈子昂《谏政理书》："陛下若不以臣而废言，乞以臣此章与三公九卿议之於庭。"唐 柳宗元《柳州贺破东平表》："庭议既得，庙谟必臧。"宋 葉適《上李签院启》："庭争犯颜，凛纯忠之外著。"《宋史·董枢传》："会中使自成都还，备言其事，太祖並召之，庭辩曲直，仁谦遂屈。"又《孙何传》："防壅阙，则莫若凡奏边防，陛见庭问。"《隋唐演义》第三十二回："狄去邪到了殿庭，只得望上礼拜。"

3.通"莛"，草茎；借指短棒。

《荀子·解蔽》："是其庭可以搏鼠。"梁启雄注："高（亨）曰：'庭，当作莛。'盖通用也。"

4.通"霆"。

《朱龟碑》："威神庭电，烛于上下。"宋 洪适《隶释》十谓"庭电"为"霆电"。

5.通"亭"。庭午，即"亭午"，正午；又指月中天之时。

唐 项斯《忆朝阳峰前居》诗："雪残猿到阁，庭午鹤离松。"宋 孙觌《华亭朱师实中大燕超堂》诗："高卧水国秋，静憩月庭午。"

6.通"亭"。庭皋，即"亭皋"，堤上之亭。

宋 苏轼《次韵江晦叔兼呈器之》诗："笑说南荒底处所，衹今榕葉下庭皋。"宋 文天祥《还司即事》诗："墙外千门迥，庭皋四壁空。"

7.通"亭"。庭障，即"亭障"，边塞上的小城堡。

《旧唐书·杜希全传》："乃者城池失守，制备无据，千里庭障，烽燧不接，三隅要害，役戍其勤。"

（二）tīng

通"厅"，厅堂。

《诗经·魏风·伐檀》："不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？"《荀子·解蔽》："曾子曰：'是其庭可以搏鼠，恶能与我歌矣。'"《礼记·檀弓（上）》："孔子哭子路於中庭。"注："寝中庭也。"宋 李石《续博物志》卷二："昔洛阳北部，有母既生子，病不能自举，乳求他妇负哺之……子长不识所育，负哺者盗其爱，二母怒，鬥于庭。"

（三）tǐng

通"挺"，挺直。按：或曰"庭"通"廷"，直；正。按：

《尔雅·释诂(下)》:"庭,直也。"清 郝懿行义疏:"庭者,'廷'之叚(假)音也。《後汉书·郭太传》注引《苍颉篇》云:'庭,直也。'又引《风俗通》云:'廷,正也。'……通作'庭'。"

《诗经·小雅·大田》:"播厥百穀,既庭且硕,曾孙是若。"毛传:"庭,直也。"清 俞樾《群经平议·毛诗》"庭,当读为'挺'"。……'庭'、'挺'同声,故得通用。"汉 班固《十八侯铭(王陵)》:"天赋庭直,刚德正行。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"从观其城郭之制,则旁开三门,参途夷庭。"唐 李善注引薛综曰:"庭,犹正也。"

(四)chěng

1.通"逞"。

《敦煌变文集·李陵变文》:"拓(这)迴(回)放,後庭还来。"

2.通"逞",快心,快意。

《庄子·山木》:"庄周反(返)入,三月不庭。蔺且人而问之:'夫子何为顷间甚不庭乎?'"清 王念孙《读书杂志馀编·庄子》〔三月不庭〕:"'庭'当读为'逞'。不逞,不快也。……'逞'字古读若'呈',声与'庭'相近,故通作'庭'。"

【庮】yóu

通"蕕"。

《周礼·天官·内饔》"牛夜鳴则庮"注引《春秋传》"一薰一庮",今《左传》僖公四年作"蕕"。

【庵】(一)yǎn

通"奄",忽然。

《汉卫尉衡方碑》:"受任浃旬,庵离寝疾。"宋 洪适《隶释》卷八:"碑以'庵'为'奄'。"

(二)ān

通"晻",日无光。

《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》:"庵庵黄昏後,寂寂人初定。"庵庵,即"晻晻",日色渐暗貌。

【庶】(一)zhē

通"遮"。按:《集韻·麻韻》:"遮,《说文》:'遏也。'或省。"

《周易·晋》:"用锡马蕃庶。"郑注:"读为蕃遮,谓以藩遮禽也。"

(二)zhǔ

通"煮"。

《周礼·秋官·庶氏》注:"庶读如药煮之煮。"按:郭沫若以"庶"为"厨"之初文。可备一说。

(三)dù

通"度"。

《尚书·皋陶谟》:"明庶以功。"章太炎《拾遗》云:"《逸周书·谥法解》:'心能制义曰庶。'《春秋传》'庶'作'度'。此'庶'亦'度'也。'明度以功',与《尧典》言'明试以功',其文稍异,义则大同矣。《吕刑》:'明启刑书胥占,咸庶中正。''庶'亦'度'也。'度'本从'庶'省声,故古字相借。"按:庶,古音玊徐,他胡切,透纽模韵;度,古音徒,同都切,定纽模韵。"庶"、"度"同韵同类,旁纽双声。

(四)qū

通"祛"。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《周礼·秋官·翦氏》:"凡庶蛊之事。"注:"庶,除毒蛊者。"

【康】(一)kāng

1.通"康",居屋。

《尚书·无逸》:"文王卑服,即康功田功。"

2.通"漮"、"歑",虚,空,荒歉。

《诗经·小雅·宾之初筵》:"酌彼康爵。"郑玄笺训"康"为"空"。《穀梁传》襄公二十四年:"四穀不升谓之康。"《淮南子·天文训》:"故三岁而一饥,六岁而一衰,十二岁一康。"

3.通"糠","穅",空,荒。按:《说文·禾部》:"穅,穀皮也。……康,穅或省。"又《尔雅·释器》:"康谓之蛊。"注:"米皮也。"

《穀梁传》襄公二十四年:"四穀不升谓之康。"《墨子·备城门》:"三舍共一井爨,灰、康粃、马矢,皆谨收藏之。"清 阮元校注:"《说文》云:'穅,穀皮也。'康,或省字。"清 孙诒让间诂:"吴(宽)钞本康作糠。"《庄子·天运》:"夫播穅眯目,则天地四方易位矣。"唐 陆德明《经典释文》:"穅,音康,字亦作'康'。"

(二)kuāng

通"匡"。康弼,即"匡弼",辅佐。

唐 柳宗元《王侍郎母刘氏 志》:"献可替否,有康弼调护之勤。"

(三)kōng

通"空"。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》〔康〕:"《尔雅》'康瓠',李注:'康,空也。''康'、'空'一声之转。"

《诗经·小雅·宾之初筵》:"酌彼康爵,以奏尔时。"郑玄笺:"康,虚也。"汉 贾谊《弔屈原赋》:"斡弃周鼎兮宝康瓠。"

(四)huāng

通"荒",迷乱,耽乐无度。

《古文苑·诅楚文》:"今楚王 熊相康回无道,淫失甚乱,宣奓竞从,变输盟刺。"杨树达《积微居小学述林·诅楚文》:"按:'康'当读为'荒',二字音近相通。……回,邪也。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·三禁》:"刚强而虎质者丘,康沈而流面(湎)者亡。"

(五)gēng

通"庚(赓)",赓续。

《诗经·周颂·天作》:"彼作矣,文王康之。"陈子展直解:"古文'康'、'庚'字形相似,音相近,故得通段(假)也。"杨树达《小学述林》卷六:"康,读为'庚'。……《说文》'康'字从'庚'声,故'康'、'庚'二字可通用。……天作高山,大王垦辟其荒秽。彼为之始,而文王庚续治之。"

(六)kàng

通"亢",抗,高举。按:《集韵·宕韵》:"康,举置也。通作'亢'。"按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"康,叚(假)借为'亢'。"

《礼记·明堂位》:"崇坫,康圭,疏屏,天子之庙饰也。"郑玄注:"康,读为'亢龙'之'亢'。又为高坫,亢所受圭奠于上焉。"唐 孔颖达疏:"亢,举也。为高坫,受宾之圭举于其上也。"

【庸】(一)yōng

1.通"佣",雇佣;佣金。

《诗经·小雅·节南山》:"昊天不傭。"按《韩诗》作"庸"。《墨子·尚贤(中)》:"傅说被褐带索,庸築于傅岩。"《左传》昭公三十一年:"计徒庸。"注:"知用几人功。"《韩非子·五蠹》:"泽居若水者,买庸而决窦也"。(决窦,即"决渎",挖排水沟。)《楚辞·怀沙》:"固庸熊(態)也。"注:"庸,厮贱之人也。"《战国策·齐策(六)》:"齐闵王之遇杀,其子德章变姓名为莒太史家庸夫。"注:"'傭'、'庸'通。"《史记·陈涉世家》:"庸者笑而应曰:'若为庸耕,何富贵也?'"(按:《汉书·陈胜传》"庸"作"傭"。若,你。)汉 扬雄《方言》第三:"庸佽,比侹,更迭,代也。"戴震疏:"'庸'、'傭'古通用。"晋 葛洪《抱朴子·外篇嘉遯》:"弃细人之近恋,捐庸隶之所欲。"《新唐书·王绍宗传》:"少贫侠,嗜学,工草隶,客居僧坊,写书取庸自给。"宋 彭乘《续墨客挥犀·使士卒劳力制其骄惰》:"京师卫兵请粮者,营在城东者即令赴城西仓,在城西者令赴城东仓,仍不许庸僦车脚,皆须自负。"《宋史·郭进传》:"少贫贱,为巨鹿富家庸保。"清 洪亮吉《治平篇》:"无庸作之助。"

2.通"墉",城垣;墙。按:参阅明 杨慎《升庵经说》十四《庸字解》。按:《说文》:"墉,城垣也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"庸,叚(假)借为'墉'。"

《周易·同人》:"乘其墉。"按:郑康成作"庸",清 钱坫据此谓"庸"与"墉"通(《十经文字通正书》卷三),"墉正字"(同上书卷十三)。《仪礼·士丧礼》注:"疾时处北庸下。"《经典释文》:"庸,墙也,本作'墉'。"《礼记·王制》:"附於诸侯曰附庸。"注:"小城曰附庸。"按:汉 许慎《说文解字》引作"墉",云:"城垣也。"又《郊特牲》:"社祭土而主阴气也,君南鄉于北庸下。"《经典释文》:"庸,本作'墉'。"汉 扬雄《太玄·廓·上九》:"极廓于庸。"宋 司马光集注:"'庸'与'墉'同。"《後汉书·伏湛传》:"与(尔)临衝,以代崇庸。"唐 李贤注:"庸,城也。"

3.通"慵",倦。

汉 扬雄《法言·五百》:"噫者!吾于观庸邪?"汪荣宝义疏:"庸之为言倦也。今字作'慵'。"

4.通"镛"。按:《尔雅·释乐》:"大钟谓之镛。"按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"庸,叚(假)借为'镛'。"又徐灏《说文解字注笺》:"是'庸'即古'镛'字。"

《诗经·商颂·那》:"庸鼓有斁。"毛传:"大钟曰庸。"唐 陆德明《经典释文》:"庸,本作'镛'。依字作'镛'。"按:汉 许慎《说文解字》引作"镛",云:"大钟谓之镛。"《逸周书·世俘》:"王奏育,大享一终;王拜手稽首,王定奏庸大享三终。"孔晁注:"奏庸,击钟(钟)。"

(二)yòng

通"用",以;任用,使用;用命;採用。按:《说文》:"庸,用也。"清 王引之《经传释词》卷三:"庸,词之'用'也。"

《尚书·尧典》:"帝曰:'畴咨若时登庸?'"蔡沈集传:"畴,谁。咨,访问也。若,顺。庸,用也。尧言:谁为我访问能顺时为治之人而登用之乎?"《诗经·王风·兔爰》:"我生之初尚无庸。"毛传:"庸,用也。"《左传》隐公元年:"既而大叔命西鄙北鄙贰於己。公子吕曰:'国不堪贰,君将若之何?欲与大叔,臣请事之;若弗与,则请除之。'公(郑庄公)曰:'无庸,将自及。'"晋 杜预注:"言无用除之,祸将自及。"《商君书·农战》:"夫国庸民以言,则民不畜于农。"(畜,喜好。)《史记·苏秦传》:"窃为君计者,莫若安民无事,且无庸有事於民也!"《汉书·儒林传》:"客歌骊驹,主人歌客毋庸归。"文颖曰:"庸,用也。主人礼未毕,且无用归也。"又《武五子传》:"死不得取代,庸身自逝。"唐 韩愈《進学解》:"占小善者率以录,名一艺者无不庸。"唐 杨夔《公狱辨》:"所以知(智)询於愚,或有得也;尺先其寸,或者長也;皆庸其涓滴,将助其广大也。"唐 刘禹锡《答辞郎中论方书书》:"惜乎余地澶漫而无庸也。"宋 欧阳修《励志赋》:"惜天材之甚良兮,而自弃於无庸。"《宋史·赵鼎传》:"金人陷太原,朝廷议割三镇地,鼎曰:'祖宗之地不可与人,何庸议?'"清 顾炎武《朱子年谱序》:"待宗人之失,未有如存明者也,庸疏而舍戚,内羈而外亲。"又《日知录》卷十三:"名之所在,上之所庸。"《老残游记》第七回:"我无(毋)庸去,只是教阁下个至良极美的法则。"

(三)róng

1.通"容",宜,应该。按:参看裴学海《古书虚字集释》卷二。

《左传》昭公五年:"今此行也,其庸有报志。"《楚辞·抽思》:"岂至今其庸亡?"

2.通"容",隐蔽。

汉 扬雄《法言·问明》:"如庸行翳路衝衝而活,君子不贵也。"汪荣宝义疏:"庸,读为'容'。《庄子·胠箧》'容成氏'。《六韬·大明》作'庸成氏'容亦翳也,行亦路也,容行翳路偶文以足句耳。……容、翳亦隐蔽之器,引申之得为凡隐蔽之称。"

3.通"颂",颂磬,古乐器玉磬之一种。

《仪礼·大射礼》"西阶之西颂磬东面"郑玄注:"古文'颂'为'庸'。"按:清 严杰《经义丛钞·释庸》:"'颂',古'容'字,与'庸'同声,故通。"

4.通"融",明。

《国语·周语》:"服物昭庸,采饰显明,文章比象,周旋序顺。"清 王引之《经义述闻·国语(上)》:"庸,与'融'通。《释名》:'融,明也。'昭庸,即'昭融'。"

5.通"榮",光荣。

《国语·周语(中)》:"叔父若能光裕大德,更姓改物,以创制天下,自显庸也。"

(四)sòng

1.通"訟"。

清 严杰《经义丛钞·称庸》:"《书·尧典》'嚣訟可乎?'《释文》马本作'庸'。'訟'借作'颂',故亦借作'庸'也。"

2.通"誦"。

中山王𠨘鼎:"今虘老贮亲率参(三)军之众,以征不宜(义)之邦。奋桴晨铎,闢启封疆,方数百里,刺城数十,克敌大邦。寡人庸其德,嘉其力……以明其德,庸其工(功)。"又:"後人其庸之,毋忘尔邦。"

（五）yàn

通“焰(燄)”，火苗。

清 严杰《经义丛钞·释庸》：“《书·洛诰》‘毋若火始焰焰’，《汉书·梅福传》作‘庸庸’。‘庸’与‘阎’、‘焰’声相近，古韵冬盐本通。”

（六）yán

通“阎”。

清 钱大昕《答问》：“古书‘庸’与‘阎’通。《左氏传》‘阎职’，《史记·齐世家》作‘庸职’是也。”

【庾】yǔ

1.通“瘐”，旧时指囚犯死在监牢裏。

明 冯梦龙《古今谭概·口碑部·落指君子》：“百姓庾狱中、毙杖下者，十而九矣。”明 史仲彬《致身录》：“(尹字彦谦)革除後，庾死。”

2.通“斞”，古量名，为十六斗。

《左传》昭公二十六年：“粟五千庾。”

【庳】（一）bēi

通“卑”（与“高”相对），低下；低洼；矮小。

《诗经·小雅·正月》：“谓山盖卑。”唐 陆德明《经典释文》：“卑，本作‘庳’。”《左传》襄公三十一年：“侨闻文公之为盟也，宫室卑庳，无观台榭。”《大戴礼记·劝学》：“孔子曰：夫水者，其流行庳下倨句，皆循其礼，似义。”《国语·周语(下)》：“陂唐(塘)污卑，以钟其美。”《吕氏春秋·明理》：“草木庳小不滋，五穀萎败不成。”按：阮元曰：“庳与卑同。”《淮南子·时则训》：“营丘垄之小大高庳。”《太玄·增》：“泽庳其容。”注：“若泽之庳，众水之所凑也。”《史记·循吏列传序》：“楚民俗好庳车。”《续汉书·律历志》：“内庳外高。”《三国志·魏书·文昭甄皇后传》：“旧陵庳下，十二月改葬於阳陵。”唐 韩愈《進学解》：“若夫商财贿之有亡(无)，计班资之察庳，忘己景之所称指前人之瑕疵，是所谓詰匠氏之不以杙代楹，而訾医师之以昌阳引年，欲進其豨苓也。”唐 柳宗元《岭南节度饗军堂记》：“隅奥庳侧，庭庑下陋。”又《天对》：“躁川静谷，形有高庳。”宋 陆游《小葺山居》诗：“庳湿生蚍蚁，待暖森翅羽。”明 谢肇淛《五杂俎·事部》：“文渊阁制既庳狭，而牖复暗黑，抽阅者必秉炬以登。”清 龚自珍《阮尚书年谱第一叙》：“德褊者所积薄，位庳者所覆狭。”

（二）pí

通“毗”，辅助。

《荀子·宥坐》：“《诗》曰：‘四方是维，天子是庳，卑民不迷。’”注：“庳，读曰‘毗’，辅也。”按：今本《诗经·小雅·节南山》作“天子是毗”，郑玄笺：“毗，辅也。”

【庿】miào

通“庙(廟)”。

《仪礼·士冠礼》：“士冠礼，筮于庿门。”清 王闿运《到广州与妇书》：“从英德至清远，经历三峡，即浈阳大庿中宿，大庿介二峡之间。”

【廂(厢)】xiāng

1.通“箱”。

《太平广记》卷二百八十六引唐 薛鱼思《河东记·板桥之娘子》：“却收木人子于廂中。”元 无名氏《桃花女》第一折：“老官人，你依我说，到廂子角儿裏再取出个银子来。”元 纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“打开这药廂，将小舍人放在裏面。”《水浒全传》第一百零三回：“相公须教把火来放在弓廂裏，不住的焙，方好。”《儒林外史》第十六回：“〔匡超人〕又把豆子磨了一廂豆腐，也都卖了。”清 恽敬《散季敦说》：“越二日，有健足负巨廂顿於地。”

2.通“鑲”，鑲嵌。

元 无名氏《玩江亭》第一折：“我半年前裏倒下金子，雇人匠丝廂嵌，何等的用心哩也。”明 曹昭《格古论·蜡子》：“有红蜡白……古云：‘蜡重一钱，价值千万。’可廂嵌钏镯碗盏戒指用。”（元 陶宗仪《说郛》八七）明 文震亨《长物志·装帖》：“以白鹿廂边，不可用绢。”《西游记》第三十七回：“只见星月光中，阶簷上，真个放着一柄金廂的玉珪。”

【廁(厕)】（一）cè

通“侧”，边侧，旁侧。按：清 段玉裁《说文解字·广部》注：“古多假‘廁’为‘侧’。”

《庄子·外物》：“廁足而垫之。”唐 陆德明《经典释文》：“廁，音侧。”山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法》：“轻车先出居廁。”按：今本《孙子·行军》作“侧”。《史记·张释之传》：“从行至霸陵，居北临廁。”（临厕，指在霸陵边上。）南朝 宋 裴骃《集解》：“如淳曰：‘居高临垂边曰厕也。’苏林曰：‘厕，边侧也。’韦昭曰：‘高岸夹水为厕也。’”《汉书·汲黯传》：“卫青侍中，上常踞廁视之。”注：“廁，床边侧也。”又《张释之传》：“上踞外临廁。”注：“廁，岸之边侧也。”银雀山汉墓竹简《孙子兵法》：“轻车先生居厕。”按：十一家注本作“侧”。

（二）zè

通“仄”。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“〔厕〕又(假借)为仄。《史记·张耳传》‘要之置廁’，《索隐》：‘隐侧之义。’”

【庵】ē

通“屙”。

《清平山堂话本·简帖和尚》：“会吃饣，能庵屎。”

【廓】yǔ

通“瘐”。

《汉书·宣帝纪》：“瘐死狱中。”唐 颜师古注：“‘瘐’字或作‘廓’。”

【庴】yīn

通“陰”。按：《玉篇》谓“庴”为古地名。

《文选》汉 张衡《思玄赋》：“经重庴乎寂寞兮。”唐 李善注：“庴，古‘阴’字。”按：《後汉书》本传作“重阴”。重阴，地下。

【廋】（一）sōu

通“搜”，搜索，搜查。按：廋，隐藏。

《汉书·赵广汉传》：“直突入其门，廋索私屠酤。”唐 颜师古注：“廋，读与‘搜’同，谓入室求之也。”《後汉书·马融传》：“或轻訬趫悍，廋疏崚领(岭)，犯历嵩峦。”唐 李贤注：“廋疏，犹‘搜索’也。”清 惠栋《後汉书补注》卷十四：“《赵充国传》曰：‘合疏捕山间虏。’苏林曰：‘疏，搜索也。’‘廋’与‘搜’通。”《新唐书·食货志(四)》：“廋索诸坊。”

（二）sǒu

通“薮”，弯曲之处。

《楚辞》汉 刘向《九叹·忧苦》：“遵野莽以呼风兮，步从容於山庱。”注：“庱，隈也。……庱，一作廋，一作薮。”

【廉】（一）lián

1.通“熑”，以火熛木使弯曲，因火力不匀而致断裂。

《周礼·冬官·考工记·轮人》：“凡揉牙，外不廉而内不挫，旁不肿，谓之用火之善。”汉 郑玄注：“廉，绝也。”清 孙诒让正义引王宗涑云：“凡煣木使曲，火皆在内，火力不匀，则外或理伤而断绝。”又引郑珍曰：“今试以竹木屈之，外急则层析，是廉也。”按：《说文·火部》“熑”字引《周礼》作“煣牙，外不熑。”按：清 钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓“廉”与“熑”通。

2.通“磏”。廉监，即“磏䃴”，磨玉的粗石头。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·秦客卿造谓穰侯章》：“攻齐不成，陶为廉监而莫之据。”

3.通“覝”，考察，查访。（参阅清 黄生《字诂》“廉”）按：《说文·见部》：“覝，察视也。”清 段玉裁注：“史所谓‘廉察’字皆当作‘覝’。”按：清 朱骏声《说文通训定声》：“廉，（叚）（假）借为‘覝’。”

《周礼·天官·小宰》：“天官以听官府之六计，蔽群吏之治二曰廉能。”《管子·正世》：“过在下，人君不廉而变，则暴人不胜，邪乱不止。”尹知章注：“廉，察也。”《史记·秦始皇本纪》三十五年：“诸生在咸阳者，吾使人廉问，或为訞言，以乱黔首。”《汉书·高帝纪（下）》：“且廉问，有不如吾诏者，以重论之。”唐 颜师古注：“廉，察也，‘廉’字本作‘覝’，其音同耳。”又《何武传》：“（戴圣）行治多不法……武使从车廉得其罪。”按：宋 程大昌《演繁露》：“《周礼》‘廉能’之类诸家之训‘廉’为‘察’，常疑理不相附，见师古此说乃知‘廉’之为‘察’本‘覝’字。”《文选》汉 张衡《西京赋》：“睹夫驰骑，察贰廉空。”薛综注：“察，廉，皆视也。……空，减无也。”唐 赵璘《因话录·角》：“姚仆射南仲廉察陕郊。”《旧唐书·李德裕传》：“德裕身居廉镇，倾心王室，遣使献《丹扆箴》六首。”按：清 梁章钜《称谓录·按察使》：“廉镇，即观察使也。”《新唐书·郎馀令传》：“有为浮图者，积薪自焚……（裴）炅试廉按，果得其奸。”又《温廷筠传》：“大中末，试有司廉视尤谨，廷筠不乐，上书千馀言。”宋 孙光宪《北梦琐言》卷三：“廉车发日，自霸桥乘肩舆，门生咸在。”廉车，廉访使等赴任所乘的车。明 张居正《乞鉴别忠邪以定国是疏》：“事起仓卒，恐一时廉访未真，或有亏枉。”《明史·李时勉传》：“振衔之，廉其短，无所得。”又《陈过传》：“奉命至浙江，廉察民隐。”《续资治通鉴》宋太祖 开宝元年：“辽遣五使廉问四方鳏寡孤独及贫乏失职者赈之。”《清学案小识·翼道学案·睢州汤先生》：“奸巫浮尼，竞相煽惑，先生廉得其状。”

（二）léng

通“棱”。廉角，即“棱角”，有棱有角。

明 李东阳《祭朴翁先生黎公文》：“厕官翰林，复为公徒，示我以廉角，造我以范模，谓形迹不可以不慎，而富贵不可以力图。”

【廗】xí

通“席”。

《文选》汉 司马相如《上林赋》：“于是二子愀然改容，超然有失，逡巡避廗。”唐 李善注：“‘廗’与‘席’古字通。”汉 桓宽《盐铁论·论功》：“织柳为室，旃廗为盖。”

【廓】（一）guō

通“郭”，外城。

《晏子春秋·外篇第八》：“婢妾，东廓之野人也。”汉 桓宽《盐铁论·论功》：“匈奴无城廓之守、沟池之图。”宋 苏轼《问侵伐土地分民何以明正》：“周之衰也，诸侯相吞，而先王之疆理城廓盖坏矣。”

（二）guó

通“虢”，虐。

《诗经·大雅·皇矣》：“上帝耆之，憎其式廓。”高亨注：“廓，读为‘虢’，虐也。”

（三）kuò

1.通“擴”。廓大，即“擴大”。

《荀子·修身》：“狭隘褊小，则廓之以广大。”汉 杨雄《方言》第一：“青 幽之间……张小使大谓之廓。”《三国志·魏志·高堂隆传》：“文帝受天明命，廓恢皇基。”明 方孝孺《观海楼记》：“彼之兼容汛受不择细大……能因之廓吾之量。”

2.通“阔”。

《文选》晋 孙绰《游天台山赋》：“太虚辽廓而无阂。”《晋书·庾敳传》：“纵躯於辽廓之庭兮。”

（四）huō

通“豁”。廓达，即“豁达”，性格开朗，气量宽宏，通达。

《晋书·姚苌载记》：“廓落任率，不修行业。”（按：廓落，同“廓达”，即“豁达”。）宋 葉梦得《避暑录话》卷上：“镐（张镐）风仪伟岸，廓落有大志。”明 宋濂《元故国子祭酒孔公神道碑》：“公少廓达通敏，日诵千馀言。”明 胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录（四）》：“世但知〔羊侃〕忠勇绝人，至风流廓达，鲜知者。”太平天国 洪仁玕《干王洪仁玕等劝谕清朝官兵弃暗投明檄》：“尔等仰知我天朝廓达大度，胞与为怀，不分新旧兄弟，皆是视同一体。”

【廑】（一）jǐn

通“僅”，才，只；少。按：清 段玉裁《说文解字注》“廑”字条云：“古多用‘廑’为‘僅’。”按：廑，《集韵》谓“小屋”。

《汉书·邹阳传》：“茅焦亦廑脱死如毛氂耳。”唐 颜师古注：“廑，少也。言纔（才）免於死也。”又《贾谊传》：“诸公幸者得为中涓，其次廑得舍人。”师古注：“廑，与‘僅’同。廑，劣也。言纔（才）得舍人。”又《董仲舒传》：“臣愚不孝，述所闻，诵所学，道师之言。廑能勿失耳。”师古注：“‘廑’与‘僅’同。廑，少也。”汉 王充《论衡·书解》：“夫能纪百人，孰与廑能显其名。”宋 范成大《晓出北郭》诗：“新渠廑涓流，坏陂方怒号。”清 王闿运《储玟躬传》：“得免于败死者，廑十八人。”

（二）qín

通“勤”，勤劳；殷勤。按：清 段玉裁《说文解字注》“廑”字条云：“古多用‘廑’为‘僅’，亦用为‘勤’字。”

《汉书·扬雄传（下）》载其《长杨赋》云：“三月有馀，其廑至矣，而功不图。”唐 颜师古注：“廑，古‘勤’字。”按：《文选》李善注：“《古今字诂》曰：‘廑，今勤字也。’”又《叙传（下）》：“广阿之廑。”师古注：“廑亦勤也。”宋 吴渊《注〈古文苑〉後序》：“于是又服君之慱而感君之廑也。”明 沈德符《万历野获编·亲王来朝》：“他日上廑圣虑，虽欲悔之无及矣。”清 顾炎武《天下郡国利病书·福建（四）兵防》：“廑沿海之隐虑。”

（三）qīn

通“親”，親近，深切。

明 张居正《谢赐玉带疏》：“内台赐见，而廑纶綍之温谆。”《二刻拍案惊奇》卷四：“敝乡士民迄今廑想明德。”清 张若雷《生日太夫人自乍浦寄衣适至》诗：“寒燠隔异地，犹廑慈母情。”

【廣】（一）kuò

通“擴”，扩充，扩大，扩张。

《礼记·明堂位》：“言广鲁於天下也。”睡虎地 秦墓竹简《法律答问》：“广众心，声左右者，赏。”汉 晁错《守边劝农疏》：“其起兵而攻胡、粤者，非以卫边地而救民死也，贪戾而欲广大也。”《汉书·夏侯胜传》：“武帝虽有攘四夷广土斥境之功，然多杀士众，竭民财力，泰奢亡（无）度，天下虚耗，百姓流离，物故者半。”《晋书·沮渠蒙逊载记》：“所以远授四海者，盖欲广大将军之国耳。”《元代白话碑集录》一二九六年重阳《洞林寺藏经纪》：“其（指佛教）所传法旨，自东汉时流入震旦，历魏、晋数朝，以至隋、唐，名公大士，润色敷畅，增衍广大。”

（二）kuàng

1.通“曠”，空旷，开阔；旷缺。

《墨子·兼爱（下）》：“然即敢问今有平原广野，於此被甲婴胄，将往战，死生之权未可识也。”《管子·形势》：“无广者疑神。”郭沫若等集校引安井衡云：“广，读为‘旷’。旷，空也。”《庄子·天道》：“广广乎其无不容也，渊乎其可测也。”《荀子·王霸》：“人主胡不广焉，无恤亲疏，无偏贵贱，唯诚能之求？”注：“广，或读为‘旷’。”《列子·汤问》：“不思高林广泽。”唐 殷敬顺释文：“广，一本作‘旷’。”长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·顺道》：“不广其众。”按：《国语·越语（下）》有“无旷其众”。韦昭注：“旷，空也。……无令空日废业。”南朝 宋 刘义庆《幽明录》：“从京还，逼暮，不得至家，宿广屋中。”唐 司空图《浙上》诗：“山田渐广猿时到，村舍新添燕亦多。”

2.通“曠”，怨旷。

《汉书·五行志（中之上）》引京房《易传》云：“师出过时，兹谓广。”唐 颜师古注：“李奇曰：‘音旷’。韦昭曰：‘谓怨旷也。’”按：《广雅·释诂》：“旷，久也。”清 王念孙疏证据此谓“广与旷同”，与“怨旷”义异，亦可备一说。

3.通“曠”，旷达，心情开朗。

《荀子·解蔽》：“为之无益于成也，求之无益于得也，忧戚之无益于几也，则广焉，能弃之矣。”唐 杨倞注：“广，读为‘旷’。”又《王霸》：“人主胡不广焉，无邮亲疏。”三国 魏 曹植《当来日大难》诗：“广情故，心相於。”《新唐书·卓行传·司空图》：“君何不广邪？生死一致，吾宁暂游此中哉！”

4.通“曠”。旷废。

《管子·大匡》：“持社稷宗庙者，不让事，不广閒。”清俞樾《诸子平议》：“广者，‘旷’之叚（假）字。”又《禁藏》：“听其淫乐，以广其心。”《吕氏春秋·不广》：“智者举事，必因时，时不可必成，其人事则不广。”俞樾平议：“广，读为‘旷’。古‘广’‘旷’字通。旷，废也。”

5.通“壙”，墓穴。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“廣，叚（假）借为‘壙’。”

《孔子家语·困誓》：“自望其广，则睪（懌）如也。”王肃注：“广，宜为‘壙’。”按：《荀子·大略》作“壙”，唐 杨倞注：“壙，丘垅。”

（三）wǎng

1.通“横”。按：“廣”、“横”均从“黄”得声。今沪语“横”音亦仍其旧，与普通话的音读异，当是古音遗存。

《周礼·地官·大司徒》：“以天下土地之图，周知九州之地域广轮之数。”唐 贾公彦疏：“东西为广，南北为轮。”《山海经·西山经》：“广员百里。”按：“广员百里”，犹後世所言之“方圆百里”。“廣”从“黄”得声，与“方”音亦近，故得相通。《国语·越语》：“广运百里。”韦昭注：“东西为广，南北为运。”

2.通“潢”。廣瀁，即“潢瀁”，水深广貌。

汉 陈琳《止欲赋》：“道攸长而路阻，河广瀁而无梁。”

（四）guāng

通“光”，光明，光亮。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“广，叚（假）借为‘光’。”

《国语·周语（下）》：“熙广也。”韦昭注：“郑司农（郑众）云：‘广，当为光。’虞（翻）亦如之。”

【廖】（一）liáo

1.通“寥”。廖廓，即“寥廓”，高远空旷。

《黄帝内经素问·天元纪大论》：“太虚廖廓，肇基化元。”《古文苑》五汉刘歆《遂初赋》：“天烈烈以厉高兮，廖琗窻以枭牢。”唐柳宗元《吊苌弘文》：“版上帝以飞精兮，黮廖廓而殄绝。”清 姚鼐《复鲁絜非书》：“［其文］如鸿鹄之鸣而入廖廓。”

2.通“寥”。廖落，即“寥落”，冷落。

明 胡应麟《诗薮·杂编》：“卷三：“周虽廖落，而王（褒）庾（信）二子，实冠前流。”

3.通“嘹”。廖亮，同“嘹亮”，声音清晰响亮。

《太平广记》卷十六引唐 李复言《续玄怪录》：“鸾鹤孔雀，徊翔其间，歌管廖亮耳目。”

（二）lù

通“勠”，勠力。

《墨子·天志（中）》：“吾有命，无廖𠈁务。”

【廙】yì

通“翼”，恭敬。按：《广韵·去志》：“廙，恭也，敬

也。"清 段玉裁《说文解字·广部》注:"魏、晋後用为翼字,如魏 丁廙字敬礼,是用为小心翼翼之字也。"《晋书·乐志(上)》:荀勖《食奉乐东西厢歌》:"廙廙大君,民之攸曁。"

【廏】jiù

1.通"究",深入;推求。

长沙 马王堆汉墓帛书《经法·六分》:"文德廏于轻细。"又《名理》:"故能循名廏理。"又帛书《称》:"毋失天极,廏数而止。"按:《国语·越语(下)》作"究数而止",韦昭注:"究,穷也。"

2.通"勼",聚集。

长沙 马王堆汉墓帛书《经法·君正》:"若号令发,必廏而上九,壹道同心,〔上〕下不赿,民无宛志,然後可以守單(戰)矣。"

【麽】mó

通"没"。

元 白朴《东墙记》第三折:"与这等不才醜生私约,兀的不辱麽杀(煞)人也。"

【廎】qīng

通"傾"。

《隶释·司隶校尉杨孟文〈石门颂〉》:"上则县峻,屈曲流颠,下则入冥,廎写输渊。"清 王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》〔司隶校尉杨涣《石门颂》〕:"'廎'与'倾'同。"

【㢣】huī

通"恢",弘大。

《隶释·山阳太守祝睦碑》:"君膺㢣懿量,在约渊渟,潜心耽学。"宋 洪适释文:"㢣,即恢字。"

【廱】yōng

1.通"雍",和谐。

《隶释·司隶校尉杨孟文〈石门颂〉》:"君子安乐,庶士悦廱,商人咸憘,农夫永同。"

2.通"壅",阻塞。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·六分》:"大臣主,命曰廱塞。"

【廚】chú

1.通"幮",帐(形状像廚)。

宋 李清照《醉花阴·重阳》:"玉枕纱廚,半夜凉初透。"元 王实甫《西厢记》第四本第一折:"今宵同会碧纱廚,何时重解香罗带。"(廚,一本作"幮"。)

2.通"橱",贮放物品的家具。

晋 范宁《廚籍教》:"一县一廚。"《世说新语·巧艺》:"谢太傅云顾长康画有苍生来所无",南朝 梁 刘孝标注引《续晋阳秋》:"(顾)恺之尤好丹青,妙绝於时,曾以一廚书寄桓玄。"《晋书·顾恺之传》:"恺之尝以一廚画糊题其前,寄桓玄,皆其深所珍惜者。"《南史·陆澄传》:"王俭戏之曰:'陆公,书廚也。'"(《南齐书》同)《南齐书·文学传·崔慰祖》:"临卒,与从弟纬书云:常欲更注迁固二史,採《史》《汉》所〔漏〕二百馀事,在廚簏,可检写之,以存大意。"唐 皮日休《秋晚访李处士所居》诗:"书阁鼠穿廚簏破,竹园霜後桔槔闲。"宋 王谠《唐语林·补遗(一)》:"上大喜,赐金器一廚,因曰:'花奴资质明媚,肌髮光细,非人间人。'"

【㡿】sī

1.通"撕",撕打,揪扭。

宋 陈规《守城录》三:"其人言:'恁也不出来共俺㡿杀,我也打恁 城不破。'"《古今小说·梁武帝累修归极乐》:"说这大秦犁鞬王催促条枝国,兴起拾万人马,海船千艘,精兵猛将,都过大海,要来㡿拼。"《水浒》第三十八回:"戴宗埋怨李逵道:'我教你休来讨鱼,又在这裏和人㡿打。'"

2.通"撕",分开。

《史记·河渠书》:"乃㡿二渠,以引其河。"《南朝宋 裴骃《集解》引《汉书音义》:"㡿,分也。"唐 司马贞索隐:"㡿,即分其流以泄其怒是也。"《新唐书·高俭传》:"士廉(高俭字)附故渠,㡿引旁出,以广溉道。"又《李频传》:"方岁饥,频发官庈,庸民浚渠,按故道㡿水溉田。"

【廢】(一)fā

1.通"發",发出来,显示,表现出来;实施。按:清 王念孙《读书杂志·〈史记〉(四)》:"'废'、'发'古同声,故字亦相同。"按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"废,叚(假)借为'发'。"

《墨子·非命(上)》:"於何用之?废以为刑政,观其中国家百姓人民之利。"清 王念孙《读书杂志》:"废,读为'发'。故中篇作'发而为刑政',下篇作'发而为政乎国'。'发'、'废'古字通。"《战国策·齐策》:"王何不废将而击之。"

2.通"發",发卖。

《史记·仲尼弟子列传》:"子贡好废举,与时转货赀。"南朝 宋 裴骃集解:"王肃云:'废举,谓买贱卖贵也。'……刘氏云:'废谓物贵而卖之,举谓物贱而收买之。'"(按:举,通"奉";或谓通"居(𫉪)",贮藏。)又《越世家》:"陶朱公废居,候时转物,逐什一之利。"《後汉书·仲长统传》:"废居积贮,满于都城。"明 宋濂《郑府君墓铭》:"母周氏,府君事之以孝闻,年十六,善为废举之行。未幾,家大穰。"

3.通"發",开发。

《商君书·开塞》:"此道之塞久,而世主莫之能废也。"高亨注:"朱师(辙)说:'废借为发。'《广雅》:'发,开也。'"

(二)bō

通"撥"。

《考周礼·冬官考工记·梓人》:"则於眡必拨尔而怒。"注:"故书'拨'作'废'。"郑司农云:"'废'读为'拨'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓"是'废'与'拨'通。"

(三)fèi

1.通"癈",罢(疲)病,长期不瘉之病。按:《说文·广部》:"癈固病也。"清 段玉裁注:'癈'犹'癈','固'犹'锢',如癈、聋、跛、䃂、断者,侏儒皆是。'癈'为正字,'癈'为叚(假)借字。"

《周礼·地官·小司徒》:"以辩其贵贱老幼废疾。"注:"废疾,谓瘽病也。"《左传》昭公十四年:"伪废疾。"《荀子·大略》:"废疾非人不善养者,一人不事。"(事,

力役。)《礼记·王制》:“废疾非人不养者,一人不从政。”注:“废於人事。”《淮南子·览冥训》:“走兽废脚。”注:“废脚,跛蹇也。”《盐铁论·诛秦》:“无手足则肢体废。”《世说新语·赏誉(下)》:“庾子躬(琮)有废疾,甚知名。”唐 柳宗元《宥蝮蛇文》:“犹堕指挛腕肿足为废病。”清 黄燮清《秋日田家杂咏》:“安坐废手足,嗜欲毒其肠。”

2.通“费”,花费;耗费。

《三刻拍案惊奇》第三回:“不知那陆仲含在那边废了好些心。”《水浒全传》第三回:“今来家私庄院废尽,我如今要去寻他。”《红楼梦》第八回:“恐字迹过于微细,使观者大废眼光。”《痛史·研堂见闻杂记》:“是举子彦废金一千五百馀。”

(四)fú

通“伏”。

《史记·淮阴侯传》:“千人皆废。”唐 司马贞《索隐》引孟康曰:“废,伏也。”

【廠(厰)】chǎng

通“敞”,敞开;敞亮;宽敞。

清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔·寿王妃》引李义山云:“龙池赐酒廠雲盦,羯鼓声高众乐停。”(按:明本《李义山诗集》、清 冯浩《玉溪生诗集笺注》及《全唐诗》所载《龙池》诗均作“敞雲屏”。)又《丞相胡同》:“〔听雨楼〕曲槛长廊,宏梁巨础,规模轩廠,罕有其伦。”《太平广记》卷四六九引唐 段成式《酉阳杂俎·长鬚国》:“使者导士人入伏谒,殿宇高廠,仪卫如王者。”《古今小说》卷一:“偶说起家中窬窄,又是朝西房子,夏月最不相宜,不比这楼上高廠风凉。”清 刘鹗《老残游记》第八回:“两间廠着,一间隔断,做房间的样子。”《聊斋志异·锦瑟》:“静廠双扉。”《儿女英雄传》第八回:‘廠胸开怀。”

【廛】chán

通“缠”,束(参阅清 俞樾《群经平议》九《胡取禾三百廛兮》)。

《诗经·魏风·伐檀》:“不稼不穑,胡取禾三百廛兮。”清 俞樾《群经平议·毛诗(二)》:“《广雅·释诂》稛、缠、繶并训束。然则三百廛者,三百缠也。”余冠英注:“廛,‘缠’字的假借。三百缠,就是三百束。”

【廡】wǔ

1.通“甒”,樽(盛酒器);罂瓮之属。

《墨子·备穴》:“为大廡一,藏穴具其中。”苏时学注:“廡,古文‘甒’,见《仪礼》注。《方言》云:罂,周、魏之间谓之庑。”《仪礼·士冠礼》:“甒醴在服北。”汉 郑玄注:“古文‘甒’作‘廡’。”又《士虞礼》:“尊两甒于庙门之右。”汉 郑玄注同。《荀子·礼论》:“罋廡虚而不实。”注:“《士丧礼》……廡二……”廡二,今本《十三经注疏》本《仪礼·既夕礼》作“甒二”。清 王先谦《集解》:“郝云:‘古文甒皆作廡’。”汉 王充《论衡·无形》:“犹陶者用埴为簋庑,冶者用铜为柈杅矣。”

2.通“蕪”,丰盛,繁茂。

《尚书·洪范》:“各以其叙(序),庶草蕃廡。”孔传:“廡,丰也。”疏:“各以次序,则众草蕃滋而丰茂矣。”《国语·晋语(四)》:“黍不为黍,不能蕃廡。”韦昭注:“廡,丰也。”《史记·孝武本纪》:“今年丰廡未有报。”汉 张衡《东京赋》:“草木蕃廡。”(《文选》)薛综注:“廡,盛也。”《又南都赋》:“百穀蕃廡,翼翼与与。”《後汉书·张衡传》:“後膺祚而繁廡。”

【廞】qīn

通“嵚”,山势险峻。

《公羊传》僖公三十三年:“尔即死,必于殽之嵚巖。”唐 陆德明《经典释文》:“嵚,本或作‘廞’同。”

【廩】(一)lǐn

1.通“禀”,给食。

《韩非子·外储说(上)》:“南廓处士请为王吹竽,(齐)宣王说(悦)之,廩食以数百人。”《汉书·贡禹传》:“宜免为庶人,廩食。”又《晁错传》载其言守边备塞疏:“予冬夏衣,廩食。”《南史·临川静惠王宏传》附萧正德传载梁武帝诏:“今当宥汝以远,无令房累自己随,敕所在给汝廩饩。”唐 杜牧《礼部尚书崔公行状》:“建立儒宫,置博士,设生徒,廩饩必具。”

2.通“凛”,寒冷,凛冽。

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:“皇天平分四时兮,窃独悲此廩秋。”汉 王逸注:“廩,一作‘凛’。”宋 洪兴祖补注:“廩,与‘凛’同,寒也。”按:《文选》作“凛秋”。《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“下隐潜以惨廩兮,上洪纷而相错。”唐 李善注:“惨廩,寒貌。”《汉书·食货志(上)》载贾谊《论积贮疏》说上曰:“可以为富安天下,而直为此廩廩也。”晋 挚虞《思游赋》:“吸朝霞以疗饥兮,降廩泉而濯足。”

3.通“懔”,小心谨慎,恐惧不安貌。按:《字彙》:“廩,又与‘懔’同,危惧也。”

《左传》哀公十五年:“以水潦之不时,无乃廩然陨大夫之尸。”晋 杜预注:“廩然,倾动貌。”《韩非子·外储(右上)》:“鸟以数十目视之,人以二目视鸟,奈何不谨廩也?”汉 贾谊《论积贮疏》:“可以为富安天下,而直为此廩廩也,窃为陛下惜之。”《史记·孝文本纪论》:“廩廩乡改正服封禅兮,谦让未成于今。”《汉书·食货志》载之,唐 颜师古注引李奇曰:“廩廩,危也。”按:直,通“特”。清 钱谦益《上高阳师相书》:“千百夫之长以及士卒,廩廩奔命,如不终日。”

(二)lǎn

通“壈”。

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:“坎廩兮贫士失职而志不平,廓落兮羁旅而无友生。”注:“廩,一作‘壈’。五臣注:“坎壈,困穷也。”

(三)lín

通“林”,树林。

《管子·戒》:“桓公明日弋,在廩。”郭沫若等集校引张佩纶云:“廩,‘林’之借字。”晋 潘岳《射雉赋》:“越壑凌岑,飞鸣薄廩。”

(四)làn

通“滥”。

《左传》哀公十五年:“以水潦之不时,无乃廩然陨大夫之尸,以重寡君之忧。”杨伯峻注:“廩,当读为‘滥’。谓恐或泛滥而陨大夫之尸也。”

【廑】jǐn

通“仅”,少。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“廑,少劣之居,字亦作‘廑’。按:少劣者以‘仅’

为训也。”

《礼记·射义》:“序点又扬觯而语曰:‘好学不倦,好礼不变,施期称道不乱者,不在此位也,盖勮有存者’。”唐 陆德明《经典释文》:“勮,音勤,又音僅,少也。”按:《诗经·大雅·行苇》毛传:“盖僅有存焉。”文句语意与《射义》同,知“勮”、“僅”通。《新唐书·朱宣传》:“乃谋持久徼取宣,岁一再暴其鄙,夺之食,俘其工织,勮有存者。”

【廣】lì

通“癘”,麻风病。

睡虎地 秦墓竹简《封诊式·廣》:“疑廣,来诣。”

【嗇】(一)sè

通“嗇”。

《战国策·东周策》:“因令人谓相国御展子、嗇夫空曰:‘王类欲令若为之,此健士也,居中不便於相国’。”注:“嗇,小臣也。空,其名。”郭希汾辑注:“嗇,通‘嗇’。”

(二)qiáng

1.通“嬙”,古代宫中女官。

《左传》哀公九年:“宿有妃嬙嫔御焉。”唐 陆德明《经典释文》:“嬙,本又作‘嗇’。”又昭公三年:“以备嫔嬙。”《释文》同。

2.通“墙”。按:嗇,本指赤狄别种,见《左传》成公三年。

《诗经·小雅·常棣》:“兄弟阋于墙。”唐 陆德明《经典释文》:“墙,本或作‘嗇’。”《墨子·经说(上)》:“嗇外之利害,未可知也。”《管子·地员》:“地润数毁,难以立邑置嗇。”《汉书·邹阳传》:“牵帷嗇之制。”

【盧】lú

1.通“籚”,古兵器矛戟之柄。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“盧,叚(假)借为‘籚’。”

《周礼·冬官考工记·总序》:“攻木之工,轮、舆、弓、盧、匠、车、梓。”汉 郑玄注:“盧,矛戟矜柲也。《国语》曰:‘侏儒扶盧。’又:‘秦无盧。’韦注:“盧……谓矛戟柄。”清 戴震《考工记图》:“秦无盧”注:“《说文》作籚。”

2.通“蘆”。按:蘆,又称莱菔、芜青,今称萝卜。

《周礼·冬官考工记》“秦无盧”,一本作“秦无蘆”。《诗经·小雅·信南山》:“中田有盧,疆场(音亦)有瓜,是剥是菹。”按:郑玄笺训“盧”为房屋,非是。诗中“中田(即田中)”与“疆场(即田边)”对文,“盧”自当与“瓜”对文,“盧”当即“蘆”,故菹可剥即醃萝卜。

3.通“爐”、“鑪”,熏香或盛火取暖的器具。

《积古斋钟鼎彝器款识·汉阳泉使者舍熏爐铭》:“阳泉使者舍熏盧一,有般有盖。”清 阮元释:“器文‘鑪’通‘盧’,‘盘’省‘皿’,古人通借、省文之例也。”

【廱】yōng

1.通“雍”。

汉 李翊夫人碑:“男三女二,廱穆闺门。”

2.通“壅”,阻塞,堵塞。

《穀梁传》成公五年:“梁山崩,壅遏河三日不流。”按:《汉书·五行志》引作“廱过”,唐 颜师古注:“廱,读曰‘壅’。”《汉书·五行志(下之上)》:“岷山崩,廱江水逆流。”(按:《班马字类》卷三:“读作壅。”)

3.通“噰”。

《楚辞·九辩》:“雁廱廱而南游兮。”宋 洪兴祖补注廱嗈同。”按:廱廱即“噰噰”,和谐的鸣声。

4.通“饔”。

《汉书·百官公卿表》有廱太宰,文颖曰:“廱,主孰(熟)食官。”

廴　部

【廷】tíng

1.通“庭”,庭院。

《周易·明夷》:“六四获明夷之心于出门庭。”(汉帛书本“庭”作“廷”,)又《艮》:“行其庭,不见其人。”(汉帛书本“庭”作“廷”。)《庄子·逍遥游》:“大有迳庭。”《文选·辨命论》唐 李善注引“庭”作“廷”。《诗经·唐风·山有枢》:“子有廷内,弗洒弗扫。”郑玄笺:“廷,音庭。”(按:《太平御览》卷一八五引作“庭内”。)又《大雅·抑》:“洒扫廷内。”一本作“庭内”,清 王引之《经义述闻》卷五:“‘廷’与‘庭’通。庭谓中庭,内谓堂与室也。”《左传》定公十四年:“夫差使人立于廷。”唐 陆德明《经典释文》:“(廷)旁庭。本又作‘庭’。”宋 司马光《资治通鉴》卷二百四十载唐 李愬雪夜入蔡州事:“(吴元济)起,听於廷,闻愬军号令应者近万人,始惧。”宋 洪迈《夷坚丙志·廬州诗》:“月明廷庑下,仿佛若有窥。”

2.通“梃”,古称某些草药的重量单位。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十一病方·诸伤》:“黄黔(芩)二廷,甘草□廷。”

3.通“鋌”,量词(重量单位)。

《敦煌变文集·李陵变文》:“敕赐赤年钱二万贯,紫磨黄金一万廷。”

【延】(一)yán

1.通“埏”,墓道。

《左传》隐公元年:“隧而相见。”晋 杜预注:“隧,若今延道。”又僖公二十五年:“(晋侯)请隧。”唐 陆德明《经典释文》:“隧音遂,今之延道。”

2.通“蜒”。按:宛延,即“蜿蜒”,曲折延伸貌。

汉 扬雄《甘泉赋》:“扬翠气之宛延。”

3.通“筵”。

《敦煌变文集·欢喜国王缘》:“臣今歌舞有词乖?王忽延中泪落来。”

4.通“綖”,冕上的盖(黑布)。

《周礼·夏官·弁师》:“弁师掌王之五冕,皆玄冕朱里延纽。”注:“延,冕之覆在上,是以名焉。”《礼记·玉藻》:“天子玉藻,十有二旒,前後邃延。”郑玄注:“延,冕上覆也。言皆出冕前後而垂也。”唐 陆德明《经典释文》:“《字林》作‘綖’。”陈澔集说:“前後邃延者,言前後各有十二旒,垂而深邃,延在其上也。”

(二)dàn

通“诞”,欺骗。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓燕王》:“信如尾星,乃不延,不足而益国。”(按:尾星,即尾生。“而”通“以”。)

（三）yǎn

通“衍”。

《诗经·唐风·椒聊》：“蕃衍盈升。”按：《一切经音义》十九引作“蕃延”。

（四）yán

通“沿”。

《西游记》第七十七回：“你这獃子口敞，延地裏就对人说：我们是爬墙头的和尚了。”延地裏，即“沿地裏”，到处的意思。

（五）xiàn

通“羡”，盈馀。

《新唐书·南诏传（下）》：“至大中十四年，内库赀积如山，户部延资充满。”

【建】（一）jiàn

1.通“健”，刚健，健壮。

《老子》：“大白若辱，广德若不足，建德若媮（偷），质真若渝。”清 俞樾《诸子平议·老子》：“建，当读为‘健’。《释名·释言语》：‘健，建也，能有所建为也。’是‘建’、‘健’音同而义亦得通。‘健德若偷’，言刚健之德反若隋（惰）也，正与上句‘广德若不足’一律。”《本草纲目》：“术（苍术、白术）建胃安脾，除温热止霍乱吐下。”

2.通“揵”，举起。

《孔子家语·六本》：“曾子耘瓜，误斩其根。曾皙怒，建大杖以击其背。”

3.通“键”，锁闭。按：一说通“鞬”，鞬櫜，谓收藏弓箭（见王引之《经义述闻·礼记（中）》）。

《礼记·乐记》：“倒载干戈，包之以虎皮，将帅之士，使为诸侯，名之曰建櫜，然後天下知武王之不复用兵也。”郑玄注：“建，读为‘键’。兵甲之衣曰櫜。键櫜，言闭藏兵甲也。”唐 孔颖达疏：“键，籥牡也。櫜，兵甲之櫜也，言铠及兵戈悉櫜韬之，置於武库而键闭之，故云名之曰键櫜也。”

（二）jiǎn

通“瀽”，倾倒。

《史记·高祖本纪》：“［秦中］地埶（势）便利，其以下兵于诸侯，譬犹居屋之上建瓴水也。”南朝 宋 裴骃《集解》引如淳曰：“瓴，盛水瓶也。居高屋之上而翻瓴水，言其向下之势易也。建音蹇。”按：“蹇”又通“瀽”，倒水，泼水。唐 段成式《酉阳杂俎·盗侠》：“复建罂水于结脊下，先溜至檐，空一足欹身承其溜焉。”宋曾极《金陵百咏·天门山》：“高屋建瓴无针取……”元郝经《居庸行》：“当时金源帝中华，建瓴形势临八方。”清 百一居士《壶天录》卷上：“高屋建瓴，凿壁穿泉免挑运之苦，受汲引之福。”《花月痕》第四十六回：“择日出师，高屋建瓴，挂帆东下，剋了石首，又剋嘉鱼，直薄武昌城下。”

（三）juàn

通“倦”。（按：一说“建”为“逮”的讹字，“逮”通“怠”，亦通。）

《墨子·号令》：“遣卒侯者，无过五十人。客至堞，去之，慎无厌建。”清 孙诒让《墨子间诂》：“建，读为‘券’，声近字通。《考工记·辀人》‘左不楗’，杜子春云：‘书楗或作券。’郑康成云：‘券，今倦字也。’又《杂守篇》作‘唯命逮’，则疑‘建’即‘逮’之形误。‘逮’与‘怠’音近古通。《非儒篇》‘立命而怠事’，《晏子春秋·外篇》‘怠’作‘建’。二义并通，未知孰是。”张纯一集解：“此文并《晏子春秋》两‘建’字，皆‘逮’之讹。‘逮’通‘怠’。”

廾　部

【弁】（一）pán

通“昪”、“般”，欢乐。

《诗经·小雅·小弁》：“弁彼鸒斯，归飞提提。”毛传：“弁，乐也。”清 马瑞辰通释：“弁，音同‘盘’，《释诂》、《诗序》並曰：‘般，乐也。’”清 陈奂《传疏》：“《说文》：‘昪，喜乐也。’段注云：‘弁者，昪之假借。’按：朱骏声谓“弁”为“昪”之假字。余冠英注：“弁（音盘），昪字的假借，快乐。”

（二）biàn

1.通“抃”，用手搏击。

《汉书·酷吏传·严延年》：“延年至，遣椽赵绣按高氏，绣为两劾，先白其轻者，延年即论杀之，吏皆股弁。”注：“股战若弁，弁谓抚手也。”宋 娄机云：“即与‘抃’同。”（《班马字类》卷四）按：谓两腿因恐惧而发抖，有如两手相撞击。又《甘延寿传》：“试弁，为期门，以才力受幸。”注：“弁，手搏。”

2.通“辨”，辨别。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“凡夫过境处昏衢，不弁迷途蓦抗井。”（按：蓦，通“趞”，穿越。）

【异】（一）yǐ

通“已”。

《尚书·尧典》：“异哉！试可而已。”孔安国传：“异，已也，退也。”孔颖达疏：“‘异’声近‘已’，故为已也。‘已’训为‘止’，是停住之意，故为退也。”

（二）yì

通“異”，奇異。

《列子·杨朱》：“重囚累梏，何以异哉！”张湛注：“异，異也，古字。”唐 陆德明《经典释文》：“异，古‘異’字。”《文选》晋 左思《魏都赋》：“异乎，交益之士。”刘良注：“异，異也。”

【弄】chǒng

通“寵”，荣宠。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》“弄辱若驚”，按今本作“宠辱”。

【畁】qí

通“麒”。按：《说文·収部》：“畁……杜林以为骐麟字。”清 朱骏声《说文通训定声》：“畁，假借为‘骐’。”

章炳麟《訄书·原人》：“其能人言也，若狌狌也；其不敢狂惑大倍於人义也，若畁麟也。”

【弈】yì

1.通“奕”，大；盛大；高大；多。

《诗经·小雅·頍弁》：“未见君子，忧心弈弈。”汉 扬雄《太玄·格》：“息金消石，往小来弈。”范望注：“弈，大也。”宋 司马光集注：“王曰：‘所息者金，所消者石，

所失者至小，所得者光大。’”晋 陆机《吊魏武帝文》：“伊君王之赫弈，寔终古之所难。”《北史·柳庄传》：“今主幼时艰，猥蒙顾託。梁主弈业重光，委诚朝廷，而今已(以)後，方见松筠之节。”唐 独孤及《酬梁二十宋中所赠留别梁少府》诗：“爱君如金锡，昆弟皆茂异。弈赫连丝衣，荣养能锡类。”宋 王安石《送陈谔》诗：“朱门弈弈行多悀，归矣无为恶逢华。”清 王夫之《通鉴论·王莽》：“均偷安一时，而祸在弈。”

2.通“奕”，重；累。弈世，即“奕世”，累世，世世代代。

《宋书·柳元京传》：“诸贤弈世忠义，身为国良，皆受遇先朝，荷荣日久。”唐 李白《送岑徵君归鸣皋山》诗：“弈世皆夔龙，中台竟三拆。”宋王安石《上龚舍人书》：“方今席弈世之基业，治虽未及三代、两汉，然亦可以谓之亡(无)事矣。”张素《题亚之分湖归隐图》诗：“碧梧苍石图，弈世犹庋藏。”

3.通“奕”。弈弈，同“奕奕”，光彩闪耀貌；美盛貌。

汉 张衡《东京赋》：“六玄虬之弈弈，齐腾骧而沛艾。”《文选》晋 陆机《赠冯文羆迁斥丘令》诗：“弈弈冯生，哲问允迪。”李周翰注：“弈弈，美盛貌。”南朝 齐谢朓《永明乐》之六：“终络结雲骑，弈弈泛戈船。”《北史·齐琅琊王俨传》：“琅琊王眼光弈弈，数步射人，向者暂对，不觉汗出。”《隋书·乐志(下)》：“班马萧萧，归旌弈弈。”唐 孟郊《寄院中诸公》诗：“弈弈秋水傍，骎骎绿雲蹄。”宋 苏轼《书刘庭式事》：“昨日有人自庐山来，云：庭式在山中监太平观，而目弈弈有紫光，步上下峻岅，往复六十如飞，绝粮不食，已数年矣。”

4.通“弋”。游弈，即“游弋”，(水军)巡逻。

《南史·樊毅传》附樊猛：“时猛与左卫将军蒋元逊领青龙八十艘为水军，於白下游弈，以御隋六合兵。”

【弇】yǎn

1.通“揜(掩)”。

《周易·困象传》：“困，刚揜也。”唐 陆德明《经典释文》：“揜，本作‘弇’，又作‘掩’。”《吕氏春秋·士容》：“今者客所弇敛，士所卫施也；士所弇敛，客所术施也。”高亨曰：“弇读为掩。掩、敛皆收也。此言客所收而藏之者，士所述而施行之也；士所收而藏之者，客所述而施行之也。正明其取舍之相反也。‘弇’、‘掩’古通用。”

2.通“渰”，雲兴貌。

《文选》晋张协《杂诗》之九：“有弇兴南岑。”唐 李善注：“《毛诗》曰：‘有渰萋萋，兴雨祁祁。’毛苌曰：‘渰，雲兴貌。’‘渰’与‘弇’同。”

【弈】qiè

通“契”，投合；赏识。

元 萨都剌《春游太真观》诗：“青山忽然弈我怀，飞上元都弄星斗。”清 黄宗羲《大方伯马公救菑颂》：“公由杭守，其岂弟经济，为皇上所弈，历臬司至今官，其可书者甚多。”

【弊】(一)bì

1.通“敝”，破敝，破损，败坏。

《论语·子罕》：“衣敝緼袍。”按：唐 陆德明《经典释文》作“衣弊”。《庄子·山木》：“衣弊履穿。”《管子·度地》：“取完坚，补弊久，去苦恶。”《周礼·春官·巾车》：“岁时更续其弊车。”《荀子·正论》：“金舌弊口，犹将无益也。”(金，通“唫”、“噤”，闭口不言。)《韩非子·内储说(上)·七术》：“韩昭侯使人几弊袴。侍者曰：‘君亦不仁矣，弊袴不以赐左右而藏之。’”又：“以郑为故魏而可合也，则弊邑亦愿得梁而合之郑。”《国语·郑语》：“公曰：‘周其弊乎？’对曰：‘殆於必弊者也。’”注：“弊，败也。”《三国志·吴书·刘繇传》：“繇伯父宠为汉太尉。”南朝 宋 裴松之注引司马彪《续汉书》：“(刘宠)前後历二郡，八居九列，四登三事。家不藏贿，无重宝器，恒菲饮食、薄衣服、弊车羸马，号为窭陋。”晋 潘岳《西征赋》：“缁衣弊而改为。”瞿蜕园注：“弊、敝二字通用。”按：今本《诗经·郑风·缁衣》：“敝，予又改为兮。”高亨注：“敝，破也。”《世说新语·排调》：“王文度(坦之)在西州，与林法师(支遁)讲……林公理每欲小屈，孙兴公(绰)曰：‘法师今日如著弊絮在荆棘中，触地挂阂。’”南朝 梁 陶弘景《真诰·甄命授》：“视诸侯之位如过客，视金玉之宝如砖石，视纨绮如弊帛者，始可谓能问道耳。”《颜氏家训·治家》：“籍其家产，麻鞋一屋，弊衣数库。”《周书·柳虬传》：“弊衣疏食，未尝改操。”唐 白居易《观刈麦》诗：“右手秉遗穗，左臂悬弊筐。”唐 李肇《唐国史补》卷上：“见其门帘甚弊。”又卷下：“令(李)衮弊衣以出，合坐(座)叽笑。”宋 吴曾《能改斋漫录·佚文》：“忽有一妇人妆饰甚古，衣亦穿弊，肌肤雪色，而无左臂。”宋 陆游《剑南诗稿·五月十日晓寒甚闻布谷鸣有感》：“弊袴久当脱，短褐竟未送。”又《祠禄满不敢复请作口号三首》之二：“弊衣不补惟频结，浊酒难谋且细倾。”又《秋思》：“遣簪见取终安用，弊帚虽微亦自珍。”《太平御览》六九八引《孟子》：“舜视弃天下犹弊屣也。”注疏本《孟子·尽心(上)》作“敝蹝”。宋 葉適《舒彦升墓志铭》：“铁钱法弊，商贾顿亏折，所至皆皇惑罢市。”

2.通“敝”，自谦之词。按：或曰“弊”通“鄙”，鄙贱。

《韩非子·十过》：“楚王因发车骑陈之下路，谓韩使者曰：‘报韩君，言弊邑之兵今将入境矣。’”陈奇猷集释：“弊、敝同。”《吕氏春秋·审应》：“大国命弊邑封郑之後，弊邑不敢当也。弊邑为大国所患，昔出公之後声氏为晋公，拘於铜鞮，在国弗怜也，而使弊邑存亡继绝，弊邑不敢当也。”汉王充《论衡·死伪》：“子耳之子，弊邑之卿。”唐 縠神子《博异志·许汉阳》：“适以弊名押署，复可乎？”

3.通“幣”，古代用于馈赠或祭祀或贿赂之缯帛或货幣；财货。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“弊，假借为‘幣’。”

《庄子·则阳》：“史鳍奉御而进所，搏弊而扶翼。”唐 陆德明《经典释文》：“弊，郭作‘幣’。”《战国策·秦策(五)》：“令库具车、厩具马、府具弊。”汉 高诱注：“弊，货财也。”《太玄经·元笼》：“古者宝龟而货具，後世圣人易之以金弊。”清 王念孙《读书杂志·史记(六)》：“弊，《太史公自序》‘维弊之行，以通农桑。’《索隐》本作‘弊’，注曰：‘弊音幣帛之幣。’是《史记》‘幣’字通作‘弊’也。今本皆改‘弊’为‘幣’，并删去其音矣。古字多以‘弊’为‘幣’也。”《鶡冠子·武灵王》：“所谓因人事者，结弊帛，用货财，闭近人之复其口。”

4.通“獘”、“斃”，仆，倒下。

《周礼·夏官·大司马》：“群吏以旗物鼓铎镯铙，各帅其民而致，质明弊旗。”《礼记·祭义》：“骨肉斃于下。”《经典释文》：“斃，本亦作‘弊’。”又《表记》：“斃而後已。”《经典释文》：“斃，本又作‘弊’。”《国语·晋语》：“信反必弊。”注：“弊，踣也。”《尔雅·释言》：“斃，踣也。”唐 陆德明《经典释文》：“字亦作‘弊’。”又《释木》：“木自弊，柛。”晋 郭璞注：“弊，踣。”《战国策·燕策(一)》：“秦、赵相弊。”(《史记·苏秦列传》“弊”作“斃”。)《史记·商君列传》：“秦孝公卒，太子立，公子虔之徒告商鞅欲反，发吏捕之，鞅亡至关中，欲舍客舍，舍人不知其商君也，曰：‘商君之法，舍人无验者坐之。’鞅叹曰：‘作法自弊，一至此哉！’”《隶释》四《杨孟文〈石门颂〉》：“恶虫弊狩。”宋 洪适释以“弊狩”作“斃兽”。《抱朴子·外篇·务正》：“故繁足者死而不弊，多士者乱而不亡。”

5.通“斃”，消灭，灭亡。

《楚辞·天问》：“胡终弊于有扈，牧夫牛羊？”《世说新语·方正》：“君性亮直，必不容於寇雠，何不用随时之宜而坐待其弊邪？”按：《晋书·钟雅传》“弊”作“斃”。《文心雕龙·诸子》：“按《归藏》之经，大明迂怪，乃称羿弊十日，嫦娥奔月。”按：一本作“斃”。《晋书·谢安传》：“臣不胜祸酷暴集，每一恸殆弊。”宋 王安石《祭周幾道文》：“皓髮黧馘，分当先弊。”

6.通“蔽”，遮蔽，覆盖；蒙蔽，欺骗。

《周礼·天官·大宰》：“八曰官计以弊邦治。”《左传》襄公二十七年：“以诬通蔽诸侯。”唐 陆德明《经典释文》：“蔽，服虔、王肃、董过并作‘弊’。”《庄子·逍遥游》：“孰弊弊焉以天下为事。”《经典释文》：“弊弊，司马本作‘蔽蔽’。”《大戴礼记·子张问入官》：“故明不可弊也。”《战国策·秦策(五)》：“管仲……南阳之弊幽。”高诱注：“幽潜不见升用，贫贱于南阳。”姚宏注：“弊，隐也。”《淮南子·主术训》：“喜不以赏赐，怒不以罪诛，威厉而不废，聪明而不弊。”又《俶真训》：“弊其玄光而求知之于耳目，是释其炤炤而道其冥冥也。”汉 王充《论衡·对作》：“人主遭弊，致教于上。”

7.通“鄙”，卑鄙，卑劣；又用作谦称。

《战国策·秦策(二)》：“赵王喜，乃案兵告於秦曰：‘齐以阳武赐弊邑而纳顺子，欲以解伐，敢告下吏。’”又《西周策》：“韩庆为西周谓薛公曰：‘……君不如令弊邑阴合於秦而君无功，又无藉兵乞食。’”晋 葛洪《抱朴子·外篇·行品》：“委德行而不修，奉权势以取媚者，弊人也。”又《释滞》：“其寓言譬喻，犹有可采以供给碎用，充御卒乏，至使末世利口之奸佞、无行之弊子，得以《老》、《庄》为穷薮，不亦惜乎！”唐段成式《酉阳杂俎·冥跡》：“日暮，举人指支径曰：‘某弊止从此数里，能左顾乎？’”按：弊止，此用以谦称自己栖止之所。宋 欧阳修《与王郎中道损书》：“值某迁郡淮南，扶挈老幼，凡再登舟，再出陆，始至弊邑。”

8.通“闭”，关闭。

《战国策·秦策(五)》：“(管仲)南阳之弊幽，鲁之免囚。”

(二)bèi

通“憊”，疲憊，倦极。

《战国策·赵策》：“魏兵罢(疲)弊。”又《燕策(一)》：“数战则民劳，久师则兵弊。”又《齐策(一)》：“不如南攻襄陵以弊魏。”汉 高诱注：“弊，罢(疲)也。”又《秦(二)》：“韩、楚乘吾弊，国必危矣。”高诱注：“弊，极也。”按：“极”通“憖”，疲惫。《庄子·刻意》：“形劳而不休则弊。”唐 成玄英疏：“分外劳形，不知休息，则困弊斯生。”《韩非子·难(二)》：“乌乎！吾之土数弊也！”马叙伦云：“‘弊’借为‘惫’。”

弋 部

【弋】yì

1.通“杙”，小木桩。

《尔雅·释宫》：“鸡栖于弋为榤。”

2.通“黓”，黑色。

《汉书·文帝纪赞》：“衣弋绨，所幸慎夫人，衣不曳地，帷帐无文绣，以示敦朴，为天下先。”唐 颜师古注：“弋，黑色也。”按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“弋”借作“黓”。隋 王通《中说·事君》：“夫废肉刑害於义，损之可也；衣弋绨伤乎礼，中焉可也。”唐 刘禹锡《贺赦表》：“非食遵夏禹之规，弋绨法汉文之俭。”

3.通“谁”、“隿”，用生丝繫在箭上射鸟，後亦泛指用箭射鸟。按：《说文·隹部》：“隿，缴射飞鸟也。”清 段玉裁注：“经传多假‘弋’为之。”

《诗经·郑风·女曰鸡鸣》：“弋凫与雁。”余冠英注：“弋，同‘谁’。”《左传》哀公七年：“及曹伯阳即位，好田弋。”唐 陆德明《经典释文》：“弋，以职切，缴射也。”汉 桓宽《盐铁论·刑德》：“辟陷设而当其蹊，矫弋饰而加其上。”宋 洪迈《夷坚支志癸·回天寺钟楼》：“(孙)次山後同暱友田二官往遨嬉，各持弩挟弹，弋射禽雀。”明 夏完淳《大哀赋》：“拜蒋侯(子文)为灵帝，弋白雁为国宝。”

【式】(一)shì

1.通“拭”，揩拭。

《管子·轻重》：“桓公使使者式璧而聘之。”《荀子·礼论》：“不浴则濡巾，三式而止。”唐 杨倞注：“式，与‘拭’同。”汉 焦赣《易林·乾之剥》：“大禹式路，蚩尤除道。”

2.通“栻”，卜具。按：《汉书·王莽传》注：“栻，所以占时日。”

《史记·日者列传》：“分之卜者，必法天地，象四时，顺于仁人，分策定卦，旋式正棊(棋)，然後言天地之利害、事之成败。”南朝 宋 裴骃《集解》：“式音栻。”唐 司马贞《索隐》：“式，即‘栻’也。”《太平广记》卷二一五引《异苑·郑玄》：“及玄业成辞归，融心忌焉。玄亦疑有追者，乃坐桥下，在水上据屐，融果转式逐之，告左右曰：‘玄在土下水上据木，此必死矣。’遂罢追，玄竟以免。”《资治通鉴》汉 淮阳王 更始元年：“〔王莽〕持虞帝匕首，天文郎按式於前，莽旋席随斗柄而坐，曰：‘天生德於予，汉兵其如予何！’。”按：今本《汉书》作“栻”。

3.通“試”，試用；使用。按：参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《诗经·小雅·小明》：“神之听之，式穀以女(汝)。”

郑玄笺:"式,用也。穀,善也。其用善人,则必用女(汝)。"《战国策·秦策(一)》:"式于政,不式于勇;式于廊庙之内,不式于四境之外。"(廊庙,朝廷。)

4.通"軾",车前扶手横木;低头俯身按轼,表示敬意。按:《说文》"軾"字清 段玉裁注:"作'式'者,古文假借也。"

《诗经·秦风·小戎》汉郑玄笺:"揜轨在轼。"唐 陆德明《经典释文》:"轼,本作'式'。"《考工记·舆人》:"舆人为车……参分其隧,一在前,二在後,以揉其式。"注:"兵车之式,深尺四寸三分寸之二。"疏:"式谓人所冯(凭)依而式敬。"《尚书·武成》:"释箕子囚,封比干墓,式商容闾。"《仪礼·士丧礼》:"主人不哭,辟君式之。"注:"古者立乘,式谓小俛(俯)以礼主人。"《论语·乡党》:"凶服者式之,式负版者。"杨伯峻注:"同'轼'。"《礼记·曲礼(上)》:"国君扶式,大夫下之;大夫抚式,士下之。"又《檀弓(下)》:"孔子过泰山侧,有妇人哭于墓者而哀,夫子式而聽之。"《荀子·大略》:"禹见耕者耦,立而式;过十室之邑,必下。"《汉书·王吉传》:"冯(凭)式撙衔。"又《李广传》:"登车不下式。"服虔注:"式,扶车之式以礼敬人也。式者车前横木也。式,或作'轼'。"又《薛宣传》:"礼,下公门,式路马,君畜产且犹敬之。"唐 颜师古注:"过公门则下车,见路马则抚式,盖崇敬也。"《列女传·卫灵公夫人》:"礼下公门式路马所以广敬也。"汉 应劭《风俗通义·穷通》:"《司马法》曰:'登车不式,遭丧不服,振旅抚师,以征不服。'"《论衡·非韩》:"魏文式段干木之闾。"《梁书·何胤传》:"太守衡阳王元简深加礼敬,月中常命驾式闾,谈论终日。"宋洪迈《夷坚志补·龙阳王丞》:"(王涣)遥望官府如郡治,审视之,则靳州也,拊式欲下。"明何景明《述归赋》:"览冀州之圮址兮,式有虞氏之故都。"

5.通"似"。按:说本徐仁甫《广释词》卷九。

三国魏曹睿《短歌行》:"衔土缮巢,有式宫房。"

(二)tè

通"慝",奸邪;邪恶。按:"式"、"慝"叠韵字。

《诗经·小雅·宾之初筵》:"式勿从谓。"汉 郑玄笺:"式,读曰'慝',言醉者有过恶女(汝),毋就而谓之也。"唐 陆德明《经典释文》:"式,恶也。"又《大雅·荡》:"天不湎尔以酒,不义从式。"高亨注:"式,林光义《诗经通解》:'式,读为慝。'慝,奸也。此句指殷纣不行义而从奸。"又《皇矣》:"上帝耆之,憎其式廓。"高亨注:"式,读为'慝',奸也。"

【弑】shì

通"試",用。

《管子·小问》:"祸亟及于身,虽能不久,则人持莫之弑也。"许维遹集校:"'弑'与'试'通。《周礼·稿人》:'试其弓矣。'郑司农(众)云:'故书试为弑。'是其例。"

弓 部

【弓】(一)qióng

通"穹"。

《史记·天官书》:"故北夷之气如群畜穹间。"唐 司马贞《索隐》引邹云:"一作'弓间',谓以氈为间,崇穹然也。"(《汉书·天文志》作"弓间"。)又《卫将军骠骑列传》"济弓间"《索隐》:"弓,包恺音穹。"按:清 王念孙《读书杂志·〈汉书〉五》:"《(汉书·)天文志》作'弓'字,音'穹'。据此,则《汉志》本作'弓'而读为'穹'。"

(二)gōng

1.通"躬"。

清 钱坫《十经文字通正书》卷七:"《论语·(颜渊)》:'吾党有直躬者',郑康成作'直弓'。"钱氏据此谓"弓"与"躬"通。

2.通"肱"。

《仪礼·乡射礼》:"记疾道五十弓。"注:"今文改'弓'为'肱'。"《公羊传》昭公三十一年:"墨弓以滥来奔。"按:《左传》《穀梁传》均作"黑肱"。

【弓】juǎn

1.通"卷",量词。

北魏《郑羲下碑》:"遂乘閒述作,注诸经论,撰《话林》数弓。"(《八琼室金石补正》十四)

2.通"捲",动词。

隋《徐智竦墓志》:"弓舒图史,遨游儒墨。"(《汉魏南朝墓志集释》图版六〇七之二)

【弔】diào

1.通"迊",至,来。按:《尔雅·释诂(上)》:"弔,至也。"《集韵·锡韵》:"迊,《说文》:'至也。'或省。"

《尚书·盘庚(下)》:"非废厥谋,弔由灵。"孔传:"弔,至,云善也。"《诗经·小雅·天保》:"神之弔矣。"毛传:"弔,至也。"《聊斋志异·翚仙》:"女子弔场数语。"何垠注:"弔,至也。言至场才数语也。"

2.通"調"。

宋 吴自牧《梦粱录》二《诸州府得解士人赴省闱》:"却于誊录所弔取真卷点对,批取定夺。"

3.通"钓"。

汉 王充《论衡·自纪》:"不鬻智以干禄,不辞爵以弔名。"《古今杂剧》元 宫大用撰《范张鸡黍》剧三:"我不为别,自恨我奔丧来後,又不是沽名弔誉,没来由。"

【弗】(一)fú

1.通"咈"。弗弗,即"咈咈",违逆貌。

《墨子·亲士》:"君必有弗弗之臣。"清 孙诒让间诂:"弗,读为咈。《说文·口部》云:'咈,违也。'"

2.通"拂"、"祓",去掉;除灾求福。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"弗,段(假)借为'祓'。"

《诗经·大雅·生民》:"生民如何?克禋克祀,以弗无子。"毛传:"弗,去也。"汉 郑玄笺:"'弗'之言'祓'也。姜嫄之生后稷如何乎?乃禋祀上帝于郊禖,以祓除其无子之疾,而得其福也。"高亨注:"弗,借为'祓',用祭祀来除去灾难。"按:《太平御览》卷五二九载引《生民》诗作"以祓无子"。

3.通"怫",忧闷。

《汉书·沟洫志》载《瓠子歌》曰:"吾山平兮钜野溢,鱼弗郁兮柏冬日。"注:"弗郁,忧,不乐也。水长涌溢,滂浊不清,故鱼不乐。"

(二)fèi

1.通"沸"。弗靡,即"沸糜",犹糜烂。

《韩非子·五蠹》:"其商工之民,修治苦窳之器,聚弗靡之财。"梁启雄注:"弗,当作'沸'。靡,借为'縻','縻'通'糜'。沸糜,喻沸水煮烂生物。"

2.通"费"。

《韩非子·五蠹》:"其商工之民,修治苦窳之器,聚弗靡之财,蓄积待时,而侔(牟)农夫之利。"弗靡,即"费靡",奢侈挥霍。

(三)bù

通"不",不,不可。按:"弗"、"不"音近义亦近,清段玉裁谓"言不者,其文直;言弗者,其文曲。"在使用时略有区别。

《尚书·尧典》:"九载绩用弗成。"按:清钱坫《十经文字通正书》卷十二:"《虞书》'雷而弗迷',《史记》作'不迷'。"《庄子·秋水》:"至德者,火弗能热,水弗能溺,寒暑弗能害,禽兽弗能贼。"《仪礼·既夕礼》:"某子之蠢愚,又弗能教。"注:"古文'弗'为'不'。"《公羊传》僖公二十六年:"公追齐师至巂弗及。"何休注:"弗者,不之深者也。"《礼记·檀弓》:"士弗能死也。"唐陆德明《经典释文》:"弗,本作'不'。"

(四)wèi

通"未"。按:"弗"通"不","不"又可训为"未",故"弗"亦可训为"未"。"弗"为形声字"费"之声符,"费"、"未"叠韵,故"弗"、"未"得以通假。

《左传》僖公四年:"齐侯归蔡姬,未绝之也。"按:《史记》作"弗绝"。

【弟】(一)tì

通"悌",顺从、敬爱兄长。

《左传》隐公元年:"郑伯克段於鄢,段不弟,故不言弟。"《论语·学而》:"孝子入则孝,出则弟。"唐陆德明《经典释文》:"弟,音悌。本亦作'悌'。"先秦曾参《大学》释"齐家治国":"弟者,所以事長也。"《淮南子·泰族训》:"周公诛管叔、蔡叔以平国弭乱,可谓忠臣也,而未可谓弟也。"《隶释·汉平都侯蒋君碑》:"孝友著於闺门,弟顺称於乡党。"《後汉书·袁谭传》:"若冀州有不弟之慠,无慙顺之节,仁君当降志辱身,以济事为务。"(冀州代指袁谭弟袁尚。)唐韩愈《董府君墓志铭》:"公之母弟全素,孝慈友弟。"金董解元《西厢记诸宫调》卷一:"古者叔段有不弟之恶。"元王祯《农书·孝弟力田》:"孝弟为立身之本……"明王守仁《象祠记》:"象犹不弟,不可以为谐。"清郑燮《范县署中寄舍弟墨第四书》:"吾辈读书人,入则孝,出则弟。"清张惠言《先妣事略》:"先是先祖早卒,先祖妣白太孺人恃纺绩以抚府君兄弟,至于成人,教之以礼法孝弟甚备,里党称之以为贤。"

(二)tī

通"梯",梯子。

《墨子·杂守》:"渠广丈六尺,其弟丈二尺。"清孙诒让间诂引苏时学曰:"弟,与'梯'同。"

(三)tí

1.通"稊"。

《埤雅》:"《列子》'以为弟靡',弟读如稊。"

2.通"蹄"。

《水浒全传》第一百零四回:"那汉睁圆怪眼,骂道:'狗弟子孩儿!你敢伤你老爷!'"按:弟子,即"蹄子",此代指娼妇。弟子孩儿,犹言"婊子养的"。元张国宾《合汗衫》剧三折正末白:"你不叫,我也不叫。饿他娘那弟子!"按:朱居易《元剧俗语方言例释》谓:"弟子,表子。'弟'系'蹄'的借字。蹄子是髒臭的东西,故借喻为妓女。"元王仲文《救孝子》剧二折令史白:"老弟子说词因,两片嘴必溜不剌,泻马屁眼也似的。"元关汉卿《谢天香》剧一折〔天下乐〕曲:"卖弄的有伎俩,卖弄的有艳姿,则落的临老来呼弟子。"元关汉卿《酷寒亭》剧一折〔混江龙〕曲:"恋著那送旧迎新泼弟子,全不想生男育女旧乔娃。"元关汉卿《渔樵记》剧二折旦儿白:"穷短命!穷弟子孩儿!穷醜生!"元关汉卿《鲁斋郎》剧一折正末白:"这个村弟子孩儿无礼!我家坟院裏,打个弹子来!"元石子章《竹坞听琴》剧二折小姑白:"有的是贱柴,烧你这醜弟子!"

(四)dì

1.通"第",但,只管,尽管;姑且,暂且。按:一说"弟"、"但"音近,假借为"但"。

《史记·袁盎传》:"君弟去,臣亦且亡,辟五亲,君何患!"宋王禹偁《答张扶书》:"若弟取其《书》之所谓'吊由灵',《易》之所谓'朋合簪'者,模其语而谓之古,亦文之弊也。"宋洪迈《夷坚丙志·吴旺诉冤》:"今事已久,不能复直,弟欲世人一知耳。"

2.通"第",宅第;门第。

《史记·荆燕世家》:"臣观诸侯邸弟百馀,皆高祖一切功臣。"《汉书·高帝纪(下)》:"赐大弟室。"《金石萃编·唐故义兴周夫人墓志铭》:"药饵无救,遂终于延康之私弟。"《金石续编·唐故张君之铭》:"构疾一宵,遂殒私弟。"《资治通鉴》汉成帝阳朔二年:"皆罢令就弟。"胡三省注:"弟,与'第'同。《汉书》率作'弟'。"陈端生《再生缘》第三十九回:"尹氏王妃回到府弟,就把那诰封之事一一说与合家知道。"

3.通"第",次第;等第。

《吕氏春秋·原乱》:"乱必有弟。"注:"弟,次第也。"按:"弟"一本作"第"。《史记·循吏列传》:"公仪休者,鲁博士也,以高弟为鲁相。"又《孔子弟子列传》:"自子夏,门人之高弟也。"注:"谓才优而品第高也。"《汉书·高惠高后文功臣表》:"録弟下。"(宋娄机《班马字类》卷四:"音次第之第。")又《朱博传》:"以高弟入为长安令。"唐王叔平《唐故监察御史裹行太原王公墓志铭》:"太历七年,进士擢弟。"五代李璨《唐颖州开元寺钟铭》:"遂次弟行乞于里巷。"清端方《请平汉满畛域密折》:"且以其党人投入军队其弟一策则欲鼓动兵变,其弟二策则欲揭竿倡乱之时,官军反为彼用。"

4.通"递(遞)"。按:参看蒋礼鸿《义府续貂》第109页。

宋欧阳修《时论·塞垣》:"兹乃不图豫备疆场,偷取安逸,弟弟相付,贻後世学患。"

【弩】nǔ

1.通"努",努力。

《诸病源候论》:"弩力强饮热酒以和其脈。"《资治通鉴》汉光武帝建武五年:"贼兵尽,出必两败,弩力而已。"明何景明《赠望之》诗之五:"去做各弩力,良觌会有因。"

2.通"胬",胬肉,即腐烂恶肉。

《串雅·内编》:"诸疮弩肉。"

【弮】quán

通"拳"。

《汉书·司马迁传》:"李陵劳军士张空弮。"

【彆】biè

通"憋",憋气;强忍貌,强行压抑、堵塞,不使表露出来。

《古今小说》卷三十九:"(汪信之)因与哥哥汪孚酒中争论一句閒话,彆口气身转迳走出门。"《初刻拍案惊奇》卷十七:"正不知是甚麽缘故,彆着一肚子闷气,又上床睡去了。"《红楼梦》第七十一回:"(凤姐)一时寻不着头脑,彆的脸紫胀。"《儿女英雄传》第三回:"我必彆出一场大病来。"

【彎】wān

通"灣",水流弯曲的地方。

北周庾信《应令》诗:"望别非新馆,开舟即旧彎。"

【引】yǐn

1.通"靷",引车轴的皮带;又指拉车的绳索。

《周礼·地官·大司徒》:"大丧,帅六乡之众庶,属引,而治其政令。"注引汉 郑司农云:"引,谓引丧车也。"《荀子·王霸》:"绵绵常以结引驰外为务。"注:"引,读为靷。靷轴之物。"《礼记·檀弓(下)》:"吊於葬者必执引。"

2.通"夤",敬。

《诗经·大雅·行苇》:"黄耇台背,以引以翼。"高亨注:"引,当读为'寅'。《尔雅·释诂》:'寅,敬也。'"按:"寅"通"夤",敬肃。

【弘】hóng

1.通"宏",宏大。

《尚书·君牙》:"弘数五典。"《诗经·小雅·节南山》:"丧乱弘多。"《世说新语·品藻》:"(诸葛)瑾在吴,吴朝服其弘量。"《无量寿经》上:"发斯弘誓,建此愿已,一向专志庄严妙土。"南朝 宋 谢灵运《和从弟惠连无量寺颂》:"愿言四十八,弘誓拯群生。"《文选》南朝 梁 任彦昇(昉)《王文宪集序》:"自非可以弘奖风流,增益标胜,未尝留心。"《梁书·裴子野传》范缜上表:"且(子野)章句洽悉,训诂可传,脱置之胶庠,以弘奖後世,庶一夔之辨可寻,三豕之疑无谬矣。"唐 王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》:"某年月日乡望等兆基弘愿,继发净因。"

2.通"洪"。

《汉书·武帝纪》:"上帝博临不异下房,赐朕弘休。"唐 韦应物《扈亭西陂燕赏》诗:"有酒今满盈,愿君尽弘量。"

【弛】shī

通"施"。

《周礼·天官·小宰》:"敛弛之联事。"注:"杜子春:'弛读为施。'"

【弝】bà

通"把",柄。

唐 李贺《申胡子觱篥歌》:"朔客骑白马,剑弝悬兰缨。"清 王琦汇解:"弝,当作杷,剑之柄也。"

【弦】xián

1.通"絃"。

《礼记·乐记》:"舜作五弦之琴以歌南风。"又:"正六律,和五声,弦歌《诗》、《颂》。"疏:"谓以琴瑟之弦,歌此《诗》、《颂》也。"《文选》南朝 宋 颜延年(延之)《拜陵庙作》诗:"万纪载弦吹,千载记旂旌。"《宋书·陶靖節传》:"复为镇军建威参军,谓亲朋曰:'聊欲弦歌,以为三迳之资,可乎?'执事者闻之,以为彭泽令。"又《乐志(一)》:"寻庙祠,依新仪注,登歌(歌)人上殿,弦管在下。"《魏书·李彪传》:"恐闺门既异,出入生疑;弦柱既易,善者或谬。"唐顾雲《池阳醉歌赠匡庐处士姚岘杰》诗:"弦索紧快管声脆,急曲碎拍声相建。"《旧唐书·温庭筠传》:"能逐弦吹之音,为侧艳之词。"《宋史·乐志·琴律》:"革为燥湿薄,丝有弦柱,缓急不齐,故二者其声难定。"

2.通"胘",牛胃。

唐兰《长沙马王堆汉轪侯妻辛追墓出土随葬遣策考释》〔弦脯一笥〕:"弦脯,'弦'即'胘'字。《说文》:'牛百葉也。'《广雅·释器》:'胃谓之胘'上文肮脯是羊胃,此是牛胃,出土竹笥木牌有'胘脯笥'。"

【弧】(一)hú

通"狐"。

《左传》庄公十八年:"秋,有蜮。"晋 杜预注:"蜮,短弧也,盖以含沙射人影为灾。"

(二)wū

通"汙"。

《周礼·冬官考工记》"弧深"注:"杜子春读弧为'净而不汙'之'汙'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓"弧"通"汙"。

【弫】shǐ

通"施",施予。

五代 李琛《唐颖州开元寺钟铭》:"悬于乐府,可以谐八音,弫之释门,可以福群功。"

【弢】tāo

1.通"韜",隐藏,收敛,掩盖;韬晦。

《史记·乐书》:"车甲弢而藏之府库而弗用。"南朝宋裴骃集解引徐广曰:"弢,音韬。"《文选》晋 陆机《汉高祖功臣颂》:"彭越观时,弢迹匿光。"唐 李善注引《左传》杜预注:"韬,藏也。"'弢'与'韬'古字通也。"元 袁桷《张广微全书〈阴符经〉赞》:"虚九藏一,书图弢钤,范围包络,佐理坚密。"明 屠龙《雲花记·西来悟道》:"弟子意欲仍只扮做凡夫,弢光混俗,免骇世人。"清 王闿运《圆明园》诗:"甘泉避暑因留跸,长扬扈从且弢弓。"

2.通"韜",韬略(用兵的谋略)。

《庄子·徐无鬼》:"横说之,则以《诗》、《书》、《礼》、《乐》;从(纵)说之,则以《金版》《六弢》。"唐陆德明《经典释文》:"司马(彪)、崔(譔)云:《金版》《六弢》,皆《周书》篇名,或云祕讖也。本又作《六弢》,谓太公六弢,文、武、虎、豹、龙、犬也。"《汉书·艺文志》有《周史六弢》六篇,唐 颜师古注:"即今《六韬》也,盖言取天下及军旅之事。'弢'字与'韬'同也。"

【弭】mǐ

通"敉"(或作"侎"),安定;安抚;抚顺。

《逸周书·作雒》:"内弭父兄。"《史记·田敬仲完世

家》："夫治国家而弭人民者，无若乎五音者。"《後汉书·吴汉传》："北州震骇，城邑莫不望风弭从。"注："弭犹服也。"

【弱】(一)niào

通"溺"，小便。

睡虎地秦墓竹简《封诊式·经死》："头北(背)傅辟(壁)，舌出齐唇吻，下遗矢(屎)弱，污两卻(腳)。"长沙马王堆汉墓帛书："加(痂)，以少婴儿弱渍羖羊矢(屎)，卒其时以傅之。"《本草纲目》："吐血、咯血、衄血、咳血、崩血、弱血者。"

(二)nì

通"溺"，溺水。

《周易·大过》："拯过而中。"三国魏王弼注："拯弱兴衰。"唐陆德明《经典释文》："弱，本亦作'溺'。"《墨子·大取》："虽其一人之盗，苟不智(知)其所在，尽恶其弱也。"谭戒甫《墨辨发微》："弱，'溺'之省文。《锐文》：'溺，没也。'盖没人於水为溺，隐慝似之。"

(三)ruò

1.通"蒻"，蒲子。

长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·尤》："取敝蒲席若藉之弱，绝之，即燔其末以久(灸)尤(疣)者。"

2.通"若"，假若；如同。

《敦煌变文集·李陵变文》："小弱不诛，大必有患。"蒋礼鸿字义通释："'弱'是'若'的假借字。"苏联科学院亚洲人民研究所所藏《维摩碎金》："有弱满轮明月，让王於星㉀(斗)之前。"

【張】(一)zhǎng

1.通"長"。

《庄子·山木》："而王长其间。"唐陆德明《经典释文》："长，本作'张'。"《商君书·更法》："错法务民主张。"按：孙诒让谓"主张"义不可通，当据《新序·善谋》"主长"为是，《战国策·赵策》及指海本、崇文本《商君书》均作"主长"。

2.通"帐"，帷帐，帐幕。按：清段玉裁《说文解字注》"帐"下云："古亦假'張'字为之。"

《周礼·天官·掌次》："掌王次之法，以待张事。"唐贾公彦疏："以待张事者，王出宫，则幕人以帷举幕送至停所，掌次则张之，故云以待张事。"《荀子·正论》："居则设张容，负依(扆)而坐。"(容，屏风。)清郝懿行曰："'张'与'帐'同。古以'张'为'帐'也。"《韩非子·十过》："戎王许诺，见其女乐而说(悦)之，设酒张饮，日以听乐，终岁不迁。"《史记·高祖本纪》："高祖复留止，张饮三日。"南朝宋裴骃《集解》引张晏曰："张，帷帐也。"《汉书·王莽传》："张于西厢。"又《郊祀志》："缮治供张。"《後汉书·班超传》："为供张设乐。"唐韩愈《送石处士序》："晨则毕至，张上东门外。"宋葉適《戴夫人墓志铭》："客自天台、雁荡者多归之，少雲必留张饮，佩兰瀹茗，穷日夜与娱乐。"《金史·世宗纪(中)》大定十三年："太子詹事刘仲诲请增东宫牧人及张设，上曰：'东宫诸司局人自有常数，张设已具，尚何增益？'"

3.通"漲"。

《三国志·吴书·周瑜传》："顷之，烟炎(焰)张天，人马烧溺死者甚众。"晋左思《蜀都赋》："嚣尘张天，则埃壒曜灵。"瞿蜕园注："张同涨。"

4.通"脹"，腹满，鼓起，膨胀。

《左传》成公十年："〔晋侯〕将食，张，如厕，陷而卒。"晋杜预注："张，腹满也。"《黄帝内经素问·生气通天论》："阳气者，烦劳则张。"《灵枢经·胀论》："胃张者腹满。"长沙马王堆汉墓帛书："烦心有腹张，死。"又："心痛与复张，死。"("复"即"腹"。)又："腹痛，腹张。"宋洪迈《夷坚支志丁·王大卿》："临入殓，尸忽猛张不可容。"

(二)zhāng

通"韔"，弓袋。

《管子·问》："弓弩之张衣。"

(三)chāng

通"猖"。张狂，即"猖狂"。

《易林·恒之兑》："张狂妄行，窃食盗粮。"又："智不别良，张狂妄行。"

(四)zhuàng

通"壮"。按：今吴语仍有读"壮"音"张"者，当是古音遗存。

唐韩愈《和侯协律咏笋》诗："得时方张王(旺)，挟势欲腾骞。"注："《庄子》所谓'王张其间'是也。并去声读。"唐刘禹锡《葡萄歌》："移来碧墀下，张王(旺)日日高。"

【强】(一)qiǎng

通"襁"，包婴儿衣。强葆，即"襁褓"。

《史记·鲁周公世家》："武王既崩，成王少，在强葆(褓)之中。"唐司马贞《索隐》："即襁褓，古字少，假借用之。"明陶宗仪《辍耕录·发宗陵寝》："吾谓赵氏昔者家已破，程婴、公孙杵臼强育其真孤。"

(二)jiāng

通"僵"，僵硬，僵化。

《灵枢经》："舌本强，病则呕。"《黄帝内经素问·至真要大论》："诸燥狂越，皆属于火。诸暴强直，皆属于风。"高世栻注："诸一时卒暴，筋强而直，屈伸不能。"南朝宋刘义庆《世说新语·文学》："殷仲堪云：'三日不读《道德经》，便觉舌本间强(彊)。'"(按："舌本"连读，为一名词，非"本来"之义也。)北魏贾思勰《齐民要术·耕田》引《氾胜之书》："春，地气通，可耕坚硬强地黑壚土，辄平摩其块以生草，草生复耕之。"《医宗全鉴·运气要诀·运气为病歌》："诸暴强直风所因。"注："暴，卒也。强直，筋病，强急不柔也。"

(三)qiáng

1.通"彊"，有力。按：《说文·弓部》："彊，弓有力也。从弓，畺声。"清段玉裁"勍"字注："彊者，弓有力也。引申为凡有力之偁(稱)。"《说文·虫部》："强，蚚也，从虫，弘声。"段注："叚(假)借为彊弱之彊。"又於《说文》"蠹"字下注："以'强'为'彊'，是六书之叚(假)借也。"由此可见，表示有力是"彊"之本义，古代多用原本是动物名之"强"来代替。按：《玉篇》〔强〕下云："米中蠹小虫。"《方言》注："今米穀中小黑蠹虫也。"清孔广居《说文疑疑》："愚音强，米中蛀蠹也。"清朱骏声《说文通训定声》："叚(假)借为'彊'。"

《孟子·梁惠王(上)》："晋国，天下莫强焉。"《文

选》晋 潘岳《杨荆州诔》："多才丰艺，强记洽闻。"《孔丛子·嘉言》："洽闻强记，博物不穷。"按：强记，先秦、两汉多作"彊志"或"彊识"。《晋书·赵王伦传》："孝浅薄鄙陋，馥、虔闇很强戾，诩愚嚚轻讠少，而各乖异，互相憎毁。"按：强戾，强横凶戾。强横，按字义当作"彊横"，例：《後汉书·鲍永传》："示诛彊横而镇抚其馀，百姓安之。"宋 陆游《老境》诗："文章虽自力，亦已强弩末。"

2.通"彊"，勉力；勤勉。按：《尔雅·释诂》："强，勤也。"《集韵》："强，勉也。"均为假借义。

《周礼·地官·司谏》："掌纠为民之德而劝之，朋友正其行而强之，道艺巡问而观察之，以时书其德行道艺，辩(辨)其能而任於国事者。"注："强犹劝也。"按："强"、"劝"互文见义。《孟子·滕文公(下)》："强而後可。"《礼记·学记》："知困然後能自强也。"又《中庸》："或勉强而行之。"唐 李白《金陵江上遇蓬池隐者》诗："空言不成欢，强笑惜日晚。"

（四）jiàng

1.通"彊"，固执，执拗；不顺，不驯服，脾气耿直。

《汉书·陆贾传》："乃欲以新造未集之越屈强於此。"注："屈强，不柔服也。"按：《史记》作"屈彊"。"屈"通"倔"。宋 袁褧《枫窗小牍》(下)："临安有谚语，凡见人不下礼，呼曰'强团练'。余不知其所自来，後得之长老云：钱氏有国时攻常州，执其团练使赵仁泽以归，见王不拜……丞相元德昭救解云：'此强团练，宥之是劝忠也。'……故至今以为美谚。"元 高文秀《好酒赵元遇上皇》："好也，你还强嘴里！每日价醉而复醒，醒而复醉，倒街卧巷，今番务要和你见个好歹。"清 李玉《清忠谱》传奇《创祠》："一顿老拳头，几个凶巴掌，打得我好一似落汤鸡，弗敢强。"《红楼梦》第五十九回："小蹄子！我说着你，你还和我强嘴儿呢！"

2.通"疆"，疆界；疆土。

《管子·霸言》："服近而强远。"《汉书·司马相如传(上)》："封强画界者，非为守御，所以禁淫也。"《清平山堂话本·汉李广世号飞将军》："这四句诗，说武官万世千生，开强展土，非小可事。"

【彀】gòu

1.通"勾"。彀当，即"勾当"，事情；後专指坏事。

元 乔梦符《金钱记》三："老夫待你非轻……你又做下这等彀当！"元 关汉卿《绯衣梦》第二折："你家庆安做的好彀当，见俺悔了亲事，今夜晚间把梅香杀了。"

2.通"够"，足够；够得上，够得着。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷一："二哥不合尽说与，开口道不彀十句，把张君瑞送得来腌受苦。"《元明杂剧》元 王实甫《吕蒙正风雪破窑记》三："你骂得我彀也！"《初刻拍案惊奇》卷三十九："(嫩龙)有时放量一吃，酒数斗饭数升，不彀一饱，有时不吃起来，便动几日不饿。"《西游记》第二回："悟空骂道：'你这泼魔，原来没眼！你量我小，要大却也不难。你量我无器，我两手彀着天边月哩！你不要怕，只吃老孙一拳！'"明 沈榜《宛署杂记》卷十三："宛、大二县，用度浩繁，每年所入不彀所出之半。"《红楼梦》第八十九回："这张琴不是短，因我小时学抚的时候，别的琴都彀不着，因此特地做起来的。"《儒林外史》第五回："这些银子，彀做甚麽?!"

【彈】(一)tán

通"簟"，拉船的縴绳。

宋 周密《齐东野语》卷二十《舟人称谓有据》："余生长泽国，每闻舟子呼造帆曰欢，以牵船之索曰弹子。"元杨显之《潇湘雨》第二折："(试官云)河裏一隻船岸上八个拽。你联将来！(崔殿士云)若还断了弹，八个都吃跌。"

（二）dàn

通"蛋"，禽卵；亦用以形容球形或圆形的东西。

宋 吴自牧《梦粱录》卷十六《荤素从食店》条谓宋朝临安有点心"鹅弹"(即"鹅蛋")。《百花亭》剧第二折《红绣鞋》："一个似摘了心的禽兽，一个似撷了弹的班鸠。"明 李实《蜀语》："禽卵曰弹。'弹'字见《大明会典》：'上林苑鸡、鹅、鸭弹若干。'"《金瓶梅》第二十五回："平白惹老娘骂，你那球脸弹子！"又第五十二回："苍蝇不钻无缝的鸡弹。"

【彊】(一)jiāng

1.通"僵"、"殭"，僵仆；僵，毙死；僵硬。按：《广韵》："彊，屍劲硬。"

《庄子·则阳》："推而彊之。"按：《玉篇》引"彊"作"僵"。《国语·晋语(五)》："义不许曹卫之请，是以许释宋也，宗众无乃彊乎？"清 王引之《经义述闻·国语(下)》："彊，当读为'僵'。僵，毙也。"《吕氏春秋·君守》："惟彼君道，得命之情，故任天下而不彊，此之谓全人。"高亨曰："彊，借为'僵'。《说文》：'僵，偾也。''任天下而不彊'，言任天下之重而不偾仆也。'彊'、'僵'古通用。"宋 吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》："忽一日支(肢)彊，屡欠伸犹不决。"明 宋濂《泰和刘氏先德录序》："又叩其所自出，辄舌彊不能下，甚至王父字有不及知者。"

2.通"疆"，边疆，境界；泛指边际或界限。按：《集韵》："疆，或作'彊'。"

《积古斋钟鼎彝器款识·周宗周钟铭》："王肇建相文、武勤彊土。"又《周颂敦铭》："其万年眉寿无彊"。《礼记·月令》："可以美土彊。"《史记·越世家》："越王无彊。"《汉书·司马相如传(上)》："封彊画界者，非为守禦，所以禁淫也。"唐 颜师古注："彊读曰疆。"又《循吏传·朱邑》："神爵元年卒。天子闵惜，下诏称扬曰：'大司农邑，廉洁守节，退食自公，亡(无)彊外之交，束脩之餽，可谓淑人君子。'"《新书·审微》："昔者卫侯於周，周行问其名，曰'辟彊'，周行还之曰：'启彊、辟彊，天子之号也，诸侯弗得用。'卫侯更其名曰'燬'，然後受之。"(辟，通"闢"。)三国 魏 曹植《元会》诗："皇室荣贵，寿考无彊。"《隶续》十一《李翕天井道碑》："民悦无彊。"宋洪适释以"彊"为"疆"。《乐府诗集·郊庙歌辞·康王歌》："严恭尽礼，永锡无彊。"宋 陆游《代乞分兵取山东劄子》："进讨京东，以为恢复故彊，牵制川、陕之谋。"

（二）zāng

通"臧"，奴隶。

《诗经·周颂·载芟》："侯彊侯以。"高亨注："彊，以，当指奴隶。彊，读为臧。《方言》云：'臧获，奴婢贱称也。荆、淮、海岱杂齐之间，骂奴曰臧，骂婢为获。'"

（三）xiáng

通"翔"。

《诗经·鄘风·鹑之奔奔》:“鹊之彊彊。”

【彌】(一)mí

1.通“瀰”,水满貌。

《诗经·邶风·匏有苦葉》:“有弥济盈。”又《新台》:“河水弥弥。”《汉书·司马相如传》:“掩平弥泽。”《三国志·吴书·徐盛传》:“後魏文帝大出,有渡江之志。盛建计从建业築围……文帝到广陵,望围愕然,弥漫数百里,而江水盛长,便引军退。”《文选》晋 潘岳《西征赋》:“其池则汤汤汗汗,滉养弥漫,浩如河汉。”

2.通“獼”。

《三刻拍案惊奇》第三回:“见数弥猴。”

(二)mǐ

1.通“弭”,止息,消除。

《周礼·春官·小祝》:“弥栽(灾)兵,远辠罪疾。”清 孙诒让《正义》:“汉时通用‘弭’为‘弥’,此经例用古字作‘弥’……凡云‘弥’者,并取安息御止之义。”《仪礼·士丧礼》:“巫掌招弥以除疾病。”唐 陆德明《经典释文》:“弥,本作‘弭’。”汉 王充《论衡·累害》:“以休炽之声,弥口舌之患。”《文选》三国 魏 曹植《应诏诗:“弥节长骛,指日遄征。”晋 王嘉《拾遗记·周穆王》附南朝 梁 萧绮录:“非夫归风弥尘之迹,超虚送日之步,安能若是哉!”明 彭时《彭文宪公笔记》:“盖是时人心疑,思得长君以弥祸乱,故不得已为止举,亦事之变也。”《六部成语·刑部》“弥事”注:“息止事端也。”

2.通“靡”,靡侈。

《韩非子·十过》:“食器雕琢,觴酌刻镂,回壁垩墀,茵席雕文,以弥侈矣。”《汉书·地理志(下)》:“故其俗弥侈,织作冰纨绮绣纯丽之物,号为冠带衣履天下。”《三国志·魏书·夏侯玄传》:“朴素之教兴於本朝,则弥侈之心自消於下矣。”

【雚】guàn

通“罐”。

《墨子·旗帜》:“置铁雚於道之外。”于省吾新证:“雚,即今‘罐’字。”

彐(⺕彑)部

【录】lù

1.通“禄”。

《积古斋钟鼎彝器款识·周禄康钟铭》:“受作余服之录康钟。”又《周颂鼎铭》:“通录永令。”

2.通“麓”,林麓。

《积古斋钟鼎彝器款识·周散氏盘铭》:“人虞考彔。”清 阮元释:“录通‘麓’,虞人所司,故就而考之。”

【彗】huì

1.通“慧”,聪慧。

《大戴礼记·五帝德》:“轩辕生而神灵,弱而能言,幼而彗齐,长而敦敏,成而聪明。”清 孔广森补注:“彗,高安本作慧。”汪照解诂:“‘忡’、‘慧’、‘惠’三字,古假借通用也。”(齐,疾,敏捷)。《史记·淮南王安传》:“淮南王有女陵,彗有口辨。”(“辨”通“辩”。)

2.通“熭”、“㥣”、“暳”,曝晒,曝乾(训见《说文》)。

《六韬·守土》:“日中不彗,是谓失时。”又:“日中必彗,操刀必割,执斧必伐。”汉 贾谊《新书·宋首》引作“熭”,《汉书·贾谊传》引作“熭”。

3.通“篲”,扫帚;扫除(名词用作动词)。

《礼记·曲礼(上)》:“国中以彗卹勿,驱尘不出轨。”《史记·孟子荀卿列传》:“(驺衍)如燕,昭王拥彗先驱。”唐 司马贞《索隐》:“彗,扫也。”《文选》汉 班固《东都赋》:“元戎竟野,戈铤彗雲。”吕延济注“彗,扫也。”晋 袁宏《後汉纪·桓帝纪(下)》:“战国之世,处士横议,列国之王争为拥彗先驱。”

【彙】(一)wěi

通“伟”。

《周易·泰》:“初九,以其彙征吉。”葉德辉《同声假借字考》卷上:“傅氏注云:‘彙’,古‘伟’字,美也。古文作‘蓸’’。”

(二)wèi

通“蝟”、“猬”,兽名。

《尔雅·释兽》:“彙,毛刺。”注:“今蝟,状似鼠。”疏:“彙即蝟也,其毛如针。”

【彝】(一)yì

通“易”。

《国语·周语》:“弃衮冕而南冠以出,不亦简彝乎!”

(二)yí

1.通“夷”(古指少数民族)。

清 王士祯《池北偶谈·梁尚书》:“其一人望见梁公,股栗伏地,比至称病不谒,梁怪之,勒令出见,一见怒甚,即核其交通外彝,侵冒军实罪状,劾而杀之。”

2.通“夷”,芟夷(诛杀)。

清王士祯《贞烈韩孺人传》:“至劳禁旅荡涤,始就诛彝。”

彡 部

【彦】yàn

通“諺”。

《敦煌变文集·山卢山远公话》:“善庆启相公曰:‘俗彦有语:入山不避虎狼者,是樵夫之勇也。’”

【形】xíng

1.通“刑”,刑罚;刑律。按:《说文》“形”字段玉裁注:“假为刑罚之字。”

《周易·鼎》:“鼎折足,覆公餗,其刑渥,凶。”《集解》:“今本‘刑’作‘形’。”闻一多案:《集解》引虞翻曰:“渥,大刑也。”刑渥指刑罚重。《逸周书·武纪》:“其形慎而杀。”朱右曾校释:“形,当为‘刑’。刑当其罪曰杀。‘形’、‘刑’古通。”《左传》昭公十二年:“形民之力而无醉饱之心。”清 王引之曰:“形,当读为‘刑’。”《後汉书·陈蕃传》注引正作“刑”。《庄子·则阳》:“故一形有失其形者,退而自责。”曹础基注:“形,通‘刑’。刑有失其刑,施刑有所不当,错判人罪。”《荀子·成相》:“众人贰之,谗夫弃之,形是诘。”唐 杨倞注:“或曰:“形,当为‘刑’,无德化,唯刑戮是诘。”清 王先谦集解引清 郝懿行曰:“‘形’与‘刑’古字通。”《战国策·齐策(四)》:“燕、楚以形服。”宋 鲍彪本改“形”作“刑”。又

《齐策(五)》:"无形者形之君也。"鲍本"形"作"刑",改为"形",元 吴师道补注:"当作'形',古字书通。"唐 柳宗元《贞符》:"人以有年,简於厥形,不残而懲是谓严威。"

2.通"刑",刑名,法家学说或名家理论。

《史记·韩非传》:"喜形名法术之学。"明无名氏《赠书记·恃权抄没》:"区区的官除锦衣,专执掌形名法纪。"

3.通"型",模型,型范;引申为式样典型。按:清 段玉裁《说文》"型"字注:"或假'形'为之。"清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"形,叚(假)借为'型'。"

《左传》昭公十二年:"形民之力而无醉饱之心。"晋 杜预注:"言国之用民,当随其力任,如金冶之器,随器而製形。"唐 孔颖达疏:"若用民力,当随其所能而製其形模。"清 段玉裁《说文解字注》"形"下云:"《左传》'形民之力',假为型模字。"按:汉 许慎《说文解字》引作"型",云:"铸器之法也。"清 段玉裁云:"'形'同'型'。型,法也。"又:"铸冶之家将作器而制其模谓之形。"为《韩非子·用人》:"冰炭不合形。"《韩诗外传》卷三:"形其仁义,谨其教。"《汉书·王莽传(上)》:"仪形虞、周之盛。"宋 陆游《赛神曲》:"束草作官但形模,刻木为吏无文书。"

4.通"硎"。

《庄子·养生主》:"而刀刃若新发於硎。"唐 陆德明《经典释文》:"硎,崔本作'形'。"

5.通"铏",盛羹汤的瓦器;器皿。

《墨子·节用(中)》:"饭于土塯,啜于土形。"清 孙诒让间诂:"毕(沅)云:'《太平御览》引作铏'。……'形''刑'并'铏'之假字。……《李斯传》作'铏'。"《韩非子·用人》:"争讼止,技长立,则强弱不彀力,冰炭不合形。"《史记·秦始皇本纪》:"尧、舜采椽不刮,茅茨不翦,饮土塯,啜土形。"按:《李斯传》作"啜土铏。"

6.通"行",通行,流行,风行。

《荀子·君道》:"至道大形,隆礼至法则国有常。"于省吾《双剑誃诸子新证》:"'形'读作'行'。"

7.通"行",行动,举止。

晋 陶渊明《始作镇军参军经曲阿作》诗:"真想初在衿,谁谓形迹拘。"《梁书·江革传》:"革防杜形迹,外人不知。"

【彧】yù

1.通"鬱",茂盛貌。

《诗经·小雅·信南山》:"疆埸翼翼,黍稷彧彧。"毛传:"茂盛貌。"

2.通"郁"。按:彧彧,即"郁郁",富有文采貌。《广雅·释诂》清 王念孙疏证:"彧者,《说文》:'戫,有文章也。'《论语·八佾》:'郁郁乎文哉。''彧'、'戫'、'郁'并通。"

《文选》三国魏何晏《景福殿赋》:"羌瑰(瓌)玮以壮丽,纷彧彧其难分。"唐 李善注引《南都赋》曰:"纷郁郁其难详。"吕延济注:"纷彧彧,文章多貌。"

【彩】cǎi

通"采",光采(见《广韵》);文采;风采,风度。

《艺文类聚》晋傅玄《李赋》:"潜灾内结,丰彩外盈。"《宋书·颜延之传》:"延之与陈郡谢灵运,俱以词彩齐名。"

【彫】diāo

1.通"凋",凋零,凋谢;凋弊,衰败。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"彫,叚(假)借为'凋'。"

《论语·子罕》:"岁寒,然後知松柏之後彫也。"唐 陆德明《经典释文》:"依字当作'凋'。"按:汉 许慎《说文解字》引作"凋"。《十三经注疏校勘记》:"皇'彫'作'凋',注同。《释文》出'後彫'云:'依字当作凋。'按:《释文》是也,'彫'是假借字。"《左传》昭公八年:"今宫室崇侈,民力彫尽。"《诗经·小雅·天保》:"如松柏之茂。"汉 郑玄笺:"如松柏之葉,新故相承代,常无彫落。"《荀子·子道》:"故劳者彫萃而无能失其敬。"("萃"通"瘁")《史记·礼书》:"故大路越席,皮弁布裳……所以防其淫侈,救其彫敝。"唐 刘商《山中寄元二侍御》诗:"桃李向秋彫落尽,一枝松色独青青。"宋 张先《蝶恋花》词:"昨夜西风彫碧树,独上高楼,望尽天涯路。"宋 朱淑真《腊月蹲躅》诗:"园林经腊正彫残,独尔花开烂漫鲜。"清 龚自珍《哭洞庭葉青源》诗:"主人对此情无聊,早起脉脉容光彫。"

2.通"叼"。

《文选》晋 左思《吴都赋》:"彫啄蔓藻,刷盪漪澜。"刘逵注:"彫啄,鸟食貌。"《西游记》第七十二回:"只变作一个饿老鹰,彫了他的衣服。"

【彭】(一)péng

1.通"澎"。

《汉书·司马相如传》载《上林赋》:"沸乎暴怒,汹涌彭湃。"

2.通"膨"。按:参阅清 陈启源《毛诗稽古编·荡》(《皇清经解》十五)。

《诗经·大雅·荡》:"女(汝)炰烋于中国。"汉 毛亨传:"犹彭亨也。"《诸病源候论》:"胸内满彭彭与髆相引。"唐 韩愈《城南联句》:"苦开腹彭亨。"孙伯野注:"苦开,乃破瓜瓠之苦之者也。"《太平御览》七二〇东魏高湛《养生论》:"寻常饮食,每令得所多飡令人彭亨短气,或致暴疾。"

(二)páng

1.通"旁",旁边,近侧。按:彭,《集韵》蒲光切,平声,阳韵;今音 páng。

《周易·大有》:"九四,匪其彭,无咎。"王弼注:"匪其旁,则无咎矣。"唐 孔颖达疏:"匪,非也;彭,旁也。"唐 陆德明《经典释文》:"彭,步郎反,子夏作'旁'。"《墨子·备穴》:"若彭有水浊非常者,此穴土也。"按:清 王念孙谓"彭"与"旁"通(见《读书杂志·墨子(六)》)。

2.通"篣",笞声,鞭打。

《後汉书·戴就传》:"每上彭考,因止饭食不肯下,肉焦毁墯地者,掇而食之。"注:"彭即搒(篣)也。"

[彭魄]pángbó

同"磅礴"。

汉 扬雄《太玄经》一《中》:"昆仑旁薄幽。"晋范望注:"旁薄,犹彭魄也,地之形也。幽,隐也。"

【彰】(一)zhāng

1.通"章"。

《史记·秦始皇本纪》:"显陈旧彰。"唐 张守节《正义》"彰"作"章"。

2.通“障”,障碍,引申为阻挡。

《礼记·郊特牲》:“登坊与水庸,事也。”疏曰:“坊者,所以畜水,亦以彰水。庸者,所以受水,亦以泄水。”北周 庾信《周太子太保步陆逞神道碑》:“茕茕胤子,在疚衔哀,身彰野火,心惧天雷。”

(二)cāng

[彰徨]cānghuáng

同“倉皇”,惊慌惶惑貌。

晋 葛洪《抱朴子·外篇·正郭》:“彰徨不定,载肥载臞。”

【彯】(一)biāo

通“摽”,抛弃,挥去。

《文选》南朝 宋 袁淑《傚曹子建乐府诗〈白马篇〉》:“彯节去函谷,投佩出甘泉。”注引《公羊传》曰:“曹子摽剑而去之。”刘兆曰:“摽,辟也。”谓:“‘彯’与‘摽’字同。”(辟,弃也。)

(二)piāo

通“飘”,飘捲,飘飞。

《文选》晋 木华《海赋》:“彯沙礐石,荡飑岛滨。”注引《春秋命厤序》曰:“大风飘石。”《文选》晋 左思《魏都赋》:“增(层)构峩峩,清尘彯彯。”南朝 宋 鲍照《咏史》诗:“仕子彯华缨,游客竦轻辔。”《晋书·挚虞传》载《思游赋》:“形彯彯而遂遐兮,气亹亹而愈新。”清 金农《冬心先生集自序》:“画取高车彯缨辈所不至之境、不道之语而琢之缋之。”

(三)piáo

[彯摇]piáoyáo

同“嫖姚”,轻捷貌。

《文选》南齐 王元长(融)《三月三日曲水诗序》:“宸帷断裳,危冠空履之吏;彯摇武猛,扛鼎揭旗之士。”

【影】yǐng

通“映”。

《水浒传》第一百十四回:“柳影六桥明月,花香十里薰风。”按:容与堂本“影”作“映”。明 汤显祖《紫钗记·得鲍成言》:“碧雲天外影清波。”《西游记》第十二回:“朵朵祥光捧圣,影遍了世界。”

【髟】chī

通“螭”,古代传说中一种似龙的动物。

《史记·齐太公世家》:“所获非龙非髟,非虎非罴,所获霸王之辅。”唐 司马贞《索隐》:“徐本亦作‘螭’字。”

彳　部

【役】yǐn

通“颖”。按:“役”属锡部,“颖”属耕部,同为余母,双声,而韵部阳入对转

《诗经·大雅·生民》:“荏菽旆旆,禾役穟穟。麻麦幪幪,瓜瓞唪唪。”按:注引作“禾颖穟穟”。役,古音於狄切,影纽锡韵;颖,古音於茨切,影纽青韵。“役”、“颖”异韵同纽,韵为青、锡对转,故得以“役”为“颖”。清段玉裁云:“‘役’者‘颖’之假借。”

【往】(一)zhù

通“住”。

《列子·杨朱》:“日百住。”唐 段敬顺《释文》:“住,或作‘往’。”《三国志·吴书·周魴传》:“私恐石阳城小,不能久留往兵,明使君速垂救济,诚宜疾密。”

(二)wáng

1.通“王”。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“往,叚(假)借为‘王’。”

《吕氏春秋·顺说》:“则难与往也。”注:“往,王也。”

2.通“亡”,逃亡。

《管子·权修》:“无以蓄之,则往而不可止也。”注:“往谓亡去也。”

(三)wǎng

通“枉”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“今朝不往逢居士,与我心头恰塞当。”《敦煌曲子词·风归雲》:“岂知红脸泪的(滴)如珠,往把金钗卜,卦卦皆虚。”

【征】(一)zhèng

1.通“正”。

《国语·鲁语(下)》:“天子作师,公帅之,以征不德。元侯作帅,卿师之,以承天子。诸侯有卿无军,帅教卫以赞元侯。自伯、子、男有大夫无卿,帅赋以从诸侯。是上以能征下,下无奸慝。”韦昭注:“征,正也。”

2.通“証”。

《韩非子·说疑》:“言是如非,言非如是,内险以贼,其外小谨,以征其善。”

(二)zhēng

1.通“鉦”。

明 陶宗仪《辍耕录》卷十七:“杆、磬、錞、征。”

2.通“争”。

宋 王安石《答司马谏议书》:“今君实所以见教者,以为侵官、生事、征利、拒谏,以致天下怨谤也。”

3.通“怔”,惶惧不安貌。

西汉 王褒《四子讲德论》:“百姓征伀,无所措其手足。”(《文选》征伀,即“怔忪”,惶惧貌。《後汉书·钟离意传》谏筑北宫疏:“此受厚赐,喜惧相并,不胜愚戆征营,罪当万死。”注:“征营,不自安也。”又《蔡邕传》:“臣征营怖悸,肝胆涂地。”又《朗顗传》:“征营惶怖,靡知厝身。”又《邓骘传》:“惶窘征营,昧死陈乞。”又《张奂传》:“惶惧征营。”又《刘瑜传》:“征营习悸。”《晋书·刘琨传》:“惭怖征营,痛心疾首。”(征营,即“怔营”,惶恐不安貌。)又《王濬传》:“惶怖征营。”按:汲古阁本作“怔”。宋 丁度等《集韵》上平声钟第三:“征忪,怖懅皃(貌)。”

(三)chéng

通“惩”,惩戒。

《荀子·正论》:“禁暴恶恶,且征其末也。”唐 杨倞注:“征,读为‘惩’。”

【彼】(一)bèi

通“被”,覆盖。

《隶释·咸阳灵台碑》:“深惟大汉隆盛,德彼四表。”又:“广彼之恩。”洪适释:“碑以‘彼’为‘被’。”

(二)bì

通“賍”,补偿。

睡虎地 秦墓竹简《效》:“群它物当负赏(偿)而伪出之彼赏(偿)。”

（三）fěi

通“匪（非）”。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》：“彼，叚（假）借为‘匪’，实为‘非’。”

《诗经·小雅·桑扈》：“彼交匪敖，万福来求。”（按：《左传》襄公二十七年引之谓：“匪交匪敖，福将焉往。”又《汉书·五行志》作“匪儌匪敖”。）《墨子·修身》：“故彼智无察。”清 孙诒让间诂：“毕（沅）云‘彼’当为‘非’。”

（四）bǐ

通“鄙”（用於谦指）。按：朱起凤《辞通》卷十一：“‘彼’‘鄙’同音通叚（假）。”

《三国志·蜀书·先主刘备传》：“陈登谓先主曰：‘彼州殷富，户口百万。’”按：《华阳国志》作“鄙州”。

（五）bì

通“辟”，君主。

《诗经·周颂·载见》：“载见辟王，曰求厥章。”按：《墨子·尚同（中）》引作“载来见彼王。”

【徂】（一）qiě

通“且”，以。

《诗经·小雅·楚茨》：“工祝致告，徂赉孝孙。”

（二）cú

通“殂”，死亡；凋谢。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“徂，叚（假）借为‘殂’。”

《诗经·周颂·天作》：“彼徂矣，岐有夷之行，子孙保之。”高亨注：“徂，通‘殂’，死去。”《孟子·万章（上）》：“放勋乃徂落，百姓如丧考妣。”注：“徂落，死也。”按：《尚书·舜典》作“帝乃殂落。”《尔雅·释诂（下）》：“徂、落、殪，死也。”唐 陆德明《经典释文》作“殂”，云：“本又作‘徂’。”汉 王粲《思亲为潘文则作》诗：“如何不吊，早世徂颠。”《汉书·扬雄传（上）》：“万物权舆于内，徂落于外。”唐 颜师古注：“权舆，始也。徂落，死也。言草木萌牙（芽）始于内，而枝葉雕毁死伤于外也。”晋 李辽《上表请修孔庙》：“二臣薨徂。”唐 颜真卿《登岘山观李左相石尊联句》诗：“怀贤久徂谢，赠远空攀援。”宋 王安石《虞部郎中晁君墓志铭》：“方冬告役，君忧而徂，寿五十六，识者叹吁。”

（三）zǔ

1.通“祖”，始；祖宗，祖先；引申指大壮盛。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“徂，叚（假）借为‘祖’。”按：参看清 郝懿行《尔雅义疏》上之一。

《诗经·小雅·四月》：“六月徂暑。”郑玄笺：“徂犹始也。四月立夏，至六月乃始盛暑。”唐 张籍《夏日可畏》诗：“赫赫温风扇，炎炎夏日徂。”唐 白居易《庐山草堂记》：“洞北户，來阴风，防徂暑也；敞南甍，纳阳日，虞祁寒也。”

2.通“阻”，阻止。

《庄子·则阳》：“未生不可忌，已死不可徂。”唐 陆德明《经典释文》：“徂，一本作‘阻’。”清 谭嗣同《治言》：“夷狄之愤盈而暴兴，不足以我徂。”

（四）zǎng

通“驵”，骏马。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“徂，叚（假）借为‘驵’。”

《诗经·鲁颂·駉》：“思无邪，思马斯徂。”清 马瑞辰通释：“徂，当为‘驵’之假借。”高亨注：“徂，借为‘驵’。”

【待】（一）shì

1.通“侍”。

《庄子·渔父》：“窃待于下风，幸闻咳唾之音以相丘也。”唐 陆德明《经典释文》：“待，本作‘侍’。”《仪礼·士昏礼》：“媵侍于户外。”今文“侍”作“待”。清 钱坫云：“是‘待’与‘侍’通。”（《十经文字通正书》卷二）《楚辞·离骚》：“路修远以多艰兮，腾众车使径待。”旧注：“待，一作侍。”

2.通“恃”，依恃，凭借。

《管子·事语》：“不待权舆。”郭沫若等集校引丁士涵云：“待，读为‘恃’。”

（二）chí

通“持”，执持（拿着）；扶持。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“待，叚（假）借为‘持’。”按：参看清 钱坫《十经文字通正书》卷二。

《仪礼·公食大夫礼》：“左人待载。”注：“古文‘待’为‘持’。”《韩非子·内储说（下）·六微》：“白圭相魏，暴谴相韩。白圭谓暴谴曰：‘子以韩相辅我于魏，我以魏待子于韩，臣长用魏，子长用韩。’”按：“待”通“持”，扶持、扶助。梁启雄注：“‘待’借为‘持’……持，扶翼也。”按陈奇猷集释：“待，当作‘持’。”

（三）shí

通“時”。

《周易·归妹》：“有待而行也。”唐 陆德明《经典释文》：“待，本作‘時’。”又《蹇》：“宜待也。”张璠本作“時”。

（四）tè

通“特”，特地。

《庄子·逍遥游》：“彭祖乃今以久特闻。”唐 陆德明《经典释文》：“特闻，崔本作‘待问’。”《汉书·赵尹韩张两王传》：“卒本诸生，闻延寿贤，无因自达，故代卒，延寿遂待用之。”按：清 王念孙《读书杂志》：“待，读为‘特’。谓特用此门卒为椽也。”

（五）dài

1.通“殆”，危险；引申为疲困。

《管子·形势》：“在内者将假，在门者将待。”闻一多集校：“待，读为‘殆’。”

2.通“代”。

《警世通言》卷二十四：“大姐二姐跪下说：‘爹爹严命，不敢阻当，容你儿待替罢！’”《红楼梦》第四十四回：“让凤丫头坐上面，你们好生替我待东，难为他一年到头辛苦。”待东，代做东道主。

【徊】huí

通“回”，回环。

《文选》战国 楚 宋玉《神女赋》：“徊肠伤气，颠倒失据。”

【侁】xiān

通“先”，对已死尊长的敬称。

《积古斋钟鼎彝器款识·周楚良臣余义钟铭》：“儿得吉金鏄铝以铸和钟，以追孝侁祖，乐我父兄。”清 阮元释：“铭中多古异文，如……先为侁。”

【律】lù

通“硉（lù）”，礧，击，从高处推石而下。

《文选》汉 枚乘《七發》:“上击下律,有似勇壮之卒。”唐 李善注:“律,当为‘硉’。”

【很】(一)hèn

通“恨”。按:《尔雅·释言》:“鬩,恨也。”晋 郭璞注:“相怨恨。”孙炎本作“很”。清 王引之《经义述闻》卷二十七〔鬩,恨也〕条下云:“……然‘很’与‘恨’古字亦通。”参看清 戴震《尔雅注疏笺补序》。

《诗经·邶风·谷风》:“中心有违。”按:《韩诗》云:“违,很也。”清 王念孙谓“很亦恨也。”又《小雅·常棣》:“兄弟鬩于墙。”毛传:“鬩,很也。”《礼记·曲礼(上)》:“很毋求胜。”郑康成注:“很,鬩也。”

(二)hěn

通“狠”,暴戾,凶狠。按:《广韵》:“很,很戾也。俗作狠。”

《尚书·酒诰》》:“厥心疾很,不克畏死。”《左传》襄公二十六年:“太子痤美而很。”晋 杜预注:“貌美而心很戾。”《孟子·离娄(下)》:“……好勇鬥很,以危父母,五不孝也。”《韩非子·亡徵》:“很刚而不知,愎谏而好胜。”《国语·晋语(九)》:“宵之很在面,瑶之很在心,心很败国,面很不害。”(很,一作“佷”。)《新唐书·窦群传》:“群引吕温 单士谞为御史,(李)吉甫以二人躁险,持不下。群忮很,反怨吉甫。”宋 王楙《野客丛书·以物性喻人》:“惟狼之喻尤多……言其专愎则曰狼很。”清高翔麟《说文字通》卷二:“《曲礼》‘很毋求胜’俗本作狠。”《三刻拍案惊奇》第二十六回:“仔(怎)麽这等很?”

【徇】(一)xùn

1.通“侚”,疾(参看《说文》),敏捷。

《墨子·公孟》:“思虑徇通。”《史记·五帝本纪》:“幼而徇齐。”南朝 宋 裴骃《集解》:“徇,疾;齐,速。言圣德幼而疾速也。”

2.通“殉”,殉葬。

唐 牛希济《崔烈论》:“被髮而祭于野者,辛有知其必戎;作俑者其无後事,仲尼惧其徇葬者,盖知防其渐之日也。”

3.通“殉”,以身从物,殉事业。

《左传》桓公六年:“以木铎徇。”唐 陆德明《经典释文》:“徇本作殉。”又文公十一年:“国人弗徇。”《庄子·骈拇》:“小人则以身殉利。”道藏 褚伯秀《义海纂微》本“殉”作“徇”。《韩非子·难(二)》:“长行徇上,数百不一人。”《吕氏春秋·忠廉》:“苟便於主、利於国,无敢辞违,杀身出生以徇之。”《史记·韩世家》:“将以楚徇韩。”唐 司马贞《索隐》:“徇,从死也。”晋 张俊《为吴令谢求为诸孙置守冢人表》:“家积义勇之基,世传扶危之业,进为徇汉之臣,退为开吴之主。”唐 白居易《与严砺诏》:“卿徇公竭诚,臣命克著。”《新唐书·尉迟敬德传》:“敬德起幽贱,会天下丧乱,久陷逆地,秦王(李世民)实生之,方以身徇恩。”宋 洪迈《夷坚丙志·庐州诗》:“吕姬徇夫葬。”元 曹之谦《变白头吟》:“静女怀真心,徇夫正如此。”

4.通“循”,遵循,顺从。

《左传》文公十一年:“郕大子朱儒自安於夫鐘,国人弗徇。”晋 杜预注:“徇,顺也。”《元史·世祖纪(四)》:“是时皆徇百姓见闻之狃习,要一时经制之权宜。”

5.通“循”,循环,环绕。

《後汉书·班固传》载其《西都赋》:“徇以离殿别寝,承以崇台闲馆,焕若列星,紫宫是环。”唐李贤注:“徇,犹绕也。”

(二)xuàn

通“眴”,眼目昏花貌。

《黄帝内经素问·五藏生成论》:“徇蒙昭尤,目瞑耳聋。”按:徇蒙即“眴朦”。

(三)xún

通“巡”,巡察,检阅;巡视;行示,谓巡行其地而誓言之。按:《广雅·释言》:“徇,巡也。”清 王念孙疏证:“‘徇’、‘巡’古同声而通用。”

《尚书·泰誓(中)》:“群后以师毕会,王乃徇师而誓。”唐 陆德明《经典释文》:“徇,似俊反。《字诂》云:‘徇,巡也。’”《史记·司马穰苴传》:“以徇三军。”又《项羽本纪》:“籍为裨将,徇下县。”又《秦始皇本纪》:“车裂以徇,灭其宗。”《汉书·陈胜传》:“陈胜使周布徇魏地。”又《食货志(上)》:“行人振木铎徇于路,以采诗。”唐颜师古注:“徇,巡也。”《後汉书·张纲传》:“汉安元年,选遣八使,徇行风俗。”又《崔瑗传》:“光录大夫杜乔为八使,徇行郡国。”《尔雅·释言》唐 陆德明《经典释文》引张揖《字诂》:“徇,今巡。”

(四)jùn

通“濬”,深(参看《尔雅·释言》)。

《墨子·公孟》:“身本强良,思虑徇通。”徇,当读为“濬(jùn)”。徇通,即“濬通”,深刻通达。《史记·五帝本纪》:“弱而能言,幼而徇齐。”按:《史记》旧本有作“濬齐”。

【後】(一)hòu

通“厚”。

《庄子·列禦寇》注:“静而怯乃厚其身耳。”唐陆德明《经典释文》:“元嘉本‘厚’作‘後’。”《吕氏春秋·上农》:“民农则其产復,其产復则重徙。”清 俞樾曰:“两‘復’字并当作‘後’,字之误也。‘後’与‘厚’古通用。《太平御览》两‘後’字并作‘厚’。”

(二)hē

通“呵”,语气辞。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷三:“後,犹‘呵’或‘啊’也。”“後字为语气间歇之用。”

五代 王周《问春》诗:“把酒问春因底意,为谁来後为谁归?”《醉翁琴趣外篇》宋 欧阳修《醉蓬莱》词:“更问假如事成後,乱了雲鬟,被娘猜破。”宋 黄庭坚《好女儿》词:“假饶来後,教人见了,却去何妨。”金 董解元《西厢记诸宫调》一:“说谎後,小人图甚麽?”又:“若不与後,而今没这本话说。”元 关汉卿《拜月亭》剧:“则兀那瑞莲便是证见,怕你不信後,没人处,问一遍。”元纪君祥《赵氏孤儿》剧三:“我七旬死後偏何老,这孩儿一岁死後偏知小。”《乐府阳春白雪》後一吕止轩小令《醉扶归》:“瘦後因他瘦毯後愁为他愁。”

【徒】(一)tǔ

通“土”。

《诗经·大雅·緜》:“乃召司徒,俾立家室。”

(二)tú

1.通“涂(塗、途)”,途径,道路。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“徒,叚(假)借为‘涂’。”

《老子》："生之徒十有三，死之徒十有三。"高亨正诂引马叙伦曰："徒为步道。《说文》无'涂'、'途'二字，盖'徒'即'涂'、'途'本字也。"《列子·天瑞》："子列子适卫，食于道徒者。"汉 扬雄《太玄·夷》："次四夷其牙，或饮之徒。"清俞樾《诸子平议·扬子〈太玄〉》："'徒'盖'涂''塗'之假字。"清 严复《原强》："客谓物强者死徒，事穷者势反，固也。"

2.通"圖"。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》："台(抬)举还徒立得身，招交只要修仁义。"

(三)dàn

通"但"，仅仅。按："徒"、"但"双声，古音同属定母。

《庄子·徐无鬼》："非徒知具茨之山，又知大隗之所存。"《孟子·离娄(上)》："徒善不足以为政，徒法不能以自行。"《韩非子·外储说(左下)》："非徒危亡也，又且危父也。"《史记·孙吴列传》："孙子曰：'王徒好其言，不能用其实。'"

(四)tǎn

通"袒"。

《周易·繫传》"於裼也"下有"一曰徒"三字，《广雅·释诂》："徒，袒也。"清 王念孙《疏证》谓"徒"、"袒"一声之转。《战国策·韩策(一)》："山东之卒，被甲冒胄以会战，秦人指甲徒裎以趋敌。"按：《史记·张仪传》作"徒裼"。

【徆】wú

通"吾"。

《古文苑》一秦 惠文王《诅楚文》："述取徆边城新郢，及郊长叙，徆不敢曰'可'。"又："奋兵盛师，以偪徆边竞(境)。"章樵注："一作吾。"

【徑】(一)jìng

1.通"經"，经过，经由，行经。

《左传》僖公二十五年："昔赵衰以壶飧从，径馁而弗食。"唐 陆德明《经典释文》："径，读为'经'。"清 阮元校勘记："'径'、'经'古多通用。"《管子·兵法》："径于绝地。"《楚辞·招魂》："经堂入奥。"(按："经"一本作"径"。)又："川谷径复，流潺湲些。"汉 王逸注："径，过也。"《汉书·张骞传》："(张骞)与堂邑氏 奴甘父俱出陇西。径匈奴，匈奴得之。"唐 颜师古注："道由匈奴过。"(按：《史记·大宛传》"径"作"经"。)《扬子法言·先知》："齐桓公欲径陈。"《论衡·祸福》："起临洮属之辽东，城径万里。"又《说日》："一日径千里，十日宜万里也。'"《後汉书·文苑列传·边让》："径肉林，登糟丘。"《水经注·江水》："江水又东，径广溪峡。"又："径黄牛山。"又《漯水》："东径马邑县故城南。"宋 洪迈《夷坚丙志·神乞帘》："郡守每出入必径祠下。"清 魏源《圣武纪》卷一："虎尔哈部者，居虎尔河，出吉林 乌拉界，径宁王塔城北，行七百里，至三姓城入混同江。"

2.通"經"，经管，经营。

《徐氏纪产碑》："雎直径菅(管)"。

(二)qīng

通"輕"。

《史记·匈奴列传》："其约束轻，易行也。"《汉书·匈奴传》"轻"作"径"。《孔子家语·三恕》："君子之言志矣，剄折者不终，径易者则数伤。"王肃注："径，轻也。"

(三)xíng

通"陘"。

《孟子·尽心》："山径之蹊间。"赵岐注："山径，山之领(岭)。"按：清 王念孙《广雅疏证》据此谓"径"、"陉"义同。

(四)jìng

通"竟"。按：参看徐仁甫《广释词》卷五。

《史记·淳于淳传》："不过一斗，径醉矣。"南朝 宋 鲍照《仿陈思王〈白马篇〉》："闭壁自往夏，清野径还冬。"唐 杜甫《将赴成都草堂途中有作，先寄严郑公五首》之三："过客径须愁出入，居人不自解东西。"

【徐】(一)chú

通"除"，除去，消灭。按：今方言仍有读"除"与"徐"音近者。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·论》："化则能明德徐害。"

(二)xú

通"胥"，皆。按："徐"、"胥"音极近。或云"徐"通"俱"，全，都。今吴语仍有读"徐"为"俱"音者。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："徐，段(假)借为'俱'。"

《公羊传》成公十五年："鲁人徐伤，归父之无後也，于是使婴齐後之也。"何休注："徐，皆、共之辞也，关东语也。"

【後】zūn

通"遵"，遵循。

《汉书·王莽传(上)》附陈崇颂莽功德疏奏："增修雅素，以命下国，後俭隆约，以矫世俗。"按：清 王引之以为"後"读"遵"，"後"、"遵"古字通，意即遵循，非退(注训"退")，见王念孙《读书杂志·汉书十五〔後俭〕》。按："後"当通"峻"，取其"高"义，与"隆"义近。或谓"後"，通"尊"，尊崇，亦通。

【徠】(一)lái

通"來"。

《尔雅·释训》："不言矣，不来也。"唐 陆德明《经典释文》："来，本作'徕'。"《楚辞·九章·橘颂》："后皇嘉树，橘徕服兮。"宋 洪兴祖补注："徕与来同。"《商君书·算地》："地胜其民者事徕。"朱师辙解诂："徕，至也。"《文选》汉 扬雄《甘泉赋》："徕祇郊禋。"唐 李善注："言来郊禋而甚敬。徕，古'来'字也。"《楚辞·大招》："魂魄归徕，无远遥只。"《汉书·地理志》："因桓是徕。"(按：《尚书·禹贡传》本作"因桓是来。")《古文苑》李尤《函谷关赋》："会万国之玉帛，徕百蛮之贡琛。"章樵注引《鲁颂》："憬彼淮夷來献其琛。"

(二)lài

通"勑"，慰劳。

《隋书·律历志(中)》："於是高祖引(刘)孝孙、(张)胄玄等，亲自劳徕。"

【得】(一)dé

通"德"，道德，德行；恩德；感激；感恩报德，感恩戴德。

《周易·升》:“君子以顺德。”唐 陆德明《经典释文》:“姚本‘德’作‘得’。”又《剥》:“君子得舆,民所载也。”《释文》:“京作‘德舆’,董作‘德车’。”《管子·侈靡》:“加功于人而勿得。”郭沫若等集解引丁士涵云:“‘得’与‘德’同。”《孟子·告子(上)》:“为宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得我与(欤)?”《荀子·礼论》:“贵始,得之本也。”唐 杨倞注:“得,当为‘德’,言德之本在贵始。”王先谦集解引卢文弨曰:“得,《大戴礼》作‘德’,古二字通用。”又《解蔽》:“宋子蔽于欲而不知得。”清 俞樾《诸子平议》:“古‘得’、‘德’字通用。”又《成相》:“舜授禹以天下,尚得推贤不失序。”唐 杨倞注:“‘得’当为‘德’。”战国 楚 屈原《天问》:“夜光何德,死则又育?”按:《北堂书钞》卷一百五十《事类赋注》一引并作“夜光可得”。《国语·楚语(上)》:“以德有国。”宋 宋庠本“德”作“得”。《汉书·项籍传》:“羽乃曰:‘吾闻汉购我头千金,邑万户,吾为公得。’”按:《史记·项羽本纪》作“德”。汉 赵晔《吴越春秋·越王吴馀外传》:“今乃罹法如斯,以吾得薄不能化民也,故哭之悲耳。”朱起凤《辞通》卷二十四:“‘德’字古每叚(假)为‘得’,《论语》:‘齐景公有马千驷,死之日,民无德而称焉。’《论语集说》本、《四书大全》本‘德’字皆作‘得’,《文选》李康《运命论》、任昉《求立太子宰碑表》、潘岳《河阳县诗》李善注并引作‘得’。”宋 葉適《上宁宗皇帝札子》:“夫上媚天子,下媚庶人,不以抗犯为能,而以顺悦为得,此岂有论曲之意存乎其间哉。”

(二)dài

通“待”。按:“得”、“待”双声,又为之部叠韵字。

《列子·天瑞》:“贫者,士之常也。死者,人之终也。处常得终,當何忧哉?”(“當”通“尚”。)按:《说苑·杂言》“得”作“待”,“哉”作“乎”。

(三)tè

通“特”,特地。按:今吴语亦有读“特”为“得”者,疑古音二者相同,故得以通假。

《史记·吴王濞传》:“此恐不得削地而已。”按:日本《史记会注考证》谓“得”、“特”通。南朝 梁 王僧孺《朱鹭》诗:“犹持畏罗缴,未得异凫鹥。”按:“持”当作“特”。“特”、“得”互文见义。唐 王建《洛中张籍新居》诗:“雲山且喜重重见,亲故应须得得来。”宋 贺铸《减木兰》词:“弯饶佳人,得得浓妆样样新。”《雍熙乐府》十二无名氏〔夜行船〕套《忆所见》:“眉尖上,眼挫侧,先留下几分恩爱。怕人知,得地裹佯不採(睬)。”

(四)déng

通“登”。按:“得”、“登”端母双声,听蒸对转,音近通假。

唐 王勃《秋日登洪府滕文阁饯别序》:“得天人之旧馆。”

【從】(一)zòng

1.通“縱”,与“横”相对而言,直;一南北为纵,东西为横;又特指合纵,简称“纵”,是战国时许多弱小国家联合抵抗强秦的策略,与“连横”相对。

《诗经·齐风·南山》:“蓺麻如之何?衡(横)从其亩。”高亨注:“衡从,通横纵。……南北为纵。”《墨子·备蛾傅》:“广从各丈三尺。”又《备城门》:“以柴搏从横施之。”《庄子·徐无鬼》:“横说之则以《诗》、《书》、《礼》、《乐》,从说之则以《金版》、《六弢》。”《荀子·赋》:“以能合从,又善连衡(横)。”注:“从,竖也。”(以,通“已”。)梁启雄简释:“‘从’借为‘纵’,‘衡’借为‘横’。”《韩非子·忠孝》:“故世人多不言国法而言从横。”又:“诸侯言从者曰‘从成必霸’,而言横者曰‘横成必王’。”又《五蠹》:“故群臣之言外事者,非有分於从衡(横)之党,则有仇雠之忠,而借力于国也。从者,合众弱以攻一强也;而衡(横)者,事一强以攻众弱也。”又《初见秦》:“臣闻天下阴燕阳魏,连荆固齐,收韩而成从,将西而与强秦为难。”秦 李斯《谏逐客书》:“遂散六国之从。”汉 贾谊《过秦论》:“于是从散约解,争割地而赂秦。”又:“合从缔交,相与为一。”又《旱雲赋》:“若飞翔之从横兮。”《史记·六国表序》:“从衡(横)短长之说起,矫称蠭出。”长沙 马王堆 汉墓帛书《战国从横家书·须贾说穰侯章》:“从已散而君后择焉。”汉 扬雄《解嘲》:“曾不能画一奇,出一策,上说人主,下谈公卿,目如耀星,舌如电光,一从一横,论者莫当。”《仪礼·特牲馈食礼》:“肵俎心舌,皆去本末,午割之。”汉 郑玄注:“午割,从横破之。”汉 崔骃《河南尹箴》:“诸夏劲强,是从是横。”《後汉书·皇甫规传》:“大贼从横。”又《马融传》:“昔毛遂厮养,为众所蚩(嗤),终以一言克定从要(约)。”《三国志·蜀书·秦宓传》:“李权从宓借《战国策》宓曰:‘战国从横,用之何为?’”又《魏书·陈思王(曹植)传》裴松之注引《魏氏春秋》载曹植赠白马王 曹彪之诗曰:“霖雨泥我涂,流潦浩从横。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·史传》:“乃至从横之世,史职犹存。”宋 洪迈《夷坚丙志·鱼肉道人》:“其下清泉巧石,奇花异卉从横布列。”宋 苏轼《法惠寺横翠阁》:“朝见吴山横,暮见吴山从。”金 元好问《天门引》:“秦王深居不得近,从破横成欲谁信。”明 何景明《泊雲阳江头玩月》诗:“从横银汉迴,三五玉绳耿。”清 陈奇年《满江红·咏雪》词之五:“大雪不知秦与汉,平生讵习从衡(横)约。”

2.通“縱”,放縱,恣肆。

金文《毛公鼎》:“乱乱四方,大从不静。”《左传》昭公十二年:“从善如流,下善齐俗,不藏贿,不从欲,施舍不倦,求善不厌,是以有国,不亦宜乎?”又二十年:“从欲厌(餍)私,高台深池。”又:“暴虐淫从。”又成公二年:“宁不淫从其欲。”唐 陆德明《经典释文》:“从,本亦作‘纵’。”又襄公十四年:“以从其淫。”《诗经·大雅·民劳》:“无纵诡随。”《左传》昭公二十年引“纵”作“从”。《列子·黄帝》:“七年之後,从心之所念,庚(更)无是非,从口之所言,庚(更)无利害,夫子始一引吾并席而坐。”《孟子·离娄(下)》:“……从耳目之欲,以为父母戮,四不孝也。”《韩非子·饰邪》:“污行从欲,安身利家,人臣之私心也。”又《八奸》:“从其所欲。”又《心度》:“圣人之治民,度于本,不从其欲,期于利民而已。”梁启雄解:“从,借为纵,指放纵嗜欲。”《古文苑》战国 楚 宋玉《风赋》:“罗衣从风,长袖交横。”章樵注:“音纵。”《吕氏春秋·淫辞》:“非解无以相期,从辞则乱。”陈奇猷校释:“从,纵同。纵,恣也。从辞者,恣意而言之谓,即淫辞也。”《韩诗外传》卷三:“貌美好者不以佹朝准民,而反以蛊女从容。”汉 晁错《贤良文学对策》:“其行罚也,非以忿怒妄诛而从暴心也。”《汉书·张敞传》:“此言尊贵所以自斂制,不从恣之义也。”

晋 葛洪《抱朴子·外篇·酒诫》："目之所好，不可从也。"又《刺骄》："四通八达，皆背叛礼教而从肆邪僻。"《易讳是类谋》："鸡失羊亡，臣从恣主方佯。"汉 郑玄注："鸡失羊亡，谓不复生贤辅佐，故臣放恣其所欲。"唐 张贲《奉和袭美题褚家林亭》诗："今朝偶得高阳伴，从放山翁醉似泥。"按：从放，犹放从(纵)。宋 曾巩《王制(二)》："富而能约，不从以败礼；贵而能戒，不恫以好逸。"明 胡应麟《诗薮·内编·近体(中)》："变则标奇越险，不主故常；化则神动天随，从心所欲。"清 蒲松龄《聊斋志异·爱奴》："既从儿懒，又责儿工，此等师我不惯作。"

3.通"縱"，縱然，即使。

《左传》宣公二年："从其有皮，丹漆若何？"杨伯峻注："'从'同'纵'，让步连词，言纵令有皮，但丹漆难给，将之何？"《庄子·至乐》："死，无君於上，无臣於下，亦无四时之事，从然以天地为春秋，虽南面王乐，不能过也。"唐 元稹《上门下裴相公书》："从使千百年外谓阁下与裴兵部为交相短长，亦是为贤相矣。"唐 陆畅《疾愈步庭花》："从困不扶灵寿杖，恐惊花裹早莺飞。"宋 戴埴《鼠璞》："使建炎果用(陈)东言，必无渡淮航海之事……他日赠东官，祭东墓，瞻其家而官其後，以生前布衣为身後法，从於东亦无憾。"清 洪昇《长生殿·献饭》："从饶白髮、千茎雪，难把丹心一寸灰。"徐朔方校注："从饶，纵然让。"

(二)zōng

1.通"蹤(踪)"，踪迹。

《管子·七臣七主》："从狙而好小察。"尹知章注："狙，伺也。谓既任臣有所为，必从而伺之。"《史记·刺客列传·聂政》："今乃以妾尚在之故，重自刑以绝从。"南朝 宋 裴骃集解："本为严仲子报仇讫，爱惜其事，不令漏泄以绝其蹤迹。"唐 司马贞《索隐》："从音蹤。古字少，假借，故无足旁。"《汉书·淮南王安传》："王使人上书告相，事下廷尉治。从迹连王，王使人候司。"《诗经·召南·羔羊》："委蛇委蛇。"毛传："委蛇委蛇，行可从迹也。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·顺道》："慎案其众，以隋(堕)天地之从。"

2.通"蹤"，跟蹤，追蹤。

《诗经·齐风·还》："并驱从两肩兮。"(肩，大兽。)《左传》成公十六年："晋 韩厥从郑伯，其御杜溷罗曰：'速从之！'"《孙子兵法·军争》："用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寇勿迫，此用兵之法也。"《吕氏春秋·贵生》："越人三世杀其君，王子搜患之，逃乎丹穴。越国无君，求王子搜而不得，从之丹穴。"按：陈奇猷校释："'从'假为'蹤'。"

(三)cóng

通"重"，重叠。

《诗经·大雅·既醉》："釐尔女士，从以孙子。"唐 杜甫《题桃树》诗："小径升堂旧不斜，五株桃树亦从遮。"清 仇兆鳌注："从，一作'重'。"

(四)sǒng

通"悚"，惧。按："從"通"聳"，"聳"通"悚"，故"從"可通"悚"。

《逸周书·谥法》："巩(恐)惧从处曰悼。"清 王念孙《读书杂志》："从，疑为当读为耸。耸，惧也。"

[從容]sǒngyǒng

同"慫恿"，鼓动。

《韩非子·存韩》："从韩而代赵，赵虽与齐为一，不足患也。"《史记·淮南衡山列传》："衡山王以此恚，与奚慈 张广昌谋，求能为兵法候星气者，日夜从容王密谋反事。"唐 张守节正义："从容，谓劝奖也。"又《吴王濞传》："晁错为太子家令，得幸太子，数从容，言吴过可削。"又："宾客来者，微知淮南、衡山有逆计，日夜从容劝之。"

【偏】(一)piān

通"偏"。按：《集韵》："'偏'通作'偏'"，音纰延切(今音 piān)。

《管子·入国》："声盲喑哑跛躄偏枯握遞不耐自生者。"(《太平御览·疾病部(一)》引"偏"作"偏"。)《文选》汉 司马相如《封禅文》："非惟雨之，又润泽之；非惟偏之我，汜布护之。"吕向注："润泽非唯偏我下人而已，盖君化分散，万物皆霑也。"按：《汉书》本传作"匪(非)唯偏我"。唐 韩愈《感春四首》之一："我所思兮在何所？情多地遐兮偏处处。"《敦煌变文集·金刚般若波罗密经讲经文》："六道身中无欠少，诸仫(佛)身上不偏多。"

(二)biàn

1.通"遍"，周遍。

汉 王褒《僮约》："读券文偏讫，词穷咋索。"

2.通"辩"。按：偏，《集韵》："或作'辩'。"

《尚书·舜典》："偏于群神。"按：《史记·五帝本纪》"偏"作"辩"。《墨子·修身》："守道不笃，偏物不博。"清 孙诒让间诂引清 俞樾曰："偏，亦'辩'也。……'辩'与'偏'通用。"

3.通"辨"，辨别，分辩。

《墨子·脩(修)身》："志不疆(强)者智不达；言不信者行不果；据财不能分人者，不足与友；守道不笃，偏物不博，辩是非不察者，不足与游。"

(三)bié

通"别"。

《荀子·正名》："有时而欲偏举之，故谓之鸟兽。鸟兽也者，大别名也。"

【假】xiá

通"遐"，远。按：假，《集韵》何加切，平声，麻韵；今音 xiá。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·皇后》："沇沇四塞，假狄合处。"唐 颜师古注："假狄，远夷也。假，即'遐'字耳。"《武斑碑》："商、周假藐(邈)，历世圹远。"《西嶽华山庙碑》："思登假不远。"又："孝武皇帝(修)封禅之礼，思登假之道。"《杨统碑》："假而莫不陨涕。"又："即清且宁，武稜攜贰，文怀假冥，远人斯服。"《隶释·汉繁阳令杨君碑》："寮类假尔(迩)，佥服归称。"

【御】(一)yù

1.通"禦"，防禦，抵禦；止，

《诗经·邶风·谷风》："我有旨畜，亦以御冬。宴而新婚，以我御寒。"毛传："御，禦也。"唐 陆德明《经典释文》："御，一本即作'禦'字。"(按：清 段玉裁《诗经小学》："以'御'为'禦'，此假借也。")又《小雅·常棣》："兄弟阋于墙，外御其務(侮)。"《管子·七法》："故贤知

(智)之君,必立于胜地也,故正天下而莫之敢御也。”《左传》襄公四年:“季孙不御。”注:“御,止也。”疏:“御即‘禦’也,故训为止。”《荀子·荣辱》:“於是又节用御欲。”注:“或作‘禦’。禦,止也。”《公羊传》桓公八年何休注:“裘葛者,御寒暑之美服。”《隶释》九《李翊碑》:“御侮镇戎。”宋 洪适释:“御,即‘禦’字。”晋 陶潜《陶渊明集》四《杂诗》之八:“御冬足大布,麄絺以应阳。”唐 柳宗元《捕蛇者说》:“以齧人,无御之者。”宋 胡铨《上高宗封事》:“有如虏骑长驱,尚能折衝御侮乎?”

2.通“驭”,驾驭车马,驭手。按:清 高翔麟《说文字通》卷二:“御,古文作‘驭’,使马也。”

《论语·子罕》:“执御乎?执射乎?”《诗经·小雅·车攻》:“徒御不惊。”《庄子·达生》:“桓公田乎泽,管仲御。”《左传》成公十六年:“其御屡顾。”《礼记·曲礼》:“长曰能御矣,幼曰未能御也。”孙希旦集解:“御,御车也。”《孟子·滕文公(下)》:“御者且羞与射者比。”汉 贾谊《过秦论》:“振长策而御宇内。”《史记·赵世家》:“缪王使造父御,西巡狩。”《汉书·武帝纪》载元封五年诏:“夫泛(覂)驾之马、跅弛之士,亦在御之而已。”

(二)yà

通“迓”,迎接。按:“御”、“迓”上古同属鱼部韵。“御”之本义为驾驭车马,故《说文》云:“御,使马也。”清 段玉裁〔御〕字注:“‘讶(迓)’之同音假借。”

《诗经·召南·鹊巢》:“之子于归,百两御之。”毛传:“御,迎也。”唐 陆德明《经典释文》:“(御)本作‘讶’,又作‘迓’,同。”《尚书·牧誓》:“弗御克奔,以役西土。”伪孔安国传:“商众能奔来降者,不迎击之,如此则所以役我西土之义。”(按:唐 颜师古《匡谬正俗》:“徐仙音‘御’为五所反。按:‘御’既训‘迎’,当音五驾反,不得音御。”今本《尚书》已改作“弗迓克奔”。)又《盘庚》:“予禦续乃命于天。”(按:《匡谬正俗》引之,续曰:“《诗·鹊巢》云:‘百两御之’,训解亦皆为‘迎’,徐氏并音‘讶’音。”今本《尚书》作“予迓续乃命于天。”)《离骚》:“帅雲霓而来御。”王逸注:“御,迎也。”宋 洪兴祖补注:“御,读若迓。”《礼记·曲礼(上)》:“君命召,虽贱人,大夫士必自御之。”汉 郑玄注:“‘御’当为‘讶(迓)’。讶(迓),迎也。”《列子·周穆王》:“过骇鹿,御而击之。”唐 殷敬顺释文:“御音讶,迎也。”汉 枚乘《七发》:“旨酒嘉肴,羞炰脍炙,以御宾客。”《史记·天官书》:“迎角而战者不胜。”徐广曰:“迎,亦作‘御’。”《三国志·魏书·文帝纪》南朝宋 裴松之注:“延康元年诏:‘御衡不迷’。”

(三)wǔ

通“牾”、“忤”,违逆。

汉 贾谊《新书·耳痹》:“天下服而无御,四境静而无虞。”清 俞樾平议:“御,与‘牾’声近而得通……天下服而无牾者,天下服而无逆也。”

【復】(一)fù

1.通“複”。按:復,往復。《说文》:“復,往来也。”

《黄帝内经素问·瘧论》:“疾极则復。”

2.通“𥥍”。按:《说文》:“𥥍,地室也。”按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“復,叚(假)借为‘𥥍’。”

《诗经·大雅·緜》:“古公亶父,陶復陶穴,未有家室。”按:復,《说文》引作“𥥍”。清 钱坫《十经文字通正书》卷七据此谓:“是‘復’与‘𥥍’通,𥥍正字。”高亨注:“復,借为‘𥥍’。从旁掏的洞叫做𥥍,即山洞(或窑洞。”《商君书·徕民》:“人之復阴阳泽水者过半。”朱师辙解诂:“復,借为𥥍,地室也。”《淮南子·氾论训》:“古者民泽处復穴,冬日则不胜霜雪雾露,夏日则不胜暑热蚊虻。”汉 桓宽《盐铁论·散不足》:“古者采椽茅茨,陶稃復穴,足御寒暑,蔽风雨而已。”

3.通“腹”,腹部。

《山海经·海内经》:“鲧復生禹,帝乃命禹卒布土,以定九州。”睡虎地 秦简《封诊式·出子》:“甲到室即病復痛。”长沙 马王堆 汉墓帛书:“颈脊强而復大。”又:“心痛与復张(胀)死。”《汉书·叙传(上)》:“復心弘道,惟圣贤兮。”萧该音义:“復,一作‘腹’。张晏曰:‘以道为腹心也,弘道达於天地之性命也。”

4.通“腹”,丰厚。

《吕氏春秋·上农》:“民农则其产復,其产復则重徙。”许维遹集释:“《月令》‘復’作‘腹’,郑注:‘腹,厚也。’”

5.通“複”,重叠;重。按:《说文》:“複,重衣也。”重复是其引申义。

《墨子·号令》:“守宫之杂,外环隅为之楼,内环为楼,楼入葆宫丈五尺,为復道。”《礼记·明堂位》:“山节藻棁,復庙重檐。”汉 郑玄注:“復庙,重屋也。”《吕氏春秋·季冬纪》:“水泽復。”注:“‘復’或作‘複’,冻重累也。”《史记·秦始皇本纪》:“为復道,自阿房渡渭,属之咸阳。”《资治通鉴》秦始皇二十六年:“自雍门以东至泾渭,殿屋復道,周阁相属。”宋 曾鞏《广德军重修鼓角楼记》:“崇墉崛兴,復宇相瞰。”

6.通“覆”,覆灭;倾覆;颠覆。

《周易·泰》:“城復于隍,勿用师。”唐 孔颖达疏:“今下不陪扶,城则陨坏以此崩倒、反復於隍。”《左传》定公四年:“初伍员与申包胥友,谓申包胥曰:‘我必復楚国。’申包胥曰:‘勉之。子能復之,我必能兴之!’”杨伯峻注:“《史记·伍子胥传》作‘我必覆楚。’‘復’即‘覆’,倾覆也。此‘復’乃假借字。俞樾《平议》亦云。”《战国策·东周策》:“復国且身危。”宋 鲍彪本改“復”作“覆”,元 吴师道补注:“‘復’、‘覆’同。”周实《拟决绝词》:“请决绝,如雷之奋如电掣,如机之断如帛裂,千古万古惩此復辙。”

7.通“覆”,覆盖,遮盖,隐蔽,藏匿;引申为庇护。

《周易·復》:“反復其道。”清 高翔麟《说文字通》卷二据此谓“復”通“覆”。《诗经·小雅·蓼莪》:“父兮生我,母兮鞠我。拊(抚)我畜我,長我育我。顾我復我,出入腹我。”疏:“復,谓就养之处,迴转反覆也。”高亨注:“復,借为‘覆’,庇护之意。”又《大雅·桑柔》:“维彼忍心,是顾是復。”高注同上。《荀子·臣道》:“以德復君而化之,大忠也。”清 俞樾《诸子平议》:“《韩诗外传》‘復’作‘覆’,当从之。以德覆君,谓其德甚大,君德在其覆冒之中,故足以化之。”《商君书·算地》:“刑人復漏,则小人辟淫而不苦刑。”高亨注:“復,当读为覆,覆,隐藏。”宋 辛弃疾《美芹十论》:“典冠举衣以復韩侯。”《二十年目睹之怪现状》第三十九回:“只恨不知作者姓名,这等名作,埋没在风尘中,也不知几许年数了;倘使不遇我辈,岂不是徒供鼠啮虫伤,终于復瓿。”

8.通“附”。或曰“复”通“服(伏)”,亦可。

《三国志·吴书·孙登传》:“五年之外,十年之内,远者归复,近者尽力,兵不血刃,而大事可定也。”

(二)fú

通“伏”。

《史记·乐书》:“是故先鼓以警戒,三步以见方,再始以著往,复乱以饰归。奋疾而不拔,极幽而不隐。”唐张守节《正义》:“復者,伏也。饬音勑。复乱者,纣凶敌而安伏之。”

[復思]fúsī

同“罘罳”,门外之屏。

北魏郦道元《水经注·榖水》:“今闾阖门外夹建巨阙以应天宿,虽不如礼,犹象而魏之,上加复思以易观矣。《广雅》曰:‘复思谓之屏。’”(按:《广雅》云云拟为旁注误入正文。)

【徥】shì

通“恃”,仗恃。

清顾炎武《天下郡国利病书·广东(七)》:“强徒徥势,凶暴猖獗。”

【循】(一)xún

1.通“揗”,抚揗,抚摩,抚慰。按:“循”之本义为“遵行”。《说文》:“揗,摩也。”按:清朱骏声《说文通训定声·屯部》:“循,叚(假)借为‘揗’。”

《荀子·哀公》:“其事不可循。”《列子·天瑞》:“视之不见,听之不闻,循之不得。”《公孙龙子·坚白论》:“循石,非彼无石,非石无所乎白石。”《礼记·内则》:“適(嫡)子、庶子,已食而见,必循其首。”孙希旦集释:“循,犹抚也。”《战国策·齐策(六)》:“内牧百姓,循抚其心,振穷补不足,布德於民。”《韩非子·说林(下)》:“其一人举踶马,其一人从後而循之,三抚其尻而马不踶。”《淮南子·原道训》:“是故视之不见其形,听之不闻其声,循之不得其身。”《史记·文帝纪》:“乃循从代来功臣。”晋陆机《吊魏武帝文》:“抚四子以深意,循肤体而颒叹。”唐柳宗元《植灵寿木》诗:“循翫足忘疲,稍觉步武轻。”宋曾巩《越州救灾记》:“公所拊循,民尤以为得其依归。”林百举《悲愤》诗之七:“循拊遗黎古贵和,三章约法问如何。”

2.通“尋”。循常,即“尋常”,普通。

《後汉书·刘恺传》:“有司不原乐善之心,而绳以循常之法。”南朝陈徐陵《为贞阳重与王太尉书》:“斯实不世之隆恩,宁曰循常之恒礼。”唐韩愈《答刘正夫书》:“今後进之为文,能深探而力取之,以古圣贤人为法者,虽未必皆是,要若有司马相如、太史公、刘向、扬雄之徒出,必自於此,不自於循常之徒也。”《南唐近事》:“偶罢阿衡来此郡,固无閒物可应官。浥君为扱辟胥道,莫作循常刺史看。”窦众《述书赋》:“仲远循常,繇夷通俗。”

3.通“尋”,尋觅,尋找,尋求。

《庄子·秋水》:“请循其本。”唐成玄英疏:“循,犹‘寻’。”南朝宋郑道子《神不灭论》:“形神有源,请为子循本而释之。”唐刘禹锡《讯甿》:“充实以致声,则难在经始;由声以循实,则难在克终。”

4.通“巡”,巡行;巡视。按:清朱骏声《说文通训定声·屯部》:“循,叚(假)借为‘巡’。”按:唐释玄应《一切经音义》卷一:“循,亦巡也。”

《墨子·迎敌祠》:“县师受事,出葆,循沟防。筑荐通涂,脩城。”又《号令》:“大将信人行守,长夜五循行,短夜三循行。”《礼记·月令》:季春之月,“时雨将降,下水上腾,循行国邑,周视原野,修利隄防,道达沟渎,开通道路,毋有障塞。”循行,即“巡行”。《韩非子·八经》:“知罪辟罪以止威,阴使时循以省衷。”梁启雄解:“循,当为‘巡’。”《史记·平準书》:“循行郡国。”《汉书·宣帝纪》:“遣大中大夫强等十二循行天下。”晋袁宏《後汉纪·顺帝纪》:“既而,从轻骑循行田亩,劝民耕家。”南朝宋鲍照《後拜陵登京岘》诗:“息鞍循陇上,支剑望雲峰。”唐封演《封氏闻见记·敏速》:“(张陟)身自循席,依题口授,言讫即过。”清袁枚《随园随笔·碑补史所不及》:“河南尹下有循行一百三十人,莲勺左卿有秩、池阳左卿有秩云云,皆史无所无。”

(二)dùn

通“遁”,遁逃。

《论语·乡党》:“足蹜蹜如有循。”清朱骏声《说文通训定声》谓“如有所盘旋回避逡巡”。

(三)xǐng

通“省”,省察。

《公羊传》僖公三年“何以书?记异也。”汉何休注:“(僖公)饬过求己,循省百官,放佞臣郭都等,理冤狱四百馀人。”晋夏侯淳《坐赋》:“若夫缠緜约杀,是使於达者循察;通豫平旷,是视廉规者弃节。”唐韩愈《汀州谢孔大夫状》:“欲致辞为让,则乖伏属之礼;承命苟贪,又非循省之道。”(按:“循省”同义连文。)前蜀杜光庭《皇帝修灵云符报恩醮词》:“省己循怀,以兢以惧,钦惟灵睠,弥切励修。”宋苏轼《上王兵部书》:“是故古之善朝者,立於五达之衢,一目而眄之,闻其一鸣,顾而循其色,马之技尽矣。”清龚自珍《紫姬小传》卷二:“虽重亲高堂,矜其不逮,夙夜循习,心何不安!”

(四)shèn

通“顺”。

《仪礼·大射礼》:“以袂顺左右限。”注:“今文顺为循。”清钱坫《十经文字通正书》卷二:“是‘循’与‘顺’通。”

(五)xiū

1.通“修”,修长。

《墨子·非儒(下)》:“宗丧循哀,不可使慈民。”按:《晏子春秋·谏下》:“今朽尸以留生,广爱以伤行,修哀以害性,君之失矣。”按:“广”与“修”对举成文。据此知“循哀”即“修哀”。

2.通“修”,修治,整饬。

《周易·繫辞传》:“损德之脩也。”唐陆德明《经典释文》:“脩,马本作‘循’。”《尚书·洪范》:“人之有能有为,使羞(修)其行而邦其昌。”按:汉王符《潜夫论·思贤》引《书》曰:“人之有能,使循其行,国乃其昌。”孙星衍谓“‘循’、‘修’古多通用。”《淮南子·氾论训》:“循性保真,无变于己。”《史记·历书》:“武帝诏御史曰:‘书缺乐弛,朕甚闵焉,朕唯未能循朋。’”按:《汉书·律历志》作“武帝诏御史曰:‘书缺乐弛,朕甚难之,依达以惟,未能脩明。’”《後汉书·党锢传》:“古之循善,自求多福;今之循善,身陷大戮。”按:《汉书》卷九六有“伊

循”，是一个中亚城市，然在同书卷七九上则称作“伊修”；《後汉书》上有一个将作大匠叫吴循，而在《三国志·魏书·董二袁刘传》上却称吴脩。此二例均可作“循”通“脩”之佐证。

（六）jiàn

通“荐”，重，一再。

《吕氏春秋·明理》：“其残亡死丧，殄绝无类，流散循饥无日矣。”陈奇猷校释引谭戒甫曰：“[循]，疑假为‘荐’。荐从存声，存、循同韵，故‘循’、‘荐’音近字通……《释文》：‘荐，重也。’”

【徬】bàng

通“傍”，依傍，依附。

《周礼·地官·牛人》：“共其兵车之牛，与其牵徬，以载任器。”注：“牵徬，车辕外輓牛也，人御之，居其前曰牵，居其旁曰徬。”

【微】（一）wēi

1.通“溦”，谷与渎沟通。

北魏 郦道元《水经注·济水（二）》：“《尔雅》曰：‘水草交曰湄，眉谷者微。’”按：今本《尔雅·释丘》作“谷者溦”。

2.通“癓”、“黴”，脚胫溃疡。按：《广韵》、《集韵》并云：“癓，足上疮。”

《诗经·小雅·巧言》：“既微且尰，尔勇伊何？”毛传：“骭疡为微，肿足为肿。”

3.通“媺”，善；美。

《尚书·立政》：“受人之媺言。”按：汉石经作“微言”。《後汉书·班彪传》附班固：“慝亡迥而不泯，微胡琐而不颐。”清 王念孙《读书杂志馀论》：“微，读曰‘媺’。《尔雅》曰：‘媺’，善也；‘媺’与‘慝’二字正相对。慝，恶也。言恶者无远不灭，善者无小不养也。”又《立政》：‘予旦受人之微言。’汉石经‘媺’作‘媺’。是‘微’‘与‘微’通”。

（二）wèi

通“未”。按：黄侃《〈经传释词〉笺释》：“微，‘未’之借。”

《公羊传》宣公十二年：“君之不令臣交易为言，是以使寡人得见君之玉面，而微至乎此。”

（三）wěi

通“尾”。按：清 钱坫《十经文字通正书》卷二：“‘微’与‘尾’通。”

《尚书·尧典》：“鸟兽孳尾。”唐 陆德明《经典释文》：“交接曰尾。”按：《史记》“尾”作“微”（《五帝本纪》）。尾，交媾。

（四）wú

1.通“無”。按：清 王引之《经传释词》第十：“微，无也。”吴昌莹《经词衍释》卷十续补书证。“微”、“無”一声之转。

《诗经·邶风·式微》：“微君之故，胡为乎中露？”毛传：“微，无也。”《论语·宪问》：“微管仲，吾其被发左衽矣！”马注：“微，无也。”《战国策·中山策》：“王曰：‘微白起，吾不能灭赵乎？’”《史记·伍子胥传》：“吴王曰：‘微子之言，吾亦疑之。’”《晋书·列女传》：“一朝辞汉，曾微恋旧之情。”宋 范仲淹《岳阳楼记》：“噫！微斯人，吾谁与归？”又《严先生祠堂记》：“微先生，不能成光武之大；微光武，岂能遂先生之高哉？”清 袁枚《书鲁亮斋》：“微汝，吾幾误劾贤员。”

2.通“毋”，禁止之辞。

《礼记·檀弓》：“曾子闻之，曰：‘微与，其嗟也可去，其谢也可食。’”郑注：“微，犹‘无’也。无与，止其狂狷之辞。”

（五）fēi

通“非”。按：清 王引之《经传释词》第十：“微，非也。”按：清 段玉裁《说文解字注》：“假‘微’为‘非’。”

《诗经·邶风·柏舟》：“微我无酒，以遨以游。”郑笺：“非我无酒。”《左传》僖公三十年：“微夫人之力不及此。”《论语·宪问》：“微管仲，吾其被发左衽矣。”《礼记·檀弓（下）》：“虽微晋而已，天下其孰能当之。”注：“微，犹‘非’也。”《吕氏春秋·离俗》：“微独舜、汤。”注：“微，亦‘非’也。”王融诗《报范通直》：“微君兰蕙草，何用以书绅？”宋 范仲淹《岳阳楼记》：“微斯人，吾谁与归？”

（六）bù

通“不”，否定副词。

《战国策·赵策（四）》：“左师公曰：‘今三世以前至于赵之为赵，赵王之子孙侯者，其继有在者乎？’曰：‘无有。’曰：‘微独赵，诸侯有在者乎？’曰：‘老妇不闻也。’”《吕氏春秋·离俗》：“然而以理义斫削，神农、黄帝犹有可非，微独舜、禹。”《颜氏家训·序致》：“虽读礼传，微爱属文。”

（七）méi

通“眉”。

《仪礼·少宰馈食礼》：“微寿万年。”郑注：“古文‘眉’作‘微’。”

（八）mí

通“瀰”。按：微寿，犹言长寿。参看夏录《“眉寿”释义商榷》（载《中国语文》一九八四年第四期）。

《仪礼·少牢馈食礼》：“微寿万年。”

（九）mì

通“密”。

《吕氏春秋·安死》：“君之不令作，父之不孝子，兄之不悌弟，皆乡里之所釜鬲者而逐之，惮耕稼采薪之劳，不肯官（管）人事，而祈美衣侈食之乐，智巧窃屈，无以为之，於是乎聚群多之徒，以深山广泽林薮，扑击过夺，又视名丘大暮葬之厚者，求舍便居，以微扣之，日夜不休，必得所利，相与分之。”陈奇猷校释：“案：‘微’为‘密’之同音假字。古无轻唇音，则‘微’、‘密’皆重唇双声。《韩非子·内储说（下）》：‘司马喜尝以中山之谋微告赵王’，又‘司马喜因微令人杀爰骞’；又‘陈需因使人微杀了张寿’，又‘左右因微令夜烧刍厩’，又‘堂下无微有疾臣者乎’，本书《精谕》‘人可与微言乎’，皆以‘微’为‘密’可证。”

（十）huī

[微職]huīzhì

同“徽（𪓰）識”，标志（指古代军士所佩带的符号或旗帜）。

《墨子·号令》：“候者曹无过三百人，日暮而出，为微職。”清 孙诒让间诂：“正字当作‘𪓰識’，《周礼·司常》郑注作‘徽識’。以‘微’为‘徽’、‘職’为‘識’，皆同声叚（假）借字。”（按：“𪓰”、“徽”为古今字。）

【徯】(一)xī

1.通“傒”，捆绑。

汉 王充《论衡·指瑞》：“自谓道绝不复行，将为小人所徯获也。”

2.通“蹊”，小路。

《礼记·月令》：“谨关梁，塞徯径。”疏：“徯径，细小狭路。”《汉书·货殖传》：“应隼未击，缯弋不施于徯隧。”注：“徯隧，径道也。”《隶释·汉桂阳太守周憬功勋铭》：“岸参天兮无路徯。”

(二)xì

通“縶”，拘縶。

汉 王充《论衡·指瑞》：“孔子见麟之獲，獲而又死，则自比于麟，自谓道绝不复行，将为小人所徯獲。”

(三)qí

通“其”。

《尚书·益稷》：“惟动丕应徯志。”

【徹】(一)chè

1.通“撤”，撤去，撤除；撤退，撤离；撤下，撤换；引申为消散。

《左传》宣公十二年：“且虽诸侯相见，军卫不徹，警也。”注：“徹，去也。”《诗经·小雅·十月之交》：“不即我谋，徹我墙屋，田卒汙莱。”汉 郑玄笺：“乃反徹毁我墙屋。”高亨注：“徹，通‘撤’，拆毁。”又《楚茨》：“诸宰君妇，废徹不迟。”汉 郑玄笺：“诸宰徹去诸馔。”高亨注：“废徹，指撤去祭品。”《周礼·天官·膳夫》：“卒食以乐徹于造。”《仪礼·有司徹》唐 陆德明《经典释文》：“‘徹’又作‘撤’。”《管子·弟子职》：“既徹，并(屏，摒)器，乃还而立。”《墨子·七患》：“故凶饥存乎国，人君徹鼎食五分之一，大夫徹县。”《灵枢·刺节真邪》：“黄帝问於岐伯曰：‘余闻刺有五节奈何？’岐伯曰：‘……四曰徹衣，五曰解惑。’”《晏子春秋·内篇·杂(上)》：“徹鐏，更之。”《列子·黄帝》：“徹钟悬。”《国语·鲁语(下)》：“祭悼子，康子与焉，酢不受，徹俎不宴，宗不具不绎，绎不尽饫则退。”韦昭注：“祭毕徹俎，不与康子宴饮也。”《礼记·曲礼(上)》：“卒食，客自前跪，徹饭齊(齎)以授相者。”《战国策·齐策(四)》：“徹其环瑱，至老不嫁，以养父母。”汉 王符《潜夫论·实边》：“至遣吏兵，发民禾稼，发徹屋室，夷其营壁，破其生业，彊劫驱掠，与其内人。”晋 潘岳《哀永逝文》：“徹房帷兮席庭筵，举酹觞兮告永迁。”《世说新语·方正》“高贵乡公薨。”刘孝标注引晋 习凿齿《汉书春秋》：“自曹芳事後，魏人省徹宿卫，无复铠甲，诸门戎兵，老弱而已。”晋 杜预《秋色小洞庭离宴序》：“徹膳新樽，移方舟中。”唐 段成式《酉阳杂俎·壶史》：“(陆奇)乃命家僮锹其地，未数尺，果遇板，徹之，有巨瓮，散钱满焉。”《文苑英华》八九七唐 李绛《兵部尚书王绍神道碑》：“享龄七十有二，徹席于长安永乐里之私第。”宋 欧阳修《答陈知明书》：“某昨在广陵，一相见於众人中，未有相知之意。及食，将徹案，方接足下以言，而始知其非众人也。”宋 范仲淹《太常少卿直昭文馆知广州军事贾公昌龄墓志铭》：“下车访能吏，徹冗官。”又《宋故乾州刺史张公神道碑》：“虽奉禄不薄，屡膺蕃庶之赏，徹乐之日，门中索然。”明 徐渭《豁然堂记》：“及其所障即徹，即四海之疏，痛痒未必当吾前也，而燦然若无一而不婴于吾之前者，……”明 贝琼《观捕鱼记》：“及徹树两涯，鼓而之，鱼失其所，或骇而躍，或怒而突，戢戢然已在釜中矣。”清 魏源《圣武纪》卷五：“额勒登保佯徹二垭兵不攻，贼果悉锐守两岭。”又《默觚(下)·治篇十二》：“天子争臣七人而止，诸侯争臣五人而止。至於徹膳之宰，进膳之旌，诽谤之木，敢谏之鼓……于以明目达聪，而元首良焉，股肱康焉。”《清史稿·高宗纪(二)》：“戊子，诏以五月朔日食，行在徹悬斋戒。”

2.通“澈”，清澈。按：《说文·水部》无“澈”字，故借“徹”为之。

《诗经·王风·扬之水》毛传：“粼粼，清徹也。”《初学记》一南朝 宋 谢灵运《怨晓月赋》：“墀除兮镜鉴，廊栊兮澄徹。”按：《谢康乐集》作“屈栊兮澄徹”《晋书·虞循传》：“双眸溛徹，瞳子四转。”南朝 齐 王融《四色咏》：“未如城霞起，青如松雾徹。”(按：《艺文类聚》卷五六引作“澈”。)《宋书·乐志(二)》：“徹宇丽乾光。”(按：《南齐书·乐志》作“澈”。)唐 钱起《片玉篇》：“美人之鑑明且徹。”宋 周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“晚宴香远堂，堂东有万岁桥，长六丈馀，并用吴璘进到玉石甃成，四畔雕镂阑槛，莹徹可爱。”清 王士禛《香祖笔记》卷十：“周密记德寿宫中秋赏月之所，桥用白石甃之，莹徹如玉。”

(二)zhé

1.通“橵”，枣名。

《尔雅·释木》：“徹，齐枣。”唐 陆德明《经典释文》：“本或作‘橵’。”清 郝懿行义疏：“徹者……《玉篇》：‘枣也。’翟氏补郭云：‘齐地所产之枣，其方俗谓之徹。’”

2.通“轍”，车轍，轨轍。

《周礼·冬官考工记·匠人》：“应门二徹参个。”《诗经·小雅·十月之交》：“天命不徹，我不敢傚我友自逸。”高亨注：“徹，道，轨辙。此句言天命没有规律，即天命无常。”《老子》第二十七章：“善行者无徹迹，善言者无瑕讁，善数者无筹策。”唐 陆德明《经典释文》：“徹，梁云：‘应车边，今作彳边者，古字少也。’”《尔雅·释训》：“不徹，不道也。”郭璞注：“徹，亦道也。”郝懿行《义疏》：“徹者，通也，达也。通达皆道路之名，故云‘徹亦道也’。徹之言辙，有轨辙可循。《诗》：‘天命不徹。’毛传：‘徹，道也。’郑笺：‘不道者，言王不循天之政教。’”《汉书·文帝纪》：“故遣使者冠盖相望，结徹於道，以谕朕志于单于。”又《陈平传》：“门外多长者车徹。”《说文》：“轨，车徹也。”清 王念孙《广雅疏证》卷三下：“‘徹’与‘辙’同。”

(三)chāi

通“拆”，拆下；拆毁，拆除。

《诗经·小雅·十月之交》：“徹我墙屋。”汉 郑玄笺：“毁我墙屋。”高亨注：“通‘撤’，拆毁。”《左传》襄公九年：“火所未至，徹小屋，涂大屋。”《楚辞·天问》：“伯昌号衰秉鞭作牧。何令徹岐社，命有殷国？”汉 王逸注：“坏也。……言武王既诛纣，令坏邠岐之社。”北齐 颜之推《颜氏家训·治家》：“(房文烈)尝寄人宅，奴婢徹屋为薪略尽，闻之颦蹙，卒無一言。”

【徵】(一)chéng

1.通“懲(惩)”，惩戒，惩罚。按：清 朱骏声《说文通训定声·升部》：“徵，叚(假)借为‘懲’。”

《周易·损》象传："君子以懲忿窒欲。"唐 陆德明《经典释文》"懲"作"徵"，唐 李鼎祚《周易集解》本亦作"徵"。《左传》僖公四年："包茅不入，王祭不共(供)，无以缩酒，寡人是徵。"《荀子·正论》："凡刑人之本，禁暴恶恶，且徵其未也。"唐 杨倞注："徵读为'懲'；未，谓将来。"汉应劭《风俗通·怪神》："哀我黔黎，渐染迷谬，岂乐也哉？莫之徵耳。"王利器校注："《拾补》曰：'懲同'。"唐玄宗《命薛纳等讨吐蕃诏》："夷狄为乱，先主必征，所以罚其浸骄，徵其即叙。"《续资治通鉴》元成宗 大德七年："甘肃行省平章哈萨等侵盗官钱监引，命省台官徵之。"

2.通"澂""澄"，澄清。

《资治通鉴》汉桓帝延熹二年："陛下不加清徵，审别真伪。"胡三省注："范(晔)《(後汉)书·黄琼传》'徵'作'澂'。'澂'与'澄'同。譬之水也，若清澂则尘翳在上，滓浊在下。"

3.通"承"。

《战国策·秦策(五)》："(武安君)右举剑将自诛，臂短，不能及，衔剑徵之於柱以自刺。"徐复先生《战国策杂志》："徵，借为'承'，谓以柱承之。"

（二）zhèng

1.通"證"，証据，証验，証明。

《尚书·洪范》："念用庶徵。"又《胤政》："圣有谟训，明徵是保。"传，"徵，证也。"《左传》昭公八年："君子之言，信而有徵。"又："栾卻为徵。"《论语·八佾》："夏礼，吾能言之；杞，不足徵也；殷礼，吾能言之，宋不足徵也。文献不足故也。足，则吾能徵之矣。"《礼记·中庸》："善无徵，无徵不信。"唐 陆德明《经典释文》："'徵'或作'证'。"(清 钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓是'徵'与'证'通。)又："徵诸庶民。"《逸周书·官人》："务其小证。"《大戴礼记·文王官人》"证"作"徵"。南朝 梁 刘勰《文心雕龙·知音》："形器易徵，谬乃若是，文情难鉴，谁曰易分。"《晋书·刑法志》："主者唯当徵文据法，以事为断耳。"唐 韩愈《贺庆雲表》："既徵於古，又验於今。"宋 杨亿《〈景德传灯录〉序》："诱导後学，敷畅玄猷，而捃摭之末，徵引所去，糟粕多在，油素可寻。"

2.通"正"。

《西天取经》三〔醋葫芦〕曲幺篇："这的是一番捉起一番新，与我那十八年的泪珠儿都徵了本。"

（三）zhēng

1.通"禎"。徵祥，即"禎祥"。

汉 刘向《说苑·善说》："天瑞并至，徵祥毕见。"南朝 梁 沈约《宋书·文帝纪》："是以徵祥杂沓，符瑞熣烨。"唐 李延寿《南史·梁武帝纪》："帝行次熨斗州，有人长八尺馀，容貌衣冠皓然皆白，缘江呼曰：'萧王大贵。'帝屡有徵祥，心益自负。"

2.通"征"，征收。

《逸周书·大匡》："程课物徵，躬竞比藏。"唐 韩愈《送韩侍御归所治序》："至则出贼罪吏九百馀人……使耕其便近地，以偿所负，释其粟之吏者四十万解不徵。"《金史·食货志(一)》："物力之徵，上自公卿大夫，下逮民庶，无苟免者。"清 钱泳《履园丛话·杂记(上)·不可少》："盐米为斯民之食用，不可少也。盐无税则私贩绝蹟，米无徵利则市贾(價)自平。"

3.通"征"，征召，征聘。

《左传》僖公十六年："王以戎难告于齐，齐徵诸侯而戍周。"《史记·三世家》："非教士不得从徵。"南朝 宋 裴駰集解引张晏曰："士不素者，不召。"唐 康骈《剧谈录·李邺侯救窦庭芝》："邺侯自南嶽徵迴，至行在，便为宰相。"唐 李颀《赠别穆元林》诗："明主日徵士，吏当何忽贤？"

（四）dǐ

通"抵"。

《战国策·秦策(五)》："武安君(李牧)……右举剑将自诛，臂短不能及，衔剑，徵之於柱以自刺。"王泗原曰："此'徵'字非蒸韵陟陵切徵验之徵，乃止韵涉里切(五音之徵亦读此音)，古音抵，假借为'抵'。'徵之於柱'，抵剑於柱也。此其衔剑必为直衔，而以剑柄抵柱，以自刺也。"(《古语文例释》第380页，上海古籍出版社1988年版)

（五）dēng

通"登"。

《尚书·尧典》："舜生三十徵用。"《尚书撰异》："古文作'登庸'。"

【德】（一）dé

通"得"，得到，获得。按：《广雅·释诂》："德，得也。"《释名·释言语》："德，得也，得事宜也。"

《周易·升》："象曰：'君子以顺(慎)德。'"(按：姚本"德"作"得"。)又《剥》："上九，君子得舆。"京作"德舆"，董作"德车"。《管子·侈靡》："毋全赏好德恶亡使常。"郭沫若等集校引安井衡云："德，读为'得'。亡，失也。"《老子》："德者同于德，失者同于失。"王弼注："得少也，少则得，故曰得也。行得则与得同体。故曰同于得也。"《论语·季氏》："戒之在得。"唐 陆德明《经典释文》："得，本作'德'。"(按：《扬子法言·孝至》："老则戒之在得。")又《泰伯》："子曰：'泰伯其可谓至德也已矣。三以天下让，民无得而称焉。'"《经典释文》："得，本亦作'德'。"阮元校勘记："案：《後汉书·丁鸿传论》引孔子曰：'泰伯三以天下让，民无德而称焉。'"……郑玄注云：'三让之美皆隐蔽不著，故人无德而称焉。'据此《释文》所云德者乃郑君所据之本也。然字虽作'德'而义仍为'得'，盖'德'、'得'古字通。"《墨子·节用(上)》："是故用材不费，民德不劳，其与利多矣。"清 孙诒让间诂："'德'与'得'通。"《庄子·让王》："道德于此，则穷通为寒暑风雨之序矣。"郭庆藩集释引清 俞樾曰："德，当为'得'。"《荀子·解蔽》："德道之人，乱国之君非之上，乱家之人非之下，岂不哀哉！"清 王念孙《读书杂志》："德道，即'得道'也。"《大戴礼记·文王官人》："小施而好大得。"按：《逸周书》作"德"。《吕氏春秋·赞能》："夫得圣人，岂有里数哉？"(按："得"一本作"德"。)又《报更》："此书所谓德幾(機)无小者也。"《淮南子·氾论训》："国之所以存者，道德也。"《史记·项羽本纪》："吾为若德。"(《汉书·项籍传》作"吾为公得"，唐 颜师古注引晋灼曰："'得'字或作'德'。")又《孟尝君列传》："齐湣王不自得。"唐 司马贞《索隐》："得，一作'德'。"《醒世恒言》卷三十三："这回书，单说一个官人，只因酒後一时戏笑之言，遂至杀身破家，陷了几条性命。且先引一个故事来，权做个

德胜头迴。"

（二）dēng

通"登"。按:《说文》:"悳(德),升也。"清 段玉裁注:"升,当作登。……'德'训'登'者,《公羊传》:'公曷为远而观鱼,登来之也。'何曰:'登读言得。得来之者,齐人语。'唐人诗'千水千山得得来','得'即'登'也。'登'、'德'双声。今俗语谓用力徙前曰登(蹬),古语也。"

（三）zhí

1.通"直"。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"德,(假)借为'直'。"

《左传》襄公二十九年:"辩而不德,必加於戮。"清 俞樾《群经平议》:"德,当读为'直'。'德'字古文作'悳',本从'直'声,故即与'直'通。"

2.通"植",立木。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"德,叚(假)借为'植'。"

《礼记·玉藻》:"足容重,手容恭,目容端,口容止,声容静,头容直,气容肃,立容德,色容庄,坐如尸。"清 俞樾《群经平议》:"德,当读为'植',字从直声,古'德'字作'悳',亦从直声,故字得通用。'立容德'者,立容植也。定(公)十年《左传》曰:'步左右,皆至而立,如植。'是其义也。"

【徼】（一）jī

通"激",激发;激励。

《史记·仲尼弟子列传》"令王诚发士卒佐之以徼其志,重宝以说(悦)其心,卑辞以尊其礼,其伐齐必也。"南朝 宋 裴骃集解引王肃云:"激射其志。"

（二）jiào

通"缴",纠缠,徼绕不明。按:清朱骏声《说文通训定声·小部》:"徼,叚(假)借为'缴'。"

《史记·龟策列传》:"黄昏,龟之徼也,不可以上。"唐 司马贞索隐:"徼绕不明也。"

（三）qiào

通"窍"。

《老子》:"故常无欲以观其妙,常有欲以观其徼。"

（四）yāo

1.通"邀",求取。按:徼,《集韵》伊肖切,平声,宵韵;今音 yāo。按:"彳"部与"辵"部同声符字时通。

《左传》僖公四年:"君惠徼福於敝邑之社稷,辱收寡君,寡君之愿也。"《後汉书·皇甫规传》上自效疏:"军士劳怨,困於猾吏,进不得快战以徼功,退不得温饱以全命。"《三国志·吴书·全琮传》:"今兵捕民,得失相半……如或邂逅亏损非小,与其获罪,琮宁以身受之,不敢徼功以负国也。"南朝 梁 任昉《为齐明帝让宣城郡公第一表》:"宁容复徼荣於家耻,宴安於国危?"唐 吴筠《高士咏·颜阖》:"世情矜宠誉,傲节徼当时。"宋 苏辙《论前後处置夏国乖方札子》:"此则臣所谓朝廷方夏人恭顺,朝贡以时,则多方徼求,苟顺自利者也。"《金史·萧拱传》:"海陵为宰相,徼取人誉,荐大臣子以为达官,遂以拱为礼部侍郎。"明 方孝孺《王处士墓志铭》:"自世教之衰,以诡激相高,竞趋细行,以徼名誉。"

2.通"邀",招致。

《左传》宣公十二年:"我则不德,而徼怨於楚。"杨伯峻注:"徼音邀。"又成公十三年:"君若惠顾诸侯,矜哀寡人,而赐之盟,则寡人之愿也。其承宁诸侯以通,岂敢徼乱?"《国语·周语(下)》:"将焉用饰宫?其以徼乱也。"《荀子·儒效》:"故唯君子为能得其所好,小人则日徼其所恶。"唐 杨倞注:"'徼'与'邀'同,招也。"三国 魏 嵇康《管蔡论》:"斯乃愚诚愤发,所以徼祸也。"

3.通"邀",邀击(即"截击");遮拦,拦截。按:《集韵》:"邀,遮也。"

《孙膑兵法·陈忌问垒》:"短兵次之者,所以难其归而徼其衰也。"(山东 临沂 银雀山 汉墓竹简)《文选》汉 司马相如《封禅文》:"然後囿驺虞之人群,徼麋鹿之怪兽。"按:《史记》本传文同,南朝 宋 裴骃集解引《汉书音义》曰:"徼,遮也。"《後汉书·南蛮传序》:"尚食尽引还,蛮缘路徼战,尚军大败,悉为所没。"三国 魏 曹操《请增封荀彧表》:"坚营固守,徼其军实,遂摧扑大寇,济危以安。"《旧唐书·于頔传》:"頔顷镇襄 汉,杀戮不辜,恣行凶暴。移军襄,迫邓,胁朝廷,擅留逐臣,徼遮天使。"《资治通鉴》汉献帝 建安十三年:"若给(王)威奇兵数千,徼之於险,操可获也。"又汉灵帝 中平五年:"会帝欲北逃河间旧宅,芬等谋以兵徼劫。"

（五）jiǎo

通"侥"。徼幸(倖),即"侥幸",非分企求。

《左传》哀公十六年:"以险徼幸者,求其无餍。"《庄子·在宥》:"此以人之国侥倖也。"唐 陆德明《经典释文》:"侥字或作徼。""侥"、"徼"同训,故通。《韩非子·五蠹》:"事败而弗诛,则游说之士孰不用矰徼之说而徼倖其後?"《国语·晋语(二)》:"人实有之,我以徼倖,人孰信我?"唐 柳宗元《瓶赋》:"功成事遂,复于土泥,归根反切,无虑无思。何必巧曲,徼觊一时。"《新唐书·宦者传(上)·鱼朝恩》:"朝恩好引轻浮後生处门下,讲五经大义,作文章,谓才兼文武,徼伺误宠。"宋 曾巩《福州上执政书》:"巩少之时,尚不敢饰其固陋之质,以平当世之用;今齿髮日耗,聪明日耗,令其至愚,固不敢有徼进之心,况其少有知(智)邪?"明 宋濂《赠吴府伴读陈生孟晹序》:"爵录之来天也,吾敢有徼觊之心哉!"

（六）jiē

通"揭",揭发。

汉 蔡邕《陈太丘碑》:"用行舍藏,进退可度,不徼讦以干时,不迁怒以临下。"《後汉书·陈元传》:"夺公辅之任,损宰相之威,以刺举为明,徼讦为直。"

【徽】（一）wéi

1.通"韦",乖违。

汉 马融《广成颂》:"徽纆霍奕,别骛分奔。"按:《广韵·人麦》:"纆,徽,乖违。"

2.通"袆",佩巾,古代妇女用以蔽膝或覆头。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:"扬杂错之袿徽。"注:"《尔雅》曰:'妇人之徽谓之褵。'郭璞云:'即今之香缨也。'"按:唐陆德明《经典释文》"徽"作"袆",云:"又作'徽'同。"清 郝懿行义疏:"妇人之袆,既以蔽厀又以覆头。"按:这说明《尔雅》一本"徽"作"袆",义疏又云:"《尔雅》释文:'幃',本或作'袆',又作'徽','徽'

皆‘禕’之叚(假)借音耳。”

3.通“緯”,织。

《管子·事语》:“女勤於缉续徽织。”闻一多案:“徽,当读为‘禕’。……徽织,即‘纬织’。‘缉’与‘织’皆同义字也。”

(二)huī

1.通“揮”,弹奏。

《淮南子·主术训》:“夫荣启期一弹而孔子三日乐,感乎和;邹忌一徽而威王终夕悲,感於忧。”汉 高诱注:“徽,鸷弹也。”按:清 朱骏声谓借“徽”为“挥”。晋 葛洪《抱朴子·擢才》:“白雲之弦强,非灵素不能徽也;迈伦之才,非明主不能用也。”又《博喻》:“故有不能下綦而经目识胜负,不能徽弦而过耳解郑雅者。”

2.通“煇(輝)”,光辉。

晋 挚虞《思游赋》:“俯游光逸景倏烁徽霍兮,仰流旌垂旄猋攸襳纚。”南朝 梁 江淹《萧骠骑让司二州表》:“虽仄影毗道,苟身赞德。朝徽不昭,民听具溢。”又《萧重让扬州表》:“不能青蘋引风,阳燧要景;复降纶册,徽采兼明。”

心(忄⺗)部

【必】bì

1.通“畢”,完毕,终了。

《墨子·所染》:“五人必,而已则为五色矣。”清 孙诒让间诂:“必,读为‘毕’。”《敦煌变文集·不知名变文》:“善惠说法已必,却归大雪山南面……”

2.通“畢”,皆,全,都,尽。

《诗经·小雅·小弁》:“维桑与梓,必恭敬止。”《管子·版法解》:“冬既闭藏,百事尽止,往事毕登,来事未起。”清 王念孙《读书杂志》:“案:宋本‘毕’作‘必’,古字假借也。”又《立政》:“小大必举。”《列子·杨朱》:“无不必致之。”《荀子·儒效》:“居於阙党,阙党之子弟,罔不必分,有亲者取多。”《韩非子·五蠹》:“弃私家之事,而必汗马之劳,家困而上弗论,则穷矣。”又《大体》:“物不必载。”汉 班固《白虎通·谏诤》:“故《尚书》曰:‘必力赏罚,以定厥功。’”又《崩薨》:“天子七月而葬,同轨必至。”(按:《左传》隐公元年作“毕”。)《金乡长候成碑》:“同盟必至,缟素填街。”《官场现形记》第四十四回:“在家必恭必敬,声息俱无静,听大帅的吩咐。”

3.通“畢”。必竟,即“毕竟”,终究,到底。

唐 贾岛《投孟郊》诗:“必竟获所实,而焉遂深衷。”《敦煌变文集·无常经讲经文》:“思量能够几多时,必竟于身为大患。”宋 周弼《会稽山》诗:“必竟兴亡谁可料,但闻陵谷变飞尘。”《古今小说》卷十五:“我看见他这个异相,必竟是个发迹的人。”《三刻拍案惊奇》第六回:“也必竟捣地搥床。”《红楼梦》第二十六回:“必竟是宝玉恼我告他的原故。”

4.通“縪”,绳索;繫物之丝带;以组约圭。

《周礼·冬官考工记·玉人》:“天子圭中必。”注:“必,读如‘鹿车縪’之‘縪’,谓以组约其中央,为执之以备失隧(坠)。”清 孙诒让正义:“圭中必为组,鹿车为索,以约束相类,故郑读如之。”《积古斋钟鼎彝器款识·周无专鼎铭》:“缟必彤矢。”清 阮元释引清 钱大昕云:“伯姬鼎师毁敦并有‘缟必’字,薛氏(尚功)释‘必’为‘縪’。按:《考工记》:‘天子圭中必。’郑(玄)读如鹿车縪之縪。是‘必’‘縪’古文相通。此铭亦作‘必’,与康成注合。”

【忘】(一)wáng

1.通“亡”,遗失,遗漏,失去。

《尚书·大诰》:“敷前人受命,兹不忘大功。”清 王引之《经义述闻》卷三:“‘忘’与‘亡’同。言不失前人之大功也。”《诗经·郑风·有女同车》:“德音不忘。”《管子·乘马》:“故曰:‘今日不为,明日忘货。昔之日已往而不来矣。’”按:张文虎曰:‘忘’当作‘亡’。此即《形势篇》所谓‘朝忘其事,夕失其功’。亡,即失也。”《荀子·劝学》:“怠慢忘身。”按:“《大戴礼·劝学》‘忘’作‘亡’。《汉书·武五子传》:“臣闻子胥尽忠而忘其号,比干尽仁而遗其身。”唐 颜师古注:“忘,亡也。吴王杀之,被以恶名,失其善称号。”汉 应劭《风俗通·声音》:“重遭暴秦,遂以阙忘。”王利器校注:“《拾补识语》云:‘汉人“忘”、“亡”通用。’”《文选》晋 陆机《叹逝赋》:“乐隤心其如忘,哀缘情而来宅。”注:“忘,失也。”

2.通“亡”,逃亡。

《韩非子·制分》:“有奸心者不令得忘,窥者多也。”清 陆心源《宋史翼》卷十九《蒋圆传》记载:陈圆知沂州,时“宋江啸集忘命,剽掠山东,一路州县大震,吏多避匿。(参《毘陵集·蒋公墓志》)”

3.通“亡”,灭亡;消亡。

《荀子·劝学》:“怠慢忘身。”按:《大戴礼记》“忘”作“亡”。《吕氏春秋·报更》:“周,千乘也,重过万乘也,令秦惠王师之,逢泽之会,魏王尝为御,韩王为右,名号至今不忘,此张仪之力也。”高亨曰:“‘忘’借为‘亡’。言其声名至今不灭也。‘忘’、‘亡’古通用。”

4.通“亡”,无。按:参看清 吴昌莹《经词衍释》卷十。或曰“忘”通“罔”,无。按:“忘”通“亡”,“亡”又通“罔”,故“忘”可通“罔”。

《邓析子·无厚》:“故远而亲者,忘相应也;近而疏者,忘不合也。”《史记·主父偃传》:“高皇帝盖悔之甚,乃使刘敬往结和亲之约,然後天下忘干戈之事。”(按:《汉书》作“亡”。)又《孟尝君列传》:“非好朝而恶暮,所期物忘其中。”唐 司马贞《索隐》:“忘者,无也。”

(二)wàng

1.通“妄”,狂妄;妄动,乱动。

《管子·四时》:“惛而忘也者皆受天殃。”郭沫若等集校引张佩纶云:“忘,当读为‘妄’。”《老子》第十六章:“不知常,妄作,凶。”(景龙碑“妄”作“忘”。)朱谦之校释:“‘忘’、‘妄’古通。”《大戴礼记·卫将军文子》:“是故不忘。”《孔子家语·弟子行》引“忘”作“妄”。《左传》文公十八年:“毁则为贼……主藏之名,赖奸之用,为大凶德,有常无赦,在九刑不忘。”杨伯峻《春秋左传注》:“‘忘’读为‘妄’。以九刑之一适当处之,亦不过也。”又哀公二十七年注:“言公之多忘。”唐 陆德明《经典释文》:“忘,本又作‘妄’。”《庄子·盗跖》:“故推正而不忘邪。”《经典释文》:“忘,或作‘妄’。”《荀子·王制》:“务本事,积财物,而勿忘栖迟薛越也。”《灵枢·本神》:“悲哀动中则伤魂,魂伤则狂忘不精。”《韩非子·解老》:“众人之轻弃道理而易忘举动者,不知其祸福

之深大而道阔远若是也。”又：“前识者无缘而忘意(臆)度也。”王先慎集解：“‘忘’与‘妄’通。”汉 扬雄《法言·问神》：“食其不妄。”某氏《音义》：“俗本作不忘’。”三国 魏 曹植《与杨德祖书》：“吾亦不能忘叹者，畏後世之嗤余也。”《针灸甲乙经》：“胆惊寒厥，手臂痛，善眩，忘言……”《本草纲目》：“半夏，肾气闭，精无管摄忘遗，与下虚不同……”

2.通“望”，仰望。

《诗经·邶风·日月》：“胡能自定，俾也可忘。”闻一多《诗经通义》曰：“‘忘’读为‘望’。‘望’、‘亡’古字通。……言愿夫能定居，使己益可得而仰望託赖之也。”

3.通“望”，朝向。

《敦煌变文集·庐山远公话》：“忘空便额。”

【忍】(一)rěn

1.通“牣”，充满。

《淮南子·本经训》：“德交归焉，而莫之充忍也。”

2.通“認”，认识。

《管子·大匡》：“夫国之疑二三子，莫忍老臣。”郭沫若等集校：“忍，假为‘认’。言邑郊之二三子不识鲍叔。”章炳麟《建立宗教论》：“其所有之实相虽异，其所举之形式是同，是圆成实自性之当立，固有智者之忍可也。”

3.通“韧”，坚韧。按：《集韵·震韵》：“肕，坚柔也。或从韦、从革，亦作‘忍’。”

《诗经·大雅·抑》：“荏染柔木。”汉 郑玄笺：“柔忍之木荏染然。”《周礼·地官·山虞》：“凡服耜，斩季材，以时人之。”汉 郑玄注：“季，犹穉也。服其报宜用穉材，尚柔忍也。”《淮南子·脩务训》：“唐碧坚忍之类，犹可刻镂揉以成器用。”于省吾新证：“‘忍’与‘肕’、‘韧’、‘仞’字通。……《诗·将仲子》：‘无折我树檀。’传：‘檀，彊韧之木。’《释文》：‘韧作忍。’是其证。”宋 苏辙《商论》：“故夫物之强者易以折，而柔忍者可以久存。”

(二)néng

通“能”。按：说本徐仁甫《广释词》卷七。

南朝梁萧绎《春别应令四首》：“花朝月夜动春心，谁忍相思不相见。”南朝 梁 萧统《拟古》诗：“忆人不忍语，衔恨独吞声。”

【志】(一)zhì

1.通“痣”，皮肤上的斑点。

《南齐书·江祐传》：“高宗胛上有赤志。”《梁书·沈约传》：“约左目重瞳子，腰有紫志。”

2.通“誌”，记住；记载，记录；做标志以便记识；标记。按《字彙·心部》：“志，记也；与‘誌’同。”

《庄子·逍遥游》：“《齐谐》者，志怪者也。”唐 陆德明《经典释文》：“志，记也。”又《山木》：“弟子志之。”《礼记·檀弓(上)》：“孔子之丧，公西赤为志焉。”汉 郑玄注：“志谓章识。”孔希旦集解：“葬之有饰，所以表识人之爵行，故谓之志。”《春秋序》：“考其真伪，而志其典雅。”唐 孔颖达疏：“志谓记识。”晋 陶潜《桃花源记》：“〔渔人〕得其船，便扶向路，处处志之。”唐 柳宗元《零陵郡复乳穴记》：“束大以知其物，縻绳以志其返。”《醒世恒言》卷四：“就是张华的《博物志》也不过志其一二。”

3.通“幟”，旗幟。按：《集韵·志韵》：“幟，旗也，亦作‘志’。”

《史记·刘敬叔孙通列传》：“廷中陈车骑戍卒卫官，设兵，张旗志。”南朝 宋裴骃《集解》引徐广曰：“志，一作‘帜’。”按：《汉书》文同，唐 颜师古注：“‘志’与‘帜’同。”《汉书·周昌传》：“沛公以昌为职志。”颜注：“‘志’与‘帜’同。”晋 常璩《华阳国志·大同志》：“不用麾志，举矛为行伍。”

4.通“識”，记，记住。按：《广雅·释诂(二)》：“志，識也。”清 王念孙疏证：“郑注云：志，古文‘識’。識，记也。”按《集韵·志韵》：“識，记也，或作‘志’。”按：亦可谓“志”通“識”，认識，知識，见識。

《周易·大畜》：“象曰：‘君子以多识前言往行以畜其德。”按：刘本“识”作“志”。长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》乙本：“古之仙(善)为道者，微眇玄达，深不可志。”按：通行本作“深不可识”。《国语·晋语(四)》：“二三子志之。”又《晋语(七)》：“其壮也，彊志而用命，守业而不淫。”《韩诗外传》卷四：“故《春秋》志之。”《淮南子·齐俗训》：“博闻强志，口辩辞给，人智之美也。”《史记·屈原传》：“博闻彊志，明於治乱，娴於辞令。”《後汉书·刘峻传》：“博见彊志。”唐 张又新《煎茶小记》：“客有熟于两浙者，言搜访未尽，余尝志之。”《新唐书·褚亮传》：“博见图史，一经目辄志于心。”宋 苏轼《喜雨亭记》：“亭以雨名，志喜也。”清 高珩《聊斋志异序》：“志而曰异，明其不同于常也。”

5.通“智”。

《灵枢·热病》：“偏枯，身偏不用而痛，言不变，志不乱……”《三国志·魏书·陈登传》：“(刘)备因言曰：‘若元龙文武胆志，当求之於古耳，造次难得比也。’”敦煌《晏子赋》：“晏子对曰：‘齐国大臣七十二相，并是聪明志慧，故使向智量之国去；臣最無志，遣使無志国来也。’”

6.通“至”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“还知彼处有倾權，如剪(箭)射空随(堕)志地。”唐 李白《沐浴子》诗：“处世忌太洁至人贵藏晖。”《全唐诗》谓“至”一作“志”。唐 杜甫《晦日寻崔戢李封》诗：“未知天下士，至性有此不?”《全唐诗》卷217谓“至”一作“志”。

7.通“致”。

元萧德祥《杀狗记》三〔黄龙衮〕曲：“对面间枉屈人，甚张志?”按：张志，即“张致”，模样。

(二)zī

通“姿”。

《文选》战国 楚 宋玉《神女赋》：“志态横出，不可胜记。”

(三)zì

通“恣”。

《後汉书·袁绍传》：“放志专利，威劫省禁。”

(四)zhī

通“知”。

《礼记·缁衣》：“为上可望而知也，为下可述而志也。”注：“‘志’犹‘知’也。”

(五)shì

通“恃”，仗恃，依赖。

长沙 马王堆 汉墓甲本帛书《老子·道经》：“为而弗志也，成功而弗居也。”按：今本《老子》作“恃”。

(六)shī

通"诗"。按:杨树达《释诗》谓"志"从心㞢声,而"诗"字古文作𧥢,从言,㞢声(见《增订积微居小学金石论丛》卷一)。

《左传》昭公十六年记韩宣子谓郑六卿赋《诗》曰:"二三君子请皆赋,起亦以知郑志。"而六卿所赋皆《郑风》,宣子曰:"二三君子以君命贶起,赋不出郑志。"

(七)dié

[志度]diéduó

同"跮踱"(联绵词),走路时忽进忽退。按:说见郭在贻《训诂丛稿·楚辞解诂》。

《楚辞·九章·抽思》:"超回志度,行隐进兮。"

【忌】jì

1.通"嫉",嫉妒。

《左传》僖公九年:"忌则多怨,又焉能克?"《三国志·吴书·妃嫔传》:"後(孙)权迁移,以夫人妒忌,废处吴。"

2.通"惎",狠毒。

《管子·大匡》:"曹刿之为人也,坚强以忌。"郭沫若等集校引丁士涵云:"忌与'惎'同。《说文》:'惎,毒也。'"

【忿】fèn

1.通"纷",纠纷。

《老子》第四章:"解其纷。"景龙碑"纷"作"忿"。

2.通"奮"。

《清平山堂话本·雲川萧琛贬霸王》:"何不忿神力于垓下乎?"《水浒全传》第五十五回:"呼延灼看见大怒,忿力向前来救。"《镜花缘》第三十七回:"林兄因感世子之情,唐兄只知惟义是趋,都是忿不顾身,竟将王宫内院视为儿戏。"又第九十四回:"你当年替母报仇,忿不顾身。"

【忠】zhōng

1.通"中",内心。

《墨子·兼爱(中)》:"今天下之君子,忠实欲天下之富而恶其贫。"李渔淑注:"忠,应作'中'。"清 孙诒让间诂:"毕云:'忠,一本作'中'。'忠'、'中'通。"《说苑·修文》:"故忠心好善而日新之。"按:忠心,即"中心",内心。《古文孝经》:"《诗》云:'忠心藏之,何日忘之。'"按:《诗经·小雅·隰桑》作"中心"。《敦煌变文集·舜子变》:"舜子府(抚)琴忠间,门前有一老人立地。"

2.通"衷"。按:《说文》:"衷,裏亵也。"引申为内心,心思,内心深处;引申为企图,打算。

《穀梁传》成公五年:"伯尊由忠问焉。"《韩非子·五蠹》:"故群臣之言外事者,非有分于从(纵)衡(横)之党,则有仇雠之忠而借力于国也。"

3.通"衷",适合。

《韩非子·安危》:"明主之道忠法,其法忠心,故临之而治。"梁启雄注:"陶(鸿庆)曰:'忠,读为衷。《左传》僖(公)二四(年)注:'衷,适也。'"

【忝】tiān

通"添",增添。

宋 王阮《义丰集·再用前韵即〈龙塘久别,乘月再到,奉呈同社〉》:"同社贤豪多载酒,坐忝清兴浩无边。"按:《宋诗钞》本作"添"。

【念】(一)niàn

1.通"唸",诵读。

《汉书·张禹传》:"诸儒为之语曰:'欲为《论》,念张文。'"

2.通"廿",二十。按:清 顾炎武《金石文字记》五《开业寺碑》:"碑阴多宋人题名,有曰:'元祐阳月念五日题。'以'廿'为'念',始见於此。"明 汤显祖《牡丹亭·旁疑》:"凑著个韶阳小道姑,年方念八,颇有风情。"

(二)nián

1.通"怜",爱怜。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷五:"念,犹'怜'也;爱也。"

唐 储光羲《同王十三维哭殷遥》诗:"生理无不尽,念君在中年。"宋 李清照《凤凰台上忆吹箫》词:"惟有楼前流水,应念我终日凝眸。"巾箱本《琵琶记》二十六:"梦裏分明有鬼神,想是天怜念。"今黄皮戏《砯痕记》:"望侯爷,开大恩,把奴怜念。"卢思道《後园宴》诗:"可怜白水神,可念静楼女,便妍不羞涩,妖媚不言语。"《元草堂诗馀》姜个翁《霓裳中序第一》词:"可念我飘零如此,一地送岑寂。"

2.通"怜",可怜。

《搜神後记·白水素女》:"谢端,晋 安侯官人也。少丧父母,无有亲属,为邻人所养,至年十七八,恭谨自守,不履非法。始出居,未有妻,邻人共悯念之,规为娶妇,未得。"《世说新语·德行》:"谢奕作剡令,有一老翁犯法,谢以醇酒罚之,乃至过醉而犹未已。太傅时年七八岁,在兄膝边,谏曰:'阿兄,老翁可念!'"

【忽】(一)hū

1.通"惚",恍惚,神志不清。忽忽,即"惚惚",恍恍惚惚。

《老子》第十四章:"是谓惚恍。"河上本、敦煌 唐写本"惚恍"作"忽恍"。《黄帝内经素问·玉机真藏论》:"歧伯曰:'太过则令人善忘,忽忽眩冒而巅疾。'"《淮南子·原道训》:"忽兮怳兮,不可为象兮。"汉 高诱注:"忽,怳,无形貌也。"汉 司马相如《子虚赋》:"眇眇忽忽,若神仙之髣髴。"《汉书·苏武传》:"陵始降时,忽忽如狂……"

2.通"笏",古代大臣朝见时所执手板。

《管子·轻重(己)》:"搢玉忽,带金监(镒)。"《墨子·公益》:"公益子戴𫐄搢忽,儒服以见。"清 孙诒让间诂:"忽,曶、笏字并通。"

3.通"�",远。

《楚辞·九章·涉江》:"忽乎吾将行兮。"周秉钧《九章臆解》:"按:'忽'当读为'迒'。《广韵》:'迒,远也。'《国殇》:'平原忽兮路超远,'《怀沙》:'修路幽蔽,道远忽兮,'二'忽'字皆是此意。"

(二)mò

通"殁"。

《诗经·大雅·皇矣》:"是绝是忽。"毛传:"忽,灭也。"

(三)huò

通"或",倘或;假使。按:蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》第六篇释虚字:"'或'是正字,'忽'是同音假借字。"按:"忽""或"音同义通。

《淮南子·原道训》:"夫举天下万物,蚑蛲贞虫,蠉

动跂作，皆知其所喜憎利害者，何也？以其性之在焉而不离也。忽去之，则骨肉无伦矣。"《後汉书·吕布传》："将军举动，不肯详思，忽有得失，动辄言误。"又《独行传·谯玄》载玄上书谏成帝："夫警卫不脩(修)，忽之别？"《文选》晋 陆机《君子有所思行》注："《说苑》曰：'晋 东郭氏上书於献公，公曰：'食肉者已虑之矣。'对曰：'忽使肉食失计於庙堂，藿食宁得不肝脑涂地也？'"《世说新语·文学》："殷中军虽虑通长，然於才性偏精。忽言及'四本'，便若汤池铁城，无可攻之势。"唐 段成式《酉阳杂俎》前集卷十三《冥蹟篇》："其子听之感恸，因自誓：'忽若作人，当再为顾家子。'"（"或""若"同义连文，构成複词。）《急就篇》"缚束脱漏亡命流"唐 颜师古注："既被缚束，忽脱漏，则亡其籍而流迸也。"《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》："忽湧身於霄汉，头上火焰而烌烌；或隐质於地中，足下清波而浩荡。"唐 陈子昂《谏灵驾人京》书："况国无兼岁之储，家鲜匝时之旧，一旬不雨，犹可深忧，忽加水旱，人何以济？"宋 晁载之《续谈助》卷四载南朝 梁 殷芸《小说》："阿舅何为云'人作贼，辄杀之'？人忽言阿舅作贼，当复云何？"《岁时广记》卷十五〔严火禁〕条引《岁时杂记》："镇阳距太原数百里，寒食火禁甚严。有辄犯者，闾里记其姓名。忽遇风雹伤稼，则造其家众口交徧(遍)谪之。"《清平山堂话本·错认尸》："二人通同奸骗女儿，倘忽丈夫迴日，怎的是好！"按：《警世通言》作"倘或"。《西游记》第八回："求人忽若浑如此，是我平生岂偶然？"

(四)huá

通"滑"，乱。

《尚书·皋陶谟》："予欲闻六律五声八音，在治忽。"清 王引之《经义述闻》卷三："'忽'读为'滑'。《周语》：'滑夫二川之神。'《淮南子·精神训》：'趣舍滑心。'韦昭、高诱注并云：'滑，乱也。''在治滑'，谓察治乱也。……'滑''忽'古同声，故字亦相通，《史记·夏本纪》正作'滑'。"

(五)wáng

通"亡"，灭亡。

《诗经·大雅·皇矣》："是伐是肆，是绝是忽。"

(六)wàng

通"忘"（参看《说文》）。

《汉书·杜钦传》："而省听者常怠忽。"注："忽，忘也。"

【毖】bì

通"泌"，泉水涌出之貌。按：《说文》："泌，侠(狭)流也。"按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："毖，叚(假)借为'泌'。"

《诗经·邶风·泉水》："毖彼泉水，亦流于淇。"毛传："泉水始出毖然流也。"清 马瑞辰《通释》："毖者，'泌'之假借。"按：《说文》引《诗》作"泌"，清 段玉裁注："'毖'即'泌'之假借字。"高亨注："'毖'通'泌'，水流貌。"晋 左思《魏都赋》："温泉毖涌而自浪。"《文选》唐 李善注："《说文》曰：'泌，水駃流也。''毖'与'泌'同。"南朝 梁 刘峻《与举法师书》："饵黄菊之落蘂，酌清涧之毖流。"唐 李贺《李长吉歌诗·昌谷》："乱条迹石巇，细颈喧岛毖。"《明史·后妃传(一)·太祖高皇后》："怀德难忘，於万斯年，毖彼下泉，悠悠苍天。"

【㤜】cōng

通"聪"，聪明。按：《字彙·心部》："㤜，与'聪'同。"按："㤜"与"悤"通，而"悤"为"聰"古字(说见《说文解字》徐笺)。

《吕氏春秋·下贤》："㤜㤜乎其心之坚固也。"韦注："㤜㤜，明也。"《汉书·郊祀志(下)》："(陛下圣德，)㤜明上通，承天之大，典览群下。"唐 颜师古注："㤜，与'聪'同。"

【怫】fú

通"髴(佛)"。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》："灵之至，庆阴阴，相放怫，震澹心。"注："放怫，犹髣髴也。"按：今作"仿佛"。

【思】(一)sāi

通"䰄"(见《集韵》)。按：思，《集韵》桑才切，平声，咍韵；今音 sāi。

《左传》宣公二年："于思于思，弃甲复来。"唐 陆德明《经典释文》："思，又西才反，多鬚貌。"

(二)sī

1.通"司"，伺察之所，即市亭。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："思，叚(假)借为'司'。"

《周礼·地官·司市》："市之群吏，平肆展成，奠贾上旌，于思次以令市。"郑玄注："'思'当为'司'字，声之误也。"

2.通"斯"，则。

《尚书·顾命》："柔远能迩，安劝小大庶邦，思夫人自乱于威仪。"(乱，治。)《周易·繫辞传》："小人而乘君子之器，盗思夺之矣；上慢暴，盗思伐之矣。"

(三)shì

通"是"。

《诗经·周颂·闵予小子》："於乎皇王！继序思不忘。"又《商颂·烈祖》："贵我思成。"又《那》："绥我思成。"

(四)xī

通"兮"。

《诗经·周南·汉广》："不可休思。"又《周颂·赉》："敷时绎思。"

【急】(一)jí

1.通"及"。

《史记·李将军传》："其射，见敌急非在数十步之内，度不中不发，发则应弦而倒。"

2.通"疾"，疾病。

《三国志·魏书·华佗传》："初，军吏李成苦咳嗽，昼夜不寝，时吐脓血，以问佗。佗言：'……与君散两钱……一月可小起，好自将爱，一年便健。十八岁当一小发，服此散，亦行复差(瘥)。若不得此药，故当死。'复与两钱散。成得药，去五六岁，亲中人有病如成者，谓成曰：'卿今彊健，我欲死，何忍无急去药，以待不祥？……'"(裴松之注："古语以藏为去。")

(二)jiè

通"戒"。

《诗经·小雅·六月》："玁狁孔炽，我是用急。"清 阮元校勘记："段玉裁云：'《盐铁论》引作戒。'"

(三)jī

通"激",刺激;使激动。

《西游记》第十五回:"原来那猴子吃不得人急他,见三藏抢白了他这一句,他就发起神威。"

【怠】(一)yǐ

通"佁",疑。

《庄子·山木》:"侗乎其无识,傥乎其怠疑。"注:"无所趣也。"

(二)yí

通"怡",愉悦,和乐,安乐。按:怠,《集韵》盈之切(今音 yí)。

《周易·杂》:"《谦》轻而《豫(愉)》怠也。"唐 陆德明《经典释文》:"怠……汉 虞(翻)作'怡'。"《管子·侈靡》:"此百姓之怠生,百振而食,非独自为也。"郭沫若等集校:"'怠'与'怡'古本一字。此'怠生'当读为'怡生',谓安居乐业也。"《史记·秦始皇本纪》:"皇帝明德,经理宇内,视听不怠,作立大义。"唐 司马贞《索隐》:"怠,……音铜綦反。故《国语》范蠡曰:'得时不怠,时不再来。'"汉 王充《论衡·道虚》:"喜心不怠,怅若有丧。"

(三)dài

通"殆",危殆。

《管子·形势》:"曙戒忽怠,後穉(迟)逢殃。"许维遹集校:"怠与'殆'通。"《墨子·杂守》:"多执数赏,卒乃不怠。"清 王念孙《读书杂志》:"'怠'、'殆'古字通。"《新唐书·哥舒翰传》:"翰病且耄,贼素知之,诸军乌合不足战。……若师出潼关,变生京师,天下怠矣。"

【怒】(一)nǔ

1.通"努",努力。

《金石萃编》卷一〇七引唐释玄应《宪超塔铭》:"怒力劝策,法乳相亲。"(《全唐文》作"努"。)

2.通"弩",太过。

《公羊传》庄公四年:"今纪无罪,此非怒与?"何休注:"怒,迁怒,齐人语也。此非怒其先祖迁之於子孙与?"按:清 王引之《经义述闻》载其父念孙说,以为"迁怒"与"怒"意义并不相同,不能把"迁"字省去。经其反驳考证,以为"怒"是"弩"之通用字,义为"太过"(卷二十四)。

(二)nú

通"孥"。或曰"怒"通"奴"。

《商君书·更法》:"黄帝、尧、舜,诛而不怒。"

【怨】(一)yùn

通"蕴",蕴藏;蓄积。按:参看蒋礼鸿《义府续貂》第114页。按:"怨""蕴"声近而义通。

《孟子·梁惠王(下)》:"内无怨女,外无旷夫。"按:"怨"与"旷"对文见义。《礼记·礼运》:"事大积焉而不怨。"唐 陆德明《经典释文》:"怨,于粉反,积也。"《荀子·哀公》:"富有天下而无怨财。"唐 杨倞注:"怨,读为'蕴',言虽富有天下而无蕴畜(蓄)私财也。"又:"怨同蕴。"《韩非子·外储说(右下)》:"桓公巡民而管仲省腐财怨女。"又:"畜积有腐弃之财,则人饥饿;宫中有怨女,则民无妻。"(按:陈奇猷《韩非子校释补》引章太炎《膏兰室札记》:"怨与积同义。")又:"上有积财,则民臣必匮乏于下;宫中有怨女,则有老而无妻者。"按:《膏兰室札记》九五〔怨女〕条云:"'怨'与'积'同义,'怨'读为'怨利生孽'之'怨'。怨利,谓蕴利也。《荀子·哀公》云:'富有天下而无怨财。'怨财,谓滞财也。惟女有蕴蓄宫中者,而民乃无妻,不论女之情怨与不怨也……故知怨非怨恨谊(义)也。下云:'内无怨女,外无旷夫。'旷者,虚也,与怨相对。内过实则外虚,理势必然。"

(二)yuàn

1.通"冤",冤屈,冤枉。

《後汉书·谢弼传》:"司隶校尉赵谦上讼(颂)弼忠节,求报其怨〔魂〕,乃收绍斩之。"杨树达《积微居读书记·读〈後汉书〉札记》:"'怨'疑'冤'之假字,二字古同音也。"唐 李商隐《独居有怀》诗:"怨魂迷恐断,娇喘细疑沈。"

2.通"冤"。怨家,即"冤家",冤家对头。

《史记·张耳陈馀列传》:"贯高怨家知其谋,乃上变告之。"敦煌变文《捉季布传文》:"楚王辩士英雄将,汉帝怨家季布身。"清 姚椿《乔处士遗集》序:"独处士阨穷毕身,既殁累世,而其诗集为怨家所发,子孙幾至获罪。"

【恐】gòng

通"共",共同,一起。

《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》:"惟此党人之不谅兮,恐嫉妒而折之。"注:"共嫉妒我正直。"

【恭】(一)gòng

通"共"。

《尚书·皋陶谟》:"宽而栗,柔而立,愿而恭,乱而敬,扰而毅,直而温,简而廉,刚而塞(实),彊而义。"按:汉 司马迁《史记·夏本纪》"愿而恭"作"愿而共"。

(二)gōng

1.通"供",供给,供奉。

《尚书·多方》:"罔丕(不)惟进(责)之恭,洪舒于民。"《管子·牧民》:"不恭祖旧则孝悌不备。"按:《文选》晋 干宝《晋纪总论》"四维不张"唐 李善注引"恭"作"供"。《战国策·秦策(二)》:"即以天下恭养。"《老子》:"夫唯道,善贷且成。"三国 魏 王弼注:"非唯恭其乏而已。"唐 陆德明《经典释文》:"恭,一作'供'。"《庄子·天地》:"至无而供其求。"唐 陆德明《经典释文》:"本亦作'恭'。"

2.通"工",工整。

《红楼梦》第七十回:"(宝玉)至次日起来,梳洗了,便在窗下恭楷临帖。"

(三)gǒng

通"拱",拱揖,拱手。

《儒林外史》第四十二回:"请过了文昌,大人朝上又打三恭。"《老残游记》第二十回:"老残听了,连连打恭。"

(四)hóng

通"洪",大。

《旧唐书·孝友传·崔沔》:"俭,德之恭也;侈,恶之大也。先君有恭德而君纳诸恶,无乃不可乎!"(按:此引自《左传》庄公二十四年,恭德,作"共德"。清 俞樾《群经平议·春秋左传(一)》:"杜氏不释'共'字。'共'

当读‘洪’。……下文又曰：‘先君有共德，而君纳诸大恶’，犹云有大德。”

【恁】(一)rèn

通“任”，任其所为。

明 费信《星槎胜览·賔童龙国》：“棋楠从土产，花布恁商营。”《古今小说》卷十九：“杨知县带着眼泪说道：‘财物恁浧长老、奶奶取去，只是痛苦不得过。’”又：“姪女其实不得去了，还要送归前夫。财物恁浧你处。”

(二)nín

通“您”。

宋无名氏《张协状元》第十齣：“尊神恁试听：念是城都府裹才人，张协径往宸京取功名。”元王实甫《西厢记》第二本楔子：“我从来斩钉截铁常居一，不似恁惹草拈花没掂三。”按：“我”、“恁”对文，其义自见。元马致远《汉宫秋》第二折：“恁不去出力，怎生教娘娘和番！”明人《太常续考》—《敕谕太常寺官》：“恁每(们)宜十分警省，常存敬谨，纤毫不要怠忽。”

【恕】shù

通“庶”，几乎，差不多。

《文选》三国 魏 嵇康《养生论》：“若此不往，恕可与羡门比寿、王乔争年，何为其无有哉？”一本作“庶”。戴明扬校注：“恕即庶也，庶几之庶，正当作‘恕’。”按：此“恕”即“庶几”之庶，是也。然谓“庶几之庶正当作恕”，非是。

【恙】yàng

通“佯”。

睡虎地秦墓竹简《语书》：“因恙瞋目扼捾(腕)以视(示)力。”

【息】xī

1.通“媳”，媳妇。按：媳妇，本作“息妇”。息，子息也。

《太平广记》卷一百二十二引唐 温庭筠《乾䏮子》：“〔郭氏〕启姑曰：‘新妇七八年温凊晨昏，今将随夫之官，远违左右，不胜咽恋。然手自成此衫子，上有剪刀误伤血痕，不能瀚去。大家(姑)见之即不忘息妇。’”

2.通“熄”，熄火；灭火；火灭。

《周易·革》：“水火相息。”唐 陆德明《经典释文》：“息，《说文》作‘熄’。”(按：马注亦作“熄”。)宋 朱熹注：“息，灭息也。”《庄子·逍遥游》：“日月出矣，而爝火不息。”《孟子·滕文公(下)》：“息邪说。”汉 应劭《风俗通·穷通》引“息”作“熄”。《吕氏春秋·求人》：“十日出而焦火不息，不亦劳乎？”杨树达曰：“《说文》云：‘熄，灭也。’此‘息’亦借字。”宋 沈括《梦溪笔谈》记载治平元年常州日落时有陨星坠在宜兴 许氏园中，“远近皆见火光赫然照天，许氏藩篱皆为所焚。是时火息，视地中只有一窍，如杯大，极深。”《醒世恒言》卷十八：“施夏吹息灯火，上铺卧下。”《明史·外国传·柯枝》：“暴风不兴，疾雨不作，札沴殄息，靡有菑(灾)害。”

3.通“瘜”，瘜肉。按：《说文》：“瘜，寄肉也。”

《黄帝内经素问·病能论》：“夫癰气之息者，宜以针开除去之。”唐 王冰注：“息，瘜也，死肉也。”汉 许慎《说文》：“腥，星见食豕，令肉中生小息肉也。”清段玉裁注：“息，当作‘瘜’。《疒部》曰：‘瘜，寄肉也。’”唐 段成式《酉阳杂俎·天咫》：“东市百姓王布……有女年十四五，艳丽聰悟，鼻两孔各垂息肉如皂荚子。”

4.通“惜”。

《三国志·魏书·吴质传》注引《魏略》：“太子与质书曰：‘德琏常斐然有述作之意，才学足以著书，美志不遂，良可痛息。’”按：《文选》作“痛惜”。

【悊】zhé

1.通“折”，制。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“悊，叚(假)借为‘折’。”

《汉书·刑法志》：“伯夷降典，悊民惟刑。”按：《尚书·吕刑》作“折民惟刑”。清 王引之曰：“折之言制也。”

2.通“哲”，明智；有智慧。按：“悊”，本义为“敬”(见《说文》)。按：《玉篇·心部》：“悊，与‘哲’同。”

《诗经·大雅·下武》：“世有哲王。”按：“哲”本又作“悊”。又《抑》：“靡哲不愚。”唐 陆德明《经典释文》：“亦作‘悊’。”《汉书·叙传(下)》：“陈汤诞节，救在三悊。”(三悊，指刘向、谷永、耿育。)《宋书·臧质传》：“丞相臣义宣，育悊台铉，拊声联服。”

【悠】(一)shù

通“儵”，黝黑幽暗貌。

南朝 梁 简文帝《华阳陶先生墓志铭》：“郁郁方崖，悠悠洞天，三山白鹤，何时复旋。”《西游记》第六十一回：“只杀得星不光兮月不皎，一天寒雾黑悠悠。”

(二)yōu

通“憂”。

《诗经·周南·关雎》：“悠哉悠哉，辗转反侧。”又《小雅·十月之交》：“悠悠我里。”(悠悠，忧也。)又《小弁》：“我心忧伤。”按：《文选》晋陆士衡《赠弟诗》注引作“我心悠伤”。

【恿】yǒng

通“勇”，勇气，勇敢。

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“怒能喜，乐能哀，智能愚，壮能衰，恿能屈，刚能柔，仁能忍。”“恿”李学勤等注作“勇”。山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·势》：“能生於治，胁(怯)生於恿，弱生於强。”

【悤】cōng

1.通“聪”，聪明。

《汉书·郊祀志(下)》：“陛下圣德，忽(悤)明上通。”注：“悤与聪同。”又《扬雄传》：“圣人悤明渊懿。”按：《法言·序》“悤”作“聪”。

2.通“匆(忽)”。

《史记》汉 褚少孙补《龟策传》：“悤悤疾疾，通而不相择。”《南齐书·东昏侯纪》：“比起就会，悤遽而罢。”二十四史校点本作“匆遽”。唐 杜甫《新婚别》：“暮婚晨告别，无乃太悤忙。”宋 欧阳修《上范司谏书》：“即欲为一书以贺，多事悤卒未能也。”

【悆】shū

通“舒”、“纾”。按：纾，《集韵·鱼韵》：“《说文》：‘缓也。一曰解也。’或作‘悆’‘忬’，通作‘舒’。”音商居切。

《新唐书·罗艺传》：“济阴女子李，自言通鬼道，能悆疾，四方惑之，诏取致京师。”

【恖】tì

通“惕”，敬畏，戒惧。

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·悲回风》：“吾怨往昔之所冀兮，悼来者之恖恖。”《汉书·王商传》：“於是退(周)勃使就国，卒无怵恖忧。”宋 娄机《班马字类》卷五：“古惕字。”

【惎】(一)jī

通“基”。

《左传》定公四年：“惎间王室。”

(二)jì

通“忌”。按：《说文》：“惎，毒也。”又：“忌，憎恶也。”

《左传》哀公元年：“惎浇能戒之。”唐 陆德明《经典释文》：“惎音忌。”又二十七年：“知伯不悛，赵襄子由是惎知伯。”

【惠】huì

1.通“蕙”。

《汉书·扬雄传》：“发兰惠与穹穷。”宋 娄机《班马字类》卷四：“惠，蕙也。”

2.通“蟪”。

《庄子·逍遥游》：“朝菌不知晦朔，惠姑不知春秋。”唐 陆德明《经典释文》：“惠，本作‘蟪’。”

3.通“慧”，聪慧，智慧，聪明。按：清段玉裁《说文解字注》〔惠〕下云：“经传或假‘惠’为‘慧’。”又〔慧〕下云：“古多假‘惠’为之。”

《尚书·君奭》：“予不惠。”疏：“‘惠’与‘慧’通。”《诗经·小雅·小弁》：“君子信谗，如或酬之。君子不惠，不舒究之。”《荀子·君道》：“故人主必将有便嬖左右足信者，然後可；其知(智)惠足使规(窥)物，其端诚足使定物，然後可。”(诚，通“正”。)注：“‘惠’、‘慧’古通用。”《汉书·昌邑哀王髆传》附刘贺：“察故王衣服言语跪起，清狂不惠。”注引苏林曰：“色理清徐而不慧曰清狂。”汉 王褒《僮约》：“奴自交精惠，不得痴愚。”晋 陆机《弔魏武帝文》：“爱有大而必失，恶有甚而必得，智惠不能去其恶，威力不能全其爱。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·辨骚》：“《远游》、《天问》，瓌诡而惠巧。”《文选》南朝宋谢瞻《张子房诗》：“惠心奋千祀，清埃播无疆。”刘良注：“明惠之心。”唐 沈亚之《喜子传》：“喜子为人，惠口而柔颜。”《新唐书·宣帝纪》：“(帝)性严重寡言，宫中或以为不惠。”宋 陈鹄《耆旧续闻》卷七：“某自丧偶後，有息女甫七岁，无人鞠养，将与中贵为养女，闻尝进入内，性情惠黠，颇得宠遇。”《聊斋志异·翩翩》：“生一子，极惠美。”又《娇娜》：“公子最惠，过目成诵，二三月後，命笔警绝。”又《申氏》：“先是，亢翁有女，绝惠美，父母皆怜爱之。”清 方文《雲间五子诗·陈卧子子龙》：“惠心烛千仞，雄风扇八匹。”

4.通“繪”，繪饰。

《山海经·中山经》：“祈酒太宰祠，婴用圭璧十五，五彩惠之。”晋 郭璞注：“惠，犹饰也。方言也。”清 郝懿行 笺疏：“惠，义同‘藻绘’之‘绘’，盖同声假借字也。”

【恶】(一)yà

1.通“亞”，次之，在後。

《周易·繫辞(上)》：“言天下之至赜而不可恶也。”唐 陆德明《经典释文》：“恶，於稼反。荀(爽)作‘亚’，亚，次也。”《尚书大传》卷二：“王升舟入水，鼓钟恶，观台恶，将舟恶，宗庙恶。”汉 郑玄注：“恶，皆为‘亚’。亚，次也。”

2.通“亞”。

《语林》：“宋人有获玉印，文曰‘周恶夫印’。”刘原父曰：‘汉 条侯有周亚夫印。恶，古通‘亚’。’”

(二)è

通“垩”。

《仪礼·既夕礼》：“主人乘恶车。”注：“古文‘恶’作‘垩’。”

(三)wù

通“誣”，谗毁。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“假借为‘诬’。”

《尚书·秦誓》：“人之有技，冒疾以恶之。”清 王引之《经义述闻》卷四：“家大人曰：‘恶’字若读为好恶之恶，则与‘冒疾’意相复，当读为‘诬’。《说文》：‘诬，相毁也。’《玉篇》乌古切，《广韵》作诬，乌路切，云相毁也。《汉书·衡山王传》注曰：‘恶谓谗毁之也。’是‘诬’、‘恶’古字通。以犹而也。言嫉妒人之有技而谗毁之。”《左传》襄公二十六年：“大(太)子痤美而很，合左师畏而恶之。”又昭公二十七年：“郤宛直而和，鄢将师与费无极比而恶之。”《汉书·贾邹枚路传》：“与冗从争，见谗恶。”唐 颜师古注：“恶谓冗从言其短恶之事。”清 王念孙曰：“师古以恶谓短恶之事，非也。‘恶’与‘诬’同。《说文》：‘诬，相毁也。’……字通作‘恶’。‘见谗恶’即‘见谗毁’。”(《读书杂志·汉书》第九‘谗恶’条)

(四)wū

1.通“胡”、“何”，怎麽；哪里。按：此“恶”音“乌”。今吴语中仍有读“恶”与“乌”音近者，当是古音遗存。故知“恶”“何”古音近而义通。按：清 王引之《经传释词》第四：“恶，犹安也，何也。”按：恶，《广韵》乌路切，去声，暮韵；又哀都切，平声，模韵，均为影母，今音 wù(或 wū)。按：“恶”通“乌”，“乌”又通“胡”，故“恶”可通“何”，或云“恶”与“胡”音近而义通，“胡”又可训为“何”，故“恶”亦可与“何”通。

《左传》桓公十六年：“弃父之命，恶用子矣！”晋 杜预注：“恶，安也。”《公羊传》昭公三十一年：“恶有言人之国贤若此者乎！”何休注：“恶有，犹何有、宁有。”《庄子·齐物论》：“道恶乎隐而有真伪？言恶乎隐而有是非？”《荀子·劝学》：“学恶乎始？恶乎终？”按：恶通“烏”，疑问语助词。《战国策·赵策(三)》：“章桓衍问鲁仲连曰：“若乃梁，则吾乃梁人也，先生恶能使梁助之耶？”《史记·春申君传》：“且王攻楚，将恶出兵？”又《李斯传》：“今身且不能利，将恶能治天下哉！”唐 柳宗元《愚溪对》：“然以吾之愚而独好汝，汝恶得避是名耶？”

2.通“污”，污垢，污秽；粪便。按：今沪语谓“粪”为“污”，当是古音古义遗存。

《左传》成公六年：“有汾、浍以流其恶。”晋 杜预注：“恶，垢秽。”《吴越春秋·勾践入臣外传》：“太宰嚭奉曳恶以出。”注：“恶，大溲也。”又：“勾践为吴王尝恶。”

（五）nuò

通“懦”，懦弱。

唐 敦煌词《定风波》：“三尺(策)张良非恶弱，谋略，汉兴楚灭本由他。”按：今张掖附近仍读“儒”字为“吴”音，而“吴”、“恶”同音，也就是说“恶”、“儒”同音，“儒”“懦”形音均近，故“恶”、“懦”音近义同。

（六）wèi

通“畏”。

《史记·仲尼弟子列传》：“且王必恶越。”《文选》汉 东方朔《答客难》：“天不为人之恶寒而辍其冬，地不为人恶险而辍其广。”

（七）wēi

通“威”。

《汉书·匈奴传》：“易隶以恶。”唐 颜师古注：“隶，谓附属之也。恶，谓威也。”

（八）ē

通“屙”。

清佚名《谈徵·言部·恶金屎银》：“《蜀记》：秦惠王欲伐蜀，乃刻五石牛，置金其後，蜀人见之，以为牛能便金，此天牛也，使五丁力士拖牛成道。秦、蜀道通，石牛力也。”

【闷】mǐn

通“泯”，污浊。

《老子》：“俗人昭昭，我独若昏；俗人察察，我独闷闷。”又：“其政闷闷。”按：“闷”当为“闵”字通假(一本正作“闵”。)“闵”，借为‘泯’，《说文》训“泯”为“水流浼浼皃(貌)”。浼，污也。可见“闷闷”即“闵闵(泯泯)”，有“污浊”的意思。“俗人察察，我独闷闷”，意谓众人皆清我独浊。

【惑】huò

通“或”。

《墨子·明鬼(下)》：“请惑闻之见之，则必以为有；莫闻莫见，则必以为无。”(请，通“诚”。)清 孙诒让间诂：“惑，与‘或’通。”唐房玄龄等《晋书·刑法志》：“惑者乃曰：‘死犹不懲，而况於刑。’”

【意】(一)yì

1.通“億”。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“意，叚(假)借为‘億’。”

汉 贾谊《鵩鸟赋》：“大人不曲兮，意变齐同。”按：《汉书·贾谊传》载之。清 王念孙《读书杂志》：“意，读‘億万年’之‘億’。《史记》正作‘億’，‘意变’，犹上文言千变万化也。億变齐同，即《庄子》‘齐物’之旨。作‘意’者借字耳。”《史记·屈原贾生列传》：“众人或或，好恶积意。”南朝 宋 裴骃集解引李奇曰：“所好所恶，积之万億也。”(按：《文选》贾谊《鵩鸟赋》作“好恶积億”。)《汉书·礼乐志》：“帝临中坛，四方承宇，绳绳意变，各得其所。”

2.通“憶”，记憶；回憶。按：《增韵》以为“意”乃古“憶”字(参看清 高翔麟《说文字通》卷十)。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“意，俗亦作‘憶’。”

《黄帝内经素问·宣明五气论》：“心藏神，肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志，是谓五藏所藏。”唐 王冰注：“意，记而不忘者也。”《灵枢经·本神》：“所以任物者谓之心，心有所憶谓之意，意之所存谓之志。”《世说新语·假谲》：“敦论事造车，方意右军未起，相与大惊曰：‘不得不除之！’”按：沈本“意”作“憶”。唐 韩愈《顺宗实录(四)》：“德宗意延龄前言，即迴马而归。”唐 郑畋《落花》诗：“直看花落尽，却意未开时。”

3.通“臆”，胸臆。

《黄帝内经素问·金匮真言》：“藏之心意，合心于精。”

4.通“臆”，忖度，猜测。按：“意”、“臆”为古今字。

《论语·子罕》：“毋意，毋必，毋固，毋我。”《庄子·胠箧》：“夫妄意室中之藏，圣也。”郭庆藩集释：“意，度也。”《荀子·正名》：“凡同类同情者，其天官之意物也同。”又《赋》：“君子设辞，请测意之。”《楚辞·天问》：“厥萌在初，何所意焉？”清 蒋骥《山带阁注楚辞》：“意，古‘億’字。億，度也。”《礼记·礼运》：“圣人耐(能)以天下为一家中国为一人者，非意之也。”又《少仪》：“毋测未至。”汉 郑玄注：“测，意度也。”晋 葛洪《抱朴子·自序》：“意断妄说者众。”《宋史·赵普传》：“一日，大雪向夜，普意帝不出。”《京本通俗小说·冯玉梅团圆》：“随夫避兵，不意中途奔散。”明 瞿佑《剪灯新话·绿衣人传》：“(绿衣人)终不告以居址所在。源意其为巨室妾媵，夜出私奔，或恐事蹟彰闻，故不肯言耳。”明 杨涟《劾逆奄魏忠贤疏》：“凡此逆迹，皆得之邸报、招案与长安之共传共见，非出於风影意度者。”

5.通“薏”，果仁。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·称》：“华之属，必有覈(核)，覈(核)中必有意。”

6.通“抑”，抑或；还是。按：“意”、“抑”双声。按：清 王引之《经传释词》卷三：“抑，词之转也。……字或作‘意’。”

《论语·学而》：“求之与(欤)？抑与之与(欤)？”按：汉石经“抑”作“意”。《墨子·明鬼(下)》：“岂女(汝)为之与(欤)？意鲍为之与(欤)？”清 孙诒让间诂引清 王引之曰：“‘意’与‘抑’同。”《庄子·骈拇》：“意仁义其非人情乎？”又《天运》：“意者其有机缄而不得已邪？意者其运转而不能自止邪？”《荀子·修身》：“不识步道者将以穷无穷逐无极与(欤)？意亦有所止之与(欤)？”《战国策·秦策》：“意者臣愚而不阖於王心邪？亡其言臣者将贱而不足聽邪？”又：“诚病乎？意亦思乎？”《韩诗外传》卷三：“意者纣未可伐乎？”《说苑·善说》：“不识世无明君乎？意先生之道固不通乎？”又《辨物》：“不知神鬼邪？意厉鬼也？”

7.通“懿”，美。

《汉书·高帝纪(下)》：“其有意称明德者，必身劝，为之驾，遣诣相国府署行义年。”清 王先谦补注：“吴仁杰曰：《文选》王融《曲水诗序》李注引《汉书》作‘懿称’。钱大昕曰：‘懿称，美称也。……古文‘懿’与‘意’通。’”

8.通“亦”。

《韩诗外传》卷十：“夫子之处齐之时，冠带而立，俨有伯夷之廉；今居楚而善盗，意土地之化使然尔，王又何怪乎？”

（二）yí

通“疑”，怀疑。按：《文选·长杨赋》注引《广雅·释言》：“意，疑也。”

《列子·说符》：“人有亡鈇者，意其邻之子。”《韩

非子·说疑》:"上无意,下无怪。"又《存韩》:"为计而使诸侯有意我之心,至殆也。"《史记·封禅书》:"平言曰:'周鼎亡在泗水中,今河溢通泗,臣望东北汾阴直有金宝气。意周鼎其出乎?'"《汉书·晁错传》:"臣窃意其冬来南也。"唐 颜师古注:"意,疑也。"南朝 梁 陶弘景《冥通记》卷一:"二十六日烧两车书,可百馀纸,不听人见,意疑此必已焚毁。"《新唐书·窦建德传》:"郡县意建德与贼通,捕族其家。"《宋史·吕端传》:"李惟清自知枢密改御史中丞,意端抑己,及端免朝谒,乃弹奏常参官疾告逾年受奉者,又构人讼堂吏过失,欲以中端。"明 归有光《与沈敬甫书》之一:"考选庶吉士,存老甚有意,诸公亦争为言,而给事中又题本欲限年,此辈意忌,实违之,俾不通也。"

(三)yī

1.通"噫",叹声;忿恨之声。按:参看清 吴昌莹《经词衍释》卷四。

《诗经·周颂·噫嘻》唐 陆德明《经典释文》作"意",云:"又作'噫',同。"《庄子·在宥》:"意!治人之过也!"《经典释文》:"意本又作'噫'。"《汉书·韩信传》:"项王意乌猝,千人皆废。"又《董仲舒传》:"久而不易者,道也。意,岂异哉!"《子华子》:"子华子曰:'意!吾以尔忘言也,而犹有萌焉。'"又:"意,善哉而之问也!"

2.通"噫",噫气,即俗称打饱嗝。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·足臂十一脉灸经》:"其病……不耆(嗜)食,善意。"又:"心痛心烦而意。"

3.通"衣"。

《敦煌掇琐·季布骂陈词文》:"放卿意锦归乡井。"《敦煌变文集·齖齲书》:"意锦还乡争拜秦。"

(四)yǐ

通"以"。何意,即"何以",义为"以何(为何)"。

敦煌卷子本《启颜录·嘲诮》:"僧来即索所留饳蜜,见饳唯有两颗,蜜又吃尽,即大嗔云:'何意吃我饳蜜?'"《太平广记》卷九九《韦知十》:"唐右金吾卫曹京兆韦知十于永徽中煮一羊脚,半日犹生。知十怒,家人曰:'用柴十倍于常,不知何意如此。'"

(五)huò

通"或"。按:"或"古读若"域",与"意"双声叠韵。

《韩非子·外储说(左上)》:"意不欲寡人反(返)国邪?"《史记·吴王濞传》:"今吴王自以为与大王同忧,愿因时循理弃躯,以除害於天下,意亦可乎?"《新序·杂事》:"君意沐邪?何悖也?"《说苑·辨物》:"天之无烈风淫雨,意中国有圣人邪?"按:谓"意"通"抑"(抑或)亦可。

【愁】(一)chóu

通"愀",容色改变貌。按:《集韵·小韵》:"愀,色变貌。或书作'愁'。"按:愁,《集韵》子小切(今音qiǎo)。

《周易·晋》:"晋如愁如。"唐 陆德明《经典释文》引汉 郑玄曰:"愁,变色貌。"

(二)jiū

通"揫",收聚。

《礼记·乡饮酒义》:"秋之为言也,愁也。"汉 郑玄注:"愁,读揫。揫,敛也。"《吕氏春秋·察微》:"故智士贤者相与积心愁虑以求之,犹尚有管叔、蔡叔之事与东夷八国不听之谋。"按:清 王引之曰:"愁读为揫。聚也。'积心'、'愁虑',其义一也。《尔雅》曰:'揫,聚也。''愁','揫'古同声而通用。"

【㤅】jì

通"既",已经。按:㤅,《说文》谓古"爱"字。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"㤅得其母,以知其子。"按:今本《老子》作"既"。

【惹】ruò

通"偌",这样,如此。按:张相《诗词曲语词汇释》卷一:"惹,与'偌'同。"

《维摩诘经讲经文》:"念君惹子大童儿。"(《敦煌变文集》第610页)又《百鸟名》:"雀公身寸惹子大。"(第852页)元 马致远《集贤宾·思情》曲:"近来自知浮世窄,少负他惹多苦债。"三十种本《汗衫记》剧:"我问甚玉杯筊下,惹大个东大岳耶耶(爷爷),他閒管你肚皮裹娃娃。"元 杨梓《霍光鬼谏》剧第一折:"暗想高祖创立起惹大汉朝天下,非同小可呵!"元 关汉卿《裴度还带》第三折:"这藁荐下垫的惹高。"明 高则诚《琵琶记》二本十一折:"媒婆,挑着惹多东西做什么?"又《奉旨招婿》:"我每(们)须胜别媒婆……有动使惹多。"又:"婆婆,我且问你,挑着惹多鞋做什么?"

【愍】mǐn

1.通"暋"、"黾",黾勉。

《周礼·秋官·大司寇》:"以圜土聚教(疲)民。"汉 郑玄注:"民不愍作劳,有似於疲。"唐 陆德明《经典释文》:"愍,《尚书》作'暋',又作'闵',皆训强。"

2.通"悯",怜惜。

《汉书·叙传》:"会伯病卒,年三十八,朝廷愍惜焉。"

【想】xiǎng

通"像",如,似(说见王锳《诗词曲语辞例释》第122页)。

唐 李白《清平调》词:"雲想衣裳花想容,春风拂槛露华浓。"宋 欧阳修《秋怀二首寄圣俞》诗:"群木落空原,南山高岌岌巉巉。崷岩想诗老,瘦骨寒愈耸;诗老类秋虫,吟秋声百种。"

按:王锳云:"'想'用以表示'似'、'如'、'像'义,似应属于同音假借。'想'和'像'《广韵》都在上声养韵,'想'为'息两切','像'为'余两切',声调韵母俱同,仅声母有细微的差别,'想'属心母,'像'属邪母,但都是所谓'齿音'(舌前音),因此可以通用。"

【感】(一)hàn

1.通"憾",遗憾;憾恨。按:《群经音辨》:"感,恨也。"(《复古篇》同)按:感,《集韵》胡绀切,去声,勘韵(今音 hàn)。且云:"憾,恨也,或省。"按:清 胡承珙《小尔雅义证》:"古字'憾'只作'感'。"段玉裁《说文解字注》"感"下云:"许书有'感'无'憾',《左传》《汉书》多作'感'。"

《左传》宣公二年:"以其私憾,败国殄民。"晋 杜预注:"憾,恨也。……憾,本亦作'感'。"《後汉书·清河孝王庆传》:"常以贵妃葬礼有阙每窃感恨。"南朝 梁 钟嵘《诗品》卷中:"琨既体良才,又罹厄运,故善

叙丧乱,多感恨之词。”唐 元稹《莺莺传》:“则没身之誓,其有终矣,又何必深感於此行?”宋 王谠《唐语林·伤逝》:“杜羔有至性,其父为河北尉卒,母非嫡,经乱不知所之,羔常抱终身之感。”元 耶律楚材《怀古一百韵寄张敏之》:“感恨空兴叹,悲吟乃赋诗。”

2.通“撼”,摇撼;震撼;触撞;动摇。按:感,《集韵》胡绀切(今音 hàn),按:《字彙补·必部》:“感,与‘撼’通。”

《诗经·召南·野有死麕》:“舒而脱脱兮,无感我帨兮。”毛传:“感,动也。”(按:清 王念孙《广雅疏证》下据此谓“‘感’、‘撼’同声同义。”)清 陈奂《传疏》:“感,古‘撼’字。”按:《太平御览》九〇四引作“撼”。汉 王充《论衡·语增》:“愁扰精神,感动形体。”又《奇怪》:“后稷顺生,不坼不副,不感动母体,故曰:‘不坼不副。’”南朝 梁 刘孝标《辨命论》:“触山之力无以抗,倒日之诚弗能感。”《北史·薛杲传》:“唯瑕以杲为聚众无名,虽强犹贼,元颢皇室,昵亲,来称义举,自河阴之役,人情骇怨,今有际会,易生感动。”宋 欧阳修《秋声赋》:“百忧感其心,万事劳其形。”明 刘侗 于奕正《帝京景物略·极乐寿》:“(水)辞山而平,未到城而静,轻风感之,作青罗纹纸痕。”《聊斋志异·胭脂》:“感帨惊尨,鼠有皮胡若此?”

(二)gǎn

1.通“减”,减损。按:今方言中仍有读“减”与“感”音近者,当是古音遗存。

《管子·侈靡》:“其满为感,其虚为亡(萌)。”郭沫若等集校:“感,读为减’。”

2.通“敢”。按:参看蒋礼鸿《杜诗释词》。

唐 杜甫《故武卫将军挽歌》三首之一:“壮夫思感决,哀诏惜精灵。”陈师道本“感”作“敢”。苏联科学院亚洲人民研究所藏敦煌变文钩沈《维摩碎金》:“早蒙领练(谏)词,何感更消礼谢?”《敦煌变文集·菁子赋》:“须臾理屈岂感言。”敦煌曲《还京洛(乐)》:“见鬼了,血泍波,者(这)鬼意如何? 争(怎)感接来过?”

【愍】mào

通“瞀”。

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:“直怐愍以自苦。”注:“愍音茂,与‘瞀’通。”(怐愍,愚貌。)

【爱】(一)ài

1.通“僾”、“薆”,隐藏,荫蔽。按:《广雅·释诂(一)》:“翳,爱。”清 王念孙疏证:“爱,与‘薆’通。”按:《尔雅·释言》:“薆,隐也。”《方言》:“掩僾,薆也。”晋 郭璞注:“蔽,艾也。”

《诗经·邶风·静女》:“爱而不见,搔首踟蹰。”按:《说文》引作“僾”。《方言》:“掩,翳薆也。”晋郭璞注引《诗》作“薆”。清 马瑞辰《通释》:“爱而,犹薆然也……《(诗)大雅·民篇》‘爱莫助之’毛传曰:‘爱,隐也。’……《诗》设言有静女俟于城隅,又薆然不可得见。”按:清钱坫《十经文字通正书》卷五:“《说文解字》引作‘僾’,是‘爱’与‘僾’字通。‘僾’正字,‘爱’假字。”《礼记·礼运》:“故天不爱其道,地不爱其宝,人不爱其情。”汉 扬雄《法言·吾子》:“剑可以爱身。”汪荣宝义疏:“爱,读作‘薆’。”《後汉书·张衡传》:“通人闇於好恶兮,岂爱惑之能剖。”清 王念孙《读书杂志馀编·〈後汉书〉》:“爱者,蔽也。《说文》:‘箦,蔽不见也。’《尔雅》曰:‘薆,隐也。’……‘箦’、‘薆’、‘爱’古字通,皆谓障蔽也。”

2.通“嫒”。

《三刻拍案惊奇》第二十回:“令爱贵恙好了麽?”按:同书同回已见“嫒”字,如:“请令嫒过去。”

3.通“暧”。爱景,即“暧景”,和煦的阳光。

《乐府诗集·燕射歌辞(三)·群臣酒行歌》:“王墀留爱景,金殿蔼祥烟。”

(二)āi

1.通“哀”,怜悯。

《左传》僖公二十二年:“若爱重伤,则如勿伤。”(按:“爱”若作如字解,训为“爱怜”,似亦可通。)

2.通“哀”,悲哀,伤悼。按:参看清 钱坫《十经文字通正书》卷二。

《论语·阳货》:“夫三年之丧,天下之通丧也,(宰)予也有之爱于其父母乎?”《礼记·乐记》:“爱者宜歌商。”注:“‘爱’或为‘哀’。”又《檀弓(下)》:“哭而起则爱父也。”

【愈】(一)tōu

通“偷”,苟且偷生。

《史记·苏秦传》:“臣闻饥人所以饥而不食乌喙者,为其愈从腹与饿死同患也。”按:《战国策·燕策》“愈”作“偷”。清 王念孙《读书杂志》:“则‘愈’即‘偷’。”又《齐太公世家》:“桓公後悔,欲无与橹地而杀曹沫。管仲曰:‘夫劫许之而倍(背)信杀之,愈一小快耳,而弃信於诸侯,失天下之援,不可。’”《汉书·淮南王传》:“王亦愈欲休,即许太子。”《读书杂志》:“愈读为‘偷’。故《史记》作‘王亦偷欲休’,言偷安不欲发兵也。”

(二)yú

通“愉”,愉快。按:清 朱骏声《说文通训定声·儒部》:“愉,字亦作‘愈’。”

《荀子·君子》:“天子也者,埶(势)至重,形至佚,心至愈,志无所诎(屈),形无所劳,尊无上矣。”唐 杨倞注:“愈,读为‘愉’。”按:《正名》“愈”作“愉”。《文选》晋 庾亮《让中书令表》:“夫富贵宠荣,臣所不能忘也;刑罚贫贱,臣所不能甘也。今恭命则愈,违命则苦。臣虽不达,何事背时违上、自贻患责哉!”清 王念孙《读书杂志馀编(下)》:“‘愈’即‘愉’字。”唐 皮日休《汉斩丁公论》:“上有忌,愈乎进,不愈乎退,岂辩说之足人乎?”

(三)yù

1.通“瘉”、“癒”,瘥,病癒,治癒。

《左传》昭公二十年:“相从为愈。”晋 杜预注:“愈,差(瘥)也。”《正义》:“病差(瘥)也。”《史记·高祖本纪》:“病愈。”又《封禅书》:“病少愈,彊与我会甘泉。”又《韩信卢绾列传》:“幸上病愈。”汉 刘向《说苑·建本》:“人皆知以食愈饥,莫知以学愈愚。”《三国志·魏书·华佗传》:“试作热食,得汗则愈。”又:“语其节度,舍去辄愈。”北魏 郦道元《水经注·滱水》:“水出西北暄谷,其水温热若汤,能愈百疾,故世谓之温泉焉。”唐 柳宗元《愈膏肓疾赋》:“非药曷(何)以愈疾,非兵胡以定乱。”《金匮要略》:“下利(痢),脉数而渴者,今自愈。”《红楼梦》第六十二回:“因天气和暖,黛玉之疾渐愈。”

2.通“谕”，理解。

《淮南子·齐俗训》：“瞽师之放意相物，写神愈舞，而形乎弦者，兄不能以喻弟。”马宗霍旧注参正：“愈，通作‘谕’。……瞽师目不能见，而形乎弦者，其声乐能赴舞者之节。”

【愚】yú

1.通“遇”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“恰愚维摩诘，谈空甚喜欢。”

2.通“魚”、“漁”。愚鼓，即“魚(漁)鼓”。

元马致远《岳阳楼》三〔滚绣球〕曲：“但行处愚鼓相随，愚是不省的，鼓是没眼的。”元范康《竹叶舟》四〔正宫端正好〕曲：“打数声愚鼓，向尘寰中坐，这便是俺閒功课。”元佚名《贫富兴衰》第三折：“手敲愚鼓唱仙腔，你都休攘攘。”

【瘱】yì

通“翳”，隐匿，遮蔽。按：《说文》：“瘱(瘱)，静也。”又：“翳，华盖也。”清段玉裁注：“引申为凡蔽之称。”

汉扬雄《太玄经》三《睟》：“冥駁目睟，中自瘱也。”注：“瘱，隐也。”又四《廓》：“阴气瘱而怠之。”

【愿】yuàn

通“傆”，狡诈，桀黠。按：《说文》：“愿，谨也。”

《荀子·王制》：“析愿禁悍，而刑罚不过。”清王先谦集解引清王念孙曰：“愿，读为‘傆’。《说文》：‘傆，黠也。’言制桀黠之民使畏刑也。作‘愿’者，借字耳。”

【愬】(一)shuò

通“朔”。

《诗经·大雅·桑柔》：“如彼遡(朔)风。”按：唐石经及唐李善《文选·月赋》注引《诗》均作“愬”。

(二)sù

1.通“溯”。

《文选》汉枚乘《七發》：“湍流愬波，乂澹淡之。”

2.通“遡”，向着。

《史记·田敬仲完世家》：“且魏有破国之志韩见亡，必东面愬於齐矣。”《文选》晋潘岳《西征赋》：“愬黄苍以济潼。”唐李善注：“薛综《西京赋》注曰：‘愬，向也。’‘愬’与‘遡’，古字通。”按：六臣本作“遡”。金王若虚《林下四友赞》：“籍丰草兮偃卧，愬长风兮浩歌。”

3.通“謝”、“诉”，告诉，诉说；诉讼；谮诬。按：“愬”通“謝”，而“謝”为“诉”的或体(见《说文》)。按：“愬”之本义当为心惊貌，如《公羊传》宣公六年“愬而再拜”。

《诗经·邶风·柏舟》：“薄言往愬，逢彼之怒。”宋朱熹注：“愬，告也。”《论语·宪问》：“公伯寮愬子路於季孙。”何晏集解引马融注：“愬，谮也。”按：《说文》引《论语》作“诉”。《公羊传》昭公三十一年：“负孝公之周，愬天子。”唐陆德明《经典释文》：“本亦作‘诉’。”《左传》昭公八年：“夏四月辛亥，哀公缢。干徵师赴于楚，且告有立君。公子胜愬之于楚，楚人执而杀之。”《管子·任法》：“贱人以服约卑敬悲色，告愬其主，主因离法而听之。”《孟子·梁惠王(上)》：“今王发政施仁，天下之欲疾其君者皆欲赴愬于王。”《韩非子·备内》：“是以其民绝望，无所告愬。”《吕氏春秋·振乱》：“世主恣行，与民相离，黔首无所告愬。”《史记·主父偃传》：“民无所告愬。”又《东越传》：“安所告愬。”《说苑·臣术》：“愬无罪者国之贼也。”《文选》王仲宣《公讌诗》：“但愬行杯迟。”注：“‘愬’与‘诉’同。”汉班彪《北征赋》：“谅时运之所为兮，永伊郁其谁愬。”南朝梁萧统《文选序》：“又楚人屈原，含忠履洁，君匪(非)從流，臣進逆耳，深思远虑，遂放湘南。耿介之意既傷，壹鬱之怀靡愬。临渊有《怀沙》之作，吟泽有憔悴之容。”唐柳宗元《与许孟容书》：“忧愁悲伤，无所告愬。”清冯桂芬《潘绂庭京卿五十寿序》：“官吏徵斂横暴，小民颠连困苦，无所赴愬状，侃侃正辞，声色惊座。”

(三)sǒng

通“悚”，惊恐，惊惧。

《周易·履》：“九四，履虎尾，愬愬，终吉。”唐陆德明《经典释文》：“子夏传云：‘恐惧貌。’马(融)本作‘虩虩’，音许逆反。云：恐惧也。《说文》同。”《公羊传》宣公六年：“灵公望见赵盾，愬而再拜。”注：“愬者，惊貌。”

【愻】xùn

通“逊”，谦恭；顺从。

汉刘向《说苑·臣术》：“君亲而近之，致敏以愻，貌而疏之，则恭而无怨色。”

【慁】(一)hùn

通“溷”、“混”，乱；汩乱；混杂；紊乱。

《战国策·秦策》：“此天以寡人慁先生。”按：《史记·范雎传》文同，唐司马贞《索隐》：“慁，犹汩乱之意。”

(二)huàn

通“患”。

《左传》昭公六年：“主不慁宾。”

【態】(一)néng

通“能”。

《庄子·马蹄》：“故马之知而態至盗者。”《汉书·司马相如传》：“君子之態。”按：《史记集解》引徐广本作“能”。

(二)tè

通“慝”，邪恶；奸诈，奸慝。

《荀子·臣道》：“人臣之论，有態臣者，有篡臣者，有功臣者，有圣臣者。”《战国策·秦策》：“科条既备，民多伪態。”《淮南子·齐俗训》：“礼义饰则生伪態之本。”《抱朴子·外篇·塞难》：“去子之骄气多欲、態色与淫志。”《资治通鉴》汉成帝绥和二年：“唯陛下执乾刚之德，强志守度，毋听女谒、邪臣之態。”

【慧】huì

1.通“彗”。

明王鏊《震泽长语·象纬》：“正德初，慧星扫文昌，台官曰：应在内阁。”

2.通“惠”，恩惠；贤惠

《论语·卫灵公》：“好行小慧。”唐陆德明《经典释文》：“鲁读‘慧’为‘惠’，皇本‘慧’作‘惠’。”《韩诗外传》卷五：“渊广者其鱼大，主明者其臣慧。”《淮南子·缪称训》：“口慧之人必无信。”按：《韩诗外传》卷五作“口惠之人鲜信”。《古文苑》汉扬雄《答刘歆书》：

"(张)伯松与雄何德慧?"章樵注:"汉人用'慧'字,多与'惠'通。"《文选》南朝 梁 沈约《徐安陆王碑》:"振平慧以字小人。"又:"慧露霑吴,仁风被越。"按:汲古阁本俱改作"惠"。

【慈】cí

1.通"兹",此。

《诸病源候论序》:"弥慈札瘥。"

2.通"磁",磁性,磁石。按:清 吴玉搢《别雅》卷一:"慈石,磁石也。此云慈石,亦以同音故借也。"

《管子·地数》:"上有慈石者,其下有铜金。"郭沫若等集校引戴望云:"'慈'即'磁'之假字。"《吕氏春秋·精通》:"慈石召铁,或引之也。"(或,有。)《汉书·艺文志·医经家》:"至齐之得,犹慈石取铁,以物相使。"《淮南子·冥冥训》:"慈石之引铁。"晋 郭璞《慈石赞》:"慈石吸铁,母子想恋。"(按:今本作"磁",当是後人所改。)

【慶】(一)qīng

通"卿"。古"慶"与"卿"同音,故"慶士"即"卿士","慶雲"亦作"卿雲"。

《礼记·祭统》:"作率慶士,躬恤卫国。"注:"慶,善也。士之言事也。"孙希旦集解:"慶士,卿士也。古'卿'、'慶'字通,故'慶雲'亦言'卿雲'。"汉 应劭曰:"慶,卿也。古'卿'、'慶'同音,字亦同(通)用。"(郑玄注引)按:朱彬训纂:"应子容曰:'慶,卿也。'古者'慶'、'卿'同音,其字同用,故'慶雲'谓之'卿雲'。"

(二)qiāng

通"羌",作语助词,用于句首,音qiāng。按:慶,1948年版《辞海》:"欺央切,音羌,阳韵,发语辞,与羌同。"又,羌,《集韵》墟羊切,平声,阳韵,参阅宋 洪迈《容斋随笔》七《羌慶同音》。

《诗经·大雅·韩奕》:"慶既令居。"《汉书·叙传(上)》载《幽通赋》:"恐罔而之责影兮,慶未得其云已。"唐 颜师古注:"慶,发语辞,读与'羌'同。"(按:"慶"古音读如"羌",故"慶"、"羌"通用。")

【慹】(一)zhé

通"蟄",蟄伏不动。按:《说文》:"慹,悑(怖)也。"慹,惶恐,恐惧。又:"蟄,臧(藏)也。"清 段玉裁注:"凡虫之伏为蟄。"蟄伏,引申为不动貌,用以泛指。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"慹,假借为'蟄'。"

《庄子·田子方》:"老聃新沐,方将被髮而乾,慹然似非人。"注:"寂泊之至。"唐 陆德明《经典释文》引司马彪曰:"慹然,不动貌。"(按:清 朱骏声谓"慹"借为"蛰"。)又《齐物论》:"喜怒哀乐,虑叹恋慹。"

(二)shè

通"慑"。

《庄子·齐物论》:"喜怒哀乐,虑叹变慹,姚佚启態。"《汉书·朱博传》:"怀诈不称,诛罚辄行,以是豪强慹服。"按:《说文》:"慹,悑也。"《庄子·田子方》唐 陆德明《经典释文》引作"怖也"。清 朱骏声《说文通训定声》:"'慹'与'慴'与'慑'略同。"

【慝】(一)nì

通"匿",隐匿,隐藏。按:慝(tè),本义为邪恶。按:慝,《集韵·入职》昵力切(今音nì)。

《墨子·尚贤(下)》:"隐慝良道,而不相教诲也。"清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:"慝即匿字。异文隐匿之字,亦写从心,知经典'慝'字即'匿'也。"《汉书·五行志(下)》:"晦而月见西方谓之朓,朔而月见东方谓之仄慝。刘向以为朓者,疾也;仄慝者,不进之意。"孟康注:"仄慝者,月行迟,在日後,当没而更见。"王先谦补注:"钱大昕曰:'《周礼》疏引《尚书·五行传》作侧匿。'先谦曰:'匿正字,慝借字。亦作缩朒。'《说文》:'朔而月见东方谓之缩朒。'侧与缩,匿与朒,声近义同。"明无名氏《鸿风记·南北分别》:"这厮口蜜腹剑,正所谓慝怨而友者也。"

(二)tè

通"忒",差忒,差误。按:"慝"本义为奸慝,如《国语·鲁语》:"下无奸慝。"

《诗经·鄘风·柏舟》:"之死矢(誓)靡慝。"按:清 马瑞辰《毛诗传笺通释》五《柏舟》:"慝,当为'忒'之同音假借。"《国语·周语(下一)》:"於是乎有狂悖之言,有眩惑之明,有转易之名,有过慝之度。"按:韦昭注:"慝,恶也。"清 王念孙以为非是,谓"'慝'字当读为'忒'。忒,差也。狂与悖,眩与惑,转与易,过与忒,义并相近。过忒,即过差也。事差其度,故曰过忒之度。若以慝为恶,则别为一训,且与'之度'二字义不相属矣。""差忒字古通作'慝'也。"《汉书·王嘉传》引《尚书》"民用僭慝",按:《洪范》作"忒"。汉 董仲舒《雨雹对》:"以此推移,无有差慝。"

【慫】sǒng

通"悚",惊悚。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"怵悼慄而慫兢。"注引《方言》:"慫,慄也。"

【慰】(一)wèi

1.通"蔚",病。

《庄子·盗跖》:"贪财而取慰,贪权而取竭,静居则溺,体泽则冯,可谓疾矣。"郭庆藩集释:"慰,当与'蔚'通。《淮南子·俶真篇》:'五藏无蔚疠。'高注:'蔚,疠也。'"

2.通"畏"。

《庄子·盗跖》:"贪财而取慰。"唐 陆德明《经典释文》:"慰,本作'畏'。"

(二)wèn

通"問"。

唐 李白《赠宣城宇文太守兼呈崔侍御》诗之三:"时时慰风俗,往往出东田。"

(三)yù

通"鬱"。按:慰,从"尉"得声,"尉"有音与"鬱"音相同者,故"慰"与"鬱"可音同而义通。

《庄子·外物》:"慰暋沈屯。"

【慮】(一)shū

通"攄",挖空。

《庄子·逍遥游》:"今子有五石瓠,何不虑以为大樽而浮于江湖,而忧其瓠落无所容,则夫子犹有蓬之心也夫!"

(二)luò

通"絡",用绳繫结。

《庄子·逍遥游》:"今子有五石瓠,何不虑以为大樽。"司马彪注:"虑犹结缀也。"唐 成玄英疏:"虑者,

绳络之也。”又《天道》：“知虽落天地，不自虑也。”朱桂曜《庄子内篇证补》：“虑亦落也。落同络也。”

(三)lù

通“録”，记録；向囚犯讯察决狱的情况。〔参阅宋 王观国《学林》三《虑囚》、黄朝英《缃素杂记》(《说郛》九)〕

《汉书·儁不疑传》：“每行县，录囚徒还，其母辄问不疑：‘有所平反，活几人何？’”唐 颜师古注：“省录之，知其情状有冤事与不(否)也。录囚今云虑囚，本‘录’声之去者耳。”清 高翔麟谓：“‘虑’、‘录’本一声之转。”(《说文字通》卷十)《旧唐书·职官志》：“凡声囚，五日一虑。”又《德宗纪(下)》：“庚午，命有司虑囚，旱故也。”按：宋 王观国《学林·虑囚》：“《前汉》《後汉》皆称‘录囚’。《唐史》、《五代史》皆称‘虑囚’，二皆是也。”宋 葉適《吕子阳老子支离说》：“天子感动，立命虑冤枉。”明 归有光《怀庆府推官刘君墓表》：“君当虑囚，一女子呼冤，君察其诬，繫狱已二十年，遂出之。”《明史·李时勉传》：“命曰虑一囚，言一事。”《聊斋志异·冤狱》：“令方虑囚，忽一人直上公堂，怒目视令而大骂曰：‘如此愦愦，何足临民！’”

(四)xū

通“虚”。

《吕氏春秋·长利》：“无虑吾农事。”注：“虑，乱也。”清 朱骏声谓借“虑”为“虚”，非乱义。

【憲】(一)xiǎn

1.通“顯”，明顯。

《诗经·大雅·假乐》：“假乐君子，显显令德。”按：《礼记·中庸》引作“嘉乐君子，憲憲令德”。清 马瑞辰通释：“‘显’与‘憲’双声，故假‘憲’为‘显’。”唐 柳宗元《箕子碑》：“憲憲大人，显晦不渝。”童宗说音注：“憲，音显。”

2.通“顯”。憲考，即“顯考”，指亡父。

唐韩愈《郓州溪堂》诗：“及我憲考，一牧正之。”唐元稹《萧俛等加勋制》：“惟朕憲考集大命于朕躬，宅忧昏逾，罔克攸济。”又《崔倰授尚书户部侍郎制》：“惟朕憲考，丞征不庭，薰剔幽妖，擒贼罪状，用力滋广，理财是切。”

(二)xuān

通“軒”，高起；抬起。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“憲，叚(假)借为‘軒’。”

《礼记·乐记》：“《武》坐致右憲左。”郑玄注：“憲，读为‘轩’，声之误也。”唐 孔颖达疏：“轩，起也。”清孙希旦集解：“愚谓《武》坐致右轩左，谓《武舞》五成之时，舞者之坐致右膝於地，而轩起左足也。”《史记·乐书》：“《武》坐致右憲左，何也？”南朝 宋 裴骃《集解》引王肃曰：“右膝至地，左膝去地也。”唐 张守节《正义》：“憲音轩。轩，起也。”日本 泷川资言《考证》：“《家语》‘憲’音‘轩’。”唐 柳宗元《非国语(上)·律》：“‘致右憲左’，‘久立於缀’，皆《大武》之形也。”

【慭】yǐn

通“听”，笑貌。

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》：“戴胜慭其既欢兮，又诮余之行迟。”王先谦集解引沈钦韩曰：“《说文》：‘听，笑貌’。慭，与‘听’通。”

【慇】yīn

通“殷”，殷实，富足。

《古文苑·楚相叔敖碑》：“钟天地之美，收九罣之利，以慇润国家。”章樵注：“慇，音义与‘殷’同。殷，富也。”

【慕】mù

通“模”，模拟，仿效。

三国 蜀 诸葛亮《与群下教》：“苟能慕元直之十一，幼植之殷勤，有忠於国，则亮可少过矣。”唐 柳宗元《种树郭橐驼传》：“他植者虽窥伺傚慕，莫能如也。”

【慼】(一)qī

通“戚”，亲戚。

《尚书·盘庚(上)》：“率籲众慼，出矢言。”清 孙星衍疏：“籲者，《说文》云：‘呼也’。引此经‘慼’作‘戚’，盖谓贵戚近臣。”《小黄门谯敏碑》：“寮(僚)有亲慼，莫失声。”

(二)cù

通“蹙”。

《晋书·孙恩传》：“恩穷慼，乃赴海自沉。”

【憂】yōu

1.通“優”，優厚，優裕。

《墨子·非儒(下)》：“夫憂妻子以大负絫。”清 孙诒让间诂：“優妻子，谓優厚於妻子。古无‘優’字，‘優’原字止作‘憂’，今别作‘優’而以‘憂’为‘憂愁’字。”汉焦赣《易林·复之睽》：“富我商人，得利饶憂。”

2.通“優”，戏谑。

《诗经·大雅·板》：“匪我言耄，两用憂谑。”清 俞樾《古书疑义举例》卷七：“‘憂’‘優’同义。憂，读为‘優’。襄(公)元年《左传》注：‘優，调戏也。’是‘優’即‘谑’也。”

3.通“優”，平和；宽和。按：《说文·夂部》：“憂，和之行也，《诗》曰：‘布政憂憂。’”按：今本《诗经·商颂·长發》作“敷政優優”。

《管子·小问》：“凡牧民者必知其疾，而憂之以德，勿惧其罪，勿止以力。”

4.通“優”，優裕。

《诸病源候论》：“此由憂乐之人……”

【應】(一)yàn

通“雁”。應步，即“雁步”，跛行貌。

《韩诗外传》卷十：“齐桓公出游，遇一丈夫褒衣应步，带当桃殳。”许维遹集解：“郝懿行云：‘应步，盖禹步也。方术家喜为此态’……‘应’与‘雁’通。”

(二)yīng

1.通“膺”，胸膺。

《诸病源候论》：“痺走胸应背，不得太息。”

2.通“膺”，当。

《尚书·武成》：“应天命。”注：“当也。”《管子·小匡》：“应公之赐，杀之黄泉，死且不朽。”《史记·建元以来侯者年表》：“戎狄是应。”按：《班马字类》卷二：“与‘膺’同。”按：《诗经·鲁颂·閟宫》作“戎狄是膺”。《孟子·滕文公(上)》同，《音义》引丁音膺，一本作“应”。

3.通“膺”，受。按：《广雅·释言》“應”训“受”。

《国语·周语(中)》：“班先王之大物以党私德，其叔父实应且憎。”韦昭注：“班，分也。应，犹受也。憎，

恶也。”战国 楚 屈原《天问》:“何以应亡?”按:王逸本作“鹿何膺之?”宋 洪兴祖《楚辞补注·考异》:“一云‘何以膺之?’”

4.通“膺”,当,判处。

《左传》昭公二年:“私欲养求,不给则应。”晋 杜预注:“所求不给,则应之以罪。”《晏子春秋·外篇(上)》:“不给则应。”吴则虞集释引于省吾曰:“‘应’‘膺’古同字。……此去不给则膺懲之也。”

5.通“鹰”。

《尔雅·释鸟》:“鹰隼醜。”按:“鹰”字或作“應”。

(三)yán

通“颜”。

《韩诗外传》卷七:“後吴兴师攻楚,有人常为应行合战者,五陷陈欲敌,遂取大军之首而献之。”许维遹集释:“‘应行’犹‘颜行’,其义为首行、前行也。应,金文作‘雁’,《毛公鼎》‘雁受大命’,犹《逸周书·祭公篇》‘应受天命’……‘雁’与‘颜’声类同,得相通假。”

(四)yín

通“夤”。應缘,即“夤缘”,攀附。

《宋史·徽宗纪(一)》:“党人子弟毋得擅到阙下,其应缘趋附党人,罢任在外指射差遣及得置停替臣僚,亦如之。”

【憑】píng

通“淜”,徒涉。按:《尔雅·释训》:“冯河,徒涉也。”唐 陆德明《经典释文》:“冯,字又作‘憑’,皮冰反。依字当作‘淜’,《说文》曰:‘无船渡河。’”

《论语·述而》“暴虎冯河”唐 陆德明《经典释文》:“冯,字亦作‘淜’。”北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》:“不意兆不由舟楫,淜流而渡。”

【懃】qín

通“勤”,勤劳,勤力。

《逸周书·芮良夫》:“今尔执政小子惟以贪谀事王,不懃德以备难。”《列子·周穆王》:“人有慰喻其懃者。”《风俗通·六国》:“成王举文武懃劳,而封熊绎於楚。”晋 支遁《座右铭》:“懃之懃,至道非弥。”宋 梅尧臣《发昭亭》诗:“我不农亩懃,千里事行役。”

【懋】(一)mào

1.通“楙”、“茂”,茂盛,盛大。

《尚书·益稷》:“懋迁有无化(货)居。”(按:《汉书·刑法志》作“楙”。)又《大禹谟》:“予懋乃德,嘉乃丕绩。”蔡沈集传:“‘懋’、‘楙’古通用。楙,盛大之意。禹有是德而我以为盛大也。”又《伊训》:“方懋厥德。”又《康诰》:“懋不懋。”(按:《左传》昭公八年:“惠不惠,茂不茂。”)《国语·周语(中)》:“叔父其懋昭明德。”宋 宋庠本“懋”作“茂”。《汉书·董仲舒传》:“《书》云:‘茂哉茂哉!’”唐 颜师古注:“《虞书·咎繇谟》之辞也。”按:今《尚书》作“懋”。《文选》晋 潘岳《西征赋》:“岂时王之无僻,赖先哲以长懋。”唐 李善注引《说文》曰:“懋,盛也。”《晋书·王湛传论》:“虽崇勋懋绩,有阙於旂常,素德清轨,足传於汉简矣。”南朝 宋 鲍照《从过旧宫》诗:“仁声日月懋,惠泽雲雨敷。”唐 李适《汾阴后土祠作》:“号令垂懋典,旧经备阙文。”宋 葉適《敬亭後记》:“以余所闻,学有本始,如物始生,无不懋长焉。”又《宝谟阁待制陈公墓志铭》:“公未三十,心思挺出,陈编宿说,披剥溃败,奇意芽甲,新语懋长。”明 屠龙《昙花记·法着聚会》:“龙驹讨平朱泚,直复神京,树兹懋勋,或光先烈。”清 钱泳《履园丛话·杂记(下)·阿文成公》:“高宗 纯皇帝赐其……八十寿联云:‘纯嘏懋勋延带不厉,耆龄硕望丝纶。’”

2.通“茂”,美,美好。

《後汉书·章帝纪论》:“在位十三年,郡国所上符瑞,合於图书者数百千数。呜呼懋哉!”唐 李贤注:“懋,美好。”南朝 梁 江淹《齐太祖皇帝诔》:“编册是敷,懋物既崇。”《初学记》卷十三引南朝 梁 简文帝《南郊颂》:“既隆懋化,复睹瑞滋。”

3.通“贸”,买卖。

《尚书·益稷》:“懋迁有无化(货)居。”注:“懋,一作‘贸’。”(化,通“货”,指市易。居,居积。懋迁,贩运买卖。)按:清 段玉裁《说文解字注》“贸”字下引作“贸迁”。《古文苑》汉 蔡邕《汉津赋》:“导财运货,懋迁有无。”《宋书·孔琳之传论》:“虽懋迁之道,通用济乏;龟贝之益,为功盖轻。”郑观应《盛世危言·商战(上)附录》:“古有四民,商居其末……厥後懋易渐兴,然策肇牵车牛远服贾,亦不过日中为市,易事通工而止。”

(二)miàn

通“勉”,勉力;努力(参看《说文》)。

《尚书·舜典》:“咨禹,汝平水土,惟时懋哉。”(按:《史记·五帝本纪》引作“维是勉哉”。)《国语·晋语(四)》:“懋蒐劝分,省用足财。”汉 张衡《东京赋》:“咸懋力以耘耔。”《隋书·李安传》高祖诏:“朕每念诚节,嘉之无已。懋庸册赏,宜不逾时。”(庸,功绩。)

(三)móu

通“劺”,勉力去做。按:汉 扬雄《方言》卷七:“侔莫,强也。北燕之外郊,凡劳而相勉,若言努力者谓之侔莫。”清 钱绎《笺疏》:“《广雅》:‘侔莫,强也。’……《玉篇》:‘劺,励也。’劺与侔同。侔之言懋也。”

《尚书·舜典》:“维时懋哉。”按:《史记·五帝本纪》作“懋时勉哉”。又《皋陶谟》:“懋哉懋哉。”某氏传训“懋”为“勉”。又《盘庚》:“懋建大命”,“懋简相尔。”按:石经“懋”皆作“勖”。

【憼】jǐng

通“儆”,警备,儆戒,戒备。

《荀子·赋》:“无私罪人,憼革贰兵。”唐 杨倞注:“憼与儆同,备也。”

【懑】mén

通“们”,人称复数;犹言“辈”。按:《通俗编》:“北宋时先借‘懑’字用之,南宋别借为‘们’,而元时则又借为‘每’。”

宋 何薳《春渚纪闻》五《陇州鹦歌》:“其忆鹦哥也,娘子懑更各自好将息。”《清平山堂话本·简帖和尚》:“外面皇甫殿直和行者尾着他两人,来到门首,见他懑入去。”金董解元《西厢记诸宫调》二〔甘草子〕曲:“贼阵裏儿郎懑眠不扎(眨)道:‘这秃厮好交加。’”凌景埏校注:“懑,这裏同‘们’。”

【懬】kuàng

通“旷”,空旷。按:清 段玉裁《说文解字注》“懬”字下云:“假‘懬’为‘旷’字。”

《汉书·元帝纪》初元五年四月诏:“众僚久懬,未

得其人。"宋 娄机《班马字类》卷四:"古旷字。"清 段玉裁云:"假为'旷'字。"唐 颜师古注:"廣古'旷'字。旷,空也。"

【貌】miǎo

1.通"貌",描画。

《敦煌变文集·破魔变文》:"更有飞天之鬼,未貌其形。"

2.通"邈",遥远。按:《说文》:"貌,美也。"

《後汉书·桥玄传》载曹操祭玄墓文:"幽灵潜翳,貌哉缅矣。"

【懿】yì

1.通"噫",恨声,叹声。按:《说文》:"懿,嫥久而美也。"

《诗经·大雅·瞻卬》:"哲夫成城,哲妇倾城。懿厥哲妇,为枭为鸱。"汉 郑玄笺:"懿,有所伤痛之声也。"疏:"'懿'与'噫',字虽异,音义同。"清 朱骏声谓借"懿"为"噫"。《尚书·金縢》:"乃问诸史与百执事。对曰:'信,噫!公命,我勿敢言。'"唐 陆德明《经典释文》:"噫,马本作'懿'。"马融注:"'懿'犹'噫'也。"

2.通"抑",然而。按:"懿"与"抑"同音。

《国语·楚语(上)》:"昔卫武公年数九十五矣,犹箴儆於国曰:'自卿以下至於长士,苟在朝者,无谓我老耄而舍我,必恭恪於朝,朝夕以交戒我,闻一二之言,必诵志而纳之以训 我。'於是乎作《懿戒》以自儆也。"注:"懿,《诗·大雅·抑》之篇也。懿,读曰'抑'。《毛诗序》:'《抑》,卫 武公刺厉王亦以自儆也。"

【戀】luán

通"攣"。

汉 桓宽《盐铁论·非鞅》:"此二子者,知利而不知害,知进而不知退,故果身死而众败,此所谓恋朐之智,而愚人之计也。"王利器校注:"张之象本、沈延铨本……'恋'作'挛'。黄季刚曰:'恋、挛……音同。'"马非百简注:"恋朐,一作'挛拘',或作'拘挛',拘束,固执而不知通权达变。"

【忉】dāo

通"叨"。忉忉,即"叨叨",唠叨;啰嗦。

宋 欧阳修《与王懿敏公书》:"客多,偷隙作此简,鄙怀欲述者多,不觉忉忉。"《朱子语类》八三《春秋》:"要之,圣人只是直笔据见而书,岂有许多忉怛。"

【忏】gān

通"干",触犯;干扰。

《国语·鲁语(下)》:"(公父)文伯曰:'以歜之家,而主犹绩,惧忏季孙之怒(怒)也。"按:汉 刘向《古列女传·鲁季敬姜》作"干"。唐 白居易《和梦游春》诗:"危言诋阍寺,直气忏钧轴。"

【忖】cǔn

通"刌",切割(训见《说文》)。

《礼记·玉藻》:"瓜祭上环"汉 郑玄注:"上环,头忖也。"唐 孔颖达疏:"忖,切。谓切瓜头,切去疐。"忖,一作"刌"。疐,同"蒂"。

【忕】tài

通"忲",骄奢。按:《广韵》:"忕,奢也。"按:忕,《广韵》他盖切,去声,泰韵;今音"tài"。

《晋书·何曾传》:"侈忕无度。"

【忙】máng

通"茫"。

《列子·杨朱》:"子产忙然无以应之。"

【忔】qì

通"仡"、"屹",壮勇貌。

《史记·周本纪》:"弃为儿时,忔如巨人之志。"

【忱】chén

通"谌",诚。

《尚书·大诰》:"越天棐忱。"又:"天棐忱辞,甚考我民。"疏:"《释诂》云:"棐,辅;忱,诚。"又《汤诰》:"尚克时忱,乃亦有终。"《说文》"忱"字条引《诗》"天命匪忱",今《诗经·大雅·荡》作"其命匪谌"。

【忨】wán

通"玩"、"翫",贪爱,苟安。

《说文》:"忨,贪也。从心,元声。《春秋传》曰:'忨岁而潵日。'"按:今《左传》昭公元年作"翫岁而愒日"。《国语·晋语(八)》:"今忨日而潵岁,怠偷甚矣。"按:《汉书·五行志(中之上)》作"玩岁而愒日"。

【忲】tài

通"泰",奢侈过度。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"有冯虚公子者,心奓体忲。"薛综注:"心志奢溢,体安骄泰也。"

【忳】(一)dùn

通"沌",无知。

《老子》:"我愚人之心也哉,忳忳兮。"王弼注:"无所别析。"唐 陆德明《经典释文》:"忳,本又作'沌'。"按:《集韵》:"沌沌,愚也。"忳忳,即"沌沌",不分明之貌。《新书·先醒》:"忳忳然犹醉也。"

(二)zhūn

通"谆"(参看《集韵》)。

《楚辞·九辩》:"纷纯纯之原忠兮。"注:"一作'纷忳忳而原忠'。"按:忳忳,即"谆谆",忠谨貌。《礼记·中庸》:"肫肫其仁。"郑玄注:"肫肫,读如'诲尔忳忳'之忳忳。忳,悫诚貌也。肫肫,或为'纯纯'。"按:"诲而忳忳"见《诗经·大雅·抑》,今本作"诲而谆谆"。清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓是"谆"与'忳'通。"

【忿】fēn

通"纷",纷纷。

《列子·黄帝》:"忿然而封戎。"注:"忿音纷。"按:《庄子·应帝王》作"纷而封哉"。唐 陆德明《经典释文》:"纷,芳云反。崔云:乱貌。"

【快】(一)kuài

1.通"筷"。

明 李翊《俗呼小录》:"筯谓之快。"清 赵翼《陔馀丛考》卷四十三:"俗呼箸为快子。"

2.通"會",能。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷五:"快,犹會也,能也。"按:"會稽"之"會",读与"快"同,疑古代"快"、"會"音同,故得以通假。

唐 白居易《有感》诗:"莫养瘦马驹,莫教小妓女。後事在目前,不信君看取。马肥快行走,妓长能歌舞。三年五岁间,已闻换一主。借问新旧间,谁乐谁辛苦?"(按:"快"与"能"对举互文见义。)金 董解元《西

厢记诸宫调》三:"只唤做先生解经理,解的文义差,争(怎)知快打灯迷。"《赵氏孤儿》剧四:"隐着我快相持,能对垒,直使的诸邦降伏。"《雍熙乐府》六〔粉蝶儿〕套《十面埋伏》:"能飞也飞不出齐田单火阵、即墨城密匝匝连环阵;快逃也逃不出孙武子长蛇阵、乱纷纷八卦阵。"

(二)huì

通"慧",智慧。按:"快"与"會稽"之"會"音同,"會"又读与"慧"音同。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"知(智)快出,案有大伪。"按:今本《老子》作"慧"。

【忼】kàng

通"亢"。

《周易·乾》:"亢龙有悔。"按:汗简古《周易》作"忼",《说文》亦引作"忼",清段玉裁注:"《周易·乾》上九'忼龙',则假'忼'为'亢'。'亢'之引申之义为'高'……是今《易》作'亢'为正字,许所据孟氏《易》作'忼',假借字也。"

【忸】niǔ

通"狃",熟悉;习惯;因袭。

《荀子·议兵》:"忸之以庆赏,鳅之以刑罚。"唐杨倞注:"忸,与'狃'同,串(惯)习也。战胜则与之赏庆,使习以为常。"按:《汉书·刑法志》引作"狃"。《後汉书·戴就传》:"薛安庸騃,忸行无义。"唐李贤注:"忸,忕也,犹言惯习。"《新唐书·白居易传》:"又神策杂募市人,不忸于役,脱奔逃相动,诸军必摇。"又《汉阳公主传》:"内外相矜,忸以成风。"

【忻】xīn

通"欣",心喜。按:"忻"字本义为开导、启发。《说文》:"忻,闿也。从心,斤声。《司马法》曰:'善者忻民之善,闭民之恶。'"清段玉裁注:"忻谓心之开发,与欠部'欣'谓'笑喜也'异义。"

《史记·管晏传赞》:"假令晏子而在,余虽为之执鞭,所忻慕焉。"又《周本纪》:"姜原出野,见巨人跡,心忻然説,欲践之,践之而身动如孕者。"(说,通"悦"。)《淮南子·览冥训》:"斩艾百姓,殚尽大半,而忻忻然常自以为治。"唐韩愈《与孟尚书书》:"得吾兄二十日手书数番,忻悚兼至。"《宋文鉴》卷一二一李淑《贺司空吕相公启》:"企恋忻翘,从集丹悃。"

【怵】(一)xù

通"訹",诱惑,引诱。按:怵,《集韵》雪律切,入声,术韵(今音 xù。)按:怵,本指恐惧,音 chù。按:清朱骏声《说文通训定声·履部》:"怵,叚(假)借为'訹'。"《集韵·术韵》:"訹,《说文》:'诱也。'或作'訹'。"

《管子·心术(上)》:"是以君子不怵乎好,不迫乎恶。"郭沫若等集校引清王念孙曰:"'怵'与'訹'通。《说文》曰:'怵,诱也。'"《战国策·秦策(二)》:"怵於楚。"宋鲍彪本改"怵"为"訹",元吴师道补注:"《策》'怵'、'訹'字通。"《韩非子·解老》:"得于好恶,怵于淫物,而後变乱。"梁启雄注:"怵,借为'訹'。"《史记·苏秦传》:"臣窃量大王国不下楚,然衡人怵王交彊虎狼之秦以侵天下。"《汉书·食货志(下)》:"善人怵而为奸邪,愿民陷而之刑戮。"

(二)shù

通"述"。

《礼记·祭统》"心怵"注:"'怵'当为'述'。"清钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓:"是'怵'与'述'通。"

【怍】zuò

通"作"。

《礼记·曲礼》:"容无怍。"注:"怍,颜色变也。"《管子·弟子职》:"颜色毋怍。"注:"怍,谓变其容皃(貌)。"

【佛】(一)bó

通"勃",脸色突变貌。

《庄子·天地》:"则佛然作色。"

(二)bèi

通"悖",违异;反省;违反,悖逆;叛逆;诡异。按:一说"佛"通"拂",背戾,乖异。亦通。按:佛,本指"悒郁",音 fú。《集韵·隧韵》:"悖,亦作'佛'。"此"佛"音蒲昧切(今音 bèi)。

《文子·自然》:"因其性,即天下听从;佛其性,即法度张而不用。"《史记·太史公自序》:"五家之文佛异。"唐司马贞《索隐》:"佛音悖……佛亦悖也。言金木水火土五家之文各相悖异不同也。"唐韩愈《送齐皞下第序》:"有违心之行,有佛志之言。"《新唐书·韦皋传》:"礼让行於殊俗,则佛戾者化。"明张居正《悯忠赋》:"振蛊极之颓纲兮,佛众情而不持也。"

【怗】tiē

通"帖"、"贴"。

《公羊传》僖公四年:"桓公救中国而攘夷狄,卒怗荆。"注:"怗,服也。"唐陆德明《经典释文》:"一本作'贴'。"《南齐书·刘係宗传》:"百姓安怗。"

【怚】cū

通"粗",粗暴。按:怚,《集韵》聪徂切,平声,模韵;今音"cū"。

《史记·王翦传》:"夫秦王怚而不信人。"南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:"怚,一作'粗'。"

【怏】yàng

通"央",央求。

元关汉卿《拜月亭》剧本二折梁州曲:"则怏他一路上汤(逿)风打浪,谁想他百忙裏卧枕着床。"

【怓】nǔ

通"呶"。惽怓,即"呶呶",形容喧嚷着争吵。

《诗经·大雅·民劳》:"以谨惽怓,无从诡随。"毛传:"惽怓,大乱也。"郑玄笺:"惽怓,犹讙譁也,谓好争讼者也。"唐孔颖达疏:"惽怓者,其人好鄙争,惽惽然,怓怓然。"

【怳】(一)huǎng

通"恍",失意貌;模糊不清。按:"怳"字本义为"狂",《说文》:"怳,狂之貌。"又《广雅·释诂》:"怳,狂也。"

《老子》:"道之为物,惟怳惟忽。"《楚辞》战国楚屈原《九歌·少司命》:"望美人兮未来,临风怳兮浩歌。"《文选》战国楚宋玉《登徒子好色赋》:"於是处子怳若有望而不来,忽若有来而不见。"(按:"怳"、"忽"互文见义。)《淮南子·原道训》:"游微雾,骛怳忽。"注:"怳忽,无之象也。"

(二)hū

通"忽",忽然。

《晋书·刘伶传》载其《酒德颂》:"兀然而醉,恍尔醒。"按:《文选》"恍"作"豁"。

【恛】xì

通"呬",休息。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:"恛河林之蓁蓁兮,伟《关雎》之戒女。"按:《後汉书·张衡传》作"呬"。唐 段成式《寂照和上碑》:"大和二年来延唐寺,数手菩提,恛手惮那。"(《金石萃编》一〇八)

【怜】(一)lián

通"憐",爱惜。按:怜,《广韵》落贤切,平声,先韵;今音 lián。又《集韵》:"怜,灵年切,音连,与'憐'同。"

《宋书·傅亮传》载其《感物赋》:"怜鸣蜩之应节,惜落景之怀东。"按:二十四史点校本"怜"作"憐"。唐 韦应物《休暇东斋》诗:"扪竹怜粉污。"《太平御览》九〇五《续搜神记》:"晋 太和中,广陵人杨生养狗,甚怜爱之,行之与俱。"

(二)líng

[怜俐]línglì

同"伶俐"。

宋 朱俶真《自责》诗之二:"添得情怀转萧索,始知怜 悧不知痴。"《元曲选》关汉卿《窦娥冤》二:"说的来藏头盖脚多怜 悧,道著难晓,做出纔知。"

【性】(一)shēng

通"生",生命,生物,生机,生存,生活,生长,出生,生计。

《周易·乾》:"乾道变化,各正性命。"疏:"性者天生之质,若刚柔迟速之别;命者人所禀受,若贵贱夭寿之是也。"《大戴礼记·礼三本》:"天地者,性之本也。"按:《荀子·礼论》作"生之本"。《国语·周语》:"懋正其德而厚其性。"按:《左传》文公七年作"厚生"。《史记·蔡泽传》:"性命寿长,终其天年而不夭伤。"按:《战国策·秦策(三)》作"生命寿长"。汉 枚乘《七发》:"皓齿蛾眉,命曰伐性之斧。"(命,通"名"。)《淮南子·主术训》:"近者安其性,远者怀其德。"汉 高诱注:"性,生也。"汉 王充《论衡·乱龙》:"上古之人有神荼、郁垒者,昆弟二人,性能执鬼。"按:宋 李昉等《太平御览》卷一、卷八百八十三并引《论衡》作"生而执鬼"。《汉书·董仲舒传》引《孝经》:"天地之性,人为贵。"唐 颜师古注:"性,生也。"《抱朴子·内篇·金丹》:"余考览养性之书。"按:《太平御览》卷九八五引"性"作"生"。

(二)xìng

通"姓"。

《国语·晋语(四)》:"灾毓灭性。"《左传》昭公元年唐 孔颖达疏"性"作"姓"。《隶释》六《樊安碑》:"为天下著性。"又十二《戚伯著碑》:"而为性焉。"宋 洪适释"性"均为"姓"。

(三)shēn

通"身"。按:今方言中仍有读"身"为"性"者。

《三国志·魏书·吴质传》裴松之注引吴质《别传》:"上将军曹真性肥,中领军朱铄性瘦。"

【怕】bó

通"泊",恬淡,恬静寡欲。按:怕,《广韵》普伯切,入声,陌韵;今音 bó。

《老子》:"我独泊兮其未兆。"河上公本作"怕"。《文选》汉 司马相如《子虚赋》:"怕乎无为,憺(澹)乎自持。"唐 李善注:"《老子》曰:'我独怕然而未兆。'《说文》曰:'怕,无为也。'《广雅》曰:'憺怕,静也。''憺'与'澹'同,'怕'与'泊'同。"按:《史记》及《汉书》司马相如传均作"泊"。《隶释》七《祝睦後碑》:"怕然执守。"宋 洪适释以"怕"为"泊"。清 龚自珍《哀通长短言序》:"旬日而不可返,怕然止寂寥兮,无谀於先王。"

【怙】hù

通"餬",餬口。

《诗经·唐风·鸨羽》:"不能蓺(艺)稷黍,父母何怙?"清 俞樾《群经平议》:"'怙'乃'餬'假字。餬,食也。"

【怡】(一)dài

通"怠",怠惰。按"怠"、"怡"本为声符、义符均同之一字异体。

《周易·杂卦》:"谦轻而豫怠也。"唐 陆德明《经典释文》:"怠,虞作'怡'。"汉 司马迁《史记·秦始皇本纪》"视听不怠"汉 刘歆《烈女传》"言行不怠",注均曰"(怠)音怡"。又《诗经·小雅·宾之初筵》"无俾大怠","怠"字与上面的"耻"字通押,可见此字也读为"怡"。清 王筠《说文释例》卷八补正谓《秦始皇本纪》"之罘东观刻石以'怠'、'旗'、'尤'、'治'、'罘'为韵,知'怠'、'怡'古不异音。"按"怠"、"怡"音义各有所专,即音异义别各有分工那是後来的事。

(二)sì

通"嗣",嗣续。按:"怡"、"嗣"古音同在咍部,"怡"在定纽,"嗣"在心纽。

《尚书·尧典》:"舜让于德,弗嗣。"徐广曰:"今文《尚书》作'不怡'。"

【怍】nuò

通"懦"。

《战国策·齐策(四)》:"文(田文)倦於事,愦於忧,而性怍愚,沉於国家之事,开罪於先生。"宋 鲍彪注:"怍当为儒,《集韵》:弱也。"

【恰】qià

1.通"洽",融洽。

明 汤显祖《紫钗记·泪烛裁诗》:"做姊妹大家懽(歡)恰。"

2.通"掐"、"狭"。促恰,即"促掐"、"促狭",阴险,奸刁。

元王晔《桃花女》三周公白:"桃花女,你好促恰也。"

3.通"掐",掐指算计,估量。

《元曲选·诈妮子调风月》第四折乔牌儿:"勘婚处,恰岁数,出家(嫁)後,有衣禄。"《盛世新声·端正好》:"恰数着乾坤偶乾奇,摆列着三天地四。"

【恨】hěn

通"很",违背。

《晏子春秋·内篇·杂(下)》:"田桓子谓晏子曰:'君欢然与子邑,必不受以恨君,何也?'"清 王念孙

《读书杂志》:"案:恨,非怨恨之恨,乃'很'之借字也。很者,违也。君与之邑而必不受,是违君也。故曰'必不受以恨君。'《说文》:'很,不听从也。'《(国语)·吴语》:'今王将很天而伐齐。'韦注曰:'很,违也。'"《战国策·齐策》:"秦使魏并致帝於齐,苏代谓齐王曰:'今不听,是恨秦也。'"《新序·杂事》:"严恭承命,不以身恨君。"《汉书·外戚传》:"李夫人病笃,上自临候之,夫人蒙被谢曰:'妾久寝病,形貌毁坏,不可以见帝。'上欲见之,夫人遂鄉(嚮)歔欷而不复言,於是上不说(悦)而起。夫人姐妹让之曰:'贵人独不可一见上属託兄弟邪?何为恨上如此?'"又《匈奴传》:"右贤王与汉吏相恨。"

【恪】gé

1.通"格",格式,准则。按:恪,恭敬。

《逸周书·小开武》:"非时罔有恪言,日正余不足。"

2.通"格"。

《左传》昭公七年:"叔父陟恪。"

【恢】huī

通"诙"。

《庄子·齐物论》:"恢恑(诡)憰(谲)怪,道通为一。"《论衡·本性》:"恢谐剧谈,甘如饴蜜。"汉 荀悦《汉纪·武帝纪(二)》:"朔又上书自讼……文旨放荡,颇复以恢谐。"宋 陈亮《众祭潘用和文》:"岁时无事,杯酒相命,剧谈满引,恢谐笑谑,醉倒而不相责礼。"元 辛文房《唐才子传·顾况》:"善为歌诗,性恢谑,不修检操,工画山水。"明 袁宗道《答同社书》:"净自宜雄壮整齐,丑未自宜跳踉恢谑。"清 昭梿《啸亭杂录·勒相公》:"公短小精悍,善恢谐饮酒。"

【恃】(一)chí

通"持"。

《庄子·徐无鬼》:"恃源而往者也。"唐 陆德明《经典释文》:"本亦作'持'。"

(二)dài

通"待"。

《老子》:"万物恃之而生。"

(三)tè

通"特",但。

《左传》襄公九年:"我之不德,民将弃我,岂惟郑?若能休和,远人将至,何恃於郑?"

(四)shì

通"是"。

《战国策·赵策(一)》:"且夫说士之计,皆曰:'秦亡三川,魏灭晋国,恃韩未穷而祸及於赵。'"按:姚本如此,今本"恃"作"是",是以意改。

【恒】gèng

通"亘",绵延,连续。按:恒,《集韵》居邓切,去声,隥韵。按:清 朱骏声《说文通训定声·升部》:"恒,叚(假)借为'亘'。"

《诗经·大雅·生民》:"恒之秬秠,是穫是亩;恒之穈芑,是任是负。"毛传:"恒,遍也。"唐 陆德明《经典释文》:"恒,古邓反,又作'亘'。"清 陈奂传疏:"恒者,'亘'之假字。"《汉书·叙传(上)》载《答宾戏》云:"潜神默记,恒以年岁。"唐 颜师古注:"恒,音'亘竟'之'亘'。"

【恫】(一)tóng

通"挏",推动,搅动。

《吕氏春秋·审分》:"若此则百官恫扰,少长相越……此亡国之风也。"汉 高诱注:"恫,动也。扰,乱也。"(《玉篇·手部》"挏"字下引《吕氏春秋》作"百官挏扰"。)

(二)tōng

通"痌",痛苦,哀痛,病痛。

《诗经·大雅·思齐》:"神罔时怨,神罔时恫。"唐 陆德明《经典释文》:"恫,音通,痛也。"《尚书·康诰》:"恫瘝乃身。"孔安国传:"恫,痛。瘝,病。治民务除恶政,当如痛病在汝身,欲去之。"又《盘庚(上)》:"乃既先恶于民,乃奉其恫。"孔传文同。《後汉书·和帝纪》永元八年诏:"朕寤寐恫矜,思弭忧兴。"(按:矜,音guān,通"瘝"。)

(三)tòng

通"痛",疼痛。

明 王守仁《瘗旅文》:"魂兮魂兮,無悲以恫。"

【恌】tiāo

通"佻",轻薄;苟且。

《诗经·小雅·鹿鸣》:"视民不恌,君子是则是傚。"按:《左传》昭公十年、《说文》、《玉篇》引《诗》皆作"佻"。

【恬】tián

通"甜"。

《周礼·天官·酒正》"二曰醴齐"汉 郑玄注:"醴,犹體也。成而汁滓相将,如今恬酒矣。"(《初学记》卷二六引作"甜酒"。)又《盐人》"饴盐"郑注:"饴盐,盐之恬者。"汉 陆贾《新语·辅政》:"君子茨茨之色,绝铮铮之声,绝恬美之味,疏嗌呕之情。"北魏 贾思勰《齐民要术·脯腊》:"白汤熟煮,掠出浮沫。欲去釜时,尤须急火,急则易燥,置箔上阴乾之,恬脆殊常。"(一本作"甜脆"。)《诗经·唐风·采苓》"采苦采苦"唐 孔颖达疏引三国吴 陆机曰:"苦菜生山田及泽中,得霜恬脆而美。"

【恍】huǎng

1.通"晃",晃动。

《红楼梦》第八十七回:"怎奈神不守舍,一时如万马奔腾,觉得禅牀便恍荡起来,身子已不在庵中。"康有为《大同书》甲部第五章:"当此时也,天地并昏,魂灵恍荡,曾不知人间何世,生死何端也。"

2.通"慌"。

明 汤显祖《牡丹亭·魂游》:"休惊恍,免问当,收拾起乐器经堂。"《再生缘》第五回:"果然进喜遭推问,只恐心恍出乱言。"

【恂】(一)xún

通"洵",信心(参看《说文》);相信;信美。

《尚书·立政》:"迪知忱恂于九德之行。"《诗经·郑风·有女同车》:"恂美且都。"今本作"洵"。《列子·周穆王》:"且恂士师之言可也。"

(二)shùn

通"眴"、"瞬",瞬目;转眼;目眩。按:"恂"此处音shùn。

《庄子·田子方》:"今汝怵然有恂目之志,尔於中

也殆矣夫。”唐 陆德明《经典释文》：“恂，李（颐）又作‘眴’。”唐 成玄英疏：“眼目眩惑，怀恂惧之志。”清 王先谦集解引李颐云：“恂，又作‘眴’。”《列子·黄帝》：“今汝怵然有恂目之志。”唐 殷敬顺《释文》引南朝 宋 何承天《纂文》：“吴人呼‘瞬目’为‘恂目’。”

（三）quān

通“悛”。

《汉书·李广传赞》：“李将军恂恂如鄙人，口不能出辞。”按：《史记》作“悛悛”。

（四）qūn

通“逡”，退让。

《山阳太守祝穆後碑》：“乡党逡逡。”按：今《论语·乡党》：“孔子于乡党，恂恂如也。”

（五）xún

通“循”，善诱（参看《集韵》）。

《论语·子罕》：“夫子循循然善诱人。”按：《孟子章指》作“恂恂然”。循循，有次序貌。循循善诱，谓教导有方。《後汉书·赵壹传》载报皇甫规书：“岂悟君子，自生怠倦，失恂恂善诱之德，同亡国骄惰之意。”注：“《论语》曰：夫子恂恂然善诱 人。”《宋书·礼志》：“孔子恂恂，道化洙、泗。”《魏书·贾思伯传》：“接诱恂恂，曾无倦色。”《南史·王琳传》：“虽李将军之恂恂善诱，殆无以加焉。”按：《论语·子罕》作“循循”。

【恟】xiōng

1.通“詾”。

汉焦赣《易林》：“争讼恟恟。”

2.通“讻”。恟恟，同“讻讻”，骚扰不安貌。

唐 张濛《李元谅颂》：“贼泚败，躬率全军，驱（驱）其恟恟之徒，拒我堂堂之众。”（《金石萃编》一〇三）宋 范仲淹《答赵元昊书》：“昔在唐末，天下恟恟，群雄咆哮，日寻干戈。”

【恑】guǐ

通“詭”，詭异，变诈。

《庄子·齐物论》：“恢（诙）恑憰（谲）怪，道通为一。”唐 成玄英疏：“恑者，奇变之称。”

【悈】jiè

通“戒”，警戒。

《司马法》：“有虞氏悈於中国。”（《说文》引之，段玉裁注：“‘悈’与‘戒’义同，警也。”按：今本《司马法》上《天子之义》“悈”作“戒”。

【悮】wù

通“误”，错谬。

《周书·寇儁传》：“恶木之险，不可暂息；盗泉之水，无容悮饮。”

【悖】（一）bó

通“勃”。“悖焉”、“悖然”，即“勃然”，变色貌；勃兴，突起，兴起貌；蓬勃，旺盛貌。按：悖，《广韵》蒲没切，人声，没韵；今音“bó”。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“悖，段（假）借为‘勃’。”

《左传》庄公十一年：“臧文仲对鲁君曰：‘禹、汤罪己，其兴也悖焉；桀、纣罪人，其亡也忽焉。’”晋 杜预注：“悖，盛貌。”唐 陆德明《经典释文》：“悖，蒲忽切，一作‘勃’，同。”按：《吕氏春秋·当染》注及《後汉书·陈蕃传》注并引作“勃”。《战国策·秦策（三）》：“秦王悖然而怒。”汉王充《论衡·道虚》：“若士者悖然而笑曰：‘嘻！子中州之民也。’”隋栖岩道场舍利塔碑：“高祖悖焉革命。”《敦煌变文集·庐山远公话》：“是时红焰连天，黑烟蓬悖。”

（二）pèi

通“沛”，颠沛。

《诗经·大雅·桑柔》：“匪用其良，覆俾我悖。”林义光《诗经通解》：“悖，读‘颠沛’之‘沛’。言不用良言，而反使我颠沛也。”

【悟】wù

1.通“晤”，晤面，会晤。

汉 王符《潜夫论·明忠》：“过耳悟目之时，未恩未德，非贤非贵，而犹如此。”汪继培笺：“《诗·东门之池》毛传：‘晤，遇也。’‘悟’与‘晤’通。”《晋书·王羲之传》：“或取诸怀抱，悟言一室之内。”《文选》南朝 宋 谢惠连《泛湖归出楼中翫月》诗：“悟言不知罢（疲），从夕至清朝。”唐 李善注引汉 郑玄《毛诗》注曰：“晤，对也。‘悟’与‘晤’同。”（一本作“晤言”。）又谢灵运《酬从弟惠连》诗：“悟对无厌歇，聚散成分离。”汉 王充《论衡·问孔》：“適有卧厌（魇）不悟者，谓此为天所厌邪？”

2.通“寤”，睡醒。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“悟，段（假）借为‘寤’。”

《世说新语·假谲》：“（江）虨乃诈厌，良久不悟。”宋 章炳文《搜神秘览》：“一夕，梦神人……既悟，手中果得药。”《太平广记》卷五百引《原化记》：“至闾子间，但见狗窦中，血淋漓狼藉，众大惊呼，儒士方悟。”

3.通“牾”、“忤”、“忤”、“迕”，牴牾，违逆，不顺从，倒行逆施。

《韩非子·说难》：“大意无所拂悟，辞言无所繫縻，然後极骋智辩焉。”（拂，悖。）《史记·老子韩非列传》作“大忠无所拂悟”唐 张守节《正义》：“拂悟，当为‘咈忤’，古字假借耳。”《太平御览》四六二引“悟”作“忤”。按：清 王先慎集解：“‘牾’为正字，‘悟’、‘忤’并通假字。”《吕氏春秋·荡兵》：“国无刑罚，则百姓之悟相侵也立见。”汉 高诱注：‘悟’与‘忤’、‘牾’并通用。”汉 扬雄《法言·渊骞》：“若张子房之智、陈平之无悟……可谓社稷之臣矣。”李轨注：“内明奇画，外无违悟。”《敦煌变文集·欢喜国王缘》：“臣今歌舞有词乖，王忽延（筵）中落泪来，为复言词相触悟，为当去就杣（拙）旋迴？”

【悄】qià

通“恰”，恰如；浑直，简直如同。按：参看徐嘉瑞《金元戏曲方言考》。

唐 刘禹锡《送李策秀才还湖南》诗：“悄如促柱弦，掩抑多不平。”宋 苏轼《松风亭下梅花盛开》诗：“先生索居江海上，悄如病鹤栖荒园。”金 董解元《西厢记诸宫调》：“悄一似风魔。”又：“身心悄似颠（癫），叨叨似悄（全）没休歇。”又：“百般悄如风汉。”

【悍】hàn

1.通“捍”，抵制；抗拒。

《庄子·大宗师》：“彼近吾死而我不听，我则悍矣，彼何罪焉！”唐 陆德明《经典释文》：“悍，本亦作‘捍’，《说文》云：‘悍，抵也。’”

2.通“旰”。张目，眼睛瞪大而突出。按：清 朱骏

声《说文通训定声·乾部》："悍，叚(假)借为'盱'。"

三国 魏 曹植《鬥鸡》诗："挥羽邀清风，悍目发朱光。"《文选》晋 潘岳《射雉赋》："奋劲骹以角槎，瞵悍目以旁睐。"唐 刘禹锡《壮士行》："悍睛忽星堕，飞血浅林梢。"宋 苏轼《题雍秀才画草虫八物·蝦蟆》诗："悍目知谁瞋，皤腹空自胀。"

【悝】(一)lǐ

通"痙"，病，忧。

《诗经·大雅·雲汉》："瞻卬昊天，云如何里。"唐 陆德明《经典释文》："里，如字，忧也。本亦作'痙'。《尔雅》作'悝'，并同。"

(二)huī

通"詼"，嘲谑，嘲讽。

《文选》汉 张衡《东京赋》："田余以西戎孤臣而悝缪公於宫室。"唐 李善注："悝，犹嘲也。"

【悌】tì

通"體"。

《水浒後传》第四回："(李营营)见杜兴能幹，志量爽概，又为别人的事受罪，自己没有子息，亦无亲戚在此，因此抬举他，做个悌己人，叫他长随买办。"

【㤵】pī

通"諀"，错误。

《文选》汉 扬雄《解嘲》："故有造萧何之律於唐虞之世，则㤵矣。"《文选》晋 左思《魏都赋》："兼重㤵以貤缪，偭长光而罔定。"注："言既其㤵，而又累其缪也。"

【悀】yǒng

通"踊"。

《隶释》四《李翕〈西狭颂〉》："行人懽(欢)悀。"宋 洪适释"悀"为"踊"。

【悔】(一)wǔ

通"侮"。

《诗经·大雅·抑》："庶无大悔。"郑笺："慢也。"

(二)huǐ

1.通"晦"，晦气，即"晦气"。

元 关汉卿《感天动地窦娥冤》第二折：赛卢医云："可不悔气！"《合同文字》四〔乔牌儿〕曲："他是个老人家，多背悔，大人须有才智。"元 李文蔚《燕青博鱼》第三折："这也是你自家的悔气，着那厮打了，我好不心疼哩。"《拍案惊奇》卷八："你也是悔气，偶然撞这两遭盗。"清 孔尚任《桃花扇·哄丁》："不要叫赞礼们偷吃，寻我们的悔气呀。"《三刻拍案惊奇》第十七回："况也是你悔气。"

2.通"晦"，尽。

《诗经·大雅·皇矣》："汝于文王，其德靡悔。"清 马瑞辰通释："悔，当为'晦'之叚(假)借……'其德靡悔'，犹云其德不已。"《三国志·蜀书·诸葛亮传》："且遣使聘焉"裴松之注引三国 蜀 诸葛亮《正议》："(孟德)势穷虑悔，仅能自脱。"

3.通"誨"，教誨。

《周易·繫辞(上)》："慢藏诲盗。"唐 陆德明《经典释文》："诲，虞本作'悔'。"按：清 钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓："'悔'与'诲'通，诲正字，悔假字。"《左传》昭公六年："悔之以忠，耸(悚)之以行。"《论语·述而》："自行束脩以上，吾未尝无诲焉。"郑注："诲，《鲁》读为'悔'。"《经典释文》："诲，《鲁》读'悔'字，今从《古》。"《汉书·刑法志》："故悔之以忠，㥥之以行。"(按："㥥"与"悚"同。)《文选》晋 陆机《演连珠》："贞女蒙冶容之悔。"唐 李善注："'悔'当为'诲'。"

4.通"賄"。

《仪礼·聘礼》："贿在聘于贿。"注："古文'贿'皆作'悔'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓"悔"与"贿"通。

【悚】jiù

通"救"，挽救。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》："是以声(圣)人恒善悚人，而无弃人。"按：今本《老子》作"救"。

【悦】tuō

通"倪"，简易，马虎。

《吕氏春秋·士容》："乾乾乎取舍不悦，而心甚素朴。"汉 高诱注："取舍不悦，常敬慎也。"陈奇猷校释："悦，张本作'倪'，是也。今作'悦'者，以音同通假耳。《淮南(子)·本经训》注：'倪，简易也。''简易'犹今语'马虎''不精细'。高诱释'取舍不悦'为'常敬慎'，亦事事不马虎之意，是高亦读'悦'为'倪'也。"

【悁】(一)juàn

通"狷"，急躁，褊急。

《南史·王淮之传》："淮之究识旧义，问无不对……然寡风素，情悁急，不为时流所重。"《宋史·晏殊传》："殊性刚简，奉养清俭。累典州，吏民颇畏其悁急。"

(二)yuān

通"痟"，疲倦。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："悁，叚(假)借为'痟'。"

《文选》南朝 宋 谢灵运《登临海峤与从弟惠连》诗："顾望脰未悁，汀曲舟已隐。"唐 李善注："《说文》曰：'痟，疲也。''痟'与'悁'通。"

【悎】hào

通"浩"，浩大。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道法》："故能至素至精，弥悎无刑。"

【悛】xún

通"恂"。

《史记·李将军传》："余睹李将军悛悛如鄙人，口不能道辞。"唐 司马贞《索隐》："(悛)音七旬反。《汉书》作'恂恂'，音荀。"按：恂恂，谨厚貌。恂，诚信。

【悗】mán

通"惋"，烦闷。

《诸病源候论》："热则烦悗。"

【惔】(一)dàn

1.通"淡"，淡泊，恬淡；安静。按："《说文》："惔，忧也。"

《庄子·刻意》："夫恬惔寂寞，虚无无为。"北齐《刘碑造像铭》："惔怕无相，非有心能知。"(《金石萃编》三三)惔怕，即"淡泊"。

2.通“淡”。

《老子》第三十五章:“淡乎其无味。”敦煌 唐写本“淡”作“惔”。

3.通“憺”,安静。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:“惔,叚(假)借为‘憺’。”

《庄子·刻意》:“惔而无为,动而以天行,此养神之道也。”

(二)yán

通“炎”,焚烧。按:参看王力主编之《古代汉语》。

《诗经·小雅·节南山》:“忧心如惔,不敢戏谈。”毛传:“惔,燔也。”郑笺:“忧心如火灼烂之矣。”唐 陆德明《经典释文》:“惔,《韩诗》作‘炎’,字书作‘焱’。”高亨注:“惔,借为炎,火烧。”

【惙】(一)chuò

1.通“啜”,啜泣,抽噎。按:《说文》:“惙,忧也。”

《韩诗外传》卷二引《诗》:“惙其泣矣,何嗟及矣。”按:《诗经·王风·中谷有蓷》作“啜”。

2.通“輟”,停止。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“惙,叚(假)借为‘辍’。”

《庄子·秋水》:“孔子游於匡,宋人围之数匝而弦歌不惙。”唐 陆德明《经典释文》:“惙,本又作‘辍’,同。”

(二)dǔ

通“笃”,厚,重。

《世说新语·德行》:“刘尹(惔)在郡,临终绵惙,闻阁下祠神鼓舞,正色曰:‘莫得淫祀!’”按:绵惙,即“绵笃”,病重,病危。唐 刘禹锡《代裴相公让其官第二表》:“臣束髮已(以)来,号为强力,及其晚节,亦未甚衰,一朝被病,遂至绵惙。”

【惝】chǎng

通“敞”,宽敞。

《汉书·扬雄传(上)》载其《甘泉赋》:“正浏滥以弘惝兮,指东西之漫漫。”唐 颜师古注:“弘惝,高大也。”按:《文选》作“宏惝”,唐 李善注:“引服虔云:“惝,大皃(貌)。音敞。”

【悾】kōng

通“空”。

《论语·子罕》:“有鄙夫问於我,空空如也。”唐 陆德明《经典释文》:“空空,郑或作‘悾悾’。”《朱子语类·〈论语〉十七》:“悾者,空也,空而又空,无一长实之谓。”

【情】(一)chéng

通“誠”,誠实,誠信;真的,确实。按:杨树达《词诠》:“情,誠也。”按:“情”、“誠”古音同在青部,但“情”为从纽,“誠”乃定纽。今方言中仍有读“誠”与“情”音近者,当是古音遗存。

《左传》僖公二十八年:“险阻艰难,备尝之矣;民之情伪,尽知之矣。”《大戴礼记·文王官人》:“饰貌者不情。”《战国策·齐策(一)》:“臣知情不如徐公美。”(按:一本作“臣诚知不如徐公美”。)《韩诗外传》卷二:“今何吾子之情也?”《史记·高祖本纪》:“高祖曰:‘列诸侯将无敢隐朕,皆言其情。吾所以有天下者何?项氏之所以失天下者何?’”《汉书·礼乐志》:“正人足以副其诚。”(按:《汉纪》“诚”作“情”。)又《公孙弘传》:“齐人多诈而无情,始为与臣等建此议,今皆背之,不忠。”(按:“情”、“诈”对文见义。)南朝 宋范晔《後汉书·党锢传》:“皆以情对,不得隐讳。”《敦煌变文集伍子胥变文》:“儿闻古人之语,盖不虚言。情去意实难留,断弦由(犹)可续。”又《王昭君变文》:“今古相传莫不情。”宋 林季仲奏章:“臣之事君,犹子事父也。子之事父,情话而无嫌,臣之事君,亦直言而无隐。”(清 陆心源《宋史翼》卷十林传引)

(二)jīng

通“精”。

《荀子·解蔽》:“其物也杂博,其情之至也不贰。”清 王先谦集解:“情者,‘精’之借字。”元刻本作‘精’。”

(三)jìng

通“静”,安静。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“浊而情之,徐清。”(按:今本作“静”。)《老子》第十六章:“致虚极,守静笃。”又第三十七章:“无欲以静,天下将自定。”汉帛书甲本“静”均为“情”。

【惇】(一)dūn

通“敦”。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷三。

《尚书·舜典》:“柔远能迩,惇德允元。”《国语·晋语(四)》:“(郤縠)行年五十矣,守学弥惇。”袁良碑:“惇综易诗。”《集韵》:“‘惇’通作‘敦’。”

(二)zhūn

通“諄”,劝勉。

《文选》汉 班固《西都赋》:“又有天禄 石渠典籍之府,命夫惇诲故老,名儒师傅,讲论乎六蓺(藝),稽合乎同异。”(按:《後汉书·班固传》作“谆诲”。)唐 李善注引《尔雅》曰:“惇,勉也。”

【悸】jì

通“痵”,病名,怔忡,指精神失常。按:今“悸”行“痵”废。

《汉书·田延年传》:“(霍)光因举手自抚心曰:‘使我至今病悸!’”《南史·何尚之传》附何偃:“及偃代(颜)竣领选,竣逾愤懑,与偃遂隙。竣时权倾朝野,偃不自安,遂发悸病,意虑乖僻。上表解职,告灵不仕。”

【惓】quán

通“拳”。惓惓,同“拳拳”,诚恳、深切之意。

《文选》战国 楚 宋玉《神女赋》:“褰余帱而请御兮,愿尽心之惓惓。”《汉书·刘向传》上封事:“欲终不言,念忠臣虽在甽亩,犹不忘君,惓惓之义也,况重以骨肉之情,又加以旧恩未报乎?”注:“惓惓,忠谨之意。‘惓’读与‘拳’同。”按:《班马字类》卷二:“与拳同。”东汉 王充《论衡》:“区区惓惓,冀见答享。”

【惟】(一)wéi

1.通“唯”。惟惟,即“唯唯”,应诺。

《荀子·大略》:“惟惟而亡者,诽也。”注:“‘惟’读为‘唯’。唯唯,听从貌。”

2.通“唯”,唯独,唯有,只有。

《尚书·舜典》:“五流有宅,五宅之居,惟明克允。”《老子》第二十一章:“孔德之容,惟道是从。”《左传》昭公三年:“岂惟寡君。”(按:“惟”本亦作“唯”。)《孟子·梁惠王(上)》:“无恒产而有恒心者,惟士为能。”《吕氏

春秋·义赏》:"不失君臣之礼者,惟赦。"注:"惟,独。"《史记·赵世家》:"敢不惟命是听。"(按:《左传》宣公十二年"惟"作"唯"。)《论衡·说日》:"不崇朝而雨天下者,惟太山。"按:《淮南子·氾论训》"惟"作"唯"。唐韩愈《答李翊书》:"惟陈言之务去。"宋苏轼《前赤壁赋》:"惟江上之清风,与山间之明月,耳得之而为声,目遇之而成色。"《太平广记》卷二百零八引唐张彦远《法书要录·购兰亭序》:"老僧因惊悸患重,不能强饭,惟啜粥,岁馀乃卒。"

3.通"帷",帐帷。

《庄子·渔父》:"孔子逍遥乎缁帷之林。"唐陆德明《经典释文》:"帷,本作'惟'。"《吕氏春秋·慎行》:"及饗日,惟门左右而置甲兵焉。"许维遹集释:"毕沅曰:左氏昭廿七年传作'帷诸门左'。梁仲子云:'帷'、'惟'形声俱相近,古多通借。"

4.通"爲",因爲。

《尚书·盘庚》:"亦惟汝故,以丕从厥志。"《敦煌曲子词集·苏幕遮·五台山曲子》六首之二·訸北台道:"罗汉岩顶观滦河,不得久停,惟有神龙搡(躁)。"陆次雲《费宫人传》:"王承恩者,怀宗之近侍也。宫人私向之问寇警,承恩曰:'若(汝)居深禁,何用知此?'宫人曰:'惟居深禁,不可不知而豫(预)为计也。'"

5.通"爲"(介词)。按:《玉篇》:"惟,爲也。"黄侃《〈经传释词〉笺释》:"此'惟'乃'爲'之借。"

《归藏易》:"民惟邦本,食惟民天。"《尚书·无逸》:"其在祖甲,不义惟王。"又《益稷》:"万邦黎献,共惟帝臣。"孔安国传:"献,贤也。万国众贤,共为帝臣。"《孟子·梁惠王(上)》:"此惟救死而恐不赡。"战国楚屈原《天问》:"稷惟元子,帝何毒之?"《史记·夏本纪》:"荆河惟豫州。"南朝梁萧统《示徐州弟》:"人伦惟何?五帝为性。"按:"惟"、"为"互文见义。唐柳宗元《骂尸虫文》:"世皆祸之,则惟汝类。"

6.通"违"。

《敦煌变文集·孟姜女变文》:孟姜女"咬指取血从头试。'若是儿夫血入骨,不是杞梁血相离。果报(教)认得却迴还,幸愿不须相惟弃。'"惟弃,即"违弃"。

7.通"闱"。按:《说文·门部》:"闱,宫中之门也。"

《礼记·杂记》:"云夫人至,入自闱门。"注:"闱门或作惟门。"

(二)wěi

通"微",微小,细微。

《汉书·叙传》:"政事之材,道德惟薄。"

(三)suī

通"雖",雖然(推拓之词);纵然。按:清王引之《经传释词》卷八:"《玉篇》曰:'雖,词两设也。'字或作'唯',又作'惟'。"按:"惟"通"唯","唯"又通"雖",故"惟"可通"雖"。

《尚书·大诰》:"予惟小子,若涉渊水,予惟往求朕攸济……予惟小子,不敢替上帝命。"《吕氏春秋·观世》:"惟贤者必与贤於己者处。"陈奇猷校释:"'惟'与'雖'通,详《经传释词》。'惟贤者必与贤於己者处',犹言雖周公为贤者必与贤於己者处。"《淮南子·精神训》:"不识天下之以我备其物与(欤)?且惟无我而物无不备者乎?"《史记·淮阴侯传》:"信问王曰:'大王自料:悍勇仁彊,孰与项王?'汉王默然良久,曰:'不如也。'信再拜贺曰:'惟信亦为大王不如也。'"(按:《汉书》"惟"作"雖"。)又《韩长孺传》:"士以此称慕之,唯天子亦以为国器。"

(四)shéi

通"誰"。

《己卯本脂砚斋重评石头记》第五回:"〔虚花悟〕将那三春看破……说什庅天上夭桃盛,雪中杏蕊多,到头来惟见把秋捱过。"按:脂批本改"惟"作"谁"。

【惛】(一)hūn

通"混",蒙混,欺骗。

《韩非子·南面》:"事有功者必赏,则群臣莫敢饰言以惛主。"

(二)mèn

通"悶",愁悶,沉悶。按:《集韵·温韵》:"悶,《说文》:'懑也。'或作'惛',莫困切(今音mèn)。

《晏子春秋·内篇·问(上)》:"吴越受令,荆楚惛忧。"清王念孙《读书杂志》:"惛者,'闷'之借字也。"《吕氏春秋·本生》:"上为天子而不骄,下为匹夫而不惛。"汉高诱注:"惛,读'忧闷'之'闷',义亦然也。"《後汉书·张衡传》:"不见是而不惛。"(按:《周易·乾·文言》作"不见是而无闷。")唐李善注:"惛,犹'闷'也。"《楚辞·九辩》:"遵翼翼而无终兮,忳惛惛而愁约。"汉王逸注:"忧心闷瞀自约束也。"

【惽】(一)min

通"憫",憐恤;哀伤。

《汉书·楚元王传》:"死者恨於下,生者愁於上,怨气感动阴阳,因之以饥馑,物故流离以十万数,臣甚惽焉。"唐颜师古注:"惽古'闵(悯)'字,忧病也。"

(二)wěn

通"吻"。

《吕氏春秋·察今》:"口惽之命不愉。"许维遹集释引吴汝纶曰:"惽,读若《庄子》'为其脗合'之'脗'。'愉'读为'谕'。口惽之命,谓方音也。"杨树达拾遗:"口惽之命不愉,言殊俗口吻所发声音不同,不相晓谕也。"又其《积微居读书记》:"'口惽'即'口吻'。"

【愔】yàn

通"餍",满足。

《诗经·小雅·湛露》:"厌厌夜饮,不醉无归。"按:《韩诗外传》引作"愔愔"。

【惶】huáng

通"遑",暇。

南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》:"王子猷、子敬曾俱坐一室,上忽发火。子猷遽走避,不惶取屐。"

【恫】tòng

通"慟"。按:参看宋洪适《隶释》。按:清高翔麟《说文字通》卷十云:"《说文》无'慟'字,《新附》乃有之,'恫'为古'慟'字。"清朱骏声《说文通训定声·丰部》:"慟,叚(假)借为'慟'。"

《北军中侯郭仲奇碑》:"非恫剥裂。"(《隶释》九)《北海相景君碑》:"四海冠盖,惊恫伤裹(怀)。"(《隶释》宋洪适曰:"以'恫'为'慟'。")《武荣碑》:"感哀悲恫。"

【惬】(一)qiè

通“怯”,胆怯。

《史记·廉颇蔺相如列传》:“然士或怯懦。”南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:“一作‘惬懦’。”《文选》晋潘岳《马汧督诔》:“惬惬穷城,气若无假。”注:“王逸《楚辞》(注)曰:‘惬惬,畏罹祸患也。’”

(二)qià

通“恰”,恰当;恰如其分。

《晋书·李重传论》:“李重言因革之利,驳田产之制,词惬事当。”北齐颜之推《颜氏家训·文章》:“一事惬当,一句清巧,神厉九霄,志凌千载。”《北史·高构传》:“我读卿判数徧(遍),词理惬当,意所不能及也。”

【惴】chuǎn

通“喘”,喘息。

《庄子·大宗师》:“俄而子来有病,喘喘然将死。”唐陆德明《经典释文》:“喘喘,崔本作‘惴惴’。”

【愋】yuán

通“援”。

《吉成侯州辅碑》:“乃定册帷幕,愋立圣主,有安社稷之勋。”

【愃】xuān

通“諠”,忘记。

《隶释·平舆令薛君碑》:“遗风令歌,永矢不愃。”宋洪适注:“此则借‘愃’为‘谊’也。”

【愖】dān

通“媅”、“妉”、“湛”,逸乐。按:愖,《集韵》都含切,平声,覃韵;今音“dān”。又《集韵》:“媅,乐也。亦作‘湛’、‘愖’。”

《大戴礼记·少问》:“优以继愖,政出自家门,此之谓失政也。”

【惰】duò

通“堕”,衰败。

《墨子·修身》:“雄而不脩者,其後必惰。”

【愇】wěi

通“韪”,是。

《汉书·叙传(上)》载《幽通赋》:“岂余身之是殉兮,愇世业之可怀。”注:“‘愇’字与‘韪’同。韪,是也。”按:《文选》作“违”。《班马字类》卷三:“古‘韪’字。”

【恻】qiē

通“切”。

《诗经·卫风·氓》:“信誓旦旦。”汉郑玄笺:“言其恳恻款诚。”清朱骏声谓借“恻”为“切”,“恻”、“切”双声。《後汉书·张酺传》:“訚訚恻恻,出于诚心,可谓有史鱼之风矣。”恻恻,犹言“切切”,诚恳貌。

【惕】dàng

通“荡”,放荡。

《荀子·荣辱》:“惕悍憍(骄)暴,以偷生反侧於乱世之间。”又《修身》:“偷懦惮事无廉耻,而嗜乎饮食,则可谓恶少者矣,加惕悍而不顺,阴贼而不弟焉,则可谓不详者少矣。”唐杨倞注引韩侍郎曰:“‘惕’与‘荡’同。”

【惺】xīng

通“醒”,清醒;醒悟,觉醒。

晋葛洪《抱朴子·外篇·极言》:“至於问安期以长生之事,安期答之允当,始皇惺悟,信世间之必有仙道。”宋杨万里《再登垂虹亭》诗:“宿酲作恼未惺鬆,一对湖光酒病空。”明朱敦儒《樵歌》中《忆帝京》词:“只为太惺忪,惹尽閒烦恼。”清龚炜《巢林笔谈·春寒》:“今早鸟声唤惺,揭帐视之,朝曦入牖来矣。”

【愒】(一)kě

通“渴”,荒废。

《左传》昭公元年:“翫岁而愒日。”按:《说文》引“愒”作“渴”。

(二)qì

通“憩”,休息。

《诗经·大雅·民劳》:“民亦劳止,汔可小愒。”毛传:“愒,息。”唐陆德明《经典释文》:“愒,起例反。”按:清朱骏声《说文通训定声·泰部》:“‘愒’字亦作‘憩’。”《宋书·隐逸传·陶潜》:“策扶老以流愒,时矫首而遐观。”按:《文选》晋陶潜《归去来辞》作“憩”。宋蔡絛《铁围山丛谈》卷四:“有杨经千者过柳州,因愒于祠。”

(三)hè

通“吓”,恐吓。

《战国策·赵策(二)》:“是故横人日夜务以秦权恐猲诸侯,以求割地。”按:《史记·苏秦传》作“恐愒”。南朝宋裴骃《集解》:“愒,音呼曷反。”

【惸】qióng

通“茕”,无兄无弟或孤苦无依之人。

《周礼·秋官·大司寇》:“惸独老幼。”汉郑玄注:“无兄弟曰惸。”《楚辞·九章·抽思》:“既惸独而不群兮,又无良媒在其侧。”唐柳宗元《酬韶州裴曹长使君……》诗:“在亡均寂寞,零落间惸鳏。”宋岳珂《经进百韵》诗:“岳阳还旧号,岭表返诸惸。”

【愕】è

通“谔”,直言。

《管子·白心》:“愕愕者不以天下为忧。”尹知章注:“守正者若忘天下,故不忧。”汉桓宽《盐铁论·国疾》:“万里之朝,日闻唯唯,而後闻诸生之愕愕,此乃公卿之良药针石。”又:“今辩讼愕愕然。”《後汉书·陈蕃传》:“謇愕之操,华首弥固。”注:“愕,同‘谔’。”《文选》晋袁宏《三国名臣序赞》:“神情所涉,岂徒謇愕而已哉!”注:“字书曰:‘愕,直言也。’”

【愉】(一)yú

1.通“俞”,然(表示同意和首肯之词)。

《史记·司马相如列传》:“於是天子沛然改容,曰:‘愉乎,朕其诚哉!’”按:《汉书》“愉”作“俞”,唐颜师古注:“俞者,然也。然其所请也。”

2.通“渝”,变。

《吕氏春秋·察今》:“口惛(吻)之命不愉,若舟车衣冠滋味声色之不同。”

3.通“歈”,吴歌。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:“愉,叚(假)借为‘歈’。”

《文选》晋左思《吴都赋》:“荆艳楚舞,吴愉越吟。”刘逵注:“愉,吴歌也。《楚辞》曰:‘吴歈蔡讴。’”

4.通“于”。愉愉,即“于于”,无所知貌。

《吕氏春秋·长利》:“当尧之时,未赏而民勤,未罚

而民畏，民不知怨，不知说(悦)，愉愉其如赤子。”按：《庄子·应帝王》：“泰民其卧徐徐，其觉于于。”司马彪注：“于于，无所知貌。”愉愉，即“于于”。

(二)tōu

1.通“偷”，偷窃。按：愉，《集韵》他侯切，平声，

《诗经·唐风·山有枢》：“宛其死矣，他人是愉。”汉郑玄笺：“愉，读曰‘偷’，偷取也。”汉桓宽《盐铁论·非鞅》：“(商鞅)无恩於百姓，无信於诸侯，人与之为怨，家与之为雠，虽以获功见封，犹食毒肉，愉饱而罹其咎也。”清俞樾《曲园新纂》二一《读〈盐铁论〉》谓“愉饱”即“偷饱”，“愉，读为‘偷’，古字通。”唐陆龟蒙《和怀锡山药名离合》诗：“佳句成来谁不伏，神丹愉去亦须防。”

2.通“偷”，偷惰，懈怠。

《吕氏春秋·勿躬》：“百官慎职而莫敢愉綎(延)。”汉高诱注：“愉，解(懈)；綎，缓。”愉(偷)綎，怠慢。清王念孙《读书杂志·馀编(上)·莫敢偷綎》谓此“愉”即“安肆日偷”之“偷”，故注训“愉”为“解”(与“懈”同)。”唐元稹《台中鞫狱忆开元观旧事》诗：“居处虽幽静，尤悔少愉㦖。”愉㦖，即“偷懒”。

3.通“偷”，苟且偷生。按：愉，《集韵》他侯切(今音 tōu)。

《周礼·地官·大司徒》：“以俗教民，则民不愉。”汉郑玄注：“愉音偷，谓朝不谋夕也。”唐贾公彦疏：“偷，苟且也。”唐陆德明《经典释文》：“愉音偷。”不愉，即“不偷”，不苟且。《荀子·王霸》：“是故百姓贵之如帝，亲之如父母，为之出死断亡而不愉者，无它故焉，道德诚明，利泽诚厚也。”清王先谦集解：“愉，读为‘偷’。”《诗经·邶风·旄丘》毛传：“始而愉乐，终以微弱。”《正义》：“愉乐，苟且为乐。”《孔子家语·贤君》：“法无私而令不愉。”王肃注：“愉，宜为‘偷’。偷，苟且也。”汉路温舒《尚德缓刑书》：“愉为一切，不顾国患。”

(三)yù

通“諭”，晓諭，理解。

《吕氏春秋·察今》：“口惛之命不愉，若舟车衣冠滋味声色之不同。”杨树达拾遗：“愉，当读为‘谕’。‘口惛之命不愉’，言殊俗吻所发声音不同，不相晓谕也。”

(四)shū

通“輸”。

汉司马相如《长林赋》：“色授魂与，心愉于侧。”吴汝纶注：“‘愉’与‘输’通借。‘心输’与‘色授魂与’平列为文。”

【惱】(一)nǎo

通“腦”。

《茶酒论》：“阿你头恼，不须乾努。”

(二)liáo

通“撩”，撩拨，引逗人。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷五：“惱，犹撩也”。

唐杜甫《奉陪郑驸马韦曲》诗：“韦曲花无赖，家家恼杀人。”宋辛弃疾《鹧鸪天》词：“暗将往事思量遍，谁把多情恼乱他。”《绝妙好辞续钞》宋翁元龙《朝中措·茉莉》词：“更著月华相恼，木犀淡了中秋。”清杨无咎《柳梢青》词：“临风恼断回肠，漫漫尽烟村夕阳。”《阳春白雪》四李肩吾《玲珑四犯》词：“旧时眉妩贪相恼，到春来为谁浓扫。”

【慍】yùn

通“蘊”，蕴蓄。

崔令钦《教坊记》：“有姿媚而微慍羝。”(羝，这裏指代狐臭。)

【慉】xù

1.通“畜”，养。按：慉，喜爱。

《诗经·邶风·谷风》：“不我能慉，反以我为雠(仇)。”注：“与‘畜’同。”宋朱熹集传：“慉，養。”

2.通“畜(蓄)”，蕴蓄；积蓄；郁积。

《灵枢·周痺》：“其慉痛之时，不及定治，而痛已止矣。”《後汉书·马融传》载《广成颂》：“疏越蕴慉，骇恫底伏。”注：“蕴慉，犹积聚也。‘慉’与‘畜(蓄)’通。”三国魏应玚《慜骥赋》：“牵繁辔而增制兮，心慉，结而槊纡。”(《艺文类聚》九三三)

【慊】(一)xián

通“嫌”，嫌疑。

《礼记·坊记》：“贵不慊於上。”注：“‘慊’或为‘嫌’。”清钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓：“是‘慊’与‘嫌’通。”《汉书·赵充国传》：“虽无尺寸之功，媮(偷)得避慊之便，而亡(无)後咎馀责，此人臣不忠之利，非明主社稷之福也。”唐颜师古注：“慊，亦‘嫌’字。”按：《汉纪·孝宣纪(三)》正作“避嫌”。汉王充《论衡·感类》：“贤圣感类慊惧，自思灾变恶徵何为至乎？”

(二)qiàn

通“歉”。按：《说文》：“慊，疑也。”又：“歉，食不足也。”引申为泛指不满足；缺少。

《孟子·公孙丑(下)》：“彼以其富，我以吾仁；彼以其爵，我以吾义，吾何慊乎哉？”赵岐注：“慊，少也。”《文选》晋陆机《辨亡论》：“宫室舆服，盖慊如也。”唐李善注引刘兆《穀梁传》注曰：“慊，不足也。”

【慌】huǎng

通“怳”(参看《集韵》)。慌惚，即“怳惚”。

《文选》战国楚屈原《九歌·湘夫人》：“荒忽兮远望，观流水兮潺湲。”宋朱熹《楚辞集注》：“荒忽，一作‘慌惚’，音同。”《楚辞·九叹·逢纷》：“心悦慌其不我与兮，躬速速其不吾亲。”王逸注：“悦慌，无思虑貌。”洪兴祖补注：“悦慌，失意。”《後汉书·明德马皇后纪》：“兄客卿敏惠(慧)早夭，母蔺夫人悲伤发疾慌惚。”《梁书·武帝纪》上策文：“皇雄、大庭之辟，赫胥、尊虑之后，斯并龙图鸟跡以前，慌忽杳冥之世，固无得而详焉。”唐韩愈《南海神庙碑》：“海之百灵祕怪，慌惚毕出。”

【慎】(一)chéng

1.通“成”。按：今方言亦有读“慎”为“成”者，当是古音遗存。

《诗经·大雅·桑柔》：“考慎其相。”毛传：“慎，成。”

2.通“誠”(参看《尔雅·释诂》)，誠然，确实。按：今四川方言亦有读“慎”为“誠”者，当是二字音同，故得通假。

《诗经·小雅·白驹》：“慎尔优游。”《逸周书·文政》：“远慎而近貇(貌)。”清王念孙《读书杂志》：“案：

《尔雅》‘慎，诚也。’《小雅·白驹篇》‘慎尔优游’。《巧言篇》‘予慎无罪’，毛传并与《尔雅》同。…孔注《周祝篇》曰：‘貌謂无实。’是‘貌’与‘慎’意正相反。‘远慎而近貌’者，远诚悫之士而近虚诞众人也。”

(二)shùn

通“顺”，顺从。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“慎，叚，(假)借为‘顺’。”

《管子·幼官》：“数也动(勤)慎十号。”郭沫若等集校引刘师培注：“‘慎’与‘顺’同。”《墨子·天志(中)》：“本察仁义之本，天之意不可不慎也。”清 孙诒让间诂：“‘慎’与‘顺’同。上下文屡云顺天意。”《荀子·仲尼》：“能耐任之则慎行此道也。”唐 杨倞注：“慎，读为‘顺’。”《逸周书·度训》：“和非中不立，中非礼不慎。”清 孙诒让斠补：“慎，当读为‘顺’。‘顺’‘慎’声相近。”《大戴礼记·盛德》：“以慎天法。”《韩非子·外储说(右上)》：“此皆所以慎产也。……民之从公也，为慎产也。”又《难(二)》：“举事慎阴阳之和，种树节四时之適。”梁启雄注：“‘慎’借为‘顺’。”《吕氏春秋·孝行览》：“乐自顺此生也。”旧校云：“顺，一作‘慎’。”《淮南子·人间训》：“百姓不亲，五品不慎。”按：《太平御览》引“慎”作“顺”。《战国策·燕策(二)》：“所以能循法令顺庶孽者。”《史记·乐毅列传》“顺”作“慎”。汉 王充《论衡·艺增》：“美周宣王之德，能慎天地。”“慎”，一本作“顺”。

(三)xún

通“循”，循行。

《墨子·旗帜》：“主慎道路者有经。”清 孙诒让间诂：“慎，‘循’之假字。”

(四)chén

通“麎”，雌麋鹿(一说指五岁兽)。

《周礼·夏官·大司马》“大兽公之”汉 郑玄注：“郑司农云：‘……五岁为慎……玄谓‘慎’读为‘麎’。”唐 陆德明《经典释文》：“慎，如字，亦音辰。麎，音辰，又音肾。麎，麋牝也。”

(五)yǐn

通“引”。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“慎，叚(假)借为‘引’。”

《礼记·檀弓(上)》：“其慎也，盖殡也。”汉 郑玄注：“‘慎’当为‘引’，礼家读然，声之误也。”《史记·孔子世家》：“孔子母死，乃殡五父之衢，盖其慎也。”唐 张守节正义：“谓以绋引棺就殡所也。”

【慄】lì

通“溧”、“冽”，凛冽。

《文选·古诗十九首》之十七：“孟冬寒气至，北风何惨慄。”宋 王禹偁《小畜集·和冯中允炉边偶作》诗：“春日雨丝暖融融，人日雪花寒慄慄。”慄慄，即“溧溧”，寒冷貌。

【惄】nì

通“怒”，忧思；伤痛。按：《说文》：“惄，忧也。”

《诗经·周南·汝坟》：“怒如调饥。”唐 陆德明《经典释文》：“怒，《韩诗》作‘惄’，音同。”唐 元结《招太灵》诗：“久惄兮忼忼，招据捩兮呼风。”

【慅】(一)sāo

通“騷”，騷动，动荡不安。按：《玉篇》：“慅，忧心也，愁也。”

《魏书·杨播传》附杨津：“城中慅扰，不敢出战。”《隋书·李德林传》：“军中慅，人情大异。”

(二)cǎo

通“草”。

《荀子·正论》：“治古无肉刑而有象刑，墨黥、慅婴。”(按：《北堂书钞》、《太平御览》六四五引《慎子》作“草缨当劓”。意谓古代罪犯冠上加草带，以示羞辱。)清 王先谦集解引郝懿行曰：“‘草’与‘慅’盖音同假借字耳。”清 王念孙《读书杂志》：“‘慅婴’上盖脱‘劓’字。”

(三)zhǎo

通“澡”。

《荀子·正论》：“治古无肉刑而有象刑、墨黥、慅婴。”唐 杨倞注引《礼》“缌冠澡婴”(按：今本《礼记·杂记(上)》作“缌冠缲缨”。

【愷】kǎi

通“凯”，古代军乐，凯旋献俘时奏之。

《周礼·夏官·大司马》：“若师有功，则左执律，右秉钺以先，恺乐献于社。”又《春官·乐师》：“凡军大献，教恺歌，遂唱之。”又《大司乐》：“王师大献，则令奏恺乐。”注：“恺乐，献功之乐。”《左传》僖公二十八年：“秋七月丙申，振旅，恺以入于晋。”《汉书·主父偃传》：“天下既平，天子大恺。”明 鹿善继《谢恩疏》：“期奏恺以言旋。”

【慥】cù

通“蹙”。

《礼记·中庸》：“君子胡不慥慥尔。”清 钱大昕谓“慥慥”犹“蹙蹙”。古书“造”与“蹙”通。“慥”即借“造”为之(《说文·心部》无“慥”字)。

【慆】tāo

1.通“滔”。慆慆，即“滔滔”，形容很多的样子。

宋 王禹偁《待漏院记》：“私心慆慆，假寐而坐。”

2.通“謟”。按：《说文》：“慆，说(悦)也。”

《左传》昭公二十七年：“天命不慆久矣，使君亡者，必此众也。”注：“慆，疑也。”按：昭公二十六年作“天命不謟”。杨伯骏注：“‘慆’、‘謟’二字通用，疑也。”

3.通“韬”，掩藏。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“慆，叚(假)借为‘韬’。”

《左传》昭公三年：“君日不悛，以乐慆忧。”晋 杜预注：“慆，藏也。”唐 孔颖达疏：“言以音乐乐身，埋藏忧愁于乐中。”

4.通“叨”，贪。

《资治通鉴》宋文帝 元嘉二十九年：“不敢慆天之功，以干大赏。”元胡三省注：“慆，义与‘叨’同，贪也。”

【愧】(一)kuì

通“傀”。愧行，即“傀行”，行为怪异。

《晏子春秋·问下(二十二)》：“弟长乡里，不夸言，不愧行，君子也。”吴则虞集释引苏舆曰：“‘愧’、‘傀’形声并近，疑叚(假)字也。《周礼·大司乐》‘大傀灾’郑注：‘傀，犹怪也。’傀行，犹言‘怪行’矣。”

（二）chǒu

通“醜”。

武梁祠祠堂画像无盐醜女“醜”作“愧”。

【愾】（一）kài

通“慨”，慷慨激昂；愤慨。按：《正字通·心部》：“愾，与‘慨’通。”按：清 段玉裁《说文解字注·心部》：“慨，他书亦叚(假)‘愾’为之。”

《三国志·吴书·步骘传》：“如配太子，受礼若吊，慷愾之趋，惟笃人物。”《文选》南朝 梁 江淹《杂体诗·陆(平原)机》：“游子易感愾，踯躅还自憐。”《晋书·陆机传》：“登坛(忼)愾。”《梁书·张缅传》附张缵《南征赋》：“临赤崖而慷愾，摧雄图于魏武。”

（二）qì

通“訖”、“迄”，通行；遍及；至。按：愾，《广韵》许既切，去声，未韵(今音 xì)。按：愾，《集韵》许訖切(今音 qì)。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“愾，叚(假)借为‘訖’。”

《礼记·哀公问》：“身以及身，子以及子，妃以及妃，君行此三者，则愾乎天下矣。”注：“愾犹至也。”唐 陆德明《经典释文》：“愾，许乞反，又许气反，至也。”

【慬】jìn

通“僅”，僅僅，绕(才)。按：说见《集韻》。

《公羊传》定公八年：“既驾，公敛处父帅师而至，慬然後得免。”按：“慬”通“僅”，僅僅，语含“侥幸”意。

【愴】（一）cāng

通“倉”。

《西游记》第十三回：“正愴慌之间，渐渐的东方发白。”

（二）chuàng

通“滄”，寒冷。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“愴，叚(假)借为‘滄’。”

《列子·汤问》：“日初出愴愴凉凉。”唐 殷敬顺释文：“愴，本又作‘倉’。《周书》曰：‘天地之间有愴热。’”按：今本《逸周书·周祝》作“愴热”。

【慲】mán

通“顢”，糊涂，不明事理。

《淮南子·俶真训》：“於是万民乃始慲觟离跂，各欲行其知伪，以求凿枘於世。”

【憀】（一）liáo

1.通“寥”、“嘹”，声清亮貌。

三国 魏 嵇康《琴赋》：“进御君子，新声憀亮，何其伟也！”《文选》注：“憀亮，声清徹貌。”《宋书·乐志(三)》载三国 魏 曹丕《善哉行·朝游》：“乐极哀情来，憀亮摧肝心。”

2.通“聊”，聊赖，依赖。按：《说文》：“憀，憀然也。”

《淮南子·兵略训》：“上下不相宁，吏民不相憀。”注：“憀，赖也。”宋 穆休《残春病酲》诗：“欲为风光轻赋别，正无憀赖染江毫。”

（二）mù

通“睦”。

明 焦竑《笔乘》六：“〔《淮南子·兵略训》：‘吏民不相憀’。‘憀’读为‘睦’。‘憀’、‘睦’古通用。”按：“憀”读与秦缪(穆)公之“缪”同，故能与“和睦”之“睦”音同而得以通假。

【憁】sōng

通“鬆”。

元 贯雲石《点绛唇·闺怨》套曲：“翠被任熏终不暖，玉杯慵与几番温。鸾钗半亸憁蟬鬢。”《金瓶梅》第七十二回：“鼓鬓髆金钗飞凤，舞裙憁翠缕螭龙。”

【慳】（一）jǐn

通“緊”。

元郑光祖《三战吕布》一〔河西後庭花〕曲：“哥也！我题起那厮杀呵也不打慳。”不打慳，即“不打緊”，不要紧。

（二）qiàn

通“欠”，欠缺。语有“缘慳一面。”

宋 陆游《怀昔》诗：“怀国气候晚，仲冬雪犹慳。”

【慓】piào

通“僄”，矫捷。

《汉书·高帝纪(上)》：“项羽为之，慓悍祸贼。”唐 颜师古注：“慓，疾也。”按：“《史记·高祖本纪》作“僄”。《三国志·魏书·王基传》：“议者咸以(毋丘)俭、(文)钦慓悍，难与争锋。”

【慵】yōng

通“庸”，平庸；庸俗。

明 李开先《宝剑记》：“恐失英雄手，反惹慵夫刻画舟。”明 李贽《与焦若侯》书：“以邓豁渠八十老，尚能忍死于保定慵夫之手，而不肯一食赵大洲之禾，见卓吾子哉！”

【慢】màn

1.通“曼”，妩媚；美好。

南朝 梁 刘遵《繁华应令》诗：“鲜肤胜粉白，慢脸若桃红。”唐 岑参《田使君美人舞如莲花北鋋歌》：“慢脸娇娥纤复秾，轻罗金镂花葱茏。”《敦煌变文集·无常经讲经文》：“或是僧伽蓝住，古貌慢慢如龙虎。”南唐 李煜《菩萨蛮》词：“脸慢笑盈盈，相看无限情。”後蜀 阎选《虞美人》词：“粉融红腻莲芳绽，脸动双波慢。”

2.通“慢”。

《荀子·不苟》：“君子宽而不慢。”

3.通“墁”，涂抹。

《庄子·徐无鬼》：“郢人恶慢其鼻端，若蝇翼，使匠石斲之。”(按：《初学记》十六、《文选》三国 嵇康 魏《赠秀才入军》诗注引《庄子》并作“墁”。)唐 陆德明《经典释文》：“李云：犹涂也。”唐 成玄英疏：“慢，汙也。”

4.通“漫”。漫漫，心无所限忌(参看《释名·释言语》)。

《尚书·益稷》：“无若丹朱傲，惟慢游是好。”《太平广记》四五五唐 皇甫枚《三水小牍·张直方》：“直方至东都，既不自新，而慢游愈极，洛阳四旁，翥者攫者，见皆识之，必群噪长嗥而去。”

5.通“漫”，任由；徒然。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“漫，本为漫不经意之漫，为聊且义或胡乱义；转变而为徒义或空义。字亦作‘谩’，又作‘慢’。”

《汉书·董仲舒传》：“桀、纣暴慢。”《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“我儿远取人间饭，持来自拟疗饥坑。独喫犹看不饱足，诸人息意慢承忘。”前蜀

韦庄《途中望西怀旧》诗："满空寒雨霏霏，去路雲深锁翠微。"聂冠卿《多丽》词："休辞醉，明月好花，莫慢轻掷！"宋 周邦彦《水龙吟·诉梨花》词："恨玉容不见，琼英慢好，与何人比。"元 阚志学《赏花时》套曲："何处狂游袅玉鞭，慢教人暗卜金钱。"

6.通"謾"，謾骂；污謾。

《旧唐书·裴延龄传》："〔延龄〕尤好慢骂、毁诋朝臣，班行为之侧目。"《新唐书·张嘉贞传》："嘉贞衔(张)说不已，於坐慢骂说，源乾曜、王晙共平解，乃得去。"《新五代史·梁末帝次妃郭氏传》："贺王友雍妃石氏有色，庄宗召之，石氏慢焉，庄宗杀之。"《三国志平话》卷上："(志襄)慢骂玄德织席编屦村夫！"

7.通"謾"，欺謾。

《韩非子·说林(上)》："四驷东慢齐侯，南欺荆王。"按："慢"与"欺"互文见义。

8.通"瞞"，隐瞞。

元 侯正卿《醉花阴套·深夜厌厌露华冷篇》："慢不过天地神明，说来的咒誓终朝应。"

【慘】(一)cǎn

1.通"黲"，阴暗；颜色暗淡，昏暗。按：《说文·炎部》："黲，浅青黑色也。"《玉篇》："今谓物将败时颜色黲黲也。"按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》："慘，叚(假)借为'黲'。"

《文选》三国 魏 王粲《登楼赋》："风萧瑟而并兴兮，天慘慘而无色。"唐 李善注："《通俗文》曰：'暗色曰黲'。'慘'与'黲'古字通。"唐 蒋凝《望思台赋》："烟昏日慘。"宋 司马光《投梅圣俞》诗："九衢季冬月，风沙正慘黩。"《水浒传》第二十六回："只见灵床下捲起一陈冷气来，真箇是昏昏暗暗，灵前灯火失光明；慘慘幽幽，壁上纸钱飞散乱。"清 纳兰性德《风流子·秋郊射猎》词："秋水映空，寒烟如织，皁雕飞扬，天慘雲高。"

2.通"憯"，痛。

《诗经·小雅·十月之交》："胡憯莫惩。"唐 陆德明《经典释文》："憯，亦作'慘'。"又《雨无正》："憯憯日瘁。"按：唐石经作"慘慘日瘁"。

(二)cǎo

通"懆"，忧愁貌。

《诗经·小雅·正月》："忧心慘慘，念国之为虐。"

(三)zǎn

通"噆"、"憯"，曾；乃。

《左传》昭公二十年："慘不畏明。"按：今本《诗经·大雅·民劳》作"憯不畏明。"毛传："憯，曾也。"郑笺训同。唐 陆德明《经典释文》作"慘"。

(四)cán

1.通"慚"，慚愧，羞慚。

唐 李愿《观翟玉妓》："艳粉宜斜烛，羞蛾慘向人。"宋 阮阅《诗话总龟》前集卷三十七讥诮门上："陈彭年 大中祥符中与晁文庄内翰等同知贡举。省试将出卷，举人壅衢观其出省。诸公皆慘赧其容，独彭年扬扬肆意，有骄矜之色。"金 董解元《西厢记诸宫调》卷六："君瑞怀羞慘，心只自思念，这些醜事，道怎生遮掩？"元无名氏《施仁义刘弘嫁婢》第二折："我插一草标，自己卖身。但卖些钱埋殡我那父亲，也是我孝顺之心。来到这长街市上，好是羞慘人也。"《三国志平话》卷下："张飞一言相责，夫人羞慘投江而死。"《聊斋志异·神女》："女惊曰：'君衣顶尚未复耶？'生慘然於衣下出珠花曰：'不忍弃此，故犹童子也。'"

2.通"殘"。

《汉书·董仲舒传》对策："又好用慘酷之吏，赋敛亡(无)度，竭民财力，百姓散亡。"

【憆】chēng

通"瞠"，瞪目直视貌(见《集韵》)。

《汉书·外戚传(下)》："陛下得武书，意何如？曰：'憆也。'"唐 颜师古注："字本作'瞠'，其音同耳。"按：《班马字类》卷二："本作'瞠'。"

【慱】tuán

通"團"，圆，圆满。

汉 扬雄《太玄·中》："月阙其慱，明始退也。"范望注："月满则阙，故戒之也。"宋 司马光集注："'摶'、'慱'、'塼'，皆与'團'同。"

【慣】guàn

通"貫"，貫穿，貫通。

《水浒传》第七十二回："各厅头日军士，全副披挂，都是戎装惯穿。"又第五十九回："学成武艺惯心胸。"《三国演义》第一百十回："金装惯甲，腰悬钢鞭。"明 冯梦龙《挂枝儿·靴》："靴儿靴儿，谁不爱，记当初行双双惯穿花街。"

【惰】duò

通"惰"。

《汉书·韦贤传》："供事靡惰。"宋 娄机《班马字类》卷四："古'惰'字。"

【憐】(一)lín

"鄰"，比鄰，鄰居，鄰近。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》："憐，叚(假)借为'鄰'。"

《荀子·解蔽》："不慕往，不閔(悯)來，无邑憐之心。"唐 杨倞注："邑憐，未详。或曰：'邑'与'悒'同；悒，快也。憐，读'吝'，惜也。言弃无益之事，更無悒快吝惜之心。此皆明不为异端所蔽也。"按：朱起凤《辞通》云："'憐'、'鄰'古通用。'无邑鄰之心者'，言其谢绝往來，不与邑鄰交通也。杨注失之。"按：邑憐，即"邑鄰"，古语。杨注望文生义。《史记·高祖功臣侯表》："柏至以骈憐从起昌邑。"唐 司马贞《索隐》姚氏曰："'憐'、'鄰'声相近，'骈憐'犹'比鄰'也。"

(二)lìn

通"吝"，吝惜。按：清朱骏声《说文通训定声·坤部》："憐，叚(假)借为'吝'"。

《荀子·解蔽》："不慕往，不闵(悯)来，无邑憐之心。"注："憐，读为'吝'，惜也。"

【憧】(一)chǔn

通"蠢"(惷惷)"，騃昏，痴呆，愚蠢，昏庸。

《大戴礼记·千乘》："作起不敬以欺惑憧愚。"《史记·三王世家》："臣(庄)青翟、臣(张)汤等宜奉义遵职，愚憧而不逮事。"

(二)chōng

通"衝"，衝向。

汉 王充《论衡·死伪》："亡新改葬元帝 傅后……发棺时，臭憧于天。"

【憪】xiàn

通“僩”，不安貌。

《史记·孝文本纪》：“朕既不能远德，故憪然念外人之有非。”唐 司马贞《索隐》引苏林曰：“憪，寝视不安之貌。”

【憤】fèn

通“奮”，奮发，奮起。

《淮南子·脩务训》：“夫歌者乐之微也，哭者悲之效也，憤於中则应於外，故在所以感。”汉 高诱注：“憤，发也。”《史记·秦楚之际月表》：“故憤发其所为天下雄，安在无土不王。”《後汉书·度尚传》：“众闻咸憤踊，尚勑令秣马蓐食，明旦，径赴贼屯。”《三国志·魏书·陈泰传》：“夜至狄道东南高山上，多举烽火，鸣鼓角，狄道城中将士见救者至，皆憤踊。”唐 柳宗元《上襄阳李愬仆射献唐雅诗启》：“谨撰《平淮夷雅》二篇……庶继代洪烈，稗官里人，得採而歌之，不胜憤踊之至。”宋 乐史《绿珠传》：“盖一婢子，不知书，而能感主恩，憤不顾身，其志烈懔懔，诚足使後人仰慕歌咏也。”清 王夫之《绎思》：“夷考王之火息，二周烬，五服颓，而三户憤兴。”

【憸】xī

通“歙”，收敛。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》：“圣人之在天下，憸憸为天下浑心。”按：今本《老子》作“歙”。

【憢】xiāo

通“驍”，驍勇。按：《玉篇》：“憢，惧也。”

《淮南子·兵略训》：“其後骄溢纵欲，距（拒）谏喜谀，憢悍遂过，不可正喻。”汉 高诱注：“憢，勇急也。”陶方琦曰：“《大藏音义》引作‘骄’，勇急也。今注‘憢’当作‘骁’。《说文》无‘憢’字。”

【憘】xī

通“嘻”，惊叹声。

《後汉书·蔡邕传》：“客有弹琴於屏，邕至门，试潜听之，曰：‘憘！以乐召我而有杀心，何也？’遂反。”唐 李贤注：“叹声也。”

【憯】cǎn

1.通“朁”、“曾”，竟，乃。按：《说文》：“朁，曾也。”

《诗经·小雅·节南山》：“民言无嘉，憯莫惩嗟。”毛传：“憯，曾也。”

2.通“惨”、“殘”，残酷；狠毒；惨痛；毒害。按：王力《同源字典》：“‘憯’、‘惨’实同一词。”二字音同义通。

《诗经·小雅·十月之交》：“胡憯莫惩。”唐 陆德明《经典释文》：“亦作‘惨’。”《管子·形势解》：“冤暴之令加于百姓，憯毒之使施于天下。”《庄子·庚桑楚》：“兵莫憯於志，镆铘为下。”王先谦集解谓“憯”同“惨”，云：“惨毒莫甚於心，而兵次之。”又《天运》：“夫仁义憯然，乃愤吾心。”集解同。《韩非子·解老》：“咎莫憯于欲利。”长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》（甲本）：“祸莫大于不知足，咎莫憯于欲得。”

【憴】huà

通“嫿”，斯文，文静。按：憴，与“嫿”音同。《玉篇》：“憴，乖戾也，顽也。”

《三国志·蜀书·王平传》：“（王平）遵履法度，言不戏谑，从朝至夕，端坐彻日，憴无武将之体。”

【憭】liáo

通“瞭”，明白。

三国 吴 韦昭《国语·解叙》：“其所发明，大义略举，为已憭矣。”

【憉】péng

【憉愊】péngbì

同“澎濞”，涕泪之横流。

《北海相景君铭》：“孝子憉愊，颠倒剥摧。”清 顾蔼吉《隶辨·唐韵》：“按：‘愊’字字书不载，疑借‘憉愊’为‘澎濞’，形容其涕泪之横流也。”

【憉】（一）chǎng

通“惝”。憉怳，同“惝怳”，迷迷糊糊；头脑不清楚。

《文选》晋 潘岳《寡妇赋》：“怛惊悟兮无闻，超憉怳兮恸怀。”唐 白居易《和酬郑侍御东阳春闷放怀追越游见寄》诗：“流年憉怳不饿我，美景鲜妍来为谁？”

（二）chàng

通“悵”。惝惘，同“悵惘”，失意貌。

《列子·汤问》：“（周穆王）既反（返）周室，慕其国，憉然自失。”《文选》汉 张衡《思玄赋》：“仰矫首以遥望兮，魂憉惘而无俦。”

【憚】（一）dǎn

1.通“單”、“僤”，大（训见《说文》），盛，形容威严之盛（参阅清 王念孙《读书杂志·战国策（一）》）。

《庄子·外物》：“（大鱼）骛扬而奋鬐，白波若山，海水震荡，声侔鬼神，憚赫千里。”清 王先谦集释引郭庆藩云：“憚者，威盛之名。”《战国策·秦策（四）》：“王之威亦憚矣。”清 王念孙《读书杂志·战国策（一）》：“憚者，盛威之名。”唐 韩愈《上襄阳于相公书》：“故其文章言语与事相侔，憚赫若雷霆，浩汗若河汉。”

2.通“殫”，毙命。

《楚辞·招魂》：“君王亲发兮憚青兕。”闻一多校补：“憚，读为‘殫’。……青兕憚，即青兕毙耳。”《战国策·秦策（四）》：“王之威亦憚矣。”《史记·秦申君列传》“憚”作“单”，南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“单，亦作‘殫’。”

（二）dàn

1.通“彈”，动弹。

元 王实甫《西厢记》第三本第二折：“不思量茶饭，怕待动憚。”明 汤显祖《邯郸记·西谍》：“太师呵，你教俺没事的诂人反，将何动憚？”

2.通“誕”。

《敦煌变文集·捉季布变文》：“皇帝捨愆收敕了，君作无忧散憚身。”

3.通“癉”，劳苦；积劳成疾。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》“憚”，叚（假）借为‘癉’。”

《诗经·小雅·大东》：“契契寤叹，哀我憚人。”又《小明》：“心之忧矣，憚我不暇。”毛传并云：“憚，劳也。”唐 陆德明《经典释文》：“憚，本作‘癉’。”清 陈奂传疏：“《尔雅》：‘癉，劳也。’郭注引作‘癉’。”《韩非子·三守》：“恶自治之劳憚，使群臣辐凑之变。”陈奇猷集释引孙子书（楷第）曰：“憚，读为‘癉’。”《明史·循吏

传·李信主》:“乞申明前令,哀此惮人。”

(三)dǎn

通“亶”,诚,信。按:《尔雅·释诂》:“亶,信也。”“亶”、“惮”古音同。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“惮,叚(假)借为‘亶’。”

《大戴礼记·文王官人》:“乡党之间,观其信惮也。”清 王引之《经义述闻》卷十三:“惮,读为‘亶’。亶,诚也,信也,故与‘信’连文。若‘敬惮’之‘惮’,则与‘信’为不类矣。‘亶’、‘惮’古同声。”

(四)tǎn

通“坦”。

《荀子·王霸》:“是惮惮,非变也。”唐 杨倞注:《随巢子》曰:‘有阴而远者,有惮明而功者。杜伯射宣王於亩田,是惮明而功者。”惮明,即“坦明”,明显。

(五)dá

通“怛”,惊骇;震惊;震撼。

《周礼·冬官考工记·矢人》:“分其羽以设其刃,则有疾风,亦弗之能惮矣。”唐 陆德明《经典释文》:“惮音怛。”《庄子·外物》:“白波若山,海水震荡,声侔鬼神,惮赫千里。”陈鼓应注引胡文英《庄子独见》:“惮赫,震惊。”《文选》汉 张衡《西京赋》:“惊蝄蜽,惮蛟蛇。”薛综注:“惊、惮,谓皆使骇神也。”按:“惮”、“惊”互文见义。唐 韩愈《上襄阳于相公书》:“故其文章立语与事相侔,惮赫若雷霆,浩汗若河汉。”《新唐书·罗艺传》:“时突厥放横,籍艺成名欲惮虏。”

【憣】fān

通“翻”,变动,变乱。

《列子·周穆王》:“老成子归,用尹文先生之言,深思三月,遂能存亡自在,憣校四时,冬起雷夏造冰。”按:唐殷敬顺释文:“顾野王读作‘翻交’。”犹云变易。憣音翻,校音绞。

【憮】(一)wǔ

通“嫵”,妩媚。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“憮,叚(假)借为‘嫵’。”

《汉书·张敞传》:“又为妇画眉,长安中传张京兆眉怃。”唐 颜师古注引苏林曰:“怃,音妩。”按:《说文》:“妩,媚也。”清 段玉裁注引之,谓“怃,眉妩字。”

(二)hū

通“幠”,大。

《诗经·小雅·巧言》:“无罪无辜,乱如此怃。”宋 朱熹集注:“怃,大也。”(怃,一本作“幠”。)《後汉书·文苑传(上)·崔琦》:“诗人是刺,德用不怃。”唐李贤注:“怃,大也。”

(三)wū

通“誣”。按:参看宋 王观国《字林》卷七。

《论语·子张》:“君子之道焉可诬也。”按:《汉书·薛宣传》引作“怃”。晋灼曰:“怃同诬。”东汉 崔琦《外戚箴》:“匪贤是上,番为司徒。荷爵负乘,采食名都。诗人是刺,德用不怃。”王观国谓:“所谓‘德用不怃’亦当音‘诬’为是。”

【憰】jué

通“谲”。

《庄子·齐物论》:“恢(诙)恑(诡)憰怪,道通为一。”

【懞】méng

通“蒙”。

《西游记》第九十二回:“钺斧口明尖镈利,藤条节懞一身花。”

【懀】kuài

通“快”。

《乐府诗集·横吹曲辞·琅琊王歌辞》:“懀马高缠鬃,遥知身是龙。”

【憫】mèn

通“懣”,愤懑。

《孟子·公孙丑(上)》:“遗佚而不怨,阨穷而不闵。”注:“悯,懑也。”疏:“……然而悯即忧闷。凡忧闷不能泄则愤,故懑又训愤也。”

【憱】cù

通“蹙”,皱眉头。

《韩非子·外储说(左下)》:“及狱决罪定,公憱然不悦,形于颜色。”《战国策·楚策(四)》:“汗明憱焉,曰:‘明愿有问君而恐固,不审君之圣孰与尧也?”宋 鲍彪注本“憱”作“蹙”。

【懍】lǐn

通“凛”。

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“下阴潜以惨懔兮,上法纷而扣错。”

【憶】yì

1.通“依”。

《敦煌曲子词集·浪滔沙》:“百鸟相憶投林肃(宿)。”

2.通“抑”,抑制;抑郁。

《敦煌变文集·搜神记变文》:“其女先与王忍志重,不肯改嫁。父母憶逼,遂适与刘元梓为妻。”蒋礼鸿通释:“‘憶’是‘抑’的同音假借字。”

【憾】(一)gǎn

通“感”。

《左传》隐公三年:“降而不憾。”唐 陆德明《经典释文》:“憾,本作‘感’。”

(二)kǎn

[憾轲]kǎnkě

同“坎坷”,比喻境遇不顺。

康有为《大同书》甲部第五章:“其为人形体同,才志同,而境之得失荣枯相悬相反若是,则不得不怨运命,悲不过,叹老嗟穷,憾轲侘傺,甚者忧能伤人,不复永年。”

【懆】cǎo

通“躁”。

《智降秦叔宝》剧二:“非是我夸已高,自道好,许多懆暴,杀敌兵难走难逃。”按:懆暴,即“躁暴”,意为“勇猛”或“鲁莽”。元郑光祖《三战吕布》剧二:“这裹可平比俺那不原县,使石的你那懆暴!”元朱凯《黄鹤楼》剧四:“(正末云)收拾战船,我和他交战去,务要拿住周瑜,与俺哥哥报仇,有何不可?(孔明云)三将军,既然今日主公回来了,休得懆暴!”元李寿卿《伍员吹箫》三鱄诸白:“是鱄诸一时间懆暴,再不敢了也。”元李行道《灰阑记》二〔後庭花〕曲:“似这般恶令史肯恕饶,狠公显懆暴。”

【懌】yì

通“殬”。按:《说文》:“殬,败坏也。”一说“懌”通“繹”,陈述,宣布。

《诗经·大雅·板》:“敌之懌矣,民之莫矣。”朱彬《经传·考证》:“懌,读为‘殬’。”按:汉 刘向《说苑·善说》引《诗》作“辞之繹矣”。

【憺】dàn

1.通“澹”,恬惔,恬静寡欲,安然,澹(淡)泊。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·东君》:“羌声色兮娱人,观者憺兮忘归。”《文选》汉 司马相如《子虚赋》:“怕乎无为,憺乎自持。”唐 李善注:“《老子》曰:‘我独怕然而未兆。’《说文》曰:‘怕,无为也。’《广雅》曰:‘憺,怕,静也。’‘憺’与‘澹’同,‘怕’与‘泊’同。”按:《史记·司马相如传》作“澹泊”。

2.通“澹”,安,安静。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·雲中君》:“蹇将憺兮寿宫。”又《九章·抽思》:“悲夷犹而冀进兮,心怛伤之憺憺。”

3.通“憚”,畏惧;使人畏憚;震动。按:《说文》:“憺,安也。”憺,安然,淡泊。

《汉书·李广传》:“是以名声暴於夷貉,威稜憺乎邻国。”注引苏林曰:“陈留人语恐言憺之。”《新唐书·墨齿常之传》:“常之凡莅军七年,吐蕃憺畏,不敢盗边。”按:《旧唐书》作“惮”。“憺畏”与《史记·吴王濞传》之“惮畏”同。

4.通“惔”,忧(训见《说文》)。

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:“心烦憺而食事。”注:“憺,徒浪反,忧也。”

【㦸】jí

通“疾”,迅疾,疾速(训见《集韵》)。

《文选》晋 潘岳《笙赋》:“懰㦸糸以奔邀,似将放而中匮。”注:“㦸糸,疾貌。”张铣注:“㦸糸、奔邀,言疾也。”唐 韩愈《清河郡公房公墓碣铭》:“上闻其名,徵拜虞部员外,在省籍籍,迁万年令,果辩㦸绝。”王伯大音译:“㦸,古历切,疾也。”

【憸】xiǎn

通“譣”,問。

《尚书·立政》:“其勿以憸人。”按:《说文》引作“譣”。

【懜】(一)měng

通“儚”、“懵”,昏昧,无知。

汉 贾谊《新书·道术》:“行充其宜谓之文,反义为懜。”

(二)méng

通“瞢”,不明。

《元诗选》吴师道《礼部集·目疾谢柳道传长子长惠药》诗:“积毒根胃肠,标表发昏懜。”(一本作“瞢。”)

【憮】wǔ

通“舞”。按:参看宋 娄机《班马字类》卷二。

《史记·乐书》:“以四时歌憮宗庙。”

【憤】zhì

通“窒”。

《周易·损象传》:“惩忿窒欲。”唐 陆德明《经典释文》:“郑、刘作‘憤’。”按:清 王念孙《广雅疏证》卷三下:“憤,止也。‘憤与窒’通。”清 钱坫云:“郑康成作‘憤欲’,是‘憤’与‘窒’通。”(《十经文字通正书》卷十二)

【懰】liǔ

通“嬼”,美好,妖冶。按:《玉篇》:“懰,怨也。”

《诗经·陈风·月出》:“月出皓兮,佼人懰兮。”唐 陆德明《经典释文》:“本又作‘懰’。力六反,好貌。”(按:据此知陆本作“劉”。)清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:“‘懰’,与‘劉’皆‘嬼’之假借。”

【懱】miè

通“蔑”,轻侮(见《说文》)。

《商书》:“以相陵懱。”(《说文》引)

【懮】yōu

通“憂”,憂愁。按:“懮”字本义为舒貌,如《诗经·陈风·月出》:“舒懮受兮。”

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·抽思》:“数惟荪之多怨兮,伤余心之懮懮。”

【懷】(一)guī

通“歸”,歸向;歸附。按:《释名·释姿容》:“怀亦言‘归’也。”按:“懷”、“归”在上古绵微韵平声,可为叠韵通假。

《尚书·大禹谟》:“安民则惠,黎民懷之。”《论语·公冶长》:“少者懷之。”又《卫灵公》:“邦有道则仕,邦无道则可卷而懷之。”《文选》汉 司马相如《上林赋》:“悠远长懷。”注:“郭璞曰:‘懷亦归,变文耳。’”又汉 张衡《思玄赋》:“痛火正之无懷兮。”注:“善曰:‘懷,归也。’”按:清 薛传均《文选古字通疏证》卷二引《礼记·缁衣》“私惠不归德”注:“归,或为‘懷’。”谓“是其证矣。”《後汉书·窦融传》:“伏惟将军国富政修,士兵怀附。”《宋书·殷琰传》:“琰性和雅静素……在寿阳被攻围积时,为城内所怀附。”《明史·吴亮传》:“亮姿貌魁梧,性宽简,不善杀戮,所至蛮人怀附。”

(二)kuì

通“饋”、“餽”,饋赠。按:“懷”、“饋”匣母旁纽,微物对转,音近通假。

《诗经·桧风·匪风》:“谁将西归,怀之好音。”毛传:“怀,归也。”又《鲁颂·泮水》:“食我桑黮(葚),怀我好音。”战国 楚 屈原《离骚》:“巫咸将夕降兮,怀椒糈而要之。”《史记·袁盎晁错列传》:“司马与分背,袁盎节解节毛(旄)怀之,杖,步行七八里。”

【懄】(一)jǐn

通“僅”,但,僅僅。

《贾子·益坏》:“今淮阳之比大诸侯,懄过黑子之比於面耳。”

(二)qín

通“勤”。

清 朱轼《与白中丞》:“以身示教,而又懄懄恳恳,谕以义利公私之别。”

【懼】(一)qú

通“瞿”,惊视貌;惊惶失措貌。

《庄子·庚桑楚》:“南荣趎懼然顾其後。”郭庆藩集释:“懼然,即瞿然也,盖惊貌。”钟泰发微:“懼然,即瞿然,惊而举其目也。”《汉书·惠帝纪赞》:“闻叔孙通之

谏则懼然。"唐 颜师古注:"懼,读曰'瞿'。瞿然,失守貌。"《後汉书·杨厚传》:"母知其旨,懼然改意,恩养加笃。"

（二）jù

通"癯",病。

《汉书·张安世传》:"安世瘦懼,形於颜色。"

【慫】sǒng

通"嵷"、"耸",耸立,高耸。

唐 吴融《雪後过昭应》诗:"烟含上苑沈沈紫,雪露南山慫慫寒。"原注:"一作'嵷嵷'。"《诗话总龟后集》卷二引唐 杜牧《念昔游》诗:"雲门寺外逢猛雨,林黑山高雨脚长。曾奉效宫为近侍,分明慫慫羽林枪。"(慫慫,今本《樊川诗》作"摐摐"。)清 谭宗《上北高峯》诗:"登山便不慵,慫起北高峯。"

【懽】huān

通"患",祸患。

《庄子·人间世》:"凡事若大若小,寡不道以懽。"闻一多《古典新义·〈庄子〉内篇校释》:"懽,古'患'字。……言事无小大,罕有不出之以成灾害者也。"

【慑】shé

通"摺"、"折",折,折断。按"慑""折"音同而义通。

《敦煌变文集·降魔变文》:"师(狮)子乃先慑项骨,後拗脊跟,未容咀嚼,形骸粉碎。"又:"慑剉时消化了,并骨咀嚼尽消化。"又:"头尾慑剉不将难,下口其时先啅脑。"按"剉"通"挫"。蒋礼鸿通释:"'慑'是'摺'的假借字。……《说文》:'挫,折伤也。''摺挫'同义连文。'"

【儻】tǎng

通"惝"。

《楚辞·九叹·逢纷》:"心儻慌(悦)其不我与兮,躬速速其不吾亲。"汉王逸注:"儻慌(悦),无思虑貌。"宋洪兴祖补注:"儻慌(悦),失意。"又《远逝》:"横舟舫而济湘兮,耳聊啾而儻慌(悦)。"王逸注:"言儻慌(悦)无所依归也。"唐 韩愈《泷吏》诗:"胡为此水边,神色久儻悦。"宋 陆游《夜寒起坐待旦》诗:"儻悦不成寐,揽衣寒夜中。"

戈 部

【戉】yuè

通"钺",古兵器(大斧)。

《尚书·牧誓》:"王左杖黄钺。"唐 陆德明《经典释文》:"钺音越,本又作'戉'。"《汉书·天文志》:"斧戉用,梁王惧。"又:"伏戉谢罪。"《说文·戉部》:"《司马法》曰:'夏执玄戉,殷执白戚,周左杖黄戉,右秉白髦。"

【戌】xī

通"悉",咸,皆,都。

杨树达《积微居小学述林》卷四:"《〈说文〉二篇上口部》云:'咸',皆也,悉也。从口从戌。戌,悉也。'按:'咸'为会意字,然从口从戌,会意之旨不明,故许君又云'戌,悉'以明之。此非训'戌'为'悉',谓假'戌'为'悉'也。段氏云:'戌为悉者,音同假借之理。'按:段氏谓假借,得之,云音同偶误。古音戌在月部,悉在屑部,二字双声,非同音也。"

【成】(一)chéng

1.通"城"。

《诗经·大雅·文王有声》:"築城伊淢。"毛传:"淢,成沟也。"陈奂传疏:"'城'依传当作'成'。'成'为'城'古文,假借字。传云:'成沟',犹城池。《释文》引《韩诗》作'城洫',云'洫,深也。'洫本字,淢假借字。"《史记·夏本纪》:"(禹)卑宫室,致费於沟域。"南朝 宋裴骃《集释》引包咸云:"方里为井,井间有沟,沟广深四尺。十里为成,成间有淢,域广深八尺。"(淢,护城河。)

2.通"誠",誠心,誠意,真誠;真实。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"成,叚(假)借为'誠'。"

《诗经·大雅·雲汉》:"大命近止,无弃而成。"高亨《诗经今注》:"成,疑借为'诚'。无弃尔成,不要放弃你们的诚心,继续祷告。"《逸周书·柔武》:"以信为动,以成为心。"清 卢文弨曰:"以成,赵疑是'以诚'。"清王念孙《读书杂志》曰:"案:诚,古通作'成',不烦改字。《大戴记·文王官人篇》'非诚质者也。'《周书》'诚'作'成'。《小戴记·经解篇》'衡诚县'注'诚或作成'。《墨子·贵义篇》'子之言则成善矣。''成'即'诚'字。"《吕氏春秋·尊师》:"知之盛者,莫大於成身,成身莫大於学。"《韩诗外传》三:"志行全成。"《说苑·复思》引"成"作"诚"。汉 王充《论衡·感虚》:"疑世人颂成,闻曾子之孝天下少双,则为空生母搤臂之说也。"宋方壶《红绣鞋·阅世》曲:"短命的偏逢薄幸,老成的偏遇真成。"

3.通"誠",誠然,的确。

《诗经·小雅·我行其野》:"成不以富,亦祇以异。"唐石经"成"作"诚",清 陈奂《传疏》:"成,即'诚'之假借字。"按:《论语·颜渊》引"成"作"诚"。《墨子·贵义》:"子之言则成善矣,而君王,天下之大也。"清 孙诒让间诂引清 王念孙曰:"古或以'成'为'诚'。"《礼记·经解》:"绳墨诚陈。"注:"诚,或作'成'。"《大戴礼记·曾子事父母》:"若夫坐如尸,立如齐,弗讯不言,言必齐色,此成人之善者也,未得为人子之道也。"

4.通"誠",若。

《文子·上义》:"成其大略是也,虽有小过,不足以为累也;成其大略非也,閭里之行,未足多也。"按:上"成"字,《淮南子·氾论训》作"诚",下"成"字作"若"。

5.通"承",继承。

《尚书·舜典》:"舜让于德,不嗣。"传:"辞让于德,不堪不能嗣成帝位。"清 阮元校记:"不能嗣成帝位,《纂传》'成'作'承'。"

6.通"程"。

《後汉书·左雄传论》:"向使庙堂纳其高谋,疆埸宣其智力,惟幄容其蹇辞,举措秉其成式,则武 宣之轨岂其远而(耳)!"

7.通"盛",装,放。

《吊家父簠》:"用成稻粱。"武威 汉代医简:"取药成以五分匕。"

（二）shèng

通"盛"，丰盛；旺盛；盛大。按：《释名·释言语》："成，盛也。"清 王先谦疏证补："'成''盛'声义互通，见於经典者甚多，故'成'训为'盛'。"

《尚书·伊训》："伊尹乃明言烈祖之成德，以训于王。"《周易·繫辞传(上)》："成象之谓乾。"唐 陆德明《经典释文》："蜀才作'盛象'。"又《说》："莫盛乎艮。"《经典释文》："盛，郑作'成'。"《管子·立政》："山泽不救于火，草木不植成，国之贫也。"《黄帝内经素问·汤液醪醴论》："今良工皆称曰病成，名曰逆，则针石不能治，良药不能及也。"《孟子·滕文公(下)》："犧牲不成。"《左传》文公十八年："以诬盛德。"盛，一本作"成"。《韩诗外传》卷五："物有成衰。"汉 王符《潜夫论·志氏姓》："周灵王之太子晋，幼有成德，聪明博达。"按：汉应劭《风俗通·正失》作"幼有盛德"。王利器校注："'成''盛'古通。"《针灸甲乙经》："上工刺其未生者也，其次刺其未成者也，其次刺其已衰者也。"

（三）céng

通"層"，重，一層。按：《广雅·释言》："成，重也。"

《周礼·秋官·司仪》："将合诸侯，则令为坛三成。"郑众注："三成，三重也。"《仪礼·士丧礼》："组二以成。"郑注："'成'犹'併'也。"清 王念孙《广雅疏证》卷四上云："'併'与'重'义亦相近。"《老子》第六十四章："九层之台起於累土。"傅奕本"层"作"成"。按：长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》作"九成之台，作于羸(累)土。"《吕氏春秋·音初》："有娀氏有二佚女，为二九成之台，饮食必以鼓。"汉 高诱注："成，犹重也。"汉 马融《长笛赋》："託九成之孤岑兮，临万仞之石蹊。"

（四）zhěng

通"整"。按：今方言中仍有把"整天"读作"成天"者。

唐 孔颖达《周易正义序》："至若《复卦》云：'七日来复'……举其成数言之，而云'七日来复'。"

（五）shēng

通"生"。按：说本徐仁甫《广释词》卷九。

晋 张华《壮士篇》："慷慨成素霓，啸吒起清风。"

（六）dìng

通"定"，已定，定局；平定。按："成"、"定"均为古韵耕部。按：成，从戊(古兵器)丁声，表示与战事有关，又与"定"字同音。

《诗经·周颂·昊天有成命》："昊天有成命，二后受之。"《尚书·说命(下)》："监于先王成憲，其永无愆。"《论语·先进》："莫(暮)春者，春服既成。"《左传》桓公二年："以成宋乱。"《国语·吴语》："胜未可成。"又："吴、晋争长未成。"

【戎】(一)yōng

通"搣"、"擁"，擁戴；佐助。

《诗经·小雅·常棣》："烝也无戎。"毛传："戎，相也。"郑玄笺："犹相助己者。"按：《尔雅·释言》："戎，相也。"晋 郭璞注："相，佐助。"唐 陆德明《经典释文》："戎，本或作'搣'，顾如勇反。"郝懿行据此谓："是'搣'与'拥'音义同。拥有翼戴之义，与'相'义亦近。"

（二）rǔ

通"汝"，你。按：宋 朱熹云："'汝'、'戎'二字古人通用。"(《语类》卷八十)清 朱骏声《说文通训定声》："戎、汝、若、尔、而，皆一声之转。"又《新方言·释言》："今江南 浙江滨海之地谓汝为戎，音如农。"今沪语称你为"侬"，即"戎"字音变。"戎"、"汝"双声而音近，故可通假。

《诗经·大雅·民劳》："戎虽小子，而式弘大。"毛传："戎，汝也。"又《崧高》："周邦咸喜，戎有良翰。"

（三）chóng

通"崇"，大；扩大。

《诗经·大雅·江汉》："肇敏戎公，用锡而祉。"毛传："戎，大；公，事也。"又《緜》："迺立冢土，戎醜攸行。"毛传："戎，大；醜，众也。"又《周颂·烈文》："念兹戎功，继序其皇之。"《穀梁传》定公八年："盗窃宝玉大弓。宝玉者，封圭也。大弓者，武王之戎功也。"汉 汤阴令张迁表："盖其缠绨，缵戎鸿绪。"(《金石萃编》十八)

【戒】(一)xiè

通"械"。

睡虎地 秦墓竹简《法律答问》："将盗戒囚刑罪以上。"山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·王兵》："器戒备，功(攻)伐少费。"

（二）jiè

1.通"誡"，告誡，教。

《周易·繫辞》："小惩而大戒。"汉 应劭《风俗通·十反》："可不申勑小惩而大戒哉？"《太平广记》卷七十四引唐 张读《宣室志·俞叟》："因戒曰：'吕乃汝之表侄也，家苦贫……且厚赀之。"《针灸治生经》："皆犯孙真人所戒也。"(孙真人，指孙思邈。)清 徐珂《清稗类钞·冯婉真胜英人於谢庄》："三保戒团众装药实弹，毋忘发。"

2.通"界"，界限；分界。按：《字彙补·戈部》："戒，又与'界'义同。"

《史记·天官书》："星茀于河戒。"《新唐书·天文志(一)》："江河为南北两戒，北戒为胡门，南戒为越门。"又："而一行以为天下山河之象，在乎两戒。"清 归庄《和锡山友人无家诗次韵》："纸上山河划戒。"清 魏源《登太行绝顶》诗："上党天下有，河山制两戒。"清 康有为《苏村卧病写怀》诗："山河戎戒谁能考，庙社千秋尚有灵。"

3.通"届"，至，到。按：《广韵》："届音戒。"

《诗经·商颂·烈祖》："亦有和羹，既戒既平。"毛传："戒，至也。"清 陈奂传疏："《节南山》笺：'届，至也。''届'、'戒'二字声义相通，传训为至者，言神灵之来至也。"

【我】(一)è

通"餓"。按：清 朱骏声《说文通训定声》："我，叚(假)借为'餓'。"

《庄子·山木》："吾无粮，我无食。"唐 陆德明《经典释文》："我，一本作'饿'。"杨柳桥译诂："按：我，为'饿'之省文。"并将此句译为："我没有食糧，餓了没有饭食。"

（二）é

1.通"俄"，俄儿。

《莊子·大宗師》："(子來)成然寐，蘧然觉。"唐 陆德明《经典释文》："成，本亦作'俄'。"按：成，當作"我"。蘧，通"遽然"，猶"依然"，即"俄儿"，一會儿。

2.通"峨"，巍峨。

《山海经·东山经》："又南三百八十里曰馀峨之山。"按：《广韵》引作"我"。

3.通"訛"、"謁"。

唐 刘知幾《史通·疑古》："原其推戈反噬，事由误我。"一本作"误访"。

（三）hé

通"何"，何处。按：我，上古、中古均有音歌匣平。

《诗经·曹风·蜉蝣》："心之憂兮，於我归處？"汉 郑玄注："君當於何依归乎？言有危亡之难，将无所就往。"

【或】（一）guó

通"國"，國家，國土。按：《说文·戈部》："或，邦也。从口，戈以守其一；一，地也。"清 段玉裁注："邑部云：'邦者，國也。'盖'或'、'國'在周时为古今字，古文祗有'或'字，即乃後製'國'字，以凡人各有所受，皆谓得之'或'。"又《说文》："國，邦也。"段注："古'或'、'國'同用，'邦'、'封'同用。"清 王筠《说文句读》："……而金刻'國'字皆作'或'，知'國'亦'或'之分别文也。"周法高《金文诂林》："高鸿缙曰：'或'即"國"之初字'。"清 王念孙《广雅(释诂四)疏证》："'或'、'域'、'國'三字古义并同。"按：《字彙补·戈部》："或，古与'國'通用。"《博古图》："周《南宫鼎》'光相南國'、'东國'皆作'或'。"按：杨树达《积微居小学述林·文字初义不属初形属後起字考》："按：'或'、'國'二字许君同训为'邦'，明本是一字。"

西周铭文："余其宅兹中或。"(此件系一九六三年出土文物。引自于省吾《释中国》，载《中华学术论文集》，中华书局七十周年纪念刊。)毛公鼎："康能回或。"又："迺唯是丧我或。"《秦公簋彝器铭文》："我先且(祖)受天命，商(赏)宅受(授)或。"《积古斋钟鼎彝器款识·周宗周钟铭》："南或要服，敢臽虐我土。"《淮南子·齐俗训》："秦王之时，或人葅子，利不足也。"刘文典集解引清 俞樾曰："或人，即国人也。《说文·戈部》：'或，邦也'。囗部：'国，邦也。''或'、'国'古通用。"

（二）huò

通"惑"，迷惑，蛊惑；疑惑，惑乱。按：《说文》："惑，乱也。"清 段玉裁注："古多假'或'为'惑'。"按：《玉篇·戈部》："惑，疑也。"《广韵·德韵》："或，疑也。"

《周易·乾》："九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之，或之者，疑之也，故无咎。"《老子》第二十二章："多则惑。"景龙碑"惑"作"或"。《论语·颜渊》："子张问崇德辨惑。"唐 陆德明《经典释文》："惑，本亦作'或'。"《墨子·备梯》："夜半，城上四面鼓噪，适(敌)人必或。"清 孙诒让间诂引清 毕沅曰："同'惑'。"《韩诗外传》卷一："或于利者也。"或，本亦作"惑"。《史记·李将军传》："军亡导，或失道，後大将军。"又《贾谊传》载其《鵩赋》："众人或或兮，好恶积意。"按：《文选》作"惑惑"。《汉书·霍去病传》："而前将军(李)广、古将军(赵)食其别从东道，或失道。"唐 颜师古注："或，迷也。"《风俗通义·五伯》："世之記事者不详察其本末，至书于竹帛，同之伯功，或误後生。"《潜夫论·务本》："此伤道德之实，而或矇夫之大者也。"又《潜叹》："或君则不然。"汉 王充《论衡·案书》："世人或疑，言非是伪，论者实之，故难为也。"

（三）hū

通"忽"。

晋 陆机《门有车马客行》："市朝忽迁易，城阙或荒丘。"按："或"、"忽"互文见义。《敦煌变文集·太子成道经》："或见一人，削髪染衣，威仪庠序，真似众王。"南朝 梁萧衍《代苏属国归》诗："忽听西北雁，似从寒海梅。"按：宋刻《玉台新咏》作"或"，云"或"一作"忽"。刘绘《咏博山香炉》诗："炉麏或腾倚，林薄杳芊葹。"

（四）rú

1.通"如"、"若"，如同。按：或，《集韵》越逼切，今音 yù，与"如"之方言音近。

《孟子·尽心(上)》："是犹或紾其兄之臂。"

2.通"如"、"若"，倘或。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷三："或，犹如也，若也。"

《周易·坤》："或从王事，无成有终。"《左传》宣公三年："天或启之，必将为君。"《孟子·滕文公(上)》："或相倍蓰，而无算者，不能尽其材者也。"《汉书·儁不疑传》："每行县录囚徒还，其母辄问不疑'有所平反？活几何人？'……不疑录囚徒，有所平反，母喜为饮食；或亡(无)所出，母怒，为之不食。"

（五）yǒu

通"有"。按：清 王引之《经传释词》第三："'或'犹'有'也。"《广雅·释诂》、《小尔雅》均曰："或，有也。""或"、"有"古音同为匣纽，一在职部，一在之部。清 王念孙《广雅疏证》以为"有"、"或"古同声而义亦相通，"或"字古读若"域"，"有"字古读若"以"(说见《广韵正》)。按："或"与"域"音近义通，"域"又与"有"音近，故"或"得与"有"通假。按：或，《说文》谓"又从土作'域'。"

《尚书·洪范》："无有作好，遵王之道；无有作恶，遵王之路。"(按：《吕氏春秋·贵公》引此，"有"作"或"，汉 高诱曰："或，有也。古'有'字通作'或'。")《论语·为政》："或谓孔子曰……"郑康成注："或之言有也。"《左传》昭公十三年："自古以来，未有或失也。"《礼记·祭义》："庶或饗之。"又《月令》："毋或不良。"《孟子·公孙丑》："夫既或治之。"赵歧注："或，有也。"《三国志·魏书·武帝纪》："使安职业，无或迁志。"晋 陶潜《五月旦日作和戴主簿》诗："迁化或夷险，肆志无窊隆。"按："或"与"无"相对为文。南朝 宋 鲍照《在荆州与张使君李居士联句》："三尹无喜色，一适或垂竿。"按："或""无"对文见义。唐 杜甫《牵牛织女》诗："明明君臣契，咫尺或未容。"

（六）yòu

通"又"。按：清 王引之《经传释词》第三："或，犹'又'也。""'或'古读'域'，'又'古读若'以'(说见《唐韵正》)，二声相近，故义相通而字亦相通。"黄侃笺释："此'或'即'又'之借。"清 吴昌莹《经词衍释》卷三：

"或,犹又也。"古"有"字通作"或",而"有"、"又"通。

《诗经·小雅·无羊》:"何蓑何笠,或负其糇。"《左传》昭公二十五年:"羁也不佞,不能与二三子同心,而以为皆有罪,或欲通外内,且欲去君。"《贾子·保傅》:"鄙谚曰:'不习为吏而视已事。'又曰:'前车覆,後车戒。'"按:《韩诗外传》"又曰"作"或曰"。《史记·信陵君传》:"物有不可忘,或有不可不忘。"

【戓】kān

1.通"堪",经得起;忍受。

《汉书·五行志(下之上)》引《左传》:"今钟挎瓜矣,王心弗戓,其能久乎?"唐 颜师古注引孟康曰:"戓,古'堪'字。"按:《左传》昭公二十一年注疏本作"堪"。

2.通"戡",平定叛乱。按:《说文》:"戓,杀也。"

《尚书·西伯戡黎》:"西伯既戡黎。"按:《说文》引和"戓黎"。

【戋】(一)chǎn

通"刬",铲除;削平。按:《字彙补·戈部》:"戋,借作'刬'。"

《溧阳长潘乾校官碑》:"除曲阿尉,禽(擒)姦戋寇息善欢。"

(二)qiǎn

通"浅",浅小。

《周易·贲》:"束帛戋戋。"朱子本义:"戋戋,浅小之意。"清 蒲松龄《聊斋志异·小官人》:"戋戋微物,想太史亦当无所用,不如即赐小人。"

(三)cán

通"残",贼,伤害;残馀。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"按即'残'字之古文,《广雅·释诂(四)》:'戋,伤也'。"

《周礼·地官·稾人》:"掌豢祭祀之犬。"汉 郑玄注:"虽其潘灡戋馀,不可亵也。"唐 陆德明《经典释文》:"戋,本亦作'残'。"《周易·贲》:"束帛戋戋。"子夏传作"残残"。

(四)jiān

通"溅",液体迸射。

长沙 马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·牝痔》:"到(倒)县(悬)其人,以寒水戋其心腹。"

【戛】jiē

通"秸"。戛服,即"秸服",古代赋税所征收的带皮的榖子。

《汉书·地理志(上)》:"五百里甸服:百里赋内(纳)总,二百里内(纳)铚,三百里内(纳)戛服,四百里粟,五百里米。"王先谦《补注》引陈奂曰:"戛服,《书》作'秸服',二字连文得义。断去其稿,又去其颖,谓之秸;带稃言,谓之秸服。"(稿,麦杆。)

【戚】(一)qī

通"慼"、"慽",忧;哀。按:"戚"字本义为大斧(兵器)。《说文》:"戚,戉(钺)也。"《诗经·大雅·公刘》:"干戈戚扬。"

《诗经·小雅·小明》:"心之忧矣,自诒伊戚。"《论语·八佾》:"丧,与其易也,宁戚。"《庄子·大宗师》:"哭泣无涕,心中不戚。"《孟子·梁惠王(上)》:"於我心有戚戚焉。"唐 柳宗元《捕蛇者说》:"言之,貌若甚戚者。"

(二)cù

通"蹙",局促;紧皱。

《楚辞·九辩》:"悲忧穷戚兮独处廓,有美一人兮心不怿。"王闿运《严伯受甫哀词》:"余因知迫戚之黴缪兮,固颠踬其奈何。"

(三)jí

通"疾",迅速。按:"戚"与"寂"声符近同,"寂"与"疾"音近,故"戚"与"疾"得以通假。

《周礼·冬官考工记·总序·序官》:"凡察车之道,欲其朴属而微至。不微至,无以为戚速也。"注:"齐人有名疾为戚者。"

【戕】(一)zāng

通"臧",善。按:《说文》:"臧,从臣戕声。"故与"戕"通。

《诗经·小雅·十月之交》:"四予不戕,礼则然矣。"唐 陆德明《经典释文》:"'戕',王本作'臧'。臧,善也。"

(二)cáng

通"藏"。

《周易·丰》"丰自藏也。"唐 陆德明《经典释文》:"众本作'戕'。"

【戟】jī

通"激",刺激。

唐 柳宗元《与饶州论石钟乳书》:"食之使人偃蹇壅郁,泄火生风,戟喉痒肺。"

【戠】zhí

通"埴",细腻的黄粘土。

《尚书·禹贡》:"厥土赤埴坟。"唐 陆德明《经典释文》:"埴,郑作'戠'。"唐 孔颖达疏:"'戠'、'埴'音义同。……是埴谓黏土,故土黏曰埴。"

【戡】kān

1.通"勘",勘察,审查。

宋 洪迈《夷坚支志戊·展州通判》:"项受赂三百万,为人润略,戡事未竟,得疾亟归。"

2.通"堪",胜任。

《尚书·君奭》:"惟时二人弗戡。"孔传:"惟是文(王)、武(王)不胜受。"清 孙星衍疏:"戡,与'堪'通。"《文选·李陵书》:"意谓此时功难戡。"注:"《说文》作戡,戡,胜也。"三国 魏 刘劭《人物志·七缪》:"志大,所以戡物任也。"刘昞注:"小则不胜。"

【戢】jí

1.通"辑",和气,和睦。按:《说文》:"戢,藏兵也。"引申以泛指收藏。

《诗经·小雅·桑扈》:"不戢不难,受福不那。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"戢,……又与'辑'通。《尔雅·释诂》:'辑,和也'……难当为'戁'。《说文》:'戁,敬也。'……不戢不戁,言和且敬也。"《孟子·梁惠王(下)》:"《诗》云:'乃积乃仓,乃裹餱粮,于橐于囊,思戢用光。"孙奭疏:"其思在於辑和其民,以光于时。"按:《诗经·大雅·公刘》本作"思辑用光",毛传:"言民相与和睦以显於时也。"

2.通"緝"、"輯",聚集。

《国语·周语(上)》:"夫兵戢而时动,动则威;观则玩,玩则无震。"三国 吴 韦昭注:"戢,聚也。"《孟子·梁

惠王(下)》:"乃裹餱粮,于橐于囊,思戢用光。"《古文苑》十二汉 班固《车骑将军窦北征颂》:"戢载连百两(辆),散数累万亿。"唐 杜甫《又观打鱼》诗:"小鱼脱漏不可犯,半死半生犹戢戢。"按:一说"戢戢"状鱼动之貌。宋 梅尧臣《芜湖阻风》诗:"戢戢大船江浦边,昆仑五两谁非客!"

3.通"捷",胜利。

《商君书·算地》:"民入则朴,出则惑,故其农勉而战戢也。"高亨注"戢,当读为'捷'。"

【戧】qiàng

通"鎗",填充,即在器物上填嵌金银等饰物。

《古今名剧》元 郑光祖《王粲登楼》三:"扶持着万万岁,当今帝,则愿的称坐蟠龙戧金椅。"《乐府群珠》一元 马九皋〔薛昂夫〕《山坡羊·苦雨(之一)》:"销金锅在,涌金门外,戧船少欠西湖债。"(参阅明 陶宗仪《辍耕录》三十《金银法》)

【戬】jiǎn

通"翦",灭除。

《说文》引《诗》:"实始戬商。"按:今本《诗经·鲁颂·閟宫》作"翦"。

【截】jié

1.通"劫"。

《东平府》二〔醉春风〕曲:"本是个山寨上打截人,扮做个村庄买办叟。"

2.通"即"。截日,同"即日"。

元戴善夫《风光好》四〔哨遍〕曲:"我为你截日离了官司,再不当火院家私。"

【戮】lù

1.通"僇",羞辱;侮辱。按:《广雅·释诂(三)》:"戮,辱也。"清 王念孙《疏证补正》云:"《周官·掌戮》注云:'戮犹辱也。'《国语·晋语(九)》:'请杀其生而戮其死者。'韦注:'陈尸为戮。'"

《左传》文公六年:"贾季戮臾骈,臾骈之人欲尽杀贾氏以报焉,臾骈曰:'不可……'"《庄子·山木》:"栗林虞人,以吾为戮。"《列子·力命》:"析操两可之说,设无穷之辞,当子产执政,作《竹刑》。郑国用之,数难子产之治。子产屈之。子产执而戮之,俄而诛之。"《战国策·齐策(六)》:"壤削主困,为天下戮。"又《秦策(三)》:"故天下以其君父为戮辱。"《国语·晋语》:"戮寡君之弟。"韦昭注:"戮,辱也。"又:"禹杀而戮之。"注:"陈尸为戮也。"《淮南子·原道训》:"虽生俱与钧(均),然而不免为戮笑者,何也?"《史记·田单传》:"或惧燕人掘吾城外冢墓,戮先人,可为寒心。"《汉书·苏武传》:"为世大戮。"元 李翀《日闻录》:"画衣冠,异章服,谓之戮。上世用戮,而民不犯;当世用刑,而民不从。"

2.通"勠",勠力,努力,勉力;合力。按:《说文》:"勠,勠力,并力也。从力,翏声。"又:"戮,杀也。从戈,翏声。""戮"、"勠"同从"翏"得声,故得通假。按:清 段玉裁《说文解字注》:"勠力,字亦假'戮'为'勠'。"

《尚书·汤诰》:"聿求元圣,与之戮力,以与尔有众请命。"疏:"勠力,犹勉力也。"唐 陆德明《经典释文》"戮"作"勠"。按:汉 许慎《说文解字》引作"戮",云:"并力也。"《列子·说符》:"请与若等戮力一志。"唐 殷敬顺释文"戮"作"勠"。《左传》昭公二十五年:"臧昭伯率从者将盟,载书曰:'戮力壹心,好恶同之。'"《国语·晋语(四)》:"吾先君武公与晋文侯戮力一心。"《史记·项羽本纪》:"臣与将军戮力而攻秦,将军战河北,臣战河南。"汉 杨恽《报孙会宗书》:"……是故身率妻子,戮力耕桑,灌園治产,以戧给公上,不意当复用此为讥议也。"《三国志·蜀书·谯周传》:"大小戮力。"又《吴书·华覈传》:"同心戮力。"晋 干宝《搜神记》卷十:"於是夫妇戮力,昼夜治生,所为辄得,赀至千万。"晋 陶潜《丙辰岁八月中于下潠田舍穫》诗:"贫居依稼穑,戮力东林隈。"《世说新语·言语》:"当共戮力王室,克服神州。"南朝 梁刘勰《文心雕龙·祝盟》:"共存亡,戮心力。"唐 赵元一《奉天录》卷四:"戮力同心,共成王事。"宋 王安石《寄曾子固》诗:"脱身负米将求志,戮力乘田岂为名?"明 郑若庸《玉玦记·接诏》:"戎马关河云扰,戮力誓灭天骄。"清 薛福成《筹洋刍议·边防》:"中国筹边之要,在中外上下戮力一心,精求自强之术而勉力行之。"

【戰】(一)chàn

通"颤",因惧怕或寒冷而颤抖。按:《广雅·释言》:"戰,惮也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"戰,叚(假)借为'颤'。"

《诗经·小雅·小旻》:"战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。"毛传:"战战,恐也。"按:《尔雅·释训》:"战战,跄跄,动也。"注:"皆恐动趋步。"郝懿行义疏:"战者,《释诂》云:'惧也'。'战'盖'颤'之假音。《玉篇》云:'颤,动也。'是'战'当作'颤',假借为'战'。"《尚书·仲虺之诰》:"小大战战,罔不惧于非辜。"传:"言商家小大忧危,恐其非罪见灭。"《论语·八佾》:"周人以栗,曰使民战栗(慄)。"注:"战栗(慄),恐惧貌。"《战国策·楚策(四)》:"莊辛再说楚襄王,襄王闻之,颜色变作,身体战栗(慄)。"晋 羊祜《让开府表》:"夙夜战栗(慄),以荣为忧。"南朝 梁 丘迟《与陈伯之书》:"如何一旦为奔亡之虏闻鸣镝而股战,对穷庐以屈膝,又何劣邪!"唐 张彦远《历代名画记》八《隋孙尚子》:"善为战笔之体,甚有气力。衣服手足,木葉川流,莫不战动。"宋 米芾《画史》:"江南周文矩士女,面一如(周)昉,衣纹作战笔,此盖布文也。"元王实甫《西厢记》三本四折:"冻得来战兢兢,说甚知音?"《五侯宴》三〔正宫端正好〕曲:"风飕飕遍身麻,则我这笃簌簌连身战,冻钦钦手脚难拳。"(笃簌,哆嗦、抖索。)《西游记》第九十七回:"诚得唐僧在马上乱战,沙僧与八戒心慌。"

(二)dǎn

通"惮",惧怕(训见《尔雅·释诂(下)》、《广雅·释言》)。按:清 王引之《经义述闻》卷二十一:"'戰'与'惮'古同声同义,故字亦相同。"

《国语·晋语(五)》:"是故伐备钟(钟)鼓,声其罪也;戰以錞于丁甯,儆其民众也。"清 王念孙曰:"戰,读为'惮'。惮,惧也。此承上'大罪伐小罪,惮之'而言。言伐之则备钟鼓,所以声其罪也,若惮之而已,则但用錞于丁甯,所以儆其民也。"《大戴礼记·曾子立事》:"君子终身守此戰戰。"《庄子·达生》:"以钩注者惮。"按:《吕氏春秋·去尤》作"戰"。《国语·鲁语》:"师大雠以惮小国。"按:《说苑·正谏》作"戰"。《吕氏春

秋·审应》:“公子沓相周,申向说之而戰。”汉 高诱注:“戰,惧也。”

【戲】(一)xī

1.通“巇”,险峻。

《文选》汉 枚乘《七发》:“险险戲戲,崩坏陂池。”李周翰注:“险戲,危貌。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷三“‘戲’即‘巇’叚(假)借字,亦作‘巇’,义同。”《楚辞》汉 东方朔《七谏·怨世》:“何周道之平易兮,然无秽而险戲。”汉 王逸注:“险戲,犹言倾危也。”

2.通“曦”,日色,阳光。

《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》:“陟升皇之赫曦兮,忽临睨夫旧乡。”(赫曦,即“赫曦”,光明貌。)

3.通“犧”,酒樽名。按:《集韵·支韵》:“犧,酒尊名,饰以翡翠。郑司农说或作‘戲’。”

《周礼·春官·司尊彝》:“其朝践用两戲尊。”唐 陆德明《经典释文》:“‘两戲’本或作‘戲’,注作‘戲’同。”

(二)huī

1.通“麾”,古代指挥军队的旗帜;大将之旗。按:清 段玉裁《说文解字注》引《汉书》唐 颜师古注:“戲,大将之麾也,读与‘麾’同。”戲下,即“麾下”,部下。按:《集韵》吁为切,平声,支韵;今音“huī”。

《集韵·支韵》:“麾,旗属,《周礼》:‘建大麾以田’。或作‘戲’。”《史记·高祖本纪》:“四月,兵罢戲下,诸侯各就国。”唐 张守节正义:“戲音麾。许慎注《淮南子》云:‘戲大旗也。’”《汉书·高帝纪》:“夏四月,诸侯罢下,各就国。”唐 颜师古注:“《汉书》通以‘戲’为‘麾’字。又戲谓军之旌麾也。”《聊斋志异·九山王》:“借大王威福,加臣三寸知,诸山莫不愿执鞭豹,人戲下。”

2 通“揮”,指揮。

《汉书·灌夫传》:“(窦婴)去,歔夫……(田)蚡乃戲骑缚夫置传舍。”(按:两“戲”字,《史记》均作“麾”。麾,古代指挥军队的旗帜,此名词用作动词。)唐 颜师古注:“戲,读亦曰‘麾’。识指麾命之南令收缚夫也。”又《扬雄传(上)》:“萃從允溶,淋漓廓落,戲八镇而开关。”颜注:“戲,读曰麾。谓指麾八镇使之开关也。”《元史·礼乐志》五《宴乐之器》:“戲竹,制,长二尺馀,上繫流苏香囊,执而偃之,以止乐。”《清通典》六六《乐》四:“竹一对,二人执之,立丹陛下,举以作乐,偃以止乐。其制始见於《元史·礼乐志》,言长二尺馀,明制则长一丈一尺二寸,朝会、导迎皆用之。”

(三)hū

通“乎(呼、嘑、虖)。按:戲,《广韵》荒烏切,平声,模韵;今音 hū。於戲,即“於乎”,呜呼(叹词)。按:《广韵》:“古文以为‘呼’字。”

《礼记·大学》引《诗经·周颂·烈文》:“於戲,前王不忘。”按:今本作“於乎”。《匡谬正俗》:“《今文尚书》悉为‘於戲’字,《古文尚书》悉为‘乌呼’字,而《诗》皆云‘於乎’,中古以来文籍,皆为‘乌呼’字。”《汉书·佞幸传·董贤》:“嫉妒忠良,非毁我功,於戲伤哉!”注:“於,读曰乌;戲,读曰呼。”又《东方朔传》:“於戲!可乎哉?可乎哉?谈何容易!”注同。

【戴】(一)zài

通“載”,装載。按:清 段玉裁《说文解字注·異部》:“戴,又与‘載’通用。”

《墨子·修身》:“君子以身戴行者也。”清 孙诒让《间诂》:“‘戴’、‘载’古通。”《孟子·梁惠王》:“颁(斑)白者不负戴於道路。”《尔雅·释山》:“石戴土谓之崔嵬,土戴石为砠。”唐 陆德明《经典释文》:“戴,本作‘载’。”《礼记·儒行》:“戴仁而行。”《经典释文》“戴”作“载”。《国语·晋语(八)》:“诸侯将载之。”宋 宋庠本“载”作“戴”。《战国策·楚策(四)》:“不足以载大名。”姚云:“载,一作‘戴’。”《史记·淮阴侯列传》:“今足下戴震主之威,挟不赏之功。”三国 魏 曹植《远游篇》:“灵鳌戴方丈。”

(二)cè

通“侧”。

《汉书·贾山传》:“赋敛重数,百姓任罢,赭衣半道,群盗满山,使天下之人戴目而视,倾耳而听。”杨树达窥管,‘戴’、‘载’通用;‘载’、‘则’亦通用。戴目,即‘侧目’也。”南朝 齐 王融《书汉武北伐图上疏》:“北地残氓,东都遗老,莫不茹泣吞悲,倾耳戴目。”

【戳】chuō

通“剟”,刺,用尖端触击。

《列子·力命》:“子产执而戳之。”唐 殷敬顺《释文》作“剟”。《宋史·刑法志》:“熙宁元年,苏州张朝之从兄,以一枪剟死朝父,逃去。”

户　部

【户】hù

1.通“昈”,文采貌。

汉 扬雄《蜀都赋》:“户豹能黄。”章樵注:“郭璞《方言》注:‘昈,文采皃(貌)也。’音户,古字通用。”

2.通“濩”,汤乐名。

汉 扬雄赋:“户音六成。”

3.通“扈”,被(披)。

《楚辞·离骚》:“户服艾以盈要兮,谓幽兰其不可佩。”

【戹】è

1.通“厄”,困苦,灾难。

《後汉书·马融传》载其《广成颂》:“伏见元年以来,遭值戹运。”注:“戹运谓地震、大水、雨雹之类。”

2.通“扼”。

《史记·太史公自序》:“亚夫驻於昌邑以戹齐、赵。”宋 娄机《班马字类》卷五:“即与‘扼’同。”

3.通“軶(軛)”,辕端扼马颈之横木。

《诗经·大雅·韩奕》:“鞗革金戹。”

【房】(一)fáng

1.通“方”。

《国语·晋语(四)》:“乃能摄固,保其土房。”清 俞樾平议:“房,当读为‘方’。……盖‘土方’二字连文,乃古语也。此作‘土房’者,‘房’即‘方’之假字耳。”

2.通“防”。按:据《史记·河渠书》记载:“汉武帝築宣房宫於瓠子河堤上,谓宣洩防禦之也。”

《文选》南朝宋谢庄《月赋》:“徘徊房露。”唐 李善注:“‘房’与‘防’古字通。”《竹书纪年·显王》:“十八

年，齐築房以为长城。”按：《史记·苏秦列传》：“长城、钜防足以为塞。”唐 张守节正义引作“齐闵王築防以为长城”。

(二)páng

通“旁”。按：房，《广韵》步广切，平声，唐韵；今音 páng。

《史记·礼书》：“房皇周浹。”唐 司马贞《索隐》作“旁皇”，云：“房音旁。旁皇犹徘徊也。”房皇，同“徬徨”。《汉书·贾山传》：“阿房之殿。”注：“房字或作旁。说云：以去咸阳近，号阿旁。”《释名》：“房，旁也。”

[房皇]pánghuáng

同“徬徨”，徘徊。

《庄子·达生》：“芒然彷徨乎尘垢之外。”唐 陆德明《经典释文》：“彷徨，元嘉本作‘房皇’，音同。”《史记·礼书》：“於是中焉，房皇周浹，曲(直)得其次序，圣人也。”唐 司马贞索隐：“房，音旁。旁皇，犹徘徊也。”

【戾】(一)liè

通“捩”，扭转，转动。按：戾，《广韵》练结切，入声，屑韵；今音 liè。

战国 楚 宋玉《大言赋》：“壮士愤兮绝天维，北斗戾兮太山夷。”《文选》晋 潘岳《射雉赋》：“戾翳旋把，萦随所历。”注：“戾，转也。力结切。”

(二)lì

1.通“厲”。

《战国策·赵策(二)》：“而齐为虚戾。”元 吴师道《补注》：“《庄子》：‘国为虚戾。’恐此‘戾’即‘厉’也。”按：《墨子·非命(中)》：“国为虚厉。”《公孟》《鲁问》二篇“厉”作“戾”。《北史·刘昶传》：“诸王每侮弄之，或戾手齧背，至於痛伤。”

2.通“礪”，砥礪，磨礪。

《庄子·让王》：“高节戾行，独乐其志，不事於世，此二士之节也。”钟泰发微：“‘戾’与‘厉’通。《吕览》作‘厉行’，一也。”

3.通“癘”，疾病；喻指灾难。

《墨子·尚同(中)》：“故当天若降寒热不节，雪霜雨露不时，五穀不孰(熟)，六畜不遂，疾菑(灾)戾疫，飘风苦雨荐臻而至者，此天之降罚也，将以罚下人之不尚同乎？”清 孙诒让间诂：“‘戾’‘疠’一声之转。戾疫，即《兼爱》下篇之‘疠疫’。”又《天志(中)》：“是以天之为寒热也节，四时调，阴阳雨露也时，五穀孰(熟)，六畜遂，疾菑(灾)戾疫凶饿则不至。”《诗经·小雅·节南山》：“昊天不惠，降止大戾。”高亨《诗经今注》：“戾借为疠，灾难。”

4.通“麗”，附丽。

《诗经·小雅·小宛》：“宛彼鸣鸠，翰飞戾天。”又《大雅·旱麓》：“鸢飞戾天，鱼跃于渊。”

5.通“利”。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“戾，叚(假)借为‘利’。”

《礼记·大学》：“一家让，一国与让，一人贪戾，一国作乱。”汉 郑玄注：“一家、一人，谓人君也。‘戾’之言‘利’也。”

6.通“涖(莅、莅)”，到，来，临。按：《尔雅·释诂》训“戾”为“至”。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“戾”通“竦”、“竦”“莅”“涖”三字音同义通。

《诗经·大雅·旱麓》：“鸢飞戾天。”《礼记·祭义》：“寻于公桑，风戾以食之。”注：“风至则桑乾，故以食蚕也。”宋 朱熹《朱文公集》九《乙卯八月晦日浮翠亭次叔通韵》：“群贤亦戾止，共此一日闲。”

(三)lìn

通“吝”。

《礼记·大学》：“一人贪戾。”注：“‘戾’或为‘吝’。”清 钱坫据此谓“是‘戾’与‘吝’通”(《十经文字通正书》卷十)。

【扁】(一)piān

1.通“偏”，偏枯，偏瘫(半身不遂)。

《尚书大传》卷五“禹其跳，汤扁，……扁者枯也。”汉 郑玄注：“言汤体半小，象扁枯。”

2.通“偏”，偏僻，僻远。

汉 赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“吾之国也扁。”旧注：“扁，疑当作‘偏’。”

3.通“偏”，侧，一边。

《庄子·知北游》：“扁然而万物，自古以固存。”(扁然，偏生貌。)长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·阴阳十一脈灸经》甲本：“其所产病，热中……扁山(疝)。”

4.通“翩”。

《诗经·小雅·巷伯》：“缉缉翩翩。”唐 陆德明《经典释文》：“‘翩’字又作‘扁’。”又《小雅·角弓》：“翩其反而。”《路史·国名记》引“翩”作“扁”。《庄子·知北游》：“扁然而万物，自古以固存。”清 王先谦集解：“扁然，犹翩然。”

(二)biàn

通“徧(遍)”，普遍。

《庄子·知北游》：“物已死生方圆，莫知其根也。扁然而万物，自古以固存。”唐 成玄英疏：“扁然，徧生之貌也。”《荀子·修身》：“扁善之度，以治气养生，则身後彭祖。”以自修自强，则名配尧禹。”清 王念孙《读书杂志·〈荀子〉一》：“扁，读为‘遍’……遍善者，无所往而不善也。”(一说通“辨”。)长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道原》：“上信无事，则万物周扁。”又古医书《五十二病方·阴阳脉死候》：“五者扁有，则不治矣。”

(三)biān

通“编”。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“扁，叚(假)借为‘编’。”

《庄子·盗跖》：“料虎头，扁虎须(鬚)。”唐 陆德明《经典释文》：“扁，本作‘编’。”三国 魏 徐幹《中论·修本》：“乘扁舟而济者，其身也安。”扁舟，即“编舟”，谓编列众舟为船。(参阅清 俞樾《曲园杂纂》二四《读〈中论〉》)

[扁蝠]biānfú

同“蝙蝠”。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“燔扁辐以荆薪，即以食邪者。”

(四)biǎn

1.通“褊”。扁心，即“褊心”，心地狭窄。

明 何景明《与何粹夫书》：“先生乃复欲愤世自遂，长往之情得矣，恐不免于扁心之讥，而或缪于义退之道也。”

2.通“匾”、“楄”。扁额，即“匾额”。

《後汉书·百官志(五)·县乡》：“三老掌教化。凡有孝子顺孙贞女义妇，让财救患，及学士民法者皆扁表其门，以兴善行。”(扁表，製匾加以表彰。)宋 杨万里《真州重建壮观亭记》：“朱元章当官发运司，追暇则裴回其上，为之赋，且大书其扁。”《宋史·吴皇后传》：“梦至一亭，扁曰‘侍康’。”元 张宪《题竹雪霁》诗：“人门见扁已不凡，推窗纵观清可掬。”《三刻拍案惊奇》第十六回：“便高钉‘贡元’扁额。”清 袁枚《随园诗话》卷二：“凡神庙扁对，难其用成语而有味。”

【扃】(一)jiǒng

通“炯”，明亮。按：“扃”、“炯”音同义通。按：《说文》：“扃，外闭之关也。”

《左传》襄公五年：“《诗》曰：‘周道挺挺，我心扃扃。’”注：“逸诗也。挺挺，正直也；扃扃，明察也。”扃扃，即“炯炯”，明察貌。

(二)xuàn

通“鉉”。

《仪礼·士丧礼》：“右人左执匕，抽扃。”注：“扃，即‘铉’字。”“今文‘扃’为‘铉’。”

【扇】(一)shān

1.通“煽”，熾盛、熾烈。

《列子·黄帝》：“赵襄子率徒十万狩于中山，籍芿燔林，扇赫百里。”《汉书·谷永传》：“阎妻骄扇，日以不臧。”注：“扇，熾也。”唐 颜师古注并引《鲁诗》“阎妻扇方处”为证。按：今本《毛诗·小雅·十月之交》作“艳妻煽方处。”《晋书·潘尼传》：“党与熾于前，荣名扇其後。”《梁书·谢举传论》：“逮乎江左，此道弥扇。”

2.通“搧”，以手掌挥打；鼓吹；煽动；助长。语有“扇耳光”、“扇了一巴掌”“搧风点火”。“搧”亦通作“煽”。

《淮南子·人间训》：“武王荫暍人於樾下，左拥而右扇之，而天下怀其德。”(暍人，中暑者。)晋 孙楚《为石仲容与孙皓书》：“二邦合从，东西唱和，互相扇动，距捍中国。”唐 白居易《与昭义节度亲事将士等书》：“或被外人扇诱，令众意忧疑。”宋 葉適《福建转运使赵公墓志铭》：“饥羸相扇，群聚陂湖中。”《金史·康宗世纪》：“穆宗末年，阿跶使达纪诱扇边民，曷懒甸人执送之。”又《叛臣传·张觉》：“何为当此农时辄相扇动，非去危就安之计也。”《西游记》第三十七回：“妄言祸福，扇惑人心。”

(二)shàn

1.通“蝙”，昆虫摇翅。

《经法·论》：“歧(跂)行喙息，扇蜚(飞)耎(蠕)动。”《尔雅·释虫》：“蝇醜，扇。”按：《说文》虫部“蝙”引之作“蝙”。

2.通“骟”，将公马去势。

《新五代史·郭崇韬传》：“俟主上千万岁後，当尽去宦官，至於扇马，亦不可骑。”按：《旧五代史》作“骟马不可复乘。”宋 彭大雅《黑鞑事略》：“四齿则扇，故阔壮而有力，柔顺而无性，能(耐)风寒而久岁月。”

【扆】yǐ

通“依”，依靠；背依。

《大戴礼记·五帝德》：“乘龙扆雲，从顺天地之纪，幽明之故。”清 朱彝尊《日下旧闻·形胜》：“京师扆山带海，有金汤之故。”

【扈】hù

1.通“户”。按：清 胡承珙《小尔雅义证·广诂》：“‘扈’与‘户’通。”

《风俗通·声音》：“有兀鹤二八从南方来，进於廊门之扈。”

2.通“篑”。按：黄生《义府·扈》：“扈，字书加竹作‘篑’，渔具，盖编竹以禁鱼者。”

《太平广记》卷四百六十七引《稽神录》：“近有海上人於鱼扈中得一物。”

3.通“鳸”，鸟名。

《诗经·小雅·小宛》：“交交桑扈，率场啄栗。”唐 孔颖达疏：“桑扈，食肉之鸟。”《山海经·西山经》：“兽多曰鹿，其鸟当扈。”清 郝懿行笺疏：“《玉篇》云：‘此鳸，鸟名。’疑即此。‘鳸’‘扈’古字通。”

4.通“擭”，保擭。

唐 陆龟蒙《早春》诗：“数枝花颣小，愁杀扈芳人。”《大金国志》卷十一：“遣少监高居安等扈送。”

【所】(一)xǔ

通“許”，表约数。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷九：“所，犹‘许’也。‘许’训为‘所’，则‘所’自同‘许’义。”又：“‘许’有‘多’义，‘所’亦可训为‘多’矣。”按：“所”、“许”古音同属模部，“所”在心纽，“许”在晓纽。(一说“所”、“许”古音均为鱼部)按：《说文》“所”下引《诗》“伐木所所”，今本《诗经·小雅·伐木》作“许许”。清 马瑞辰《毛诗传笺通释》十七：“‘许’、‘所’古同声通用，凡言‘何许’，犹‘何所’也；‘几所’，犹‘几许’也。”按：“所”、“许”在上古同为鱼韵上声，是为叠韵通假。

《礼记·檀弓(下)》：“其高可隐也。”注：“高四尺所。”疏：“‘所’是不定之辞也。”《史记·留侯世家》：“(张)良殊大惊，随目之，父去里所，复还。”注：“里所，里许也。”又《扁鹊传》：“十八日所而病愈。”《汉书·五行志》：“天雨血一倾所。”又《郊祀志(下)》：“皆生毛，长一寸所。”《世说新语·规箴》：“(郭林宗)奋衣而去，自後(陈元方)宾客绝百所日。”宋 范成大《范村记》引唐 杜光庭《神仙感遇传》：“引行至山顶，可十里所，花木夹道，风景清穆，宫室宏丽，侍者森列。”(转引自《永乐大典》卷三五七九《宋石湖大全集》)魏学洢《核舟记》：“舟首尾长约八分有奇，高可二黍所。”(《虞初新志》卷三)可，约。清 恽敬《游庐山记》：“未抵秀峰寺里所，即见瀑布在天中。”

(二)shù

通“訴”。

《小尉迟》四〔双调新水令〕曲：“若不是所说原因，险些儿生扭做单雄信。”

(三)shǔ

通“數”。

《文选》汉 朱浮《为幽州牧与彭宠书》：“六国之时，其时各盛，廓(扩)土数千里，胜兵将百万，故能据国相持，多历年所。”刘良注：“所，数也。”

(四)kè

通“可”。按：清 王引之《经传释词》第九：“所，犹

可也，”清 吴昌莹《经词衍释》卷九续补证之。按：参看彭泽陶《释“所”》。

《墨子·天志》：“今人处若家得罪，将犹有异家所以避逃之者矣；今人处若国得罪，将犹有异国所以避逃之者矣；今人皆处天下而事天，得罪於天，将无所避逃者矣。”《史记·淮阴侯传》：“必欲争天下，非信无所与计大事者。”（按：《汉书》“所”作“可”，清 王念孙谓“可”“所”古通用。）又《袁盎传》：“绛侯所谓功臣，非社稷臣也。”汉 司马迁《报任安书》：“刑馀之人，无所比数。”唐 元稹《遣悲》诗：“同穴窅冥何所望？他生缘会更难期。”

（五）hé

通“何”。按：参看彭泽陶《释“所”》。

《墨子·公输》：“吾知所以距子矣，吾不言。”《庄子·德充符》：“所爱其母者，非爱其形也，爱使其形者也。”《史记·刺客列传·荆轲》：“秦王还柱走，卒惶恐，不知所为。”《汉书·武五子传》：“王孺见执金吾广义，问：‘帝崩所病’‘立者谁子？’‘年几岁？’”

（六）ruò

通“若”，假若，如果；或者。按：清 王引之《经传释词》第九：“所，犹若也，或也。”清 吴昌莹《经词衍释》卷九续补书证。按：“所”、“若”音近，故可通假。清 毛奇龄：“所，若也。”按：参看彭泽陶《释“所”》。

《尚书·牧誓》：“尔所费勖，其于尔躬有戮。”（勖，勉。）《诗经·鄘风·墙有茨》：“中冓之言，不可道也。所可道也，言之醜也。”《左传》僖公二十四年：“所不与舅同心者，有如白水。”《论语·雍也》：“予所否者，天厌之！天厌之！”《孟子·离娄》：“上无道揆也，下无法守也，朝不信道，工不信度，君子犯义，小人犯刑，国之所存者，幸也。”《国语·越语》：“范蠡请退。王曰：‘所不掩子之恶，扬子之美者，使其身无没于越。’”唐 李白《蜀道难》：“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。所守或匪亲，化为豺与狼。”

手(扌) 部

【手】（一）chǒu

通“杽”，枷锁。

汉 扬雄《法言·问神》：“龙以不制为龙，圣人以不手为圣人。”李轨注：“手者，桎梏之属。”

（二）shǒu

通“首”，头。按：于省吾《双剑誃诸子新证·〈荀子〉三》：“‘手’、‘首’字通。”按：“手”、“首”两字古文、金文通用。

《仪礼·士丧礼》：“左首进鬐。”又《大射仪》：“後首。”注并云：“古文‘首’为‘手’。”《隶释·汉幽州刺史朱龟碑》：“授手乞降。”《敦煌变文集·搜神记》：“王闻此语，还判从死。鬼众嗔信越诉，遂截头手，抛著（诸）镬中煮之。……鬼使曰：你头手已入镬中煮损，无由可得。且借你别头手。”《午时牌》一 刘允曰：“小校报复去，道有河中府节度使王重荣差一手将，持书来见元帅。”

（三）sōu

通“溲”，尿（小便）屎（大便）。

《京本通俗小说·错斩崔宁》：“叙了些寒温，魏生起身去解手。”《二十年目睹之怪现状》第二十回：“我以为他到外面解手，谁知一等他不回来，再等他也不回来，竟是‘溜之乎也’的去了。”明 戚继光《练兵实纪》七：“夜间不容许一人出营解手。”《红楼梦》第二十八回：“少刻，宝玉出席解手，蒋玉函便随了出来。”

【承】（一）chéng

1.通“丞”，佐丞；辅助，辅佐。按：清 朱骏声《说文通训定声·升部》“承，叚（假）借为‘丞’。”

《管子·问》：“官承吏之无田饩而从理事者几何人。”郭沫若等集校引张佩纶云：“承吏，当作‘丞吏’。”《左传》哀公十八年：“使帅师而行，请承。”晋 杜预注：“承，佐也。”杨伯峻注：“请王任命辅佐者。”清 段玉裁《说文解字注》“丞”字条云：“‘承’者‘丞’之假借。”《史记·淮南衡山列传》：“不务遵蕃臣职，以承辅天子。”日本 泷川资言 考证：“《汉书》作‘丞’。‘丞’、‘承’通用。”《孝经》注：“前疑後丞。”唐 陆德明《经典释文》：“本亦作‘承’。”汉 王充《论衡·谢短》：“有尉史、令史，无承长史，何制？”《魏书·刑法志》：“臣职忝疑承，司是獻替。”《金石续编》郑万英《唐信法寺弥陀名象碑》：“前县承郑万英 撰。”陆耀遹跋：“承，即‘丞’也。”

2.通“丞”，高大。

《墨子·尚贤》：“若山之承，不坼不崩。”清 孙诒让间诂：“承，与‘丞’通……亦言如山之高也。”

3.通“成”。

《拍案惊奇》卷十一：“当初是你（们）众人总承我这样好主顾放债。”元 石君宝《曲江池》三净白：“这郑舍也是我总承你家的，不知亚仙姨姨吃了我几席酒，今日便分一杯儿与我吃，也是个搶钱的。”

4.通“乘”。

《庄子·让王》：“乘以玉舆。”《太平御览》五四引“乘”作“承”。

5.通“乘”、“趁（chèn）”，趁着；趁机。按：清 朱骏声《说文通训定声·升部》“承，叚（假）借为‘乘’。”

《左传》隐公十一年：“承虚人郑。”按：“承”一作“乘”。《荀子·王制》：“诸侯莫不怀交接怨不忘其敌，伺强大之间，承强大之敝，此强大之殆时也。”梁启雄注：“‘承’借为‘乘’。‘承敝’，谓欲乘其敝也。”（间，间隙。）《楚辞》战国 楚 屈原《九章·抽思》：“顾承间而自察兮，心震悼而不敢。”（按：承间，趁机会。间，空隙。）《三国志·魏书·曹爽传》：“（何）晏等专政，共分割洛阳、野王典农部桑田数百顷，及坏汤沐地以为产业，承热窃取官物，因缘求欲州郡。”晋 陆机《长歌行》：“追及岁未暮，长歌承我闲。”唐 白居易《请罢兵第二状·请罢恒州兵事宜》：“忽见利生心，承虚入寇，以今之势力，可能救其首尾哉？”《聊斋志异·田七郎》：“为易新服却不受，承其寐而潜易之。”

6.通“乘”，两数相乘。

汉 王充《论衡·谈天》：“东西十万，南北十万，相承百万里。”刘盼遂集解引吴承仕曰：“论说天下直径十万里，应得而积一百万万里。”又引程炎震曰：“疑是古人省文，言方里者，或略去方里不言，即以里数为其倍数，论称相承百万里者，犹云方万里者有一百万个。”

7.通“乘”，欺凌。参阅清 朱骏声《说文通训定声》。

《诗经·鲁颂·閟宫》：“戎狄是膺，荆、舒是惩，则

莫我敢承。”朱骏声据以谓“(承)假借为‘乘’”，释为“加陵”。

8.通“(懲)”，懲戒；懲治。按：清 朱骏声《说文通训定声·升部》：“承，叚(假)借为‘懲’。”

《左传》哀公四年：“楚昭侯如吴，诸大夫恐其又迁也，承。”晋 杜预注：“承音惩，盖楚言。”疏：“惩创往年之迁，恐其更复迁徙。‘承’、‘惩’音相近，盖是楚人之言，声转而字异耳。”汉 贾谊《新书·过秦论(下)》：“承解诛罢以令国君。”刘师培《贾子新书斠补》卷上：“‘承解’作‘惩解’。”唐 潘述等《讲古文联句》：“汉承秦弊，尊儒尚学。”

(二)zhěng

通“抍”、“拯”，上举；拯救；援救；引取。按：承，《集韵》蒸之上声，抍韵；今音 zhěng，谓“抍，《说文》：‘上举也。’或作‘承’。”

《周易·艮》：“不承其随。”按：“承”音“拯救”之“拯”，此乃唐 陆德明《经典释文》本，通行本作“拯”。《庄子·达生》：“仲尼适楚，出于林中，见佝偻者承蜩。”《吕氏春秋·劝学》：“夫弗能兑而反说，是拯溺而硾之以石也，是救病而饮之以堇也。”按：清 毕沅曰：“旧校：‘拯’一作‘承’。”《汉书·扬雄传》载其《羽猎赋》：“承民乎农桑，劝之以弗迨(怠)。”《文选》李善注引《声类》谓“丞”亦“拯”字。

(三)zhēng

1.通“烝”，美大。

《诗经·周颂·清庙》：“於穆清庙，肃雝显相。济济多士，秉文之德。对越在天，骏奔走在庙。不显不承，无射於人斯。”清 王引之《经义述闻》卷七：“承者，美大之辞，当读为‘武王烝哉’之‘烝’。《释文》引《韩诗》曰：烝，美也。‘不显不承’，”《毛郑诗考正》曰：“古字‘丕’通作‘不’。”按：“不”通“丕”，大。(一说“不”字作如字解)《墨子·尚贤(中)》：“《周颂》道之曰：‘圣人之德，若天之高，若地之普，其有昭于天下也；若地之固，若山之承，不拆不崩。’”按：“高”、“普”、“固”皆形容词，“承”亦当作形容词而非动词。

2.通“烝”，进。

《尚书·益稷》：“格则承之庸之，否则威之。”清 孙星衍注疏：“承，同‘烝’，进也。”

3.通“蒸”，蒸发。

《楚辞·九章·思美人》：“纷郁郁其远承兮，满内而外扬。”汉 王逸注：“承，一作‘烝’。”闻一多新义：“承，当作‘烝’。气上行曰蒸。”

(四)zèng

通“赠”，送。按：清 朱骏声《说文通训定声·升部》：“承，叚(假)借为‘赠’。”

《管子·侈靡》：“承弊(幣)而民劝之。”郭沫若等集校：“承，与‘赠’通。”《礼记·文王世子》：“至于赗赙承含皆有正焉。”注：“‘承’读为‘赠’，声之误也。”(按：汉 许慎《说文解字》作“赗”云：“玩好相送也。”)唐 陆德明《经典释文》：“赗赙琀襚，赠丧之物也。”

(五)zhèn

通“揕”，用剑刺。按：揕，《广韵》云：“拟击。”“承”、“揕”，同属知母；承，署陵切，蒸韵，揕，知鹤切，沁韵。按：说本王泗原《古语文例释》(上海古籍出版社 1998 年)。

《左传》昭公二十一年：“使子皮承宜僚以剑而讯之。”又哀公十六年：“乃从白公而见之。与之金，说(悦)。告之故，辞。承之以剑，不动。”

【拜】bá

通“拔”(一说同“扒”、“杷”)。按：清 王引之《经籍纂诂·序》谓“‘拜’与‘拔’声近而义同”。按：“拜”字从手，与“拔”同，又音近，故可通假。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“拜，假借为‘拔’。”按：《广韵》：“扒，拔也。”《广雅》、《玉篇》：“扒，擘也。”

《诗经·召南·甘棠》：“蔽芾甘棠，勿翦勿拜。”汉 郑玄笺：“拜之言拔也。”按：《广韵》、王应麟《诗考》引《诗》作“扒”(参阅清 马瑞辰《毛诗传笺通释》三《甘棠》)。

【拳】(一)juàn

1.通“卷”、“蜷”，蜷曲，屈曲。

《庄子·人间世》：“仰而视其细枝，则拳曲而不可，拳以为栋梁。”唐 陆德明《经典释文》：“拳，本亦作‘卷’。”《汉书·孝武钩弋赵倢伃传》：“女两手皆拳。”晋 嵇含《南方草木状》：“(榕树)菓如木麻，实如冬青，树幹拳曲，是不可以为器也。”《颜氏家训·勉学》：“手不得拳，膝不得屈。”(按：“拳”作如字释亦可通。)《诸病源候论》：“少阴病，恶寒身拳而利(痢)。”《薛氏医案》：“厉疡手足或腿臂或各指拳挛者。”

2.通“倦”。

山东 临沂 银雀山 汉简《孙子兵法·行军》：“汲役先歙(饮)……而不进者，劳拳也。”

3.通“眷”。

《汉书·贡禹传》：“臣禹不胜拳拳。”又《司马迁传》载其《报任安书》：“拳拳之忠，终不能自列。”(列，陈述。)《後汉书·马皇后纪》：“违慈母之拳拳乎。”

4.通“絭”，弓弩的弦。

《汉书·李陵传》：“矢尽道穷，士张空拳，冒白刃，北首争死敌。”唐 颜师古注：“文颖曰：‘拳，弓弩，絭也。’师古曰：‘拳字与絭同，音去权反，又音眷。’”

(二)quán

1.通“惓”。

《礼记·中庸》：“回之为人也，择乎中庸，得一善，则拳拳服膺而弗失之矣。”《汉书·司马迁传》载其《报任安书》：“拳拳之忠，终不能自列。”

2.通“㩲”、“捲”，勇力。

《诗经·小雅·巧言》：“无拳无勇。”毛传：“拳，力也。”《管子·小匡》：“於子之乡，有拳勇股肱之力，筋骨秀出於众者，有则以告。”《後汉书·吕布传》：“(董)卓拔手戟掷之，布拳捷得免。”《南齐书·恒康传》：“(王)宜兴拳捷，善舞刀楯，(黄)回尝使十馀人以水交洒，不能著。”

3.通“權”。

《左传》庄公十九年：“鬻拳弗纳，遂伐黄。”按：《後汉书·孔融传》作“鬻权”。

(三)quān

通“弮”，弓弩。

《文选》汉 司马迁《报任少卿书》：“沫血饮泣，更张空拳。”唐 李善注引李登《声类》：“拳或作‘捲’。此

言兵已尽,但张空拳以击耳。"又引颜师古注曰:读为'拳'者谬矣。拳则屈指,不当言张。其时矢尽,故张弩之空弓,非手举也。"按:《汉书》本传载此书作"张空弮。"《汉书·李陵传》:"士张空拳,冒白刃,北首争死敌。"(按:《司马迁传》作唐颜师古注引文颖曰:"拳,弓弩弮也。"

【挈】(一)qiè

通"契",狱讼之要。

《汉书·张汤传》:"廷尉挈令,扬主之明。"按:古谓狱讼之要辞为契,故注训为狱讼之要。

(二)qì

1.通"契",书契;契约;符契。按:挈,《集韵》诘计切,去声,霁韵;今音 qì。

《墨子·备城门》:"十人之所举为十挈。"清孙诒让间诂:"挈,与'契'字同。"《汉书·沟洫志》:"今内史稻田租挈重,不与郡同,其议减。"唐颜师古注:"租挈,收田租之约令也。"(内史,政区名。)三国魏卫觊《魏受禅表》:"书挈所宗帝王遗事,义莫显於禅德,美莫盛於受终。"(《隶释》十九)

2.通"栔"、"契(锲)"、"梨",刻。按:清段玉裁《说文解字》"挈,古叚(假)借为'契'。"

《战国策·秦策(三)》:"臣战,载主契国,以与王约,必无患矣;若有败之者,臣请挈领。"清王念孙《读书杂志·战国策(一)》:"挈,读为栔,断也,犹言'臣请断颈'耳。"《诗经·大雅·文王有声》:"维龟正之"汉郑玄笺:"稽疑之法,必挈灼龟而卜之。"唐陆德明《经典释文》:"挈,苦计反,本又作'契'。"《仪礼》注:"掌共燋挈。"《汉书·叙传(上)》载其《幽通赋》:"妫巢姜於孺筮兮,(周公)旦算祀於挈龟。"唐颜师古注:"挈,刻也。《诗·大雅·绵》之篇曰:'爰挈我龟。'言刻开之,灼而卜之。"(按:《诗经》今作"契"。算祀,计算年代。)

(三)chè

通"瘛(chè 彻)",筋急挛缩。

《黄帝内经素问·痿论》:"虚则生脉痿,枢折挈,胫纵而不任地也。"

(四)xié

通"絜",用绳围量。

《楚辞·卜居》:"将突梯滑稽,如脂如韦,以挈楹乎?"戴震注:"挈者,旋绕之称。凡度直曰度,围度曰挈。庄周所谓'挈之百围',贾谊所谓'度长挈大'是也。楹,柱也,堂上有东西楹。"(一说是用油脂等使柱子滑溜,比喻逢迎讨好的圆滑作风。)

【挐】ráo

通"桡",船桨;划桨(名词用作动词)。

《庄子·渔父》:"方将杖挐而引其船。"唐陆德明《经典释文》:"挐……司马(彪)云:'桡也,音饶。'"唐韩愈《送区册事》:"有区生者,誓言相好,自南海挐舟而来。"《新唐书·张雄传》:"行密挐飞舻,不持兵人其军。"宋苏轼《湖上寻周李二君不见》诗:"苇间闻挐音,云表已飞屐。"清曹寅《发横林未到锡山六十里示同舍》诗:"见约买田非臆说,烟鬓来往识挐音。"

【掣】jī

通"畸",兽角一仰一伏。

《周易·睽》:"其牛掣"。

【掌】(一)chēng

通"撑",支撑。

《红楼梦》第六十三回:"黛玉便起身道:'我可掌不住了,回去还要吃药呢。'"

(二)cháng

通"常",时常;定,必。

《墨子·非乐(上)》:"是以食必粱肉,衣必文绣,此掌不纵事乎衣食之财,而掌食乎人者也。"清孙诒让间诂:"'掌'、'常'字通。"清毕沅校:"掌,一本作'常'。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓燕王章》:"三王代立,五相蛇政,皆以不复其掌。若以复其掌为可王,治官之主,自复之术也,非进取之路也。"

(三)cáng

通"藏"。

《晋书·陶侃传》:"时造船,木屑及竹头悉令举掌之,咸不解所以。後正会积雪始晴,听事前余雪犹湿,于是以屑布地。及桓温伐蜀,又以侃所贮竹头作丁(钉)装船。"按:前之"举掌",後谓"所贮",当是一义,"举"通"弆","掌"亦"举"之同义反复,均含"藏"义。

【掔】(一)qiān

通"牵",挽引。按:《说文》:"掔,固也。"清段玉裁注:"掔之言坚也,紧也,谓手持之固也。"按:"掔"、"牵"音同义通。

《庄子·徐无鬼》:"君将黜耆(嗜)欲,掔好恶,则耳病矣。"唐陆德明《经典释文》:"掔,崔曰:'引去也。'司马云:'牵也'。"《史记·郑世家》襄公七年:"郑以城降楚,楚王入自皇门,郑襄公肉袒掔羊以迎。"按:清钱坫《十经文字通正书》卷十二:"《春秋》作'肉袒牵羊',是(掔)与'牵'通。"

(二)wàn

通"腕",手腕。

《墨子·大取》:"断指以存掔,利之中取大,害之中取小也。"清孙诒让间诂:"毕(沅)云:'此捥字正文。'"按:"捥"与"腕"一字异体。《汉书·郊祀志(下)》:"元鼎、元封之际,燕、齐之间方士瞋目扼(扼)掔,言有神僊(仙)祭祀致福之术者以万数。"(按:《史记·孝武纪》作"腕"。)又(上):"海上燕齐之间莫不搤掔。"唐颜师古注:"掔,古手腕之字也。"

【摹】mó

1.通"模",规模。

《汉书·高帝纪(下)》:"虽日不暇给,规摹弘远矣。"注:"取喻规摹,谓立制垂范也。"宋苏轼《次韵子由椰子冠》诗:"规摹简古人争看,簪導轻安髮不知。"

2.通"模",模仿,效法;模拟。

《後汉书·仲长统传》载其《昌言·损益》:"若是,三代不足摹,圣人未可师也。"南朝梁钟嵘《诗品(中)》:"文通(江淹字)诸题总杂,善於摹拟。"元杨弘道《东坡石钟山记墨迹》诗:"摹拟徧(遍)天下,真伪杂相半。"清顾炎武《日知录》十九《文人摹做之病》:"近代文章之病,全在摹做,即使逼肖古人,已非极诣。"

【摩】(一)mó

1.通"磨",磨擦;磨碾;磨灭;磨损。

《诗经·卫风·淇奥》:"如琢如磨。"唐陆德明《经

典释文》:“磨,本又作‘摩’。”《庄子·徐无鬼》:“反己而不穷,循古而不摩。”《经典释文》:“摩,一本作‘磨’。”郭庆藩《集释》:“虽常通物而不失及己,虽理于今常循古之道焉,自古及今其不摩灭也。”《左传》昭公十二年:“摩厉以须,王出,吾刃将斩矣。”注:“以己喻锋刃,欲自摩厉,以斩王之淫慝。”(须,等待。)《文选》汉扬雄《长杨赋》:“昔有强秦,封豕其土,窫窳之民,凿齿之徒,相与摩牙而争之。”南朝 梁元帝《相名》诗:“浮杯度池曲,摩镜往河阴。”《孔丛子·叙书》:“与人弟文字摩灭,不可分了。”

2.通“磨”,琢磨,研究。

《国语·越语(上)》:“絜其居,美其服,饱其食,而摩厉之于义。”

［摩厲］mólì

同“磨礪”。

《国语·越语(上)》载越王 勾践规定:“其达士,絜(潔)其居,美其服,饱其食,而摩厲之于义。”

(二)mō

［摩娑］mōsuǒ

同“摸索”。

《聊斋志异·狐嫁女》:“时值上弦,月色昏黄,门户可辨,摩娑数进,始抵後楼。”

(三)mí

1.通“靡”。

《管子·侈靡》:“能摩故道新,道(莫)定国家,然後化时乎?”郭沫若等集校引戴望云:“摩,作‘靡’,古字通。”

2.通“糜”。

《庄子·徐无鬼》:“循古而不摩。”《淮南子·精神训》:“故形有摩而神未化者。”注:“摩,灭,犹死也。”汉王符《潜夫论·忠贵》:“故一朝摩灭而莫之哀也。”注:“‘摩’与‘靡’通,字亦作‘糜’。”《汉书·司马迁传》:“古者富贵而名摩灭,不可胜记。”

【掔】yán

通“研”,研究。

《周易·繫辞(上)》:“夫《易》,圣人之所以极深而研几也。”唐 陆德明《经典释文》:“研,蜀本作‘掔’。”清 阮元《掔经室集自序》:“室名掔经者,余幼学,以经为近也。”

【摯】(一)zhí

通“縶”,羁绊,拴缚马足,绊索。

睡虎地 秦墓竹简《秦律杂抄》:“[蓦马]奔縶不如令。”长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·李元谓辛梧章》:“於臣也,楚不待我,割縶马免而西走。”

(二)zhì

1.通“贄”,初次拜见尊长时所送的礼物;摯见,执以自致。

《尚书·舜典》:“一死贄。”唐陆德明《经典释文》:“贄,本又作‘摯’。”《史记·五帝本纪》作“一死为贄”。《周礼·春官·大宗伯》:“以禽作六贄,以等诸侯。”注:“贄之言至,所执以自致。”又《秋官·大行人》:“各以其所贵宝为贄。”唐 陆德明《经典释文》:“贄,本亦作‘摯’。”《史记·五帝本纪》:“(舜)遂见东方君长……以脩五礼五玉三帛二生一死为贄。”长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章(二)》:“燕累臣以求贄,臣为是未欲来。”宋苏轼《馈岁》诗:“贫者愧不能,微贄出春磨。”清 毛奇龄《曼殊别志书鏄》:“曼殊既归,执摯愿从学。”

2.通“輊”、“轾”、輖,轩轾(车前低而後高)。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“贄,叚(假)借为‘輊’。”

《仪礼·既夕礼》:“志矢一乘,轩輖中。”注:“輖,贄也。”清 胡培翚《正义》三一:“贄、摯、轾同字。輖,双声。……轩言车轻,輖言车重,引申为凡物之轻重。故礼经以之言矢,然则轩适中者,谓矢前後之轻重适均而已。”《考工记·辀人》:“今夫大车之辕贄,其登又难。”汉 郑玄注:“贄,輖也。”清 孙诒让正义:“《广雅·释诂》云:‘轸,輊,低也。’惠栋云:‘贄’本‘轩轾’字,或作‘輊’’。”

3.通“鷙”,狠;凶猛的野兽。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“摯,叚(假)借为‘鷙’”。按:或曰“摯”通“鷙”,凶猛的鸟。

《礼记·曲礼(上)》:“前有贄兽,则载貔貅。”唐 孔颖达疏:“贄兽猛而能击,谓虎狼之属也。”《战国策·韩策(一)》:“虎贄之士。”宋 鲍彪本改“贄”作“鷙”,元吴师道《补注》:“‘贄’‘贄’通。”《史记·货殖列传》:“趋时若猛兽贄鸟之发。”梁元帝《上谷充军粮启》:“揜(掩)贄兽於貔虎。”唐 玄奘《大唐西域记·摩揭陀国(上)》:“猛兽贄鸟,栖伏其林。”《新唐书·刘晏传》:“京兆尹郑淑清、李齐物坐残贄罢,诏晏兼京兆尹。”《辽史·宗室传·义宗倍》:“(宗倍)幼聪敏好学,外宽内贄。”

4.通“至”,到。按:《说文》:“摯,握持也。”

《尚书·商书·西伯戡黎》:“今我民罔(亡,无也)弗欲丧,曰:“天曷不降威?大命不摯!今王其如台。”孔传:“摯,至也。言受大命者何不至也。”(按:《史记·殷本纪》作“至”)疏:“摯、至同音,故摯为至也……有大命宜王者,何以不至。”《汉书·叙传》:“驰颜、闵之极摯。”宋 朱熹《跋刘叔通诗卷》:“寒夜拥炉,风雪大摯,吟风之馀,戏书其後。”

5.通“致”。

《周礼·冬官考工记·弓人》:“斲摯必中。”

6.通“致”,精致。

《周礼·冬官考工记·函人》:“凡甲,锻不摯则不坚,已敝则桡。”汉 郑玄注:“郑司农云:‘锻,锻革也。摯,谓质也。’……玄谓摯之言致。”唐 贾公彦疏:“致谓孰之至极。”清 孙诒让正义:“致,即今‘致’字。锻不摯,谓椎锻不精致也。”

7.通“質”,人質。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书》:“燕累臣以求摯。”

【擥】lǎn

1.通“覽”,审阅。

《三国志·蜀书·诸葛亮传》裴松之注引《魏氏春秋》:“诸葛公夙兴夜寐,罚二十以上皆亲擥焉。”

2.通“攬”。

元 刘壎《隐居通议·文章(五)》:“同僚佐登覽其上,见夫烟栖雨宿,雲出月来,归鸿野鹭,如飞几席之上。”

【擊】(一)jī

通"激"。

《庄子·逍遥游》:"鹏之徙于南冥也,水擊三千里,搏扶摇直上九万里。"陈鼓应《庄子今注译》:"水擊,通'水激'。"并引马叙伦说:"'擊'借为'激'。"又引朱桂曜说:"'击'盖通'激'。"又引王叔岷说:"《一切经音义》七八、《(太平)御览》九二七引'擊'并作'激'。"《淮南子·齐俗训》:"水擊则波兴。"按:水擊,《群书治要》本作"水激"。《旧唐书·封伦传》:"〔杨〕素负贵恃才,多所凌侮;多擊赏伦,每引与论宰相之务,终日忘倦。"清 刘大魁《浮山记》:"而崖擊之泉,铿訇擊越,如闻风涛之声。"

(二)qìng

通"罄",尽。

《淮南子·人间训》:"秦皇使蒙公 杨翁子将筑长城,西属流沙,北擊辽水。"按:《尔雅·释诂》:'罄,尽也。"清 王引之《经义述闻》卷二十六:"(罄)字或作'擊'。……'擊'与'罄'同。谓築长城,西连流沙,北尽辽水也。"《法言·渊骞》:"蒙恬堑山堙谷,起临洮,擊辽水。"

(三)qǐ

通"启"。按:"擊"、"启"叠韵通假。

《周易·蒙》:"上九,擊蒙,不利为寇,利御寇。"注:"处蒙之终,以刚居上,能擊去童蒙,以发其昧者也。"唐沈佺期《酬杨给事兼见赠台中》诗:"宿昔陪馀论,平生赖擊蒙。"

(四)xí

通"觋(xí)",男巫。按:擊,《集韵》邢狄切,入声,锡韵;今音 xí。按:"擊"、"觋"叠韵通假。

《荀子·王制》:"主攘择五卜,知其吉凶妖祥,伛巫跛擊之事也。"注:"擊,读为'觋',男巫也。古者以废疾之人主卜筮、巫祝之事,故曰伛巫跛觋。"

【擘】bì

通"臂"。

《针灸甲乙经》:"是谓擘厥。"

【攣】liàn

通"戀",眷念。

《汉书·外戚李夫人传》:"上所以攣攣顾念我者,乃以平生容貌也。"注:"攣,读为'戀'"。

【才】(一)cái

1.通"材",质性;本质,本性,天性,资质。

《孟子·告子(上)》:"富岁子弟多赖,凶岁子弟多暴,非天之降才尔殊也,其所以陷溺其心者然也。"疏:"才者,人与百物各以其性为形质。"汉 王粲《鶡赋》:"惟兹鶡之为鸟,信才勇而劲武。"

2.通"材",材料。

《後汉书·马融传》:"五才之用,无可或废。"(五材,指金、木、水、火、土。)晋 郭璞《江赋》:"咨五才之并用。"元 商衟《梁州第七·新水令》套曲:"骂你个短命薄情才料,小可的无福怎生难消。"《金瓶梅词话》第二十一回:"你躧不躧不在於我,我是不管你傻才料。"

3.通"材",身材。

元无名氏《满庭芳》曲:"柳眉杏脸桃腮,不长不短身才。"(《金元散曲》题作《红绣鞋》)明 汤显祖《邯郸记·西谍》:"小番儿身才轻巧,小番儿口舌闲番。"

4.通"財",财产,财物。

汉桓宽《盐铁论·地广》:"必将以貌举人,以才进士,则太公终身鼓刀。"元 全仁杰《追韩信》第二折:"这的是他不得天时,失了地利,恶了秦民,更掳掠民才。"《明成化说唱词话丛刊·包龙图断歪乌盆传》:"库内钱才怎理论?"

5.通"裁",裁决,裁夺,裁度。

《战国策·赵策(一)》:"今有城市之邑七十,愿拜内(纳)之於王,惟王才之。"注:"鲍本作'才'。'才'、'财'、'裁'同。"

6.通"裁",剪裁,裁制。按:《正字通·手部》:"才,与'裁'通。"

《盐铁论·诏圣》:"故衣弊而革才,法弊而更制。"清卢文弨曰:"才,当作'裁'。"

(二)zāi

通"哉",语气词。按:《尔雅·释诂(上)》宋 邢昺疏:"哉,古文作'才'。"按:《集韵·咍韵》:"哉,《说文》:'言之閒也。'古作'才'。"清 王筠《说文句读》:"夏侯湛《兄弟诰》'惟正月才生魄。'《尚书》作'哉',因亦借为语词。《书》'往哉汝谐'《张平子碑》'哉'作'才';《列子》'游于四方而不归者何人哉',殷敬顺(释文)本'哉'作'才'。"

《老子》第二十章:"荒兮其未央哉。"又第五十七章:"吾何以知其然哉?"汉帛书乙本"哉"均作"才"。又第二十二章:"岂虚言哉。"汉帛书甲本、乙本"哉"作"才"。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:"古之所谓曲全者幾语才?"按:今本《老子》作"哉"。山东临沂 银雀山 汉墓竹简《晏子》:"吾罪与才。"《太平御览·皇亲部十二》引《尚书大传》曰:"乃告司马司徒司空诸节,亢才。"清 王引之《经义述闻》卷三"亢才"条谓"才"读为"哉"。《史记·周本纪》作"信哉",谓"哉"、"才"古字通。《古文苑》崔瑗《河间相张平子碑》:"往才女谐,化洽民雍。"章樵注:"《古文尚书》'哉'作'才'。"

(三)zài

通"在"。按:《周易·小畜》:"尚德载"于省吾新证:"载、在、才古通……金文'在'字'哉'字多叚(假)'才'为之,如'王在某'之'在',叚(假)'才'为之者不胜枚举。"

金文《大丰毁》:"文王监才上。"金文《小臣宅毁》:"隹(唯)五月壬辰,同公才丰。"《毛公鼎》:"死母童(動)余一人在立(位)。"《于鼎》:"王才宗周。"《叔夷钟》:"又(有)敢(嚴)才帝所。"《新鄭虎符》:"甲兵之符,右才王,左才新鄭。"睡虎地 秦墓竹简《封诊式》:"群盗爰书:某亭校长甲,求盗才某里曰乙,丙溥诣男子丁,斩首一,具弩二,矢廿。"

【扎】(一)zhā

1.通"札",古代用来书写的木简。

汉 王充《论衡·超奇》:"心思为谋,集扎为文。"

2.通"札",书札(信)。

清 陆心源《宋史翼》卷二十三《单锷传》:"宅经及子史,皆手自抄纂,篇帙盈皮,笔扎细楷,几若摩印。"

3.通"紮",捆紮。

《水浒传》第三十三回:"家家门前扎起灯棚,赛悬

灯火。"又:"去土地大王庙前扎缚起一座小鳌山,上面结彩悬花,张挂五六百碗花灯。"又第八十三回:"传令教番兵扎掂已了,来日出密雲县,与宋江交锋。"

4.通"紮",驻紮。

《水浒传》第十八回:"其馀大队人马都随卢先锋在京师屯扎。"

(二)zhá

通"眨",眨眼。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷二:"子喝一声,那时谑杀贼阵裏儿郎瀍(们)眼不扎,道:'这秃厮好交加。'"元佚名《来生债》第二折:"一夜恰好不曾扎眼,整定害了我一夜。"《儿女英雄传》第四十回:"邓九公那个粗豪性儿,如何打得来这个闷葫芦,他听了这话,只拧着个眉,扎巴着两隻大眼睛,瞅着安老爷。"

(三)zhǎ

通"炸",油炸。

《西游记》第二十五回:"把清油拗了上一锅,烧得滚了,将孙行者下油锅扎他一煠,与我人参树报仇!"

【扐】(一)lè

通"勒"。

《儿女英雄传》第二十四回:"倒不是送礼,我今日是扐掯你娘儿们来了。"(扐掯,要挟胁迫)又第二十五回:"(何玉凤)挺着腰板儿,双手扶定膝盖儿,扐马横枪,只等张金凤过来说话。"

(二)luō

通"捋"。

《儿女英雄传》第十八回:"纪献唐那厮势焰薰天,人避他还有避不及,谁有无端的扐这虎鬚。"

【扑】pū

通"仆",倾覆;倾倒;击倒。

《史记·周本纪》:"秦破韩、魏,扑师武。北取赵蔺、离石者,皆白起也。"南朝 宋裴骃《集解》引徐广曰:"扑,一作'仆'。"唐 韩愈《纳凉联句》:"危檐不敢憩,朽机惧倾朴。"

【打】dāi

通"歹"。按:"打"与"歹"一声之转。

元杨显之《潇湘雨》楔子张天觉曰:"你不预备下船隻,可不误了我的期限,好打则今日我就要开船也。"

【扔】(一)nǎi

通"乃"。

《老子》第六十九章:"扔无敌。"汉帛书甲本、乙本"扔"作"乃"。

(二)rēng

通"仍",因仍。

《老子》第三十八章:"则攘臂而扔之。"唐 陆德明《经典释文》:"扔,因也。"

【扒】pá

1.通"爬",攀越。

明 朱京藩《风流院(传奇)·投罗》:"我优待了他,他明朝就扒在我头上来哩。"《古今杂剧》明缺名《玉通和尚》:"又像俺门宝塔上的阶梯,从一二层扒将八九,不知有几多般的跌撞蹭蹬。"

2.通"爬",爬行。

《古今杂剧》明 徐渭《渔阳三弄》:"不想道屈身躯,扒出他们胯。"《三国演义》第九十回:"洞内孟获宗党,皆弃宫阙,扒山越岭而走。"《儒林外史》第十一回:"只见一个稀醉的醉汉闯进来,进门就跌了一交,扒起来,摸一摸头,向内裏直跑。"清 杨宾《柳边纪略(四)》:"扒犂,土人曰法喇,以木为之,犂而有架,车而无轮,辕长而软,雪中运木者也。驾以牛。"

【扞】(一)gān

通"干",触犯。

《史记·游侠列传》:"时扞当世之文罔(網),然其私义廉絜(潔)退让,有足称者。"

(二)hàn

1.通"捍",捍卫;抵抗。

《左传》桓公十二年:"请无扞採樵者以诱之。"又文公六年:"亲师扞之,送致诸竟(境)。"《荀子·议兵》:"若手臂之扞头目而覆胸腹也。"《国语·晋语(八)》:"此行也,以藩为军,攀辇即利而舍,候遮扞卫不行。"《汉书·刑法志》:"若手足之扞头目。"《後汉书·冯衍传》:"与上党太守田邑等缮甲养士,扞卫并土。"又《南匈奴传》:"南单于既居西河,亦列置诸,助为扞戎。"《晋书·明帝纪》诏:"诸方狱征镇,刺史将守,皆朕扞城,推毂于外,虽事有内外,其致一也。"宋 王安石《本朝百年无事札子》:"……故能驾驭将帅,训齐士卒,外以扞夷狄,内以平中国。"

2.通"悍"、"䡾",骠悍,勇猛。按:"扞"通"捍"、"捍",均从"干"得声而义通,故"扞"亦可通"悍"。

《後汉书·南匈奴传》:"及关东稍定,陇、蜀已清,其猛夫扞将,莫不顿足攘手,争言卫、霍之事。"《孔子家语·致思》:"懔懔焉若持腐索之扞马。"注:"扞马,突马也。"清 朱骏声谓借"扞"为"䡾",清 段玉裁《说文解字注》:"'䡾'之言'悍'也。"

3.通"䩨",臂衣(古代射者所著之皮质袖套)。

《韩非子·说林(下)》:"羿执鞅持扞。"《汉书·尹赏传》:"被铠扞,持刀兵者。"

4.通"錍(釬)",矛镈(戈矛柄下端圆形的金属套)。

《战国策·赵策(一)》:"豫让刃其扞,曰:'欲为知(智)伯报酬(仇)。'宋鲍彪注:"'扞'、'錍'同。"《集韵》:"矛鐏谓之錍。"

(三)yuán

通"援"。

《淮南子·原道训》:"射者扞乌号之弓。"注:"扞,张也。"清 朱骏声谓借"扞"为"援"。

【扡】tuō

通"拖",曳,引。按:扡,《集韵》汤何切,平声,戈韵;今音 tuō。

《礼记·少仪》:"仆者右带剑,负良绥,申之面,扡诸幦。"

【扠】chā

1.通"杈",树杈。

唐韩偓《香奁集·咏手》诗:"後园笑向同行道,摘得蘼芜又一扠。"

2.通"杈",刺鱼鳖之工具。

《周礼·天官·鼈人》:"以时簎鱼鼈龟蜃凡貍物。"注引郑众:"簎谓以扠刺泥中搏取之。"

【扱】(一)jí

通"及"。按:扱,《集韵》逆及切,入声,缉韵;今音 jí。按:《说文》:"扱,收也。"

《仪礼·士昏(婚)礼》:"妇拜扱地。"汉 郑玄注:"扱地,手至地也。"妇人扱地,犹男子稽首。

(二)jié

通"捷"。

《礼记·内则》注:"搢犹扱也。"唐 陆德明《经典释文》:"扱,本作'捷'"。

【扢】(一)gē

通"疙",疙瘩;突起之头疮。

《淮南子·齐俗训》:"亲母为其子治扢秃,而血流至耳,见者以为其爱之至也;使在于继母,则遇者以为嫉也。"明 梁辰鱼《浣纱记·效颦》:"西施妹因害心疼鼻子上皱起来,有些扢搭,觉道一发娇媚"。扢搭,即"疙瘩。"《初刻拍案惊奇》卷二十七:"知县心裏方才放了一个大扢搭。"《西游记》第九十九回:"但看第三个,肩上横担扢搭藤。"《红楼梦》第三十一回:"〔史湘云〕说着,拿出绢子来,拘着一个扢瘩。"

(二)gài/kāi

通"概"、"揩",摩,擦拭。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·五神》:"扢嘉坛,椒兰芳。"注:"谓摩拭其坛,加以椒兰之芳。"汉 班固《西都赋》:"扢仙掌与承露。"三国 魏 曹植《又赠丁仪王粲》诗:"承露扢泰清,皇佐扬天惠。"

【扣】(一)kōu

通"抠",挖。

《晋书·慕容垂载记》:"且吾投老,扣囊底智,是以克之,不复留逆贼以累子孙也。"

(二)kè

通"磕"。

汉 王褒《僮约》:"读券文遍讫,词穷咋索,仡仡扣头,两手自搏。"汉 应劭《风俗通·怪神》:"巫扣头服罪,乃杀之。"宋 洪迈《夷坚甲志·胡子文》:"子文扣头。"

(三)kòu

1.通"叩",询问。

宋 魏了翁《鹤山题跋》卷三:"耻于扣问者,视此亦可以少警矣。"

2.通"敂",敲击。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"扣,牵马也。假借为'敂'。"

《荀子·法行》:"扣之,其声清扬而远闻。"《论衡·儒增》:"人之扣头,痛者血流。"《晋书·张华传》:"扣之则鸣矣。"宋 苏轼《石钟山记》:"扣而聆之,南声函胡,北音清越。"

【抗】(一)kàng

1.通"亢",高亢;高尚。按:《说文》:"亢,人颈也。"清 段玉裁注:"亢之引申为高也。"

《礼记·乐记》:"故歌者上如抗,下如队(坠),曲如折,止如槀木。"《楚辞》战国 楚 屈原《九章·哀郢》:"彼尧、舜之抗行兮,瞭杳杳而薄天。"《淮南子·说山训》:"申徒狄负石自沈於渊,而溺者不可抗。"汉 高诱注:"抗,高也。"《汉书·叙传(上)》载《答宾戏》:"若迺夷抗行於首阳,惠降志於辱仕。"(夷、伯夷。惠,柳下惠。)《後汉书·董卓传》:"卓又抗言曰:'……有敢沮大议,皆以军法从之。'"(抗,高。抗言,高声说话,大声说话。)汉 应劭《风俗通·十反》:"周孟玉欲作抗直,不恤其亲。"王利器校注:"'亢'、'抗'古通。"三国 魏 曹丕《连珠》:"盖闻琴瑟而张,则哀弹发;节士抗行,则荣名至。"《文选》三国 魏 嵇康《幽愤》诗:"抗心希古,任其所尚。"《北史·李义深传》:"幼廉抗声曰:'李幼廉结髮从宦,誓不曲意求人!'"唐 柳宗元《故御史周君碑》:"在天宝年,有以谄谀至相位,贤臣放退,公为御史,抗言以白其事,得死於墀下。"宋 沈括《梦溪笔谈》卷五:"边兵每得胜回,则连队抗声凯歌。"抗声,即"亢声",高声。清 恽敬《〈坚白石斋诗集〉序》:"今夫思妇之朝吟必长,无律吕以节之,而未尝无抗与坠也。"

2.通"囥",收藏;掩蔽。按:今吴语仍有云"藏"为"抗"者。按:今江 浙方言仍存此音古义。

《周礼·夏官·服不氏》:"宾客之事则抗皮。"注引郑众云:"谓宾客来朝,职聘布皮帛者,服不氏主举藏之。"《晋书·王濬传》:"夏口、武昌,无相支抗。"《通俗编》:"今犹谓藏物曰抗。"

(二)káng

通"扛",担当。

《官场现形记》第十一回:"各式事情,兄弟都替他抗下来了。"

(三)kāng

通"康"。

《管子·轻重(丁)》:"决瓁洛之水,通之杭庄之间。"清 戴望校正:"杭,当为抗。抗,古读若康。抗庄即康庄。"

【抎】yǔn

1.通"殒",死去。

《吕氏春秋·音初》:"还反(返)涉汉,梁败,王及蔡公抎于汉中。"

2.通"陨",坠落;亡失。按:清 段玉裁《说文解字注·手部》:"《战国策》'……折清风而抎矣。'此叚(假)借为'陨'也。"清 桂馥《说文解字义证》:"'抎'、'陨'相通。"

《墨子·天志(下)》:"国家灭亡,抎失社稷。"《战国策·楚策(四)》载莊辛说楚襄王曰:"(黄鹄)不知夫射者方将修其碆盧、治其矰缴,将加己乎百仞之上,被礛磻、引微缴,折清风而抎矣。"《史记·东越传》:"不战而抎。"按:"《汉书》作"陨"。明 赵南星《答张助甫》:"唯足下时督惎我,无令抎队(坠)为同袍之羞。"

【扶】(一)fú

1.通"夫",发语辞。

汉 扬雄《答刘歆书》:"扶圣朝远照之明,使君宋(求)此,如君之意,诚雄散之之会也。"

2.通"服"。

《女姑姑》一梅香白:"自家梅香的便是,小名儿唤做懒之秀,每日扶侍着琼梅小姐。"

3.通"福",古代女子肃拜的姿态。

汉 刘熙《释名·释姿容》:"拜……于妇人为扶,自抽扶而上下也。"清 毕沅疏:"肃拜者,俯首立正,敛两袌(袖)于胸前而低卬之,故曰抽扶而上下。"

(二)fū

通"肤(膚)",古度法,铺四指为扶。

《礼记·投壶》:"等,室中五扶,堂上七扶,庭中九扶。"郑注以《公羊传》僖公三十一年:"膚寸而合"之"膚"释"扶",是谓"扶"与"膚"同。按:《尚书大传》作"扶寸而合"。《韩非子·扬权》:"故上失扶寸,下得寻常。"一指为寸,一扶四寸;八尺为寻,倍寻为常。《文选》三国 魏 应璩《与从弟苗君胄书》:"扶寸肴脩,味踰方丈。"

(三)pú

通"匍"。扶服(伏),即"匍匐",爬行。按:参看清 朱珔《说文段(假)借义证》。

《左传》昭公二十一年:"扶伏而击之,折轸。"唐 陆德明《经典释文》:"扶伏,或作'匍匐',同。"《礼记·檀弓(下)》:"《诗》云:'凡民有丧,扶服救之。'"按:今本《诗经·邶风·谷风》作"匍匐救之"。汉 扬雄《解嘲》:"范雎,魏之亡命也。折肋摺髂,免于徽索,翕肩蹈背,扶服入。"《南齐书·王敬则传》:"夜著青衣,扶匐道路,为太祖听察苍梧去来。"宋 王禹偁《大阅赋》:"俾遁逃兮无地,咸扶服兮朝天。"元 揭傒斯《临川女》:"闻汝即赴死,扶服到河滨。"清 王士祯《孝廉李君墓表》:"扶服五百里及门。"

【抏】(一)wán

通"玩(翫)"。

《荀子·王霸》:"齐桓公闺门之内,县(悬)乐奢泰,游抏之修(脩),于天下不见谓脩。"唐 杨倞注:"'抏'与'玩'同。"

(二)yuán

通"园(圆)"。《集韵》:"《庄子》:'园而几向方。'或作抏。"

【技】(一)jì

通"伎",倡伎(即娼妓)。

梁 昭明 太子文:"巴、陇才童,邯郸妙技。"

(二)zhī

通"枝",歧生。

《古文苑·楚相孙叔敖碑》:"少见技首蛇,对其母泣。"章樵注:"技,即'枝'也。技首,两头也。"

【抖】dǒu

通"陡",陡然,突然。

《警世通言》卷十五:"从不见他手脚有甚毛病,如何抖然生起盗心?"

【抰】quē

通"缺",残缺。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方》:"冥(螟)者……使人鼻抰指断。"

【扼】è

通"軛",车辕上驾牲口颈项的木头。按:《洪武正韵·陌韵》:"扼,与'軛'同。"

《庄子·马蹄》:"夫加之以衡扼,齐之以月题,而马知介倪闉扼鸷曼,诡衔窃辔。"(衡,通"横"。)唐 陆德明《经典释文》:"扼,又马头者也。"

【抒】shū

通"紓",解除,清除。按:汉 许慎《说文解字》:"紓,缓也。"清 段玉裁注:"亦叚(假)'抒'为之。"清 朱骏声《说文通训定声》:"(抒)叚(假)借为'紓'。"

《诗经·大雅·生民》:"或臼或揄,或簸或蹂。"汉 毛亨传:"揄,抒臼也。"《左传》文公六年:"有此四德者,难必抒矣。"注:"抒,除也。"疏:"服虔作'紓'。紓,缓也。"

【把】(一)bǎ

通"弝",弓弝。按:《正字通》:"把,弓附之属,手所把握处为把,别作弝。"

《礼记·曲礼(上)》:"左手承弣。"郑玄注:"弣,把中。"唐 陆德明《经典释文》:"音霸,手执处也。"

(二)pá

1.通"爬",用手搔或抓,刨开(参看《集韵》,今亦作"扒")。按:把,《集韵》蒲巴切,平声,麻韵;今音pá。《集韵·麻韵》:"爬,搔也。或从手。"按:清 高翔麟《说文字通》:"把,通'爬'。"

《韩诗外传》:"臣誉仲尼,譬犹两手捧土而附太山,其无益亦明矣;使臣不誉仲尼,譬犹两手把太山,无损亦明矣。"注:"赵本作'杷'。"(望益斋校本八卷九页下一行)《汉书·贡禹传》:"农夫捽屮把土。"唐 颜师古注:"把,手掊之也。"《後汉书·独行传·戴就》:"以大鍼(针)刺指爪中,使以把土,爪悉堕落。"《文选》三国 魏 嵇康《与山巨源绝交书》:"危坐一时,痹不得摇,身复多虱,把搔而已。"

2.通"爬",往上攀缘。

清 钮琇《觚賸·俺答纵暴》:"又取民间子十五以下为把竿之戏,二竿长丈,以笪为之,砻节莹皮,其光可鉴,教之攀缘上下,盘舞竿头。"

(三)bà

1.通"靶",靶子。

明 戚继光《纪效新书》十三《射法》:"凡射,或对贼对把,站定观把子或贼人,不许看扣。"《明成化说唱词话丛刊·花关索下西川传续集》:"把你身躯为把子,活取心肝下酒巡。"

2.通"扒",古时刑法。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷四:"有刑罚:徒、流、绞、斩、吊、拷、绊、把。"

3.通"扒"。

《韩诗外传》卷八:"使臣不举仲尼,譬犹两手把泰山,无损亦明矣。"《後汉书·戴就传》:"又复烧地,以大针刺指爪中,使以把土,爪悉堕落。"

【扐】fǎng

[扐拂]fǎngfú

同"仿佛"。

《仪礼·既夕礼》:"商祝免袒,执功布。"汉 郑玄注:"执之以接神,为有所拂扐也。"唐 陆德明《经典释文》:"拂扐,本又作'仿佛'。"

【扣】(一)gǔ

通"搰",掘。

《荀子·尧问》:"深扣之,而得甘泉焉。"又《议兵》:"城郭不辨,沟池不扣,固塞不树,机变不张。"《列子·说符》:"俄而扣其谷而得其鈇。"张湛注:"扣,古'掘'字。"

(二)jué

通"淈",搅浑,弄乱。

《吕氏春秋·本生》:"夫水之性清,土者扣之,故不

得清;人之性寿,物者扣之,故不得寿。”汉 高诱注:“扣,乱也,乱之使夭折也。”按:1948 年版《辞海》谓“扣”通“滑”,训乱,且书证同。

【批】pí

[批把]pípá

同“琵琶”。

汉 应劭《风俗通》六《声音批把》:“谨按:此近世乐家所作,不知谁也。以手批把,因以为名。长三尺五寸,法天地人与五行,四弦象四时。”

【扭】niǔ

1.通“杻”,手铐。

《後汉书·蔡邕传论》:“当伯喈抱钳扭,徙幽裔,仰日月而不见照烛,临风尘而不得经过,其意岂及语平日倖全人哉!”

2.通“纽”。

《三刻拍案惊奇》第二十七回:“一结一扭。”

3.通“鈕”。

《三刻拍案惊奇》第十九回:“他便将锁扭着力一扭。”

【投】(一)shù

通“殳”,古代兵器。

睡虎地秦墓竹简《法律答问》:“小畜生入人室,室人以投挺伐杀之。”投,李学勤等注作“殳”。

(二)dòu

1.通“酘”,重釀的酒。

《旧唐书·音乐志(二)》载南朝 梁简文帝乐府歌《烏栖曲》:“宜城投酒今行熟,停鞍繫马暂栖宿。”《说郛》卷九四引宋 苏轼《酒经》:“酒之始萌也,甚烈而微苦也。盖三投而後平也。”

2.通“逗”,句逗(句读)。按:投,《集韵》大透切,去声,候韵;今音 dòu。

《文选》汉 马融《长笛赋》:“聆曲引者,观法於节奏,察度于句投。”注引《说文》曰:“逗,止也。”谓:“投与‘逗’古字通,音豆。投,句之所止也。”明 李翊《戒庵老人漫笔·句逗》:“《法华经》云:‘若于此经忘失句逗。’儒书作‘句读’,又作‘句投’。”

3.通“逗”,逗留。

唐 杜甫诗《怀锦水居止二首》之一:“朝朝巫峡水,远投锦水波。”清 吴景旭《历代诗话》卷三十八:“投,音逗。其义有三,皆假借也。一借为‘逗留’之‘逗’,杜诗:‘远投锦水波。’”

(三)tóu

通“骰”,骰子。

《古文苑》十七汉 班固《弈旨》:“夫搏悬於投,不专在行。”章樵注:“投,今作‘骰’,博具也,以骨为之。”

(四)dào

通“到”。

《汉书·原涉传》:“涉单车驱上茂陵,投暮,入其里宅。”《後汉书·范式传》:“式便服朋友之服,投其葬日驰往赴之。”《南史·何思澄传》:“思澄重交结,分书与诸宾朋校定,而终日造谐。每宿昔作名一束,晓便命驾,朝贤无不悉狎……投晚还家,所赍名必尽。”唐 张彦远《法书要录》十《右军书记》:“实望投老得尽田里骨肉之欢。”宋 唐庚《湖上》诗:“湖边得二友,夜语投三更。”元 王实甫《西厢记》:“投至得雲路,鹏程九万里,先受了雪窗萤火二十年。”

【抑】(一)yī

通“噫”,叹声;表示赞美。

《诗经·小雅·十月之交》:“抑此皇父,岂曰不时!”汉郑玄笺:“抑之言噫,有所痛伤之声也。噫!是皇父,疾而呼之。”唐 陆德明《经典释文》:“抑,辞也。徐音噫。《韩诗》曰:‘意也。’”宋 朱熹集注:“抑,发语词。”按“意”为“噫”之省借。清 钱坫《十经文字通正书》卷九:“郑读为‘噫’。是‘抑’与‘噫’通。”

(二)yì

1.通“挹”。

《後汉书·光武纪》:“情存捐抑。”

2.通“挹”,舀取。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷六:“被头儿上泪点知多少,媚媚的乾抑也抑得着。”

3.通“懿”。按:《说文·壹部》:“懿,女专久而美也。”

《诗经·大雅·假乐》:“威仪抑抑,德音秩秩。”高亨注:“抑,借为‘懿’,懿懿,美也。”按:抑抑,即“懿懿”,美好貌。毛传:“抑抑,美也。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:“抑,通作‘懿’,当即‘懿’之同声假借。”清 王引之《经义述闻》:“《尔雅》:‘懿,美也。’故《传》以‘抑’为美色,重言之则曰‘抑抑’。”《国语·楚语》:“卫武公作《懿戒》以自警。”按:即今《诗经·大雅·抑》:“抑抑威仪”,正美意。

【抵】zhǐ

通“疷”,病。

《管子·国蓄》:“前有万乘之国,而後有千乘之国,谓之抵国。”

【扸】(一)xī

通“析”,分离。

汉 扬雄《太玄经》七《玄攡》:“常变错,故百事扸。”注:“四时杂乱,故曰百事分扸。”

(二)chāi

通“拆”,拆散。

北周 卫元嵩《元包经》一《太阳剥》:“舆之扸。”唐 苏源明传:“舆之扸,车之脱也。”

【抆】zhì

通“栉”,梳髮。

《庄子·庚桑楚》:“简髮而抆,数米而炊。”唐 陆德明《经典释文》:“又作‘枾’,亦作‘楖’,皆同。”

【折】(一)zhé

1.通“哲”,智。

中山王 嚳鼎:“今余方壮,智天若否,论其德,省其行,亡(无)不顺道,考宅(度)唯型於虖,折哉!”

[折末][折麽][折莫]zhémò

同“遮莫”,尽教。

《古今小说》卷三十三:“折莫三重门户,选甚十二楼中。”元马致远《陈抟高卧》四〔步步娇〕曲:“折末胡厮缠到晨钟撞,休想我一点狂心荡。”元费唐臣《贬黄州》一〔寄生草〕曲幺篇:“臣折麽流儋耳,臣折麽流夜郎,一个因书贾谊长沙放,一个因诗杜甫江边葬。”《渔樵记》四〔甜水令〕曲:“折莫你逩进投河,自推自跌,自

埋自怨,便央及煞我也不相怜。"

2.通"责",责难,指责。

《史记·吕太后本纪》:"陈平绛侯曰:'於今面折廷争,臣不如君。'"《後汉书·儒林传(下)·李育》:"〔李育〕尝读《左氏传》,虽乐文采,然谓不得圣人深意,以为前世陈元、范升之徒更相非折,而多引图谶,不据理體,於是作《难左氏义》四十一事。"唐李贤注:"折,难也。"唐刘禹锡《天论》:"柳子厚作《天说》以折韩退之之言。"

[折乏]zhéfá

同"责罚"。

《老生儿》二〔呆骨朵〕曲:"都是我好贿贪财,今日个折乏的我本除根也那剪草。"

(二)chè

1.通"哲",挑摘。

《管子·地数》:"然则与折取之远矣。"郭沫若等集校引安井衡云:"折读为哲,音徹,挑摘也。"

2.通"坼",开裂。

明 刘基《再用韵和石未公闵雨诗》:"旱魃为妖殄岁功,田畴龟折偏(遍)汗隆。"

(三)shí

通"蚀",虧耗。

汉 焦赣《易林·艮之恒》:"贾市无盈,折亡为患。"《初刻拍案惊奇》卷三:"今番收场买卖,定不得折本。"

(四)tí

通"提"。折折,即"提提",安舒貌。

《礼记·檀弓(上)》:"丧事欲其纵纵尔,吉事欲其折折尔。"清 陈浩集说:"折折,从容中礼之貌。……折,音提。"

(五)zhì

1.通"質",对質,分辩。按:参看王锳《诗词曲语辞例释》。

《水浒全传》第三十三回:"就叫刘知寨一同去州裹折证明白,休要枉害人性命。"元高茂卿《儿女团圆》剧一:"你办着一片志诚的心可自有个峥嵘,你是必休折证是和非。"《元曲选》高文秀《黑旋风》一:"再不和他亲折证,我只是吞忍声气,匿跡潜形。"《拍案惊奇》卷三十五:"只望神明将阎神追来,与老汉折证一个明白。"

2.通"質","人質"之"質",典当。

元张国宾《薛仁贵》二〔醋葫芦〕曲:"你将那酒去卖,鸡快宰,你与我店东头折当了那一对旧麻鞋。"

3.通"制",判断。

《尚书·吕刑》:"非佞折狱,惟良折狱。"孔安国传:"非口才可以断狱,惟平良可以断狱。"《周易·丰》:"君子以折狱致刑。"《论语·颜渊》:"片言可以折狱者,其由也与?"清 薛传均《文选古字通书证》卷三引之,云:"《释文》:'折,之舌反,《鲁》读折为制。'《广雅·释诂》云:'制,折也。''折'与'制'一声之转,且折中者有制裁之义,折狱者亦有断制之义,故可互相通假耳。"《汉书·贡禹传》:"微孔子之言,亡(无)所折中。"《文选》汉扬雄《羽猎赋》:"不折中以泉台。"韦昭曰:"制,或为'折'也。"

4.通"制",牵制。

《史记·张仪传》:"秦折韩而攻梁,韩怯於秦,秦韩为一,梁之亡可立而须也。"清 王念孙《读书杂志》:"折,读为制,言韩为秦所制,不得不与之共攻梁也。'折'、'制'古字通。"

5.通"制",制止。

《诗经·大雅·緜》"予曰有禦侮"毛传:"折衝曰禦侮。"疏:"能折止敌人之衝突者。"

6.通"窒",堵塞。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"折,叚(假)借为'窒'。"

《孔子家语·贤君》:"忠士折口。"王肃注:"折口,杜口。"

【抛】(一)bào

通"抱"。按:参看项楚《敦煌变文语辞札记》(载四川人民出版社《词典研究丛刊》四)。

《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》:"男抛铜柱为邪淫,女卧铁床为逃走。"

(二)pāo

通"泡",量词。

《儒林外史》第三回〔范进中举〕胡屠户骂女婿范进道:"像你这尖嘴猴腮,也该撒抛尿自己照照!"

【扳】(一)pān

1.通"攀",攀附;攀援,援引,挽引。参看《集韵》。按:扳,《广韵》普班切,平声,删韵;今音 pān。

《公羊传》隐公元年:"隐长又贤,诸大夫扳隐(隐公)而立之。"何休注:"扳,引也。"按:《广韵》二十七删:"扳,挽也。"《庄子·马蹄》:"可攀援而窥。"唐 陆德明《经典释文》:"攀,本又作'扳'。"汉严忌《哀时命》:"往者不可扳援兮,徕(来)者不可与期。"宋 洪兴祖补注:"扳,与'攀'同,引也。"唐 韩愈《释言》:"愈之族亲鲜少,无扳联之势於今。"宋 王安石《伤仲永》:"父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。"明 王守仁《瘗旅文》:"衝冒霜露,扳援岩壁,行万峰之顶。"《聊斋志异·小髻》:"长山居民某,暇居,辄有短客来,久与扳谈。"清 李玉传奇《人兽关·牝诋》:"倘我功成名就,怕没有一样戴纱帽的与扳亲,何必性急?"

2.通"攀",攀折。

明 高则诚《琵琶记》:"香径裹扳残草色,雕阑畔折损花容。"

【抄】chāo

通"吵"。

《三刻拍案惊奇》第二十九回:"镇日闹抄。"

【抓】(一)zhǎo

1.通"爪"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"哮吼两眼如星电,纤牙迅抓利如霜。"又:"抓距纤长,不异丰城之剑。"

2.通"找",寻找。

《醒世恒言》卷四:"老汉们同列位还去抓寻一遍。"清 李渔《十二楼·生我楼》第三回:"向何处抓寻?"

(二)sāo

通"搔"。

《庄子·徐无鬼》:"有一狙焉,委蛇攫抓,见巧于王。"唐 杜牧《读韩杜集》诗:"杜诗韩集愁来读,似倩麻姑痒处抓。"《西游记》第二回:"孙悟空在旁闻讲,喜得他抓耳挠腮,眉花眼笑。"

【担】dān

通"耽"。

《三刻拍案惊奇》第十二回:"担延许久。"

【抳】chǐ

通"褫",剥夺。

《周易·讼》:"终朝三褫之。"按:《周易集解》本"褫"作"抳"(参阅清 惠栋《九经古义》—《周易(上)》)。

【拌】pàn

1.通"判",剖割,分开。

《吕氏春秋·论成》:"今以木击木则拌。"注:"拌,析也。"又《古乐》:"瞽叟乃拌五弦之瑟,作以为十五弦之瑟,命之曰大章。"汉 高诱注:"拌,分也。"《史记·龟策列传》:"镌石拌蚌,传卖于市。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰:"拌音判。"唐 司马贞《索隐》:"拌,音判。判,割也。"《齐民要术·种葵》:"其剪处,寻以手拌斫,劚地令起。"

2.通"拚",捨弃。按:汉 扬雄《方言》十:"拌,弃也。楚凡挥弃物谓之拌。"

宋 蔡伸《西楼子》词:"多少恨,多少泪,谩迟留,何以暮然拌舍去来休。"《朱子语类》一一六:"如两军厮杀,两边擂起战鼓了,只得拌命前进,有死无二,方有个生路。"

【拉】lā

通"搚"、"㩧",摧折。

《公羊传》庄公元年:"㩧幹而杀之。"唐 陆德明《经典释文》:"㩧,本又作'拉'。"《史记·齐太公世家》:"齐襄公与鲁君饮,醉之,使力士彭生抱上鲁君车,拉杀鲁桓公。"《宋书·乐志(四)》载汉鼓吹曲辞铙歌《有所思》:"何用问遗君?双珠瑇瑁簪,用玉绍绕之。闻君有他心,拉杂摧烧之。"(拉,拉断。杂,碎。拉杂,折碎。)《文选》晋 左思《吴都赋》:"菈擸雷硠。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷一:"案:'菈'即'拉'字。善注云:'菈擸,崩弛之声也。'五臣本作'拉'。延济注云:'拉擸,木摧伤之声也。''拉'又与'㩧'同。庄元年《公羊传》:'㩧幹而杀之。'何休注云:'㩧,折声也。'《史记·齐世家》作'拉'。《西京赋》:'梗林为之靡拉。'《广韵》云:'拉,折也,败也,摧也。'又同搚,皆通。"

【抨】bēng

通"伻",使人,派遣,支使。按:《尔雅·释诂》唐 陆德明《经典释文》:"抨,字又作'伻',音同,使人也。"按:抨,《集韵》悲萌切,平声,耕韵;今音"bèng"。

《汉书·扬雄传》载其《反离骚》:"抨雄鹤以作媒兮,何百离而曾不壹耦?"

【抾】jié

通"劫",劫取,劫掠;捕捉。

《後汉书·马融传》载其《广成颂》:"狱𤜵熊,抾封狶。"唐 李贤注:"抾音劫,古字通。"《文选》汉 扬雄《羽猎赋》:"据鼋鼍,抾灵蠵。"

【抹】(一)mèi

通"昧",贪图。

长沙 马王堆 汉墓《经法·亡论》:"抹一国之利者,受一国之祸。"

(二)mò

通"没"。

《刘知远诸宫调》十二〔整花冠〕曲:"羞言词相戏弄,厮辱厮抹。"元无名氏《神奴儿》剧四折大旦白:"我家是敕赐义门李氏,怎敢辱抹家门。"《张天师》二〔梁州第七〕曲:"他不肯去笔尖上挣闼个名和利,兀的不辱抹杀题桥的才思。"

[抹利　抹麗　抹厉]mòlì

同"茉莉",一种香花。

宋 杨万里《送抹利花与庆长叔》诗:"抹利独立幽更佳,龙涎避香雪避花。"明 杨慎《丹铅总录·花木·抹利》:"《洛阳名园记》云'远方奇卉如紫兰、抹厉',《玉梅溪集》作'没利',又作'抹利'。"清 吴伟业《送许尧文之官莆阳》诗之二:"抹丽香分鱼魫细,荔支浆胜橘奴甘。"(鱼魫,一种兰花。)

【拒】(一)jǔ

通"矩",方阵;方正。

《左传》桓公五年:"郑子元请为左拒以当蔡人、卫人;为右拒以当陈人。"晋 杜预注:"拒,方陈(阵)。"《淮南子·齐俗训》:"越王句践,劗髮文身,无皮弁搢笏之服,拘摆拒折之容。"注:"拒折,方也。"

(二)jù

1.通"距",距离。

《武经总要前集》卷十二:"弩台上狭下阔,如城,制高与城等,而阔一丈六尺,长三步,与城相接,每台相拒亦如之。"

2.通"距",介距。

《仪礼·少牢食礼》:"长皆及俎拒。"注:"读为介距之距。"《论语·子张》:"其不可者拒之。"清 钱坫云:"熹平石经作'距'。是'拒'与'距'通。"(《十经文字通正书》卷十二)

【拙】(一)qū

1.通"屈",弯曲。

《墨子·备城门》:"新布长六尺,中拙。"清 孙诒让间诂:"拙,诎(屈)之借字。"

2.通"屈",屈辱;屈抑。

《韩非子·说难》:"径省其说,则以为不智而拙之。"(拙,《史记·老子韩非列传》引作"屈"。)《史记·范睢蔡泽列传》:"吾闻楚之剑利而倡优拙。夫铁剑利则士卒勇,倡优拙则思虑远。"宋 王安石《上已闻苑中乐声》诗:"更觉至尊思虑远,不应全为拙倡优。"

(二)jué

通"趉",外出;走;逃。

《商君书·画策》:"行间之治连以五,辨之以章,束之以令,拙无所处,罢无处生。是以三军之众,从令如流,死而不旋踵。"高亨注:"拙,当借为'趉(音屈)',《说文》:'拙,走也。'即逃走之意。"

【𢪛】bá

[𢪛扈]báhù

同"跋扈",强横。

《汉咸阳令唐扶颂》:"夷粤𢪛扈,忮强难化。"

【拔】(一)fèi

通"廢",舍止。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"拔,叚(假)借为'廢'。"按:《说文》:"廢,舍也。"

清段玉裁注:"拔,舍止也。即'废'之假借字。"又《玉篇》:"拔,草舍也。"

《汉书·礼乐志》:"神之出,排玉房,周流离,拔兰堂。"唐 颜师古注:"拔,舍止也。"

(二)bá

1.通"栊",括,箭末衔弦处。按:《玉篇》:"栊,矢末也。"

《诗经·秦风·驷铁》:"公曰左之,舍拔则获。"毛传:"拔,矢末也。"汉郑玄笺:"舍拔则获,言公善射。"

2.通"茇",草。拔舍,在草野息宿。按:参看清高翔麟《说文字通》卷一。

《左传》僖公十五年:"秦获晋侯以归晋大夫,反首拔舍,从之。"按:《诗经·召南·甘棠》:"召伯茇舍。"唐孔颖达疏:"草中止舍,故云茇舍。"《汉书·刑法志》:"夏拔舍以苗。"唐 颜师古注:"拔舍,草止,不妨农也。"清 王先谦补注:"拔,当为'茇'。"

3.通"跋",草行。

汉 武都太守扶风 茂陵 耿勋碑:"陟降山谷,经营拔涉,草止露宿。"《隶释》:"以'拔'为'跋'。"

4.通"跋",践踏。

《诗经·豳风·狼跋》,按:"跋"字或作"拔"(见唐陆德明《经典释文》)。

5.通"跋"。拔扈,即"跋扈",专横。

《诗经·大雅·皇矣》:"无然畔援。"汉 郑玄笺:"畔援,犹拔扈也。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"缇衣,韎韐拔扈。"唐 李善注:"'拔'与'跋'古字通。"《梁书·侯景传》:"侯景专制河西十四年,常有飞扬拔扈之志。"

(三)bó

通"鈸"。按:拔,《广韵》蒲拨切(今音bó)。

《北齐书·神武帝纪(上)》:"初,李明之时,洛下以两拔相击,谣言曰:'铜拔打铁拔,元家世将末。'"

(四)bō

通"撥",撥开,撥去。

唐 柳宗元《笼鹰词》:"但愿清商复为假,拔去万累雲间翔。"刘国钧《辛壬之间杂诗》之六:"降幡一片匆匆出,横海楼船拔浪来。"

(五)bǎ

通"把"。

《庄子·达生》:"开之操拔篲以待门庭。"唐 陆德明《经典释文》:"蒲末反,李云:把也。"

【拙】yì

通"枻",檠枻,矫正弓弩之器;或云短桨。

《荀子·非相》:"故君子之度己则以绳,接人则用拙。"注:"或曰'拙'当作'枻'。枻,楫也。言如楫櫂进舟船也。……韩侍郎云:檠者,檠枻也,正弓弩之器也。"

【拓】(一)tuō

通"托",承托,上举。

《列子·说符》:"孔子之劲,能拓国门之关。"张湛注:"托,举也。"唐 杜甫《醉为马坠诸公携酒相看》诗:"甫也诸侯老宾客,罢酒酣歌拓金戟。"

(二)tuò

通"柝",古时打更用的木棒。

汉 桓宽《盐铁论·险固》:"重门击拓,以待暴君。"按:今本《周易·繫辞(下)》作"击柝"。

(三)tà

通"搨",把石碑或器物上的文字、图片搨印在纸上。

《隋书·经籍志(一)》:"其相承传拓之本,犹在秘府。"

(四)zhè

通"這"。按:拓,《广韵》之石切(今音zhí)。

《敦煌变文集·李陵变文》:"拓迴(回)放,後庭(定)还来。小弱(若)不诛,大必有患。"蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》:"拓迴,即'这回'。"

(五)zhí

通"摭",拾取(参看《说文》)。

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》:"躔建木於广都兮,拓若华而踌躇。"按:《文选》载张衡《思玄赋》作"摭"。

【拂】(一)fú

1.通"刜",击,斫。按:刜,《说文》谓"击",《广雅》训"斫"。

《史记·楚世家》:"若夫泗上十二诸侯,左萦而右拂之,可一旦而尽。"《汉书·王莽传(上)》:"方今天下闻崇之反也,咸欲骞衣手剑而叱之,其先至者则拂其颈,衝其匈(胸),刃其躯,切其肌。"唐 颜师古注:"拂,戾也。"王先谦《补注》引王念孙《读书杂志》曰:"颜说望文生义,非其本指也。'拂'读为'刜'。刜,斫也。谓以剑斫其颈也。"汉 刘向《说苑·杂言》:"干将、镆铘,拂钟不铮……然以之补履,曾不如两钱之锥。"按:清 王念孙《广雅·释诂》"拂,断也"疏证云:"'拂'与'刜'通。"唐 元稹《说剑》:"剑拂佞臣首。"《新唐书·太宗诸子传·庶人祐》:"王毋忧,右手持酒啗,左手刀拂之。"

2.通"咈",逆,违戾,违背。按:《说文》:"咈,违也。"

《诗经·大雅·皇矣》:"四方以无拂。"汉 郑玄笺:"言无复佹戾文王者。"疏:"无敢违拂文王之制者。"唐 陆德明《经典释文》引王肃注:"拂,违也。"《墨子·七患》:"君修法讨臣,臣慑而不敢拂。"《荀子·臣道》:"事暴君者,有补削,无挢拂。"唐 杨倞注:"拂,违也。"《礼记·大学》:"是谓拂人之性。"又《曲礼》:"献鸟者,拂其首。"《国语·吴语》:"吾将许越成,而无拂吾虑。"《史记·韩非列传》:"大忠无所拂悟,辞言无所击排,及後申其辨知矣。"唐 张守节《正义》:"拂悟,当为'咈忤'。古字假借耳。咈,违也;忤,逆也。"

3.通"怫",忿怒;不悦。

《荀子·性恶》:"若是则兄弟相拂夺矣。"清 王先谦《集解》引清 卢文弨曰:"宋本作'怫夺'。"《大戴礼记·文王官人》:"怒色拂然以侮,欲色呕然以偷。"汉焦赣《易林·比之咸》:"杜口结舌,心中拂郁,去飚(灾)患生,莫所冤告。"唐 薛用弱《集异记·蒋琮》:"所以鞭浪山而疾驱波岳,亦粗是展余拂郁之心胸。"明范濂《雲间据目抄》卷一:"伯生犹善客游,其所历览名山大川,迋迋赋之诗歌,以摅其牢骚拂郁之气。"《二刻拍案惊奇》卷八:"小姬拂然道:'凭我自主,何故阻我!'"清 吴骞《扶风传信录》:"二十二年癸亥正月初三日,秋鸿至,贺岁复谢梨,以众人喧杂,意拂然去。"《三刻拍案惊奇》第六回:"寡妇听了拂然道……"

4.通“柫”,农具名。

《汉书·王莽传》:“予之北巡,必躬载拂。”注:“拂,音佛,所以击治禾者也,今谓之连耞。”

5.通“茀”。

《诗经·大雅·生民》:“茀厥丰草。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十二:“《韩诗》作‘拂’,拂与‘茀’通。”

(二)fèi

1.通“费”,佹。

《礼记·中庸》:“费而隐。”注:“费,犹佹也。”唐 陆德明《经典释文》:“费,本又作‘拂’,同扶拂反,徐音弗。”

2.通“攢”,搏击。

《道藏·冯夫人诗》:“神英乃高拂。”

(三)bì

1.通“弼”,辅弼,辅助;矫正。按:拂,《集韵》薄宓切。按:《广雅·释诂》:“拂,辅也。”清 王念孙《疏证》:“‘拂’读为‘弼’。”按:“拂”古音属“滂”母,物部,“弼”在“并”母,质部,读音相近,同为双唇音。一说“拂”、“弼”古韵均在物部。《音韵阐微》谓“拂”为陛逸切,入声,质;今音“bì”。

《墨子·耕柱》:“我何故疾者之不拂而不疾者之拂?”于省吾新证:“‘拂’、‘弼’古字通。意谓须自助而不助人也。弼谓辅助也。”《管子·四称》:“近君为拂,远君为辅。”许维遹等集校:“‘拂’与‘辅’通。《广雅》:‘拂,辅也。’”按:“拂”与“辅”音近义通。《史记·秦始皇本纪·论》引汉 贾谊《过秦论》:“然所以不敢尽忠拂过者,秦俗多忌讳之禁,忠言未卒於口而身为戮没矣。”汉 扬雄《太玄·上·次七》《测》曰:“升台得拄,辅拂坚也。”宋 司马光集注:“拂,古‘弼’字。”《文选》汉 东方朔《非有先生论》:“上以拂人主之邪。”唐 李善注:“‘拂’与‘弼’同。”《古微书·孝经援神契》:“辅拂并居,以成天象。”唐 李白诗《送外甥郑灌从军三首》之二:“丈八长矛出陇西,弯弧拂箭白猿啼。”清 王琦注:“《淮南子》:‘楚王有白猿,王自射之,则搏矢而熙,使养由基射之,始调弓矫矢,未发击猿拥抱号矣。”唐 杜牧《高元裕史部尚书制》:“匡拂时病,磨切贵近,罔有顾虑,知无不为。”宋 范成大《馆娃宫赋》:“盖自有以贾祸,非天为之孽。方其衔哀茹痛,拉泪饮血;俨拂士於前庭,刓三年而报越。”《明史·何孟春传》:“若诸臣拂,累千万言,此所谓逆于心之言也。”又《杨爵传》:“诤言拂士日益远,而快情恣意之事无敢龃龉於其间,此天下之大忧也。”章太炎《秦政记》:“武帝以降,国之辅拂不任二府(丞相、御史大夫),而外戚窃其柄……”

2.通“蔽”,遮蔽,遮盖,遮掩。按:轻唇音古读为重唇音,“拂”古应读为“蔽”。参看郭在贻《楚辞解诂》(刊《文史》第六辑)。

战国 楚 屈原《离骚》:“折若木以拂日兮。”王逸注:“一云蔽也。”《楚辞·大招》:“长袂拂面,善留客只。”按:胡文英《屈骚指掌》:“长袂拂面,即白香山诗‘犹抱琵琶半遮面’之意也。”

(四)bèi

通“悖”。

《大戴礼记·保傅》:“无拂放乡俗。”《贾子新书·胎教》“拂”作“悖”。

【拔】(一)pī

通“劈”,劈开;裂开。

《淮南子·齐俗训》:“拔断拨檖。”《史记·五帝本纪》:黄帝“拔山通道,未尝宁居。”又:“拔九山,通九泽。”又《灌夫传》:“此所谓‘枝大於本,胫大於股,不折必拔。’”又《范睢蔡泽列传》:“木实繁者拔其枝,拔其枝者伤其心。”(按:《战国策·秦策(三)》同。)《汉书·薛宣传》:“拔抉其闺门而杀之。”《後汉书·冯异传》:“异朝京师引见,帝谓公卿曰:‘是吾起兵时主簿也,为吾拔荆棘,定关中。’”

(二)fān

通“藩”。

《仪礼·既夕礼》“设拔”注:“今文‘拔’皆为‘藩’。”清 钱坫据此谓“是‘拔’与‘藩’通”(《十经文字通正书》卷十二)。

【招】(一)zhāo

1.通“昭”,显示。

《国语·周语(下)》:“而好尽言,以招人过。”

2.通“昭”,昭著,彰明。按:清 王引之《经义述闻》:“‘昭’字古通作‘招’。”按:清朱骏声《说文通训定声·小部》:“招,叚(假)借为‘昭’。”

《左传》昭公十二年:“祭公谋父作《祈招》之诗。”汉 贾逵注:“招,明也。”《列子·杨朱》:“尊礼义以夸人,矫性情以招名。”《韩非子·用人》:“故明主厉廉耻,招仁义。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“招有道于侧陋,开敢谏之直言。”贾逵、薛综并注:“昭,明也。”汉校官碑:“宗懿招德。”《抱朴子·外篇·广譬》:“影响不能无形声以著,徐庆不可以无德而招。”按:“招”与“著”互文见义。《拾遗记·周》:“水滨所以招问,《春秋》以为深贬。”

(二)tiáo

通“迢”。

《黄帝内经素问·平人气象论》:“平肝脉(脉)来软弱招招,如揭长竿末稍回肝平。”马莳云:“‘招’、‘迢’同。迢迢然长竿末稍,最为软弱,揭之则似弦而甚和。”

(三)zhào

1.通“棹”,划船拨水的用具。

《淮南子·兵略训》:“同舟而济于江,卒(猝)遇风波,百旗之子,捷捽招杼(抒)船,若左右手。”

2.通“罩”。

《孟子·尽心(下)》:“如追方豚,既入其苙,又从而招之。”注:“苙,栏也。招冒也。”

(四)dì

通“旳”,箭靶。按:“招”、“旳”古音十分近似,“招”古属照母,“旳”古属端母,发音方法相同,发音部位接近;“招”古韵属宵部,“旳”属药部,宵药二部关係密切。

《战国策·楚策》:“将加己乎十仞之上,以其类为招。”清 王念孙云:“以其类为招,‘类’当为‘颈’字之误也。招,旳也。言以其颈为準旳也。”按:《文选》阮籍《咏怀诗》注引此作“以其颈为旳。”《吕氏春秋·本生》:“万人操弓,其射一招。”高诱注:“招,鏱旳也。”

(五)sháo

通“韶”,虞舜时乐名。

《山海经·西山经》:“禺水出焉,北流注入招水。”

晋 郭璞注:“招音韶。”《史记·五帝本纪》:“四海之内,咸戴帝舜之功,於是禹乃兴《九招》之乐。”唐 司马贞《索隐》:“招音韶,即舜乐《箫韶》。九成,故曰九招。”《汉书·礼乐志》:“舜作《招》。”又:“陈舜之後招乐存焉。”按:《班马字类》卷二:“读曰韶。《孟子》盖徵招角招是也。”

(六)qiáo

通“乔”,高。

《墨子·亲士》:“是以甘井的竭,招本近伐。”清 孙诒让间诂引清毕沅曰:“‘招’与‘乔’音相近。”

【押】(一)xiá

1.通“匣”。

《太平御览》六九二《魏略》载曹丕与钟繇书:“邺骑既到,宝玦初至,捧押跪发,五内震骇。”《宋史·舆服志(六)》:“天禧元年十二月台辅臣於滋福殿观新刻五嶽圣帝玉宝及皇帝昭受乾符之玉……其宝并全押玉钮,製作精妙。”一本作“金押玉钮”。

2.通“柙”。

汉 仲长统《昌言》:“拱押天人。”注:“拱,执也。押,槛也。”

3.通“狎”,亲热,亲近。

《太平广记》卷三百三十三《广异记·黎阳客》:“客候婢款押,乃问曰:‘郎君今为何官?’”宋 沈辽《三游山记》:“过曹溪寺,寺在山麓,泽中有白鹇数十,往来与寺僧甚押。”

4.通“狎”,接连的意思。

《汉书·息夫躬传》上疏:“军书交驰而辐凑,羽檄重迹而押至。”唐 颜师古注引文颖曰:“押言相因而至也,音狎习之狎。”

(二)yā

通“壓”,以重物相壓;镇壓。按:《正字通·手部》:“押,与‘壓’通。”

《後汉书·韩国传》:“儿生,欲令其头扁,皆押之以石。”北魏 贾思勰《齐民要术·造神麹并酒》:“酒若熟矣,押出清澄。”南朝 陈 徐陵《玉台新咏序》:“玉树以珊瑚作枝,珠帘以玳瑁为押。”押,指帘轴,用以镇帘。”唐 李商隐《灯》诗:“影随帘押转。”《初刻拍案惊奇》卷七:“法善奏道:‘三藏使金刚神众押住一头,故举不起。’”《水浒传》第三十五回:“燕顺便问道:‘刘高的妻,今在何处?’王矮虎答道:‘今番须与小弟做个押寨夫人。’”

【拈】(一)diān

通“敁”、“掂”。拈掇,同“敁敠”,用手估量轻重。

《景德传灯录》卷十二《镇州临济义玄禅师》:“我(这)镢天下人拈敠不起。”《古今杂剧》明缺名《大劫牢》一:“也不索昼夜思量心内想,也不索拈斤播两显耀我这英雄猛将。”

(二)niān

1.通“粘”“黏”。按:《释名·释姿容》:“拈,黏也,两指翕之,黏著不放也。”

《四游记·华光来千田国显灵》:“被华光念动咒语,将二鬼双手都拈在那枪柄上,拿不下来,叫苦连天。”(按:一本作“粘”。)《水浒传》第五十二回:“引将閒汉三二十人,手执弹弓……拈竿、乐器,城外游玩了一遭。”

2.通“捻”,用手指搓转。

《敦煌曲子词·天仙子》:“泪珠若得似真珠,拈不散,知何限,串向红丝、应百万。”《红楼梦》第一百零五回:“贾政在外,心惊肉跳,拈鬚搓手的等候。”

【拖】tuō

通“袉”。

《论语·乡党》:“加朝服拖绅。”按:《说文·衣部》引作“袉”。

【抱】(一)fū

通“孵”,母鸡抱蛋孵小鸡;孵化虫孵。按:正如“枹”与“桴”音义同(即声符“包”与“孚”同),“抱”、“孵”声符亦同,故得两字音义相同。汉 扬雄《方言》八:“北燕、朝鲜、洌水之间谓伏鸡曰抱。”按:《方言》“鸡伏卵”钱绎笺疏:“抱,《广韵》作‘菢’,云:‘鸡伏卵。’伏鸡犹言抱鸡,‘抱’、‘伏’语之转也。”汉 许慎《说文》:“捊,引圣也。抱,捊或从包。”清 段玉裁注:“古音孚声、包声同在之部。”(按:“圣”义同“聚”,引圣者引使聚也。‘圣’各本作‘取’,此从段氏订正本。按:取,实为“聚”之省借。)一说,“抱”同“掊”,亦作“捊”,引取也(参看《集韵》)。章炳麟《新方言·释动物》:“今淮南谓鸡伏卵曰‘抱’。江南运河而东至于浙江,谓鸡伏卵曰‘孚’,音如‘捕’。”

五代伊用昌《湖南闯斋吟》:“鸡能抱卵心常听,蝉到成形殻自分。”《景德传灯录·侍郎问广慧和尚语》:“如鸡抱卵,若是抛离起去,暖气不接,便不成种子。”《格物粗谈·禽类》:“母鸡生子,与青麻子吃,则常生不抱。”宋吕谓老《谒金门》词:“花尽葉长蚕又抱,子规啼未了。”明宋应星《天工开物·乃服·蚕浴》:“凡蚕用浴法,唯嘉湖两郡……直待清明抱产。”清刘献廷《广阳杂记》卷三:“竹破还将竹补宜,抱鸡须用卵为之。”《清史稿·灾异志(三)》:“康熙十一年,广平民家抱一鸡雏,四足四翼。”

(二)pāo

通“抛”,抛弃;抛掷。按:抱,《集韵》披交切(今音 pāo)。

《诗经·召南·小星》:“肃肃宵征,抱衾与裯。”按:闻一多《诗经新义》谓“抱”、“抛”二字古通,今案:‘抱’当读为‘抛’。(包从勹声,尥亦从勹声,二字古为同声。)……‘抛衾与裯’者,妇人谓其夫早夜从公,抛弃衾裯,不遑寝息,殆犹唐人诗‘辜负香衾事早朝’之意与!”《淮南子·主术训》:“抱薪而救火。”《史记·李将军传》:“胡骑得广,广时伤病,置广两马间,络而盛卧广,行十馀里。广佯死,睨其旁有一胡儿骑善马,广暂腾而上胡儿马,因推坠儿,取其弓,鞭马南驰。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰:“一云‘抱儿鞭马南驰’也。”(按:《汉书》同。)又《三代世表》褚少孙赞:“后稷母为姜嫄,出见大人蹟而履践之,知於身,则生后稷。姜嫄以为无父,贱而弃之道中,牛羊避不践也;抱之山中,山者养之。”《集解》:“抱,普茅反。”唐 司马贞《索隐》:“抱,普交反。”清 钱大昕谓“抱”即“抛”字。《玉台新咏》十《近代吴歌》:“芙蓉始结葉,抛葉未成莲。”按:《乐苑》“抛”作“抱”。《敦煌变文集·伍子胥变文》:“兵部简练,选试诠量,勇冠三军,决胜千里,亦有挠关弄木,手把方梁,抱不跳空,弓弯七札。”唐 孟郊《哭刘

言史》诗:"精异刘言史,诗肠倾珠河,取次抱置之(一作取次为抱掷),飞过东溟波。"又《吊卢殷》诗:"诗人多清峭,饿死抱空山。"五代 徐夤《竹》诗:"王猷旧宅无人到,抱却清阴盖绿苔。"《资治通鉴》卷二百三十六·唐纪五十二·德宗 贞元二年:"及〔李〕景略卒,军士皆曰:'判官(任迪简)仁者。欲奉以为师。监军抱置别室,军士发扃取之'。"

【拘】(一)qú

通"劬",劬劳,勤苦。

《荀子·君道》:"材人,愿悫拘录,计数纤啬,而无敢遗丧,是官人使吏之材也。"(按:《淮南子·主术训》作"劬录"。)梁启雄简释引梁 启超曰:"'拘''劬'、'录''碌'古通。劬碌,犹劳碌也。"《东观汉纪·杜林传》:"成王深知其终卒之患,故以殷民六族分伯禽七族……又迁其馀於成周,旧地杂俗,旦夕拘录,所以挫其强禦之力,诎其骄恣之节也。"

(二)gōu

1.通"句"、"钩",弯曲。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"拘,假借为'句'。"

《荀子·哀公》:"古之王者,有务而拘领者矣。"唐 杨倞注:"拘,与'句'同,曲领也。"清 郝懿行注:"拘,读若句(音钩),古字通。"《淮南子·泰族训》:"夫指之拘也,莫不求申(伸)也。"《後汉书·邓训传》:"训考量隐括。"唐 李贤注:"《孙卿子》曰:'拘木必得隐括烝揉然後直'也。拘音钩,谓曲者也。"

2.通"痀",痉挛。

《淮南子·泰族训》:"夫指之拘也,莫不求申(伸)也。"

3.通"鉤(钩)"。

《礼记·曾子问》:"从两旁钩之。"唐 陆德明《经典释文》:"鉤,本又作'拘'。"

【拊】(一)fǔ

1.通"弣",本指弓把,弓中央把手处;後用以泛指器物之把手(柄)。

《礼记·少仪》:"弓则以左手屈韣执拊。"陈澔注:"拊,弓把。"按:《曲礼(上)》作"左手执弣"。又:"刀卻刃授颖,削授拊。"(削,曲刀。曲刀交给人时要给人刀柄。)

2.通"附"。

《史记·魏其武安侯列传》:"天下士、郡国诸侯益拊武安。"

3.通"抚"、"掷"。

《管子·禁藏》:"毋拊卵。"

4.通"撫",撫摸。

清 石成全《传家宝全集·涉世方略》:"司马温公与兄伯康友爱甚笃,伯康年将八十,奉之如嚴父,保之如婴儿,每食少顷,则问曰:'食得无飢乎?'天时稍冷,则拊其背曰:'衣得无薄乎?'"

5.通"撫",撫摩;安撫,撫慰;撫育;撫恤。按:《玉篇》:"拊,拍也。"拊,拍打。

《诗经·小雅·蓼莪》:"拊我畜我,长我育我。"按:《後汉书·梁竦传》引"拊"作"抚"。《左传》宣公十二年:"王巡三军,拊而勉之。"《史记·晋世家》:"子反收馀兵拊循,欲复战。"又《吴王刘濞传》:"因拊其背。"《汉书·郑吉传》:"(曹)操大拊掌笑。"《三国志·吴书·孙和何姬传》:"何姬曰:'若皆从死,谁当养孤?'遂拊育皓及其三弟。"南朝 宋 颜延之《阳给事诔》:"勉慰痍伤,拊巡饥渴。"《宋史·孝义传》谓朱寿昌生母原为父妾,後被赶出家门,另嫁党氏有数子,迎归後数岁母卒,"拊同母弟妹益笃"。

(二)pū

通"扑",打人的长杖。

《史记·秦始皇本纪》:"执敲拊以鞭笞天下,威震四海。"按:《文选》汉 贾谊《过秦论》"敲拊"作"敲扑",注:"臣瓒以短曰敲,长曰扑。"

【抽】zhóu

通"軸"。

《朝野新声太平乐府》卷九无名氏《耍孩儿》:"担水腰肢胼(笨)似碌抽。"按:碌抽,即"碌轴"。(今通作"碌碡",石制农具,用以压穀物,平地。)

【拍】(一)bó

通"胉"、"膊(髆)",肩甲。

《周礼·天官·醢人》:"馈食之豆,其实葵菹……豚拍鱼醢。"注:"膊,郑大夫、杜子春皆以'拍'为'膊',谓胁也。或曰:'豚拍,肩也。今河间名豚脅声如锻鎛,亦以'拍'、'鎛'音近也。"

(二)bāi

通"掰"。

《醒世恒言》卷十八:"(喻氏)便去拿那两个馒头,递与施复道:'你拍这馒头开来看。'施复不知何意,随手拍开,衹听得棹上'哨'的一响。举目看时,乃是一锭红绒束的银子。"《水浒传》第二十七回:"武松取一个拍开看了,叫道:'酒家,这馒头是人肉的?是狗肉的?'"

【抵】(一)dǐ

1.通"底",如何,什么。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:"抵,犹底也,何也。"

唐温庭筠《西洲曲》:"去帆不安福,作抵使西风。"宋 方岳《送胡兄归狱》诗:"场屋抵须新议论?书堂更做好规模。"又《排门夫》诗:"沙场草青胡运衰,军出抵急飞尘埃。"宋 杨万里《雪後十日,日暖雪犹未融》诗:"生愁便销去,将抵伴银髭?"

2.通"柢",根柢。

《周礼·地官·泉府》:"买者各从共抵。"注:"实柢字。"

3.通"詆",詆毁。

南朝 梁 江淹《恨赋》:"至乃敬通见抵,罢归田里。"《南史·文学传·吴迈远》:"昔刘季绪才不逮於作者,而好抵诃人文章。"《新唐书·崔仁师传》:"时校书郎王玄夜注《尚书》、《毛诗》,抵孔 郑旧学,请遂废。"宋 王安石《杂著·老子》:"老子者独不然,以为涉手形器者皆不足言也,不足为也,故抵去礼、乐、刑、政,而唯道之称焉。"

(二)zhǐ

1.通"至",到达。按:抵,《集韵》掌氏切,上声,纸韵;今音 zhǐ。

《史记·秦始皇本纪》:"三十五年,除道,道九原,抵雲阳,堑山堙谷,直通之。"《汉书·礼乐志》:"草木零落,抵冬降霜。"

2.通“擲”。抵地，即擲之於地。或曰“抵”通“擿”，擲。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“抵，叚(假)借为‘擿’。”

《文选》汉 张衡《东京赋》：“藏金於山，抵璧於谷。”吕延济注：“‘藏’、‘抵’皆轻弃不用。”《後汉书·祢衡传》：“(刘)表尝与诸文人共草章奏，并极其才思。时衡出，还见之，开省未周，因毁以抵也。”《南史·韋叡传》：“桀怒以杯抵地。”《新唐书·黄巢传》：“贼见穷民，抵金帛与之。”

【拆】chè(又读 chāi)

通“坼”，裂开；绽开。

《周易·解》：“雷雨作而百果草木皆甲拆。”《诗经·大雅·生民》：“不拆不副，无菑无害。”汉 郑玄笺：“……《说文》云：‘分也。’唐陆德明《经典释文》作“拆”。唐 皮日休《鹿门隐书六十篇》：“夫山鸣鬼哭，天裂地拆，怪甚也。”唐 张碧《鸿沟》诗：“山河欲拆人烟分，壮士贾勇君王存。”前蜀释贯休《寿春节进大蜀皇帝》诗之四：“春力遍时皆甲拆，王言闻者尽光辉。”元无名氏《陈州粜米》第四折：“紫金锤依然还在，也将来敲他脑袋，登时间肉拆血洒。”《聊斋志异·葛巾》：“时方二月，牡丹未华，惟徘徊园中，目注句萌，以望其拆。”

【拚】(一)biàn

通“抃”，拊手，鼓掌。

《宋书·何承天传》：“宜其歌拚就路，视迁如归。”按：二十四史点校本作“抃”。

(二)fān

通“翻”，飞貌。按：拚，《集韵》孚袁切，平声，元韵；今音 fàn。按：拚，耕部；翻，元部，二字所属亦为相邻之韵部(阳声韵)，故可旁转相通。

《诗经·周颂·小毖》：“肇允彼桃虫，拚飞维鸟。”按：《韩诗》作“翻飞”。唐 陆德明《经典释文》：“芳烦反。”陈奂《诗毛氏传疏》：“‘拚’疑当作‘翻’，《文选》陆机《赠冯文熊诗》、刘琨《答卢谌诗》注引《毛诗》皆作‘翻’，又谢瞻《张子房诗》注引薛君章句：‘翻，飞貌。’是其证。”按：《说文》引《诗》作“翻”。

【抿】wěn

通“抆”。

《吕氏春秋·长见》：“今去西河而泣，何也？吴起抿泣而应之。”清 毕沅校云：“‘抿’与‘抆’同，《观表篇》作‘雪’，注：‘拭也。’”

【拼】pīn

通“拚”，不顾一切地幹。

《二十年目睹之怪现状》第十八回：“你老子是发了财的人，你今天没有，就拼一个你死我活。”

【按】(一)àn

1.通“安”，安居；安定；安置。

《诗经·大雅·皇矣》：“王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅。”《汉书·高帝纪》元年：“悉除去秦法，吏民皆按堵如故。”唐 颜师古注：“言不迁动也。按堵，即安居。”清 朱骏声谓“按”为“安”之借字。汉应劭《风俗通·声音》：“夫乐者，圣人所以动天地、感鬼神、按万民、成性类者也。”《旧唐书·代宗纪》：“既收京城，令行禁止，民遮按堵，秋毫不犯。”宋陈丰《南海庙记碑》：“属城按堵，帖然无犬吠之警。”元 刘致《端正好·上高监司》套曲：“设制久无更故，民如按堵，法比通衢。”

2.通“案”，几案。

晋 葛洪《神仙传·沈羲》：“须臾，教玉女持按玉盃来赐羲。”宋 孔安仲《续世说·仇隙》：“彦融为万年令，荛谒之，彦融未出，荛见按上尺题皆赂遗中贵人，荛知其由径，始恶其为人。”宋 王禹偁《代伯益上夏启书》：“吾君以臣言为何哉？听用之，则铭于按几可也；罪咎之，则斥於荒裔可也。”

3.通“鞍”。

《敦煌变文集·秋吟》：“凋(雕)按骏骑，打毬绰绽之衣。”

(二)è

通“遏”，遏止。按：“按”、“遏”一声之转。

《诗经·大雅·皇矣》：“以按徂旅，以笃于周祜。”毛传：“按，止也。”唐陆德明《经典释文》：“按，本又作‘遏’。”按：《孟子·梁惠王(下)》引《诗》“按”作“遏”。《管子·霸言》：“按强助弱。”注：“按，抑也。”《战国策·齐策(二)》：“然则是君自为燕东兵，为燕取地也。故为君计者，不如按兵勿出。”《吕氏春秋·召类》：“赵简子将袭卫，使史默往睹之……其佐多贤也，赵简子按兵而不动。”《史记·白起传》：“赵军长平以按据上党民。”宋 娄机《班马字类》卷五：“音遏。”(按：此处“军”用作动词。)

(三)yuán

通“爰”，於是，就。按：“按”通“安”，“安”通“爰”，故“按”可通“爰”。

《荀子·富国》：“人皆失丧之，我按起而治之。”《战国策·赵策》：“秦行是计也，君按救赵。”

【持】(一)chí

1.通“遲”。

《三刻拍案惊奇》第二回：“世便持疑。”

2.通“遲”。

元本《周公摄政》剧三折〔麻郎儿〕曲：“事既该十恶大逆，罪合当万剐凌持。”(按：凌持，即“凌迟”，古代将人碎割之极惨酷刑。)曾瑞卿《哨遍·代笔诉冤》套：“便休想一刀两刀，必然是万剐凌持。”

(二)zhì

1.通“峙”，对立，对峙。

《三国志·魏书·郭嘉传》：“太祖(曹操)与袁绍持于官渡。”

2.通“庤”。

《老子》：“持而盈之，不如其已。”马叙伦校诂：“持，借为‘庤’。《说文》曰：‘庤，储置屋下也。’”《墨子·备城门》：“及持沙，毋下千石。”

3.通“制”，控制，挟制。

《荀子·正名》：“引绳墨以持曲直。”《史记·甯成传》：“持吏长短。”(短，短处。)

(三)shì

1.通“侍”，侍候；奉侍。

《荀子·荣辱》：“父子相传，以持王公。”清 王念孙《读书杂志》：“持，犹奉也……《广雅》‘奉，持也。’是‘持’与‘奉’同义。”

2.通“恃”，依恃。

《荀子·礼论》：“持手而食者不得立宗庙。”刘师培

注:"'持'、'恃'古通用。"《韩非子·奸劫弑臣》:"乘舟之安,持楫之利,则可以水绝江河之难。"陈奇猷集释:"持,借为'恃'。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后》:"(赵太后)曰:'老妇持连(辇)而睘(還)。"《淮南子·主术训》:"大臣专权,下吏持势,朋党周比,以弄其上。"

(四)zhí

通"執"。

《後汉书·苏章传》:"性强切而持毁誉。"

(五)jié

通"𠝎",治鱼。按:《说文》卷四下刀部:"𠝎,楚人谓治鱼也,从刀从鱼。""持鱼",指剖鱼腹、刮鱼鳞。

元 关汉卿《望江亭·中秋切鲙旦》杂剧第三折:"这是个势剑? 衙内见爱媳妇,借与我持三日鱼。"

(六)tè

通"特",但。

《墨子·非命》:"此持凶言之所自生,而暴人者道也。"《战国策·燕策(三)》:"持臣蜚 张孟谈也。"《韩诗外传》六:"持以巧敏拜请畏事之。"

【挂】guà

1.通"絓",牵繫窒碍,牵阻,触碍。

《荀子·荣辱》:"胠於沙而思水,则无逮矣;挂於患而欲谨,则无益矣。"《穀梁传》昭公八年注:"擊挂则不得入门。"唐 陆德明《经典释文》:"挂,碍也。"三国魏 曹植《责躬》诗:"举挂时网,动乱国经。"《世说新语·排调》:"王文度(坦之)在西州,与林法师(支遁)讲……林公理每欲小屈,孙兴公(绰)曰:'法师今日如著弊(敝)絮在荆棘中,触地挂阂。'"《般若波罗蜜多心经》:"心无挂碍。"

2.通"絓",绊;结。

《楚辞·哀时命》:"衣摄葉以储与兮,左袪挂於榑桑。"汉 王逸注:"挂,一作'绁'。"《汉书·严安传》:"秦祸北构於胡,南挂於越。"清 王念孙《读书杂志》:"挂,读为絓,结也。言祸结於越也。"

3.通"詿"。"挂误",同"诖误",旧指官吏被革职。

《官场现形记》:"那年新抚台到任,不到三个月,不知怎样,就把他挂误了。"

【捁】(一)jié

通"揭",举。

《宋书·谢灵运》传:"杨胜所捁,秋冬蘊获。"

(二)jiá

1.通"戛(jiá)",敲击。

《文选》汉 扬雄《长杨赋》:"捁隔鸣球,掉八列之舞。"(唐 李善注引韦昭曰:"捁,拆也。")按:六臣本"捁隔"作"戛击"。

2.通"戛",轹之,逼迫,欺压。按:捁,《集韵》讫黠切,入声,黠韵;今音 jiá。

《战国策·秦策(三)》:"大夫种为越王垦草刱邑,辟(闢)地殖穀,率四方〔之〕士〔专〕上下之力,以禽(擒)劲吴,成霸功,句践终捁而杀之。"鲍彪注:"'捁'、'戛'同,轹也,盖逼之。"

【抳】zhèn

通"振"。

《仪礼·士丧礼》"抳用中"注:"古文'抳'作'振'。"清 钱坫据此谓"是'抳'与'振'通"(《十经文字通正书》卷十二)。

【挎】kū

通"刳",刻挖。按:《集韵》谓"挎"同"抠"。

《周易·繫辞(下)》:"刳木为舟,剡木为楫。"唐 陆德明《经典释文》本作"挎",疏:"舟必用大木,刳凿其中,故去刳木也。"按:清 惠栋《周易述》作"挎"。按:清 雷浚《说文外编》卷七:"据此谓"'挎'、'刳'可以通用。"

【拱】gǒng

通"珙",大璧。

《聊斋志异·促织》:"举家庆贺,虽连城拱璧不啻也。"

【挅】(一)duǒ

1.通"朵"(量词)。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"玉貌细看花一挅,蝉鬓窈窕似神仙。"

2.通"躲"。

《元刊杂剧三十种》关汉卿《西蜀梦》第四折:"官裹向龙床上高声问候,臣向灯影内,栖惶顿首,挅避负君王,倒退着走。"(今本作"躲"。)

(二)duò

通"剁"。

明佚名《梁山七虎闹铜台》杂剧第四折:"宣花斧过红光染,碎挅屍骸方称心。"

【指】(一)zhǐ

1.通"旨",味美;美好。按:参看清 朱珔《说文叚(假)借义证》。

《诗经·小雅·鱼丽》:"物其旨矣,维其偕矣。"汉 郑玄笺:"鱼既美,又齐等。"按:《荀子·大略》引作"物其指矣"。唐 杨倞注:"'指'与'旨'同,美也。"清 王先谦集解:"'指'与'旨'同。《荀子·大略》:"不时宜,不敬交,不驩欣,虽指,非礼也。"唐 杨倞注:"'指'与'旨'同,美也。"

2.通"旨(恉)",意指,意向;宗旨,主旨;旨趣,意图,目的,意义,意思。参阅清 薛传均《说文答问疏证》(一)。清 段玉裁《说文解字注》"指"下云:"假借为'恉'。"

《尚书·盘庚(上)》:"王播告之脩(修),不匿厥指。"《管子·侈靡》:"承从天之指。"《孟子·告子(下)》:"愿闻其指。"又《尽心(下)》:"言近而指远者,善言也。"《庄子·知北游》:"异名同实,其指一也。"《荀子·王霸》:"陈一法,明一指。"唐杨倞注:"指,指归也。"《韩非子·有度》:"臣毋或作威,毋或作利,从王之指。"《淮南子·齐俗训》:"故百家之言,指奏相反,其合道一体也。"《史记·屈原传》:"其称文小而其指极大。"《汉书·司马迁传》载其《报任少卿书》:"即以此指推言陵之功。"唐 颜师古注:"指,意也。"《艺文类聚》五七东汉 张衡《七辨》:"予虽蒙蔽,不敏指趣,敬授教命,敢不是务。"《三国志·魏书·钟会传》:"推宠固让,辞指款实。"《晋书·儒林传·徐邈》:"开释文义,标明指趣。"《颜氏家训·劝学》:"明六经之指,涉百家之书,纵不能增益德行,敦厉风俗,犹为一艺,得以自资。"唐 王冰《内经素问注序》:"错简碎文、前后重叠者,详其指趣,

削去繁芜,以存其要。”宋 王安石《上皇帝万言书》:“孰能称陛下之指。”金 王若虚《论语辨惑(三)》:“(《论语》)章自为指,不相附属。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通(二)》:“皇朝制作,稍以己意列其指归,析类分门,总为一集。”清 刘熙载《艺概·文概》:“欧阳公文几于史公之洁,而幽情之雅韵,得骚人之指趣为多。”清 包世臣《艺舟双楫·与杨季子论文书》:“世臣僿陋偃蹇,何足以称盛指。”

3.通“趾”,足趾。

《黄帝内经素问·厥论》:“寒厥之为寒也,必从五指而上于膝者,何也?”(厥,昏倒。)《左传》定公十四年:“灵姑浮以戈击阖庐,阖庐伤将指,取其一屦。”晋杜预注:“其足大指见斩,遂失屦,姑浮取之。”《史记·高祖本纪》:“项羽大怒,伏弩射中汉王。汉王伤胸,乃扪足曰:‘虏中吾指。’”《北史·李幼廉传》:“碎卿等诸人,作得李长史一脚指不(否)?”《西游记》第五十四回:“强整欢容,移指近前。”

4.通“黹”。针指,即“针黹”,缝纫;刺绣;针线活儿。

《三刻拍案惊奇》第五回:“也曾做下些针指。”元乔孟符《金钗记》第三折:“你是闺中女子,不习那针指女工(红)。”《金瓶梅词话》第二十三回:“与他顿(炖)茶顿(炖)水,做鞋脚针指。”元关汉卿《救风尘》第三折:“针指油麵,刺绣铺房。”

(二)jī

1.通“稽”,计议。

《管子·宙合》:“指意要功。”郭沫若等集校引于省吾云:“指,应读作‘稽’。稽,犹计也。”

2.通“稽”,考核。

《尚书·西伯戡黎》:“殷之即丧,指乃功,不无戮于尔邦。”《荀子·正名》:“故知者为之分别制名以指实。”于省吾《双剑誃诸子新证·荀子(三)》:“指,应读作‘稽’。古籍‘稽’字均作‘旨’,‘指’‘旨’并‘诣’旨声。……稽,核也。”

(三)zhí

通“直”,直,竖起。按:“指”为章母脂韵,“直”为定母职韵。章母与定母均为舌音(一为舌面,一为舌头),在上古属同一声母,而脂韵与职韵极相近,可看作旁转。按:《经籍纂诂》:“指,直也。”

《列子·汤问》:“吾与汝毕力平险,指通豫南,达於汉阴,可乎?”《吕氏春秋·必己》:“中河,孟贲瞋目而视船人,髮直,目裂,鬓指。”汉 高诱注:“指,直。”《史记·项羽本纪》:“头髮上指,目眦尽裂。”明 文秉《烈皇小识》卷八:“诸御史闻之,皆怒髮上指。”

(四)zhì

1.通“志”。

《吕氏春秋·行论》:“故布衣行此指於国。”

2.通“置”,放置。

《礼记·仲尼燕居》:“子曰:‘明乎郊社之义,尝禘之礼,治国其如指诸掌而已乎?’”

【挑】(一)tiāo

通“佻”,偷薄,轻佻;不庄重,不严肃。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:“挑,叚(假)借为‘佻’。”

《诗经·郑风·子衿》:“挑兮达(闼)兮,在城阙兮。”宋 朱熹注:“挑,轻儇跳跃之貌。达,放恣也。”《荀子·强国》:“入境,观其风俗,其百姓朴,其声乐不流污,其服不挑。”注:“挑,偷也。不为奇异之服。”晋 王廙《笙赋》:“直而不倨,由而不挑。”宋 苏轼《吴道子画五星赞》:“堂堂五星,道子所摹,岁星居前,不武不挑。”

(二)tiǎo

通“誂”,引诱。语有“目挑”。按:《说文》:“誂,相呼诱也。”

《列子·杨朱》:“媒而挑之。”唐 殷敬顺释文引《仓颉篇》:“挑,招呼也。”按:清 王念孙据此谓“‘挑’与‘誂’通。”(《广雅疏证》“诋,诱也”条下)《战国策·秦策》:“楚人有两妻,人挑其长者,长者詈之。”《汉书·司马相如传》:“故相如以琴心挑之。”

(三)diào

通“掉”。按:《集韵·啸韵》:“掉,《说文》:‘摇也’。或从‘兆’。”

元 李致远《大妇小妻还牢末》第一折:“谁与你挑唇料嘴,别辨个谁是谁非。”

(四)dí

通“翟”,山雉的羽毛。

《韩非子·外储说(右下)》:“延陵 卓子乘苍龙挑文之乘。”清 俞樾《诸子平议·韩非子》:“挑,当读为‘翟’。”下文“一曰:延陵卓子乘苍龙与翟文之乘’注云:‘马有翟之文’是也。‘挑’从兆声,与‘翟’声相近,故‘翟’通作‘挑’。”

(五)tāo

通“掏”。按:1979年版《辞海》(合订缩印本)谓“挑”有音读“tāo 滔”,辞条为“挑达(tāotà)”,往来貌。《诗经·郑风·子衿》:“挑兮达兮,在城阙兮。”《辞海》(1948年版合订本)谓有音读他麏切,音叨,豪韵,通“叏”,详“挑达”条。《中华大字典》谓“挑”有音读他刀切,音饕,豪韵,辞条同。《中文大字典》谓“挑”《广韵》土刀切,《集韵》、《韵会》、《正韵》他刀切,音叨,豪平声;又谓其义有“淘也,挖也”《通州志》:“官银挑濬”(甲⑦),辞条有〔挑空〕,掘也。《清会典事例·二部·营房·各省营房》:“道光二十五年,奉天府 金州建盖砌房十间……复州挑空战壕长一千八十丈……”又有辞条〔挑挖〕与“挑空”同,掘也。《福惠全书·保甲部·建築》:“龙脉来处不可挑挖。”按:《仪礼·有司徹》:“二手执挑匕枋,以挹湆。”汉 郑玄注:“字或作‘桃’者,秦人语也。”按:挑,从手音兆,与从辵音兆之“逃”音同。

《淮南子·人间训》:“夫鹊先识岁之多风也,去高木而巢枝,大人过之则探其鷇,婴儿过之则挑其卵,知备(避)远难而忘近患。”(汉 许慎注:“扶,旁也。”)按:“挑”与“逃”同由“兆”得声,“逃”与“掏”音同,故疑“挑”当与“掏”音同义通。

【拾】(一)xī

1.通“翕”,收敛。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》:“将欲拾之,必古(固)张之。”

2.通“歙”,收缩;集合。

长沙马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“将欲拾之,必古(固)张之。”按:今本《老子》作“歙”。

（二）shè

通"涉"，经历。语有"拾级而上"，谓经由阶梯而上升。按："拾"、"涉"双声，韵部相邻而同收唇。

《礼记·曲礼(上)》："拾级聚足，连步以上。"汉 郑玄注："'拾'当为'涉'，声之误也。级，等也。涉等聚足，谓前足蹑一等，後足从之併。"陈澔集说："拾级，涉阶之级也。拾，音涉。"

【括】(一)kuò

1.通"佸"，来；聚会。

《诗经·王风·君子于役》："日之夕矣，羊牛下括。"毛传："括，至也。"陈奂传疏："'下括'犹'下来'。'括'与'佸'义相近。"又《小雅·车舝》："德音来括。"毛传："会也。"陈奂传疏："《君子于役》传：'佸，会也。''括'与'佸'同义。"高亨注："括，通'佸'，聚会。"

2.通"栝"，檃栝(矫正竹木弯曲之工具)。

《周礼·夏官·庾人》汉 郑玄注："散马耳，以竹括押其耳。"何休《公羊传序》："故遂檃括，使就绳墨。"

3.通"筈"，箭的末端。按：《玉篇》："筈，箭筈。"

《尚书·太甲(上)》："若虞机张，往省括于度，则释。"疏："括，谓矢末。"汉 刘向《说苑·谈薮》："言犹射也，括既离弦，虽有所悔焉，不可从而追已。"《文选》晋 陆机《为顾彦先赠妇》诗之二："离合有常，譬彼弦与括。"按：括，《陆士衡集》五作"筈"。《孔子家语·子路初见》："括而羽之，镞而砺之，其人不亦深乎！"

（二）guō

通"聒"，声音吵闹。

《韩非子·显学》："千秋万岁之声括耳，而一日之寿无徵于人。"晋 葛洪《抱朴子·崇教》："括厉於耳，嫌疑象类，似是而非，因机会以生无端，藉素信以设巧言。"隋 何妥《奉敕于太常寺修正古乐》诗："钧天动无竹，括地响錞钲。"《古尊宿语录·赵州真际禅师》："有秀才辞去云：'某甲在此括挠和尚多时。'"《七国春秋平话》卷中："只见振天锣鼓响，括地喊声鸣。"《四游记·戏放青牛乱宫》："忽闻鼓乐喧天，笙歌括耳，回头一看，乃大秦国之处。"

（三）kuài

通"廥"，仓房。

《太玄·羡》："车轴折，其衡抈，四马就括，高人吐血。"清 俞樾平议："括，当读为'廥'。《说文·广部》：'廥，刍稾之藏也。'轴折衡抈则车不可行，故四马反就也。廥从会声，括从昏声，两声相近。括，籀文作'廥'即其例也。"

【挌】(一)hè

通"垎"，土质坚硬。按：格，《集韵》曷各切(今音hè)，按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："挌，段(假)借为'垎'。"

《管子·地员》："五粟之土，乾而不挌。"注："挌，谓坚䩕也。"

（二）gé

通"格"，打，击。

汉 荀悦《前汉纪》十五《武帝纪》："主人公挌鬥死。"

【挍】jiào

通"较"。按：参看项楚《敦煌变文语辞札记》(载四川《词典研究丛刊》〔四〕)。

《敦煌变文集·汉将王陵变》："兵马挍多，趁到界首，归去不得。"

【捖】guā

通"刮"，刮摩。

《周礼·冬官·考工记·总录》："捖摩之工五。"郑司农注："'捖'读为'刮'。"郑玄注本作"刮"，云："'刮'作'捖'。……捖摩之工谓玉工也。"

【捊】póu

通"抔"。《搜真玉镜》："捊，丁禾切。"

《汉书·张释之传》："取长陵一捊土。"

【捝】zhuō

通"棁"，木杖(见《说文》)。

《春秋穀梁传》宣公十八年："邾人戕缯子于缯，戕，犹残也，捝杀也。"注："捝谓捶打残贼而杀。"清 阮元《校勘记》："严桀云：'石经初刻'捝'作'棁'，後改从手，非也。'"

【捄】(一)jiù

通"救"，拯救。按："捄"、"救"音同义通；亦可视为一字异体。

《战国策·秦策(五)》："诸侯必惧，惧而相捄，则从事可成。"《史记·春申君传》："魏之兵雲集而不敢救。"《汉书·谷永传》引《诗》："凡民有丧，扶服(匍匐)捄之。"注："捄，古'救'字。"(一说"捄"为"救"之借字，非古"救"字。)按：今本《诗经·小雅·谷风》作"凡民有丧，匍匐救之。"又："存卹赈振捄困乏之人以弭远方。"又《董仲舒传》："将以捄弊扶衰。"注："捄，古'救'字。"汉 王符《潜夫论·述赦》："今日捄世莫〔急〕乎此意。"《宋史·赵抃传》："知越州，吴 越大饥，疫死者过半。抃尽捄荒之术，疗病埋死，而生者以全。"

（二）qiú

通"莍"，植物子房，泛指果实。

《诗经·唐风·椒聊》："椒聊之实，蕃衍盈匊。"汉 郑玄笺："椒之性芬香而少实，今一捄之实，蕃衍满升，非其常也。"唐 孔颖达疏："捄，谓椒之房裹实者也。"唐 张锐《岳州别梁之朝》诗："岸杼含捄，河蒲秀紫萱。"

【挟】(一)jiā

1.通"夹"，夹取。

《墨子·号令》："匿不言人所挟藏在禁中者断。"《後汉书·刘陶传》上疏陈事："(朱穆、李膺)实中兴之良佐，国家之柱臣也，宜还本朝，挟辅王室。"《新五代史·虞文纪传》："以筋挟之，首得文纪。"

2.通"梜"，箸(筷子)。

《管子·弟子职》："左执虚豆，右执挟匕。"尹知章注："挟，犹著也。"清 朱骏声谓借"挟"为"夹"(《说文通训定声·谦部》)郭沫若等集校引《朱子语录》卷七四："羹之有菜者用挟，无菜者不用挟。"

3.通"浃"，彻，周匝(帀)，周遍；周全；通达；周洽，给足。按：清 高翔麟《说文字通》："挟，通'浃'。"

《诗经·大雅·大明》："天位殷适，使不挟四方。"毛传："挟，达也。"汉 郑玄笺："使教令不行于四方。"清

钱大昭《说文新补新附考证》"浃"字注谓《诗经》此"挟"即"浃",毛传训达,达即徹也,避汉讳改。《荀子·王霸》:"若夫贯日而治平,权物而称用,使衣服有制,宫室有度,人徒有数,丧祭械用皆有等宜,以是用挟於万物,尺寸寻丈,莫得不循乎制度数量然後行。"清 王念孙《读书杂志·荀子(四)》:"案:'用挟'二字,文义不明,'用'当为'周'字之误也。'周挟'即'周浃'。宋 王安石《宋翰林侍读学士梅公神道碑》:"公卒明年,季秋挟日,于州山西,卜祔而吉。"

(二)qià

通"洽",和洽。

《荀子·王霸》:"制度以陈,政令以挟。"注:"挟读为'浃',洽也。"(参阅清 郑珍《说文新附考》五《浃》)按:"以"通"已"。

【振】(一)zhèn

1.通"侲"。按:"振"、"侲"并以从"辰"得声。

《史记·淮南王传》:"以令名男子若振女,与百工之事,即得之矣。"南朝 宋 裴骃《集解》引《文选》张衡《东京赋》注:"振子,童男女。"又:遣振男女三千人……"

2.通"赈",赈济。

《周易·蛊》:"君子以振民育德。"注:"振,济也,济民养德也。"《周礼·地官·大司徒》:"三曰振穷,四曰邺贫。"《左传》昭公十四年:"分贫振。"晋 杜预注:"分,与也。振,救也。"《墨子·辞过》:"为宫室若此,故左右皆法象之,是以其财不足以待凶饥,振孤寡,故国贫而民难治也。"《礼记·月令》季春三月:"命有司发仓廪,赐贫穷,振乏绝。"(参阅唐 颜师古《匡谬正俗》七《振》)《韩非子·外储说(右上)》:"振贫穷而恤孤寡。"《吕氏春秋·怀宠》:"贤良选其贤良而尊贤之,求其孤寡而振恤之。"汉 高诱注:"振赡矜恤。"《晏子春秋·内篇·问下》:"公所身见者七十人,振赡之,然後归也。"《战国策·齐策(四)》:"是其为人,哀鳏寡,邺孤独,振困穷,补不足。"《史记·周本纪》:"以振贫弱萌隶。"又《秦本纪》:"李公於是布惠,孤寡……"《汉书·食货志(下)》:"虚郡国仓廪以振贫。"又《谷永传》:"存邺振捄困乏之人以弭远方。"汉 贾谊《过秦论》:"发仓廪,散财币,以振孤独穷困之士。"又《论积贮疏》:"大命将泛,莫之振救。"唐 刘禹锡《讯畎》:"其闻有劳徕之簿欤,蠲复之条欤,振赡之格欤?"宋 洪迈《夷坚丁志·邓城巫》:"君家最富赡力足以振我。"明 唐顺之《谢欧阳石江巡抚书》:"振恤疮痍,如春风所扇,不问於阴谷寒门。"清 谭嗣同《壮飞楼治事十篇·财用》:"然後溥施善政,概振困穷。"清 冯桂芬《江阴捐赈录序》:"会学使司空廖公案部还。余迎谒,首询被水状,且曰:'展缓既行,振邺尤亟'。尊捐廉倡焉。"

3.通"震",震动;震慑,震惊;震撼;震怒。按:清 段玉裁《说文解字注》"㕳"字下云:"'震'、'振'古通用。"清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"振,叚(假)借为'震'。"

《周易·恒》:"振恒。"唐 陆德明《经典释文》:"振,张注本作'震'。"《诗经·周颂·时迈》:"薄言震之。"按:《韩诗》作"振之"。《荀子·强国》:"振之以诛杀。"又《正论》:"天下为一,诸侯为臣,通达之属,莫不振动服从以化顺之。"唐杨倞注:"'振'与'震'同,恐也。"《淮南子·兵略训》:"举错(措)得失,莫不振惊。"《史记·五帝本纪》:"振惊朕众。"(按:《尚书·尧典》作"震惊朕师"。)又《陈涉世家》载汉贾谊《过秦论》:"秦王既没,馀威振于殊俗。"(按:《文选》汉贾谊《过秦论》"振"作"震"。)汉王充《论衡·感类》:"闻雷雨之变,安能不振惧乎!"《隶释·汉成阳令唐扶颂》:"君奋威扬武,视以好恶,蛮貊振疊(慑),稽颡陈服。"《诸病源候论》:"好卧而心振。"唐 魏徵《谏太宗十思疏》:"虽董之以严刑,振之以威怒,终苟免而不怀仁,貌恭而不心服。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"只候觅皇倾法雨,专希大圣振春雷。"又:"我即还同明(鸣)布鼓,维摩直以振春雷。"《新唐书·马周传》:"臣窃观诸将功臣,陛下所与定天下,无威略振主如韩 彭者。"宋 欧阳修《论任人之体不可疑札子》:"今邵饰言一不才,显者所贵,朝廷肯行,然後部下振竦,官吏畏服。"宋洪迈《夷坚支志·张三娘》:"贵人振怒。"《古今小说》卷四十:"闻氏抢槌在手,向鼓上乱挝,挝得那鼓振天的响。"清 昭梿《啸亭杂录·李壮烈战迹》:"夷人以为客舶,遂返舟与之敌,公乃旗鼓突出,声振数里。"《三刻拍案惊奇》第六回:"把楼板振了一振。"清袁枚《随园诗话·补遗》卷一:"此数言振聋发聩。"

4.通"搌",拭刷。

《管子·大匡》:"贤者死忠以振疑,百姓寓焉。"郭沫若等集校引清 俞樾曰:"振,通作'搌'。"

(二)shēn

通"娠",官婢女厮之称(参看扬雄《方言》)。按:"振"、"娠"均从"辰"得声。

《左传》昭公三年:"辱使董振择。"谓董督女厮使选择之。晋 杜预注训"振"为"整",非是。(参看清 郝懿行《尔雅义疏》)

(三)zhěng

通"拯",拯救,挽救。

《韩非子·五蠹》:"智困于内而政乱於外,则不可振也。"又《八说》:"慈母虽柔,无益于振刑救死。"《国语·周语(下)》:"量资币,权轻重,以振救民。"韦昭注:"振,拯也。"《史记·秦始皇本纪》:"振救黔首。"又《陈丞相世家》:"救纠纷之难,振国家之患。"又《游侠传》:"振人之命,不矜其功。"《汉书·王莽传(上)》:"谏因为嘉作奏曰:'建平、元寿之间,大统几绝,宗室几顿,赖陛下圣德,扶服振救,遮扞匡卫,国命复延。"汉 贾谊《论积贮疏》:"大命将泛,莫之振救。"

(四)zhèng

1.通"正"。

《管子·小问》:"以振其淫。"《史记·日者列传》:"妇来卜,对之,颜色严振,未尝见齿而笑也。"

2.通"整",整治,整顿;整理。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"振,叚(假)借为'整'。"

《尚书·大禹谟》:"班师振旅。"汉 孔 安国传:"兵入曰振旅,言整众。"《左传》隐公五年:"三年而治兵,入而振旅。"晋 杜预注:"振,整也。"按:《穀梁传》庄公八年:"入曰整旅。"《史记·五帝本纪》:"轩辕乃修德振兵。"唐 张守节正义:"振,整也。"《文选》汉 司马相如《上林赋》:"磐石振崖。"唐 李善注引李奇曰:"振,整

也。以石整顿池水之涯也。"李周翰注:"以磬石整渠也。"《文选》晋 陆机《招隐诗》:"振衣聊踯躅。"注:"《新序》曰:'古者振衣起。'杜预《左氏传》曰:'振,整也。'"《西游记》第一百回:"思欲分条振理,广彼见闻。"

(五)chèn

通"稱"。振职,即"稱职"。

《新唐书·戴胄传》:"胄明敏,长於操绝,无宿疑,议者美其振职。"宋 龚鼎臣《东原录》:"自来封驳之司,名存而职不振,今剗振职矣。"

(六)zhěn

通"裖"、"袗",單衣。按:"振"、"裖"均由"辰"得聲,声符相同而可通假。

《礼记·玉藻》:"振絺綌不入公门。"注:"振,读为袗。袗禅也。"清 钱坫云:"《论语》正作'袗絺綌',是'(振)'又與'袗'通也。"(《十经文字通正书》卷十二)陈澔集说:"振,读为'袗',禪(單)也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"振,叚(假)借为'袗'。"

(七)shèn

通"慎"。

《周礼·春官·大祝》"振祭"注:"杜子春读'振'为'慎'。"清 钱坫据此谓"振"与"慎"通(《十经文字通正书》卷十)。

(八)zhī

通"祗",恭敬。

《礼记·内则》:"祗见孺子。"注:"祗,或作'振'。"清 钱坫云:"《书》曰:'严祗敬德。'《史记》作'振敬',是(振)又与'祗'通也。"(《十经文字通正书》卷十二)《史记·夏本纪》:"日严振敬六德,亮采有国。"按:《尚书·皋陶谟》作"日严祗敬六德,亮采有邦。"

【揃】jué

通"角",角逐(较量)。

《淮南子·氾论训》:"风气者,阴阳相揃者也。"三国 魏 卞兰《许昌宫赋》:"从妓并奏,揃巧骋奇。"唐 玄奘《大唐西域记·罢伐悉底国》:"外道六师求揃神力,舍利子随事摄化,应物降伏。"

【捎】shuò

通"箾",击(参见《说文》),杀。

《史记》汉 褚少孙补《龟策列传》:"以夜捎兔丝去之。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"捎魑魅,斮獝狂。"清 朱骏声谓借"捎"为"箾"。

【捂】wǔ

通"迕",逆;对面。

《仪礼·既夕礼》:"若无器,则捂受之。"汉 郑玄注:"谓对相授受,不委地。"疏:"捂,即逆也。"

【捍】(一)hàn

1.通"悍",勇猛,强悍。

《庄子·大宗师》:"我则悍矣。"唐 陆德明《经典释文》:"悍,本亦作'捍'。"《大戴礼记·易本命》:"食肉者勇敢而捍。"《韩非子·五蠹》:"无私剑之捍,以斩首为勇。"梁启雄浅解:"捍,借为'悍'。《苍颉篇》:'悍,桀也。'"《史记·货殖传》:"(燕)与赵、代俗相类,而民雕捍少虑。"唐 司马贞《索隐》:"言如雕性之捷捍也。"《後汉书·南匈奴传论》:"其猛夫捍将,莫不顿足攘手。"汉 桓宽《盐铁论·刑德》:"犹释阶而欲登高,无衔橛而御捍马也。惑於愚儒之文词,以疑贤士之谋,举浮淫之蠹,加之功实之上,而欲国之治。"《魏书·术艺传·刘灵助》:"时幽州流民卢城人最为凶捍,遂令灵助兼尚书,军前慰劳之。"

2.通"扞",抵禦。

《列子·杨朱》:"人者,爪牙不足以供守卫,肌肤不足以自捍禦。"《礼记·祭法》:"能捍大患则祀之。"按:《国语·鲁语(上)》作"扞"。《後汉书·逢萌传》:"行至劳山,人果相卒以兵弩捍禦。"《魏书·常景传》:"又诏景山中崄路之处,悉令捍塞。"

(二)gān

通"干",干犯。

《史记·游侠列传》:"时捍世之文网。"

(三)gǎn

1.通"桿(杆)",量词。

《西游记》第三回:"龙王又看鱼白大尉,领鳝力士,抬出一捍九股叉来。"

2.通"擀",碾压;擀麺。

《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:"你可急急走出门,饶你几下捍麺杖。"明 朱有燉《豹子和尚自还俗》:"今日捍了些麺,请出鲁婆婆来,看我女儿伴着麺些喫咱!"

【挹】(一)yì

通"抑",抑制;抑损;谦退。按:挹,舀,酌取。按:"挹"、"抑"双声通假。按:清 朱骏声《说文通训定声·临部》:"挹,叚(假)借为'抑'。"

《管子·轻重(乙)》:"国贫而用不足,请以平价取之,子皆案困窌而不能挹损焉。"注:"挹,犹谓减其数。"《荀子·宥坐》:"富有四海,守之以谦,此所谓挹而损之之道也。"注:"挹亦退也。"《汉书·杜邺传》:"钦欲损凤权,而邺附会商,永陈三七之戒,斯为忠焉。"《文选》汉 朱浮《为幽州牧与彭宠书》:"(耿)侠游谦让,屡有降挹之言。"《後汉书》本传文同,唐 李贤注:"挹,损也。"《後汉书·光武纪》:"情存损挹。"《三国志·吴志·张紘传》注:"紘厚自挹损,不敢蒙宠。"《晋书·恭帝纪》载义熙十四年诏:"大司马明德懋亲……雅南冲挹,四门弗阐。"《北史·于谨传》:"名位虽重,愈存谦挹。"南齐王仲宝(俭)《褚渊碑文》:"功成弗有,固秉抝挹。"

(二)yī

通"揖",作揖。

唐 刘肃《大唐新语·匡赞》:"挹而莫测,仰之弥高。"《庄子·山木》:"弟子无挹于前。"《晏子春秋·内篇·谏(下)》:"晏子下车,挹之曰:'子何以命婴也?'"王念孙曰:"挹,通'揖'。"《荀子·议兵》:"汤 武之诛桀、纣也,拱挹指麾(挥),而强暴之国莫不趋使,桀、纣若诛独夫。"清 王念孙曰:"卢依《富国篇》改'挹'为'揖'。按:'揖'与'挹'通,不烦改字。"

【捕】(一)bǔ

通"脯",肉膊(乾肉)。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》:"蹇捕胃脯,胹羔豆赐。"王利器校注引清 孙诒让云:"《释名·释饮食》云:'脯,搏也'。干燥相搏著也。……'捕'、'搏'与'膊'

字并通。"

（二）bó

通"搏"，搏击。

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》："据鸟孟(猛)兽为捕。"按：今本《老子》作"搏"。

【捹】pàn

通"拚"，捨弃。

前蜀牛峤《菩萨蛮》词："须作一生捹，尽君今日欢。"(中华书局《四部备要》本作"拚"。)宋朱焕章《千药白梅》诗："湘南别有新春样，捹醉花前不厝。"明徐渭《鹧鸪天·闻张子荩捷报呈学使公》词："措大那禁醉一场，捹典却破衣裳。"

【捌】bā

通"扒"，剖分(参看《集韵》)，用手分开。

《淮南子·说林训》："晋阳处父伐楚以救江，故解捽者不在於捌格，在於批伉。"注："批，击也。伉，推击其要也。"言不在支分节解，而在击其要害。"汉崔寔《政论》："若遂不治，因而乘之，摧拉捌裂，亦无可奈何矣。"(《群书治要》四五)

【挫】cuò

1.通"剉"，砍；截。按：清朱骏声《说文通训定声随部》："挫，叚(假)借为'剉'。"

《礼记·王藻》："铧……大夫前方，後挫角。"唐孔颖达疏："後挫角，谓杀上角使圜不令方也。"《汉书·王莽传(下)》："莽欲以厌凶，使虎贲以斩马剑挫(董)忠。"唐颜师古注："挫，读曰剉。"

2.通"莝"。

《诗经·小雅·鸳鸯》："乘马在厩，摧之秣之。"毛传："摧，挫也。"汉郑玄笺："挫，今'莝'字也。古者明王所乘之马，繫於厩，无事则委之以莝，有事乃予之穀。"

3.通"錯"。

《醒世恒言》卷十四：周胜仙与樊二郎在茶坊相遇，四目相视，俱各有情"，"这女孩儿的心裹暗暗地喜欢，自思量道：'我嫁得一似这般子弟，可知好哩！今日当面挫过，再来那裹去讨？'"明葉宪祖《团花凤》第三折："好一股团花凤钗，不要当面挫过了。"《水浒传》第七十二回："宋江在黑地裹说道：'今番挫过，後次难逢。'"

【捉】cù

［捉掐］cùxiá

同"促狭"，刁钻，作弄人。

《西游记》第三十三回："你罢(疲)软的老和尚，捉掐的弼马温，面弱的沙和尚！"

【挺】(一)tǐng

通"梃"，棍棒；杖击。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》："挺，借为'梃'。"

《汉书·诸侯王表》："陈(胜)吴(广)奋起白挺，刘(邦)项(羽)随而毙之。"唐颜师古注引应劭曰："白挺，大杖也。孟子书曰'可使制挺以撻秦、楚'是也。"宋曾鞏《救灾议》："窃弄锄挺於草茅之中，以扞游徼之吏。"《旧唐书·萧遘孔纬等传论》："奋挺揭竿之类，唯效敦玄。"宋苏辙《袁忠观碑》："奋挺大呼，从者如雲。"明谢肇淛《五杂俎·人部(一)》："独持一巨挺，入深林中伺之。"

（二）tíng

1.通"筳"。挺专，即"筳篿"，古占法之一。

《後汉书·方术传》"挺专"注："挺专，折竹卜也。"按："挺"当作"筳"，"专"当作"篿"。《离骚》作筳篿，注云："筳，小折竹也。楚人名结草折竹以卜曰篿。"

2.通"脡"，乾肉条。

《仪礼·乡饮酒礼》："荐脯五挺，横祭于其上。"注："挺，犹脡也。"唐陆德明《经典释文》："(挺)本亦作脡。'"唐刘肃《大唐新语·极谏》："陇右诸州，人户寡少，供侍车驾，备挺稍难。"

3.通"莛"，草茎。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》："挺，叚(假)借为'莛'。"

《说苑·善说》："子路曰：'建天下之鸣钟，而撞之以挺，岂能发其声乎哉！'"晋左思《吴都赋》："结根比景之阴，列挺衡山之阳。"《文选》晋潘岳《射雉赋》："瞻挺穟之倾掉，意淴跃而振踊。"徐爰注："挺穟，草茎也。"

（三）dǐng

通"頂"。挺撞，即"頂撞"。

元无名氏《谢金吾》第一折："便是我谢衙内现做的朝中臣宰，你也不该挺撞我。"《红楼梦》第八十回："薛璠有时仗着酒膽，挺撞过两回。"

【挻】shān

通"埏"，揉和。

《老子》："挻埴以为器。"徐灏曰："《老子》'埏埴'字作'挻'，盖假借通用。《荀子·性恶篇》：'陶人挻埴而为器。'字正从之。又《管子·任法篇》：'犹埴之在埏也。'则埏是器名，从土，更无疑矣。"按：河上公《老子》宋本"挻"作"埏"。清朱骏声《说文通训定声·乾部》："凡柔和之物，引之使长，搏之使短，可折可合，可方可圆，谓之埏。陶人为坯，其一端也。"按：唐陆德明《经典释文》本《老子》作"埏"，今本《老子》作"挻"。《淮南子·说山训》："譬犹陶人为器也，揲挻其上，而不益厚，破乃愈疾。"

【挽】wǎn

1.通"晚"。

《史记·货殖列传》："老子曰：'至治之极，邻国相望，鸡犬之声相闻，民各甘食……至老死不相往来。'必用此为务，挽近世涂民耳目，则无幾行矣。"挽(晚)近世，离现在最近的时代。涂，堵塞。

2.通"綰"，捲起，编结。

唐柳宗元《貞符》："雪霜风雨雷电暴其外，於是乃知架巢空穴。挽草木，取皮革。"宋苏轼《送周朝议守汉州》诗："召还当有诏，挽袖谢邻里。"《红楼梦》第四十六回："众人看时，幸而他的头髮极多，铰的不透，连忙替他挽上。"

【排】(一)pái

通"俳"。按："排"、"俳"音同义通。

汉王符《潜夫论·俘侈》："或作泥车瓦狗马骑倡排诸戏弄小儿之具以巧诈。"笺："排，何本作'俳'。《说文》：'倡，乐也。''俳，戏也。'"倡排，即"倡俳"。《世说新语》有《排调篇》，程炎震云："'排'当作'俳'。"

(二)bài

通“橐”、“鞴”,冶铸时鼓风吹火之具。按:《正字通·手部》:“排,与‘橐’、‘鞴’、‘韛’通。”按:排,《集韵》步拜切(今音 bài)。

《後汉书·杜诗传》:“造作水排,铸为农器,用力少,见功多,百姓便之。”唐 李贤注:“排,音蒲拜反,冶铸者为排以吹炭,令激水以鼓之也。排,当作‘橐’,古字通用也。”(按:“橐”与“鞴(韛)”同。“橐”一作“橐”。)又《杨琁传》:“琁乃特制马车数十乘,以排囊盛石灰于车上。”排囊,即“鞴”,皮袋。唐 玄应《一切经音义》卷一:“鞴囊,《埤苍》作‘鞴’。《东观汉纪》作‘排’。王弼注书作‘橐’。同皮拜反,所以家用炊火令炽者也。”《三国志·魏书·韩暨传》:“徙监冶谒者,旧时冶作马排,每一熟石,用马百匹。更作人排,又费功力。暨乃因长流为水排,计其利益,三倍於前。”裴松之注:“排,蒲拜反,为排以吹炭。”《世说新语·简傲》:“钟(土季)要于时贤儁之士,俱往寻(嵇)康。康方大树下锻,向子期为佐鼓排。”《晋书·杜预传》:“又作人排新器。”《资治通鉴》梁武帝 中大同元年:“又於堑外积柴贮火,敌有在地道内者,塞柴投火,以此排吹之。”胡三省注:“排,与‘鞴’同,音步拜翻,韦囊也,所以吹火。”

【掊】(一)bó

通“踣”,仆倒,倒覆,偃仆。

《史记·吕太后本纪》:“乃顾麾左右执戟者掊兵罢去。”南朝 宋 裴骃集解引徐广曰:“掊音仆。”按:《汉书·周勃传》作“皆仆兵罢”。《潜夫论·忠贵》:“或捕格斩首,或拉髆掣胸,掊死深穽,衡刀都市,殭屍破家,覆宗灭族者,皆无功於民氓者也。”汪继培笺:“掊,与‘踣’同。”

(二)bèi

通“背”,背弃;背离。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·见田併于梁南章》:“若秦拔鄢陵,必不能掊梁(梁)、黄、济阴、睢阳而攻单父,是计二得也。”《新唐书·陈夷行等传赞》:“若佛者……掊嗜欲,弃亲属,大抵与黄、老相出入。”

(三)bā

通“扒”,用手扒土。

《史记·封禅书》:“见地如钩状,掊视得鼎。”

(四)póu

1.通“抔”,掬,以手捧物。按:“掊”、“抔”音同义通。

汉 王充《论衡·调时》:“河决千里,塞以一掊之土,能胜之乎?”

2.通“裒”,减。

《周易·谦》:“君子以裒多益寡。”古《周易》“裒”作“掊”。

(五)pēng

通“抨”,击。

《庄子·胠箧》:“掊击圣人,纵舍盗贼,而天下始治矣。”

【揞】shè

通“舍”,军行一宿。

《左传》庄公三年注:“揞宿不书。”疏:“揞者君行一日止而揞息也。”《吴越春秋·王僚使公子光传》:“吴师败而亡舟,光惧因揞,复得王舟而还。”清 俞樾平议:“‘揞’乃‘舍’字之假借。军行一宿为舍。吴师时已奔北,因公子光欲得王舟,故又止一宿,而以计取舟也。”

【掑】tiǎn

通“腆”,挺出。

元 张养浩《中吕·朱履曲》:“掑着胸登要路,睁着眼履危机。”《儒林外史》第十四回:“(马二先生)一幅乌黑的脸,掑着个肚子。”

【捥】wàn

通“剜”,挖取。

元 张国宝《薛仁贵》第四折:“执齑捥菜,缝衣补纳,多亏你这柳氏浑家。”清 蒲松龄《增补幸雲曲》第二十五回:“胡百万说:‘若是个京官,我情愿捥下眼来搓了。’”

【描】miáo

通“苗”。

《渔樵记》二旦儿白:“凭着我好描条,好眉面,善裁翦(剪),善针线,我又无儿女牵连,那裹不嫁个大官员。”

【掩】yǎn

1.通“奄”,奄有。

《国语·吴语》:“今君掩王东海。”

2.通“奄”。掩忽,即“奄忽”。

《隶释》九《郭仲奇碑》:“掩忽徂亡。”又《隶续》三《严䜣碑》:“何億(意)掩忽藏。”宋 洪适释均以“掩”为“奄”。

3.通“晻”,香。

《文选》战国 楚 宋玉《高唐赋》:“方草罗生……越香掩掩。”按:《广雅·释训》清 王念孙疏证:“《释器》云:‘晻,香也。重言之则曰晻晻。……宋玉《高唐赋》云:‘越香掩掩。’‘掩’与‘晻’通。”掩掩,即香气浓郁。

【捡】qín

通“擒”,捉。按:唐释玄应《一切经音义》十一《增一阿含经》三一引《三苍》:“捡,手捉物也。”又引《埤苍》:“捡,捉也。今皆作‘擒’也。”按:清 段玉裁《说文解字注》“捡”字条云:“此篆古叚(假)借作‘禽’,俗作‘擒’。”按:“捡”,本义为“急持衣襟”(见《说文》)。

清 张集馨《道咸宦海见闻录》(中华书局 1981 年版):“余意治盗必先治窝,捡贼必先捡王。”

【推】cuī

通“摧”。

《汉书·南粤传》:“楼船将军以推锋陷坚为将梁侯。”杨树达管窥:“推,当读为‘摧’,即上文之‘挫粤锋’也。”

【捽】(一)cù

通“卒”,仓卒,急遽。

《元典章·吏部八·差委》:“若所等之事捽急未了,将所关起马圣旨、站船劄子,权且於官寄收,不得私家停放。”

(二)cuì

通"啐",吃喝。

汉 扬雄《法言·修身》:"阖闾在上,箪瓢捽茹,亦山雉也,何其臞!"李轨注:"箪食瓢饮,颜氏处之而乐,德盛也。"汪荣宝义疏:"俞云:'捽,读啐。'……《方言》云:'茹,食也。'吴越之间,凡贪食者谓之'茹'。然则'捽茹'犹言'饮食'耳。"

(三)cuō

通"撮",聚起。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·毒乌豙(喙)者》:"屑勺(芍)药……以三指大捽饮之。"

【接】(一)shà

1.通"唼",咬,嚼。

《敦煌变文集·降魔变文》:"从空直下,若天上之流星,遥见毒龙,数回博(嚩)接,虽然不饱我一顿,且得噎饥。"

2.通"翣",棺饰。按:接,《集韵》色甲切(今音 shà)。

《周礼·天官·缝人》:"衣翣柳之材。"汉 郑玄注:"故书'翣柳'作'接槱'。郑司农云:'接,读为歰。槱,读为柳。皆棺饰。'"

(二)zá

通"噆",烦苛。

《管子·四时》:"则民事接,劳而不谋(悔)。"郭沫若等集校引章炳麟云:"接,当借为'噆'。"

(三)jié

1.通"倢"、"捷"、"疾",敏捷,捷速,迅疾。按:清 高翔麟《说文字通》:"接,通'捷'。"

《大戴礼记·保傅》:"博闻强记,接给而善对者,谓之承。"注:"捷给,谓应所问而给也。"清 孔广森补注:"接,读为'捷'。"按:朱骏声谓此借"接"为"倢"。《荀子·大略》:"先事虑事谓之接,接则事优成。"唐 杨倞注:"接,读为'捷',速也。"《淮南子·本经训》:"接径历远,直道夷险。"汉 高诱注:"接,疾也。"杨树达证闻:"接,读为'疌'。《说文》云:'疌',疾也'。"

2.通"捷",胜。

《礼记·内则》:"世子生接以太宰。"注:"接读为捷,胜也。"

3.通"结",缚手。

《汉书·陈平传》:"樊哙受诏,即反接载槛车诣长安。"

(四)jí

通"扱"。

《周礼·地官·人》:"大祭祀则共其接盛。"注:"接读为扱,扱以授舂人舂之。"

(五)xié

通"挟",挟持。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:"接,叚(假)借为'挟'。"

《潜夫论·述敏》:"然则是皆接私计以论公政也。"汪继培笺:"按:接,读为'挟'。《仪礼·乡射礼》'兼挟乘矢'郑注:'古文挟皆作接'。《大射仪》注同。"

【掂】diǎn

通"踮",以脚尖着地。

《元曲选》岳伯川《铁拐李》四:"有德行的吾师恰到来,我这裏掂脚舒腰拜。"《水浒传》第一百零二回:"(王庆)挨入人丛中,掂起脚看那汉使棒。"

【揎】wàn

通"腕",手腕。

睡虎地 秦墓竹简《语书》:"因恙(佯)瞋目扼揎以视(示)力。"揎,李学勤等注作"腕"。

【掖】(一)yè

通"腋",臂下。按:"腋"本作"亦",象形字,《说文》清 段玉裁注:"或借'掖'为之。"按:"《说文·手部》:"掖,臂下也。"可见"掖"、"腋"为古今字。

《左传》僖公二十五年疏:"臂下胁上为掖。"《山海经·北山经》:"其目在腋下。"清 毕沅注:"腋字,古只为'亦',又作'掖',见《说文》。从月者,传写误。"按:段注谓"腋"为俗字,毕谓"腋"乃误字。《礼记·儒行》:"丘少居鲁,衣逢掖之衣。"《淮南子·缪称训》:"张掖而受刃。"《史记·商君传》:"吾闻:千羊之皮,不如一狐之掖。"《文选》汉 司马相如《子虚赋》:"洞胸达掖。"按:《史记》本传和《西征赋》注引"掖"并作"腋"。汉 王褒《四子讲德论》:"婆娑呕吟,鼓掖而笑。"《汉书·五行志》:"撅高后掖。"又:"病掖伤而崩。"唐 柳宗元《永州崔中丞万石亭记》:"直亭之西,石若掖分,可以眺望。"集注引孙甫曰:"掖,肘掖,臂下也。"宋 司马光《资治通鉴》晋纪武帝太元七年〔淝水之战〕:"臣惧不虞之变生于腹心肘掖,不可悔也。"

(二)yì

通"袂",衣袖。

《礼记·儒行》:"丘少居鲁,衣逢掖之衣。"注:"大掖之衣,大袂禅衣也。"

【捲】quán

1.通"拳"、"惓"。捲捲,即"拳拳"或"惓惓",诚恳、谨厚貌。

《庄子·让王》:"捲捲乎后之为人,葆力之士也。"《淮南子·人间训》:"今捲捲然守一节,推一行,虽以毁碎灭沉,犹且弗易者,此察於小好而塞於大道也。"

2.通"拳"。按:捲,《广韵》巨员切,平声,仙韵;今音 quán。按:《说文·手部》"捲"字说解引《国语》:"有捲勇。"按:今《国语·齐语》作"有拳勇",注:"大勇为拳。"清 吕锦文《文选古字通补训拾遗》:"《齐语》:'桓公问曰:"於子之乡有捲勇股肱之力秀出於众者"'韦云:'大勇为捲'。今本作'拳'。《说文·手部》:'捲,气埶(勢)也。'盖谓作气有埶(勢)也。"

《史记·孙吴传》附孙膑"夫解杂乱纷纠者不控捲。"唐 司马贞《索隐》:"按:谓解杂乱纠纷者,当善以手解之,不可控捲而击之。'捲'即'拳'也。"汉 桓宽《盐铁论》:"奋空捲而破百万之军。"何晏《白起故事》:"则前驱空捲犹可畏也。"《淮南子·脩务训》:"攘捲一捣,则摺胁伤幹。"

【掫】zōu

通"菆(廏)",麻秆。按:《字彙·手部》:"掫,与'廏'同,麻幹也。"按:《说文》:"掫,夜巡守有所击也。""掫""菆"音同(zōu)。

《汉书·五行志(下之上)》:"民惊走,持藁或掫一枚。"唐 颜师古注引如淳曰:"掫,麻秆也。"

【掞】(一)yàn

通"炎(燄)焰",光焰;光焰照耀;光盛貌。按:掞,

通“炎”，光炎(後世通作“焰”)

《汉书·礼乐志(二)》载《郊祀歌·天地》云：“长丽(一本作“离”)前掞光耀明，寒暑不忒况(贶)皇章。”唐 颜师古注引晋灼曰：“‘掞’即光炎(焰)字也。”《初学记》十四南朝 梁 庾肩吾《侍宴宣猷堂应令》诗：“副君德将圣，陈王才掞天。”掞天，光芒照天。唐 宋之问《扈从登封途中作》诗：“扈从良可赋，终乏掞天材。”

(二)yǎn

通“剡”，削；使之锐利。按：掞音“yǎn 艳”，《集韵》、《韵会》、《正韵》“掞”并与“剡”同，锐利也。

《周易·繫辞(下)》：“剡木为楫……剡木为矢。”按：《集解》本作“掞”。唐 陆德明《经典释文》同。清 惠栋《周易述》亦作“掞”。《淮南子·俶真训》：“摶掞挺挏世之风俗。”注：“掞，利也。”《文选》汉 马融《长笛赋》：“剸掞度拟。”注：“‘掞’与‘剡’音义同。”

(三)shàn

通“赡”，富足。

《管子·侈靡》：“山不同而用掞。”郭沫若等集校引清陈奂云：“掞，古‘赡’字。”

【挜】yà

通“壓”。

宋佚名《远朝归》：“多应是，伴玉簪凤钗，低挜斜坠。”《西游记》第九十回：“把三个小妖怪轻轻一挜，就挜做三个肉饼。”《广群芳谱·谱(五)》：“却轻擘开根头，挜入巴豆肉一粒在根裹。”清 黄六鸿《福惠全书》三《庶政部河堤岁修》：“若用手摇磨，针孔挜紧，水可良久不消。”

【掛】guà

通“卦”。

《周易·繫辞》：“再扐而後掛。”唐 陆德明《经典释文》：“‘掛’本作‘卦’。”阮元校勘记：“《乾凿度》、《说文解字》引此句皆作‘卦’。张惠言云作‘卦’义长。”

【掚】liǎng

1.通“两”，整饬。

《左传》宣公十二年：“御下，两马掉鞅而还。”唐 陆德明《经典释文》引徐邈云：“或作‘掚’。”《周礼·夏官·环人》“掌致师”注引《春秋传》作“掚马”。

2.通“倆”，技(伎)倆。

明 徐谓《南词叙录》：“技掚，本事也。”

【措】(一)cuò

1.通“厝”。

《孝经·丧亲章》：“而安措之。”唐 陆德明《经典释文》作“厝”，云：“字亦作‘措’。”清 阮元校勘记：“郑注本作‘厝’。按：《仪礼·士丧礼》注：“《孝经》曰：‘卜其安宅而措之。’此《正义》本则作‘措’字。‘厝’、‘措’义别而古多通用。”

2.通“錯”，交錯；夹击。

《史记·燕世家论》：“燕外迫蛮 貉，内措齐 晋。”唐 司马贞《索隐》：“措，交杂也。又作‘错’。”

(二)zé

通“笮”、“榨”，挤压，压榨，夹榨，夹注，迫笮。按：措，《集韵》侧格切，入声，陌韵；今音“zé”。

《史记·梁孝王世家》：“平王襄及任王后遮止，闭门，李太后与争门，措指。”南朝 宋 裴骃《集解》引晋灼曰：“许慎曰：‘措，置。’字借以为笮。”唐 司马贞《索隐》：“谓为门扉所笮。”

(三)cì

通“刺”，穿透；伤。按：参看《集韵》。

《淮南子·缪称训》：“猨狖之捷来措。”注：“措，刺也。”

【掝】huò

通“惑”，迷惑。按：《广雅·释诂》：“掝，裂也。”掝音 huō，惑音 huò，音同(仅声调略异)。

《荀子·不苟》：“其谁能以己之潐潐，受人之掝掝者哉?”注：“掝，惛也。”清 王先谦《集解》：“掝，当为‘惑’。掝掝，惛也。”

【掎】jǐ

通“倚”，支撑。

《诗经·小雅·小弁》：“伐木掎矣，析薪杝矣。”唐 孔颖达疏：“是畏木倒而掎之，明掎其巅矣。掎者，倚也，谓以物倚其巅峰也。”

【据】jù

1.通“倨”，倨傲不逊。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“据，叚(假)借为‘倨’。”

《战国策·齐策(四)》：颜斶引《易传》对齐宣王说：“据慢骄奢，则凶从之。”宋 鲍彪注：“‘倨’、‘据’通借。”《吕氏春秋·怀宠》：“子之在上无道，据傲荒怠，贪戾虐众，恣睢自用也。”汉 高诱注：“据，当与‘倨’通。”清 毕沅校：“据……朱本即作‘倨’。”《史记·司马相如传》：“低卬夭蟜，据以骄骜兮。”唐 司马贞《索隐》引张揖曰：“直项也。”汉 王充《论衡·顺鼓》：“欲令人君高枕据卧，以俟其时，无恻怛忧民之心。”

2.通“據”，依據。按：《说文》：“据，戟挶，即‘拮据’，手病。”

《汉书·酷吏传赞》：“赵禹据法守正，杜周从谀，以少言为重。”注：“据音據。”

【掘】(一)qū

通“屈”。

《庄子·田子方》：“向者先生形体掘若槁木，似遗物离人而立於独也。”唐 陆德明《经典释文》：“掘，徐音屈。”按：或曰“掘”音义同“兀”，静止欵滞貌。

(二)jué

1.通“屈”(或曰通“绝”)，尽，竭，穷。

《老子》：“天地之间，其犹橐籥乎？虚而不掘，动而愈出。”按：掘，河上本作“屈”，唐 陆德明《经典释文》：“屈，竭也。”汉 扬雄《太玄·文》：“是以圣人仰天则常穷神，掘变，极物穷情。”范望注：“掘，尽也。”

2.通“倔”，直傲不屈，倔强(犟)。

《成皋令任伯嗣碑》：“慈宽惠恕，刚猛桀掘。”《後汉书·卢芳传论》：“因时扰攘，苟恣纵而已耳，然犹以附假宗室，能掘强岁月之间。”唐 李贤注：“掘强，谓强梁也。《前(汉)书》伍被谓淮南王曰：‘掘强江 淮之间，苟延岁月之命。’掘强即‘倔强’。”《文选》南朝 梁 丘迟《与陈伯之书》：“惟北狄野心，掘强沙塞之间，欲延岁月之命耳。”宋 陆游《老学庵笔记》卷四：“四川宣抚使置司利州或府，以见(现)任执政为之，而成都自置四川制置使。制置使移文宣抚司，当用申状，而掘强不伏。”清 蒲松龄《聊斋俚曲集·姑妇曲(三)》：“汉

子惹着他也掘，婆婆惹着他也咒。”

3.通“崛”，崛起，突起貌。按：清 高翔麟《说文字通》：“掘，通‘崛’。”

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》：“洪台掘其独立兮，捯北极之嶟嶟。”按：六臣本作“崛”，注：“善本‘掘’。”按：《汉书·扬雄传(上)》文同。唐 颜师古注引应劭曰：“掘，特貌也。”晋 袁宏《後汉纪·光帝纪(五)》：“未见运世无本、功德不纪，而得掘起在位者也。”《梁书·侯景传》：“天监中，有释宝志曰：‘掘尾狗子自发狂，当死未死啮人伤。’”清 黄遵来《题高价人坐石小像》诗：“翩翩佳公子，掘起应嘉运。”

4.通“厥”，之(代词)。见裴学海《古书虚字集释》。

《诗经·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣掘阅，麻衣如雪。”(按：“阅”通“悦”、“娧”。娧，《说文》云：“好也。”意谓蜉蝣之羽翼悦(娧)泽。)

(三)kū

通“窟(堀)”，洞穴。按：掘，《集韵》苦骨切，人声，没韵。按：清 高翔麟《说文字通》：“掘，通‘窟’。”

《战国策·秦策(一)》：“且夫苏秦，特穷巷掘门桑户棬枢之士耳，伏轼撙衔，横历天下，廷说诸侯之王，杜左右之口，天下莫之能伉。”元 吴师道补注：“‘掘’即‘窟’古字通。”又《齐策》：“掘穴穷巷。”汉邹阳《狱中上吴王书》：“伏死掘穴岩薮之中。”胡克家仿宋本《文选》作“堀穴”。《淮南子·主术训》：“高台层榭，接屋连阁，非不丽也。然民有掘穴狭庐所以托身者，明主弗乐也。”

(四)zhuō

1.通“拙”，愚笨，笨拙。

《韩非子·难言》：“敦祗恭厚，鲠固慎完，则见以为掘而不伦。”(按：《意林》引作“拙”。)陈奇猷集释引吴汝纶曰：“‘掘’、‘拙’通。”《淮南子·说林训》：“是故所重者在外，则内为之掘。”《史记·货殖列传》：“田农，掘业。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“古‘拙’字亦作‘掘’也。”

2.通“拙”，拙劣，粗劣。

《南齐书·王僧虔传》：“孝武欲擅书名，僧虔不敢显跡。大明世，常用掘笔者，以此见容。”掘笔，秃笔。《新唐书·李繁传》：“繁下狱，知且死，恐先人功业泯灭，从吏求废纸掘笔，著家传十篇，传於世。”宋 黄伯思《东观馀论》：“朱方《鹤銘》陶贞白书，在焦山下，石顽难刊，且为冰泐，故字无锋颖，若掘笔书。”(《跋〈瘗鹤铭〉後》)清 查慎行《得书楼杂钞·掘笔》：“放翁掩胫无全衣，作字用掘笔。掘，犹‘秃’也。”

(五)qiè

通“怯”。胆怯。

《史记·廉颇蔺相如列传》：“方蔺相如引璧睨柱，及叱秦王左右，势不过诛，然士或怯懦而不敢发。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“一作‘掘懦’。”

(六)wù

通“兀”，寂然不动。按：掘，《洪武正韵》五忽切。

《庄子·田子方》：“向者先生形体掘若槁木，似遗物离人而立於独也。”陈鼓应今注引林希逸曰：“掘，兀兀然也。”

【掇】(一)duō

通“剟”，削。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“掇，叚(假)借为‘剟’。”

《史记·张耳传》：“刺掇身无可击者。”唐 司马贞《索隐》：“掇亦刺也。”《汉书·王嘉传》：“上於是定(息夫)躬、(孙)宠告东平(王云)本章，掇去宋弘，更言因董贤以闻。”唐 颜师古注：“‘掇’读曰‘剟’。剟，削也，削去其名也。”南朝 宋 刘义庆《世说新语·赏誉》：“谢公称蓝田掇皮皆真。”又《排调》：“范启与郗嘉宾书曰：‘子敬举礼无饶，纵掇皮无馀润。’”宋 楼钥《真率会次适斋韵》：“閒暇止应开口笑，诙谐尤称掇皮真。”

(二)chuò

1.通“啜”，抽噎。

《韩诗外传》卷二引《诗》：“掇其泣，何嗟及矣。”按：《诗经·王风·中谷有蓷》作“啜其泣矣”。

2.通“惙”，疲乏。

明 归有光《祭外姑文》：“癸巳之岁，秋冬之交，忽遘危疾，气息掇掇，犹日念母。”

3.通“辍”，停止。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“掇，叚(假)借为‘辍’。”

睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》：“邦之急，在膿(體)级，掇民之欲政乃立。”《文选》晋 左思《魏都赋》：“茸墙幂室，房庑杂袭，剞劂罔掇，匠斲积习。”注引郑玄《论语》注：“辍，止也。”谓“掇”与“辍”古字通。唐玄应《宪起塔铭》：“持念无亏，经声不掇。”宋 苏舜钦《对酒》诗：“有时愁思不可掇，峥嵘腹中失和气。”

(三)duān

通“端”，端，搬。

宋 杨万里《火阁午睡起负暄》诗之一：“觉来一阵寒无奈，自掇胡床负太阳。”

(四)zhuō

通“黜”，短。按：掇，《集韵》朱劣切，人声，薛韵。

《庄子·秋水》：“知量无穷，证曏今故，故遥而不闷，掇而不跂。”郭象注：“掇，犹短也。”

(五)zhuì

通“缀”，连缀。按：清 徐灏《说文解字注笺》：“掇之言缀也，缀以拾之也。”

《周易·讼》：“自下讼上，患之掇也。”清 俞樾《群经平议·周易(二)》：“言患害之来联缀不绝也。”于省吾新证：“掇，应读作‘缀’。‘掇’、‘缀’并谐‘叕’声。……‘患之掇，’谓患大结也。”

【掤】zhào

通“赵”，刺。

《周礼·冬官·考工记》：“粤无鎛”注引《诗》“其鎛斯掤”。按：今《诗经·周颂·良耜》作“赵”。

【掍】(一)hún

1.通“混”(参看《文选·西都赋》注)，混同。

《文选》汉 班固《西都赋》：“凌隥道而超西墉，掍建章而连外属。”

2.通“浑”，浑然。

《汉书·扬雄传》载其《甘泉赋》：“乘雲阁而上下兮，纷蒙笼以掍成。”注：“掍成，言其有若自然也。”

(二)gǔn

通"滚"。今器服缘边,俗称谓滚边。

《文选》汉 王褒《洞箫赋》:"带以象牙,掍其会合。"注:"言以象牙饰其会合之际,言巧密也。"

【掉】(一)chuō

通"踔",腾跃。

《徐霞客游记·黔游日记(二)》:"坝北崖有石飞来路旁,若鹚首掉虚。"

(二)dǒu

通"抖"。按:《集韵》:"掉,颤也。"唐 慧琳《一切经音义》卷五十五《所欲致患经音义》引《说文》:"颤邛,谓掉动不定也。"(按:今本《说文》无此语。)宋 徐锴《说文繫传》卷十七"颤"字注:"俗言颤掉不正。"按:由此可推测得知:"掉"音义同"抖"。

汉 刘向《新序·杂事(二)》:"而襄王大惧,形体掉粟。"又《杂事(五)》:"及其在枳棘之中也,恐惧而掉剽,危视而蹟行。"唐 韩愈诗:"我亦平行蹋軏軏,神完气跻脚不掉。"《敦煌变文集·降魔变文》:"面上红颜千道皱,眼中冷泪状如泉、手拄千年灵寿杖,战棹(掉)来迎太子前。"《苕溪渔隐丛话》前集卷五十六引宋人蔡絛《西清诗话》:"秦舞阳气盖全燕,见秦王则战掉失色。"

【授】(一)shòu

通"受",接受;承受。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"授,叚(假)借为'受'。"

《周礼·天官·司书》:"受其幣。"注:"故书'受'为'授'。郑司农云:'授'当为'受'。"《韩非子·难(二)》:"惠公没(歿),文公授之。"清 王先慎集解:"乾道本'受'作'授'。顾广圻云:'授'当作'受'。"陈奇猷集释引陶鸿庆云:"'授'读为'受',古通用。"汉 荀悦《申鉴·俗嫌》:"邻脐二寸谓之关。关者,所以关藏呼吸之气,以禀授四气也。"唐 李公佐《西河太守传》:"生敦授教命。"清 袁枚《祭妹文》:"予幼从先生授经,汝差肩而坐,爱聽古人节义事。"

(二)shù

通"数"。

《左传》僖公八年:"献俘授馘,饮至大赏。"注:"授,数也。"

【採】(一)cǎi

1.通"埰",冢。

《荀子·王制》:"脩採清,易道路。"清 俞樾《诸子平议》十三《荀子(二)》:"'採'系'埰'字误,并据《方言》、《说文》谓'埰'为冢。"

2.通"睬",答理,理会。

《北史·齐后王皇后穆氏传》:"后既以陆(大姬)为母,提婆为家,更不採轻霄。"(《北齐书》文同)元佚名《杀狗劝夫》第三折:"从今以後,我再也不採那两个贼子了。"《醒世恒言》卷六:"众人那个採他,一味乱打。"《金瓶梅词话》第二十一回:"金莲道:'贼囚根子,他不揪(瞅)不採,也是你爹的婊子,许你骂他!'"《己卯本脂砚斋重评石头记》:"宝玉忙叫道:'兄贾宝玉来了!'连叫了两三声,秦鐘不採宝玉。"

(二)zǎi

通"宰"。

《庄子·天地》:"其心之出,有物採之。"杨树达《读书记》:"'採'疑当读为'宰'。'採'、'宰'古通用。"

(三)chě

通"扯"。

元 纪君祥《赵氏孤儿》第三折:屠岸贾云:"你不招,令人与我採下去着实打着。"元无名氏《神奴儿》第三折:外郎云:"张千,将这妇人採前近起。兀那妇人,你怎生气杀丈夫,勒杀亲儿,与我从实说来。"明 徐渭《渔阳弄》:"判:'手下,採将下去,与他百铁鞭,再从头做起。'"《清平山堂话本·快嘴李翠莲》:"若是恼咱性儿起,揪往耳朵採头发。"

【掙】(一)zhèng

1.通"争"。

明 吴炳麟传奇《绿牡丹·倩笔》:"偏我小姐掙气……端的饱学秀才考他不过。"《初刻拍案惊奇》卷八:"倒不如《水浒传》上说的人,每每自称好汉英雄,偏要在绿林中掙气,做出世人难到的事出来。"

2.通"睁",睁眼。

元 唐进之《李逵负荆》第三折:"谁着你掙眼去瞧。"明 汤显祖《紫钗记·拒强婚》:"没缘故掙着双眼自投羁绊。"《儿女英雄传》第四十回:"他要一掙眼,那副眼泪也就掌不住了。"

3.通"正"。掙本,即"正本"。

元刊《替杀妻》二〔尾〕曲:"我与你有恩念的哥哥掙了本。"

4.通"怔",发怔。

金 董解元《西厢记诸宫调》一:"瞥然一见如风的,有甚心情更待随喜?立掙了浑身森地!"

(二)chēng

通"撑",撑开。

《元曲选》无名氏《陈州粜米》一:"你掙着口袋,我量与你麽。"明 朱有燉《清河县继母大贤》第二折:"灌得你眼睛花,掙得你肚皮胀。"

【捻】(一)niè

1.通"敜",闭塞。

《晋书·五行志(中)》:"王恭镇京口,举兵诛王国宝。百姓谣云:'昔年食白饭,今年食麦䴬,天公诛谪汝,教汝捻咙喉。……'识者道:'捻咙喉,气不通,死之祥也。'"

2.通"蹑"。

《水浒传》第四回:"门子只得捻脚手拽了拴,悄也似闪入房裹躲了。"

(二)niǎn

1.通"攆",赶走;驱逐。

元 石君宝《曲江池》第二折:"自从我将郑之和捻了出去,我这女儿为他呵,在家茶不茶、饭不饭,又不肯觅钱。"《古今小说》卷六:"众妾为平时珠娘有专房之宠,满肚子恨他,巴不得捻他出去。"《醒世姻缘传》第七十六回:"狄希陈又故意的与调羹合气捻他起身。"

2.通"攆",追赶。

《醒世姻缘传》第八十五回:"只见无数的人马,架着鹰,牵着狗,拈弓搭箭,望着我捻了来。"

(三)niè

通"捏"。

《世说新语·容止》:"谢车骑(玄)道谢公(安)游

肆,复无乃高唱,但恭坐捻鼻顾睐,便自有寝处山泽閒仪。"《敦煌变文集·捉季布传文》:"罢饭停飡惊耳热,捻筋横匙怪眼瞤。"《儒林外史》第四十三回:"谢了说情的恩,捻着鼻子,回船去了。"《红楼梦》第十二回:"贾瑞也捻着一把汗。"

(四)yán

通"妍"、"艳",鲜艳,华丽。

金 董解元《西厢记诸宫调》七〔文如锦〕曲:"外貌即不中,骨气较别,身分即村,衣服儿忒捻。"

【捶】chuí

1.通"垂",低垂,下垂。

《墨子·经说(下)》:"衡,加重於其一旁,必捶。"谭戒甫《墨经分类译注·办学类》:"捶,'垂'的繁文,下坠之义。"

2.通"棰"、"箠",马鞭;杖,杖刑(即用杖或板打)。

《庄子·至乐》:"撽以马捶。"唐 陆德明《经典释文》:"捶,马杖也。"又《天下》:"一尺之捶,日取其半,万世不竭。"《韩非子·奸劫弑臣》:"无捶策之威,衔橛之备,虽造父不能服马。"《史记·秦始皇本纪》:"执捶柎以鞭笞天下。"汉 王充《论衡·谴告》:"周公可随为骄,商子可顺为慢,必加之以捶杖。"晋 袁宏《後汉纪·光武帝纪(四)》:"以饱待饥,以逸击劳,折捶而笞之耳。"《晋书·刘隗传》:"捶楚之下,无求不得,囚人畏痛,饰辞应之。"唐 柳宗元《同刘二十八院长寄醴州张使君》诗"曳捶牵羸马,垂簑牧艾猳。"

3.通"锤",锤锻,锤炼。

《庄子·大宗师》:"夫无庄之失其美,据梁之失其力,黄帝之亡其知,皆在炉捶之閒(间)耳。"唐 成玄英疏:"锤,锻也。"唐 陆德明《经典释文》:"'捶'本又作'锤'。"《南史·孝义传(上)·刘沨》:"沨年数岁,路氏不以为子,奴婢辈捶打之无期度。"唐 刘知幾《史通·叙事·隐晦》:"其为文也,大抵编字不隻,捶句皆双,修短取均,奇偶相配。"清 章学诚《与朱少白论文》:"所恶於学文者,谓其但知捶章锻句,形貌以求古人,识者所不取耳!"

【捭】(一)bǎi

通"焷"。

《礼记·礼运》:"燔黍捭豚。"清 王念孙云:"燔与捭,一声之转,皆谓加於火上也。《广雅》曰:'焷谓之炰'。古无'焷'字,借'捭'为之。"

(二)bò

通"擘",分开;撕裂。按:《说文》:"捭,两手击也。"清 段玉裁注引之,谓"假'捭'为'擘'"。

《礼记·礼运》:"夫礼之初,始诸饮食,其燔黍捭豚。"注:"中古无釜甑,释米捭肉加于烧石之上而食之耳,今北狄犹然。"疏:"或捭析豚肉,加於烧石之上而孰(熟)之,故云捭豚。"(按:一说"捭"通"焷",置於火上烧烤。参阅清 朱彬《礼记训纂》九二说相较,此说为长。)《鬼谷子·捭阖》:"捭阖者,道之火化,说之变也。必豫(预)审其变化。"汉 桓宽《盐铁论·散不足》:"燔黍食稗,而捭豚以相饗。"

【掀】xiān

通"杴",铲土工具。

《元曲选》张国宝《合汗衫》三:"谁肯着半掀儿家土埋,老业人眼见的便撇在这荒郊外。"《红楼梦》第四十回:"这个叉巴子,比我们那裹的铁掀还沈(沉),那裹拿得动他。"

【揮】huī

1.通"翚"。按:《说文·羽部》:"翚,大飞也。"清 王念孙《广雅疏证》卷三上:"春秋 鲁公子翚、郑 公孙挥皆字羽,'揮'与'翚'通。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十二:"《春秋》'羽父翚',《史记》作'揮',是'揮'与'翚'通。"按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"揮,叚(假)借为'翚'。"

《文选》晋 潘岳《西征赋》:"不尤眚以掩德,终奋翼而高挥。"注:"《西京赋》曰:'游娇高翚。'薛综注曰:'翚,飞也。''挥'与'翚'古字通。"

2.通"湋",振而去水。

《仪礼·特牲馈食礼》注:"又不挥。"疏:"挥,振去水,使手乾。"按:《集韵》:"湋,振去水也。通作'挥'。"《左传》僖公二十三年:"奉匜沃盥,既而挥之。"注:"挥,湔也。"《国语·晋语》:"公子使奉匜沃盥,既而挥之。"

3.通"辉",光彩。

《文选》汉 王粲《从军诗》:"良苗实已挥。"注:"'挥'当为'辉'。"

4.通"徽"、"麾",旗帜。

《文选》汉 张衡《东京赋》:"戎士介(甲)而扬挥,戴金钲而建黄钺。"注:"挥为肩上绛帜如燕尾者也。……善曰:'《左氏传》:"厨人濮曰:'扬徽者,公徒也。'"徽'与'挥'古字通。"三国 魏 陈琳《为袁绍檄豫州文》:"登高冈而击鼓吹,扬素挥以启降路。"《文选》注:"《广雅》曰:'徽,幡也。''挥'与'徽'古通用。"

【揃】jiǎn

1.通"剪",修剪。

《仪礼·士丧礼》:"蚤揃如他日。"汉郑玄注:"'蚤'读为'爪'断爪揃鬚也。"又《士虞礼》:"搔剪"注:"'翦'或作'揃'。"(按:"搔"通"爪"。)《史记·鲁周公世家》:"初,成王少时,病。周公乃自揃其蚤(爪)沈之河,以祝於神。"《新唐书·韦表微传》:"吾年五十,拭镜揃白,冒游少年间。"

2.通"翦",翦灭。

《魏书·明亮传》:"卿欲为朕拓定江表,揃平萧衍,揃平拓定,非勇武莫可。"唐 李恕曰:"吾先人曾以揃大盗。"

3.通"笺",记识。按:书翰末用某揃,犹言某识。

《周礼·秋官·职金》"楬而玺之"汉 郑玄注:"既楬书揃其数量,又以印封之。"

【揍】còu

1.通"凑",凑数,聚集,补足。

宋 朱熹《奏救荒事宜画一状》:"奏为本路灾伤,已蒙圣慈支降钱三十万贯,更乞揍(凑)作二百万贯。"

2.通"腠",腠理。

《淮南子·兵略训》:"发必中铨,言必合数,动必顺时,解必中揍。"注:"揍,理也。"

【援】yuán

通"远"。

《淮南子·脩务训》:"苏(疏)援世事,分别黑白,筹

策得失，以观祸福。"

【揀】jiǎn

通"捡"，拾取。

《红楼梦》第七十三回："我掏促织儿，在山子石後头拣的。"

【揙】biǎn

通"扁"。

元关汉卿《拜月亭》第一折："把两付藤缠儿轻轻得按的揙揙。"清 刘献庭《广阳杂记》卷二："则皆令众裸而入水，冒藤牌於顶，持揙刀以进。"清 全祖望《圣清戎乐词·画雅库志讨俄罗斯也》："五百揙刀飞入江，滚牌所至指可掬。"

【揄】(一)yǎo

通"舀"，舀取。按：揄，《广韵》以周切，平声，尤韵；今音"yóu"。揄，侯部；舀，幽部，二字阴声旁转。

《诗经·大雅·生民》："或舂或揄，或簸或蹂。"毛传："揄，抒臼也。"唐陆德明《经典释文》："揄音由，又以朱反。《说文》作舀，弋绍反。"清 陈奂《毛诗传疏》谓《说文》"舀，抒臼也。"引《诗》作"舀"，故"揄"为"舀"假字。

(二)duò

通"堕"。

《文选》汉 枚乘《七发》："……於是澡槩胸中，洒练五藏(臟)，澉澹手足，頮濯髮齿，揄弃恬怠，输写淟浊，分决狐疑，发皇耳目。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷三："揄弃，犹下'输写(泻)'，即㨖之借。然《说文·手部》无㨖字，自部陊字云：'落也。'即今之'堕'字。扬子《方言》之'自'亦'陊'之别体。《广雅》、《集韵》并云：'㨖，弃也。'或作'㨖'，义同。"按：或云"揄"通"唾"，"揄弃"即"唾弃"，似亦可通。

【插】(一)chā

通"锸"，锹。

《战国策·齐策(六)》："坐而织蒉，立则杖插。"注："'插'、'锸'同，刺土器。"《淮南子·齐俗训》："今之修干戚而笑钁插，知三年非一日，是从牛非马，以徵笑羽也。"《史记·田单传》："身负版插，与士卒分功。"汉 桓宽《盐铁论·国疾》："秉耒抱插躬耕身织者寡，聚要敛容缚白黛青者众。"唐 温庭筠《烧歌》："邻翁能楚言，倚插欲潸然(一本作"锸")。"明 袁宏道《西山十记》一："寺僧多业农事，日已西，见道人执畚者插者带笠者野歌而归。"

(二)chuò

通"绰"。

《三刻拍案惊奇》第七回："插号'徐和尚'。"

【捷】(一)jié

1.通"諓"。捷捷，即"諓諓"，口舌声，巧辩貌。

《诗经·小雅·巷伯》："捷捷幡幡，谋欲譖言。"

2.通"接"，接续。按：《尔雅·释诂(一)》："接，捷也。"晋 郭璞注："捷谓相接续也。"清 郝懿行义疏："'捷'、'接'声同，故古字通。"

《吕氏春秋·论威》："其藏於民心，捷於肌肤也，深痛执固，不可摇动，物莫之能动。"按：吴承仕曰："捷"、"接"声近义通。《文选》汉 司马相如《上林赋》："捷垂条，掉希间。"唐 李善注引张揖曰："捷持悬垂之条。"《文选》汉 张衡《东京赋》："邪径捷乎轘辕。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷一："案'捷'即'接'字。《左传·三十二年传》：'郑伯捷'《公羊传》作'接'。《汉书·西域传》'捷枝、渠黎皆故国。'注：'捷与接同。'"

(二)jí

通"及"。

《汉书·扬雄传》载其《反离骚》："凤皇(凰)翔於蓬陼兮，岂驾鹅之能捷！"注引晋灼曰："捷，及也。"

【𢰦】hàn

通"函"、"含"，包函(含)，容纳。

《史记·天官书》："太白间可𢰦剑。"按：苏林音"函"。《汉书·天文志》："辰星过太白间可𢰦剑。"按：《班马字类》卷二："音函。可容一剑也。"

【搜】(一)sōu

1.通"溲"，小便。

明李明珍《本草纲目》卷三十二〔蜀椒〕附方："诸疮中风：生蜀椒一升，以少面和搜裹椒。"

2.通"獀"，打猎。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："搜，叚(假)借为'獀'。"

《汉书·刑法志》："春振旅以搜。"

3.通"锼"。

《通志·图谱》："义理之学尚攻击，词章之学务雕搜。"明 王世贞《艺苑卮言》卷六："讲学者动比词藻为雕搜之技，工文者则举拙语为谈笑之资，若柄凿不相入，无论也。"

4.通"飕"。搜搜，即"飕飕"，寒冷貌。

宋无名氏《张协状元》第齣："左手捽住张协头稍，右手扯一把光霍霍冷搜搜鼠尾样刀。"钱南扬校注："搜搜……这裹当借作'飕飕'用，寒凉之貌。"

(二)sǒu

通"擞"。抖搜，即"抖擞"。

《渔樵记》三〔醉春风〕曲："你看我抖搜着老精神，我与你便花白麽娘那小贱人。"

【摡】gài

通"溉"，洗涤。按：《广雅·释诂》："摡，取也。"

《周礼·天官·世妇》："帅女宫而濯摡。"《仪礼·少牢馈食礼》："雍人摡鼎匕俎，廪人摡甑甗匕敦。"《说文》引《诗》"摡之釜鬵"，今本《诗经·桧风·匪风》作"溉"。

【揳】(一)xié

通"絜"，揣度；约计量其大小。

《荀子·非相》："故事不揣长，不揳大，不权轻重，亦将志乎尔。"注："'揳'与'絜'同，约也，谓约计其大小也。"

(二)jiá

通"戛"，弹奏乐器。按：揳，《集》讫黠切，入声，黠韵；今音"jiá"。

《楚辞》战国 楚 宋玉《招魂》："铿钟摇簴，揳梓瑟些。"《史记·货殖列传》："今夫赵女郑姬，设形容，揳鸣琴，揄长袂，蹑利屣"。

(三)jī

通"击"。

《後汉书·申屠刚传》："尚书近臣，至乃捶揳牵曳於前。"

【揲】(一)yè

1.通"葉"、"楪",箕舌。

《管子·弟子职》:"执箕膺揲,厥中有帚。"按:《礼记·少仪》"揲"作"楪"。戴望《管子校正》:"洪云:'揲'当依下文作'葉',《曲礼》注引作'楪'。《仪礼·士冠礼》注:'古文葉为楪'。"

2.通"鍱",椎之使薄。

《淮南子·说山训》:"譬犹陶人为器也,揲挻其土而为益厚,破乃愈疾。"

(二)diè

【揲㨜】diéxiè

同"蹀躞",小步走动;往来徘徊。

《聊斋志异·花姑子》:"遂乘夜窜往,揲㨜山中,迷闷不知所往。"

【揚】(一)yáng

1.通"煬"。按:《方言》郭璞注:"今江东呼火炽猛为煬。"清 朱骏声《说文通训定声》:"扬,叚(假)借为'煬'。"

《诗经·小雅·正月》:"燎之方扬,宁或灭之?"汉 郑玄笺:"燎之方盛之时,炎炽熛怒,宁有能灭息(熄)之者?"清 王念孙《广雅疏证》卷二上引《周官·卜师》:"扬火以作(灼)龟"。汉 郑玄注:"扬犹炽也。"谓"即郭所云火炽猛也。"

2.通"陽"。

《礼记·玉藻》:"盛气颠实揚休"汉 郑玄注:"'揚'读为'陽'。……盛声中之气,使之阗满,其息若陽气之躰物也。"唐 孔颖达疏:"使气息出外,如盛陽之气生养万物也。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十二云:"《春秋》'晋步揚',《史记》作'步陽'。是(揚)又与'陽'通。"

3.通"陽"(与"陰"相反)。

《战国策·韩策(二)》:"其将扬言韩而阴善楚。"《史记·韩世家》"扬"作"阳"。按:"阴""阳"相对,故"扬"当作"阳"。

4.通"颺"。按:今通作"揚"。

清 钱坫《十经文字通正书》卷十二:"《虞书》'颺言',《史记》作'揚言'。'揚'又与'颺'通也。"

5.通"佯",佯装。

《水浒传》第一〇六回:"吴用、朱武上雲梯,看了城池形势,下来对宋江道:'这座城坚固,攻打无益。且扬示攻打之意,再看机会'。"

(二)shāng

通"傷",损伤。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"揚,叚(假)借为'傷'。"按:或曰"揚"通"瘍",亦可。(当然,至此,"揚"亦不必改读音"傷"了。)

《诗经·鲁颂·泮水》:"烝烝皇皇,不吴不揚。"毛传:"揚,傷也。"按:唐 陆德明《经典释文》作"不娱不瘍"。清 陈奂《传疏》:"不扬,言不作害也,"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"'揚'、'傷'古音近。"

(三)yǎng

通"仰",(与"俯"相反)。

《礼记·玉藻》:"进则揖之,退则扬之。"汉 郑玄笺:"扬之,谓小仰见於後也。"唐 孔颖达疏:"扬,仰也。却退迁行,则身微仰也。"《红楼梦》第四十六回:"看你扬着头过去了,进了院子,又出来了,逢人就问,我在那裏好笑。"又第二十八回:"薛蟠独扬着脸,摇头说:'不好!'"

(四)wàng

通"旺",火旺(火焰炽烈),旺盛。按:旺,今丹阳方言仍音与"扬"同。

《周礼·春官·卜师》:"凡卜事,眂高,扬火以作(灼)龟,致其墨。"《诗经·小雅·正月》:"燎之方扬,宁或灭之?"汉 郑玄笺:"燎之方盛之时,炎炽熛怒,宁有能灭息之者?"又《齐风·猗嗟》:"颀而长兮,抑若扬兮。"(毛传:"抑,美色。")宋 朱熹《集传》:"抑而若扬,美之盛也。"(清 陈奂《传疏》:"懿美也。'抑''懿'古同声。")又《郑风·大叔于田》:"火烈具扬。"

【揸】(一)zhuā

通"抓"。

《水浒》第三十八回:"李逵见了,也不谦让,大把价揸来只顾喫,撚指间把这二斤羊内都喫了。"明 汤显祖《牡丹亭》九:"令史们将我揸,祗候们将我搭,狠烧刀,险把我嫩盘肠生灌杀。"

(二)zhē

通"遮"。

明 汤显祖《邯郸记·行田》:"青驴紧跨,霜风渐加。克膝的短裘,揸不住沙尘刮。"

【揉】róu

1.通"柔",柔顺。

《诗经·大雅·民劳》:"柔远能迩。"唐 陆德明《经典释文》:"柔,本亦作'揉'。"又《崧高》:"揉此万邦,闻于四国。"汉 郑玄笺:"揉,顺也。"《释文》:"揉,本亦作'柔'。"

2.通"煣",用火烤烘木(竹)头使其弯曲或伸直。按:《说文·火部》:"煣,屈伸木也。"

《周易·繫辞(下)》:"斫木为耜,揉木为耒。"按:《汉书·食货志》作"煣木"。唐 颜师古注:"煣,屈也。"《管子·七法》:"不明於化,而欲变俗易教,犹朝揉轮而夕欲乘车。"

3.通"糅",杂乱;杂糅。

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:"惟其纷糅而将落兮。"汉 王逸注:"糅,一作'揉'。"《世说新语·文学》:"于时始雪,五处俱贺,五版并入。(桓)玄在聽(廳)事上,版至,即答版後,皆粲然成章,不相揉杂。"《宋文鑑》一 钱惟演《春雪赋》:"纔宂宂而纷揉,更霏霏而交错。"

【揪】chǒu

通"瞅"。

《金瓶梅词话》第二十一回:"金莲道:'贼囚根子,他不揪不采(睬),也是你爹的婊子,许你骂他!'"

【揌】sāi

通"塞",填入,堵住。按:揌,本指动(见《广雅·释诂》)或择(见《集韵》)。

《西游记》第三回:"他将那宝贝颠在手中,叫:'小!小!小!'即时就小做一个绣花针儿相似,可以揌在耳朵裏面藏下。"第六十五回:"那妖精把唐僧的架裟脱了,不曾折,就乱乱地揌在包袱之内。"《红楼梦》第四十回:"把那肉掏了出来,变把这雪压的芦苇

子揌上些。”

【揵】(一)jiàn

1.通“楗”,闭塞,堵塞;门限(训见《说文》)。按:《广韵》“揵,举也。”揵(qián),举起。

《庄子·庚桑楚》:“夫外韄者不可繁而捉,将内揵;内韄者不可缪而捉,将外揵。”疏:“揵者,关闭之目。”《汉书·沟洫志》:“上乃使汲仁、郭昌发卒数万人塞瓠子决河。……是时东郡烧草,以故薪柴少,而下淇园之竹以为揵。”注:“树竹塞水决之口……谓之揵。”

2.通“楗”,门闩。

《文选》汉 张衡《南都赋》:“破坚摧刚,排揵陷扃。”唐 李善注:“《说文》曰:揵,距门也。”

(二)qián

通“掮”,用肩扛。

《後汉书·舆服志(上)》:“揵弓韣九鞬。”

(三)jiē

通“接”。

《汉书·贾谊传》上疏:“梁起於新郪以北,著之河;淮阳包陈以南,揵之江。”注:“揵谓立封界也,或曰:揵,接也。”按:王念孙曰:“揵当为捷字之误,捷之言接也。《尔雅》:‘接,捷也。’郭注:‘捷,谓相接续也。’”

【揭】jiē

1.通“愒”,休息。

《文选》汉 张衡《南都赋》:“而乃抚轻舟兮浮池,乱北渚兮揭南涯。”清 王念孙《读书杂志馀编·文选》:“揭,读为愒。愒,息也。言自绝流而渡,息乎南涯也。”

2.通“楬”,标帜。

《文选》晋 郭璞《江赋》:“峨嵋为泉阳之楬,玉壘作东别之标。”唐 李善注:“揭、标,皆表也。”《宋史·忠义传》:“优邺其家,表揭门闾。”

3.通“桀”,小木桩。

《文选》南朝 宋 谢灵运《拟魏太子邺中集诗八首·刘桢》:“朝游牛羊下,暮会括揭鸣。”唐 李善注:“《毛诗》曰:‘鸡栖於桀,日之夕矣,牛羊下括。’毛苌曰:‘鸡栖於杙为桀。括至也。’‘桀’与‘揭’音义同。”

(二)jí

通“疾”,疾速。

汉 焦延寿《易林·需之小过》:“猋风忽起,车驰揭揭。”《汉书·王吉传》:“匪车揭兮。”又:“是非古之车也,揭揭者。”

【握】(一)wò

1.通“楃”、“幄”,见《尔雅·释言》,唐 陆德明《经典释文》:“握,李本作‘幄’,云居处住之具。”清 朱骏声谓“握”为“楃”,犹供帐也。

《周礼·春官·巾车》:“翟车,具面组总,有握。”唐 陆德明《经典释文》:“握,干、马皆作‘幄’”。

2.通“渥”,多而厚。

《战国策·齐策(四)》:“是故无其实而喜其禄者辱,祸必握。”姚宏注:“《高士传》作‘渥’”。

3.通“龌”。

《史记·司马相如传》载其《难蜀父老》:“且夫贤君之践位也,岂特委握龊,拘文牵俗,循诵习传。当世取说(悦)云而哉?”又《郦生陆贾列传》:“郦生闻其将握𪖙,好苛礼自用,不能听大度之言。”按:握𪖙均同“龌龊”,指器量狭窄。

(二)wǔ

通“捂”。

《红楼梦》第五十二回:“(黛玉)说着,便两手握起脸来。”又第八十三回:“那裹握的(得)住众人的嘴?”

【提】(一)dī

通“堤”、“隄”。

《礼记·月令》:“定隄防。”唐 陆德明《经典释文》:“隄,本作‘提’。”

(二)tí

通“媞(tí)”,舒缓;安静;美好。“提”“媞”音同义通。

《诗经·魏风·葛屦》:“好人提提,宛然左辟。”唐 陆德明《经典释文》:“提提,徒兮反,安谛也。”《楚辞》汉 东方朔《七谏·怨世》:“西施媞媞”注引《诗》作“好人媞媞”按:《尔雅·释训》:“媞媞,安也。”宋 邢昺疏引《诗》作“媞媞”,清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:“‘提’为‘媞’之假借。……媞媞为安谛,又为美好。”《管子·白心》:“为善乎?毋提提;为不善乎?将陷於刑。”《荀子·修身》:“凡用血气志意知虑,由礼则知通不由礼则勃乱提僈。”注:“提,舒缓也。《尔雅》:‘媞媞,安也。’《诗》曰:‘好人提提。’皆舒缓之义。”

(三)zhí

通“禔(zhí)”,安。按:提,《广韵》是支切,平支禅,支部。

《史记·司马相如传》载其《难蜀父老》:“遐迩一体,中外提福,不亦康乎?”南朝 宋 裴骃《集解》:“徐广曰:提,一作‘禔’音支。”唐 司马贞《索隐》:“《说文》云:‘禔,安也。’市支反。”按:《汉书》、《文选》皆作“禔福”。禔福,安福。《汉书》注:“禔,安也。”

(四)zhì

通“掷”、“擿”。

按:清 朱骏声《说文通训定声》:“提,假借为‘擿’”。按:“擿”、“掷”一字异体。按:王力云:“掷字古属定母,与‘提’锡支对转,声甚相近。”(《同源字典》第272页)

《战国策·燕策(三)》:“荆轲废,乃引其匕首提秦王,不中,中柱。”《史记·绛侯世家》:“太后以冒絮提文帝。”唐 司马贞《索隐》:“萧该音底(底)。提者,掷也。”《汉书·王莽传(下)》:“拔剑四面提击。”唐 颜师古注:“提,掷也,音徒计反。”按:清 王念孙据此谓“‘提’与‘擿’声近义同。”(《广雅疏证》卷三上)清 王源《陈衷壹传》:“张生大怒,举盘鱼提之,破其额。”

【揖】(一)jí

1.通“辑”,和辑。

清 钱坫《十经文字通正书》卷十二:“《虞书(舜典)》‘辑五瑞’,《史记》作‘揖’,与‘辑’通。辑正字。”按:《汉书·郊祀志》亦作“揖”,又魏 孔羡碑亦作“揖”。

2.通“集”,集合;聚集。按:揖,《集韻》即入切,入声,缉韻;今音“jí”。或曰“揖”通“辑”,聚集。

《诗经·周南·螽斯》:“螽斯羽,揖揖兮。”毛传:“揖揖,会聚也。”陈奂传疏:“《广雅》:‘集集,众也。’‘揖’通作‘集’。”按:揖揖,谓众多而会聚也。《逸周书·大聚解》:“揖其民力,相更为师,因其土宜,以为民资。”

清卢文弨校:“惠云:‘揖’与‘辑’同。”《史记·秦始皇本纪》二十八年琅琊台刻石:“普天之下,抟(专)心揖志。”唐 司马贞索隐:“揖,音‘集’。”《汉书·郊祀志(上)》:“揖五瑞,择吉日月,见四狱诸牧,班瑞。”唐 颜师古注:“揖,与‘辑’同。揖,合也。”宋 欧阳修《别後寄奉圣俞二十兄》诗:“我年虽少君,白髮已揖揖。”

(二)yī

1.通“抑”,抑制,谦下。

《淮南子·道应训》:“子贡在侧曰:‘请问持盈。’曰:‘揖而损之。’”

2.通“壹”。

《史记·秦始皇本纪》:“普天之下,抟心揖志。”唐 司马贞《索隐》谓“抟”古“专”字,“抟揖”即《左传》之“专壹”。

3.通“挹”,酌,汲取。

《吕氏春秋·任地》:“子能藏其恶而揖之以阴乎?”唐 李白《赠孟浩然》诗:“高山安可仰,彼此揖清芬。”宋 王禹偁文《黄岗竹楼记》:“远吞山光,平揖江濑。”

【揜】yǎn

通“掩”,掩盖。

《礼记·大学》:“揜其不善,而著其善。”

【揝】zuàn

通“攥”,握紧。

元 石君宝《秋胡戏妻》第四折:“我这裹便破步撩衣走向前来,揝住罗裳。”

【揣】(一)zhuī

通“捶”,“搥”,敲打捶击。按:揣,《集韵》朱惟切,平声,脂韵;今音“zhuī”。

《老子》:“揣而锐之,不可长保。”《後汉书·酷吏传序》:“若其揣挫强势,摧勒公卿,碎裂头脑而不顾,亦为壮也。”

(二)tuán

1.通“团”,积聚貌。按:揣,《集韵》徒官切,平声,桓韵;今音“tuán”。

《文选》汉 马融《长笛赋》:“秋潦漱其下趾兮,冬雪揣封乎其枝。”唐 李善注:“郑玄《毛诗笺》曰:‘团’,聚貌。’‘揣’、‘团’古字通。”

2.通“抟”,捏之使成团。

《汉书·贾谊传》载其《鵩鸟赋》:“忽然为人兮何足控揣。”注:“‘揣’与‘抟’通。”按:《史记》正作“控抟”。

【搉】què

1.通“榷”,商榷,商讨,推敲,研讨。按:《说文》:“搉,敲击也。”

《南史·庾肩吾传》:“思吾子建,一共商搉。”《北史·崔孝芬传》:“商搉古今,间以嘲谑,听者忘疲。”《梁书·刘孺传》附刘遵:晋安王与刘孝仪令:“酒阑耳熟,言志赋诗,校覈忠贤,搉扬文史,益者三友,此实其人。”清 孙涛《全唐诗话续编·李华》:“(李华)因作《吊古战场文》,极思研搉,已成,谬为故书,杂置梵书之庋。”

2.通“榷”,专,专於;独占。按:《正字通·手部》:“搉,与‘榷’通。”

《文选》汉 班固《答宾戏》:“逢蒙绝技於弧矢,般输搉巧於斧斤。”唐 李善注引韦昭曰:“搉,犹专也。”按:《汉书·叙传(上)作》“榷”。唐 颜师古注:“榷,专也。”《後汉书·孝灵帝纪》:“豪右辜搉,马一匹至二百万。”唐 李贤注:“搉,专也。谓障馀人卖买而自取其利。”《新五代史·唐臣传·李袭吉》:“乾符中,袭吉举进士,为河中节度使李都搉监判官。”唐 韩愈《故江南西道观察使赠左散骑常侍太原王公墓志铭》:“至则奏罢搉酒钱九千万,以其利於民。”宋 范仲淹《奏论陕西兵马利害》:“以臣所见,今搉货务商量,纔有一百来名。”

3.通“萑”,山韭。

《後汉书·马融传》:“其土毛则搉牧荐草,芳茹甘荼。”按:清 钱大昕《廿二史考异·後汉书(三)》:“搉,盖与‘萑’同,《尔雅》‘萑,山韭’是也。”

【搭】(一)dā

通“褡”,披在身上的罩衣。

宋 林逋《深居杂兴六首》之一:“中有病夫披白搭,瘦行清坐咏遗篇。”

(二)tà

1.通“搨”、“拓”,搨印;描摹,摹写。按:搭,《集韵》託合切,入声,合韵;今音“tà”。

唐 皮日休《奉和鲁望寄南阳广文》诗:“八会旧文摸搭写,七真遗语剩思量。”宋 梅尧臣《观杨之美画》诗:“韩幹马本摸搭时,神骏都失存毫釐。”

2.通“耷”,低垂。

《西游记》第三十九回:“搭拉个耳,一尾扫帚长。”

【挚】zhì

通“至”,到。按:汉 扬雄《方言》第十三:“摵,挚,到也。”按:《说文》:“挚,刺也。”按:清 朱骏声《说文通训定声》:“(挚)假借为‘至’。”

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“洪台掘其独出兮,挚北极之嶟嶟。”注:“挚,至也。”

【搪】(一)dǎng

通“挡”,抵挡。

《西游记》第十五回:“他两个又在那山崖下苦鬥,鬥不数合,小龙委实难搪。”清 洪昇《长生殿·哭象》:“我当时若肯将身去抵搪,未必他直犯君王。”徐朔方注:“抵搪,抵挡。”

(二)dàng

通“荡”。

《水浒全传》第十九回:“只见那只船忽地搪将开去。”

【摭】zhē

通“遮”,遮盖;遮挡,遮拦。

《金瓶梅词话》第二十六回:“你休听他摭说。他若早有贞节之心,当初只守着厨子蒋聪,不嫁来旺儿了!”清 黄宗羲《硬肤孙公墓志铭》:“会石斋先生逮入。上怒其面折,意欲杀之,廷杖而入狱门,襆被药裹,一切摭拦。”

【搓】zhuó

通“斫”。

《後汉书·马融传》载《广成颂》:“冒棩石,搓棘枳。”注:“搓,斫也,音仕雅反。”(按:一说“搓”当作“槎”。参阅清 王先谦《後汉书集解》)

【揾】yùn

通“蕴”,藏;含。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷七:“泪珠儿滴了又重揾,满腹相思难诉陈。”

【搐】(一)xù

通“蓄”,积聚;储藏。

《灵枢经·卫气失常篇》:“卫气之留于腹中,搐积不行。”

(二)shù

通“束”,捆缚。

《歧路灯》第三十一回:“小的是错搐了别人的带子。”

【搠】(一)shuò

通“槊”,即长矛。

《水浒全传》第一百十一回:“人人都带雁翎刀,个个尽提鸦嘴搠。”《封神演义》第四十二回:“黑人黑马皂罗袍,斩将飞翎箭更豪,斧有宣花酸枣搠,虎头铊配雁翎刀。”

(二)shù

通“竖”。

《元典章·工部(二)·船只》:“凡给文引,搠立缨枪、旗号、锣鼓,俱有定例。”《三国志平话》卷上:“(吕布)令人向南一百五十步搠立方天戟。”

【搶】qiāng

1.通“嗆”,呛喉咙。

元佚名《马陵道》楔子:“既然师父不出来呵,我如今把乾草柴乱堆在洞门後面,烧起烟来,抢的师父慌,看你出来不出来!”元 狄君厚《介子推》第四折:“猛一阵煤扑人生烟抢人,风捲泚荡起灰尘。”元李致远《大妇小妻还牢末》第二折:“孩儿那裹叫爹爹,我应一声猛抢了。”

2.通“戧”,在器物上嵌金银以作装饰。

宋 周密《武林旧事·西湖游幸》:“理宗时亦尝制一舟,悉用香楠木抢金为之,亦极华侈,然终於不用。”

【搊】zhōu

通“诌”,编造言辞;胡诌。

明 汤显祖《牡丹亭·萧苑》:“你把花郎的意思搊曲曲儿俺听。”明 东鲁古狂生《醉醒石》第八回:“又搊一个笑话,用着两句《浣溪纱》曲子。”

【搏】(一)fù

1.通“傅”,附着;加上。

《释名·释床帐》:“搏壁,以席搏着壁也。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“嬴氏搏翼,择肉西邑。”唐 李善注引薛综曰:“搏翼,谓著翼也。”

2.通“缚”,捲之使紧。

《周礼·考工记·鲍人》:“卷而搏之,欲其无迆也。”注引郑众云:“搏,读为‘缚一如瑱’之缚。”(参阅清 孙诒让《周礼正义》七九)

(二)bǔ

通“捕”,取(训见《说文》)。按:说本梁东汉《训诂质疑》。

《诗经·小雅·车攻》:“搏兽敖。”《周礼·夏官·环人》:“搏谍贼。”又《秋官·士师》:“以比追胥之事。”注:“胥读为宿偦之偦。偦,谓司搏盗贼也。”《史记·李斯列传》:“搏必随手刑,则盗跖不搏百镒。”《文选》汉 张衡《西京赋》:“摭紫贝,搏耆龟。”薛综注:“搏摭皆拾取之名。”

(三)bó

通“膊”、“髆”。

《山海经·西山经》:“东望恒山四成,有穷鬼居之,各在一搏。”一搏,即“一髆”,此指一边。

(四)bù

通“布”。

《礼记·月令》:“仲春之月,鹰化为鸠。”汉 郑玄注:“鸠,搏穀也。”按:《吕氏春秋·仲春纪》注作“布穀”。

【搢】jìn

1.通“缙”。

《史记·封禅书》:“搢绅者不道。”唐 司马贞《索隐》引姚氏云:“‘搢’当为‘缙’。”

2.通“进”。

《大戴礼记·子张问入官》:“教不能勿搢。”注:‘进’或声误为‘搢’。”

【搯】tāo

通“掏”,探取。

唐 韩愈《贞曜先生墓志铭》:“钩章棘句,搯擢胃贤。”注:“搯,捾也,刮也。”

【搖】(一)yáo

1.通“愮”。摇摇,即“愮愮”,心忧而无所告愬。

《诗经·王风·黍离》:“行迈靡靡,中心摇摇。”毛传:“摇摇,忧无所愬(诉)。”按:“《尔雅·释训》:“懽懽愮愮,忧无告也。”清 郝懿行义疏引《诗》作“忧心摇摇”,谓:“‘愮’‘摇’音义同。”

2.通“遥”,遥远。

《左传》昭公二十五年:“鸜鹆之巢,远哉遥遥。”按:《汉书·五行志(中之上)》引作“摇摇”。《管子·君臣》:“夫水波(播)而上尽其摇而复下,其势固然者也。”郭沫若等集校引全廷桂云:“‘摇’与‘遥’古字通。”《庄子·逍遥游》唐陆德明《经典释文》“摇增翮逝而去之。”《史记·司马相如列传》:“舒阆风而摇集兮,亢鸟腾而一止。”按:《汉书》本传(下)“摇”作“遥”,唐颜师古注引张揖曰:“遥,远也。”《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“燎薰皇天,皋摇泰壹。”唐 李善注:“摇,与‘遥’同。”《汉书·礼乐志》:“将摇举。”唐 颜师古注引如淳曰:“摇,或作‘遥’。”

3.通“遥”。消摇,即“逍遥”。

《礼记·檀弓》:“孔子蚤(早)作,负手曳杖,消摇於门。”注:“消摇,本又作‘逍遥’。”《後汉书·东平宪王苍传》:“消摇仿佯。”又《冯衍传》:“陟雍畤而消摇兮。”注:“消摇,犹观望也。”

(二)yāo

通“夭”。

汉乐府《妇病行》:“行当折摇,思复念之!”

(三)rǎo

通“扰”,骚扰,扰乱。

《左传》成公十三年:“帅我蝥贼,以来荡摇我边疆。”《新唐书·逆臣传(中)·李希烈》:“会皋、建封、环及李澄四略其地,势日蹙,希烈缩气不敢摇。”《元史·世祖纪(八)》:“又定诸路差税……不须履亩增税,以摇百姓。”

（四）yóu

通“犹”，尚且。

《淮南子·要略》：“元（玄）眇之中，精搖靡览。”于省吾新证：“搖，应读作‘犹’。……秦人‘犹’、‘搖’声相近。……言玄眇之中，精犹不得见也。意谓精之又精，微不可极也。”

【搔】（一）sāo

1.通“慅”，忧虑。

晋 干宝《搜神记》卷十九：“丹阳道士谢非，往石城贾冶釜……犹畏人夺其釜，意若搔搔不安。”南朝齐 谢朓《酬德赋》：“意搔搔以杼柚，魂营营而驰骛。”

2.通“骚”，骚扰；骚动；骚乱。按：《说文》：“搔，括也。”搔，抓，挠，以指甲轻刮。

《淮南子·兵略训》：“贪昧饕餮之人，残贼天下，万人搔动。”汉 焦延寿《易林·解》之《既济》：“上政搔扰，螟虫并起。”汉 刘向《新序·新事》：“楚亭人心恶梁亭之贤己，固往夜窃搔梁亭之爪。”《三国志·吴志·陆凯传》：“既不爱民，务行威势，所在搔扰，更为烦苛。”宋 欧阳修《尚书户部侍郎赠兵部尚书蔡公行状》：“契丹祭天於幽州，以兵屯界上，界上惊搔。”

（二）zhǎo

通“爪”，手足甲。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“搔，叚（假）借为‘爪’。”

《仪礼·士虞礼》：“沐浴栉搔翦。”注：“‘搔’当为‘爪’。”唐 陆德明《经典释文》：“搔，依注音‘爪’。”《管子·轻重（甲）》：“则此郭之氓，有所雠其手搔之功。”郭沫若等集校：“闻一多案：‘搔’与‘爪’同。”

【搆】gòu

1.通“媾”，男女交合。

《庄子·齐物论》：“与接为搆，日以心鬥。”唐 陆德明《经典释文》：“司马云：‘人道交接，搆结驩爱也。’”《己卯本脂砚斋重评石头记》：“〔喜冤家〕中山狼，无情兽，全不念当日根由，一味的骄奢淫荡贪还（欢）構。”

2.通“構”，结構。

《淮南子·人间训》：“或明礼义推道體而不行，或解搆妄言而反当。”《汉书·平帝纪》：“惟苛暴吏多拘繫犯法者亲属，妇女老弱，搆怨傷化，百姓苦之。”唐 颜师古注：“搆，结也。”《後汉书·窦融传》汉 光武帝《报窦融诏》：“（隗）嚣自知失河西之助，族祸将及，欲设间离之说，乱惑真心，转相解搆，以成其奸。”注：“相解说而结搆。”

3.通“篝”。搆火，聚起木柴燃烧，即篝火。

《後汉书·独行传·谅辅》：“於是积薪柴聚茭茅以自环，搆火其傍，将自焚焉。”唐 李德裕《次〈柳氏旧闻〉》：“玄宗得其药，喜。尽出左右，犹搆火殿中。”宋 苏辙《三游洞》诗：“沉沉深黑若大屋，野老搆火青如燐。”

4.通“購”，購买。

唐 李白《金银泥画西方净土变相赞》：“誓捨珍物，搆求名工，图金创端，绘银设像。”《醒世恒言》卷二十九：“不惜重价，差人四处搆取名花异卉，怪石奇峰。”又《杜子春三入长安》卷三十七：“宅後造起一座园亭，重价搆取名花异卉，巧石奇峰，粧成景致。”清 周亮工《书影》卷八：“追从陈开仲搆得宋 晁无咎抄本《鸡肋集》七十卷。”

5.通“遘”，遭遇。

宋 张咏《悼蜀四十韵》：“四野搆豺狼，五亩孰耕凿。”

6.通“彀觳”，挤取乳汁。

《百喻经·搆驴乳喻》：“昔边国人不识於驴，闻他说言驴乳甚美，都无识者，尔时诸人得一父驴，欲搆其乳，诤（争）共捉之。”

【搰】hú

通“扫”，浊，乱。

《吕氏春秋·本生》：“水之性清，土者扫之，故不得清；人之性寿物者扫之，故不得寿。”

【搸】（一）féng

通“逢”，大，宽大。按：《集韵》：“缝，紩衣也。或作搸。”“搸”、“缝”一字异体。按：《礼记·儒行》：“丘少居鲁衣逢掖之衣。”注：“逢，犹大也。大掖之衣，大袂禅衣也。”

《庄子·盗跖》：“搸衣浅带，言伪行，以迷惑天下之主。”注：“逢掖，大衣也。”（唐 陆德明《经典释文》本）按：一本作“缝”，《荀子·儒效》亦作“逢”。郭庆藩集释：“向秀注曰：‘儒服褒而长大。’……《书·洪范》‘子孙其逢吉’。马注：‘逢，大也。’”

（二）pěng

通“拲（捧）”，执持。按：《说文》：“拲，奉也。”“奉”即“捧”的古字。“拲”、“捧”二字异体。

《史记·龟策列传》：“夫搸策定数，灼龟观兆，变化无穷。”唐 司马贞《索隐》：“搸谓两手执蓍分而扐之，故云搸策。”

【搬】（一）bàn

通“扮”，扮演。

宋无名氏《张协状元》一齣：“《状元张协传》，前回曾演，汝辈搬成。”《东京梦华录》卷五〔京瓦伎艺〕：“周寿奴，称心等搬新剧。”元 高文秀《遇上皇》剧一折〔寄生草〕曲：“者末为经纪做货郎，使牛作豆浆田耦，搽灰抹粉学搬唱，剃头削髮为和尚。”

（二）bān

通“扳”。

明无名氏《五侯宴》一折：“赵太公云：‘将你那孩儿来我看。’接过来做摔科。正旦做搬住臂膊抖。”又：“我哭啼啼搬住臂膊，泪漫漫的扯住衣服。”元无名氏《衣袄车》二折：“正末搬臂膊科。狄青云：‘你为何搬我？’”元 马致远《任风子》一折：“一个拳来到眼跟前，轻躲过臂忙搬，一个被我搬的一似风车儿转。”《红楼梦》第六十八回：“风姐儿听说这话，哭着，两手搬着尤氏的脸，紧对相问道：‘你发昏了。’”

【摘】（一）dí

通“镝”。

《列子·黄帝》：“摘矢复沓。”

（二）zhé

通“折”。摘伏，即“折服”。

宋 洪迈《容斋随笔》五笔《严先生祠堂记》：“张伯玉守河阳，作《六经阁记》，先託游士及在职者各为之，凡七八本，既毕，并会於府。伯玉一一阅之，取纸书十四字，遍示客曰：‘六经阁，诸子、史、集在焉，不书，尊经也。’时曾子固亦预坐，惊起摘伏。”

【搹】è

通“扼”。

《仪礼·丧服》:“苴绖大搹。”汉 郑玄注:“盈手曰搹。搹,扼也。中人之扼,围九寸。”

【搦】niǎo

通“嫋”。搦搦,即“嫋嫋”,纤细貌;体态轻盈柔美貌。

宋 刘斧《青琐高议》别集卷二引秦醇《谭意歌传》:“肌清骨秀,髮绀眸长,荑手纤纤,宫腰搦搦,独步于一时。”

【搌】shuān

通“拴”。

《古今小说》卷三十五:“当时到家裏,殿直把门来关上,搌来 搌了。”

【摧】(一)cuī

1.通“催”,催促;催逼。

汉 扬雄《太玄·玄圊》:“摧上万物。”许翰注:“古‘摧’与‘催’同。”又《众》:“丈人摧孥。”范望注:“摧,趣(促)也。”北周 庾信《和灵法师游昆明池》诗:“荷花摧十酒,栖鸟送一弦。”元 马致远《青衫泪》第一折:“白侍郎要住下,着这两位摧逼的慌,好生败兴。”《水浒全传》第五十八回:“後军便差孙立、杨林、欧鹏、凌振摧军作合後。”

2.通“慛”。按:《广雅·释诂(一)》:“慛,忧也。”

《周易·晋》:“初六,晋如摧如。”虞翻注:“摧,忧愁也。”按:清 王念孙据此云:“‘摧’与‘慛’通。”(《广雅疏证》卷一上)《文选》汉 苏武《诗四首》其二:“长歌正激烈,中心怆以摧。”

(二)chuī

通“誰”,讥刺。按:誰,《廣韻》以追切,音 wéi,《集韻》川隹切,音 chuī。

《诗经·邶风·北门》:“我人自外,室人交遍摧我。”汉 郑玄笺:“摧者,讥刺之言。”唐 陆德明《经典释文》:“摧《韩诗》作‘誰’”。

(三)cuò

通“莝”,斩刍(铡草)。按:摧,《集韵》寸卧切,去声,过韵;今音“cuò”。按:《说文》:“莝,斩刍也。”

《诗经·小雅·鸳鸯》:“乘马在厩,摧之秣之。”毛传:“摧,莝也。”汉 郑玄笺:“摧,今‘莝’字。”

【摷】jiǎo

通“剿”,断绝,灭绝。按:清 段玉裁《说文解字注·手部》:“《汉书》‘命摷绝而不长’,叚(假)‘摷’为‘剿’也。”

清 毛奇龄《冯司寇〈见闻随笔〉序》:“摷揃血肉,屠殄胎卵。”

【摶】(一)zhuān

通“專”,专一,注意力集中。按:摶,《集韵》朱遄切(今音 zhuān)。

《左传》昭公二十年:“若琴瑟之摶壹。”《管子·内业》:“一意摶心,耳目不淫,虽远若近。”(参阅郭沫若等《管子集校》)《商君书·农战》:“明君修政而壹,去无用,止浮学事淫之民。壹之农,然後国家可富而民可摶也。”《史记·秦始皇本纪》二十八年琅琊台刻石:“普天之下,摶心揖志。”唐 司马贞《索隐》:“摶,古‘專’字。”(按:《班马字类》卷二:“音專。”)《汉书·天文志》:“卒气摶。”清曾国藩《湘乡县宾兴堂记》:“人无仰事俯蓄之累,出无金尽裘敝可怜之色,摶心壹志,以道於君子之道。”

(二)tuán

1.通“圍”,圆形;圆的。

《考工记·梓人》:“摶身而鸿。”注:“摶,徒丸反,圆也。”《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:“乘精气之摶兮,骛诸神之湛湛。”注:“楚人名圆曰摶也。”

2.通“慱”。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:“志摶摶以应悬兮。”唐 李善注:“《毛诗》曰:‘劳心摶摶。’忧劳也。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷二:“案:《毛诗·桧风》作‘慱慱’,传云:‘忧思圍结不解。’《尔雅·释训》云:‘慱慱,忧也。’战国 楚 宋玉《九辩》‘计專專之不可化兮’,又云‘乘精气之慱慱兮,’并谓圍结也。《周礼·地官》‘其民專而长’云:‘專,圍也。’一作‘摶’。‘摶’与‘專’、‘圍’古皆通用字。”

(三)zhuàn

通“䌸”(zhuàn),拴䌸,捆束。

《周礼·考工记·鲍人》:“卷而摶之,欲其无迆也。”注引汉 郑玄曰:“摶,读为(《左传》)‘䌸一如瑱’之䌸。”

【摼】jiān

通“艱”,艰难。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“摼,叚(假)借为‘艱’。”

《周礼·地官·遗人》:“乡里之委积,以恤民之囏(艱)阨。”汉 郑玄注:“艱阨,犹困乏也。……故书‘艱阨’作‘摼阨’。”

【摵】sè

通“槭”,树葉凋落貌。

《文选》晋 潘岳《秋兴赋》:“庭树摵以洒落兮,劲风戾而吹帷。”按:清 钮树玉《说文新附考》谓《韵会》引“摵”作“槭”“则後人改也”。且引《集韵》:“槭,空枝皃(貌)。”南朝 梁 萧统《讲席将讫赋三十韵诗依次用》:“药树永繁稠,禅枝讵凋摵。”唐 王维《送衡岳瑗公南归诗序》:“秦地草木,摵然已黄。”

【摽】(一)biāo

1.通“僄”,轻。

《韩诗外传》卷二:“怠慢摽弃,则慰之以祸灾。”按:《荀子·修身》“摽”作“僄”,唐 杨倞注:“僄,轻也。谓自轻其身也。”

2.通“標”。摽準,即“標準”。

《晋书·袁宏传》载其《三国名臣颂》:“邈哉太初,宇量高雅,器范自然,摽準无假。”(太初,夏侯玄字。)一本作“標準”。

3.通“標”。摽帜,即“標帜”、“標志”,表记。按:清 朱骏声《说文通训定声·子部》:“摽,叚(假)为‘標’”。

《後汉书·皇甫嵩传》:“(张)角等知事已露,晨夜驰敕诸方,一时俱起,皆著黄巾为摽帜,时人谓之‘黄巾’。”

4.通“標”,标卖,标价出售。

《三国志·吴书·鲁肃传》:“肃不治家事,大散财货,摽卖田地,以赈穷弊,结士为务。”

5.通“標”。摽搒,同“標榜”。

《後汉书·党锢传》:“自是正直废放,邪枉炽结,海内希风之流,遂共相摽搒。”注:“摽搒,犹称扬也。”晋葛洪《抱朴子·袪惑》:“天能知要道者,无欲於物也;不徇世誉也,亦何肯自摽显於流俗哉!”《宋书·谢灵运传论》:“子建、仲宣以气质为体,并摽能擅美,独映当时。”一本作“標”。

6.通“標”,高举貌。

《管子·侈靡》:“若夫教者,摽然若秋雲之远。”房注:“摽然,高举貌。”按:一本作“標”。或云“摽”通“飘”。

(二)piāo

1.通“镖”,刀刃;喻微末。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:“摽,(假)借为‘镖’。”

《汉书·王莽传(上)》载陈崇奏:“乃至青、戒,摽末之功,一言之劳,然犹皆蒙丘山之赏。”唐 颜师古注引服虔曰:“摽,音刀末之摽。”清 王先谦补注:“汉谓刀末为摽。”(青,卫青。戒,公孙戒。摽末,喻微末)。

2.通“漂”,漂浮。

《後汉书·张衡传》:“趋谽閜之洞穴兮,摽通渊之硉硉。”按:《文选》汉 张衡《思玄赋》“摽”作“漂”,唐 李善注:“漂,浮也。”

(三)pāo

通“抛”,抛弃。

《公羊传》庄公十三年:“曹子摽剑而去。”何休注:“已盟,乃摽剑置地,与桓公相去离。摽,辟也。”唐 陆德明《经典释文》:“刘兆云:摽,捐也。”《孟子·万章(下)》:“摽使者出诸大门之外。”按:清 钮树玉《说文新附字考》引之,谓“并与‘抛’义合。”汉 扬雄《百官箴·卫尉箴》:“曹子摽剑,遂成其诈。”《明史·舒芬传》:“芬创甚,几毙,舁至翰林院中,掌院者惧得罪,命摽出之。”

(四)biào

通“莩”、“芆”,落。按《说文》:“芆,物落也。”芆音 biào,亦作“芆”。

《诗经·召南·摽有梅》:“摽有梅,其实七兮。”毛传:“摽,落也。”《唐诗纪事》郑世翼《看新婚》诗:“初笄梦桃李,新粧应摽梅。”

【摜】(一)guàn

1.通“贯”,贯穿。

《刘知远诸宫调》第十二:“东西幕下,遣儿郎摜甲披衣,南北槽头,催战马盘鞍坠蹬。”《三国志平话》卷上:“当日天时昏暗,我军不摜甲,马不被鞍,後有大势军来,以此失了吉林庄。”

2.通“惯”,习惯。

《说文》:“摜,习也。从手,贯声。《春秋传》曰:‘摜渎鬼神。’”按:今本《左传》昭公二十六年“摜”作“贯”。

(二)huàn

通“擐”。按:《说文》:“擐,贯也。从手,睘声。《春秋传》曰:‘擐甲执兵。’”

晋 葛洪《抱朴子·外篇·博喻》:“盘旋揖让,非御寇之容,摜甲缨胄,非庙堂之饰。”

【摸】mō

1.通“摹”,临摹;摹仿;描摹,摹写。

晋 袁宏《三国名臣序赞》:“岂曰摸拟,实在雅性。”唐 韩愈《昌黎集》十三《画记》:“余少时常(尝)有志乎兹事,得国本,绝人事而摸得之。”《新唐书·李靖传》:“〔文宗〕敕摸诏本还赐(李)彦芳。”(彦芳,靖五代孙。)元 高明《琵琶记·五娘寻夫上路》:“两处堪悲,万愁怎摸?”

2.通“麽”。

元 范康《竹叶舟》四〔倘秀才〕曲:“则问你捣蒜似街头拜怎摸。”按:怎摸,即“怎麽”,什么。

【摺】lā

通“拹”,摧折,毁损。按:摺,《广韵》卢合切,入声,合韵。按:拹,与“折”音同义通(实为一字异体)。按:或云:“拹”与“拉”音同义通。

《史记·范雎蔡泽列传》:“魏齐大怒,使舍人笞击雎,折胁摺齿。”唐 司马贞《索隐》:“摺音力答反。谓打折其胁而又拉折其齿也。”又《春申君传》:“折颈摺头。”又《鲁周公世家》桓公十八年:“(齐襄公)使公子彭生抱鲁桓公,因命彭生摺其胁,公死于车。”

【摎】(一)lù

通“勠”,勠力(合力)。

《管子·大匡》:“朋友不能相合摎。”郭沫若等集校引尹桐阳云:“‘摎’同‘勠’,并力也。”

(二)jiǎo

通“绞”。按:《说文》:“摎,缚杀也。”清 段玉裁注:“凡以绳帛等物杀人者曰缚杀,亦曰摎,亦曰绞。”桂馥注:“《玉篇》:‘摎,绞也。’《广韵》:‘摎,绞缚杀也。’”按:摎,《集韵》吉巧切,上声,巧韵;今音“jiǎo”。

《仪礼·丧服子夏传》:“殇之绖不摎垂。”注:“不绞其带之垂者。”

(三)náo

通“挠”,扰。

汉 扬雄《太玄·摛》:“死生相摎。”

(四)rào

通“绕”、“纠”,束缚,缠绕,纠结。

《汉书·五行志(下)》:“元帝 永光二年八月,天雨草而葉相摎结,大如弹丸。”注:“摎,绕也。”

(五)qiú

通“求”,求取;寻求。按:“摎”、“求”叠韵。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“摎,(假)借为‘求’。”按:摎(jiū),《说文》训为缚杀,引申为绞结,与“求”在古韵同为幽部,叠韵通假。

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》云:“黄灵詹而访命兮,摎天道其焉如!”(按:《文选》作“樛”。)唐 李贤注引《尔雅》曰:“摎,求也。”

【摻】(一)càn

通“参”,鼓曲,击鼓的调子。

古诗:“边城晏开渔阳摻。”《後汉书·祢衡传》:“渔阳参挝。”徐谐云:“渔阳摻者,三挝鼓也。”《世说新语·言语》:“衡扬抱为渔阳摻挝。”注引《典略》:“(祢衡)乃箸㡌毕,复击鼓摻挝而去。”宋 苏轼《分类东坡诗》二五《病中夜读朱博士》:“巧笑在瓶颊,哀音馀摻挝。”

(二)sēn

通“槮”,众多貌。按:掺,《集韻》疏簪切,平声,侵韵;今音“sēn”。

《淮南子·俶真训》:“有有者,言万物掺落。”注:“掺读参星之参。”清 朱骏声云:“掺落为木槮格,长大众多貌。”《後汉书·马融传》载其《广成颂》:“旃旍掺其如林,错五色以摛光。”

(三)xiān

通“纖”、“攕”,纖细。

《诗经·魏风·葛屦》:“掺掺女手,可以缝裳。”毛传:“掺掺,犹纖纖也。”按:《韩诗》正作“纖纖”,《说文》引作“攕攕”,形容女子手的纖美。参阅清 陈乔纵《韩诗遗说考》五(《清续经解》一一九)清 钱坫据此谓:“是‘攕’与‘纖’通。古字无‘掺’,‘掺’即‘攕’之异文。”(《十经文字通正书》卷十二)按:汉 熹平石经作“攕攕女手”。《聊斋志异·阿宝》:“以掺手搴(褰)帘。”明 王郎《浪淘沙·闺情》词:“罗袖护掺掺,怕拂香奁。”

【揔】zǒng

通“總”。

《尚书·大禹谟》:“汝惟不怠,揔朕师。”

【摐】(一)sǒng

通“耸”,高耸。

汉 扬雄《太玄经·逃》:“乔木维,飞鸟过之或降。”注:“上撩称摐。上撩之木,鸟所不集,故过之而去。”

(二)zhuàng

通“撞”,击。

汉 司马相如《子虚赋》:“摐金鼓,吹鸣籁。”

【摼】qiān

通“搴”、拔取。

《说文》引《楚辞》“朝 摼批之木兰”,《文选》战国 楚 屈原《离骚》作“朝搴阰之木兰兮。”

【撙】dún

通“蹲”,践。

《荀子·儒效》:“以相薦撙。”

【撓】(一)náo

1.通“橈”,削弱。

《吕氏春秋·高义》:“(子囊曰):‘若是则荆国终为天下挠。’遂伏剑而死。”汉 高诱注:“挠,弱也。”《汉书·佞幸传·董贤》:“主疾无嗣,弄臣为辅,鼎足不疆,栋幹微挠。”唐 颜师古注:“挠,弱也。”宋 苏轼《上神宗皇帝书》:“郦生谋挠楚权,欲复六国。”

2.通“橈”,屈曲,弯曲;软弱,懦弱。

《墨子·经说(下)》:“加重焉而不挠。”又:“贞而不挠,说在胜。”清 孙诒让间诂:“‘挠’即‘橈’之俗。”《易经·大過》:“栋挠,本末弱也。”《国语·晋语(二)》:“抑挠志以从君,为废人以自利也。”韦昭注:“挠,曲也。”《史记·酷吏列传·周阳由》:“所爱者挠法活之。”汉 王符《潜夫论·爱日》:“夫直者贞正而不挠志。”又《考绩》:“夫剑不试则利钝闇,弓不试则劲挠诬。”《三国志·魏书·袁绍传》:“太祖(曹操)兵与审配战城中,生禽(擒)配,配声气壮烈,终无挠辞。”南朝 宋 刘义庆《世说新语·方正》:“桓公问桓子野:‘谢安石料万石必败,何以不谏?’子野答曰:‘故当出於难犯耳。’桓作色曰:‘万石挠弱凡才,有何严颜难犯!’”宋 王安石《送江宁彭给事赴阙》诗:“劲操比松寒不挠,忠言如药苦非甘。”

(二)rào

通“繞”,缠绕。按:《集韵》:“绕缠也。”《史记》:‘苛察缴绕。’或作‘挠’。”

《楚辞·远游》:“雌蜺便娟以增挠兮,鸾鸟轩翥而翔飞。”宋 朱熹集注:“挠,缠也。”《周书·杨纂传》:“大丈夫富贵何必故乡,若以妻子挠怀,岂不沮人雄志!”挠怀,即“萦怀”。五代 王定保《唐摭言·听响卜》:“韦甄及第年,事势固万全矣;然未知名第高下,志在鼎甲,未免挠怀。”宋 欧阳修《与梅圣俞书》:“见谢亶言新生子息不安,甚挠怀。”

(三)ráo

通“饒”。

山东 临沂 银雀山 汉简《王法》:“弱而不能事强,胃(谓)之挠央(殃)。”按“挠”通“饶”,富饶,多。此处可训为“招”。

(四)jiāo

通“交”,交往。

《墨子·天志(中)》:“若国家治,财用足,则内有以洁为酒醴粢盛以祭天鬼,外有以为环璧珠玉以聘挠四邻。”清 孙诒让间诂引清 毕沅注:“‘挠’与‘交’同音。”张纯一集解:“曹本‘挠’作‘交’。”

【撅】jué

1.通“镢”。

元无名氏《来生债》第一折:“你拿锹锄撅头,往那裏去?俺家裏又不盖房脱坯,你都来做甚么?”

2.通“倔”,倔强(犟)。

《儿女英雄传》第三回:“两个撅老头子,你一言,我一语,推个不了。”

3.通“掘”,引申为穿透;挖掘。

《逸周书·周祝》:“故狐有牙而不敢以噬,獂有蚤(爪)而不敢以撅。”朱右曾集训校释:“‘撅’、‘掘’同。”汉 王充《论衡·效力》:“凿所以〔能〕入木者,槌叩之也;锸所以能撅地者,跖蹈之也。”

【撱】tuǒ

通“椭”,椭圆。

《史记·平準书》:“故白金三品:……三日復小,撱之,其文龟,直(值)三百。”唐 司马贞《索隐》:“谓长而方,去四角也。”按:《汉书·食货志(下)》作“椭”。宋 黄庭坚《山谷内集》六《谢黄从善司业寄惠山泉》诗:“锡谷寒泉撱石俱,并得新诗虿尾书。”注:“撱石所以澄水也。”

【撠】jǐ

通“击”,打。

《史记·孙子吴起列传》:“夫解杂乱纠纷者不控捲,救鬥者不搏撠。”

【撮】(一)chuò

通“啜”,吃喝。

元 李行道《灰阑记》剧三折张林白:“兄弟,你撮哺著,我拿那姦夫姦妇去也!”元 李寿卿《伍员吹箫》剧三折众白:“俺众人撮哺著,你打那厮!”元无名氏《神奴儿》剧二折〔隔尾〕“我将你怀儿中撮哺似尽肝儿

敬,眼前觑当似手掌儿上擎。"

(二)zhuō

通"捉"。

《庄子·秋水》:"鸱鸺夜撮蚤。"

【捧】huá

通"划",划船。

唐 陆龟蒙《和袭美钓侣二章》诗之一:"一艇轻捧看晓涛,接䍦抛下漉春醪。"《醒世恒言》卷二十九:"(差人)同门公依旧小船,捧到柳阴(荫)堤下上岸。"

【撇】(一)biē

通"憋",忿闷,忿怒。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷八:"镇思向日,空教人气的微撇。"凌景埏校注:"气的微撇,形容非常忿懑的样子。撇,同'憋'。"

(二)piē

通"瞥",眼光掠过(匆匆一看)。

明 汤显祖《紫钗记·堕钗灯影》:"怪檀郎转眼偷相撇。"

【撊】xiàn

通"僩",忿怒。

《左传》昭公十八年:"今执事撊然授兵登陴,将以谁罪?"

【撌】guì

通"鞼",折。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道原》:"坚强而不撌,柔弱而不可化。"按:《淮南子·原道训》作"坚强而不鞼",汉 高诱注:"鞼,折。"

【撩】(一)liáo

通"缭"。撩乱,同"缭乱"。

唐 元稹《兔丝》诗:"百鸟撩乱鸣。"唐 韦应物《答重阳》诗:"坐使惊霜鬓,撩乱已如蓬。"唐 王昌龄《从军行》之三:"撩乱边愁弹不尽,高高秋月照长城。"宋 王安石《台城寺侧独行》诗:"春山撩乱水纵横,篱落荒畦草自生。"

(二)liào

1.通"撂",放下,丢下。

《三刻拍案惊奇》卷十九:"(寄儿)料道非梦,便把锲刀草萜一撩。"《红楼梦》第八十一回:"探春把竿一挑,往地下一撩,却是活迸(蹦)的。"

2.通"料",料想,猜想,估量。

《灵枢经·经水》:"其少长大小肥瘦,以心撩之,命曰法天之常,灸之亦然。"

3.通"料",料理。

宋 史虚白《钓矶立谈》:"望其旄纛之所指,举欣欣然相告曰:'是庶几其撩理我也。'"

4.通"料",取物,拢取物。

《太平御览》九三六引《广五行记》:"意欲垂钓往撩取,恐是蛟龙还复休。"

5.通"料"。撩峭,即"料峭",春寒。

唐 韩偓《清兴》诗:"阴沉天气连翩醉,摘索花枝撩峭寒。"(《玉山樵人集》)按:《全唐诗》作"料峭"。

【撜】(一)chéng

通"棖",接触。按:撜,《集韵》除庚切,平声,庚韵;今音"chéng"。

唐 韩愈《昌黎集》二一《石鼎联句》:"岂比俎豆古,不为手所撜。"

(二)zhěng

通"拯",拯救。按:撜(zhěng),实与"拯"为一字异体。《说文》:"抍,上举也。……撜,抍或从登。"清 段玉裁注本改"抍"为"拯"。

《淮南子·齐俗训》:"子路撜溺而受牛谢。"汉 高诱注:"撜,举也。"

【撣】(一)dàn

通"彈"。动撣,即"动弹"。按:撣,《广韵》徒安切,今音 dàn。

《水浒》第三回〔鲁提辖拳打镇关西〕:"没了人的气,动撣不得。"又第二十四回:"一顿拳打,打得那大虫动撣不得。"《古今小说》卷一:"婆子去扯他时,被他两手拿住衣袖,紧紧按定在椅上,动撣不得。"

(二)dān

通"殫",尽;全部。

金 元好問《蒲桃酒赋》:"惟撣残天下圣法,可以隔嬰儿之未孩,安得纯白之士而与之同議味哉!"按:撣残,即"殫残",语出《莊子》,见其《胠篋》:"殫残天下之圣法,而民始可与论此。"唐 陆德明《经典释文》:"殫,尽也。残,毁也。"

(三)shàn

通"禪",讓位。按:撣,《廣韵》市连切。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"撣,叚(假)借为'禪'。"

《荀子·正论》:"尧 舜撣让。"

【撰】(一)xùn

通"巽"。按:《说文》:"巽,具也。"

《周礼·夏官·大司马》:"群吏撰车徒。"

(二)zhuàn

1.通"僎",具;事。

《论语·先进》:"异乎三子者之撰。"

2.通"譔"。

《论语·先进》:"异乎三子者之撰。"汉 郑玄注:"撰,读曰'譔',譔之言善也。"

3.通"赚"、"攢",赚钱,获利。

《京本通俗小说·错斩崔宁》:"胡乱去开个柴米店,撰得些利息来过日子。"《醒世恒言》卷三十三:"今日賫助些少你本钱,胡乱去开个柴米店,撰得些利息来过日子。"明 杨柔胜《玉环记·韦皋延宾》:"一对精拳,强如百亩田,江湖行遍,道咱每(们)能撰钱。"清 东鲁狂生《醉醒石》第九回:"倚着撰钱容易,每日闯朝窠,走院子。"又第十五回:"把那平子门外园好歹送与老爷,我们也撰他千把歇手。"

(三)zuǎn

通"纂",聚集;编集。

《後汉书·赵岐传》:"岐欲奏守边之策,未及上,会生党事免,因撰次以为《禦寇论》。"《文选》晋 潘岳《杨仲武誄》:"撰录先训,俾无陨坠。"《三国志·魏书·王粲传》"吴质……对列侯"注引《魏略》曹丕与吴质书:"顷撰其遗文,都为一集。"

(四)xuǎn

通"選",选择。按:撰,《集韻》须兖切,上声,猕韵;今音"xuǎn"。

《周礼·夏官·大司马》:"群吏撰车徒,读书契。"唐贾公彦疏:"择取其善者。"又:"皆选择其车甲士三人……"《礼记·内则》:"栗曰撰之。"《淮南子·说山训》:"撰良马者,非以逐狐狸,将以射麋鹿。"唐柳宗元《万年县丞柳君墓志》:"先时撰辰酌礼,称义备物。"旧注:"撰,择也。"又《故殿中侍御史柳公墓表》:"撰期定宅。"

(五)suàn

通"算",历数而择之。

《周礼·夏官·大司马》:"群吏撰车徒,读书契。"汉郑玄注:"撰,读曰'算',谓数而择之也。"《周易·繫辞》:"若夫杂物撰德。"唐陆德明《经典释文》:"撰,郑作'算',数也。"又:"阴阳合德,而刚柔有体,以体天地之撰。"注:"撰,数也。"

【挦】xún

"尋"。

《议郎元宾碑》:"退不枉尺直挦。"《隶释》:"以'挦'为'尋'。"

【撥】(一)fèi

通"廢",废弃,废除。

《史记·太史公自序》:"秦拨去古文,焚灭《诗》、《书》。"唐刘知幾《史通·内篇·载文》:"凡今之为史而载文也,苟能拨浮华,采贞实,亦可使夫雕虫小技者闻义而知从矣。"唐皮日休《晋文公不合取阳樊论》:"迨夫後世,君弱臣强,拨去古法。"

(二)pō

1.通"潑",洒泼。

《敦煌变文集·伍子胥变文》:"吴军随後即趁,恰似风雲一向,摩灭楚军,状口热汤拨血(雪)。"宋杜安世《凤栖梧·闲上红楼初雪过》:"叠秀危横,黛拨山千朵。"

2.通"醱",再酿酒。

宋苏轼《蜜酒歌》:"三日开率香满城,快泻银瓶不须拨。"清汤右曾《登岘山亭至甘泉寺》诗:"休问葡萄拨醅後,甘泉一酌自清冷。"

(三)bó

通"驳",用驳船将货物运上岸。

《儒林外史》第四十三回:"只见两隻大盐船被风横扫了,抵在岸边。便有两百隻小拨船,岸上来了两百个凶神似的人,齐声叫道:'盐船搁浅了!我们快帮他去起拨!'"

(四)bài

通"败",败坏。

《诗经·大雅·荡》:"顛沛之揭,枝葉未有害,本实先拨。"清马瑞辰通释:"'拨'即'败'之假借。《列女传·齐东郭姜传》引《诗》正作'本实先败'。"

(五)fú

1.通"拂"。

《礼记·曲礼》:"衣毋撥。"清朱骏声谓借"撥"为"拂"。

2.通"绋",拉棺大绳。

《礼记·檀弓》:"废輴而设撥。"注:"可撥引輴车所谓绋。"又:"孺子𪏆之丧,哀公欲设拨。"唐孔颖达疏:"撥,谓绋也。"

(六)fá

通"瞂",大盾。

《墨子·非攻(中)》:"甲盾撥劫,往而靡弊腑(腐)冷(烂)不反者,不可胜数。"高亨新笺:"'撥'为大盾,乃借为'瞂'。……'撥'、'瞂'古通用。"《史记·孔子世家》:"於是旍旄羽袚矛戟剑拨鼓噪而至。"唐司马贞《索隐》:"撥,音伐,谓大盾也。"

【撲】(一)pū

通"仆",倾覆,倒下。按:撲,古亦作"扑",与"仆"同由"卜"得声,故可通假。

唐韩愈《纳凉联句》:"危檐不敢凭,朽机惧倾撲。"《水浒传》第三十六回:"(宋江)向前来扶他,不觉自家也头晕眼花,撲地倒了。"

(二)fú

通"拂",拂著;拂拭。

唐岑参诗:"花撲玉缸春酒香。"唐白居易诗:"粉汗红绵撲。"

(三)bó

通"踣"。

《淮南子·说林训》:"为雷电所撲。"

【播】(一)bǒ

通"簸",摇;簸扬;蹦簸。按:参看清朱骏声《说文通训定声》。

《周礼·春官·瞽矇》:"掌播鼗。"《庄子·人间世》:"鼓筴播精,足以食十人。"注:"播,扬土,简精龘也。"唐成玄英疏:"播,扬土。"《论语·微子》:"播鼗武,入於汉。"注:"孔曰:'播,摇也。'"《文明小史》第四十六回:"劳航芥在房裏被风浪颠播的十分难过。"

(二)bō

通"波"。

清钱坫《十经文字通正书》卷十二:"《夏书》'荥波',《史记》作'播'。是(播)又与'波'通。"

(三)bèi

通"被"。

《周礼·春官·大司乐》:"播之以八音。"

(四)fān

1.通"幡"。

《左传》昭公四年:"播於诸侯。"唐陆德明《经典释文》:"播……徐云:字或作'幡',敷衰反。"

2.通"蕃",繁盛。

战国楚屈原《楚辞·天问》:"何后益作革,而禹播降?"闻一多疏证:"'播'读为'蕃','降'读为'隆'。"

3.通"藩",封建王朝的属国或属地。按:参看清高翔麟《说文字通》卷一。

《尚书大传·洪范五行传》:"播国率相行祀。"汉郑玄注:"'播'读为'藩'。藩国,谓侯相助也。"

【撚】niǎn

1.通"捻",用手指搓转。

唐杜甫《喜观即到复题短笛》之二:"应论十年事,撚绝始星星。"

2.通"撵",驱逐,赶走。

《元曲选》萧德祥《杀狗劝夫》第一折:"这等人不长进,则待饶处着嘴,懒处着身,不撚了他去待做甚麽?"元贾仲明《对玉梳》剧一:"俺娘见他没东西了,

日日撒他去。他一口气成病，使性儿出去了。”元无名氏《冻苏秦》剧二：“今日个撒他出去了，呸！”

【撝】huī

通“挥”、“麾”，指挥。按：《说文》：“撝，裂也。”又《玉篇》：“麾，旌旗之属，所以指麾也。”

《公羊传》宣公十二年：“〔楚庄王〕亲自持旌，左右撝军，退舍七里。”《淮南子·览冥训》：“瞋目而撝之。”《後汉书·皇甫嵩传》：“指撝足以振风雲，叱咤可以兴雷电。”注：“‘撝’即‘麾’字，古通用。”《三国志·吴书·张温传》：“又前任温董督三郡，指撝吏客及残馀兵，时恐有事，欲令速归，故授棨戟，奖以威柄。”

【撒】chā

通“插”。

元 李好古《张生煮海》第一折行者白：“秀才，与你这一间幽静的房儿，随你自去打觔斗，学踢弄，舞地鬼，乔扮神，撒科打诨，乱作胡为。”

【撫】(一)fǔ

1.通“幠”，掩；覆。

《荀子·宥坐》：“勇力抚世。”注：“抚，掩也。犹言盖世。”卢文弨曰：“据注则‘抚’乃‘怃’字之误。”清 朱骏声谓借“抚”为“怃”。《淮南子·原道训》：“泰古二皇，得道之柄，立於中央，神与化游，以抚四方。”清 俞樾平议：“抚，读为‘怃’。《说文·巾部》：‘怃，覆也。’古书或以‘抚’为之。……此言‘以抚四方’，犹言以覆四方。”

2.通“憮”。抚然，即“怃然”，茫然若失貌。

汉 路粹《为曹公与孔融书》：“往闻二君有执法之平，以为小介，当收旧好，而怨毒渐积，志相危害，闻之抚然，中夜而起。”

3.通“拊”，拍；击。

汉 杨恽《报孙会宗书》：“酒後耳热，仰天抚缶而呼呜呜。”《三国志·吴书·鲁肃传》：“(孙)权抚掌欢笑。”《文选》晋 陆机《赴洛》诗之一：“抚膺解携手，永叹结遗音。”北朝 北周 庾信《哀江南赋序》：“陆士衡闻而抚掌，是所甘心。”元 张宪《玉笥集》五《自临安往富春过芝泥岭……》诗：“凭轼若梦寐，抚髋伤浮生。”

(二)mó

1.通“模”，模仿。

《管子·版法解》：“管子对曰：‘不然。夫学者所以自化，所以自抚，故君子恶称人之恶。’”清 俞樾《诸子平议·管子(五)》：“所以自抚，言以学自为模范也。”《後汉书·文苑传(上)·杜笃传》：“规龙首，抚未央，舰(视)平乐，仪建章。”唐 李贤注：“或云‘抚’亦‘模’。……谓光武规模而修理也。”

2.通“摹”，摹搨。按：抚，《集韵》蒙晡切，平模明，今音 mó。

宋 王明清《挥麈前录》卷三：“然篆文印样，皆出诸印石，尝抚得之。”

【撟】(一)jiǎo

1.通“矫”，正曲使直。按：撟，伸出；举起。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“撟，叚(假)借为‘矫’。”

《周礼·考工记·弓人》：“挢擀欲孰(熟)於火而无赢。”《汉书·武五子传·燕剌王旦》：“方今寡人欲挢邪非，章闻扬和，托慰百姓，移风易俗。”唐 颜师古注：“挢，正也。”清 魏源《陶文毅公神碑铭》：“我洞其源，必挢其偏，以对乎天。”

2.通“矯”。

《荀子·议兵》：“轻利僄遬卒(猝)如飘风。”唐 杨倞注：“言楚人之挢捷也。”按：“挢捷”即“矫捷”，谓体轻动作迅疾。

3.通“矫”，假托，诈称。

《周礼·秋官·士师》：“挢邦令。”注：“称诈以有为者。”疏：“挢，即诈也。”《左传》哀公十四年注：“知其挢命。”唐 陆德明《经典释文》：“‘挢’本作‘矫’。”《汉书·武帝纪》：“将百姓所安殊路，挢虔吏因乘势以侵蒸庶邪？”唐 颜师古注引韦昭曰：“凡称诈为矫。”

(二)qiào

通“翘”，举起，翘起。

《史记·扁鹊仓公列传》：“中庶子闻扁鹊言，目眩然而不瞚，舌挢然而不下。”(按：此为惊异不言之状。)汉 扬雄《甘泉赋》：“仰挢首以高视兮，目冥眴而亡(无)见。”《新唐书·吴湊传》：“挢舌阿旨固善，有如穷民上诉，叵云罪何？”

【撬】qiào

通“翘”，翘起。

《醒世恒言》卷十三：“拨断了两股线，那皮就有些撬起来。”《红楼梦》第八十八回：“论家事，这裹是踩一头儿撬一头儿的，连珍大爷还弹压不住。”

【擔】dān

通“甔”，口小腹大的容器。按：擔，後世通作“担”，担子。

《初学记》卷九引汉 班彪《王命论》：“思有短祸之衰、擔石之蓄。”《後汉书·明帝纪》：“生者无甔石之储，而财力尽于坟土。”注：“《方言》作‘甔’，云‘罂’也。齐东北海 岱之间谓之甔’。郭璞注曰：‘所谓家无甔石之储者也。《埤苍》曰：‘大罂也。’字或作‘儋’，音丁甘反。”

[擔閣(閤)]dānge

同“耽搁”。

宋 王安石《千秋岁引·秋思》词：“无奈被些名利缚，无奈被他情擔阁。”宋 朱熹《答蔡季通书》：“近年此说流行，後生好资质者，皆为所擔阁坏了，甚可叹也。”

[擔帶]dān·dai

同“耽待”，宽容。按：说见陆澹安《戏曲词语汇释》第595页。

《继母大贤》三〔殿前欢〕曲：“他那裹打将来，疼的我心如刀刺眼难抬，告恩官，略且须擔带，苦痛哀哉。”

【擅】(一)dǎn

通“亶”，诚然。

《荀子·强国》：“相国之於胜人之势，亶有之矣。”唐 杨倞注：“亶，本亦或作‘擅’。”

(二)shàn

通“嬗”，递嬗，变更。

《史记·太史公自序》：“秦既暴虐，楚人发难，项氏遂乱，汉乃扶义征伐，八年之间，天下三擅。”汉 扬雄《法言·重黎》：“或问：嬴政二十六载，天下擅秦，秦十

五载而楚,楚五载而汉,五十载之际而天下三擅,天邪!人邪?"

(三)tán

通"檀"。

《敦煌变文集·妙法莲华经讲经文》:"时时扫洒擅香水,处处庄严净土尘。"

(四)dǎn

通"掸",捉持。

《墨子·备水》:"人擅弩计四有方,必善。"清 孙诒让间诂引清 王念孙曰:"擅,与'掸'同,谓捉持也。"《文子·上义》:"夫制於法者,不可与远举;拘礼之人,不可使应变。必有独见之明,独闻之聪,然後能擅道而行。"

(五)shàn

通"禅",禅让,将帝位让给别人。

《荀子·正论》:"世俗之为说者曰:'尧、舜擅让。'是不然。……夫曰尧 舜擅让,是虚言也,是浅者之传,陋者之说也。"注:"'擅'与'禅'同。'墠'亦同义,谓除地为墠,告天而传位也,後因谓之禅位。"汉 董仲舒《春秋繁露·尧舜不擅移汤武不专杀》:"尧、舜何缘而得擅移天下哉?"《庄子·人间世》唐 陆德明《经典释文》:"'禅'本作'擅'。"

【撾】(一)zhì

通"掷"。

《史记·刺客列传》:"乃引其匕首,以撾秦王。"唐 司马贞《索隐》:"'撾'与'掷'同,古字耳。"

(二)zhuā

通"抓"。按:撾,《集韵》张瓜切,平麻知;今音作zhuā。

元佚名《看钱奴》第一折:"那一片贪财心没乱煞,则他油锅内见钱也去撾。"《儒林外史》第十六回:"撾着了这一件,掉了那一片。"

【擂】lèi

通"礌",从高处推下石头砸人。

《新唐书·李光弼传》:"乃彻民屋为攂(擂)石车。"按:"攂"即"擂",一字异体。

【擁】yōng

1.通"壅",壅土;壅蔽;壅塞;遮蔽;阻止;积压,特指防水堤。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"擁,叚(假)借为邕(壅)。"

《管子·明法》:"令求不出谓之灭,出而逆留谓之擁,下情求不上通谓之塞。"(求,通"觩",弯曲。)《礼记·内则》:"女子出门,必擁其面。"注:"犹障也。"《晏子春秋·谏上》:"君疏辅而远弼,忠臣擁塞,谏言不出。"《韩非子·二柄》:"故劫杀擁蔽之主,兼失刑德而使臣用之,而不危亡者,则未尝有也。"又《内储说(左下)》:"赏罚者,利器也。君操之以制臣,臣得之以擁主。"《史记·朝鲜传》:"真番旁众国欲上书见天子,又擁阏(è)不通。"《汉书·五行志》:"塞埤(卑)擁下,以逆水势。"汉 王符《潜夫论·交际》:"此奸雄所以逐党进而处子所以愈擁蔽也。"注:"'壅'、'擁'古字通。"《後汉书·循吏传·王景》:"瓠子河决尚二十馀年,不即擁塞。"唐 韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗:"雲横秦岭家何在?雲擁蓝关马不前。"宋 苏轼《送周正孺知之东川》:"清时养材杰,杞梓方培擁。"《太平御览》卷二〇八引《尚书大传》:"沟渎擁遏,水为民害。"按:今本《尚书大传》作"壅遏"。明 于谦《入塞》诗:"弟兄亲戚远相迎,擁道拦街不得行。"《孙可之文集·骂僮志》:"则必擁门扫迹,寂寞是適,所至之处,雀罗在户。"

2.通"臃","臃肿"。

《庄子·庚桑楚》:"擁肿之与居。"南朝 陈 徐陵《报尹义尚书》:"擁肿之木得免,因於不材。"《金匮要略·水气病》:"视人目窠上微擁,以蚕新卧起状。"唐 韩偓《雨》诗:"饷妇寥翘布领寒,牧童擁肿蓑衣湿。"清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录(二)》:"同郡有富室子,形状擁肿,步履蹒跚。"

【撳】(一)jǐng

通"儆",警戒。

明 赵南星《答饶北宗》:"引其所不逮,而撳其谬戾,以不忝为人。"

(二)qíng

通"檠"、"檠",矫正弓弩器。

《荀子·性恶》:"繁弱钜黍,古之良弓也,然而不得排撳,则不能自正。"《淮南子·说山训》:"砥石不利而可以利金,撳不正而可以正弓。"注:"撳,弓之掩床,读曰檠。"《经籍纂诂》引汉 扬雄《法言》:"撳之而已"。按:《诸子集成》本《法言·五百》作"檠之而已矣"。按:"檠"与"檠"一字异体。

【撼】(一)hàn

通"捍",捍卫。

清 郑燮题《丛兰棘刺图》文:"东坡画兰,长带荆棘,见君子能容小人也。吾谓荆棘不当,尽以小人目之,如国之爪牙,王之虐臣,自不可废。兰在深山,已无尘嚣之扰,而鼠将食之,鹿将豁之,豕将蠔之,熊、虎、豺、麝、兔、狐之属将啮之,又有樵人将拔之割之。若得棘刺为之护撼,其害斯远矣。"

(二)gǎn

1.通"感",感动。

金 王若虚《李仲和墓碣铭》:"後去家游京师,偏(遍)谒一时钜么显人,问投之所业,冀幸撼动,借声势,因有所谐,卒不售也。"《宋史·徐勣传》:"蔡京自钱唐召还,遇宋,见勣,微言撼之。"

2.通"感",感染。

章炳麟《菌说》:"凡人有疾,其甚者由微生物撼之。"

(三)kǎn

[撼轲]kǎnkě

同"坎坷"。

《古诗十九首·今日良宴会》:"无为守穷贱,撼轲长苦辛。"

【擗】bò

通"擘(bò)",析裂,剖开。按:擗(pī),拊,搥。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·湘夫人》:"罔薜荔兮为帷,擗蕙櫋兮既张。"注:"擗……一作'擘'。"《韩诗外传》卷九:"目如擗杏,齿如编贝。"《宋史·夏国传(下)》:"每出兵,则先卜。卜有顺,一以艾灼羊脾骨以求兆,名灸勃焦,二擗竹於地,若揲蓍,以求数,衣之擗算。"

【據】(一)jù

1.通"劇"、"巨"。

清 陆心源《宋史翼》卷三十《郑柟传》:"郑柟授汀州 黄土寨巡捡,捕获據盗王猪奴。"

2.通"踞",蹲,跨。

《尚书·禹贡》"济河惟兖州"伪汉孔安国传:"东南據济。"《後汉书·马援传》:"援自请曰:'臣尚能披甲上马。'帝令试之。援據鞍顧眄,以示可用。"

3.通"踞",盘踞。

旧题宋 尤袤《全唐诗话》卷一:"或说(王)维《咏终南山》诗讥时也。诗曰:'太乙近天都,连山接海隅。'言势焰盘据朝野也。"《明史·广西土司传(一)·平乐》:"东南人梧,溪洞林菁,多为瑶人盘据。"

4.通"拒",抗拒;抵拒;阻拒。

汉董仲舒《春秋繁露·服制象》:"夫执介胃而後能據敌者,故非圣人之所贵也。"南朝梁萧统《锦带书十二月啓》:"酌醇酒而據切骨之寒,温兽炭而袪透心之冷。"

(二)jū

通"居",处。

《国语·晋语》:"今不據其安。"韦昭注:"居也。"《战国策·齐策(三)》:"猿 猕猴错木據水,则不若鱼鼈。"汉高诱注:"據,处也。"

(三)jué

通"攫",抓,拏,攫取。

《老子》:"毒虫不螫,猛兽不據。"(按:不,语助词,无义。)《史记·吕后本纪》:"见物如苍犬,据高后掖(腋)。"

(四)yòu

通"佑"、"祐"。

《左传》僖公五年:"吾享祀丰絜(潔),神必据我。"晋 杜预注:"据犹安也。"

【操】(一)cǎo

通"懆"。

《诗经·王风·兔爰》"雉離于羅"毛传:"雉性耿介。"汉 郑玄笺:"有所操蹙也。"唐 陆德明《经典释文》:"操,本亦作'懆。'沈七感反。今作'躁',与定本异,与笨意合。"

(二)zào

1.通"躁"。

《敦煌变文集·八相变》:"城南有一摩醯(醯)神,见说寻常多操嗔。"《敦煌杂录》治昏沉怠良方:"操暴贪婪。"《敦煌曲子词集》苏幕遮·五台山曲子六首之二《咏北台道》:"罗汉岩 顶观 淙河,不得久停,惟(为)有神龙操。"《金钱记》剧四折〔乔牌儿〕曲:"想着那俏人儿曾受爷操暴,休将汉 相如错送了。"

2.通"造"。

《敦煌变文集·山庐山远公话》:"许公辄行操次?……何得心无慈愍,毒害尤深,欺诳平人,拟於相公边请杖!"

(三)zāo

通"遭"。按:一操,即"一遭",一次。朱居易《元剧俗语方言例释》:"'操'是'遭'的同音借用字。"

元 李文蔚《燕青博鱼》一折燕二白:"则他便是杨衙内,是个有权有势的人,打死人如同那房檐上揭一块相似。你和他打了这一操,他如今不来寻你,就是你的造化了。"

(四)sāo

通"搔",搔扰。

长沙 马王堆 汉墓帛书:"毋以手操痏。"(痏,创口疮。)

(五)càn

通"掺"一种古代鼓曲。

《後汉书·曹褒传》:"乐诗曲操,以俟君子。"明 刘基诗:"悉来更听渔阳操。"

【擇】(一)dù

通"斁"、"殬(dù)"。按:《说文》:"殬,败也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"擇,叚(假)借为'殬'。"参看清 王引之《经义述闻》卷四。

《尚书·吕刑》:"敬忌,罔(无)有择言在身。"清 孙星衍疏:"'择'为'殬'假借字。"清 王引之曰:"擇,读为'殬'……'殬'、'斁'、'擇'古音并同。'敬忌,罔有择言在身。'言必敬必戒,罔或有败言出身手也。"按:《礼记·表记》引作"敬忌而罔有择言在躬。"(而,汝也。)《孝经·卿大夫》:"是故非法不言,非道不行,口无择言,身无择行,言满天下無口过,行遍天下無怨恶。"汉 扬雄《太玄·掜》:"言正则无择,行正则无爽,小顺则无败。无败故说久也。无爽,故可观也。无择,故可聽也。"《後汉书·马援传》:"龙伯高敦厚周慎,口无择言。"《北齐书·许滸传》:"子文纪,武平末度支郎中。文纪弟文经,勤学方雅,身无择行,口无戏言。"

(二)zé

通"澤"。

《礼记·曲礼》:"共饭不泽手。"注:"泽或为择。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓"择"与"泽"通。

《敦煌变文集·燕子赋》:"赖值凤凰恩择,放你一生草命。可中鹞子搦得,百年当时了竟。"

(三)shì

通"釋",释放,放弃。

《墨子·经说(上)》:"法法取同观巧,传说取此择彼,问故观宜。"清 孙诒让间诂:"择,读为'释'。'释''捨'古通。……言取此法则捨彼法也。"《吕氏春秋·大乐》:"故一也者制令,两也者从听。先圣择两法一,是以知万物之情。"汉 高诱注:"择,弃也。"松皋圆曰:"'择'、'释'古字通用。"又《察今》:"凡先王之法,有要於时也,时不与地俱至,法虽今而至,犹若不可法。择先王之成法,而法其所为法。"校:"择"一作"释。"许维遹曰:'择'字《吕览纂》作'释'。'择'、'释'声通字通。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·顺道》:"世恒不可,择法而用我。"《史记·李斯列传》:"是以太山不让土壤,故能成其大;河海不择细流,故能就其深。"唐 柳宗元《永州韦使君新堂记》:"公之择恶而取美,岂不欲除残而佑仁?"

(四)cuò

通"措",措置,安放。

《墨子·尚同(下)》:"是故古者天子之立三公诸侯、卿之宰乡长家君,非特富贵游佚而择之也。"清 孙诒让间诂:"择,当依中篇读为'措'。"

【擉】chuò

通“戳”，刺。

《庄子·则阳》：“冬则擉鱼鳖於江，夏则休乎山樊。”司马彪注：“擉，刺也。”

【擐】xuān

通“揎”，捋起衣袖。按：擐，《集韵》荀缘切，平声，僊韵；今音“xuān”。《集韵》二仙：“‘揎’，手发衣，或作‘擐’。”

《礼记·王制》：“羸股肱。”汉 郑玄注：“擐衣出其肩胫，使之射御决胜负，见勇力。”唐 陆德明《经典释文》：“擐宜音宣。依字作‘捋’。”按：《集韵》：“捋，本作‘揎’，手发衣也。”五代 徐寅《酒胡子》诗：“当歌谁擐袖，应节渐轻躯。”

【攝】shé

通“揲”，清点数目。

《汉书·扬雄传》：“攝之以三策……文之以五行。”

【撿】jiǎn

1.通“检”，约束。

《汉书·黄霸传》：“郡事皆以义法令捡式，毋得擅为条教。”主：“捡，局也。”

2.通“拣”，挑选。按：《正字通·手部》：“捡，与‘拣’、‘简’通。”

《儒林外史》第三十回：“我心裏想做一个胜会，择一个日子，捡一个极大的地方，把这一百几十班做旦脚的都叫了来，一个人做一齣戏。”

【擯】(一)bìn

通“儐”，傧相(出迎宾客、接引宾客者)；导引，接引。

《周礼·秋官·司仪》：“掌九仪之宾客擯相之礼。”汉 郑玄注：“出接宾曰擯，入赞礼曰相。”《仪礼·有司彻》：“宗人擯。”《礼记·聘义》：“卿为上擯，大夫为承擯，士为绍擯。”《大戴礼记·卫将军文子》：“擯相两君之事。”

(二)bǐng

通“屏(摒)”，摒弃，摒斥。

《後汉书·赵壹传》：“向情才倔傲，为乡党所擯，乃作《解擯》。”

【擿】(一)zhé

通“摘”，选取。按：擿，《集韵》陟革切，入声，麦韵；今音“zhé”或“zhāi”。

《乐府诗集·清商曲辞(一)·子夜四时歌》：“春桃初发红，惜色恐侬擿。”汉 王充《论衡·程材》：“儒生擿经，穷竟圣意。”《旧唐书·姚璹传》附姚延上节愍太子书：“披文擿句，方资审谕之勤。”《新唐书·段秀实传》：“搜章擿句，不足以立功。”

(二)shì

通“適”。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“擿来巡历诗馀狱，问者咸言称不是。”

(三)zhì

通“掷”，投掷，抛掷。按：《说文》：“掷，搔也。”按：“擿”、“掷”均音 zhì，故可通假。

《庄子·胠箧》：“擿玉毁珠，小盗不起。”唐 陆德明《经典释文》：“擿，持赤反，义与‘掷’同。崔云：‘犹投弃之也。’”(“擿”一作“掷”。)《史记·刺客列传·荆轲》：“荆轲废，乃引其匕首以擿秦王，不中，中铜柱。”唐 司马贞《索隐》：“‘擿’与‘掷’同，古字耳。”《汉书·史丹传》：“天子自临轩槛上隤铜丸以擿鼓，中严鼓之节。”

(四)tì

通“剔”，挑剔。按：擿，《集韵》他历切，入声，锡韵；今音“tì”。

唐 韩愈《送穷文》：“擿抉杳微。”

【擣】(一)zhǎo

通“痔”、“疛(zhǎo)”，心疾；腹痛。按：擣，後世通作“捣”。

《诗经·小雅·小弁》：“我心忧伤，惄焉如擣。”毛传：“擣，心疾也。”唐 陆德明《经典释文》：“擣，本或作‘痔’，《韩诗》作‘疛’。除又反，义同。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“‘疛’‘痔’一字，‘痔’乃‘疛’之假借。”

(二)chóu

通“稠”，聚，稠密。按：擣，《集韵》陈留切，平尤澄；今音 chóu。

《史记·龟策传》：“上有擣蓍，下有神龟。”唐 张守节《正义》：“即‘稠’字。”唐 司马贞《索隐》：“擣，逐留反。擣蓍即藂蓍。擣，古‘稠’字。”按：清 朱骏声谓借为“稠”。

【擠】jī

通“隮”、“躋”，升。

《文选》晋 陆机《吊魏武帝文》：“彼人事之大造，夫何往而不臻？将覆篑於浚谷，擠为山乎九天。”清 王念孙《读书杂志》：“擠，读为‘朝隮于西’之‘隮’。隮，升也。……‘擠’与‘隮’古字通。”按：此处之“擠”通“躋”。

【㩎】xiǎn

通“啣”，用嘴含着。按：㩎，《集韵》呼典切，上铣晓，今音 xiǎn。

《西游记》第五十六回：“荡的一棍，把一个打倒在地，嘴唇㩎土，再不做声。”

【㩜】lǎn

通“攬(擥)”。

《汉书·王莽传》：“莽自见前颛权以得汉政，故务自㩜众事，有司受成苟免。”

【擩】(一)rǔ

通“濡”，沾染(参看《说文》《广韵》)。目擩耳染，亦即“目濡耳染”。按：擩，本义为调拌，揉和。

《仪礼·公食大夫礼》：“宾升席坐，取韭菹以辩，擩于醢上豆之间祭。”注：“擩，犹染也。”唐 韩愈《清邊照郡公房公墓碣铭》：“生长食息，不离典训之内，耳擩目染，不学以能。”宋 朱熹校注：“擩，或作‘濡’。”

(二)ruán

通“撋”，摩挲。按：擩，《集韻》而宣切，平声，僊韵；今音 ruán。

《新唐书·文艺传序(上)》：“大历 贞元之间，美才辈出，擩哜道真，涵泳圣涯。”

【擢】(一)chuō

通“戳”。

《警世通言》卷三十七："则见黑地裹把一条笔头枪看得清，喝声道：'着！'向尹宗前心便擢将来。"《水浒全传》第三十八回："那人便望肋下擢得几拳，李远那裹着在意裹。"

(二)zhuó

通"櫂"。

《续汉书·礼仪志(六)》："巴俞擢歌者六十人为六列。"

【擬】nǐ

通"疑"，疑惑。

《墨子·明鬼(下)》："是以莫放(敢)幽闭，擬乎鬼神之(有)。"高亨新笺："擬，假借为'疑'。"《汉书·扬雄传(上)》："枳棘之榛榛兮，蝯狖擬而不敢下。"唐颜师古注："擬，疑也。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："这日阿难昇座，现三十二相之身，众圣观瞻，有八十端严之貌，皆生异念，咸起擬心。"

【擷】xié

通"襭"，以衣襟兜兒物。

《诗经·周南·芣苡》："采采芣苡，薄言襭之。"唐陆德明《经典释文》："襭，一本作'擷'。"

【擇】huī

通"撣"。

汉扬雄《太玄·玄摛》："擇而散之者，人也。"

【擴】guǎng

通"廣"，广阔。

汉王充《论衡·感虚》："王者何须终身正行，扩施善政？"《徐霞客游记·游武彝(夷)山日记》："岩既雄扩，泉亦高散。"

【攄】shū

通"抒"，舒，布，抒发。

《淮南子·脩务训》："攄书明指以示之。"又《泰族训》："故攄道以被民而民弗从者，诚心弗施也。"《文选》汉班固《西都赋》："愿宾攄怀旧之蓄念，发思古之幽情。"《後汉书·班固传》载《答宾戏》："独攄意乎宇宙之外，锐思於豪芒之内。"

【擺】(一)bò

通"擘"，摆划，即"擘划"。

《西厢记》四之一〔後庭花〕曲："忧愁固间隔，相思无摆划，谢芳卿不见责。"《水浒传》第十二回："兄弟不必忧心，小生自有摆划。"

(二)bǎi

通"捭"。按：《玉篇》卷六手部："摆，同'捭'。"《说文》卷十二上手部："捭，两手擘也。"

《晋书·张协传》载其《七命》："钩爪摧，踞〔锯〕牙摆。"(按：《文选》作"钩牙捭"。)注："《说文》曰：'捭，两手擘也。'补買切。"唐李贤《假龙吟歌》："苍鹰摆血，白凤下肺。"清王琦等注："摆，击也。"

(三)bà

通"耙"。按："摆"、"耙"双声。

《农桑辑要》卷七《耕垦·耕地》："《种莳直说》：古农法，犁一摆六，今人只知犁深为功，不知摆细为全功。摆功不到，土麤不实。"

【攈】lüè

通"掠"，掠阵(衝击)。

《三国志·吴书·周瑜传》："瑜亲跨马攈陈(阵)，会流矢中右脅，疮甚，便还。"

【擾】(一)yōu

通"優"。

清陆心源《宋史翼》卷三十《石待举传》："先是，州有'雲翼军'数千人，俱隶沿边巡警，皆精锐骁勇，故廪给特擾。"

(二)róu

通"柔"。

《尚书·周官》："司徒掌邦教，敷五典，擾兆民。"传："以安和天下民众。"《史记·夏本纪》："治而敬，擾而毅。"南朝宋裴骃《集解》引徐广曰："擾，一作'柔'。"

【擢】què

1.通"搉"，粗略；约略。

《淮南子·俶真训》："物岂可谓无大扬擢乎？"汉高诱注："扬擢，无虑大数名也。"

2.通"榷"，专利，垄断。按：《正字通》："擢，与'榷'通。"按：擢《集韻》释为"手反覆也。"

《汉书·王莽传(下)》："如今豪吏猾民辜而擢之，小民弗蒙，非予意也。"唐颜师古注："辜擢，谓独事其利，而令他人犯者得罪辜也。"《新唐书·叛臣传(上)·李锜》："擿因恃恩骜横，天下擢酒糟运，擿得专之。"

【攓】(一)qiān

1.通"搴"，拔取。按：汉扬雄《方言》第一："撏、攓、摭、挻，取也。南楚曰攓。"

《庄子·至乐》："列子行食於道从，攓蓬而指之。"

2.通"褰"，以手提衣。

《淮南子·人间训》："江水之始出於岷山也，可攓衣而越也。"

(二)jiǎn

通"简"，简慢。

《淮南子·齐俗训》："望我而笑，是攓也。"注："攓，慢也。"

【攔】lán

通"欄"，欄干。

汉焦赣《易林·需之鼎》："胶著木连，不出牛拦，斯亨羔羊，家室相安。"

【攘】(一)ráng

1.通"穰"。攘攘，即"穰穰"，众多貌。

汉桓宽《盐铁论·论菑》："《诗》云：'降福攘攘'。"按：《诗经·周颂·执竞》作"降福穰穰"，毛传："穰穰，众也。"

2.通"禳"，除邪祈福，求神；消灾除病。按：《周礼·天官·女祝》注："卻灾异曰禳。禳，攘也。"按：清朱骏声《说文通训定声·壮部》："攘，叚(假)借为'禳'。"

《礼记·月令》："〔季春之月〕九门磔攘，以毕春气。"汉郑玄注："磔牲以攘於四方之神。"唐陆德明《经典释文》本作"禳"，云："本又作'攘'。"按：《吕氏春秋·季春》引作"磔禳"，意谓宰割牲畜祀神以消灾除病。按：《周礼·春官·占梦》注亦引作"磔禳"。《左传》昭公十七年注："欲以禳火。"唐陆德明《经典释文》：

"褸,本亦作'攘'。"唐 刘禹锡《答道州薛郎中论方书书》:"言砭灸必本其输、荥,言祓攘必因其风俗。"

(二)ràng

通"讓",谦讓。按:清 段玉裁《说文解字注》引《礼记·曲礼》注曰:"攘,古'讓'字。"

《礼记·曲礼(上)》:"君出就车,则仆并辔授绥,左右攘辟。"注:"攘,郤也;或者:攘,古'讓'字。谓群臣陪位侍驾者攘郤也。"唐 陆德明《经典释文》:"辟音避,本或作'避'。"疏:"攘,郤也。辟,远也。君已上车,车欲进行,故左右侍者,悉迁郤以辟车,使不妨车行也。"(按:"攘辟"作"讓避"解,亦通。)《淮南子·诠言训》:"信己之不攘也。"汉 扬雄《太玄·去·次六》《测》曰:"躬去于成,攘不居也。"宋 司马光注:"攘,古'讓'字。"《史记·太史公自序》:"小子何敢讓焉!"唐 司马贞《索隐》:"《汉书》'讓'作'攘'。晋灼云:此古'讓'字。"《汉书·礼乐志》:"刘向因是说上:'宜兴辟雍,设庠序陈礼乐,以风化天下。'"又《萧望之传》:"本朝所仰,至不奉法自修,踞慢不逊攘。"注亦同。

(三)xiǎng

通"饟(饷)",馈食。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"攘,叚(假)借为'饟'。"

《诗经·小雅·甫田》:"攘其左右,尝其旨否。"汉 郑玄笺:"攘,当读作'饟'。……司啬至,则又加之以酒食,饟其左右从行者。"

(四)nāng

通"囊"。

《楚辞·离骚》:"忍尤而攘垢。"清 朱骏声《说文通训定声·壮部》谓"攘"假借为"囊",义为"含"。

【攖】yīng

通"缨"。

《淮南子·缪称训》:"勿挠勿攖。"

【攕】xiān

通"纖",纖细,用以形容女子手美貌。

《说文》引《诗》:"攕攕女手。"按:今《诗经·魏风·葛屦》作"掺掺",毛传:"掺掺,犹'纖纖'也。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十二:"《韩诗》作'纖纖',是'攕'与'纖'通。"按:汉 熹平石经作"攕攕女手"。唐 韩愈《酬司门卢四兄云夫院长望秋作》诗:"按头完月不共宿,其奈就缺行攕攕。"

【攤】(一)tān

1.通"癱",肢体软绵,难以动弹。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷三:"(张生)歪着头避着,通红了面皮,筵席上软摊了半壁。"凌景埏注:"软摊,就是'软癱'。"《西游记》第四十九回:"让他缠两日,性摊了回去时,我们却不自在受用唐僧也?"

2.通"坍",倒塌。

《醒世恒言》卷七:"贤弟,常言道:天摊下来,自有长的撑住。"

(二)tǎn

通"坦"。

明 陈大声《红绣鞋·嘲弹棉花》曲:"值寒冬凭你助温和,休笑我弓儿慢,则为你子儿多。你要舒摊须用我。"《醒世姻缘传》第九十回:"你哥虽是我的长子,淘气长孽,我六十岁没过个舒摊日子。"

【攙】chán

1.通"劖",穿刺。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"又蔟之所攙捔,徒搏之所撞挻。"唐 李善注引薛综曰:"攙捔,贯刺之。"《说文》"鑱"训"锐",《博雅》(即《广雅》)则作"攙锐"。

2.通"欃"。攙枪,即"欃枪"。《尔雅·释天》:"孛星为欃枪。"

《史记·天官书》:"三月生天攙。"(按:《汉书·天文志》作"天欃"。)

【攜】xié

通"㩗",有二心;离异。按:清 段玉裁《说文解字注·手部》:"攜,古多叚(假)借为'㩗'。"

《左传》僖公二十八年:"不如私许复曹、卫以攜之。"晋 杜预注:"攜,离也。"《史记·吴太伯世家》:"近而不偪,远而不攜。"南朝 宋 裴骃集解引杜预曰:"攜,贰也。"《文选》南朝 宋 谢灵运《登石门最高顶》诗:"沈(沉)冥岂别理,守道自不攜。"唐 李善注:"贾逵《国语》注曰:'攜,离也。'"

【攛】(一)cuàn

1.通"竄",逃竄。

《水浒全传》第六十三回:"众军乱攛,各自逃生。"

2.通"竄",一种气味直冲进去。

明 汤显祖《紫钗记·河西款檄》:"烧下些焜子羊好不攛人的鼻。"

(二)cuān

通"蹿",跳。

《初刻拍案惊奇》卷十九:"只因两家都被二盗所杀,小妇人攛入水中遇救得活。"《水浒全传》第二十三回:"(那个大虫)从半空裏攛将下来。"《镜花缘》第三十七回:"唐敖驼了林之洋将身一纵,攛上墙头,四处眺望。"《红楼梦》第一百零一回:"只听'唰'的一声,筒中攛出一支签来。"

(三)zuàn

通"攥",紧握。按:攛,音cuān,与"攥"为叠韵。

《醒世姻缘传》第三十五回:"出到大门外,汪为露还蹿拳拢袖,要打那侯小槐。"

(四)càn

通"掺"。按:"攛"、"掺"叠韵。

清 顾炎武《天下郡国利病书·江南八·风俗》:"其狡者多用赝银,有攛铜、吊铁、灌铅。"清 顾元《存人编》卷四引张鼎彝《毁念佛堂议》:"卒亦未敢攛一言於制治之书。"

【攝】(一)shè

通"慑",畏惧;使人害怕;威,慑。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:"攝,叚(假)借为'慑'"。

《左传》襄公十一年:"君若能以玉帛绥晋,不然,则武震以摄威(畏)之。"唐 陆德明《经典释文》:"摄,如字,又之涉反。"清 王引之《经义述闻》:"凡惧谓之慑,使人惧亦谓之慑,字通作'摄'。"《淮南子·氾论训》:"时屈时伸,柔弱如蒲苇,非摄夺也。"《史记·刺客列传》:"荆轲尝游,过榆次,与盖聂论剑,盖聂怒而目之。荆轲出,人或言复召荆卿,盖聂曰:'曩者吾与论剑,有不称者,吾目之。试往,是宜去,不敢留。'使使往之主人,荆卿已驾而去榆次矣。'使者还报,盖聂曰:

‘固去也。吾曩者以目摄之。’”清 王念孙《读书杂志》:“摄,读为‘慑’。郑注《乐记》曰:‘慑犹恐惧也。’言曩者吾怒目以惧之,彼固不敢不去也。”《资治通鉴》晋安帝 义熙十四年:“且虏虽得志,不敢乘胜过陕者,犹摄服大威,为将来之虑故也。”胡三省注:“读曰慑。”清 顾炎武《天下郡国利病书·海外诸番》:“诛其首恶大者,亚之等馀党闻风摄追。”

(二)niè

通“蹑”,踩;踏。

《史记·张耳陈馀传》:“张耳蹑之,使受笞。”南朝宋 裴骃《集解》:“徐广曰:‘一作摄。’”按:《汉书》本传作“吏尝以过笞馀,馀欲起耳摄使以受笞”。

(三)shà

通“翣”。

《国语·周语》:“屏摄之位。”注:“摄,形如今要扇。”

(四)shí

通“拾”。

《随园诗话》卷七引清 程宗洛《扬州》诗之三:“长旛飘动绕炉香,摄级同登拜上方。”

【攉】quán

通“拳”。

《文选》晋 左思《吴都赋》:“览将帅之攉通。”

【攅】(一)jiǎn

通“劗”,剪。

《韩非子·用人》:“随绳而斫,因攅而缝。”

(二)zàn

通“灒”,水溅洒。

《三国志·魏书·王粲传》注引《魏略》载吴质事:“太和中,入朝。质自以不为本郡所饶,谓司徒董昭曰:‘我欲溺(尿)乡里耳。’昭曰:‘君且止,我年八十,不能老为君溺(尿)攅也。’”

(三)zǎn

通“趱”,催促;赶作(加紧进行)。

《元曲选》孟汉卿《魔合罗》第二折:“小人是萧令史,正在司房裏攅造文书。”元佚名《神奴儿大闹开封府》第四折:“(张千云)正在司房裏攅文书哩。”元无名氏《延安府》第一折:“大人可怜见,三牛车的文书与小人限三日,假妇便要玩,便有那七手八脚,也攅造不来。”《水浒传》第八十回:“看看天色渐晚,月色光明,众人大半尚兀自在那裏净攅未办的工程。”《儒林外史》第六回:“你们各人管的田房、利思(市)帐目,都连夜攅造清完。”

(四)zuān

通“鑽”。按:攅,《集韵》祖官切,平声,桓韵;今音 zuān。

《礼记·内则》:“柤梨曰攅之。”唐 孔颖达疏:“恐有虫,一一攅看其虫孔也。”唐 陆德明《经典释文》:“攅,本又作‘镄’。”《韩非子·用人》:“望表而动,随绳而斫,因攅而缝。”《水经注·温水》引竺芝《扶南记》:“其川浦渚,有小虫弥微,攅木食船数十日坏。”唐 刘禹锡《白鹰》诗:“绿玉嘴攅鸡脑破,玄金爪掰兔心开。”明 曹昭《格古要论·攅犀》:“攅犀器皿,漆坚者多是宋朝旧做枪金人物景致。用欑欑空闲处,故谓之欑犀。”《西游记》第四十二回:“只见那龟点点头,攅下水去了。”《红楼梦》第五十二回:“晴雯又骂小丫头子们,那裏攅沙去了。”

(五)zuàn

通“攥”,用手握住。按:攅,《广韵》子括切,今音 zuàn。

《二十年目睹之怪现状》第二十一回:“那北京口音的攅着那四川口音的辫子,大喝道:‘你且说你是个甚麽东西,说了饶你!’”《文明小史》第二十回:“刘学深因为自己没有钱,特地问贾子猷借了一块钱,一共三块钱攅在手裏出门上车,一直到老闸徐园而来。”

(六)cuán

通“欑”,停放棺木,暂时不葬;旧称帝王、帝后暂殡之所为欑宫。按:攅,《广韵》在玩切,今音 cuán。《字彙》徂官切,音欑。

《宋史·哲宗孟皇后纪》:“遗命择地攅殡,俟军事宁,归葬園陵。”又《高宗纪》载绍兴七年:“九月乙未,孟中厚为枢密使,充欑宫总护使。”(宋南渡後,帝后茔塚多称欑宫,因陵寝皆在河南,其时已落敌〔金〕手,不能入葬,只好暂厝欑宫。)

【攑】sǒng

通“耸”、“竦”,耸立,挺立。

唐 杜甫《画鹰》诗:“攑身思狡兔,侧目似愁胡。”清 杨伦注:“同‘竦’。”

【攓】qiān

通“搴”。攓撅,亦作“搴蹷”,掘取。一说“攓”通“攐(褰)”。攐撅,揭起衣裳,形容很不恭敬。

《韩非子·外储说(左上)》:“谚曰:‘築社者,攓撅而置之端冕而祀之。’”《魏书·古弼传》:“吾闻築社之役攓蹷而築之,端冕而祀之。”

【攬】lǎn

通“覽”,看;观赏。

《庄子·在宥》:“而欲为人之国者,此揽乎三王之利而不见患者也。”唐 陆德明《经典释文》:“揽,本亦作‘览’。”《敦煌变文集·韩擒虎话本》:“但衾虎虽在幼年,也曾博揽亡父兵书。”元 黄溍《游雲黄山》诗:“久之雲埃豁,秀色坐可揽。”《徐霞客游记·滇游日记(八)》:“揽洞前形势,仍西渡中溪。”

【攦】lì

通“劙”,分割;散开。

《荀子·赋》:“忽兮其极之远也,攦兮其相逐而反也。”唐 杨倞注:“攦兮,分判貌。言云……或分散相逐而还于山也。”

支 部

【支】(一)zhī

1.通“枝”,枝条,枝幹。

《诗经·卫风·芄兰》:“芄兰之支,童子佩觿。”毛传:“支,枝同。”(按:《说范·修文》引“支”作“枝。”)又《大雅·文王》:“文王孙子,本支百世。”(按:《左传》庄公六年引作“本枝”。)《礼记·曲礼(上)》:“支子不祭。”按:《仪礼·丧服》疏:“支者,取支条之义。”《史记·灌夫传》:“逐捕灌氏支属,皆得弃市罪。”《汉书·晁错传》:

"草木蒙茏，支棄茂接。"唐 柳宗元《答韦中立论师道书》："参之孟 荀，以畅其支。"宋尤袤《入春半月未有梅花》诗："应羞无雪教谁伴，未肯先春独探支。"

2.通"肢"，四肢，肢体。按：《正字通·支部》："支与'肢'通。"

《周易·坤·文言》："君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅於四支，发於事业，美之至也。"虞注："四支，谓股肱也。"疏："四支，犹人手足。"《公羊传》宣公六年："熊蹯不熟，公怒，以斗击而杀之，支解，将使我弃之。"《素问·阳明脉论》："四支者诸阳之本也。"《墨子·修身》："畅之四支，接之肌肤。"清孙诒让间诂："'支'即'枝'之省。"《庄子·田子方》："四支百體，将为尘垢。"汉枚乘《七发》："四支委随。"（委随，柔弱。）又："纵耳之欲，恣支體之安者，伤血脉之和。"《韩诗外传》三："夫重臣肃下者，人主之心腹支體也。心腹支體无疾，则人主无疾矣。"《史记·孝文纪》：十三年，"夫刑至断支體，刻肌肤，终身不息，何其楚痛而不德也！"《三国志·魏书·杜恕传》载其疏曰："夫天下犹人之體，腹心充实，四支虽病，终无大患。"晋 葛洪《抱朴子·行品》："义正所在，视死犹归，支解寸断，不易所守。"北齐颜之推《颜氏家训·勉学》："（田鹏鸾）为周军所获，问齐主何在，给云：'已出，计当出境，疑其不信，欧捶服之。每折一支，辞色愈厉，竟断四體而卒。"宋 洪迈《夷坚甲志·大啮张三首》："张自是亦病，左支皆废。"明 宋濂《送东阳马生序》："至舍，四支僵硬不能动。"《聊斋志异·崔猛》："石枝交加，支體为残。"清 戴名世《榆林城守纪略》："廷杰大骂贼，贼怒，支解之。"

3.通"栀"。支子，即"栀子"，常绿乔木，可人药，亦可作黄色染料。

《汉书·司马相如传》："鲜支黄砾。"唐 颜师古注："鲜支，即今栀子树。"唐 韩愈《山石》诗："昇堂坐阶新雨足，芭蕉葉大支子肥。"

4.通"脂"。

宋 黄庭坚《和陈君仪读太真外传》诗："端正楼空春昼永，小桃犹学淡燕支。"按：燕支，即"胭脂"。

5.通"知"。支会，即"知会"，通知。

《古今小说》卷三十九："又支会平江一路，用兵邀截，以防走逸。"

（二）jì

通"计"，计算。

《大戴礼记·保傅》："燕支地计众，不与齐均也。"按："支"、"计"互文见义。《後汉书·窦宪传》："士有怀琬琰以就煨尘者，亦何可支哉！"注："支，計也。亦何可计，言其多也。"

【敁】qì

［敁敂］qiqū

同"崎岖"。

《宋书·庐江王祎传》："侥倖敁敂，仅得自免。"又《袁湛传》附其弟豹檄蜀文："（谯）纵之淫虐，日月增播刑杀非罪，死以泽量，而待命寇雠之戮，敁敂豺狰狼之吻，岂不遡诚南凯，延首东雲，普天有来苏之望，而一方怀后予之怨。"北周 庾信《小园赋》："敁敂兮狭室，穿漏兮茅茨，簷直倚而妨帽。"

【敧】（一）yǐ

通"倚"。

唐 刘禹锡《和宣武令狐相公郡斋对新竹》诗："敧枕闲着知自適，含毫朗咏与谁同。"金 元好问《读书山月夕二首》诗："敧枕聽鸣蛙。"元 马致远《水仙子》曲："况兼萧（潇）洒忒孤悽，闷闷恹恹把珊枕敧。"《西游记》第三回："（美猴王）敧在铁板桥边松阴之下霎时间睡着。"《老残游记》第十一回："黄龙子就在对面榻上取了几本书做枕头，身子一敧，已经齁声雷起。"

（二）qī

通"攲"，不正，倾倒不平。

《荀子·宥坐》："孔子观於鲁桓公之庙，有敧器焉。"汉 陆贾《新语·怀虑》："故管仲相桓公，诎（屈）节事君，专心一意，身无境外之交，心无敧斜之虑。"唐元结《右溪记》："敧嵌盘曲，不可名状。"

【鼓】gǔ

1.通"瞽"，瞎，瞎子（古代常用以作乐官）。

《大戴礼记·保傅》："鼓夜诵诗。"按：《汉书·賈谊传》作"瞽史诵诗"。清 陈确《与张考夫书》："此学者万世之计，故不觉其忧之深而言之長如此，皆出惓笃请教之诚，非敢骋词而鼓说也。"鼓说，即"瞽说"，瞎说乱讲。

2.通"臌"，臌胀，一种病。

《黄帝内经素问·腹中论》："黄帝曰：'有病心腹满，旦食则不能暮食，此为何病？'岐伯对曰：'名为鼓胀。'"《灵枢经·水脹》："鼓脹、腹脹身皆大。"

3.通"蠱"。鼓惑，即"蠱惑"，故意迷惑。鼓眩，即"蠱眩"，眩惑欺骗。

宋 俞文豹《吹剑四録》："道学之魁，鼓惑天下，乞毁语录之类。"《宋史·李光传》："蔡京兄弟，祖述其说，五十年间毒流四海，今又风示中外，鼓惑民聽。"明 王世贞《宛委馀编》卷八："此剑非所自创，即其下伪为之，一相鼓眩也。"《封神演义》第六十七回："大肆邪说，鼓惑将士，此为妖军。"

支(攵)　部

【收】（一）shǒu

通"守"。

宋 本《管子·国蓄》："彼人君收其本委谨。"今本"收"作"守"。《吕氏春秋·论人》："意气宣通，无所束缚，不可收也。"汉 高诱注："收，守。"《隋书·李德林传》："收拙里閭。"

（二）jiū

通"纠"，纠察。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："收，叚(假)借为'纠'。"

《荀子·君道》："便嬖左右者，人主之所以窥远，收众之门户牖响也。"高亨新笺："收，读为'纠'。纠，察也。'收'、'纠'古通用。"

【攻】gōng

1.通"工"，精致坚固。

《诗经·小雅·车攻》："我车既攻，我马既同。"

2.通"工"，擅长某项工作。按：《尔雅·释诂》："攻，善也。"《广雅·释诂》："工，巧也。"按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》："攻，叚(假)借为'工'。"

《战国策·西周策》："苏厉谓周君曰：'败韩、魏，宰犀武，取蔺、离石、祁者，皆白起，是攻用兵，又有天命也。'"注："攻，巧也。"元 吴师道补正："'攻'、'工'字通借。"(是，通"寔"，实。)《淮南子·原道训》："先者难为知(智)，而後者易为攻也。"唐 柳宗元《说车赠杨诲之》："材良而器巧。"宋 葉適《林处士墓志铭》："处士自少攻为诗，竟以成名。"

3.通"功"。

周《齐侯钟铭》："汝肇勋於戎攻。"(《金石古文》)《墨子·非攻(下)》："易攻伐以我国，攻必倍。"清 毕沅校注："攻当为'功'之借字。"《荀子·议兵》："械用兵革攻完便利者强。"注："'攻'当为'功'。"《战国策·燕策(二)》："天下不攻齐。"(汉帛书"攻"作"功"。)《吕氏春秋·期贤》："其功已成。"按：汉 刘向《新序·杂事(五)》"功"作"攻"。《史记·绛侯周勃世家》："与战却適(敵)攻丰。"汉 王充《论衡·祸虚》："而诸校尉以下，才能不及中，然以胡军攻取侯者数十人。"按：《汉书·李广传》作"以军功取侯"。

4.通"功"，工程量。

睡虎地 秦墓竹简《徭律》："度攻必令司空与匠度之，毋独令匠。"

5.通"供"，供给。

《尚书·甘誓》："左不攻於左，汝不恭命；右不攻於右，汝不恭命。"按：《墨子·明鬼》引作"共"，"共"即"供"的古字。《韩非子·存韩》："陷锐之卒懃於野战，负任之旅罢(疲)於内攻。"清 王先谦《集解》："劳餉者。"高亨新笺："攻，当读为'共(供)给'之'共'(供)。"

【攸】(一)yōu

1.通"悠"，长远，长久。

汉 冀州从事张表碑："令德攸兮宣重光仕郡州兮迪民康。"(《隶释》八)《汉书·两越传赞》："攸攸外寓，闽越、东瓯。"

2.通"悠"，悠忽，虚耗光阴而不振作貌。

《墨子·尚贤(下)》："是以使百姓皆攸心解体，沮以(其)为善。"

(二)yóu

通"由"，用。

《诗经·鲁颂·泮水》："淮夷攸服。"

(三)xiū

通"修"。

娄寿碑："不攸廉隅。"

(四)yǒu

通"卣"，笑貌。

《汉书·叙传》："主人攸尔而笑。"

【放】(一)fāng

1.通"方"，当(正当……时候)。

《管子·小问》："桓公放春三月观於野。"郭沫若等集校引洪颐煊云："放，古字通作'方'。"又引尹桐阳云："放，方也，当也。"

2.通"方"。按：《说文》："方，併船也。"《集韵·阳韵》引之，谓："亦作'放'。"按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》："放，叚(假)借为'方'。"

《荀子·子道》："昔者，江出於岷山。其始出也，其源可以滥觴，及其至江之泮也不放舟，不避风，则不可涉也。"注："'放'读为'方'。"按：《集韵》："'方'或作'放'，併船也。"

(二)fǎng

1.通"仿"，相仿。

《庄子·天地》："有人治道若相放，可不可，然不然。"《史记·酷吏列传·杜周》："其治与(减)宣相放，然重迟，外宽，内深次(至)骨。"

2.通"仿(倣)"，仿效，仿照，模仿。按：《广雅·释诂(三)》："放，效也。"

《尚书·尧典》："曰若稽古，帝尧曰放勋。"唐 孔颖达疏："能放效上世之功。"《周礼·天官·醫师》："凡君之食恒放焉。"《史记·曆书》："竞相放效。"又："民神杂扰，不如放物。"汉 刘向《〈战国策〉书录》："是以转相放效，後生师之。"唐 元稹《上令狐相公诗启》："江湖间为诗者，复相放效……亦自谓元和诗体。"宋 葉適《书〈龙川集〉後》："同甫集有《春秋属辞》三卷，放今世经义破题，乃昔人《连珠》《急就》之比也，而寄意尤深远。"清 王念孙《〈广雅疏证〉自叙》："最後一卷，子引之尝习其义，亦即存其说，窃放范氏《穀梁传集解》子弟列名之例。"

3.通"昉"，开始。

《管子·侈靡》："利散而民察，必放之身然後行。"郭沫若等集校引李哲明云："放，读为'昉'，始也。"

4.通"访"。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》："可中果报(教)逢名字，放觅纵(踪)由亦不难。"

[放悲　髣髴]fǎngfú

同"仿佛"、"彷彿"。

《汉书·礼乐志(二)》载《郊礼记》："灵之至，庆阴阴，相放悲，震澹心。"唐 颜师古注："放悲，犹髣髴也。"

(三)fáng

通"妨"，妨害。

《管子·度地》："当夏三月……不利作土功之事放农焉。利皆耗十分之五，土功不成。"郭沫若等集校引清 俞樾云："放，读为'妨'。《礼记·月令篇》：'毋发令而待，而妨神农之事也。'即其义。"

(四)wàng

通"望"。

《庄子·天运》："君子亦放风而动，总德而立矣。"

【政】(一)zhèng

1.通"正"，公正；正直。

《老子》第五十七章："我好静而民自正。"遂州《龙兴观碑》"正"作"政"。《晏子春秋·内篇·问下》："廉政而长久，其行何也？"《文选·运命论》唐 李善注引"廉政"作"廉正"。《韩非子·难(三)》："论之于任，诚之于事，课之于功，故群臣公政而无私，不隐贤，不进不肖。"政，一本作"正"(乾道本)。睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："将发令，索其政。"李学勤等注："政，通'正'。"《淮南子·齐俗训》："故世治则小人守政。"(《群书治要》本引"政"作"正"。)《楚辞·九叹》："亲忠正之悃诚兮。"宋 洪兴祖《考异》："'正'，一作'政'。"又《补注》："'政'与'正'同。"汉 王充《论衡·谴告》："天不告以政道，令其觉悟。"

2.通“正”,端正;纠正,改正;匡正。语有“斧政”、“呈政”、“郢政”。

《逸周书·允文》:“宽以政之,孰云不听,听言靡悔,遵养时晦。”朱右曾校释:“政,正也。”《左传》桓公十八年:“两政耦国。”《墨子·天志(上)》:“且夫议者政也,无从下之政上,必从上之政下。”清 孙诒让间诂引清 王念孙曰:“‘政’与‘正’同。下篇皆作‘正’。”《管子·法法》:“政者正也。正也者,所以正定万物之命也。”南朝 梁 江淹《为萧太尉便宜表》:“肃政黎心,釐一民志。”唐 张九龄《敕处分十道朝集使》:“夫氓者,冥也,岂能自谋?政者,正也,当其弊。”明 陈继儒《珍珠船》卷一:“古棋图之法,以平上去入分四隅,为乱交难辨,徐铉政为十九字。”清 秋瑾《致琴文书》:“俚句戏呈伯母大人粲政。”

3.通“正”,正人,为长(zhǎng)之人。按:《尔雅·释诂》:“正,长也。”又:“长官也。”

《尚书·立政》:“国则罔有立政用憸人。”又:“继自今,我其立政立事准人牧夫。”《左传》襄公二年:“子驷为政。”晋 杜预注:“为正卿。”(按:四年:“子为正卿”。)汉 贾谊《新书·大政(下)》:“官有故长,而民有所政属。”《北齐书·季式传》:“山东旧贼刘盘陀、史明曜等攻劫道路,剽剠村邑,齐、兖、青、徐四州患之,历政不能讨。季式至,皆破灭之。”《敦煌变文集·频婆娑罗王后宫采女功德意供养塔生因缘变》:“时则有王舍大城频婆娑罗王……常以政法治国,不邪枉诸民。”

4.通“正”,正好,恰,适。

《墨子·节葬(下)》:“上稽之尧、舜、禹、汤、文、武之道而政逆之,下稽之桀、纣、幽、厉之事犹合节也。”清 孙诒让《墨子间诂》:“‘政’、‘正’通。”北周 庾信《贺平邺都表》:“政须东南一尉,立於比景之南。”《世说新语·规箴》:“殷觊病困,看人政见半面。”《宋书·庾炳之传》:“今之事迹,异口同音,便是彰著,政未测得物之数耳。”宋 辛弃疾《水调歌头》词:“却怪青山能(恁)巧,政尔横看成岭,转面已成峰。”宋 张孝祥《中隐》诗:“小隐即居山,大隐即居廛。夫君处其中,政尔当留连。”

5.通“正”,正当;正在。

宋韩驹《夜泊宁陵》诗:“且辞杞国风微北,夜泊宁陵月政南。”元 萨都剌《寄沙郎中》诗:“有人此际犹未还,政与亡卒从守关。”明 袁宏道《山居鬥鸡记》:“余政在烦恼间,有童子从东来,停足凝眸。”

6.通“正”。

南朝 宋 范晔《狱中与诸甥书》:“虽时有能者,大较多不免此累,政可类工巧图缋,竟无得也。”(《宋书》本传)宋 曾吉甫(幾)《读吕居仁旧诗,有怀其人,作诗寄之》:“又如学仙子,辛苦终不遇,忽然毛骨换,政用口诀故。”(陈起《前贤小集拾遗》卷四引)金 元好问《寄菴先生墓碑》:“私谓所亲言:此人〔胡沙虎〕口无所不能言,手无所不能为,政恐宁我负人,终成噬主之狗。”清 况周颐《蕙风词话》卷三:“看似豪(毫)不喫力,政恐南北宋名家未易道得。”元 白朴《水调歌头》词,“政有一朝乐,不抵反年忧。”《江西诗社宗派图录》:“书法甚二,然少波峭,政以观古人书少耳。”清 周颐《蕙风词话》卷二:“描写芳春景物,极娟妍鲜翠之致,微特如画而已。政恐刺绣妙手,未必能到。”

(二)zhēng

1.通“征”,征伐,讨伐。

《管子·小匡》:“择其沉乱者而先政之。”

2.通“征”,征税,征赋,征兵(役)。按:“征”或作“徵”。按:《集韵·清韵》:“政,赋也。……通作‘征’。”按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:“政,叚(假)借为‘征’。”

《周礼·地官·均人》:“均人民牛马车辇之力政。”汉 郑玄注:“‘政’读为‘征’。力政人民,则治城郭涂巷沟渠。”《礼记·檀弓(下)》:“夫子曰:‘何为不去也?’曰:‘无苛政。’夫子曰:‘小子识之,苛政猛於虎也!’”(清 王引之《经义述闻》卷十四:“‘政’读曰‘征’,谓赋税及徭役也。诛求无已,则曰苛政。”)又《乐记》:“庶民弛政,庶士倍禄。”郑玄注:“弛政,去苛役。”王引之曰:“‘政’当读为‘征’,谓徭役也。”汉 晁错《论贵粟疏》:农夫“勤苦如此,尚复被水旱之灾,急政暴虐,赋敛不时,朝令而暮改。”(《汉书·食货志(上)》引。)按:“虐”,清代学者考之以为当作“赋”。

3.通“征”,徭役。

《国语·越语(上)》:“当室者死,三年释其政;支子死,三月释其政。”

(三)zhěng

通“整”,整顿。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:“良久而死,复乃重甦,两手按地,起来,政顿衣裳,腾空往至世尊之处。”

(四)zhǐ

通“止”。按:“政”通“正”,“正”又通“止”,故“政”可通“止”。或曰“政”通“祇”,只。

《世说新语·规箴》:“殷凯病困,看人政见半面。”《宋书》卷四十二:“于吾何有,政恐匈奴轻汉耳。”

【故】(一)gǔ

1.通“古”,古代。

《管子·侈靡》:“是故之时,陈财之道,可以行今也。”郭沫若等集校引清 王引之:“故,读为‘古’。”战国 楚 宋玉《招魂》:“酎饮尽欢,乐先故些。”《汉书·项籍传》:“陈婴母谓婴曰:‘吾为乃家妇,闻先故未曾贵,今暴得大名,不祥。’”

2.通“诂”,训诂。按清朱骏声《说文通训定声·豫部》:“故,叚(假)借为‘诂’。”

《汉书·艺文志》:“鲁申公为训故。”宋 洪迈《容斋四笔·诸家经学兴废》:“《毛诗》者出於河间人大毛公,为之故训以授小毛公。”清 曾国藩《圣哲画像记》:“百年以来,学者讲求形声故训,专治《说文》,多宗许郑,少谈杜 马。”

3.通“盬”,指器物粗劣不坚牢。

《太平广记》卷三《三卫》(戴孚《广异记》):“开元初,有三卫自京还青州,至喧狱广前,见青衣婢,衣有故恶。”

(二)gù

1.通“固”,固然;固有,本来;必然。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷四:“故,犹固;本也;自也。”

《周易·繫辞(下)》:“君子修此三者故全也。”《吕氏春秋·审己》:“臣以王为已知之矣,王故尚未之知

耶?"《史记·项羽本纪》:"义帝虽无功,故当分其地而王之。"(按:《汉书》作"固"。)唐 李商隐《自南山北归经分水道》诗:"水急愁无地,山深故有雲。"《唐书·吴兢传》:"兢实书之,其草故在。"宋 陈师道《次韵寇秀才寄下邳家兄》诗:"故着江山偌极目,正将强健入新年。"《聊斋志异·促织》:"此物故非西产。……"

2.通"固",仍旧,还是。

《搜神记》卷三:"火纵筐簏中起,衣物尽烧,而筐簏故完。"

3.通"固",闭固。

《大戴礼记·文王官人》:"虽欲故之中,色不听也。"清 俞樾《群经平议·大戴礼记(二)》:"故,与'固'通。……虽欲故之中,犹令虽欲闭之中也。"

4.通"固",固定。

《庄子·秋水》:"夫物,并无穷时无止,分无常,终始无故。"

5.通"雇(傭)"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷四。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"故,叚(假)借为'雇'。"

《史记·冯唐传》:"士大夫尽家人子,起田中从军,安知尺籍伍符。"南朝 宋 裴骃集解引如淳曰:"《汉军法》曰:'吏卒斩首,以尺籍书下县移郡,令人故行不行,夺劳二岁'。"唐 司马贞《索隐》注"故人不行"谓故人行而身不自行。"故"与"雇(傭)"同。按:宋 娄机《班马字类》卷四:"《史记·冯唐传》:'尺籍五符。'注:'汉军法:故行不行,夺劳二岁。''故'与'雇'同。"

6.通"顾",反而,反倒。

《史记·赵世家》:"秦服其劳而赵受其利,虽强大不能得之於小弱,小弱故能得之於强大乎?"按:今通行本作"顾"。按:《战国策·赵策》文同,惟"故"作"顾"。杨树达《词诠》:"(故),表态副词,反也。按:实假作'顾'字用。"

7.通"顾",可是,但是。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷五:"故,犹顾也。"

《礼记·檀弓》:"故子之所剌於礼者,亦非礼之訾也。"又:"丧事欲其纵纵耳,言事欲其折折尔,故丧事虽遽不陵节,吉事虽止不怠。"《韩非子·二柄》:"人主自用其刑德,则群臣畏其威而归其利矣,故世之奸则不然,所恶,则能得之其主而罪之;所受,则能得之其主而赏之。"

8.通"顾",回顾,回头看。

《公羊传》桓公十一年:"少辽缓之,则突可故("故"字衍)出而忽可故反。"乐府诗《华山畿》:"路绝行人断,夜夜故望汝。"《敦煌变文集·凤归雲词》:"待公卿回故日。"("公"字衍。)又《韩擒虎话本》:"整(正)梳装(妆)之次,镜内忽见一人,迴故而趣趋,原是圣人,从坐而起。"

9.通"顾",归返。按:参看郭在贻《古代汉语词义札记》。

三国 魏 曹植《吁嗟篇》:"吁嗟此转蓬,居世何独然。长去本根逝,夙夜无休闲。东西经七陌,南北越九阡。卒遇回风起,吹我入雲间。自谓绝天路,忽然下沉泉。惊飚接我出,故归彼中田。"按:故归,即"顾归",同义複词,归返的意思。

10.通"顾"。

《陈州粜米》第三折:"线也似一条直路,你则(只)故走。"

(三)gū

通"辜",罪恶;过错。

《周易·繫辞(下)》:"又明於忧患与故。"于省吾新证:"故,应读作'辜'。"《论语·微子》:"故旧无大故,则不弃也。无求备於一人。"宋 朱熹集注:"大故,谓恶逆。"《吕氏春秋·行论》:"亲帅士民以讨其故。"陈奇猷校释引谭戒甫曰:"当假为'辜'。《说文》:'辜,罪也。'"汉 贾谊《吊屈原文》:"盘纷纷其离(罹)此(尤)兮,亦夫子之故也。历九州而相其君兮,何必怀此都也。"按:《史记》"故"作"辜"。

(四)hú

通"胡",何(疑问副词)。按:"故",古音见母,"胡",匣母,同属鱼部,均为舌根音,发音部位相同。"故"通"胡","胡"通"何"。参看裴学海《古书虚字集释》、徐仁甫《广释词》卷五。按:"故"、"胡"均从"古"得声,音近义通。

《庄子·徐无鬼》:"故乃肯见於寡人?"《墨子·尚贤(中)》:"今王公大人之君人民,主社稷,治国家,欲修保而勿失,故不察尚贤为政之本也(邪)?"清 王念孙《读书杂志》曰:"'故'与'胡'同。"(按:下有重文,但"故"作"胡"。)又:"一本作'胡'。"又:"是书最古,故假借之字亦最多,如'胡'作'故'。"《管子·侈靡》:"公将有行,故不送公?"《晏子春秋·杂下(二七)》:"婴闻之:'为者常成,行者常至。'婴非有异於人也,常为而不置,常行而休者,故难及也?"吴则虞集释引陶鸿庆曰:"故,当读为'胡',亦何难及也。"《荀子·解蔽》:"故为蔽?欲为蔽,恶为蔽,始为敝,终为蔽,远为蔽,近为蔽,博为敝,浅为敝,古为蔽,今为蔽。"按:清 俞樾曰:"故"犹"胡"也。《吕氏春秋·淫辞》:"罪不善,善者故为不畏。"按:俞樾曰:此本作"善者故为畏","故"读为"胡",杨倞注《荀子·解蔽》引《论衡》正作"善者胡为畏"。(见《诸子平议》,其《古书疑义举例》八十八则云:"此'故'字当读为'胡','故'与'胡'古字通用。言所罪者止是不善,则善者胡为畏也。"按:"善者故为不畏","不"字因後人不知"故"训"胡"而衍。汉 王充《论衡·无形》:"世称高宗之徒,不言其身形变异,而徒言其增延年寿故有信矣?"唐 柳宗元《唐故衡州刺史东平吕君誄》:"故絜其仪。"何义门云:"故"作"胡"。

(五)ruò

通"若",如果。按:"故"、"若"为鱼部叠韵字。或谓"故"通"如",如果。

《战国策·赵策(一)》:"虎将即禽,禽不知虎之即己也而相鬥,而罢(疲)而妇死於虎。故使禽知虎之即己,决不相鬥矣。"《吕氏春秋·制乐》:"文王曰:'不可。夫天之见妖也,以罚有罪也,我必罪也,故天以此罚我也。今故与事动众以增国城,是重吾罪也,不可。'"《文选》汉 扬雄《解嘲》:"故有造萧何之律於唐虞之世,则悖矣。"

【敄】wǔ

通"侮"。

《毛公鼎》:"酒敄鳏寡。"《父年卣》:"勿敄鳏寡。"

【效】(一)jiāo

通"交",交往,交友。

《墨子·非攻(下)》:"今若有能信效先利天下诸侯者。"清 孙诒让间诂:"效,读为'交',同声叚(假)借字。信交,谓相交以信。"又:"以此效大国,则小国之君说(悦)。"间诂同。

(二)jiào

通"校",校核,检校;考核,考查。按:《广雅·释言》:"效,考也。"清 王念孙疏证:"效之言校也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"效,叚(假)借为'校'。"

《尚书·梓材》:"王其效邦君,越御事。"《庄子·列禦寇》:"彼将任我以事,而效我以功。"唐 成玄英疏:"将任我以物务,而验我以功绩。"唐 陆德明《经典释文》:"效,本又作'校'。"《荀子·议兵》:"隆礼效功。"唐 杨倞注:"效,验也。"《战国策·秦策(一)》:"效胜于战场。"《礼记·月令》:"蚕事既登,分茧称丝效功,以其郊庙之服,无有敢惰。"《新序·杂事》:"岂可以量功效能哉!"汉 孔融《荐祢衡表》:"陛下笃慎取士,必须效试。"三国 魏 曹操《又上书让封》:"考功效实,非臣之勋。"

【敕】chì

通"饬",整饬,整理,整治;严整;正,严正。按:《广雅·释诂(二)》:"敕,理也。"

《周易·噬嗑》:"先王以明罚敕法。"《诗经·小雅·楚茨》:"既匡既敕。"毛传:"敕,固也。"按:《小尔雅·广言》:"敕,正也。"《广雅·释诂》:"敕,理也。"《汉书·礼乐志》载《安世房中歌》:"敕身斋戒,施教申申。"注:"应劭曰:'敕,谨慎之貌。'"汉 张衡《思玄赋》:"夕惕若厉以省諐兮,惧余身之未敕。"《文心雕龙·诏策》:"眚灾肆赦,则文有春露之滋;明罚敕法,则辞有秋霜之烈。"

【敉】mǐ

通"侎"、"弭",安抚,安定(参看《说文》)。

《尚书·洛诰》:"四方迪乱,未定於宗礼,亦未克敉公功。"孔 传:"亦未能抚顺公之大功。"郑 注:"敉,安也。"宋 李心传《建炎以来繫年要录》卷九:建炎元年九月,"今两河虽未敉宁,犹一手臂之不伸也。"清 王夫之《读通鉴论·唐穆宗》:"求以敉宁天下也,诚不可得。"

【教】(一)bó

1.通"勃",盛貌。

《淮南子·时则训》:"教教阳阳,唯德是行。养长化育,万物蕃昌。"《梁书·钟嵘传》载其《诗品·序》:"太康中三张二陆两潘一左,教尔复兴,踵武前王,风流未沫。"

2.通"驳"。

《山海经·北山经》:"(郭头之山)其中多驳马。"清 毕沅校正:"张骏《山海经图画赞》:'敦山有兽,名为教,麟形一角,'……案即此也。驳,或本作'教'。"

(二)bá

通"拔",拔除。

《淮南子·俶真训》:"夫疾风教木而不能拔毛髪。"汉 高诱注:"教,亦'拔'也。"

(三)bèi

通"悖",悖逆。

《淮南子·精神训》:"教志胜而行不僻矣。"汉 高诱注:"僻,邪也。'胜'或作'遯'。"《後汉书·史弼传》:"昔周襄王恣甘昭公,孝景皇帝骄梁孝王,而二弟阶宠终用教慢,卒周有播荡之祸,汉有爰(袁)盎之变。"《汉武故事》:"所为狂教,不可追悔。"

【敖】(一)ào

通"傲(慠)",傲慢,骄傲。按:清 段玉裁《说文解字注》"敖,经传多借'敖'为'倨傲'字。"按:《尔雅·释言》:"敖,傲也。"《广雅·释言》:"敖,妄也。"清 王念孙疏证:"亦作'傲'。"

《诗经·邶风·终风》:"谑浪笑敖,中心是悼。"毛传:"言戏谑不敬。"疏:"谑调笑而敖慢。"高亨注:"敖,借为'傲'。"《墨子·兼爱》:"若大国之攻小国,大家之乱小家也,强之劫弱,众之暴寡,诈之谋愚,贵之敖贱,此天下之大害也。"又(中):"富必侮贫,贵必敖贱。"按:"敖"、"侮"互文见义。《礼记·投壶》:"毋怃毋敖。"唐 陆德明《经典释文》:"字又作'傲'。"睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:"一曰见民杲(倨)敖。"《楚辞·离骚》:"保厥美以骄傲兮。"宋 洪兴祖《考异》:"傲,一作'敖'。"又《九章·抽思》:"敖朕乱而不听。"洪兴祖《补注》:"敖,倨也,与'傲'同。"汉 贾谊《新书·道术》:"弟敬爱兄谓之悌,反悌为敖。"《淮南子·齐俗训》:"敖世轻物。"《韩诗外传》卷六:"下不敢敖乎匹夫。"《史记·文帝纪》:"甚敖不通。"唐 韩愈《释言》:"夫敖虽凶德,必有恃而敢行。"元 刘壎《隐居通议·诗歌(一)》:"阁下乃敖睨一切,尚友千古,非今人所可及。"明 黄绾《明道论》卷一:"於此皆得其正,则亲爱、贱恶畏敬、哀矜、敖悖五者皆无偏辟。"清 刘献廷《广阳杂记》卷四:"(张大元)敖慢无礼,经略待之少不如意,辄悻悻见於词色。"

(二)áo

1.通"嗷",嗷叫;声音嘈杂,喧闹。

《诗经·周颂·丝衣》:"旨酒思柔,不吴不嗷,胡考之休。"毛传:"吴,哗也。"敖,通"嗷",意与"吴"近。(一说"敖"通"傲",骄。)《荀子·强国》:"无爱人之心,无利人之事,而日为乱人之道,百姓讙敖,则从而执缚之,刑灼之,不和人心。如是,下比周贲溃以离上矣,倾覆灭亡可立而待也。"注:"敖,亦读为'嗷'。敖,喧噪也。"《三国志·魏书·常林传》"文帝践阼,迁少府"南朝 宋 裴松之注引《魏略》曰:"林夜挝吏,不胜痛,叫呼敖敖徹曙。"《聊斋志异·西湖主》:"忽而笙管敖曹(嘈)。"又《彭海秋》:"舟落水中,但闻强管敖曹(嘈),鸣声喤聒。"又《金和尚》:"鼓钲锽聒,笙管敖曹,是谓'和唱'。"

2.通"廒",仓廒。

《淮南子·说林训》:"近敖仓者不为之多饭,臨江河不为之多饮,期满腹而已。"《新唐书·李密传》:"公虽受命,然赖人之天口固国本。而弃取不节,敖庾之藏,有时而中,粟竭人散,胡仰而成功?"宋 袁文《甕牖闲评》卷六:"敖,乃地名,秦时以敖地为仓故尔,今所以竟谓仓为敖,盖循习之误。"

3.通"熬",煎熬;喻指忧虑、痛苦。按:《说文》:"熬,乾煎也。"

《荀子·富国》:"天下敖然若烧若焦。"唐 杨倞注:"'敖'读为'熬'。"《战国策·魏策(二)》:"齐桓公夜半不嗛,易牙乃煎敖燔炙和调五味而进之上。"宋 鲍彪本改"敖"作"熬",元吴师道《补注》:"'敖'、'熬'古字通。"《淮南子·齐俗训》:"今屠中而烹其肉,或以酸,或以甘,煎熬燎炙。"《乐府诗集·清商曲辞(六)·米罗》:"白头不忍死,心愁皆敖然。"《水浒传》第一百零四回:"只怕是才出炉的,热的敖炙了手。"

4.通"螯"。

《荀子·勸学》:"蟹六跪而二敖。"汉 许慎《说文解字》:"蝌(蟹),有二敖,八足,旁行。"

5.通"謷"。按:《说文》:"謷,一曰哭不止,悲声謷謷。"

《荀子·强国》:"无爱人之心,无利人之事,而日为乱人之道,百姓讙敖,则从而执缚之,刑灼之,不和人心,如是下比周贲溃以离上矣,倾覆灭亡,可立而待也。"(讙,哗也。)

6.通"遨",游玩,游逛,遨游。按:《说文》无"遨",故一云"敖"、"遨"为古今字。

《诗经·邶风·柏舟》:"汎彼柏舟,亦汎其流。耿耿不寐,如有隐忧。微我无酒,以敖以游。"唐 陆德明《经典释文》:"亦作'遨'。"三国 魏 阮籍《阮步兵集·大人先生传》:"施无有而宅神,永太清乎敖翔。"北魏 杨衒之《洛阳伽蓝纪·城内·景林寺》:"(虚白头)性爱恬静,丘园於敖。"清 魏源《〈圣武纪〉叙》:"无一政能中军法,则佚民玩;无一材堪充军吏,则敖民狂。"

[敖详]áoxiáng

同"翱翔"。

《吴仲山碑》:"出入敖详。"

【教】(一)xiào

通"效",相仿。

《韩非子·难势》:"尧教於隶属而民不听,至於南面而王天下,令则行,禁则止。"陈奇猷集释:"教,借为'效'。……尧教於隶属而民不听,谓尧於隶属相仿则民不听令也。"

(二)jiào

1.通"珓",占卜用具。

南朝 梁 宗懔《荆楚岁时记·秋分》:"掷教於社神,以占来岁丰俭。或折竹以卜,教以桐为之,形如小蛤。"

2.通"叫"。

元 本《看钱奴》剧一折〔那吒令〕曲:"前世裹狡猾,今世裹教化。"《灰阑记》剧一折搽旦白:"怎么我家解典库门首,立著个教化头!"《张协状元》戏文〔哭梧桐〕曲:"教化归乡为无钱,指望你菱花又不见。"《琵琶记》剧三十五旦白:"虽然这头髮值钱不多,也把他做些意儿,恰似教化一般。"《三刻拍案惊奇》第五回:"建立教坊十四楼,教做……"

3.通"校",检阅军队。

宋 周密《武林旧事》卷三〔观潮〕:"每岁,京尹出浙江亭,教阅水军。"宋 吴自牧《梦粱录》卷二:"带领各部军马,诣教场伺候教阅。"《唐诗纪事》三五杨巨源《赠邻家老将》诗:"拂雪陈师祭,衝风立教场。"

4.通"较"。按:参看项楚《敦煌变文语辞札记》(载四川《词典研究丛刊》〔四〕)。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"当见右夷阵上,人员教多,前头总是弓弩。"又《难陁出家缘起》:"我佛牟尼大法王,观见邓陁气悯伤,兄弟之情还教切,运身便即现威光。"宋 辛弃疾《江城子·侍者请先生赋词自寿》:"人生今古不消磨,积教多,似尘沙。"《大宋宣和遗事》亨集:"师师道:'恰去的那个人,也不是制置安抚,也不是御史共平章。那人眉势教大!'贾奕道:'止(只)不过王公驸马。'师师道:'也不是。'贾奕道:'更大如王公,只除是当朝帝王也。'"

(三)gào

通"告",告诉。

《吕氏春秋·贵公》:"愿仲尼之教寡人也。"注:"教,犹告也。"

【救】(一)qiú

1.通"求"。

《周礼·地官·大司徒》:"以求地中。"注:"故书'求'为'救',杜子春云:'救当为求。'"

2.通"逑"。

《说文·辵部》:"逑,斂聚也。《虞书》曰:'旁逑孱功。'"而《人部》又引作"旁救僝功"。

(二)jiū

通"纠",纠正。

《尔雅·释器》:"约谓之救。"晋 郭璞注:"救丝以为约。"清郝懿行《义疏》:"盖借声。救之言纠也,纠缭斂聚之意。"按:"约",织丝为之,是以丝纠缭聚斂而成,故谓之纠,即是说"救"为"纠"之借字。《礼记·学记》:"教也者,长善而救其失者也。"宋无名氏《儒林公议》卷下:"事下中书,夷简乃贬修为峡州 夷陵令。时王曾同在相位,意其不平,然不能救正,但令亲戚宽谕贬者而已。"明 王守仁《传习录》卷上:"孟子救告子之偏,故如此夹持说。"

(三)chóu

通"仇"。

《管子·中匡》:"安卿大夫之家,而後可以危救敌之国。"清 王念孙《读书杂志》:"引之曰:'救敌'与'仇敌'同。《集韵》:'仇,雠也,一曰匹也,或作㺂。'《方言》:'㺂,仇也。'……是'仇'、'㺂'、'救'古字通也。"

【敘(叙)】(一)xù

通"序",次序,秩序;依次排列;序言,序文。

《尚书·舜典》:"纳于百揆,百揆时叙。"疏:"皆得次敘。"(按:《史记·五帝本纪》作"百官时序"。)又《皋陶谟》:"惇敘九族。"注:"敘,次序也。"《周礼·天官·小宰》:"以官府之六敘正群吏。"又《宾伯》:"行其秩敘。"注:"敘,才等也。"《淮南子·本经训》:"四时不失其敘"汉 许慎《说文解字叙》,"敘"即"序"。《汉书·敘传》亦同。《周易·文言》:"与四时合其序。"按:《论衡·盛虚》引《易》"序"作"敘"。《三国志·吴书·孙权传》:"天降丧乱,皇纲失敘。"《文选》晋 陆机《文赋》:"谬玄黄之秩敘。"按:《晋书·陆机传》作"秩序"。宋曾巩《元丰类稿》十一《梁书目录序》:"又集次为目录一篇而叙之。"

(二)shū

通"抒"。

晋王羲之《兰亭序》:"一觞一咏,亦足以畅敘幽情。"

(三)xù

通"绪"(参见《尔雅·释诂》),端绪。

《尚书大传》:"貌言事聽思者,五事之敘也。"

【敏】(一)mǔ

通"拇",足大指。按:《尔雅·释训》:"敏,拇也。"《类篇·攴部》:"敏,足大指名。"按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:"敏,叚(假)借为'拇'。"

《诗经·大雅·生民》:"履帝武敏,歆。"汉郑玄笺:"敏,拇也。"高亨注:"敏,通'拇',足大趾也。"

(二)móu

通"谋"。按:"敏"、"谋"古同声通用。

《诗经·大雅·江汉》:"肇敏戎公。"

(三)miǎn

通"黾"、"勉",奋勉,勤勉,努力。

《论语·公冶长》:"敏而好学,不耻下问。"又《述而》:"我非生而知之者,好古敏以求之者也。"清刘宝楠正义:"敏,勉也。言黾勉以求之者也。"《礼记·中庸》:"人道敏政,地道敏树。"汉郑玄注:"敏,犹勉也。"《汉书·东方朔传》:"此士所以日夜孳孳,敏行而不敢怠也。"唐颜师古注:"敏,勉也。"宋葉適《胡稚名说》:"胡泰然子,自十馀岁敏读,能文词,思致超越学而不倦,未知其止也。"明王守仁《传习录》卷中:"好古敏求者,好古人之学而敏求此之心理耳。"清王夫之《读四书大全说·中庸第二十章(四)》:"但务言人道可以敏政之理,而未及夫所以敏之功。"

(四)mǐn

通"悯",怜悯。

晋王羲之《杂帖》:"期小女四岁暴疾不救,哀敏痛心,奈何奈何!"《後汉书·宣秉传》:"六年,卒於官,帝敏惜之,除子彪为郎。"

【敚】duì

通"对",答对。

《晏子春秋·内篇·问(上五)》:"敚曰:'请卑辞重币以说於诸侯。'"吴则虞集释引洪颐煊曰:"敚,叚(假)借作'对'字。"

【敦】(一)dūn

1.通"墩",土堆,草堆。按:《尔雅·释丘》:"丘一成为敦丘。"晋郭璞注:"今江东呼地高堆者为敦。"按:清李赓芸《炳烛编》卷二:"敦,古'墩'字。"

《文选》汉班固《答宾戏》:"今吾子处皇代而战论战国,曜所闻而疑所觌,欲从堥敦而度高乎泰山,怀讥测深乎重渊,亦未至也。"唐李善注:"敦音顿,顿丘也。服虔云:'敦,音顿,顿丘也。'应劭曰:'《尔雅》:前高,堥丘;如覆敦者,敦丘。'"李周翰注:"堥、敦,小丘也。"元关汉卿《五侯宴》第三折:"舞会村田乐,困来坐草敦。"

2.通"惇",惇厚;诚朴。按:《说文》:"惇,厚也。"

《尚书·皋陶谟》:"惇叙九族。"按:《史记》作"敦序九族"。又《禹贡》:"终南惇物。"《史记》作"敦物"。清钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓"敦"与"惇"通。《老子》:"敦兮其若朴,旷兮其若谷。"《礼记·中庸》:"温故而知新,敦厚以崇礼。"按:清段玉裁《说文解字注》〔敦〕下云:"凡云敦厚者,皆假'敦'为'惇'。"

(二)duì

通"懟",怨怼,怨恨,憎恶。

《荀子·议兵》:"有离俗不顺其上,则百姓莫不敦恶,莫不毒孽,若祓不详。"清王先谦集解引清王念孙曰:"《说文》:'懟,怨也。'《广雅》:'敦,恶也。'……本篇之'敦恶'与'毒孽'对文,《礼论篇》之'敦恶'与'喜怒哀痛'对文,则'敦'不得训为'厚',亦不得读为困顿之顿也。虞引《方言》:'谆,憎所疾也。'宋鲁凡相恶谓之谆憎。'谆'与'敦'亦声之转。此'敦'当与'谆'同。'憞'、'敦'并与'懟'同。"又《礼论》:"是君子之所以为悼诡,其所敦恶之文也。"《汉书·扬雄传》载其《甘泉赋》:"蛟龙连蜷於东厓兮,白虎敦圉虖昆仑。"明冯惟敏《折桂令·嘲友人下第乘独轮车》曲之一:"踡的个腿偎腮软瘫做一朵,敦的个手搥胸世不得通活。"

(三)chún

1.通"淳"。按:《集韵·准韵》:"淳,布帛幅度也,或作'敦'。"清高翔麟《说文字通》卷三:"敦,通'淳',音准。"

《周礼·天官·内宰》:"出其度量淳制。"汉郑玄注:"故书'淳'为'敦'。"林子春读为'纯'。纯谓幅广也,制谓匹长也。"《荀子·君道》:"斗斛敦槩者,所以为啧也。"清王先谦集解引卢文弨曰:"敦槩即准槩。"侯康《释敦》:"在布帛即为敦制,以斗斛则为敦概,一而已矣。"长沙马王堆汉墓帛书:"以敦酒半斗者(煮)費(沸)。"

2.通"纯"。

《周礼·天官·内宰》:"出其度量淳制。"注:"故书'淳'为'敦',杜子春读为'纯'。"

(四)tún

通"屯",屯聚,驻紮;布阵。按《集韵·魂韵》:"屯,通作'敦'。"

《诗经·大雅·常武》:"铺敦淮渍,仍执醜虏。"汉郑玄笺:"'敦'当作'屯'……陈屯其兵於淮水大防之上以临敌。"又《行苇》:"敦彼行苇,牛羊勿践履。"毛传:"敦,聚貌。"唐孔颖达疏:"《周礼》以苇好丛生而谓之丛物,故言敦聚貌。"睡虎地秦墓竹简《秦律杂抄》:"徒食、敦长、仆射弗告,赀戍一岁。"《文选》汉扬雄《甘泉赋》:"敦万骑于中营兮,方玉车之千乘。"唐李善注:"'敦'与'屯'同。汉王逸《楚辞》注曰:'屯,陈也。'"按:《汉书》唐颜师古注:"敦,读为'屯'。屯,聚也。"《汉书·礼乐志》:"神之斿,过天门,车千乘,敦昆仑。"按:《班马字类》卷一:"读曰屯。"(本颜师古注。颜注:"屯,聚也。")汉袁康《越绝书·外传记·越地传》:"浙江南路西城者,范蠡敦兵城也。"宋王禹偁《酬种放徵君》诗:"人传到迁客,面目敦矩怍。"

(五)dùn

通"沌"。

《左传》文公十八年:"天下之民,谓之浑敦。"疏:"'浑沌'与'浑敦',古今字之异耳。"

(六)tuán

1."圜",圆形。按:敦,《广韵》度官切,平声桓韵;今音 tuán。按:清朱珔《说文叚(假)借义证》:"以

‘敦’为‘團’之叚(假)借,‘敦’‘團’声相转。”

《诗经·豳风·东山》:“有敦瓜苦。”毛传:“敦犹專專也。”唐 陆德明《经典释文》:“敦,徒端反。”清陈奂《传疏》:“專,古‘團’字。”按此“專”即“團”也。高亨注:“敦,借为‘團’。”王闿运《愁霖赋》:“暮悲黄竹,且感敦瓜,淫霖为灾兮自古曲嗟。”

2.通“團”,拢聚貌。

《诗经·大雅·行苇》:“敦彼行苇,牛羊勿践履。”汉 郑玄注:“敦,聚貌。”

(七)duàn

通“斷”。

《庄子·逍遥游》:“越人斷发文身。”唐 陆德明《经典释文》:“斷,司马本作‘敦’。”

(八)diāo

通“雕(彫)”,雕刻,画饰。按:敦,《集韵》丁聊切,平声,萧韵;今音 diāo。“敦”、“彫(雕)”为端母。按:清 高翔麟《说文字通》:“敦通‘雕’。”

《诗经·大雅·行苇》:“敦弓既坚。”毛传:“敦弓,画弓也。天子敦弓。”唐 孔颖达疏:“‘敦’与‘彫’古今字之异,彫是画饰之义,故云:‘敦弓,画弓也。’”宋 朱熹注:“‘敦’‘雕’通,画也。”高亨注:“敦,通‘雕’。”又《周颂·有客》:“有萋有且,敦琢其旅。”疏:“敦琢,治玉之名。人而言敦琢,故为选择。”又:“‘敦’、‘雕’古今字。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:“‘敦’与‘彫’双声,‘敦’即‘彫’之假借字。亦作‘雕’。”

(九)dào

通“焘”、“帱”,覆盖。按:敦,《集韵》大到切,去声,号韵;今音 dào。按《集韵·号韵》:“帱,覆也。或作‘敦’,通作‘焘’。”

《周礼·春官·司几筵》:“每敦一几。”注:“敦读曰焘。焘,覆也。”唐 陆德明《经典释文》:“敦音道。”

(十)diàn

通“殿”,殿後。按:“殿”为“臀”之省文。“臀”、“敦”音同,故得通借。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“敦,叚(假)借为‘臀’。”

《逸周书·武顺解》:“一卒居後曰敦。”注:“敦犹殿。军後曰殿。”按:清 朱骏声云:“‘敦’借为‘殿’,实为‘臀’。”按:据此,亦可迳谓“敦”通“臀”。

【敢】(一)gǎn

通“感”。

《敦煌变文集·峅山远公话》:“道安开讲,敢得天花乱坠,乐味花香,敢得五色雲现,人更转多无数听众,踏破讲筵,开启不得。”又:“不知道安是何似生?敢得听众如雲,施利若雨。”又《捉季布传文》:“须臾敢得动精神。”冯沅君曰:“(敢)疑为‘感’之误。”

(二)yán

通“嚴”。按:嚴,敢聲,据此可知“嚴”与“敢”古音相同,故可通假。

《叔夷钟》:“又(有)敢才(在)帝所。”

【散】(一)shā

通“撒”。

《汉书·高后纪》:“(吕媭)乃悉出珠玉宝器散堂下,曰:‘无为它人守也!’”《晋书·王凝之妻谢氏传》:“又当内集,俄而雪骤下,(谢)安曰:‘何所似也?’安兄子朗曰:‘散盐空中差可拟。’道韫曰:‘未若柳絮因风起。’”道韫,王凝之妻。按:《世说新语·言语》正作“撒盐”。北魏 贾思勰《齐民要术·作鱼鲊》:“漉著盘中,以白盐散之。”又《种桑柘》:“岁常绕树一步散芜菁子,收获之夜,放猪啖之,其地柔软,有胜耕者。”

(二)shān

通“跚”。

《史记·平原君传》:“民家有躄者,槃散行汲。”南朝 宋 裴骃《集解》:“散,亦作‘跚’。”(按:槃散,即“蹒跚”,跛行貌。)唐 司马贞《索隐》:“散,音先寒反,亦作‘跚’,同音。”

【敝】(一)bì

1.通“弊”、“獘”,弊病;害处。

《周易·井》:“甕敝漏。”《诗经·郑风·缁衣》:“敝予又改为兮。”唐 陆德明《经典释文》:“敝,本作‘弊’。”又《齐风·敝笱》序同。《礼记·郊特牲》:“冠而敝之。”《尹文子·大道(下)》:“其敝在于不知乘权藉势之异,而惟曰智能之同。”《史记·商君列传》:“嗟乎!为法之敝一至此哉!”宋 曾巩《乞登对状》:“陛下假之以玉色,奖之以德音,访之以治天下之道,而及於当世之事,其敝安在?”明 保士晋《工部厰库须知》—《议册库》:“署中向无册库,案卷漫失,且诸胥有所不便,辄恣意窃毁之,稽覈无从,敝窦百出。”

2.通“幣”。

《国语·鲁语(上)》:“不腆先君之幣器。”宋宋庠本“幣”作“敝”。《战国策·韩策(一)》:“多其车,重其幣。”汉帛书本“幣”作“敝”。又《赵策(三)》:“启关通敝。”马王堆 汉墓帛书《春秋事语(八)》:“夫晋之使者,敝重而辞庳(卑)。”

3.通“斃”,顿仆。

《左传》僖公十年:“敝於韩。”按:汉 许慎《说文解字》引作“獘”,云:“顿仆也。或作‘斃’。”汉 王充《论衡·死伪》作“斃”。《国语·晋语(三)》:“祸唯无斃”。《旧音》:“‘斃’或为‘敝’”。

4.通“蔽”,遮挡;蔽塞;隐蔽;遮盖,遮蔽;蒙蔽。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“敝,叚(假)借为‘蔽’。”

《汉书·东方朔传》:“上临山林,主自执宰敝膝,道人登就坐。”唐 颜师古注:“‘敝’与‘蔽’同。”长沙 马王堆 汉墓帛书:“因(咽)敝,饮药将(浆)。”又《经法·道法》:“臣肃敬,不敢敝其主。”《隋书·李密传》:“宾知化及粮且尽,因伪与和,以敝其众。”

(二)biē

通“憋”,恶,坏。

《後汉书·度尚传》:“生为恶吏,死为敝鬼。”又《董卓传》:“羌胡敝肠狗态,臣不能禁止。”唐 李贤注:“言羌胡心肠敝恶,情态如狗也。《续汉书》‘敝’作‘憋’。《方言》云:‘憋,恶也。’”

(三)piē

通“撇”,抛弃。

《礼记·郊特牲》:“冠而敝之可也。”唐 陆德明《经典释文》:“敝,弃也。”

(四)bié

1.通“襒”,衣袖。

《礼记·缁衣》:“苟有车必见其轼,苟有衣必见其敝。”清 王引之《经义述闻·礼记(下)》:“敝,谓衣袂也。……古无‘襒’字,借‘敝’为之。”

2.通“蹩”,跛。

《诗经·齐风·敝笱》“敝”徐邈读为“蹩”。《莊子·駢拇》:“駢於辯者,纍瓦结绳窜句,游心於坚白同異之间,而敝跬誉(於)无用之言,非乎?而杨、墨是矣。”唐 陆德明《经典释文》:“敝,本亦作‘蹩’。”《晏子春秋·内篇·谏(上五)》:“百姓老弱,冻寒不得短褐,饥饿不得糟糠,敝撤无走,回顾无告。”吴则虞集释:“‘敝’为‘蹩’之假借,‘撤’即‘蹴’字。”

(五)pí

通“疲”(或曰通“惫”),疲败,疲极。

《左传》襄公九年:“许之盟而还师以敝楚人。”注:“敝,罢(疲)也。罢音皮。”按:《说文》引作“疲”,云:“劳也。”《黄帝内经素问·上古天真论》:“以恬愉为务,以自得为功,形體不敝,精神不散,亦可以百数。”注:“敝,疲敝也。”《庄子·列禦寇》:“小夫之知,不离苞苴竿牍,敝精神乎蹇浅。”郭庆藩《集释》疏:“好为遗问,徇于小务,可谓劳精神於跛蹇浅薄之事,不能游虚涉远矣。”《韩非子·说林(上)》:“且夫持危之功不如存亡德,大君不如晚救之以敝晋。”《战国策·赵策》:“秦兵不敝。”《史记·张仪传》:“敝兵劳众,不足以成名。”又《吴世家》:“士皆罢(疲)敝。”又《仲尼弟子列传》:“国家敝以数战,士卒弗忍。”《汉书·司马迁传》:“神大用则竭,形大劳则敝。”宋 司马光《资治通鉴》〔赤壁之战〕:“曹操之众,远来疲敝。”

【敞】chǎng

1.通“惝”,模糊,不真切;又神情捉摸不定。敞网(罔)、敞克,即“惝怳”(或“怅惘”),失意貌。

《汉书·司马相如传》载其《大人赋》:“视眩泯而亡(无)见兮,听敞怳而亡(无)闻。”注:“惝怳,耳不谛也。”又《外戚传》:“寝淫敞克寂兮无音。”(按:《史记》作“惝怳”。)注:“敞克,犹惝怳。”(且谓“克,古‘怳’字。”)《北史·强练传》:“容貌长壮,有异於人,神情敞怳,莫之能测。”宋 洪迈《夷坚丁志·郑生无妇》:“(郑生)才观灯殿上,忽觉神思敞罔,亟归,已发狂妄语。”

2.通“怅”。

《汉书·司马相如传(下)》载其《难蜀父老》:“敞罔靡徙,因迁延而辞避。”注:“敞罔,失志貌。”唐 司马贞《索隐》:“敞罔,失容也。”清 王先谦补注引翟鸿禨曰:“‘敞罔’即‘怅惘’之借字。”

【敷(㪷)】tú

通“塗”。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷三。

《尚书·梓材》:“惟其涂丹雘。”按:《说文》“雘”字注引作“敷”,清 段玉裁《说文解字注》“敷”条云:“此假‘敷’为‘涂’也。”

【敬】(一)qíng

通“檠”,辅正弓弩的器具。

《管子·枢言》:“先王之书,心之敬执也。”郭沫若等集校:“敬者,‘檠’或‘弩’之省,辅正弓弩之器。”长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章》:“是故臣以王命甘薛公,骄敬三晋,劝之为一,以疾攻秦,必破之。”(骄敬,同“矫檠”。)又帛书《明法》:“务敬弓弩。”

(二)jǐng

通“警”,警戒;警惕。按:《释名·释言语》:“敬,警也。”

《诗经·大雅·常武》:“既敬既戒,惠此南国。”汉 郑玄笺:“‘敬’之言‘警’也,警戒六军之众。”《荀子·大略》:“下卿進曰:‘敬戒无怠,庆者在堂,吊者在闾。’”山东 银雀山一号汉墓汉简:“凡守,谨中如备外,敬内如慎敌。”睡虎地秦墓竹简《内史杂》:“善宿卫,闭门辄靡其旁火,慎守唯敬。”李学勤等注作“儆”。宋 王禹偁《雷》诗:“君子容必变,所以敬天怒。”清 姚鼐《旌表贞节大姊六十寿序》:“吾故引《诗》美刺之义为寿,岂独以荣吾姊哉,又使幼小者将闻吾言而知敬戒。”

(三)jīng

通“驚”,驚恐,驚慌;驚动。

《逸周书·官人》:“敬之以卒而度应。”孔晁注:“《大戴》作‘驚之以卒而度料。’”朱右曾校释:“敬,当依《礼》作‘驚’。”长沙 马王堆 汉墓帛书《六十四卦·辰》:“辰敬百里”。按:今本《周易·震》作“震驚百里。”《大唐三藏取经诗话》卷中:“师甚敬惶,问:‘此落者是何物?’答曰:‘师不要敬。此是蟠桃正熟,擬下水中也。’”

(四)jìng

通“净”。

清 蒲松龄《聊斋俚曲选·墙头记》:“原来是问问安,也不是敬要钱。”

(五)gèng

通“更”,再。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》:“臣愿请军,敬与随驾兵士交战。”

(六)jǐn

通“谨”,谨慎。

《尚书·康诰》:“呜乎!小子封,恫瘝乃身敬哉!”汉 孔安国传:“治民务除恶政,当如痛病在汝身,欲去之,敬行我言。”(按:“敬行我言”,如“敬”字作如字解,则不辞矣。)又《洪范》:“敬用五事。”《周易·需》:“敬慎不败也。”《左传》昭公五年:“敬始而终,终无不复。”又:“敬始而思终。”又闵公二年:“敬教劝学,授方任能。”《诗经·大雅·抑》:“敬慎威仪,维民之则。”又《商颂·闵予小子》:“夙夜敬止。”注:“敬,慎也。”南朝 梁 慧皎《高僧传·义释康法朗》:“敬终慎始,研覈徽章。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·颂赞》:“原夫颂惟典雅,辞必清铄,敷写似赋,而不入华侈之区,敬慎如铭,而异乎规戒之域。”唐 韩愈《唐故监察御史卫府君墓志铭》:“若既克自敬勤。”明 方孝孺《送伴读朱君之庆府序》:“由义则安,蹈利则危,敬慎则获福,恣肆则致凶。”(致,招致。)

(七)jín

通“矜”,憐悯,憐惜,同情。

《尚书·吕刑》:“哀敬折狱,明启刑书胥占,咸庶中正。”按:《尚书大传》、《孔丛子·刑论》“敬”并引作“矜”。

【敵】(一)shì

通“適”。

《吕氏春秋·士容论》:“唐尚敵年为史,其故人谓唐尚愿之,以谓唐尚,唐尚曰:‘吾非不得为史也,羞而

不为也。'"马叙伦曰:"敵"借为"適",言其年適当为史也。(按:高注:史,国史也。)

(二)dí

通"嫡",嫡亲;嫡系,正宗。按:《广雅·释诂(一)》:"敵,正也。"清 王念孙疏证:"敵读为'适'。……《士丧礼》注云:'適室,正寝之室也。'隐(公)元年《公羊传》:'立適以长。'何休注云:'適谓夫人之子,尊无与敵也。''敵''适'义相近,古多通用。"(按:《疏证》诸"適"应读如"嫡"。)

长沙 马王堆 汉墓帛书《称》:"故立天子者,不使诸侯疑焉。立正敵者,不使庶孽疑焉。"

(三)zhé

通"謫",过错。

《史记·老子韩非列传》:"凡说之务,在知饰所说之所敬,而灭其所醜。彼自知其计,则毋以其失穷之;自勇其断,则毋以其敵怒之。"按:《韩非子·说难》本作"謫",陈奇猷集释引陶鸿庆曰:"《方言》:'謫,过也。'……此所谓'謫',谓不复称其过举耳。《史记·韩非列传》'謫'作'敵','敵'亦'謫'之假字。"

(四)dǐ

通"抵"。

元 朱凯《黄鹤楼》剧四折正末白:"若有些争竞,半点儿疏失,来!来!我和你做一个头敵。"(按:朱居易《元剧俗方言例释》云:"头抵,对头,冤家。抵,一作'敵',音近意同。")

【敷】(一)fū

1.通"傅",附着;连结。

《墨子·备城门》:"维敷上堞。"清 孙诒让间诂:"敷,与'傅'通。"

2.通"傅"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷三。

《尚书·舜典》:"敬敷五教。"按:古文作"敬傅"。

3.通"蔌",花朵。

晋 陆机《文赋》:"彼琼敷与玉藻,若中原之有菽。"瞿蜕园注:"敷,通'蔌',花朵。"

(二)pǔ

通"普",遍。按:由"敷"通"溥"而来。按:"敷"、"普"在上古音中同属"滂"母"鱼"部。

《诗经·周颂·般》:"敷天之下,裒时之对,时周之命。"高亨注:"敷,读为'普'。"《老子》:"修之天下,其德乃敷。"《孟子·滕文公(上)》:"当尧之时,天下犹未平。洪水横流,氾滥于天下,草木畅茂,禽兽繁殖,五穀不登,禽兽逼人,兽蹄鸟迹之道,交于中国,尧独爱之,举舜而敷治焉。"按:敷治,即"普治",普遍治理,即"全面治理"。《晋书·刘曜载记》:"可敷告天下,使知区区之朝思闻过也。"宋 汪藻为隆裕太后代笔之《皇太后告天下书》:"虽举族有北辕之衅,而敷天同左袒之心。"又:"用敷告于多方,其深明吾意!"

(三)bù

通"布"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷三。

《诗经·商颂·长发》:"敷政优优。"按:《左传》引作"布政"。《仪礼·聘礼》:"管人布幕于寝门外。"注:"今文'布'作'敷'。"

(四)fū

通"肤",肤浅。

南朝 梁 顾野王《上呈(玉篇)启》:"至于精课源妙,求其本始,末学敷浅,诚所未详。"

【敺】(一)yù

通"嫗",养育。

《管子·幼官》:"行敺养。"清 俞樾《诸子平议》:"敺,当读为'嘔'。《庄子·人间世篇》:'以下傴拊人之民。'《释文》引崔注曰:'傴拊,犹嘔呴,谓养也。'字亦作'嫗'。《礼记·乐记篇》:'煦嫗覆育万物。'此云'嘔养',彼云'煦嫗覆育',其义正同。'嘔'即'嫗'也,养即育也。"

(二)qū

通"驅",驅逐;驅策。

《墨子·耕柱》:"我将上大(太)行,驾骥与羊,子将谁敺?"《孟子·离娄(上)》:"故为渊敺鱼者獭也,为丛敺爵(雀)者鹯也,为汤 武敺民者,桀与纣也。"《汉书·礼乐志》:"不示以大化,而独敺以刑罚,终已不改。"唐 颜师古注:"敺与'驅'同。"

(三)ōu

通"毆",毆打。按:敺,《广韵》乌后切,上声,厚韵;今音ōu。

《汉书·文三王传》:"後数复敺伤朗。"注:"敺,棰击,音一口反。"《南史·梁邵陵携王纶传》:"贼以刀背敺其髀,俊色不变,贼义而捨之。"又《元凶刘劭传》:"劭闻而怒敺杀之。"又《宋建安王休仁传》:"时帝狂悖无道,诛害群公,忌惮诸父,并聚之殿内,敺捶陵曳,无复人理。"

【數】(一)shù

通"术",学术;技术;方术;权术;方法;策略。按:《广雅·释诂》:"数,术也。"

《管子·揆度》:"天下善者不然,民重则君轻,民轻则君重,此乃财(裁)馀满不足之数也。"《列子·说符》:"卫人有善数者,以决(诀)喻其子。"《荀子·正论》:"(桀 纣)身死国亡……是不容妻子之数也。"《商君书·算地》:"故为国之数,务在垦草。"又:"圣人审权以操柄,审数以使民。"(审,通"慎",谨慎。)《楚辞·卜居》:"数有所不逮,神有所不通。"《韩非子·制分》:"夫治法之至明者,任数不任人。"又:"亡国而使兵公行乎其地而能圉(禦)禁者,任人而无数也。"《後汉书·循吏传·王涣》:"又能以谲数发擿奸伏,京师称叹,以为涣有神算。"唐 李贤注:"谲,诈;数,术也。"南朝 梁 沈约《宋书·谢灵运传论》:"若夫敷衽论心,商榷前藻工拙之数,如有可言。"唐 元稹《沂国公魏博德政碑铭》:"帝命弘正,予言是听。理乱有数,有道甚明。"宋 陈亮《并度权衡策》:"汉至建元元狩之间,而数家之学始盛。"金 王若虚《焚驴志》:"(镇阳帅)督下祈尔甚急,厌禳小数靡不为之。"清 俞樾《春在堂随笔》卷三:"乃叹人生世间,事皆前定精於数者,固能前知也。"

(二)sù

通"速",疾速。按:《尔雅·释诂》:"数,疾也。"

《周礼·考工记》:"不微至无以为戚速也。"汉 郑玄注:"速,书或作'数'。"又《弓人》:"则莫能以速中。"郑注:"故书'速'或作'数',郑司农云:'字作速。'"《逸周书·官人》:"就人甚数。"(《大戴礼记·文王官人》"数"作"速"。)《庄子·人间世》:"以为棺椁则速腐。"

唐 陆德明《经典释文》："速，向、崔本作'数'。"又《天地》："挈水若抽，数如泆汤。"《经典释文》："数(如)，所角反。李云：'疾速如汤沸溢也。'"《晏子春秋·内篇·问(下)》："直易无讳，则速伤也。"《孔子家语·三恕》"速"作"数"。《礼记·乐记》："卫音趋数烦志。"汉 郑玄注："趋数，读为'促速'，声之误也。"又《曾子问》："日有食之，不知其己之迟数，则岂如行哉！"注："'数'读为'速'。"(按："数""迟"对文，其义可知。)又《祭义》："其行也趋趋以数。"注："'趋'读如'促'。'数'之言'速'也。"又："祭不欲数，数则烦。"(按：汉 许慎《说文解字》引作"速"，云："疾也。")南朝 陈 徐陵《玉台新咏》卷九东汉 苏伯玉妻《盘中诗》："家居长安身在蜀，何惜马蹄归不数？"宋 王安石《周礼义序》："迟数有时。"元 房皞《寄段诚之》诗："多语数家穷深可戒，虚名无用不宜贪。"

(三)cù

1.通"促"。按：数，《集韵》趋玉切，人声，烛韵；今音 cù。

《楚辞》汉 王逸《九思·悯上》："踡跼兮寒局数，独处兮志不伸。"宋洪兴祖补注："数，音促。"

2.通"促"，急促，紧凑。

《尔雅·释草》："莽，数节。"晋 郭璞注："竹类也节间促。"唐 陆德明《经典释文》："数，犹'促'也。"《墨子·备城门》："门扇数，令相接三寸，施土扇上。"清 毕沅注："数，同'促'也。"唐 韩愈《送孟东野序》："其声清以浮，其节数以急。"明 方孝孺《张彦辉文集序》："下此魏 晋至隋，流丽淫靡，淫急促数，殆欲无文。"

(四)suō

通"缩"。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》："数，叚(假)借为'缩'。"

《周礼·春官·司尊彝》："醴齐数酌。"汉 郑玄注："故书'缩'为'数'。《郊特牲》曰：'缩酌用茅，明酌也。'……杜子春云：'数当为缩……缩，去滓也。'"

【整】zhèng

1.通"正"，端正。

《左传》庄公二十四年："夫礼所以整民也。"(《国语·鲁语(上)》"整"作"正"。)南朝 梁 陶弘景《冥通记》卷三："或为虎狼，或为殊声异形，以怖於人。而见此时，但整心建意，勿悸惶也。"《世说新语·容止》："王夷甫容貌整丽，妙於谈玄。"宋 辛弃疾《上西平·会稽秋风亭观雪》词："纷如鬥，娇如舞，才整整，又斜斜。"《清朝野史大观·清人逸事·陆中丞之爱民》："公风骨秀整，静气迎人。"

2.通"正"，正在。

《韩擒虎话本》："整梳装(妆)之次，镜内忽见一人。迴故而趣趋，员(原)是圣人，从坐而起。"前蜀 韦庄《三用韵》："鸳鸯方翙翙，骅骥整骎骎。"明 孟舜钦《桃花人面》第一齣："桃花人面尽栏西，整相看不语时。"

3.通"正"，正派，正经。

《韩非子·六反》："嘉厚纯粹，整縠之民也。"陈奇猷集释引清 王先谦曰："整，正；縠，善也。"《三国志·蜀书·蒋琬费祎姜维传评》："蒋琬方整有威重。"《宋史·马从先传》："从先性严整，虽盛夏不袒跣。"

【斁(斁)】(一)yì

通"怿"，欢喜，高兴。

《尚书·梓材》："王惟德用和怿。"按："怿"字又作"斁"。

(二)zé

通"择"。

《诗经·大雅·思齐》："古之人无斁。"汉 郑玄笺："'斁'当作'择'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓"斁"与"择"通。按：《韩诗》正作"无择"。

(三)dù

1.通"殬"，败。

《尚书·洪范》："彝伦攸斁。"传："斁，败也。"按：《说文解字》引作"攸殬"。清 钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓"斁"通"殬"，"殬"正字，"斁"假字。《诗经·大雅·雲汉》："耗斁下土。"汉 郑玄笺："斁，败也。"唐 陆德明《经典释文》："斁，丁故反，《说文》《字林》皆作'殬'。"

2.通"度"，限度。按：斁，《广韵》当故切，去声，暮韵；今音 dù。

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》："帷盘逸之无斁兮，惧乐往而哀来。"注："斁，厌也，音亦；又音徒故反，古'度'字也。"

(四)yàn

通"厭"。按：殬，铎部，人声韵；厌，谈部。"铎"、"谈"两部主要元音相同，可对转。

《诗经·周南·葛覃》："为絺为绤，服之无斁。"毛传："斁，厌也。"唐 陆德明《经典释文》作"猒"(厭)。

(五)tú

通"塗"，塗饰。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷三："按：斁，《集韵》同都切(今音 tú)。"

《尚书·梓材》："惟其塗丹雘。"孔疏："'塗'作'斁'。"《集韵》平模"斁"字下引《周书》同。唐 孔颖达疏："斁，即古'塗'字。"汉 贾谊《新语·姿质》："(名木)大者治罇，小者治觞，饰以丹漆，斁以明光。"

【斂】(一)liàn

通"殓"，装殓(给死者穿衣人棺)。

《仪礼·士丧礼》："士死於適(嫡)室，幠用斂衾。"又："主人奉(捧)尸斂于棺。"汉 郑玄注："棺在肂中斂尸焉，所谓殡也。"唐 贾公彦疏："以尸入棺名斂，亦名殡也。"又《既夕礼》："柩至于圹，斂服载之。"《礼记·丧服大记》："小斂大斂，祭服不倒，皆左衽。"《後汉书·赵咨传》："把复含斂之礼，殡葬宅兆之期。"唐 李贤注："斂以衣服斂屍也。"南朝 宋 谢灵运《宋武帝诔》："壄首冠弁，穿胸斂服。"《宋书·孝武帝纪》："死而无收斂者官为斂埋。"宋 曾鞏《越州赵公救灾记》："民不幸罹旱疫，得免於转死；虽死得无失斂埋，皆公力也。"明 吕坤《大明嘉议大夫刑部左侍郎新吾吕君墓志铭》："衣衾仅周身，不重袭，枕附以经史，不斂含。"清 梁章钜《归田琐记·楹联賸话》："同知王汉沈(沉)焉，求屍不得，以衣冠斂。"《清史稿·睿忠亲王多尔衮传》："朕念王果萌思志，兵权在握，何事不可为？乃不於彼时因利乘便，直至身後始以斂服僭用龙衮，证为觊觎，有是理乎？"

(二)jiǎn

通“减”。

《史记·赵世家》:“去沙丘、钜鹿敛三百里。”唐 张守节《正义》:“敛,减也。”

【斅】(一)xué

通“學”。按:清 高翔麟《说文字通》卷三:“斅,觉悟也。从教,从冂。冂,尚朦也。”(按:据此可知斅(斆)即今“觉悟”之“觉”。)又:“篆文省作‘學’,故古文《尚书》‘學’皆作‘斆’。”

《隶释》十汉 外黄令高彪碑:“为斅者宗。”

(二)xiào

1.通“效”,效法,模仿。

《大戴礼记·礼察》:“夫用仁义礼乐为天下者,行六百几犹存;用法令为天下者,十馀年即亡,是非明斅大验乎?”《史记·张释之列传》:“释之曰:‘夫绛侯东阳侯称为长者,此两人言事曾不能出口,岂斅此啬夫谍谍利口捷给哉!’”(《汉书》本传“斅”作“效”。)北齐 颜之推《颜氏家训·序致》:“魏 晋以来所著诸子,理重事複,逆相楷斅,犹屋下架屋,床上施床耳。”《南史·文学传·吴均》:“均文体清拔,有古气,好事者或斅之谓为‘吴均体’。”宋 吴曾《能改斋漫录·事始(二)》:“滄出征并、汾,卢每致书疏,凡一事别为一幅,朝士至今斅之。”姚华《论文後编·目录(中)》:“斅其体者语必称‘兮’,缘是生辞,厥有汉武《秋风》之作,亦援以入赋。”

2.通“校”。按:“斅(斆)”音义同“教”,亦与“学校”之“校”同音,故得通假。

《南齐书·武帝纪》载南朝 齐武帝《兴学诏》:“《春秋国语》云:‘生民之有学斅,犹树木之有枝条。’果行育德,咸必由兹。”北魏 刘芳《立学表》:“夫为国家者,罔不崇儒尊道,学斅为先。”按:《北史》及《魏书》本传均载此表,但“学斅”均作“学校”。唐 刘禹锡《许州文宣王新庙碑》:“鲁有泮林,鸟革其音,许崇学斅,民说(悦)其教。”

(三)jiào

通“教”,教导。按:《说文》:“斅,觉悟也。”其音自当与“教”近同。

《尚书·盘庚(上)》:“盘庚斅於民。”汉 孔安国传:“斅教也。”《宋书·文帝纪》:“夫所因者本,圣哲之远教;本立化成,斅学之为贵。”宋 葉適《祭魏益之文》:“老於科举而心愊,业於斅学而不慌。”

【敾】wú

通“吾”。按:王国维《观堂集林·鬼方昆夷玁狁考》:“‘古‘鱼’、‘吾’同音,故往往假‘𪊽’‘敾’为‘吾’。……《沇儿钟》云:‘敾以宴以喜’即‘吾以宴以喜’也。”

文　部

【文】(一)mín

通“忞”,自强,勉力。按:文,《集韵》眉贫切(今音 mín)。

《论语·述而》:“子曰:‘文莫吾犹人也,躬行君子,则吾未之有得。’”明 杨慎《升庵经说·文莫解》:“《晋书》栾肇《论语驳》曰:‘燕 齐谓勉强为文莫。’陈骙《杂识》云:‘《方言》:“侔莫,强也。”凡劳而勉,若云努(努)力者,谓之侔莫。”章炳麟《社会通诠商兑》:“若云以会盟驰说相励,无军事之实用者,此固吾党所当文莫,抑使今日而有雄桀材武之士若洪秀全者出,吾知必无曾胡之寇已。”

(二)wèn

1.通“汶”,不明貌。

汉 焦赣《易林·明夷之蛊》:“文文墨墨,忧祸相杂,南北失志,东西不得。”《敦煌变文集·韩朋赋》:“新妇昨夜梦恶,文文莫莫,见一黄蛇皎(绞)妾床脚。”

2.通“紊”,紊乱,殽乱。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“文,叚(假)借为‘纹’。”

《尚书·雒诰》:“王肇称殷礼,祀于新邑,咸秩无文。”又:“惇宗将礼,称秩元祀,咸秩无文。”清 王引之曰:“‘文’当为‘紊’。紊,乱也。《盘庚》曰:‘若网在纲,有条而不紊。’《释文》:‘紊,徐音文。’是‘紊’与‘文’古同音,故借‘文’为‘紊’,谓自上帝以至群神循其尊卑大小之次而祀之,无有殽乱也。”《汉书·翟方进传》:“正天地之位,昭郊宗之礼,定五畤庙祧,咸秩亡文。”(亡,通“无”。)《风俗通义·山泽篇》:“五岳视三公,四渎视诸侯,其馀或伯或子男,大小为差,《尚书》‘咸秩无文’,王者报功,以次秩之,无有文也。”

(三)wén

1.通“纹”,纹理;斑纹,花纹。

《左传》隐公元年:“宋武公生仲子,仲子生而有文在其手,曰‘为鲁夫人’。”《周礼·考工记·弓人》:“合灂若背乎文。”汉 郑玄注引郑司农曰:“如人手背文理。”《管子·水地》:“鸟兽得之,形体肥大,羽毛丰茂,文理明著。”《山海经·中山经》:“又北三十五里曰阴山,多砺石文石。”《礼记·乐记》:“五色成文而不乱。”《荀子·赋》:“爰有大物,非丝非帛,文理成章。”(爰,语助词。)《韩非子·外储说(右下)》:“已驾,察(擦)手吻文。”《史记·平準书》:“故自金三品,其一曰重两,图文,其文龙。”《汉书·食货志(下)》:“其文龙。”又《货殖传》:“文采(綵)千匹。”《淮南子·说林训》:“见虎一文,不知其武。”汉 王充《论衡·言毒》:“蝮蛇多文。”又《诘术》:“若鲁公子友生,文古在其手曰‘友’也。”《後汉书·公孙述传》:“又自言手文有奇,及得龙兴之瑞。”宋 沈括《梦溪笔谈·活板》:“不以木为之者,文理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取。”明 李时珍《本草纲目·草六·木藜芦》:“葉如樱桃葉,狭而长,多皱文。”

2.通“闻”,闻名(著名)。

《刘子·心隐》:“子贡曰:‘少正卯,鲁之文人也,夫子为政,何以先[诛]之?’”按:《荀子·宥会》、《尹文子·圣人》、《说苑·指武》、《论衡·讲瑞》、《孔子家语·始诛》均作“闻人”。

3.通“闻”,新闻;旧闻。

《红楼梦》第四十八回:“且说平儿见香菱去了,就拉宝钗悄悄说道:‘姑娘可听见我们的新文没有?’”清 李玉传奇《一捧雪·边愤》:“只当听新文的一般,请讲完了。”

4.通“闻”，听到。

《周易·晋》注：“闻乎幽昧。”唐 陆德明《经典释文》：“‘闻’本作‘文’。”《论语·公冶长》：“子路闻之喜。”按：新疆 吐鲁番出土的唐 景龙四年写本《论语》郑玄注本“闻”作“文”。《敦煌变文集·李陵变文》：“陵曰：‘或文高文(衍字)皇帝亲御卌万众，北征意(塞)上，用(困)於平城。’”又《难陀出家缘起》：“天女当时文语。”又《孔子项託相问书》：“夫子当时文此语。”敦煌写本《大唐西域记》卷一残卷：“文之耆旧。”

(四)mǐn

通“闵”。

《礼记·儒行》：“不闵有司。”注：“‘闵’或作‘文’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓“是‘文’与‘闵’通。”

【斌】bīn

通“彬”。斌斌，同“彬彬”，文质齐备貌(参看《正韵》)，文质相间；文彩貌。

《史记·儒林传序》：“自此以来，则公卿大夫吏斌斌多文学之士矣。”按：王念孙谓“斌”与“彬”、“份”并字异而义同(《广雅疏证》卷三上)。《汉书·儒林传》作“彬彬”。《晋书·卫恒传》：“质斌斌其可观。”唐 陈集原《龙龛道场铭》：“爰命解剑之夫，运兹不斌之笔。”(《金石续编》六)

斗　部

【斗】(一)dǒu

1.通“抖”，抖动。

唐 白居易《长庆集》三《骠国乐》：“珠缨炫转星宿摇，花鬘斗薮龙蛇动。”唐 王维《胡居士卧病遗米因赠》诗：“居士素通达，随意善斗擞。”宋 梅尧臣《送黄殿丞通判润州》诗：“衣上京尘莫厌多，斗擞中流雲在望。”《古今小说·宋四公大闹禁魂张》：“(宋四公)把钥匙一斗，斗开了锁，走入土库裏面去。”

2.通“陡”，陡峭，高耸貌。

《史记·封禅书》：“成山斗入海。”唐 司马贞《索隐》：“斗入海，谓斗绝曲入海也。”《後汉书·西南夷传》：“氐人……居於河池(一名仇池)，主百顷，四面斗绝。”《宋史·刘子羽传》：“子羽以潭毒山形斗拔，其上宽平有水，四築壁垒，十六日而成。”明 李梦阳《泰山》诗：“始斗一峰上，不信万山开。”清 沈德潜《说诗晬语》卷上：“至收结处，纡徐而来者，防其平衍，须作斗健语以止之。”清 陆心源《宋史翼》卷二十《潘畤传》：“大奚山斗入海中，寇攘所聚。”清 魏禧《吾庐记》：“斗绝之山，取蔽风雨是矣。”

3.通“陡”，陡然，突然。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“斗，与‘陡’同，犹顿也。”

唐 方干《自缙雲赴郡》诗：“仰瞻青壁开天罅，斗转寒湾避石稜。”《敦煌变文集·妙法莲华经讲经文》：“仙见大王心喜悦，王闻仙到意虔恭。‘有何意，捨荣花，刚要求闻妙法华。未审大王缘甚事，心中斗不恋娇奢。’”宋 苏轼《四时词》：“黄昏斗觉罗衾薄。”(按：斗，一作“陡”。)清 金圣叹《批点〈西厢记·请宴〉》折：“正写张生疾忙便行，却斗然又用异样妙笔写出，‘来回顾影’四字，一时分明便将张生句魂摄魄，召来纸上……”

(二)zhǔ

1.通“枓(zhǔ)”，舀水的木勺。按：斗，《集韵》肿庾切，上麌章，侯部。

《太平御览》卷七百六十二引《通俗文》：“木瓢为斗。”《穆天子传》卷六：“佐者承斗而哭。”晋 郭璞注：“斗，斟水杓也。”唐 韩愈《驽骥》诗：“渴饮一斗水，饥食一束刍。”

2.通“主”。

《史记·五帝本纪》“文祖者，尧大祖也”唐 张守节正义引《尚书帝命验》注：“黄帝含枢杻之府曰‘神斗’。斗，主也。之精澄静，四行之主，故谓之神斗。”

(三)dòu

通“逗”。

无名氏《鸳鸯被》第三折：“我不打你，我斗你耍哩！”

【斝】jiǎ

通“稼”，禾稼。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“斝，叚(假)借为‘稼’。”

《周礼·春官·司尊彝》：“秋嘗冬烝，祼用斝黄彝。”汉 郑玄注：“斝，读为‘稼’。稼斝，画禾稼也。”

【料】(一)dòu

通“斗”、“閂”，閂口，乱谈，犹今言“耍嘴皮子”。

《元曲选》吴昌龄《东坡梦》四：“佛印从来快开劈，苏轼特来闲料嘴。”按：料嘴，即“斗(閂)嘴”。元 王子一《误入桃源》三〔閂阉鹑〕曲：“我这裏道姓呼名，他那裏嗑牙料嘴。”元 李致远《还牢末》第一折：“谁与你挑唇料嘴辨别个谁是谁非。”

(二)liào

通“撂”，丢掉，扔掉，甩掉。

《醒世恒言·杜子春三入长安》：“我何不把这银子料在水裏也砰地的响一声。”元 郑廷玉《後庭花》第四折：“可有这晒衣服的绳子，我解下来一头拴在井栏上，一头料下去。”《抱粧盒》二正末白：“别人家的哇哇(娃娃)，料在金水桥河下便了。”

(三)liáo

1.通“燎”，烫伤。

元 武汉臣《生金阁》三张千白：“我打你个促掐的弟子孩儿，酾这麽滚汤般的热酒来烫我，把我的嘴唇都烫起料酱泡来。”

2.通“撩”，碰，触惹，撩拨；挑逗。

《庄子·盗跖》：“疾走，料虎头，编虎须(鬚)，幾不免虎口哉！”唐 成玄英疏：“料，触。”唐 韩愈《饮城南道边古墓上逢中丞过赠礼部员外少室张道士》诗：“为逢桃树相料理，不觉中丞喝道来。”《雲谣集曲子·凤归雲》词：“东邻有女，相料实难过。”宋 黄庭坚《丙申泊东流县》诗：“前日发大雷，真成料虎头。”元 朱凯《昊天塔》第二折：“则除是赵玄坛威力无加，才敢把虎头来料来抹。”清 顾炎武《赴东》诗三二：“无为料虎鬚，危机竟不悛。”

3.通“療”，治療。

《文选》晋 左思《蜀都赋》：“神农是尝，卢跗是料。”唐 李善注引《史记》：“虢中庶子谓扁鹊曰：‘臣闻

上古之时,医有俞跗医病不以汤液。'"

【斛】(一)jiào

通"斠",较量。按:《说文》:"斛(hú),十斗也。"

汉 扬雄《太玄经》九《棿》:"日月相斛,辰不相触。"注:"斛,量也。日月之行,更相量度,或合或亲,故曰相斛也。"按:清 朱骏声《说文通训定声》谓斛"假借为'斠'"。

(二)hú

通"胡"。按:《说文》:"胡,牛颔垂也。"

《敦煌变文集·降魔变文》:"其牛乃莹角驚(擎)天,四蹄似龙泉之剑;垂斛曳地,双眸犹日月之明。"

【斜】xié

通"邪",邪气;邪魔。

《黄帝内经·素问·阴阳别论》:"阴阳结斜,多阴少阳曰石水,少腹肿。"《礼记·乐记》:"中正无邪礼之质也。"唐 陆德明《经典释文》:"'邪'字又作'斜',同。"《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》:"女行无偏斜,何意致不厚?"元 马致远《任风子》第二折:"俗说能化一什,莫度十七斜。"《西游记》第十二回:"又想:'师父万一心斜,走到西方,亦无用处。'"

【斟】(一)sǎn

通"糂"。《说文·米部》:"糂,以米和羹也。"

《墨子·非儒(下)》:"藜羹不糂十日。"按:《吕氏春秋·任数》作"不斟"。(原文为:"孔子穷乎陈、蔡之间,藜羹不斟,七日不尝粒。"注:"无藜羹可斟,无粒可食故曰不斟不尝。"注非是。)

(二)zhī

通"汁",带汁的肉。按:汉 扬雄《方言》:"北燕、朝鲜 冽水之间谓汁曰斟。"

《史记·张仪传》:"於是酒酣乐,进热啜,厨人进斟,因反斗以击代王,杀之。"唐 司马贞《索隐》:"斟,谓羹汁。"

【斡】guǎn

通"管",掌管。按:斡,《广韵》古缓切,去声,旱韵;今音 guǎn。

《汉书·食货志(下)》:"浮食奇民欲擅斡山海之货,以致富羡。"注:"斡谓主领也,读与'管'同。"(按:《史记·平準书》作"管"。)

【斠】jiào

通"校",校正。

书名如《说文解字斠诠》、《说文经斠》《苍颉篇辑补斠证》等"斠"字皆通"校",校正。

斤 部

【斤】(一)jǐn

通"仅"。

明 夏完淳《狱中上母书》:"去年之举,淳已自分必死,谁知不死,死于今日也。斤斤延此二年之命,菽水之养无一日焉。"

(二)jìn

通"近"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"祸莫大於无適(敵),无適(敵)斤亡吾葆(宝)矣。"按:乙本《老子》作"近"。

【斥】(一)chāi

通"拆",拆开,拆散。

《晏子春秋·内篇·杂(上一)》:"管籥其家者纳之公,财在外者斥之市。"按:斥,即後世之"斥卖",拆零而卖。《史记·货殖列传》:"乌氏倮畜牧,及众,斥卖,求奇缯物,间献遗戎王。"唐 司马贞索隐:"谓畜牧及至众多之时,斥而卖之,以求奇物也。"《後汉书·梁冀传》:"收冀财货,县官斥卖,合三十馀万万。"又《和熹邓皇后纪》:"悉斥赏上林鹰犬。"《三国志·魏书·齐王芳传》:"属到市观见斥卖官奴婢,年皆七十,或癃疾残病,所谓天民之穷者也。"宋 张世南《游宦纪闻》卷四:"衣衾斥卖殆尽,方以不达乡井为虑。"清 吴伟业《梅村诗话》十三:"故山别墅,皆榛蕪,斥卖无复向日之观。"《清史稿·陈锡传》:"岁饥,米斛直数千,发仓赈济,不给,斥家资佐之,全活甚众。"

(二)sù

通"诉",诉讼。

睡虎地 秦墓竹简《语书》:"是以善斥事,喜争书。"李学勤等注作"诉"。

(三)chǐ

通"尺"。按:"斥"、"尺"声近义通。

《周礼·考工记·弓人》:"麋筋斥蠖灂。"注:"斥蠖,屈虫也。"按:《说文》:"蠖,尺蠖,屈申(伸)虫也。"清 孙诒让正义:"'斥''尺'声近古通。"《庄子·逍遥游》:"斥鴳笑之,曰:'彼且奚适也?'"唐 陆德明《经典释文》:"'斥'本亦作'尺'。'斥'字亦'尺'。"郭庆藩集释:"'斥'、'尺'古字通。《文选》曹植《七启》注:'鷃雀飞不过一尺,正释'尺'字之义。夏侯湛《抵疑》:'尺鷃不能陵桑榆。'正作'尺'。《一切经音义》尺鷃下云:'长唯尺,即以尺名。'"按:尺鷃,《考工记》作"斥蠖",亦可证明"斥"、"尺"古字通。晋 孙楚《井赋》:"倚察丘以凿井兮,临斥泽之淫洿。"北魏 郦道元《水经注·漯水》:"清水流潭,皎焉冲照,池中尝无斥草。"

(四)sì

通"伺",候伺,窥探侦察,探测。

《尚书·禹贡》:"五百里侯服。"汉孔安国传:"侯,候也。斥候而服事。"唐 孔颖达疏:"斥候,谓检行险阻,伺候盗贼。"《左传》襄公十八年:"晋人使司马斥山泽之险。"晋 杜预注:"斥,候也。"《史记·白起王翦列传》:"赵军士卒犯秦斥兵。"《三国志·吴书·诸葛恪传》:"远遣斥候。"(按:此指侦察敌情的士兵。)又《孙韶传》:"常以警疆埸,远斥候务。"

(五)chì

通"赤"。

《管子·地员》:"斥埴,宜大菽与麦。"于省吾新证:"《书·禹贡》'厥土赤埴坟',然则'斥埴'即'赤埴'也。"

(六)chè

通"撤"。

唐 皇甫枚《三水小牍》卷上〔王知古为狐招壻〕条记张直方喜猎,其友王知古误入狐精宅内,说明自己来历後,"保母忽惊叫仆地,色如死灰。既起,不顾而

走入宅。遥闻大叱曰：'夫人，差事！宿客乃张直方之徒也。'复闻夫人者叫曰：'大急斥去，无启寇雠！'"

（七）què

通"却"，使退。

《文选》汉 张衡《思玄赋》："斥西施而弗御兮。"注："斥，却也。"

（八）zé

通"澤"，水泽。按：斥，《正字通》之夜切。

《史记·河渠书》："溉泽卤之地。"唐 司马贞《索隐》："泽，本或作'斥'。"又《平津侯主父列传》："地固泽鹹地。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰："泽，一作'斥'。"《文选》汉 张衡《西京赋》："若夫游鷮高翬，绝阬踰斥。"唐 李善注引薛综曰："斥，泽崖也。"

【斧】fǔ

1.通"甫"，男子之美称。

《仪礼·士冠礼》"章甫"注："甫，今文为'斧'。"

2.通"黼"。按：《周礼·春官·司几筵》注："斧谓之黼，其绣白黑采，以绛帛为质。"

《仪礼·觐礼》："天子设斧依于户牖之间。"汉 郑玄注："斧谓之黼。"按：《尚书·顾命》作"黼扆"。《汉书·王莽传》："负斧依（扆）南面而立。"《文选》汉 张衡《东京赋》："负斧扆。"薛综注："白与黑谓之斧。"

【斬】（一）zhǎn

通"嶄"。斬新，即"嶄新"，簇新。

唐 杜甫《三绝句》："楸树馨香倚钓矶，斬新花蕊未应飞。"宋 苏轼《再和杨公济梅花》之六："斬新一朵食风露，恰似西厢待月来。"清 赵翼《瓯北诗话·韩昌黎诗》："自沈 宋创为律诗後，诗格已无不备，至昌黎又斬新开阔。"《三刻拍案惊奇》第九回："比如冬天做就一身斬新 紬绫衣服。"

（二）chàn

通"摲"，芟除。

《管子·大匡》："斬孤竹。"郭沫若等集校引清俞樾曰："斬，读为'摲'。"

（三）qiàn

通"塹"。

睡虎地 秦墓竹简《徭律》："兴徒以斬垣离（篱）散及补缮之。"李学勤等注作"塹"。

（四）cán

通"慚"，羞慚。

《左传》昭公十年："孤斬焉在衰绖之中。"（衰，丧服。绖，丧期结在头上或束在腰间的麻带。

（五）zhàn

通"蘸"，略微接触一下，沾上一点东西。

明 汤显祖《牡丹亭·冥判》："燕儿呵，斬香泥，弄影钩帘内。"徐朔方等校注："斬，同'蘸'，沾。"

（六）chán

通"儳"，不齐。

《荀子·荣辱》："斬而齐，枉而顺，不同而一。"清 王先谦集解引清 刘台拱曰："斬，读如'儳'。《说文》：'儳，儳互不齐也。'"

（七）zhǎ

通"眨"。按：朱居易《元剧俗语方言例释》："斬眼、斬眉，即'眨眼'，北音读'眨'为'斬'。"

元 关汉卿《新水令》套："不付能告求的绣帏裹头眠，痛惜轻怜，斬眼不得绿窗外，月儿却又早转，畅好是疾明也么天。"金 董解元《西厢记诸宫调》二〔绣带儿〕曲："只有天来大胆一变乖眼，是杀人不斬眼。"元李寿卿《度金翠》剧一折〔油葫芦〕曲："巡指间春又秋，斬眼间晨又昏。"元本《诈妮子》剧二折〔五煞〕曲："别人斬眉我早举，动眼到头知道尾。"明 贾仲明《金安寿》剧四折金母白："人世光阴，如同斬眼。"明 汤显祖《南柯记·情尽》："可为甚斬眼儿还则癡？"《西游记》第四十九回："提起篮儿，但见那篮裹亮灼灼尾金鱼，还斬眼动鳞。"

（八）jiàn

通"践"，践踏，登山。按：清 朱骏声《说文通训定声》："斬，哉也。从车，从斤。斬法，车裂也。假借为'践'。'斬'、'践'双声。"

汉 贾谊《过秦论》："然後斩华为城，因河为池。"（华，华山。）唐 司马贞《索隐》："'斬'亦作'践'。"晋灼曰："践，登也。"

【斯】（一）sī

1.通"嘶"。

《大戴礼记·文王官人》："其声斯醜。"注："'嘶'当声误为'斯'。"

2.通"厮"，卑贱之称。按：《玉篇》："厮，贱也。"

《左传》哀公二年："去厮役。"唐 陆德明《经典释文》："'斯'本作'厮'。"《後汉书·左雄传》："卿官部吏，职厮禄薄。"注："斯，贱也。"王先谦集解引惠栋曰："'斯'谓'厮'，贱也。"

3.通"撕"，撕开。按：《广雅·释诂（二）》："斯，裂也。"清 王念孙疏证："今俗语犹呼手裂为斯。"故"斯"、"撕"为古今字。

《诗经·陈风·墓门》："墓门有棘，斧以斯之。"毛传："析也。"《庄子·则阳》："斯而析之。"《吕氏春秋·报更》："赵盂见桑下饿人，与之脯一朐，曰：'斯食之！'"元 孟祺等《农桑辑要》卷一："至三眠後，桑葉但以手斯破，不必刀切，铺葉更厚。"

4.通"澌"，尽；皆。

《尚书·金縢》："天大雷电以风，禾尽偃，大木斯拔。"按：清 王念孙《广雅疏证》："斯，澌也。澌，尽之名也。"《吕氏春秋·报更》："（赵）宣孟与脯二朐，拜受而弗敢食也。……'斯食之，吾更与女（汝）'"汉 高诱注："斯，犹尽也。"《庄子·齐物论》："豁然确斯也。"唐 陆德明《经典释文》："斯，本作'澌'。"

（二）zī/cǐ

通"兹"、"此"。按：《尔雅·释诂（下）》："斯，此也。"

《诗经·召南·殷其雷》："何斯违斯。"《论语·公冶长》："子谓子贱：'君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯！'"唐 杜甫《梦李白》诗："冠盖满京华，斯人独憔悴。"宋 王安石《读墨》诗："如何蔽于斯，独有见于彼。"《红楼梦》第二十八回："且自身尚不知何在何往，将来斯处、斯园、斯花、斯柳，又不知当属谁姓？"

（三）shì

通"是"。按：清 王引之《经传释词》第八："斯，犹是也。"按：杨树达《词诠》卷六："斯，是也。"

《诗经·豳风·七月》："朋酒斯饗。"又《大雅·公刘》："於京斯依。"又："於豳斯馆。"又《小雅·采薇》："彼尔维

何？维常之华。”“彼路斯何？君子之车。”（按：“维，通“为”。“斯”“维（为）”互文，其义自见。）又《采芑》：“朱芾斯皇。”

（四）zhī

通“之”。

《诗经·周南·螽斯》：“螽斯羽，诜诜兮。宜尔子孙，振振兮。”又《小雅·瓠葉》：“有兔斯首。”（“有”，语首语气词，无义。）又《斯干》：“如跂斯翼，如矢斯棘，如鸟斯革，如翚斯飞。”又《甫田》：“乃求千斯仓，乃求万之箱。”又《大雅·下武》：“於万斯年。”周兴嗣《千字文》：“似兰斯馨，如松之盛。”按：“斯”、“之”互文见义。欧阳建《答石崇赠》诗：“如葛斯蔓，如樛之垂。”晋傅玄《迎送神歌》：“神明降之，神明斯降。”

（五）yǐ

通“以”。

《诗经·豳风·七月》：“朋酒斯饗。”《楚辞·卜居》：“将送往劳来，斯无穷乎？”汉 刘向《新序·善谋》：“昔汤伐桀而封其後於杞者，斯能制桀之死命也。陛下能制项籍之死命乎？曰：‘未能也。’其不可一也。”

（六）qí

通“其”。按：清 王引之《经传释词》第八：“斯，犹其也。”陈奂《诗毛氏传疏·小雅·瓠葉》“有兔斯首”疏：“斯犹其也，古‘斯’、‘其’同声。”

《诗经·小雅·采芑》：“朱芾斯皇。”又《斯干》：“如跂斯翼，如矢斯棘，如鸟斯革，如翚斯飞。”

（七）xū

通“胥”，皆，都。

《尚书·金滕》：“天下雷电以风，禾尽偃，大木斯拔。”《管子·山至数》：“故国谷斯在上。”闻一多集校：“斯，读为‘胥’。”

（八）xī

通“兮”，语已词。

《诗经·豳风·鸱鸮》：“恩斯勤斯，鬻子之闵斯。”又《小雅·何人斯》：“彼何人斯？”又《小弁》：“鹿斯之奔。”

【新】（一）xīn

1.通“辛”。新夷，即“辛夷”，香木名。

《文选》战国 楚 宋玉《风赋》：“槩新夷，被荑杨。”《楚辞》汉 东方朔《七谏·自悲》：“杂橘柚以为囿兮，列新夷与椒桢。”宋 洪兴祖补注：“新夷，即辛夷也。”

2.通“辛”。新苦，即“辛苦”。

《周王妙晖等造像记》：“体五道之新苦。”按：朱起凤《辞通》卷十三：“‘辛’字作‘新’，同音借用也。”

3.通“薪”，柴薪。按：清 王筠《说文句读·斤部》：“薪者，‘新’之象增字。”

长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·顺道》：“百姓斩木艾新而各取富焉。”又《称》：“百姓斩艾新而各取富焉。”

（二）qīn

通“親”。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“新，叚（假）借为‘親’。”

《尚书·金滕》：“惟朕小子其新逆。”马本“新”作“親”。逆，迎。（参见唐 陆德明《经典释文》）《逸周书·官人》：“诚忠必有可新之色。”（按：《大戴礼记·文王官人》作“可親”。）《史记·孝文本纪》：“親与朕俱弃细过。”《汉书·文帝纪》“親”作“新”。宋 范成大《新开塘浦记》：“今虽暮夜，犹肆行塘中，如遇舟枕席之上，憧憧者身新蒙其利不可诬。”（《吴都文粹续集》）

（三）xīng

通“興”。

清 陆心源《宋史翼》卷十七《郑清之传》载淳祐十年郑清之上书：“所贵乎大臣者，以道事君，不可则止。今君嗣未定，大臣不能赞之；土木方新，大臣不能诤之；货臣聚敛，大臣不能禁之；敌国佯通，大臣无以备之；颠而不扶，危而不持，则具臣而已矣。”

（四）xī

通“媳”。按：今吴方言仍有唤“媳妇”为“新妇”者，当是古音遗存。因“新”、“媳”古音相同或相近，故“新”字得与“媳”通假。

晋 干宝《搜神记》〔李信〕条谓李信妻发现丈夫被换了个胡人头，惊惧走告其姑曰：“阿家（姑）儿昨夜有何变怪，今有一婆罗门胡在新妇床上而卧！”《後汉书·周郁妻（赵阿）传》：“郁骄淫轻躁，多行无礼。郁父谓阿曰：‘新妇贤者女，当以道匡夫。’”唐 张鷟《游仙窟》：“娘子安稳，新妇向房卧去也。”《太平广记》卷一百二十二引温庭筠《乾𦠆子》：“〔郭氏〕启姑曰：‘新妇七八年温清晨昏，今将随夫之官，远违左右，不胜咽恋。’”《三希堂法帖》第二十一册元 赵孟頫书《二哥帖》：“但得新妇来管当家事，复何所觊？”

【斲】（一）dòu

通“鬭”，鬥殴。

睡虎地 秦墓竹简《法律答问》：“问杀人者为贼杀人，且斲杀？”李学勤等注作“鬭”。

（二）zhuó

通“琢”，雕琢，雕尽。

《礼记·檀弓（上）》：“木不成斲。”唐 孔颖达疏：“斲，雕饰也。”《淮南子·本经训》：“木工不斲。”注：“斲，或作‘琢’，石雕尽也。”明 余继登《典故纪闻》卷一：“宫室但取其完固而已，何必过为斲。”

【斷】duàn

通“簖”，插在河沟中捕拦鱼蟹的竹栅。

晋 陶潜《搜神後记》卷七：“宋 元嘉初，富阳人姓王，於穷渎中作蟹断，旦往视之，见一材，长二尺许，在断中，而断裂开，蟹出都尽。乃修（修）治断，出材岸上，明往视之，材复在断中，断败如前。”

方 部

【方】（一）fāng

通“仿”，摹仿，仿效。

《庄子·天地》：“有人治道若相方，可不可，然不然。”唐 陆德明《经典释文》：“方，本亦作‘仿’。”《荀子·劝学》：“方其人之习君子之说，则尊以徧（遍）矣，周于世矣。”《商君书·算地》：“今世巧而民淫，方效汤、武之时，而行神农之事。”《汉书·卫青霍去病传赞》：“票骑亦方此意，为将方皇如此。”唐 颜师古注：“方，比类也。”

（二）fáng

1.通“妨”。方礙，即“妨礙”。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“难得之货，使人之行方。”（按：今本《老子》作“妨”。）又《十六经·雌雄节》：“凡人好用雄节，是胃（谓）方生。”《敦煌变文集·孔子项讬相问书》：“项讬记人山游学去，叉手堂前启孃孃：‘百尺树下儿学问，不须受记有何方？’”元马致远《荐福碑》三折：“遶（奔）黄州早则方礙，半路裹先引的一个旋风来。”明邵璘《香囊记·南归》：“既有符节在手，料无方礙。”

2.通“房”，房屋。

《墨子·备城门》：“周垣之高八尺，五十步一方，方尚必为关籥守之。”清俞樾平议：“方者，‘房’之叚（假）字。五十步置一房，为守者人息之所。”《诗经·召南·鹊巢》：“维鹊有巢，维鸠方之。”按：清戴震（东原）《诗考》读为“房”，云：“房之，犹居之也。”《史记·殷本纪》：“遇女（汝）鸠女（汝）房。”按：《尚书序》作“方”。

3.通“房”，穀始生未实。按：清朱骏声《说文通训定声·壮部》：“方，叚（假）借为‘房’。”

《诗经·小雅·大田》：“即方既皂（阜），既坚既好。”汉郑玄笺：“方，房也，谓孚甲始生未合之时也。”又《大雅·生民》：“实方实苞，实种实褎。”清马瑞辰《毛诗传笺通释》：“方为穀始吐芽。”清戴震《毛郑诗考证》：“方，皆读为‘房’。穀实外孚甲谓之房。既房，言既生孚甲。实房，言生意既兹，未解孚甲时，即所谓函斯活也。”

4.通“防”，防护，防备。按：清朱骏声《说文通训定声·壮部》：“方，叚（假）借为‘防’。”

《墨子·备城门》：“毋百以亢疾犂，壁皆可善方。”张纯一集解：“‘方’同‘防’，条也。”武威汉代医简：“治雁声（指嗓音嘶哑）……方术：方风、细辛……凡八物。”

（三）fàn

1.通“放”。

《诗经·召南·鹊巢》：“维鸠方之。”

2.通“放”，放弃。

《尚书·尧典》：“方命圮族。”汉马融注：“方，放也。”汉郑玄注：“谓放弃教命。”按：《汉书·傅喜传》、《朱博传》引《尚书》正作“放命圮族”。《孟子·梁惠王》：“方命虐民。”赵岐注：“方，犹逆也。逆先王之命。”按：《尧典》：郑玄谓“方命”即“放弃教命”，放弃即不遵，不遵即“逆”也。

3.通“放”，升发。

《黄帝内经素问·诊要经终论》：“天气始方，地气始发。”又：“三月、四月，天气正方，地气定发，人气在脾。”

4.通“舫”（参看《尔雅·释水》唐陆德明《经典释文》）。

《诗经·邶风·谷风》：“方之舟之。”

（四）bǎng

通“绑”。按：“方”通“纺”，“纺”又通“绑”，故“方”通“绑”。参看姜亮夫《昭通方言疏证》释器用。

《孙子》：“九战方马貍。”曹操注：“方，缚马也。”按：姜亮夫曰：“今昭人谓缚亦曰纺，读为反两切。”

（五）páng

1.通“旁”，广，广泛，博大，周遍，普遍。按：清王引之《经义述闻》：“‘方’读为‘旁’。旁之言溥也，徧（遍）也。‘旁’与‘方’古字通。”又可参看清朱珔《说文假借义证》卷一。按：方，《集韻》蒲光切，平声，唐韻；今音“páng”。按：《广雅·释诂（一）》：“方，大也。”清段玉裁《说文解字注·方部》：“方，又叚（假）借为‘旁’。”按：杨树达《词诠》：“‘方’与‘旁’古音同。旁，《说文》训溥，正普之意也。”

《逸周书·皇门》：“乃方求论择。”《墨子·天志（上）》：“方施天下。”清孙诒让间诂：“毕（沅）‘故使贵为天子，富有天下，业万世子孙，傳称其善。至今称之，谓之圣王。’云：‘方’犹‘旁’。诒让案：‘方’、‘旁’古通。……方施，言施溥（普）徧（遍）于天下也。”《管子·小匡》：“君有此士也三万以方行天下。”按：方行，即“旁行”，横行。晋张协《杂诗》之十：“洪潦浩方割，人怀昏垫情。”北魏郦道元《水经注·沔水（一）》：“自白马乞（迄）此，则平川夹势，水丰壤沃，利方三蜀矣。”《文子·徵明》：“智圆者终始无端，方流四远，渊泉而不竭。”唐独孤及《代书寄上李广州》诗：“天子咨四狱，公济方割。”元刘壎《隐居通议·杂录》引宋咸淳六年二月一日诏书：“今天下方闻之士，素所蕴抱，有志当世。”

2.通“旁”，旁边。按：方，《集韵》蒲光切（今音 páng）。

《诗经·秦风·蒹葭》：“所谓伊人，在水一方。”汉郑玄笺：“在大水之一边，假喻以言远。”《仪礼·大射仪》：“大射正位于公後，以矢行告于公，下曰留上曰扬，左右曰方。”汉郑玄注：“留，不至也；扬，过去也；方，旁出也。”又：“方亦旁也。”《史记·扁鹊列传》：“扁鹊以其言饮药三十日，视其垣一方人。以此视内，尽见五臟癥结。”唐司马贞索隐：“方，犹边也。”《後汉书·列女传·曹世叔妻》：“以方垂未静，拒而不许。”又《南蛮传赞》：“百蛮蠢居，仞彼方徼……”《续资治通鉴》宋徽宗宣和二年：“念彼群黎，旧为赤子，即久沦於涂炭，思永靖於方垂。”

［方皇］pánghuáng

同“仿徨”、“彷徨”，徘徊。

《荀子·礼论》：“于是其中焉，方皇周挟，曲得其次序。”注：“方皇，读为‘仿偟’，犹徘徊也。挟，读为浃，帀也。”（周挟，周匝。）《文选》汉杨雄《甘泉赋》：“览樛流於高光兮，溶方皇於西清。”《汉书·扬雄传（上）》文同，唐颜师古注：“方皇，彷徨也。”

［方羊 方徉］páng yáng

同“彷徉”，遨游，驰骋；徘徊，不自安貌。按：清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》：“徜徉，可作‘方羊’……”

《左传》哀公十七年：“如鱼竀尾，衡流而方羊，裔焉大国，灭之将亡。”唐孔颖达疏：“郑众以为鱼劳则尾赤。方羊，游戏，喻卫侯淫纵。”唐陆德明《经典释文》：“方，蒲郎反。”杨伯峻注：“方羊，即《楚辞·招魂》‘彷徉无所倚’之‘彷徉’。横流而方羊，言其不自安也。”《易纬是类谋》：“鸡失羊亡，臣纵恣，主方佯。”汉郑玄注：“鸡失羊亡谓不复生贤辅佐，故臣放恣其欲，

而至方佯无所主也。"

(六)bàng

通"谤",讥评;规谏;品评,议论人之过失(非今之"毁谤"、"诽谤")。按:方,上古读作"旁",而"旁"又可通"谤",故"方"可通"谤"。

《论语·宪问》:"子贡方人。"唐 陆德明《经典释文》:"方,郑本作'谤',谓言人之过恶。"清卢文弨考证:"《古论》'谤'字作'方',盖以声相近而通借。"杨伯峻注:"讥评别人。"南朝 宋 刘义庆《世说新语·容止》:"或以方谢仁祖,不乃重者。"《三国志·魏书·高堂隆传》:"昔汉文帝称为贤主,躬行约俭,惠下养民,而贾谊方之,以为天下倒悬,可为痛者一,可为流涕者二,可为长叹息者三。"

(七)bǐng

通"枋(柄)"。

《仪礼·少牢馈食礼》"南柄"注:"今文'柄'为'方'。"按:"方"通"枋",或称"枋"之省借,而"枋"即"柄"(音义同)。

(八)huáng

通"横"。按:"横"古音读如"黄"、"皇"、"王",故可与"方"通假。或云"横"从"黄"得声,"方"、"黄"音近;或云"方"、"横"上古同为阳部平声字,叠韵通假。

《尚书·立政》:"方行天下,至於海表,罔有不服。"《国语·齐语》:"君有此士也三万人,以方行於天下,以诛无道,以屏周室,天下大国之君莫之能禦也。"公序本注:"'方'犹'横'也。"按:《管子·小匡》作"横行于天下"。

(九)xiàng

通"向",朝向。

《诗经·大雅·皇矣》:"万邦之方,下民之王。"毛传:"方,则也。"汉 郑玄笺:"'方'犹'鄉'也。"按:"鄉"通"嚮"(今"向")。《史记·天官书》:"日方南。"唐张守节正义:"犹向也。"

(十)shàng

通"尚"。按:训见蒋绍愚《唐诗词语札记(二)》,载《语言学论丛》(十),"方"、"尚"叠韵通假。

《後汉书·祢衡传》:"衡言不逊顺。……(黄)祖大怒,令五百将出,欲加箠,衡方骂,祖恚,遂令杀之。"《新唐书·王叔文传》:"左右窃语曰:'母死已腐,方留此,将何为耶?'"唐 李白《东武吟》:"好古笑流俗,素闻贤达风。方希佐明主,长揖辞成功。"唐 韦应物《观田家》诗:"仓廪无宿储,徭役犹未已。方惭不耕者,禄食出闾里。"

(十一)dāng

通"当",正好,正当。

《诗经·小雅·正月》:"民今方殆,视天梦梦。"《墨子·尚同(中)》:"方今之时以正长,则本与古者异时。"《庄子·人间世》:"方今之时。"《黄帝内经素问·瘧论》:"方其盛时必毁。"《史记·鲁仲连传》:"方今唯秦雄天下。"又《孝文帝纪》:"方今高帝子独淮南王与大王。"宋 苏轼《赤壁赋》:"方其破荆州,下江陵,顺流而东也。"

(十二)bìng

通"并"。按:"方"、"并"古韵均为阳部。按:"方"通"旁","旁"又与"并"通,故"方"可通"并"。

《仪礼·乡射礼》:"不方足。"《史记·郦食其传》:"蜀汉之粟,方船而下。"又《淮阴侯传》:"今井陉之道,车不得方轨。"《後汉书·马防传》:"临洮道险,车骑不得方驾。"

(十三)jiāng

通"将",行将,将要。

《诗经·秦风·小戎》:"方何为期?"宋朱熹集传:"将以何时为归期乎?"又《小雅·正月》:"民今方殆。"《史记·黥布传》:"随何曰:'陛下使何与二十人使淮南,至,如陛下之意,是何之功贤於步卒五万人骑五千也。然而陛下谓何腐儒,为天下安用腐儒?何也?'上曰:'吾方图子之功。'迺(乃)以随何为护军中尉。"汉枚乘《上书谏吴王》:"系(繫)方绝又重镇之。"北周 庾信《哀江南赋》:"小人则将及水火,君子则方成猿鹤。"

(十四)wǎng

[方良]wǎngliǎng

同"蝄蜽"、"魍魉",传说中的山精鬼怪名,食死人脑。

《周礼·夏官·方相氏》:"及墓,入圹。以戈击四隅,欧方良。"注:"方良,罔两也。"清孙诒让《正义》:"《说文》:'蝄蜽,山川之精物也。'案:'罔两'即'蝄蜽'之借字,与'方良'并叠韵字通。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"斩蝼蛇脑方良。"注:"方良,草泽之神也。"

【旁】(一)fāng

通"方",将,且。

《庄子·人间世》:"(栎社树)其高临山十仞而後有枝,其可以为舟者旁十数。"郭庆藩《集释》:"俞樾曰:'旁'读为'方',古字通用。方,且也。其可以为舟者方十数,言可以为舟者且十数也。"

(二)fáng

通"房"。按:清 高翔麟《说文字通》卷一:"《释名》:'房,旁也。'《史记》'秦 阿房宫'宋本並作'旁','旁'、'房'古通用。"

(三)bàng

1.通"傍",依傍;靠近;沿着。按:《说文》:"傍,近也。"清 段玉裁注:"亦假'旁'为之。"按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"旁,叚(假)借为'傍'。"按:旁,《古今韵会举要》薄浪切(今音 bàng)。

《逸周书·王会》:"旁天子而立於堂上。"《庄子·齐物论》:"旁日月,挟宇宙。"司马彪注:"旁,依也。"唐成玄英疏:"旁,依附也。"又《渔父》:"子路旁车而问曰:'……今渔父杖拏逆立,而夫子曲要(腰)磬折,言拜而应,得无太甚乎?'"《楚辞》战国楚屈原《九章·惜诵》:"吾使厉神占之兮,曰有志极而无旁。"汉 王逸注:"旁,辅也。……但有劳极心志,终无辅佐。"《史记·商君列传》:"多力而骈胁者骖乘,持矛而操阘戟者旁车而趋。"《史记·滑稽传补》:"齐人东郭先生遮卫将军车拜谒曰:'愿白事。'将军止车前,东郭先生旁车言。"南朝 齐 王融《咏女萝》诗:"幂房女萝草,蔓衍旁松枝。"《新唐书·文艺传(下)·李观》:"观属文,不旁沿前人,时谓与韩愈相上下。"唐 白居易《观稼》诗:"晚出看田亩,闲行旁林落。"

2.通"谤"。

《庄子·齐物论》:"旁日月,挟宇宙。"唐 陆德明《经典释文》:"崔本'旁'作'谤'。"《礼记·少仪》:"不旁狎。"郑注:"妄相服习,终或争讼。"按:即《左传》襄公六年:"宋 华弱与乐辔少相狎,长相优,又相谤也。"按:清 王引之《经义述闻》卷十五:"旁,疑当为'谤',古字假借也。人与己不相习,则其过失无由而知;而相狎者,其人之善恶皆已素知,易生谤讪,谤加於亲近之人,非所以全恩也。故或戒之曰'不谤狎',所谓隐恶扬善也。"

(四)bēng

通"祊",庙门。

《积古斋钟鼎彝器款识·周召伯虎敦铭》:"惟六年四月甲子,王在旁。"清 阮元释:"旁,通'祊',庙门也。"

(五)bǎng

通"膀",胁。

《周礼·考工记·梓人》:"以旁鸣者。"注:"蜩属。"

(六)bāng

通"邦",国家。

《积古斋钟鼎彝器款识·周卯敦铭》:"旁人不吊,俘我家室。"清 阮元释:"此铭篆文极古,词如典诰,定为周初之器,字多借声,如'邦'作'旁'。"

(七)guǎng

通"广",广泛,普遍。按:《说文·上部》:"旁(旁),溥(普)也。"《广雅·释诂》:"旁,广也。"

《尚书·说命(上)》:"梦帝賚予良弼,其代予言,乃审厥象,俾以形,旁求於天下。"《史记·五帝本纪》:"旁罗日月星辰。"唐 司马贞《索隐》:"旁非一方。罗广布也。"唐 张守节《正义》:"旁罗,犹徧(遍)布也。"《汉书·地理志序》:"昔在黄帝,作舟车以济不通,旁行天下。"注:"旁行谓四出而行之。"汉 孔融《荐祢衡表》:"旁求四方,以招俊乂。"唐 聂夷中《燕台》诗之一:"何必驰凤书,旁求向林野。"《太平广记》卷四九二引唐无名氏《灵应传》:"君子杀身以成仁,狗其毅烈,蹈赴汤火,旁雪不平,乃宝之志也。"《新唐书·魏玄同传》:"窃见制书,三品至九品并得荐士,此诚仄席旁求意也。"宋 文天祥《跋李景春〈绍兴万言书稿〉》:"惟我高宗皇帝但厚恻怛,勤求民瘼,是以旁通下情。"明 李东阳《奉诏育林赋》:"礼门廓开,德化旁浃。"明 胡应麟《少室山房笔丛·史书占毕(一)·内篇》:"裴松之注《三国》也,刘孝标之注《世说》也,偏记杂谈,旁收博采,迨今藉以传焉。"又《华阳博议(上)》:"彼皆目下十行,胸罗万卷,旁蒐广撷,集厥大成。"清 况周颐《蕙风词话续编》卷二:"四印斋所刻词,旁搜博采,精彩绝伦。"

(八)wàng

通"妄"。

《礼记·少仪》:"不旁狎。"唐 孔颖达疏:"不得妄与人狎习。"

(九)bìng

通"并"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:"万物旁作,吾以观其复也。"按:今本《老子》作"并"。

(十)páng

[旁魄][旁薄]pángbó

同"磅礴"。

《荀子·性恶》:"齐给便捷而无类,杂能旁魄而无用。"注:"旁魄,广博也。"清 王先谦集解引清 郝懿行曰:"'旁魄'即'旁薄',皆谓大也。"《淮南子·俶真训》:"浑浑苍苍,纯朴为散,旁薄为一,而万物大优。"汉 扬雄《太玄·中》:"昆仑旁薄,思之贞也。"《文选》晋 陆机《挽歌诗》之二:"旁薄立四极,穹隆放苍天。"

[旁光]pángguāng

同"膀胱"。

《淮南子·说林训》:"旁光不升俎,駵驳不入牲。"汉 高诱注:"旁光,胞(脬)也。"《後汉书·马融传》"先王所以平和府藏"唐 李贤注引《韩诗外传》:"旁光者,凑液之府也。"清 李慈铭《越缦堂读书记·类证普济本草方》:"流在旁光,若腰甚气盛,则上蒸精气,气则不入骨髓。"

[旁皇(遑)]pánghuáng

同"彷徨",徘徊。

《庄子·天运》:"有上彷徨。"唐 陆德明《经典释文》:"司马本作'旁皇'。"《史记·礼书》:"旁皇周浃。"宋 王安石《乞退札子》:"实以疾病浸加,恐隳陛下所付职事,上累陛下知人之哲,下违臣不能则止之义,此所以旁遑迫切而不能自止也。"宋 葉適《谢宰执》:"虽黾勉而应书,每旁皇而郤顾。"

【旉】(一)fū

通"敷",布陈,舒展。

《周易·说卦》:"震为雷、为龙、为玄黄、为旉。"疏:"为旉,取其春时气至,草木皆吐,旉布而生也。"《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·朱明(四)》:"朱明盛长,旉与万物。"注:"旉,古'敷'字也。旉与,言开舒也。"

(二)pǔ

通"溥(普)",普遍。

宋 胡太初《画帘绪论》:"贴榜张旗,旉遶巷陌,鸣锣拽队,遍走街坊。"

【斻】háng

通"航"。按:清 段玉裁《说文解字注·方部》:"《(诗)卫风》:'一苇杭之。'毛曰:'杭,渡也。''杭'即'斻'字。《诗》所谓一苇可以为之舟也。舟所以为渡,故为渡为斻。斻,亦作'航'。"

《汉书·杜笃传》:"造舟于渭,北斻泾流。"唐 李贤注:"斻,舟渡也。"

【於】(一)yú

1.通"于"。按:《广雅》:"於,于也。"参看清 王引之《经传释词》。徐仁甫《广释词》卷一:"'於'介人,'于'介地,惟《左传》用之有别。"

《尚书·酒诰》:"人无於水监,当於民监。"《国语·周语(上)》:"有神降於华。"按:《左传》庄公三十二年作"于"。《史记·吴泰伯世家》:"逃於有仍。"(按:《左传》哀公元年作"逃出自窦,归于有仍。")汉 刘向《新序·善谋》:"秦伯师於河上,取太叔于温而杀之於隰城。"

2.通"与"。按:"相於"即"相与",有"相得"、"相亲"、交好之意。说本徐仁甫《广释词》卷八。

汉 焦延寿《易林》:"患解忧除,良友相於。"东汉 繁钦《定情》诗:"何以结相於?"三国 魏 孔融《与韦端书》:"不得复与足下岸帻广座,举杯相於。"三国 魏

曹植《当来日大难》："广情故，心相於。"唐杜甫《奉赠卢五丈参谋琚》诗："老矣逢迎拙，相於契托饶。"清仇兆鳌注："相於"犹"相与"。又《赠李八祕书别》："此行非不济，良友昔相於。"

3.通"与"，跟，同；和。按：参看清王引之《经义述闻》卷三十一。

《论语·泰伯》："唐虞之际於斯为盛。"（谓唐虞之际与此周为极盛。）又《子路》："吾党之直者异於是。"《左传》昭公二十一年："不为利疚於回。"（按：回，邪。）《礼记·檀弓》："其变而之吉祭也，经至於祔必於是日也。"汉袁康《越绝书·外传记·伯范》："且夫上骄则犯，臣骄则争，是君上於上主有郤，下与大臣交争也。"宋陆游《老学庵笔记》卷七："丰相之於舒信道，邹志完於吕望之，其为人似不类，然相与皆厚甚，不以乡里及同僚故也。"宋陈亮《送王仲德序》："王仲德於亮为邻人。"明陈继儒《珍珠船》卷一："崔圆相公在家时，於妹戏於後园。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录（四）》："与人无患，於世无争。"

4.通"欤"。

《孔丛子·儒服》："人各有能，又庸可弃於？"

（二）jū

通"居"（参看《广韵》）。

《荀子·儒效》："隐於穷阎陋室。"按：《韩诗外传》"於"作"居"。《战国策·楚策》："虞卿谓春申君曰：臣闻之春秋（按：古史通名）：'於安思危，危则虑安。'"按：《左传》襄公十一年引书作"居安思危。"《吕氏春秋·慎大》："今赵氏之德行无所於积。"三国魏曹植《曹子建集》六《当来日大难》："广情故，心相於。"

（三）rú

1.通"如"，如同。按：清王引之《经传释词》第一："於，犹'如'也。"黄侃笺释："於"训"如"者，即"如"之借。今方言中亦有读"如"与"於"音近者，当为古音遗存，据此知古音"於"与"如"相同或相近，故得以通假。

《礼记·檀弓》："使西河之民疑（拟）女（汝）於夫子。"又："苛政猛於虎也。"《吕氏春秋·分听》："春也有善，於寒人有也。"《史记·淮阴侯传》："於君何如？"又曰："竖子不用臣之策，故令自夷於此。"又《刺客列传》："非独於此也。"又《季布传》："於今疮痍未瘳。"《汉书·食货志》："故货宝於金，利於刀，流於泉，布於布，束於帛。"汉刘向《新序·杂事》："桓公所以九合诸侯、一匡天下者，遇士於是也。"又《说苑·正谏》："必若所欲为，危如累卵，难於上天；变所欲为，易於反掌，安於泰山。"（"於"、"如"互文见义。）汉董仲舒《春秋繁露·楚庄王》："昭公虽逢此时，苟不取同姓，讵至於是；虽娶同姓，能用孔子自辅，亦不至如是。"三国魏袁淑《效子建〈白马篇〉》："义分明於霜，信行直如弦。"唐杜甫《得房公池鹅》诗："眠沙泛浦白於雲。"宋陈师道《代贺安西川表》："伏惟皇帝陛下勤於尧禹，英类祖宗。"

2.通"如"。於何，即"如何"。

《墨子·非命（上）》："故言必有三表。何谓三表？子墨子言曰：'有本之者，有原之者，有用之者。''於何本之？''上本之於古者圣王之事。''於何原之？''下原案百姓耳目之实。''於何用之？''废（发）以为刑政。'"唐韩愈《赠别元十八协律》诗之一："何氏之从学，兰薰已满畹。於何玩其光，以至岁向晚。"

（四）wū

1.通"烏"，鸟名。

《穆天子传》卷三："比徂西土，爰居野处，虎豹为群，於鹊与处。"晋郭璞注："於，读曰'烏'。"按：《山海经·西山经》注引作"烏"。

2.通"烏"，何。

《墨子·非命（中）》："故使言有三法。三法者何也？有本之者，有原之者，有用之者。於其本之也？考之天鬼之志，圣王之事；於其原之也？徵以先王之书；用之奈何？发而为刑。此言之三法也。"《庄子·应帝王》："是於圣人也？胥易技系，劳形怵心者也。"《列女传·仁智传》："羊舌子好正，不容於晋；去而之三室之邑，又不容於三室之邑。是於夫子之不容也？不如受之。"

3.通"呜"，呜呼，表赞美叹词。

《尚书·尧典》："僉曰：'於！鲧哉！'"《诗经·商颂·那》："於赫汤孙，穆穆厥声。"又《清庙》："於穆清庙，肃雝显相。"汉郑玄笺："於，叹辞也。"《史记·夏本纪》："皋陶曰：'於！慎其身脩。'"唐张守节正义："於音乌，叹美之辞。"三国魏曹操《度关山》诗："於铄贤圣，总统邦域。"

［於乎］wūhū

同"乌乎"、"呜呼"，感叹词。

《诗经·大雅·桑柔》："於乎有哀，国步斯频。"《荀子·仲尼》："於乎，夫齐桓公有天下之大节焉，夫孰能亡之？"

［於邑］wūyì

同"呜唈"。

《楚辞》战国楚屈原《九章·悲回风》："气於邑而不可止。"《史记·聂政传》："乃於邑曰：'其是吾弟与（欤）？'"又："卒於邑悲哀，而死於政之旁。"又《扬雄传》："虽增欷以於邑兮。"《汉书·外戚传·孝武李夫人传》："悲愁於邑，喧不可止兮。"又《武帝纪赞》："言之可为於邑。"又《景十三王传》："雍门子一微吟，孟尝君为之於邑。"汉王充《论衡·感虚》："雍门子哭对孟尝君，孟尝君为之於邑。"《後汉书·冯衍传》："独於邑而烦惑。"《文选》魏文帝《与吴质书》："东望於邑，裁书叙心。"《三国志·魏书·陈思王传》："是以於邑而窃自痛者也。"又《蜀书·马超传》："内怀於邑。"又《吴书·胡综传》："於邑之叹，曷惟其已。"

（五）yǐ

通"以"，用。按：清吴昌莹《经词衍释》卷一："於，犹'以'也。'於'、'以'互通。"参看杨树达《古书疑义举例续补》卷二。

《周易·繋辞（下）》："於稽其类。"《尚书·酒诰》："人无於水监，当於人监。"《老子》第六十七章："夫兹（慈）以战则胜。"按：《韩非子·解老》引作"於战则胜"。《左传》襄公四年："必谘於周。"《仪礼·大射仪》："与耦人於次，皆袒决。"《论语·阳货》："亲於其身为不善者。"又《雍也》："赐也达，於从政乎何有！"《墨子·非攻（中）》："杀人多必数於万，寡必数於千。"《墨子·梁惠王（下）》："於王何有？"《礼记·王制》："冢宰制国用，必於岁之杪。"又《月令》："天子乃教於田猎。"又《檀弓（上）》："君子不家於丧。"（按：此指不起家以助丧之货财。）又《玉藻》："君子於玉比德焉。"《韩非子·解老》：

"慈，於战则胜，以守则固。"《战国策·燕策(二)》："蓟丘之植，植於汶篁。"《淮南子·齐俗训》："治君者不以君以欲，治欲者不以欲以性，治性者不於性以德，治德者不以德以道。"按："於"、"以"互文见义。《史记·乐书》："卒於丧身灭宗。"又《龟策传》："地柱折，天故毋椽，又奈何责人於全？"《汉书·董仲舒传》："诸侯吏二千石皆於尽心求贤。"又《晁错传》："居则习民於射法，出则教民於应敌。"清 叶廷琯《吹网录·龙城柳石刻》："铸自何匠，铭自何年，俱莫可考，而玩其文义，於铭剑为合。"

（六）yī

通"依"，依据。

《史记·淮阴侯列传》："於诸侯之约，大王当王关中。"《汉书·吴王刘濞传》："今吴王前有太子之隙，诈称病不朝，於法当诛。"

（七）yǒu

通"有"。

《韩非子·解老》："无功则生於德。"《史记·五帝纪》："普施利物，不於其身。"又《秦本纪》："夫虞 夏之主，贵为天子，亲处穷苦之实，以徇百姓，尚法於法？"

（八）zhī

通"之"。按：清 王引之《经传释词》第一："於，犹'之'也。"

《左传》昭公四年："亡於不暇，又何能济！"又十一年："王贪而无信，唯蔡於感(憾)。"又襄公二十一年："邻於善，民之望也。"《孔丛子·公孙龙》："若是者，仲尼异楚人於所谓人也。夫仲尼异楚人於所谓人，而非龙之异白马於谓马。"《史记·刺客列传》："愿足下过太子於宫。"

（九）wéi

通"为"。按：清 王引之《经传释词》第一："於，犹'为'也。"黄侃笺释："'於'、'为'声通，'为'之借。"

《论语·八佾》："知其说者之於天下也。"《老子》："故贵以身为天下，若可寄天下；爱以身为天下，若可讬天下。"按：《庄子·在宥》作"故贵以身於天下，则可以讬天下；爱以身於天下，则可以寄天下。"《老子》："衣养万物而不为主，常无欲，可名於水；万物归焉而不为主，可名为大。"按："於"、"为"互文见义。《穀梁传》文公六年："闰月者，附月之馀日也，积分而成於月者也。"《左传》僖公五年："郑伯喜於王命。"又昭公四年："庆封逆命，其肯从於戮乎？"(按：其，宁)《曾子·事父母》："未成於弟也。"(弟，悌。)《孟子·离娄》："寇至，则先去以为民望；寇退则反(返)，殆於不可。"《荀子·正论》："是特奸人之误於乱说，以欺愚者而淖陷之。"《礼记·郊特牲》："扫地而祭，於其质也。"《大戴礼记·曾子本孝》："如此而成於孝子也。"姚本《战国策·东周策》："夫秦之为无道也。"又《秦策》："楚亦何以轸为忠乎？"(按：鲍彪本"为"均作"於"。)《史记·张仪传》："韩、梁称为东藩之臣。"(按：《战国策·赵策》"为"作"於"。)《韩诗外传》："民不亲不爱，而求於己用。"《鬻子》："敢问於道之要奈何？"又："吾闻之於政也。"《後汉书·杨震传》附载其玄孙修事："操於此迴师。"又："於此忌修。"

【施】（一）tuǒ

通"袉"。按：《玉篇·彳部》谓〔袉〕："他可切，安行。"而"施"本义为旌旗招展貌。

《孟子·离娄(下)》："乞墦者施施从外来骄其妻妾。"唐 柳宗元《始得西山宴游记》："施施而行，漫漫而游。"意谓慢慢走，坦然自得的样子。

（二）chí

1.通"弛"，松弛。

《管子·四时》："其德施舍修乐。"郭沫若等集校引丁士涵云："施，与'弛'同。"汉 桓宽《盐铁论·相刺》："方今人主，彀之教令，张而不施。"

2.通"弛"，遗弃，忘却。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》："施，叚(假)借为'弛'。"

《论语·公冶长》："愿无伐善，无施劳。"(清 俞樾《俞楼杂纂》十四《续〈论语骈枝〉》谓"伐"古训"败"，"施"通"弛"，训毁。)又《微子》："君子不施其亲，不使大臣怨乎不以(已)。"宋 朱熹集注："施，陆氏本作'弛'，福本同。……弛，弃也。"清 刘宝楠正义："不施，汉石经同。《释文》作'不弛'。'施''弛'二字古多通用。……此文'不施'即'不弛'，假借。郑注《坊记》云：'弛，弃忘也。'"

3.通"弛"，弃置，舍弃；解脱，免除，解除。

《周礼·地官·遂师》："辨其施舍与其可任者也。"汉 郑玄注："施，亦读'弛'也。"《论语·微子》："君子不施其亲。"唐 陆德明《经典释文》作"弛"。孔注："施，易也，不以他人之亲易己之亲。"宋 朱熹注："遗弃也。"《楚辞·天问》："永遏在羽山，夫何三年不施？"清 王夫之通释："施，与'弛'同，释也。"《吕氏春秋·慎大览》："庶士施政(征)去赋。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·观》："正名施刑，执(蛰)虫发声，草苴复荣。"宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷三："刘尚书 赓……日来诣东府见鲁公。公时在便坐，与魏先生 汉津对，因延刘尚书施公裳，即燕坐焉。"

4.通"弛"，宽缓。

《吕氏春秋·慎大》："与谋之士封为诸侯，诸大夫赏以书社，庶士施政去赋。"陈奇猷集释："孙读'施'为'弛'，是。……此文谓庶士弛其禁令，负其繇赋也。"唐 韩愈《送李翱》诗："人生一世间，不自张与施。"又《曹成王碑》："法成令脩，治出张施，声生势长。"前蜀 杜光庭《莫庭并青城甲由本命周天醮词》："大则司劫历施张，小则察人伦善恶。"

（三）yí

1.通"貤"，区别轻重。

汉 王充《论衡·程材》："夫论善谋材，施用累能，期于有益。"

2.通"迤"、"迆"，斜行；逶迤行进；喻指邪道。按：施，《集韵》余支切，平声，支韵；今音"yí"。按：一曰"施"通"斜"。

《孟子·离娄(下)》："施从良人之所之。"注："施者，邪施而行，不欲使良人觉也。"清 焦循《正义》："钱大昕云：'施，古"斜"字。'《史记·贾谊传》：'庚子日施兮'，《汉书》作'斜'。'施'、'斜'音义同也。"按："施"与'迆'通。"《韩非子·诡使》："谄施顺意从欲以危世者近习。"《淮南子·要略》："接径直施，以推本朴。"注："施，衺也。"

3.通“移”，移动，改移。

《管子·国蓄》：“今君铸钱立币，民庶之通施也。”按：《轻重(甲)》“施”作“移”。《庄子·人间世》：“哀乐不易施乎前。”崔谈曰：“施，移也。音以豉反。”《史记·万石张叔列传》：“上曰：‘剑人之所施易，独至今乎？’绾曰：‘俱在。’”南朝 宋 裴骃《集解》引如淳曰：“施，读曰移。言剑者人之所好，故多数移易贸换之也。”唐 司马贞《索隐》：“(施易)上音移，下音亦。”又《田完世家》：“请与韩地，而王以施三川。”又《蔡泽传》：“施之川以实宜阳。”清 王念孙曰：“‘施’‘移’古同声而通用。”

4.通“宜”。

《淮南子·氾论训》：“譬若斤斧椎凿之各有施也。”

5.通“遗”，遗弃，抛弃。

《论语·微子》：“君子不施其亲。”宋 朱熹注：“遗，弃也。”

(四)chǐ

通“侈”，夸耀。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》：“施，叚(假)借为‘侈’。”

《论语·公冶长》：“颜渊曰：‘愿无伐善，无施劳’。”宋 朱熹集注：“施，亦张大之意。”

(五)yán

通“延”，蔓延，延续，延及。

《诗经·周南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷。”毛传：“施，移也。”清陈奂传疏：“‘施’、‘移’双声，移亦延也。”又《大雅·皇矣》：“施于孙子。”汉郑玄笺：“犹易也，延也。”又《旱麓》：“莫莫葛藟，施于条枚。”按：施，《韩诗外传》卷二、《吕氏春秋·知分》引均作“延”。按：清 段玉裁《说文解字注》〔施〕字下云：“《毛诗》曰：‘施，移也。’此谓‘移’即‘延’之假借。”《左传》成公十二年：“君不忘先君之好，施及下臣，贱之以大礼，重之以备乐，如天之福。”《庄子·在宥》：“施及三王，而天下大骇矣。”秦李斯《谏逐客书》：“功施到今。”

(六)yì

通“易”，变易，改易，移易，变化。按：“施”、“易”叠韵。

《论语·微子》：“君子不施其亲。”《集解》引孔注：“施，易也，不以他人之亲易己之亲。”《庄子·胠箧》：“上悖日月之明，下烁山川之精，中堕四时之施。”《诗经·周南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷。”清 马瑞辰通释：“《传》：施，移；中谷，谷中也。瑞辰按：……葛出于山，不水生，殆移易谷旁多石之地，非谷中出水地也。”《管子·国蓄》：“黄金刀币，民之通施也。”马非百新诠：“通施，即通货。……言得此则有无可以互相交通移易也。”宋 曾巩《王珪父準追封汉国公制》：“材通世用，行蹈天常。德蓄不施，泽流及远。”

(七)tì

通“惕”，警惕。

《墨子·尚贤》：“虽在于厚禄尊位之臣，莫不敬惧而施。”清 孙诒让 间诂引清 俞樾曰：“施，当读为‘惕’。《尚书·盘庚篇》‘不惕予一人’。《白虎通·号篇》引作‘不施予一人’是也。”

(八)yǐ

通“迤”，迤逦，蔓延。

《诗经·豳风·东山》：“果赢之实，亦施于宇。”

［施靡］yǐmǐ

同“迤逦”。

《史记·司马相如传》载其《上林赋》：“隐辚郁嵂，登降施靡。”《文选》汉 杨雄《甘泉赋》：“逌逌离宫般以相烛兮，封峦石关施靡乎延属。”唐 李善注：“施靡，相连貌也。”

【斿】(一)yóu

1.通“游”，浮游。

《礼记·学记》：“未卜禘视学，游其志也。”唐 陆德明《经典释文》本作“斿”。《古文苑·石鼓文(之二)》：“澫澫之鲨，其斿越趍趍。”章樵注：“斿，今作‘游’。”《汉书·礼乐志》：“泛泛滇滇从高斿，殷勤此路胪所求。”《孔彪碑》：“浮斿尘埃之外。”《武荣碑》：“久斿太学。”《斥彰长田君碑》：“乃始斿学。”

2.通“遊”。

《汉书·礼乐志》：“泛泛滇滇从高斿，殷勤此路胪所求。”《乐府诗集·郊庙歌辞·练时曰》：“九重开，灵之斿。”清 顾祖禹《读史方舆纪要·四川(六)·眉州》：“赤崖山，(丹棱)县北二十里，高耸赤色，如鸟斿之状，扶翼县治。”

(二)liú

通“旒”，古代旌旗的下垂饰物；又通“鎏”，用作帝王冕饰的垂玉。

《周礼·春官·巾车》：“建太常，十有二斿。”又《夏官·弁师》：“诸侯之缫斿九就。”《礼记·明堂位》：“旂有十二旒。”唐 陆德明《经典释文》：“旒，本又作‘斿’。”《汉书·五行志(下之下)》：“诸侯在而大夫独相与盟，君若缀斿，不得举手。”唐 颜师古注引应劭曰：“斿，旌旗之旒，随风动摇也。”

【旄】(一)máo

1.通“毛”。羽旄，即“羽毛”。

《孟子·梁惠王》：“见羽旄之美。”按：《文选》注引作“羽毛之美”。《尚书·禹贡》：谓荆州“厥贡羽毛齿革。”按：《史记·夏本纪》作“旄”。清 钱坫据此谓“旄”与“毛”通(《十经文字通正书》卷六)。《礼记·乐记》：“饰以羽旄。”《左传》僖公二十三年：“羽毛齿革则君地生焉。”《国语·晋语(四)》“毛”作“旄”。

2.通“毛”，毛髮。

《管子·小匡》：“劝之以庆赏，纠之以刑罚，粪除其颠旄。”赵守正注：“旄，同‘毛’，毛髮。”

3.通“毛(冇)”，无。按：其义为“无”之“毛”，在今方言中仍存在，写成“冇”。

《战国策·秦策》：“瘨而殚(瘚)闷，旄不知人。”

4.通“牦”。旄牛，即“牦牛”。

《山海经·北山经》：“(潘侯之山)有兽焉，其状如牛，而四节生毛，名曰旄牛。”《韩非子·喻志》：“象箸玉杯必不羹菽藿，必旄象豹胎。”《吕氏春秋·本味》：“肉之美者，猩猩之唇，……旄象之约。”汉 高诱注：“旄，旄牛也，在西方。”《後汉书·西南夷传·冉駹夷》：“有旄牛，无角，一名童牛，肉重千斤，毛可为旄。”

(二)mào

1.通“眊”，眼睛失神；蒙昧不明貌。

《战国策·楚策(一)》：“昔吴与楚战於柏举，三战入郢。寡君身出，大夫悉属，百姓离散。棼冒勃苏

……赢粮潜行,上峥山,踰深谿,蹠穿膝暴,七日而薄秦王之朝,雀立不转,昼吟宵哭,七日不得告,水浆无入口,瘨而殚闷,旄不知人。”吴师道补注:“‘旄’、‘眊’、‘耄’字通,并昏也。”

2.通“耄”。按:“耄”为老年之称(八十、九十曰耄),引申含老而昏愦之意。按:《集韵·皓韵》:“耄,老称,古作‘旄’。”

《尚书·微子》:“曰:‘父师、少师,吾家耄逊于荒。’”按:伪孔传云:“我念殷亡,发狂生疾,在家耄乱,故欲逐出於荒野。言愁闷。”“耄”字又作“旄”(《经典释文》)。《周礼·秋官·司刺》:“壹赦曰幼弱,再赦曰老旄。”唐 陆德明《经典释文》作“耄”,云:“本又作‘旄’,同。”《孟子·梁惠王(下)》:“王速出令,反(返)其旄倪(儿),止其重器,谋於燕众,置君而後去之。”(旄倪,即耄儿,老人和幼儿)注:“旄,老耄也。倪,弱小繄倪者也。”宋 朱熹注:“旄,与‘耄’同。”按:清 朱骏声云:“‘倪’借为‘婗’,实为儿。”宋 范成大《麻线堆》诗:“但冀米盐给,不烦金币支。非客敢窃议,道傍询旄倪。”明宋濂《元故承务郎道州路总管府推官李府君墓志铭》:“初,大河南决,州民扶挈旄倪走旁郡,冻馁道路依依无所归。”

3.通“髦”,俊杰。

《古文苑》汉 枚乘《柳赋》:“隽並英旄,列襟联袍。”章樵注:“与‘髦’通。”唐 张彦远《历代名画记·唐朝(上)》:“於是芳兰始被,深冠盖之游,丹桂初丛,广旄俊之士。”

4.通“髦”。

《礼记·玉藻》:“亲没不髦。”唐 陆德明《经典释文》“髦”作“旄”。

5.通“嵍”,山丘前高後低。按:《集韵·豪韵》:“嵍,丘前高後下。通作‘旄’。”

《汉书·叙传(上)》:“今子处皇世而论战国,耀所闻而疑所觌,欲从旄敦而高䂂泰山,怀氿滥而测深虙重渊,亦未至也。”唐 颜师古注引应劭曰:“《尔雅》:‘前高曰旄丘,如覆敦者敦丘,侧出曰氿泉,正出曰滥泉。’”

【旃】(一)zhān

通“氈毛”,毛织物。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“旃,旗曲柄也……假借为‘氈’。”

《淮南子·齐俗训》:“越人见毳,不知其可以为旃也。”(毳,鸟兽的细毛。)《汉书·苏武传》:“[於轩王]赐武马畜、服匿、穹庐。”唐 颜师古注:“刘德曰:‘服匿,如小旃帐。’孟康曰:‘穹庐,旃帐也。’”《西京杂记》卷四:“娄敬始因虞将军请见高祖,衣旃衣,披羊裘。”唐 韩愈《画记》:“犬羊狐兔麋鹿共三十,旃车三两(辆)。”严复《原强》:“旃毳肉酪,养生之具。”

(二)zhī

通“之”(指事之词)。按:《广韵》:“旃,之也。”“之”、“旃”古声纽相同。“旃”、“之”双声。

《左传》桓公十年:“初,虞叔有玉,虞公求旃,弗献。”《後汉书·应劭传》:“觌之者掩口卢胡而笑,斯文之族,无乃类旃。”宋 梅尧臣《迷酿赋》:“夫酒之作也,必良其器,必香其泉,法式具奉,酸败罕旃。”元 耶律楚材《和冀先生韵》:“勉旃封禅事,不可策安边。”

【旅】(一)lǚ

1.通“膂”、“吕”,脊梁。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“旅,叚(假)借为‘膂’。”

《周礼·冬官·函人》:“权其上旅与其下旅。”汉 郑玄注引郑司农曰:“上旅,谓要(腰)以上;下旅,谓要(腰)以下。”吕飞鹏补注:“先郑以‘要(腰)’释‘旅’,‘旅’当为‘膂’,脊骨也。要(腰)以上,要(腰)以下,犹言膂以上,膂以下也。经文盖省‘膂’作‘旅’。”唐 柳宗元《天对》:“禹母产圣,何副厥旅!”

2.通“膂”,膂力。清 王念孙《广雅·疏证》:“‘膂’古通作‘旅’,《秦誓》、《北山篇》并以‘旅’为‘膂’。”

《诗经·小雅·北山》:“旅力方刚,经营四方。”宋 朱熹注:“‘旅’与‘膂’同。”高亨注:“旅,通‘膂’。膂力,体力。”《三国志·魏书·典韦传》:“形貌魁梧,旅力过人。”南朝 梁 何逊《聊作百一体》诗:“傭耕乏旅力,倚市惮劬劳。”《南史·羊侃传》:“侃少雄勇,旅力绝人,所用弓至二千石,马上用六石弓。”《新唐书·哥舒翰传》:“翰有奴曰左车,年十六,以旅力闻。”宋 王安石《乞宫观表》:“苟旅力之可陈,岂馀生之足惜。”

3.通“侣”,伴侣,同伴。

《诗经·周颂·有客》:“敦琢其旅。”宋 朱熹传:“旅,其卿大夫徒行者也。”清 马瑞辰通释:“‘旅’‘吕’亦双声。《汉志》:‘吕,旅也。’又通作‘侣’。《广雅·释兽》:‘麟不旅行。’《玉篇》引《草木疏》作‘麟不侣行。’敦琢其旅,犹云雕琢其侣也。”汉陈琳《为袁绍檄豫州文》:“操又矫命称制,遣使发兵。恐边远州郡,过听而给与,强寇弱主,违众旅叛,举以丧名,为天下笑则明哲不取也。”三国 魏 曹植《离缴雁赋》:“旅朋惊而鸣逝兮,徒矫首而莫闻。”又《名都篇》:“鸣俦啸匹旅,列坐竞长筵。”

4.通“梠”,屋檐。

《诗经·商颂·殷武》:“松桷有梴,旅楹有闲。”清 俞樾《群经平议》:“旅,当读为‘梠’。《说文》木部:‘梠,楣也。’楣与楹相接,故以梠楹并言。”

5.通“稆”、“穭”,野生植物。

《後汉书·光武帝纪》:“至是野穀旅生。”注:“不因播种而生曰旅,今字书作‘穭’,音吕,古字通。”《乐府诗集·十五从军征》:“中庭生旅穀,井上生旅葵。”《梁书·武帝纪(下)》:“是月,北徐州境内,旅生稻稗二千许顷。”

(二)lú

1.通“庐”。

《诗经·大雅·公刘》:“止旅乃密,芮鞫之即。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:“‘旅’、‘庐’古通用。旅,当读如‘十里有庐’之‘庐’。庐,寄也,谓民既寄庐于此,乃见其繁密也。”

2.通“胪”。

《周礼·秋官·司仪》“旅摈”後郑读为“鸿胪”之“胪”。胪,陈。《仪礼·士冠礼》“旅占”。古文“旅”作“胪”。按:清 王念孙《广雅疏证补正》据此谓“胪”、“旅”古通用。《诗经·小雅·宾之初筵》:“笾豆有楚,殽核维旅。”

(三)jǔ

通“俱”,同,一齐。

《周礼·夏官·司士》："大夫以其等旅揖。"《礼记·乐记》："今夫古乐，进旅退旅。"汉 郑玄注："'旅'犹'俱'也。俱进俱退言其齐一也。"《国语·越语(上)》："吾不欲匹夫之勇也，欲其旅进旅退也。进则思赏，退则思刑。"汉 王充《论衡·自纪》："乐与夷(伯夷)俱旅，不贪与蹠(盗跖)比迹。"(按："俱旅"为同义複词。)唐 薛用弱《集异记·王维》："岐王入曰：'承贵主出内，故携酒乐奉讌。'即令张筵，诸伶旅进。"宋 王安石《贺生皇子表(三)》："以宿屙而自困，欲旅进以无阶。"明 何景明《内篇(五)》："夫才者弗惮独任，而志者耻於旅升。"清 谭嗣同《延年会叙》："既而杯盘杂沓，精粗旅陈。"

(四)xù

通"序"，次序。

《仪礼·燕礼》："宾以旅酬于西阶上。"汉 郑玄注："旅，序也。以次序劝卿大夫饮酒。"宋 沈括《梦溪笔谈·器用》："青堂羌善锻甲……以麝皮为绱旅之，柔薄而韧。"

(五)lóu

通"偻"。

《汉书·东方朔传》："遗蛇其迹，行步偶旅。"唐 颜师古注："曲躬貌也。"按：偶旅，同"伛偻"，身体弯曲貌。

【旂】qí

1.通"祈"，祈求。

金文《叔弓鎛铭》："用旂眉寿。"

2.通"旗"。

《宋书·谢晦传》："晦率众二万，发自江陵，舟舰列自江津至于破冢，旍(旌)旂相照，蔽夺日光。"

【旆】(一)fā

通"發"，出发。

《诗经·商颂·长發》："武王载旆。"

(二)fá

通"茷"。

《诗经·小雅·六月》："织文鸟章，白旆央央。"汉 郑玄笺："白茷，本又作'旆'。一曰：'旆'与'茷'古今字。"按：唐 陆德明《经典释文》作"白茷"，亦引郑笺。

(三)mò

通"末"，末端。按：清 段玉裁《说文解字注·方部》："旆，亦有与'末'通用者。"《仪礼·士丧礼》："书铭于末曰：'某氏某之柩。'"汉 郑玄注："今文'铭'皆为'名'，'末'为'旆'也。"

【旋】(一)xuán

1.通"璇"，古代观察天文的仪器。

《汉书·律历志》："其在天也，佐助旋玑，斟酌建指，以齐七政。"按：《尚书·舜典》作"璿玑"。

2.通"璇"，美玉。

《淮南子·本经训》："积牒(叠)旋石。"又："为旋室、瑶台……"注："旋，瑶石之似玉，以饰台室也。"又《墬形训》："倾宫旋室。"汉 高诱注："旋室，以旋玉饰室也。"

(二)jiān

通"渐"。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷二："旋，犹渐也。"

唐 元稹《离思》诗："须臾日射燕脂颊，一朵红酥旋欲融。"宋 周密《齐天乐》词："东风千树易老，怕红颜旋灭，芳意偷变。"

【旌】(一)jīng

通"精"。

《隶释·汉济阴太守修尧庙碑》："师工旌密，有班道之巧。"清 王念孙《读书杂志·淮南子(十五)》："《汉济阴太守孟郁修尧庙碑》'师工旌密'，'旌密'即'精密'，是'精'与'旌'古字通。"

(二)zhēn

通"甄"，甄别。按：今南方方言中仍有读"甄别"之"甄"为"旌"音者，当是古音遗存。

《尚书·毕命》："旌别淑慝，表厥宅里，彰善瘅恶，树之风声。"传："言当识别顽民之善恶。"宋 陆游《与尉论捕盗书》："自今有言见盗者，当一切尉(慰)藉遣去，即度其不妄，或粗有补，则又稍旌别之。"

【族】(一)còu

通"蔟"，音律名。按：族，《集韵》千侯切，去声，候韵；今音"còu"。

《汉书·律曆志(上)》："律以统气类物，一曰黄钟，二曰太族。"按：太族即太蔟(太簇)，古代乐律十二律的第三律。

(二)zú

通"簇"，聚集；丛生。

《周礼·秋官·朝士》："禁慢朝、错立族谈者。"注："错立族谈，达其位僔语也。"疏："僔，亦聚也。聚语，解族谈也。"《尔雅·释木》："木族生为灌。"《庄子·在宥》："雲气不待族而雨，草木不待黄而落。"唐 陆德明《经典释文》："未聚而雨，言泽少。"《汉书·司马相如传》载其《上林赋》："族居递奏，金鼓迭起。"注："族，聚也。聚居而递奏也。"南朝 宋 鲍照《喜雨》诗："族雲飞泉室，震风沉羽乡。"

(三)shǔ

通"属"。

《诗经·魏风·汾沮洳》："殊异乎公族。"毛传以为"公属"。《国语·齐语》："工立三族。"注："族，属也。"

(四)zòu

通"奏"，节奏。按：族，《集韵》则侯切，去声，候韵；今音"zòu"。

《荀子·非相》："是以文久而息，节族久而绝。"注："言节奏久则废也。"清 王先谦《集解》引清 郝懿行曰："'奏'与'族'声义同。'节族'即'节奏'。按：宋 魏了翁《古今考》：'晦翁云：旧有监本《荀子》"节奏"字，"奏"皆作"族"，常(尝)疑其误，复见《汉书》亦然，盖古字通用，未可以臆见轻改也。'"《尚书大传》卷一："贡正声而九族具成。"注："'族'当为'奏'。言诸侯贡其正声而天子九奏之乐乃具成也。"《汉书·严安传》："调五声使有节族；杂五色，使有文章。"注："苏林曰：'族，音奏。'"《集韵》五十候"族"字注："乐变也。《汉书》曰：'声有节族。'"宋 朱熹《诗集传序》："既有言矣，则言之所不能尽，发於咨咏叹之馀者，必有自然之音响节族而不能已焉。"族，一本作"奏"。

【旒】(一)liú

通"鎏"，冕冠前後悬垂的玉帛。

《礼记·玉藻》:“天子玉藻，十有二旒。”《孔子家语·入官》:“古者圣主冕而前旒，所以蔽明也。”唐 韩愈《苦寒》诗:“褰旒去耳纩，调和进梅盐。”清 孔尚任《桃花扇·设朝》:“吾怎忍垂旒正冕，受贺当阳。”

（二）yóu

通“肬”。

《公羊传》襄公十六年:“君若赘旒然。”《诗经·商颂·长发》:“为下国缀旒。”

【旗】（一）qí

通“期”。

《荀子·富国》:“为名者否，为利者否，为忿者否，则国安於盘(磐)石，寿於旗翼(颐)。”按:唐 杨倞注此引《礼记》“百年曰期颐”明之。旗翼，即“期颐”，人生百岁。

（二）jī

通“箕”，星名(二十八宿之一)。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:“旗，叚(假)借为‘箕’。”

《荀子·富国》:“国安於盘石，寿於旗翼。”注:“旗，读为‘箕’。箕、翼，二十八宿名。言寿比於星也。”《史记·天官书》:“东宫苍龙，房，心……东北曲十二星曰旗。”

无　部

【既】（一）jì

通“暨”，及。按:参看清 吴昌莹《经词衍释·补遗》。

《尚书·顾命》:“既弥留，恐不获誓言嗣。”《周礼·地官·间师》:“既比则读法。”故书则作“暨比则读法”。《国语·鲁语》:“既其葬也，焚烟彻于上。”

（二）jí

1.通“及”，至。

南朝 宋 刘义庆《世说新语·品藻》:“刘尹至王长史许清言，时荀子年十三，倚床边听。既去，问父曰:‘刘尹语何如尊?’”宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷一:“国朝文德殿锺(鐘)鼓院於夜漏不尽刻，既天未晓，则但挝鼓六通而无更点也。”清 全祖望《诸葛氏义门铭》:“郑氏自宋而元而明以既於今，其衰亦非人力之所能禁，独其家法之陵夷为可惜耳。”

2.通“即”。

《尚书·盘庚》:“我王来，既爰宅于兹，重我民无尽刘。”(重，动，无非。刘，杀。)《墨子·号令》:“当遂材木，不能尽内(纳)，既烧之。”《逸周书·克殷》:“武王使尚父与伯文致师。王既以虎贲戎车驰商师，商师大败。”《战国策·燕策(一)》:“秦王谓轲曰:‘起，取武阳所持图。’轲既取图奉之，发图，图穷而匕首见。”

（三）qì

通“讫”。按:《说文·皀部》:“既，小食也。”清 段玉裁注云:“引申之为尽也，已也。”清 朱骏声云:“假借为‘讫’。”

《春秋》桓公三年:“日有(又)食之，既。”既，尽也。

（四）qí

1.通“其”(指示代词)。按:参看清 吴昌莹《经词衍释·补遗》今吴语“其”亦有读音与“既”相近者。按:裴学海《古书虚词集释》卷五:“既，犹‘其’也。”

《诗经·大雅·常武》:“王犹允塞，徐方既来。”按:《荀子·议兵》作“徐方其来。”(吴氏曰:“盖‘既’与‘其’声相近，故用亦相通。”)《尚书·禹贡》:“潍淄其道。”按:《史记》作“潍淄既道”。汉 桓宽《盐铁论·国病》:“高皇帝得萧、曹、樊、郦、婴、灌为辅，虽既异世，亦即闳、夭、太颠而已。”

2.通“其”(将然之词)。按:“既”与“其”为牙音双声字。

《尚书·西伯戡黎》:“天既讫我殷命。”

（五）zhī

通“之”。按:清 吴昌莹《经词衍释·补遗》:“既，犹‘之’也。‘既’与‘之’，声相近，故二字古亦通用。”

《史记·太史公自序》:“汉既初兴，继嗣不明。”又:“成王既幼，管、蔡疑之。”汉 刘向《新序》:“夫人既不善，何足道哉!”

（六）yǐ

1.通“已”，已经;已然。按:“既”之本义为“小食”(见《说文》)。

《尚书·尧典》:“以亲九族，九族既睦，平章百姓。”《周易·小畜》:“既雨既处。”《左传》僖公二十二年:“宋人既陈列，楚人未既济。”《诗经·郑风·溱洧》:“女曰观乎? 士曰既且。”汉 郑玄笺:“既，已也。士曰已观矣，未从之也。”《论语·季氏》:“夫如是，故远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。”《史记·文帝纪》:“朕既不敏，常畏过行以羞先王之遗德。”唐 杜甫《雨不绝》诗:“鸣雨既过渐细微，映空摇扬如丝飞。”

2.通“以”，因以。按:参看清 吴昌莹《经词衍释·补遗》。

《史记·周本纪》:“东、西周皆入於秦，周既不祀。”

（七）xì

通“饩”，赠送榖物或饲料。按:既，《集韵》许既切，去声，未韵;今音“xì”。按:清 王筠《说文句读》:“‘气(饩)’‘既’一字。‘既’篆下引《论语》‘不使胜食既’今本作‘气’。”按:清 段玉裁注:“从食，而气为声，盖晚出俗字。”

《论语·乡党》:“不使胜食气(饩)。”按:《说文》引作“既”。《仪礼·聘礼》:“日如其饔饩之数。”汉 郑玄注:“古文‘既’为‘饩’。”《礼记·中庸》:“日省月试既廪称事，所以劝百工也。”汉 郑玄注:“既，读为‘饩’。饩廪，稍食也。”唐 孔颖达疏:“既廪，谓饮食粮廪也。”(称，相当。事，功效。)《孔子家语·哀公问政》:“既廪称事，所以来百工也。”章炳麟《丁未与黄侃书》:“称食为嘳，与‘既’训‘小食’正同。‘嘳’从‘氣’声。《论语》‘不使胜食既’，今作‘饩’是‘氣’声字，可借‘既’也。”

日　部

【旦】dàn

1.通“鴠”，鸟名。

《礼记·坊记》:“《诗》曰:‘相彼盍旦，尚犹患之。’”汉 郑玄注:“盍旦，夜鸣求旦之鸟也。”按:《说文·鸟

部》:"鴠,渴鴠也。"清 段玉裁注:"《坊记》作'盍旦'。……《方言》作'鴇鴠'、'鶡鴠',《广雅》作'侃旦',皆一语之转。"

2.通"弹"。动旦,即"动弹"。

《金瓶梅词话》第十一回:"半边肐膊动旦不得。"又第二十回:"俺的小肉儿,正经使着他,死了一般懒得动旦。"

【早】(一)zǎo

通"藻",上漆。

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》:"众器雕琢,早刻将皇。"章樵注:"藻刻,桼木器也。早,假借作'藻'。"

(二)zào

1.通"造"。

《尔雅·释水》:"天子造舟。"唐 陆德明《经典释文》:"造,或作'早'。"

2.通"皁(皂)",黑色。按:《广雅·释器》:"早,黑也。"清 王念孙疏证:"陆玑《毛诗疏》云:'早斗殻为汁,可以染早。'"

《周礼·地官·大司徒》:"一曰山林,其植物宜早物。"汉 郑玄注引汉 郑司农曰:"皁物柞栗之属,今世间谓柞实为皁斗。"唐 陆德明《经典释文》:"早,本或作'皁'。"唐 成玄英疏:"皁物,柞、栗之属也,柞实之皮得染皁,栗皮亦皁斗之类,故与柞同为皁物也。"

【旨】zhǐ

1.通"恉",意恉。按:"恉"今通作"旨"。按:旨,本义为味美。

《周易·繫辞》:"其旨远。"《文心雕龙·附会》:"故善附者,异旨如肝胆。"

2.通"指",指挥。

宋 苏轼《东坡集》续集四《与林天和长官书》之八:"丰乐桥数木匠请假暂归,多日不至,敢烦旨麾(挥)旬(拘)押送来为幸。"宋 王明清《挥麈後录》五:"於是登城大呼而旨麾(挥),兵乃小却。"

3.通"只"(助词),犹"哉"(感叹词)。

《诗经·周南·樛木》:"乐只君子。"按:《左传》襄公十一年、二十四年及昭公十三年引《诗》均作"乐旨君子"。

【旬】(一)xún

1.通"徇",顺从,曲从。

汉 扬雄《太玄·昆》:"毅失疏数奚足旬也。"范望注:"旬,犹'徇'也。言不足徇慕也。"

2.通"徇"、"巡",巡行。

《诗经·大雅·江汉》:"王命召虎,来旬来宣。"毛传:"旬,徧(遍)也。"唐 孔颖达疏:"'旬'作'徇',音义同。"于省吾《双剑誃诗经新证》卷三:"'顺'、'旬'古并与'巡'通。……言王命召虎来巡行、来宣示。过行江 汉,宣示王命也。"《管子·人国》:"人国四旬五行九惠之教。"注:"'旬'即'巡'也。谓四面五方行而施九惠之教。"汉 扬雄《太玄·昆》:"奚足旬也。"明 唐玉《翰府紫泥全书》八《上知县取束脩》:"贤科发跡於王庭,花县旬宣乎圣苑。"

(二)jūn

通"均",平均;平衡。按:旬,《集韵》规伦切,平声,谆韵;今音"jūn"。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"旬,叚(假)借为'均'。"

《周易·丰卦》:"过其配主,虽旬无咎。"王弼注:"旬,均也。"(旬,荀卦爽本作"均",参阅《周礼·地官·均人》"凡均力政"疏。宋朱熹《本义》:"旬,均也。"《管子·侈靡》:"旬身行,法制度量,王者典器也。"尹知章注:"旬,均也。君子身行,必令均平正直。"《礼记·内则》:"由命士以上,及大夫之子,旬而见。"注:"'旬'当为'均',声之误也。有时適、妾,同时生子。子均而见者,以生先後见之。"《周易·坤卦》"坤为均",亦有作"旬"者。清 高翔麟《说文字通》卷十一:"《尔雅·释言》:'洵,均也。'《诗》'其下侯旬',《释文》:'旬音荀,均也。'"按:《诗》指《大雅·桑柔》。

【旱】hàn

通"悍",凶悍;迅猛。

《庄子》"我则悍矣",唐 陆德明《经典释文》:"悍,胡旦反。又音旱。《春秋考异邮》云:'旱之言悍也。'"《文选》汉 贾谊《鹏鸟赋》:"水激则旱兮,矢激则远。"注:"《鶡冠子》曰:'水激则悍,矢激则远。''悍'与'旱'同。又《吕氏春秋》曰:'激矢远,激水旱。'按:《史记索隐》:'此乃《淮南子》及《鶡冠子》文也,彼作"水激则悍"……'《说文》'旱'与'悍'同音。"按:"《汉书》本传清 王先谦补注:"刘攽读为'悍',猛疾也。"

【昔】(一)xī

1.通"惜"。

《敦煌变文集·无常经讲经文》:"可昔心,错钝拟在後,儿孙不勘(堪)矣。"

2.通"腊",乾肉。

《逸周书·器服》:"焚菜脍五昔。"

3.通"夕",夜晚。按:《说文》:"夕,莫(暮)也。"清 段玉裁注:"古假'昔'为'夕'。《广雅·释诂》:"昔,夜也。"清 王念孙《疏证》:"'夕'、'昔'古通用。"

《诗经·小雅·頍弁》:"乐酒今夕。"汉王逸《楚辞章句》十《大招》注引作"乐酒今昔"。《左传》哀公四年:"楚为一昔之期袭梁及霍。"按:汉 许慎《说文解字》引作"夕",云:"莫(暮)也。"《庄子·天运》:"蚊虻噆肤,则通昔不寐矣。"唐 陆德明《经典释文》引司马云:"昔,夜也。"(噆,叮咬)郭庆藩《集释》:"案'昔'犹'夕'。通昔,犹通宵也。"《韩非子·奸劫弑臣》:"县(悬)之庙梁,宿昔而死。"宿昔,即"夙夕",早上与晚上。按:《战国策·楚策(四)》"昔"作"夕"。长沙 马王堆 汉墓竹简《养生方》:"辟(譬)卧于食,如火于金,故一昔不卧,百日不复,食不化。"《文选》晋 张华《杂诗》:"伏枕终遥昔,寤言莫予应。"注:"昔,夜也。"宋王安石《祭高师雄文》:"握手笑语有如一昔。"又《赠宝觉》诗序:"後以翰林学士召,会宿盒山一昔,今复见之。"清 钱谦益《过德州不及登东壁楼》诗之三:"至今秋梦裹,昔昔谈徘徊。"清 周栎园《与帅君》:"机上肉耳,而恶梦昔昔嬲之,闭目之恐,甚于开目。"

4.通"息"。

《敦煌变文集·王昭君变文》:"归家三帝遥,迅(瞬)昔不停。"

(二)cuò

1.通"措",措置。

长沙马王堆汉墓帛书《十六经·姓争》:"昔刑不当,居则无法,动则爽名。"又《兵容》:"不法地,兵不可昔。"又帛书《老子》甲本:"虎无所昔其蚤(爪)。"今本作"措"。

2.通"错",交错;粗糙。按:昔,《集韵》仓各切,入声铎韵;今音 cuò。

《周礼·考工记·弓人》:"为弓,秤牛之角直而泽,老牛之角紾而昔。"注:"郑司农(众)云:……'昔'读为'交错'之'错',谓牛角牾理错也。玄谓'昔'读'履错然'之'错'。"按:明焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云:"'昔'读为'错'。昔,'错'古省文。"紾,纹理粗糙。

3.通"错",一种金属加工工艺。

《积古斋钟鼎彝器款识·周公望钟铭》:"周公望择□吉金元铎昔吕作和钟。"清阮元释:"昔吕,'错铝'之省文。"

【昇】shēng

通"胜",能承受,即"弱不胜衣"之"胜"。

《敦煌变文集·伍子胥变文》:"王闻魏陵之语,喜不自昇。"蒋礼鸿通释:"'昇'和'胜'通用。"《敦煌曲子词集》失调名(御制)词:"绝昇伞大罗。"

【昌】(一)chàng

1.通"倡",倡导;提倡;首倡。按:清俞樾《儿笘录》:"'昌'即'倡'之古文也。《广雅·释诂》曰:'昌,始也。'……盖一声既作,众声从之。故训始。今经传'昌始'字作'倡'。"

清恽敬《光孝寺碑铭》:"大鉴之前,皆精微简直,而大鉴有以昌(倡)导之;大鉴之後,皆超峻奥衍,而大鉴有以孕(擥)括之。"

2.通"唱"。

《周礼·春官·乐师》:"凡军大献,教恺(凯)歌,遂倡之。"注:"故书'倡'为'昌'。"又郑司农云:'昌'当为'倡'。"按:"倡"即"唱"。宋葉绍翁《四朝闻见录·胡紘李沐》:"赵知忠定不事修饰,故意敝巾、垢衫、败屣以见,且能昌诵忠定大廷对策。"

(二)chāng

1.通"猖"。昌披,即"猖披",穿衣不及束带貌,一说乱也。

《楚辞》战国楚屈原《离骚》:"何桀纣之昌披兮,夫唯捷径以窘步。"按:一本作"猖披"。汉焦延寿《易林·观之大壮》:"心志无良,昌披妄行。"清顾炎武《日知录·耿介》:"非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动,是则谓之耿介。反是谓之昌披。"

2.通"猖",猖狂;猖妄。

《汉书·赵充国传》:"先零昌狂,侵汉西疆。"按:《班马字类》卷二:"读作'猖'。"清恽敬《上曹儷笙侍郎书》:"大江南北以文名天下者,几于昌狂无理、排溺一世之人,其势力至今未已。"

3.通"菖",菖蒲。

《周礼·天官·醢人》:"朝事之豆,其实韭菹、酖醢、昌本、麋臡。"注:"昌本,昌蒲根,切之四寸为菹。"《左传》僖公三十年:"饗有昌歜。"晋杜预注:"昌歜,昌蒲菹。"《吕氏春秋·遇合》:"文王嗜昌蒲菹,孔子闻而服之,缩頞而食之,三年,然後胜之。"晋张邈《自然好学论》:"尚何假於食膽蜚,而嗜昌蒲菹也!"宋苏轼《南歌子·游赏》:"菰黍连昌歜,琼彝倒玉舟。"

(三)zhuàng

通"壮"。

《文选》南朝宋鲍照《苦热行》:"昌志登祸机。"清吕锦文《文选古字通补训》卷三:"案:'昌志'即'壮志'也。《诗》:'子之昌兮',毛传云:'昌,壮也。'《广雅》:'昌,盛也。'《说文》:'壮,大也。'又'彊也,盛也。''昌'与'壮'义同。"

【旻】mín

通"闵"、"悯",悯惜;痛伤。按:清朱骏声《说文通训定声·屯部》"旻,叚(假)借为'闵(悯)'。"

《诗经·大雅·召旻序》:"旻,闵也,闵天下无如召公之臣也。"

【易】(一)yì

1.通"傷",轻。

《管子·问》:"审刑当罪,则人不易讼。"郭沫若等集校引陈奂云:"易,读为'傷'。傷,轻也。"

2.通"埸(yì)",疆埸;边界。按:清朱骏声《说文通训定声·解部》:"易,叚(假)借为'埸'。"

《周易·大壮》:"丧羊于易。"唐陆德明《经典释文》:"易,陆作'场',谓疆埸也。"《朱子语类》四:"丧羊于易,不若解作疆埸之埸。《汉书·食货志》'疆埸'之'埸'正作'埸',後有'丧牛于易'(《旅》上九)亦同此义。"《管子》:"至于偾易。"《荀子·富国》:"观国之治乱臧否,至於疆易而端已见矣。"唐杨倞注:"'易'与'埸'同。"《诗经·周颂·载芟》毛传曰:"畛,易也。"唐陆德明《经典释文》:"本又作'埸'。"《汉书·礼乐志》:"《安世房中歌》:'吾易久远。'"晋灼曰:"易,疆易也。"又《食货志(上)》:"瓜瓠果蓏殖於疆易。"汉沛相杨统碑:"疆易不争。"魏横海将军吕君碑:"慎守畺(疆)易。"又:"畺易失守。"

3.通"瘍(yì意)",痴,痴狂病。按:《中华大字典》"瘍"字条注:"《汉书》所谓'易病'者,当是'瘍'之假借。"又:"痴也。"按:即狂易之病。

《韩非子·内储说(下)·六微》:"燕人,其妻有私通于士,其夫早自外而来,士適出。夫曰:'何客也?'其妻曰:'无客。'问左右,左右言'无有',如出一口。其妻曰:'公惑易也。'因浴之以狗矢(屎)。"《针灸甲乙经》:"阴重脱者,易狂。"

4.通"懌",和悦,喜悦。按:"易"、"懌"双声。

《诗经·小雅·何人斯》:"尔还而入,我心易也。"毛传:"易,说(悦)也。"高亨注:"易,和悦。"《楚辞·大招》:"易中利心,以动作只。"清王夫之通释:"易中,和易其中。"中,内心。唐韩愈《南海神庙碑》:"公正直方严,中心乐易,祗慎所职,治人以明,事神以诚。"明李东阳《李公墓志铭》:"公为人简默易知,无疾言遽色。"

5.通"亦"。

《论语·述而》:"五十以学,易可以无大过矣。"按:"易"鲁读为"亦"。

6.通"異"。

《国语·晋语》:"中外易矣。"《商君书·开塞》:"今世之所谓义者,将立民之所好而废其所恶;以其所谓不义者,将立民之所恶而废其所乐也。二者名贸(侔)实易,不可不察也。"

（二）cì

通“赐”，赏赐；赐予。

《积古斋钟鼎彝器款识·商旂鼎铭》：“公易旂仆，旂用作文父日乙宝尊旂。”又《商庚申父丁角铭》：“王各，宰椃从，易贝五朋。”《商君书·弱民》：“今离娄见秋毫之末不能以明目易人。”又《错法》：“夫离朱见秋豪（毫）百步之外，而不能以明目易人；乌获举千钧之重，而不能以多力易人。”高亨注引清 孙诒让曰：“易，‘赐’之借字，易人犹言赐予也。”《宋史·太祖纪》：“宰相（范）质、（王）傅、（魏）仁辅并特进，易封，益食邑；枢密使（赵）普加光禄大夫，易功臣号。”

（三）yí

1.通“貤”，延展。

《左传》隐公六年：“《商书》曰：‘恶之易也，如火之燎于原，不可鄉（向）迩，其犹可扑灭，’清 朱骏声《说文通训定声》：“易，假借为‘貤’。”《黄帝内经素问·脉要精微》：“溢饮者，渴恭多饮，而易入肌皮肠胃之外。”

2.通“移”。按：清 王念孙曰：“‘移’‘易’二字同义。”（清 王引之《经义述闻》卷三十一引）

《尚书·盘庚》：“我乃劓殄灭之，无遗育，无俾易种于兹新邑。”《左传》隐公六年：“《商书》曰：‘恶之易也，如火之燎于原，不可乡（向）迩，其犹可扑灭！’”清 王引之《经义述闻》卷十九：“易者，延也，谓恶的蔓延也。”又宣公十七年：“喜怒以类者鲜，易者实多。”晋 杜预注：“易，迁怒也。”又襄公十年：“女（汝）既勤君而兴诸侯，牵帅老夫以至于此，既无武守，而又欲易余罪。”《国语·鲁语》：“譬之如疾，余恐易延。”

（四）yǐ

通“施”、“迤”，蔓延。

《左传》隐公六年：“《商书》曰：‘恶之易也，如火之燎于原，不可鄉（向）迩，其犹可扑灭。’周任有言曰：‘为国家者，见恶如农夫之务去草焉，芟荑蕴崇之，绝其本根，勿使能殖，则善者信（伸）矣。’”按：“施”有“蔓延”义，如《诗经·大雅·皇矣》：“既受帝祉，施于子孙。”（祉，音 zhǐ，福。）汉 郑玄笺：“施，犹‘易’也，延也。”又《召南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷。”毛传：“施，移也。”（覃，蔓延。）《东观汉记·杜林传》：“见恶如农夫之务去草焉，芟荑蕴崇之，绝其本根，勿使能殖，畏其易也。”

【昆】（一）hún

通“混”，混同。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》：“有物昆成，先天地生。”按：今本《老子》第二十五章作“混成”。《太玄·昆》：“昆于黑，不知白。”《汉书·扬雄传》载其《校猎赋》：“群娭虖其中，噍噍昆鸣。”

（二）hǔn

1.通“焜”，照耀；盛明。按：《广雅·释诂（二）》：“昆，盛也。”清 王念孙疏证：“昆，读为‘焜’。”按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“昆，叚（假）借为‘焜’。”

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》：“樵蒸昆上，配藜四施。”唐 李善注：“昆，或为‘焜’。《字书》曰：‘焜煌，火貌。’”

2.通“浑”。

汉 扬雄《太玄·中》：“昆仑旁薄，思之贞也。”宋 司马光注：“昆，音魂。”昆仑，广大无垠貌。旁薄，即“磅礴”。

【昏】（一）hūn

1.通“婚”，婚姻；通婚；结婚。按：《正字通·女部》：“婚，古作‘昏’。”故“昏”“婚”为古今字。

《左传》僖公二十七年：“楚始得曹，而新昏于卫。若伐曹、卫，楚必救之，则晋 宋免矣。”《诗经·邶风·谷风》：“晏而新昏，不我屑以。”（按：《列女传·贤明》作“谯而新婚”。）又《鄘风·蝃蝀》：“乃如之今，怀昏姻也。”《史记·礼书》：“大昏之未废齐也。”按：《班马字类》卷一：“与‘婚’同。”汉 董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》：“冠于堂，昏礼逆于堂。”《汉书·礼乐志》：“昏姻之礼废……而淫辟之罪多。”又《王商传》：“初，大将军风连昏杨肜为琅琊太守。”唐 颜师古注引如淳曰：“连昏者，婚家之姻亲也。”又《晁错传》：“男女有昏，生死相恤。”注：“昏谓婚姻配合也。”又《王吉传》：“与崇为昏。”注：“婚姻之家。”汉 桓宽《盐铁论·散不足》：“今宾昏酒食，接连相因。”《新唐书·突厥传（上）》：“是时突厥再上书求昏，帝未报。”宋 王安石《寄朱氏妹》诗：“沈君未言昏，名已习吾耳。”清 王闿运《河畔浣衣歌》：“新昏离别那可说，夕烽远近从人传。”清 汪中《狐父之盗颂》：“匪（非）我昏媾，匪（非）我旧故。”

2.通“惛”，心中糊涂，惛乱不明。按：昏，本义为黄昏（见《说文》）。

《尚书·牧誓》：“昏弃厥肆祀弗答。”传：“昏，乱也。”又《益稷》：“下民昏垫。”传：“言天下民昏垫弱，皆困水灾。”按：汉 许慎《说文解字》引作“惛”，云：“不憭也。”《吕氏春秋·诬徒》：“昏於小利，或（惑）于嗜欲。”《国语·晋语（四）》：“童昏不可使谋。”《史记·秦始皇本纪》：“燕王昏乱。”《南史·刘显传》：“老夫昏忘，不可受策。”唐 韩愈《与崔群书》：“目视昏花，寻常间便不分人颜色。”又《独孤申叔哀辞》：“明昭昏蒙，谁使然邪？”宋 王安石《乞罢政事表》：“必用强明，乃能协济，岂容昏瞀，可以叨居。”《水浒》第六十二回：“打的皮开肉绽，钱血并流昏晕去了三四次。”

3.通“殙”。

《左传》昭公十九年：“札瘥夭昏。”按：汉 许慎《说文解字》引作“殙”，云：“瞀也。”

4.通“荤”。

《敦煌变文集·妙法莲花经讲经文》：“三八镇游诸寺舍，十斋长具断昏章。”

5.通“阍”，古代守宫门官。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“昏，叚（假）借为‘阍’。”

《诗经·大雅·召旻》：“昬（昏）椓靡共，溃溃回遹，实靖夷我邦。”汉 郑玄笺：“昬（昏）、椓，皆奄人也。昬，其官名也。”唐 孔颖达疏：“《天官·阍人》注云：‘阍人，司昬（昏）晨以启闭者，是昬（昏）其官名也。’”

（二）wěn

通“吻”，口吻（唇的两边）。

《吕氏春秋·察今》：“口昏之命不愉，若舟车衣冠滋味声色之不同。”（愉，通“渝”，变。）

（三）mǐn

1.通“昬（暋）”、“黾”，勉力，尽力，黾勉，努力。按：“暋（mǐn 民）”、“黾”音同义通。按：参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《尚书·盘庚(上)》:"惰农自安,不昏作劳,不服田亩,越其罔有黍稷。"传:"昏,强。"唐 陆德明《经典释文》:"'昏'本或作'暋',音敏,《尔雅》'昏'、'暋'皆训强。"唐 孔颖达疏:"郑玄读'昏(昬)'为'暋',训为勉也。"《文选》汉 班固《西京赋》:"何必昬於作劳,邪赢侥而足恃。"薛综注:"昬,勉也。"晋 潘岳《藉田赋》:"情欣乐於昬作兮,虑尽力乎树艺。"《三国志·魏书·武帝纪》建安十八年策魏公命:"君劝分务本,穑人昬作,粟帛滞积,大业惟兴。"裴松之注引《尚书·盘庚》:"不昬作劳。"郑玄注:"昬,勉也。"

2.通"湣",尽。

《尚书·牧誓》:"今商王 受,惟妇言是用,昬(昏)弃肆祀弗答,昬弃厥遗王父母,不迪。"清 王引之《经义述闻》:"昬(昏),蔑也,读曰'泯'。昬(昏)弃,即'泯弃'也。……传以昬(昏)为乱,失之。"

3.通"泯",泯灭;没;死。按:昬,亦作"昏"。"昏"与"泯"皆从"民"得声,故"昬""泯"音同义通。

《管子·大匡》:"夫君以怒遂祸,不畏恶亲闻容,昬生无丑也。"郭沫若等集校引戴望云:"昬,读为'泯'。"《左传》昭公十九年:"寡君之二三臣札瘥夭昬。"清 王引之《经义述闻·春秋左传(下)》:"家大人曰:'昬之言湣。'《皋陶谟》作'下民昬垫'。郑玄注:'昬,没也。'"汉 王粲《伤夭赋》:"或老终以长世,或昬夭而夙泯。"《後汉书·周举传》:"北分侯本非正统,奸臣所立,立不踰岁,年号未改,皇天不佑,大命夭昬。"南朝梁 刘勰《文心雕龙·哀吊》:"以辞遣哀,盖不泪之悼,故不在黄髮,必施夭昬。"唐 柳宗元《兴州江运记》:"矧公之始末,属当恶秽,府庾甚虚,器备甚殚,饥馑昬札,死徒充路。"

【昊】hào

通"晧",光明。

唐 陆龟蒙《秋虫赋》:"香残漏永,月昊楼明。"

【曶】hù

通"笏",古代大臣朝见君王时所执手版。

《穆天子传》卷一:"天子大服,冕祎,帔带,搢曶夹佩,奉璧南面立于寄下。"洪颐煊校:"曶,《太平御览》卷六九二引作'笏'。曶,古'笏'字。"

【炅】rè

通"热"。按:炅,《广韵》四十迥下音炯,义为"光明"。

《黄帝内经素问·举痛》:"得炅则痛立止。"王冰注:"炅,热也。"长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》"趮(躁)胜寒,靓(静)胜炅。"按:今本《老子》"炅"作"热"。

【春】chūn

通"蠢",振作,出。按:汉 许慎《说文解字》:"蠢,虫动也。"清 段玉裁注:"亦叚(假)借'春'为之。"

《周礼·冬官考工记·梓人》:"张皮侯而栖鹄,则春以功。"汉 郑玄注:"春,读为'蠢'。蠢,作也,出也。天子将祭必与诸侯群臣射,以作其容体,出其合於礼乐者,与之事鬼神焉。"

【昬】mǐn

通"暋"、"忞",勉力;尽心尽力去做。

《尚书·盘庚》:"惰农自安,不昬作劳,不服田亩,越其罔有黍稷。"("罔"通"亡",无。)传:"强也。"疏:"郑玄训为勉也。"按:汉 许慎《说文解字》引作"忞",云:"彊也。"按:"昬"即"黾勉"。

【是】(一)shí

1.通"寔"、"实",确实,真实,实在。

《尚书·秦誓》:"人之有技,若己有之;人之彦圣,其心好之,不啻如自其口出,是能容之,以保我子孙黎民。"《左传》僖公五年:"鬼神非人实亲,惟德是依。"按:"是"、"实"互文见义。《诗经·鲁颂·闷宫》:"是生后稷。"《管子·问》:"身外事谨,则听其名,视其名,视其色,是其事,稽其德,以观其外。"《论语·季氏》:"求!无乃尔是过与?"《战国策·西周策》:"是攻用兵。"《淮南子·修务训》:"故有符於中,则贵是而同今古。"汉 高诱注:"是,实也。言中心能明实是者则贵之,古今一也。"《汉书·盖宽饶传》:"宽饶坐举大臣非是,左迁为卫司马。"唐 颜师古注:"不以实也。"

2.通"寔(实)",充实。按:明 黄以周《释是》:"是,又通'寔'。《礼记·檀弓》曰:'祥而缟,是月禫,徙月乐。'……'是月'即'实月',自朔至晦适匝一月也。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·正礼》:"吾将遂是其逆而僇(戮)其身。"整理小组注:"是,读为'寔',即'实',充满。我将使他(蚩尤)恶贯满盈,从而杀掉他。"

3.通"实",实在;真实。按:是,通"寔",而"寔"又通"实",故"是"可通"实"。

《古文苑》秦惠文王《诅楚文》:"是勠力同心。"章樵注:"是,读作'寔'。"《淮南子·脩务训》:"故有符於中,则贵是而同今古。"汉 高诱注:"是,实也。言中心能明实是者则贵之,古今一也。"《汉书·盖宽饶传》:"宽饶坐举奏大臣非是,左迁为卫司马。"唐 颜师古注:"不以实也。"

4.通"时",时候。

《左传》昭公三年:"公笑曰:'子近市,识贵贱乎?'对曰:'既利之,敢不识乎?'公曰:'何贵何贱?'于是景公繁于刑,有鬻踊者,故对曰:'踊贵屦贱。'"(按:《韩非子·难(二)》"于是"作"于时"。)北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记》卷四"城西":"於是帝族王侯,外戚公主,擅山海之富,居山林之饶,争修园宅,互相诗竞。"《敦煌变文集·醜女缘起》:"欲识公主此是容,似佛前菩萨子。"

(二)shì

1.通"諟"。按:参看清 段玉裁《说文解字注》"諟,理也"条。

《左传》襄公二十六年:"君与大夫不善是也。"按:《国语·楚语(上)》作"王弗是。"韦昭注:"是,理也。"段注据此谓"'是'者'諟'之假借字。"《後汉书·安帝纪》永初四年:"诏谒者刘珍及五经博士校定东观五经、诸子、传记、百家艺术,整齐脱误,是正文字。"《三国志·蜀书·来敏传》:"是正文字。"三国 吴 韦昭《国语解叙》:"始更考校,是正疑谬。"清 颜元《上徵君孙仲元先生书》:"某不自揣,撰有《存性》、《存学》二编,欲得先生一是之,以挽天下之士之习而复孔门之旧。"

2.通"事"。

《後汉书·桓谭传》:"君臣不合,则国是无从定

矣。”《七国春秋平话》卷中：“孙子曰：‘特来讲和一件是。’乐毅曰：‘何是也？’”元无名氏《千里独行》二折：“刘末 张飞同上云：‘是有足诧，物有固热。’当日俺两个到的下邳，谁想雲长降了曹操。’”按：下文：“曹操同张辽上云：‘事有足诧，物有固然。’”《三刻拍案惊奇》第十九回：“只是好是与人对嘴儿。”

3.通“似”。按：参看徐仁甫《广释词》卷九。

唐 吴均《登寿阳八公山》诗：“是有琴高者，陵波去水仙。”唐 李贺《苦昼短》诗：“谁是任公子，雲中骑白驴。”按：曾本，姚经三本作“谁似”。宋 苏轼《八月十五看潮五绝》：“万人鼓噪慑吴侬，犹是浮江老阿童。”《三刻拍案惊奇》第二十三回：“胜是市上这些讨口气、踏脚影课命先生。”

4.通“势”。

金 董解元《西厢记诸宫调》三〔碧牡丹缠令〕曲：“是须休怕怖，请大人放心无虑。”元 郑廷玉《後庭花》剧一折〔青哥儿〕曲：“呀！是必常思，常思危困，我则怕有人盘问。”《拍案惊奇》卷三十五：“今生今世还不的他，来生来世是必填还他则个。”

5.通“试”，尝试。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“‘是’与‘试’同，以音同而假用之。”

元佚名《陈州粜米》第三折：“(正末云)姐姐，你是说与老汉听咱。”元无名氏《小尉迟》第一折：“你是穿上这袍铠，披挂了我看。”元 乔吉《两世姻缘》剧二折：“手抵着牙儿是记咱！不由我心儿裏相牵挂。”元 王晔《桃花女》剧三折彭大白：“这一会怎麽孩儿不言语了，我是着咱！”元 佚名《谢金吾》剧二折六郎白：“母亲，待孩儿是着咱，兀的不气我也！”

6.通“视”，审视。

《老子》第二十二章：“不自见故明，不自是故彰。”按：长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子》作“不自视故章”。《逸周书·周祝》：“是彼万物必有常，国君而无道以微亡。”朱石曾校释：“是……读为‘视’。”《管子·轻重(甲)》：“中齐有菑(磁)石也，苟有操之不工，用之不善，天下倪而是耳。”《荀子·解蔽》：“是其庭(莛)可以搏鼠，恶能与我歌矣。”唐 杨倞注：“‘是’盖当为‘视’。”

7.通“氏”，古代表明宗族的称号。

《仪礼·觐礼》：“太史是右。”注：“古文‘是’为‘氏’也。”《战国策·齐策(三)》：“魏取(娶)伊是。”(宋 鲍彪本“是”作“氏”)又《魏策(三)》：“及恶安陵是於秦。”《孙子·吴问》：“‘孰为之次？’智是为次。”长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章(一)》：“欲以取勺(赵)，勺(赵)是不得。”汉 应劭《风俗通·皇霸》：“其六曰季连，是为芈(mí)。”王利器校注引《拾补》曰：“‘是’与‘氏’同。”汉 张迁碑：“张是辅汉，世载其德。”

(三)zhī

1.通“之”(口语“的”)。

《左传》昭公元年：“主是谓矣。”又七年：“公曰：‘何谓文物？’对曰：‘岁星，日月星辰是谓也。’”《诗经·大雅·崧高》：“南国是式，文武是宪。”又《商颂·殷武》：“四方之极。”按：《韩诗》《齐诗》并作“四方是则”。“极”为“则”之借字。《後汉书·王充传》、汉 王符《潜夫论·俘侈》俱作“是极”。《论语·季氏》：“无乃尔是过与(欤)？”《管子·幼官图》：“至善之为兵也，非地是求也，罚人是君也。”《韩诗外传》五：“夫危削灭亡之情，皆积於此，而求安乐是闻，不亦难乎？”汉 董仲舒《春秋繁露·正贯》：“《书》曰：‘八音克谐，无相夺伦。’乃是谓也。”

2.通“之”。按：清 王引之《经传释词》第九：“是，犹‘之’也。”清 吴昌莹《经词衍释》卷九续补证之。

《诗经·卫风·氓》：“反是不思，亦已焉哉！”《左传》襄公十四年：“晋国之命，未是有也。”《墨子·耕柱》：“葉公子高，岂不知善为政者之远者近也，而旧者新是哉？”《大戴礼记·文王官人》：“平人而有虑者，使是治国家而长百姓。”按：此“是”通“之”，为指示代词，同“其”。《尚书·无逸》：“惟耽乐之从。”按：《後汉书·郑崇传》作“是从”。

(四)zhǐ

通“祇”，但。按：清 王引之《经传释词》第九：“是犹‘祇’也。”

《论语·为政》：“今之孝者，是谓能养。”

(五)sī

1.通“斯”(指示代词)，此。

《诗经·小雅·鹿鸣》：“君子是则是效。”《左传》襄公十年：“女(汝)既勤君而兴诸侯，牵帅老夫以至於此，既无武守，而又欲易余罪，曰：‘是实班师，不然，克矣！余羸老也，可重任乎？’”《论语·学而》：“夫子至於是邦也。”皇侃疏：“是，此也。”《庄子·逍遥游》：“是鸟也，海运则将徙於南冥。”战国 楚 屈原《离骚》：“岂惟是其有女。”《史记·楚元王世家》：“甚矣！安危在出令，存亡在所任。诚哉！是言也！”《北史·后妃传(上)·昭哀皇后姚氏》：“(夫人)未升尊位，然帝宠礼如后。是后犹欲正位，后谦不当。”唐 韩偓《江楼》诗：“风光百年牵人老，争那(怎奈)多情是病身。”宋 曾巩《本朝政要策·屯田》：“是後开易水，疏鸡距，修鲍河之利，边屯以次立矣。”

2.通“斯”，则。按：《尔雅·释言》：“是，则也。”清 王引之《经传释词》第九：“是，犹‘则’也。”

《尚书·立政》：“庶狱庶慎惟有司之牧夫，是训用违。”用，以。违，读为“韪”，训善。《逸周书·文傅》：“故凡土地之间，圣人裁之，并为民利，是鱼鳖归其泉，鸟归其林。”《韩非子·五蠹》：“故明主之国，无书简之文，以法为教；无先王之语，以吏为师；无私剑之捍，以斩首为勇；是境内之民，其言谈者必轨於法。”《吕氏春秋·音初》：“或曰：‘后来，是良日也，之子是必大吉。’或曰：‘不胜也，之子是必有殃。’”《大戴礼记·王言》：“教定是正矣。”按：《孔子家语》作“教定则本正矣”。汉 王符《潜夫论·赞学》：“是故无董(董仲舒)、景(景君明)之才，倪(倪宽)、匡(匡衡)之志而欲捐家出身，旷日师门者，是必无几矣。”

(六)zì

通“自”。

《水浒全传》第六回：“秃驴！你是当死，不是我来寻你。”按：容与堂本、贯华堂本前“是”作“自”。

(七)suī

通“虽”。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“是，犹‘虽’也。”“是”、“虽”双声。是则，即“虽则”，虽然。是即，即“虽则”。

唐 白居易《游平泉宴浥涧宿香山石楼》诗：“古诗

惜昼短，劝我令秉烛。是夜勿言归，相携石楼宿。”宋 柳永《满江红》词：“中心事，多伤感，人是宿，前村馆；想鸳鸯衾今夜，共他谁暖。”金 董解元《西厢记诸宫调》一：“是英雄临阵披重铠，倚仗着他家有手策，知反唐朝世界。”元 尚仲贤《柳毅传书》剧一折〔赚煞〕曲：“是则是海藏龙宫曾共逐，世不曾似水如鱼。”凌本《幽闺记》二十六：“到得今朝，平安幸非浅；是则是身狼狈，眼前受迍邅。”

(八)shén

1.通“甚”。是麽，即“什么”。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“‘是’与‘甚’同，以音近而假用之。”

元 高文秀《黑旋风·楔子》：“(孙孔国)兄弟有是麽话说？”元 赵彦辉《点绛唇·席上咏妓》套曲：“画堂高怕是麽暮暮朝朝，则学那连理合欢带比翼鸟。”《水浒全传》第四十二回：“宋江道：‘却又是苦也！早是不钻出去。’”

2.通“甚”，极，很。按：今方言仍有“是”、“甚”音近者。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷六：“姐姐为人是稔色，张生做事忒通疏。”按：“是”“忒”互文见义。

[是末]shénme

同“什么”。

元本《公孙汗衫记》一〔油葫芦〕曲：“读书万卷多才俊，少是末一世不知人。”《霍光鬼谏》二〔上小楼〕曲：“量这厮有是末高议远见，怎消的就都堂户封八县。”

(九)qí

通“其”(指示之词)。

《仪礼·丧服传》：“若公子之子孙，有封为国君者，则世世祖是人也。”《左传》昭公九年：“今武犹是心也。”《孟子·尽心》：“有事君行者，事是君则为容悦者也。”又：“是舍箪食豆羹之义也。”《国语·齐语》：“桓公择是寡功者而谪之。”按：《管子·小匡》“是”作“其”。《大戴礼记·文王官人》：“平人而有虑者，使是治国家而长百姓。”《说苑·善说》：“赵简子问於成抟曰：‘吾闻夫羊殖者，贤大夫也；是行奚然？’”又《辨物》：“完山之鸟，生四子，羽翼已成，乃离四海，哀鸿送之，为是往而不复返也。”

(十)cǐ /zī

通“此”、“兹”，指示代词。按：《广雅·释言》：“是，此也。”

《论语·述而》：“子於是日哭，则不歌。”唐 孔颖达疏：“言孔子於是日闻丧，或吊人而哭，则终是日不歌也。”唐 柳宗元《天对》：“棋布万荧，咸是焉托。”宁调元《感怀四首》：“丈夫有志当如是，竖子诚难是与谋。”

【昺(昞)】bǐng

通“炳”，光明；引申为显著。

晋 葛洪《抱朴子·行品》：“文彪昺备体，独澄见以入神者，圣人也。”唐 孙文才石碑像铭：“建毫伦於额上，昞万字於胸中。”(《金石续编》五)

【昱】yù

通“煜”，照耀。

《太玄·告》：“日以昱乎昼，月以昱乎夜。”《世说新语补·言语(下)》：“吕吉甫曰：‘日昱乎昼，月昱乎夜，灯光昱乎昼夜，日月所不及。’”清 王夫之《宋论·哲宗》：“后一日不亡，帝一日不得亲政，则此七年者，月之朗於夜，非日之昱乎昼也。”

【星】xīng

通“暒”，晴。按：今吴语仍有读“晴天”为“星天”者，可见“星”“晴”古音同，故可通假。或曰：“星”通“暒”(又称“星”为“暒”之省)，而“暒”即“晴”。

《诗经·鄘风·定之方中》：“灵雨既零，命彼倌人，星言夙驾，说于桑田。”唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》谓：“星者，精也。”按：清段玉裁云：“按：‘精’者今‘晴’字。”(《说文解字注》“姓”字条)按《韩诗》云：“星，晴也。”清 马瑞辰通释：“星者，‘晴’之假借，古‘晴’字正作‘星’。”《韩非子·说林(下)》：“荆伐陈，吴救之，军间三十里，雨十日，夜星。”(按：夜空上有星，预示天晴。)《说文解字注》“晏”字条云：“《汉书·天文志》曰：‘日铺时天星晏。’‘星’即今之‘晴’字。”

【晋】(一)jìn

1.通“搢”，插。按：《说文新附》：“搢，插也。”

《周礼·春官·典瑞》：“王晋大圭，执镇圭。”汉 郑玄注引郑众曰：“晋，读为‘搢绅’之‘搢’，谓插于绅带之间，若带剑也。”

2.通“进”，前进(参见《尔雅》《广雅》)。按：《说文·日部》：“晉(晋)，进也，日出万物进。”清 桂馥义证：“‘晋’‘进’声相近。”林义光《文源》：“训‘进’者，同音假借。”

宋 黄庭坚《答洪驹父书》：“闲居绝不与人事相接，故不能作书，虽晋城亦未当作书也。”元 杨维桢《赵氏诗录序》：“吾友宋生无逸，送其乡人赵璋之诗来，曰：‘璋诗有志於古，非锢於代之积习而弗变者也。是敢晋於先生，求一言自信。’”《清史稿·乐志(四)》：“贻谋赖圣慈，献寿晋瑶卮。”

(二)jiàn

通“箭”。按：杨树达《释‘晋’》：“‘晋’字上象二矢，下为插矢之器。”又：“二矢插器，其义为‘箭’。”又：“自小篆变二矢之形为‘臸’，变器形为‘日’，形与义略不相关，于是说字者遂不得其正解。”按：杨说甚是，“晋”之本义当为“箭”。按：清 段玉裁《说文解字注·日部》：“晋，《礼》古文、《周礼》故书皆叚(假)‘晋’为‘箭’。”又前注云：“臸者，到也，以日出而作会意，隶作‘晋’。”海根按：段说先申许意，又谓假“晋”为“箭”。前为附会牵强之说，後则透露出“晋”之本义确为“箭”。且“晋”、“箭”双声。

《周礼·夏官·职方氏》“其利金锡竹箭”注：“故书‘箭’为‘晋’，杜子春曰：‘晋’当为‘箭’。”《仪礼·大射仪》“缀诸箭”注：“古文‘箭’作‘晋’。”《吴越春秋》卷八《勾践归国外传》：“越王乃使大夫种索……晋竹十庾，以复封礼。”

(三)zūn

通“镈”，戈柄下端圆锥形的金属套，可以插入地中。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“晋，叚(假)借为‘镈’。”

《周礼·考工记·庐人》：“参分其围，去一以为晋围。”汉 郑玄注引郑司农云：“晋，谓矛戟下铜铸也。”

【晟(晠)】shèng

通“盛”，兴盛，旺盛。按：晟，《广韵》谓明谓炽。

按:《正字通·日部》"晟,日光充盛。古通借'盛'。"《尔雅·释言》:"炽晠,盛也。"唐陆德明《经典释文》"盛"作"晠",云:本作'盛'。"《楚辞》战国楚屈原《九章·怀沙》:"内厚质正兮,大人所晠。"(按:晠,同"晟",一作"盛"。)《西陲石刻录·周李君修佛龛碑》:"自秦创兴,于周转晟。"(周,此指北周。)

【晏】(一)ān

通"安",安定,安逸,安谧,平静。按:《说文》谓"晏"指天气晴朗无雲。按:清段玉裁《说文解字注》:"晏言安也。古'晏'、'安'通用。"

《诗经·卫风·氓》:"总角之宴,言笑晏晏。"毛传:"晏晏,和柔也。"《庄子·山木》:"圣人晏然体逝而终矣。"《史记·南越王尉陀传》:"今吕嘉、建德等反,自立晏和。"《汉书·诸侯王表》:"高后女主摄位,而海内晏如。"注:"安然也。"《三国志·吴书·孙破虏讨逆传》:"南阳太守张咨闻军至,晏然自若。"晋陶潜《答鲍参军》诗之五:"岂忘晏安,王事靡宁。"南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》:"轨躅清晏。"(轨躅,行经之处。)

(二)yàn

通"宴",饮宴。

《南齐书·江斅传》:"(袁粲)数与晏赏,留连日夜。"《敦煌变文集·无常经讲经文》:"杀猪草,羞玉馔,屈命亲情恣欢晏。"明徐渭《登秦望山》诗:"素情忻晏游,硕人事永久。"

(三)àn

通"暗"。

《韩非子·难(三)》:"晏室独处,曾、史之所僩也。"

(四)gàn

通"旰",晚上;天色已晚。今吴语"晚"音与"晏"近。

《仪礼·士相见礼》:"问日之蚤(早)晏。"《论语·子路》:"冉子退朝,子曰:'何晏也?'"《墨子·尚贤(中)》:"蚤(早)朝晏退,听狱治政。"战国楚屈原《离骚》:"及年岁之未晏兮,时亦犹其未央。"《黄帝内经素问·瘧论》:"其作日晏,与其日早者,何气使然?"《管子·主政》:"民乃知时之蚤(早)晏。"《战国策·秦策》:"一日晏驾。"(谓日暮而驾归太阴,特指诸侯、天子及其后之死。)《礼记·礼器》:"质明而始行事,晏朝而退。"《太平御览》卷三六四引刘叔敬《异苑》:"〔管宁〕曰:'吾尝一朝科头,三晨晏起。'"《後汉书·耿国传》:"今率厉四夷,完复边郡,使塞下无晏开之警,万世有安宁之策。"注:"晏,晚也。有警急则开门晚也。"

【晃】huǎng

通"幌"。晃子,即"幌子",招牌。

元李寿卿《度柳翠》剧楔子行者白:"正是个风魔和尚,挑着这个不知是什么东西,恰似个烧饼的晃子。"

【晁】zhāo

通"朝",早晨。

战国楚屈原《九章·哀郢》:"出国门而轸怀兮,甲之晁吾以行。"《汉书·严助传》:"边境之民为之早闭晏开,晁不及夕,臣窃为陛下重之。"《文选》汉扬雄《羽猎赋》:"天子乃以阳晁,始出乎玄宫。"唐李善注:"阳朝,阳明之朝。'朝'、'晁'古字同也。"

【晢(晣)】zhé

通"哲",明智。

《尚书·洪范》:"从作乂,明作晢,聪作谋。"(按:沈集传作"哲"。)疏:"视能明,则所见照晢也。"清阮元《校勘记》:"晢,智也。宋版嘉本、闽本同。毛本'晢'作'悊'。"《文选》南朝宋颜延之《宋文皇帝之皇后哀策文》:"谓道辅仁,司化晣(哲)。"

【晨】chén

1.通"辰",日月星的总称;星辰;北极星。

长沙马王堆汉墓帛书《经法·论约》:"日月星晨有数,天地之纪也。"晋葛洪《抱朴子·勗学》:"登阆风,扪晨极,然後知井谷之闇隘也。"

2.通"辰",时辰。

晋陶潜《祭从弟敬远文》:"死生异方,存亡有域,候晨永归,指途载陟。"南朝宋谢瞻《王抚军庾西阳集别时为豫章太守》诗:"来晨无定端,别晷有成速。"唐曹松《长安春日》诗:"浩浩看花晨,六街扬远尘。"

3.通"辰",辰时。

《文选》汉张衡《东京赋》:"及至农祥晨正,土膏脉起。"唐李善注引薛综曰:"农祥,天驷,即房星也,辰时正中也。"

【晳】xī

1.通"晰",白。

《诗经·鄘风·君子偕老》:"扬且之晳也。"按:唐石经作"晢"。唐杜甫《送李校书二十六韵》:"人间好妙年,不必须白晳。"《韵会举要》:"曾点字晳,本从白,《论语》、《孟子》、《史记》皆从日作'晢'。"

2.通"晰",清晰。

汉王充《论衡·刺孟》:"操见於众,昭晳议论。"南朝梁刘勰《文心雕龙·正纬》:"考论昭晳,而钧讖葳蕤。"

【晶】jīng

1.通"精"。

清许承钦《登报恩寺浮图》诗:"门户洞开秋铎晓,晶灵游戏夜珠还。"

2.通"清"。

《宋之问集·明河篇》:"八月凉风天气晶,万里无雲河汉明。"

【景】(一)yǐng

通"影",影子,阴影;形影。按:景,《音韵阐微》倚警切,上声,梗韵;今音"yǐng"。按:朱起凤《辞通》卷十五:"'影'字古作'景'。《一切经音义》:'景,葛洪《字苑》加彡作"影"。'是在晋以前有'景'无'影'也。"按:《颜氏家训·书证》:"《尚书》曰:'惟景响。'《周礼》云:'土圭测景,景朝景夕。'《孟子》曰:'图景失形。'《庄子》云:'罔两问景。'如此等字,皆当为光景之景。凡阴景者,因光而生,故即为景。《淮南子》呼为景柱。《广雅》云:'晷柱挂景。'并是也。至晋洪葛《字苑》,傍始加'彡(音杉)',音于景反,而世间辄改治《尚书》、《周礼》、《庄》、《孟》从葛洪字,甚为失矣。"(《诸子集成》本第123页)

《周礼·地官·大司徒》:"以土圭之法,测土深,正日景。"唐陆德明《经典释文》:"景,本或作'影'。"《楚辞》战国楚屈原《九章·悲回风》:"人景响而无应兮,

闻省想而不可得。"宋 洪兴祖《补注》:"景,物之阴影也。葛洪始作'影'。"漢 贾谊《过秦论》:"天下雲集而响应,赢粮而景从。"(赢粮,背粮。)《淮南子·缪称训》:"身曲而景直者,未之闻之。"又《说山训》:"鬼神之貌,不著於目;捕景之说,不形於心。"汉校官碑:"聆声景附。"《老子铭》:"舍景匿形。"晋 嵇康《送秀才从军》诗:"风驰电逝,蹑景追飞。"南朝 梁 任昉《为范尚书让吏部封侯第一表》:"三千景附,八百不谋。"唐 曹邺《金井怨》诗:"西风吹急景,美人照金井。"《新唐书·永王璘传》:"人执二炬,景乱水中。"宋 楼钥《次韵翁处度同游北山》诗:"我携旧纪访陈迹,止恐急景不得延。"清 龚自珍《病梅馆记》:"(梅)以欹为美,正则无景。"

(二)jǐng

1.通"幜",衣名,即罩衣,古代贵族妇女,出门禦尘的外衣。

《仪礼·士昏礼》:"妇乘以几,姆加景,乃驱。"注:"景之制,盖如明衣,加之以为行道禦尘,令衣鲜明也。景亦明也。今文'景'作'幜'。"按:《隋书·礼仪志(四)》作"姆加幜"。

2.通"憬"。

《诗经·邶风·二子乘舟》:"二子乘舟,汎汎其景。"清 陈奂《诗毛氏传疏》引《诗述闻》云:"景,读如《泮水》篇'憬彼淮夷'毛传曰:'憬,远行乳。'"

3.通"京",大。

《诗经·鄘风·定之方中》:"景山与京。"(京,高丘。)又《小雅·小明》:"神之听之,介尔景福。"毛传:"'介'、'景'皆大也。"又《商颂·玄鸟》:"景员维河,殷受命咸宜,百录是何。"毛传:"景,大也。"清 陈奂《传疏》:"景,与'京'通。京为大,故景亦为大也。"《国语·晋语(二)》:"景霍以为城。"

【暂】jiàn

通"僭"。

《尚书·大诰》:"不敢暂上帝。"魏三体百石经"暂"作"僭"。《汉书·翟方进传》载王莽《大诰》作"予不敢僭上帝"。

【智】(一)zhī

通"知",知道,知识,认识。

《墨子·经说(下)》:"逃臣不智其处,吠狗不智其名。"《管子·法法》:"得此六者,而君父不智也。六者在臣,则主蔽焉。"清 王念孙《读书杂志》:"案:尹读'智'为智慧之智,非也。'智'与'知'同。《小问篇》:'恃不信之人而求以外知。'《九变篇》作'恃不信之人而求以智。'言权已下移而上不知,故有弑父弑君之祸也。"又《势》:"智静之修,居而自利;智作之徒,每动有功。"《荀子·正名》:"所以知之在人者谓之知,知有所合谓之智。"唐 杨倞注:"知有所合,谓所知能合於物也。"《韩非子·内储说(上)·七术》:"挟智而问,则不智者知,深智一物,众阴皆变(辩)。"又《孤愤》:"智不类越,而不智不类其国,不察其类者也。"《战国策·秦策(三)》:"楚智横门君之善用兵也。"(此姚本;鲍本"智"作"知"。)《吕氏春秋·至忠》:"若此人者固难得,其患虽得之有(又)不智。"注:"'智'读曰'知'。"长沙 马王堆 汉墓竹简《养生方》:"非味也,无以充其中而长其节;非志也,无以智其中虚与实。"《玉台新咏》卷一《古诗八首》:"愁多智夜长。"按:《文选》卷二九《古诗十九首》"智"作"知"。

(二)zhé

通"哲"。

《尚书·皋陶谟》:"知人则哲。"清 钱坫《十经文字通正书》云:"《史记》作'则智'。是又与'哲'通。"

(三)zhì

通"致"。张智,即"张致",装模作样。

《竹叶舟》一行童白:"你看中间一个老秃厮,左边一个牛鼻子,右边一个穷秀才,攀今揽古的,比三教圣人还张智嘿。"

【晷】guǐ

通"轨",轨道。按:《说文》:"晷,日影也。"晷,与"轨"音同义通。

《汉书·叙传(下)》:"应天顺民,五星同晷。"清 王念孙《读书杂志·〈汉书〉十五》:"晷,即'轨'字。轨,道也。五星同道,谓高帝元年,五星聚东井也。《淮南子·本经篇》:'五星循轨,而不失其行。'高注:'轨,道也。'是其证。'轨''晷'声相同,故字相通。……《太平御览·天部(五)》引此正作'五星同轨'。"《魏书·道武帝纪》:"(卫王 仪)等上书曰:'臣等闻褰极居中,则列宿齐其晷;帝王顺天,则群后仰其度。'"唐 张说《大周故宣威将军杨公碑》:"挥翰文昌,列星顺晷。"

【暋】(一)mǐn

通"勉",勉力。

《尚书·盘庚(上)》:"不昏作劳。"汉郑玄注:"'昏'读为'暋'。暋,勉也。"《宋书·何尚之传》:"遂使岁月增贵,贫室日虚,暋作肆力之氓,徒勤不足以供赡。"

(二)mín

通"忞",闷,郁闷。按:《尔雅》:"暋,强也。"暋,强悍。

《庄子·外物》:"心若县(悬)於天地之间,慰暋沈屯,利害相摩,生火甚多。"注:"慰,郁也。暋,闷也。"清 王先谦集解:"乍慰乍暋乍沈乍屯,李云:'暋,闷也。'"

【暨】jì

1.通"塈",息。按:《小尔雅·广言》:"塈,息也。"

唐 柳宗元《天对》:"卒燥中壄(野),民攸宇暨。"蒋之翘注:"暨,一作'塈'。"

2.通"及"(连词),与;或作介词。按:参看徐仁甫《广释词》卷五。

《尚书·尧典》:"帝曰:'咨汝羲暨和。'"《史记·秦始皇本纪》:"东至海暨朝鲜。"晋 郭璞《答王门子》:"矧我暨尔,姻媾缱绻。"南朝 宋 谢灵运《答中书一首》:"我暨我友,均尚同耻。"《明史·太祖纪赞》:"尝以一岁开支河暨塘堰数万,以利农桑,备旱潦。"

3.通"洎",至(到)。

《庄子·列禦寇》:"列子提屦,跣而走,暨乎门。"《国语·周语(中)》:"上求不暨,是其外利也。"韦昭注:"暨,至也。"唐 魏徵《十渐不克终疏》:"暨乎今岁,天灾流行。"

【暠】hào

通"皓",白:洁白。按:暠,《集韵》下老切,上声,皓韵;今音"hào"。

《汉书·司马相如传》载其《大人赋》:“暠然白首戴胜而穴处兮,亦幸有三足乌为之使。”《文选》晋 潘岳《怀旧赋》:“晨风凄以激冷,夕雪暠以掩路。”

【暢】(一)chāng

通“昌”,昌盛。

《孟子·滕文公(上)》:“草木畅茂,禽兽繁殖。”汉 王充《论衡·效力》:“草木畅茂。”

(二)shāng

通“觴”,斟酒而饮。

《战国策·韩策(二)》:“严遂乃具酒觴聂政母前。”按:《史记·刺客列传》“觴”作“畅”。

(三)cháng

通“长”。

《诗经·秦风·小戎》:“文茵畅毂,驾我骐异。”毛传:“畅毂,长毂也。”

(四)chàng

1.通“怅”。

元无名氏《薛苞认母》剧一折〔寄生草〕曲夹白:“打着你,你可怨畅麽?”《警世通言》卷二十八:“做下的事,是先夫日前所为,非干我事。如今怕你怨畅我,特地来分说明白了,我去也甘心。”《水浒》第六十二回:“你不要怨畅,我们相帮你走。”

2.通“鬯”,香草,可醸酒,古代多用以祭祀。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:“暘(畅)叚(假)借为‘鬯’。”

《礼记·杂记(上)》:“畅,白以椈,杵以梧。”唐 孔颖达疏:“畅谓郁鬯也。”唐 陆德明《经典释文》作“鬯”,云“本亦作‘畅’。”清 阮元校勘记:“‘鬯’、‘畅’古通用。《尔雅》注引此文正作‘鬯’。”《大戴礼记·夏小正》:“初岁祭耒,始用畅也,其用初云尔,畅也者,终岁之用祭也。”汉王充《论衡·恢国》:“成王之时,越裳献雉,倭人贡畅。”汉 董仲舒《春秋繁露·执贽》:“凡执贽,天子用暘,公侯用玉,卿用羔,大夫用雁。”清卢文弨等校:“(暘)与‘鬯’同。”

【瞽】xiè

通“亵”,狎习相慢。按:清 段玉裁《说文解字注》:“‘瞽’与‘亵’同义,今则‘亵’行而‘瞽’废矣。”

《诗经·小雅·雨无正》:“曾我瞽御,僭僭日瘁。”毛传:“瞽御,侍御也。”

【暂】(一)cán

通“慚”。按:今吴语亦有“暂”、“慚”同读一音(sàn 删)者,当为古音遗存,故两字古音相同或相近,得以通假。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“深生(深)暂愧岂敢忘恩?”

(二)jiàn

通“漸”。

《尚书·盘庚(中)》:“暂遇(愚)姦宄。”

(三)cù

通“卒(猝)”,突然;疾速。按:“淬火”之“淬”,今与“暂”音近。淬,从水卒声;猝,从犬卒声。故“暂”与“卒(猝)”得通借。按:《说文·犬部》:“默,犬逐暂人也。”又穴部:“突,犬从穴中暂出也。”“暂”作“猝〔猝〕”,明训如此。又《广雅·释诂》:“暂,猝也。”

《尚书·盘庚(中)》:“暂遇姦宄。”《左传》僖公三十三年:“武夫力而拘诸原,妇人暂而免诸国。”注:“暂,犹‘卒’也。”《史记·李广传》:“李广暂腾而上胡儿马。”汉 许慎《说文解字》:“突,犬从穴中暂出也。”《三国志·蜀书·郤正传》:“故从(纵)横者欻披其胸,狙诈者暂吐其舌。”按:慧琳《一切经音义》卷四十八《瑜伽师地论》第四卷〔欻然〕条下引《苍颉篇》:“欻,猝起也。”“欻”、“暂”互文见义。《北史·徐之才传》:“帝每发动,暂遣骑追之,针兹所加,应时必效。”(按:发动,此指病情发作。《北齐书》作“蹔”,疾速。)《魏书·宋欽传》赠高允诗:“披衿暂面,定交一言。”

【暮】mù

通“墓”。

《敦煌杂录·佛说诸经杂缘喻因由记》:“其夜被劫暮人来拴暮而人。”

【暴】(一)pù

通“曝”,晒。按:暴,《广韵》蒲木切,入声,屋韵;今音“pù”。按:徐灏《说文解字注笺》:“‘暴’之本义为晒米,因之凡暴物於日谓之暴,俗增日旁作‘曝’。”

《管子·乘马》:“经暴布召百两当一镒。”按:清 张佩纶谓“经”当作“绖”,绖布即细布。近人闻一多谓“绖”当同“荎”。荎为细葛(参看郭沫若等《管子集校》)。《孟子·告子(上)》:“虽有天下易生之物也,一日暴之,十日寒之,未有能生者也。”又《滕文公(上)》:“江 汉以濯之,秋阳以暴之。”《汉书·王吉传》:“夏则为大暑之所暴炙。”长沙 马王堆 汉墓帛书:“暴若有所燥治。”又:“噬……取莓茎,暴乾之。”唐 高适《高常侍集》四《酬裴员外以诗代书》诗:“一夕瀍洛空,生灵悲暴腮。”《新唐书·百官志(一)》:“以卫尉幕士暴凉之。”(凉,通“晾”,风乾。)宋 苏洵《六国论》:“暴霜露斩荆棘,以有尺寸之地。”

(二)bó

1.通“爆”,皮肤拆裂。

《战国策·楚策(一)》:“於是嬴粮潜行,上峥山,逾深谿,跖穿膝暴,七日而薄秦王之朝。”

2.通“剥”。按:暴,《集韵》北角切,入声,觉韵;今音“bó”。

《史记·孙吴传赞》:“以刻暴少恩亡其驱。”《汉书·匡衡传》:“今俗吏之治,皆不本礼让,而上(尚)克暴。”按:“克暴”即“刻剥”。

3.通“剥”。按:《尔雅·释诂(下)》:“毗、刘,暴乐也。”晋 郭璞注:“谓树木葉缺落,荫疏暴乐。”疏:“木枝葉稀疏不均为爆乐。然则曝乐之为言,犹剥落也。”按:《诗经·大雅·桑柔》:“捋采其刘。”疏作爆乐。按:暴(爆)乐犹言“剥落”。清 郝懿行《义疏》:“暴乐之为言也犹剥落之。”

《周礼·考工记·旊人》:“凡陶旊之事,髻垦薜暴不入市。”注:“暴,读为‘剥’。”薜暴,破裂剥落之貌。

4.通“搏”。按:《尔雅·释训》:“暴虎,徒搏也。”疏:“暴虎,空手以搏之。”

《诗经·郑风·大叔于田》:“禮裼暴虎。”毛传:“暴虎,空手以搏之。”清 陈奂传疏:“暴、搏、捕一语之转。”(意谓暴虎犹搏虎、捕虎。)禮裼,亦作“袒裼”,露

臂。又《小雅·小旻》:"不敢暴虎,不敢冯河。"毛传:"徒搏之云暴虎。"高亨《诗经今注》:"暴借为'搏',搏虎,空手打虎。"《论语·述而》:"暴虎冯河,死而无悔者,吾不与也。"注:"暴虎,徒搏;冯河,徒涉。"疏:"空手搏虎为暴虎,无舟渡河为冯河。"

【暦】lì

通"歴"。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:"擿(適)来巡暦诸馀狱,问者咸言称不是。"又《维摩诘经讲经文》:"持五摄而此土化缘,杖六镮而他方戏暦。"

【曏】(一)xiàng

1.通"嚮(向)",嚮(向)往。

《庄子·秋水》:"知量无穷,证曏今故。"唐 陆德明《经典释文》:"曏,许亮反。崔云:'往也。'"

2.通"嚮(向)",对着,朝向。

《仪礼·乡射礼》:"主人以觯適西阶上酬大夫。"唐贾公彦疏:"其既实觯进而西南面立,曏所酬。"

(二)xiǎng

通"響"。

《庄子·秋水》:"证曏今故。"按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"曏"犹"应"。

(三)nǎng

通"曩",以往,过去。按:郑廷桢《说文双声叠韵》:"'曩''曏'叠韵。"

《仪礼·士相见礼》:"曏者,吾子辱使某见。"注:"曏,曩也。"《吕氏春秋·观表》:"曏者,右宰穀臣之觴吾子,吾子也甚懽(歡)。"

【明】(一)méng

1.通"盟",结盟,盟誓。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"明,照也。假借为'盟'。"按:"明"、"盟"二字同属明母阳部。按:今江苏 丹阳方言"明朝"之"明"与"盟"音近,当是古音遗存,可知"明"、"盟"古音相近而义通。

《周易·随》:"有孚在道,以明,何咎。"闻一多《古典新义》:"明,亦当读为'盟';以,读为'已'。言已祭则无咎也。"李镜池通义:"明,借为'盟'。"《诗经·小雅·黄鸟》:"此邦之人,不可与明。"汉 郑玄笺:"明,当为'盟'。盟,信也。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"'明'、'盟'古通用。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·谓燕王章》:"今王若欲因祸而为福,转败而为功,则莫若招霸齐而尊之,使明周室而禁秦符。"《史记·苏秦列传》:"故敝邑赵王使臣效愚计,奉明约,在大王之诏诏之。"汉 刘向《列女传·鲁宣缪姜》:"鲁人不顺乔如,明而逐之。"《汉书·英布传》:"夫楚兵虽强,天下负之以不义之名,以其背明约而杀义帝也。"

2.通"盟",指敬神或神前宣誓。

《管子·牧民》:"在明鬼神祇山川。"闻一多集校:"明,犹敬也。金文'明''盟'同字。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·五政》:"帝箸之明。明曰:'反义逆时,其刑视之(蚩)尤。'"

3.通"萌"。按:"萌"又通"氓",故亦可迳谓"明"通"氓",义为氓隶,庶民(老百姓)。

《管子·侈靡》:"美垄墓,所以文明也。"郭沫若《奴隶制时代·〈侈靡篇〉的研究》:"'所以文明也',刘师培说'明,假借为'萌',即是'氓'的借字。因此我认为'文明'就是雕工之类。"

4.通"萌",萌发。按:清 高翔麟《说文字通》:"明,通'萌'。"

《国语·晋语(八)》:"平公说新声,师旷曰:'公室其将卑乎!君之明兆於衰矣。'"(说,通"悦"。)南朝梁 刘勰《文心雕龙·明诗》:"离合之发,则明於图讖。"范文澜注:"明,唐写本作'萌',是。"

(二)míng

1.通"鸣"。

《管子·五行》:"四曰景钟昧其明。"(《太平御览》乐部十三引"明"作"鸣"。)《汉书·扬雄传》:"噍噍昆明。"《文选》"昆明"作"昆鸣"。《文选》晋陆机《长安有侠邪行》:"欲鸣当及晨。"注:"《春秋考异邮》曰:'鸡应旦明。''明'与'鸣'同,古字通也。"清 吕锦文《文选古字通补训拾遗》:"陆士衡《拟今日良宴会诗》:'譬彼伺晨鸟,扬声当及旦。'注亦引《春秋考异邮》曰:'鹤知夜半,鸡应旦明。''明'与'鸣'古字通。李萧远《运命论》:'里社鸣而圣人出,其响百姓归天辟亡。'注:'《春秋》潛潭巴曰:"里社之君鸣则教令行,教令明惟圣人能之也。响,鸣之怒者。圣人怒,则天辟亡矣。汤起放桀时,盖此祥也。''明'与'鸣'古字通。《释名》:'名,明也。'《庄子释文》引作'鸣'也。皆其证矣。"《敦煌变文集·太子成道变文》:"从天有九队雷明,一队明中,各有独(毒)龙吐水,欲(浴)我太子。"

2.通"冥"。明器,即"冥器",放在棺柩中的器物。

《礼记·檀弓》:"夫明器鬼器也。"按:清 许慎《说文解字》引作"冥"云:"幽也。"元 石君宝《曲江池》二卜儿白:"今日有个大人家出殡,摆设明器,好生齐整,我和你看一看波。"

3.通"名",名称。

《商子·君臣》:"圣人列贵贱,制爵位,立明号,目(以)别君臣上下之义。"《水浒全传》第五十一回:"朱仝见了,心头一把无明业火,高三千丈,按纳不下。"

4.通"名",名声,名誉。

《大戴礼记·主言》:"天下之士说,则天下之明誉兴。"

5.通"名",名分。

《汉书·叙传(上)》:"收(王)陵、(陈)婴之明分,绝(韩)信、(英)布之觊觎。"

6.通"名",著名。

清 陆心源《宋史翼》卷三十八《史崧传》载其《黄帝素问灵枢集记》自序:"今崧访问明医,更迄参详,免误将来。"

(三)mǐng

通"黽",勉,勉力。按:清 王引之《经义述闻》卷三引清王念孙曰:"《尔雅》'孟,勉也。''孟'与'明'古同声而通用。"卷七又引王念孙曰:"'明','勉'一声之转,古多为'明'。"

《尚书·盘庚(中)》:"明听朕言,无荒失朕命。"《诗经·小雅·楚茨》:"视祭于祊,祀事孔明。"清 王引之《经义述闻》卷三:"《尔雅》:'孟,勉也。''孟'与'明'古同声而通用,故'勉'谓之'孟',亦谓之'明'。"《韩非子·六反》:"使士民明焉尽力致死,则功(攻)伐可立而爵禄可致。"《汉书·杨恽传》载其《报孙会宗书》:"明明

求仁义,常恐不能化民者,卿大夫之义也。”宋 刘克庄《水龙吟·辛亥安晚生朝》词:“纵擎天力倦,明农心切,先还取、中书考。”

（四）mèng

通“孟”,勉力。

《尚书·盘庚(中)》:“明听朕言。”

（五）máng

通“氓”,民。按:“明”通“萌”,而“萌”又通“氓”,故“明”可通“氓”。

《尚书·皋陶谟》:“惇叙九族,庶明励翼。”又《益稷》:“明庶以功,车服以庸。”《管子·侈靡》:“美垄墓,所以文明也。”郭沫若等集校:“沫若按:刘师培谓‘明当作萌’是也。……文萌,谓画工雕工之类耳。”《墨子·尚同(下)》:“唯力而使助治天明也。”《韩非子·主道》:“臣得行义则主失明,臣得树人则主失党。”陶鸿庆说:“‘明’当为‘萌’。本书多以‘萌’为‘民’、‘氓’。”(见陈奇猷《集释》本第 82 页)

【昄】bǎn

通“版”。

《诗经·大雅·卷耳》:“而士宇昄章。”宋 朱熹集注:“‘昄’或作‘版’,犹版图。”

【昖】yù

通“聿”,由。

《汉书·叙传》:“昖中龢为庶幾。”唐 颜师古注:“‘昖’、‘聿’通,由也。”

【昒】mèi

通“昧”。

《汉书·郊祀志(上)》:“十一月辛巳朔旦冬至昒爽,天子始郊拜泰一。”按:《史记·封禅书》作“昧爽”。

【昕】xuān

通“轩”,高低貌。按:《说文》:“昕,旦也。”昕,日将出时、黎明。

《晋书·天文志(上)·天体》引三国 吴 姚信《昕天论》:“今人颐前侈临胸,而项不能覆背。近取诸身,故知天体之南入地,北则偏高。”按:昕天,即“轩天”,谓天体南低北高。《尔雅·释天》宋 邢昺疏:“四曰昕天。‘昕’读为‘轩’,言天北高南下,若车之轩。是吴时姚信所言。”

【昶】chǎng

通“畅”,畅通,畅达,舒畅。按:《广雅·释诂(一)》:“昶,通也。”《广韵·养韵》:“昶,舒也。”按:《说文》新附字:“昶,日长也。从日、永,会意。”《玉篇》:“昶,明久。”

《文选》晋 嵇康《琴赋》:“固以和昶而足耽矣。”又:“若乃闲舒都雅,洪纤有宜,清和条昶,案衍陆离。”又:“雅昶唐尧,经咏微子。”唐 李善注:“《七略》雅畅第十七曰:‘琴道曰:“尧畅逸。”又曰:“达则兼善天下,无不通畅,故谓之畅。”’‘昶’与‘畅’通。”《文选》晋 陆机《五等论》:“譬犹众目营方,则天网自昶。”(参阅清 郑珍《说文新附考》三《昶》)

【昧】(一)mèi

1.通“佅”、“韎”,古代东方少数民族的音乐。

《礼记·明堂位》:“昧,东夷之乐也。”按:《周礼·春官·韎师》作“韎”,《文选》汉 班固《东都赋》作“佅”。

2.通“寐”,睡觉。

《庄子·大宗师》:“然而夜半有力者负之而走,昧者不知也。”

（二）mào

通“冒”,贪利冒进。按:“冒”“昧”双声通假。

《左传》襄公二十六年:“晋 楚将平,诸侯将和,楚王是故昧于一来。”晋 杜预注:“昧,犹贪冒。”清 朱骏声《说文通训定声》:“昧,假借为‘冒’。”《文选》晋 左思《吴都赋》:“相与昧潜险,搜瓌奇。”

【昭】(一)shào

1.通“劭”,勤勉。

《诗经·大雅·大明》:“昭事上帝,聿怀多福。”高亨注:“昭,借为‘劭’。《说文》:‘劭,勉也。’此句言文王勤勉侍奉上帝。”揆郑《哀政闻社员》:“(马良)昭事上帝,旁通科学。”

2.通“紹”,紹介。

《尚书·武成》:“肆予東征,綏厥士女,惟其士女,篚厥玄黄,昭我周王,天休震动,用附我大邑周。”按:《孟子·滕文公(下)》引《书》曰:“東征,绥厥士女,篚厥士女,篚厥玄黄,绍我周王见休,惟臣附于大邑周。”《礼记·礼器》:“故礼有擯(儐)詔,乐有相步,温之至也。”汉 郑玄注:“詔,或为‘绍’。”元 陈澔《集说》:“礼容不可急遽,故宾主相见,有擯(儐)相者以詔告之;乐工無目,必有扶相其行步者,此二者其温(蕴)之至也。”(陈将“詔”作如字释,非是。)

（二）zhāo

通“招”。

《敦煌变文集·王昭君变文》:“贱妾倘期蕃裹死,远恨家人昭取魂。”

（三）zhào

通“照”,照亮;照耀。

《国语·郑语》:“光照四海。”宋 宋庠本“照”作“昭”。《汉书·王莽传(中)》:“或黄气熏烝,昭耀章明,以著黄 虞之列焉。”《楚辞·大招》:“名声若日,照四海只。”宋 洪兴祖《补注》:“照,一作‘昭’。”《三国志·魏书·陈思王植传》:“惠洽椒房,恩昭九族。”南朝 宋 颜延之《宋郊祀歌》之二:“奔精昭夜,高燎炀晨。”昭,一本作“照”。南朝 梁 沈约《上〈宋书〉表》:“拯世夷难之功,配天光宅之运,亦足以勒铭钟鼎,昭被方策(册)。”

（四）chāo

通“超”。

《老子》第二十六章:“虽有荣观,宴处超然。”汉帛书乙本“超”作“昭”。

（五）shāo

通“韶”。按:宋 郑樵《通志》卷三十四《六书略(四)·假借第六·借协音不协义》:“昭之为昭(音韶)。”清朱骏声《说文通训定声》:“昭,叚(假)借为‘韶’。”

《史记·李斯传》:“郑 卫桑間韶‘虞’‘武’‘象’者,吴国之乐也。”唐 司马贞《索隐》:“昭,一作‘韶’。”按:《文选》秦 李斯《上秦始王书》作“韶”。

（六）zhān

通“瞻”,看。

《隶释》二《華山廟碑》:“祀典曰:‘日月星辰所昭卬也。’”宋 洪适释:“昭卬,《礼记》作‘瞻仰。’”

【昵】(一)nián

通“黏”，黏，胶合。或云通“脂”，脂膏。按：昵，《集韵》质力切，入声，职韵；今音 zhī，训为“粘”。

《周礼·考工记·弓人》：“凡昵之类不能方。”汉 郑司农注：“谓胶善戾。或为䵒。䵒，黏也。”汉 郑玄注：“故书‘昵’或作‘樴’。……玄谓：‘樴，脂膏，脂败之樴，脂亦粘也。’”明 徐光启《农政全书》卷二十：“炼灰之石，或青或白，欲密理而色润，否者疏而不昵。”石声汉校注：“昵，胶合。”

(二)nǐ

通“祢”，父庙。

《尚书·高宗肜日》：“典祀无丰于昵。”唐 陆德明《经典释文》引马(融)云：“昵，考也，谓祢庙也。”

【映】yìng

通“荫”，遮蔽。按：或曰“映”通“隐”，隐藏，隐蔽。按：《说文新附·日部》：“映，隐也。”

南朝 宋 谢灵运《江妃赋》：“出月隐山，落日映屿，收霞敛色，迴飈拂渚。”(《初学记》十九)按：“映”“隐”互文见义。又《石壁精舍还湖中》诗：“芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。”《文选》唐 刘良注：“映蔚，其色郁茂隐映也。”《隋书·律曆志(下)》：“凡日食月行黄道，体所映蔽，大较正交如累璧，渐减则有差。”《华严经》：“无畏映蔽一切诸魔宫殿。”唐 孟浩然《题融公蓝若》诗：“芰荷熏讲席，松柏映香台。”前蜀 杜光庭《虬髯客传》：“张孰视其面，一手握髮，一手映身摇示公，令勿怒。”元佚名《百花亭》剧一折：“杨柳映，杏花庶，东风外，酒旗斜。”(按：外，指“中”、“裏”。)

【昳】yàn

通“艳”，光艳；美丽。按：昳(dié 迭)，本指日落。

《战国策·齐策(一)》：“邹忌修八尺有馀，而形貌昳丽。”(一本作“容貌昳丽”。)

【昨】(一)zuó

通“祚”。

《尔雅·释天》：“夏日复昨。”唐 陆德明《经典释文》：“昨，本作‘祚’。”

(二)zuò

1.通“酢”，以酒回敬。按：清 段玉裁《说文解字注·日部》：“昨，《周礼·司尊彝》叚(假)‘昨’为‘酬酢’字。”

《周礼·春官·司几筵》：“祀先王昨席亦如之。”注：“玄谓‘昨’读曰‘酢’，谓祭祀及王受酢之席。”(按：清 钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓“昨”与“酢”通。)又：“昨席莞筵纷纯。”又《司尊彝》：“其朝践用两献尊，其再献用两象尊，皆有罍，诸臣之所昨也。”注：“‘昨’读为‘酢’。”

2.通“阼”，台阶。

《周礼·春官·司几筵》：“祀先王昨席亦如之。”注：“郑司农云：‘昨席，於主阶设席，王所坐也。’”清 孙诒让《正义》：“段玉裁云：‘依司农注似‘昨’本作‘阼’。从阜不从日也。’丁晏云：‘唐石经原刻作“胙席”，先郑云主阶，则读为“阼”。古“胙”与“阼”通。’案两说近是。《公食大夫礼》云：‘不授几，无阼席。’彼食礼轻，公不坐，故无阼席，若饗礼重，则当有阼席，故先郑据以为说。”(参阅清 俞樾《俞楼杂纂》七《礼记异文笺》)

【昫】xù

通“煦”，温恤。

《淮南子·原道训》：“昫妪覆育。”

【晈】jiǎo

通“皎”。晈晈，即“皎皎”，明亮，洁白。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·东君》：“抚余马兮安驱，夜晈晈兮既明。”宋 洪兴祖补注：“晈字从日，与‘皎’同。”《楚辞》汉 严忌《哀时命》：“形体白而质素兮，中晈洁而淑清。”按：晈，通作“皎”。

【晐】gāi

通“该”、“赅”，兼覆，具备，齐备。

《国语·吴语》：“勾践请盟，一介嫡女，执箕箒，以晐姓於王宫。”注：“晐，备也。姓，庶姓。《曲礼》曰：‘纳女於天子曰备百姓。’”

【時】(一)shí

1.通“埘”。

《诗经·王风·君子于役》：“鸡棲于時。”唐 陆德明《经典释文》：“時，如字，本亦作‘埘’，音同……業墙以栖鸡。”

2.通“莳”，移植；栽种。

《尚书·舜典》：“播時百穀。”郑注读“時”为“莳”。《史记·五帝本纪》：“播时百穀。”《诗经·周颂·思文》疏引郑注：“‘时’读曰‘莳’，种植五穀也。”《晏子春秋·谏(上三)》：“于是景公出野居暴露，三日，天果大雨，民尽得种時。”注：“時，读如‘莳’。”按：《说苑·辨物》引“時”作“树”，“树”亦殖。《孔子家语·五帝德》：“播時百穀，尝味草木。”南朝 梁 萧子雲《梁三朝雅乐歌·需雅(一)》：“農用八政食为元，播時百穀民所天。”宋 王禹偁《拟封田千秋为富民侯制》：“无使后稷播時百穀，独美於前代也。”

3.通“鲥”。

宋 梅尧臣《时鱼》诗：“四月時鱼逴浪花，渔舟出没民为家。”明 刘基《送李子庚之金陵》诗：“春酒盈缸清似水，時鱼带子白於银。”

4.通“寔”、“实”。

《尚书·无逸》：“其在高宗，時旧劳于外，爰暨小人。”按：《中论》引“時”作“寔”。

(二)shì

1.通“侍”，侍奉；侍候。

宋 陈亮《何少嘉墓志铭》：“仲兄大雅以疾不涉事，少嘉時其起居，使得徜以自养疾。”

2.通“是”(“是非”、“是否”之“是”)。

《诗经·大雅·瞻卬》：“匪教匪诲，時维妇寺(侍)。”又《生民》：“時维姜嫄。”《晏子春秋·问》：“先其难乎，而後幸得之，時其所也；失之，非其罪也。”《韩诗外传》八：“文侯曰：‘怨乎？’曰：‘非敢怨也，時思也。’”汉 赵壹《刺世嫉邪赋》：“春秋時祸败之始，战国愈复增其荼毒。”

3.通“是”、“兹”、“此”。按：《尔雅·释诂(下)》：“時，是也。”清 郝懿行《义疏》：“時者，‘是’声之浮而轻者也，古人谓‘是’为‘時’，今人谓‘時’为‘是’。‘是’、‘時’一声也，‘時’、‘是’一义也。”《广雅》：“是，此也。”按：“時”本义为一年四季之“季”，《说文》：“時，

四時也。”按：時，通“是”，“是”可训为“此”，故“時”通“此”。

《诗经·秦风·驷驖》：“奉時辰牡。”汉 郑玄笺：“時，是。”《尚书·尧典》：“帝曰：‘我其试哉！女于時，观厥刑於二女。’”战国 楚 屈原《天问》：“明明暗暗，惟時何为？”《史记·周本纪》：“我求懿德，肆于時夏，允王保之。”汉 崔瑗《司隶校尉箴》：“自時厥後，或慢或迟。”《乐府诗集·唐祀九宫贵神乐章·豫和六首(之五)》：“如山之福，惟圣時对。”唐 元稹《册文武孝德皇帝赦文》：“粤余何功，時帝之力。”宋 沈遘《西京左藏库副使杨文广可供备库使》：“而朕为知人则時乃之功矣。”明 周履靖《锦笺记·争馆》：“弗知还有時家个学生未读书。”

4.通“是”，善，正确。

《诗经·小雅·十月》：“抑此皇父，岂曰不時。”毛传：“時，是也。”清 陈奂《传疏》：“言皇父之自是也。”又《大雅·荡》：“匪上帝不時，殷不用旧。”《传疏》：“是，善也。‘匪上帝不時’，言非上帝之不善是也。”

5.通“世”。按：说本徐仁甫《广释词》卷九。

《诗经·周颂·时迈》：“時迈其邦。”又《般》：“裒時之对。”(高亨《周颂考释》训“時”为“世”。)唐 白居易《画竹歌序》：“协律郎萧悦善画竹，举時无伦。”

(三)dài

通“待”。按：据章炳麟《二十三部音准》和黄侃《古本音》，“時”的古音与“待”同，二字均从“寺”得声。郭在贻云“時”、“待”古同音(见其《训诂学》第100页)。一说古无舌上音，“時”、“待”均在端母，为双声通假。一说“時”、“待”均从“寺”得声，古韵都在“咍”部(段玉裁第一部)。按：陆宗达、王宁《训诂与训诂学》乙编《古汉语词义答问‘時’、‘待’同源说》谓：“‘待’属‘定’纽，‘時’属‘禅’纽。按古声纽‘照’系归‘端’系的规律，‘禅’纽在上古音韵中恰可归‘定’纽，所以二字上古同音。”

《周易·归妹》：“归妹愆期，迟归有時。”魏 王弼注：“愆期迟归，以待时也。”清 王引之《经义述闻》卷一：“此借‘時’为‘待’，而解者误以为四時之時。”又引其父王念孙语曰：“‘時’当读为‘待’。经言‘归妹愆期，迟归有待’，故传申之曰：‘愆期之志，有待而行也。’《经典释文》：‘有待而行也。一本‘待’作‘時’。是传之‘有待’，亦或借‘時’为之。愈以知经之‘有時’为‘待’之假借也。‘待’‘時’俱以‘寺’为声，故二字通用。《蹇象传》：‘宜，待也。’张璠本‘待’作‘時’。……‘归妹愆期，迟归有待’，‘待’与‘期’为韵，犹《离骚》：‘路脩远以多艰兮，腾众车使径待。路不周以左转兮，指西海以为期。’‘待’‘期’与亦为韵也。隐七年《穀梁传》注引此正作‘迟归有待’。”又《杂卦》传：“大畜時也，无妄灾也。”《经义述闻》卷一：“‘時’当读为‘待’，古字‘時’与‘待’通。‘大畜待也’者，天灾将至，大畜积以待之也。”《论语·阳货》：“孔子時其亡也而往拜之。”按：陆宗达《训诂简论》指出：“此‘時’非‘伺’之假借，因为“伺”是窥测的意思，《论语》是孔丘弟子记载他的言行的书，不会用这种形象来描绘孔丘。‘時’是‘待’(等待)的假借，‘時’的古音读 dāi，与‘待’同音，二字均从‘寺’得声，声符相同。徵之文献，先秦确有‘時’假借为‘待’的习惯用法。”汉 王符《潜夫论》：“则又况乎畎亩佚民、山谷隐士，因人乃达，時论乃信者乎？”

(四)tè

1.通“特”，特意。按：“時”、“特”均从“寺”得声，古当可声同义通。

《敦煌变文集·庐山远公话》：“但贫道从雁门而来，時投此山，住持修道。”蒋礼鸿通释：“这裏的‘時’，……应作‘特意’解，文意绝(才)恰当。”《旧唐书·姚崇传》：“其冬曲赦京城，敕文時标诲名，令决杖一百，配流岭南。”

2.通“特”，配偶。按：“時”、“特”均从“寺”得声，故可通假。按：《诗经·鄘风·柏舟》“髧彼两髦，实维我特”毛传：“特，匹也。”匹，就是配偶。

《全唐诗外编·五言白话诗》：“东家能涅舌，西家好合□。两家既不和，角眼相蛆蟹，别觅好時对，趁却莫交住(仨)。”(第355页)按：蛆蟹，郭在贻以为即“怚妒”。唐 元稹《连昌宫词》：“须臾觅得又连催，特敕街头许燃烛。”日本 享和三年江户 昌平坂学问所官版本韦庄《又玄集》“特”作“時”。唐 杜甫《奉赠李八丈判官曛》诗：“我丈時英特，宗枝神尧後。”“時”字一作“特”。

按：郭在贻《唐代白话诗释词》引上三例，谓“此均‘時’、‘特’通用之证。(按：‘時’属禅母三等之韵，‘特’属定母德韵，按照古章系归端之例，‘時’、‘特’实系双声，从韵部看，‘之’、‘德’是阴入对转)。”(见其《语言文学论稿》)

(五)chí

通“持”，守。

《管子·乘马数》：“齐功力而地田相员，此国策之時守也。”闻一多集校：“時，读为‘持’。持，亦守也。”

(六)zhì

通“跱”，停止。按：《广雅》：“跱，止也。”止息，停止。

《诗经·大雅·緜》：“曰止曰時，築室于兹。”清 王引之《经义述闻》卷六：“時亦止也，古人自有複语耳。”高亨《诗经今注》：“時，借为‘跱’，停住，与‘止’同意。”

(七)sī

通“司”，掌管，主管。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“时，叚(假)借为‘司’。”

《庄子·齐物论》：“见卵而求時夜。”唐 陆德明《经典释文》引崔譔曰：“時夜，司夜，谓鸡也。”

(八)sì

通“伺”，等待；伺候；窥伺，伺察；伺机。按：《广雅·释言》：“時，伺也。”按：“時”、“伺”同属之韵，故得通假。

《周易·归妹》：“归妹愆期，迟归有時。”王弼注：“愆期迟归，以待時也。”《尚书·君奭》：“君已曰時我。”《论语·阳货》：“阳货欲见孔子，孔子不见；归孔子豚。孔子時其亡也而往拜之。”疏：“伺(阳)虎不在家時而往谢之也。”(归，通“馈”，赠送。)《庄子·人间世》：“時其饥饱。”《北史·艺术传(上)·王早》：“早曰：‘今日申時必大雨。’比至未，犹言片雲，帝召早诘之。早曰：‘愿更少時。’”元 王祯《农书》卷五：“時其饥饱，以適其性情。”清 薛福成《援越南议(下)》：“宜丞令滇粤

诸帅，稍分饷项，运济永福，时其阙乏而资给之。"《鸦片战争文学集》："牛之角也善触，马之足也善踶，猱之爪也善攫，然而人能乘之服之戏之，彼亦甘为人所乘服与戏者，以人能曳之以绳，终之以羁，鞭之以棰楚，然後時以饥饱而饮食之。"

（九）shǐ

通"使"。

《白虎通·灾变》："尧遭洪水，汤遭大旱，命运時然。"

（十）zhī

通"之"（指事之词）。

《周易·随象传》："大亨贞，无咎，而天下随時。"按：王肃本、陆绩本"時"作"之"。

（十一）yǐ

通"以"。按："時"、"以"为之部叠韵字。

《诗经·大雅·荡》："不明尔德，時无背无侧；尔德不训，以无陪无卿。"按：《汉书·五行志》作"尔德不明，以亡陪亡卿；不明尔德，以亡背亡侧。"

（十二）chù

通"处"。按：今方言中"時"、"处"音亦相近，当是古音遗存。

《庄子·逍遥游》："犹時女也。"司马彪注："时女，犹处女也。"

（十三）ér

通"而"（连词）。按：陈奇猷先生告知，"時""而"同在微部。

《汉书·张释之传》："吾独不得廉颇、李牧時为吾将。"清 王念孙《读书杂志·汉书（九）》："時，读为'而'，言吾独不得廉颇、李牧而为将也。"

（十四）chéng

1.通"承"，顺承。按：陈奇猷先生告知：承，真部；時，微部。

《诗经·周颂·赉》："時周之命，於绎思。"清 马瑞辰通释："'時'与'承'一声之转，古亦通用。……周受天命，而诸侯受封於庙者，又将受命於周。'時周之命'，即承周之命也。"《尚书·舜典》："纳于百揆，百揆時叙。"清王引之《经义述闻·尚书（上）》："時叙者，承叙也；承叙者，承顺也。……'百揆時叙'，谓百揆莫不承顺也。"汉 扬雄《河东赋》："灵祇既乡，五位時叙。"

2.通"承"，承受。

汉 刘向《新序·杂事（二）》："（青蛉）蜚（飞）翔乎天地之间，求蚊虻而食之，時甘露而饮之。"

【晌】shǎng

通"垧"（田地面积单位）。

清 杨实《柳边纪略》卷三："宁古塔地，不计亩而计晌。晌者，尽一日所种之谓也，约当浙江田四亩零。"

【晤】（一）wù

1.通"悟"，颖悟（聪明）；感悟，明白。

唐 李严《道因法师碑》："司徒以威容之盛，垂范汉朝；侍中以才晤之奇，飞芳晋牒。"又："将超八难，即晤三空。"（《金石萃编》五四）《新唐书·李至达传》："少秀晤，能治《尚书》、《左氏春秋》。"《宋史·真宗纪》："真宗英晤之主。"

2.通"悟"，觉悟。

唐 孟郊《寿安西渡奉别郑相公》诗："病深理方晤，悔至心自烧。"

3.通"寤"，睡醒。

《诗经·邶风·柏舟》："寤辟有标。"按：《说文》引作"晤"。清 段玉裁注："〔晤〕当作'寤'，训觉，'晤'其假借字也。"

（二）wǔ

通"迕"，遇（训见《玉篇》）

《诗经·陈风·东门之池》："彼美淑姬，可与晤歌。"毛传："晤，遇也。"汉 郑玄笺："晤，犹对也。"《乐府诗集》梁元帝《关山月》："夜长无与晤，衣单谁为裁？"

【晧】hào

1.通"浩"。晧然，即"浩然"，即孟子所谓"浩然之气"。

汉《三公山碑》："或有恬淡，养晧然兮。"（《隶释》三）

2.通"浩"，浩大。按：《说文》："晧，日出貌。"

《史记·河渠书》："瓠子决兮将奈何，晧晧旰旰兮闾殚为河！"按：《汉书·沟洫志》作"浩浩"。按：晧晧旰旰，即"浩浩瀚瀚"，水势浩大貌。《隶释·汉三公山碑》："或有恬淡，养晧然兮。"

3.通"昊"。

《夏承碑》："晧天不弔。"《荀子·赋》："晧天不复，忧无疆也。"

【晚】wǎn

通"完"，终，尽。

《文选·古诗十九首》之一："思君令人老，岁月忽已晚。"《敦煌变文集》："学问晚了，辞先生出山。"（第155页）

【晞】xī

1.通"希"，希求；向往。

唐 元稹《祭亡友文》："天不降年，志亦没地，我辈犹在，尚可晞冀。"宋 何坦《西畴常言》："上智安行乎善，而无所晞避；中人觊福虑祸，故强为善，而不敢为恶。"

2.通"睎"，远望；仰望。

《楚辞》汉 王褒《九怀·危俊》："晞白日兮皎皎，弥远路兮悠悠。"旧注："晞，一作'睎'。"宋 洪兴祖补注："睎，望也。"晋 陆雲《赠顾尚书》诗："晞高仰峻，企远怀幽。"又："蹈齐阙里，晞圣而惟。"唐 王適《体元先生潘尊师谒》："上元三年，天皇大帝幸洛阳，晞嵩阜。"

3.通"稀"，稀少。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："晞，叚（假）借为'稀'。"

《楚辞》汉 王逸《九思·疾世》："时咄咄兮旦旦，尘莫莫兮未晞。"旧注："晞，消也。朝阳未开，雾气尚盛。"汉 曹操《祀故太尉桥玄文》："灵幽体翳，邈哉晞矣。"

【睹】dǔ

通"睹"。

《荀子·天论》："珠玉不睹乎外，则王公不以为宝。"按：楚 和氏璧的故事即其明证。汉王充《论衡·宣汉》："睹奇于兮，终不信然。"按：北京大学历史系《论衡注释》谓："原本作'睹'，形近而误。"

【晻】(一)yǎn

1.通"奄"奄然,全然。

《荀子·儒效》:"张法而度之,则晻然若合符节。"

2.通"奄",奄忽,迅疾貌。

《文选》汉 司马相如《上林赋》:"率乎直指,晻乎反(返)乡。"唐 李善注引郭璞曰:"忽然疾归。"

3.通"掩",掩盖;遮掩;覆盖;重合。

《荀子·儒效》:"张法而度之,则晻然若合符节。"《文选》晋 左思《吴都赋》:"攒柯挐茎,重葩晻葉。"吕向注:"花葉重叠以相掩覆。"南朝 宋 鲍照《与谢尚书庄之连句》:"晻映晨物综,连绵夕羽兴。"一本作"掩映"。

4.通"渰",雲起貌。按:《说文》:"晻,不明也。"又:"渰,雨雲貌。"按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:"晻,叚(假)借为'渰'。"

《吕氏春秋·务本》:"《诗》云:'有晻凄凄,兴雲祁祁。'"汉 高诱注:"晻,阴雨。"许维遹集释:"注'晻,阴雨也'王念孙校本改作'晻,阴雲也'。"按:《诗经·小雅·大田》今本作"有渰萋萋",毛传:"雲兴貌。"

(二)àn

通"暗"。

《荀子·不苟》:"是姦人将以盗名於晻世者也。"唐 杨倞注:"'晻'与'暗'同。"《汉书·元帝纪》:"三光晻昧。"唐 颜师古注:"'晻'与'暗'同。"又:"今朕晻于王道。"颜注:"晻,读与'暗'同。"又《董仲舒传》:"故圣人莫不自晻致明。"又《匡衡传》:"阳蔽则明者晻。"

【朝】(一)cháo

通"潮",潮水。朝夕,即"潮汐"。

《管子·轻重(己)》:"天下之朝夕可定乎?"郭沫若等集校:"'朝夕'犹'潮汐',喻言起伏。"《黄帝内经·素问·五臟生成论》:"此四支(肢)八谿之朝夕(汐)也。"《汉书·枚乘传》复说吴王书:"游曲台,临上路,不如朝夕之池。"注引苏林曰:"吴以海水朝夕为池也。"《初学记》六《海》:"海一云朝夕池。"按:"夕"即"汐"。晋 左思《吴都赋》:"造姑苏之高台,临四达而特建,带朝夕(汐)之濬池,佩长洲之茂苑。"宋 王禹偁《昆山县新修文庙记》:"吴之诸君,姑苏称其首,昆山出其右,杂以鱼盐之利,溉乎朝夕之池。"

(二)zhāo

1.通"召"(说见清 朱骏声《说文通训定声》孚部第六),召回,召集。

《晏子春秋·内篇·谏(下)》:"未幾,朝韦冏解役而归。"清 俞樾《诸子平议》:"朝者,召也。"《楚辞》汉 刘向《九叹·远游》:"驰六龙於三危兮,朝四灵于九滨。"注:"朝,召也。……召西方六神会於大海九曲之涯也。"汉 袁康《越绝书·吴内传》:"武王见贤臣已亡,乃朝天下,兴师伐纣,杀之。"

2.通"昭",明。

《管子·侈靡》:"尊祖当以敬祖,聚宗以朝杀。"郭沫若等集校引章炳麟云:"朝,当借为'昭'。"《庄子·大宗师》:"已外生矣,而复能朝彻。朝彻而复能见独。"高亨新笺:"奚侗曰:《说文》:'朝,旦也。'旦,明也。'朝彻,明彻也。'(《庄子补注》)亨按:奚说甚合庄旨,但余谓'朝'当读为'昭'。"

【暀】wàng

1.通"往",去,前往。

《宋书·五行志(二)》:"桓玄将拜楚王,已设拜席,玄未及出,有狗来便其席,万众暀倏,莫不惊怪。"

2.通"往"。暀暀,即"往往"。

章炳麟《与邓实书》:"(谭复生)以少习俪语,不能远师晋、宋,喜用雕琢,掠而失粹,轻佻之病,暀暀相属。"

3.通"旺",旺盛。

清 恽敬《与孙莲水书》:"略观制义及排律诗各数首,辞意俱有法门,气甚清暀。"又《说仙(二)》:"百夫之长,其气暀百夫,合百夫之气也;千乘之相,其气暀於千乘,合千乘之气也。"

【暗】(一)yìn

通"窨"。

《元曲选》李直夫《虎头牌》三:"告相公心中暗约,将法度也须斟酌。"暗约,即"窨约",忖度。

(二)àn

通"闇"。

《三国志·蜀书·後主传》降邓艾书:"每惟黄初中,文皇帝命虎牙将军宣温密之诏……而否德暗约,窃贪遗绪,俛仰累纪,未率大教。"

【暆】yí

通"移",日移。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷七。

《越绝书》:"日昭昭浸以暆。"

【暉】(一)yūn

通"暈"。按:《说文·日部》:"暉,日光也。"清 王筠句读:"至於《赵策》'日月暉于外,其贼在于内',此义则今字作'暈',音运。"

《吕氏春秋·明理》:"其月有薄蚀,有暉珥,有偏肓。"北齐 刘昼《新论·类感》:"太白暉芒,鸡必夜鸣。"按:清 桂馥《说文义证》卷十二引刘昼《新论》,并云:"字或作'暈'。"

(二)huī

通"徽",琴徽。按:《字彙补·日部》:"晖,又与'琴徽'之'徽'同。《乐书》曰:'琴之为乐弦合声作主,晖分律以配臣。'《文献通考》:'琴有十三晖。'"

宋 陈旸《乐书·琴晖论》:"琴之为乐,弦合声以作主,晖合乐以配臣……其夹钟、姑洗蕤宾、林钟四晖,即泛调取定又以太簇翻至龙口而晖数足矣。自古晖十有三,其一象闰,盖用螺蚌为之。近代用金玉瑟瑟水晶等宝,未闻有纮绳之义,所以示其明莹,以节奢纵而已。"元 马端临《文献通考·乐议》:"姜夔《乐议》分琴为三準,自一晖至四晖谓之上準。"

【暇】(一)jiǎ

通"假",凭借;利用。

《文选》汉 王粲《登楼赋》:"登兹楼以四望,聊暇日以销夏。"李善注:"暇,或作'假'。《楚辞》曰:'迁逡次而勿驱,聊假日以消时。'"李周翰注:"假借此日登楼而四望也。"李峤《梅》诗:"若能遥止渴,何暇泛琼浆。"唐 李德裕《思山居十首·寄题商山石》诗:"聊用支琴尾,宁惟倚病身。自知来处所,何暇问严遵。"宋 周必大《满庭芳》词(子中兄自安仁遗书……):"登高,

聊尔耳,何须蜡屐,谁暇膏车。"

(二)xià

通"下"。

宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷六:"绕升殿,则观梁间累然倒悬者以十数,偷眼伺人,久忽飞去。博白 天庆祠,实唐 紫极宫也,则是物亦不暇三四百岁矣。"

【暍】hè

通"褐"。

北齐 贾思勰《齐民要术·杂说》:"日曝书,令书色暍。"石声汉注:"太阳晒书,书的颜色会变暗。"

【暖】ruǎn

通"软"。

唐 虞集《次韵朱木初访李溉之学士不遇》诗:"城南城北暖尘飞,伐木相求苦未归。"明 李时珍《本草纲目·木二·桦木》:"其皮厚而轻虚软柔,皮匠家用衬鞾裹,及为刀靶之类,谓之暖衣。胡人尤重之。"明 杨基《寓江宁村居病起写怀》诗之九:"十里英堤踏暖尘,老怀忽忆故乡春。"

【暌】kuí

通"睽"。

宋 司马光《上谨习疏》:"是以在上者惴惴焉畏其下,在下者暌暌伺其上。"按:暌暌,即"睽睽",张目注视。

【暗】jìn

通"晉",古国名。

《吕氏春秋·悔过》:"使其三臣丙也、工也、视也,于东边候暗之道。"汉 高诱注:"暗,晋国也。"

【暩】lì

通"歷"。

《史记·贾谊传》:"暩九州而相君兮。"按:《班马字类》卷一:"丑知反,《汉书》作'歷'。"

【暱】(一)tè

通"慝",奸邪。

《国语·齐语》:"是故农之子恒为农,野处而不暱。"清 王引之《经义述闻·国语(上)》:"暱,当为'匿'。匿,古'慝'字。不慝,不为姦慝也。"

(二)nián

通"䵒"、"𥷎",黏,粘贴,胶着。按:暱,与"昵"一字异体。

《左传》隐公元年:"不义不暱,厚将崩。"按:暱,《说文》黍部〔䵒〕字下引作"䵒",陆宗达《说文解字通论》谓许书系根据古文经,并云:"䵒,《尔雅·释言》作'𥷎',云:'𥷎,胶也。'是'䵒'有胶着粘贴之义,引申为凝结、团结。……这句话的意思是:'不义'就没有团结群众的基础,人越多崩溃得越快。"

【暤】hào

通"昊"。按:参看宋 娄机《班马字类》卷三。

《汉书·郑崇传》:"暤天罔极。"

【暰】(一)shà

通"煞",表示程度很深(甚)。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"初生塵,绝离染,习种性根暰浮浅。"宋 辛弃疾《洞仙歌·红梅》词:"春未到,雪裏先开,风流暰。"宋 欧阳修《渔家傲》词:"昨日为逢青伞盖,慵不採,今朝斗觉雕零暰。"("斗"通"陡",突然。)宋 曹组词:"水已无情,风更无情暰。"

(二)shài

通"晒",晾晒。

唐 白居易《游侠真寺》诗:"其西暰药台。"又《感情》诗:"中庭暰服玩,忽见故乡履。"唐 王建《秋日後》诗:"在处近山常作雨,闻晴暰曝旧芳茵。"宋 杜安世《玉楼春》词:"不奈风吹兼日暰,国乳天香无物赛。"

【曜】yào

通"躍"。

宋 江万里《宣政杂录》:"蛇奋曜展转,坏屋宇桑麻数里。"曜,一本作"躍"。

【曬】shà

通"煞",甚,极。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"大王夫人欢喜曬,因兹特地送资财。"

曰　部

【曰】(一)yú

通"於"。

《礼记·礼运》:"其降曰命,其官於天地。"(按:"降"读为"隆"。官,法。"曰"、"於"互文见义。)《国语·楚语》:"曰封不备一同,而至于是有畿;曰以属诸侯,至于今为令君。"

(二)yǔ

通"与"。

《尚书·立政》:"乃用三有宅,克即宅,曰三有俊,克即俊。"《诗经·小雅·宾之初筵》:"其湛曰乐。"《大戴礼纪·千乘》:"及中国之民曰五方之民,咸有安居和味。"

(三)ruò

通"若",如或。

《诗经·大雅·板》:"昊天曰明,及尔出王(往);昊天曰旦,及尔游衍。"《尚书·洪范》:"曰时五者来备。"(时,此。)按:曰,一说犹"维",作语助词,亦通。

(四)yuè

通"越"。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷二:"曰,犹'越'也,及也。"

《诗经·小雅·宾之初筵》:"其未醉止,威仪反反;曰既醉止,威仪幡幡。"唐 陆德明《经典释文》:"曰,音越,及也。"又《小雅·雨无正》:"维曰于仕,孔棘且殆。"(按:维,若也。)

(五)yǒu

通"有"。按:参看裴学海《古书虚字集释》及徐仁甫《广释词》卷一。

《诗经·小雅·雨无正》:"庶曰式臧,覆出为恶。"《孟子·梁惠王(上)》:"亦有仁义而已矣……王亦曰仁义而已矣。"按:前用"有",後用"曰",上下文异字而同义。《战国策·赵策(四)》:"曰谅毅者,辨士也。"注训"曰"为"有"。又:"赵太后明谓左右:'有复言令长安君为质者,老妇必唾其面。'"按:《史记·赵世家》"有"

作“曰”。唐 高適诗：“诸生曰万盈，四十乃知名。”

（六）wéi

通“为”。按：清 王引之《经传释词》卷一：“曰，犹‘为’也。”黄侃笺释：“‘曰’、‘为’声近义通。”

《尚书·吕刑》：“惟作五虐之刑曰法。”（曰，为，作为。）《周礼·夏官·职方氏》：“其外方五百里曰侯服，又其外方五百里曰甸服。”按：《逸周书·职方解》“曰”作“为”。战国 楚 宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里巴人》，国中属而和者数千人……其为《阳春白雪》，国中属而和者不过数十人。”按：“曰”、“为”互文见义。《史记·龟策传》：“桀有谀臣，名曰赵梁……纣有谀臣，名为右疆。”按：“曰”与“为”互文见义。

（七）wèi

通“谓”。按：裴学海《古书虚字集释》卷二：“‘曰’犹‘谓’也。‘曰’与‘谓’古同音，义亦相通。”

《尚书·洪范》：“一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”《礼记·王制》：“国无九年之蓄曰不足，无六年之蓄曰急。”《说苑·建本》：“大学之教也，时禁於其未发之曰预，因其可之时，相观於善之曰磨，不陵节而施之曰驯。”按：《礼记·学记》“曰”皆作“谓”。汉 王充《论衡·本性》：“曰性善者，是见其阳也；谓恶者，是见其阴也。”按：“曰”与“谓”互文见义。

【曳】yì

1.通“枻”，船桨。

《乐府诗集·鼓吹曲辞·巫山高》：“我集无高曳，水何汤汤回回？”余冠英注：“高曳，当为‘篙枻’。曳，同‘枻’，楫也。”

2.通“跇”，越过，超过。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“曳，叚（假）借为‘跇’。”

《文选》汉 王褒《洞箫赋》：“状如捷武，超腾踰曳，迅漂巧兮。”唐 李善注：“曳，亦踰也。或为‘跇’，郑德曰：‘跇，度也。’”

【更】（一）gēng

1.通“梗”。

《後汉书·礼仪志（中）》：“周人木德，以桃为更，言气相更也。”

2.通“庚”，庚续，连续。

《左传》昭公二十九年：“以更豕韦之後。”《国语·晋语》：“姓利相更，成而不迁。”注：“更，续也。”

3.通“羹”。

《左传》昭公十二年：“陈、蔡不羹。”唐 陆德明《经典释文》：“羹，《汉书·地理志》作‘更’。”

（二）jīng

通“经”，经历，经过。按：成语“少不更事”即“少不经事”也。按：更，《集韵》居行切，今音 jīng。“更”、“经”古音均为见母。今方言亦读“打更”之“更”为“经”音者，当是古音遗存。按：清 朱骏声《说文通训定声》亦谓“更”可假借为“经”，“经”、“更”双声。按：《广雅·释诂（三）》：“更，过也。”《玉篇·攴部》：“更，歷也。”按：《说文·禾部》：“稉，秔，或从更声。”今方言中亦有二读，一音 gāng，一音 jīng。

《诗经·小雅·小明》：“二月初吉，载离塞矣。”汉 郑玄笺：“乃以二月朔日始行至今，则更夏暑冬寒矣。”唐 孔颖达疏：“二月初朔之吉日始行至於今，则离歷其冬寒夏暑矣。”按：“离”与“歷”音近义通，故可同义连文，构成复合词组“离歷”。“更”与“经”亦音同义通，故与“离”、“歷”可同训。《楚辞·九章·悲回风》：“惟佳人之永都兮，更统世以自贶。”宋 朱熹注：“更，歷也。”《韩非子·外储说（左上）》：“更日久则涂乾而椽燥。”《史记·大宛传》：“因欲遣使（大月氏），道必更匈奴中。”唐 司马贞《索隐》：“更，经也。”《汉书·萧望之传》：“所用皆更治民以考功。”注：“更，犹歷也。”《三国志·魏书·武帝纪》建安十九年：“吾预知当尔，非圣也，但更事多耳。”南朝 梁 萧统《文选序》：“自姬 汉以来，眇焉悠邈，时更七代，数逾千祀。詞人才子，则名溢於缥囊，飞文染翰，则卷盈乎缃帙，自非略其芜秽，集其清英，盖欲兼功，太半难矣。”唐 柳宗元《小石城山记》：“更千百年，不得一售其计。”《新唐书·房琯传》：“其佐李椲、刘秩等皆儒生，未尝更军旅。”宋 苏轼《次韵子由送赵屼归覲钱塘遂赴永嘉》诗：“宦游无远近，民事要更尝。”《辽史·耶律休哥传》：“身更百战，未尝杀一无辜。”明 张凤翼《窃符记》传奇四：“赵国有马服君 赵奢之子赵括，志大才庸，少不更事。”《病玉缘传》：“你少不更事，以致遭人所算。”清 魏源《圣武记》序：“荆楚以南有积惑之民焉，生於乾隆征楚 苗之前一岁，中更嘉庆征教匪、征寇三岁。”又卷二：“三桂年老更事多，欲出万全，不肯乐滇、黔根本。”

（三）shòu

通“受”，接受。

汉 王充《论衡·祸虚》：“白起知己前罪，服更後罚也。”黄晖校释：“‘更’‘受’古通。《史记·夏（本）纪》：‘受豕韦之後。’徐广曰：‘受，一作“更”。’《仪礼·燕礼》注：‘古文“更”为“受”。’”又《辨祟》：“世俗信祸祟，以为人之疾病死亡，乃更患被罪、戮辱欢笑皆有所犯。”

【曶】hū

1.通“忽”，忽视，轻视。

《汉书·扬雄传》：“用心于内，不求于外，於时人皆曶之，唯刘歆及范逡敬焉，而桓谭以为绝伦。”注：“‘曶’与‘忽’同，谓轻也。”

2.通“忽”，忽然；引申为疾速。

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·悲回风》：“岁曶曶其若颓兮，时亦冉冉而将至。”注：“年岁转去而流没也。”宋 洪兴祖补注：“曶，音‘忽’。”《文选》汉 杨雄《甘泉赋》：“翕赫曶霍雾集而蒙合兮。”唐 李善注：“曶霍，疾貌，曶音忽。”又《羽猎赋》：“曶曶如神。”李注：“曶曶，疾也。‘曶’与‘忽’同。”清 王闿运《致王祭酒书》：“使车飘曶无常，行客盘缠有限。”

3.通“飔”。

《文选》傅武仲《舞赋》：“雲转飘曶。”

【曷】（一）xiē

通“蝎”。按：“曷”、“蝎”古同匣纽，故得旁纽通假。

《史记·范睢蔡泽列传》：“唐举相之曰：‘先生曷鼻巨肩，魋颜蹙齃。’”唐 司马贞《索隐》：“曷鼻，谓鼻如蝎虫也。”《明史·李自成传》：“自成爲人高颧深頞，鸱目曷鼻，声如豺。”清 黄遵宪《番客篇》：“曷鼻土色人，

此乃吾乡党。”

(二)è

通“遏”,遏止。按:《尔雅·释诂》:“曷,止也。”按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“曷,叚(假)借为‘遏’。”

《诗经·小雅·四月》:“曷云能穀。”毛传:“遏,逮也。”又《商颂·长发》:“如火烈烈,则莫我敢曷。”宋朱熹集传:“‘曷’、‘遏’通。”按:《鲁诗》《韩诗》均作“遏”《荀子·议兵》、《汉书·刑法志》引作“遏”。

(三)hé

1.通“何”。按:《说文》:“曷,何也。”

《尚书·汤誓》:“时(是)日曷丧?予及汝偕亡!”《史记·殷本纪》作“是日何时丧”。《诗经·召南·何彼秾矣》:“曷不肃雝?汉 郑玄笺:“曷,何也。”《左传》昭公元年:“吾子其曷归?”《史记·魏世家》:“魏虽得阿衡之佐,曷益乎?”《汉书·王褒传》:“其得意若此,则胡禁不止?曷令不行?”(“曷”“胡”互文见义。)明 张溥《五人墓碑记》:“激昂大义,蹈死不顾,亦曷故哉?”

2.通“盍”、“何”,何不。按:《尔雅》:“曷,盍也。”晋 郭璞注:“盍,何不也。”清 王引之《经传释词》:“‘盍’为‘何不’,而又为‘何’;‘曷’为‘何’,而又为‘何不’,声近而义通也。”

《诗经·唐风·有林之杜》:“中心好之,曷饮食之!”清 陈奂传疏:“言中心好之,何不饮食之也。是‘曷’为‘何不’也。”《尚书·五子之歌》:“呜呼曷归,余怀之悲!”《史记·封禅书》:“今,和庶未报,鼎曷为出哉?”

(四)hài

通“害”。按:“曷”“害”古音同。

《诗经·商颂·长发》:“则莫我敢曷。”毛传训“曷”为“害”。

(五)gài

通“匄”,给予。

《周易·损》:“曷之用二簋,可用享。”闻一多《古典新义·周易义证类纂》:“曷,读为‘匄’。……犹言遗之以二簋。”

【曼】(一)màn

1.通“漫”。曼曼,即“漫漫”,长远貌。

战国 楚 屈原《离骚》:“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索。”(按:《文选》六臣注本作“漫漫”。)又《九章·悲回风》:“终长夜之曼曼兮,掩此哀而不去。”《文选》汉 司马相如《长门赋》:“夜曼曼若其岁兮。”

2.通“漫”。曼漶,即“漫漶”,模糊不清,难以分辨貌。

《汉书·扬雄传》:“为其泰曼漶而不可知,故有《首》、《衡》……十一篇。”注:“曼漶,不分别貌。”

3.通“漫”。曼延,即“漫延”;曼衍,即“漫延”,均为连续不断或迤邐不绝之貌。

《汉书·晁错传》:“土山丘陵曼衍相属。”注:“曼衍,犹联延也。”《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》:“长途升降,轩槛曼延。”

4.通“缦”,无花纹之缯。

《庄子·说剑》:“吾王所见剑士,皆蓬头突鬓垂冠,曼胡之缨,短後之衣。”唐 陆德明《经典释文》:“曼胡之缨,谓麤缨无文理也。”清 顾炎武《赠于副将元凯》诗:“怅然感时危,遂视曼胡缨。”

5.通“缦”,古代的一种音乐。

《荀子·正论》:“食饮则重大牢而备珍怪,期臭味,曼而馈,伐皋而食。”菓绍钧注:“曼,读为‘缦’,杂声之和乐者也。言奏缦而进膳也。”

6.通“蔓”,蔓延。

《韩非子·解老》:“树木有曼根,有直根。”《汉书·王莽传(下)》:“朝廷忽略,不辄督责,遂至延曼连州。”注:“‘曼’与‘蔓’同。”

7.通“镘”,涂饰,涂抹。

汉 扬雄《法言·渊骞》:“为严氏犯韩,刺相侠累,曼而为姊,实壮士之靡也,焉马谓之义也。”清 俞樾《诸子平议·法言(二)》:“曼,当读为‘镘’。《尔雅·释宫》:‘镘谓之杇’。《说文·木部》:‘杇,所以涂也。’”

8.通“馒”。曼头,即“馒头”。

晋 束皙《饼赋》:“三春之初,阴阳交际,寒气既消,温不至热,於时享宴,则曼头宜设。”清 韩昌《红毛行》:“曼头煤漉出黄玉,牛臑燔炙成金桱。”

[曼延]mànyán

同“獌蜒”,巨兽名。

《文选》汉 张衡《西京赋》:“巨兽百寻,是为曼延。”《後汉书·安帝纪》:“延平元年,乙酉,罢鱼龙曼延百戏。”

(二)mán

通“蠻”。

《公羊传》昭公十六年:“楚子诱戎曼子杀之。”

(三)wàn

通“万(萬)”,万(萬)舞。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“曼,叚(假)借为‘萬’。”

《荀子·正论》:“食饮则重大牢而备珍怪,期臭味,曼而馈。”唐 杨倞注:“曼,当为‘万’。馈,进食也。列万舞而进食。”

(四)wú

1.通“毋”。

汉 扬雄《法言·寡见》:“或曰:‘说说者天下皆说也,奚其存?’曰:‘曼是为也。’”

2.通“无”。按:《小尔雅·广诂》:“曼,无也。”《广雅·释诂》:“曼,无也。”清 王念孙《疏证》谓“曼”、“无”一声之转。

汉 扬雄《法言·五百》:“周人之多行,秦人之多病,行有之也,病曼之也。”注:“行有之者,周有德也;病曼之者,秦无道也。”又《重黎》:“神怪茫茫,若存若亡,圣人曼云。”又《寡见》:“曼是为也。”《文选》汉 王褒《四子讲德论》:“空柯无刃,公输不能以斲;但悬曼矰,蒲苴不能以射。”

【曹】(一)cáo

1.通“漕”。

《诗经·邶风·击鼓》:“土国城漕。”清 钱坫《十经文字通正书》云:“《春秋》作‘曹’,是‘曹’与‘漕’通。”

2.通“褿”,祭猪神。

《诗经·大雅·公刘》:“既登乃依,乃造其曹。”清 马瑞辰通释:“曹者,‘褿’之省借。”

(二)zāo

通“遭”。

《战国策·秦策(三)》:“不遭时不得帝王。”按:长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·秦客卿造谓穰侯章》作“三王者皆贤矣,不曹时不王”。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“必是曹人毁谤。”

(三)zào

通“躁”,烦躁。

《侯鲭录》卷八:“今人言心中不快为心曹。”

【曾】(一)zēng

1.通“增”,增长;增加。按:《说文·土部》:“增,益也。”清 段玉裁注:“假‘曾’为之。”又:“是则‘曾’者‘增’之假借字。”

《大戴礼记·曾子疾病》:“鹰鶽以山为卑而曾巢其上。”按:《荀子·法行》:“鹰鸢犹以山为卑而增巢其上。”《孟子·告子(下)》:“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。”宋孙奭《音义》:“‘曾’当读作‘增’。”宋 朱熹《集注》:“‘曾’与‘增’同。”战国 楚 屈原《离骚》:“曾歔欷余郁邑(悒)兮,哀朕时之不当。”注:“曾,累也。”《文选》晋 潘岳《西征赋》:“曾迁怒而横撞,碎玉斗其何伤!”明 贝琼《唐宋六家文衡序》:“将刻诸梓,使子弟读之,不曾曲阜所作四篇。”

2.通“憎”,憎恶,憎恨,憎厌。

《战国策·赵策(一)》:“以秦为爱赵而憎韩。”汉帛书本“憎”作“曾”。长沙 马王堆 汉墓帛书《经法》古佚书《称》:“行曾而索爱,父弗得子;行毋(侮)而索敬,君弗得臣。”《醜女缘起》:“王郎见妻端正,指(拍)手喜欢,道数声‘可曾’……”(按:可曾,即“可憎”,反语,对所欢者之昵称。见《敦煌变文集》第101页)又《李陵变文》:“交兵欲□风头便,对敵生曾日影斜。”(同上书第88页)

3.通“橧”,聚柴以居处。按:清 朱骏声《说文通训定声·升部》:“曾,叚(假)借为‘橧’。”

《礼记·礼运》:“夏则居橧巢。”唐 陆德明《经典释文》:“橧,本又作‘曾’同。”《大戴礼记·曾子疾病》:“鹰鶽以山为卑而曾巢其上,鱼鳖鼋鼍以渊为浅而蹷穴其中。”

4.通“翾”,展翅飞翔。

《楚辞》战国楚屈原《九歌·东君》:“翾飞兮翠曾。”宋 洪兴祖补注:“曾,作滕切。《博雅》曰:‘翾,翥飞也。’”《文选》汉 贾谊《鹏鸟赋》:“见细德之险徵兮,遥曾击而去之。”唐 李善注:“曾,高高上飞意也。”

(二)zěn

通“怎”,怎么;岂;何为。按:汉 扬雄《方言》:“湘潭之原、荆之南鄙谓‘何’为‘曾’,或谓之‘訾’,若中夏言何为也。”章太炎《新方言·释词》:“今通曰‘曾’,俗作‘怎’,或曰‘訾’,音转如‘债’。四川、成都以东谓何曰‘訾’,扬 越亦如之。”按:张相《诗词曲语辞汇释》卷二:“曾,犹争也;怎也。”按:黄侃《说文段注小笺》:“曾……训‘何’者,今作‘怎’。”

《诗经·卫风·河广》:“谁谓河广,曾不容刀(舠)?谁谓宋远,曾不崇朝?”《论语·八佾》:“呜呼!曾谓泰山不如林放乎?”唐 杜牧《边上闻笳》诗:“游人一听头堪白,苏武争禁十九年!”按:徐倬《全唐诗录》“争禁”作“曾经”,“曾”即“怎”。宋 杨万里《病中春雨闻东窗花盛》诗:“花底报来开已闹,雨中过了更曾知!”

(三)céng

通“層”,層次;重叠。按:清 朱骏声《说文通训定声·升部》:“曾,叚(假)为‘層’。”

《管子·轻重(戊)》:“烧曾薮。”郭沫若等集校引安井衡云:“‘曾’‘層’同。層,重也。重薮,为大薮。”《楚辞·九章·橘颂》:“曾枝剡棘,圜(圆)果抟兮。”宋洪兴祖补注:“曾,重也。”《文选》战国 楚 宋玉《高唐赋》:“巫山赫其无畴兮,道白折而曾累。”注:“曾,重也。”《史记·司马相如传》:“坌入曾宫之嵯峨。”《汉书》同,唐 颜师古注:“曾,重也。”南朝 宋 谢灵运《苦寒行》:“岁岁曾冰合,纷纷霰雪落。”黄节注:“曾,与‘層’通。”唐 杜甫《望岳》诗:“荡胸生曾雲,决眥入归鸟。”清 王闿运《衡州西禅寺碑》:“周除冰净,曾轩雾开。”

(四)jìng

通“竟”,竟然。按:“曾”训“竟”,为古代汉语中常见。又:今广东 东江一带客家话仍有读“曾”为“竟”者,当是古音遗存,也就是说,“曾”、“竟”古音相近,故得通假。按:检《广韵》,知“曾”为作滕切,登韵,精母;“缯”为疾陵切,蒸韵,从母;“竟”为居庆切,映韵,见母。又检《说文》,知:“缯,帛也,从系,曾声。”段玉裁注:“疾陵切。”段玉裁《六书音均(韵)表》将登韵列在第六部,郑庠曾将其合诸青庚(按段氏说,映韵与之同部)为一部;若然,亦可视为“曾”通“竟”之佐证。

《诗经·卫风·河广》:“谁谓河广?曾不容刀(舠)!谁谓宋远?曾不崇(终)朝!”《公羊传》闵公二年:“曾不兴师,徒以言而已矣!”《论语·八佾》:“季氏旅於泰山,子谓冉有曰:‘女(汝)弗能救与(欤)?’对曰:‘不能。’子曰:‘呜呼!曾谓泰山不如林放乎!’”(旅,祭名。救,止。泰山,此指泰山之神。)又《先进》:“季子然问仲由、冉求可谓大臣与(欤)?子曰:‘吾以子为异之问,曾由与求之问!’”《後汉书·袁绍传》:“曾不浃晨。”注:“浃,帀也。”《三国志·魏书·陶谦张扬传评》:“陶谦昏乱而忧死,张扬授首于臣下,曾匹夫之不若,因无可论者也。”又《仓慈传》:“慈躬往省阅,料简轻重,自非殊死,但鞭杖遣之,一岁决刑曾不满十人。”唐柳宗元《敵戒》:“智能知之,犹卒以危,矧今之人,曾不是思!”宋 苏舜钦《滞舟》诗:“曾无鸟禽乐,虚在人曹中。”清 顾炎武《日知录》卷二十二:“魏人之因其子而毁其父祠,曾越巂蛮人之不若邪?”

【替】(一)tì

通“屉”,抽屉,笼屉。

《南史·殷淑仪传》:“(淑仪)及薨,(孝武)帝常思见之,遂为通替棺,欲见,辄引替睹尸。”按:宋 孔平仲《孔氏杂说》引作“抽替棺”(见《说郛》二四)。宋 岳珂《宝真斋法书赞》十四《黄鲁直(庭坚)书简帖(下)》:“彼有木工,为作一抽替药罗,长尺一、阔六寸许便可。”《警世通言》卷三十二:“(杜)十娘取钥开锁,内皆抽替小箱。”

(二)tī

通“體”。替己,即“體己”。

《金瓶梅词话》第五十九回:“老婆又见搭连内沉沉重重许多银两,因问他:‘替己?’”

【最】(一)cuō

1.通“撮”，聚合；总计。

《荀子·强国》：“执拘则最，得间则散。”《周礼·天官·司会》：“凡在书契版图者之贰。”汉 郑玄注：“书谓簿书；契，其最凡也。”(按：最凡，犹最目、总目。)又《小宰》“聽取予以书契”郑注：“凡簿书之最目，狱讼之要辞，皆曰契。”清 孙诒让《正义》：“最目，犹凡目、总目。《司会》注：‘书谓簿书；契，其最凡也。’《方言·刘歆〈与扬雄书〉》云：‘颇欲得其最目。’是‘最目’汉人常语。”《史记·卫将军骠骑列传》：“最大将军青凡七出击匈奴。”

2.通“撮”，指以取物；又可作量词。

《庄子·秋水》：“鸱鸺夜撮蚤。”唐 陆德明《经典释文》：“撮，本作‘最’。”长沙 马王堆 汉墓帛书：“……以服零(即‘茯苓’)最取大者一枚。”

(二)jù

通“聚”。

《公羊传》隐公元年：“曷为或言会？……会，犹最也。”注：“最，聚也。”《管子·禁藏》：“冬，收五藏，最万物。”(收五藏，收藏好五榖。)《文选》汉 贾谊《鵩鸟赋》：“忧喜聚门兮，吉凶同域。”注：“《鹖冠子》曰：‘忧吉聚门，吉凶同域。’或作‘最’亦‘聚’也。”《史记·殷本纪》：“大最乐戏於沙丘。”《集解》：“最，一作‘聚’。”清 薛传均《文选古字通疏证》：“传均案：《乐记》‘会以聚众’注：‘聚，或为“最”。’冣，积也。从冖从取，取亦声。积与‘聚’义同。故《殷本纪》‘大最乐戏於沙邱’徐广曰：‘最’，亦作‘聚’。’”

【會】(一)kuài

通“儈”，市儈(买卖的居间人)。按：《一切经音义》卷六引《声类》云：“儈，合市人也，‘會’与‘儈’同。”

《史记·货殖列传》：“节驵會。”南朝 宋 裴骃集解引《汉书音义》曰：“會亦是‘儈’也。”按：《汉书·货殖传》作“节驵儈”，唐 颜师古注：“儈者，合会二家交易者也。”

(二)huì

1.通“旝”，旗帜。按：《左传》桓公五年注：“旝，旃也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“會，叚(假)借为‘旝’。”

《诗经·大雅·大明》：“殷 商之旅，其會如林。”按：《说文》引作“旝”。清 钱坫《十经文字通正书》卷五据此谓“會”通“旝”。高亨注：“會，马瑞辰说：‘會借为旝。’……旝，旌旗也。”

2.通“禬”，祈福除殃的祭祀。

《左传》昭公元年：“赵 孟適南阳将會孟子馀。”杨伯峻注：“會，读为‘禬’。”《管子·幼官》：“會请命於天地知气和，则生物从。”郭沫若等集校引尹桐阳曰：“會，同‘禬’，除疾殃祭也。”

3.通“繪”，画；五彩的刺绣。

《尚书·益稷》：“予欲观古人之象、日月星辰、山龙华虫作會宗彝。”传：“會，五彩也。以五采成此画焉。”唐 陆德明《经典释文》：“马(融)、郑(玄)作‘繪’”。按：汉 许慎《说文解字》引作“繪”，云：“會，五采绣也。”《汉书·王莽传》“赤缋方领”唐 颜师古注：“缋者，會五彩也。”

4.通“譮(话)”。按：《说文》：“话(話)，合会善意也。从言，𠯑声。譮籀文‘䛡’从會。”

《周礼·春官·大(太)祝》：“作六辞以通上下亲疏远近，一曰祠，二曰命，三曰诰，四曰會，五曰祷，六曰誄。”

5.通“髻”，束髮。

《庄子·人间世》：“支离疏者，颐隐於齐(脐)，肩高於顶，會撮指天，五管在上，两脾为胁。”

6.通“回”(量词)。

唐 曹唐《长安客舍叙邵陵旧宴》诗之一：“残漏五更传海月，清笳三會揭天风。”前蜀 尹鹗《菩萨蛮》词：“呜呜晓角调如语，画楼三會喧雷鼓。”

7.通“惠”。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“如斯恩會最多。”徐震堮校：“‘會’同‘惠’。《杀狗劝夫》楔子孙二白：“我向住在哥哥嫂嫂家裹，俺嫂嫂贤會。”元 佚名《货郎旦》第三折：“将一贤會的浑家生气死。”明 徐𤱻《杀狗记·看书苦谏》：“看一本楚昭王真贤會，弃妻子怜兄弟。”《古今小说》卷三十八：“从今不要上他门，休了他，别讨个贤會的便罢。”

8.通“晦”。

元刊《拜月亭》三〔滚绣球〕曲：“俺这个背會爷，听的把古书说，他便恶纷纷的脑裂。”

(三)hé

1.通“合”。

《周易·乾·文言》：“亨者，嘉之會也。”《尚书·禹贡》：“會于渭汭。”

2.通“盒”。按：今江苏 丹阳方言有“提盒”者，“盒”音“huó 活”，与“會(huì)”音近。

《仪礼·士虞礼》：“命佐食启會。”汉 郑玄注：“會，合也，谓敦盖也。”

【朅】(一)qù

通“去”，离开。

《楚辞》战国楚 宋玉《九辩》：“车既驾兮朅而归，不得见兮心伤悲。”唐 李白《送王屋山人魏万还王屋》诗：“朅来游嵩峰，羽客何双双。”按：“朅来”，偏义複词，此“偏”在“去”义。

(二)hé

1.通“曷”，何。按：《正字通·曰部》：“朅，与‘曷’通。”

《吕氏春秋·慎大·贵因》：“武王至鲔水，殷使胶鬲候周师，武王见之，胶鬲曰：‘西伯朅来？无欺我也。’武王曰：‘不子欺，将伐殷也。’胶鬲曰：‘朅至？’武王曰：‘将以甲子至殷郊。’”汉 高诱注：“朅，何也。朅至，言以何日来至殷也。”《史记·司马相如传》载其《大人赋》：“回车朅来兮，绝道不周，会食幽都。”晋 束皙《近游赋》：“攀荜门而高蹈，朅徘徊而近游？”唐 李商隐《井泥》诗：“我欲秉钧者，朅来与我偕？”

2.通“盍”，何不。

唐 李商隐《井泥》诗：“我欲秉钧者，朅来与我偕。”宋 乐雷发《乌乌歌》：“朅来相就饮斗酒，聽我仰天歌乌乌！”

（三）è

通“遏”，停止。

《艺文类聚》七汉 刘桢《黎阳山赋》：“自魏都而南迈，迄洪川以揭休。”

月 部

【月】（一）yuè

通“抈”，折。

《诗经·小雅·节南山》：“不吊昊天，乱靡有定。式月斯生，俾民不宁。”清 俞樾《群经平议》卷十二：“‘月’乃‘抈’之省。《说文》：‘抈，折也。’式月斯生，言用折其生也。盖乱靡有定，故民不得遂其生而夭折也。”

（二）ròu

通“肉”。

汉 桓谭《新论·琴道》：“文王之时，纣无道，烔金为烙，溢酒为池，宫中相残，骨月成泥。”《乐府诗集·相和歌辞·孤儿行》：“拔断蒺藜，肠月中怆欲悲。”按：《乐府》卷五作“肉”。清 吴伟业《鹿樵纪闻·秦晋宗人》：“汉 唐猜忌骨月。”清 方苞《宣左人哀辞》：“时左人適在金陵，急余难，向二三骨月兄弟之友相後先。”（“月”一本作“肉”。）清 龚自珍《己亥杂诗》之一百七十六：“俎脍飞沈竹月喧，侍郎十日敞清尊。”

【有】（一）yòu

1.通“囿”，拘泥；局限。

《管子·山国轨》：“有田倍之内，毋有其外。”郭沫若等集校：“沫若案：当读为‘有田倍（培）之内，毋有（囿）其外。’盖有田者之疆界当於田内为之培，不得侵越壤土，设囿於田之外。”《穆天子传》卷五：“咎氏宴饮毋有礼。”刘师培补释：“有礼，当作‘囿礼’。无囿礼者，不域于礼也，犹今语晏会所谓不拘礼矣。”

2.通“又”，再；更；复。按：清段玉裁《说文解字注》[有]下云：“古假‘有’为‘又’字。”清 王引之《经传释词》第三：“有又也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“有，叚（假）借为‘又’。”

《诗经·邶风·终风》：“终风且曀，不日有阴。”汉 郑玄笺：“有，又也。”（阴，阴暗。）宋 朱熹注：“有，又也。言不旋日而又阴也。”《尚书·舜典》：“二十有八载帝乃殂落。”《春秋经》隐公三年：“日有食（蚀）之。”《左传》僖公二十四年：“尤而郊之，罪又甚焉。”按：《史记》“又”作“有”。《穀梁传》成公三年：“有继之辞也。”《论语·公冶长》：“子路有闻，未之能行，惟恐有闻。”《荀子·哀公》：“士不信悫而有多知（智）能，譬之其豺狼也，不可以身迩也。”《吕氏春秋·胥时》：“王季歷困而死，文王苦之，有不忘羑里之醜。”汉帛书《老子》甲本：“玄之有玄，众眇（妙）之门。”《史记·孔子世家》：“於是肃慎贡楛矢石砮，长尺有咫。”《汉书·诸侯王表》：“昔周监於二代，三圣制法立爵五等，封国八百，同姓五百有馀。”晋 王嘉《拾遗记·前汉（下）》：“言食者死而更生，夭而有寿。”隋 李密《陈情表》：“臣密今年乃四十有四，祖母刘今年九十有六。”唐 裴守真《请重耕织表》：“奸伪由此而生，黎庶缘斯而苦，此有国之大患也。”宋 杨万里《诚斋荆溪诗序》：“凡十有四月，而得诗四百九十二首。”元 谷子敬《集贤宾·闺情》套曲：“刀搅也似柔肠断，爬推也似泪点垂，似醉有如痴。”《聊斋志异·促织》：“幸啄不中，虫跃去尺有咫。”

3.通“右”。

《敦煌变文集·百鸟名》：“陇有道，出鹦鹉，教得分明解人语。”

4.通“右（佑）”，“祐”，佑助，帮助。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“‘有’假借为‘右’。”

《诗经·王风·葛藟》：“终远兄弟，谓他人母。谓他人母，亦莫我有。”高亨注：“有，借为‘佑’，助也。”《积古斋钟鼎彝器款识·周彦父鼎铭》：“有女（汝）多兄（贶）。”清 阮元释：“‘有女’之‘有’当读为‘右’。言右汝之战功而加显贶也。”按：“右”又通“佑”。《墨子·非命（下）》：“恶乎君子，天有显德，其行甚章。”张纯一集解引庄（述祖）云：“‘有’当为‘右’，助也。”《公羊传》宣公十五年：“晋师伐之，中国不救，狄人不有，是以亡也。”《荀子·天论》：“愿於物之所以生也，孰与有物之所以成！”陶鸿庆注：“‘有’，借为‘右’，助也。”罗根泽注：“‘有’，借为‘佑’。”

（二）yǒu

通“友”，朋友，友爱，友好。按：清 王念孙《广雅疏证》卷一上：“有，犹‘友’也。”又：“‘有’与‘友’古字通。”清 钱坫《十经文字通正书》卷七：“《周书》‘友邦冢君’，《史记》作‘有国’。是（有）又与‘友’通。”按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“有，段（假）借为‘友’。”

《尚书·秦誓》：“番番良土，旅（膂）力既傦，我尚有之。”按：清 王念孙曰：“有之，谓亲之也。番，通‘皤’。旅通‘膂’。”《诗经·王风·葛藟》：“谓他人母，亦莫我有。”清 陈奂《诗毛氏传疏》：“有，犹友也。”清 王引之《经义述闻》：“有，谓相亲有（友）也。”《穀梁传》宣公十五年：“潞子离於夷 狄，而未能合於中国，晋师伐之，中国不救，狄人不有，是以亡也。”《荀子·正论》：“不应不动，则上下无以相有也。”梁启雄释引杨树达曰：“有，相亲爱也。”《战国策·魏策（四）》：“有齐者，不若相人，齐必喜。”《吕氏春秋·无义》：“公孙鞅之於秦，非父兄也，非有故也，以能用也。”马叙伦曰：“‘有’或读为‘友’”。《广雅·释诂（一）》：“仁、龓、或、员、虞、方、云、抚，有也。”清 王念孙疏证：“龓、或、员、方、云，为有无之有；仁、虞、抚，为相亲有之有。”《韩诗外传》卷七：“昔者吾有周舍有言。”按：《群书治要》、《太平御览》卷四百九十七引“吾有”作“吾友”。

（三）yù

1.通“欲”。

《战国策·秦策（三）》：“吴起事悼王，使私不害公，谗不蔽忠，言不取苟合，行不取苟容，行义不固（顾）毁誉，以有伯（霸）主强国，不辞祸凶。”

2.通“域”，地域。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“有，假借为‘或’，即‘域’字。”“有”“域”古音相近，故可通假。按：域，从土或声。即“有”、“或”古同声而义亦相通（说见清 王引之《经传释词》卷三），则“域”与“有”亦当古声同而义通。

《诗经·商颂·玄鸟》：“古帝命武 汤，正域彼四方。

方命厥後，奄有九有。"毛传："域，有也。九有，九州也。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》："九有，即'九域'之假借。"按："域"、"有"互文见义。按：《韩诗》作"九域"（见《文选·册魏公九锡文》唐 李善注引）《老子》第十四章："执古之道，以御今之有。"高亨正诂引刘师培云："'有'即'域'之假字也。'有'通作'或'。'或'即古'域'字。《说文》'或'重文作'域'。"《荀子·解蔽》："代夏王而受九有。"《国语·鲁语(上)》："共工氏之伯九有也，其子曰后土，能平九土，故祀以为社。"注："有，域也。"按：《汉书·律曆志》引《祭典》曰："共工氏伯九域。"清 王念孙《汉书拾遗》："'域''有'古同声而通用。"《三国志·蜀书·郤正传》："九有未乂。"《文选》晋 潘岳诗："芒芒九有，区域以分。"（芒芒，即"茫茫。"）《文选》应贞诗："六府孔修，九有斯靖。"

（四）yóu

通"犹"。

《墨子·明鬼》："故琢之盘盂、镂之金石以重之，有恐後世子孙不能敬若以取羊。"《礼记·曲礼(下)》："去国三世，爵禄有列於朝，出入有诏於国，若兄弟宗族犹存。"（若，及。"有"、"犹"互文见义。）三国 魏 曹操《秋胡行》："道深有可得，名山歷观。"按："有"，一本作"犹"。

（五）huò

1.通"或"，某人；或者(有人)。按：清 王引之《经传释词》第三："有，犹'或'也。""盖'或'字古读若'域'，'有'字古读若'以'(说见《唐韵正》)，二声相近……声义相通，则字亦相通。"按："有""或"古音均为匣母，韵一为之部，一为职部，古音相近，故得通假。

《诗经·鄘风·载驰》："大夫君子，无我有尤。"《尚书·多士》："朕不敢有後。"又《洪范》："无有作好，无有作恶。"（按：《韩非子·有度》《吕氏春秋》并作"毋或"，清 钱坫《十经文字通正书》卷七据此谓"有"通"或"。）又《尧典》："下民其咨，有能俾乂。"杨筠如覈诂："有，犹'谁'也。'有'、'或'古通用。"《周易·姤》："九五，有陨自天。"《孟子·梁惠王》引《书》曰："天下曷敢有越厥志。"又《公孙丑(下)》："故君子有不战，战必胜。"杨伯峻译注："此'有'可读为'有无'之'有'，亦可读为'或'，古书'有'与'或'经常通用。"

2.通"或"。如有，即"如或"。

《史记·孟尝君传》："如有不得还，君得无为土偶人所笑乎！"（清 王念孙《读书杂志》："案：如有，如或也。"）又："如有齐觉悟，复用孟尝君，则雌雄之所在未可知也。"又《袁盎传》："如有遇雾露行道死，陛下竟有杀弟之名奈何？"王念孙曰："'或'与'有'古同声而通用。"

3.通"或"，或许。按：有，林光义《文源》："有，持有也。古从'又'持'月(肉)'。"按：又者，手也。"月"通"肉"。按：清 王引之《经传释词》卷三："有，犹'或'也。'有'与'或'古同声而义亦相通。"

《左传》庄公三十二年："故有得神以兴，亦有以亡。"按：《国语》"有"并作"或"。《史记·孟尝君列传》："今秦，虎狼之国也，而君欲往，如有不得还，君得无为土偶人所笑乎？"清 王念孙《读书杂志·史记(四)》："如有，如或也。……'或'与'有'古同声而通用。"《太平广记》卷二百三十引陈瀚《异闻集》："忽略雲覆水，黑风波涌，舟子失容，虑有覆没。"

（六）yú

1.通"於"。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷三："有，犹为也，於也。""有""於"音近而得以通假。

《周易·复》："利有攸往。"又《姤》："有攸往，见凶。"《尚书·立政》："乃有室大竞。"《左传》隐公十一年："寡人有弟，不能和协。"《孟子·尽心(下)》："而况有亲炙之者乎？"按：注疏本作"而况於"，今本皆依之。《史记·苏秦传》："秦非不利有齐而得宋地也。"

2.通"于"。

《尚书·吕刑》："鳏寡有辞于苗。"按：《墨子》引作"有辞有苗。"《诗经·小雅·十月之交》："择有平马，以居徂向。"（居，通"其"。）又《商颂·殷武》："天命降监，下民有严。"《礼记·大学》："是故君子有大道，必忠信以得之，骄泰以失之。"《吕氏春秋·劝学》："疾学在有尊师。"《史记·项羽本纪》："遂霸有天下。"

（七）yǔ

通"与"。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷三："有，犹为也，与也。"

《尚书·盘庚(上)》："无弱孤有幼。"《逸周书·皇门》："用克和有成。"《诗经·王风·葛藟》："谓他人母，亦莫我有。"（亦，且。）《左传》襄公二十三年："请有盟。"《邓析子·无厚》："夫合事有不合者，知与未知也。"

（八）rú

1.通"如"，如果；如或。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷三："有，犹为也，如也。"按：今方言有"如"读如"与"音者，当是古音遗存，推知"有"与"如"古音相近，故得通假。

《尚书·召诰》："有王，虽小，元子哉！"《诗经·大雅·瞻卬》："妇有长舌，为厉之阶。"《左传》僖公二十八年："有渝此盟，明神殛之！"《礼记·曲礼(下)》："有其废之，莫敢举也；有其举之，莫敢废也。"《史记·孟尝君传》："有用齐，秦必轻君。"又《周勃世家》："有如卒，子当代。"

2.通"如"，如同。

《列子·力命》："北宫子既归，衣其短褐，有狐貉之温；进其茙菽，有稻粱之味；庇其蓬室，若广厦之荫；乘其荜辂，若文轩之饰。"按："有"、"若"互文见义。《汉书·杜钦传》："夫欲天下治安，变异之意莫有将军。"《三国志·吴书·宗室传》："松笑曰：'属亦自念行事有此，岂有望邪？'"

（九）yǐ

1.通"以"。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷三："《广韵正》：'有，古读为"以"。'是'以'、'有'二字义同而用通也。"

《诗经·大雅·皇矣》："皇矣上帝，临下有赫。"（按：汉 王符《潜夫论·班禄》引"有"作"以"。）又《商颂·那》："执事有恪。"《左传》僖公三十年："王使周公阅来聘，饗有昌歜，白黑形盐。"《论语·为政》："皆能有养。"又《子路》："三年有成。"《庄子·人间世》："且德厚信矼，未达人气，名闻不争，未达人心，而强以仁义绳墨之言，术(述)暴人之前者，是以人恶有其美也，命之曰灾人。"（按：矼，悫。）《孟子·公孙丑(上)》："霸必有大国。"《荀子·正名》："与所缘有同异……然则何缘而

以同异。”按:“有”、“以”互文见义。《列子》:“今据有此鹿,请二分之。”《国语·晋语》:“君惠吊亡道,又重有命。”《战国策·楚策(一)》:“且魏令兵以深割赵,赵见亡形,而有楚之不救己也,必与魏合而以谋楚。”《吕氏春秋·功名》:“缶醯黄,蚋聚之有酸。”《礼记·哀公问》:“昔三代明王之政,必敬其妻子也有道。”《贾子·胎教》:“两者不等,各有其母。”按:《大戴礼记·保傅》作“各以其母”。《淮南子·氾论训》:“一世之间,而文武代为雌雄,有时而用也。”《史记·甘茂传》:“公仲因甘茂为韩言於秦昭王曰:‘公仲方有得秦救,故敢扞楚也。’”《世说新语·雅量》注引宋明帝《文章志》曰:“……明公何有壁间著阿堵辈。”《敦煌变文集·汉将王陵变》:“莫恠(怪)今朝声更噎,盖有霸王行事虚。”又《百鸟名》:“山有大虫为长,鸟有凤凰为尊。”又《搜神记》辛道度条曰:“度遂乃数有辞相问。”

2.通“已”。按:参看清 吴昌莹《经词衍释》卷三。

《诗经·郑风·女曰鸡鸣》:“明星有烂。”《论语·先进》:“有恸乎?”《孟子·告子(上)》:“则其旦昼之所为,有梏亡之矣”。

(十)qí

通“其”。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷三:“有,犹为也,其也。”“有”古读为“其”(见《唐韵正》),故“有”、“其”为叠韵字。

《尚书·盘庚(上)》:“民不適有居。”《左传》昭公二十六年:“若可,师有济也。”又二十八年:“恶直醜正,实繁有徒。”《列子·天瑞》:“夫天地空中一细物,有中之最居者,难终难穷。”《史记·平準书》:“有国强者,或许群小,以臣诸侯。”汉 刘向《新序》:“如皀须罪之重者,君犹赦之,况有轻於皀须者乎?”

(十一)wéi

通“为”。按:“为”、“有”音近(匣母双声,歌之韵)通假。按:清 王念孙曰:“有,犹‘为’也。”(清 王引之《经传释词》第三引,且曰:“‘为’、‘有’一声之转,故‘为’可训为‘有’,‘有’亦可训为‘为’。”)

《周易·履》:“眇能视,不足以有明也;跛能履,不足以与行也。”《尚书·牧誓》:“其于尔躬有戮。”《诗经·邶风·击鼓》:“忧心有忡。”《左传》成公五年:“山有朽坏而崩。”《国语·晋语(一)》:“克国得妃,其有吉孰大焉?”(按:《左传》昭公五年:“其为吉孰大焉?”)《孟子·滕文公(上)》:“人之有道也,饱食煖衣逸居而无教,则近於禽兽。”《礼记·王制》:“其有中士下士者。”又《月令》:“其有贵戚近习。”

(十二)suī

通“虽”。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷三:“有,犹虽也。”

《尚书·康诰》:“有厥罪小,乃不可不杀。”集传:“虽其罪小。”《左传》宣公十五年:“受命以出,有死无贾。”(按:汉 刘向《说苑·奉使》叙次解扬言,作“受君命以出,虽死无二”。)

【望】(一)máng

1.通“忙”。按:今江苏 丹阳方言仍读“望”音为“忙”者,当是古音遗存。

《礼记·问丧》:“望望然汲汲然如有追而弗及也。”

2.通“芒”。按:望望然,犹“芒芒然”,茫然若失的样子。

《孟子·公孙丑(上)》:“推恶恶之心,思与鄉人其冠不正,望望然去之。”

(二)wàng

1.通“忘”,忘记。

《积古斋钟鼎彝器款识·周虘彝铭》:“虘弗敢望公伯休。”清 阮元释:“公伯为虘之保君,而锡赉甚厚,故虘不敢忘其休而作器也。”《逸周书·武儆》:“朕不敢望,敬守勿失。”《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:“有一类门徒弟子,为人去变乖疏:不修仁义五常,不管温良恭俭。抄手有时望却,万福故是隔生。”唐 张鷟《游仙窟》:“昔卓王之女,闻琴识相如之器重;山涛之妻,凿壁知阮籍为贤人。诚如所言,不敢望德。”

2.通“妄”,虚妄。

《管子·九守》:“听之术曰勿望而距(拒),勿望而许。”于省吾新证:“望,应读作‘妄’。”“言不可妄距(拒),亦不可妄许也。”《大戴礼记·文王官人》:“故得望誉。”韩元吉校:“‘妄’当为声误为‘望’。”(按:似应作“(望)当为‘妄’,声误为‘望’。”)《战国策·楚策(四)》:“世有无妄之福,又有无妄之祸。”《史记·春申君列传》“无妄”作“毋望”。

(三)wǎng

通“往”。

唐 王维《淇上田园》诗:“牧童望村去,猎犬随人还。”元杂剧《货郎担》:“三条道儿,不知望那(哪)条道儿上去?”《水浒全传》第二回:“王进却不打下来,将棒一掣,却望後生怀裏,直搠将来。只一缴,那後生的棒丢在一边,朴地望後便倒了。”

(四)huǎng

通“恍”。

长沙马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“望呵忽呵中有物呵。”今本《老子》作“恍兮惚兮,其中有物。”

(五)xiàng

通“向”。按:“望”、“向”古音同在阳部,故可通假。

《晏子春秋·杂下(五)》:“古之立国者,南望北斗,北戴枢星。”《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》:“吾令羲和弭节兮,望崦嵫而勿迫。”《燕丹子》卷下:“轲出卫都,望燕路,历险不以为勤,望远不以为遐。”《韩非子·内储说(下)》:“二军相当,两旗相望。”《吕氏春秋·序意》:“智不公,则福日衰,灾日隆,以日倪而望知之。”

(六)fāng

通“方”,比较。按:“望”、“方”旁纽通假,古同属双唇音。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:“望,叚(假)借为‘方’。”“望”、“方”音近。

《论语·公冶长》:“子谓子贡曰:女(汝)与回也孰愈?’对曰:‘赐也何敢望回?回也闻一以知十,赐也闻一以知二。’”《礼记·表记》:“是故君子以义度人,则难为人。以人望人,则贤者可知已矣。”唐 孔颖达疏“望,比也。”《新唐书·房玄龄传》:“玄龄当国……不以己长望人,取人不求备。”

【朞】jī

通“基”。

《周礼·地官·质人》:“邦国朞。”唐 陆德明《经典释文》:“朞,本或作‘基’。”

【彤】róng

通“融”。彤彤，同“融融”，和乐貌。

《文选》汉 张衡《思玄赋》：“聆广乐之九奏兮，展泄泄以彤彤。”唐 李善注引《左传》郑庄公入而赋：“大隧之中，其乐也彤彤”，谓“‘融’与彤古字通”。（按：今本《左传》隐公元年作“融融”。）又引衡曰：“‘洩洩’‘彤彤’皆和乐貌。”

【朋】（一）bēng

通“崩”，崩坏。

《庄子·大宗师》：“古之真人，其状義而不朋。”清 俞樾《诸子平议》：“義，当读为‘峨’……‘朋’读为‘崩（崩）’。其状峨而不崩（崩）者，言其状峨而高大而不崩坏也。”

（二）féng

通“逢”，大。

《尚书·洛诰》：“孺子其朋。”于省吾新证：“‘朋’‘逢’古同声。‘其朋’当读如《洪范》‘子孙其逢’之‘其逢’。马注：逢，大也。《吕览·任数》：‘则乱欲长矣。’注：‘长，大也。’言孺子其长者，再告戒之意深且挚矣。若曰孺子慎其朋党，则邻於臆解矣。”

（三）péng

通“蓬”，蓬乱。

《刘知远诸宫调·君臣弟兄子母夫妇团圆》：“因吾打得浑身破，拆到得朋头露脚。”

（四）píng

通“冯（píng）”，盛怒貌。

《国语·吴语》：“请王励士，以奋其朋势。”清 王引之《经义述闻》：“家大人曰：‘朋，读为冯。冯势，盛怒之势也。’《方言》曰：‘冯，怒也。楚曰冯。’郭璞注曰：‘冯，恚盛貌。’昭（公）五年《左传》：‘今君奋焉震电冯怒。’杜预注曰：‘冯，盛也。’《楚辞·天问》曰‘康回冯怒’，是冯为盛怒也。也作‘朋’者，假借字耳。”

【服】（一）fú

1.通“箙”，古盛箭的器具。

《诗经·小雅·采薇》：“四牡翼翼，象弭鱼服。”汉 郑玄笺：“服，矢服也。”高亨注：“服，借为‘箙’，箭袋。”《周礼·春官·巾车》“小服”注：“服，读为‘箙’。”清钱坫据此谓“服”通“箙”（《十经文字通正书》卷八）《荀子·议兵》：“操十二石之弩，负服矢五十个。”清 俞樾曰：“服者，‘箙’之假字。”《国语·齐语》：“弢无弓，服无矢。”汉 司马相如《子虚赋》：“左乌号之彫弓，右夏服之劲箭。”

2.通“鵩”，鸟名。按：清 高翔麟《说文字通》：“服，通‘鵩’。”

《史记·贾谊传》：“楚人命鸮曰服。”并载其《服鸟赋》云：“单阏之岁兮，四月孟夏，庚子日施兮，服集予舍。”（按：《文选》作“鵩”。）汉 王充《论衡·指瑞》：“贾谊为长沙太傅，服鸟集舍。”按：《史记·贾生列传》云：“贾生为长沙王太傅，三年，有鸮飞入贾生舍，止于坐隅。楚人命鸮曰服。”王说本此。

3.通“伏”，埋伏，潜伏。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“服，叚（假）借为‘伏’。”

《礼记·曲礼（上）》：“孝子不服闇。”按：清 俞樾《群经平议·礼记（一）》：“服，当读作‘伏’。不服闇者，不伏闇也，谓不潜伏于闇冥之中也。”

4.通“伏”，倒伏。

《庄子·说剑》：“于是文王不出宫三月，剑士皆服毙其处也。”按：于省吾《双剑誃诸子新证·庄子》：“按：高山寺卷子本作‘钗士皆伏毙其处矣’，‘服’作‘伏’。”曹础基注：“服，通‘伏’。”

5.通“伏”，伏罪，伏法。

《公羊传》文公十五年：“父母之於子，虽有罪，犹若其不欲服罪然。”《荀子·君子》：“世晓然皆知夫为奸则虽隐窜窜逃之由不足以免，故莫不服罪而请。”清 周坦纶传奇《王鸳鸯·山操》：“近闻仇家犯事服法，意欲返邪归正。”

［服零］fúlíng

同“茯苓”，一种中药名。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“……以服零，最（撮）取大者一枚，寿（捣）。”（捣，今通作“捣”。）

（二）fū

通“敷”，涂抹，搽敷。

明李时珍《本草纲目·艸五》：“芫花根擂水服，渣服。”又：“［软瘸］，石灰、鸡子白服。”

（三）fù

1.通“复”，反复。

《诗经·周南·关雎》：“求之不得，寤寐思服。”按：闻一多《古典新义·诗经通义·周南》：“《大雅·文王有声》‘无思不服’即‘无思不复’，谓无思必往复追怀，不能自已，盖极言其思之甚也……《文王有声》‘无思不服’之‘服’，即《关雎》‘寤寐思服’之‘服（复）’。”

2.通“负”，背负，负荷。按：服，《集韵》扶缶切，上声，有韵，音负。

《诗经·小雅·大東》：“睆彼牵牛，不以服箱。”毛传：“服，牝服也。箱，大车之箱也。”汉 郑玄笺：“以，用也。牵牛不可用于牝服之箱。”清 俞樾《群经平议·毛诗（三）》：“传、笺释‘服’字皆未合。‘服’当读为‘负’。‘服’‘负’一声之转。《淮南子·人间篇》‘负辇载粟而至’，《（太平）御览·治道部》‘负辇’作‘服辇’，是‘服’、‘负’古通用。《考工记·车人》注郑司农曰：‘服，读曰负。’即其例也。不可以服箱，言牵牛虽有牛名，而不可以负箱也。”清 陈奂传疏：“服者，‘负’之假借字。”服箱，即“负箱”，谓驾车。《墨子·节用（中）》：“车为服重致远，乘之则安，引之则利。”汉 王充《论衡·别通》：“能多种穀，谓之上农；能博学问，谓之上儒；是称牛之服重不誉马速也。”《後汉书·张衡传》：“斥西施而弗御兮，羁要袅以服箱。”注：“服，驾也。箱，车也。”三国魏阮籍《咏怀》之七三：“横術有奇士，黄駿服其箱。”宋司马光《谢胡文学九龄惠水牛图二卷》诗：“服箱走四方，竭力任重载。”清王秀《樵香小记·牛马》：“古者牛服箱而不耕。”

（四）bèi

1.通“备”，具备。

《管子·度地》：“寡人悖，不知四害之服，奈何！”清 俞樾《诸子平议·管子（五）》：“服，读曰‘备’。谓不知四害之备也。《战国策·赵策》‘骑射之服’，《史记·赵世家》作‘骑射之备’，是‘服’与‘备’古字通。”长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·亡论》：“一国而服六危者灭。”

2.通“犕(犕)”，驾御，乘。按：清 段玉裁《说文解字注·牛部》：“以车驾牛马之字当作‘犕’，作‘服’者假借耳。”

清 钱坫《十经文字通正书》卷八：“《易·(繫辞)》‘服牛乘马’，《说文解字》作‘犕’。是‘服’与‘犕’通。”《诗经·小雅·大车》：“睆彼牵牛，不以服箱。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“凡以车驾马牛，正字作‘犕’，作‘服’者假借字耳。”(按：除“服”、“犕”均在并母沽、职部，音同，且二字形近(服，金文作𣍝，犕作𠬝，见《马公鼎》)，故得通假。)又《郑风·叔于田》：“叔適野，巷無服馬。”汉 郑玄笺：“服馬，犹乘马也。”《史记·乐书》：“牛散桃林之野而不復服。”唐 张守节正义：“服，亦乘也。”《天工开物·舟车·车》：“但今服马驾车，以运重载，则今日骡车即彼时战车之义也。”

(五)bì

1.通“愊”、“腷(bì)”。服臆，即“腷臆”、“愊臆”，因哀愤忧伤而气郁结。按：服，《集韵》弼力切，入声，职韵；今音“bì(币)”。按：《集韵·职韵》：“腷，臆腷，意不泄貌。或作‘服’。”

《史记·扁鹊仓公列传》：“(虢君)言未卒，因虚唏服臆，魂精泄横，悲不能自止，容貌变更。”唐 司马贞《索隐》谓服音皮力反。服臆，即“腷臆”，心气郁结。汉 王充《论衡·别通》：“父兄在千里之外且死，遗教戒之书，子弟贤者求索观读，服臆不舍。”按：《後汉书·冯衍传》作“腷臆”。

2.通“逼”，堵塞。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·三禁》：“毋服川，毋逆土，毋逆土功，毋壅民明。”整理者注：“《晏子春秋·问(上)》：‘节饮食，无多畋渔，以无偪川泽。’因此，此处的‘毋服川’即‘毋偪川泽’。‘偪’即‘逼’字，逼迫。毋偪川，不要堵塞河流。”

(六)bǎo

通“保”，保卫。

《韩非子·初见秦》：“秦与荆人战，大破荆，袭郢，取洞庭、五湖、江南，荆王君臣亡走，东服于陈。”陈奇猷集释引刘师培曰：‘服’与‘保’通。《老子》‘保此道者不欲盈’。《淮南(子)·道应训》引作‘服’，是‘保’‘服’古通。《史记·楚世家》：‘楚襄王兵散，遂不复战，东北保於陈城。’此其证。”

【朕】(一)zhèn

通“徵”，徵兆。按：《说文新附·通谊》：“凡言朕兆者，谓其幾甚微，如舟之缝、龟之坼也。”

《庄子·齐物论》：“若有真宰，而特不得其朕。”又《应帝王》：“体尽无穷，而游无朕。”注：“朕，兆也。”唐成玄英疏：“朕，迹也。虽遨游天下，接济苍生，而晦迹韬光，故无朕也。”唐 陆德明《经典释文》：“朕，崔云：兆也。”《淮南子·兵略训》：“凡物有朕，唯道无朕，所以无朕者，以其无常形，势也。”唐 元稹《望雲锥马歌》：“掣开流电有辉光，突过浮雲无朕迹。”《宋史·杨大全传》：“事有幾微于朕兆者，可谏陛下乎？”清 谭嗣同《致刘淞英书(一)》：“博奥渊懿，莫测其朕。”

(二)shèng

通“勝”，战勝。

马王堆 汉墓帛书《经法·亡论》：“内立(位)朕胃(谓)之塞。”又《国次》：“人强朕天，慎辟(避)勿当。天及朕人，因与俱行。”长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》：“友(柔)弱朕强。”又乙本《老子·道篇》：“知人者，知(智)也；自知，明也。朕人者，有力也；自朕者，强也。”甲本、王弼本、傅奕本、河上公本“朕”均作“勝”。

【期】(一)qí

1.通“其”，指示代词。

《战国策·秦策(五)》：“王曰：‘为期与我约矣。’”

2.通“其”，语助词。

《敦煌变文集·捉季布传文》：“忽期南西称尊日，活捉纷(粉)首细飏尘。”又《王昭君变文》：“贱妾傥期蕃裹死。”徐震堮校：“‘期’同‘其’。‘傥其’犹言‘倘然’。”

3.通“旗”。

《礼记·射义》：“旄期称道不乱者。”唐 陆德明《经典释文》：“‘期’又作‘旗’。”《史记·三王世家》：“於戏！朕命将卒徂征厥罪，万夫长、千夫长三十有二君皆来，降期夸帅。”南朝 宋 裴骃《集解》引如淳曰：“偃其旅旗鼓来降。”唐 司马贞《索隐》：“《汉书》‘君’作‘帅’，‘期’作‘旗’。”

(二)jì

通“惎”，教。

《淮南子·要略》：“发号施令，以时教期。”清 俞樾《诸子平议·淮南内篇(四)》：“期，当读为‘惎’。宣(公)二年《左传》：‘楚人惎之。’杜注曰：‘惎，教也。’《文选》汉 张衡《西京赋》：‘人惎之谋。’薛综注：‘惎，教也。’是‘惎’与‘教’同义，故曰‘以时教惎’。”

(三)jī

1.通“朞”，一周年或一整月或一整昼夜。按：《广韵》：“朞，周年；又复时也。”

《周易·繫辞(上)》：“当期之日。”《左传》昭公二十三年：“叔孙旦而立，期焉。”晋 杜预注：“从旦至旦为期。”唐 陆德明《经典释文》：“期，本又作‘朞’。”又僖公十四年：“沙鹿崩。晋 卜偃曰：‘期年将有大咎，幾亡国。’”《论语·子路》：“苟有用我者，期月而已可也，三年有成。”三国 魏 皇侃疏：“期月，周月也，谓周一年之十二月也。”《莊子·德充符》：“不至乎期年，而寡人信之。”《北齐书·窦泰传》：“(泰母)期而不产，大惧。”《新唐书·张巡传》：“贼将李怀忠过城下，巡问：‘君事胡幾何？’曰：‘二期。’”唐 李德裕《海鱼骨》诗：“昔日任公子，期年钓此鱼。”《金史·宗翰传》：“盟未期年，今已如此，万世守约其可望乎？”清 袁枚《续新齐谐·曹公梦》：“於是有言梦不足徵者，有期半载相机进退劝者。”

2.通“綦”，至(到)，及。

《韩诗外传》五：“比期三年，果有越裳氏重九译而至。”

3.“綦”，极，至(“至高无上”之“至”)。

《庄子·知北游》：“期而後可。”《荀子·正论》：“食重则重大牢而备珍怪，期臭味。”唐 杨倞注：“‘期’当作‘綦’。”又《富国》：“仁人之用国，将脩志意，正身行，伉隆高，致忠信，期文理。”注：“期，当为‘綦’。极文理，谓其有条贯也。”

4.通“其”、“哉”，句末语助词。按：“期”通“其”。清 王引之《经传释词》卷五：“其(音姬)，问词之助也。”黄侃笺释：“或作‘期’，或作‘居’，义并同也。”裴

学海《古书虚字集释》卷五："'其'犹'哉'也。'其''哉'为之部叠韵字。字或作'期'。"按：徐仁甫《广释词》卷五："'期'犹'其'，疑问助词。训见《词诠》。"

《诗经·小雅·頍弁》："有頍者弁，实维何期？"按：程俊英《诗经今注》："期，同'其'(jī)，语末助词。"

（四）sī

通"斯"，则。

《荀子·礼论》："是以别吉凶、明贵贱亲疏之节期止矣。"注："'期'当为'斯'。"

【朦】méng

1.通"蒙"。朦印，即"蒙印"，盖印。

徐珂《清稗类钞·度支类》："迨朦印後因此纏訟，轇轕不清。"

2.通"蒙"，遮掩；蒙蔽，蒙骗，蒙混。

元 王实甫《西厢记》一本三折："把个脸儿朦着击磬的头陀意恼，添香的行者心焦。"《元典章·兵部(三)·押运不得稍带私物》："其所物货未知是否进上，一例支破官钱，动摇於民，如其朦蔽上下，俱无可见，至甚为便。"清 黄六鸿《福惠全书》三《莅任部·查交代》："正以其钱粮款项多，头绪急难清理，故思朦混新官，以希接受。"清 林则徐《晓谕速戒鸦片告示稿》："惟不许以新枪假土朦混搪塞，倍干重咎。"清佚名《夷寇纪事七律三十首》："朦天未必逃天谴，媚敌安能餍敌馋。"

3.通"矇"，目盲；一时失明。

清 严有禧《漱华随笔·汉阳生》："自是每入场，双目辄朦然不见，出则如旧。"

木　部

【未】（一）wèi

通"味"（参看《说文·木部》）。按：元 周伯奇《六书正讹·去》："未，无沸切，古'味'字……加'口'，後人所制也。"

《史记·律书》："未者，言万物皆成有滋味也。"长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》："事无事，为无为，味无未。"（按：今本《老子》"未"作"味"。）又："食无未。"

（二）bù

通"不"。按：《仪礼·乡射礼》注："未，犹'不'也。""未"、"否"一声之转，而"否"通"不"，故"未"可训为"不"。

《管子·禁藏》："布、帛、麻、丝，旁人奇利，未在其中。"《墨子·天志》："庶人竭力从事，未得次己而为政。"《庄子·人间世》："故未终其天年。"《仪礼·乡射礼》："众宾未拾取矢。"《左传》庄公十年："肉食者鄙，未能远谋。"《孟子·滕文公(下)》："(仲子)所食之粟，伯夷之所树与？抑亦盗跖之所树与？是未可知也。"《汉书·谷永传》："未邮政事，不慎举错。"汉 王充《论衡·宣汉》："今瑞未必同於古，古瑞未必合於今。"《史记·辕固生传》："不为不知昧。"按：《汉书》"不为"作"未为"。

（三）fǒu

通"否"（用在句末表示疑问）。

《史记·武安侯传》："君除吏已尽未？吾亦欲除吏。"《汉书·外戚传·吕后》："留侯子 张辟彊为侍中，年十五，谓丞相陈平曰：'太后独有帝，今哭而不悲，君知其解未？'"《世说新语·方正》南朝 梁 刘孝标注引《楚国先贤传》："卿者不顾吾，今可为交未？"唐 王维《杂诗》："君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未？"

（四）fēi

通"非"。按：清 王引之《经传释词》第十："未，犹'非'也。""未"、"非"一声之转，故得通假。

《庄子·天下》："未败墨子道。"《韩非子·说难》："故弥子之行未变於初也。"《汉书·文帝纪》："夫度田非益寡，而计民未加益。"

（五）wú

通"无"。按：清 王引之《经传释词》第十二："未，犹'无'也。"按："未"通"微"，无。

《论语·季氏》："未也。"又《学而》："未之有也。"《孟子·公孙丑(下)》："或问曰：'劝齐伐燕，有诸？'曰：'未也。'"《礼记·大学》："未之有也。"《战国策·秦策》："而未能复战也。"注："未，无也。"《汉书·贾谊传》："行义未过。"

【末】（一）mǒ

通"抹"。

《汉书·谷永传》："末杀灾异。"唐 颜师古注："末杀，谓扫灭也。"

（二）wèi

通"未"（训见清 王引之《经传释词》）。

《公羊传》隐公六年："吾与郑人末有成也。"《礼记·檀弓(上)》："鲁庄公及宋人战於乘邱，县贲父御，卜国为右。马惊，败绩，公队(坠)，佐车授绥。公曰：'末之卜也。'"清 王引之云："末，犹'未'也。"

（三）mù

通"目"。

明李时珍《本草纲目·艸五》："黄连(莲)消末赤肿，泻胆心火，不可久服。"

（四）mó

通"麽"，语气辞。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷三："'末'与'麽'同。"

《古今杂剧》无名氏《黄花峪》第一折："兀那卖酒的，有酒末？"《认金梳》一〔油壶芦〕曲："你是一个卿魁、第一婴童舍做甚末焦抽对数行乖劣。"《霍光鬼谏》剧："量这厮有是(甚)末高识远见？怎消的就都堂户封八县。"

（五）wú

通"无"。按：汉 许慎《说文解字》清 段玉裁注："'末'与'蔑'、'莫'、'无'声义皆通。""蔑"、"莫"即"无"也。

《公羊传》隐公六年："吾与郑人末有成也。"何休注："末，无也。"《论语·宪问》："末之难矣。"皇侃疏："无也。"又《阳货》："末之也已。"皇疏同。《礼记·檀弓(上)》："末之卜也。"注："末之犹微哉，微亦无也。"汉 荀悦《申鉴·政體》："伪乱俗，私坏法，放越轨，奢败制，四者不除，则政末由行矣。"

（六）wēi

通"微"，微薄，浅薄，渺小。

《周易·咸》："咸其晦，志末也。"《公羊传》桓公十

五年："末言而。"《吕氏春秋·精谕》："浅智者之所争则末矣。"《南史》："位末名卑。"

（七）méi

通"没"。

元 王实甫《西厢记》剧四本三折老夫人白："俺今日将莺莺与你，到京师休辱末了俺孩儿，挣揣一个状元回来者！"元 汤式《一枝花·单文君花月瑞仙亭》曲："辱末煞老丈人，羞答答户闭门扃。"

（八）wù

通"勿"、"毋"。按：清 王引之《经传释词》第十："末，犹'勿'也。""末"、"勿"一声之转，故得通假。黄侃笺释："末，'毋'之借。"

《礼记·文王世子》："食下，问所膳，命膳宰曰：'末有原。'"汉郑玄注："末，犹'勿'也。原，再也。勿有所再进。"

（九）bù

通"不"。

《墨子·公孟》："四弟曰：'吾末与子酒矣。'"

【本】bēn

通"奔"。

《诗经·大雅·緜》："予曰有奔奏。"毛传："喻德宣誉曰奔奏。"疏："此臣乃晓喻天下之人以王德，宣扬王之盛誉，令天下皆奔走而归趋之，故曰奔走也。"唐 陆德明《经典释文》作"本"，且云："本音奔。本，亦作'奔'。"奏，通"走"。清 段玉裁云："以'本奏'为'奔走'，假借也。"《尚书·君奭》："矧咸奔走。"按：亦作"本奏"。

【术】zhú

1.通"怵"。术愁，即"怵惕"，戒惧警惕。

睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："綦之綦〔之〕，食不可赏，术愁之心，不可〔不〕长。"

2.通"秫"。按：《说文·禾部》："秫，稷之粘者。……术，秫。或省禾。"按：清 王念孙《读书杂志·〈墨子(三)〉》"亲亲有術"："'杀'为古'殺'字而後又加'殳'，犹'术'为古'秫'字，而後又加'禾'也。"

3.通"鹬（鷸）"。

《淮南子·道应训》："於是乃去其瞀之术，解其剑而带之笏。"清 王念孙《读书杂志·淮南(子)内篇十二》："引之曰：……盖'鷸'字本有'述'者，故其字或作'鹬'，或作'述'，或作'鉥'，又通作'术'耳。"

【朱】zhū

1.通"珠"，珍珠。按：陈独秀《小学识字教本》上篇象服饰"朱"字条下云："'朱'为'珠'之初形，金文多作米，象珠形象贯，即贯珠之组，与贯玉之同，组之上下均作结，如米形者，防其脱落也。……《说文》谓'朱'为赤心木，固非……珠色微红，故用朱为色名。"

睡虎地 秦 墓竹简《法律答问》："盗出朱玉邦关及贾（賣）于客者，上朱玉内史。"朱，李学勤等注作"珠"。《史记》载春申君门客三千，其上客，皆蹑珠履，後因以称权贵的门客为"朱履客"。唐 杜甫《投赠哥舒开府翰二十韵》："未为朱履客，已见白头翁。"（按：一本作"珠履客"。）宋 张元幹《满庭芳·寿富枢密》词："文彩风流瑞世，延朱履，丝竹喧阗。"《二刻拍案惊奇》卷四十："走将来别是容仪，多管是堂中朱履三千客。"清 孙枝蔚《慰病足赠徐增子能》诗之一："侯门不可往，朱履安可为。"

2.通"铢"，古代重量单位。

睡虎地 秦墓竹简《效律》："斤不正，三朱以上……货各一盾。"朱，李学勤等注作"铢"。

［朱儒］zhūrú

同"侏儒"，身材矮小的人；引申比喻为梁上短柱。

《左传》襄公四年："我君小子，朱儒是使；朱儒朱儒，使我败于邾。"晋 杜预注："臧纥短小，故曰朱儒。"唐 陆德明《经典释文》："朱，本或作'侏'。"《庄子·庚桑楚》："南荣趎曰：'不知乎，人谓我朱愚；知乎，反愁我躯。'"清 王先谦集解引郭嵩焘云："《左(襄四年)传》杜注：'短小曰朱儒。'朱愚，盖智术短小之谓。"《淮南子·主术训》："短者以为朱儒枅栌。"又《说山训》："朱儒问天高於脩(修)人，脩(修)人曰：'不知。'曰：'子虽不知，犹近之於我。'故凡问事必於近者。"《史记·滑稽列传》："秦倡，朱儒也。"汉 扬雄《太玄·童》："比于朱儒。"宋 王安石《上执政书》："盖闻古者至治之世，自瞽蒙昏聩、朱儒、蘧蒢、施戚之人，上所以使之，皆各尽其材。"清 黄遵宪《新加坡杂诗》之五："人奴甘十等，只愿朱儒饱。"

【束】shù

通"缩"。

唐 陆龟蒙《正月十五日惜春·寄袭美》诗："花匠碍寒应束手，酒龙多病尚垂头。"

【李】lǐ

1.通"吏"。行李，即"行吏"，行使他国的官。

《左传》僖公三十年："行李之往来。"

2.通"理"，古时法官狱官名称。按：清 段玉裁《说文解字注·木部》："古'李''理'同音通用，故'行李'与'行理'并见，'大李'与'大理'不分。"清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："李，叚(假)借为'理'。"

《管子·法法》："舜之有天下也，禹为司空，契为司徒，皋陶为李。"尹知章注："古治狱之官。"《史记·天官书》："左角李。"按：《班马字类》卷三："即理，法官。《元命苞》作'理'。《汉书·天文志》'左角理'。"《汉书·胡建传》上奏："《黄帝李法》：'壁雷已定，穿窬不繇路是谓奸人，奸人者杀。'"注："李者，法官之号也，总主征伐刑戮之事也，故称其书曰《李法》。"按：章炳麟《官制索隐》："理官亦借'李'字为之。《管子》云'皋陶为李'《汉书·胡建传》引《黄帝李法》，此假借之字也。"《鹖冠子·近迭》："苍颉作法，书从甲子，成史李官。"清 钱谦益《孙子长徵君六十寿序》："膺贡大廷，擢上第，择为李官。"

3.通"理"，道理；引申为规律。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·论约》："四时有度，天地之李也。"又《四度》："极而反，盛而衰，天地之道也，人之李也。"

4.通"理"，治理；引申为惩治。

《鹖冠子·王铁》："殊君异长，不能相使；逆言过耳，兵甲相李。"宋 陆细释："李者，治也。"

【果】（一）wǒ

通"婐(wǒ)"，侍女，引申为侍奉。按：果，《字彙》乌果切，音婐。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》："果，叚(假)借为'婐'。"

《孟子·尽心(下)》:"(舜)被袗衣,鼓琴,二女果。"(按:《说文·女部》引作"婐"。)赵岐注:"果,侍也。"

(二)guǒ

1.通"惈"。按:《广雅》卷二下:"……悍、惈、敢……勇也。"

《周礼·春官·大卜》:"五曰果。"注:"果谓以勇决之。"《大戴礼记·文王官人》:"洁廉而果敢者也。"注:"果敢,谓不虞不惧也。"《汉书·游侠传》:"莽性果贼,无所容忍。"《文选》晋 左思《魏都赋》:"风俗以韰果为婳。"唐 李善注:"《方言》曰:'惈,勇也。''果'与'惈'古字通。"

2.通"猓"。果然,即"猓然",长尾猿。

《文选》晋 左思《吴都赋》:"狖鼯猓然。"注:"(猓)字亦作'果'。"

3.通"蜾"。

《尔雅·释虫》:"果蠃蒲卢,螟蛉桑虫。"按:果蠃,即《诗经·小雅·小宛》"螟蛉有子,蜾蠃负之"之蜾蠃。

4.通"裹"。裹住,缠裹。

《尔雅·释鱼》:"(龟)前弇诸果。"唐 陆德明《经典释文》:"果,本作'裹'。"《灵枢·邪客》:"持针之道……无与肉果。"又《寿夭刚柔》:"皮与肉相果则寿,不相果则夭。"敦煌变文《维摩诘经讲经文》:"是时也,波旬设计,多排绥女嫔妃,欲恼圣人,剩(盛)烈(列)奢化(华)艳质。希奇魔女,一万二千;最异珍珠,千般结果。"按:结果,即"结裹",穿着、打扮。《老子化胡经》老君十六变词(载《大藏经》卷五四):"一变之时,生在男方亦(赤)如火,出胎坠地能独坐,合口诵经声琐琐,眼中泪出珠子碟。父母世间惊怪我,复畏寒冻来结果,身着天衣谁知我。"《五灯会元》卷九[径山 洪湮禅师]:"光靴任汝光靴,结果任汝结果。"

(三)guàn

通"祼",酌酒浇地以祭祀。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》"果,叚(假)借为'祼'。"按:参看清 钱坫《十经文字通正书》卷一。

《周礼·春官·大宗伯》:"摄而载果。"注:"果读为'祼'。"(明 焦竑《笔乘》六谓"果读祼,音灌。果,'祼'古省文。")

(四)luǒ

通"裸"、"蠃",裸露,赤露。按:果,《集韵》鲁果切,上声,果韵;今音"luó"。

《周礼·春官·龟人》:"東龟曰果属。"汉 郑玄注:"杜子春读'果'为'蠃'者。"疏:"以龟前甲长而後甲短,露出边,为蠃露,得为一义。"《逸周书·王会》:"狡犬者,巨身,四足果。"清 王念孙《读书杂志》:"'四足果'者,四足无毛之谓与(欤)?"读"果"为"裸"。《韩非子·解老》:"果黑牛而以布裹其角。"

(五)kē

通"颗",量词(用以圆形成粒状物之计数)。

武威 汉代医简:"治百病膏药方:蜀椒一升,付(附)子廿果……"长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·牝痔》:"取弱(溺)五斗……乾薑(姜)二果,十沸。"

(六)guō

通"过"。

《庄子·至乐》:"若果养乎予果欢乎。"唐 陆德明《经典释文》引元嘉本"果"并作"过"。

【柒】qī

通"桼"、"漆",木名,或指漆树的胶汁。

《山海经·西山经》:"又西百二十里,曰刚山,多柒木。"清 毕沅校:"当为'桼'。"(桼,即"漆",漆树。)袁珂校注引汪绂云:"柒,即'漆'字。"唐 张洗《济渎庙北海坛祭器碑碑阴》:"柒盆子二……柒杓子六。"《敦煌掇琐》白话五言诗:"虽然畜(蓄)两眼,终是一双盲。向来黑如柒,直掇入深坑。"《金石萃编》卷八十六唐《范氏夫人墓志》:"凝脂黠柒,独授天姿。"

【柰】nài

1.通"耐"。

宋 黄庭坚《和文潜舟中所题》诗:"谁柰离愁得,村醪或可尊。"元 曹之谦《风雪障面图》诗:"弊裘羸马柰寒子,便面障风何所之。"

2.通"奈"。按:柰,本为木名。

《尚书·召诰》:"惟王受命,无疆惟休,亦无疆惟恤。呜呼!曷其柰。"《国语·晋语(二)》:"申生不敢爱其死,虽然,吾君老矣,国家多难,伯氏不出,柰吾君何?"《荀子·强国》:"威动海内,强殆中国,然而忧患不可胜校也,諰諰然常恐天下之一合而轧己也。然则柰何?"《淮南子·兵略训》:"为鱼鳖者,则可以网罟也;为鸿鹄者,则可以矰缴如也;唯无形者,无可柰也。"(一本作"奈"。)《史记·留侯世家》:"良曰:'沛公自度能却项羽乎?'沛公默然良久,曰:'固不能也。今为柰何?'"又《屈原贾生列传》:"怀王稚子子兰劝王行:'柰何绝秦欢!'怀王卒行。"又《酷吏列传》:"陛下纵自轻,柰宗庙太后何?"汉 扬雄《太仆箴》:"惟虐惟杀,人莫争柰。"唐 皮日休《九风系述·正俗》:"羌灵修之乃吾知兮,先身羲我而为辅;柰其臣之狺狺兮,不知吾之所抚。"宋 黄庭坚《和文潜舟中所题》:"虽柰离愁得,村醪或可尊。"明 徐渭《十白赋·鹦鹉》:"柰此条笼,将飞复坠。"

【柬】jiǎn

1.通"揀",挑拣;选择(参看《类篇》)。按:"揀"本作"柬"。《尔雅·释诂》:"柬,择也。"《说文》:"柬,分别简之也。从束从八。八,分别也。"徐锴繫传:"开其束而柬之也。"清 王筠释例:"柬字从八,而八不在外者,於束柬择之,不可於束外柬择之也。"清 钱坫斠诠:"柬,此揀选字。"按:"柬"、"揀"为古今字。

《荀子·修身》:"安燕而血气不惰,柬理也。"唐 杨倞注:"'柬'与'简'同,言择其事理所宜而不务骄逸。"《汉书·高惠高后文功臣表》:"遴柬布章。"晋灼曰:"择也。"

2.通"简",信札、名帖的总称,语有请柬、书柬。

唐皮日休《鲁望以竹夹膝见寄因次韵酬谢》:"大胜书客裁成柬,颇赛谿翁截作筒。"清 林则徐《家书》:"因各备一柬,遣人赴督署。"

【某】(一)mǒu

通"谋",谋略;谋术。

《仪礼·士冠礼》:"某有子,某。将加布於其首,愿吾子之教之也。"注:"古文'某'为'谋'。"《逸周书序》:"周公既殁,王制将衰,穆王因祭祖不豫,询某守位,作

祭公。"睡虎地秦墓竹简《为吏之道》："戒之戒之，言不可追；思之思〔之〕，某不可遗。"

（二）méi

通"梅"。

汉 许慎《说文解字》："某，酸果也。"清 段玉裁注："此是今'梅'字正字。许意'某'为酸果正字。……以许书律群经，则凡酸果之字作'梅'。"

【枼】shì

通"世"，世代。

《古文苑》秦惠文王《诅楚文》："昔我先君穆公及楚成王……盟曰：'枼万子孙毋相为不利。'"章樵注："《檀弓》曰：'世世万子孙毋变也'。"睡虎地秦墓竹简《为吏之道》："自今以来，叚(假)门逆吕(旅)，赘壻(後)父，勿令为户，勿鼠(予)田宇，三枼之後，欲士(仕)士(仕)之。"

【查】（一）zhā

1.通"渣"，渣滓。

《朱子语类》二一《论语(三)》："三省固非圣人之事，然是曾子晚年进德工夫，盖微有这些子查滓去未尽耳。"宋 蔡襄《荔支谱》第二："若夫厚皮尖刺，肌理黄色，附核而赤，食之有查，食已而涩，虽无酢(醋)味，自亦下等矣。"元 张宪《寄中山隐讲师》诗："无因净查滓，来共上堂钟。"《农政全书·水利·泰西水法(下)》："查，滓也。查无用箍，择其过大者去之。"明 谢榛《四溟诗话》卷一："陆机《文赋》曰：'诗缘情而绮靡，赋體物而浏亮。'……则陆生之所知，固魏诗之查秽耳。"

2.通"楂"，山楂。

《尔雅·释木》："楂梨曰钻之。"唐 陆德明《经典释文》："楂，亦作'查'。"元 关汉卿《救风尘》第一折："俺不是卖查梨，他可也逞刀锥。"

（二）zhà

通"奓(zhà)"，张开；阔。

《太平广记》卷三百六十引《西明杂录》："(河东贾弼之)夜梦一人，面查醜甚，多鬚大鼻。"《西游记》第四十九回："是一个毛脸雷公嘴，查耳朵，折鼻梁，火眼金睛和尚。"

（三）chá

通"槎"、"楂"，水中浮木，即木筏。按："查"、"槎(楂)"为古今字。

晋 王嘉《拾遗记·唐尧》："尧时有巨查浮於海西上，十二年一周天，谓之贯月查。"唐 刘禹锡《晚岁登武陵城顾望水陆怅然有作》："跳鳞避举网，倦鸟寄行查。"元 陈樵《玉雪亭》诗："银汉倾翻贯月查，惊鸿无处认江沙。"清 王士祯《瓶中荷花开偶成二首》："津市垂杨岸，何人繫钓查。"

（四）chà

通"叉"，叉子。

《永乐大典》卷一万三千九百九十一引《张协状元》："丑：'这是甚底?'生：'是刀。'丑：'这是甚底?'生：'是查……'丑：'金珠与我万事俱休，稍稍稽迟，一查打杀了你。'"

（五）jū

［查黎］jūlié

同"趄趔"(音转)，脚步歪斜。

元刊《诈妮子》二〔满庭芳〕曲："见我这般微微喘息，语言恍惚，脚步儿查黎。"《辰钩月》：〔小梁州〕曲幺篇："七斜着眼脑胡支对，一会家张狂脚步查黎。"

【架】（一）jiā

通"袈"。

《夫子亭杂录》："唐 李群玉《恼憎自证》诗云：'莫遣春风裹，红芳点架裟。'字从木，作去声。"

（二）jià

1.通"驾"，超越；凌驾乎其上。

南朝 梁 鍾嵘《诗品》卷下："于是士流景慕，务为精密，襞积细微，专相凌架。"《文选》南齐 孔稚珪《北山移文》："笼张赵於往图，架卓鲁於前箓。"(张，张敞；赵，赵广，均为西汉时名人。卓，卓茂；鲁，鲁恭，均为东汉时能吏。)

2.通"驾"，驾驶，驾驭。

《西游记》第四十三回："你怎么弄玄虚，变作梢公，架船将我师父摄来？"

【柔】róu

1.通"揉"。

《诗经·大雅·民劳》："柔远能迩。"唐 陆德明《经典释文》作"揉"，云："本亦作'柔'。"

2.通"腬"。按：《说文》："腬，嘉善肉。"

《礼记·内则》："柔其肉。"《国语·晋语》："若克有成，无亦晋之柔嘉，是以甘食。"

3.通"輮"，车轮的边框。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》："古者椎车无柔，栈舆无植。"王利器校注："《说文·车部》：'輮，车网(辋)也。'柔，借'輮'字。"

【案】（一）ān

通"安"，安定，安逸，安抚。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："案，叚(假)借为'安'。"

汉 贾谊《新书·过秦论(下)》："案土息民，以待其弊。"按：《史记·秦始皇本纪》引"案"作"安"。《史记·高祖本纪》："沛公曰：'与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪，馀悉除去秦法。'吏民皆案堵如故。"南朝 宋 裴骃《集解》引应劭曰："案，次第；堵，墙垣也。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·顺道》："慎案其众，以脩(随)天地之从。"《汉书·礼乐志》："呜呼孝哉！案抚戎国。"清 王先谦补注："案，即'安'也。"又《王莽传(下)》："更始都长安，居长乐宫。府藏既完，独未央宫烧，攻莽之日，死，则案堵复故。"

（二）àn

1.通"按"，依，按照。

《荀子·不苟》："国乱而治之者，非案乱而治之之谓也，去乱而被之以治。"《韩非子·孤愤》："人臣循令而从事，案法而治官，非谓重人也。"《史记·司马相如传》载其《子虚赋》："车案行，骑就队。"汉 王充《论衡·程材》："守古循志，案礼修义。"东晋 葛洪《西京杂记·画工弃市》："元帝後宫既多，不得常见，乃使画工图形，案图召幸之。"

2.通"按"，用手抚摸或压摁，按下，按注；按摩；引申为压抑。按：清 王念孙《广雅疏证》："'案'与'按'通。"按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："案，叚(假)借为'按'。"

《庄子·盗跖》："盗跖大怒，两展其足，案剑瞋目，声如乳虎。"《楚辞》战国楚屈原《九章·悲回风》："抚珮衽以案志兮。"宋 洪兴祖补注："案，抑也，与'按'同。"《荀子·王制》："偃然案兵无动，以观夫暴国之相卒。"《韩非子·饬令》："案兵不攻必富。"《商君书·靳令》"案"作"按"。长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·李园谓辛梧章》："蔡鸟明日见，带长剑，案其剑，举其末。"《战国策·东周策》："案兵而勿出。"《史记·周本纪》："王案兵毋出。"《汉书·王嘉传》："使侍医伍宏等内侍案脉。"《三国志·魏书·夏侯惇传》："惇将韩浩乃勒兵屯惇营门，召军吏诸将，皆案甲当部不得动，诸营乃定。"宋苏轼《上张安道养生诀论》："仍案提鼻左右五七下，梳头百馀梳而卧。"

3.通"按"，考查，查看。

《史记·廉颇蔺相如列传》："召有司案图，指从此以往十五都予赵。"

4.通"按"。案脉，即"按脉"。

《後汉书·华佗传》："案脉，胎未去也。"

(三)wǎn

通"碗"。

《史记·田叔传》："(高祖)过赵，赵王 张敖自持案进食，礼恭甚。"《急就篇》："椭杅槃案桮问盌。"注："无足曰盘，有足曰案，所以陈举食也。"

(四)yān

通"焉"。按："案"通"安"，"安"通"焉"，故"案"可通"焉"。

《礼记·三年问》："焉使倍子。"按：《荀子·礼论》作"案使倍之"。清 吕锦文《文选古字通补训》卷一："古人'案'字与'焉'通。"长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本："案有大伪"。按今本作"安"。

(五)yuán

通"爰"，於是，则，就。按："案"通"安"，"安"通"爰"，故"案"可通"爰"。

《逸周书·武寤》："约期於牧，案用师旅。"《荀子·非十二子》："案饰其辞而祇敬之。"

【栞】kān

1.通"刊"，斩除。

《史记·夏本纪》："九山栞旅。"南朝 宋裴骃《集解》引孔安国曰："九州名山已槎木通道而旅祭也。"汉许慎《说文解字》引《夏书》："随山栞木。"今《尚书·益稷》、《禹贡》作"刊木"。

2.通"看"。按：栞，古"刊"字。

《隶释》九《鲁峻碑》："博览群书，无物不栞。"宋洪适释以"栞"为"看"。

【栗】(一)lì

1.通"凓"，寒冷。

《诗经·豳风·七月》："一之日觱发，二之日栗烈，无衣无褐，何以卒岁？"宋 朱熹集传："栗烈，气寒也。"《黄帝内经素问·气交变大论》："其变栗冽，其灾冰雪霜雹。"王冰注："栗冽，甚寒也。"唐 萧颖士《有竹》诗之五："我有珍篁，凄其以栗。"宋 范成大《恩佛亭晓望》诗："栗烈刚风刮病眸，登临何啻缓千忧。"清 倪承茂《苦寒行》："燕山九月即飞雪，玄冬寒气更栗烈。"

2.通"慄"，因冷颤慄；害怕得发抖；恐惧；谨敬。

《尚书·汤诰》："栗栗危惧，若将陨于深渊。"《诗经·秦风·黄鸟》："惴惴其慄。"《孟子》赵岐注引之，"慄"作"栗"，按：今本作"慄"，《孟子考文》作"栗"。《黄帝内经素问·瘧论》："瘧始发也，先起于豪毛，伸欠乃作，寒栗鼓颔，腰脊俱痛。"《论语·八佾》："周人以栗，曰使民战栗。"(战，同"颤"，因恐惧而发抖。)汉张机《伤寒论·自序》："患及祸乱而方震栗。"唐 段成式《酉阳杂俎·诺皋记(下)》："忽有一蘖大如掌……史独接得，置怀中，坐食顷，觉怀中渐重，潜起观之，觉蘖上鳞起，栗栗而动，史惊惧。"宋 王谠《唐语林·政事(下)》："徐州军士平居自恃吞噬，及(王)式衣袄子半臂，曳履危坐，拱手栗缩就死，无一人敢推者。"

3.通"歷"，经歷。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："栗，叚(假)借为'歷'。"

《仪礼·聘礼》："公降一等辞，栗阶升，听命。"又《燕礼》："凡公所辞，皆栗阶。凡栗阶，不过二等。"疏："栗阶，左右是各一发而升堂。"又《公食大夫礼》："宾栗阶升，不辞。"清 王引之《经义述闻》："栗阶，即'历阶'也。古'栗''歷'声近而通。"

(二)liè

通"裂"，裂开，分裂，破裂。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："栗，叚(假)借为'裂'。"

《诗经·豳风·东山》："有敦瓜苦，丞在栗薪。"汉 郑玄笺："栗，析也。……古者声'栗''裂'同也。"疏："析薪是分裂之义，不应作'栗'，故辨之云古者声'栗'、'裂'同，故得借'栗'为'裂'。"《周礼·考工记·弓人》："居幹之道，菑栗不迆，则弓不发。"汉郑玄注："栗，读为'裂繻'之'裂'，谓以锯副析幹。"清 方苞《七思·妻蔡氏》："暑霑襦兮寒栗肤，随冢妇兮馈中厨。"

(三)sù

通"粟"。

明李时珍《本草纲目·艸五》："吉利草，时珍曰：'……花白似牛李，秋结子如小粟。'"

【柴】(一)zì

1.通"胔"，堆积物。按：柴，《集韵》疾智切，去声，寘韵；今音"zì"。

《诗经·小雅·车攻》："助我举柴。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十二。云："《说文解字》作'胔'，是'胔'与'柴'通。胔正字。"按：《韩诗》亦作"胔"。

2.通"骴(zì)"。

《诗经·小雅·车攻》："射夫既同，助我举柴。"汉郑玄笺："虽不中，必助中者举积禽也。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》："柴，又通'骴'。《西京赋》：'收禽举骴。'薛注：'骴，死禽兽将腐之名。'李善注：'骴，聚肉名，不论腐败也。'举骴，即此《诗》'举柴'。"

(二)chái

通"祡"。按：《说文》："祡，烧柴燎以祭天神。""柴"、"祡"古同音，故得通假。

《尚书·舜典》："柴望秩于山川。"蔡注："柴，燔柴以祀天也。"又："东巡守至于岱宗，柴。"《礼记·大传》："柴於上帝。"注："柴，告天地及先祖也。"又《王制》："柴而望祀山川。"注："柴，祭天告至也。"

(三)sāi

通"塞"，堵塞。按："柴"通"寨"，"寨"通"塞"，故"柴"亦可通"塞"。

《庄子·外物》:“柴生乎守。”注:“柴,寨也。”唐成玄英疏:“柴,塞也。域情执固而所造不通。”又《天地》:“趣舍声色以柴其内。”注同。《淮南子·道应训》:“柴箕子之门。”《集解》引曾国藩云:“《後汉书·杨震传》:‘柴门谢客。’与此‘柴’字义同,即塞也。”《三国志·吴书·吴主传》:“分遣三百人柴断险路。”

(四)zhài

通“寨”、“砦”,防卫的栅栏,守望的营垒;树枝编成的篱栅。按:柴,《集韵》仕懈切,去声,卦韵;今音“zhài”。

《公羊传》哀公四年:“亡国之社盖揜之,揜其上而柴其下。”《庄子·外物》:“知出乎争,柴生乎守,官事累乎众宜。”郭庆藩《集释》:“注:‘柴,寨也。’”《淮南子·道应训》:“乃封比干之墓,表商容之间,柴箕子之门。”注:“旧居空,故柴护之也。”《集解》引庄逵吉云:“‘柴’即俗‘寨’字。”三国魏曹植《曹子建集》六《鰕䱇篇》诗:“燕雀戏藩柴,安识鸿鹄游?”赵幼文《校注》:“藩柴,犹今语曰篱栅。”《三国志·吴书·甘宁传》:“关羽闻之,住(驻)不渡而结柴营。”

(五)cēn

[柴池][柴虒][茈虒]cēncī

同“参差”。

《管子·轻重(甲)》:“请以令高杠柴池,使东西不相睹,南北不相见。”《汉书·司马相如传》载其《上林赋》:“柴池茈虒,旋还後宫。”注引张揖曰:“柴池,参差也。茈虒,不齐也。”王先谦《补注》:“柴,《文选》作傑,柴池即茈虒,音义并同。”《汉书·杨雄传》载其《甘泉赋》:“柴虒参差,鱼颉而鸟䀪。”

【桀】jié

1.通“傑”,俊傑,豪傑,傑出的人。按:桀,本义为鸡栖的木桩(见《尔雅》)。参看清朱骏声《说文通训定声》。

《诗经·卫风·伯兮》:“伯兮朅兮,邦之桀兮。”汉郑玄笺:“桀,英傑也,言贤也。”《墨子·耕柱》:“使圣人聚其良臣,与其桀相而谋。”清孙诒让间诂:“‘桀’、‘傑’通。”《庄子·天下》:“豪桀相与笑之曰……”又《说剑》:“以豪桀士为铗。”《史记·屈原传》:“诽俊疑桀。”(按:《楚辞·怀沙》作“非俊疑傑兮”。)汉刘向《新序·善谋(下)》:“豪桀贤才,皆乐为其用。”《後汉书·公孙述传》:“豪桀并起。”北魏郦道元《水经注·河水(四)》:“自砥柱以下,五户已(以)上,其间一百三十里,河水竦石桀出。”宋曾巩《祭王平甫文》:“徜徉恣肆,如不可穷,秘怪(怪)恍惚,亦莫之係,皆足以高视古今,桀出伦类。”《续资治通鉴》宋神宗熙宁十年:“彼皆才气桀然过人,任使称意。”

2.通“揭”,举起。按:《说文》:“揭,高举也。”

《左传》成公二年:“齐高固人晋师,桀石以投人。”注:“桀,举也。”清焦循补疏:“桀,与‘揭’音义同。”

3.通“楬”,用作标志的木椿。

《墨子·备梯》:“城希裾门而直桀。”清孙诒让间诂引清王引之曰:“‘直’与‘置’同,‘桀’与‘楬’同。”

【條】(一)dí

通“滌”,洗涤。按:清朱骏声《说文通训定声·孚部》:“條,叚(假)借为‘滌’。”

《周礼·秋官·司寇》有條狼氏之官,掌辟除行人,洁清道路,注:“杜子春云:‘條,当为“滌器”之“滌”。’玄谓:滌,除也;狼,狼扈道上。”《礼记·乐记》:“盛條畅之气而灭平和之德。”汉郑玄注:“动人條畅之善气使失其所。”王念孙曰:“‘條畅’读为‘滌荡’,谓逆气也。”按:《史记·乐书》及《说苑·脩文》并作“感滌荡之气”。《易林·未济之临》:“抚爵条疊,炊食待之。”

(二)tāo

通“縧”。

《周礼·春官·巾车》:“革路,龙勒,條缨五就。”汉郑玄注:“條,读为‘縧’。其樊及缨以縧丝为饰之而五成。”《晏子春秋·外篇上十一》:“适脱衰绖,冠條缨,墨缘,以见乎公。”北周庾信《七夕赋》:“缕條紧而贯矩,针鼻细而穿空。”清黄遵宪《山歌》之八:“自剪青丝打作條,亲手送郎将纸包。”古直笺:“條,当为‘縧’。”

(三)tiāo

通“挑”,挑取。

《诗经·豳风·七月》:“蚕月条桑。”汉郑玄笺:“条桑,落采其葉也。”按:《韩诗》作“挑”。清马瑞辰《毛诗传笺通释》十六谓“条”乃“挑”之假借,为挑拨而取之。《玉篇》引《诗》“条”作“挑”。按:挑桑,即采桑。晋干宝《搜神记》九《魏舒》:“舒问所生儿何在?曰:‘因条桑为斧伤而死。’”

【梁】(一)liáng

通“粱”。按:清朱骏声《说文通训定声·壮部》:“梁,叚(假)借为‘粱’。”

《管子·小匡》:“九妃六嫔,陈妾数千,食必梁肉,衣必文绣。”(一本作“粱肉”。)《素问·生气通天论》:“高(膏)梁之变,是生大丁。”唐孟郊《出门行》:“君今得意厌梁肉,岂复念我贫贱时。”(一本作“粱肉”。)宋王安石《北客置酒》诗:“紫衣操鼎置客前,中䕸稻饭随梁馔。”清王瑞履《重论文斋笔录》卷十一:“而君业日裕,然履丰如困,老而益壮,不御梁肉,不衣裘帛。”

(二)lüè

通“掠”,掠夺。

《尚书大传·汤誓》:“桀杀刑弥厚而民弥暴,故尔梁远,遂以是亡。”汉郑玄传:“‘梁’读为‘掠’。”

(三)láng

[梁糲]lánglì

同“狼戾”,狼藉。

汉桓宽《盐铁论·未通》:“乐岁粒米梁糲而寡取之。”

(四)liàng

[梁闇]liàngyīn

同“谅阴”。

《尚书大传·毋逸》:“高宗梁闇,三年不言。”

【桼】qī

1.通“漆”,漆树,漆汁。按:“桼”、“漆”实为古今字。

《汉书·贾山传》:“冶铜锢其内,桼涂其外。”又《邹阳传》:“坚如胶桼。”又《货殖列传》巴寡妇清“陈夏千亩桼”。

2.通“七”、“柒”。按《说文》:“桼,木汁可以漆物。”

汉扬雄《太玄经》七《玄攡》:“运诸桼政。”注:“桼

政,日、月、五星也。"按:桼政,即《尚书·舜典》"七政"。

【梵】péng

通"芃"。梵梵,即"芃芃",植物茂盛貌。

《隶释·汉都乡正卫弹碑》:"□耕千耦,梵芃黍稷。"

【巢】cháo

1.通"剿"。斩截;消灭。按:清 高翔麟《说文字通》卷六:"'巢'、'剿'盖古通。"

《尚书·甘誓》:"天用剿绝其命。"唐 陆德明《经典释文》:"马本作'巢'。"

2.通"轈",古时用以探察敌情的瞭望车。

《左传》成公十六年:"楚子登巢车以望晋军。"《说文·车部》引"巢"作"轈"。

【棻】fēn

通"纷",茂盛貌。

《後汉书·班彪传》附班固《西都赋》:"五穀垂颖,桑麻敷棻。"唐 李贤注:"棻,茂盛也。"按:《文选》"敷"作"铺",唐 李善注:"'棻'与'纷'古字通。"清 平步青《霞外攟屑·论文(上)·王弇州文》:"予比而录之,都五十九篇为一卷,芀秤既翦,嘉颖铺棻。"

【棼】(一)fēn

通"纷",乱。按:一说"棼"通"紊",亦为乱义。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"棼,叚(假)借为'紊'。"

《尚书·吕刑》:"民兴胥渐,泯泯棼棼。"疏:"棼棼,扰攘之状。"《左传》隐公四年:"臣闻之以德和民,不闻以乱。以乱,犹治丝而棼之也。"晋 杜预注:"棼,丝见棼緼,益所以乱。"唐 陆德明《经典释文》:"棼,乱也。"

(二)fén

通"焚"。

《尔雅·释天》:"焚轮谓之颓。"唐 陆德明《经典释文》:"焚,本或作'棼'。"马王堆 汉墓帛书《经法·国次》:"隋(堕)其城郭,棼其钟鼓。"

【森】shèng

通"盛"。

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》:"百神森其备从兮,屯骑罗而星布。"《文选》晋 潘岳《籍田赋》:"森奉璋以阶列,望皇轩而肃震。"《文选》南朝 宋 颜延年《应诏观北湖田收》:"攒素既森蔼,积翠亦葱芊。"

【棐】(一)fěi

通"非"。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"棐,叚(假)借为'匪(非)'。"

《尚书·吕刑》:"明明棐常。"(按:《墨子·尚贤》引作"不常",《逸周书·小开》作"非常"。)《汉书·燕王旦传》:"毋作怨,毋作棐德。"唐 颜师古注:"棐,古'匪'字也。匪,非也。"

(二)fěi

1.通"榧",柀榧(木名)。按:清 高翔麟《说文字通》:"棐,通'榧'。"

《晋书·王羲之传》:"尝诣门生家,见棐几滑净,因书之真草相半。"宋 蒋捷《竹山词·满江红》:"问如何清昼,倚藤凭棐。"

2.通"篚",椭圆形盛物竹器。

《汉书·食货志(上)》:"禹平洪水,定九州,制土田,各因所生远近赋入贡棐,楙迁有无,万国作乂。"唐 颜师古注引应劭曰:"棐,竹器也,所以盛,方曰筐,隋(椭)曰棐。"

3.通"菲",菲薄。按:《说文》:"棐,辅也。"辅导。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"棐,叚(假)借为'菲'。"

《汉书·燕刺王旦传》:"悉尔心,毋作怨,毋作棐德。"注:"棐,薄也。"(唐 颜师古引服虔说)

【棗】zǎo

通"早"。

湖北 雲梦 秦简甲种《日书》:"利棗不利莫(暮)。"

【㯃】lì

通"慄"。

《汉书·叙传》:"郡中震㯃。"宋 娄机《班马字类》卷五:"读作'慄'。"

【棠】táng

1."堂"。棠棠,即"堂堂",容貌好。按:《广雅·释训》:"堂堂,容也。"

汉 严䜣碑:"棠棠容颜。"汉 鲁峻碑:"棠棠忠惠,令德孔姝(烁)。"宋 洪适《隶释》:"'堂堂'作'棠棠',它碑亦有之。"

2.通"樘",车樘(车两旁控制车进退的横木)。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"堂,叚(假)借为'樘'。《释文·释车》:'堂,樘也,在车两旁樘橇使不得进却也。'"

《急就篇》第十八章:"盖轑俾倪枙缚棠。"唐 颜师古注:"堂,樘也,在车两旁,以蹂距悙使不得以崎也。"

3.通"塘",堤。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"堂,叚(假)借为'塘'。"

《列子·黄帝》:"被髮行歌,而游於棠行。"张湛注:"棠,当作'塘'。行,当作'下'。"按:《庄子·达生》:作"被髮行歌,而游於塘下。"

【棃(梨)】lí

1.通"黎",黎庶,黎民。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"叚(假)借为'黎'。"

《隶释·汉沛相杨统碑》:"班化梨元,既清且宁。"汉 桐柏 淮源庙碑:"梨庶赖祉。"(《隶释》二)《隶释》五:"梨庶攸宁。"南朝 梁 徐勉《始兴忠武王(萧憺)碑》:"公褰襜以化棃氓,张袖以纳夷狄。"(《金石萃编》二六)

2.通"剺",剥离,分割。

《管子·五辅》:"是故博带棃,大袂列(裂),文绣染,刻镂削,雕琢采。"唐 尹知章注:"棃博带以就狭也。棃,割也。"《淮南子·齐俗训》:"伐梗豫樟而剖棃之,或为棺椁,或为柱梁,披断拨檖,所用万方,然一木之朴也。"注:"棃,分也。"《汉书·扬雄传(下)》载其《长杨赋》:"分棃单于,磔裂属国。"唐 颜师古注:"'棃'与'剺'同,谓剥析也。"《後汉书·耿弇传》附耿秉:"匈奴闻秉卒,举国号哭,或至棃面流血。"注:"'棃'即'剺'字,古通用也。剺,割也。"

【棃】róu

通"柔",柔软。

睡虎地秦墓竹简《司空》:"令县及都官取柳及木棃可用书者,方之以书。"棃,李学勤等注作"柔"。

【業】(一)niè

1.通"隉",危险,不安;畏惧。按:《说文》:"業,大版也,所以悬持钟鼓。"按:《说文》:"隉,危也。"按:清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"業,叚(假)借为'隉'。……'業'、'隉'双声。"

《诗经·商颂·长发》:"昔在中葉,有震且業。"毛传:"業,危也。"《尚书·皋陶谟》:"兢兢業業,一日二日万机。"孔安国传:"業業,危惧。"《三国志·吴书·陆凯传》:"百姓業業,天下苦之。"又《朱桓传》:"时桓手下及所部兵,在者五千人,诸将業業,各有惧心。"

2.通"孽",祸孽,恶思,恶事;罪孽。

南朝梁沈约《均圣论》:"上圣开宗,宜有次第,次由佛戒杀人,为業最重也。"唐释道世《法苑珠林》卷九十二《十恶篇》第八十四之三〔偷盗部〕之馀:"隋皇甫迁因偷母钱变猪,"比邻相嫌者并以猪讥骂,儿女私报猪曰:'爷今作業不善,受此猪身,男女出头不得。'"宋张商英《护法论》:"聪明不能敌業,富贵岂免轮回。"元无名氏《看钱奴》第三折:"这都是前生業,可看俺便今世当,莫不是曾烧着甚么断头香。"《西游记》第十五回:"那个是迷爷娘小業子,这个是欺天将的妖精。"《金瓶梅》第二十二回:"等爷来家说了,打贼王八撵了去就是了,那裏紧紧等着供唱撰钱哩,也怎的教王八调戏了我这个丫头?我知道贼王八業罐子满了。"《聊斋志异·促织》:"業根!死相至矣,而(尔)翁归,自与汝复算耳。"清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录(六)》:"業有满时,则债有还日。"

(二)yǐ

通"已",既,已经(训见清刘淇《助字辨略》)。

《史记·留侯世家》:"良業为取履,因长跪履之。"唐司马贞《索隐》:"犹本先也。"《汉书·李广传》:"天子業出兵诛宛,宛小国,而不能下,则大夏之属渐轻汉,而宛善马绝不来,乌孙仑台易苦汉使,为外国笑。"

【槀】(一)qiāo

通"敲",敲打,敲击。

《墨子·明鬼(下)》:"袾子举揖而槀之,殪之坛上。"清孙诒让间诂:"此'槀'疑当读为'敲',同声假借字。"

(二)gǎo

1.通"藳",香草,根可入药。

《楚辞》汉王逸《九思·悯上》:"蔛蘻兮青葱,槀木兮萎落。"

2.通"稾",草;草荐;禾秆。

《汉书·元后传》:"车骑将军(王)音藉槀请罪。"唐颜师古注:"自坐槀上,言就刑戮也。"又《赵充国传》:"臣所将吏士马牛食,月用……茭槀二十五万二百八十六石。"注:"茭,乾刍也。槀,禾秆也。"宋宋敏求《春明退朝录》卷中:"古者将葬,请谥以易名,近世多槀殡或已葬而请谥。"元宋无《己亥秋淮南饥客中怀故里朋游寄之》诗:"哭丧多槀葬,征旅少赢粮。"清李渔《玉搔头·极谏》:"我死之後,你们切不可备办棺衾,只是槀葬便了。"

3.通"稿"。按:稿,亦作"槀"。

宋宋敏求《春明退朝录》卷下:"郑畋《凤池槀草》内载为相奏状数卷。"清恽敬《答俪笙尚书》:"正月中,秋潭来书,述先生之命,徵秋潭诗并及鄙文……槀本并近作数首奉呈。"按:槀,通"稾"本谓草,通作"稿"。槀本,即"稿本",著作之底稿。

4.通"箭",箭杆。

《周礼·地官·槀人》先郑注:"槀读为'刍槀'之'槀',箭幹谓之箭。"《文选》汉马融《长笛赋》:"特箭槀而茎立兮,独聆风於极危。"注:"箭、槀,二竹名。"

(三)kào

通"犒",慰劳,犒赏。

《周礼·地官·槀人》郑司农注:"槀,读为'犒师'之'犒'。"又《秋官·小行人》:"若国师役则令槀禬生。"注:"'槀'当为'犒',谓犒师也。"《尚书·舜典》:"常釐下土,方设居方,别生分类,作《汩作》、《九共》、《九篇》、《槀饫》。"孔安国传:"槀劳也。饫,赐也。"

【縈】yíng

1.通"熒"。縈縈,即"熒熒",照明貌(参看《释名·释言语》)。

《吕氏春秋·务大》:"其名无不荣者。"注:"縈,显也。"又《振乱》:"且辱者也而荣。"注:"荣,光明也。"

2.通"營"、"熒",营(荧)惑。或曰通"瞀",瞀惑。按:《说文》:"瞀,惑也。"按:清朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"縈,叚(假)借为'營'。"

《周易·否·象传》:"君子以俭德辟难,不可縈以禄。"虞翻本"縈"作"營"。清王引之《经传释词》卷二:"'營'字是也。高诱注《吕氏春秋·尊师篇》《淮南(子)·原道篇》并曰:'營,惑也。'不可營以禄者,世莫能惑以禄也。……是两汉相传之本多作'營惑'之'營',其作'縈'者假借字也。"《晏子春秋·内篇·问上(十三)》:"不为行以扬声,不掩欲以縈君。"吴则虞集释引王引之云:"'縈',读为'營'。營,惑也。"《商君书·农战》:"上作壹,故民不縈,则国力搏。"《韩非子·内储说(下)》:"晋献公伐虞、虢,乃遗之屈产之乘、垂棘之璧、女乐六,以縈其意而乱其政。"清王先谦《集解》:"縈,当作熒。"按:熒,亦通"瞀"。晋陶潜《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》诗:"投冠旋旧墟,不为好爵縈。"(按:縈,一本作"縈"。)《资治通鉴》汉纪:"縈乱富贵之耳目。"

3.通"營",營气;營分;營养。

《黄帝内经素问·逆调论》:"縈气虚则不仁。"又《八正神明论》:"故养神者,必知形之肥瘦,縈卫血气之盛衰。"《灵枢·邪客》:"化以为血,以縈四末。"《吕氏春秋·士容》"德行尊理羞用巧卫"汉高诱注:"尊重道理而行,羞以巧媚自縈卫也。"陈奇猷集释引清毕沅曰:"縈,疑'營'。"《难经》:"经脉者,行血气,通阴阳,以縈于身者也。"

4.通"縈(yíng營)",縈穴(位于手足之远端)。

《黄帝内经素问·八正神明论》:"补必用员(圆),员(圆)者,行也,移也,刺必中其縈。"《诸病源候论》:"人五臟之腑并縈俞皆出于手足指。"《针灸甲乙经》:"腧刺者,刺诸经縈俞,臟俞也。"

【榘】jǔ

通“矩”(参看《集韵》),规则,法度。

战国楚屈原《离骚》:“四勉陞降以上下兮,求榘矱之所同。”注:“榘,法也。矱,度也。”按:《文选》作“矩矱”。《楚辞》战国楚宋玉《九辩》:“何时俗之工巧兮,灭规榘而改凿。”《淮南子·氾论训》:“有本主於中,可以知榘䕶(矱)之所同者也。”

【榦】(一)gàn

1.通“幹”,枝幹。

《淮南子·主术训》:“枝不能大於榦,末不得强於本。”

2.通“乾”。

《列子·黄帝》:“心凝形释,骨肉都融,不觉形之所倚,足之所履,随风东西,犹木葉榦殼,竟不知风来乘我邪?我乘风乎?”

(二)guǎn

通“管”。

《汉书·刘向传》:“石显榦尚书。”唐颜师古注:“‘榦’与‘管’同。”

【槃】pán

1.通“般”,快乐。

《诗经·卫风·考槃》:“考槃在涧,硕人之宽。”毛传:“槃,乐也。”《後汉书·杨赐传》:“观鹰犬之執(勢),极槃游之荒。”

2.通“盤”,盛水之器。

《仪礼·公食大夫礼》:“小臣具槃匜,在东堂下。”《墨子·天志》:“书于竹帛,镂之金石,琢之槃盂。”《荀子·君道》:“君者槃也,民者水也,槃圆而水圆。”《礼记·内则》:“进盥,少者奉槃,长者奉水。”注:“槃,承槃水者。”汉王充《论衡·乱尤》:“楚葉公好龙,墙壁槃盂皆书龙。”

3.通“盤”,盘绕。

《山海经·大荒北经》:“有山名衡天,有先民之山,有槃木千里。”《後汉书·虞诩传》:“不遇槃根错节,何以别利器乎?”

4.通“盤”。槃桓,即“盘桓”。

《後汉书·种岱传》李变求加礼於岱书:“禀命不永,奄然殒殒,若不槃桓难进,等辈皆已公卿矣。”又《蔡邕传》载其《释诲》:“槃旋乎周、孔之庭宇,揖儒墨而与为友。”

5.通“盤”。

南朝宋谢灵运《山居赋》:“崿崩飞於东峭,槃傍薄於西阡。”

6.通“蟠”,蟠曲。

《山海经·大荒山经》:“大荒之中,有山名曰衡天,有先民之山,有槃木千里。”《艺文类聚》七汉杜笃《首阳山赋》:“嗟首阳之孤岭,形势其槃曲。”《後汉书·孟尝传》载杨乔荐尝书:“盘木朽株为万乘用者,左右为之容者耳。”又《班彪传》注:“槃,屈也,今多作‘蟠’。”

[槃辟]pánbì

同“般辟”,盘旋。

《汉书·何武传》:“坐举方正,所举者召见,般辟下拜,有司以为诡众虚伪。”注:“盘辟,犹言盘旋也。”

[槃夷]pányí

同“瘢痍”,创伤。

《庄子·骈拇》:“天下莫不以物易其性矣。”晋郭象注:“或以槃夷之事易垂拱之性,而况悠悠者哉。”唐陆德明《经典释文》:“槃夷,并如字,谓创伤也,依字应作‘瘢痍’。”

[槃散]pánsǎn

同“蹣跚”,跛行貌。

《史记·平原君传》:“民家有躄者,槃散引汲。”按:《班马字类》卷一:“与‘蹣跚’同,行不进貌。”

【槷】niè

1.通“臬”,箭靶的中心。按:《小尔雅·广器》:“射有张布谓之侯,侯中者谓之鹄,鹄中者谓之正,正方二尺,正中者谓之槷,槷方六寸。”按:“槷”、“臬”音同义通。

2.通“臬”,古代观察测定日影的标杆。

《周礼·冬官考工记·匠人》:“置槷以县,眡(视)以景(影)为规,识日出之景(影)与日入之景(影)。”汉郑玄注:“槷,古文‘臬’,假借字。于所平之地,中央树八尺之臬以悬正之,眡(视)之以其景将以止方也。”

3.通“闑”,门橛,门槛。

《穀梁传》昭公八年:“置旃以为辕门,以葛覆质以为槷。”范宁注:“槷,门中臬。”唐陆德明《经典释文》:“槷,鱼列反,门橛也。”汉徐幹《中论·虚道》:“故视不过垣墙之裏,而见邦国之表;听不过图閫槷之内,而闻千里之外。”

4.通“隉”,危(训见《说文》)。按:《集韵》:“槷,木楔也。”

《周礼·考工记·轮人》:“轂,小而长则柞,大而短则槷。”注引汉郑司农(众)曰:“槷,谓辐危槷也。”《文选》汉马融《长笛赋》:“巅根跱之槷刖兮,感回飙而将颓。”

【槧】qiàn

通“塹”。

《墨子·杂守》:“槧再杂为县梁。”

【樊】(一)fán

通“藩”,藩篱(参看《尔雅·释言》);引申为鸟笼。按:《集韵》:“《说文》:‘藩,屏也。亦作‘樊’。”

《诗经·齐风·东方未明》:“折柳樊圃,狂夫瞿瞿。”毛传:“樊,藩也。”唐孔颖达疏:“此言折柳木为藩菜果之圃。”晋陶潜《归田园居》诗:“久在樊笼裏,复得返自然。”唐杜甫《苦雨奉寄陇西公兼呈王徵士》诗:“局促伤樊笼。”宋黄庭坚《庚申宿观音院》诗:“僧屋无陶瓦,剪茅苍竹樊。”清顾炎武《天下郡国利病书·浙江(六)·丘绪〈东钱湖议〉》:“自沿湖居民或侵填以为居室,或樊极以为园林。”

(二)fēn

通“纷”,乱杂貌。

《庄子·齐物论》:“自我观之,仁义之端,是非之塗,樊然殽乱。”

(三)pán

通“鞶”,马腹带。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:“樊,叚(假)借为‘鞶’。”

《诗经·小雅·采芑》:“钩膺鞗革。”毛传:“钩膺,

樊膺也。”唐 陆德明《经典释文》：“樊，步干反，马大带也。”《周礼·春官·巾车》：“一曰玉路锡樊缨。”《乐府诗集》二唐 鲍溶《塞上曲》：“汉卒马上老，樊缨空丝绳。”

【㮣】（一）gài

1.通“溉”，洗涤。按：清 朱珔《说文段（假）借义证》：“‘㮣’本‘概’之叚（假）借，‘溉’亦叚（假）借也。”

《文选》汉 枚乘《七发》：“於是澡㮣胸中，洒练五藏（臟）。”注：“毛苌诗传曰：‘溉，涤也。’‘㮣’与‘溉’同。”

2.通“慨”、“概”，感慨，慨叹。按：清 高翔麟《说文字通》：“㮣，通‘慨’。《史记·季布传》‘感㮣而自杀’，即‘感慨’也。”

《庄子·至乐》：“庄子曰：‘不然，是其始死也，我独何能无㮣然？’”唐 陆德明《经典释文》：“司马云：㮣，叚（假）借为‘概’，感也。”清 朱骏声云：“（㮣）叚（假）借为‘慨’。”《淮南子·俶真训》：“虽以天下之大，易骨幹之一毛，无所㮣於志也。”《史记·季布传》：“感㮣而自杀。”按：清 高翔麟谓“即‘感慨’也。”（《说文字通》卷六）《汉书·郭解传》：“解为人精悍，不饮酒，少时阴贼感㮣。”清 王先谦补注：“《史记》‘㮣’作‘慨’。”《後汉书·范滂传》：“使天下之士，奋迅感㮣，波荡而从之。”唐 韩愈《送陆畅归江南》诗：“悲啼上车去，骨肉不可分。感㮣都门别，丈夫酒方醺。”

3.通“概”，梗概；大概。按：“㮣”本义为量具（斗斛）。

《史记·伯夷传》：“其文辞不少㮣见。”唐 司马贞《索隐》：“㮣是梗㮣，谓略也。”

4.通“盖”，遮盖；引申为超越，压倒。

《周书·武帝纪（下）》：“伪齐叛涣，窃有漳滨……或穿池运石，为山学海，或层累构，㮣日凌云。”

（二）gǔ

通“扢”。

《文选》三国 魏 曹植《赠丁仪王粲》诗：“承露㮣泰清。”注引《西都赋》曰：“扢仙掌与承露。”又引《广雅》：“扢，摩也。”谓“‘㮣’与‘扢’同，古字通。”

【樂】（一）liáo

通“瘵（療）”，治療。按：“瘵”、“樂”双声字。《说文》：“瘵，治也。亦省。”“瘵”今通作“療”。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“樂，叚（假）借为‘瘵’。”

《诗经·陈风·衡门》：“泌之洋洋，可以樂饥。”汉 郑玄笺：“泌水之洋洋然，饥者见之，可饮以瘵饥。”清 陈奂传疏引《说文》：“瘵，治也。或作‘療’。”唐 陆德明《经典释文》：“樂，本作‘療’。”按：唐石经同。（按：《鲁诗》《韩诗》作“瘵”。）清 钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓“樂”与“瘵”通。按：汉 刘向《古列女传·贤明》引“樂”作“瘵”。清 颜光敏《颜氏家藏尺牍》二《孙侍读一致》：“纵放意於山水，山水果可樂饑（饥）。”

（二）yào

通“藥”。

《周易·无妄·九五》：“无妄之疾，勿藥有喜。”汉帛书“藥”作“樂”。

（三）luò

通“落”。

《诗经·小雅·斯干》唐 孔颖达疏：“安燕为欢以樂之。定本‘樂’作‘落’。”按：汉 郑玄笺正作“落”。《尔雅·释诂》：“毗刘暴乐也。”晋 郭璞注：“谓树木葉缺落荫疏。”

［樂託］luòtuò

同“落托（拓）”，行为放荡不羁，不拘小节。

《世说新语·赏誉》：“王修载乐託之性出自门风。”（修载，耆之字。）按：乐讬即“落拓”，散漫无检制的样子。

【檠】qíng

通“擎”，举；托。

唐 灵一《妙乐观》：“忽见一人檠茶椀，篸花昨夜风吹满。”元 萨都剌《题画》诗之二：“百重树温飞瀑，千朵峯檠断霞。”《古今小说》卷十七：“空手忽檠双块玉，污泥挺出并头莲。”《红楼梦》第七十八回：“借葳蕤而成坛时兮，檠莲焰以烛兰膏耶？”

【槖】（一）dù

通“蠹”，虫咬。

睡虎地 秦墓竹简《秦律杂抄·臧律》：“臧（藏）皮革槖突，赀啬夫一甲，令、丞一盾。”

（二）tuò

通“托”，依托。

《韩非子·五蠹》：“重争士槖，非下也，权重也。”清 王先慎集解：“‘士’与‘仕’同，‘槖’与‘讬’同。‘士槖’即‘仕讬’，古今字。”

【檿】xiàn

通“墋”，坚土。

《周礼·地官·草人》：“凡粪种……彊檿用蕡。”注：“强檿，强坚者。”唐 陆德明《经典释文》：“檿本又作‘墋’。”

【羸】（一）luǒ

通“裸”，裸露形体。

《庄子·田子方》：“公使人视之，则解衣般礴，羸。”《左传》昭公三十一年：“赵简子梦童子羸，而转以歌。”清 阮元《校勘记》：“《风俗通义》引作‘裸’。”《楚辞》战国 楚 屈原《九章·涉江》：“接舆髡首兮，桑扈羸行。”汉 王逸注：“羸，一作‘裸’。”宋 洪兴祖补注：“羸，赤体也。”《汉书·杨王孙传》：“及病且终，先令其子曰：‘吾欲羸葬，以反（返）吾真，必亡（无）易吾意。’”

（二）luó

1.通“螺”。

清 戴名世《陈某诗序》：“余尝闻东南江海之壖，土田肥饶，山川秀美，鱼稻羸蚌之利，花鸟之奇丽，都邑之繁庶，莫不擅天下。”

2.通“羸”。

《庄子·田子方》：“解衣般礴羸。”注：“羸，本又作‘羸’。”

3.通“骡”。

《汉书·霍去病传》：“薄莫（暮），单于遂乘六羸，壮骑可数百，直冒汉围西北驰去。”唐 颜师古注：“羸者驴种马子。”清 曹寅《松茨回见远过两地感今悲昔成诗》之五：“单于六羸走，羽也呼动地。”

【欒】luán

1.通“孿”，孿生。

《韩非子·外储说(右上)》：“薛公知之，故与二欒博。”清 王先慎《集解》：“《说文》欒从䜌声，孿亦从䜌声，二字声同，本书叚(假)‘欒’为‘孿’。《苍颉篇》：‘孿，一乳两子也。’《说文》：‘孿，一乳两子也。’其言二孿者，谓昆弟皆来博也。则‘欒’为‘孿’叚(假)借，仍当以双聲训之。”陈奇猷集释引太田方曰：“‘孿’、‘欒’同。《太玄经》：‘兄弟不欒。’注：‘重生为欒’”。又：“薛公之相魏昭侯也，左右有欒子者曰阳胡、潘，其於王甚重，而不为薛公，薛公患之。”

2.通“臠”，瘦瘠。

《诗经·桧风·素冠》：“棘人欒欒兮。”(按：《说文·肉部》引作“臠臠”，云：“臠，臞貌。”)毛传：“欒，瘠貌”。清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“‘臠臠’为正字：‘欒欒’为假借字。”

3.通“鑾”，古时皇帝车驾所用的铃，故可用以特指皇帝之车驾。按：《字彙补·木部》：“欒，与‘鑾’同。”

《史记·封禅书》：“木禺龙欒车一驷。”唐 司马贞《索隐》：“谓车有铃，铃乃欒和之节，故取名也。”

4.通“鸞”。

《史记·封禅书》：“欒车一驷。”按：《班马字类》卷一：“与‘鸞’同。”

【札】(一)zhā

通“扎”，刺。

《元曲选》马致远《荐福碑》二：“兀那秀才，揀你那不痛处，我札一刀子。”

(二)bá

通“拔”，拔除。

《孔子家语·观周》：“毫末不札，将寻斧柯。”

(三)zhà

通“乍”，张，张开。按：“札”与“乍”音近。

明无名氏《变林坐化》第一折：净云：“好一个配猴儿日的，札手无脚的，恰便似个活螃蟹。”

(四)zhá

通“炸”，油炸。

《西游记》第四十六回：“那监斩官近前又奏：‘万岁，小和尚被滚油烹死了。’……又奏道：‘和尚身微骨嫩，俱札化了。’”

(五)gá(yà)

通“轧”，倾轧。

《庄子·人间世》：“名也者，相札也；知也者，争之器也。二者凶器，非所以尽行也。”晋 郭象注：“名、知者，世之所用也。而名起则相轧，智用则争与，故遗名知而後行可尽也。”唐 陆德明《经典释文》：“札，亦作‘轧’。”

【朾】chéng

通“虰”。按：朾，《广韵》宅耕切，平声，耕韵；今音chéng。

《尔雅·释虫》：“蛪，朾蚁。”注：“赤驳蚍蜉。”疏：“螘，通名也。其大者别名蚍蜉，小者即名螘。……其大而赤色班驳者名蛪，一名朾螘。”

【朴】(一)pū

通“扑(撲)”，击打；打人的器具。

《史记·刺客列传·高渐离》：“高渐离乃以铅置筑中，复进得近，举筑朴秦始皇，不中。”唐 司马贞《索隐》：“朴，击也。”宋 孙光宪《北梦琐言》卷七十八：“先是，庄宗自为俳优，名曰‘李天下’，杂於涂粉优杂之间，时为诸优朴扶摑搭，竟为嚚妇恩伶之倾玷，有国者得不以为前鉴！”元 陈高《感兴》诗之四：“秋来人租税，鞭朴耕田夫。”

(二)pǔ

1.通“樸”，质樸，樸素，樸实。按：朴，《说文》谓木皮。朴，又指一种落葉乔木。

《老子》：“朴散则为器。”一本作“樸”。《庄子·胠箧》：“焚符破玺，而民朴鄙。”郭庆藩《集释》：“符玺，表诚信也，矫诈之徒而用之，故焚烧毁破，可以反樸还淳而归鄙野矣。”《荀子·王霸》：“农夫朴力而寡能。”朴力，质樸而尽力耕作。能，音 tài(太)，指奸邪。《史记·平準书》：“上以为(卜)式朴忠，拜为齐王太傅。”《汉书·黄霸传》：“浇淳散朴。”唐 李绰《尚书故实》：“佛像本胡夷，朴陋，人不生敬。今之藻绘雕刻，自戴颙始也。”宋 朱熹《朱文公集》四二《答林择之书》：“此中见有朋友数人讲学，其间亦难得朴实头负荷得者。”金 元好问《遗山集》二《宿张靖田家》诗：“残民安朴陋，倦客喜幽屏。”《宋史》一三八《陈公辅传》：“愿执人臣中朴茂纯直，能安贫守节，不附权倖，慷慨论事者之台谏，则所任得人。”《水浒》第十一回：“仗义是林冲，为人最忠朴。”

2.通“璞”，未经雕琢的玉石。

《史记·范雎传》：“且臣闻周有砥砨，宋有结缘，梁有县藜，楚有和朴，此四宝者，土之所生，良工之所失也。”唐 张守节正义引刘伯庄云：“珍玉朴也。”

【杊】jiū

通“樛”，树枝向下屈曲。

《文选》战国 楚 宋玉《高唐赋》：“双椅垂房，杊枝还会。”

【朽】xiū

通“臭”。按：“香臭”之“臭”，本音与“朽”近。

《列子·仲尼》：“鼻将窒者，先觉焦朽。”

【朼】bǐ

通“匕”、“枇”，用以载牲体而受於俎者。

《仪礼·士丧礼》：“乃朼载。”

【机】jī

通“几”，几案，承物家具。按：机本为木名(见《说文》)。按：《玉篇》：“几，案也。亦作‘机’。”按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“机，叚(假)借为‘几’。”

《周易·涣》：“涣，奔其机。”注：“机，承物者也。”《左传》昭公五年：“设机而不倚。”《庄子·齐物论》：“南郭子綦隐几而坐，仰天而嘘。”唐 陆德明《经典释文》：“机，李本作‘几’。”《荀子·正名》：“尚机筵，而可以养形。”《孔子家语·五仪》：“仰视榱桷，俯察机筵。”《史记·鲁仲连传》：“摄衽抱机，视膳於堂下。”三国 魏 应璩《与侍郎曹长思书》：“悲风起兮闺闼，红尘蔽於机榻。”唐 孟郊《和宣州锐判官使院厅前石楠树》诗：“耸异敷庭际，倾妍来坐隅，散彩饰机案，馀辉盈盘盂。”《新唐书·桓彦范传》：“(武)三思机上肉尔，留为天子藉乎。”

【杊】bā

通"霸",统治。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·成法》:"五帝用之,以杊天下,以揆四海。"

【杕】duò

通"柁"(舵)",船尾梢木。按:杕,《集韵》待可切,上声,哿韵;今音 duò。

《淮南子·说林训》:"心所说(悦),毁舟为杕;心所欲,毁钟为铎。"汉 高诱注:"杕,舟尾。"

【杅】(一)yú

1.通"于"。

《荀子·儒效》:"是杅杅亦富人也,岂不贫而富矣哉!"注:"杅杅,即'于于'也,自足之貌。"

2.通"盂",盛汤浆或食物的器皿。

《仪礼·既夕礼》:"两敦、两杅、一盘匜。"注:"杅,盛汤浆器。"《公羊传》宣公十二年:"古者杅不穿、皮不蠹,则不出四方。"注:"杅,饮水器。"校勘记:"《说文》'盂,饭器也。'古经皆假'杅'为'盂'。"《荀子》:"盘圆而水圆,杅方而水方。"《文选》汉 东方朔《答客难》注:"《韩诗外传》曰:'君子之居也,安如覆杅。''盂'与'杅'同。"《後汉书·吕强传》:"《尸子》曰:'君如杅,民如水,杅方则水方,杅圆则水圆。'"注:"杅,椀属也,音于,字亦作'盂'。"

(二)wū

通"杇"。杅刀,即"杇刀",涂饰墙壁的工具。

章炳麟《徐锡麟陈伯平马宗汉秋理等哀辞》:"韩、良狙击乃中副车,豫让漆身杅刀割虚。"(一本作"杇刀"。)

【杠】gāng

通"扛"。

《元典章·户部八·匿税》:"江西行省据申在城商税务拿获屠户居刻王六、刘三杠枱(抬)活猪不从瑞阳门吊投税事,将各人依例议断外,今後如遇诸人呈告匿税货物,取问明白。"

【杜】(一)tǔ

通"土"。

《诗经·豳风·鸱鸮》:"彻彼桑土。"按:《韩诗》作"桑杜"。

(二)dù

通"堵",堵塞。按:"杜"本为木名。

《尚书·费誓》:"杜乃擭,敜乃穽。"传:"擭,捕兽机槛,当杜塞之。"《战国策·秦策(三)》:"范雎曰:'臣之所恐者,犹恐臣死之後,天下见臣尽忠而身蹶也,是以杜口裹足,莫肯即秦耳。'"《国语·晋语(一)》:"谗言益起,狐突杜门不出。"《史记·李斯传》:"强公室,杜私门,蚕食诸侯,使秦成帝业。"又《商君传》:"公子虔杜门不出已八年矣……君之危若朝露,尚将欲延年益寿乎?"《汉书·杜周传》:"自尚书近臣皆结舌杜口,骨肉亲属莫不股栗。"《後汉书·丁鸿传》上封事:"若敕政责躬,杜渐防萌,则凶妖销灭,害除福凑(辏)矣。"《晋书·周浚传》附周嵩上疏:"功业垂就,晋祚方隆,而一旦听孤臣之言,惑疑似之说,乃更以危为安,以疏易亲,放逐旧德,以佞伍贤……将令贤智杜心,义士丧志。"《南史·齐废帝郁林王纪》:"与(何)胤谋诛(梁)鸾,令胤受事,胤不敢当,依违杜谏,乃止。"

【材】(一)cái

1.通"才",才能,才干,才智。

《尚书·咸有一德》:"任官惟贤材,左右惟其人。"《周易·繫辞》:"兼三才而两之。"按:《礼记·学记》引作"三材"。《左传》文公十六年:"国之材人,无不事也。"《论语·子路》:"举贤才。"按:《汉书·平帝纪》引作"材"。《晏子春秋·外篇下八》:"臣愿有君而明,有妻而材。"《荀子·非十二子》:"略法先王而不知其统,犹然而材剧志大,闻见杂博。"《韩非子·饰邪》:"奸臣愈进而材臣退,则主惑而不知所行。"《吕氏春秋·报更》:"魏氏人张仪,材士也。"《史记·淮南王安传》:"骑上下若蜚(飞),材干绝人。"汉 刘向《说苑·善说》:"臣之所能令悲者,有先贵而後贱、先富而後贫者也,不若身材高妙,适遭暴乱无道之主,妄加不道之理焉。"又《列女传·齐田稷母》:"忠孝之事,尽材竭力。"唐 柳宗元《答韦中立论师道书》:"仆材不足。"又《答贡士元公瑾论仕进书》:"次之未能励材能,兴功力,致大康於民,垂不灭之声。"宋 王安石《上曾参政书》:"某闻古之君子立而相天下,必因其材力之所宜、形势之所安而役使之。"穆员《为汝州刺史谢上表》:"身远迹贱,材薄官微。"《水浒传》第一〇八回:"方今谗人高张,贤士无名,虽材怀随和、行若由、夷的,终不能达九重。"明 胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录(三)·岳武穆》:"正以玄之材力,非元子、寄奴比也。"清 侯方域《蹇千里传》:"(千里)尝曰:'彼偾辕而破犁者,乌足与共事哉!'然无他材能,以资叙层累坐取卿相,同列轻之。"

2.通"纔"、"才",仅仅。

《汉书·杜钦传》:"迺为小冠,高广材二寸。"注:"'材'与'纔'同,古通用。"又《匈奴传》:"郅支人众,中寒道死,馀材三千人到康居。"汉 许慎《说文解字》:"仅,材能也。"清 段玉裁注:"材,今俗用之'纔'字也。"

3.通"财",财物。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"材,叚(假)借为'财'。"

《墨子·公孟》:"欲攻伐无罪之国……以广辟土地,著税伪材。"注:"'伪'疑当为'贿',《说文》云:此古'货'字。"清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:"'材'、'财'字通。"《荀子·君道》:"知务本禁末之为多材也。"睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:"临材见利,不取句(苟)富;临难见死,不取句(苟)免。"按:《礼记·曲礼(上)》作:"临财毋苟得,临难毋苟免。"《大戴礼记·五帝德》:"节用水火材物。"(《孔子家语·五帝德》"材"作"财"。)《史记·五帝本纪》:"养材以任地。"按:《班马字类》卷:"《大戴礼》作'养财'。"汉 王符《潜夫论·考绩》:"富者乘其材力,贵者阻其势要。"汉 史晨《飨孔庙後碑》:"恐具吏敛民侵扰百姓,自以城池道濡麦给,还所敛民钱材。"《字原》云:"义作'财'。"清 傅维鳞《明书·残酷传论》:"汉 元狩间,黩武幕(漠)南,师瘅(殚)材匮。"

4.通"裁",裁截;裁制;引申为安排;裁夺。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"材,叚(假)借为'裁'。"

《周易·繫辞(下)》:"是故易者象也;象也者,像也。象者,材也。"高亨注:"材,读为'裁'。裁亦断也。"《墨子·经(下)》:"推之必往说在废材。"于省吾

《双剑誃诸子新证·墨子(三)》:"应作'说在法裁',言以法之裁断为準。"《论语·公冶长》:"子曰:'由也好勇过我,无所取材。'"宋 朱熹注:"言其不裁度于义理。"《荀子·富国》:"治万变,材万物,养万民。"唐 杨倞注:"材,与'裁'同。"又《解蔽》:"材官万物。"注:"材谓当其分。"《韩非子·十过》:"斩山木而材之,削锯修之迹。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自齐献书燕王章》:"故王能材之,臣以死任事。"宋 王安石《上相府书》:"伏惟阁下观古之所以材瞽聋、侏儒之道,览《行苇》之仁。"

(二)zāi

通"哉",语气辞。按:"材"通"才",而"才"通"哉",故"材"可通"哉"。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"材,叚(假)借为'哉'。"

《论语·公冶长》:"子曰:'由也好勇过我,无所取材。'"皇侃疏:"古作'材'字,与'哉'字同。"三国 魏 何晏《集释》:"一曰'无所取哉'。"引汉 郑玄注:"古字'材''哉'同。"《庄子·在宥》:"有治天下者哉?"唐 陆德明《经典释文》:"崔本作'有治天下者材失'。"按:"哉"与"材"古字通,"失"当作"夫",属下读。

(三)cè

通"侧",旁侧。按:参看清 朱骏声《说文通训定声·颐部》。

《管子·地员》:"山之材,其草兢与蔷,其木乃格,凿之二七十四尺而至丁泉。"尹知章注:"材,犹旁也。"

【村】chǔn

通"蠢",蠢笨,愚蠢。

《朱子语类》卷三五:"所谓君子者,岂是敛手束脚底村人耶?"《鹤林玉露》卷五:"秦桧之夫人,常入禁中。显仁太后言近日子鱼大者绝少,夫人对曰:'妾家有之。'……进青鱼百尾。显仁拊掌笑曰:'我道这婆子村,果然!'盖青鱼似子鱼而非。"宋太学诸生《南乡子》词:"万里归来夸舌辨,村牛。好摆头时便摆头。"元 岳伯川《铁拐李》第四折:"哎!没上下村材,怎不把岳孔目哥哥拜!"《水浒传》第五回:"鲁智深大怒,道:'你这厮村人,好没道理!俺又不曾说甚的,便要绑缚洒家!'"清 李渔《闲情偶记·声容口·丝竹》:"谚云:'村人吃橄榄,不知回味。'"

【杖】zhàng

通"仗",倚任,靠托,凭倚,依仗,仗恃。

《尚书·牧誓》:"王左杖黄钺。"按:韦昭注《国语·周语》引作"仗钺"。《左传》襄公八年:"舍之闻之:'杖莫如信。'完守以老楚,杖信以待晋,不亦可乎?"《战国策·韩策(一)》:"仗齐而畔(叛)秦。"按:一本作"杖"。注:"仗,倚。字与'杖'通。"《淮南子·诠言训》:"一人之力以御强敌,不杖众多而专用身,不必不堪也。"《史记·陈丞相世家》:"间行杖剑亡。"《汉书·英布传》:"臣请与大王杖剑而西归汉王。"(按:杖剑,一作"仗剑"。)又《李寻传》:"窃信天文即如此,近臣已不足杖矣。"唐 颜师古注:"杖,谓倚任也。"汉 陆贾《新语·术事》:"故杖圣者帝,杖贤者王。"汉 王符《潜夫论·交际》:"货财不足以合好,力势不足以杖急。"《三国志·魏书·桓阶传》:"曹公虽弱,杖义而起,救朝廷之危,奉王命而讨有罪,孰敢不服?"按:二十四史校点本作"仗"。

【杝】(一)duò

通"柂"、"柁"、"舵",船舵。

《後汉书·赵壹传》载其《刺世疾邪赋》:"安危亡於旦夕,肆嗜慾於目前,奚异涉海之失杝,坐积薪而待燃。"注:"杝可以正船也,音从我反。"按:《太平御览》卷七百七十一引作"柂"。

(二)yì

通"迆",斜。按:杝,本音 yí,《集韵》邻知切;此音 yì,《广韵》弋支切。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:"杝,叚(假)借为'迆'。"

《墨子·经(下)》:"景之小大,说在杝正远近。"

(三)lí

通"篱"。按:《集韵》:"篱,藩也。或作'杝'。"唐 释玄应《一切经音义》卷十四引《通俗文》:"柴垣曰杝,木垣曰栅。"

北魏 贾思勰《齐民要术·序》:"柂(杝)落不完,堵垣不牢。"

【杍】zǐ

通"梓"。

《尚书·梓材序》唐 陆德明《经典释文》:"(梓)本亦作'杍'。"桥梓,《尚书大传》作"桥杍"。

【杓】(一)sháo

通"勺",挹酌器。

《韩诗外传》八:"譬犹渴壶杓就江海而饮之。"《史记·项羽本纪》:"沛公不胜桮(杯)杓。"《汉书·息夫躬传》:"将行於杯杓。"宋 苏轼《汲江煎茶》诗:"大瓢贮月归春瓮,小杓分江入夜瓶。"

(二)diǎo

通"扚",击。

《淮南子·兵略训》:"故凌人者胜,待人者败,为人杓者死。"汉 高诱注:"杓,所击也。"

【林】lín

通"淋",淋沥。

武威 汉代医简:"六曰茎中,恿如林状。"

[林离]línlí

同"淋漓",水流不绝貌。

《史记·司马相如传》:"滂濞泱轧,洒以林离。"林离,即"淋漓",水流不绝貌。

【枋】(一)fāng

1.通"方"。

《史记·张仪传》:"枋船载卒。"按:枋船,即《尔雅·释水》之"方舟"。唐 司马贞《索隐》:"枋船,枋音方,谓并两船也。"

2.通"舫",舟。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷八。

《後汉书·岑彭传》:"公孙述遣其将任满、田戎、程汎数万人乘枋箄下江关。"注:"枋箄,以竹木为之浮於水上。枋,即'舫'字,古通用耳。"

(二)bǐng

通"柄",器物把柄;喻指权柄。按:枋,《集韵》陂病切,去声,映韵;今音 bǐng。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"枋,叚(假)借为'柄'。"

《周礼·春官·内史》:"掌王之八枋之法,以诏王

治。"唐 陆德明《经典释文》:"柄,本又作'枋'。"按即《天官·大宰》的八柄 。按:清 段玉裁《说文解字注》〔枋〕下云:"《礼周官》皆以'枋'为'柄'。"《仪礼·士冠礼》"南枋",又《士昏礼》:"皆南枋。"注并云:"今文'枋'为'柄'。"又《少牢馈食礼》"南柄"注:"故'柄'皆为'枋'。"《鹖冠子·王铁》:"成鸠之所枋以超等,世世不可夺者也。"宋 陆佃注:"枋,柄也。"《宋文鉴》六七吕公著《定州谢上表》:"久预枋司,积有妨贤之畏;洊祈麾寄,更图陈力之方。"

【柃】qín

通"芩",植物名,可入药。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·夕下》:"以黄柃……去皮而并治。"

【枙】è

通"轭"。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》:"故行则服枙,止则就犁。"又《利议》:"今举异才而使臧驺御之,是犹枙骥盐车而责之使疾。"

【杵】lǔ

通"橹",大盾。

《尚书·武成》:"罔(亡)有敌于我师,前徒倒戈,攻于後以北,血流漂杵。"按:《说文·木部》:"橹,大盾也。"清 段玉裁注:"'橹'或假'杵'为之。流血漂杵,即流血漂橹也。"按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"杵当为'橹'之叚(假)借。"

【杭】(一)háng

通"航",航船;船行。按:清 段玉裁《说文解字注》:"字正作'航'。'杭'、'航'字通。"

《诗经·卫风·河广》:"谁谓河广?一苇杭之。"毛传:"杭,渡也。"清 陈奂疏:"《初学记·地部》引《诗》作'航'。"按:《白帖》六引《诗》亦作"航"。《楚辞》战国楚 屈原《九章·惜诵》:"昔余梦登天兮,魂中道而无杭。"汉 王逸注:"杭,度(渡)也……一作'航'。"宋 洪兴祖补注:"杭,与'航'同。"按:《文选》汉 张衡《思玄赋》:"譬临河而无航。"注引《楚辞》亦作"航"。《淮南子·人间训》:"江水之始出岷山也,可攘衣而越也;及至乎下洞庭,经丹徒,起波涛,舟杭一日不能济也。"《史记·司马相如传》:"杭绝浮渚而涉流沙。"南朝 宋 裴骃《集解》:"杭,船也。"(按:《班马字类》卷二:"杭,船也。《汉》传同,读作航。")汉 刘向《九叹·离世》:"櫂舟杭以横濿兮,濔湘流而南极。"宋 洪兴祖《考异》:"杭,一作'航'。"《水经注·渐江水》:"溪广二百步,上立杭以相通。"清 周济《晋略·明帝纪》:"(温峤)移前军屯水北,烧朱雀杭,以摧其锋。"清 王闿运《生理篇》:"故乡不可杭,怨彼往路穷。"

(二)áng

通"昂",昂起。

唐 陈子昂《送吝州杜司户审言序》:"杜君乃挟琴起舞,杭首高歌。"

(三)kāng

通"康"。

《管子·轻重(丁)》:"请以令决瓁洛之水,通之杭庄之间。"清 戴望《管子校正》引清 王念孙曰:"杭,当为'抗'。'抗'古读若'康'。抗庄,即'康庄'。"

【析】xī

1.通"晳",白晳。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"析,假借为'晳'。"

睡虎地 秦墓竹简《封诊式·贼死》:"男女丁壮,析色,长七尺一寸。"析,李学勤等注作"晳"。

2.通"淅"。

《文选》南朝 梁 丘迟《旦发渔浦潭》诗:"析析寒沙涨。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷三:"案:'析'即'淅'字。《说文》云:'析,破木也。''淅,汰米也。'重言之则曰淅淅。此言析析,亦沙汰声。"

【枕】(一)chén

通"沉",深。

《周易·坎》:"来之坎险且枕,入于坎,窞,勿用。"高亨注:"枕,借为'沈',深也。"

(二)zhěn

通"轸",车後横木。

《方言》第九:"轸谓之枕。"晋 郭璞注:"车後横木。"按《小尔雅·广器》同。《释名·释车》:"枕,横也。"清 毕沅《疏证》:"横在前如卧床之有枕也。"

【枉】kuáng

1.通"狂"。

《荀子·君道》:"是狂生也。"《韩诗外传》四"狂"作"枉"。《雲谣集杂曲子》竹枝子词:"待伊来敬共伊言,须改枉来叚(断)却颠。"

2.通"狂",纷乱貌。

《楚辞》汉 严忌《哀时命》:"概尘垢之枉攘兮,除秽累而反(返)真。"汉 王逸注:"枉攘,乱貌。"唐 段成式《酉阳杂俎·诺皋记(上)》:"临清有妬妇津……有妇人渡此津者,皆坏衣枉粧,然後敢济,不尔,风波暴发。丑妇虽粧餙而渡,其神亦不妬也。"

【杬】wán

通"玩"。

《史记·郦生陆贾列传》:"为人刻印,刓而不能授。"唐 司马贞《索隐》:"刓音五官反。案郭象注《庄子》'杬团无圭角。《汉书》作'玩',言玩惜不忍授人也。"杬团,即"玩团",谓在手裏团弄。

【枝】(一)zhī

1.通"支",分支。

《管子·度地》:"水别於他水,人於大水及海者,命曰枝水。"《列子·杨朱》:"吞舟之鱼,不游枝流。"《荀子·儒效》:"故以枝代主而非越也。"注:"枝,子也。"《韩非子·说疑》:"内宠并后,外宠贰政,枝子配適(嫡),大臣拟主,乱之道也。"《水经注》三七《澧水》:"澧水又东,南注于沅水,曰澧口,盖其枝渎耳。"

2.通"支",支持,支撑,支援。

《左传》桓公五年:"蔡、卫不枝,固将先奔。"晋 杜预注:"不能相枝持也。"唐 李善注《文选·魏文帝与吴质书》引杜注"枝"作"支"。《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》:"浮柱岧嵽以星悬,漂峣峴而枝柱(拄)。"晋 张载注:"枝柱,言无根而倚立也。"《古文苑·柏梁诗》:"柱枅薄栌相枝持。"《後汉书·崔寔传》:"期于补绽决坏,枝柱邪倾。"晋 葛洪《抱朴子·对俗》:"《史记·龟策传》云:江 淮间居人,为儿时,以龟枝床,至後老死,家人移床,而龟故生。"按:《史记》作"南方老人,用龟支

床足。"唐 杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》诗:"河梁幸未折,枝撑声窸窣。"宋 欧阳修《本论》:"天下之势,方若弊庐,补其奥则隅坏,整其桷则栋倾,枝撑扶持,苟有而已。"清 杨宾《换车行》:"坡陀木石相枝撑,谷口泥淖多呀坑。"

3.通"支",地支。

《後汉书·律历志》:"《记》称大桡作甲子。"注引《礼记·月令》章句:"(大桡)始作甲乙以命日谓之干(幹),作子丑以命日谓之枝。"宋 王应麟《小学绀珠》卷一:"甲乙谓之干,子丑谓之枝。枝干相配,以成六旬。"按:枝干,即"干支",天干地支。

4.通"肢",四肢。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"枝,叚(假)借为'胑(肢)。'"

《逸周书·武顺》:"左右手各握五,左右足各履五,曰四枝。"注:"四枝,手足。"《管子·内业》:"四枝坚固。"郭沫若等集校:"'枝'与'肢'通。"又《戒》:"心不动,使四枝耳目而万物情。"《庄子·达生》:"臣将为鐻,未尝敢以耗气也,必斋以静心……齊(齋)七日,辄然忘吾有四枝形体也。"《孟子·梁惠王(上)》:"为长者折枝语人曰:'我不能。'是不为也,非不能也。"赵岐注:"折枝,案摩,折手节,解罢(疾)枝也。"又《尽心》注:"体者四枝股肱也。"《荀子·儒效》:"行礼要节而安之,若生四枝。"《韩非子·难言》:"吴起收(抆)泣於岸门,痛西河之为秦卒枝解於楚。"《吕氏春秋·圜道》:"人之有形体四枝,其能使之也,为其感而必知也;感而不知,则形体四枝不使矣。"又《顺民》:"首足异处,四枝布裂。"汉 董仲舒《春秋繁露·王道》:"晋灵行无礼,处台上弹群臣,枝解宰人而弃。"《史记·蔡泽传》:"吴起定楚国之政,兵震天下,威服诸侯,功已成矣,而卒枝解。"《仪礼·乡射礼》"乃设折俎"汉 郑玄注:"牲体枝解节折以实俎也。"《文子·上礼》:"肖智能,循大常,隳枝体,黜聪明。大通混冥,万物各复归其根。"《南齐书·周颙传》:"至乃野牧盛群,闭拳重圈,量肉揣毛,以俟枝剨。"唐 韩愈《元和圣德诗》:"腹败枝披,不敢保聚,掷首陴外,降幡夜竖。"

[枝梧]zhīwú

同"支吾"。枝枝梧梧,即"支支吾吾",说话躲躲闪闪、含含糊糊。

《儿女英雄传》第五回:"我这等苦苦相问,你自然就该侃侃而谈。怎麽问了半日,你一味的吞吞吐吐、枝枝梧梧,你把我作何人看待?"清 钱泳《履园丛话·臆论·水利》:"中丞问两宰云:'贵县城周园几里?有几门?'两宰枝梧,茫然不能对。"

(二)qí

通"歧",歧生,旁出。按:宋 郑樵《通志》卷三十四《六书略(四)》"[协音借义]:"枝之为歧(音歧)。"

《庄子·骈拇》:"骈拇枝指。"唐 成玄英疏:"枝指者,谓手大拇指旁枝生一指,成六指也。"唐 陆德明《经典释文》:"《三苍》:枝指,手有六指也。崔(譔)云音歧,谓指有歧也。"《荀子·解蔽》:"心枝则无知,倾则不精,贰则疑惑。"《尔雅·释畜》:"騉駼,枝蹄研,善陞甗。"宋 刑昺疏引孙炎曰:"騉駼之马,枝蹄如牛。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·镕裁》:"骈拇枝指,由侈於性;附赘悬肬,实侈於形。"北魏 郦道元《水经注·江水》:"江、汜枝分,东入大江。"《明史·广西土司传(三)·龙州》:"相二子,长燧,次宝。相枝拇,宝亦枝拇,相绝爱之,曰:'肖我当立。'"又《祝允明传》:"允明生而枝指,故自号枝山,又号枝指生。"清 蒲松龄《聊斋志异·阿宝》:"粤西孙子楚,名士也,生有枝指。"

(三)zǐ

通"子"、"稚",稚子。

《荀子·儒效》:"以枝代主。"注:"枝,子也。"

(四)zhǔ

通"拄"。按:拄从手,主声。今方言"主"亦有读音与"枝"相近者,当是古音遗存。

《庄子·齐物论》:"师旷之枝策也。"

(五)dǐ

通"抵",抵触,抗拒。

《史记·项羽本纪》:"项羽晨朝上将军宋义,即其帐中斩宋义头……诸将皆慴服,莫敢枝梧。"按:清 段玉裁《说文解字注》:"《太史公书》之'枝梧',是'忤牾'之讹字。"徐灏云:"枝梧……亦犹抵牾也。"《汉书·地理志(下)》:"(楚地)信巫鬼,重淫祀。而汉中淫失枝柱,与巴蜀同俗。"注:"枝柱,言意相节邻,不顺从也。"唐 杜甫《夜听许十一诵诗爱而有作》诗:"陶谢不枝梧,《风》《骚》共推激。"

【枒】yē

通"椰"。

晋 左思《蜀都赋》:"其树则有……棕枒楔枞。"

【杼】(一)xù

通"序",墙。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"杼,叚(假)借为'序'。"

《尚书大传》卷四:"天子贲墉,诸侯疏杼。"汉 郑玄注:"杼,亦墙也。"

(二)shū

1.通"抒",舀,取出;清除污垢。按:杼,机杼(织布梭)。

《管子·禁藏》:"钻燧易火,杼井易水,所以去兹毒也。"(兹,通"滋",滋生,滋长。)猪饲彦博注:"杼,当作'抒',挹也。"清 戴望《校正》:"丁云:杼,当为'抒'。《说文》'抒,挹也。'"按:"杼井"即"抒井",从井裏舀取水,以清除污垢。

2.通"抒"、"舒",抒发。

《楚辞·九章·惜诵》:"惜诵以致愍兮,发愤以杼情。"汉 王逸注:"杼,渫也。渫己情思以讽谏君也。"(一本作"抒情。")宋 洪兴祖补注:"杜预云'申杼旧意',然《文选》云'抒情愫',又云:'抒下情而通讽谕',其字并从'手'。"《史记·平原君传》"及邹衍过赵"《集解》引汉 刘向《别录》:"杼意通指,明其所谓。"唐 司马贞《索隐》:"杼音墅。杼者,舒也。"《汉书·楚元王传》:"忠臣之义,一杼愚意,退就农亩,死无所恨。"《文选》汉王褒《圣主得贤臣颂》:"敢不略陈愚心而杼情素。"汉 王充《论衡·超奇》:"杼其义旨,损益贯其文句。"三国 魏 刘劭《人物志·接识》:"杼人之所长而为之名目。"宋 曾巩《鲍溶诗稿目录序》:"晚周以来作者,嗜文辞、杼情思而已。"

(三)zhù

通"苎",水草。

《淮南子·本经训》:"淌游瀷減,菱杼紾抱。"清王念孙《读书杂志》:"引之曰:菱、杼,皆水草也。杼,读为'芧',字亦作'苧'。……芧为水草也。作'苧'者或字,作'杼'者借字耳。"

【杷】(一)pá

通"扒",用手抠挖。按:杷,《广韵》蒲巴切,平声,麻韵;今音 pá。

《汉书·贡禹传》:"农夫父子暴露中野,不避寒暑,捽中杷土,手足胼胝。"注:"杷,手掊之也。"唐 韩愈《月蚀诗(效玉川子作)》:"杷沙脚手钝,谁使女(汝)解缘。"

(二)bà

通"欛(今通作"把")",把柄。

《晋书·王濛传》:"濛卒,临殡,刘惔以犀杷麈尾置棺中。"按:《世说新语·伤逝》作"犀柄"。

【杪】miǎo

1.通"眇(渺)",微小。按:汉 扬雄《方言》:"杪,少也。"

《後汉书·冯衍传》载其《显志赋论》:"常务道德之实,而不求当世之名,阔略杪小之礼,荡佚人间之事。"晋李暠《述志赋》:"杪杪余躬,迢迢西邦。"

2.通"秒"。

明 田艺衡《留青日札·纪录编·大明大统曆解》:"每岁差一分五十杪。"清 谭嗣同《论电灯之益》:"一杪时,可行六十万馀里。"

【枇】(一)bǐ

通"匕"、"朼",匙类,古祭祀时用以挑起牛羊等牲体,放在以木为架的祭器俎上。

《礼记·杂记(上)》:"枇以桑。"注:"所以载牲體者。"唐 陆德明《经典释文》:"本亦作'朼'。"

(二)bì

通"篦"、"笓",栉,篦子。按:《广雅·释器》:"枇,栉也。"枇,《广韵》毗至切,去声,至韵;今音 bì。

《後汉书·济北惠王寿传》梁太后诏:"头不枇沐,體生疮肿。"《三国志·魏书·管辂传》:"季陇取十三种物箸大篋中,使辂射,云:'器中藉藉有十三种物。'先说鸡子,後道蚕蛹,遂一一名之,惟以梳为枇耳。"《广雅·释器》:"梳、枇、笓,栉也。"

【松】cóng

通"从",随从,顺从,依从。按:松,东部邪纽;从,东部从纽。从、邪相近。

《墨子·号令》:"为人下者,常司上之随者而行,松上不随下。"按:清 王念孙《读书杂志》:"司,古'伺'字。'松'读为'从',言从上不随下也。"《礼记·学记》:"待其从容。"注:"从,或为'松'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷六谓"是'松'与'从'通"。

【枌】fēn

通"棼",複屋栋梁。

《文选》西晋 张协《七命》:"枌栱嵯峨。"注引《说文》曰:"棼,複屋栋也。"谓:"'棼'与'枌'古字通。"按:拱,梁上短柱。複屋之栋,即梁上之柱。"棼"、"栱"同义反复。《文选》晋 左思《魏都赋》:"枌橑複结,栾栌叠施。"注:"《说文》:'棼,複屋栋也。''棼'与'枌'古字通。"

【杯】bēi

通"秠",麸皮。

《墨子·备城门》:"灰、康、粃、杯、马矢,皆谨收藏之。"清 孙诒让间诂:"杯,当为'秠'之借字。秄,即稃也……亦皮也。《说文·禾部》云:'稃,秄也。''秄,糠也'。故《墨子》亦以'秠'与'康粃'同举也。"

【板】bǎn

1.通"扳"、"攀"。

《文选》南朝 宋 谢灵运《还旧园作见颜范二中书》诗:"质弱易板缠。"注云:"板缠,犹牵引也。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷三:"板,挽也,引也,援也。'板'即'扳'之借。'扳'与'攀'同。攀,引也,自下援上也。亦作'攑'。"

2.通"版"。语有"翻板"、"原板",今通作"翻版"、"原版"。

宋 沈括《梦溪笔谈·活板》:"板印书籍,唐人尚未盛为之。"又:"有布衣毕昇,又为活板。"

【柱】(一)zhù

1.通"住"(参看《释名·释宫室》)。

《後汉书·郑禹传》:"辄停车住节。"注:"'住'或作'柱'。"

2.通"注"。

《汉书·天文志》注引晋灼曰:"柱音注"。且以"注"解之。

3.通"祝",断。按:此为清 王念孙 王引之及朱骏声说。柱,澄母,祝,照三,古为旁纽,故得通假。按:或曰通"斫"、"斲",斩断。或曰通"劚",《说文通训定声·孚部》〔祝〕字条:"祝……段(假)借为'劚'。"

《荀子·劝学》:"强自取柱,柔自取束。"按:《大戴礼记》作"强自取折"。折,亦作"断"讲。"柱"、"束"对文,柱为动词,而显非屋柱名词之柱,即是"祝"("祝发文身"之"祝"),"祝"训"断"。(见《广雅·释诂(一)》)一说"柱"通"劚(斸)"、"斫",砍断。亦通。

(二)zhǔ

1.通"拄",支撑。

《三国志·魏书·钟会传》:"内人共举机以柱门,兵斫门,不能破。"唐 韩愈《试大理评事王君墓志铭》:"鼎也不可以柱车,马也不可以守闾。"

2.通"拄",刺。按:《集韵》:"柱,刺也。"

《汉书·朱雲传》:"连柱五鹿君。"

(三)zǔ

通"阻",阻塞。

《庄子·徐无鬼》:"藜藿柱乎鼪鼬之迳。"

【枸】gōu

通"钩",弯曲。按:《说文》:"钩,曲也。"

《荀子·性恶》:"故枸木必将待檃栝烝矫然後直。"唐 杨倞注:"枸,读为'钩',曲也。"

【柯】kē

通"舸",船。

唐 王建《泛水曲》:"阅芳无留瞬,弄桂不停柯。"

【枯】kǔ

1.通"苦",苦涩。

《管子·水地》:"晋之水枯旱(悍)而运(浑),淤滞而杂。"郭沫若等集校引张佩纶云:"枯,读为'苦'。"

2.通"楛",木名。按:《说文·木部》:"枯,《夏书》曰'唯箘簬枯',木名也。"清 段玉裁注:"《禹贡》文。今《尚书》作'惟箘簬楛'。……'楛'作'枯',则许据古文《尚书》如是也。"清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"枯,叚(假)借为'楛'。"

《仪礼·乡射礼》:"大夫之矢。"汉 郑玄注:"言大夫之矢,则矢有题识也。肃慎氏贡楛矢,铭其栝。"唐 陆德明《经典释文》:"枯,音户,字又作'楛'。"按:《国语·鲁语(下)》作"肃慎氏贡楛矢"。

3.通"楛(盬)",粗糙,草率。

《韩诗外传》卷二:"枯耕伤稼,枯耘伤岁。"许维遹集释:"《荀子》'枯'作'楛'。杨注:'粗恶不精也'。牟庭云:'枯字当读为楛,今俗皆有其语,谓楛傻耕耘,不勤力也。'"

【枿】niè

通"蘖",树木被斫伐後重新生出的枝条。按:枿,《集韵》鱼列切,音孽,入声,屑韵。

《尚书·盘庚(上)》:"若颠木之有由蘖。"汉 马融注:"颠木而肄生曰枿。"唐 陆德明《经典释文》:"蘖……本又作'枿'。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"山无槎,畋不奥胎。"又:"寻木起於蘖栽。"唐 李善注:"'蘖'与'枿'古字同。"

【柜】jǔ

通"矩",画方形的工具;引申为准则。规矩,汉碑多作"规柜",如济阴太守孟郁修尧庙碑、成阳 灵台碑、童子逢盛碑(见《隶释》一、九,又参见清 雷浚《说文外编》卷一)

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·四度》:"规之内曰员(圆),柜之内曰〔方〕。"《隶释·汉济阴太守孟郁修尧庙碑》:"□昭配帝,图象规柜。"《汉成阳灵台碑》:"幼有中质,遵柜踟(蹈)矨(规)。"

【柄】bǐng

通"抦"、"秉",执掌,掌握;主持。按:《集韵·梗韵》:"抦,持也。或作'柄',通作'秉'。"

《战国策·韩策(二)》:"公仲柄待秦师,故敢捍楚。"宋 鲍彪注:"柄,犹持。"《汉书·谷永传》:"永知(王)凤方见柄用,阴欲自讬。"又《朱雲传》匡衡对曰:"传曰:下轻其上爵,贱人图柄臣,则国家摇动而民不静矣。"唐 李白《送权十一序》:"斯 高柄秦,嬴世不二。"清 陈鹤《明纪·神宗纪(三)》:"张四维、时行相继柄政。"

【柑】qián

通"拑",以木衔马口。

《公羊传》宣公十五年:"围者,柑马而秣之。"何休注:"柑者以木衔其口,不欲令食粟,示有畜(蓄)积。"唐 陆德明《经典释文》:"柑,其廉反,以木衔马口。"清 阮元校勘记:"柑当作'拑'。"《汉书·五行志(中之上)》:"君炕阳而暴虐,臣畏刑而柑口。"按:武英殿本作"拑口",《晋书·五行志》作"箝口"。

【榵】jí

通"楫",短桨。

《史记·司马相如传》载其《子虚赋》:"浮文鷁,扬桂榵。"南朝 宋 裴骃《集解》:"韦昭曰:'榵,檝檝也。'"

【柘】zhè

通"蔗",甘蔗。按:《说文》:"柘,柘桑也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"柘,叚(假)借为'蔗'。"

《楚辞》战国 楚 宋玉《招魂》:"胹鳖炰羔,有柘浆些。"注:"柘,藷蔗也。"《南方草木状》:"诸蔗一名甘蔗。"《文选》汉 司马相如《子虚赋》:"诸柘巴且。"注:"张揖曰:'诸柘,甘柘也。'"又张衡《南都赋》:"藷蔗韭蕃。"注:"《汉书音义》曰:'藷蔗,甘柘也。'"《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》十一:"百末(味)旨酒布兰生,泰尊柘浆析朝酲。"唐 颜师古注引应劭曰:"柘浆,取甘柘汁以为饮也。"南朝 梁 江淹《学梁王兔园赋》:"青黏黄粱,臛鼈臛羹,臑羓柘浆,穷嬉极娱。"宋 朱熹《食梨》诗:"卢橘谩劳诗夏熟,柘浆未许析朝酲。"

【柸】bēi

通"杯",饮食器。

《山海经·海内北经》:"大封国曰犬戎国,状如犬,有女子方跪进柸食。"明藏本作"杯"。《古文苑》十七汉 王褒《僮约》:"汲水作铺,涤柸整桉。"注:"柸,食器也。"

【柀】pī

通"披",离析,破裂。

银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·擒庞涓》:"环涂繁柀其後,二大夫可杀也。"

【枷】jià

1.通"架",衣架。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:"枷,叚(假)借为'架'。"

《礼记·曲礼(上)》:"男女不杂坐,不同椸枷,不同巾栉。"唐 陆德明《经典释文》:"枷,本又作'架'。"清 方苞《赫氏祭田记》:"後世家无恒产,人无常业,盎无储,枷无衣者,比肩而立,而欲大宗之收族,不亦难乎?"

2.通"耞",连耞。

《国语·齐语》:"权节其用,耒耜枷芟。"一本作"耞"。

【柤】(一)zǔ

通"俎",陈列祭神牲畜的礼器。按:《集韵》:"俎,或从木。"清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"柤,叚(假)借为'俎'。"

《隶释》一汉 鲁相韩敕造孔庙礼器碑:"爵鹿柤梪。"柤梪,即"俎豆"。

(二)cū

通"粗"。

《文选》晋 陆机《辨亡论》:"天人之分既定,百度之缺柤修。"注:"(李)善曰:'柤,古"粗"字。'韦昭《汉书》注曰:'粗,略也,才古切。'"

(三)zhā

通"樝(楂)",即山楂。按:《广韵》:"樝,似梨而酸,或作'柤'。柤,又煎药滓。"

《庄子·天运》:"故譬三皇五帝之礼义法度,其犹柤、梨、橘、柚邪,其味相反皆可於口,故礼义法度者应时而变者也。"又《人间世》:"夫柤、梨、橘、柚果蓏之属,实熟则剥。"《韩非子·外储说(左下)》:"夫树柤、梨、橘、柚者,食之则甘。"宋 王安石《送李宣叔倅漳

州》诗："蕉黄荔子丹，又胜柤梨酢。"明 方孝孺《刘氏诗序》："世固有嗜橘柚柤梨者，然饥则必饭稻啖肉而後可饱。"

【柙】(一)xiá

通"匣"。按：清 朱骏声《说文通训定声·谦部》："柙，叚(假)借为'匣'。"

《庄子·刻意》："夫有干 越之剑者，柙而藏之，不敢用也。"《列子·汤问》："有干 越之剑者柙而藏之。"唐 段敬顺《释文》："'柙'与'匣'同。"《史记·荆轲传》："荆轲奉(捧)樊於期头函，而秦舞阳奉(捧)地图柙，以次进。"《汉书·平帝纪》："义陵寝神衣在柙中。"唐 颜师古注："柙，匮也。"《新唐书·陆元方传》："有一柙，生平所缄钥者，殁後，家人发之，乃前後诏敕。"

(二)yā

通"押"，帘押(压帘子的器具)。

《太平御览》八〇三《汉武故事》："上起神屋，以白珠为帘，瑇瑁为柙。"北周 庾信《咏画屏风诗》之十二："玉柙珠帘捲，金钩翠幔悬。"南朝 陈 徐陵《〈玉台新咏〉序》："玉树以珊瑚竹枝，珠帘以玳瑁为柙。"

(三)jiā

通"夹"。

《南史·恩倖传·周石珍》："自是更杀贼党，以板柙舌，钉钉之，不复得语。"

【柚】zhóu

通"轴"，机上用来绕纬纱的圆轴。按：柚，《广韵》直六切，入声，屋韵；今音"zhú"。

《诗经·小雅·大东》："小东大东，杼柚其空。"唐 陆德明《经典释文》："柚，音逐，本又作'轴'。"按：《韵会》："杼柚，织具也。杼受经，柚受纬。"按：汉 许慎《说文解字》引作"轴"，云："持轮也。"

【枳】(一)zhǐ

1.通"疻"，伤害。按：《小尔雅·广言》："枳，害也。"按：清朱骏声《说文通训定声·解部》："枳，叚(假)借为'疻'。"

《孔丛子·刑论》："率过以小罪谓之枳。"宋咸注："枳一作'疻'，犹伤也。夫过则宜宥，若率以为小罪，亦伤乎义。"

2.通"轵"。

《汉书·高帝纪》："秦王 子婴降枳道旁。"按：《史记·高祖纪》作"轵道"。枳(轵)道，古亭名，在西安。《班马字类》卷三："'枳'与'轵'同。"

(二)zhī

通"胑(肢)"，肢体。

《管子·侈靡》："然则贪动枳而得食矣。"郭沫若等集校引张佩纶云："'枳'当作'胑'。"("胑"即"肢")于省吾《双剑誃诸子新证·管子(二)》："枳，应读为'胑'，与'肢'同。《说文》：'胑，体四胑也。'……动胑，谓劳动其胑體。"

(三)zé

通"则"。按：杨树达《词诠》卷五："枳，连词，则也。"

《逸周书·小开解》："德枳维大人，大小枳维公，公枳维卿，卿枳维大夫，大夫枳维士，君枳维国，国枳维都，都枳维邑，邑枳维家，家枳维欲无疆。"

(四)qí

通"歧"，歧出。

《尔雅·释地》："中有枳首蛇焉。"晋 郭璞注："歧头蛇也。或曰：今江东呼两头蛇。"宋 沈括《梦溪笔谈·杂志(二)》："宣州 宁国县多枳首蛇，其长盈尺，黑鳞白章，两首文彩同，但一首逆鳞耳。"清 纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志(三)》："卵亦有双黄，双黄者雏必枳首。"

【柍】yāng

通"央"，中央(中间)。

《汉书·扬雄传》载其《甘泉赋》："列宿乃施於上荣兮，日月蕙经于柍桭。"唐 颜师古注引服虔曰："柍中央也；桭，屋梠也。"清 王先谦《补注》引清 王念孙《读书杂志·汉书(十三)》曰："柍，当作'央'……央桭，谓半檐也。"

【栘】(一)lí

通"杝"，分开，离析。

宋 林逋《送史殿省典封州》诗："髭髮栘分白，旌旗瘁减红。"

(二)yí

通"迤"，斜。

《墨子·经说(下)》："木栘，景短大；木正，景长小……貌熊黑白、远近、栘正，异於小鉴。"清 孙诒让间诂："栘，迤之叚(假)字……毕(沅)云：'犹言木斜'。"(按："景"即"影"。)

(三)duò

通"舵"，船舵。按：拖，《集韵》待可切，上声，哿韵；今音 duò。

《文选》晋 郭璞《江赋》："凌波纵栘，电往杳溟。"《太平御览》七七一汉 赵壹《刺世疾邪赋》："奚异涉海之失栘，坐积薪而待燃。"《三国志·吴书·孙权传》黄武五年注引《江表传》："谷利令栘工取樊口……工即转栘入樊口。"唐 杜甫《拨闷》诗："长年三老遥邻汝，捩栘开头捷有神。"宋 陆游《瞿塘行》："千艘万舸不敢过，篙工栘师心胆破。"《元史·阿术传》："阿术挺身登舟，手自持栘，突入敌阵。"

【柞】(一)zhā

通"咋"，声大。

《周礼·冬官考工记·凫氏》："钟……侈则柞，弇则郁。"注："柞，读为'咋咋然'之'咋'，声大外也。"

(二)zhǎ

通"拃(zhǎ)"，量词，指张开大拇指和食指两端间距离。

元 康进之《李逵负荆》第四折："似这般好器械，一柞来铜钱，恰便以砍麻秸。"

(三)zhǎi

通"窄"，狭窄。按：柞，《集韵》侧格切，入声，陌韵；今音"zé"。

《周礼·冬官考工记·轮人》："毂小而长，则柞。"注："郑司农云：'柞'，读为'迫唶'之'唶'，谓辐间柞狭也。"唐 戎昱《成都元十八侍御》诗："骅骢幸自能驰骤，何惜挥鞭过柞桥。"

(四)zuó

通"笮"，铺在椽上瓦下的竹席。

《急就篇》第十三章："板柞所产谷口斜。"唐 颜师古注："板谓木瓦也；柞，屋栈也，亦谓之箦。"王应麟补注："柞，一作'笮'。"

（五）zuò

通"酢"，宾客以酒回敬主人。

《战国策·赵策（一）》："著之盘盂，属之雠（酬）柞。"注："雠柞"酬酢。昔者五国之王，尝合横而谋伐赵，参（三）分赵国壤地，言其相属伐赵於酬酢之间。

（六）zhuó

通"斫"、"斮"，砍伐树木。

《诗经·周颂·载芟》："载芟载柞，其耕泽泽。"毛传："除草曰芟，除木曰柞。"《周礼·秋官·柞氏》："柞氏掌攻草木及林麓……凡攻木者，掌其政令。"汉 马融《广成颂》："至于阳月，阴慝害作，百草麓毕落，林衡戒田，焚莱柞木。"《文选》汉 张衡《西京赋》："柞木翦棘。"

【枹】fú

通"桴"，鼓槌。按：枹，本义为丛生的灌木（说见《诗经·大雅·棫朴》毛传）。明 焦竑《笔乘》六谓："'枹'、'桴'古通用。"

《左传》成公二年："（郤克）左并辔右援枹而鼓。"《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·国殇》："霾（埋）两轮兮絷四马，援玉枹兮击鸣鼓。"《国语·齐语》："执枹鼓立於军门，使百姓皆加勇焉。"《史记·司马穰苴传》："援枹鼓之急，则忘其身。"唐 张守节《正义》："枹谓鼓梃也。"《汉书·张敞传》："一日捕得数百人，穷治所犯，尽行法罚，由是枹鼓稀鸣，市无偷盗。"又《李寻传》："则和气可立致，犹枹鼓之相应也。"注："击鼓之椎也。"又《扬雄传》载其《解嘲》："叔孙通起於枹鼓之间，解甲投戈，遂作君臣之仪，得也。"

【柎】（一）fù

通"坿（附）"，附著；涂注。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》："柎，叚（假）借为'坿'。"

《仪礼·士冠礼》："素积白屦，以魁柎之。"汉 郑玄注："魁，蜃蛤；柎，注也。"唐 贾公彦疏："以蛤灰涂注于上，使白色也。"按：清 朱骏声谓借"柎"为"坿"，即"附"字。《周礼·地官·司市》："其附于刑者归于士。"汉郑玄注："故书'附'作'柎'。"

（二）fǔ

1.通"弣"，弓把；弓把两侧贴附的骨片，用以增强弓体的弹性。

《周礼·冬官考工记·弓人》："於挺臂中有柎焉，故剽。"汉 郑玄注："柎，侧骨。"疏："柎，谓角弓於把处两畔有侧骨，骨坚强，所以与弓为力，故剽疾也。"又："凡为弓，方其峻而高其柎。"唐 贾公彦疏："柎，把中。"清 孙诒让《正义》："柎，侧骨者，'柎'与'弣'同。"《礼记·少仪》："削授柎。"

2.通"拊"，古乐器，以皮革为面，内装糠，形如小鼓。

《礼记·明堂位》："柎搏"注："以韦为之，充之以糠，形如小鼓。"

3.通"拊"，击打。

汉 赵晔《吴越春秋·阖闾内传》："庆忌之勇，世所闻也，筋骨果劲，万人莫当。走追奔兽，手接飞鸟。骨腾肉飞，柎膝数万里。"《新唐书·礼乐志（二）》："省牲而犊鸣，则免之而用副。禁其棰柎，死则瘗之。"

4.通"拊"、"抚"、"扶"，抚摩；倚扶。按：《集韵》："柎，草木房为柎，一曰花下萼。"

《管子·轻重（戊）》："父老柎枝而论，终日不归。"郭沫若等集校引李哲明云："柎者，'拊'之借字。拊犹抚也。"

（三）fū

通"跗"，足背；又特指花萼；又泛指器物足部。

《管子·地员》："朱柎黄实。"注："花足也。"《山海经·西山经》："（崇吾之山）渊有木焉，员（圆）葉而白柎，赤华而黑理。"晋 郭璞注："今江东人呼草木子房为柎，音府。一曰：柎，花下鄂（萼）。"长沙 马王堆 汉墓帛书："足柎肿。"（《五十二病方·足臂十一脈灸经》）《急就篇》三："锻铸铅锡镫锭器。"唐 颜师古注："有柎者曰镫，无柎曰锭。柎谓下旋足也。"

【柝】（一）chè

通"坼"，燥裂。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·阴阳十一脉灸经》甲本："所产病……舌柝嗌乾。"

（二）tuò

通"拓"，开拓。按：柝，击柝（古代巡夜敲更）。按："拆"与"拓"音同义通。

《淮南子·原道训》："夫道者覆天载地，廓四方，柝八极，高不可际，深不可测。"汉 高诱注："柝，开也。"汉 王符《潜夫论·救边》："武皇帝攘夷柝境而数千里。"汪继培笺："柝，字亦借'拓'。"

【柏】（一）bó

通"伯"，大。按：《释名·释车》："柏车。伯，大也。"清 段玉裁《说文解字注》〔伯〕下："凡为长者皆曰伯。故多假'柏'为之。"又《木部》〔柏〕下："柏，古多假借为'伯仲'之'伯'。"

《周礼·冬官考工记·车人》："柏车，毂长一柯，其围二柯，其辐一柯。"疏："柏车，山车，而大车为平地之车也。"按：柏车为能行山路的大车。《晏子春秋·内篇·谏（上）五》："令柏巡氓……"清俞樾《诸子平议》："柏，亦官名也。……古'柏'与'伯'通。"

（二）pāi

通"拍"，拍搏。

战国楚屈原《楚辞·九歌·湘君》："薜荔柏兮蕙绸。"汉 王逸注："柏，搏壁也。……柏，一作'拍'。"宋 洪兴祖补注："柏，拍，并音博。"按：一曰"柏"与"箔"通，说见清 戴震注。

（三）pò

通"迫"，迫近，逼近，贴近。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："柏，叚（假）借为'迫'。"

《周礼·春官·司几筵》："其柏席用萑黼纯。"注引郑司农（众）："柏席，迫地之席。"《史记·河渠书》载 汉 武帝《瓠子歌》："鱼沸郁兮柏冬日。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰："柏，犹'迫'也。冬日行天边若与水相连矣。"按：《汉书·沟洫志》文同，注云："'柏'与'迫'同。"《文选》西晋 木华《海赋》："泅泊柏而迆飏。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷二："《汉书·张耳传》：'上问县名为何，曰："柏人"。当时呼'柏'为'迫'，故有此

语。‘柏’与‘迫’古字通。”

【柢】(一)dǐ

1.通“底”。

清章学诚《文史通义·内篇(六)》:“圣人之言,亦有专指文辞而言,即稍知学问之人亦有推见其柢蕴者,不可以论文为文士之语而薄之也。”

2.通“抵”、“觝”,抵触。

《吕氏春秋·决胜》:“诸搏攫柢噬之兽,其用齿角爪牙也,必讬於卑微隐蔽,此所以成胜。”陈奇猷校释:“用爪者搏攫,用齿者噬,用角者柢。”长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦献书赵王章》:“夫齐之事赵,宜正为上交,乃以柢罪取伐,臣恐後事王者不敢自必也。”《後汉书·东夷传序》:“夷者,柢也。言仁而好生,万物柢地而出。”清王先谦集解引清惠栋曰:“《风俗通》作‘觝’。又《风俗通》云:万物觝触地而出。”清李慈铭《越缦堂读书记·乾隆府厅州县图志》:“且所志沿革亦多彼此失顾,时见柢梧。”

(二)zhī

通“胝”,古代祭祀所用的牲體。

《仪礼·士虞礼》:“载犹进柢。”注:“柢,本也。今文‘柢’为‘胝’。”又《士丧礼》:“乃朼载两髀于两端,两肩亚、两胉亚,脊肺在於中,皆覆进柢执而俟。”汉郑玄注:“今文‘柢’皆为‘胝’。”又:“及执事执馔士盥举鼎人,西面北上,如初,载鱼左首,进鬐三列,腊进柢。”

【柳】liǔ

1.通“留”。按:湖北江陵即三国时荆州,其城大北门为通往京都之门,官员升迁调职时皆出此门,送行官员在此折柳相赠,因“柳”、“留”谐音,折柳相赠有“挽留”、“留念”之意,故称柳门,意谓留门。

2.通“瘤”,肿瘤。

《庄子·至乐》:“支离叔与滑介叔观于冥伯之丘、昆仑之虚(墟),黄帝之所休,俄而柳生其左肘,其意蹶蹶然恶之。”郭庆藩《庄子集释》:“家世父(即郭嵩焘)曰:《说文》:‘瘤,肿也。’《玉篇》:‘瘤,瘜肉’。……‘柳’、‘瘤’字,一声之转。”

3.通“绺”,量词,常用于髮、鬚等线状物。

《三刻拍案惊奇》第十回:“南边妆扮是三柳梳头。”《水浒传》第六十三回:“堂堂八尺五六身躯,细细三柳髭鬚。”

4.通“绺”。剪柳,即“剪绺”,做扒手,专在闹市中剪破别人衣袋行窃。

《广成子》二道童白:“你便说真方卖假药,我去骡马市剪柳,出桶子撞亮。”

【校】(一)jiāo

1.通“交”(参看《小尔雅·广言》)。

《列子·周穆王》:“幡校四时。”唐陆德明《经典释文》:“‘校’读作‘交’。”

2.通“交”,交战。

宋孙光宪《北梦琐言》卷二十:“先皇帝与汴军校战,自始至终,马数蕃万,今有铁马三万五千,不能九州混一,是吾养卒练士将帅之不至也。”

3.通“交”,交往;交情。

唐张籍《送扬州判官》诗:“征南幕裏多宾客,君独相知最校深。”

4.通“交”。校椅,即“交椅”。

宋张端义《贵耳集》卷下:“今之校椅,古之胡床也。”元李五《虎头牌》第三折:“他去那血泊裏难禁回忍,则着俺校椅上怎坐实。”《看钱奴》三〔逍遥乐〕曲:“听的道是儿愿爹爹寿命长,又见那校椅上顶戴着亲娘。”《古今小说》卷一:“公子掇一把校椅,朝上放下:‘请岳母大人上坐,待小婿鲁某拜见。’”

5.通“挍”,检数;计算、计数。按:《广雅·释诂(一)》:“挍,度也。”

《荀子·王霸》:“问君必将急逐乐而缓治国,故忧患不可胜校也。”《史记·平準书》:“京师之钱累百巨万,其朽而不可校。”(《汉书·食货志》同)南朝宋裴骃《集解》引如淳曰:“校,数也。”

(二)jiǎo

1.通“佼”、“姣”,轻侮。

《管子·牧民》:“不敬宗庙,则民乃上校。”闻一多集校:“校,读为‘姣’。《广雅·释言》:‘姣,侮也。’通作‘佼’。”

2.通“绞”,拧;扭紧;牢。

《周礼·冬官考工记·庐人》:“笸(擊)兵同强,举围欲细,细则校。”注:“郑司农(众)云:‘校读为绞而婉之绞。’”唐贾公彦疏:“勾兵手执处欲得细,细则手执之牢也。”又《弓人》:“中有变焉故校。”按:明焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云:“‘校’读为‘绞’。‘校’、‘绞’古通用。”《诸病源候论》:“口噤不得息,当校口。”

3.通“绞”,缠绕。

汉王充《论衡·雷虚》:“校轸之状,郁律㟪垒之类也。”

(三)xiào

1.通“校”,满意,喜悦愉快。

《墨子·经说(下)》:“所欲相不传,意若未校。”清孙诒让间诂引清张惠言曰:“校,悦也。”《荀子·礼论》:“凡礼,始乎棁(脱),成乎文,终乎悦校。”清王先谦集解引清郝懿行曰:“校,当作‘佼’。佼者,快也。”

2.通“效”,效法,摹仿。按:清朱骏声《说文通训定声·小部》:“校,叚(假)借为‘效’。”

《管子·牧民》:“不敬宗庙,则民乃上校。”尹知章注:“校,效也。君无所尊,人亦校之。”又《地员》:“五臭相校,寡疾难老。”汉王充《论衡·正说》:“後生精者,苟欲明经不原实;而原之者亦校古随旧,重是之文,以为说证。”唐白居易《和万州杨使君四绝句·竞渡》:“自经放逐来颠顿,能校灵均死几多?”元许友壬《沁园春词》:“老友相逢,清谈绝倒,休校刘郎去後栽。”

(四)jiào

1.通“较”,较量;比较;计较。

《论语·泰伯》:“有若无,实若虚,犯而不校。”宋朱熹集注:“校,计校也。”《孟子·滕文公(上)》:“龙子曰:‘治地莫善於助,莫不善於贡。’贡者,校数岁之中以为常。”《战国策·秦策(四)》:顷襄王二十年,楚黄歇使秦,说昭公曰:“王破楚以(於)肥,韩、魏之强足以校於秦矣。”姚宏注:“校,犹亢(抗)也。”鲍彪注:“‘校’、‘较’同,直也,言与之敌。”《孙子兵法·计篇》:

“故经之以五事，校之以计而索其情。”《汉书·贾谊传》：“反唇而相稽。”唐 颜师古注：“稽，计也，相与计校也。”《三国志·吴书·孙坚传》：“夜驰见(袁)术，画地计校。”又《朱桓传》：“桓素气高，耻见部伍，乃往见琮，问行意，感激发怒，与琮校计。”又《孙权传》：“权曰：‘伯言(陆游字)常长於计校，恐此一事小短也。’”又《魏书·武帝纪》载曹冲称象的故事，曹冲曰：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校可知。”《晋书·江逌传》：“难与校力，吾当以计破之。”《北齐书·王昕传》：“至尊亲为人兄，尊为人主，安可与校计。”唐元稹《哭子》诗之五：“鞭朴校多怜校少，又缘遗恨哭三声。”《敦煌变文集·葉净能诗(话)》：“其道士巡到使饮，都不推辞。皇帝极欢，同座兴合，妃姤(后)婇女，皆欢(劝)三升。道士被劝校多，巡巡不阙(缺)。”又《维摩诘经讲经文》：“净方道理只居心，心拙唯言义校深。悟了只于心上取，心迷何处漫追寻。”《旧唐书·张行成传》上书：“陛下盛德含光，规模弘远，虽文、武之烈，实兼将相，何用临朝对众与其校量，校其强弱之势，犹疾风之扫秋葉。”宋 司马光《资治通鉴》晋纪武帝太元七年：“(苻)坚曰：‘以吾击晋，校其强弱之势，犹疾风之扫秋葉……’”《古今小说》卷十三：“众人见赵昇连住数日，并不转身，渐渐出言侮慢……赵昇愈加和悦，全然不校。”明 李东阳《书石勒听讲图後》：“且勒亦非真达义理，识事势，不过校计於利害之私。”清 戴名世《张验村家传》：“为人宽厚和平，平生未当有疾言怒色，有犯者皆不与校。”

2.通“教”。

《庄子·说剑》：“王乃校剑士。”唐 陆德明《经典释文》：“校，本作‘教’。”

(五)qiāo

通“骹”、“骹”，器物之脚。

《仪礼·士昏礼》：“主人拂几授校。”汉 郑玄注：“校，几足。”《礼记·祭统》：“夫人荐豆执校。”郑玄注：“校，中央直者也。”唐 孔颖达疏：“校，谓豆之中央直者，夫人荐豆之时，手就此校。”汉王充《论衡·实知》：“偏颇不纯，踦校不具。”

【核】(一)gāi

通“荄”，草根。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“核，段(假)借为‘荄’。”

《汉书·五行志(中之上)》：“以八月入，其卦曰《归妹》，言雷复归，入地则孕毓根核，保藏蛰虫，避盛阴之害。”注：“‘毓’字与‘育’同。‘核’亦‘荄’字也。草根曰荄，音荄。”唐 颜师古注：“核，古‘荄’字。”汉 王充《论衡·正说》：“及时蚤(早)仕，汲汲竞进，不暇留精用心，考实根核，故虚说传而不绝，实事後而不见。”(按：此处“根核”比喻事物的根本。)

(二)hé

通“覈”，真实；查核，核实。按：“核”的本义为果核，而“覈”的本义是考察以求其实。

《庄子·人间世》：“刻核太甚。”《汉书·司马迁传赞》：“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。”唐 颜师古注引应劭曰：“言其录事实。”(事实，事情真实。)又《刑法志》：“其审核之。”又《宣帝纪》：“孝宣之时，信赏必罚，综核名实，政事文学法理之士咸精其能。”《文选》汉 马融《长笛赋序》：“精核数术。”唐 李善注：“《说文》：‘覈，考实也。’‘核’与‘覈’古字通。”汉王充《论衡·问孔》：“核道实义，证定是非。”

【桐】(一)tóng

1.通“侗”、“僮”、“童”，儿童。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》：“桐，段(假)借为‘僮’(童)。”

《汉书·礼乐志》：“桐生茂豫，靡有所诎。”王先谦《补注》：“刘攽曰：‘桐，幼稚也。’扬子云：‘师哉师哉，桐子之命。’”沈钦韩引《法言·学行篇》注：“桐，侗也，侗然未有所知。”又《广陵厉王胥传》：“毋桐好逸。”按：《史记》作“侗”。汉 扬雄《法言·学行》：“学则正，否则邪。师哉！师哉！桐子之命也。”注：“桐子，洞然未有所知之时，制命於师也。”

2.通“铜”。

《史记·刺客列传·荆轲》：“荆轲废，乃引其匕首以擿秦王，不中，中桐柱。”唐 张守节《正义》：“《燕丹子》云：‘荆轲拔匕首掷秦王，决耳入桐柱，火出’。”

(二)tōng

通“通”，通达。

《汉书·礼乐志》：“桐生茂豫，靡有所诎。”唐 颜师古注：“‘桐’读为‘通’。茂豫，美盛而光悦也。言草木皆通达而生，美悦光泽，各无所诎，皆中遂也。”汉 史晨後碑：“桐车马於渎上。”

【桎】zhì

通“窒”。

《庄子·达生》：“工倕旋而盖规矩，指与物化而不以心稽，故其灵台一而不桎。”鍾泰《庄子发微》：“‘桎’与‘窒’通，谓塞也，滞也。”马叙伦义证：“桎，借为‘窒’。《说文》曰：‘窒，塞也。’”

【桩】zhuāng

通“庄”，赌博的庄家。

元 关汉卿《谢天香》三折：“我可便做桩儿三个五，你今日这般输，说甚的。”

【格】(一)gé

1.通“垎”，土质乾而板结，坚硬；喻指强悍。按：清 段玉裁《说文解字注·木部》：“格，亦有借为‘扞垎’字者。”

《管子·地员》：“五粟之土，乾而不格。”郭沫若等集校引陈奂曰：“格，当读如‘垎’。”《史记·李斯列传》：“故韩子曰：‘慈母有败子，严家无格虏’者何也？”唐司马贞《索隐》：“格，强扞也。”按：今本《韩非子·显学》作“悍虏”。

2.通“挌”，击，打；抵敌，抗拒。

《逸周书·武称》：“穷寇不格。”《荀子·议兵》：“服者不禽(擒)，格者不舍。”《史记·张仪传》：“且夫为从(纵)者，无以异于驱群羊而攻猛虎，虎之与羊，不格明矣。”又《荆燕世家》：“郢人等告定国，定国使谒者以他法劾捕格杀郢人以灭口。”《汉书·鍾离意传》：“乃解衣就格。”(“就”指接受。)《後汉书·刘盆子传》：“皆可格杀。”又《陈宠传》：“断狱者急于篣格酷烈之痛。”又《董宣传》：“叱奴下车，因格杀之。”三国 魏 陈琳《饮马长城窟行》：“男儿宁当格鬥死，何能怫郁築长城？”《北齐书·杜弼传》：“弼率所领亲兵格鬥终莫肯从。”唐杜甫《阆山歌》：“中原格鬥且未归，应结茅斋看青壁。”明

方孝孺《吴士》:"李曹公破钱塘,七及麾下,遁去不敢少格。"

3.通"茖",山葱。

《後汉书·马融传》:"其土毛则摧牧荐草,芳茹甘荼……桂荏,凫葵、格、韭、菹、于。"唐 李贤注:"《尔雅》曰:'茖,山葱。''格'与'茖'古字通。"

4.通"骼"。

唐 吴融诗:"骨格凌秋声。"

5.通"阁"。

《隶释·汉司隶校尉杨奂〈石门颂〉》:"或解高格,下就平易,行者欣然焉。"清 王念孙曰:"格,即'栈阁'之'阁'。"(《读书杂志·汉隶拾遗》)

6.通"搁",搁置。按:或云"格"通"遏",遏止。亦通。

《汉书·梁孝王传》:"太后议格。"注:"张晏曰:'止也。'"《续资治通鉴》宋仁宗 庆历二年:"始,尧臣自陕西请先备经原,弗聽。乃葛怀敏败,帝思其言,故复遣尧臣往,於是前所格识,多见施行。"

7.通"隔",阻隔,阻塞不通。

《史记·梁孝王世家》:"窦太后心欲以孝王为後嗣,大臣及袁盎等有所关说於景帝,窦太后议格,亦遂不复言以梁王为嗣事由此。"宋 贺铸《野步》诗:"津头微津望城斜,水落孤村格嫩沙。"钱锺书注:"格,阻隔。"《资治通鉴》唐宪宗 元和四年:"壮哉!兵决出,格阻者斩!"宋 苏轼《乞检会应诏所论四事行下状》:"右臣今年六月九日辄具朝廷至仁,宽贷宿通,已行之命,为有司格沮,使王泽不得不下流者四事。"清 唐甄《潜书·权实》:"天下奚治?令行则治;天下奚不治?令不行则不治。……格而不达,举而易废。"

8.通"革",变革。

《尚书·益稷》:"格则承之庸之。"

(二)lào

通"烙",古代酷刑。

《吕氏春秋·道理》:"糟上酒池,肉圃为格。"汉 高诱注:"格以铜为之,布火其下,以人置上,人烂堕火而死。"(即"炮烙之刑"。)清朱骏声谓此"格"为"烙"之通假字。

(三)luò

1.通"落",村落。按:格,《集韵》历各切,入声,铎韵;今音 luò。

《史记·王温舒传》:"置伯格长,以牧司姦盗贼。"南朝 宋裴骃《集解》:"徐广曰:'一作落'。古村落字亦作'格'。街陌屯落皆设督长也。"

2.通"落",零落。

《淮南子·时则训》:"(夏)行冬令,格。"清 王念孙《读书杂志》引王引之曰:"格,读为'落',谓夏行冬令,则草木零落也。"

(四)lù

通"辂(lù)",车辕上供牵挽的横木。

《晏子春秋·内篇·谏(下)》:"吾将左手拥格,右手搁心,立饿枯槁而死。"吴则虞集释引清 王念孙云:"格,即'辂'字,谓柩车辕上横木所以属引者也。……作'格'者借字耳。"《淮南子·人间训》:"羸弱服格於道,大人箕会於衢。"于省吾新证:"格,应读作'辂';服格,即'服辂'。"

(五)gǎn

通"感",感通。

《尚书·说命(下)》:"格于皇天。"又《君奭》:"成汤既受命,时则有若伊尹,格于皇天。"《文选》南齐 王简栖《头陁寺碑文》:"祖武宗文之德,昭升严配;格天光表之功,弘启兴复。"

(六)jiǎ

1.通"假",至,来。按:《说文·人部》:"假,非真也。一曰至也。"按:一曰"格"通"徦",至,到达。《方言》:"假徦,至也。"

《尚书·虞书》:"假于上下。"按:今《尧典》作"格于上下"。又《舜典》:"光被四表,格于上下。"注:"格,至也。"按:《尚书》之"来格"、"格王"、"格人"、"格于皇天",《史记》《汉书》俱作"假"。《逸周书·成开》:"思若不及,祸格无日。"《诗经·大雅·抑》毛传:"格,至也。"《公羊传》隐公八年注:"归格于尔祖。"唐 陆德明《经典释文》:"格,本作'假'。"按:《史记·五帝本纪》作"归至于祖祢。"

2.通"嘏"。

《尚书·吕刑》:"庶有格命。"清 王引之曰:"格,读为'嘏'。格命,嘏命也。《逸周书·皇门篇》:'用能承天嘏命。'《尔雅》曰:'嘏,大也。'《君奭》曰:'其集大命于厥躬。'与此义同。庶有嘏命者,含庶几受禄于天,保右命之,尊大之则曰嘏命耳。古字'格'与'嘏'通。"(《经义述闻·尚书(下)》)《仪礼·士冠礼》:"孝友时格。"注:"今文'格'为'嘏'。"

【桁】háng

1.通"行",行列。

南唐 李煜《浪淘沙》词:"一桁珠帘闲不卷,终日谁来。"俞平伯注:"桁,通作'行'。"

2.通"航",浮桥(以船相连)

《世说新语·捷悟》:"王敦引军垂至大桁……帝令断大桁。"按:大桁,此指朱雀桥。《水经注·榖水》:"对阊阖门南,直洛水浮桁。"浮桁,即"浮航",以船相连之浮桥。《晋书·温峤传》:"峤讨王敦,烧朱雀桁以挫其锋。"

【栝】(一)huó

通"活",生存。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"勇于敢者杀,勇于不敢者栝。"按:今本《老子》"栝"作"活"。

(二)kuò

通"筈",箭的扣弦处。

《国语·鲁语(下)》:"故铭其栝曰:'肃慎氏之贡矢。'"

【桃】táo

1.通"咷"。

《周易·同人·九五》:"同人先号咷而後哭。"又《旅·上九》:"旅人先笑後号咷。"汉 帛书本"咷"均作"桃"。

2.通"逃"。

《醒世恒言》卷二十九:"那知卢才听见钮成死了,料道不肯干休,已先桃之夭夭,不在话下。"明无名氏《飞丸记·代女捐生》:"老爷分付杀他,我生怕他桃之夭夭。"

【桕】lǚ

通“莒”，芋。或曰“桕”通“秜”，野生的穀物。

《晋书·殷仲堪传》：“顷闻抄掠所得，多皆采桕饥人，壮者欲以救子，少者志在存亲。”宋 宋祁《和贾相公览杜工部〈北征〉篇》：“采桕拾橡填饥喉，眼前乱离不忍见。”

【桉】àn

通“案”。

《後汉书·王涣传》：“涣丧西归，道经弘农，民庶皆设槃桉於路。”

【根】(一)gēn

1.通“跟”，跟斗。

《西游记》第六十六回：“翻根头，竖蜻蜓，任他在裏面摆布。”

2.通“跟”，跟随。

《元典章·吏部五·假故》：“又据本台呈劄，鲁大赤纳刺忽并必阇赤忽都鲁不见根随车驾前来上都，擅自落後。”

3.通“跟”，跟踪。

宋 洪迈《夷坚乙志·肇庆土偶》：“会军资库失钱千馀缗，并银数百两，揭牓根捕。”根捕，即“追捕”。金 元好问《续夷坚志·王生冤报》：“一日有强寇九人，为尉司根捕急，避死无所，就此家藏匿。”《元曲章·吏部三·投下》：“见管军人内逃讫杜林、蒋兴、李德、陈义等四名，根捉到吴城山，捉获。”又《刑部十一·评赃》：“将元告所失物件发下，捕人根索，直候根到赃物，然後令元告事主当官一同开发下验。”清 黄六鸿《福惠全书·钱穀·催征》：“恐限年逃卯，取在城所住为保，以便跟拿。”

4.通“跟”。根前，即“跟前”。

宋 朱弁《曲洧旧闻》卷一：“官家根底剩有一两人，则言阴盛，须待减去，只教渠辈取快活。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷一：“少年做事，大抵多失心麤。手撩衣袂，大踏步走到根前。”元 尚仲贤《三夺槊》第一折：“争奈秦王根底有尉迟无人可敌。”《儿女团圆》二俞循礼曰：“我这大嫂根前，所生了个添添孩儿，经今可早十三年光景。”《古今小说·宋四公大闹禁魂张》：“妇女在宋四公根底坐定。”《水浒传》第十六回：“拿着一条朴刀，望杨志根前来。”又：“顶上万株绿树，根头一派黄沙。”

(二)kěn

通“垦”，开垦。

睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》：“根四人(仞)也。”根，李学勤等注作“垦”。

【栲】kǎo

通“拷”，拷打。

《周书·苏绰传》：“听察之理，必穷所见。然後栲讯以法，不苛不暴。”唐 张鷟《朝野佥载》卷三：“来俊臣罗织，告故庶人贤二子。……栲楚酸痛，奴婢妄证。二子自诬，并鞭杀之。”宋 欧阳修《上皇帝万言书》：“或受赂，而欲脱死囚，则严栲连累之人而承之。”又《论燕度勘滕宗谅事张皇太过札子》：“传闻燕度勘鞠滕宗谅事，枝蔓勿追，直得使尽邠州诸县枷杻，所行栲掠，皆是无罪之人。”元 白朴《墙头马上》第三折：“相公便把贱妾栲斩下截，并不是风尘烟月。”明 何良俊《四友斋丛说·史三》：“内竖王敬挟臣采药江南，横索货宝，痛箠吏民，吴 越大被其害，尝见金蜈蚣，栲讯无有，里胥通贿，乃喜。”

【梯】(一)tī

通“荑”，嫩芽；发芽。

《大戴礼记·夏小正》：“柳梯。梯也者，发孚也。”(梯，一本作“稊”。)

(二)tǐ

通“体”。梯己、梯气，即“体己”，个人私有的；贴心人。

清 翟灏《通俗编》二三〔货财梯己〕引宋 郑思肖(所南)《心史》：“元人谓自己物曰梯己物。”元 杨瑀《山居新语》：“尝见周草窗家藏徽宗在五国城写归御批数十纸，中间有云‘可付体已人者，即今之所谓梯己人。’”《百花亭》剧四折高常彬曰：“是高邈平日积攒下梯气钱二万贯。”按：梯气，即“体己”，私房钱。《争报恩》剧楔子搽旦白：“我有心要和你吃几钟梯气酒儿，你心下如何？”按：此梯气(体己)指知己、心腹。元 李文蔚《燕青博鱼》剧三折搽旦曰：“自从同乐院里见了衙内，又不曾说的(得)一句梯气话。”《二刻拍案惊奇》卷三八：“虽是莫大姐平日也还有个把梯己人往来，总不如与杨二郎过得恩爱。”《水浒》第二十八回：“小人是管营相公家里梯己人。”又第三十回：“我帐前见缺德惩地一个人，不知你肯与我做亲随梯己人么？”又第三十二回：“花荣手下有几个梯己人。”“有三百梯己军士，号为飞天神兵。”《金瓶梅词话》：“你两个好人儿，撇了俺每(们)，走在这里说梯己话儿。”《醒世姻缘传》第二十五回：“家人又要小包，儿子又要梯己。”

【梗】gěng

1.通“哽”，哽咽。

《新唐书·吴溆传》：“而泚业僭逆，故留溆客省不遣，卒被害。帝悲梗甚。”

2.通“鲠”、“耿”，鲠直，耿直。

《北史·景穆十三王传·魏汝阴王天锡》：“〔修义〕子文都，性梗直，仕周，为右侍上士。”《南史·蔡撙传》：“风骨梗正。”

【棁】(一)tuō

通“脱”，疏略。按：棁，《广韵》他骨切，入声，没韵；今音 tuō。

《荀子·礼论》：“凡礼始乎棁，成乎文，终手悦校(校)。”按：《史记·礼书》作“始乎脱”。唐 司马贞索隐：“脱，犹疏略也。”

(二)ruì

通“锐”，尖锐。按：棁，《集韵》俞芮切，去声，祭韵；今音 ruì。

《老子》：“揣而棁之，不可长保。”注：“既揣来令尖，又锐之令利。”一本作“锐”。按：唐 景龙二年易州龙兴观《道德经》碑作“锐”。

【桭】zhēn

通“宸”。

《汉书·扬雄传》：“日月亹经於柍桭。”注：“服虔曰：‘柍，中央也；桭，屋梠也。’”清王先谦《补注》引清王念孙云：“‘柍’当作‘央’，‘桭’与‘宸’同。《说文》：

‘榐，屋宇也。’即今人所谓屋檐也。”《文选·左思赋》：“旅盈闲列，晖鉴梜榐。”按：清 朱骏声《说文通训定声》云：梜榐即上栋下宇之谓，“梜”即“央”字，“榐”即“宸”字。

【梧】wú

通“忤”、“迕”，忤逆，抵触。

《汉书·司马迁传赞》：“其言秦 汉详矣，至於采经摭传，分散诸家之事甚多疏略，或有抵梧。”注：“如淳曰：‘梧读曰迕，相触迕也。’”《後汉书·马融传》：“窜伏扔轮，发作梧轉。”唐 李贤注：“梧，支梧也。”

【棲】qī

1.通“凄”，凄凉。

《诗经·小雅·四月》：“秋日凄凄。”毛传：“凄凄，凉风。”郑笺训同。按：“凄”本亦作“棲”。

2.通“萋”。

《诗经·大雅·召旻》：“如彼栖苴。”毛传：“水中浮草也。”

【梢】(一)shāo

1.通“捎”，捎带。

元 石君宝《曲江池》第二折：“只是一去许久，怎麽书信也不梢一封儿来。”《古今小说》卷一：“(陈大郎)写成家书一封，请主人来商议，要觅个便人梢信往家中，取些盘缠，就要个亲人来看觑同回。”明 刘兑《娇红记》下：“昨日叔叔家使人梢书来贺喜。”明 陈与郊传奇《麒麟罽·室家谇语》：“韩官人便来得回雁往鱼来，定梢音信。”《三刻拍案惊奇》第一回：“别人梢信到家。”

2.通“旓”，旌旗之旒(飘带)。按：清高翔麟《说文字通》：“梢，通‘旓’，旌斿也。”

《汉书·扬雄传(上)》载其《河东赋》：“扬左纛，被雲梢。”唐颜师古注：“‘梢’与‘旓’同。旓者，旌旗之流，以雲为旓也。”《文选》汉 张衡《西京赋》：“栖鸣鸢，曳雲梢。”唐薛综注：“雲，梢，谓旌旗之流。”

3.通“艄”，船舵之尾。梢公，即“艄公”，船夫。

唐 柳宗元《柳先生集》四三《游朝阳岩遂登西亭》诗：“所赖山水客，扁舟枉长梢。”元 宋无《鲸背吟·落篷》：“潮信篷留风力悭，落篷少歇浪中间，殷勤为向梢人道，又得浮生半日闲。”明 顾起元《客座赘语·辨讹》：“舟之舵尾曰梢，舟子曰梢公。”《西游记》第九回：“晓行夜宿，不觉已到洪江渡口，只见梢子刘洪、李彪二人，撑船到岸迎接。”《水浒传》第三十七回：“宋江见了，便叫：‘梢公！且把船来救我们三个！’”《儒林外史》第五十一回：“那梢公对伙计说：‘你带好缆，放下二锚，照顾好了客人。’”

(二)shuò

通“箾”，箾，谓以竿打击。按：《说文》：“箾，以竿击人也。”

《文选》战国 楚 宋玉《风赋》：“蹷石伐木，梢杀林莽。”唐 李善注引韦昭曰：“梢，击也。”《汉书·杨雄传(上)》载其《甘泉赋》：“属堪舆以壁垒兮，梢夔魖而抶獝狂。”唐 颜师古注引孟康曰：“木石怪曰夔……魖，秏鬼也。獝狂，亦恶鬼也。”注又曰：“梢，击也。”

(三)xiāo

通“消”，谓为水所冲消。按：梢，《集韵》思邀切，平声，宵韵；今音 xiāo。

《周礼·考工记·匠人》：“梢沟三十里而广倍。”汉 郑玄注引郑司农曰：“梢，读为‘桑螵蛸’之‘蛸’，蛸谓水漱啮之沟。”

［梢摇］xiāoyáo

同“逍遥”。

汉 扬雄《太玄·翕·初一》：“虽欲梢摇，天之不滋。”宋 司马光集注：“王、范本‘梢摇’作‘逍遥’，‘梢摇’与‘逍遥’同。”

【梳】shū

通“疏”。

三国 魏 曹植碑：“风革(格)梳朗。”

【桯】yíng

通“楹”，屋柱。按：桯，《集韵》怡成切，平声，清韵；今音 yíng。

《周礼·考工记·轮人》：“轮人为盖达常围三寸，桯围倍之。”注：“盖杠也。”《元曲选》关汉卿《窦娥冤》四：“怎不容我到灯影前，却拦截在门桯外！”

【梜】jiā

通“荚”，筷子。

《礼记·曲礼(上)》：“羹之有菜者用梜。”汉 郑玄注：“梜，犹箸也。今人或谓箸为挟提。”唐 陆德明《经典释文》：“《字林》作荚。”

【梱】kǔn

通“阃”，都城之门；泛指门限(槛)。

《礼记·曲礼(上)》：“外言不入於梱，内言不出於梱。”唐 陆德明《经典释文》：“本又作‘阃’。”《史记·孙叔敖传》：“王必欲高车，臣请教闾里使高其梱。”《汉书·匡衡传》匡衡上疏：“福之兴莫不本乎室家，〔道之〕衰莫不始乎梱内。”唐 颜师古注：“梱，与‘阃’同，谓门橛也。”《周礼·秋官·大司寇》“军刑”唐 贾公彦疏：“梱外之事将军裁之。”

【桴】(一)fú

1.通“浮”，飘(漂)浮。

宋 陆游《老学庵笔记》六：“谢景鱼家有陈无己手简一编，有十馀帖，皆与酒务官托买浮炭，其贫可知。浮炭者，谓投之水中而浮。今人谓之桴炭，恐亦以投之水中则浮故也。白乐天诗云：‘日暮半炉桴炭火。’则其语亦已久矣。”(按：今本白居易《长庆集》五二《和自劝诗》之一作“麸炭”。)

2.通“枹”，鼓槌。按：《说文》：“桴，栋也。”又：“枹，击鼓槌也。”

《礼记·礼运》：“蒉桴而土鼓，犹若可以致其敬于鬼神。”唐 陆德明《经典释文》：“桴音浮，鼓槌。”《韩非子·功名》：“至治之国，君若桴，臣若鼓，技若车，事若马。”

［桴思］fúsī

同“罘罳”，屏风。

《礼记·明堂位》：“疏屏，天子之庙饰也。”汉 郑玄注：“屏，谓之树，今桴思也。”按：桴思，即“罘罳”，屏风。清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》：“‘罘罳’可作‘桴思’。”

(二)fū

通“孵”，孵化。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚

部》:“桴,叚(假)借为‘孚’。”按:“孚”、“孵”为古今字。

《大戴礼记·夏小正》:“鸡桴粥。粥也者,相粥之时也。或曰:桴,妪伏也;粥,养也。”按:“粥”通“鬻”,而“鬻”又与“育”音义同。

【梏】(一)gù

通“嚳”,分。

《後汉书·马融传》:“散毛族,梏羽群。”清 王念孙《读书杂志馀编》:“梏,读为‘嚳’。《广雅》曰:‘嚳,分也。’……‘散’‘梏’皆分也。”按:一说“梏”即古文“搅”字(见唐 李贤注)。

(二)jué

通“觉”,大;正直。

《礼记·缁衣》:“《诗》云:‘有梏德行,四国顺之。’”唐 孔颖达疏:“梏,大也。言贤者有大德行,四国从之。”按:《诗经·大雅·抑》作“觉”。

(三)jiǎo

通“搅”,搅扰。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“梏,叚(假)借为‘搅’。”

《孟子·告子(上)》:“其日夜之所息,平旦之气其好恶与人相近也者几希矣,则其昼之所为,有梏亡之矣。”注:“其所为万事,有梏乱之,使亡失其日夜之所息也。”疏:“赵氏读梏为搅,故训为乱。并云‘梏’通‘牿’,即古文‘搅’字,犹搅扰也。”《後汉书·马融传》:“散毛族,梏羽群。”唐 李贤注:“《字书》梏从手,即古文‘搅’字,谓搅扰也。”

【梅】méi

通“枚”,马鞭;借指驾御、鞭策之术。

《楚辞·天问》:“穆王巧梅,夫何为周流?”清 王夫之通释:“梅,与‘枚’通,马策也。巧梅,善御也。”

【梡】huán

通“患”,灾害,祸患。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“龙(宠)辱若惊,贵大梡若身。”按:今本《老子》作“患”。

【椅】jī

通“攲”,指用筷子夹菜的动作。按:《说文》三下支部:“攲,持去也,从支,奇声。”《敦煌掇琐》一〇四《俗务要名林》:“攲,以筋(筯)取物也。”《广韵》平声五支韵“居宜切”小韵内收“攲”字,云“箸(筯)取物也。”

《世说新语·黜免》:“桓公坐(座)有参军,椅烝薤不时解,共食者又不助,而椅终不放。举坐(座)皆笑。桓公曰:‘同盘尚不相助,况复危难乎?’敕令免官。”

【梴】yán

通“筵”,几筵,竹制的垫席。

《墨子·节葬(下)》:“诸侯死者虚车府……又必多为屋幕鼎鼓几梴壶滥。”清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:“梴同‘筵’。”

【棘】(一)jǐ

通“戟”,古代兵器。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:“棘,叚(假)借为‘戟(戟)’。”

《周礼·天官·掌舍》“为坛壝宫棘门”汉 郑司农注:“以戟为门。”《诗经·小雅·斯干》:“如矢斯棘。”汉 郑玄笺:“棘,戟也。”疏:“古书谓‘棘’为‘戟’。”《左传》隐公十一年:“公孙阏与颖考叔争车,颖考叔挟辀以走,子都拔棘以逐之。”(子都,公孙阏字。)注:“棘,戟也。”《礼记·明堂位》:“越棘大弓,天子之戎器也。”注:“‘棘’、‘戟’同。棘,戟也。”《战国策·楚策(四)》:“置死士于棘门之内。”《史记·秦始皇本纪》论引贾谊《过秦论》语:“组(锄)櫌棘矜,非铦於句戟长铩也。”(棘矜,戟柄。)唐 司马贞《索隐》:“棘,戟也。”又《淮南王安传》:“非直適(谪)戍之众鐖凿棘矜也。”又《平津侯主父列传》:“(陈胜)非有孔、墨、曾子之贤,陶朱、猗顿之富,然起穷巷,奋棘矜,偏袒大呼,而天下从风。”《汉书·徐乐传》上书:“陈涉无千乘之尊、尺土之地……然起穷巷,奋棘矜,偏袒大呼,天下从风,此其何故也?”注:“棘,戟也。矜者,戟之把也,时秦销兵器,故但有棘之把耳。”唐 杜甫《寄峡州》诗:“张兵挠棘矜。”唐 柳宗元《晋问》:“太卤之金,堂谿之工,火化水淬,器备以充。为棘为矛,为锻为鉤。”宋 苏轼《策划》十七:“天下有衅,钼耰棘矜相卒而剽夺者,皆嚮(向)之小盗也。”

(二)jí

1.通“瘠”,瘦瘠,瘠薄(土地不肥沃)。

《吕氏春秋·任地》:“棘者欲肥,肥者欲棘。”注:“棘,羸瘠也。”又:“地可使肥,又可使棘。”《南齐书·顾宪之传》:“案吴兴频岁失稔,今兹尤馑,去之从丰,良由饥棘。”

2.通“亟”、“急”,急促,急躁;危急。按:清 段玉裁《说文解字注》:“古多假‘棘’为‘亟’字。”又:“‘棘’、‘亟’同音,皆谓‘急’也。”

《诗经·桧风·素冠》:“棘人栾栾兮,劳心博博。”《小雅·采薇》:“岂不日戒?玁狁孔棘。”维其棘矣,孔棘且殆,我是用棘。”毛传:“棘,急也。”又《小雅·出车》:“王事多难,维其棘矣。”汉 郑玄笺:“棘,急也。”宋 朱熹《集传》:“是行也,不可缓也。”训“棘,急也”。又《大雅·文王有声》:“匪亟其欲。”唐 陆德明《经典释文》:“亟,本作‘棘’。”按:今本仍作“棘”,且郑玄笺云:“棘,急也。……此非以急成从己之欲,欲广都邑。”宋 朱熹《诗集传》本作“棘”,且注云:“棘,急也。”又《抑》:“俾民大棘。”又《江汉》:“匪(非)疚匪(非)棘。”郑笺:“棘,急也。”《文选》晋 左思《魏都赋》:“荣其父身,骄其险棘。”唐 李善注:“毛苌《诗传》曰:‘棘,急也。’”《新唐书·忠义传(下)·辛谠》:“贼将李圆焚淮口,谠曰:‘事棘矣,独出可以求援。’”《明史·聂豹传》:“久之,寇患日棘,帝深以为忧。”清 王夫之《船山记》:“蠲其不欢,迎其不棘。”

【棓】(一)bèi

通“倍(後世通作‘背’)”,背叛。

《战国策·秦策(三)》:“大夫种为越王……禽(擒)劲吴,成霸功,句践终棓而杀之。”

(二)bàng

通“棒”,杖,棍子。按:棓《广韵》步项切,上声讲韵;今音“bàng”。

《战国策·秦策(三)》:“(大夫文种)成霸功,句践终棓而杀之。”《淮南子·诠言训》:“王子庆忌死於剑,羿死於桃棓。”汉 高诱注:“棓,大杖。”《新唐书·李嗣业传》:“常为先锋,以巨棓笞门,贼值,类崩溃。”《明史·孙傅庭传》:“步贼手白棓遮击,中者首兜鍪俱碎。”

又《吴兑传》:"市者或僭盗所鬻马,兑使人棓击之。"清俞樾《茶香室丛钞·旱魅》:"果见火光入农家,以大棓击之,火焰散乱,有声如驰。"

（三）bēi

通"杯",酒器。

汉王充《论衡·验符》:"文帝之时,玉棓见。"按:事见《史记·孝文本纪》:"十七年,得玉杯,刻曰'人主延寿'。"

【棖】chéng

通"橙",果名。按:"棖"、"橙"音同而义通。按:清朱珔《说文叚(假)借义证》:"棖,《金城记》:'欲以棖子臣樱桃,但恨不同时耳。'盖以'棖'为'橙'之假借。"

宋丘宗《水调歌头·为赵漕德庄寿》词:"棖黄橘绿,可人风物是秋深。"《三国志平话》卷中:"周瑜待诸葛(亮)酒毕,左右人进棖橘,托一金瓯。"

【棱】(一)lèng

通"愣",发愣(发呆),失神。

《二十年目睹之怪现状》第十四回:"只见继之拿着一张报纸,在那裏发棱。"

（二）léng

［棱层］léngcéng

同"崚嶒",山势高峻貌。

唐岑参《出关经华嶽寺访法华雲公》诗:"开门对面嶽,石壁青棱层。"

【楉】shē

通"奢",奢侈。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"是以圣人去甚、去大、去楉。"按:今本《老子》作"奢"。

【椑】pí

通"陴",城上女墙。

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》:"楼椑矢阅。"李学勤等注:"椑,读为'陴',城上的女墙。"

【棋】(一)jī

通"基",根基。按:棋,《集韵》居之切,平声,之韵;今音"jī"。

《史记·律书》:"万物根棋。"

（二）qí

通"琪",玉名。

《山海经·中山经》:"(休与之山)其上有石焉,名曰帝台之棋,五色而文,其状如鹑卵。"清俞樾平议:"棋,当为'琪'。……作'棋'者叚(假)借字。"

【棷】(一)zōu

通"菆(zōu)",麻杆。按:《说文》:"棷,木薪也。"又:"菆,麻蒸也。"按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:"棷,叚(假)借为'菆'。"按:"棷""菆"音同义通。

《汉书·五行志(下之上)》:"民惊走持稿或棷一枚,传相付与曰行诏筹。"唐颜师古注引如淳曰:"棷,麻秆也。"

（二）sǒu

通"薮",大泽(训见《说文》),生长着许多水草的湖泽。按:棷,《集韵》苏后切,上声,厚韵;今音"sǒu"。

《礼记·礼运》:"凤凰麒麟,皆在郊棷。"注:"棷,聚草也。"唐陆德明《经典释文》:"泽也,本或作'薮'。"

【植】(一)zhí

1.通"直"。按:清朱骏声《说文通训定声》:"植,假借,又为'直'。"

《吕氏春秋·必己》:"中河,孟贲嗔目而视船人,髮植,目裂,鬓指,舟中之人尽扬播入於河。"《淮南子·人间训》:"使狐嗔目植睹,见必杀之势,矩亦知惊惮远飞,以辟(避)其怒矣。"《诗经·周颂·有瞽》"设业设虡"汉郑玄笺:"尽之植者为虡,衡(横)者为栒。"《周礼·考工记·梓人》:"梓人为筍虡。"汉郑玄注:"乐器所县(悬)横曰虡,植曰虡。"汉桓宽《盐铁论·散不足》:"古者,椎车无柔,栈与无植。"汉张衡《西京赋》:"迺使中黄之士,育、获之俦,朱鬒髽,植髮如竿。"三国魏嵇康《养生论》:"壮士之怒,赫然殊观,植髮衝冠。"《世说新语·言语》:"温峤初为刘琨使来过江。"刘孝标注引晋裴启《语林》:"温公始入,姿形甚陋,合坐尽惊。既坐,陈说九服分崩,皇室弛绝,晋王君臣莫不歔欷。及言天下不可以无主,闻者莫不踊跃,植髮穿冠。"唐柳宗元《鞭贾》:"有富者子,適市贾鞭,出五万,持以夸余……视其握,则蹇仄而有值。"宋张师正《括异志·牛用之》:"坐客如负冰雪,毛髮尽植。"明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记(十二)》:"有一树立冈头,大合抱,其木挺植,其枝盘绕。"清王夫之《思问录·外篇》:"所谓饥则呴呴,饱则弃馀者,亦植立之兽而已矣。"

2.通"值",当值,值日。

《左传》宣公二年:"宋城,华元为植,巡功。"

3.通"埴",黏土。

《考工记·叙》:"抟埴之工二。"汉郑司农注:"埴故书或为植。"清钱坫据此谓"植"与"埴"通(《十经文字通正书》卷六)。

4.通"殖",生殖,繁殖。

《淮南子·主术训》:"甘雨时降,五穀蕃植。"又:"是以群生遂长,五穀蕃植。"按:一本作"殖"。《後汉书·礼仪志(中)》:"夏后氏金行,作苇交,言气交也。"注引《风俗通》曰:"《传》曰:'萑苇有丛。'《吕氏春秋》曰:〔汤〕始得伊尹,祓之於庙,薰以萑苇。'……故用苇者,欲人之子孙蕃(植)〔殖〕,不失其类,有如萑苇。"又《刘虞传》:"虞务存宽政,劝督农植,开上谷胡市之利,过渔阳盐铁之饶,民悦年登,穀石三十。"

5.通"殖"。学植,即"学殖"。

《晋书·王舒传》:"以天下多故,不营当时名,恒处私门,潜心学植。"北周庾信《为杞公让宗师骠骑表》:"臣幼无学植,长阙(缺)裁成。"《南史·范岫等传论》:"并加以之学植,饰之以交采,其所以取当时主,岂徒然哉!"

6.通"殖(腫)"瘠弱。按:《正字通·木部》:"植,与'殖'通。"

《左传》襄公三十年:"其君弱植。"清俞樾《古书疑义举例》卷七:"弱植,古语也。'植',读为'脂膏腫败'之'腫',字本作'殖'。"《淮南子·原道训》:"北齐民之所为形植,黎累,忧悲而不得志也。"清俞樾平议:"植,当读为'殖'。'殖'有臞瘠之义。形殖,谓形体臞瘠也。"

7.通"柱"。按:今吴语中有读"柱"与"植"音近者。

《周礼·夏官·大司马》："大役，与虑事，属其植。"注："植，築城桢也。"桢，築墙两端所立之木柱。又《考工记·匠人》注："於四角立植而县。"疏："植，即柱也。"《礼记·月令》季春之月："具曲植籧筐。"注："植，槌也。"按：《方言》五："槌，宋、魏陈、楚、江、淮之间谓之植。"注："具，蚕薄柱也。"

（二）zhì

1.通"置"，置立，设置；安置；置放，搁置。按：《说文·木部》："植……櫃，或从置。"清 惠栋注："郑氏《尚书》（逸篇《尚书》）'置璧秉圭。'蔡邕石经《论语》：'置其杖而芸（耘）。'今皆作'植'，知'置'与'植'古字通。郑又云：'植，古置字。'"

《尚书·金滕》："植璧秉珪。"汉 郑玄注："植，古'置'字。"孔安国传："植，置也。"《诗经·商颂·那》："置我鼗鼓。"郑玄笺："置，读曰'植'。"疏云："古者'置'、'植'字同，《礼·明堂位》注引《诗》'置'作'植'。"《论语·微子》："植其杖而芸（耘）。"汉石经作"置其杖"。《管子·七臣七主》："尽自治其事则事多，多则昏，昏则缓急俱〔倒〕植。"郭沫若等集校："洪颐煊云：'植，古"置"字。'……谓缓急皆置而不行。"《庄子·外物》："草木之到〔倒〕植者过半，而不知其然。"唐 陆德明《经典释文》："植，本作'置'，立也。"《淮南子·原道训》："植之而塞乎天下。"（按：《礼记·祭义》作"置之而塞乎天地"。）又《氾论训》："尧无万户之郭，舜无立锥之地。"清 庄逵吉云："《（太平）御览》引'置'作'植'，古字通用。"汉 贾谊《新书·威不信》："足反居上，首顾居下，是倒植之势也。"又："天下之势倒植矣，莫之能理。"《史记·贾谊传》载其《吊屈原文》："贤圣逆曳兮，方正倒植。"唐 司马贞《索隐》引胡广云："倒植，贤不肖颠倒易位也。"汉 王充《论衡·吉验》："有一木杖植其门侧。"《续汉书·五行志》："贤愚倒植。"晋 陶渊明《归去来兮辞》："或植杖而耘耔。"清 魏源《城守篇·守备（上）》："金人来攻，植砲四隅，一砲所击，应声摧墮。"

2.通"帜"。

清 陆心源《宋史翼》卷十七赵必璩传："（熊）飞然之，即日署宋植号，举兵向城，遂迎（赵）溍、（方）兴入广。"

3.通"志"，意志；志向。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："植，段（假）借为'志'。"

《管子·法法》："上无固植，下有疑心。"尹知章注："植，志。"《楚辞·招魂》："弱颜固植，謇其有意些。"汉 王逸注："植，志也。言美女内多廉耻，弱颜易醜（愧），心志固坚，不可侵犯，则謇然发言，中礼意也。"按：清 朱骏声谓借"植"为"志"。

（三）tè

通"特"。

《礼记·檀弓》："行并植于晋国。"注："植，或为'特'。"

【椓】zhuó

通"诼"，谣诼，诪毁，攻讦。

《左传》哀公十七年："卫侯辞以难，大（太）子又使椓之。"晋 杜预注："椓，诉也。"按：清 王念孙据此谓"椓"与"诼"通（《广雅疏证》卷二下）。杨伯峻《春秋左传注》："顾炎武《补正》、沈钦韩《补注》、洪亮吉《诂》俱谓'椓'、'诼'古通用。《方言》：'诼，愬也。楚以南谓之愬。'又注云：'诼譖亦通语也'。此言太子疾于赵鞅使者前毁谤中伤其父。"

【棣】（一）dài

通"逮"，通达。按：棣，《集韵》他计切，去声，霁韵。

《汉书·律曆志（上）》："万物棣通。"注："棣，音替。"

（二）dì

通"弟"，兄弟。按：1948年版《辞海》（合订本第704页）："棣，借作'弟'，《诗·常棣》为周公燕兄弟之乐歌，後人因借'棣'作'弟'。"

《诗经·小雅·常棣序》："常棣，燕兄弟也。"故借为"弟"字。唐 邹敦颐《董惟靖墓志》："萼萼正华，霜凋其棣。"（《八琼室金石补正》七十五）宋 陶穀《清异录·君子》："范阳 窦禹钧生五子，子仪等友爱天至，仪曰：'吾与汝等离兄弟之拘牵，真棣友也。'"宋 祖謙《与陈生书》："览棣臺画，不觉如置身千山万水中矣。"

【椊】cuì

通"脆"，脆弱。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》："万物草本之生也柔椊。"按：今本《老子》作"脆"。

【椄】jiē

通"接"，接续。

睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："夜以椄日。"李学勤等注"椄"作"接"。

【極】（一）jí

1.通"亟"、"急"，迅速；急切。按：清 朱珔《说文段（假）借义证》："極，为'亟'之段（假）借。"

《尚书·大诰》："予不敢不極卒宁王图事。"清 王引之《经义述闻》卷三："'極'当读为'亟'。《尔雅》曰：'亟，疾也。''亟，速也。'亟卒宁王图事者，速终文王所谋之事也。古字'極'与'亟'通。《墨子·杂守篇》：'队有急，極发其近者往佐。'即亟发也。《庄子·盗跖篇》：'亟去走归。'《释文》：'亟，急也。本或作"極"。'《荀子·赋篇》：'出人甚極。'又曰：'反覆甚極。'杨倞注并曰：'極，读为"亟"。急也。'《淮南（子）·精神篇》：'随其天赀（资）而安之不極。'高注曰：'極，急也。'谕道人不急求生也。亦是读为亟。"《墨子·杂守》："队有急，極发其近者往佐。"清 孙诒让间诂引清 王引之："古字'極'与'亟'通。"《荀子·赋》谓箴（鍼、针）"无羽无翼，反覆甚極。"又："出人甚極。"唐 杨倞注："極，读为'亟'，急也。"《韩非子·存韩》："秦之有韩，若人之有腹心之病也，虚处则 怰然，若居湿地，著而不去，以極走，则发矣。"《淮南子·精神训》："随其天资而安之不極。"汉 高诱注："極，急也。谕道人不急求生也。"长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·称》："惑而極反（反），□道不远。"《後汉书·孔融传》："大逆不道，宜極重诛。"《新五代史·杂传·郑金玉》："明宗幸邺都，军士愁怨……赵凤極言於安重诲，重诲惊惧，人见明宗切谏，乃诏罢其行。"《京本通俗小说·错斩崔宁》："也是人極计生，被他绰起一斧，正中刘官人面门，朴地倒了。"明 徐渭《雌木兰》第一齣："正为此没个法儿，你的爷極得要上吊。"《拍案惊奇》卷十二："那女子極得无处投奔，只是啼哭。"又卷十七："倘若小业畜極了，说出些事情

来，怎好？”又卷二十四：“正要奸淫，儿晓得此番定是难免，心下发極，大叫‘灵感观世音’起来……”

2.通“亟”，数，屡次。

《管子·小匡》：“以極聘頫于诸侯。”郭沫若等集校引陶鸿庆云：“極，读为‘亟’，数也。《齐语》作‘骤’。”

3.通“殛”，诛杀，惩罚（参看《集韵》）。按：清 善述《说文广义校订》：“極，其训为‘诛’者，‘殛’之借。”

《尚书·洪范》：“鲧则殛死。”又：“次九曰用五福，威用六極。”清 孙星衍疏：“六極之極……言不顺天，降之罪罚。”又《多方》：“我乃其大罚殛之。”唐 陆德明《经典释文》并云：“殛，本又作‘极’。”《周礼·天官·大宰》：“废以驭其罪。”注：“废犹放也。舜極鲧于羽山是也。”《诗经·小雅·菀柳》：“俾予靖之，後予極焉。”汉 郑玄笺：“極，诛也。……王信谗，不察功考绩，後反译放我。”又《節南山》：“君子如届，俾民心闋。君子如夷，恶怒是违。”毛传：“届，極也。”（海根谨按：“如届”与“如夷”当义近，均有“夷平”之义，蕴仓杀机，故此处“届”通“極”，而“極”当通“殛”，诛杀。若“届”训“至”，则非是。）又《鲁颂·閟宫》：“致天之届，于牧之野。”郑笺：“届，極也。”引《书》：“鲧则極死。”又云：“天所以罚極纣于商郊牧野。”《正义》引《尔雅·释言》：“極，诛也。”云：“武王致天所罚，诛纣於牧野。”按：定本、《集注》皆云：“殛纣於牧野。”《楚辞·天问》：“汤何殛焉？”宋 洪兴祖《考异》：“殛，一作‘極’。”《左传》昭公七年：“昔尧殛鲧於羽山。”唐 陆德明《经典释文》：“殛，本又作‘極’。”又僖公二十八年：“明神殛之。”《经典释文》：“殛，本又作‘極’。”《庄子·徐无鬼》：“以至此殛也。”《太平御览》七四五引“殛”作“亟”。又《盗跖》：“子之罪大極重，疾走归！不然我将以子肝益昼餔之膳。”郭庆藩集释引俞樾曰：“極，当作‘殛’《尔雅·释言》：‘殛，诛也。’言罪大而诛重也。‘極’、‘亟’古字通。”《後汉书·皇后纪（下）·灵帝宋皇后》：“而虚听谗，妒之说，以致无辜之罪，身婴極诛，祸及家族。”

4.通“恝”，忧愁（参看《集韵》）。

《诗经·小雅·何人斯》：“作此好歌，以極反侧。”

5.通“憖”，疲劳，疲惫。按：《说文》：“憖，憊（惫）也。”又云：“犕，憖也。”《广雅·释诂》：“疲、憊，極也。”蒋礼鸿《广雅疏证补义（上）》：“極者，即‘憖’之假借。……玄应《一切经音义》卷七《正法华经》第四卷音义：‘羸憊，《通俗文》：“疲極曰憊。”’‘疲極’即‘疲憖’也。‘惫’即‘犕’。‘疲’、‘憖’、‘憊’三字同义，而古书用‘極’不用‘憖’。”按：《说文》：“忏，極也。”清 桂馥义证：“極，疲也。”《玉篇》：“犕，極也。”又：“憖，極也。”

《孟子·梁惠王（下）》：“今王田猎於此，百姓闻车马之音，见羽旄之美，举疾首蹙频而相告曰：‘吾王之好田猎，夫何使我至於此極也，父子不相见，兄弟妻子离散。’此无他，不与民同乐也。”又《离娄（下）》：“有故而去，则君搏执之，又極之於其所往。”赵岐注：“極者，恶而困之也。”《战国策·齐策（三）》：“韩子卢者，天下之疾犬也；东郭逡者，海内之狡兔也。韩子卢逐东郭逡，环山者三，腾岡者五，免極于前，犬疲于後。犬兔俱罢（疲），各死其处。”又《秦策（二）》：“韩、楚乘吾弊，国必危矣。”汉 高诱注：“弊，極也。”《史记·屈原传》：“人穷则反本，故劳苦倦極，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。”（按：“劳苦倦極”与“疾痛惨怛”文相偶俪，且均为同义複词，并列结构，由此可知“極”与“倦”义同。）又《淮阴侯传》：“今韩信兵号数万，其实不过数千，能（乃）千里而袭我，亦已罢（疲）極。”（按：“罢（疲）极”同义连文。）又《匈奴列传》：“信教单于益北绝幕（漠），以诱罢（疲）汉兵，徼極而取之，无近塞。”（按：徼，窥伺。）《汉书·赵充国传》：“充国计欲以威信招降罕开及劫略者，解散虏谋，徼極乃击之。”又《司马相如传（上）》载其《上林赋》曰：“与其穷極倦谻，惊惮詟伏。”郭璞注曰：“穷極倦谻，疲惫也。”《文选》汉 王褒《圣主得贤臣颂》：“庸人之御驽马，亦伤吻弊筴而不进于行，匈（胸）喘肤汗，人極马倦。”按：“極”、“倦”互文见义。按：《汉书》文同，“胸”作“匈”。《後汉书·方术传·华佗》：“佗语（广陵吴）普曰：‘人体欲得劳动，但不当使極耳。’”注引《佗别传》曰：“以绳繫犬颈，使走马牵犬，马極辄易。”《三国志·吴书·陆凯传》：“民力困穷，日以疲極，所在长吏，不加隐（檃）括。”晋 葛洪《抱朴子·仙药》：“身体转轻，气力百倍，登危越险，终日不極。”西晋 竺法护译《佛说舍利弗般泥洹经》：“时阿难与谆那俱往诣佛所，稽首足下，退坐一面，叉手白佛：‘我身羸極，无复力势，柔弱疲劣，不能修法。’”又《佛说弟子命过经》：“今者诸根变没无常，惟悴羸極。”又《佛说延说无常经》：“體適困極，水浆不下，医药不治，神咒不行。”《世说新语·言语》：“顾司空（和）未知名，诣王丞相（导），丞相小極，对之疲睡。”又《文学》：“有诣王夷甫咨疑者，值王昨已语多小極，不复相酬答，乃谓客曰：‘身今小恶。裴逸民亦近在此，君可往。’”《类说》四十九引殷芸《小说》：“晋明帝为太子，闻元帝沐，上启云：‘伏闻沐久劳極，不审尊体如何？’答云：‘去垢甚佳，身不極也。’”唐 孙思邈《千金要方》载养生调气法：“彭祖曰：‘道不在繁，但能不思衣食，不思声色，不思胜负，不思曲直，不思得失，不思荣辱，心无烦，形无極，而兼文以导引，行气不已，亦可得长年千岁不死。凡人不可无思，当以渐遗除之。’”《太平广记》卷十《赵瞿》：“能负重，更不疲極，年百七十。”（出《神仙记》。按：“疲”“極”同义连文。）又卷三十五《韦丹》：“韦公兢兢其前而立，久因困極，不觉兼公服亦倒卧在床前地上睡。”（出《会昌解颐录》）又卷三百五十九《张骋》：“晋 太安中，江夏功曹张骋乘车周旋，牛曰：‘天下方乱，吾甚極焉，乘我何之？’骋及从者数人皆惊惧。”（出《搜神记》）

（二）jié

通“竭”，竭尽；竭力。

《周易·繫辞（上）》：“極数知来之谓占。”唐 孔颖达疏：“谓穷極蓍策之数，豫知来事，占问吉凶，故云谓之占也。”《史记·李斯列传论》：“人皆以斯極忠而被五刑死，察其本，乃与俗议之异。”《汉书·鲍宣传》：“愿赐数刻之间，極竭罜罜之思，退入三泉，死亡（无）所恨。”又《郊祀志（下）》：“故圣主尽心極虑以建其制。”汉 王充《论衡·对作》：“故《论衡》者，所以铨轻重之言，立真伪之平……其本皆起人间有非，故尽思極心，以讥世俗。”《後汉书·方术传序》：“極数知变而不诡俗，斯深於数术者也。”《北齐书·陈元康传》：“高祖尝怒世宗，於内亲加殴蹋，極口骂之。”唐 杜甫《剑门》诗：“并吞与割据，極力不相让。”宋 秦观《韩愈论》：“杜子美者，

穷高妙之格，極高迈之气。”《朱子语类》卷九五：“气质之秉，虽有善恶之不同，然極古穷今论之，则性未尝不善也。”明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记(一)》：“水流其前，滐汩作态，崄峒清冷，各極其趣。”明唐顺之《任光禄竹溪记》：“然则虽使竹非其土之所有，君犹将極其力以致之，而後快乎其心。”清王士禛《池北偶谈·谈异(四)·静宁州道士》：“一日以小瓢贮丹，任人自取，極力多攫，止得三粒。”又《带经堂诗话·综合论·评驳》：“常熟冯班字定远，著《钝吟杂录》，多拾钱宗伯牙慧，極诋空同、沧溟。”

(三)jǐ

1.通“脊”，屋脊；脊檩(屋脊之栋)。

《庄子·则阳》：“孔子之楚，舍於蚁丘之浆，其邻有夫妻臣妾登極者。”《文选》汉张衡《西京赋》：“跱遊極于浮柱，结重栾以相承。”注：“三辅名梁为極。”按：跱，置。游，凌空貌。浮柱，梁上的柱子。

2.通“急”。

《三刻拍案惊奇》第二十八回：“人極计生。”

3.通“及”，至，达到。

《诗经·大雅·嵩高》：“嵩高维嶽，骏極于天。”毛传：“至也。”《国语·鲁语(下)》：“齐朝驾，则夕極於鲁国。”

(四)jì

通“谌”。按：《说文》：“諅，诫也。”

《诗经·小雅·何人斯》：“作此好歌，以極反侧。”

【棍】(一)hùn

1.通“混”，混同。按：棍，《广韵》胡本切，上声，混韵；今音“hùn”。

《汉书·扬雄传》载其《解嘲》：“形之美者，不可棍於世俗之目。”唐颜师古注训“棍”为“混”。又：“棍申椒与菌桂。”又：“形之美者，不可棍等佶之目。”注：“棍，亦同也。”《文选》汉扬雄《甘泉赋》：“瓤呋肸以棍批兮，声駍隐而歷鍾(鐘)。”唐李善注：“棍，混同也；批，击也。”

2.通“浑”。混成，即“浑成”，自然而成。

《文选》汉扬雄《羽猎赋》：“乘雲阁而上下矣，纷蒙笼以棍成。”唐李善注：“《老子》曰：‘有物混成。’‘棍’与‘混’同。”按：《汉书·扬雄传》引此，唐颜师古注：“棍成，言其有若自然也。棍音胡本反。”清王先谦补注：“‘棍’与‘混’同，今本作‘浑成’。”按：棍成，即“混成”，浑然天成。

(二)kǔn

通“捆”、“绲”，捆(绲)束。

《汉书·扬雄传(上)》载其《反离骚》：“棍申椒与菌桂兮，赴江湖而沤之。”注：“棍，大束也。”

【棰】chuí

1.通“捶”，打，击。

《史记·魏公子传》：“朱亥袖四十斤铁棰(锤)，椎杀晋鄙。”元关汉卿《救风尘》一：“早努牙突嘴，拳棰脚踢，打的你哭啼啼。”

2.通“锤”。

《墨子·备城门》：“长棰，柄长六尺，头长尺。”《韩非子·外储说(右)》：“是以说在棰杀平夷，榜檠矫直。”《史记·留侯世家》：“为铁棰重百二十斤。”又《魏公子传》：“朱亥袖四十斤铁棰，棰(捶)杀晋鄙。”《书帝命验》：“握石棰。”注：“棰读曰锤。”汉王充《论衡·订鬼》：“若见鬼把棰锁绳墨，立守其旁。”(把，把持，拿着。)

【棿】(一)nǐ

通“掜”、“拟”，比拟。

汉扬雄《太玄经》九《掜》：“掜，拟也……棿拟之三八。”按：《汉书》本传作“掜”。

(二)niè

通“陧”，不安。

汉扬雄《太玄经》六《阕》：“初一，圜方杌棿，其内窾换。”注：“杌棿，不安也。”

【棹】(一)zhuō

通“桌”，桌子。按：棹，本义为行船之具。

《朱子语类》卷九十：“同人在旅中遇有私忌，於所舍设棹，炷香可否？”宋洪迈《夷坚志》甲志卷七〔查市道人〕：“常德府查市富翁俞翁……在书室诵经。雷电当昼暴作，有樵夫避雨立门外。忽一道人青巾布衣，引入俞宅，扣书室见翁，谓之曰：‘可令此叟蹲伏经棹下，暂避雷声。’……及雨霁，仆报门楣上有新书朱字。出视之，云：‘樵夫董二，前世五逆，罪恶贯盈。上帝有敕罚之，被陈真人安於慈喜菩萨诵经棹护之，诸神不敢近。’”《醒世恒言》卷二：“那田三嫂为人不贤，恃着自己有些粧奁，看见夫家一锅裹煮饭，一棹上吃食，不用私钱，不动私秤，便私房要喫些东西也不方便，日夜在丈夫面前撺掇……”《宦海》第一回：“都图著一张棹子，正睹得十分热闹。”

(二)zhào

通“櫂”，行船用的桨楫。

《文选》梁江淹《杂体诗》：“倚棹泛泾渭。”唐李善注：“《方言》曰：‘楫谓之櫂。’‘棹’与‘櫂’同。”

【椹】(一)kān

通“戡”，刺。

《燕丹子》卷下：“图穷而匕首出，轲左手把秦王袖，右手椹其胸，数之曰：‘足下，负燕日久。’”清孙星衍《〈燕丹子〉叙》：“‘右手椹其胸’，盖借‘椹’为‘戡’。”《说文》：‘戡，刺也。’”

(二)shèn

通“葚”，桑果。按：椹，本谓砧板，音“zhēn”，又作“碪”、“锃”，《尔雅·释宫》：“椹谓之榩。”注：“斫木櫍也。”此椹，《集韵》食荏切，上声，寝韵，音“shèn”。按：“椹”“葚”均在侵部，叠韵通假。

《诗经·卫风·氓》：“于嗟鸠兮，无食桑葚。”唐陆德明《经典释文》：“葚，本又作‘椹’。”按：《白帖》引此亦作“椹”。唐韩愈《赛神》诗：“麦苗食縌桑生椹，共向田头乐社神。”《农政全书·种植》：“桑，取其榦可作骨，取其葉可饲蚕，取其椹可食，可作药。”

【楪】dié

通“碟”，盛食物的小盘子。

唐白居易《七年元日对酒》诗之三：“三盃蓝尾酒，一楪胶牙饧。”宋欧阳修《归田录》卷二：“吾面不过楪子大，安用照二百里？”

【棬】juàn

通“桊”，牛鼻环(训见《说文》)。按：棬，《玉篇》居

媛切，今音 juàn。

《吕氏春秋·重己》："使乌获疾引牛尾，尾绝力勯，而牛不可行，逆也；使五尺竖子引其棬，而牛恣所以之，顺也。"

【楅】fú

通"辐"，车轮的辐条。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》："卅楅同一毂，当其无，有车之用也。"（按：今本《老子》作"辐"。）又《经法·六分》："主得□臣楅属者，王。"

【楃】pǔ

通"朴"，本质之物（即"道"）。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》："吾将镇之以无名之楃。"按：今本《老子》"楃"作"朴"。

【楛】（一）kǔ

通"苦"，喻指事情的不正当或态度恶劣。

《荀子·劝学》："问楛者勿告也。"注："'楛'与'苦'同，谓滥恶也。"

（二）kū

通"枯"，枯槁。

宋 赵令畤《侯鲭录》卷一："竹生花，其（朞）年便楛。六十年一易根，必结实而楛死。"元 郭豫亨《梅花集句》："貌楛神泽骨槎牙，萧索东风两鬓华。"

（三）gǔ

通"盬"，不坚固，谓器物之粗制滥造。

《荀子·彊国》："其百吏肃然而不楛。"注："楛读为'王事靡盬'之盬，不坚固也。"又《议兵》："械用兵革窳楛不便利者弱。"注："楛，滥恶，谓不坚固也。"

【椷】（一）jiān

通"缄"，书信；书信之封口。按：椷，《集韵》居咸切，平声，咸韵；今音"jiān"，本为容器名。按："椷""缄"同在侵部，叠韵通假。

《元诗选》郑东《郑氏聊壁集·和郭熙仲》："太乙频来观象帙，麻姑相许寄银椷。"银椷，即"银缄"，信件。元 虞集《风入松·寄柯敬仲》："重重帘幕寒犹在，恐谁寄，银字泥椷。"

（二）hán

通"函"、"含"，容纳。按：椷，《集韵》胡南切，平声，覃韵；今音"hán"。

《汉书·天文志》："辰星过太白，闬（间）可椷剑（剑）。"唐 颜师古注引苏林曰："椷音函。函，容也，其间可容一剑也。"

【楂】chá

通"槎"，木筏，水中浮木。

南朝 梁 何逊《何水部集·渡连圻诗（之二）》："绝壁无走兽，穷岸有盘楂。"

【楙】mào

1.通"懋"、"勖"，勉。按：清 高翔麟《说文字通》卷六："'楙'、'懋'字古通。"

《尚书·盘庚（下）》："予其楙建相尔。"石经作"勖简"（清 高翔麟《说文字通》卷六引）按：据《十三经索引》知今本《尚书》作"懋简"。《汉书·食货志（上）》："各因所生远近赋入贡棐，楙迁有无，万国作乂。"注："楙，勉也。"

2.通"茂"，茂盛。

《汉书·晁错传》载文帝策贤良诏："是以大禹能亡（无）失德，夏以长楙。"又《律曆志（上）》："君主种物，使长大楙盛也。"唐 颜师古注："楙，古'茂'字。"又："丰楙"。《文选》汉 司马相如《上林赋》："夸条直畅，实业葰楙。"《无极山碑》："楙林葱青。"

3.通"贸"，贸易。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："楙，叚（假）借为'懋'，实借为'贸'，易财也。"

《汉书·食货志》："楙迁有无，万国作乂。"

【楺】róu

1.通"揉"。

《汉书·刘向传》："邪正杂楺。"

2.通"煣"，用火烤使木弯曲。

《淮南子·氾论训》："楺轮建舆，驾马服牛。"

【楗】（一）jiàn

通"键"。

宋 释道潜《参寥诗钞·送琳上人还杭》诗："金槌叩天玄楗廓，玉电激海明珠高。"

（二）jiǎn

通"蹇"，马跛行貌。

《周礼·冬官考工记·辀人》："终日驰骋，左不楗。"汉 郑玄注引杜子春曰："楗，读为'蹇'。左面不便，马苦蹇；辀调善，则马不蹇也。"

【椵】jiā

通"枷"，繫犬具。

《周礼·地官·封人》"设其楅衡"汉 郑玄注："衡设於鼻，如椵状也。"唐 贾公彦疏："汉时有置於犬之上谓之椵。"按：清 朱骏声《说文通训定声》："汉时繫犬之具，有曰椵者。"

【楫】jí

通"辑"、"集"，聚集。

《尚书·舜典》："辑五瑞。"按：《汉书·倪宽传》唐 颜师古注引作"楫五瑞"。（五瑞，公、侯、伯、子、男之瑞玉。）《吕氏春秋·明理》："其气……有若水之波，有若山之楫。"陈奇猷校释："有若山之楫，犹言有如山之聚集，即一簇山峰之象。"《汉书·倪宽传》："陛下躬发圣德，统楫群元。"颜注："'辑'、'楫'与'集'三字并同。"张晏曰："……楫，聚也。……《虞书》曰'楫五瑞'是也，其字从木。"按：今本《尚书·舜典》作"辑五瑞"。

【棰】chuí

1.通"捶"，敲打。按：《说文》："捶，以杖击之也。"

《荀子·儒效》："笞棰暴国，齐一天下。"晋 皇甫谧《高士传·老莱子》："妻曰：'妾闻之，可食以酒肉者，可随而鞭棰。'"《明季稗史·烈皇小识》卷五："数其罪，三棰杀之。"

2.通"箠"，马鞭，鞭子。按：《正字通·木部》："棰，同'箠'。"

汉 贾谊《过秦论》："及至秦王，续六世之馀烈……执棰拊以鞭笞天下，威振四海。"清 桂馥《札朴·金石文字·武祠画像》："子骞衣寒，御车失棰。"

【榆】（一）yú

1.通"渝"，变化。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓陈轸章》："魏王胃（谓）韩倗、张义（仪）：'煮棘（枣）将

揄，齐兵有(又)进，子来救寡人可也，不救寡人，寡人弗能枝(支)。’”

2.通“揄”，泻。

汉 扬雄《太玄·莹》：“植表施景，揄漏率刻。”范望注：“揄，犹‘寫(瀉)’也。寫(瀉)水下漏，审刻知时。”清 俞樾《诸子平议·扬子〈太玄〉》：“(揄)读为‘揄’，《说文·手部》：‘揄，引也。’揄训引，故得训寫(瀉)，作‘揄’者，段(假)字。”

(二)ruán

通“緛”，缩短。

《管子·幼官》：“十二始寒，尽刑；十二小揄，赐予。”赵守正注：“揄，通‘緛’，盈緛，即盈缩。……指白日时间见短。”

(三)táo

通“逃”，逃跑。

《墨子·备蛾傅》：“县火复下，敌人甚病，敌引哭而揄。”清 孙诒让间诂：“俞(樾)云：‘哭，当作“师”。《说文·帀部》“师”，古文作“𡗨”，形与“哭”相似，故“师”误为“哭”也。’案：俞说近是。‘揄’‘去’音不甚近，疑当为‘逃’之借字。古‘兆’声‘俞’声字多互通，如《诗经·小雅·鹿鸣》‘示民不恌’，毛传云：‘恌，偷也。’可证。”

(四)shū

通“输”，泻。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》：“揄，段(假)借为‘输’。”

《太玄·莹》：“植表施景，揄漏率刻。”范望注：“揄，犹寫(瀉)也。”

(五)yáo

通“摇”，摇动。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》：“揄，段(假)借为‘摇’。”

《素问·骨空论》：“失枕在肩上横骨间，折，使揄臂齐肘，正灸脊中。”高士宗直解：“揄，作‘摇’；齐，平也。”唐 王冰注：“揄，读为摇；摇，谓摇动也。”

【楔】qiè

通“契”、“锲”，刻。

《大戴礼记·劝学》：“楔而舍之，朽木不折。”按：《荀子·劝学》作“锲”。

【梓】niè

通“蘖”。

《淮南子·俶真训》：“百事之茎药条梓，皆本於一根而条循千万也。”汉 高诱注：“梓，读作蘖，旁生萌芽也。”

【楝】jiǎn

通“拣”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“是身无我为如火：譬如大火，我朝终无。热性週遍，有何差殊？若夜起得，悉平等，不以玉石金土，一等燋热；楝甚大地山河，一时倾灭。”

【楊】yáng

1.通“揚”。

《战国策·魏策(一)》：“求其好掩人之美而杨之醜者而参验之。”

2.通“揚”，激扬。按：《广雅·释言》：“杨，扬也。”清 段玉裁《说文解字注·木部》：“杨，古假‘杨’为‘扬’，故《诗·杨之水》毛曰：‘杨，激扬也。’”按：今本《诗》作“扬”。

汉 刘桢《遂志赋》：“杨洪恩於无涯，听颂声之洋洋。”元 张寿卿《红梨花》第一折：“暮雨有情霑杏蕊，春风无处不杨花。”

3.通“煬”，炙，烘烤。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》：“今熟食遍列……食必趣时，杨豚韭卵，狗䐹马肝。”

4.通“陽”。

《敦煌变文集·庐山远公话》：“一者，喻若春杨既动，万草皆生，不论浅谷深溪，处处尽皆也(花)发。”

5.通“佯”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“有人告讬解杨聋，邪路求财能似圣。”

【楞】(一)lèng

通“愣”，发呆，失神。

晋 干宝《搜神记》四《胡母班》：“班惊楞，逡巡未答。”本亦作“愣”。

(二)léng

通“棱”，棱角。

《礼记·儒行》：“毁方而瓦合。”唐 孔颖达疏：“圭角，谓圭之锋铓有楞角。”明佚名氏传奇《玉环记》十六：“好似温元帥手裏七星砣，楞楞角角人惊怕。”又《范张别皋》：“我是温元帥手内七星槌，有些楞角人才怕。”

【楷】kǎi

通“锴”。按：《广雅·释诂》：“锴，坚也。”

三国魏刘邵《人物志·體别》：“彊楷坚劲。”按：清 王念孙据此谓“楷”与“锴”通(《广雅疏证》卷一下)。

【枊】zhì

通“櫛”，梳篦之总称(参见《集韵》)。

《庄子·庚桑楚》“简髮而櫛”唐陆德明《经典释文》作“枊”(名词用作动词)。

【槌】chuí

通“搥”、“捶”，敲，击。

《三国志·魏书·袁绍传》注引《英雄记》：“(朱汉)收得(韩)馥大儿，槌折两脚。”《玉台新咏》—《古诗为焦仲卿妻作》：“阿母得闻之，槌床便大怒。”一本作“搥”。

【楯】(一)dùn

通“盾”，古代兵器。

《左传》定公元年：“(乐祁)献杨楯六十於(赵)简子。”又：“以杨楯贾祸，弗可为也已(矣)。”《孙子·作战》：“戟楯蔽橹，丘牛大车，小去其六。”《韩非子·难势》：“人有鬻矛与楯者……吾楯之坚，物莫能陷也。”《新唐书·百官志(三)》：“方相氏右执戈，左执楯而导之。”《辽史·萧敌鲁传》：“(阿左只)每射，甲楯辄洞贯。”

(二)xún

通“揗”，拔擢。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“楯，段(假)借为‘揗’。”

《淮南子·俶真训》：“引楯万物，群美萌生。”汉 高诱注：“引楯，拔擢也。”按：清 段玉裁《说文解字注·手部》“揗”下引《淮南子》作“揗”。

（三）chūn

1.通“輴”，载柩车。

《庄子·达生》：“则苟生有轩冕之尊，死得于腞楯之上，聚偻之中则为之。”（“腞”假为“辁”，亦载柩车。）郭庆藩集解：“王念孙曰：‘许叔重说：‘楯’读为‘輴’，亦谓载柩车也。”宋 李淑《题周恭帝陵》诗：“弄輴牵车挽鼓催，不知门外倒戈迴。”

2.通“輴”，古代一种用於泥路的交通工具。按：明 杨慎《丹铅续录·四载》：“楯，即‘輴’也，‘軙’也，‘樺’也，状如长床穿桯，前後著两金而关轴焉，其状庳下而宽广，故行塗用之。”

《尸子》卷下：“行塗以楯，行险以撮，行沙以轨。”《淮南子·齐俗训》：“譬若舟车輴肆穷庐，故有所宜也。”汉 高诱注：“泥地宜楯。”唐 柳宗元《天对》：“肱躬躄步，桥楯勩踣。”

【榛】qī

通“七”、“柒”。按：榛，即“桼”，漆树。

汉 扬雄《方言》二：“故吴有馆娃之宫，秦有榛娥之台。”注：“榛音七。”按：《晋书·束皙传》载《玄居释》：“夕宿七娥之房，朝享五鼎之食。”

【榜】（一）páng

通“旁”。

明佚名《芦花记》二下：“见爹爹在一榜怒气愈大。”

（二）bàng

通“傍”，依傍。

清 顾炎武《天下郡国利病书·雲南（五）》：“或榜水居，不畏深渊，能浮以渡。”

（三）péng

通“搒”，鞭打；捶击。

《史记·张耳传》：“贯高吏治榜笞数千，刺剟，身无可击者，终不复言。”按：《班马字类》卷二：“捶击之也。”又《李斯传》：“赵高治斯，榜掠千馀，不胜痛，自诬服。”《汉书·司马迁传》：“今交手足，受木索，暴肌肤，受榜棰。”又《孙宝传》上书：“按尚书令（赵）昌奏仆射（郑）崇下狱覆治，榜掠将死，卒无一辞，道路称冤。”注：“榜掠，谓笞击而考问之也。”又《食货志》：“榜笞。”《文选》三国 魏 陈琳《为袁绍檄豫州》：“故太尉杨彪典歷二司，享国极位，（曹）操因缘眦睚，被以非罪，榜楚参并，五毒备至。”《後汉书·陈宠传》注：“篣即榜也，古字通。《声类》曰：‘笞也’。”按：清 朱珔《说文段（假）借义证》：“是‘搒’亦借‘榜’为之。”

（四）bǎng

通“牓”，木片；匾额。按：《说文》：“榜，所以辅弓弩也。”按：《广韵》：“牓，题额。”

《世说新语·巧艺》：“韦仲将（诞）能书，魏明帝起殿，欲安榜，使仲将登梯题之。”《晋书·王羲之传》：“魏时陵雲殿榜未题，而匠者误钉之，不可下，乃使韦仲将悬橙（凳）书之。”《宋书·邓琬传》：“（沈）攸之缮治船舸，板材不周，计无所出。会琬送五千片榜供（刘）胡军用。”宋 彭乘《墨客挥犀》三：“鐘弱翁所至，好贬剥榜额字书，必除去之，出新意，自立名。”

（五）fǎng

通“舫”，船。按：汉 许慎《说文解字》：“舫，船师也。”清 段玉裁注：“《（礼记·）月令》：‘六月命渔师伐蛟。’郑注：‘今《月令》“渔师”为“榜人”。’按：‘榜人’即‘舫人’。舫，正字；榜，假借字。”按：清 朱珔《说文段（假）借义证》：“《礼记·月令》‘命榜人’，榜人，船长也。此以‘榜’为‘舫’之假借。”

《汉书·司马相如传》载其《子虚赋》：“榜人歌，声流喝。”注：“榜，船长也。”清 王念孙《广雅疏证》：“盖‘榜’‘舫’声相近，故‘舫人’或作‘榜人’矣。”唐 李贺《李长吉歌诗·马》：“催榜渡乌江，神骓泣向风。”

【槁】（一）qiāo

通“敲”，敲打，敲击。

《文选》晋 潘岳《河阳县作》诗二首之一：“颎如槁石火，瞥若截道飙。”

（二）kào

通“犒”，犒劳。

《周礼·秋官·小行人》：“若国师役，则令槁衿之。”注：“谓犒师也。……使邻国合会财货以与之。”又《槁人》注引郑司农云：“槁，读为‘犒师’之‘犒’。”清 段玉裁云：“因其枯槁而润之曰槁，犹因其劳苦而慰之曰劳。‘槁师’字古只作‘槁’耳。汉人作‘犒’。”《大戴礼记·朝事》：“师役则槁衿之，有福事则令庆贺之。”

（三）gǎo

通“稿”，草（藁），谓暂时草草埋葬。

《後汉书·马援传》：“援妻孥惶惧，不敢以丧还旧茔，裁买城西数亩地槁葬而已。”唐 李贤注：“槁，草也。时权葬，故称槁。”元 宋无《己亥秋淮南饥》诗：“哭丧多槁葬，征旅少赢粮。”

（四）gāo

通“篙”，撑船竿。

《方言》：“所以刺谓之槁。”按：《一切经音义》引作“槁”。《文选》晋 左思《吴都赋》：“槁工楫师，选自番禺。”注：“《方言》云：刺船曰槁。”按：六臣注本“槁”作“篙”。

（五）kào

通“靠”。

《敦煌变文集·无常经讲经文》：“如今世上多颠到（倒），莫便准承他幼小，他缘寿命各差殊，影向（響）於身先自夭。却孤穷，无依槁，终日冤嗟怀懊恼。”

（六）kǎo

通“攷”、“拷”，敲打。按：《说文》：“攷，敏也。”又：“敏，击也。”

《文选》晋 潘岳《河阳县作》诗二首之一：“颎如槁石火，瞥若截道飙。”唐 李善注：“‘槁’与‘考（拷）’古字通。”按：“考”与“攷”通（“考”为“拷”字省借）。

【榑】sōu

通“艘”，量词，用以计数船只。

《汉书·沟洫志》：“谒者二人发河南以东漕船五百榑。”唐 颜师古注：“一船为一榑。”

【榑】fú

通“扶”。榑桑，即“扶桑”，神木名，传说中日出之处。

《淮南子·览冥训》：“朝发榑桑，日入落棠。”汉 高诱注：“搏桑，日所出也；落棠，山名，日所入也。”《楚辞》汉 严忌《哀时命》：“左袪挂于榑桑。”宋 洪兴祖补

注:"榑与'扶'同。"

【榾】gǔ

通"搰"。榾榾,即"搰搰",用力貌。

唐 杜甫《盐井》诗:"汲井岁榾榾,出车日连连。"

【榣】yáo

通"摇",摇动。

睡虎地 秦墓竹简《封诊式·出子》:"即置盎水中榣之。"榣,李学勤等注"榣"为"摇"。

【槎】chá

1.通"茬",斜砍。

《国语·鲁语(上)》:"山不槎蘖,泽不伐夭。"按:《汉书·货殖列传》作"茬蘖",唐 颜师古注:"茬,古'槎'字。槎,邪(斜)斫木也。"

2.通"杈",杈出的树枝。

明 薛瑄《游龙门记》:"南北涯相去寻尺,上横老槎为桥,蹐步以渡。"

【榴】liú

通"留",保留,存留。

明李时珍《本草纲目·木二·桐》:"跌扑伤损,木桐树皮,去青榴白,醋炒捣傅(敷)。"

【槒】xù

通"蓄",蓄积,积聚。

《针灸甲乙经》:"卫气留于胍中,槒积不行。"

【構】(一)gòu

1通"媾",交媾。

《周易·繫辞(下)》:"男女構精,万物化生。"疏:"構,合也。"(按:《易林·乾之井》作"男女媾精"。)又《屯》:"匪寇婚媾。"唐 陆德明《经典释文》:"本或作'構'。"

2.通"講(媾)",講(媾)和。

《战国策·赵策(三)》:"因使人索六城於赵而講。"《新序·善谋》"講作"構"。)又《赵策(四)》:"而阴搆于秦。"(一本"構"作"講"。)又:"如约三国而告以未構中山也。"清 王念孙《读书杂志》:"'構'与'講'同。"又《魏策(四)》:"吾请先天下構魏。"宋 鲍彪本"構"作"講",改为"構"。《韩非子·内储说(下)》:"因请为魏王構之。"又《扬权》:"是非辐凑,上不与構。"又《说林(下)》:"已乃知文侯以構于己,乃皆朝魏。"《新序》:"不如发重使而为構。"

3.通"購",悬赏。

《墨子·号令》:"其次伍有罪,若能身捕罪人,若告之吏,皆構之。若非伍,而先知他伍之罪,皆倍其構赏。"清 孙诒让间诂引苏时学曰:"'構'与'購'同,谓赏也。"構赏,即"購赏",悬赏。

4.通"遘",遭遇。按:《说文》:"遘,遇也。"

《庄子·齐物论》:"与接为構,日以心鬥。"三国 魏 阮元瑜为曹公作书与孙权:"实为佞人所構会也。"《资治通鉴》晋 孝武帝 太元七年:"且东南卑湿,沴气易構,虞 舜游而不归,大禹往而不复。"

(二)gōu

1.通"篝",篝火。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"構",叚(假)借为'篝'。"

《汉书·陈胜传》:"夜構火,狐鸣。"按:《史记·陈涉世家》作"夜篝火"。

2.通"勾"。構结,即"勾结"。

《魏书·夏侯道迁传》上表:"会有萧衍使吴公之至,知臣怀诚,将归大化,遂与府司马严思……等共杨灵珍父子密相构结,期当取世臣。"

【槅】hé

通"核",果核(参看《集韵》)。

《文选》晋 左思《蜀都赋》:"肴槅四陈。"注:"李善曰:《毛诗》曰:'肴核维旅。'郑玄曰:'肴,菹醢也。核,桃梅之属也。''槅'与'核'义同。"

【楔】xiè

通"楔",楔子。按:"楔"之本义为门限(见《说文》)。

《续传灯录》十二《香山法成禅师》:"初僧家语个解粘去缚,拔楔抽钉,已是犯锋丧手。"

【槿】gēn

通"根"。按:"根"、"银"均从"艮"得声,"槿"、"鄞"均从"堇"得声,"银"与"鄞"音同,故知"根""槿"古音当亦相近(或相同)。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"是谓深槿固氐(柢),长生久视之道也。"按:今本《老子》"槿"作"根"。

【槍】qiāng

通"搶",碰撞。

《庄子·逍遥游》:"我决起而飞,枪榆枋而止。"按:一本作"抢"。汉 司马迁《报任少卿书》:"见狱吏则头枪地,视徒隶则心惕息。"(按:《汉书·司马迁传》文同。)

【槺】kāng

［槺梁］kāngliáng

同"康㝗",屋宇空阔处。

《文选》汉 司马相如《长门赋》:"施瑰木之欂栌兮,委参差以槺梁。"注:"言以瑰奇之木为欂栌,委积参差,以承虚梁。《方言》曰:'康,虚也。''槺'与'穅'同。"

【榼】kē

通"磕"。

《敦煌变文集·齖䶗书》:"将头自榼,竹(築)天竹(築)地。"

【榻】tà

通"锴",套;套子。

宋 淮海野人《澹山杂识·狱囚自脱枷杻》:"可速往取笔榻子,榻其两中指。"

【樁】chōng

通"椿",撞,撞击。

《晋书·宣帝纪》太和元年:"凡攻敌,必扼其喉而樁其心。"一作"椿"。

【槽】cáo

通"漕",水道,沟渠。

《宋史·河渠志(一)》:"十月水落安流,复其故道,谓之'复槽水'。"又《孟珙传》:"水跨九阜,建通天槽八十有三丈,溉田十万顷。"

【標】(一)biāo

1.通"幖",立木为表,繫彩其上。按:標,本义为

树梢。

晋 孙绰《游天台山赋》:"赤城霞起而建标。"晋 郭璞《江赋》:"标之以翠蘙,泛之以游菰。"

2.通"鏕"、"镖",兵器。

《玉海》一三九《兵制·咸平广捷兵》:"宋 咸平五年正月甲寅,置广捷兵五指挥。先是帝闻南方以标枪旁牌为兵器,命有司製之。"

(二)biào

1.通"摽"。

《敦煌变文集·孟姜女变文》:"预若江花标落,长无旸萼之晖。"

2.通"摽",击;击杀;掷;刺;引申为砍、割。

汉 刘向《新序·杂事(四)》:"曹刿请盟,桓公遂与之盟。已盟,标剑而去。"元 关汉卿《望江亭》第二折:"奉人的命,差人去标了白士中首级。"又《单刀会》第二折:"麾盖下颜良剑标了首,蔡阳英雄立取级。"元 郑廷玉《楚昭公》第二折:"费无忌,你索担忧,他只待摘了你心肝标了你首,可兀的便肯干休。"《水浒全传》第一百一七回:"西门乌龙岭上,马麟被白钦一标枪标下标去。"又第四十回:"其馀的人也有取出弓箭的,也有取出石子来打的,也有取出标枪来标的。"

(三)piǎo

通"瞟",紧紧盯住。

《西游记》第八十二回:"行者远远的标着那两怪,渐入深入。"

【模】mó

1.通"摹",描摹,摹写。

宋 王安石(一云梅圣俞)《江邻几邀观三馆书画》诗:"孰真孰假丹青模,世事若此还可吁!"明 汤显祖《牡丹亭·闺熟》:"春香,取文房四宝来模字。"

2.通"摹",摹仿。

《梁书·太祖五王萧恭传》:"广营帝宅,重斋步榈,模写宫殿。"《北史·冀儁传》:"善隶书,特工模写。"《太平广记》二八二《沈亚之》引《异闻集》:"其芳殊明媚,笔不可模样。"《名胜志》:"印模履跡。"

3.通"摩",揣摩。

明 汤显祖《牡丹亭·训女》:"儿啊! 爹三分说话你自心模,难道八字梳头做目呼。"

[模胡]móhu

同"模糊",不清楚,不分明。

宋 梅尧臣《和江邻几咏雪二十韵》:"庭槐高朋肿,屋盖素模胡。"

【榩】liǎn

通"敛",收拢,聚集。

《农政全书·农器·禾钩》:"和钩,敛禾具也。……农人将芟倒禾穧或草穧用此匝约之成稛,则易于就束,比之手榩甚速便也。"

【槭】qī

通"慽",悲戚。

清 毛奇龄《殉难录引》:"聆曩时所称诸君子者,槭然动於心,嗟乎! 诸君子不朽矣。"

【様】yáng

通"扬",抛。

《乐府雅词拾遗(下)·南歌子》:"偏他不肯大家行,様下扇儿拍手引流萤。"元 乔圭《折桂令·荆溪即事》:"寺无僧,狐狸様瓦。官无事,鸟鼠当衙。"

【樠】mǎn

通"满",渗出貌。

《庄子·人间世》:"以为门户则液樠,以为柱则蠹。"唐 陆德明《经典释文》引司马彪云:"樠,谓脂出樠樠然也。"

【樛】jiū

1.通"摎",求。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:"黄灵詹而访命兮,樛天道其焉如?"注:"樛,求也。如,之也。"按:《後汉书》本传引作"摎"。

2.通"摎",绞,缠结。按:《说文》:"樛,下句曰樛。"谓树木向下弯曲。或云通"纠",义同前。

《仪礼·丧服》:"故殇之绖不樛垂,盖未成人也。"注:"不绞其带之垂者。"按:阮元校勘记引翟中溶云:"石本原刻作'摎',从手傍。"《汉书·扬雄传》:"望昆仑以樛流。"注:"樛流,犹周流也。"又《五行志》:"天雨草相樛结。"《文选》汉 班彪《北征赋》:"远纡回以樛流。"注:"喜曰:'樛流,曲折貌也。'翰曰:'樛流,犹缭绕也。'"唐 杜甫《乾元中寓居同谷县作歌》之六:"南有龙兮在山湫,古木宠 炭 枝相樛。"明 王世贞《遥望北邙山》诗:"遥望北邙山,冢墓郁相樛。"

【榍】xiè

通"楔",接合之木(楔子)。

《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》:"梄类腾蛇,榍似琼英。"

【概(槩)】(一)kǎi

通"慨",感慨。

《庄子·至乐》:"是其始死也,我独何能无概然!"唐 陆德明《经典释文》:"司马云:'槩,感也。'"陈鼓应注:"概,即'慨',感触哀伤。"《史记·季布传》:"婢妾贱人感概而自杀,非能勇也。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰:"或作'慨'字,音义同。"《後汉书·王龚传》:"纤微感概,辄引分决,是以旧典不有大罪,不至重问。"唐 刘禹锡《答道州薛郎中论方书书》:"愚独心中有概焉。"章炳麟《驳康有为革命书》:"夫薄於所有观念,则国土之得丧,种族之盛衰,固未尝概然於胸中。"

(二)gài

1.通"溉",洗涤。

汉 枚乘《七发》:"于是澡槩(概)胸中,洒练五藏。"唐 李善注:"毛苌《诗传》曰:'溉也。''槩(概)'与'溉'同。"

2.通"盖",遮盖;引申为超越,压倒。

南朝 陈 徐陵《为陈武帝作相时与北齐广陵城王书》:"槊动风霜,弩穿金石,高楼大舰,概日凌雲。"《古今小说》卷二十五:"此概世之功也,进酒赐桃,又何疑焉?"清 钱泳《履园丛话·杂记(下)·刘王氏》:"惟王氏虽烈,是已醮妇,於例不能请旌,乃赋一诗刻诸墓上云:'分钗劈凤已联年,就义何妨晚概愆。'"《儿女英雄传》第十五回:"到了考的这天,我开得十六力的硬弓,那三百六十斤的头号石头,平端起来在场上要走三个来回……算概了场了。"

(三)guāng

通"关"。概心,即"关心"。

清 陈康祺《燕下乡脞录》卷十三："今部寿堂上官，遇事不概心者，必别摺陈奏，始免会同画押。"

（四）gé

通"格"，扞格。按：一说"概"通"挌（gé）"，击（训见《说文》）。

《史记·韩非列传》："自多其力，则无（毋）以难概之。"唐 司马贞索隐："概，犹格也。刘氏云：'秦昭王决欲攻赵，白起苦说其难，遂已之心，拒格君上，故致杜邮之僇也。'"按：格，通"挌"。

【槮】shēn

通"罧"，积柴水中以诱捕鱼。按：槮，《广韵》桑感切，上声，感韵；今音 sǎn。

《尔雅·释器》："槮谓之涔。"注："今之作槮者，聚积柴於水中，鱼得寒，入其裹藏隐，因以簿围捕取之。"宋 王安石《临川集》十四《次韵昌叔岁暮》诗："槮密鱼虽暖，巢危鹤更阴。"

【樅】（一）chuāng

通"摐"，撞击；击打。

南朝 梁武帝《移檄京邑》："枞金沸地，鸣鞞聒天。"元 揭傒斯《大信晚泊呈舟中诸公》诗："连樯大舰集日昏，枞金伐鼓海上闻。"明 梅鼎祚《玉合记·奏凯》："枞金太社，著帛旂常。"

（二）sǒng

通"耸"，耸峙，隆起貌。

《诗经·大雅·灵台》："虡业维枞，贲鼓维镛。"毛传："枞，崇牙也。"疏："县（悬）钟磬之处，又以彩色为大牙，其状隆然，谓之崇牙，言崇牙之状枞枞然。"

【樔】（一）cháo

通"巢"。

《礼记·礼运》："昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧樔。"《文选》汉 班昭《东征赋》："谅不登樔而椓蠡兮。"按：六臣注本作"巢"。李周翰注："上古之人，登巢而居。"汉 王充《论衡·非韩》："尧不诛许由，唐民不皆樔处。"

（二）jiǎo

通"剿"，绝灭，断绝。按：《说文》："樔，泽中守望楼。"按："樔，《正韵》子了切，今音"jiǎo"。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》："樔，叚（假）借为剿（勦）。"

《汉书·外戚传（上）·孝武李夫人传》载武帝自作赋："美连娟以修嫮兮，命樔绝而不长。"唐 颜师古注："樔，截也。"清 毛奇龄《赵少府墓志铭》："蜀人血肉溅地，耳目樔绝。"

（三）chāo

通"罺"，鱼网。

《诗经·小雅·南有嘉鱼》"烝烝汕汕"汉 毛亨传："汕汕，樔也。"汉 郑玄笺："樔者，今之拫罟也。"

【槫】zhuàn

通"转"。

长沙 马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自齐献书于燕王章》："王苟有所善而欲用之，臣请为王事之；王若欲剸舍臣而槫任所善，臣请归释事。"

【橦】chōng

通"幢"，古代衝锋车。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》："橦，叚（假）借为'幢'。"

《晋书·宣帝纪》："起土山地道，楯橹钩橦，发矢石雨下，昼夜攻之。"《宋书·索虏传》："虏以橦攻城，夔募人力，於城上係大磨石堆之。"《旧唐书·李光弼传》："恃众直逼其城，以车二乘载木鹅、蒙衝、鬥楼、橦车随其後。"《资治通鉴》宋 营阳王 景平元年："〔竺橦〕作四重堑，魏人填其三重，为橦车以攻城。"

【樽】zǔn

通"撙"，抑止；节省。

《淮南子·要略》："樽流遁之观，节养性之和。"汉 高诱注："撙，止也；流遁，披散也。"宋 崔与之《崔清献公集》五《重建东嶽行宫记》："张侯鼎来，樽节浮费，数月而公帑充牣。"元 刘壎《隐居通议·文章（八）》："广费因何论而兴？积坏至何事而见？今修复用何策是？欲樽约自何道始？二君负经济之学有闻矣，幸悉科别其条会，而析诸理以对。"樽约，即"撙约"，节约。清 钱谦益《南京工部营缮清吏司部郎中姚光授奉政大夫制》："鸠僝之务惟勤，樽节之功斯著。"

【檖】suì

1.通"遂"，顺。

《淮南子·齐俗训》："伐梗柟豫樟而剖梨（剺）之，或为棺椁，或为柱梁，披断拨檖，所用万方，然一本之朴也。"注："檖，顺也。"

2.通"邃"，深邃。

《荀子·礼论》："疏房檖须（庙）越席床笫几筵，所以养体也。"（须，古"貌"字，此通"庙"。）唐 杨倞注："或曰：檖，读为'邃'。"

【橈】（一）náo

1.通"挠"，曲折，弯曲；喻指挫败、屈从。

《周易·大过》："栋桡，本末弱也。"唐 陆德明《经典释文》："曲折也。"《周礼·冬官·辀人》："唯辕直，且无桡也。"《左传》成公二年："畏君之震，师徒桡败。"晋 杜预注："桡，曲也。"《荀子·荣辱》："垂死，持义而不桡，是士君子之勇也。"《列子·汤问》："竿不桡。"《礼记·月令》：仲秋之月，"斩杀必当，毋或枉桡。"《史记·酷吏列传》："所爱者，挠法活之。"《汉书·酷吏传》"挠"作"桡"。

2.通"挠"，削弱；挫折；战败。

《左传》成公二年："畏君之震，师徒桡败。"《史记·韩长孺传》："今大王列在诸侯，悦一邪臣浮说，犯上禁，桡明法。"《汉书·张良传》："汉王忧恐，与郦食其谋桡楚权。"

3.通"挠"，干扰；扰乱。

《周易·说卦》："桡万物者，莫疾乎风。"《左传》成公二年："畏君之震，师徒桡败。"（按：桡，本亦作"挠"。）《史记·魏世家》："今韩受兵三年，秦桡之以講。"唐 司马贞《索隐》："谓韩被秦之兵，桡乱已经三年，云欲講说与韩和。"《文选》南朝 梁 江淹《望荆山》诗："悲风桡重林。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷二："案，'桡'与'挠'通。《说文》云：'挠，扰也。'"又："桡、挠从木从手，音义并同，古互通用。"

（二）yào

通"燿（耀）"，荣耀。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》："桡，叚（假）借为'燿'。"

汉 扬雄《法言·重黎》："仕无妄之国，食无妄之粟，分无妄之桡，自令之间而不达，可谓曲矣。"

【樹】(一)shù

通"竖"。

《汉书·扬雄传》载其《长杨赋》："皆稽首树领，扶服蛾伏。"唐 颜师古注："树，竖也。"

(二)shí

通"莳"。按：今吴语仍有读"树"与"莳"音近者，当是古音遗存。

《晏子春秋·谏》："民尽得种时。"注："'时'读为'莳'。"按：《说苑·辨物》引"时"作"树"，"树"亦殖。

【橝】tán

通"覃"，延，长。(按：一说通"寻"，义同前)。按：橝，《集韵》徐心切，平声，侵韵；今音"xún"。按：橝，木名。《说文》："覃，长味也。"清 段玉裁注："引申之长皆曰覃。"

《楚辞》汉 严忌《哀时命》："擥瑶木之橝枝兮，望阆风之板桐。"

【㰏】duò

通"堕"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》："或强或挫，或坏或㰏。"按：今本《老子》"㰏"作"堕"。

【横】(一)guǎng

通"廣"，广，大(参看《史记·周本纪》唐 张守节《正义》)。按："横""廣"由"黄"得声，故可通假。

汉 班固《两都赋》："横被六合。"按：横，古字作"桄"，音义与"廣"近，故"横"通"廣"。横被六合，即"光被六合"，由《尚书·尧典》"光被四表"化来。"光"通"廣"。

(二)hóng

通"黌"，学舍。按："黌"、"横"均从"黄"得声，故可通假。

《後汉书·鲍昱传》："时郡学久废，(鲍)德乃修起横舍。"注："横，学也。字又作'黌'。"又《朱浮传》上书："宫室未饰，干戈未休，而先建太学，进立横舍。"注："横，学也，或作'黌'，义亦同。"又《儒林传论》："其服儒衣，称先王，游庠序，聚横塾者，盖布之於邦域矣。"注："'横'又作'黌'。"《资治通鉴》晋 元帝 太兴四年："(慕容廆)作东横，以平原 刘赞为祭酒，使(慕容)皝与诸生同受业。"胡三省注："横，与'黌'同，学舍也。"

(三)wǎng

通"枉"。

《後汉书·酷吏传》："重文横人。"

(四)héng

通"衡"，法度。

《管子·君臣》："下有五横以揆其官，则有司不敢离法而使矣。"郭沫若等集校引张佩纶云："'横''衡'古通用。"尹知章注："横谓纠察之官，得人人罪者也。"于省吾《双剑誃诸子新证·〈管子〉二》："五官各有其衡曰五横。按：横，应读作'衡'，二字古通。"

(五)guāng

通"光"。按："横"古字作"桄"，故可与"光"音同义通。

《淮南子·墬形训》："玉横维其西北之隅。"注："横，光也。"

【𣘻】qiū

通"楸"，木名。按：𣘻，《集韵》雌由切，平声，尤韵；今音 qiū。

《山海经·中山经》：阳华之山"其草多䔄䕭，多苦辛，其状如𣘻。"注："𣘻，即'楸'字也。"

【橑】lǎo

通"轑"，车盖弓形辐条(训见《说文》)。

《大戴礼记·保傅》："古之为路车也，盖圆以象天，二十八橑以象列星。"注："橑，盖弓也。"《淮南子·说林训》："盖非橑不能蔽日，轮非辐不能追疾。"汉 王充《论衡·说日》："繋明月之珠於车盖之橑，转而旋之。"

【橛】jué

1.通"撅"，敲，打击。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》："橜(橛)，叚(假)借为'撅'。"

《山海经·大荒东经·东海》："其上有兽……其名曰夔，黄帝得之，以其皮为鼓，橛以雷兽之骨，声闻五百里，以威天下。"晋 郭璞注："橛，犹击也。"

2.通"撅(掘)"。

《农政全书·种植·木部》："(松)三月中带土移栽，先橛区，用粪土相合内区中，水调成稀泥，植栽于内。"

3.通"倔"，倔强。

清 全祖望《跋倪文正公〈儿易〉》："其自序曰：'汉儒说经，古本强橛，似儿强解事者。'"《儿女英雄传》第二回："两个橛老头子，你一言我一语，推个不丁，却都为主人的事。"

【樻】guì

通"柜"。

唐 苏鹗《杜阳杂编·宣宗》："又以金银为井栏、药臼、食樻、水槽、金铛、盆瓮之属。"

【橅】mó

通"摸"，抚摩。

清 毕沅《〈竹屿消夏录〉序》："时求古名人书画，奉藏而橅玩之。"

【橙】dèng

通"櫈"、"凳"。按：橙，《广韵》都邓切，去声，嶝韵；今音 dèng。

《晋书·王羲之传》附王献之："魏时陵雲殿榜未题，而匠者误钉之，不可下，乃使韦仲将悬橙书之。"宋 洪迈《夷坚丙志·饼店道人》："有风折大木，居民析为二橙，正欧门侧，以待过者。"

【橋】(一)qiáo

通"喬"，高，高耸；高举。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》："橋，叚(假)借为'喬'。"

《诗经·郑风·山有扶苏》："山有桥松，隰有游龙。"汉 郑玄笺："乔松，在山上……"(阮元校勘记："郑不云'读为'，直于训释中改其字也。")唐 陆德明《经典释文》："桥，本亦作'乔'，毛作'桥'。"又《周南·汉广》"南有乔木"《经典释文》："乔，本亦作'桥'。王云：'高也。'"《大戴礼记·卫将军文子》："其桥，大人也，常以皓皓，是以眉寿。"卢辩注："桥，高也，高大之人也。"《易林·渐》："桥木无息，汉女难得。橘柚请佩，反手难悔。"注："桥，当作'乔'。"南朝 宋 颜延之《七绎》："岩

屋桥构，磴道相临。”

（二）jiāo

通“憍”、“驕”，傲慢。

《荀子·荣辱》：“桥泄者，人之殃也。”清 王先谦集解引清卢文弨曰：“桥，元刻本作‘憍’。”又引清 王念孙曰：“吕钱本亦作‘憍’，憍泄，即‘骄汏’之异文。”睡虎地 秦墓竹简《封诊式·告臣》：“丙，甲臣，桥悍，不田作，不听甲令。”

（三）jiáo

1.通“矯”，矫正（整）。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“橋，叚（假）借为‘矫’。”

《荀子·儒效》：“行法至坚，好脩（修）正其所闻，以桥饰其情性。”唐 杨注：“桥’与‘矫’同。”按：“饰”与“饬”通。矫饰，即整饬。睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》：“审智（知）民能，善度民力，劳以正以桥之。”《史记·平津侯主父列传》：“今天下锻甲砥剑，桥箭累弦，转输运粮，未见休时，此天下之共忧也。”按：《汉书·徐乐传》作“矫箭控弦。”

2.通“矯”。

《汉书·儒林传》：“桥庇子庸。”按：《史记·仲尼弟子传》作“矫庇”，注“矫，高音桥。”

3.通“矯”，矫诈作伪；假装，做作。

《荀子·儒效》：“事暴君，有补削，无桥拂。”又：“行法至坚，好脩（修）正其所闻，以桥饬其情性。”唐 杨倞注：“桥，与‘矫’同。”又《臣道》：“有能比知同力，单群臣百吏而相与彊君桥君。”《吕氏春秋·审应览·离谓》：“听言而意不可知，其与桥言无择。”陈奇猷校释引范耕研曰：“桥，借为‘矫’。”《韩诗外传》卷一：“家贫亲老者，不择官而仕，故君子桥褐趋时，当务为急。”《史记·司马相如列传》：“掉指桥以偃蹇兮，又旖旎以招摇。”《汉书·陈汤传》：“陈汤桥发兵斩郅支。”

（四）jiǎo/qiáo

通“撟”、“翘”，举起；翘起。

《新唐书·吴凑传》：“桥舌阿旨固善，有如穷民上诉，巨云罪何？”阿，曲从。按：此为畏葸不言之状。清 周亮工《与镜庵书》：“即席得数千言，使小儿望而舌桥。”清 魏源《默觚（下）·治篇（七）》：“语有之：夜行者前其手，然而桥足也。”

（五）jiào

通“轎”，山轎。

《史记·河渠书》：“陆行载车，水行载舟，泥行踏毳，山行即桥。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“桥，一作‘檋’，檋，直辕车也。”唐 柳宗元《天对》：“胘躬躄步，桥楯勩踣。”清 陆心源《宋史翼》卷三十九《裴彦臣传》：“蔡確贬新州，彦臣伴送，奏言確如沿途称疾，即添差递铺兵士用儿桥抬舁前去，从之。”

（六）gāo

1.通“高”。按：“桥”音 gāo（见《辞源》修订本）。

《庄子·则阳》：“欲恶去就，於是桥起。”唐 陆德明《经典释文》：“桥起，王云：‘高劲，言所起之劲疾也。’”谓“桥”音“羔”。

2.通“槔”，井上汲水之桔槔。

《庄子·天地》：“其名为槔。”唐 陆德明《经典释文》：“槔，又作‘桥’，桔槔也。”《礼记·曲礼》：“奉席如桥衡。”注：“桥，井上桔槔。”按：《说苑·文质》：“为机重其前、轻其後曰桥。”

（七）gǎo

通“槁”，乾枯，枯槁。

《吕氏春秋·季冬纪·介立》：“晋文公反（返）国，介子推不肯受赏，自为赋诗曰：‘……四蛇从之，得其露雨。一蛇羞之，桥死於中野。’”高亨新笺：“桥，借为‘槁’。槁，枯也。‘桥’‘槁’古通用。《诗·山有扶苏》：‘山有桥松’《释文》：‘桥，郑作槁。’即其证。”

【樵】（一）qiáo

通“谯”，谯楼。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“樵，叚（假）借为‘谯’。”

《汉书·赵充国传》：“部曲相保为堑垒木樵，校联不绝。”注：“樵，与‘谯’同。谓为高楼以望敌也。”明 高瑞南《玉包肚·四声怨》曲：“叫长空雾冷霜凝，催樵鼓月沉星明。”《四游记·铁拐屡试长房》：“昨见樵楼二童对言，故知大仙来此。”《儒林外史》第十八回：“匡超人大喜，当晚点起灯来替他不住手的批，就批出五十篇，听听那樵楼上，才交四鼓。”

（二）jiào

通“醮”。

《墨子·备梯》：“子墨子哀之，乃管酒块脯，寄于大山，昧茅坐之，以樵禽子。”清 孙诒让间诂引清 王引之曰：“樵，盖‘醮’之借字也。《士冠礼》注曰：‘酌而无酬酢曰醮。’”

（三）qiào

通“俏”，俊俏。

唐 张鷟《朝野佥载》卷四：“周 韶州 曲江令朱随侯、女夫李逖、游客尔朱九，并姿相少媚，广州人号为‘三樵’。”按：清 黄生《义府·庸庥》：“人之有风仪者，因为庸峭，魏收云‘庸峭难为’是也。复通用‘波俏’字，或单云‘俏’。‘俏’或又借‘樵’。”

【機】（一）jī

1.通“幾”，指细微的质素或变化。

《周易·繫辞（上）》：“夫《易》，圣人之所以极深而研幾也。”按：“幾”本或作“機”。郑云：“‘機’当作‘幾’。”《列子·天瑞》：“万物皆出于機，皆入于機。”张湛注：“機者，群有之始。”《後汉书·列女传·董祀妻蔡琰》：“失意機微间，辄此斃降虏。”《三国志·蜀书·先主传》：“睹其機兆。”

2.通“幾”，事情的苗头或预兆。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“機，叚（假）借为‘幾’。”按：五代徐锴《说文繫传·木部》：“機，《易》曰：‘知機其神乎。’機，事之先见也。”王献唐《〈说文繫传〉三家校语抉录》：“知機，当为‘知幾’，谓知微也。”

《黄帝内经素问》八《离合真邪论》：“知機道者，不可挂以髮。”注：“機者，动之微，言贵知其微也。”《三国志·蜀书·先主传》：“睹其機兆，赫然愤发。”《晋书·文苑传·张翰》：“遂命驾而归，著《首丘赋》，文多不载，俄而（齐王）冏败，人皆谓之见幾。”《宋书·徐爰传》载泰始三年诏：“自以體含德厚，识鉴機先，迷途遂深，罔知革悟。”唐 李白《留别从儿延年从弟延陵》诗：“大贤达機兆，岂独虑安危。”

3.通“幾”,隐微之迹象。

汉 王符《潜夫论·救边》:“君子见機,况已著乎!”《文选》晋 孙楚《为石仲容与孙皓书》:“盖闻见機而作,《周易》所贵。”

4.通“幾”,危殆。按:或云“機”通“岌”,岌岌乎危哉,亦通。

《淮南子·原道训》:“处高而不機,持盈而不倾。”汉 高诱注:“機,危也。”《大戴礼记·本命》:“礼经三百,威仪三千,機其文之变也。”卢辩注:“機,危也。”

5.通“幾”,事务。

《汉书·百官公卿表》:“相国、丞相……掌丞天子,助理万機。”

6.通“璣”。

《尧庙碑》:“据旋機之政。”

7.通“几”,几案。

《十六国春秋·前赵·刘聪》:“约归置皮囊於機下。俄而苏,谓左右曰:‘機上取囊来。’”

(二)jí

通“疾”。

《淮南子·精神训》:“名宾不入,機发於踵。”

(三)qī

通“邑”。

《大戴礼记·本命》:“機其文之变也?其文变也。”

(四)yì

通“异”,奇异;殊异。

《墨子·非儒(下)》:“(儒者)機服勉容,不可使导众。”于省吾新证:“卢文弨引《晏子》作‘异於服,勉於容’,是‘機’应读作‘异’。‘機’从‘幾’声,古‘幾’字每与‘异’之字音相假……是‘機服’即‘异服’。自墨家视儒者之服以为殊异之服也。”

【樸】pǔ

通“璞”,未经雕琢的玉石。

《尔雅·释器》:“玉谓之雕。”晋 郭璞注:“治樸之名。”清 郝懿行义疏:“雕者,‘琱’之段(假)借也。”

【檀】shàn

通“擅”。

《管子·明法》:“制群臣,檀生杀。”

【檥】yǐ

通“艤”,附船著岸。

《史记·项羽本纪》:“於是项王乃欲东渡乌江,乌江亭长檥船而待。”南朝 宋 裴骃《集解》:“孟康曰:‘檥音蚁,附也,附船著岸也。’如淳曰:‘南方人谓整船向岸曰檥。’”《文选》晋 左思赋:“檥轻舟。”刘良注:“南方俗谓正船迴济处为檥。”宋 洪迈《夷坚甲志·峡山松》:“檥舟寺下。”王闿运《秋兴》诗之十二:“游汉不弭节,归吴无檥舟。”徐珂《清稗类钞·棍骗类》:“檥舟江浒,登岸游览。”

【檡】(一)shì

通“释”。

明 焦竑《笔乘》六:“《张仪传》:‘杖而檡之。’”

(二)tú

通“菟”。

《汉书·叙传》:“楚人谓乳‘穀’,谓虎‘於檡’。”注:“‘檡’字或作‘菟’,并音塗。”

【検】(一)jiǎn

1.通“俭”,俭朴。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:“一曰兹(慈),二曰检,三曰不敢为天下先。”按:今本《老子》“检”作“俭”。

2.通“简”,书简,书信。

晋 陶渊明《和郭主簿》诗之二:“检素不获展,厌厌意良月。”按:朱自清《陶诗的深度——评古直〈陶靖节诗笺定本〉》(《语文零拾》)云:“‘检素’即简书,就是书信。‘检素不获展’,就是接不着你的信。”李峤《为何舍人贺梁王处见御书杂文表》:“跪发珍藏,肃承瑶检。”

(二)liǎn

通“斂”,收敛,约束(检点)。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“檢,叚借为‘斂’。”

《尚书·伊训》:“与人不求备,检身若不及。”疏:“检,谓自摄敛也。”《管子·山权数》:“此数检百里之地也。”郭沫若等集校引张佩纶云:“检,通‘敛’。”《孟子·梁惠王(上)》:“狗彘食人食而不知检。”注训为制敛。按:《汉书·食货志(下)赞》引作“敛”。《三国志·魏书·鍾会传》:“会于是禁检士众,不得钞略。”(鈔略,抄略。)唐 姚合《武功县中作》诗之七:“自嫌多检束,不似旧来狂。”宋 魏了翁《跋邵康节检束二大字》二字下注云:“检谓检其行止,束谓束其情性。”

(三)yàn

通“驗”,查驗。

《汉书·食货志》:“均官有以考检厥实,用其本贾(价)取之。”三国 魏 曹操《收租调令》:“郡国守相明检察之。”《後汉书·闵仲叔传》附荀恁:“骠骑(东平王苍)执法以检下,故臣不敢不至。”《三国志·魏书·和洽传》:“洽对曰:‘(毛)玠信有谤上之言,当肆之市朝;若玠无此,言事者加诬大臣以误主聽。二者不加检覈,臣窃不安。’”

【檐】dàn

1.通“擔(担)”,量词(重量单位),多指一百斤。按:清 段玉裁《说文解字注》〔儋〕字条云:“‘儋’,俗作‘擔’,古书或假‘檐’为之。”

《吕氏春秋·异实》:“荆国之法,得五员者爵执圭,禄万檐,金千镒。”唐 韩愈《祭裴太常文》:“檐石之储,常空於私室。”

2.通“擔(担)”,担荷;举起,特指肩舆。按:檐,《集韵》都滥切,去声;今音“dàn”。

《管子·七法》:“不明於则而欲出号令,犹立朝夕於运均之上,檐竿而欲定其末。”尹知章注:“檐,举也。”《史记·田敬仲完世家》:“羁旅之臣幸得免负檐,君之惠也。”汉 王充《论衡·定贤》:“举檐千里之人。”又《自纪》:“举家檐载,就安会稽。”汉 桓宽《盐铁论·未通》:“民蹠耒而耕,负檐而行,劳罢(疲)而寡功。”《文选》晋 陆机《皇太子宴元圃宣猷堂有令赋诗》:“弛厥负檐。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷三:“《释名》:‘檐,任也。’任,力所胜也。又:“‘檐’与‘擔’古字通。”《新唐书·车服志》:“诸司长官及致仕官,疾病许乘檐。”

【檻】(一)làn

通“濫”，水向上涌出，泛滥。按：清 朱骏声《说文通训定声·谦部》：“檻，叚(假)借为‘濫’。”

《诗经·小雅·采菽》：“觱沸檻泉，言采其芹。”毛传：“檻泉，正出也。”(按：《说文》引《诗》“檻”作“濫”。)唐 陆德明《经典释文》：“衔览反。”《敦煌变文集·韩擒虎话本》：“阿奴无得(德)，檻处为军(君)。”

(二)hǎn

通“槧”。按：《集韵·豏韵》：“槧，柜也。”

《农政全书·牧养·猪》：“(《农桑通诀》曰)用之(马齿)铡切，以泔漕等水，浸於大檻中，令酸黄，或拌麸糠杂饲之，特为省力，易得肥腯。”

(三)jiàn

通“艦”，四方加板的船(参阅《释名·释船》)。

《文选》晋 左思《吴都赋》：“弘舸连轴，巨檻接舻。”注：“刘曰：‘船上下四方施版者曰檻也。’”

(四)lán

通“欄”，欄杆，栅欄。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·东君》：“暾将出兮东方，照吾檻兮扶桑。”《淮南子·主术训》：“故夫养虎豹犀象者，为之圈檻。”《汉书·朱雲传》：“御史将雲下，雲攀殿檻，檻折。”《後汉书·广陵思王荆传》载其与东海王彊书：“当为秋霜，无为檻羊。虽欲为檻羊，又可得乎！”注：“秋霜，肃杀於物；檻羊，受制於人。”《文选》三国 魏 吴质《答东阿王书》：“今处世而求大功，犹绊良骥之足，而责千里之任，檻猿猴之势，而望其巧捷之能者也。”

【檯】tái

通“擡(抬)”。

《元典章·户部八·匿税》：“江西行省据申在城商税务拿获屠户王六、刘三杠(扛)檯活猪不从瑞阳门弔引投税事，将各人依例议断外，今後如遇诸人呈告匿税货物，取问明白。”

【檮】(一)dǎo

通“擣(捣)”，捣碎。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“檮，叚(假)借为‘擣’。”

《楚辞·九章·惜诵》：“檮木兰以矫蕙兮，糳申椒以为粮。”旧注：“檮，一作‘擣’。”宋 洪兴祖补注：“檮，音擣，断木也。”

(二)chóu

通“籌”，计数的筹码。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》：“善言者无瑕適，善数者不以檮箖(策)。”按：乙本作“檮策”。今本《老子》“檮”作“籌”。

【櫡】zhù

通“箸”、“筯”，筷子。按：櫡，《集韵》迟据切，去声，御韵，今音 zhù。

《史记·绛侯世家》：“景帝居禁中，召条侯(周亚夫)赐食，独置大胾，无切肉，又不置櫡。”按：《汉书》作“箸”。

【櫝】dú

通“瀆”。

《敦煌变文集·金刚般若波罗密经讲经文》：“世界非常可畏宽，容纳尘埃有甚难？五岳四櫝皆总受，不论江海及诸山。”蒋礼鸿谓“畏”、“为”形近而误。

【櫑】lěi

通“蕾”。

《汉书·隽不疑传》：“带櫑具剑。”唐 颜师古注引晋灼曰：“古长剑首以玉作井鹿卢形，上刻木作山形，如莲花初生未敷时。”

【樀】(一)zhāi

通“摘”，摘取。

宋 沈括《故信阳军罗山县令陈君墓志铭》：“狱有久不核者，君得其欺，樀以示之，皆惮服，无敢不情。”

(二)zhì

通“擿”，投掷。按：《正字通·木部》：“樀，旧注又与‘擿’通。”

宋 王明清《挥麈前录》卷一：“太古之世，樀玉毁珠，小盗不起。”按：《庄子·胠箧》作“擿玉毁珠。”

【櫟】lì

通“擽”，搏击。

《文选》晋 左思《射雉赋》：“栎雌妒异，倏来忽往。”注：“栎，击搏也。闻他雄鸣，击搏其雌。”

【櫪】lì

1.通“瀝”。

宋 苏轼《太夫人以无咎生日置酒书壁一绝》：“寿樽馀櫪到服簪，要与郎君夜语深。”

2.通“栎”，树木名。按：櫪，牲口食槽。

《文选》汉 张衡《南都赋》：“其木则……枫、柙、栌、櫪。”注：“‘櫪’与‘栎’同。”唐 韩愈《山石》诗：“山红涧碧纷烂漫，时见松櫪皆十围。”

【櫩】yán

通“檐”，屋檐。按：櫩，本指屋檐下的走廊。

《淮南子·主术训》：“相处者以为櫩榱，短者以为朱儒枅栌。”三国 魏 何晏《景福殿赋》：“飞櫩翼以轩翥。”唐 王勃《梓州飞鸟县白鹤寺碑》：“锵锵櫩铎，声传桂菓之风。”

【櫳】lóng

通“攏”，梳理。

明 汤显祖《紫箫记·审音》：“展纤蛾怯的轻寒，射著春衫，略櫳雲鬟。”徐珂《清稗类钞·方言类》：“琵琶仔，妓女之未梳櫳者。”

【欄】liàn

通“楝”，木名。按：欄，音 liàn(见《辞源》修订本)。

《考工记·㡛氏》：“湅帛以欄为灰。”郑玄注：“以欄木之灰渐释其帛也。”

【櫻】yīng

通“癭”，脖子上长的囊状肿瘤。

明 李时珍《本草纲目·草六·蓖麻(附)》：“(博落回)有大毒，主恶疮櫻根。”

【權】(一)quàn

通“勸”。

《管子·事语》：“不待(恃)權与。”闻一多集校：“權，读为‘勸’。《广雅·释诂》：‘勸，助也。’”

(二)guàn

通“爟”。權火，即“爟火”，祭祀时所举的燎火；烽火。按：《说文》：“举火曰爟。”按：清 朱骏声《说文通

训定声·乾部》:“權,叚(假)借为‘爟’。”

《逸周书·大明武》:“旁隧外權。”《史记·封禅书》:“五帝庙临渭,北穿蒲池沟水,權火举而祠,若光辉然属天焉。”《宋书·礼乐志(三)》:“边帛绝书,權光也烛。”郑泽《答钝庵》诗之四:“郊野澹斜晖,權火忽宵起。”

(三)quán

1.通“颧”,颧骨;两颊。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“權,叚(假)借为‘颧’。”

《文选》三国 魏 曹植《洛神赋》:“明眸善睐,靥辅承權。”唐 李善注:“權,两颊。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷三:“案:‘權’即‘颧’字。”《周易》注:“面颧也。”唐 陆德明《经典释文》:“‘颧’字作‘權’。”《汉书·高帝纪》“龙凖”注:“凖,颊權准也。”《文选》南朝 宋 颜延之《赭白马赋》:“双瞳夹镜,两權协月。”《名臣言行录》曹玮告王曮语云:“公满權骨,不为枢府必边帅。”

2.通“拳”。

《文选》晋 左思《吴都赋》:“览将帅之權勇。”注引《毛诗》:“无拳无勇”,曰:“‘權’与‘拳’通。”《後汉书·孔融传》:“鬻權。”按:《左传》庄公十九年本作“鬻拳”。

【欑】(一)cuán

通“攒”,聚集,丛积。

《礼记·丧服大记》:“君殡用輴,欑至于上。”注:“欑,犹菆也。”

(二)zuān

通“鑽”,鑽孔。按:《说文·木部》:“欑……穿也。”清 段玉裁注:“此与金部‘镄’音同。”李富孙《辨字正俗》:“《内则》:‘柤梨曰攒之。’《释文》:‘本又作钻。’孔疏云:‘恐有虫,故一一攒看虫孔也。’当即此‘欑’字,今误从‘手’字,盖此果属,故曰木欑。《尔雅》通作‘镄’。”

【欛】bà

通“耙”。

元 张国宾《薛仁贵》第三折:“偏不肯拽欛扶犁,常只是抛了农器演武艺。”元 狄君原《介子推》第三折:“活计生涯,遣仆男一犁两欛,落得个任逍遥散诞行违。”

【欘】zhǔ

通“斸”、“钃”、“劚”。按:欘,《集韵》直角切,入声,觉韵;今音 zhuó。

《管子·小匡》:“美金以铸戈剑矛戟,试诸狗马;恶金以铸斤斧鉏夷锯欘,试诸木土。”按:《国语·齐语(一)》本作“斸”。

欠　部

【欠】qiàn

通“谦”。

元 乔吉《金钱记》二贺知章白:“内心刚烈,外貌欠恭。”

【次】(一)zì

通“恣”,恣意,放纵,随意。

《墨子·天志(上)》:“是故庶人不次己而不正(政)。”又:“是故庶人竭力从事,未得次己而为政,有士政之。”清 毕沅谓:“次,‘恣’字省文。一本作‘恣’。”裴学海谓借“次”为“恣”。(见其《评高邮王氏四种》,载《河北大学学报》一九六二年第三期)又:“是故庶人不得次己而为正,有士正之。”清 孙诒让间诂:“案:‘次’当依马读为‘恣’。”《吕氏春秋·荡兵》:“共工氏固次作难矣。”于省吾新证:“次,应读为‘恣’。……此谓共工氏固恣纵而作难矣。”长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·诸伤》:“汁宰(滓)皆索,食之自次。”又《战国纵横家书·触龙见赵太后》:“大(太)后曰:‘若(诺)!次君之所使也。’”

(二)zī

通“髮”。按:清 王筠《说文句读·髟部》:“髮”下云:“《周礼》作‘次’,盖古假借字,‘髮’则後起之专字。”

《周礼·天官·追师》:“为副编次进衡笄。”注:“次,次第髮长短为之,所谓髲髢,服之以见王。”《仪礼·士昏礼》“女次”注:“次,首饰也,今时髮也。”

[次且]zī jū

同“趑趄”,且前且後,犹豫不进貌。

《周易·夬》:“臀无肤,其行次且。”唐 陆德明《经典释文》:“次,本作‘越’,或作‘歨’。”疏:“次且,行不前进也。”按:“次且”本亦作“趑趄”,《易经考异》谓或作“跙跙”。唐 柳宗元《宥蝮蛇文》:“其颈蹩恧,其腹次且。”清 方苞《答申谦居书》:“闻仆避客,次且而不进。”《尔雅·释天》:“六月为且。”清 郝懿行疏:“且者次且,行不进也。六月阴渐起,欲逐上,畏阳,犹次且也。”

(三)zhì

通“至”。

《史记·杜周传》:“其治与(减)宣相放(仿),然重迟,外宽,内深次骨。”南朝 宋 裴骃《集解》引李奇曰:“其用罪深刻至骨。”唐 司马贞《索隐》:“次,至也。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·奏启》:“世人为文,竟于诋诃,吹毛取瑕,次骨为戾。”《隋书·李密传》:“行次邯郸,夜宿村中,密等七人皆穿墙而遁。”《太平广记》卷七十二引《河东记·葉静能》:“既坐,谈胚浑至道,次三皇五帝,歴代兴亡、天时人事、经传子史,歴歴如指诸掌焉。”宋 杨万里《跋忠简胡公先生〈谏草〉》:“澹庵先生之孙槻寄示先生《谏草》凡十一行,卒章云:‘臣不忍见虏寇入门’等语,其痛次骨。”清 纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志(四)》:“瞿与人讼,张受金,刺得其阴谋,泄於其敌。瞿大受窘弱,衔之次骨。”

(四)zhǐ

通“止”,止歇,停留。按:《广雅·释诂(四)》:“次,舍也。”清 王念孙疏证:“为舍止之舍。”

《尚书·泰誓(中)》:“王次于河朔。”伪孔安国传:“次,止也。”唐 李白《永王东巡歌十一首》之七:“王出三江按六湖,楼船跨海次扬都。”《清史稿·李率泰传》:“率泰师次建宁,檄守吏严备,乃夜焚洪山桥遁。”

(五)chù

通“处”,处所。按:今沪语“处”音与“次”近,当是古音遗存。

《庄子·田子方》:"喜怒哀乐,不入于胸次。"注:"次,中也。"胸次,胸中。《国语·鲁语(上)》:"五刑三次。"注:"次,处也。三处,野、朝、市也。"

【吹】chī

通"嗤"。

《文选》晋 陆机《文赋》:"虽浚发于巧心,或受吹于拙目。"唐 李善注:"吹,笑也。'吹'与'蚩'同。"

【欣】(一)xiān

通"掀"。

《墨子·耕柱》:"譬若築墙然,能築者築,能实壤者实壤,能欣者欣,然後墙成也。"清 毕沅曰:"《说文》:'掀,举出也。'与'欣'同。"

(二)xī

通"睎",望。

《墨子·耕柱》:"譬若築墙然,能築者築,能实壤者实壤,能欣者欣,然後墙成也。"清 王念孙《读书杂志》引王引之曰:"欣,当读为'睎'。《说文》曰:'睎,望也。'《吕氏春秋·不屈篇》曰:'今之城者……或操表掇以善睎望。'"

【欮】jué

通"蹶",跌倒;喻指失败。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》:"侯王毋已贵,以高将恐欮。"按:今本《老子》"欮"作"蹶"。

【欲】(一)yù

1.通"慾",物慾;情慾;色慾。

《周易·损》:"君子以惩忿窒欲。"《诗经·大雅·文王有声》:"匪棘其欲,遹追来孝。"唐 陆德明《经典释文》作"慾",云:"本亦作'欲'。"《左传》桓公六年:"今民馁而君逞欲。"《黄帝内经素问·上古天真论》:"以欲竭其精。"注:"乐色曰欲。"《荀子·富国》:"同术而异道,同欲而异知。"又《正名》:"欲者,情之应也。"《孙子兵法·谋攻》:"上下同欲者胜。"《礼记·曲礼(上)》:"欲不可从(纵)。"疏:"心所贪爱为欲。"南朝 梁武帝《舍事归道文》:"度群迷于欲海,引含识于涅槃。"北魏 温子昇《定国寺碑》:"缘障未闻,世尘犹拥,漂沦欲第,颠坠邪山。"

2.通"浴"。

《敦煌变文集·太子成道变文》:"从天有九队雷明(鸣),一队明(鸣)中,各有独(毒)龙吐水,欲我太子。"

(二)yāo

通"要",需要;将要。

长沙 马王堆 汉墓帛书《相马经》:"角欲长欲约,欲细欲危;阴欲呈毋肉,欲廉。"北魏 贾思勰《齐民要术·耕田》:"凡秋耕欲深,春夏欲浅,黎欲廉,劳欲再。"唐 许浑《咸阳城东楼》诗:"溪雲初起日沉阁,山雨欲来风满楼。"《新唐书·孙思邈传》:"胆欲大而心欲小。"

(三)ruò

1.通"若",似,如同,好比。按:徐仁甫《广释词》卷一:"欲犹若,比喻连词。"参见王 锳《诗词曲语辞例释》第146页。又:方言中有"欲"、"若"音近者,当是古音遗存,故得以通假。

南朝梁萧纲《石桥》:"写虹便欲饮,图星逼似真。"(按:"欲"、"似"互文见义。)南朝 梁元帝 萧绎诗:"林间花欲燃。"北朝 周 庾信诗:"山花焰欲燃。"唐 白居易《秦中吟五弦》:"大声麤若散,飒飒风和雨;小声细欲绝,切切鬼神语。"宋 陈师道《次韵晁无斁夏雨》:"钩窗欲悬麻。"《乐府雅词》卷下魏夫人《菩萨蛮》词:"荷花娇欲语,笑入鸳鸯浦。"

2.通"若",如若,表示条件或假设。按:徐仁甫《广释词》卷一:"欲,犹'若',假设连词。"参看王锳《诗词曲语辞例释》。

《左传》隐公元年:"欲与太叔,臣请事之;若弗与,则请除之。"按:"欲"与"若"互文见义。《韩非子·显学》:"今不知治者,必曰得民之心。欲得民之心而可以为治,则是伊尹、管仲无所用也,将听民而已矣。"汉 刘向《说苑·政理》:"欲其大者,乃在于此矣。"《史记·秦本纪》:"寡人欲容车通山川,窥周室,死不恨矣。"唐 怀素《自叙》:"人人欲问此中妙,怀素自言初不知。"按:宋 米芾《书史》引作"人人若问"。宋 郭茂倩《乐府诗集·杨伴儿》:"欢欲见莲时",《华山畿》作"欢若见怜时"。又《古咄唶歌》:"枣欲初赤时,人从四边来;枣适今日赐,谁当仰视之?"按:"欲"、"适"互文,皆犹若也。宋 陆游《建安雪》诗:"建溪官茶天下绝,香味欲全须小雪。"元佚名《飞刀对箭》剧一:"俺庄农人家,欲要富,土裏做;欲要牢,土裏刨。"

(四)yóu

通"由",以。

《韩非子·说林》:"今荆将欲汝衅鼓。"

(五)yǒu

通"有"。按:"欲"、"有"一声之转。

《孟子·梁惠王》:"天下之欲疾其君者。"《说苑·说丛》:"蠋欲类蚕,鳣欲类蛇。"汉 王符《潜夫论·忠实》:"周公东征,後世追思;召公甘棠,人不忍伐,见爱如是,岂欲私害之者哉?"

(六)yú

通"觎"。

《汉书》:"广陵王胥有觊欲心。"

【欶】sù

1.通"束",著。

《淮南子·修务训》:"淬霜露,欶跻跌,跋涉山川,冒蒙荆棘。"汉 高诱注:"欶,尽著也。"

2.通"嗽",咳嗽。

《周礼·天官·疾医》:"冬时有漱,上气疾。"唐 陆德明《经典释文》:"嗽……本亦作'欶'。"《释名·释疾病》:"欶,促也,用力急促也。"清 毕沅疏证:"《太平御览》引此入疾病部,自是欬逆之欶。《周礼·疾医》职所谓'欶,上气疾'是也。"按:《十三经注疏》本作"漱",清 阮元校勘记:"唐石经诸本'漱'作'嗽'。"按:《说文》无'嗽'字。……《释文》:"'嗽'本亦作'欶'字。"

3.通"嗍",吮吸。

唐 韩愈《纳凉联句》:"车马获同驱,酒醪欣其欶。"

【款】(一)kuǎn

1.通"窾",空,不实。按:《尔雅·释器》:"〔鼎〕款足者谓之鬲。"《汉书·郊祀志(上)》:"其空足曰禹。"清 段玉裁《说文解字注》谓:"古'款'与'窾'通用。窾者空也,款亦训空,空中则有所欲也。"

《管子·国蓄》:"然则大国内款,小国用尽,何以及

之?"《汉书·司马迁传》:"其实中其声者谓之端,实不中其声者谓之款。款言不听,姦乃不生,贤不肖自分,白黑乃形。"注引服虔云:"款,空也。"按:《史记·太史公自序》"款"作"窾"。宋 苏轼诗:"嗟我晚闻道,款启如孙休。"

2.通"鏉",原指钟鼎彝器上铸刻之文字(後用以泛指书画上之题名)。按:後"款"行而"鏉"废。

《史记·孝武纪》:"鼎大异於众鼎,文镂毋款议。"

(二)kòu

通"叩"、"扣"、"敂",敲击。

《晏子》:"前驱款门。"《吕氏春秋·爱士》:"夜款门而谒。"汉 高诱注:"款,叩也。"《史记·太史公自序》:"(汉天子)泽流罔极,海外殊俗,垂译款塞,请来献见者,不可胜道。"南朝 宋 裴骃《集解》引应劭注:"款,叩也,皆叩塞门来服从也。"(罔,通"亡",无。)汉 刘向《列女传》三《魏曲沃负》:"负因款王门而上书。"《後汉书·南匈奴传》:"今南单于携众南向,款塞归命。"北魏 郦道元《水经注·渭水》:"郑容行至鄗池,见一梓下果有文石,取以款梓,应曰:'诺。'"唐 黄滔《黄御史集》五《福州雪峰山故真觉大师碑铭序》:"其徒熟累累而款关,师而久拒之。"明 唐寅《题画》诗:"忽惊双鹤唳,有客款荆扉。"《聊斋志异·胡氏》:"〔胡氏〕时出游,辄昏夜始归:扃闭俨然,不闻款叩,而已在室中矣。"

(三)huán

通"环",环绕。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"绕黄山而款牛首。"按:"款"与"绕"互文见义。

(四)huǎn

通"缓",缓慢。

《後汉书·马援传》:"大生一世,但取衣足食,乘下泽车,御款段马。"唐 李贤注:"款犹缓也。言形段迟缓也。"按:《集韵》作"款暇",马行缓也。唐 元稹《冬白纻》诗:"吴宫夜长宫漏款,帘幕四垂灯焰暖。"宋 梅尧臣《送胥裴子回马上作》诗:"岂惟游子倦,疲马行亦款。"元 白仁甫《墙头马上》二:"教你轻分翠竹,款步苍苔。"

【欽】(一)qīn

1.通"廞",陈列。

《庄子·庚桑楚》:"道者,德之钦也。"郭庆藩集释:"俞樾曰:'《说文·广部》:"廞,陈舆服于庭也。"'"《小尔雅·广诂》:"廞,陈也。此'钦'字即'廞'之叚(假)字。"

2.通"嶔"。钦岑,即"嶔岑",山高貌。

《敦煌变文集·降魔变文》:"六师闻语,忽然化出宝山,高数由旬,钦岑碧玉,崔嵬白银,顶侵天汉,藂竹芳薪。"

3.通"揿",用手按(摁)。按:唐 李翊《俗呼小录》:"按谓之钦。钦,去声。"按:"钦"、"揿"古今字。

金 高衢《一枝花·远寄》套曲:"是他惯追陪济楚高人,见不得村沙谎厮,钦不定冷笑孜孜。"

4.通"顉",曲貌。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"钦,叚(假)借为'顉'。"

《後汉书·周燮传》:"燮生而钦颐折頞,醜状骇人。"唐 李贤注:"钦颐,曲頷也。"按:《汉书·扬雄传(下)》谓蔡泽"钦颐折頞"。唐 王琚《射经·钦身开弓》:"开弓发矢,要钦身弛外,分明认帖真。"(重校《说郛》一〇一)

(二)yín

通"吟",呻吟。按:钦,《集韵》鱼音切,平侵疑,侵部。按:清 朱骏声《说文通训定声·临部》:"钦,叚(假)借为'吟'。"

《山海经·东山经》:"〔空桑之山〕有兽焉,其状如牛而虎文,其音如欽,其名軨軨。"晋 郭璞注:"〔钦〕或作'吟'。"又《西山经》:"又西百十里曰刚山。……刚山出焉,北流注于渭,是多精魂。其状人面兽身,一足一手,其音如钦。"晋 郭璞注:"'钦'亦'吟'字假音。"

(三)jìng

1.通"兢"。

元佚名《盆儿鬼》剧一折〔寄生草〕曲:"明晃晃一把钢刀落,不由我战钦钦一片心肠怕。"元佚名《渔樵记》剧一折〔寄生草〕曲:"似这等战钦钦有口不能言,还说甚这晚来江上堪画处。"元 杨显之《潇湘雨》剧三折〔山坡羊〕曲:"这路崎岖,山萦纡,急的我战钦钦不敢往前去。"元 秦简夫《赵礼让肥》剧二折〔滚绣毬〕曲:"我这裏战钦钦膝跪和莎草。"元 白仁甫《梧桐雨》三:"謊的我战钦钦遍体塞毛乍。"

2.通"敬"。

《尚书·尧典》:"钦若昊天。"清 钱坫《十经文字通正书》卷八:"《史记》作'敬顺'。是'钦'与'敬'通。"(《十经文字通正书》卷八)又《说命(中)》:"黩于祭祀,时谓弗钦。"又《盘庚(上)》:"不匿厥指,王用丕钦。"晋 陶潜《咏贫士》诗之三:"岂忘袭轻裘,苟得非所钦。"《世说新语·赏誉(下)》:"张天锡世雄凉州,以力弱诣京师……闻皇帝多才,钦差弥至。"《晋书·陶潜传》:"刺史王弘以元熙中临州,甚钦迟之,後自造焉。"《隋书·炀帝纪》上诏:"周称多士,汉号得人,常想前风,载怀钦伫。"

【欻】hū

1.通"忽",忽然。或云通"倏"、"儵"。按:《广韵》:"倏,忽也。"

《文选》汉 张衡《西京赋》:"神出崔巍,欻然背息。"《後汉书·何进传》:"诸宦官相谓曰:'大将军称疾,不临丧,不送葬,今欻入省,此意何为?窦氏事竟复起邪?'"《文选》南朝 宋 颜延年《赭白马赋》:"欻耸擢以鸿骞。"注引《西京赋》注云:"欻,忽也。"清 吕锦文云:"'欻'与'倏'、'儵'通。"(见《文选古字通补训》卷二)《三国志·蜀书·郤正传》载《释讥》:"家挟殊议,人怀异计,故纵横者欻披其胸,狙诈者暂吐其舌。"《梁书·范缜传》载其《神灭论》:"夫欻而生者必欻而灭,渐而生者必渐而灭。……有欻有渐,物之理也。"

2.通"惚"。

唐 韩愈诗:"指画变恍欻。"注:"当作'恍惚',借用'欻'字。"

【欺】qī

通"䫏",貌醜。按:《说文》:"䫏,醜也。""欺"、"䫏"音同义通。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"欺,叚(假)借为'䫏'。"

《列子·仲尼》:"见南郭子,果若欺魄焉,而不可与

接。”注：“字书作‘欺頼’，人面醜也。”杨伯峻集释引秦恩复曰：“《释文》作‘欺’。‘欺’字写误，当作‘颫’。《说文解字》曰：‘醜也。’”按：杨氏把通假字视为错别字，实误。《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》：“仡欺猥以鹏眝，顣颉顡而睽睢。”注：“欺，犬首也。”唐 李周翰注：“欺猥，面狭也。胡人醜形狭面，目如鹏视。”宋 王安石《再用前韵寄蔡天启》诗：“始见类欺魄，寒暄粗洲(酬)接。”

【欹】(一)yī

通“倚”，斜倚；倚靠；靠着。

唐太宗《帝京篇》：“对此乃淹留，欹案观坟典。”唐 杜甫《重题郑氏东亭》诗：“崩石欹山树，清涟曳水衣。”宋 王安石《纯甫出释惠宗画要予作诗》：“暮气沈舟暗鱼罟，欹眠呕轧如闻榱。”元 石子章《竹鸣听琴》第二折：“几时能勾(够)月枕双欹，玉箫齐品，翠鸾同跨。”

(二)qī

通“攲”，倾斜。

《荀子·宥坐》：“吾闻宥坐之器者，虚则欹，中则正，满则覆。”北周 庾信《哀江南赋》：“入欹斜之小径，掩蓬藋之荒扉。”唐 杜甫《奉先刘少甫新画山水障歌》：“欹岸侧岛秋毫末。”

【欿】(一)tāo

通“慆”。按：《说文》：“慆，忧困也。”《广雅·释诂(一)》：“慆，忧也。”

汉 扬雄《太玄·内次》：“三欿我西堦。”范望注：“欿，忧也。”《楚辞·哀时命》：“欿愁悴而委惰兮。”汉王逸注：“欿，愁貌也。”按：清 王念孙《广雅疏证》卷一上据此谓“欿”与“慆”通。

(二)xiàn

通“陷”。

战国楚宋玉《楚辞·九辩》：“收恢台之孟夏兮，然欿傺而沈臧(藏)。”宋 洪兴祖补注：“五臣云：‘坎，陷；傺，止也。’言收敛长养之气，使陷止沈藏，但以秋气杀物矣。皆喻楚之君臣也。”

(三)kǎn

通“坎”，坑(参看《广雅·释水》)。

《左传》襄公二十六年：“至则欿用牲，加书徵之。”《楚辞·九辩》：“然欿傺而沈臧(藏)。”注：“楚人名住曰傺。欿，本多作‘坎’。”宋 洪兴祖补注：“欿，与‘坎’同。”按：《文选》作“坎傺”，吕延济注：“坎傺，陷止也。”

(四)qiàn

通“歉”。

《孟子·尽心(上)》：“如其自然欿然。”

【歅】yīn

通“湮”，淤，凝滞。按：歅，古代人名用字。

《庄子·天运》：“唯循大变无所湮者，为能用之。”唐 陆德明《经典释文》：“司马(彪)本作‘歅’，疑(凝)也。”

【歇】(一)jié

通“竭”，尽，消失。按：《尔雅·释诂》：“歇，竭也。”

《左传》宣公十二年：“得臣犹在，忧未歇也。”注：“歇，尽也。”《楚辞》战国 楚屈原《九章·悲回风》：“薠蘅槁而节离兮，芳以歇而不比。”唐 陈子昂《修竹篇》诗：“春木有荣歇，此节无凋零。”

(二)xiē

[歇驕]xiējiāo

同“猲獢”，一种短嘴的猎犬。

《诗经·秦风·驷驖》：“輶车鸾镳，载猃歇骄。”毛传：“猃、歇骄，田(畋)犬也，长喙曰猃，短喙曰歇骄。”按：《尔雅·释畜》作“猲獢”。《文选》汉 张衡《西京赋》猲骄，唐 张铣注作“猲獢”。

【歆】xīn

通“欣”，欣羡，悦服；动情，欢欣。

《诗经·大雅·皇矣》：“帝谓文王，无能畔援，无然歆羡。”宋 朱熹《集传》：“歆，欲之动也。羡，爱慕也。言肆情以徇物也。”又《生民》：“履帝武敏，歆。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“歆之言忻，即《史记》所云‘心忻然欲践之也。’《诗》先言履帝武敏，後言歆者，倒文也。”《国语·楚语(上)》：“若易中下，楚必歆之。”又《周语(下)》：“民歆而德之，则归心焉。”韦昭注：“歆，犹欣。欣，喜服也。”唐 刘禹锡《唐故宣歙池都团练观察使王公神道碑》：“如楩柟生于森林，未始自贵，而废材者一眄，歆然在怀，故以不争而速售。”清 洪昇《长生殿·幸恩》：“寻思万种，这其间无端歆动。”

【歈】yú

通“愉”，欢悦；和悦。按：歈，本指歌，如“吴歈”，见《楚辞·招魂》。

晋 刘伶《北芒客舍》诗：“陈醴发悴颜，色歈畅真心。”

【歌】gē

通“哥”。

《敦煌变文集·舜子变》：“瞽叟便即与(以)大填塞。後母一女把着阿耶(爷)，杀却前家歌子，交(教)与甚处出坎。”又：“(瞽叟)高声唤言：‘众儿，与阿耶(爷)三条荆枝来，与打杀前家歌子。’”又《小小黄(皇)养赞》叙须大拏太子施舍亲生子女故事，其女云：“我今随顺歌歌意，只恨娘娘犹未知。”按：“歌歌”，即“哥哥”，此女儿用以称呼其父(乃唐人语言习惯。)敦煌曲《还京洛(乐)》：“见鬼了，血洴波，者(这)鬼意如何？争(怎)感(敢)接来过？小鬼资(子)言大歌。”(法国科学研究中心 1971 年出版之《敦煌曲》)又《更漏子》：“回来直拟苦过磨，思量得(的)还是诱歌歌。”

【歉】(一)xián

通“嫌”，嫌疑，疑惑不明。

秦始皇《诏丞相隗状王绾》：“法度量则不壹，歉疑者，皆明壹之。”按：清 王筠《说文句读·欠部》“歉”下云：“秦权、秦斤、秦量铭，‘嫌疑’并作‘歉疑’。”

(二)qiè

通“慊”，满足，快意。

唐 韩愈《陪杜侍御游湘西两寺独宿有题因献杨常侍》诗：“经营诚少暇，游宴固已歉。”宋 朱熹注：“(歉)当作‘慊’。”

(三)qiān

1.通“牵”，牵挂。

《蜀籁》卷三：“歉心挂肠。”

2.通“谦”。

《荀子·仲尼》：“主尊贵之则泰敬而僔，主信爱之则谨慎而歉。”

【歎】tàn

通“滩”。

《韩敕碑》：“青龙在涒歎。”按：《隶释》以“歎”为“滩”。

【歐】(一)ǒu

1.通“嘔”，嘔吐。按：“口部”与“欠部”时通，故“欧”、“呕”可视为一字异体。一说“欧”为“呕”之古本字，即“欧”、“呕”为古今字。《说文》：“欧，吐也。”

《山海经·海外北经》：“欧丝之野，在大踵东，一女子跪，据树欧丝。”注：“言噉桑而吐丝，盖蚕类也。”袁珂校注：“欧丝，即‘呕丝’。呕，‘欧’俗字。《说文》云：‘欧，吐也。’”《史记·申屠嘉传》：“嘉谓长史曰：‘我悔不先斩(晁)错，乃先请之，为错所卖。’至舍，因欧血死。”又《张丞相传》：“(申屠嘉)至舍，因欧血而死。”《汉书·苏武传》：“(苏)武闻之，南鄉(嚮)号哭，欧血。”又《丙吉传》：“吉驭吏耆酒，数逋荡，尝从吉出，醉欧丞相车上。”长沙马王堆汉墓帛书古医书《五十二病方·阴阳十一脈灸经甲方》：“是动则病……善噫，食欲欧。”汉扬雄《太玄经·竈》：“次七，脂中正肪，不濯釜而烹，则欧钦之疾至。测曰：脂牛欧鄢，不絜志也。”范望注：“欧鄢，吐逆之声也。”宋司马光注：“欧，吐也。钦，心有所恶而吐也。”《急就篇》卷四：“消渴欧逆欬懑让。”唐颜师古注：“(欧)吐而不下食也。”《北史·李士谦传》：“事母以孝闻，母曾欧吐，疑中毒，因跪尝之。”《北齐书·杨愔传》：“悲感恸哭，欧血数升，遂发病不成行。”《梁书·元帝纪》大宝元年南平王恪等劝进戕：“野蚕自绩，何谢欧丝；间由生稻，宁殊两粟。”唐杜甫《谒先主庙》诗：“杂耕心未已，欧血事辛酸。”宋苏轼《墨宝堂记》：“故有好书而不得其法，则拊心欧血，几死而仅存。”清曾国藩《欧阳生文集序》：“相城沦为异域，既克复失，戴钧衡全家殉难，身亦欧血死矣。”王闿运《李编修妻郭夫人墓志铭》：“君姑沉疾，侍养徒劳心，弱魂孤，恩深创钜。发声欧血，衔索枯形。”

2.通“毆”，毆打，捶击。按：《说文》：“殴，捶击物也。”按：清朱骏声《说文通训定声·需部》：“歐，段(假)借为‘毆’。”

《史记·留侯世家》：“(老父)顾谓良曰：‘孺子下取履！’良愕然，欲殴之，为其老，强忍，下取履。”按：《汉书·张良传》作“欧”，唐颜师古注：“欧，击也。”《後汉书·孝明八王传》：“馈遗婢妾，欧击吏人。”《後汉纪·孝质帝纪》：“梁冀所使人，又乘势横暴略人妻妾，弄人妇女，欧挝吏卒，与盗贼无异。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“疑其不信，欧捶服之。”唐元稹《叙奏》：“徐帅邮传其柩，柩至洛，其下欧诟主邮吏。”五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“於是连加欧击，复夺所执箠，箠三百馀。”《新五代史·史弘肇传》：“弘肇欲欧之，逢吉先出。”《资治通鉴》唐文宗太和八年：“杨志诚过太原，李载义自欧击，欲杀之。”宋洪迈《夷坚乙志·宣州孟郎中》：“便为捽着地上，加欧击，驱令荷担行。”又《夷坚丁志·郑生夫妇》：“数欧詈厥妻，无复平时观意。”又《夷坚丙志·蓝溪狱》：“(道人)语不逊，祝欧之。”元郑禧《春梦录》：“女因佯狂，掷冠于地，母怒，欧之。”明刘基《郁离子·巫鬼》：“鬼见，以为是卧我者也，欧之，踣而死。”

(二)ōu

1.通“甌”，古越族。

《逸周书·王会》：“欧人蝉蛇。”孔晁注：“东越，欧人也。”明张煌言《寄纪石青》诗：“欧越玄零自卷舒，勾吴落月空分剖。”

2.通“謳”。歐歌，即“謳歌”，歌颂。

《隶释·汉三公山碑》：“百姓欧歌，得我惠君。”宋洪适释：“碑以‘欧’为‘讴’。”宋王安石《寓言》十五首之十三：“欧人必知己，墨子见何寡。”

(三)qū

1.通“敺”、“驅”，驅逐；驅使。按：清朱骏声《说文通训定声·需部》：“歐，叚(假)借为‘敺’。”

《大戴礼记·礼察》：“或导之以德政，或欧之以法令。”汉应劭《风俗通·祀典》：“欧爵(雀)簸扬，田农之业也。”王利器注：“欧，当作‘敺’。”按：是“欧”通“敺”，“当作”之说非是。《汉书·食货志》：“今欧民而归之农。”注：“‘欧’亦‘驱’字。”(按：“敺”为正字，“欧”假借字。)

2.通“驅”，驅，疾行。

《越绝书·越绝外传》：“猛兽欧瞻，江水折扬。”唐杜牧《战论》：“天下杂然盗发，则疾欧疾战，此宿败之师也。”

【欽】yǐn

通“饮”，喝。

《楚辞·大招》：“清声冻欽，不歠役只。”汉王逸注：“欽，一作‘饮’。”王闿运《衡州西禅寺碑》：“是以龙宫象阙，兴自信心；坐树欽河，还其所息。”

【歊】kǎo

通“烤”，烧烤。

汉荀悦《申鉴·俗谦》：“歊犬羊之肉以造马牛，不几矣，不其然欤！”

【歙】(一)xī

1.通“翕”，翕然，和洽，和谐貌。按：歙，缩鼻吸气(参见《说文》)。

《汉书·韩延寿传》：“延寿乃起听事，劳谢令丞以下，引见尉荐，郡中歙然。”又《鲍宣传》：“众庶歙然，莫不说(悦)喜。”又《匡衡传》：“学士歙然归仁，参与事议。”

2.通“噏”、“吸”，敛。

《老子》：“将欲歙之，必固张之。”南朝宋鲍照《石帆铭》：“吐湘引汉，歙蠡吞沱。”

(二)xì

通“潝”。按：歙歙，即“潝潝”，附和，投合貌。

《诗经·小雅·小旻》：“潝潝訿訿，亦孔之哀。”按：《汉书·刘向传》作“歙歙”。

(三)xié

通“脅(脇)”，收缩。按：歙，《集韵》虚涉切，入声，叶韵；今音 xié。

《後汉书·张衡传》载《应间》：“捷径邪至，我不忍以投步；平进苟合，我不容以歙肩。”注：“歙，亦‘脅’也。”

(四)shè

通“摄”，捉住，抓着。

《世说新语·轻诋》：“(江)虨以手歙叔虎云：‘酷吏！’词色甚彊。”

【斂】liǎn

1.通“殓”，人殓。

南朝 宋 颜延之《陶徵士诔》：“存不愿丰，没无求赡，省讣却赙，轻哀薄斂。”唐 韩愈《贞曜先生墓志》：“暴疾卒，年六十四，贾棺以斂。”宋 洪迈《夷坚支志戊·万寿寺门》：“寺为斂瘗毕，始报主僧。”明 方孝孺《雲敞赞》：“〔雲敞〕收抱（吴）章屍归，棺斂之，当时以是高之，比为欧布。”

2.通“脸”。

宋无名氏《张协状元》第十六齣：“甚般斂道，你好似一隻卓（桌）子！”钱南扬校注“斂道，即‘脸道’。”又第二十七齣：“斂儿魁伟，精神磊落。”

【歡】（一）quàn

通“勸”，勸酒。

《敦煌变文集·葉静能诗（话）》：“其道士巡到便饮，都不推辞。皇帝极歡，同坐兴合，妃姤（后）婇女，皆歡三升。道士被勸校（较）多，巡巡不匆（制）。”

（二）qín

通“勤”，尽力。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“歡，叚（假）借为‘勤’。”

《韩非子·说林（上）》：“齐攻宋，宋使臧孙子南求救于荆，荆大说（悦），许救之，甚歡。”陈奇猷集释引顾广圻曰：“歡，当从《（战国）策》作‘勤’，力也。”

（三）huān

通“讙”，喧譁。按：“歡”、“讙”均由“雚”得声，而“欠”部与“言”部时通，故“歡”、“讙”通假。

《礼记·乐记》：“鼓鼙之声讙。”郑玄注：“讙，或为‘歡’。”《三国志·蜀书·黄忠传》叙定军山与夏侯渊战：“金鼓振天，歡声动谷，一战斩渊。”

【歟】jiào

通“醮”，尽酒。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷八引徐锴说。

《史记·游侠传·郭解》：“郭解姊子与人饮使之歟。”

止部

【止】（一）zhǐ

1.通“址”。

《徐霞客游记·滇游日记（八）》：“山坳间有颓垣遗构，为玉峰寺废止。”

2.通“沚”，水中的小洲。按：清 朱珔《说文叚（假）借义证》谓“止”为“沚”之省借。

《说文·水部》〔湜〕字条下引《诗》“湜湜其止”。《玉篇》《集韵》同。按：今本《诗经》“止”作“沚”，汉郑玄笺云：“小渚曰沚。喻君子守初如沚然不动摇。”

3.通“趾”，足趾。按：《广韵·止韵》：“止，足也。”按：《说文》：“止，……故以‘止’为‘足’。”清 徐灏注笺：“凡从‘止’之字，其义为‘足趾’。……考阮氏《钟鼎款识·父丁卣》有足跡，文作‘止’，正象足趾之形。”按：“止”“趾”为古今字。

《周易·噬嗑》：“屦校灭趾。”唐 陆德明《经典释文》本作“止”。按：清 惠栋《周易述》作“灭止”。《诗经·周南·麟之趾》唐 陆德明《经典释文》本作“止”，且云：“止，本亦作‘趾’，两通。”《朱子语类》卷三：“忽闻溪边林中响甚，往看之，乃无止蜥蜴。”

4.通“只”，仅仅。

《庄子·天运》：“仁义，先王之蘧庐也，止可以一宿，而不可久处。”《诗经·周南·关雎》序笺：“今谓此序止是《关雎》之序。”北周 庾信《三月三日华林园射马赋序》：“止立行宫，裁舒帐殿。”南朝 梁 沈约《答庾光禄书》：“忌日制假应是晋 宋之间，其事未久，制假前止是不为宴乐，本不自封闭，如今世自处者也。”唐 柳宗元《黔之驴》：“虎因喜，计之曰：‘技止此耳。’”五代 大愚《乞荆浩画》诗：“不求千涧水，止要两株松。”宋 沈括《梦溪笔谈·活板》：“若止印二三本，为未简易。”《大宋宣和遗事》亨集：“师师道：‘恰去的那个人，也大！’贾奕道：‘止不过王公驸马。’”清 纳兰性德《临江仙·虚龙大树》词：“九秋黄葉五更烟，止应摇落尽，不必问当年。”

5.通“只”，句末语气辞。

《诗经·齐风·南山》：“既曰归止，曷又怀止。”又《周颂·良耜》：“百室盈止，妇子宁止。”按：汉 许慎《说文解字》引作“只”，云：“语已词。”按：“止”之本义为“下基也”（即“址”）。又《小雅·车舝》：“高山仰止，景行行止。”又《召南·草虫》：“亦既见止，亦既覯止。”

（二）zī

通“姿”，姿色。

《诗经·鄘风·相鼠》：“相鼠有皮，人而无止。”汉 郑玄笺：“止，容止。”《周礼·天官·掌次》注：“次，自修止之处。”《孝经》：“容止可观，进退可度。”《晏子春秋·杂（下）》：“晏子对曰：‘如臣者，饰其容止，以待承乏，犹恐罪戾也。’”《史记·儒林传·董仲舒》：“进退容止，非礼不行。”《汉书·扬雄传》：“善容止也。”《後汉书·循吏传·仇览》：“览入太学，时诸生同郡符融，有高名，与览比宇，览常自守，不与融言，融观其容止，心独奇之。”

（三）zhì

1.通“至”，到。

《诗经·鲁颂·泮水》：“鲁侯戾止，言观其旂。”汉 郑玄笺：“戾，来也。止，至也。”又《小雅·采芑》：“方叔涖止，其车三千。”又《大雅·抑》毛传：“止，至也。‘止’与‘至’同义。”《史记·赵世家》：“事有所止而功有所出。”唐 张守节《正义》引汉 郑玄云：“止，至也。”汉 严遵《道德指归论·万物之奥》：“俊雄英豪，辐至蜂止。”

2.通“豸”，虫之无足者。

《庄子·在宥》：“解兽之群，而鸟皆夜鸣，灾及草木，祸及止虫。”清 郝懿行谓“止”即“豸”之声借，清 俞樾《诸子平议》：“止虫，即豸虫也。”清 顾炎武《日知录·豸》：“止，当作‘豸’。古‘止’、‘豸’通用。”

3.通“治”。

《山海经·北山经》：“梁渠之山有鸟焉，不日嚣，可以止。”注：“止，治洞下也。”

4.通“制”。

《吕氏春秋·知士》：“靖郭君不能止。”又《情欲》：“天生人而使有贪有欲、欲有情，情有节。圣人修节以止欲，故不过行其情也。”按：旧校“止”作“制”。

（四）zhí

1.通“执”，扣留。

《左传》庄公九年：“秦子、梁子，以公旗辟（避）于

下道，是以皆止。”注：“止，获也。”（按：止，被执俘获。）又哀公十二年：“秋，卫侯会吴于郧，公及卫侯、宋皇瑗盟，而卒辞吴盟，吴人藩卫侯之社，地舍，子服景伯谓子贡曰：‘夫诸侯之会，事既毕矣。侯伯致主归饩，以相辞也。今吴不行礼於卫，而藩其君舍以难之，子盍见太宰，乃请束锦以行，语及卫故？’太宰嚭曰：‘寡君愿事卫君。卫君之来也缓，寡君惧，故将止之。’子贡曰：‘卫君之来，必谋於其众，其众或欲或否，是以缓来，其欲来者，子之党也；其不欲来者，子之讐也。若执卫君，是堕党而崇讐也。夫堕子者，得其志矣；且合诸侯而执卫君，谁敢不惧！堕党崇讐而惧诸侯，或者难以霸乎？’”（按：归，馈赠。讐，仇敌。）晋 杜预注：“止，执。”（按：探下文，知其正互文作“执”。此训极是。）又僖公十七年：“齐人以为讨而止公。”注：“内讳‘执’皆言‘止’。”

2.通“职”，职分；职位；职事。

《诗经·小雅·巧言》：“匪其止共，维王之节。”汉 郑玄笺：“小人好为谗佞，既不共其职事，又为王作病。”《尚书·益稷》：“禹曰：‘安汝止。’”

（五）zhī

1.通“之”，指事之词。按：王襄《簠室殷契类纂》：“古‘止’与‘之’通。”裴学海《古书虚字集释》卷九：“止，犹‘之’也，指事之词也。……是‘止’与‘之’古通用。”

《诗经·召南·草虫》：“亦既见止，亦既觏止，我心则降。”又《陈风·墓门》：“歌以讯止。”按：《鲁诗》作“歌以谇止”，《广韵》六〔谇〕下引同。（“讯”同“谇”，谏。）又《史记·孔子世家赞》：“《诗》有之：‘高山仰止，景行行止。’虽不能至，然心嚮（向）往之。”晋 陶潜《与子俨等疏》：“《诗》云：‘高山仰止，景行行止。’虽不能尔，至心尚之。”

2.通“之”，往。

《荀子·不苟》：“见由则慕而止，见闭则敬而齐。”于省吾《诸子新证》：“‘止’字本应作‘之’，金文‘之’字通作‘止’，‘止’字作‘止’，故易讹也。……‘见由则慕而止，见闭则敬而齐’，应读作‘见由则慕而之，见闭则敬而次’。言见用而道行，则慕而往；见闭而道塞，则敬而止，‘之’与‘次’相对为文。”

（六）cè

通“厕”。按：参看朱起凤《辞通》卷十六。

《後汉书·赵意传》：“自王莽纂乱，旧典不存，皇太子与东海王等杂止同席，章无序。”

（七）chǐ

通“耻”。

《诗经·鄘风·相鼠》：“相鼠有齿，人而无止。”

（八）jū

通“居”，居住，栖息。

《诗经·商颂·玄鸟》：“邦畿千里，维民所止。”汉 郑玄笺：“止，犹居也。”又《小雅·绵蛮》：“绵蛮黄鸟，止于丘隅。”

【正】（一）zhēng

1.通“征”，征伐，征讨。按：陈独秀《小学识字教本》上篇象人动作“乏正”条下谓“正”字“下象人足，象人向一定鹄的而行，乃‘征’字之初形。甲文‘征行’、‘征伐’字均作‘正’。征伐者，均谓自以为正而他人不正而往正之也。”

甲骨卜辞：“王来正人方。”《尚书·汤誓》：“舍（捨）我穑事而割正夏？”（割，通“害”，而“害”又通“盍”、“曷”，训“何”，故“割”通“盍”、“曷”，何。）又：“予畏上帝，不敢不正。”《墨子·明鬼（下）》：“天下失义，诸侯力正。”按：《节葬（下）》作“力征”。清 毕沅云：“正，同‘征’。”（见清 孙诒让《墨子间诂》引）《诗经·商颂·玄鸟》：“古帝命武 汤，正域彼四方。”高亨注：“此‘正’应读为‘征’。”《管子·七法》：“故正天下而莫之敢禦也。”又《山权数》：“故诸侯服而无正。”《周礼·夏官·大司马》：“贼杀其亲则正之。”《文选》三国 魏 鍾士季《檄蜀文》唐 李善注引“正”作“征”。《左传》襄公十三年：“奄征四海。”《後汉书·刘梁传》引“征”作“正”。《国语·楚语（上）》：“抚征南海。”《後汉书·刘梁传》引“征”作“正”。《汉书·朝鲜传》：“〔武帝〕故使济南太守公孙遂往正之，有便宜得以从事。”按：《史记》作“征之”。《史记·司马相如列传》：“厮征伯侨而役羡门兮，”《汉书·郊祀志》作“正伯侨”。唐 柳宗元《辩侵伐论》：“是故以无道而正无道者有之，以无道而正有道有之。”

2.通“征”，征收赋税、兵役、力役。

《周礼·地官·司门》：“几（讥）出入不物者，正其货贿。”郑玄注：“‘正’读为‘征’，征税也。”又《夏官·司勋》：“惟加田无国正。”汉 郑玄注引郑司农云：“正，谓税也。”唐 陆德明《经典释文》：“正，本亦作‘征’。”《礼记·王制》：“关讥而不征。”《经典释文》：“征，本又作‘正’。”又《燕义》：“司马弗正。”郑玄注：“司马虽有军事，不赋之。”唐 孔颖达疏：“正，役也。”《管子·小匡》：“使关市几（讥）而不正。”又《海王》：“万乘之国，正九百万也。”清 王念孙《读书杂志》：“‘正’与‘征’同。”又：“海王之国，谨正盐策。”《墨子·辞过》：“以其常正，收其租税，则民费而不病。”《荀子·议兵》：“多地以正，故四世有胜。”《国语·齐语》：“相地而衰征。”按：《韩诗外传》卷三“征”作“正”。

3.通“怔”，惶恐不安。

《汉书·律曆志》：“子为天正。”又《王莽传（下）》：“人民正营，无所错（措）手足。”正营，即“怔营”，惶恐不安貌。

（二）zhèng

1.通“政”，政治，政教，政事。按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“正，叚（假）借为‘政’。……《（书）·微子》：‘乱正四方。’《史记》作‘政’。《书大传》‘诸侯之有不率正者’注：‘正，政也。’”

《诗经·小雅·正月》：“今兹之正，胡然厉矣！”高亨注：“〔正〕通‘政’。”又《大雅·民劳》：“式遏寇虐，无俾正败。”清 王引之《经义述闻》卷七：“‘正’当读为‘政’。寇虐之徒，败坏国家，遏之则政不败矣。……下章云：‘无俾正反。’‘正’亦当读为‘政’。谓政事颠覆也。”《尚书·康诰》：“惟厥正人，越小臣诸节。”清 孙星衍疏：“正人者……即上文之‘政人’。”又《汤誓》：“舍（捨）我穑事而割正。”（按：《史记·殷本纪》作“舍我嗇事而割政。”“割”通“害”。）又《微子之命》：“微子乱正四方。”按：《史记》“正”作“政”。《荀子·非相》：“故仁言大矣，起于上而所以道（導）于下，正令是也。”清 王先谦《集解》：“正者谓政。”又《儒效》：“平正和民。”

(按:《王制》:"平政爱民。"又《孟子·万章》:"君子平其政。"文义均相同。)《商君书·更法》:"讨正法之本,求使民之道。"《战国策·秦策(三)》:"范子因王稽入秦,献书昭王曰:'臣闻明主莅正,有功者不得不赏,有能者不得不官,劳大者禄厚,功多者其爵尊,能治众者其官大。'"(按:《史记·范雎蔡泽列传》"正"作"政"。清王念孙《读书杂志》:"'政'、'正'古多通用。")《左传》文公六年:"弃时政也。"(按:《汉书·律曆志(上)》引作"弃时正也"。)又昭公十五年:"以为大政。"按:《汉书·五行志(中)》引作"目(以)为大正"。《汉书·陆贾传》:"夫秦失其正,诸侯豪桀(傑)并起。"唐 颜师古注:"'正'亦'政'也。"(按:《史记》"正"作"政"。)又《路温舒传》:"败法乱正。"唐 杜甫《同元使君舂陵行》:"乃知正人意,不苟飞长缨。"宋王安石《寓言十五首》之七:"彼哉负且乘,能使正日微。"明 陶宗仪《说郛·龙城录》:"李林甫以毒虐弄正权。"

2.通"证",证实;证明;凭证。

《仪礼·士昏礼》:"女出于母左,父西面戒之,必有正焉,若衣若笄。"胡培翚正义引盛世佐曰:"以物为凭日正。"《孟子·公孙丑(上)》:"必有事焉而勿正,心勿忘,勿助长也。"杨伯峻注:"王夫之《孟子稗疏》谓'正'读如《仪礼·士昏礼》'必有正焉'之'正'。正者,徵也,的也,指物以为徵准使之必然也。"《荀子·解蔽》:"凡人之有鬼也,必以其感忽之间疑玄之时正之。"晋 杜预《春秋左传序》:"推变例以正褒贬,简二传而去异端,盖丘明之志也。"宋 葉適《林德秀墓志铭》:"其於学,知所谓大者而好之,审所谓疑者而通之,求所谓是者而正之。"元 高戎卿《儿女团圆》四〔沽美酒〕曲:"哎哟!你再咕唇波桂齿,现放着一个正名(明)师。"

(三)zhěng

通"整",整顿;整理;整治。

《管子·弟子职》:"右手执烛,左手正栉。"郭沫若等集校:"王筠云:'正',读如'整',整理之也,谓栉之馀皆剔去之,斯时之烛,复向上之旧矣。"《礼记·聘义》:"日莫(暮)人倦,齐庄正齐而不敢解(懈)惰。"唐孔颖达疏:"犹齐庄而自整齐也。"《汉书·天文志》:"倏息耗者,入国邑视封畺(疆)田畴之整治,城郭室户门户之润泽。"(按:《史记·天官书》"整治"作"正治"。)唐柳宗元《时令论》:"正贵戚近习,罢官之无事者。"

(四)zhēn

1.通"真"。

清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔》卷六:"《十三经》无'真'字,盖'正'字即'真'字也,'正鹄'、'正月'、'雨无正'皆是,今广东冬艺招牌,如'教议正银'、'正山水'皆不作'真'字,尚有古风。"

2.通"贞"。

《左传》昭公二十六年:"妻柔而正。"(《晏子春秋·外篇(七)》"正"作"贞"。

(五)zěn

通"怎",何。

《三国志·魏书·蒋济传》:"燕王正尔为?"

(六)chéng

1.通"诚",诚然。

《论语·述而》:"正惟(唯)弟子不能学也。"汉 郑玄注:"鲁读'正'为'诚'。"《墨子·尚同(中)》:"民知上置正长之非正以治民,是以皆比周隐,而莫肯尚同其上。"汉王充《论衡·变动》:"夫正欲得之,而犹不能致,况自刑赏,意思不欲求寒温乎。"

2.通"诚",诚实。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"正,叚(假)借为'诚'。"

《管子·心术(下)》:"正心在中不可匿。"清 俞樾《诸子平议》:"正心者,诚心也。是'正'与'诚'古得通用。诚心在中,则自不可得匿矣。"《孟子·万章(下)》:"(齐宣)王问臣,臣不敢不以正对。"杨伯峻注:"(正)此处亦当读为'诚'。"

(七)zòng

通"纵",纵然,即使。按:参看清 刘淇《助字辨略》卷四。今方言亦有读"纵"与"正"音近者。

《汉书·王莽传》:"严尤奏言:'貉人犯法,不从驺起,正有它心,宜令州郡且尉(慰)安之。'"唐 颜师古注:"假令驺有恶心,亦当且尉(慰)安。"又《终军传》:"且盐铁,郡有馀臧(藏),正二国废,国家不以利害。"又《黄霸传》:"许丞廉吏,虽老,尚能拜起送迎,正颇重听,何伤?"《三国志·魏书·王粲传》:"善属文,举笔便成,无所改定。时人常以为宿构,然正复精意覃思,亦不能加也。"又《吴书·孙奋传》:"又中书杨融,亲受诏敕,所当恭肃。云正自不听禁,当如我何!"

(八)zhǐ

1.通"止",制止。

《诗经·邶风·终风》序:"见侮慢不能正也。"汉 郑玄注:"'正'犹'止'也。"《孟子·公孙丑(上)》:"必有事焉而勿正,心勿忘,勿助长也。"宋孙奭疏:"谓必有事於集议而不可止也。"

2.通"止"、"祇"、"只",仅,只。按:正,通"止"。止,又可训"只"、"仅"。

《汉书·循吏传》:"正颇负重听,何伤?"又《酷吏传》:"丈夫为吏,正坐残贼免。追思其功效,则复进用矣。一坐软弱不胜任免,终身废弃,无有赦时。"《抱朴子·极言》:"或不晓带神符,行禁戒,思身神,守真一,则正可令内疾不起,风湿不犯耳。"东晋 法显《佛国纪》(又名《歷游天竺记传》):"自渡新头河至南天竺,迄于南海,四五万里皆平坦,无大山川,正有河水。"又:"常行时,正可五十日便到广州,尔今已过期多日,将无僻耶?"宋 吴曾《能改斋漫录·事始(一)》:"弟曰:'人有唾面者,洁之乃已。'师德曰:'未也。洁之是违其怒,正使其自乾耳。'"

按:清 刘淇《助字辨略》引上述若干书证後云:"诸'正'字,犹'止'也。'正'得为'止'者,'即'之转也。凡一物有二三名目,曰某物即某者,言止是此物,非有二也。"

(九)zhì

通"质"。按:"正"通"止","质"与"止"音近,故得通假。

《楚辞·离骚》:"指九天以为正兮。"

(十)zhǔ

通"主"。按:"正"通"止",今吴语中有读"主"与"止"音近者,当是古音遗存,疑古音近同,故得通假。

《吕氏春秋·君守》："可以为天下正。"

【步】(一)bù

1.通"部"。

《墨子·杂守》："吏各举其步界中财物，可以左守备者上。"按：朱起凤《辞通》卷十八："吏必有部，部必有界，故云部界。（录者按：《号令篇》正如是作。）《杂守篇》作'步'，音相乱而讹。"

2.通"埠"，水边停船的地方，即今之码头。按：清唐训方《里(俚)语徵实》卷中上"码头曰步头"条云："'步'又作'埠'。"按：广东地名有盐步、炭步。

南朝梁任昉《述异记》卷下："瓜步在吴中，吴人卖瓜於江畔，用以名焉。吴江又有鱼步、龟步，湘中有灵飞步。昉按：吴、楚间谓'浦'为'步'，语之讹耳。"北魏郦道元《水经注》三九《赣水》："赣水又东北经(迳)王步，步侧有城，今谓之王步。盖齐王(孙奋)之诸步也。"又："赣水两岸有盘石，曰'石头津'，步之处也。"唐韩愈《孔戣墓志》："蕃舶之至泊步，有下碇之税。"宋张敦颐《六朝事迹编类》谓上元县东南青溪桥右侧有邀笛步(在今江苏省江宁县)，旧名萧家渡，传说晋桓伊善乐，为江左第一，有蔡邕柯亭笛，常自吹之。王徽之赴召京师，舟泊青溪侧，与伊不相识，令人谓之曰："闻君善吹笛，试为我一奏。"伊便作三调，弄毕便去，客主不交一言，後世因其地为邀笛步。宋吴处厚《青箱杂记》："岭南谓村市曰墟，水津曰步。张勃《吴录》地名有龟步、鱼步，扬州有瓜步。罗含《湘中记》有灵妃步。《金陵图志》有邀笛步，王徽之邀桓伊吹笛处。"又卷三："韩退之《罗池庙碑》言'步有新船'……盖岭南谓水津为步……有船步，即人渡船处。"清张慎仪《方言别录》卷上之二："岭南谓水津为步(唐韩愈《柳州罗池庙碑》注)《青箱杂记》：'岭南谓水津为步，言步之所及，故有罾步，即渔者施罾处，有船步，即人渡船处，今扬州有瓜步、洪步、观步。闽中谓水涯为溪步。'俗谓关渡处曰埠间，'埠'即'步'之俗字。"

(二)pǔ

通"浦"。按：王力："'步'即'浦'的音转。"(见《同源字典》)按：宋朱熹《韩文考异》："盖南方谓水际曰步，音义与'浦'通。"明张存绅《(增定)雅俗稽言》卷七："〔瓜步〕水际渡头曰步。吴人卖瓜于江畔间因名'瓜步'。……杨用修谓'步'音义与'浦'通。绅按：步，浦上声；浦，铺上声。其义通而音则不通。南朝梁任昉《述异记》：'吴、越间谓浦为步，语之讹耳。'是为得之。"又云："水际谓之步。"

(三)pú

通"酺"，灾害之神名。

《周礼·地官·族师》"春秋祭酺"注："故书'酺'或作'步'。杜子春云：当为'酺'，康成谓校人职有名祭马步，则未知此世之蝝螟之酺与(欤)，人鬼之步与(欤)。"(清钱坫《十经文字通正书》卷十四引)又《夏官·校人》："冬祭马步。"汉郑玄注："马步，神为灾害马者。"唐贾公彦疏："'步'与'酺'字异音义同。"

【武】(一)wú

通"无"。

《礼记·礼器》："诏侑武方。"注："'武'当为'无'，声之误也。孝子就养无方。"唐陆德明《经典释文》："武，音无。"清钱坫《十经文字通正书》卷十二据此谓"是'武'与'无'通。"

(二)wǔ

1.通"妩"。武媚，即"妩媚"，姿态美好可爱。

汉蔡邕《青衣赋》："都冶武媚，卓跞多姿。"

2.通"舞"，舞蹈。

《穀梁传》庄公十年："荆败蔡师于莘，以蔡侯献武归。"钟文烝补注："武，本亦作'舞'。《左传》《公羊》作'舞'。《周礼》：'射有兴武。'马融云：'与"舞"同。'"按：清钱坫《十经文字通正书》卷十二："《春秋》'蔡侯献舞'，《穀梁》作'武'，是('武')又与'舞'通。"按：《周礼·地官·乡大夫》："退而以乡射之礼五物询众庶，……五曰兴武。"《论语·八佾》"射不主皮"注引作"兴舞"。《礼记·乐记》："夫武之备戒之已久，何也?"汉郑玄注："武，谓周舞也。"元陈澔集说："先击鼓备戒已久，乃始作舞，何也?"《吕氏春秋·大乐》："溺者，非不笑也；罪人，非不歌也；狂者，非不武也。"宋罗泌《路史·禅通纪(二)》："块柎瓦缶，武喿从之，是为广乐。"

[武夫]wǔfū

同"碔砆"，石似玉者。

《战国策·魏策(一)》："白骨疑象，武夫类玉，此皆似之而非者也。"《史记·司马相如传》："瑌石武夫。"《汉书·董仲舒传》："五伯比於他诸侯为贤，其比三王，犹武夫之与美玉也。"汉应劭注："武夫，石而似玉者也。"按：《山海经·南北经》："会稽之山，其下多砆石"注："砆，武夫，石似玉，今长沙临湘出之，赤地白文色茏葱不分明。"宋苏轼《次韵和刘贡父登黄楼见寄》诗："世俗轻瑚琏，巾箱袭武夫。"(袭，重重裹藏。)

(三)hū

通"幠"，古时冠上的结带。

《礼记·玉藻》："缟冠玄武。"注："武，冠卷也。"又："居冠属武。"又："玄冠缟武，不齿之服也。"

(四)hǔ

通"虎"。按：虎，古楚之方言作"於菟"，见《左传》宣公四年："楚人谓'虎''於菟'。"於，屋呼切，音烏，与"武"音近，也就是说"武"、"虎"音近而义通。一说因避唐帝讳而改"虎"为"武"，如唐修《晋书·食货志》载户调之式，谓可按官品之高卑荫人以为衣食客及佃客，其中第九品及举辇、跡禽……羽林郎、殿中冗从武贲、殿中武贲、持椎斧武骑武贲、持钑(戟)武贲、命中武贲武骑一人。按：武贲，即"虎贲"，避李唐皇室先世李虎名讳而改。宋王观国《学林》卷三〔名讳〕亦云："唐高祖之祖名虎，父名昞，故唐人文字改'虎'为'武'，改'昞'为'景'。"按：参看清钱大昕《廿二史考异》。按：汉许慎《说文解字》："琥，武牙也。"清钮树玉《校录》："宋本及《繫传》'虎'作'武'，盖沿唐人讳。《玉篇》训虎牙也。"按：浙江杭州市西灵隐、天竺诸山，古称虎林山，又名武林山。又三国吴筑虎林城(故址在今安徽贵池西)，又名武林城。

晋张华《劳远师歌》："挥戟陵劲敌，武步蹈横尸。"《陈书·高祖纪(上)》："珠庭日角，龙行武步。"《北史·李平传》："前来臺使，颇好侵渔。平乃画'履武尾，践薄冰'於客馆，注颂其下，以示诫焉。"(按：《北史》为唐李延寿撰，盖避唐高祖祖父名虎之讳而改"虎"为

“武”。)又《彭城王勰传》:“咸阳王(拓跋)禧疑(拓跋)勰为变,停於鲁阳郡外,久之乃入,谓勰曰:‘汝非但辛勤,亦危险至极。’勰恨之,对曰:‘兄识高年长,故知有险夷。彦和(勰字)握蛇骑武,不觉艰难。’”(按:宋刘克庄《贺新郎·送陈真州子华》词:“记得太行山百万,曾入宗爷驾驭。今把作握蛇骑虎”。《北史》之“握蛇骑武”,即宋词之“握蛇骑虎”。)又《景穆十二王传》:“诏太常卿王谌,亲令龟卜易筮南伐之事,其兆遇,澄进曰:‘《易》言“革者更也。”将欲革君臣之命,汤武得之为吉。陛下帝有天下,今日卜征,不得云革命,未可全为吉也。’帝厉声曰:‘此象云“大人武变”。何言不吉也?’”(按:《周易·革卦》:“象曰:‘大人虎变,其文炳也。’”)又《羊祉传》:“祉志存埋轮,不避强禦;及赞戎律,熊武斯裁。”唐 房玄龄等《晋书·孙楚传》:“征东甲卒,武步稜陵。”唐 柳宗元《同刘二十八院长述旧》诗:“鸾凤标魏阙,熊武负崇牙。”韩醇注:“《周官》:‘熊虎为旗。’‘熊武’即‘熊虎’也。熊虎为旗饰。”前蜀 贯休《贺郑使君》诗:“三衢蜂虿陷城池,八咏龙蹈整武貔。”宋 张淏《雲谷杂记》卷二:“《南史》避唐讳,‘虎’字悉改为‘武’……《管子》古书也,既曰‘虎豹居幽而威可载矣。’又曰‘诸侯之子委质者,以双武之皮。’又曰‘以市武豹之皮’,此皆唐人所改,後来不尽复元(原)字,故‘虎’、‘武’并行。”

【歲】(一)guì

通“劌”。

银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·九地》:“投之无所往者,诸、歲之勇也。”按:今本作“诸、劌之勇也。”

(二)huì

1.通“穢”。

《韩诗外传》卷二:“枯耕伤稼,枯耘伤歲。政险失民,田穢稼恶。”

2.通“会”。

《晏子春秋·问上》:“尽智导民而不伐焉,劳力歲事而不责焉。”于省吾《双剑誃诸子新证·晏子春秋(二)》:“‘歲’应读作‘会’。《孙子·行军》:‘山林蘙会。’《六韬·战骑》作‘翳薉林木。’《太玄·玄告》:‘日月相劌。’注‘劌之言会也。’是从‘歲’之字音近字通。会事谓事相期会,亦即赴事之义。”

【趿】shà

通“翣”,棺羽饰。

《周礼·春官·丧祝》:“及圹,说载除饰。”汉 郑司农注:“周人之葬墙置趿……趿,所甲反,本亦作‘翣’。”

【歷】(一)lì

1.通“曆”,曆法。按:《史记·曆书》百纳本作“歷”。按:《说文》:“歷,过也,传也。”歷,经歷,经过。

《周易·革》:“君子以治歷明时。”按:一本作“曆”。《庄子·寓言》:“天有歷数,地有人据,吾恶乎求之!”《世本》:“容晟造歷。”《淮南子·本经训》:“星月之行,可以歷推得也。”《汉书·律曆志(上)》:“黄帝调律歷。”又:“黄帝造歷。”《後汉书·郅恽传》:“〔郅恽〕及长,理《韩诗》、《严氏春秋》,明天文歷数。”晋 葛洪《抱朴子·博喻》:“是以鸡知将旦,不能究阴阳之歷数。”唐 刘知幾《史通·六家》:“假日月而定歷数,而援虚理以立说。”《新唐书·豆卢瑑传》:“咸通中,有治歷者工言祝福。”宋 洪迈《夷坚丙志·龙可前知》:“东平 龙可,字仲堪,邃於歷学,能逆知未来事。”明 余继登《典故纪闻》卷十五:“旧制颁歷在十一月朔。”清 王锡阐《晓庵新法·自序》:“万歷年间,西人利氏来归,颇工歷算。”又:“宋敬治歷,首重测日。”

2.通“瀝”,液体下滴。

《释名·释疾病》:“歷脑,脑从口鼻中出,歷歷然也。”

3.通“瀝”,借指清酒。

《周礼·夏官·量人》:“凡宰祭,与郁人受斝,歷而皆饮之。”清 俞樾《群经平议·周礼》:“‘歷’当为‘瀝’。《楚辞·大招篇》王逸注曰:‘瀝,清酒也。’”

4.通“櫪”,牲口食槽;马厩。

《汉书·梅福传》:“福上书曰:守职不言,没齿身全,死之日,尸未腐而名灭,虽有景公之位,伏歷千驷,臣不贪也。”清 王先谦补注:“‘歷’‘櫪’字通。”又《李寻传》:“马不伏歷,不可以趋道。”唐 颜师古注:“伏歷,谓伏槽歷而秣之也。”晋 潘岳《马汧督诔》:“青烟傍起,歷马长鸣。”

5.通“櫪”,古代桚(拶)指的刑罚。

《庄子·天地》:“睆睆然在纆缴之中而自以为得,则是罪人交臂歷指,而虎豹在於囊槛,亦可以为得矣。”清 王先谦集解引宣颖曰:“歷指,关指。”清 朱骏声《说文通训定声》谓“歷”借为“櫪”,“歷指”即“如今之桚指”。马叙伦《庄子义证》:“‘歷’为‘櫪’省,押指也。”“歷指”即“櫪指”,古时酷刑,用绳穿五小根木棍,套入手指,用力紧收。按:《说文》:“櫪,櫪,櫪榹指也。”清 段玉裁注本作“柙指”,云:“柙指,如今之拶指。……《庄子》曰:‘罪人交臂歷指。’歷指谓以桚榹柙其指也。”清 袁枚《随园诗话》卷十二:“蔡有家难,郭为证佐,至受官刑,交臂歷指,口无二辞。”

6.通“鬲”、“鬲”,炊具。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“歷,叚(假)借为‘鬲’。”

《史记·滑稽列传》:“优孟曰:‘请为大王六畜葬之,此垅竈为椁,铜歷为棺。’”唐 司马贞《索隐》:“歷,即釜鬲也。”《汉书·王莽传(下)》:“又以歷遗公卿。”唐 颜师古注:“以瓦器盛食遗公卿也。”

7.通“藶”。

《尔雅·释草》:“草亭歷。”唐 陆德明《经典释文》:“歷,本作‘藶’。”

8.通“靂”。辟歷,即“霹靂”。

《汉书·天文志》:“辟歷夜明。”《後汉书·蔡邕传》:“辟歷数发,殆刑诛繁多之所生也。”

9.通“秝”,稀疏。

战国 楚 宋玉《登徒子好色赋》:“其妻蓬头挛耳,齞唇歷齿。”

(二)liè

通“列”,布列。

战国 楚 屈原《九章·抽思》:“歷兹情而陈词兮。”按:王逸本作“兹歷”,注:“发此愤思,列谋谟也。”《礼记·月令》:季冬之月,“命宰歷卿大夫至於庶民土田之数,而赋犧牲,以共山林名川之祀。”

(三)liǎn

通“连”。按:“歷”、“连”一声之转。

《尚书序》:“虞舜侧微,尧闻之聪明也,歷试诸难。”又《盘庚》:“歷告尔百姓于朕志。”《後汉书·段颖传》:“先零东羌,歷载为患。”

（四）yuè

通“越”,越过。

《孟子·离娄(下)》:“礼,朝廷不歷位而相与言,不踰介而相揖也。”唐 杜甫《戏为六绝句》:“龙文虎脊皆君驭,歷块过都见尔曹。”

【此】(一)zhǐ

通“止”。按:《说文》:“此,止也。”《广韵》同。

《史记·留侯世家》:“与我会此。”

（二）zǐ

通“呰”,感叹语气词。

《晏子春秋·内篇·杂(上)》:“此！北部子为国故死,吾将为北部子死。”

（三）cì

通“次”。造此,即“造次”。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:“罪人业报随缘起,造此何人救得伊！”宋 欧阳修《南京谢上表》:“造此六年,外更三守。学偷安而缄口,负素志以愧心。”(按:这裏的“造次”含尴尬意。)

（四）sī

通“斯”,则,即。按:清 吴昌莹《经词衍释·补遗》:“此,斯也,犹则也,即也。”

《墨子·尚贤(中)》:“凡所使治国家官府邑里,此皆国之贤者也。”《礼记·大学》:“有德此有人,有人此有土,有土此有财,有财此有用。”又:“此谓知本。”《大戴礼记·文王官人》:“诚在其中,此见於外。”孔氏补注:“此,犹‘斯’也。”《後汉书·黄琼传》:“自生民以来,善政少而乱政多。必待尧舜之君,此为志士终无时矣。”

（五）yǐ

1.通“以”。

《战国策·赵策(一)》:“知伯身死国亡地分,为天下笑,此贪欲无厌也。”又《齐策(五)》:“昔吴王夫差以强大为诸侯先,强袭郢而栖越,身从诸侯之君,而卒身死国亡,为天下戮者,何也？此夫差平居而谋王,强大而喜天下之祸也。”

2.通“已”。按:此乃徐光烈说(《试释甲骨刻辞中的“此”》,载一九八三年第三期《重庆师院学报》)

日 岛邦男氏《殷虚卜辞综类·粹》三八〇:“王其又(侑)娍一鄀……此受祐。”又:“叀牛,王此受祐。”又《南明》四二五:“叀大牢,此有雨。”又《甲》五七五:“三豚,此雨。”又《库》一七一七:“其顷古王此受……”

（六）qí

通“其”。

《墨子·亲士》:“是故不胜其任而处其位,非此位之人也;不胜其爵而处其禄,非此禄之主也。”《贾子·匈奴》:“陛下必时有所富,必令此有高堂宇。”《史记·赵世家》:“肥义谓信期曰:‘公子与田不礼甚可爱也。其与义也,声善而冥恶,此为人也,不子不臣。’”又:“此人贪而欲大。”

【歧】qí

通“岐”,岐路,岔道。

《列子·说符》:“杨子曰:‘嘻！亡一羊,何追者之众？’邻人曰:‘多歧路。’”

【岠】jù

1.通“拒”,拒绝;抵拒。按:《说文·止部》:“岠,止也。”清 段玉裁注:“许无‘拒’字,‘岠’即‘拒’也。此与彼相抵为拒,相抵则止矣。”

《宋书·刘钟传》:“今若缓兵相守,彼将知人虚实。涪军忽誰勅岠我,人情既安,良将又集,此求战不获,军食无资,当为蜀子虏耳。”清 周济《晋略·熊远传》:“王敦之乱,沈充应敦吴兴。加远将军,岠而不受。”王闿运《储玫躬传》:“贼大骇奔走,转至北门,尽披靡无肯岠战。”

2.通“距”,距离。

《汉书·叙传(下)》:“商竭周移,秦决南涯,自兹岠汉,北亡八支。”

3.通“距”,跳跃,离地向前跳跃。

《汉书·扬雄传》载其《校猎赋》:“腾空虚,岠连卷。”注:“岠,即‘距’字也。”按:《文选》扬雄《羽猎赋》作“距”。

【峙】(一)zhì

通“庤”,供具,具备;积储。

《尚书·费誓》:“峙乃糗粮。”《尔雅·释诂(下)》:“供、峙、共(供),具也。”晋 郭璞注:“皆谓备具。”《史记·鲁周公世家》:“鲁人三郊三隧,峙尔刍茭、糗粮、桢榦,无敢不逮。”南朝 宋 裴骃《集解》引孔安国曰:“皆当储峙汝粮,使足食;多积刍茭,供军牛马。”《金史·张开传》:“臣领孤军,内无储峙,外无应援。”

（二）chí

[峙崛(躇)]chíchú

同“踟蹰”,徘徊不前貌;犹豫不决。按:《说文·止部》:“峙躇也。”清 段玉裁注:“‘峙躇’为双声字。”清 朱骏声《说文通训定声》:“峙躇,双声连语,不前也,亦作‘踟蹰’。”

汉 张衡《四愁诗》:“路远莫致倚峙崛,何为怀忧心烦纡。”汉 繁钦《定情诗》:“远望无所见,涕泣起峙崛。”三国 魏 曹丕《代刘勋出妻王氏作诗二首》之二:“远望未为遥,峙崛不得共。”《宋书·乐志(三)》载《艳歌罗敷行》:“使君从南来,五马立峙崛。”宋 梅尧臣《送辛都官知鄂州》诗:“忆昔我仲父,五马来峙崛。”清 俞樾《右台仙馆笔记·金陵某翁》:“某翁正峙崛无计,而其养子知事且不谐,於人定後,怀刃出门,突入妇翁之家。”

【歸】(一)kuì

1.通“愧”,惭愧。按:歸,《集韵》求位切,去声,至韵;今音 kuì。“歸”、“愧”双声,古同属见母。清 朱骏声《说文通训定声》谓“歸”假借为“愧”。

《战国策·秦策(一)》:苏秦“说秦王十上而说不行,黑貂之裘弊,黄金百斤尽,资用乏绝,去秦而歸,羸縢履蹻,负书擔囊,形容枯槁,面目犁(黧)黑,状有歸色。”汉 高诱注:“‘歸’当作‘愧’。愧,惭(惭)也。音相近,故作‘歸’耳。”又《齐策》:“面有歸色。”《史记·周本纪》:“匹夫专利,犹谓之盗,王而行之,其歸鲜矣。”清 魏源《圣武纪·叙》:“以节制轻桓文,以富强歸管商。”

2.通“馈”、“餽”，赠送；供给。按：《广雅·释诂（三）》：“歸，遗也。”清 王念孙疏证谓“歸”、“馈”、“遗”声并相近。按：歸，《集韵》求位切，去声，至韵；今音“kuì”。按：“歸”、“馈”古音声母均为见纽，一在微部，一在物部，韵母亦近。按：清 段玉裁《说文解字注》：“‘馈’多假‘歸’为之。”清 朱骏声《说文通训定声》：“歸，女嫁也，假借为‘馈’。”按：在《广韵》中，歸，举韦切；馈，求位切。

金文《貉子卣》：“王令士道歸貉子鹿三。”《中齋》：“中乎（呼）歸生凤于王。”《尚书·周书》：“歸禾。”按：《史记》作“餽禾”。又《尚书序》：“作《歸禾》。”（按：《史记·鲁世家》“歸”作“馈”。）及《微子之命》：“唐叔得禾……王命唐叔歸周公于东。”又：“周公既得命禾，旅天子之命，作《嘉禾》。”汉 孔安国传：“已得唐叔之禾，遂陈成王歸禾之命，而推美成王。”《诗经·邶风·静女》：“自牧歸荑，洵美且异。”宋 朱熹注：“‘歸’亦‘贻’也。”高亨注：“歸，借为‘馈’。”《周礼·秋官·大行人》：“间问以谕诸侯之志，歸脤以交诸侯之福。”《左传》闵公二年：“（齐侯）歸公乘马，祭服五称……歸夫人鱼轩。”《论语·微子》：“齐人歸女乐，季桓子受之。”唐 陆德明《经典释文》：“歸，本作‘馈’。郑（玄）作‘馈’。”又《阳货》：“阳货欲见孔子，孔子不见，歸孔子豚。”郑本作“馈”，鲁读为“歸”。按：《孟子·滕文公》作“馈孔子蒸豚”，汉 王充《论衡·知实》引作“馈孔子豚”。按：清 钱坫《十经文字通正书》卷二：“‘歸’与‘餽’通”、“‘歸’与‘馈’通”。《礼记·檀弓》“馈祥肉”，按：《仪礼·士虞礼》注作“歸祥肉矣”。《史记·周本纪》：“晋 唐皮得嘉穀，献之成王，成王以歸周公於兵所。”南朝 宋 裴骃引徐广曰：“歸，一作‘馈’。”又：“众美物歸女（汝），而（尔）何德以堪之？”《汉书·东方朔传》：“复赐酒一石，肉百斤，歸遗细君。”《论衡·刺孟》：“于齐，王馈兼金一百镒不受；于宋，歸七十镒而受。”（按：“歸”“馈”互文见义）又：“夫金歸或受或不受，皆有故。”按：《孟子·公孙丑（下）》：“于宋，馈七十镒而受；于薛，馈五十镒而不受。”即《刺孟》所指。唐 韩愈《施先生墓志铭》：“进小生，故自贤士大夫老师宿儒新闻先生之死，哭泣相吊，歸衣服货财。”又《送石处士序》：“吾所处地，歸输之涂（途）。”歸，廖莹中注引宋 朱熹《校本考异》：“读作‘馈’，谓漕运也。”《秦併六国平话》卷上：“《吕氏春秋》，有能增损一字者，歸千金。”

（二）guī

通“巋”，巋然，高峻貌。

《礼记·表记》：“子言之歸乎君子。”

（三）huái

通“懷”。按：“懷”与“瓌”上古音均为微部平声，即声符相同，“瓌”与“歸”音近，或一音之转，故“歸”得与“懷”通假。按：懷，歸，一在微部，一在佳部，因微、佳韵通，故“歸”通“懷”。

《礼记·缁衣》：“私惠不歸德。”注：“‘歸’或为‘怀’。”按：清 钱坫《十经文字通正书》卷二据此谓“歸”与“怀”通。《後汉书·刘恺传》：“（恺）处约思纯，进退有度，百僚景式，海内歸怀。”又《鍾皓传》：“时皓及荀淑并为士大夫所歸慕。”又《文苑传（下）·赵壹》：“君学成师范，缙绅歸慕，仰高希骥，历年滋多。”《续汉书·郡国志（五）》注引周 吕尚《阴谋》：“民尊亲其君，天下歸慕。”晋 刘琨《劝进表》：“自京畿陨丧，九服崩离，天下嚣然，无所歸怀。”

歹部

【死】shī

1.通“屍”，屍体。按：杨树达云：“古人谓‘屍’为‘死’。”（《积微居小学金石论丛》卷六《陶斋藏甎记跋》），又云：“自来说者以‘死’为‘生死’之‘死’，认为动字，其实非也。今按：‘死’为名字（词），谓屍体也。”（《增订积微居小学金石论丛》卷一《释死》）蒋礼鸿《义府续貂》认为“死”为“屍”之古本字。

《左传》哀公十六年：“白公奔山而缢，其徒微之生拘石乞而问白公之死焉，对曰：‘余知其死所，而长者使余勿言。’”按：《史记·伍子胥传》作“而虏石乞而问白公屍处”。《公羊传》桓公五年：“陈侯甲戌之日亡，已丑之日死而（乃）得。”《墨子·兼爱（下）》：“万民多有勤苦冻馁，转死沟壑中者，既已众矣。”按：于省吾《双剑誃诸子新证·墨子（三）》：“转死即转屍。”《吕氏春秋·离谓》：“洧水甚大，郑之富人有溺者，人之得其死者，富人请赎之。其人求金甚多，以告邓析。邓析曰：‘安之，人必莫之卖矣。’得死者患之，以告邓析。邓析又答之曰：‘安之。此必无所更买矣。’”汉 高诱注：“死，与尸（屍）同。……《汉书·酷吏传》：‘安所求之死，桓东少年场。’此书《期贤篇》‘扶伤舆死’亦是。《意林》作‘有人得富者尸（屍）。’”睡虎地 秦墓竹简《封诊式·经死》：“即令甲女载丙死诣。”又《贼死》：“男子死在某室南首，正偃。”《淮南子·兵略训》：“舆死扶伤。”《史记·秦本纪》：“晋 楚流奴（死）河二万人。”又《鲁世家》：“以其死与之。”唐 司马贞《索隐》本作“屍”，且云：“‘屍’亦作‘死’字。”《汉书·广川惠王传》：“即取他人死与都死并付其母，母曰：‘都是，望卿非也。’”唐 颜师古注：“死者，尸（屍）也。”汉 许慎《说文解字》：“殡，死在棺，将运葬柩，宾过之。”《魏书·元澄传》：“故陈平不知钱穀之数，丙吉不问僵道之死，当时以为达治。”

2.通“尸”，主，掌管。

《墨子·大取》：“一爱相若，其类在死也。”于省吾《新证》：“死，应读作‘尸’。……‘尸’之通诂训主……言无论兼爱一爱，均以他为主，而非为我也。”《全上古三代文》卷十三《师毁毁铭》：“女右隹小子，余令女死我家。”清 严可均释：“死，借为‘尸’，主也。”又《卯毁铭》：“飤（嗣）乃先且（祖）考，死嗣艾公家。”严氏释：“死，借为‘尸’。死嗣（司），主治也。”《晏子春秋·内篇谏上五》：“死三日而毕。”于氏《新证》：“主管其事曰尸，犹今人言职务。……此云‘尸三日而毕，言其职尸之事三日而毕也。”

【斃】（一）bì

1.通“敝”，衰败，破烂。按：参看郭锡良《说斃》。

《左传》僖公七年：“既不能强，又不能弱，所以斃也，国危矣。”又宣公十五年：“敝邑易子而食，析骨而爨，虽然，城下之盟，有以国斃，不能从也。”

2.通“獘”，踣倒。按：《尔雅·释言》：“斃，踣也。”注：“前覆。”

《左传》隐公元年："多行不义必自斃。"晋 杜预注："斃，踣也。"唐 陆德明《经典释文》："斃，本又作'獘'。"清 阮元校勘记："按《说文》作'獘'，从犬，诸书改从大从廾。"按：汉 许慎《说文解字·犬部》："獘，顿仆也。从犬，敝声。《春秋传》曰：'与犬，犬獘。'獘或从死。"《庄子·说剑》："于是文王不出宫三月，剑士皆服斃其处也。"《国语·晋语》："骊姬与犬肉，犬斃。"《礼记·檀弓(下)》："射之，斃一人。"注："斃，仆也。"又《表记》："俛焉有孳孳，斃而後已。"注同。

（二）bèi

通"惫"。

《周易》："遯有疾惫。"唐 陆德明《经典释文》："既济，惫也。"又云："王肃作'斃'。"

【歺】guǎ

通"剐"，剔肉。

《列子·汤问》："楚之南有炎人之国，其亲戚死，歺其肉而弃，然後埋其骨，迺(乃)成为孝子。"唐 陆德明《经典释文》："歺本作'咼〔冎〕'，音寡，剔肉也。"

【殈】xiōng

通"凶"。

《汉书·艺文志》："然星事殈悍，非湛密者弗能由也。"注："'殈'读与'凶'同。"按：《班马字类》卷一："与'凶'同。"

【殁】（一）mò

1.通"没"，无有。殁齿，即"没齿"，终生。

宋 范仲淹《谪守睦州作》诗："圣明何以报？殁齿愿无邪。"金 董解元《西厢记诸宫调》卷七："做个虫蚁儿殁些儿慈悲，聒得人耳疼耳热。"明 王世贞《说部·左逸》："抑先王之不获正始也，殁齿有隐憾焉。"

2.通"没"，隐没，沦没，没落。

三国 魏 曹植《升天行》："日出登东幹，既夕殁西枝。"唐 李白《安州应城玉女汤作》诗："神女殁幽境，汤池流大川。"唐 李公佐《南柯太守传》："因殁虏中，不知存亡。"清无名氏《因山贝子平浙纪略》："顾山贼已扫，而海寇尚不时出殁。"

（二）wěn

通"刎"。

《吕氏春秋·上德》："徐弱曰：'若夫子之言，弱请先死以除路。'还殁头前于孟胜。"按：于省吾《双剑誃诸子新证·吕氏春秋(二)》引清 王念孙云："'殁'之言'刎'也。"又《离俗览》："(宾卑聚)每朝与其友俱立乎衢，三日不得，却而自殁。"按：清 俞樾《诸子平议·吕氏春秋(三)》〔却而自殁〕："'殁'当为'刎'……古人每借'殁'为'刎'，此又作'殁'者，'殁'即'殁'之或作體也。《高义篇》：'殁头乎王廷。''殁'亦当为'刎'。"

【殁】（一）wěn

通"刎"，割。按：《说文》："殁，终也，从歹，勿声。殁，殁或从殳。"殁，即"殁"。按：《集韵》："殁，又武粉切，与'刎'同。"

《荀子·强国》："人知贵生乐安而弃殁仁义，辟(譬)之是犹欲寿而殁其颈。"唐 杨倞注："'殁'当为'刎'。"清 王念孙《读书杂志·荀子》："'殁'、'刎'皆从'勿'声，故'殁'又读为'刎'……'殁'字兼有'殁'、'刎'二读，无烦改'殁'为'刎'也。"

（二）mò

通"殁"，没，终，死亡(参看《说文》)。

《左传》僖公二十二年："楚王其不殁乎？"注："不殁，言不以寿终也。"汉 扬雄《太玄·夷》："诎其节，执其术，共所殁。"范望注："殁，尽也。"汉 顾炎武《与王仲复书》："华阴 王君 无异有祖母张氏，年二十六，其君与小君丰继殁。"清 段玉裁《说文解字注》引《史记·白起王翦列传》："偷合取容，以至殁身。"徐广云："殁，音没。"

【殀】yāo

通"夭"，夭折，短命而亡。

《孟子·尽心(上)》："殀寿不贰，修身以俟之，所以立命也。"《楚辞》战国 楚 屈原《九章·惜往日》："何芳草之早殀兮？微霜降而下戒。"

【殆】（一）shǐ

通"始"。

《诗经·豳风·七月》："女心伤悲，殆及公子同归。"毛传："殆，始。"按：清 高翔麟亦训"殆"为"始"(见其《说文字通》卷四)。《列子·黄帝》："殆矣夫。"唐 陆德明《经典释文》："殆，一本作'始'。"

（二）dài

1.通"怠"，怠惰；懈怠。按：清 朱骏声《说文通训定声》："殆，危也。假借为'怠'。"

《诗经·商颂·玄鸟》："商之先后，受命不殆。"汉 郑玄笺："商之先君，受天命而行之不解(懈)殆。"清 马瑞辰传笺通释："'殆'即'怠'借字。"(后，君王。)高亨注："殆，通'怠'。"《左传》昭公五年："滋敝邑休殆。"晋 杜预注："休，解(懈)也。"清 阮元校勘记："诸本'殆'作'怠'。"《论语·为政》："学而不思则罔，思而不学则殆。"晋 何晏注："徒使人精神疲殆。"宋 邢昺疏："疲劳倦殆。"唐 陆德明《经典释文》："'殆'本作'怠'。"《商君书·农战》："故其民农者寡而游食者众，众则农者殆，农者殆则土地荒。"朱师辙解诂："《意林》引作'农者少而游食者众，游食者众则众农怠，农怠则治荒。'"《後汉书·崔骃传》："矜矜业业，无殆无荒。"三国 魏 曹植《洛神赋》："余从京师，言归东藩，背伊阙，越轘辕，经通谷，陵景山，日既西倾，车殆马烦。"唐 皮日休《惑雷刑》："得他牛，则尽役夕归，箠耕於烈景，笞耨於晦冥，未当一息容其殆。"宋 王安石《同曷叔赋雁奴》："人将伺其殆，奴辄告之亟。"

2.通"迨"、"逮"，及；赶上。

《诗经·豳风·七月》："女心伤悲，殆及公子同归。"晋 左思《蜀都赋》："殆而朅来相与，第如滇池，集于江洲。"瞿蜕园注："殆，通'逮'，及。"唐 李朝威《柳毅传书》："殆四纪，(薛)嘏亦不知所在。"

（三）zhì

通"治"，讼理；治理。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："殆，叚(假)借为'治'。"

《公羊传》襄公五年："莒将灭之，故相与往殆乎晋也。"清 王念孙曰："'殆'读为'治'，治谓讼理也。"陈立义疏："'殆'读为'治'。'殆'、'治'古音相近，故字亦相通。……以鄫子欲立异姓为侯，故相与往讼理于晋也。"(参阅清 王念孙《经义述闻》卷二四)《荀子·强国》："威动海内，强殆中国。"唐 杨倞注："殆，或

为‘治’。”

（四）yí

通“诒”，欺骗。

梁 王筠诗：“推心屏期殆。”

【殃】yāng

通“央”，央求，请求。

《拜月亭》四折：“休休！教他不要则休，咱设事则管殃及他则未？”

【殄】tiǎn

通“腆”，美善。按：《说文》：“殄，尽也。”按：清 段玉裁《说文解字注·歺部》：“殄，古文假‘殄’为‘腆’。”

《诗经·邶风·新台》：“燕婉之求，籧篨不殄。”汉 郑玄笺：“‘殄’当作‘腆’。腆，善也。”疏：“‘腆’与‘殄’，古今字之异。”《正义》：“‘腆’、‘殄’古今字。”按：三家诗作“腆”。按：“殄”与“腆”音近义通，而非古今字。清 马瑞辰云：“《毛诗》为古文，其经字类多假借……《齐》、《鲁》、《韩》用今文，经多用正字。”《仪礼·燕礼》注：“古文‘腆’皆作‘殄’。”

【殉】xùn

1.通“徇”，传示。按：“殉”“徇”两字义符相同，故得通假。

《商君书·赏刑》：“颠颉後至，请其罪。君（晋文公）曰：‘用事焉。’吏遂断颠颉之脊以殉。”（用事，按照法令行事。）

2.通“徇”，巡回；逡巡。

《周礼·秋官·环人》：“有任器则令环之。”汉郑玄注引郑司农云：“四方人有任器者，则环人主令殉环守之。”清 孙诒让《正义》：“蜀石经‘殉’作‘徇’。”《後汉书·李固传》：“南阳人董班亦往哭固，而殉尸不肯去。太后怜之，乃听得襚敛归葬。”唐 李贤注：“殉，巡也。”按：巡，逡巡。

【殙】hūn

通“殙”。

《庄子·达生》：“以黄金注者殙。”唐 陆德明《经典释文》：“殙，本亦作‘殙’。《说文》云：‘殙，瞀也。’”

【殑】lèng

通“愣”，发愣。

《镜花缘》第三十七回：“林之洋见问，无言可答，惟有发殑。”

【殍】wěi

通“萎”，枯萎。

汉 桓宽《盐铁论·未通》：“树木数徙则殍，虫兽徙居则坏。”

【殖】zhí

1.“直”。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“殖，叚（假）借为‘直’。”

《诗经·小雅·斯干》：“殖殖其庭，有觉其楹。”毛传：“殖殖，言平正也。”

2.通“埴”，粘土。

《管子·地员》：“壮土之次曰五殖。”《管子集校》第五八引汪继培云：“‘殖’即‘埴’之假借。”汉 陆贾《新语·道基》：“铄金镂木，分苞烧殖，以备器械。”清 孙诒让《札迻》卷七：“殖，当读为《考工记》‘抟埴’之‘埴’。烧殖，谓陶瓬之事也。”

3.通“植”，种植（参看《集韵》）。

《尚书·吕刑》：“稷降播种，农殖嘉穀。”又《汤诰》：“贲若草木，兆民允殖。”《文选》晋 潘岳《闲居赋》：“张公大谷之梨，梁侯乌椑之柿，周文弱枝之枣，房陵朱仲之李，靡不毕殖。”北魏 贾思勰《齐民要术序》：“殖财（材）种树。”清 朱大韶《实事求是斋经义·禘祫一祭说》：“烈山氏之有天下也，有子曰柱，能殖百穀。”

4.通“植”，树立。

《国语·周语（下）》：“上得民心，以殖义方。”

【殛】jí

通“极”，穷迫；困厄。

《汉书·礼乐志》：“图匈虐，熏鬻殛。”唐 颜师古注：“殛，穷也。”

【殗】yǎn

通“掩”。按：《方言》：“殗，殜，微也。宋 卫之间曰殗，自关而西秦、晋之间，凡病而不甚曰殜。”殗音 yè。

《文选》晋 左思《吴都赋》：“重葩殗葉。”吕向注：“花葉重叠，以相掩覆。”唐 李善注：“殗，重也，葉重叠貌。”按：五臣注本“殗”作“掩”。

【殓】liàn

通“殓”，殡殓。

南宋 罗泌《路史·昊英氏》：“丧三日而殓。”

【殫】cuó

通“瘥”，病。

唐 柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事……》诗：“渚行狐作孽，林宿鸟为殫。”童宗说注：“殫，病也。”

【殒】yǔn

通“陨”，坠落。按：《说文》：“陨，从高下也。”按：《广韵》：“殒，没也。”

《荀子·赋》：“列星殒坠，旦暮晦盲。”又《臣道》：“君有过谋过事，将危国家、殒社稷之惧也。”《国语·周语（中）》：“昔先王之教，懋帅其德也，犹恐殒越。”韦昭注：“犹恐坠落也。”明道本作“陨越”。《淮南子·泰族训》：“（赵王）思故乡，作为山水之呕（謳），闻者莫不殒涕。”汉 陆贾《新语·道基》：“降之以殒霜。”《後汉书·冯衍传》：“社稷颠陨。”注：“陨，亦作‘殒’。”《文选》晋 潘岳《秋兴赋》：“游氛朝兴，槁葉夕殒。”唐 李善注：“郑玄《毛诗》笺曰：‘木葉槁，得风乃落。’”

【殬】huì

通“瘣”，困极，疲惫。按：《广雅·释诂（一）》：“殬，极也。”《集韵》：“殬或从瘣。”《广韵》：“殬，困极也。”《方言》：“殬、傲，倦也。”晋 郭璞注：“今江东呼‘极’为‘殬’，‘倦’声之转也。”

《广韵》引《诗》：“昆夷殬矣。”《国语·晋语》：“余病殬矣。”（《方言》郭注引）

【殣】jìn

1.通“墐”，掩埋。

《说文》〔殣〕字下引《诗》：“行有死人，尚或殣之。”按：今本《诗经·小雅·小弁》作“墐”。《荀子·礼论》：“刑馀罪人之丧……不得饰棺，不得昼行，以殣，凡缘而往埋之。”

2.通“覲”，覲见。按：“殣，道中死人，人所覆也。”《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》十一《天门》：“神裴回，若留放，殣冀亲，以肆章。”注：“孟康曰：殣音覲，见也。言神灵裴回，留而不去，故我得覲见，冀以亲附而陈诚意，遂章明之。”

3.通“饉”，饥饉。

明 袁宏道《作大家祔葬墓石记》：“过岁殣则煮糜以饲饥者，所活不可计。”

【殢】zhì

通“滞”，滞留。

唐 罗隐《西京崇德里居》诗：“进乏梯媒退又难，强随豪贵殢長安。”

【殦】gǔ

通“鹘”。

汉 王逸《九思·连厄》：“殦鸦游兮华屋，鵕鸃栖兮柴蔟。”旧注：“殦，一作‘鹘’。”

【殪】yì

通“瘗”，埋。

《仪礼·覲礼》：“祭地瘗。”注：“古文‘瘗’作‘殪’。”

【殫】(一)dàn

1.通“惮”，畏惧。

汉 班固《西都赋》：“六师发逐，百兽骇殚。”北周 庾信《周祀宗庙歌·皇夏》：“敬殚如此，恭惟执燔。”

2.通“瘅”，病。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“殚，叚(假)借为‘瘅’。”

《淮南子·览冥训》：“斩艾百姓，殚尽太半，而忻忻然常自以为治。”汉高诱注：“殚，病也。”汉 王符《潜夫论·忠贵》：“重赋殚民，以奉无功。”

(二)tán

通“痰”。

《战国策·秦策》：“瘨而殚闷，旄不知人。”

【殯】bìn

1.通“賓”，賓客；賓服。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“殯，叚(假)借为‘賓’。”

《礼记·曾子问》：“奠而後辞於殯，遂修葬事。”汉 郑玄注：“殯，当为‘賓’，声之误也。”唐 孔颖达疏：“辞，犹告也。谓奠父之後，孝子告语于賓，以明日启父殯期节。既告賓，賓出之後，遂修营葬父之事。”清 钱坫《十经文字通正书》卷四据此谓“殯”与“賓”通。《续古文苑·汉故穀城长荡阴令张君表颂序》：“若远既殯，各贡所有。”

2.通“擯”，摒弃。

南朝 齐 孔稚珪《北山移文》：“道轶长殯，法筵久埋。”按：殯，一本作“擯”(见《文选》五臣注本)。

殳 部

【般】bān

通“斑”。

《汉书·司马相如传》载其《封禅文》：“般般之兽，乐我君圃。”注：“谓驺虞也。‘般’字与‘斑’同耳。”按：《史记》作“般般”，唐 司马贞《索隐》：“文彩之貌。”

【段】duàn

1通“碫”，椎物所垫之石。按：《说文·殳部》〔段〕清 段玉裁注：“《大雅》：‘取厉取碫’。毛曰：‘碫，段石也。’郑曰：‘段石所以段质也。’古本当如此。”

《墨子·经说(下)》：“段、椎、锥俱事於履，可用也。”高亨校诠：“段，借为‘碫’，盖碫者椎物所垫之石也。”

2.通“缎”，丝织物。或曰通“鍛”，缝贴于鞋跟的革片。

汉 张衡《四愁》诗：“美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。”清 桂馥《札樸》：“古诗‘美人赠我锦绣段，’‘段’当为‘鞎’。《说文》：‘鍛，履後帖也，或从糸。’徐锴鍛传云：‘帖，後跟也。’”按：余冠英《汉魏六朝诗选》注：“段，就是‘缎’(也就是鍛)，履後跟。”《南史·到溉传》：“後为建安太守，任(昉)以诗赠之，求二衫段云……溉答云：‘余衣本无结，闽中徒八蚕。’”唐 杜甫《戏为双松图歌》：“我有一匹好素绢，重之不减锦绣段。”《新唐书·地理志》：“汉州 德阳郡，上。垂拱二年析益州置土贡，交梭、双紃、弥牟纻布、衫段、绫、红藍蜀马。”宋 周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“上於阁子库取赐五两数珠子一号，细色北段各十匹。”《古今小说·羊角哀舍命全交》：“元王大喜……赐黄金百两，彩段百匹。”元 岳伯川《铁拐李》第一折：“他不卖粮食，开个段子铺儿，你怎生禁他?”《水浒传》第四十四回：“前面两个小牢子，一个驮着许多礼物花红，一个捧着若干段子采缯之物。”明 徐继登《典故纪闻》卷十一：“洪武 永乐间，各处府县岁贡綵段，工部验中，方道内库。”《三刻拍案惊奇》第一回：“拿五十两银子、几个段子。”

3.通“腶”。古时在石上捶击乾肉，加薑桂，而成段(腶)脩。按：《说文·殳部》〔段〕清 桂馥义证：“段……又作‘腶’字。哀(公)十年《左传》‘腶脯’，戴侗曰：‘腶，捶胸也。古单作段。’记曰：‘棗、栗、段脩’康成曰：‘捶脯加薑桂也。’段必捶之於石，故因以得名，後人加‘肉(月)’。”

《礼记·昏(婚)义》：“妇执笲、棗、栗、段脩以见。”唐 陆德明《经典释文》：“段，本又作‘腶’。”

4.通“锻”，锤击，锤锻。按：《说文·殳部》：“段，椎物也。”清 段玉裁注：“後人以‘锻’为‘段’字。《广雅·释诂》：‘锻，椎物也。’”清 王筠句读：“段不用火，锻则用火，而其椎之也同，故经典二字通用。”清 徐灏注笺：“‘段’、‘锻’古今字。”

《周礼·冬官考工记·总叙》：“攻金之工：築、冶、凫、㮚、段、桃。”按：王念孙据此谓“段”与“锻”通，见《广雅疏证》卷二下。旧题汉 东方朔《海内十洲记》：“风生兽……斫刺不入，打之如灰囊。以铁椎段其头数十下乃死。”

5.通“毈”，卵孵不成鸟。

《管子·五行》：“羽卵者不段，毛胎者不膻。”注：“段谓离散不成。”郭沫若等集校引洪颐煊曰：“段，读作‘毈’。《说文解字》：‘毈，卵不孚也。’《淮南(子)·原道训》：‘兽胎不贕，鸟卵不毈’。高诱注：‘胎不成兽贕，卵不成鸟曰毈’‘段’即‘毈’字之省。”

6.通“断”，裁断，分开。按：清 段玉裁《说文解字注·殳部》：“‘分段’字自应作‘断’，盖古今字之不同如

此。”按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“段，叚(假)借为‘断’。”

银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·擒庞涓》：“於是段齐城高唐为两，直将蚁附平陵。”《雲谣集杂曲子》竹枝词：“待伊来敬共伊言，须改枉(狂)来段却颠。”《敦煌变文集·舜子变》：“儿逆阿耶(爷)肠段。”又：“儿逆阿耶(爷)长(肠)段。”

【㱿】(一)ké

通“殼”。

《列子·黄帝》：“不觉形之所倚，足之所履，随风东西，犹木葉乾㱿。竟不知风乘我邪，我乘风乎？”(一本作“殼”)宋 张泳《馆中新蝉》诗：“嫩㱿半遗红药也，细䒀偏傍绿杨楼。”

(二)què

通“悫”，谨慎。按：《广雅·释诂(一)》：“㱿，善也。”清 王念孙疏证：“㱿，与‘悫’同。《说文》：‘悫，谨也。’”清 朱珔《说文叚(假)借义证》：“‘殼’为‘悫’之省借。”

《礼记·檀弓(下)》“孔子曰：殷已悫吾从周。”唐 陆德明《经典释文》：“悫，本又作‘㱿’。”

(三)hù

通“㱿”，呕吐。

《左传》哀公二十五年：“臣有疾，异於人，若见之，君将㱿之，是以不敢。”清 阮元校勘记：“石经本‘㱿’作‘㱿’，《释文》作‘㱿’，案：《说文》字注云：‘欧皃(貌)，从口，㱿声，《春秋传》曰：‘君将㱿之。’《六经正误》云：‘㱿’作‘㱿’，误。”

【殺】(一)sà

1.通“𣏂”，散布。按：清 段玉裁《说文解字注·米部》：“𣏂，亦省作‘殺’。”

《墨子·备城门》：“置器备，殺沙砾铁，皆为环斗。”清 毕沅校：“殺，‘𣏂’省文。”按：此“𣏂”即“撒”。

2.通“𣏂”，流放。按：王国维《高宗肜日说》：“古训‘殺’为‘放’，非必诛死之谓。”

《大戴礼记·五帝德》：“殺三苗於三危，以变西戎。”清 王引之《经义述闻》：“孔曰：‘殺，寂字之误。’《古文尚书》曰：‘寂三苗’。寂之言窜也。家大人曰：‘孔说非也。殺非殺戮之杀，乃𣏂之借字，谓放流之也。’”《孔子家语·弟子解》：“高宗以後妻殺孝已，尹吉甫以後妻放伯奇。”按：“殺”与“放”互文见义。

(二)shì

通“弑”，臣子杀君父。按：“殺”、“弑”双声通假。

《春秋》僖公九年：“晋 里克殺其君之子奚齐。”《左传》：“冬十月。里克殺奚齐于次。”又隐公四年经：“卫州吁弑其君完。”唐 陆德明《经典释文》：“弑，本又作‘殺’。”又僖公二十四年：“而弑晋候。”《经典释文》“弑”作“殺”，又哀公四年经：“盗殺蔡侯申。”《公羊传》襄公二十九年：“而殺吾君。”《经典释文》“弑”作“殺”。《穀梁传》隐公元年：“隐将让桓而弑之。”《经典释文》：“弑，又作‘殺’。”《礼记·檀弓(下)》：“有弑其父者。”唐 陆德明《经典释文》“弑”作“殺”，云：“本又作‘弑’。”又《明堂位》：“君臣未尝相弑也。”《经典释文》：“弑，本又作‘殺’。”又《坊记》：“以殺其君。”《经典释文》“弑”作“殺”，云：“本又作‘弑’。”《史记·周本纪》：“周公黑肩欲殺庄王。”《汉书·高帝纪(上)》：“项羽为无道，放殺其主。”注：“‘殺’当作‘弑’。”唐 颜师古注：“‘弑’读曰‘弑’。”又《宣帝纪》：“弑共哀后。”又《五行志》：“受命者征其君曰殺。”

(三)shā

1.通“煞”，凶神恶煞，传说中的恶鬼。

汉 王充《论衡·订鬼》：“杀鬼之至者，庚辛之神也。”北齐 颜之推《颜氏家训·风操》：“偏傍之书，死有归杀。子孙逃窜，莫肯在家；书瓦书符，作诸厌胜；门前燃火，户外列灰，祓送家鬼，幸断注连；凡如此比，不近有情，乃儒雅之罪人，弹议所当加也。”清 卢文弨补注：“俗本‘杀’作‘煞’，道家多用之。”《说郛》卷四十一引唐 张读《宣室志》：“俗传人之死，凡数日当有禽自柩中出者，曰杀。”

2.通“煞”，甚极之辞，用在动词後，表示极度，很。《文选·古诗十九首》之十四：“白杨多悲风，萧萧愁杀人。”唐 李白《猛虎行》：“杨花茫茫愁杀人。”金 元好问《蚤(早)起》诗：“田豆欲熟朝朝雨，唤杀双鸠不肯晴。”

(四)chá

通“察”。

《仪礼·乡饮酒礼》：“以时察守义。”注：“察，或作殺。”清 钱坫据此谓“是‘殺’与‘察’通”(《十经文字通正书》卷三)。

(五)cuàn

通“竄”。

《尚书·舜典》：“窜三苗于三危”。按：《孟子·万章(上)》作“杀三苗于三危。”清 钱坫据此谓“杀”与“窜”通(《十经文字通正书》卷三)。

【㱿】shēng

通“聲”。按：《集韵·清韵》：“聲，《说文》：‘音也。’亦姓。古作‘㱿’。”

长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·顺道》：“用力甚少，名㱿章(彰)明。”

【㲃】quē

通“悫”。㲃㲃，同“悫悫”，诚笃貌。

唐释贯休《送僧归南康》诗：“㲃㲃学得律，还乡见苦情。”

【殽】(一)yáo

通“肴(馐)”，煮熟的鱼肉；泛指菜肴。按：《说文》：“殽，相杂错也。”按：清 段玉裁注：“经典借为‘肴’字。”按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“殽，叚(假)借为‘肴’。”

《仪礼·特牲馈食礼》：“众宾及众兄弟、内宾宗妇，若有公有司私臣，皆脀(烝)。”汉郑玄注：“破折馀體可殽者升之俎……凡骨有肉曰殽。”《左传》宣公十六年：“晋侯使士会平王室，定王亨之，原襄公相礼，殽烝。”晋 杜预注：“烝，升也。升殽於俎。”疏：“切肉为殽，乃升於俎，故谓之烝。”《诗经·魏风·园有桃》：“园有桃，其实之殽。”高亨注：“借为‘肴’。”宋 刘斧《青琐高议·张浩》：“敝苑幸有隙馆，欲少备酒殽，以接邻里之欢。”元 赵孟頫《题〈耕织图·耕〉》诗之十：“殽羞不厌多，炰羔复烹羊。”(一本作“肴羞”。)《西游记》第一回：“锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见殽渣。”

（二）xiáo

1.通"崤"，崤山。

《左传》僖公三十二年："晋人禦师必於殽。"晋 杜预注："殽在弘农、渑池县西。"唐 陆德明《经典释文》："殽，本又作'崤'。"汉 贾谊《过秦论》："秦孝公据殽函之固。"

2.通"淆"，混杂，错乱。按：清 段玉裁《说文解字注》："《汉书·食货志》：'铸钱之情，非殽杂为巧，则不可得赢。'按：殽谓杂以铅铁也。"

《庄子·齐物论》："仁义之端，是非之涂，樊然殽乱，吾恶能知其辩？"按：一本"殽"作"淆"。《国语·周语(下)》："如是，而加之以无私，重之以不殽，能避怨矣。"《汉书·食货志(下)》："铸作钱布皆用铜，殽以连锡。"唐 吴筠《览古》诗十四首之二："忠诚及狙诈，殽乱安可甄。"《新唐书·蒋乂传》："(父)蒋明在集贤，值兵兴，图籍殽舛，白宰相请引乂入院，助力整比。"宋 严羽《沧浪诗话·诗证》："其间半伪半真，尤为殽乱惑人。"明 焦竑《笔乘》卷二："[《史记》]为後人所殽乱者多矣。"清 赵翼《题百體寿字》诗："垂露偃波取殽列，鹄头虎爪做走飞。"

（三）xiào

1.通"效"，效法。按：殽，《集韵》後教切，去声，效韵；今音 xiào。按：今吴语亦有读"效果"之"效"与"殽"相近同者，当是古音遗存。按：清朱骏声《说文通训定声·小部》："殽，叚(假)借为'效'。"

《礼记·礼运》："是故夫礼必本於天，殽於地，列於鬼神。"唐 孔颖达疏："殽，效也。言圣人制礼又效於地。"唐 陆德明《经典释文》："殽，户教反，法也。"唐 孔颖达疏："殽，效也。"清 江藩《汉学师承记》卷一："本天殽地，经国坊民，法治备矣。"

2.通"效"，效果；徵验。

汉 扬雄《太玄·密》："密於腥臊，三日不觉殽。"范望注："殽，效也。言相克寒，终日不效也。"

【殷】(一)yīn

通"慇"，痛；忧虑貌，忧伤貌。

《诗经·邶风·北门》："出自北门，忧心殷殷。"《尔雅·释训》："慇慇、惸惸……憂也。"唐 陆德明《经典释文》："今作'殷殷'。"三国 魏 阮籍《咏怀》诗："感物怀殷忧，悄悄令心悲。"梁 江淹《伤爱子赋》："傃慇忧於上旻。""慇"亦作"殷"。唐玄宗《磁敕制》："事殷家国，义感神祇。"《旧唐书·文宗纪(下)》："载轸在予之责，宜降恤辜之恩，式表殷忧，冀答昭诫。"宋梅尧臣《拟水西寺东峰亭九咏·岭上雲》诗："人谁问何有，自有可殷忧。"《聊斋志异·白秋练》："媪以婚无成约，弗许。女露半面，殷殷窥听，闻两人言，眥泪欲墮。"

（二）yǐn

通"隐"。

《周易·豫》："殷荐之上帝。"葉德辉《同声假借字考》卷上："殷，京作'隐'。"《刘熊碑》："勤恤民殷。"《隶释》："以'殷'为'隐'。"

（三）yīng

通"膺"，当。

《史记·天官书》："衡殷北斗。"宋均曰："殷，当也。"(唐 司马贞《索隐》引)

【殹】(一)xī

通"兮"，句中语助词。

《石鼓文》："汧殹沔沔。"

（二）yì

通"繄"、"已"、"矣"，语句末助词。

《积古斋钟鼎彝器款识·秦斤铭》："今袭号而刻辞不称始皇帝，其于久远殹，如後嗣之者。"清 阮元释："江郑堂注：'殹'，'繄'之省……'元谓郑堂之说是也。'繄'犹'已'。'已'、'也'皆助语气辞。"

（三）yě

通"也"(语助词)。

《古文苑·石鼓文(之五)》："马□流水汧殹。"章樵注："殹，即'也'字。"又《诅楚文》"礼使介老将之以自救殹。"章注："久湫本[殹]作'也'。殹，古'也'字。"睡虎地 秦墓竹简《金布律》："其免殹，令以律居之。"长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道德》："法者，引得失以绳而明曲直者殹。"

【毄】(一)jī

通"擊"，打，攻。

《周礼·冬官考工记·庐人》："毄兵同强。"唐 贾公彦疏："毄以殳，长丈二而无刃，可以毄打人，故云毄兵也。"睡虎地秦墓竹简《为吏之道》："申之义，以毄畸。"整理者注："读为'擊'。畸，邪。此句意为打擊邪恶的人。"

（二）jì

1.通"繫"，繫於(依附於)。

《汉故益州太守北海相景君碑》："或著形像於列图，或毄颂於管(管)孙(弦)。"清 龚自珍《阮尚书年谱第一序》："故大而冢土明堂，辨礼之行於某地；小而衣冠鼎俎，知礼之毄乎某物。"

2.通"繫"，拴繫，引申为豢牧禽畜；又喻指拘繫囚禁。《周礼·地官·司门》："祭祀之牛牲繫焉。"唐 陆德明《经典释文》："毄音计，本又作'繫'。案：古'繫'字多作'毄'。"睡虎地 秦墓竹简《法律答问》："甲盗牛，盗牛时高六尺，毄一儿。"又《秦律十八种·司空》："人奴妾毄城旦舂，贲衣食公，日未备而死者，出其衣食。"《汉书·景帝纪》："郡国或硗陿，无所农毄畜。"注："毄谓食养之。畜谓牧放也。……毄，古'繫'字。"

3.通"寄"，寄托。

《隶释·汉北海相景君碑》："或著形象於列图，或毄颂於管弦。"清 龚自珍《〈阮尚书年谱〉第一序》："小而衣冠鼎俎，知礼之毄乎某物。"

【殿】(一)dìng

通"定"，决定，确定；安定。

《诗经·小雅·采菽》："乐只君子·殿天子之邦。"《墨子·尚贤》："以官服事，以劳殿赏。"清 孙诒让间诂引清 俞樾曰："'殿'者'定'也。'殿'与'定'一声之转。"

（二）zhèn

通"镇"，镇守，镇抚。按："殿"通"填"，"填"又通"镇"，故"殿"可通"镇"。

《诗经·小雅·采菽》："殿天子之邦。"毛传："殿，镇也。"《左传》成公二年："此车一人殿之，可以集事。"

【毁】huǐ

1.通"燬",烈火;焚烧。

《诗经·周南·汝坟》:"王室如毁。"毛传:"毁,火也。"《晋书·温峤传》:"峤遂毁犀角而照之。"

2.通"譭",诽谤。

《管子·形势解》:"毁訾贤者之谓訾。"《论语·子张》:"叔孙武叔毁仲尼。子贡曰:'无以为也!仲尼不可毁也。'"又《卫灵公》:"吾之於人也,谁毁谁誉?"《庄子·盗跖》:"好面誉人者,亦好背而毁之。"《墨子·贵义》:"厚者入刑罚,薄者被毁醜。"《荀子·不苟》:"正义直指,举人之过,非毁疵也。"("义"通"议"。)《韩非子·孤愤》:"人主之左右,行非伯夷也,求索不得,货贿不至,则精辩之功息,而毁诬之言起矣。"《史记·孟尝君传》:"齐王惑於秦、楚之毁,以为孟尝君名高其主而擅齐国之权,遂废孟尝君。"汉 赵岐《孟子题辞》:"鲁臧仓毁鬲孟子。"清 焦循《正义》:"盖譖毁之,使情隔耳。"《三国志·吴书·顾雍传》:"(吕壹、秦博)毁短大臣,排陷无辜,雍等皆见毕白,用被谴让。"晋 葛洪《抱朴子·金丹》:"〔余〕每有异闻,则以为喜,虽见毁笑,不以为戚焉。"《魏书·李瑒传》:"沙门都统僧暹等忿瑒鬼教之言,以瑒为毁谤佛法,泣诉灵太后。"《南史·梁元帝纪》:"〔梁元帝〕性好矫饰,多猜忌,於名无所假人,微有胜已者,必加毁害。"《北史·崔光传》:"光少有大度,喜怒不见於色,有毁恶之者,必善言以报,虽见诬谤,终不自申曲直。"《隋书·高祖纪(上)》:"〔周武帝〕有四辛姬,并为皇后,诸家争宠,数相毁譖。"《通典·选举(四)》:"凡毁谤之生,非徒空说,必因人之微过而甚之者也。"唐 李翱《答韩侍御书》:"其中亦有痛与置力,後因礼节不足,或尽言而诘之,前人既非贤良,遂反相毁损者,亦有其人矣。"《百喻经·叹父德行喻》:"犹如世间无智之流,欲讃人德,不识其实,反致毁呰。"《旧唐书·仆固怀恩传》:"子仪先已被猜,臣又遭毁黩。"《资治通鉴》周赧王四年:"(秦)武王自为太子时,不说(悦)张仪,及即位,群臣多毁短之。"胡三省注:"毁短,訾毁而数其短也。"宋 葉适《故枢密参政汪公墓志铭》:"葉义问,故人也,有隐憾,上章毁诋,夺学士。"元 关汉卿《绯衣梦》第三折:"那厮可便舒着腿挺,扠着门柱,精唇口毁骂不住声。"明 方孝孺《宁野轩铭》:"老成先进之人,皆浑厚雅重,口不出毁讪之言,而身不履诡激之行。"《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:"两亲家相见毕,婆婆耐不过,从头将打先生、骂媒婆、触夫主,毁公婆,一一告诉一遍。"

3.通"毇",舂米使精。

睡虎地 秦墓竹简《仓律》:"十斗粲,毁米六斗大半斗。"

【毆】(一)ǒu

通"嘔",嘔吐。

《华阳国志·後贤志》:"囚(杨)稷,欲以送(孙)皓,稷毆血死。"《太平天国轶闻》卷二:"日夜谋攻不克,愤毆血卒。"

(二)òu

通"慪"。

《醒世恒言》卷四:"秋山道:'不要说起,受了这班泼男女的毆气。'"《水浒传》第六十一回:"为何小人只是走了出来,在家裏便要毆气。"

(三)qū

通"敺"、"驅",驅使;驅逐;驅除。按:《集韵》谓"毆"可训为"驅",而"驅"乃"毆"之假借字。按:毆,毆打。

《周礼·春官·占梦》:"遂令始难(儺)毆疫。"《战国策·赵策(三)》:"(赵武灵王)曰'虽毆(今本作'敺')世以笑我,胡地中山,吾必有之。'"汉 张衡《东京赋》:"卒岁大儺,毆逐群厉。"又:"成礼三毆,解罘放麟。"《文选》唐 李善注引薛综曰:"毆,与'驱'同。"明 徐光启《论说策议》:"故罚所以毆民於兵,而赏所以诱民使民安受其罚。"又《拟上安边御虏疏》:"今世末之人至众,而本业之人少,宜有法毆之。"清朱彝尊《捉人行》:"老拳毒手争毆逐,慎勿前头首後头。"

【磬】sháo

通"韶",舜乐。

《周礼·春官·大司乐》:"乃奏《姑洗》,歌《南吕》,舞《大磬》,以祀四望。"又:"以乐舞教国子舞《雲门》、《大卷》、《大咸》、《大磬》、《大夏》、《大濩》、《大武》。"注:"大磬,舜乐也。"

【翳】yī

1.通"瑿"。

《韵会补》:"松脂千年为茯令,千年为虎珀,千年为翳。"

2.通"翳",木名。

晋 崔豹《古今注》下《草木》:"翳木出交州,色黑而有文,亦谓之鸟文木也。"又云:"'翳'或作'翳'。"

3.通"醫",治疗;醫者;醫術。

《国语·越语(上)》:"将免者以告,令翳守之。"按:"翳"一作"醫"。"免"同"娩"。汉 扬雄《太玄经·常》:"疾其疾,能自疗也。"宋 王安石《瘧起舍弟尚未已示道原》诗:"穷乡士自拙,小市翳难求。"

【縠】kè

通"殼"。

汉 王充《论衡·四讳》:"若鸟卵之有殼。"殼,一本作"縠"。

母(毌)部

【毌】(一)guàn

通"贯"。按:《说文·毌部》:"毌,穿物持之也。"清 段玉裁注:"古'贯穿'用此字,今'贯'行为'毌'废矣。"

《墨子·备城门》:"疏束树木,令足以为柴搏,毌前面;树长七尺一,以为外面。"

(二)wān

通"弯"。按:"毌"、"贯"为古今字,"贯"字通"弯",故"毌"可通"弯"。

《史记·匈奴传》:"士力能毌弓,尽为甲骑。"唐 司马贞《索隐》:"(毌)音弯。"按:《汉书》作"弯"。

【毋】(一)wú

通"无",没有;不。

《论语·子罕》:"子绝四:毋意,毋必,毋固,毋我。"

程子曰:“此毋字,非禁止之辞。圣人绝此四者,何用禁止。”朱熹注:“绝,无之尽。毋,《史记》作‘无’,是也。”又《雍也》:“毋以与尔邻里乡党乎?”《左传》襄公二十九年:“且先君而有知也,毋宁夫人而焉用老臣?”晋 杜预注:“言先君毋宁怪夫人之所为,无用责我。”《管子·八观》:“侈之所生,生於毋度。”又:“粟行於三百里,则国毋一年之积。”又《立政》:“毋其爵不敢服其服。”又《法法》:“武毋一赦。”《战国策·赵策(四)》:“日食饮得无衰乎。”又《魏策(三)》:“而宋 中山可无为也。”按:汉帛书“无”均作“毋”。《史记·秦始皇本纪》:“身自持筑,胫毋毛。”宋 苏轼《策问三首》之一:“今欲依古义为农桑之政,计户口而为考课之法,而议者或以为毋益有扰,有司惑焉,当何施而可?”明 姜埰《秋怀》诗:“君子爱故辙,毋乃见者嗤。”清 乔莱《下滩》诗:“纵然赋命果穷薄,毋乃太视波澜轻。”

(二)bù

通“不”。按:参看杨树达《词诠》卷八。

《论语·子罕》:“子绝四:毋意,毋必,毋固,毋我。”长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》(乙本):“天毋已清将恐莲(裂),地毋已宁将恐发,神毋已〔灵将恐歇〕,谷毋已〔盈将恐〕渴(竭),侯(侯)王毋已贵以高将恐欮(蹶)。故必贵以贱为本,必高矣而以下为㙂(基)。”(已,通“以”。)《管子·度地》:“内为之城,城外为之郭……岁修增而毋已,时修增而毋已,福及子孙。”《韩非子·说林(下)》:“以我为君子也,君子安可毋敬也。”《礼记·郊特牲》:“土反其宅,水归其壑,昆虫毋作,草木归其泽。”《史记·吕太后本纪》:“赖大臣争之,及留侯策,太子得毋废。”《汉书·杜周传》:“详择有行义之家,求淑女之质,毋必有声色技能,为万世大法。”又《蒯通传》:“用臣之计,毋战而略地,不攻而下城,传檄而千里定。”又《辕固传》:“食肉毋食马肝,未为不知味也;言学者毋言汤武受命,不为愚。”汉 桓谭《新论·祛蔽》:“精神居形体,犹火之燃烛矣。如善扶持,随火而侧之,可毋灭而竟(尽)烛。”清 章学诚《文史通义·书贯道堂文集後》:“毋论所证古音确否,诚问高帝讳‘邦’称‘国’,岂‘邦’‘国’古音同乎?”

(三)wǔ

通“侮”。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法》古佚书《称》:“行曾(憎)而索爱,父弗得子;行毋而索敬,君弗得臣。”

【母】(一)mǔ

1.通“姆”,乳母。

《国语·越语(上)》:“生三人,公与之母;生二人,公与之饩。”三国吴 韦昭注:“母,乳母也。”

2.通“姆”,女师。

《公羊传》襄公三十年:“吾闻之也:妇人夜出,不见傅、母不下堂。”何休注:“礼,后、夫人必有傅母,所以辅正其行,卫其身也。选老大夫为傅,选老大夫妻为母。本又作‘姆’,同。”(见唐 陆德明《经典释文》)汉 焦赣《易林·萃之益》:“童女无媒,不宜动摇,安其室庐,傅母何忧!”《後汉书·列女传·曹世叔妻》:“鄙人愚暗,受性不敏,蒙先君之馀宠,赖母师之典训。”唐 李贤注:“母,傅母也。师,女师也。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·诏策》:“班姬《女戒》,是称母师。”宋 张孝祥《回韩崧卿定书》:“习母师之训,敢云张仲友龙之风;承舅姑之贤,庶图韩姞燕誉之喜。”

3.通“拇”,拇指(手脚的大指)。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:“母,叚(假)借为‘拇’。”

《周易·咸》:“其母。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十二:“郑康成作‘拇’。是‘拇’与‘母’通。按:虞翻注以为足大指,是‘拇’正字。”又《解》:“解而拇。”唐 陆德明《经典释文》:“拇……荀作‘母’。”

4.通“婆”。老母,即“老婆”。按:此“婆”,需按吴语读成“姆”。

《海上花》第五十五回:“随便耐(你)讨几个大老母、小老母。”

5.通“畝”,田亩。

《史记·鲁周公世家》:“天降祉福,唐叔得禾,异母同颖,献之成王。”唐 司马贞《索隐》:“《尚书》曰‘异亩’。此‘母’义并通。”清 钱大昕《廿二史考异·史记(四)》:“‘异母同颖’……古文‘畮’为‘亩’,‘母’即‘亩’之省。”

(二)mèi

通“魅”。旱母,即“旱魅”,旧时谓能致旱灾的神;亦用以讽刺。

《诗经·大雅·雲汉》:“旱魃为虐,如惔如焚。”疏:“《神异经》曰:‘南方有人,长二三尺,袒身,而目在顶上,走行如风,名曰魃,所见之国大旱,赤地千里,一名旱母。’”《梁书·安成康王秀传》附南浦侯(萧)推:“出为戎昭将军、吴郡太守。所临必赤地大旱,吴人号‘旱母’焉。”元 李俊民《庄靖先生集·埽晴妇》:“见说周人忧旱母,宁知东海无冤妇?”

(三)mó

1.通“模”,模仿。

《礼记·内则》:“煎醢加于黍食上,沃之以膏,回淳母。”汉 郑玄注:“母,读曰模,模,象也。”

2.通“模”,模型,模子,模样。

《西游记》第八十六回:“〔行者〕又拔了根毫毛,依母儿做了,抛在他脸上,钻于鼻孔内。”

(四)wú

通“毋”,无,不要。按:于省吾《易经新证》卷二:“金文‘母’‘毋’同字。……陈侯午敦‘永枼(世)母忘’,‘母忘’即‘毋忘’。”

《殷契粹编》三二九片:“贞母又。”郭沫若考释:“‘母’字读为‘毋’,古本一字,後乃分化。”《积古斋鐘鼎彝器款识·周庝父鼎铭》:“母又远女(汝)。”清 阮元释:“‘毋’作‘母’者,古通用。”长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》(甲本):“母闸(狎)其所居,毋猒(厭)其所生。”《墨子·备穴》:“文盆母少四斗。”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子新证》:“按金文‘毋’字均作‘母’。此犹存古字。”

(五)wǔ

通“侮”,轻慢。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“太上,下知有之;其次,亲誉之;其次,畏之,其下母之。”(母,通行本《老子》作“侮”。)长沙 马王堆 汉墓帛书《称》:“行曾(憎)而索爱,父弗得子;行母而索敬,君弗得臣。”

【每】(一)méi

通"煤"。

《墨子·备穴》:"具炉橐,橐以牛皮,炉有两瓴以桥鼓之。百十每,其重四十斤,然炭杜之,满铲而盖之,毋令气出。"岑仲勉《墨子城守各篇简注》:"'百十每',旧无解。余按:'置'字古文作'𦊅',上截之省写近于'百',下截近于'十',後人不识,故误析为'百十'两字。又古时'煤'字指火烟熏积之煤灰,不指石炭,但'每'、'煤'同声,此处之'每'实即借作'煤'字。……故知本文断句应改为'置每,其重四十斤'。"

(二)móu

通"谋",谋求。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"每,叚(假)借为'谋'。"

《吕氏春秋·贵直》:"每斮者以吾参乎二子者乎!"于省吾新证:"每,应读作'诲'。诲,古'谋'字。……上言齐王问吏曰:'哭国之法若何?'吏曰:'斮。'即谋斮之谓也。"

(三)mái

通"霾",昏昏貌。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"每,假借作'霾'。"或曰"每"通"昧"。"每每"即"昧昧",昏乱貌。

《庄子·胠箧》:"故天下每每大乱,罪在於好知。"唐 成玄英疏:"每每,昏昏貌也。"唐 欧阳詹《与王氏书》:"今一辞庭闱,而逾半纪,以本心每每,驰恋若此,魂梦昭昭,感发如彼。"

(四)suī

通"虽"。按:清 王引之《经传释词》第十:"每,虽也。《尔雅》曰:'每有,虽也。'"(《经义述闻》卷二十七谓《尔雅·释训》"有"字衍)又《玉篇》《广韵》并云:"每,虽也。"

《诗经·小雅·常棣》:"脊令在原,兄弟急难。每有良朋,况也永叹。"汉 郑玄笺:"每有,虽也。虽有善同门来兹,对之长叹而已!"又《皇皇者华》:"駪駪征夫,每怀靡及。"毛传:"每,虽也。"《庄子·庚桑楚》:"不见其诚,已而发,每发而不当。"晋郭象注:"每,虽也。"唐陆德明《经典释文》:"《尔雅》云:'每,虽也。'谓虽有发动不中当。"汉 扬雄《法言·问》:"每知之,可谓知乎?"

(五)men

通"们",词缀,宋 元时口语中用以表示人称複数。按:清 翟灏《通俗编·语辞》:"北宋时先'懑'字为之,南宋时则别借'们',而元时则又借为'每'。元典章诏令中云'他每'甚多,馀如'省官每'、'官人每'、'令史每'、'秀才每'、'伴当每'、'军人每'、'百姓每',凡其'每'字,'懑'、'们'音之转也。元杂剧亦皆用'每'。"

《宣和遗事》前集:"娘,你可急忙告报官司去,恐带累咱每。"元佚名《陈州粜米》三折:"小衙内同杨金吾上:'老包性儿少,荡他活的少。若是不容咱,我每则一跑。'同下。"元佚名《错立身》四齣:"便早已挂了招子,你却百般推抵。又不知你每,生着何意?"元佚名《延安府》三折:"教百姓每晓谕的知,将杀人贼斩在市廛。"元 关汉卿《一枝花·不伏老》套:"恁你子弟每谁教你钻入他锄不断、斫不下、解不开、顿不脱慢腾腾千层饰套头。"元 李寿卿《伍员吹箫》三折:"不知是哪裹来的一个大汉,常来打搅俺每。"明 沈榜《宛署杂记·日字》:"四月,说与百姓每,耕牛出力最多,不许私自宰杀。"清 洪昇《长生殿·禊约》:"今日皇帝、娘娘,都在那裏,我每同去看一看。"

(六)wǔ

[每每]wǔwǔ/méiméi

同"膴膴",肥美貌,美盛貌。按:或曰"每"通"莓","莓",每每,即"莓莓",美盛貌。

《左传》僖公二十八年:"原田每每,舍其旧而新是谋。"晋 杜预注:"喻晋军美盛,若原田之草每每然。"《文选》晋 左思《魏都赋》:"兰渚莓莓。"唐李善注引《左传》杜注:"若原田之草每每然。"刘良注:"每每,盛貌。"

(七)mào

通"冒",贪。

《汉书·贾谊传》:"夸者死权兮,品庶每生。"孟康曰:"每,贪也。"《史记·伯夷传》"众庶冯生",唐 司马贞索隐:"邹诞生作'每生'。每,冒也。冒即贪之义。"

(八)mèi

通"昧",昏昧;迷乱。

《庄子·胠箧》:"故天下每每大乱,罪在於好知。"唐 成玄英疏:"每每,昏昏貌也。"唐 欧阳詹《与王氏书》:"今一辞庭闱,而逾半纪,以本心每每,驰恋若此;魂梦昭昭,感发如彼。"

(九)wú

通"無"。按:"無"古读若"模",与"每"一声之转。或谓"每"通"毋","毋"又通"無",故"每"可通"無"。按:裴学海《古书虚字集释》卷十:"無,古读若'模',与'每'一声之转,故'每'可训为'無'。"

《战国策·西周策》:"是上党每患而赢四十金。"按:姚本如此,鲍本"每"作"無",是以意改。

(十)mǒ

通"麽"(助词)。

明 刘兑《娇红记》:"佳期难遇,似这每春夜迢迢谁共宿。"又:"我和你这每知心,世间也少有。"

【毒】(一)dú

通"纛",大旗。

宋 罗泌《路史·疏仡纪》:"故五旗五麾六毒,而制其阵。"元 尚仲贤《气英布》第四折:"两员将各自寻门路,整彪躯轮巨毒。"

(二)dū

通"督",治理;安定。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"毒,叚(假)借为'督'。"按:《方言》卷六:"督,理也。"《广雅·释诂(上)》同。

《周易·师》:"以此毒天下,而民从之。"唐 陆德明《经典释文》引汉 马融曰:"毒,治也。"清 王引之《经义述闻》:"《广雅》:'毒,安也。'毒天下者,安天下也。《广雅》训'毒'为'安',盖《周易》旧注也,视诸说为长。"清俞樾《群经平议》:"《尚书·微子篇》'天毒降灾荒殷邦',《史记·宋世家》作'天笃下灾亡殷国'……是'毒'通作'笃','笃'通作'督',皆声近而义同。此传'毒'字多读为'督'。《尔雅·释诂》:'督,正也'。以此毒天下,言以此正天下也。《吕氏春秋·顺民》:'汤克夏而正天下。'高注曰:'正,治也。''正'有'治'义,故'督'亦有'治'义。"汉 王符《潜夫论·断讼》:"乃可以

毒其心而绝其後，奸乱绝则太平兴矣。”《三国志·魏书·李傕传》：“相攻击连月，死者数万。”南朝 宋 裴松之注引晋 袁晔《献帝起居注》：“近董公之强明，将军目所见，内有王公以为内立，外有董旻、承、璜以为鲠毒。”卢弼集解引胡玉缙曰：“鲠，读为‘更’，毒，读为‘督’。言外有旻、承、璜以更相督治也。”明刘基《郁离子·天地之盗》：“子以为以力毒人而人不言怨者，其畏威也乎？”

（三）dǔ

通“笃”，厚。按：清 徐灏《说文解字注笺》：“‘毒’之本义为毒艸，因与‘笃’同声通用而训为厚矣。”

《尚书·微子》：“天毒降灾荒殷邦。”清 俞樾《古书疑义举例》卷三：“《尚书·微子篇》‘天毒降灾荒殷国〔邦〕’，《史记·微子世家》作‘天笃下灾亡殷国’。笃者，厚也，言天厚降灾咎以亡殷国也。‘笃’与‘毒’、‘亡’与‘荒’皆叠韵，此以叠韵字代本字之例也。”

（四）dòu

通“窦”，门户。

《庄子·人间世》：“无门无毒，一宅而寓於不得已，则几矣。”陈鼓应今注引奚侗曰：“‘毒’当作‘窦’，音同相假。《左襄十年传》：‘王叔之宰曰：“荜门闺窦之人。”是‘门’、‘窦’连文之证。”

（五）shú

通“熟”，成熟。

《老子》：“故道生之，德高之，长之育之，亭之毒之，养之覆之。”高亨正诂：“毒，当读为‘熟’。……音同通用。”

（六）yù

通“育”。按：今吴语有读“毒”、“育”韵母相近者，故可为叠韵通假。

《老子》：“亭亭毒毒。”唐 陆德明《经典释文》：“毒，本作‘育’。”又：“亭之毒之。”注：“今作‘育’。”（清 高翔麟《说文字通》卷一引）

（七）dài

［毒冒］dàimào

同“瑇瑁”，一种似龟的爬行动物。

《汉书·地理志（下）》：“粤地……处近海，多犀、象、毒冒、珠玑、银、铜、果、布之凑。”又《郊祀志》：“毒冒犀玉。”又《司马相如传（上）》：“其中则有神龟蛟鼉，毒冒鼈鼋。”唐 颜师古注引张揖曰：“毒冒似觜蠵，甲有文。”

【毓】yù

通“育”，孕育；养育。

《周礼·地官·大司徒》：“以蕃鸟兽，以毓草木。”注：“‘毓’亦‘育’也。”汉郑玄谓“毓”为古“育”字。又《天官·大宰》：“二曰园圃毓草木。”唐陆德明《经典释文》：“‘毓’与‘育’同。”《周易·蛊》：“君子以振民育德。”《经典释文》引王肃本作“毓”。《国语·晋语（四）》：“黩则生怨，怨则毓灾，灾毓灭姓。”三国吴韦昭注：“毓，生也。”汉 蔡邕《刘镇南碑》：“况乎将军，牧二川立纪，功载王府，赐命优备，赖而生者，毓子孕孙，能不歌叹！”《广雅·释言》：“毓即育字，生也。”《文选》晋嵇康《琴赋》：“盘桓毓养。”注：“‘毓’与‘育’音义同。”唐 柳宗元《道州文宣王庙碑》：“立廪以周食，圃畦以毓蔬。”宋苏轼《小圃五咏·人参》：“灵苗此孕毓，肩肢或具体。”明 杨慎《李前渠诗引》：“诗之为教，逖矣玄哉！婴儿、赤子则嬉戏抃跃之心，玄鹤、苍鸾亦合歌舞节奏之应，况乎毓精二五，出类百千。”

比　部

【比】（一）pǐ

通“庀”，治理；准备。按：《集韵·纸韵》：“庀，治也，具也。或作‘比’。”普弭切（今音 pǐ）

《周礼·春官·大胥》：“比乐官。”又《遂人》：“庀其委积。”注：“故书‘庀’为‘比’。郑司农云：‘比当为庀。’”又《世妇》：“比其具。”注：“郑司农云：‘比’读为‘庀’。”又《大司马》“比军众”注：“‘比’或为‘庀’。”《庄子·徐无鬼》：“农夫无草莱之事则不比，商贾无市井之事则不比。”清 俞樾《诸子平议》：“比，通作‘庀’。《周官·遂师》疏云：‘《周礼》之内云“比”者，先郑皆为“庀”是也。’《国语·鲁语》：‘子将庀季氏之政焉。’又曰：‘夜庀其家事。’韦注并曰：‘庀，治也。’”《荀子·荣辱》：“孝弟原悫，軥录疾力，以敦比其事业。”清 王念孙《读书杂志·荀子（一）》：“‘敦’、‘比’皆治也。……比，读为‘庀’。”

（二）bì

1.通“庇”，庇护，托庇。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“比，叚（假）借为‘庇’。”

《周礼·春官·大胥》“比乐官”注：“郑大夫读‘比’为‘庇’。”清钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓“比”与“庇”通。《管子·形势》：“裁大者众之所比也。”郭沫若等集校：“张佩纶云：‘裁或为材，比或为芘，此就材大者众之所讬芘。’”《庄子·人间世》：“隐将比其所藾。”

2.通“庇”，覆盖。

《庄子·秋水》：“自以比形於天地，而受气於阴阳。”高亨注：“按：比，读为‘庇’。”睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》：“比臧（藏）封印。”唐 元稹《谕宝二首》之二：“此物比在泥斯，言为谁发？”

3.通“篦”。

《急就篇》卷三：“镜籢疏（梳）比各异工。”唐 颜师古注：“栉之下而麤（粗）所以理鬓者谓之疏（梳），言其齿稀疏也；小而细所以去虮虱者谓之比，言其齿密比也。皆因其體而立名也。”《苍颉篇》：“靡者为比，麄者为梳。”汉 扬雄《方言》：“编筐一曰比筐。”（即“篦箕”）《汉书·匈奴传》：“比疏（梳）一。”唐 颜师古注：“（栉）小而细所以去虮虱者谓之比。”《广雅》：“比，栉也。”（唐 司马贞《史记索隐》引）

（三）pí

1.通“毗”，毗连。

《新唐书·裴度传》：“魏博军度黎阳，即叩贼境，封畛比联，易生顾望，足自战其地。”

2.通“皮”，兽皮。

《左传》庄公十年：“自雩门窃出，蒙皋比而先犯之。”注：“皋比，虎皮。”

（四）pī

1.通“纰”。

《战国策》：“胡服黄金师比。”注：“胡革带鉤也。”

2.通“披”。

《元史·舆服志(一)》:“服银鼠,则冠银鼠暖帽,其上并加银鼠比肩。”比肩,即披肩、披风。

(五)pì

通“譬”,譬喻。按:参看徐仁甫《广释词》卷十。

《汉书·贾山传》载其《至言》:“公卿比谏,士传言谏。”南朝梁萧纲《和湘东王名士悦倾城》诗:“美人称绝世,丽色比花丛。”按:《艺文类聚》引“比”作“譬”。戴暠《月重轮行》:“婕妤比团扇,曹王譬洛神。”按:“比”、“譬”互文见义。

(六)bí

通“鼻”,始。鼻祖,即“始祖”。

《庄子·天地》:“不推,谁其比忧?”唐 陆德明《经典释文》:“比,司马本作‘鼻’。鼻,始也。”按:清 朱珔《说文段(假)借义证》:“比,当为‘鼻’之段(假)借。”

(七)bǐ

1.通“俾”,使。

《尚书·多士》:“比事臣我宗多逊。”(事,亦“使”。)

2.通“俾”,顺从。

《诗经·大雅·皇矣》:“王比大邦,克顺克比。”按:《史记·乐书》引作“克顺克俾”。

(八)wèi

通“未”。按:今方言中亦有读“未”与“比”音相近者,当是古音遗存。张相《诗词曲语辞汇释》卷二:“比及,犹云‘未及’也。”

金 董解元《西厢记诸宫调》卷二:“比及相面待追依,见了依前还又休。是背面相思对面羞。”又曰:“比及夫妻每重相遇,各自准备下千言万语。及至相逢,却没一句。”《词林摘艳》三《粉蝶儿》套《赛社人齐篇》:“他道是比及和你对垒,先看你试看咱武艺。”《雍熙乐府》十三《鬥鹌鹑》套《别恨》:“比及相思病见他时节医,少不得先被相思害杀俺。”元 马致远《荐福碑》剧一:“比及哥哥来,我早知道了也。”元 武汉臣《老生儿》剧一:“张郎,比及你有心呵,我也有心多时了。”

(九)biàn

通“遍(徧)”。

《大戴礼记·保傅》:“於是比选天下端士。”

(十)bī

通“皀”。

《史记·扁鹊仓公列传》:“躁者有馀病,即饮以消石一齐(剂),出血,血如豆比五六枚。”按:徐复云:“豆比,与‘豆皀’音近。《说文》‘皀’下云:‘或说:皀,一粒也。’皮及切。”

(十一)jiē

通“皆”,俱,并。按:清 王引之《经传释词》第十:“比,皆也。《说文》曰:‘皆,俱词也。从比从白。’徐锴曰:‘比,皆也。’”

《尚书·牧誓》:“比尔干。”《孟子·告子》:“比天之所与我者,先立乎其大者,则其小者不能夺也。”《战国策·秦策(一)》:“闻战,顿足徒裼,犯白刃,蹈煨炭,断死於前者,比是也。”(按:《韩非子·初见秦》“比”作“皆”。)又《齐策(五)》:“夫中山千乘之国也,而敌万乘之国二,再战比胜。”《大戴礼记·保傅》:“於是比选天下端士。”按:《汉书·贾谊传》“比”作“皆”。

【毚】(一)cái

通“纔”,浅,微。

汉 王充《论衡·定贤》:“譬犹医之治病也:有方,笃剧犹治;无方,毚微不愈。”刘盼遂集解:“‘毚’为‘纔’之声母,得假借为‘纔’。《三苍》云:纔,劣也;仅也。《汉书》注:纔,浅也。故《论衡》以‘毚微’连文。”

(二)chán

通“馋”。

《法言·问明》:“不慕由即夷矣,何毚欲之有?”

毛　部

【毛】(一)máo

1.通“旄”、“氂”。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“毛,假借为‘氂’。”

《尚书·禹贡》:“齿革羽毛。”伪孔安国传:“毛,牦牛尾。”《周礼·天官·大宰》:“八曰斿贡。”汉郑玄注引汉 郑司农曰:“斿贡,羽毛。”清 孙诒让正义:“先郑以斿为旌旗之游。旌旗有注羽旄,故以羽毛为释。……《说文·犛部》:‘犛,犛牛心也。’氂,正字;毛,假借字。”《史记·夏本纪》:“齿革羽毛。”注引汉孔安国传:“毛,旄牛尾也。”又《袁盎晁错列传》:“司马与分背,袁盎解节毛怀之。”(《汉书·爰(袁)盎传》“毛”作“旄”。)

2.通“髦”。

《仪礼·既夕礼》:“马不齐髦。”注:“今文‘髦’为‘毛’。”

(二)háo

通“毫”,微小。

《金石萃编·高墉〈窣堵波塔铭〉》:“海水深兮,毛渧记之。”王昶按:“毛渧二字,见《地藏经》,云:‘一毛一渧,一尘一沙。’盖‘毛’同‘毫’、‘渧’同‘滴’也。”

(三)rǒng

通“毴”。按:毴,为“毴”的讹字。毴,音 rǒng,细毛。

《周礼·天官·司裘》注:“中秋鸟兽毛毨。”

(四)miáo

通“苗”。按:《说文解字·虎部》:“虦,虎窃毛谓之虦苗。”清 段玉裁注:“‘毛’‘苗’古同音,苗亦曰毛,如不毛之地是。”

《公羊传》宣公十二年:“君如此矜此丧人,赐之不毛之地,使帅一二耋老而绥焉。”何休《公羊解诂》:“垗埆不生五穀曰不毛。”《左传》昭公七年:“封略之内何非君土;食土之毛,谁非君臣。”三国 蜀 诸葛亮《出师表》:“五月渡泸,深入不毛。”

(五)wú

通“无”。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“毛,假借为‘无’。”《佩觿集》:“河朔谓无曰毛。”明方以智《通雅》:“江、楚、广东呼无曰毛。”清 赵翼《陔馀丛考》三《毛作无字》曰:“天津、河间等处,土音‘无’字皆作‘毛’字。”海根按:今方言中仍有云“无”为“毛得”者。(“得”为语尾助词,除补足语气外,别无他义。)按:“无”之读如“毛”“莫”之类,于今方言(如广州、苏州)中仍屡见不鲜。按:清 钱大昕《十驾斋养新录》五《古

无轻唇音》:“古读‘无’如‘模’……‘无’又转如‘毛’。《汉书·功臣侯表序》‘靡有子遗,秏矣。’注:孟康曰‘秏,音毛。’师古曰:‘今俗语犹谓“无”谓“秏”。’大昕案:今江西湖南方音读‘无’如‘冒’,即‘毛’之去声。”

《後汉书·冯衍传》:“饥者反食,寒者裸洗。”唐李贤注:“案,衍集‘毛’字作‘无’。‘毛’与‘无’同,今俗语犹然者,或古亦通用。当读如‘模’。”清王先谦《集解》引钱大昕曰:“古音‘无’如‘模’,声转为‘毛’,今荆楚犹有此音。”後魏郦道元《水经注·漯水》引《地理风俗记》:“燕语呼‘毛’为‘无’。”《大唐新语》卷十三:“玄宗初即位,邵景、萧嵩、韦铿并以殿中升殿行事。既向景、嵩俱加朝散,铿独不沾。景、嵩二人多鬚,对立于庭。铿嘲之曰:‘一双胡子着绯袍,一个胡多一鼻高。相对厅前搽早立,自言身品世间毛。’”《曲洧旧闻》卷六:“(东坡)将上马,云:‘明日可见过,当具毳饭奉侍。’贡父虽恐其为戏,但不知‘毳饭’所设何物,如期而往。谈论过食时,贡父饥甚,索食,坡云:‘少待’。如此者再三,坡答如初,贡父曰:‘饥不可忍矣!’坡徐曰:‘盐也毛,罗卜也毛,饭也毛,非“毳”而何?’……世俗呼‘无’为‘模’,又语讹‘模’为‘毛’,当同音,故坡以此报之。”宋苏轼请人吃“毳饭”曰:“饭也毛,菜也毛,萝蔔(卜)也毛。”(引自梁绍壬《两般秋雨盦随笔》卷一)

海根按:东坡善谑之趣闻,文人雅士各有记载,文字虽异,但谓“毛”、“无”均音“模”,音同而义通则一也。

【毷】mào

通“耄”。

《汉书·武帝纪》:“哀夫老毷,孤寡鳏独。”又《彭宣传》:“年齿老毷。”唐颜师古注:“‘毷’与‘耄’同。”又《刑法志》:“三赦,二曰老毷。”注同。

【毳】(一)qiāo

通“橇”,在泥路(或雪路)上行走所乘之具,形如船而短小,两头翘起。按:《集韵》:“橇,禹治水所乘,挞行泥上,或作‘毳’。”

《史记·河渠书》:“泥行蹈毳,山行即桥(轿)。”唐司马贞《索隐》:“‘毳’字亦作‘橇’。”按:《夏本纪》“毳”作“橇”。按:《汉书·沟洫志》作“泥行乘毳,山行则梮。”唐颜师古注引孟康曰:“毳形如箕,擿行泥上。”如淳曰:“毳谓以板置泥上以通行路也。”

(二)cuì

通“脆”,脆弱,脆嫩,不坚韧。按:“毳”字本义为“兽之细毛”(见《说文》)。按:“毳”与“脆”音同义通。

《荀子·议兵》:“是事小敌毳,则偷可用也;事大敌坚,则奂然离耳。”唐杨倞注:“毳,读如‘脆’。”按:《汉书·刑法志》引作“脆”。按:“毳”与“坚”对文见义。《史记·刺客列传·聂政》:“臣幸有老母,家贫,客游以为狗屠,可以旦夕得甘毳以养亲。”唐司马贞《索隐》:“邹氏音脆,二义相通也。”按:《战国策·韩策(二)》作“甘脆”。《汉书·丙吉传》:“数奏甘毳食物。”唐颜师古注:“毳,读与‘脆’同。”《文子·道原》:“志弱者柔毳安静。”《说郛》卷二五引宋翥《桐谱》:“飞子结孕,披抵抽萌。条毳毳以嫩耸,蕖茸茸而绿成。”《聊斋志异·佟客》:“遂於衣底出生刃尺许,以削董剑,毳如瓜瓠,应手斜断。”

【毼】hé

1.通“褐”,不加彩饰。

《仪礼·士丧礼》:“毼豆两。”郑玄注:“毼,白也。”

2.通“鶡”。毼鸡,即“鶡鸡”,似雉,善鬥。

《後汉书·西南夷传·冉駹》:“又有五角羊、麝香、轻毛毼鸡。”唐李贤注引郭璞注《山海经》曰:“毼鸡似雉而大,青色,有毛角,鬥敌死乃止。”

【毾】liè

通“鬣”,马颈上的长毛。

《逸周书·王会》:“周公旦主东方,所之青岛,黑毾,谓之母儿。”孔晁注:“毾毛,即鬣字。”

【氂】lí

1.通“釐”,长度单位。

《礼记·经解》:“《易》曰:‘君子慎始,差若豪(毫)氂,缪(谬)以千里。’此之谓也。”唐陆德明《经典释文》:“本又作‘釐’。”豪氂,即“毫釐”。《史记·苏秦传》:“毫氂不伐,将用斧柯。”又《淮阴侯传》:“审豪(毫)氂之小计,遗天下之大数,智诚知之,决敢行者,百事之祸也。”《汉书·律历志》:“不失豪(毫)氂。”注:“孟康曰:十毫为氂。”

2.通“剺”,割,划。

清黄叔璥《台海使槎录》卷一:“地宜牧牛羊,散食山谷间,各氂耳为记。”

【麾】huī

通“挥”,指挥,挥动;挥手。按:《集韵·实韵》:“麾,招也。《春秋传》:‘周麾而呼’。”按:麾,本为指挥军队的旗帜,又作宫廷演奏音乐的指挥棒。

《诗经·陈风·宛丘》汉郑玄笺:“舞者所持以指麾。”唐陆德明《经典释文》:“‘麾’本作‘撝’。”又《小雅·无羊》:“麾之以肱,毕来既升。”《尚书·牧誓》:“王左仗黄钺,右秉白旄以麾。”《逸周书·克殷解》:“武王乃手大白(帛)麾以诸侯。”《左传》隐公十一年:“瑕叔盈又以蝥弧登,周麾而呼曰:‘君登矣!’郑师毕登。”晋杜预注:“周,遍(徧)也。麾,招也。”《荀子·成相》:“武王诛之,吕尚招麾,殷民怀。”注:“招麾,指挥也。”又《议兵》:“汤武之诛桀纣也,拱挹指麾,而强暴之国莫不趋使,诛桀纣若诛独夫。”按:《富国》作“拱挹指挥”。《淮南子·原道训》:“口不设言,手不指麾。”《史记·陈丞相世家》:“天下指麾则定矣。”又《秦始皇本纪》:“麾其兵进。”《後汉书·公孙瓒传》:“谓天下指麾可定。”三国魏曹操《步战令》:“麾不闻令,而擅前後左右者斩。”三国孙楚《为石仲容与孙皓书》:“谋力雲合,指麾风从。”《三国志·蜀书·先主传》:“曹公东征先主,先主败绩。”南朝宋裴松之注引《魏书》:“[先主]自将数十骑出,望公军,见麾旌,便弃众而走。”《魏书·武帝纪》裴注引《献帝春秋》曰:“袁绍叛卒诣公云:‘田丰使绍早袭许,若挟天子以令诸侯,四海可指麾而定。’”宋司马光《资治通鉴》[淝水之战]:“遂麾兵使却。”元韦居安《梅磵诗话》:“萧顺凯《读周勃传》诗云:‘军门一人仗天戈,便合麾军作汉歌。’”《宋史·文天祥传》:“世祖犹不忍,遽麾之退。”明瞿佑《剪灯馀话·两川都辖院志》:“昨过其门如不相识,麾叱使去。”《三国演义》第一回:“贼众乘势追赶,方过山岭,玄德军中一齐鸣金,左右两军齐出,玄德麾军回身复杀。”清全祖望

《义武将军戴少峰画像记》:"(戴氏布衣),举手一麾三四千人皆从之。"

氏　部

【氏】(一)shì

1.通"是"。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"氏,叚(假)借为'是'。"

中山王譻鼎:"昔者虚先考成王,曩(早)弃群臣,寡人幼童未通智,唯傅佣(姆)氏从。"又:"……氏以寡人匡(委)赁(任)之邦而去之游……"又:"寡人庸(诵)其德,嘉其力,氏以赐之厥命……"又:"氏以寡人许之。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后》:"大(太)后曰:'若(诺)! 次(恣)君之所使之。'于氏为长安君约车百乘质于齐,兵乃出。"《隶释·韩敕修孔庙後碑》:"韩君於氏愤愊之思,惟古之叹。"宋洪适释:"碑以'於氏'为'於是'。"

2.通"是"、"寔",实,则。

《大戴礼记·帝繫》:"黄帝居轩辕之邱(丘),娶于西陵氏之子,谓之嫘祖,氏产青阳及昌意。昌意娶于蜀山氏之子,谓之昌濮,氏产颛顼。"《汉书·地理志(下)》:"非子至玄孙,氏为庄公,破西戎,有其地。"唐颜师古注:"'氏'与'是'同,古通用字。"

3.通"是",此,这个。

《墨子·天志(下)》:"今知氏大国之君。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·须贾说穰侯章》:"此臣之所闻於魏也,愿君之以氏虑事也。"汉 应劭《风俗通义·宗族》:"《礼》曰:'唯氏三族之不虞。'"唯氏,《仪礼·士昏礼》作"惟是"。

(二)shí

通"时"。按:说本徐仁甫《广释词》卷九。

唐 柳宗元《与杨诲之疏解东义第二书》:"使二小子(甘罗、终军)及孔子氏。"

【氐】(一)dī

通"低",低首;低廉。按:《正字通·氏部》:"氐,与'低'同。"按:清 徐灏《说文解字注笺·氏部》:"氐在下,故引申为高低之称。《说文》无'低'字。"

《汉书·食货志(下)》:"而富商贾或墆财役贫,转毂百数,废居邑,封君皆氐首仰给焉。"唐 颜师古注:"氐首犹俯首也。"又:"万物卬(昂)贵者平其贾(價),氐贱减平者,听民自相与市,以防贵庾人者。"注:"贵既为卬(昂),贱则为氐。"《正字通》云:"氐,同低。"清龚自珍《瑶草画像》:"氐鬟小按霓裳,唱月底仙声,记否亲遇?"杨树达《积微居小学述林》卷四:"(《说文》)日部昏下云:'氐,下也。''氐'即今'低'字,谓低下视之,犹今人言低估计之也。"按:徐铉谓"低"字从人,为後人所加(《说文新附》〔伺〕字注)。

(二)dǐ

1.通"抵"、"觝",角抵(觝)。

《汉书·张骞传》:"大角氐,出奇戏诸怪物,多聚观者。"汉扬雄《太玄·遇·上九》:"或氐其角。"宋 司马光集注:"范王本作'觝其角'。"

2.通"抵"。大氐,即"大抵",大略,大概。

《史记·秦始皇本纪》:"燕、赵、齐、楚、韩、魏皆立为王,自关以东,大氐尽畔(叛)秦吏应诸侯,诸侯咸率其众西鄉。"唐 张守节《正义》:"氐,犹略。"(鄉,通"嚮",即"向"。)《汉书·食货志(下)》:"天下大氐无虑皆铸金钱也。"注:"氐读曰抵。抵,归也。大归,犹言大凡也。"晋 左思《三都赋》:"作者大氐举为宪章。"

3.通"抵",抵达。

《史记·律书》:"明庶风居东方……南至于氐,氐者言万物皆至也。"宋 洪迈《夷坚乙志·王俊明》:"君夜以盆水直氐房下望之,皆无星昭临一汴分野者。"

4.通"柢",根柢,根本,树根。按:《说文》:"氐,本也。"清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"氐……实即'柢'之古文。蔓根曰根,直根曰氐。"按:清徐灏《说文解字注笺·氐部》:"氐,即'根氐'本字,相承增木为'柢'。"

《诗经·小雅·节南山》:"尹氏大师,维周之氐。"毛传:"氐,本也。"汉 扬雄《太玄·坚》:"固其氐也。"注:"氐,本根也。"《尔雅·释诂》:"天根,氐也。"注:"角亢下繫於氐,若木之有根。"长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》(乙本):"是胃(谓)〔深〕根固氐,长生久视之道也。"按:今本《老子》"氐"作"柢"。

(三)zhǐ

通"止"。按:《尔雅·释诂(下)》:"底,止也。"清郝懿行义疏:"'氐'训'至','至'亦为'止'。"

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·三禁》:"进不氐,立不让,俓遂凌节是胃(谓)大凶。"

【民】(一)mián

1.通"眠"。

晋 杨方《合欢》诗:"齐彼蛩蛩兽,举动不相捐。生有同穴好,死成併棺民。"

2.通"绵"。按:民民,即"绵绵",众多的样子。

《诗经·周颂·载芟》:"绵绵其麃。"唐 陆德明《经典释文》:"《韩诗》作'民民其麃'。"清 马瑞辰《通释》:"'绵'与'民'双声,故二字毛、韩通用。"

(二)míng

1.通"冥"。

《尚书·吕刑》:"苗民弗用灵,制以刑。"汉 郑玄注:"民者冥也。"《国语·楚语(上)》:"故尧有丹朱,舜有商均,启有五观,汤有太甲,文王有管、蔡。是五王者,皆有元德也,而有姦子。夫岂不欲其善,不能故也。若民烦,可教训,蛮、夷、戎、狄,其不宾也久矣,中国所不能用也。"

2.通"名"。

《吕氏春秋·君守》:"君民孤寡而不可障壅。"按:陶鸿庆云:"民"当为"名"。此言人君虽自名孤寡,而不为奸邪所障塞。

(三)mìng

通"命"。

《墨子·非命(下)》:"允不著,惟天民不而葆。"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子新证(二)》:"民,应读作'命','民'、'命'并'明'母字。信乎其大显著,惟天命不能葆也。王景羲亦疑'天民'或即'天命'之声讹,是也。"

【氓】mǐn

通“泯”，泯灭，死亡。

《韩非子·有度》：“荆庄王并国二十六，开地三千里，庄王之氓社稷也，而荆以亡；齐桓公并国三十，启地三千里；桓公之氓社稷也，而齐以亡；燕襄王以河为界，以蓟为国，袭涿、方城，残齐，平中山，有燕者重，无燕者轻，襄王之氓社稷也，而燕以亡。”

气 部

【气】(一)xì

通“餼”，发放或领取粮食。

睡虎地 秦墓竹简《秦律·仓律》：“而遣仓啬夫及离邑仓佐主禀者各一户以气，自封印。”又《法律答问》：“不当气而误气之，是谓介人。”章炳麟《秦政记》：“耳孙疏属，皆气禀於县官。”

(二)qǐ

1.通“乞”，乞讨；给予。

睡虎地 秦墓竹简《法律答问》：“以气鞫及为人气鞫者，狱已断乃听，且未断犹听殴？”长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·果童》：“营行气食，周流四国，以视贫贱之极。”

2.通“岂”。

《郭煌变文集·孟姜女变文》：“延白雪以词(祠)天，气有还雲之路。”

【氛】fēn

通“雰”，雲气；霜雾之气。

《左传》昭公二十年：“梓慎望氛。”晋 杜预注：“使梓慎望氣。”《礼记·月令》：“〔仲冬之月〕氛雾冥冥，雷乃发声。”

【氣】(一)xì

1.通“餼”，送人粮柴。按：氣，《说文》入米部，云：“馈客之刍米也。《春秋传》曰：‘齐人来氣诸侯。’”按：今本《左传》桓公十年作“餼”。自“氣”假借为雲气之“气”後，而饔餼乃无作“氣”者。按：氣，《广韵》许既切，去声，未韵；今音“xì”。按“氣”“餼”为古今字。清 段玉裁《说文解字注》：“从‘食’而‘气’为声，盖晚出俗字。”许所据作‘氣’，左丘明述《春秋传》以古文，於此可见。”又清 高翔麟《经典异字释》：“‘气’为古‘氣’字。‘氣’为古‘餼’字。许氏所引从古文也。”

《论语·乡党》：“不使胜食氣。”睡虎地 秦墓竹简《法律答问》：“不当氣而误氣之是谓介人。”

2.通“餼”，食物。

元 杨立斋《哨遍》套曲：“饥时节选着那六局全食店裹添些个氣，渴时节拣那百尺高楼上嘛数盏儿巴。”

(二)qǐ

通“乞”，乞讨。按：“氣”通“气”，“气”又通“乞”，可训为“求”，故尔。

《墨子·非儒(下)》：“是若人氣，鼸鼠藏。”清 孙诒让《间诂》：“按：‘人氣’疑当作‘乞人’……‘氣’与‘乞’通。古‘乞’作‘气’，即雲气字。”

(三)qì

通“器”，器官；器具，器皿。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“氣，叚(假)借为‘器’。”

《灵枢·经脉》：“筋者，聚于阴氣而脉络于舌本也。”《礼记·乐记》：“诗，言其志也；歌，咏其声也；舞动其容也，三者本於心然後乐氣从之。”按：清 王引之《经义述闻·礼记(甲)》〔乐氣〕：“‘然後乐氣从之’……‘气’即‘器’之假借也。”……是‘氣’与‘器’通。”

水(氵)部

【永】yǒng

1.通“咏”、“詠”，歌咏(詠)，依一定声调缓慢地诵吟。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“永，叚(假)借为‘咏’。”

《尚书·舜典》：“诗言志，歌永言。”伪汉孔安国传：“歌咏其义以长其言。”(按：《汉书·礼乐志》引作“歌咏言”。)唐 陆德明《经典释文》：“永，徐(邈)音咏，又如字。”按：清 俞樾《群经平议》：“今文《尚书》‘永’作‘咏’，当从之。‘诗言志，歌咏言’，谓诗所以言其志，歌所以咏其言也。”《诗经·魏风·硕鼠》：“谁之咏号。”唐 陆德明《经典释文》：“咏，本作‘永’。”汉郑玄笺：“永，歌也。”《文选》卜子夏《毛诗序》：“嗟叹之不足，故永歌之；永歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也。”(见《周南·关雎》)刘师培《文说》：“况诗以调律，乐以播音，嗟叹永歌，引宫刻羽，用之邦国，被之管弦，审音之精，此其证矣。”《周易略例》：“隆墀永叹。”晋 张载《拟四愁诗》：“愿因流波超重深，终然莫致增永吟。”

2.通“泳”，游泳。

元 戴侗《六书故》：“潜行水中谓之永，《诗》云：‘汉之广矣，不可永思。’”按：今本《诗经·周南·汉广》作“泳”。

【求】(一)qiú

1.通“毬(球)”。

元 石德玉《紫雲亭》第四折：“直望着厅堂，将蛾眉蹙道登，到求楼软门外，你却则未得慌张。”

2.通“裘”，皮衣。按：《说文·裘部》：“求，古文‘裘’。”清 段玉裁注：“此本古文‘裘’字，後加‘衣’为‘裘’，而‘求’专为干请之用。”按“求”、“裘”为古今字。

《诗经·郑风·羔裘》“裘”字或作“求”。

3.通“赇”，财。

《国语·周语(上)》：“先王之於民也，懋正其德而厚其性，阜其财求，而利其器用。”《史记·周本纪》：“先王之於民也，茂(懋)正其德而厚其性，阜其财求而利其器用……”

4.通“赇”，贿赂。

《管子·法禁》：“削上以附下，枉法以求于民者，圣王之禁也。”郭沫若等集校：“求，假为‘赇’。”

5.通“觩”，弯曲。

《管子·明法》：“令求不出谓之灭，出而道留谓之擁(壅)，下情求上通谓之塞。”

6.通“逑”，聚合。按：《说文》：“逑，聚斂也。”按：一说“求”通“勼”，聚集。按：清 朱骏声《说文通训定

声·孚部》:"求,叚(假)借为'逑'。"

《周礼·地官·大司徒》:"以求地中。"《诗经·小雅·桑扈》:"彼(非)交匪敖(傲),万福来求。"清 王引之《经义述闻》卷六:"'求'与'逑'同。逑,聚也。按:《尚书》之'旁逑孱功',《史记·五帝本纪》作'旁聚布功。'《大雅·民劳》'以为民逑',毛传:'逑,合也',笺曰:'合聚也。'是逑与聚义同,'逑'、'求'同。"《管子·幼官》:"求天下之精材。"《北史·苏绰传》:"布政优优,百禄是求。"

7.通"仇",匹,配。按:此"仇"音义与"逑"同,语本《诗经·周南·关雎》

《尚书·康诰》:"我时其维殷先哲王德,用康乂民作求。"《诗经·大雅·下武》:"王配于京,世德作求。"按:王国维《与友人论诗书中成语书(二)》:"求者,'仇'之假借字。仇,匹也。作求,犹《书》言作匹作配,《诗》言作对也。《康诰》言与先王之德能安治民者为仇匹,《大雅》言与先世之言有德者为仇匹,故同用此语。郑笺训'求'为'终'者亦失之。"

(二)jiū

1.通"究"(说见清 朱骏声《说文通训定声》)。

《诗经·大雅·下武》:"世德作求。"

2.通"纠",纠正。

《诗经·大雅·江汉》:"匪安匪游,淮夷来求。"清 马瑞辰通释:"'求'与'鸠'、'纠'古同声通用。……纠者绳治之名,与'讨'同义。"《左传》宣公十二年:"率师以来,唯敌是求。"

3.通"纠"。

《庄子·在宥》:"天下好知,而百姓求竭矣。"姚维锐《古书疑义举例增补·二声相近二义相通而字亦相通例》:"'求竭',双声语。……'求竭'即'胶葛',今作'纠葛'。"

【沓】(一)tà

1.通"誻"。按:沓沓,即"誻誻",噂沓,即"噂誻",均为多言貌。按:《说文·曰部》:"沓,语多沓沓也。"又:"语多沓沓若水之流。"

《诗经·大雅·荡》"如沸如羹"笺:"其笑语沓沓。"又《小雅·十月之交》"噂沓背憎"毛传:"噂,犹聚也;沓,犹沓沓。"噂沓,聚语杂沓。《孟子·离娄(上)》:"《诗》曰:'天之方蹶,无然泄泄。'泄泄,犹沓沓也。"晋 袁宏《後汉纪·章帝纪(下)》:"元和二年:"流言噂沓,深可叹息。"《宋书·谢灵运传》:"比日异论噂沓。"

2.通"錔",器物的套子。按:清 段玉裁《说文解字注·金部》:"錔取重沓之意,故多借'沓'为之。"

《吕氏春秋·察微》:"鲁季氏、与郈氏鬥鸡,郈氏介其鸡,季氏为之金钜。"汉 高诱注:"以利铁作锻距,沓其距上。"《汉书·外戚传·孝成赵皇后》:"(皇后)居昭阳舍,其中庭彤朱,而殿上髤漆切皆铜沓黄金涂。"唐 颜师古注:"切,门限也。沓,冒其头也。"宋 吴自牧《梦粱录·元宵》:"昨汴京大内前缚山棚,对宣德楼,悉以綵结,山沓上皆尽群仙故事。"

(二)dú

通"黩"。

《国语·郑语》:"其民沓贪而忍。"注:"沓,黩也。"

【泰】tài

1.通"太",很,过分。

《孟子·滕文公(下)》:"非其道,则一箪食不可受于人;如其道,则舜受。尧之天下以为泰。"《韩非子·外储说(左下)》:"故君子去泰去甚。"《淮南子·原道训》:"泰古,二皇(指伏犧、神农)得道之柄,立于中央。"

2.通"太"。泰平,即"太平"。

《史记·秦始皇本纪》:"皇帝奋威,德并诸侯,初一泰平。"汉 扬雄《法言·五百》:"继周者未欲泰平也。如欲泰平也,捨之而用佗(他)道,亦无由至矣。"《宋书·王僧达传》载其求解职表:"幸属圣武,剋复大业,宇宙廓清,四表靖晏。臣父子叔侄,同获泰辰。"宋 赵彦卫《雲麓漫钞》卷三:"(秦《峄山石刻》)其词曰:'……功(攻)战日作,流血于野,自泰古始,世无万数,陀及五帝,莫能禁止。'"

【泉】qián

通"钱"。

《周礼·地官·泉府》注:"郑司农云:'故书'泉'或作'钱'。"疏:"泉与钱,今古异名。"《史记·天官书》:"下有积钱。"徐广曰:"古作'泉'字。"《汉书·天文志》:"下有积泉金宝。"又《食货志(下)》:"私铸作泉布者,与妻子没入为官奴婢。"

【渠】(一)jù

1.通"巨",大。

《尚书·胤政》:"歼厥渠魁,胁从罔治。"传:"渠,大。魁,师也。"疏:"歼厥渠魁,谓灭其元首,故以渠为大,魁为师。史传因此谓贼之首领为渠帅,本原出於此。"《三国志·魏书·韩暨传》:"暨散家财以供牛酒,请其渠师,为陈安危。唐 蒋防《霍小玉传》:"长安有媒鲍十一娘者……性便僻,巧言语,豪家戚里,无不经过,追风挟策,推为渠师。"

2.通"讵",岂,怎麽,那裏。按:渠,《集韵》其据切,去声,御韵;今音"jù"。

《荀子·王制》:"夫威强未足以殆邻敌也,名声未足以县天下也,则是国未能独立也,岂渠得免夫累乎?"梁启雄释:"'讵'、'渠'通用。"《史记·张仪传》:"且苏君在,仪宁渠能乎?"唐 司马贞《索隐》:"渠音讵,古字少,假借耳。"章炳麟《訄书·商鞅》:"庸渠若弘、汤之徒,专乞哀于人主,借其苛细,以行其佞媚之術者乎!"又《儒墨》:"庸渠知墨氏兼爱之旨,将不一理而殊分乎!"

3.通"遽",局促。按:《匡谬正俗》:"遽与渠同。"明 焦竑《笔乘》六:"'渠'、'遽'古通用。"

《荀子·修身》:"人无法则伥伥然,有法而无志,其义则渠渠然。"注:"渠,读为'遽'。古'渠'、'遽'通。渠渠,不宽泰之貌。"渠渠,即"遽遽",局促不安貌。《史记·陆贾传》:"尉他大笑曰:'吾不起中国,故王此。使我居中国,何渠不若汉?'按:《汉书》四三作"遽"。

4.通"遽",疾,急遽,匆遽。

《管子·地数》:"夫水激而流渠。"郭沫若等集校引王寿同云:"渠,当读为'遽'。遽,急也。"晋 陶潜《读〈山海经〉》诗之八:"方与三辰游,寿考岂渠央!"宋 王安石《送程公群守洪州》诗:"使君谢吏趣治装,我行乐

矣未渠央。”明 瞿佑《归田诗话·廉夫诗格》:“愿汝康强好眠食,百年欢乐未渠央。”

(二)jǔ

通“举”,举手耸身。

《後汉书·蓟子训传》:“儿识父母,轩渠笑悦,欲往就之。”按:轩渠,即轩举,谓儿童举手耸肩欲就父母,後转为形容笑悦貌。宋 王阮《出丰城》诗:“羸马不前身兀兀,耕夫相视笑轩渠。”《义丰集》明 汤显祖《答吕姜山》:“寄吴中曲论良是。‘唱曲当知,作曲不尽当知也。’此语大可轩渠。”

【準】zhǔn

通“埻”,靶子。

晋 葛洪《抱朴子·广譬》:“準的陈则流镝赴焉,美名起则谤讟攻焉。”宋 唐庚诗:“得句欢呼如破準。”

【滕】téng

1.通“腾”,腾达,传送。

《周易·咸》:“咸其辅颊舌,滕口说也。”唐 陆德明《经典释文》:“滕,达也。虞作‘媵’,郑云:‘送也。’”按:惠栋据《淮南子》注以“腾”为“传”,谓“滕”当读为“腾”。

2.通“腾”,沸腾。

《说文》王注:“《玉篇》引《诗》‘百川沸滕’,今《诗》用借字作‘腾’。”

3.通“腾”,奔腾。

《乐府诗集·鼓吹曲辞(一)·雉子班》:“雉子,车大驾马滕,被王送行所中。”

【氾】fàn

通“汎”、“泛”,普遍,广泛。按:“氾”本为水名。

《庄子·天下》:“氾爱众物,天地一體也。”《孟子·滕文公(上)》:“当尧之时,天下犹未平,洪水横流,氾滥於天下。”《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:“何氾滥之浮雲兮,猋廱蔽此明月。”《礼记·王制》:“疑狱氾与众共之。”唐 陆德明《经典释文》:“氾,本又作‘泛’。”《史记·司马相如传》:“氾滥衍溢。”《汉书·伍被传》:“氾爱绿庶。”宋 婁机《班马字类》卷四:“(氾)与‘泛’同。”《文选》晋 左思《魏都赋》:“杂糅纷错,兼该氾博。”氾,一本作“泛”。

【汁】(一)shí

通“什”。

《王君卿道碑》:“汁放王卿。”按:《汉书》作“什方”,亦作“什邡”。

(二)xié

通“叶(协)”,和谐;协和。按:汁,《集韵》檄颊切,入声,帖韵;今音xié。按:《方言》卷三:“协,汁也。自关而东曰协,关西曰汁。”晋 郭璞注:“谓和协也。”清 段玉裁《说文解字注·水部》:“汁,古经传多假‘汁’为‘叶’。”

《周礼·春官·大史》:“读礼书而协事。”汉 郑玄注:“故书‘协’作‘叶’,杜子春曰:‘叶,书或为汁。’”又《卿士》:“协日刑杀。”唐 陆德明《经典释文》“协”作“汁”,云:“本亦作‘协’。”《尔雅·释天》:“太岁在未曰协洽。”按:《史记·曆书》作“汁洽”。“汁”音义同“叶”,“叶”同“协”,故“汁”同“协”。《史记·曆书》:“昭阳汁洽二年。”南朝 宋裴骃《集解》:“汁,一作‘协’。”《文选》汉 张衡《西京赋》:“自我高祖之始入也,五纬相汁,以旅于东井。”唐 李善注:“《方言》曰:‘汁,叶也。之十切。’郭璞注:‘叶,和也。’”《方言》卷三:“斟、协,汁也。”晋 郭璞注:“谓和协也。”《隶释》十一《樊敏碑》:“岁在汁洽。”宋 洪适释:“《尔雅》西汉《淮南子》‘岁在未’皆作‘协洽’,此作‘汁洽’。”《文选》晋 左思《吴都赋》:“皆与谣俗汁协,律吕相应。”李善注:“汁犹惬也。”惬即和协之义。

【池】chè

通“撤”,撤除。按:《洪武正韵·屑韵》:“池,同‘撤’。”

《礼记·檀弓(上)》:“曾子吊於负夏。主人既祖,填池。”汉 郑玄注:“填池,当为‘奠徹’,声之误也。奠徹,谓徹遣奠,设祖奠。”(徹,通“撤”。)

【汗】hàn

1.通“旱”。

《灵枢经·九宫八风》:“太一移日,天必应之风雨,以其日风雨则吉,岁美民安少病矣。先之则多雨,後之则多汗。”

2.通“焊”,焊接。

《汉书·西域传(上)》:“(郑善国)国出玉,多葭苇,柽柳、胡桐,白草。”唐 颜师古注:“胡桐……虫食其树而沫出下流者,俗名为胡杨泪,可以汗金银也,今工匠皆用之。”

3.通“汉”,汉子。

《己卯本脂砚斋重评石头记》:刘姥姥对女婿狗儿道:“你那老家的福吃喝惯了,如今所以把持不住,有了钱就顾头不顾尾,没了钱就瞎生气,成个什么男子汗大丈夫呢?”

4.通“瀚”。

《晋书·孙楚传》:“三江五湖,浩汗无涯。”

【汋】(一)zhuó

通“勺”,“酌”,挹取。按:汋,1948年版《辞海》:职约切,音酌,药韵。

《周礼·秋官·士师》:“一曰邦汋。”汉 郑玄注引郑司农曰:“汋读如酒尊牛之酌。国汋者,斟汋盗取国家密事。”孙诒让正义:“‘斟汋’犹‘斟酌’也……斟酌有求取之义,故盗取国家密事者谓之邦汋。”《穀梁传》僖公八年:“郑伯乞盟以向之,逃归乞之也。……乞者,处其所而请与也,盖汋之也。”范宁集解:“汋血而与之。”

(二)chuò

通“绰”。

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·哀郢》:“外承欢之汋约兮,谌荏弱而难持。”(按:汋约,即“绰约”,美好貌。《庄子》作“淖约”。)又《远游》:“质销铄以汋约兮,神要眇以淫放。”

(三)shuò

通“烁”。

《敦煌曲子词·浪涛沙》:“满眼风波我陕汋,看山却是越走来迫。”按:陕汋,即“闪烁”。

【汕】shuàn

通“涮”,洗涮。

影印庚辰本《红楼梦》第七十七回:“宝玉只得拿

了来，先拿些水洗了两次，後又用水汕过。”

【汏】tài

通“泰”，骄奢，妄自矜大。

《荀子·仲尼》：“闺门之内，般乐奢汏，以齐之分奉之而不足。”注：“汏，侈也。”按：《王霸》作“奢泰”。《礼记·檀弓(上)》：“汏哉叔氏，专以礼许人。”唐 陆德明《经典释文》：“汏，本又作‘大’，音泰，自矜大。”

【汇】máng

通“茫”，茫昧。

《庄子·天地》：“茫若于夫子之所言矣。”唐 成玄英疏：“汇，无所见也。”清 王先谦集解：“汇若，犹茫然。”又《秋水》：“今吾闻庄子之言，汇焉异之，不知论之不及与，知之弗若与？”按：《太平御览》八九作“茫”，《列子·仲尼》作“茫然”。(与，通“欤”。)

【汔】(一)qì

1.通“讫”，竭尽；完成。按：《广雅·释诂(一)》：“汔，尽也。”清 王念孙疏证：“‘汔’之言‘讫’也。”

《吕氏春秋·听言》：“老弱冻馁天腊，壮狡汔尽穷屈。”按：杨树达《积微居读书记》：“‘汔尽’连言，汔亦尽也。”宋 岳珂《桯史》卷五：“君第汔事，何庸知我？”

2.通“迄”，至；终。

《新唐书·韩愈传赞》：“自晋汔隋，老佛显行，圣道不断如带。”清 王夫之《读〈通鉴〉论·秦始皇(三)》：“汔乎建文之变而僭尤烈。”郑观应《盛世危言·盗工》：“故盗案日破，盗犯日诛，而盗风汔无休止。”

(二)jī

通“幾”，庶幾；接近。按：清 王引之《经传释词》第四：“汔，幾也。”

《周易·井彖辞》：“汔至，亦未繘井。”又《未济彖辞》：“小狐汔济，濡其尾。”郑、虞注均谓：“汔，幾也。”(繘，井索。)《诗经·大雅·民劳》：“民亦劳止，汔可小康。”汉 郑玄笺：“幾也。”疏引《尔雅》孙炎注：“汔，近也。”按：“几”与“近”义同。

(三)qí

通“其”。按：清 王引之《经传释词》第四：“汔，其也。”

《左传》昭公二十年孔子引《诗》(《大雅·民劳》)曰：“民亦劳止，汔可小康。”晋 杜预注：“汔，其也。”按：《後汉书·班昭传》载其妹班昭上书引《诗》文同，唐 李贤注同杜。

【汙(污)】(一)yū

通“纡”、“迂”，纡(迂)曲，曲折；绕弯；不正直。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“汙，叚(假)借为‘纡’。”

《左传》成公十四年：“《春秋》之称，微而显，志而晦，婉而成章，尽而不汙。”晋 杜预注：“尽而不汙，谓直言其事，尽其事实，无所汙曲。”唐 陆德明《经典释文》：“汙，曲也。”山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·军事》：“後人发先人至者，知汙直之计者也。”《史记·河渠书》：“河阳汤兮激潺湲，北注渡污兮浚流难。”《汉书·邹阳传》载其狱中上书自明：“今欲使天下恢廓之士，笼於威重之权，脅於位势之贵，四面汙行，以事谄谀之人而求亲近於左右，则士有伏死堀穴岩薮之中耳，安有尽忠信而趋阙下者哉！”唐 颜师古注：“或曰：汙，曲也。”清 包世臣《艺舟双楫·与陈孝廉金城书》：“夫污附固为陋习，而调和亦非真诠。”

(二)wū

通“洿”，停积不流的小水；小水坑。

《左传》文公六年：“治旧洿。”唐 陆德明《经典释文》：“洿，又作‘汙’。”又隐公三年：“潢汙行潦之水，可荐於鬼神，可羞於三公。”唐 孔颖达疏引服虔云：“水不流谓之汙。”《国语·周语(下)》：“绝民用以实王府，犹塞川原而为潢汙也，其竭也无日矣。”三国 吴 韦昭注：“大曰潢，小曰汙。”《荀子·王制》：“汙池渊沼川泽，谨其时禁。”唐 杨倞注：“汙，停水之处。”《亢仓子·全道》：“夫寻常之汙，巨鱼无所还(旋)其體，而鲵鳣为之制。”《文选》西晋 潘岳《西征赋》：“宗祧汙而为沼。”注：“‘汙’与‘洿’古字通。”

(三)wā

通“洼(窪)”、“窊”、“凹”，下陷，内陷，低陷。按：《集韵》乌瓜切，平声，麻韵；今音 wā。

《诗经·小雅·十月之交》：“徹我墙屋，田卒汙莱。”毛传：“下则汙，高则莱。”《孟子·滕文公(下)》：“坏宫室以为汙池。”《国语·周语(下)》：“陂塘汙庳以鍾其美。”《大戴礼记·少间》：“汙池土察。”《淮南子·说山训》：“文王汙膺，鲍申伛背。”《史记·滑稽列传·淳于髡》：“瓯窭满篝，汙邪满车。”南朝 宋 裴骃《集解》：“司马彪曰：‘汙邪，下地田也。’”唐 司马贞《索隐》：“即下田之中有薪，可满车。”汙邪，指地势低下，易于积水的劣田(洼地)。

【污】(一)wū

通“圬(杇)”，涂饰，粉刷。

唐 郑处诲《明皇杂录》卷下：“虢国中堂既成，召匠污镘(墁)。”前蜀 杜光庭《汉州王宗夔尚书宅谯词》：“污墁云毕，土木告周。”

(二)kuā

通“夸”，“诗”，诗(夸)大。

《孟子·公孙丑(上)》：“宰吾、子贡、有若，智足以知圣人，污不至阿其所好。”清 焦循《正义》：“按：‘污’本作‘洿’，《孟子》盖用为‘夸’字之假借。夸者，大也，谓言虽大而不至于阿曲。”

(三)wù

通“兀”，秃，剪短。

《刘知远诸宫调》第十二中吕调醉落托曲：“兄嫂堪恨如狼虎，把青丝剪了尽皆污。”又白：“欲带(戴)金冠，争奈髮污眉齐！”蒋礼鸿《敦煌变文字义通释·释事为》：“金 元北音没有入声，‘兀’音与‘污’相近，‘污’就是‘兀’。”

【汛】(一)xùn

通“讯”。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“汛，叚(假)借为‘讯’，今所用汛地字，盖讯诘往来行人处也。”

《後汉书·郎顗传》：“愿汛问百僚，覈其名行。”

(二)sǎ

通“洒”。按：《说文》：“汛，洒也。”清 段玉裁注：“‘汛’与‘洒’互训而殊音。”

《文选》汉 扬雄《剧秦美新》：“况尽汛扫前圣数千载功业。”注引《诗》：“洒扫庭内。”谓“洒”与“汛”同。

《新唐书·肃宗章敬皇后传》:"顾廷宇不汛扫,乐器尘蠹。"

【汜】sì

通"涘",水边。按:汜,本指水流分岔後又回到主流。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"汜,叚(假)借为'涘'。"

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:"出自汤(旸)谷,次于蒙汜。"汉 王逸注:"汜,水涯也。"《淮南子·道应训》:"(公孙龙)至于河上,而航在一汜。"注:"汜,水厓(涯)也。"唐 刘希夷《江南曲》之六:"城临大江汜,迴映洞浦清。"

【汲】jí

1.通"及",及时。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后》:"触龙曰:'今媪尊长安〔君〕之位而封之膏腴之地,多予之重器,而不汲兮有功于国,山陵堋(崩),长安君何以自讬于赵?'"

2.通"伋"。

《庄子·盗跖》:"狂狂汲汲,诈巧虚伪事也。"唐 陆德明《经典释文》:"汲汲,本作'伋',音急。"按:《集韵》:"伋伋,虚诈貌,或作'汲'。"

3.通"岌"。

康有为《大同书》甲部第二章:"北京、东粤岁遭其灾,以为天行之常也,大地固有之矣,吾久居其地,而汲汲危之矣,杀何!"

4.通"急"。

《礼记·问丧》:"其往道也,望望然,汲汲然,如有追而弗及也。"唐 孔颖达疏:"汲汲然者,促急之情也。"《汉书·扬雄传(上)》:"不汲汲於富贵,不戚戚於官,汲汲一第,岂恶争之人哉?"汉 王充《论衡·书解》:"使著作之人,总众事之凡,与国境之职,汲汲忙忙,何暇著作。"宋 欧阳修《试笔·繫辞说》:"予之言,久当见信於人矣,何必汲汲较是非於一世哉!"

【沂】yín

通"圻"、"垠",崖,边际;界限。按:《正字通·水部》:"沂,与'垠'通。"按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"沂,叚(假)借为'垠'。"按:"沂"通"圻","圻"通"垠",故"沂"可通"垠"。

《汉书·叙传(上)》载《答宾戏》:"齐 宁(戚)激声於康衢,汉(张)良受书於邳沂。"注:"晋灼曰:'沂,崖也,下邳水之崖也。"按:《文选》作"邳垠"。《古文苑》十二汉 班固《车骑将军窦北征颂》:"四万里而风腾,刘残寇於沂垠。"宋 王安石《忆昨诗示诸外弟》:"身著青衫手持版,奔走卒岁官淮沂。"

[沂鄂]yín'è

同"圻锷",谓器物之边线,为凹凸纹者,凹者谓之沂,凸处谓之鄂。

《周礼·考工记·辀人》:"良辀环灂。"汉 郑玄注:"环,谓漆沂鄂如环。"《礼记·哀公问》:"车不雕几。"唐 孔颖达疏:"几谓沂鄂也,谓不雕镂使有沂鄂也。"

【汪】wāng

通"枉",弯曲。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》:"曲则全,汪则直。"按:今本《老子》"汪"作"枉"。帛书甲本《老子》作"枉则定"。

【沃】yù

通"饫",宴饮。

《管子·轻重(己)》:"无功者皆称其位而立沃,有功者观于外。"郭沫若等集校引安井衡云:"沃,读为'饫'。饫,燕食也。"又引张佩纶曰:"'有''无'二字当互易。'沃'、'饫'通。"

【沕】(一)wù

通"惚"。

《老子》第十四章:"是谓忽(惚)恍。"汉帛书乙本"忽"作"沕"。

(二)mò

通"没"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:"道乃久,沕身不怠。"按:今本《老子》作"沕"作"没"。

【汹】xiōng

通"讻"。

《三国志·魏书·曹爽传》:"天下汹汹,人怀危惧。"汹汹,即"讻讻",喧嚷。

【沟】kòu/gòu

[沟瞀]kòumòu/gòumòu

同"怐愗",愚蒙,愚昧无知。

《荀子·儒效》:"甚愚陋沟瞀,而冀人之以已为知也。"唐 杨倞注:"沟瞀,无知也。"

【汰】tài

通"泰",侈泰;逾分;骄泰;奢侈。

《左传》昭公五年:"大叔谓叔向曰:'楚王汰侈已甚,子其戒之。'叔向曰:'汰侈已甚,身之灾也,焉能及人?'"又四年:"子产见左师曰:'吾不患楚矣,汰而愎谏,不过十年。"《三国志·魏书·何夔传》:"于节俭之世,最为豪汰。"宋 范成大《馆娃宫赋》:"嗟乎汰哉!愎贤胥之忠告,巽阴嚭之诐说。"

【汩】gǔ

1.通"蛊"汩惑,即"蛊惑"。

《宋书·袁淑传》:"多纵反间,汩惑心耳。"

2.通"骨"、"古"。

《朱子语类》七《小学》:"今人既无本领,只去理会许多闲汩董,百方措置思索,反以害心。"按:汩董,通作"骨董"。按:《通俗编》卷二十六引《霏雪录》:"'骨董'乃方言,初无定字,东坡尝作'骨董羹',晦庵《语录》作'汩董',今亦称'古董'。"

【沙】(一)shā

1.通"纱"。按:《释名·释采帛》:"縠又谓之沙。"按:《篇海地类·地理类·水部》:"沙,与'纱'同。"

《周礼·天官·内司服》:"掌王后之六服:袆衣……素沙。"汉 郑玄注:"素纱者,今之白缚也。六服皆袍制,以白缚为裹,使之张显。今世有纱縠者,名出于此。"清 孙诒让正义:"'沙','纱'古今字。……吕飞鹏云:'古无纱字,至汉时始有之。'"《荀子·劝学》:"白沙在涅,与之俱黑。"《大戴礼记·曾子制言(上)》:"蓬生麻中,不扶自直;白沙在泥(涅),与之偕黑。"清 王念孙曰:"'沙'即今'纱'字,非'泥沙'之'沙'也。'泥'读为'涅',涅为黑色,亦非泥沙之泥也。""古无'纱'

字,借'沙'为之。《周官·内司服》注:'素沙者,今之白缚(与绢同)也。今世有沙縠者,名出於此素沙,即白沙。"(清 王引之《经义述闻》卷十一引)汉 刘向《说苑·说业》:"白沙入泥。"唐 韩愈《南溪始泛》诗:"亭亭柳带沙,团团松冠壁(璧)。"(带,披带,冠亦用作动词,冠戴。)清 厉荃《事物异名录·布帛·沙縠》"(唐)颜师古曰:'轻者为沙,绉者为縠。"则'沙縠'即'绉纱'。"

2.通"鈔"。沙锣,即"鈔锣",一种打击乐器,行军时又作为盥洗用具。

宋 陈鹄《耆旧续闻》卷四:"子厚独鞭马前去,曰:'我自有道理。'既退,取铜沙锣於石上攧响,虎即惊窜。"《宋史·蛮夷传(一)·西南溪峒诸蛮(上)》雍熙元年,"黔南言溪洞夷獠疾病,击铜鼓沙锣以祀鬼神。"

3.通"鲨",鲨鱼。

宋 庄季裕《鸡肋编》卷上:"游师雄 景叔,长安人,范丞相得新沙鱼皮,煮熟翦以为羹,一分可作一瓯。"《元史·失剌拔都儿传》:"帝尝命放海青,曰:'能获新者赏之。'失剌拔都儿援弓射了一兔一禽以献,赏沙鱼皮杂带及貂裘。"明 李时珍《本草纲目·鳞四·鲛鱼》〔集解〕引苏颂曰:"(鲛)有二种,皆不类鼈,南人通谓之沙鱼大而长喙如锯者曰胡沙,性善而肉美;小而皮粗者曰白沙,肉强而有小毒。"《明一统志·青州府·土产》:"丹黄、白礬、朴硝、盐、牛黄、紫石英、沙鱼皮。"

(二)suō

1.通"娑",婆娑,谓盘旋飞舞。

《诗经·鲁颂·閟宫》"犧尊将将"毛传:"犧尊,有沙饰也。"唐 陆德明《经典释文》:"沙,苏河反。刻凤皇(凰)於尊,其羽形婆娑也。"唐 孔颖达疏:"《传》言'沙'即'娑'之字也。"《礼记·明堂位》:"尊用仪象山罍"汉 郑玄注:"犧尊以沙羽为画饰。"唐 孔颖达疏引郑志:"刻凤皇(凰)之象於尊,其形婆娑然。"

2.通"挲",摩挲,谓以手搓揉。

《仪礼·大射》"两壶献酒"汉 郑玄注:"献,读为'沙'。沙,酒浊特泲之,必摩沙者也。"

(三)xǐ

通"躧",拖鞋。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·谓燕王章》:"反(返)宋,归楚 淮北,燕 赵之所利也。并立三王,燕 赵之所愿也。夫实得所利,尊得所尊,燕 赵之弃齐,说(脱)沙也。"注:"'沙'字与'躧'字音同通用。躧,拖鞋。"

【沛】(一)pèi

1.通"怫",不悦;盛怒;怨恨。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"沛,叚(假)借为'怫'。"

《公羊传》宣公十二年:"边垂(陲)之臣,以干天祸,是以使君王沛焉。"何休注:"沛焉者,怒有馀之貌。"汉 王充《论衡·自纪》:"历数冉冉,庚辛域际,虽惧终徂,愚犹沛沛。"

2.通"霈",雨盛貌。

《孟子·梁惠王(上)》:"天油然作雲,沛然下雨,则苗浡然兴之矣。"清 焦循正义:"'沛'字亦作'霈'。"按:《初学记》卷二、《太平御览》均引作"霈"。汉 张衡《思玄赋》:"雲师䨴以交兮,冻雨沛其洒除。"

3.通"旆",幡幔之属。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"沛,叚(假)借为'旆'。"

《周易·丰》:"丰其沛,日中见沬。"王弼注:"沛,幡幔,所以御盛光也。沬,微昧之明也。"程传:"'沛'字古本有作'旆'字者,王弼以为幡幔,则是'旆'也。幡幔围蔽於内者,丰其沛,其暗更甚於蔀(覆暖鄣光明之物)也。"按:唐 陆德明《经典释文》:"本或作'旆',谓幡幔也。"

(二)pō

通"拂",拔,挑除。

《楚辞》汉 刘向《九叹·远游》:"升虚凌冥,沛浊浮清,入帝宫兮。"汉王逸注:"弃浊秽,主天帝之宫。"闻一多《古典新义》:"沛,当为'拂'。《淮南子·说林篇》曰:'游者以足蹷,以手拂。'《字镜》'拂'同'拨'。'拨'有弃义,故注训'拂浊,弃浊秽'。今本字作'沛',盖涉下三字从水而误。"海根按:是"沛"通"拂",而非形近而误。

(三)fèi

1.通"柿",削木削下的薄片(即刨花)。

《墨子·经说(下)》:"沛从削,非巧也。"清 孙诒让间诂:"张云'沛当作林,木之见削而下者。'按:张校是也。《说文·木部》云:'林,削木札朴也。'隶变作'柿',音木柿从所削,不足为巧也。"

2.通"芾"。

《周易·丰》:"丰其沛,日中见沬。"注:子夏传作"芾",汉郑玄云:"蔽膝也。"

(四)bá

通"跋",跌倒,偃仆。按:清 段玉裁注:"今字为'颠沛','跋'之假借也。"颠沛,即"蹎跋",倒仆。

《诗经·大雅·荡》:"人亦有言,'颠沛之揭,枝葉未有害,本实先拔。'"(揭,树根上露。)毛传:"颠,仆;沛,拔(跋)也。"清 马瑞辰传笺通释:"沛,即'跋'之同声叚(假)借,《说文》:'跋,蹎也。'颠沛,即'蹎跋'也……树之僵仆曰颠仆,人之僵仆曰颠沛,其义一也。"《论语·里仁》:"君子无终食之间违仁,造次必於是,颠沛必於是。"三国魏何晏注:"马(融)云:'颠沛,偃仆。'"宋邢昺疏:"偃是仰倒,仆是培倒也。"唐 韩愈《祭田横墓文》:"苟余行之不迷,虽颠沛其何伤!"

(五)bó

通"勃"。

《孟子·梁惠王》:"沛然莫之能禦。"按:清 段玉裁云:"意盖'勃然'之假借也。"

【汾】fén

[汾沄]fényún

同"纷纭",众多(或茂盛)貌。

汉 扬雄《长杨赋》:"汾沄沸渭。"注:"'汾沄'与'纷纭'同。汾音纷。"《隶释》五《张纳碑》:"武汾沄。"宋 洪适释以"汾沄"为"纷纭"。

【没】(一)mò

1.通"殁",终,死亡。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"㲝(没),叚(假)借为'殁'。"

《周易·繫辞(下)》:"包犧氏没,神农氏作。"注:"没,终也。"《仪礼·士昏礼》:"若舅姑既没。"《左传》隐公三年:"得保首领以没。"又十一年:"若寡人得没於

地，天其以礼祸于许，无宁兹许公复奉其社稷。”又哀公十六年：“子赣曰：‘君其不没于鲁乎？’”又僖公二十二年：“楚王其不没乎。”唐 陆德明《经典释文》“没”作“殁”。《论语·子罕》：“文王既没，文不在兹乎？”又《学而》：“父在观其志，父没观其行。”清 刘宝楠《正义》：“没，沉也；别为一义，盖假借也。”《老子》第十六章：“没身不殆。”傅奕本“没”作“殁”，汉帛书乙本亦作“没身不殆”。《六韬·犬韬》：“所从入者隘，所从出者远，彼弱可以击我强，彼寡可以击我众，此骑之没地也。”《孟子·滕文公(上)》：“昔孔子既没……”《礼记·檀弓(上)》：“曾子寝疾……反席未安而没。”注：“没，终也。”《汉书·扬雄传》：“君子疾没世而不称。”《世说新语·赏誉》：“自昔诸人没已(以)来，常恐微言将绝。”南朝 梁 江淹《恨赋》：“至乃敬通见抵，罢归田里……齎志没地，长怀无已。”(敬通，後汉 冯衍字。)《颜氏家训·复聚》：“身没之後……”《隋书·李密传》：“诸将率皆没于阵。”唐 朱均《贻常夷》诗：“平生游城郭，殂没委荒榛。”唐刘知幾《史通·列传》：“古人以没而不朽为难。”唐 李华《吊古战场文》：“真存其没，家莫闻知。”宋刘斧《青琐高议·彭郎中记》：“(彭)介没，灵柩归长沙。”宋 苏轼《刑赏忠厚之至论》：“成、康既没，穆王立而周道始衰。”清 陆心源《宋史翼》卷三十一《应纯之传》：“与金战，没於阵。”又《昔横传》：“腹背交攻，众寡不敌，遂没於阵。”《红楼梦》第二回：“表姐妹三个，这是极小的，又没了。”又第十三回：“如今孙子媳妇没了，侄儿媳妇又病倒，我看裹头着实不成个體统。”

2.通“麽”。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷三：“‘没’与‘麽’同。”

《目连救母变文》：“早知到没艰辛地，悔不生时作福田。”又：“缘有何事，许认狱中罪人是阿孃？缘没事谩语？”又：“狱主问言：‘寄是(甚)没物来闻？’”(英伦敦不列颠博物院藏)《通俗编》三十三引《集韵》：“不知而问曰拾没。”(按：拾没，今作“甚麽”或“什麽”。)

3.通“默”。没没，同“默默”，无声无息；无所作为。语有“没没无闻”。

《南史·王僧达传》：“大丈夫宁当玉碎，安可以没没求活？”

(二)mèi

通“昧”，贪冒。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“没，(假)借为‘昧’。”

《左传》襄公二十四年：“晋国贰，则子之家坏，何没没也，将焉用贿？”清 王念孙曰：“没没，贪也。”杨伯峻注：“没没，犹‘昧昧’，不明白，糊涂。”《国语·晋语》：“不没于利也。”三国吴韦昭注：“不没，不贪。”又：“不没为後也。”注：“没，贪也。”《战国策·赵策(四)》触龙说赵太后自谓“没死以闻”，汉 高诱注：“(没)一作‘昧’。”(按：《史记·赵世家》作“昧死”。)又《秦策》：“没利於前，而易患于後。”汉 高诱注：“贪也。”《淮南子·要略》：“所以使人不妄没于势利。”《史记·货殖列传》：“吏士舞文弄法，刻章伪书，不避刀锯之诛者，没于赂遗也。”《後汉书·皇甫 规传》：“臣不胜至诚，没死自陈。”

(三)mào

通“冒”，冒着。

《战国策·赵策(四)》触龙说赵太后，自谓“没死以闻。”

【決(决)】(一)jué

1.通“抉”，古代射箭时套在右手大拇指上的象骨套子，用以作为钩弦的保护装置。

《诗经·小雅·车攻》：“決拾既佽，弓矢既调。”《国语·吴语》：“夫一人善射，百夫決拾。”決，钩弦。

2.通“抉”，剜去。

《史记·刺客列传》：“聂政大呼，所击杀者数十人，因自皮面決眼，自屠出肠，遂以死。”唐 司马贞《索隐》：“決眼谓出其眼睛。《战国策》作‘抉眼’，此‘決’亦通。”宋 辛弃疾《美芹十论·久任》：“虏人为朝廷患，如病疽焉，病根不去，终不可以为身安。然其決之也，必加炷刃，则痛亟而无後悔。”

3.通“抉”，抉发，挑穿，戮破。

《庄子·说剑》：“此剑(指天子之剑)直之无前，举之无上，案之无下，运之无旁，上決浮雲，下绝地纪。”又谓“庶人之剑……相撃於前，上斩头颈，下決肝肺。”《新唐书·李勉传》：“始调开封尉。汴州水陆一都会，俗庞错，号难治，勉摧姦，決隐为有名。”

4.通“抉”，抉择。

《荀子·臣道》：“恭敬为逊，听从而敏，不敢有以私決择也。”《吕氏春秋·乐成》：“魏襄王可谓能決善矣。诚能谊決善，众虽谊哗而弗为变。”宋 陆游《答刘主簿书》：“某所闻诚最浅薄，亦愿再拜以进，惟足下与诸君子之所決择。”清 黄叔琳《〈颜氏家训〉节钞序》：“不揣谫陋，重加決择，薙其冗杂，掇其菁英，布之家塾，用启童蒙。”

5.通“诀”，诀别。

《战国策·燕策(三)》：“荆轲怒叱太子曰：‘今日往而不返者竪子也，今提一匕首入不测之强秦，仆所以留者，待吾客与俱，今太子迟之，请辞決矣，遂废。”《史记·外戚世家》：“姊去我而西时，与我決于传舍中。”唐司马贞《索隐》：“決者，别也。”《汉书·苏武传》：“李陵因泣下霑衿，与(苏)武決去。”注：“決，别也。”三国 魏嵇康《阮德如答二首》：“临与执手決，良诲一何精！”《文选》南朝 梁 江淹《别赋》：“视乔木兮故里，決北梁兮永辞。”《玉台新咏》石崇《王昭君辞》：“辞決未及终，前驱已抗旌。”《宋书·乐志》三古词《白头吟》五解之一：“闻君有两意，故来相決绝。”唐 杜甫《前出塞》之四：“路逢相识人，附书与之亲。哀哉两決绝，不复同苦辛。”南唐 尉迟偓《中朝故事》：“自言年数已尽，合当決去，涕泗而别。”《新唐书·房玄龄传》：“(玄龄)疾甚，帝命凿苑垣以便候问，亲握手与決。”《旧五代史·梁末帝纪》：“既而(贺)德伦促诸军上路，姻族辞決，哭声盈巷。”宋洪迈《夷坚丙志·王八郎》：“吾与汝不可复合，今日当決去。”清 孙涛《全唐诗话续编》卷下：“祖雍请于使者曰：‘之问有妻子，幸使決。’”

6.通“诀”，祕诀，诀窍；法则。

《列子·说符》：“卫人有善数(术)者，临死，以決喻其子。”杨伯峻注：“《道藏》白文本、林希逸本、世德堂本、吉府本并作‘诀’。……此‘決’即‘诀’，法也。”《三国志·吴书·吴範传》：“(孙权)以范为骑都尉，领太

史令,数从访问,欲知其决筴秘其术,不以至要语权。"《拾遗记·魏》:"武帝谋伐吴入蜀,问(曹)彰取便利行师之决。"

7.通"绝",完毕。

《史记·信陵君传》:"行过夷门,见侯生,具告所以欲死秦军状,辞决而行。"

8.通"崛"。决起,即"崛起"。

《庄子·逍遥游》:"我决起而飞,枪榆枋。"

(二)quē

通"缺",残缺,残破。按:"决"音义同"缺"。《集韵》:"缺,破也,亦作'决'。"

《史记·李斯传》:"夫人生居世间也,譬犹骋六骥过决隙也。"汉 王充《论衡·对作》:"夫防决不备,有水溢之害。"《水经注·河水(二)》:"尚有二十六人,衣履穿决,形容枯槁,相依而还。"

【沍】hé

通"涸",乾涸。按:《集韵》:"涸,渴(竭)也,或作'沍'。"

唐 柳宗元《吊苌弘文》:"心沍涸其不化兮,形凝冰而自栗。"按:沍涸,凝冰,均为动宾结构,涸为名词,沍涸,为乾而涸。

【汶】mén

通"惛",污浊。按:参看本书"闷"字条。按:汶,《集韵》谟奔切,平声,魂韵;今音"mén"。

《史记·屈原传》载其《渔父》:"安能以身之察察,受物之汶汶者乎?"唐 司马贞《索隐》:"汶汶,音门门,犹昏暗不明也。"按:《楚辞》汉王逸注:"蒙垢尘也。"宋洪兴祖《补注》:"蒙沾辱也。一音昏。《荀子》引此作'惛惛,不明也。"

【沖(冲)】(一)chōng

1.通"忡"。沖沖,即"忡忡",忧虑貌。

宋 范仲淹《依韵酬池州钱绮翁》:"天涯彼此勿冲冲,内乐何须位更崇。"明 钱山业《悯黎咏》:"军行值人日,感叹心冲冲。"明 武陵仙史《刘泼帽·春思》套曲:"冲冲,春病沉沉重。"

2.通"盅",空虚。

《老子》:"道冲而用之久不盈。"朱谦之校释引清俞樾曰:"道盅而用之,'盅'训'虚',与'盈'正相对,作'冲'者,假字也。"《後汉书·党锢传·刘祐》:"微妙玄通,冲而不盈。"晋 陆机《演连珠》之一:"山盈川冲,后土所以播气。"

3.通"充",冒充,充当。

《西游记》第九十二回:"你这府县,每年家供献金灯,假冲诸佛降祥者,即北犀牛之怪。"

4.通"翀",直上飞翔。或曰通"衝",飞而直上。

《楚辞·九歌·大司命》:"乘龙兮辚辚,高驼兮冲天。"宋 洪兴祖补注:"冲,持弓切,直上飞也。《集韵》作'翀',与'冲'通。"《韩非子·喻老》:"三年不翅,将以长羽翼……虽无飞,飞必冲天。"

(二)tóng

通"童",幼小。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"冲,叚(假)借为'僮(童)'。"

《尚书·盘庚(下)》:"肆予冲人,非废厥谋,吊由灵。"孔 传:"冲,童。童人,谦也。"唐 孔颖达疏:"'冲'、'童'声相近,皆是幼小之名,自称童人,言已幼小无知,故为谦也。"《新唐书·王播传》:"帝冲闻,不内(纳)其言。"《资治通鉴》陈宣帝 太建十二年:"昭见静帝幼冲……谋引坚辅政。"元胡三省注:"冲,亦幼也。"

【汸】pāng

通"滂"。按:"汸"本为水名。汸汸,即"滂滂",水流盛貌,引申为众多。

《荀子·富国》:"若是则万物得宜,事变得应,上得天时,下得地利,中得人和,财富浑浑如泉源,汸汸如河海,暴暴如丘山……夫天下何患乎不足也。"注:"汸,读为'滂',水多貌也。"

【沐】zhī

通"汁",米汁。

《史记·外戚世家·窦太后》:"姊去我西时,与我决(诀)於传舍中,丐沐沐我,请食饭我,乃去。"唐 司马贞《索隐》:"沐,米潘(汁)也,谓乞潘(汁)为沐也。"

【沔】(一)miǎn

通"湎",沉湎,沉迷。按:"沔"本为水名。按:《字彙补·水部》:"沔,与'湎'同。《礼乐志》'湛(沉)沔自若。'"

《史记·乐书》:"陵迟以至六国,流沔沉(沉)佚,遂往不返,卒於丧身灭宗,并国於秦。"《汉书·霍光传》:"与从官官奴夜饮,湛(沉)沔於酒。"唐 颜师古注:"沈(沉)沔,荒迷也。"

(二)mí

通"瀰",弥漫,盈满。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"沔,叚(假)借为'溺'……'沔'、'溺'双声。"

《诗经·小雅·沔水》:"沔彼流水,朝宗于海。"毛传:"沔,水流满也。"唐 李白《送黄镜之鄱阳谒张使君序》:"湖水演沔,助哉是行。"

【沈】(一)zhěn

通"枕"。

清 钱坫《十经文字通正书》:"《易》'险且枕',古文作'沈',是'沈'与'枕'通。"

(二)dān

通"媅"。按:《说文》:"媅,乐也。"清 段玉裁注:"《卫风》'无(毋)与士耽。'传曰:'耽,乐也。'《小雅》:'和乐且湛。'传曰:'湛,乐之乏也。''耽'、'湛'皆假借字,'媅'其真字也,假借行而真字废矣。"

《楚辞·招魂》:"娱酒不废,沈日夜些。"汉 王逸注:"和乐且耽,言昼夜以酒相乐也。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·序志》:"茫茫往代,既沈余闻,渺渺来世,倘尘彼观也。"

(三)shěn

通"瀋",汁。按:《集韵》:"瀋,汁也,或作沈。"按:沈,《广韵》式任切,上声,寝韵;今音 shěn。按:参看清 段玉裁《说文解字注》。

《礼记·檀弓(下)》:"为榆沈。"言取榆白皮之汁(以滑丧车)。

(四)chéng

通"诚"。

《文选》西晋 赵景真《与嵇茂齐书》:"敦履璞(朴)

沈。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷四：“此言‘璞沈’即‘朴诚’之义。”

【沁】shēn

通“深”。按：此本徐复说，参见其《韩昌黎诗拾诂》，又见其《通假字质疑》(载《南京师范学院学报》一九八〇年第三期)。

唐 韩愈 孟郊《同宿联句》：“义泉虽至近，盗索不敢沁。”按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》〔沁〕下引诗，谓“沁”字假借为“探”、“罙”。又按：徐复谓“沁”通“深”，且引《尔雅》：“深，测也。”又引《周礼·天官·凌人》唐 陆德明《经典释文》：“凡度深浅曰深，尸鸠切。”又引清 王筠《说文句读》〔测〕下云：“深，动字，谓测字也。”“深”、“沁”同在《广韵》去声五十二沁，沁，七鸩切，清母；深，式禁切，审母三等，同韵声近，义又切合，故可通假。

【沌】tūn

通“忳”，愚昧无知之貌。按：《集韵》：“沌沌，愚也。”又：“忳，愚貌，或作‘沌’。”

《老子》：“我愚人之心也哉！沌沌兮。俗人昭昭，我独昏昏。”三国 魏 王弼注：“无所别析，不可为明。”唐 陆德明《经典释文》：“沌，本又作‘忳’。”《庄子·在宥》：“浑浑沌沌，终身不离。”晋 郭象注：“浑沌无知而任其自复，乃能终身不离其本也。”《晋书·郭璞传》：“梁生吟啸而矫迹，焦先混沌而槁杌。”

【泐】lè

1.通“勒”，本谓雕刻，引申为书写。旧时给平辈或晚辈写信常用“手泐”代“手书”。泐石，即“勒石(刻石)”。按：《说文》：“泐，水石之理也。”明 杨慎《丹铅续录·吕梁碑》：“书见汉 刘耽所书《吕梁碑》，字为小篆而讹泐者过半，其可读者仅六十言。”清 李斗《扬州画舫录》—《草河录》上：“江南总督恭纪典章，泐之成书，谨名《南巡盛典》。”清 张之杲《奉题郎玉兄〈湘烟小录〉後》诗：“绝似当年白太傅，结之片石泐芳名。”

2.通“扐”。

《考工记序》：“石有时以泐。”注：“郑司农读如‘再扐而後卦’之扐。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓“‘泐’与‘扐’通”。

【沿】yuán

通“缘”。

《礼记·乐记》：“明王以相沿。”注：“‘沿’或为‘缘’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓“‘沿’与‘缘’通”。

【泜】chí

1.通“坻”，水中小块陆地。按：泜，《集韵》陈尼切，平声，止韵；今音“chí”。

《楚辞》汉 王褒《九怀·陶壅》：“浮溺水兮舒光，淹低佪兮京泜。”注：“水中可居曰洲，小洲为渚，小渚为泜。京泜，即高洲也。”

2.通“柢”。

《汉书·高惠高后文功臣表》：“泜陵康侯 魏驷。”注：“晋灼曰：‘泜，古 柢字。’”

【泛】fěng

1.通“覂”，废弃；败坏。按：《广雅·释诂(一)》：“覂，弃也。”清 王念孙《疏证》：“覂谓败弃之也。”《汉书·武帝记》：“泛驾之马。”清王念孙曰：“‘泛’与‘覂’通。”

2.通“覂”，翻覆，倾覆；覆灭，覆亡。

《史记·吕本后本纪》：“太后乃恐，自起泛李惠卮。”注：“字本作‘覂’，古通用字也。”《汉书·食货志》：引汉 贾谊《论积贮疏》：“大命将泛，莫之振救。”注引孟康曰：“泛，覆也。”(按：《玉篇》引作“覂”。)又《武帝纪》：“夫泛驾之马跅弛之士，亦在御之而已。”注：“泛，覆也。字本作‘覂’，後通用耳。覆驾者，言马有逸气，而不循轨辙也。”《文选》南朝 宋 颜延之《赭白马赋》：“马无泛驾之佚。”注：“泛，覆也。”唐颜师古《金紫光禄大夫守太子太傅垅西郡开国公李公神道碑》：“官吏有簠簋不修者，僧道有戒律不精者，百姓有泛驾蹶跑者。”明 归有光《喧节妇墓碣》：“树田病，节妇进兹，树田泛之，骂曰：‘若毒我乎！’”清 侯方域《答孙生书》：“放之不知其千里，息焉则止于闲，非是则踢之啮之，且泛驾矣。”

【河】hé

通“何”。按：《字彙补·水部》：“河，借作‘何’字。”

《诗经·商颂·玄鸟》：“景员维河。”汉 郑玄笺：“‘河’之言‘何’也。”唐 陆德明《经典释文》：“河，本作‘何’。”《隶释》九《吴仲山碑》：“感痛奈河。”又十《童子逢盛碑》：“无可奈河。”宋 洪适释：“以‘奈河’为‘奈何’。”隋 张公礼《龙藏寺碑》以“河人”为“何人”。

【沴】tiǎn

通“殄”。

《汉书·五行志》：“惟金沴木。”

【沽】(一)gǔ/kǔ

通“苦”、“盬”，粗劣，简略；不坚牢。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“沽，叚(假)借为‘苦’。”

《周礼·夏官·司兵》：“各辨其物与其车等。”汉 郑玄注：“等，谓功沽上下。”疏：“功谓善者为上等，沽谓粗恶者为下等也。”又《天官·司裘》：“夫丧㢘裘饰皮车。”注：“凡为神之偶衣物，必沽而小耳。”唐 贾公彦疏：“沽，粗也，谓其物沽略而又小。”又《地官·司市》：“害者使亡。”清 孙诒让《正义》：“〔郑玄〕云：‘害，害於民，谓物行沽者’，‘沽’，《释文》作‘苦’，宋 婺州本及旧注疏本并同。段玉裁云：‘行沽，今俗谓行货不精者也。’”《仪礼·丧服传》：“冠者，沽功也。”郑玄注：“沽，犹麤(粗)也。”唐 贾公彦疏：“初入大功之境，故言沽功。始见人功沽麤之义，故云麤功，见人功麤大不精者也。”《礼记·檀弓(上)》：“杜桥之母丧，宫中无相，以为沽也。”汉 郑玄注：“沽，犹略也。”唐 孔颖达疏：“沽，麤(粗)略也。……杜桥家母死，宫中不立相侍，故时人谓其於礼为麤略。”王国维《观堂集林·书郭注〈方言〉後(三)》：“沽之言苦，不功致也。”

(二)cū

通“粗”，粗大。

《仪礼·丧服传》：“冠者，沽功也。”汉 郑玄注：“沽，犹粗也。冠尊加以其粗，粗功，大功也。”

(三)gū/gǔ

1.通“酤”、“贾(商贾之贾)”，买或卖。按：《说文》：“贾，市也。”清 段玉裁注：“今《论语》作‘沽’者，假借字也。”

《论语·乡党》:"沽酒市脯不食。"唐陆德明《经典释文》:"沽,買也。"清刘宝楠正义:"沽,与'酤'同。《说文》云:'酤……一曰買酒也。'"清钱坫《十经文字通正书》卷十四云:"《汉书·食货志》作'酤酒'。"《红楼梦》第二回:"意欲到那村肆中沽饮三杯,以助野趣。"

2.通"贾",商贩。按:清朱骏声《说文通训定声》:"沽,段(假)借为'贾'。"

《後汉书·祢衡传》:"或问衡曰:'盍从陈长文(群)、司马伯达(朗)乎?'对曰:'吾焉能从屠沽儿耶?'"《魏书·世祖纪》附景穆帝:"又禁饮酒、杂戏、弃本沽贩者。"

【沕】jué

通"遹"。

《文选》晋潘岳《西征赋》:"事回沕而好还,卒宗灭而身屠。"回沕,即"回遹",邪僻。

【沾】(一)zhān

通"霑",渍,湿濡,浸润,引申为受益、沾光。按:《集韵》:"'霑'通用'沾'。"

《史记·滑稽列传》:"置酒而天雨,陛楯者皆沾寒。"又《陈丞相世家》:"勃又谢不知,汗出沾背,愧不能对。"汉焦延寿《易林》十四《丰》之《未济》:"景风昇上,沾洽时树,生我禾稼。"《汉书·司马相如传》:"怀生之类,沾濡浸润。"按:《史记》作"霑濡"。《後汉书·杜笃传》载《论都赋》:"今国家躬脩(修)道德,吐惠含仁,湛恩沾洽,时风显宣。"《三国志·蜀书·许慈传》:"(胡)潜虽学不沾洽,然卓犖强识,祖宗制度之仪,丧纪五服之数,指掌画地,举手可采。"《白石神君碑》:"澍雨沾洽。"唐李商隐《九成宫》诗:"荔枝卢橘沾恩幸,鸾鹊天书湿紫泥。"宋真德秀《敕封慧应大师後记》:"高下沾洽,岁以有秋。"元柳贯《送刘叔说赴潮州》诗:"汛除蛮风清,沾溉时雨足。"《金史·世家诸子·永功传》附子璹:"上慰之曰:'南渡後比国家承平时有何奉养,然叔父亦未沾溉。无事则置之冷地,无所顾藉,缓急则置于不测,叔父尽忠因可,天下其谓朕何!叔父休矣!'"

[沾丐]zhāngài

同"霑溉",滋润浇溉,比喻施加恩泽。

《新唐书·杜审言传》附杜甫:"唐兴,诗人……皆自名所长,至甫,浑涵汪茫,千彙万状,兼古今而有之,他人不足,甫乃厌馀,残膏賸馥,沾丐後人多矣。"宋林光朝《与陈循州體仁》:"愿兄作郡,使有实惠及人,若南来者称道不绝口,即三十年之未交同受此沾丐也。"

(二)chān

通"觇",看,观看,观察。按:沾,《集韵》癡廉切,平声,盐韵;今音 chān。按:清朱骏声《说文通训定声·谦部》:"沾,段(假)借为'觇'。"

《礼记·檀弓(下)》:"我丧也斯沾。"汉郑玄注:"斯,尽也。'沾'读为'觇',视也。国昭子自谓齐之大家,有事人尽视之。欲人观之,法其所为。'沾'、'觇'同。"唐孔颖达疏:"我居丧也,人尽来觇视于我。"元陈澔注:"今行丧礼,人必尽求觇视。"清钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓"沾"与"觇"通。宋曾慥《类说》卷二十一引五代王仁裕《开元天宝遗事·笔架占雨》:"苏颋有花石笔架。天欲雨,则石架津出,以此沾雨候,无差。"

【泑】yōu

通"釉"。

清蓝浦《景德镇陶录》卷四:"镇陶字样又有通用者,如……'泑'或作'釉'、'䄂'、'油'等字,群书杂记亦多互见。"清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂记(一)》:"卖花者顾媪,持一旧磁器求售,似笔洗而略浅,四周内外及底皆有泑色。"

【法】(一)fǎ

通"发"。一法,即"一发",愈加。

元无名氏《刘宏嫁婢》一王秀才白:"这个姑夫老人家一法老的(得)糊涂了。"

[法马]fǎmǎ

同"砝码",作为重量标準的物体。

明朱国祯《涌幢小品》二一《奴妇》:"俗语法马为仝子……谓兑架为天平。"清翟灏《通俗编》二六《筹马》:"交易者以铜为法,衡银轻重,谓之法马,皆属计数之意。"

(二)fèi

通"废",废弃。按:清吴大澂《说文古籀补》:"古文'灋(法)','废'为一字也。"

《大盂鼎铭文》:"勿法朕命。"按:《诗经·大雅·韩奕》:"勿废朕命。"《积古斋钟鼎彝器款识·周师酉郭铭》:"敬夙夜,勿灋朕命。"《管子·侈靡》:"利不可法,故民流;神不可法,故事也。"郭沫若等集校:"金文以'法'为'废'者,此两'法'字均当读为'废'。"按:法,金文作"灋"。睡虎地秦墓竹简《秦律杂抄》:"为(伪)听命书,法弗行,耐为侯(候)。"

(三)fó

通"佛"。

《法苑珠林》卷七十八引王琰《冥祥记》:"晋张应者,歷阳人,本事俗神,鼓舞淫祀。……妻得病,应祷备至,财产略尽,妻,法家弟子也,谓曰:'今病日困,求鬼无益,乞作佛事。'"又卷一百十四引同书:"宋魏世子,梁郡人,奉佛精进,和女尊修,唯妇执迷不信。女年十四,病死,七日而苏……下启父言:'儿死便往无量国,见父兄及己三人,池中已有芙蓉大花,後当化生其中。唯母独无,不胜此苦。故归启报。'语竟复绝。母於是敬信法教。"

【泥】(一)niè

通"涅",矾石,可作黑色染料;代指黑色;染黑。按:泥,《字彙补》乃结切(今音 niè)。

《荀子·劝学》:"白沙在泥,与之皆黑。"清王念孙曰:"'沙'即今之'纱'字,非'泥沙'也。泥,读为'涅'。涅,谓黑色,亦非泥沙之泥也。"按:《大戴礼记·曾子制言》文同,参见清王引之《经义述闻》十一。《史记·屈原传》:"濯淖汙泥之中,蝉蜕于浊秽,以浮游尘埃之外,不获世之滋垢,皭然泥而不滓者也。"唐司马贞《索隐》:"泥音涅,滓亦音缁。"《後汉书·隗嚣公孙述列传》:"泥而不滓。"按:语本《论语·阳货》,原作"涅而不缁"。汉廷尉仲定碑:"泥而宰(滓)。"明杨慎《丹铅总录·字学·黾音蔑》:"《抱朴子》:'举秀才,不知书;举孝

廉,父别居;寒素清白浊如泥,高第良将怯如鸡。'泥音涅。《後汉书》引《论语》'涅而不缁'作'泥而不滓'可证也。"

(二)nì

通"腻"。按:"泥"本读阳平(ní),此读去声(nì)。

唐 杜甫《冬至》诗:"年年至日长为客,忽忽穷愁泥轫(煞)人。"按:"泥"通"腻",腻味。唐 元稹《悼亡》诗:"泥他沽酒拔金钗。"泥,软磨硬缠。

按:陆宗达在《汉语大词典》第三次编委扩大会议(1983.9.11,厦门)上指出:这两个"泥"字,《升庵外集》读乃计反,不念泥土之泥,即今俗字"腻"。

【油】(一)chóu

通"䌷"。赤油即"赤䌷",丹黄色的缯帛。按:说本陈增杰文。

汉 蔡邕《独断》:"飞軨以缇油,广八寸,长注地,左画苍龙,右白虎,繋轴头。"(清 海源阁本《蔡中郎全集·外集》卷四第三十页)按:"缇油"即"赤油",《後汉书·舆服志(上)》刘昭注引薛综注亦作"缇油",而《文选》张衡《东京赋》李善注引蔡邕《独断》则作"缇䌷",清段玉裁《说文解字注》、朱骏声《说文通训定声》"䌷"字下引文同。《宋书·礼志(五)》:"飞軨以赤油为之,广八寸,长三尺,注地,繋两头轴,谓之飞軨也。"《隋书·礼仪志(五)》:"又以彩书赤油,广八寸,长三尺,广八寸,繋两头轴,即古飞軨遗象也。"《苏舜钦集·九月五日夜出盘门呈黄尉》:"绀䌷幎见黄金钓,贝玑磊落澄不流。"沈文倬校:"䌷,原作'油',据钱(泰吉)改。"

(二)yòu

通"釉",物表有光泽,釉彩;涂釉。

唐 刘恂《岭表录异》卷上:"广州陶家,皆作土锅镬,烧热以土油之,其洁净则愈於铁器。"原案:"油,与'釉'通。"宋 蔡襄《茶录》:"珍膏油其面。"

(三)yōu

通"悠"。油然,即"悠然",自得之貌。

《列女传》:"油油然与之处。"

【沫】(一)mèi

1.通"昧",微暗,昏昧。

《周易·丰》:"丰其沛,日中见沫。"三国魏王弼注:"沫,微昧之明也。"唐 陆德明《经典释文》引服虔曰:"昧,日中而昏也。"又云:"微昧之光也。"又云:"沫,郑作'昧'。"《韵会》引《新字林》曰:"昧,从日从未,斗杓後星也。"《楚辞·招魂》:"朕幼清以廉洁兮,身服义而未沫。"宋 朱熹注:"沫,与'昧'同。"

2.通"寐"。

战国 楚 屈原《离骚》:"劳至兮犹未沫。"又宋玉《招魂》:"身服义而未沫。"

(二)huì

通"頮(huì)"、"靧"、"䪜",洗面。按:沬,《集韵》呼内切,去声,队韵;今音 huì。

汉 贾谊《新书·耳痺》:"大夫种拊心嗥啼,沬泣而言信。"《文选》汉 司马迁《报任少卿书》:"转鬥千里,矢尽道穷,救兵不至,士卒死伤如积。然李陵壹呼劳军,士无不起,躬自流涕,沬血饮泣,张空弮,冒白刃,北首争死敌。"注:"孟康曰:'沬音頮。'善曰:'頮,古沬字,言流血在面,如頮盥也。《说文》曰:'頮,洗面也。'"按:《汉书·司马迁传》亦载此书,颜注:"沬,古'頮'字。"《汉书·律曆志(下)》引《尚书·顾命》:"甲子,王乃洮沬水。"唐 颜师古注:"洮,盥手也。沬,洗面也。'沬'即'頮'字也。"(按:今本《尚书》作"頮"。)《楚辞》战国 楚 宋玉《招魂》:"身服义而未沬。"《文选》南朝 宋 颜延之《赭白马赋》:"膺门沬赭。"唐 李善注:"《汉书》天马歌曰:'霑赤汗沬流赭。'如淳曰:'沬,或作頮'。"南朝 齐 谢朓《临溪送别》诗:"沬泣岂徒然,君子行多露。"

【沬】mò

通"末",尽,终,竭,终止。按:沬,水名;常见义为泡沫。

《文选》战国 楚 屈原《离骚》:"芳菲菲而难亏兮,芬至今犹未沬。"汉 王逸注:"沬,已也。"清 王闿运《桂阳州志序》:"田既直错,芳菲不沬。"

【沮】(一)qiě

通"且",并且(连词)。

《墨子·尚贤(下)》:"是以使百姓皆攸心解体,沮以为善,垂其股肱之力,而不相劳来也。"于省吾新证:"'沮'字应读作'且'。"

(二)cú

通"徂",往,至(到)。

《诗经·大雅·緜》:"緜緜瓜瓞,民之初生,自土沮漆。"清 王引之曰:"'沮'当为'徂',徂,往也。"按:土(杜)、漆均河名。

(三)zǔ

1.通"俎",古代祭祀时盛犠牲用的器具。按:清朱骏声《说文通训定声·豫部》:"沮,叚(假)借为'俎'。"

《隶释·巴郡太守张纳碑》:"既脩沮桓,导我以文。"宋 洪适注:"以'沮桓'为'俎豆'。"

2.通"诅",诅咒。

《史记·平準书》:"於是见知之法生,而废格沮诽穷治之狱用矣。"《汉书·李广传》附《李陵传》:"上以(司马)迁诬罔,欲沮贰师,为陵游说,下迁腐刑。"注:"沮谓毁坏之,音才枏反。"

3.通"阻",阻止。按:清 焦循云:"'沮'、'阻'同训止,其字可通也。"王力《同源字典》云:"'阻止'的'阻'是'沮'的音转。"

《诗经·小雅·巧言》:"君子如怒,乱庶遄沮。"毛传:"沮,止也。"《左传》宣公十七年:"左右或沮之。"注:"沮,止也。"《墨子·尚同(中)》:"赏誉不足以劝善,而刑罚不足以沮暴。"《庄子·逍遥游》:"举世非之而不加沮。"《商君书·靳令》:"其次,为赏劝罚沮。"《孟子·梁惠王(下)》:"辟(嬖)人有臧仓者沮君。……曰:行或使之,止或尼之。"宋朱熹注:"沮、尼,皆止之意也。"宋孙奭《孟子音义》:"沮,本亦作'阻'。"《荀子·强国》:"是以为善者劝,为不善者沮。"高亨注:"沮,借为'阻'。"《三国志·魏书·武帝纪》:曹操征吕布追至下邳,"布恐,欲降,陈宫等沮其计,求救于术,劝布出战。"《新唐书·张说传》:"宇文融先献策,括天下游户及籍外田,署十道劝农使,分行郡县,说畏其扰,数沮格之。"唐 韩愈《张中丞传叙》:"蔽遮江淮,沮遏其势。"

【况(况)】(一)kuàng

通"貺",赐予,赏赐;引申为惠顾、光临、光宠。按:"况"本义为寒水。按:《尔雅·释诂》:"貺,赐也。"唐陆德明《经典释文》:"通作'怳'。"按:清朱骏声《说文通训定声·壮部》:"况,叚(假)借为'貺'。"

《管子·四时》:"求有德赐施于民者,而赏之德况。"《左传》僖公十五年:"亦无贶也。"唐陆德明《经典释文》:"本亦作'况'。"《史记·司马相如传》载其《子虚赋》:"足下不远千里来况齐国。"按:《文选》"况"作"贶"。汉司马相如《封禅文》:"意泰山梁甫,设坛场望幸,盖号以况荣。"《汉书·武帝纪》载元封元年诏:"遭天地况施,著见景象。"唐颜师古注引应劭曰:"况,赐也。施,与也。言天地神灵乃赐我瑞应。"《後汉书·臧洪传》:"〔袁绍〕使洪邑人陈琳以书譬洪,示其祸福,责以恩义。洪答曰:'……前日不遗,比辱雅况,述叙祸福,公私切至。'"雅况(贶),美好的赐予,此指赐书。《新唐书·东夷传·高丽》:"(帝)下马再拜,谢况于天。"清章学诚《校雠通义》卷三:"名家之言,分为三科,一曰命物之名,方圆黑白是也;二曰毁誉之名,善恶贵贱是也;三曰况谓之名,贤愚爱憎是也。"

(二)huǎng

通"怳"、"恍"。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:"况,犹'恍'也。"

《诗经·小雅·出车》:"忧心悄悄,仆夫况瘁。"南朝宋谢灵运《游赤石进帆海》诗:"周览倦瀛壖,况乃陵穷发。"唐元稹《酬乐天书怀见寄》诗:"想君书罢时,南望劳所思;况我江上立,吟君怀我诗。"汉龚自珍《〈鸿雪因缘图记〉序》:"古今名臣硕辅所过之世不齐,为承平之臣易乎?为忧劳况瘁、盘根错节、立奇功、勘大变之臣易乎?"

(三)huáng

通"皇",美;大。

《荀子·非十二子》:"成名况乎诸侯,莫不愿以为臣。"清俞樾《荀子诗说》:"成,与'盛'通。"清孙诒让《札迻》卷六:"况,与'皇'通。……《大戴礼记·小辩篇》云:'治政之乐,皇於四海。'此云'成名况乎诸侯',与《小辩》'皇於四海'义正同。"按:《大戴礼记》王聘珍注:"皇,大也,美也。"

(四)huāng

1.通"荒"。况古,即"荒古",远古。

《梁书·张率传》:"伊况古而赦,爰在此而朱翼。"

2.通"光",光临,光顾,光宠。

《史记·司马相如传》:"足下不远千里,来况齐国。"又《魏其武安侯列传》:"将军乃肯幸临况魏其侯,(灌)夫安敢以服为解?"

【洞】jiǒng

通"迥",远。

《诗经·大雅·泂酌》:"洞酌彼行潦,挹彼注兹。"毛传:"洞,远也。"《文选》晋郭璞《江赋》:"封帆迅越趦涨截洞。"唐李善注:"涨、洞,皆深广之貌。"刘良注:"远也。"

【泄】(一)yì

通"呭"、"詍"。泄泄,即"呭呭"、"詍詍",多言。

《诗经·大雅·板》:"天之方蹶,无然泄泄。"按:《说文》口部引《诗》作"呭",言部引作"詍"。按:口部与言部时通。

(二)xiè

1.通"媟"、"亵",狎媟,轻慢,亵渎;态度不严肃。按:清朱骏声《说文通训定声·泰部》:"泄,叚(假)借为'亵'。"

《孟子·离娄(下)》:"武王不泄迩,不忘远。"注:"泄,狎也。"宋孙奭疏:"孟子言武王於在迩之臣,则常饮之,而不泄狎。"清焦循《正义》:"《方言》云:'媟,狎也。'"《荀子·荣辱》:"憍泄者,人之殃也。"唐杨倞注:"'泄'与'媟'同,嫚也。"憍泄(媟),傲慢。《孔丛子·答问》:"梁人有阳由者,其力扛鼎,伎巧过人,骨腾肉飞,手搏踦兽,国人惧之。然无治室之训,礼教不立,妻不畏惮,浸相泄渎。"一本作"媟渎"。汉贾谊《新书·大政(下)》:"刑罚不可以慈民,简泄不可以得士。"《公羊传》庄公三十一年"何讥尔?欧国也"汉何休注:"临社稷宗庙则不敬,临朝廷则泄慢也。"汉蔡邕《明堂月令论》:"所以示承祖考神明,明不敢泄渎之义。"

2.通"渫"。

《史记·屈原传》:"井泄不食。"按:《易》作"井渫"。

(三)yè

通"抴",拉,牵扭。

《庄子·人间世》:"大枝折,小枝泄。"清俞樾《诸子平议·序目》曰:"泄,当读为'抴'。小枝抴,谓见牵引也。"

【泠】(一)lìng

通"令",命令。

《庄子·山木》:"舜之将死,真泠禹曰:'汝戒之哉!'"唐陆德明《经典释文》引司马彪曰:"泠或为'命'。"(按:"命"与"令"通)又:"真,司马本作'直'。……(泠)又作'令'。"清王念孙《读书杂志》:"引之曰:案'直'当为'迺'。籀文'乃'字。……'命'与'令'古字通。作'命'、作'令'者是也。'迺令禹'者也。乃命禹'也。"

(二)líng

1.通"伶",伶人,乐官。按:《字彙·水部》:"泠,与'伶'同。"

《左传》成公九年:"晋侯观于军府,见钟仪,问之曰:'南冠而縶者,谁也?'有司对曰:'郑人所献楚囚也。'……问其族,对曰:'泠人也。'公曰'能乐乎?'对曰:'先人之职官也,敢有二事?'使与之琴,操南音。"晋杜预注:"泠人,乐官。"唐陆德明《经典释文》:"依字作'伶'。"按:汉许慎《说文解字》引作"伶",云:"弄也。"小徐云:"伶人者,弄臣也。"章炳麟《五朝学》:"犹时有乐广、嵇绍之伦,广以风流辅名教,绍不肯以朝服执泠人之业。"

2.通"零",降落;落泪。按:"泠"、"零"并从"令"得声,故得通用。按:清顾炎武《金石文字记》:"泠者,'零'之异。"清朱骏声《说文通训定声·坤部》:"泠,叚(假)借为'零'。"

《周礼·天官·内饔》:"辨腥臊膻香之不可食者,牛夜鸣则庮,羊泠毛而毳,膻。"清孙诒让正义引洪颐煊曰:"泠,与'零'同。谓毛零落而又毳结。"林尹注:"言

细毛零落，长毛纠结也。”汉《樊敏碑》：“士女涕泠。”宋无名氏《张协状元》第四十一齣：“记得年时投上国，早一年珠泪泠。”钱南扬注：“泠，与‘零’通。”宋秦醇《谭意歌传》：“对物如旧，感事自伤，或勉为笑语，不觉泪泠。”

3.通“灵”。

《淮南子·修务训》：“精神晓泠。”《文子·精诚》“泠”作“灵”。

【泱】yīng

通“英”。

《诗经·小雅·白华》：“英英白雲。”唐陆德明《经典释文》：“英英，《韩诗》作‘泱泱’。”《文选》晋潘岳《射雉赋》：“天泱泱以垂雲。”注：“泱音英。”唐李善注引《毛诗》曰：“英英白雲。”毛苌曰：“英英，白雲貌。”谓：“‘泱’与‘英’古字通。”

【泭】fū

通“桴”，木筏。按：《尔雅·释水》：“庶人乘泭。”晋郭璞注：“并木以渡。”

《国语·齐语》：“方舟设泭，乘桴济河。”注：“编木曰泭，小泭曰桴。”《三国志·吴书·妃嫔传》：“徐琨母曰：‘宜伐芦苇以为泭，佐船渡军。’”

【泆】yì

1.通“佚”、“逸”，安乐；放荡。

《尚书·酒诰》：“诞惟厥纵，淫泆于非彝。”唐陆德明《经典释文》：“泆，又作‘逸’，亦作‘佚’。”《左传》隐公三年：“骄奢淫泆，所自邪也。”《经典释文》：“泆音逸。”《史记·宋微子世家》：“纣为淫泆，箕子谏不听。”

2.通“溢”，水满出来。

《尚书·禹贡》：“沇水入于河泆为荥。”卫包本作“溢”。按：《汉书·地理志》引作“轶”。“轶”当作“溢”为是。按：清王念孙《广雅疏证》谓“泆”与“溢”通。《史记·夏本纪》：“道沇水，东为济，入于河，泆为荥。”汉王充《论衡·效力》：“如岸狭地仰，沟洫泱泆，散在丘墟矣。”《文选》汉傅毅《舞赋》：“乐而不泆。”清吕锦文《文选古字通补训》卷二：“《说文》云：‘溢，器满也。’《尔雅·释诂》云：‘溢，盈也。’唐李善注引《诗经》曰：‘满而不溢。’‘泆’与‘溢’古字通。”

【泊】(一)pāi

通“拍”。

《敦煌变文集·伍子胥变文》：“好泊沙于水。”又：“泊纱潭下照红妆，水上荷水(花)不如面。”

(二)bó

通“薄”，淡薄，不浓，稀薄；与“厚”相反，微薄。按：清段玉裁《说文解字注》〔泊〕字下云：“亦为厚薄字。”按：《字彙·水部》：“泊，与‘薄’同。”

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》：“是以大丈夫居其厚而不〔居〕其泊，居〔其实不居其华。故去〕皮取此。”汉王充《论衡·率性》：“故其操行不及善人，犹酒忽厚忽泊也。非厚与泊殊其釀也，曲(麹)蘖多少使之然也。”

【注】(一)zhù

1.通“住”。

《敦煌变文集·韩朋赋》：“忆母独注，故娶贤妻。成功索女，始年十七，名曰贞夫。”

2.通“疰”。

《释名·释疾病》：“注病，一人死，一人复得，气相灌注也。”按：《太平御览》引作“疰”。

3.通“投”、“钍”，击，投。按：《广雅·释诂》：“钍，置也。”清王念孙疏证：“‘注’与‘钍’通。《庄子·达生》：‘以瓦注者巧’，《淮南子·说林训》作‘钍’，是其证也。”按：《吕氏春秋·去尤》作“投”，《列子·黄帝》作“抠”。

《墨子·明鬼(下)》：“今吾为祭祀也，非直注之汙壑而弃之也。”《莊子·达生》：“以瓦注者巧，以鉤注者惮，以黄金注者殙。”《新唐书·叛臣传(上)·李錡》：“以兵注中使颈，錡阳惊扈解，乃囚别馆。”

4.通“駐”，车马停止。

宋洪迈《容斋随笔二笔》引苏公《百步洪》诗：“长洪斗落生跳波，轻舟南下如投梭。水师绝中凫雁起，乱石一浅争蹉磨。有如免走鹰隼落，骏马下注千丈坡，断弦离柱箭脱手，飞电过隙珠翻荷。”

5.通“著”，属，附著(着)。

《尔雅·释文》：“注旄首曰旌。”注：“载旄於竿头。”《周礼·天官·疡医》“祝药”注：“‘祝’当为‘注’。注谓附著药。”

(二)zhòu

通“噣”、“咮(zhòu 咒)”，鸟口。按：注，《集韵》陟救切，去声，宥韵；今音 zhòu。按：清朱骏声《说文通训定声·需部》：“注，叚(假)为‘咮’。”

《周礼·冬官考工记·梓人》：“以注鸣者。”清孙诒让《正义》：“《公羊》释文云：‘注与咮同。’按：《说文·口部》：‘咮，鸟口也。’‘注’即‘咮’之叚(假)字。”《公羊传》庄公七年“记异也”汉何休注：“狼注之宿”，唐陆德明《经典释文》：“注，与‘咮’同，朱鸟口星也。”《史记·律书》：“西至于注”，唐司马贞索隐：“注，咮也。”明方以智《东西均·三澂》：“彼鶩不注，彼蠹安出？”

(三)jǔ

通“举”。按：今方言中仍有“注”读若“举错(措)”之“举”者，当是古音遗存，故得通假。

清陆心源《宋史翼》卷六《李新传》引其上书曰：“而施设注措，人神僉通，则不必巫咸、和缓之术。”

[注错]jǔcuò

同“举错”。

《荀子·荣辱》：“则君子注错之当，而小人注错之过也。”唐杨倞注：“注错谓所注意错履也，亦与措置义同也。”清王先谦集解引清王念孙曰：“杨後说得之，‘注错’二字同义。《广雅》：‘措钍，置也。’‘措钍’即‘注错’，是‘注错’同训为置，非注意错屦之谓也。”

(四)jù

通“聚”，聚集。

《周礼·天官·兽人》：“及弊田，令禽注于虞中。”疏：“注，犹聚也。”

(五)zhǔ

通“属”。

三国魏夏侯惠《景福殿赋》：“众木附枝以连注，栾梧倚亚而相经。”《北史·周法尚传》：“旗帜相望，钲鼓相闻，首尾连注，千里不绝。”

（六）zhì

通“置”。按：今南方方言中仍有读“注”与“置”音近者，当是古音遗存。

《韩诗外传》：“於此有希绤五两敢置之水浦。”按：《列女传》作“愿注之水旁”。按：《广雅·释诂》：“注，置也。”清 王念孙疏证据此谓“是‘注’为‘置’也。”

【泮】pàn

1.通“判”，分开，分离，分解，分散。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“泮，叚(假)为‘判’。”

《诗经·邶风·匏有苦葉》：“士如归妻，迨冰未泮。”毛传：“泮，散也。”清 马瑞辰《传笺通释》：“‘泮’即‘判’之叚(假)借。”清 段玉裁《说文解字注》亦引《毛诗》及传，以为“此假‘泮’为‘判’也”。《老子》第六十四章：“其安易持，其未兆易谋，其脆易泮。”(傅奕本“泮”作“判”。)《史记·陆贾传》：“以众车举，万物殷富，政由一家，自天地剖泮，未始有也。”(按：《韩非子·解老》、《汉书》本传“泮”均作“判”。)又《封禅书》：“春以脯酒为岁祠，因泮冻。”南朝宋裴骃《集解》引汉服虔云“解冻”。《新唐书·南蛮传(下)·扶南》：“国出刚金，状类紫石英，生水底石上，人没水取之，可以刻玉，扣以羖角，乃泮。”

2.通“畔”，涯，岸。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“泮，叚(假)借为‘畔’。”

《诗经·卫风·氓》：“淇则有岸，隰则有泮。”毛传：“泮，坡也。”汉 郑玄笺：“泮，读为‘畔’。畔，涯也。言淇与隰有涯岸。”宋 罗泌《路史·禅通记·柏皇氏》：“鼉鸣泮隰，鼇应渊中。”明 郎英《七修类稿·天地类·水高於山》：“《北征录》云：‘阔滦海子有山如长堤以限水。海子甚阔，望之杳无泮岸。’”

【泣】sè

通“澀”，谓血凝於脈而不畅通。按：泣，《字彙补》色不切(今音 sè)。

《黄帝内经素问·五藏生成论》：“血凝於肤者为痺，凝於脉者为泣。”注：“泣为血行不利。”又：“脈泣而血虚。”又：“寒气入经而稽迟，泣而不行。”又：“多食鹹则脉凝泣而变色。”按：明 焦竑《笔乘》六〔古字有通用假借用〕条云：“‘泣’读为‘澀’。‘泣’、‘澀’古通用。”

【波】(一)bēi

1.通“陂”，池塘。按：波，《集韵》班糜切，平声，支韵；今音“bēi”。清 段玉裁《说文解字注》：“(波)又借为‘陂’字。”

《汉书·诸侯王表》：“波汉之阳亘九嶷为长沙。”唐 颜师古注引郑氏曰：“波音陂泽之陂。”又《灌夫传》：“波池田园。”又《货殖传》：“水居千石鱼波。”(宋 娄机《班马字类》卷一引)按：《史记》作“陂”。又《江都易王传》：“後游雷波。”注：“波，读为‘陂’。”《农政全书·水利·浙江水利》：“潴者，水之积也，其名为湖为荡为泽为洵为海为波为泊也。”

2.通“陂”，堤。

《古文苑·楚相孙叔敖碑》：“宣导川谷，波障源淚。”章樵注：“波，古字通作‘陂’。”

（二）pō

通“颇”。

《敦煌资料》第一辑分家书样文：“更若後生加谤再说偏波，使受五逆之罪，世代莫逢善事。”

（三）bō

1.通“播”，播荡。

《管子·君臣》：“夫水波而上，尽其摇而复下，其势固然者也。”郭沫若等集校引戴望云：“‘波’为‘播’之假字，言水播荡而上，尽其动摇而复下也。‘波’与‘播’古字通。”《後汉书·查卓传赞》：“区垣倾回，人神波荡。”《晋书·刘弘传》：“庶以惩波荡之弊，养退让之操。”《资治通鉴》卷一百二十七·宋纪九·文帝 元嘉三十年：“臧质子敦等在建康者，闻质举兵，皆逃亡。劭欲相慰悦，下诏曰：‘臧质国戚勋臣，方当显位，赞翼京辇，而子弟波迸，良可怪叹。’”《法苑珠林》卷二十六引南齐王琰《冥祥记》：“苏峻之乱，都邑人士皆东西波迁。”

2.通“播”，散。

《左传》僖公二十三年：“其波及晋国者，君之馀也。”

（四）pó

通“皤”，白色。

宋佚名《爱日斋丛钞》卷五：“林谦之诗：‘惊起何波理残梦。’自注：‘述梦中所见何使君，蜀中以波呼之，犹丈人也。’范氏《吴船录》记嘉州 王波渡云：‘蜀中称尊老者为波。’……宋景文尝辨之，谓当作‘皤’字。按景文所记，云蜀人谓老为‘皤’，音波，取‘皤皤黄髮’义。”

（五）pǎo

通“跑”，逃跑，奔跑。按：今吴语中亦仍有读“跑”为“波”者，当是古音遗存。

汉 仲长统《昌言(下)》：“救患赴急，跋涉奔波者，忧患之尽也。”《六祖坛经》：“离道别觅道，终身不见道，波波度一生，到头还自懊。”《乐府诗集》卷二五梁鼓角横吹曲《企喻歌》：“鹞子经天飞，群雀两向波。”《宋书·臧质传》：“质，国戚勋臣，忠诚笃亮，方当显位，翼赞京辇，而子弟波迸，伤其乃怀。”《北史·隋房陵王勇传》：“恋土怀旧，人之本情。波迸流离，盖不获已。”唐 顾况《左车》诗之一：“敏尔之生，胡为波迸。”《敦煌变文集·张义潮变文》：“行至雪山南畔，被背乱迴鹘劫夺国位，所以各自波逃，信脚而走，得至此间。”又《张淮深变文》：“莫遣波逃星散去。”又《山卢山远公话》：“是时众僧例总波逃走去。”又《韩擒虎话本》：“遂乃波逃入一枯井。”《清平山堂话本·花灯轿莲女成佛记》：“被莲女抢上前，去和尚头上削了个栗暴，削得火光，道赞和尚捧了头叫苦：‘呀呀，这小娘子到好硬手，我不曾犯你，你如何便打我？’莲女道：‘还我头来！’和尚都波了去告长老。”元 魏菩提流支译《入楞伽经》卷八：“复有馀王，不食肉者，乘马惊波，率入深山，失於侍从，不能归路。”明 李翊《俗呼小录》：“跑谓之波，立谓之站。”清 褚人穫《坚瓠补集·辞荐馆》：“来年二月清明後，又袖封筒到处波。”

【治】(一)dài

1.通“怠”，懈怠。

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“孰道毋治。”李学勤等注：“治，应读为‘怠’。”

2.通“殆”,危及。

《荀子·议兵》:“故兵大齐则制天下,小齐则治邻敌。”清 王念孙《读书杂志·荀子(五)》:“案:‘治’读为‘殆’。殆,危也。谓危邻敌也。……‘殆’、‘治’古字通。”

(二)chī

通“笞”,鞭笞(用竹木板拷打)。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《厩苑律》:“其以牛田,牛减絜,治主者寸十。”又《法律答问》:“工盗以出,臧(赃)不盈一钱,其曹人当治不当?不当治。”《汉书·曹参传》:“帝让参曰:‘与窋胡治乎?乃者我使谏君也。’”清 王先谦补注:“陈景雲曰:‘汉人……笞掠为治,治即笞耳。’钱大昕曰:‘与窋胡治,犹言胡与窋笞也。’”

(三)cí

1.通“辞”,言辞,说话;讼辞。按:今方言中仍有读“治”与“辞”音近者,当是古音遗存。

《管子·宙合》:“故博为之治而计其意。”许维遹等集校:“‘治’与‘辞’古为一字。”又:“是以古之士有意而未可阳也,故愁其治,言含其愁而藏之也。”郭沫若等集校:“‘治’读为‘辞’,断句。下文‘察於一治’、‘博为之治’‘本乎无妄之治’,均以‘治’为‘言辞’之‘辞’。”又《立政》:“疏远无蔽狱,孤寡无隐治。”于省吾新证:“金文‘治’均作‘𤔲’,与‘辭’同用。……言此孤寡无恃者犹得尽其辞,故云‘孤寡无隐辞’。”《周礼·天官·小宰》:“听其治讼。”清 孙诒让正义:“凡咨辩陈诉请求必有辞,故‘治’亦曰‘辞’。《小司徒》云:‘听其辞讼’。‘辞讼’即‘治讼’也。”

2.通“祠”,祭祀。

《管子·五行》:“治祀之,下以观地位。”郭沫若等集校引丁士涵云:“治,读为‘祠’。”《左传》庄公八年:“治兵于庙,礼也。”按:《公羊传》作“祠兵”。

(四)sī

通“司”,主管,掌管。

《管子·君道》:“夫臣人者,受君高爵重禄,治大官。”许维遹等集校:“‘治’与‘司’古为一字。‘治大官’即‘司大官’,言主管大官也。”《荀子·王制》:“脩採清,易道路,谨盗贼,平室律,以时顺修使宾旅安而货财通,治市之事也。”汉 刘向《列女传·鲁季敬姜》:“寝门之内妇人治其职焉,上下同之。”宋 刘斧《青琐高议·王昼山道君》:“公作王屋山道君,治此山。”

(五)shì

通“事”。

《礼记·丧服四制》:“门内之治,恩揜义;门外之治,义揜恩。”《公羊传》庄公二十七年何休注引“治”作“事”。

(六)zhí

通“埴”。

《晏子春秋·谏(下)》:“景公令兵抟治,当臈,冰月之间而塞,民多冻馁,而功不成。”抟治,即“抟埴”,谓以黏土製成陶器之坯。

(七)jié

通“𠝹”。按:《说文》卷四下刀部:“𠝹,楚人谓治鱼也,从刀从鱼。”治鱼,即“𠝹鱼”,指剖鱼腹、刮鱼鳞。按:胡文英《吴下方言考》卷三:“治,《华山畿》曲:‘三刀治一鱼。’案:治,剖鱼也。吴中谚称剖鱼腹为治鱼。”

《晏子春秋·内篇·谏(下二)》:“勇士不以众强凌孤独……此譬之犹自治鱼鳖者也,去其腥臊而已。”东汉 赵晔《吴越春秋》卷四《阖闾内传》:“子胥归吴,吴王闻之师将至,治鱼为鲙。”北魏 贾思勰《齐民要术·作鱼师七十四》:“作长沙蒲鲊法:治大鱼,洗令净,厚盐……”元朝 吴 天竺 三藏 康僧会译《旧杂譬喻经》卷上第二十七:“母后日请目连阿那律大迦葉饭,时尝得鱼,遣人於市贾鱼归治,於腹中得金鐶。”

(八)zhì

通“制”,制服。

《荀子·议兵》:“故兵大齐则制天下,小齐则治邻敌。”按:“治”与“制”互文见义。《史记·范睢蔡泽列传》:“夫以秦卒之勇、车骑之众,以治诸侯,譬若施韩卢而搏蹇兔也,霸王之业可致也。”《三国志·吴书·鲁肃传》:“肃请得奉命弔表二子,并慰劳其军中用事者,及说备使抚表众,同心一意,共治曹操,备必喜而从命。”

(九)yǐ

通“以”。

《尚书·无逸》:“治民祗惧,不敢荒宁。”按:《史记》、汉石经“治”并作“以”。古文“台”、“目(以)”形极相似,音亦同部,故得相通假。

【沸】fū

通“孵”,孵化。

晋 张华《博物志》卷二:“(翟雉)伏卵时数入水,卵冷则不沸。”

【沛】jǐ

通“挤”,挤奶。

宋 彭大雅《黑鞑事略》:“马之初乳,日则听其驹之食,夜则聚之以沛,贮以革器。”徐霆疏证:“霆尝见其日中沛马奶矣……沛之之法,先令驹子啜教乳路来,即赶了驹子,人即用手沛下皮桶中。”

【泄】shè

通“涉”,历,到;进入。

汉 班固《十八侯铭·左丞相安国侯王陵》:“奉使全璧,身泄项营。”注:“(泄)作涉。”(《古文苑》十三)按:参阅《正字通》。

【活】(一)kuò

通“适(逌)”。按:《说文》:“逌,疾也。”清 桂馥云:“或借‘活’字。”

汉 马融《长笛赋》:“汩活澎濞。”唐 李善《文选》注:“汩活,疾貌。”

(二)huàn

通“逭”,逃避。

《孟子·公孙丑(上)》引《尚书·太甲》:“自作孽,不可活。”按:《礼记·缁衣》引作“逭”。按:清 桂馥《说文义证》〔逭〕字注:“《书·太甲》:‘自作孽,不可逭。’传云:‘逭,逃也。’”

【泮】pán

通“般(盤)”,盘旋。

《管子·小问》:“意者君乘驳马而泮桓,迎日而驰乎?”

【洑】fú

通“浮”，浮游。

《红楼梦》第三十八回：“掐了桂蕊，扔在水面，引的那游鱼洑上来唼喋。”

【洟】tì

通“涕”。

《礼记·内则》：“不敢唾洟。”又《檀弓(上)》：“待于庙，垂涕洟。”唐 陆德明《经典释文》：“自目曰涕，自鼻曰洟。”

【洊】jiàn

通“荐”，再；相继，又一次。

《周易·坎》：“水洊至，习坎。”三国 魏 王弼注：“不以坎为隔绝，相仍而至。”又《震》：“洊雷震，君子以恐惧脩(修)省。”《文选》南朝 宋 谢灵运《富春渚》诗：“洊至宜便习，兼山贵止讬。”吕向注：“洊，仍也。言水相仍而至，兼有山险也。”

【洿】(一)wū

通“污”，污秽，污浊。

《左传》文公六年：“辟狱刑，董逋逃，由质要，治旧洿。”注：“治理污秽。本又作‘汙’，同。”唐 孔颖达疏：“洿者，秽之别名，不洁之称也。”《汉书·贡禹传》：“非复能有补益，所谓素餐尸洁位洿朝之臣也。”注：“‘洿’与‘污’同。”汉 王充《论衡·谴告》：“屈原疾楚之臭洿，故称香洁之辞。”《晋书·乐志(上)》：“嫉贪佞之洿浊兮，曰吾其既劳而後食。”

(二)āo

通“凹”，低洼。

《孟子·梁惠王(上)》：“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。”《楚辞》战国 楚 屈原《天问》：“九州安错？川谷何洿？”《大戴礼记·劝学》：“譬之如洿邪，小潦灟焉，莞蒲生焉。”

【洸】(一)huǎng

通“恍”。洸忽，即“恍忽”，隐约不明貌。

汉 司马相如《大人赋》：“西望崑峇之轧沕洸忽兮，直径驰乎三危。”

(二)huàng

通“潢”、“滉”，水深广貌，汹涌貌。按：洸，《集韵》户广切，上声，荡韵；今音“huǎng”，本为河道名。

《荀子·宥坐》：“其洸洸乎不淈尽，似道。”注：“洸读为滉。滉，水至之貌。”《文选》汉 张衡《西京赋》：“顾临太液，沧池漭沆。”三国 吴 薛综注：“漭沆，犹洸潒，亦宽大也。”

(三)wǎng

[洸洋]wǎngyáng

同“汪洋”，水无涯际貌。

《史记·庄周传》：“庄子善属书离辞，其言洸洋自恣以适己，自王公大人不能器之。”

【洎】(一)zì

通“自”，自从。

唐 康骈《剧谈录·凤翔府举兵讨贼》：“(相国)洎日午达于明旦，口喑未能语。”严复《原强》：“洎源远流分，前阔绝相悬，不可复一。”《清史稿·选举志(二)》：“洎海军成立、新军改建，此类学堂，南洋及各省增设日盛，不具述。”

(二)zhī

通“汁”。

《左传》襄公二十八年：“御者知之，则去其肉而以其洎馈。”唐 陆德明《经典释文》：“洎，其器反，肉汁也。”

(三)jì

通“暨”，和，与。

《尚书·无逸》：“其在高宗，时旧劳于外，爰暨小人。”按：暨，郑本作“洎”。《旧唐书·李怀光传》：“详考先王之道，洎乎烈祖之训，皆以刑佐德，俾入嚮方，则斧钺之诛，甲兵之伐，盖不得已而用也。”《续资治通鉴》元成宗 大德三年：“浙江 盐官州海塘崩，都省遣礼部郎中游中顺洎本省官相视。”严复《论教育书》：“吾闻京师洎二十馀行省，一学堂之成，费需万金者，动以十数。”

(四)jí

1.通“及”。

《庄子·寓言》：“吾及亲仕三釜而心乐，後仕三千钟而不洎，吾心悲。”注：“洎，及也。”《汉书·王莽传》：“左洎前七部。”《文选》汉 张衡《东京赋》：“惠风广被，泽洎幽荒。”(泽，恩泽。幽荒，僻远荒凉之地。)又：“百僚师师，於斯胥洎。”注：“洎，及也。”言百官相继而来朝贺。唐 杜甫《别李义》诗：“道国洎舒国，实维亲弟昆。”

2.通“及”，至(到)。

唐 杨炯《〈王勃集〉序》：“洎乎潘、陆奋发，孙 许相因，继之以颜、谢，申之以江 鲍。”(洎乎，待及，等到。)况周颐《蕙风词话》卷一：“洎吾词成，则于顷者之一念，若相属若不相属也。”

【洽】(一)hé

通“合”，合乎。

《诗经·周颂·载芟》：“为酒为醴，烝畀祖妣，以洽百礼。”

(二)xié

通“协”，协和，和睦。

《诗经·小雅·正月》：“洽比其邻，昏(婚)姻孔云。”(按：《左传》襄公二十九年引作“协比”。)又《大雅·江汉》：“矢其文德，洽此四国。”(按：《礼记·孔子闲居》引作“协”。)《汉书·董仲舒传》：“改制作乐，而天下洽和。”

【洹】huàn

[洹洹]huànhuàn

同“涣涣”，形容水势很大。按：洹，本为河流名。

《诗经·郑风·溱洧》：“溱与洧，方涣涣兮。”唐 陆德明《经典释文》：“涣，《韩诗》作‘洹洹’，音丸，于轨反。”

【洫】(一)yì

通“溢”，溢出；外溢；自满；引申为超过。

《庄子·齐物论》：“以言其老洫也。”唐 陆德明《经典释文》：“本亦作‘溢’。”按：《集韵》引此云“弋质切，音逸，深貌。”长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·四度》：“声洫于实，是胃(谓)威(滅)名。”又《论约》：“功洫于天，故有死刑。”又《十六经·行守》：“骄洫好争，阴谋不羊(祥)。”

(二)xū

通“虚”。

《管子·小称》:“满者洫之,虚者实之。”

【洮】táo

通“淘”,淘洗。洮汰,即“淘汰”,清洗。按:洮,本为河流名。按:《字彙补·水部》:“洮,与‘淘’同。”

《淮南子·要略》:“辞虽坛卷连漫,绞纷远缓,所以洮汰涤荡至意,使之无凝竭底滞、捲握而不散也。”《尔雅·释训》:“溞溞,淅也。”晋 郭璞注:“洮米声。”《後汉书·陈玄传》上疏:“解释先辈之积结,洮汰学者之累惑。”唐 李贤注:“洮汰,犹洗濯也。”(按:此为“淘汰”之本义,与现代汉语异——那是引申义。)《齐民要术·收种》:“粟、黍、穄、粱、秫常岁岁别收,选好穗纯色者,劁刈高悬之,至春治取,别种,以拟明年种子。其别种种子,常须加锄。先治而别埋,还以所治蘘草蔽窖。将种前二十许日,开出水洮,即晒令燥,种之。”

【洞】dòng

通“恫”,恐惧。

《史记·太史公自序》:“(诸吕)杀隐幽友,大臣洞疑,遂及宗祸。”清 王念孙《读书杂志》:“引之曰:洞,读为‘恫’。恫疑,恐惧也。”又《司马相如列传》:“金鼓迭起,铿锵铛鼛,洞心骇耳。”《後汉书·冯衍传(下)》:“并日夜而幽思兮,终悇憛而洞疑。”明 徐士俊《络冰丝》:“好怪好怪!这两儿一条条都络做丝一般,令我洞心骇目。”明 沈德符《野获编补遗·内监·内廷豢畜》:“大内自畜虎豹诸奇兽外,又有百鸟房,则海外珍禽靡所不备,真是洞心骇目。”清 卢文弨《〈游宦纪闻〉跋》:“初不知异闻之有录也。一日出示,余洞心骇目,多闻所未闻者。”

【洇】yān

通“湮”,湮没。

清 毛奇龄《施愚山诗集序》:“若千百世後,言远人洇,追而阙其几(凡)也。”

【泚】cǐ

通“玼”,玉色鲜明貌。

《诗经·邶风·新台》:“新台有泚。”毛传:“泚,鲜明貌。”按:《说文·玉部》:“玼,玉色鲜也。《诗》曰:‘新台有玼’。”清 王先谦集疏:“许引三家(诗),正字,毛借字。”

【洵】(一)xún

1.通“旬”,均。按:《尔雅·释言》:“洵,均也。”注:“谓调均。”

《诗经·大雅·桑柔》:“菀彼桑柔,其下侯旬。”毛传:“旬,言阴均也。”疏:“《释言》云:‘旬,均也。’某氏引此诗,李巡曰:‘洵,均之徧(遍)也。’”

2.通“恂”,信,诚然,实在。按:《尔雅·释诂》:“洵,信也。”

《诗经·郑风·有女同车》:“洵美且都。”汉 郑玄笺:“洵,信也。”(《汉书·地理志》引《诗》作“恂”)唐 陆德明《经典释文》:“《韩诗》作‘恂’。”

(二)xuàn

通“泫”,泫然,流泪貌。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“洵,叚(假)借为‘泫’。”

《国语·鲁语(下)》:“二三妇之辱共先者祀,请无瘠色,无洵涕。”三国 吴 韦昭注:“无声涕出为洵涕也。”洪颐煊曰:“洵,即‘泫’字。”清 冯桂芬《和潘曾绶》诗:“我亦终天恨,同为洵涕人。”

(三)qióng

通“夐”,远。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“洵,叚(假)借为‘夐’。”

《诗经·邶风·击鼓》:“于嗟洵兮,不我信兮。”毛传:“洵,远。”唐 陆德明《经典释文》:“《韩诗》作‘夐’。夐,亦远也。”

【洚】hóng

通“洪”。按:《尚书·禹贡》有水名降水,今本或作洚,即“洚”之本义为水名。

《尚书·大禹谟》:“洚水儆予。”《孟子·滕文公(上)》:“洚水警余。洚水者,洪水也。”又《告子(下)》:“水逆行谓之洚水。洚水者,洪水也。”

【洛】(一)luò

通“絡”,连络。洛诵,亦作“雒诵”,反复诵读。

《庄子·大宗师》:“副墨之子,闻诸洛诵之孙。”唐 成玄英疏:“临本谓之副墨,背文谓之洛诵。初既依文生解,所以执持披读,次则渐悟其理,是故罗洛诵之。”清 王先谦集解:“成云‘罗洛诵之’,案诵连洛诵之,犹言反复读之也。洛,‘络’同音借字。”按:清 李调元《卍斋琐录·已录》:“今人书札多用‘洛诵’字,本《庄子》‘洛诵之子闻之瞻明。’‘洛’、‘络’通。吕注:‘谓绵络贯穿而谓之。’”唐 李白《送于十八应四子举落第还嵩山》诗:“夫子闻洛诵,夸才才故多。”宋 楼钥《久不作诗喜仲兄迁邻居因成长句》:“儿曹亦可乐,洛诵声洋洋。”

[洛薄]luòbó

同“落魄”,失意。

《汉书·王莽传(下)》“新都哀侯小被病,功显君素耆酒,疑帝本非我家子也。”唐 颜师古注引三国 魏 如淳曰:“言莽母洛薄嗜酒,淫逸得莽耳,非王氏子也。”

(二)lù

1.通“赂”。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·公仲倗谓韩王间》:“今秦之心欲伐楚,王不若因张仪而和秦,洛之以一名县,与之南伐楚,此以一为二之计也。”

2.通“露”,露水。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》:“天地相合,以俞(渝)甘洛。”(按:今本《老子》“洛”作“露”。)又帛书《战国纵横家书·苏秦献书赵王章》:“臣闻甘洛降,时雨至,禾穀丰盈。”

【洗】xiǎn

通“先”。

《周易·繫辞(上)》:“圣人以此洗心。”唐 陆德明《经典释文》:“京、荀、虞、董、张、蜀才作‘先’,石经同。”《集解》载虞注:“以先心为知来。”清 王引之《经义述闻》卷二:“作‘先’之义长,盖先犹导也。此谓蓍卦六爻也。圣人以此先心者,心所欲至,而卜筮先知,若为之前导然,犹言与神物以前民用也。”《韩非子·喻老》:“句践入宦於吴,身执干戈为吴王洗马。”清 王先慎集释:“‘洗’、‘先’古通。谓前马而走。《越语》‘其身亲为夫差前马’是也。古本贱役,至汉始以此

名官。”

【洩】xiē

通“歇”，停歇。

《文选》南朝 宋 颜延年《赭白马赋》：“踠跡回唐，畜奴未洩。”注：“《方言》曰：‘洩，歇也。’”

【涑】zì

通“漬”，浸。

北魏 贾思勰《齐民要术》八蒸缹法：“缹豚法：……豉汁涑馈作糁，令用酱清调味蒸之。”

【洒】(一)xǐ

通“洗”，洗涤；引申後用於“雪耻”或“昭雪”，或用以表示悔改。按：洒，《广韵》先礼切，上声，荠韵；今音xǐ。按：《说文·水部》：“洒，古文为洒埽(掃)字。”《玉篇·水部》：“洒，濯也。今为‘洗’。”

《左传》襄公二十一年：“在上住者，洒濯其心，壹以待人，轻度其信，可明征也。”晋 杜预注：“洒，西礼反。”《庄子·山木》：“洒心去欲，而游于无人之野。”唐 陆德明《经典释文》：“洒，本亦作‘洗’，音同。”《孟子·梁惠王(上)》：“及寡人之身，东败於齐，长子死焉，西丧地於秦七百里，南辱於楚，寡人耻之，原比死者壹洒之，如之何则可？”孙奭疏：“今原近死，不惜命者一洗除之。”宋 朱熹集注：“‘洒’与‘洗’同。言欲为死者雪其耻也。”《韩诗外传》卷三：“天雨三日不休，欲洒吾兵也。”汉 枚乘《七发》：“洒练五藏(臟)。”《史记·货殖列传》：“洒削薄技也。”《汉书·司马相如传》：“涤器市中。”注：“洒也。”《後汉书·陈蕃传》：“孺子何不洒扫以待宾客？”又《舆服志》：“使车皆朱班轮，四辐，赤衡轭。其送葬，白垩已下洒车而後还。”汉 王符《潜夫论·述散》：“与土大夫洒心更始。”按：《後汉书·顺帝纪》：“与海内洗心更始。”清 谭嗣同《治事篇·湘粤》：“一洒俗儒破碎拘挛之陋，而追先圣微言大义之遗。”

(二)sǎ

通“灑”，分散落下。

《诗经·唐风·山有枢》：“子有廷内，弗洒弗埽。”唐 陆德明《经典释文》本作“灑”。又《大雅·抑》：“夙与夜寐，洒埽庭内，维民之章。”《礼记·内则》：“屑桂与薑以洒诸上而盐之。”《文选》汉 班固《答宾戏》：“方今大汉洒埽群秽，夷险芟荒，廓帝紘，恢皇纲，基隆於羲、农，规广於黄、唐。”

(三)zán

通“咱”、“喒”，我(宋 元时北方口语)。

《永乐大典戏文三种·张协状元》：“洒是厮杀汉。”《水浒》三：“那人道：洒家是经略府提辖，姓鲁讳个达字。”元 马致远《半夜雷轰荐福碑》二：“洒家是个曳刺，接相公来，阿的那块子马走的紧，洒家紧赶着跟不上，接不上相公。”

【洧】wěi

通“鍡”，炊具。

《韩非子·说疑》：“以其主为高天泰山之尊，而以其身为壑谷鬴洧之卑。”

【洶】xiōng

［洶溶］xiōngyǒng

同“汹涌”。

三国 魏 王粲《浮淮赋》：“长濑潭浞，滂沛汹溶。”(《艺文类聚》八)唐 韩愈《会合联句》：“君才诚倜傥，时论方汹溶。”(《昌黎集》八)注：“汹，许拱切，或作汹。”

【洋】(一)yáng

1.通“佯”，佯装。

《史记·吕后本纪》：“齐王怪之，固不敢饮，洋醉去。”

2.通“烊”、“炀”，融化，熔。

《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》：“铁犁耕舌洋铜灌。”又《目连缘起》：“或洋铜灌口。”《太平广记》卷三百三十八引戴君孚《广异记》高励条：“其人乃告曰：‘我非人，是鬼耳；此马是木马。君但洋胶粘之，便济行程。’”又卷三百九十七引同书崔明达条：“城壁毁坏，见数百人，洋铁补城。”元 柯丹邱《荆钗记·受钗》：“冰见了日头就洋了，怎麽晒得冰乾？”

(二)xiáng

1.通“祥”，祥和。

《乐府诗集·郊庙歌辞(二)·齐明堂乐歌》：“上绥四宇，下洋万国。”汉 王充《论衡·状留》：“故夫转沙石者，湍濑也；飞毛芥者，猋风也。恬水，沙石不转；洋风，毛芥不动。”

2.通“翔”。

《楚辞·七谏》：“风独翔翔而无所薄。”宋 洪兴祖《考异》：“翔翔，一作‘洋洋’。”

(三)yàng

通“漾”，晃动。

《金瓶梅词话》第十二回：“月洋水底。”

【海】huì

通“晦”。

《老子》：“澹兮其若海。”唐 陆德明《经典释文》：“海，本作‘晦’。”按：《古微书》引《考灵曜》曰：“海之言昏晦无所睹也。”

【涇】jīng

1.通“经”。

《管子·轻重(戊)》：“道四泾之水，(以)商九州之高。”郭沫若等集校：“(闻)一多案：《度地篇》：‘水之出於山而流入於海者，命曰泾水；引於他水，入於大水及海者命曰枝水。’……曰泾之水即四经水，亦即四渎也。’”

2.通“经”，月经。

《黄帝内经·素问·调经论》：“形有馀则腹胀，泾不利不足则四支不用。”高保衡等新校正引杨上善云：“‘泾’作‘经’，妇人月经也。”

【浡】bó

通“勃”，兴起貌。

《左传》庄公十一年：“其兴也浡焉。”晋 杜预注：“浡，盛貌。”按：清 王念孙据此谓“浡”与“勃”通(《广雅疏证》卷二上)。《孟子·梁惠王(上)》：“天油然作雲，沛然下雨，则苗浡然兴之矣。”宋 朱熹注：“浡，音勃。”

【浚】(一)cūn

通“踆”。浚浚，即“踆踆”，低伏。按：《说文》：“浚，抒也。”清 段玉裁注：“浚之则深。”按：“浚”与“踆”音同义通。

《古文苑》汉 刘歆《遂初赋》："兽望浪以穴窜兮，鸟胁翼之浚浚。"注："与'踆'同，伏也，音逡。"

(二)jùn

通"骏"。

《诗经·周颂·噫嘻》："浚发尔私。"唐 陆德明《经典释文》："浚，本作'骏'。"

【浸】qīn

1.通"侵"，侵犯；侵占。

《列子·汤问》："浸减龙伯之国。"唐 陆德明《经典释文》："一本作'侵'。"按：清 朱骏声《说文通训定声》引作"浸灭"，训"浸"为犯。《汉书·薛宣传》："噫恶功遂，不免于诛，上浸之源不可长也。"唐 颜师古注："'浸'字或作'侵'。侵，犯也。"《资治通鉴》梁武帝 大同十一年："牧守多浸渔百姓，使者干扰郡县。"清 杜濬《唐港耕人歌》："汙莱重使遭浸渔，不如弃向黄河水。"清 张杓《上杨侯陈善後事宜书》："揆厥所由，大家都承办不力，兼有浸渔。"清 陆心源《宋史翼》卷十九《费琦传》："一日，民讹言相惊，谓北兵来浸，皆闭户自匿，市井相通。"(据《净德集·费君墓志》)

2.通"寖"，渐，渐渐。

《周易·临象传》："刚浸而长。"又《遯》："浸而长也。"疏："浸者，渐进之名。"《史记·封禅书》："浸寻於泰山矣。"《汉书·刘向传》："政由王氏出，灾异浸甚。"《文选》汉 王褒《洞箫赋》："浸淫叔子远其类。"注："浸淫，犹渐冉相亲附之意。"汉 王充《论衡·道虚》："且夫物之生长，无卒成暴起，皆有浸渐。"唐 韩愈《送孟东野序》："孟郊 东野始以诗名，其高出魏 晋，不懈而人於古，其他浸淫争汉氏矣。"

【凄】qī

通"萋"。凄凄，即"萋萋"，茂盛貌。

《诗经·秦风·蒹葭》："蒹葭凄凄，白露未晞。"按：凄凄，当与上文"苍苍"，下文"采采"同训茂盛貌，正字为"萋萋"。

【涅】(一)niè

通"敜"，堵塞。

《仪礼·既夕礼》："隶人涅厕。"汉 郑玄注："涅，塞也。"按：清 钱大昕《十驾斋养新录》卷二："'涅'无塞义，盖即'敜'字。《书·费誓》'敜乃穽'。敜，塞也。'涅'、'敜'声相近，故借用'涅'字。"

(二)rè

通"热"，温度高。按：今方言中仍有读"热"与"涅"音近者，当是古音遗存。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·姓争》："夫天地之道，寒涅燥温，不能并立。"

【涉】(一)zhí

1.通"执"。争涉，即"争执"。

《水浒》第十七回："但是打骂，不曾和他争涉。"

2.通"殖"。按：朱起凤《辞通》卷二十四："'殖'字作'涉'，乃同音借用。"

《北史·崔昂传》："第二子液，字君洽，颇习文藻，有学涉，风仪器局为时论所许。"

(二)dié

通"喋"，杀人流血。

《战国策·赵策(四)》："马服君曰：'君过矣！君之所以求安平君者，以齐之於燕也，茹肝涉血之仇耶？'"《淮南子·兵略训》："白刃合，流矢接，涉血屦肠，舆死扶伤。"《文选》丘迟《与陈伯之书》："朱鲔涉血于友于，张绣剸刃于爱子。"唐 李善注："与'喋'同。"

(三)shì

通"適"，时间介词。按：適时，谓正当其时。

《汉书·赵充国传》："涉正月击之，得计之理。"

【消】xiāo

1.通"削"。

《周易·剥》注："剥，犹削也。"唐 陆德明《经典释文》："'削'本作'消'。"

2.通"宵"。

宋 吴自牧《梦粱录》卷六〔除夜〕："进呈精巧消夜果子合(盒)，合(盒)内簇诸般细果、时果、蜜煎、糖煎及市食。"消夜，即"宵夜"，夜点心。

3.通"硝"，芒硝；硝石；朴硝；硝盐。

《史记·扁鹊仓公列传》："躁者有馀病，即饮以消石一齐(剂)。"《本草纲目·石部》："朴消，此物见水即消，又能消化诸物，故谓之消。生於盐卤之地，状似末盐，凡牛马诸皮须此治熟，故今俗有盐消皮消之称。"李时珍曰："消石，丹炉家用制五金八石，银工家用化金银，兵家用作烽燧火药，得火即燄起，故有消石、燄消、火消诸名。"

4.通"痟"，头痛病。

明 李时珍《本草纲目·石四·慈石》："主治周痹风湿，肢节中痛，不可持物，洗洗酸消。"按：酸消，《说文》作"酸削"。《周礼·天官·疾医》："春时有痟首疾。"注："痟，酸削也。首疾，头痛也。"疏："人患头痛，则有酸嘶而痛，酸削则酸嘶也。"

5.通"逍"。

汉 扬雄《太玄经·翕首》："虽欲消遥，天不之兹。"消遥，即"逍遥"。

6.通"销"，推销。

清 王韬《瓮牖馀谈·造自来火说》："今西方诸国多用是物，消售最广。"

7.通"销"，销铄，熔化。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》："消，叚(假)借为'销'。"

《周礼·冬官·㡛氏》："㡛氏为量，改煎金锡则不耗。"汉 郑玄注："消湅之，精不复减也。"(湅，通"鍊"、"煉"。)《素问·皮部论》："热多则筋弛骨消。"《战国策·赵策(四)》："秦举安邑而塞女戟，韩之太原绝，下轵道、南阳、高，伐魏，绝韩，包二周，即赵自消烁矣。"(一本无"烁"字。)《文子·上礼》："老子曰：衰世之主，钻山石，挈金玉，擿砻蜃，消铜铁，而万物不滋。"《淮南子·缪称训》："金锡不消释，则不流刑(型)。"汉 王充《论衡·雷虚》："当冶工之消铁也，以土为形(型)，燥则铁下，不则跃溢而射。"晋 司马炎《策问秀才华谭等》："故兵戈载戢，武夫寝息，如此已可消锋刃为佃器。"唐 白居易《答友问》诗："置铁在洪炉，铁消易如雪。"

[消摇]xiāoyáo

同"逍遥"，优游自得貌。

《诗经·郑风·清人》："河上乎逍遥。"按：本又作"消摇"(见唐 陆德明《经典释文》)。又《小雅·白驹》：

"於焉逍遥。"《後汉书·东平宪王传》唐 李贤注引作"消摇"。《礼记·檀弓(上)》:"孔子蚤(早)作,负手曳杖,消摇於门。"唐 陆德明《经典释文》:"消摇,本又作'逍遥'。"《淮南子·精神训》:"而消摇于无事之业。"《文选·上林赋》:"消摇乎襄羊。"注引司马彪曰:"消摇,逍遥也。"《後汉书·冯衍传》:"陟雍畤而消摇兮。"注:"消摇,犹观望也。"又《东平宪王苍传》:"消摇仿佯。"《世说新语·赏誉(下)》"王大将军与丞相书"注引荀绰《冀州记》:"(杨)淮见王纲不振,遂纵酒,不以宦事规意,消摇卒岁而已。"宋 张孝祥《清平乐·杨侯书院闻酒所奏乐》词:"玉人双鞚华骢,翠雲深处消摇。"清 刘献廷《广阳杂记》卷四:"愚计此时,当直捣黄龙而痛饮矣,乃阻兵不进,河上消摇,坐失机宜。"

【涂】(一)tú

1.通"塗",塗饰,粉刷。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"(涂)假借为'塗'。"按《说文·木部》:"杇,所以涂也。"清 段玉裁注:"涂者,墙饰也。"《篇海类编·地理类·水部》:"涂,饰也。"

《庄子·让王》:"其并乎周以涂吾身也,不如避之以洁吾行。"《穀梁传》襄公二十四年:"台榭不涂。"

2.通"塗"、"途",道路,途径;引申为方法。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。按:"涂"本为水名;"塗"的本义是泥,借指道路;"途"为後起字,专指道路。按:五代 徐锴《说文繫传》卷二十一:"涂,《周礼》书'塗路'字如此。古无'塗'字。途,弥俗也。"

《周易·繫辞(下)》:"天下同归而殊涂。"《周礼·夏官·司险》:"设国之五沟五涂。"汉 郑玄注:"五涂,径、畛、涂、道、路也。"《战国策·赵策(三)》:"将之薛,假涂於邹。"《韩非子·孤愤》:"是智法之士与当涂之人,不可两存之仇也。"《史记·孔子世家》:"男女行者别于涂,涂不拾遗。"《汉周憬碑》:"行旅语于涂。"《文选》三国 魏 曹植《杂诗》之六:"吴国为我仇,将骋万里涂。"晋 嵇康《养生论》:"攻之者非已一涂。"又《与山巨源绝交书》:"若趣欲共登王涂,期于相致。"唐 韩愈《送石处士序》:"吾所处地,归输之涂;治法征谋,宜有所出。"宋 刘斧《青琐高议前集·丛塚记》:"地方千里,鞠为污涂。"《艾子杂说》:"艾子行水,涂见一庙,矮小而装饰甚严。"清 汪中《哀盐船文》:"转侧张皇,生涂未绝。"张从正《儒门事亲》:"然而攻裹发表,常分作两涂。"清 尤侗《老农》诗:"荒草满沟涂,老农相对哭。"

3.通"蒤"。

《尔雅·释草》:"姚茎蒤荠。"唐 陆德明《经典释文》:"蒤,今本作'涂'。"

(二)dù

通"镀",以金饰物。

《汉书·赵皇后传》:"切皆铜沓黄金涂。"

(三)chú

1.通"除",扫除。

《荀子·礼论》:"卜筮视日,斋戒修涂。"清 王先谦集解引清 王念孙曰:"涂,读为'除'。《周官·典祀》:'若以时祭祀,则帅其属而脩除。'郑注曰:'修除芟扫之。'修除二字,专指庙而言,作'涂'者,借字耳。"

2.通"除",夏历十二月别称。

《尔雅·释天》:"十二月为除。"清 郝懿行义疏引清 马瑞辰曰:"《广韵》'涂'与'除'同,音'除',谓岁将除也。"

【浴】(一)gǔ

通"谷",山谷,两山之间;特指山谷之水(涧)。

《周易·困》:"人于幽谷。"汉帛书本"谷"作"浴"。《老子》:"谷神不死。"唐 陆德明《经典释文》:"河上本作'浴'。浴者养也。"(按:今河上本作"谷"。)《老子铭》引"谷"作"浴"。长沙 马王堆 汉墓《老子·德经》:"江海之所以能为百浴王者,以其善下也。"按:今本《老子》"浴"作"谷"。

(二)yù

通"欲(慾)"。

《周易·损》:"君子以懲忿窒欲。"唐 陆德明《经典释文》:"欲,孟作'慾'。"

【浮】(一)fú

1.通"孚",信。

《尚书·盘庚(中)》:"鲜以不浮于天时。"注:"浮,当读为'孚'。"

2.通"烰"。

《诗经·大雅·生民》:"烝之浮浮。"《说文·火部》"烰"字下引《诗》作"烝之烰烰"。烰烰,蒸气上出貌。

[浮游]fúyóu

同"蜉蝣",虫名。

《诗经·曹风·蜉蝣》:"蜉蝣之羽。"按:《夏小正》作"浮游"。《大戴礼记·夏小正》:"浮游有殷。"注:"渠略也,朝生而暮死。"《淮南子·诠言训》:"龟三千岁,浮游不过三日。"注:"浮游,渠略也,三日死也。"

[浮思]fúsī

同"罘罳",建於殿上的墙屏,或指可供瞭望用的城上小楼。

《周礼·冬官考工记·匠人》:"宫隅之制七雉,城隅之制九雉。"注:"宫隅,城隅,谓角浮思也。"唐 陆德明《经典释文》:"浮思,本亦作'罘罳'。"清 孙诒让《正义》:"浮思者,《广雅》、《释名》、《古今注》皆训为门外之屏。角浮思者,城之四角为屏以障城,高於城二丈,盖城角隐僻,恐姦宄踰越,故加高耳。"《礼记·明堂位》"疏屏"注:"屏谓之树,今浮思也;刻之为雲氣虫兽,如今阙上为之矣。"

(二)bū

通"逋"。

《敦煌变文集·燕子赋》:"宅家今括客,特敕捉浮逃。"宋 王溥《唐会要》卷八十五逃户篇:证圣元年,凤阁舍人李峤上表云:"浮逃不悛,亦由於此。"

(三)fá

通"罚"。按:训见《小尔雅·广言》及《广雅·释言》,清 王念孙《疏证》卷五下以为"浮"、"罚"一声之转。

《礼记·投壶》:"毋偝立,毋踰言,若是者浮。"汉 郑玄注:"浮,罚也。"按:明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云:"'浮'读为'罚'。'浮'、'罚'古通用。"《晏子春秋·杂篇》:"景公饮酒,田桓子侍,望见晏子,而复於公曰:'请浮晏子。'"《淮南子·道应训》:"蹇重举白而进之,曰:'请浮君。'"注:"浮犹罚也,以酒罚君也。"汉 刘向《说苑·善说》:"魏文侯与大夫饮酒,使

公乘不仁为觴政,曰:‘饮〔而〕釂者浮以大白。’文侯饮而不釂,公乘不仁举白浮君。”按:後世谓“罚酒”为“浮白”,本此。

(四)hù

通“瓠”,葫芦。

《淮南子·说山训》:“百人抗浮,不若一人挈而趋。”汉高诱注:“浮,瓠也。”

【涌】yǒng

[涌趯]yǒngyuè

同“踊(踴躍)”。

《汉书·李寻传》:“涌趯邪阴。”

【涔】chēn

通“罧”,积柴于水中以取鱼。

《尔雅·释器》:“槮谓之涔。”注:“今之作槮者,聚积柴木於水中,鱼得寒,入其裹藏隐,因以簿围捕取之。”

【涖】(一)wèi

通“位”。

《周礼·春官·肆师》:“凡师甸,用牲于社宗,则为位。”注:“故书‘位’为‘涖’。”

(二)lì

通“莅”。

《周礼·地官·乡师》:“及窆执纛以涖匠师。”注:“故书‘涖’作‘莅’。”

【流】(一)liú

1.通“旒”,旗子上的飘带。

《礼记·乐记》:“龙旂九流。”唐陆德明《经典释文》:“流,本又作‘旒’。”《易纬是类谋》:“陪孽颔威,君若赘流。”汉郑玄注:“陪臣孽庶子,威气内心赘如流,皆不得於事,赘流或为日间小治也矣。”清段玉裁《明史十二论·三大案论》:“盖世宗之视孝宗、武宗,犹永乐之视建文帝,英宗之视景泰帝,如赘流然,仅未敢废之而已。”

2.通“留”,停留。

《周易·繫辞(上)》:“旁行而不流,乐天知命,故不忧。”唐陆德明《经典释文》:“流,京作‘留’。”清朱骏声《说文通训定声》:“流,假借为‘留’。”《荀子·君子》:“贵贱有等,则令行而不流。”清王念孙曰:“流,读为‘留’。《治要》正作‘令行而不留’。”《韩诗外传》三:“万物群来,无有流滞,以相通移,近者不隐其能,远者不疾其劳。”许维遹集释:“‘流’与‘留’古通。”宋曾鞏《送丰稷》诗:“嗟从薄禄困流滞,能诱鄙俗销纷争。”清曹寅《雨夕偶怀相臯僧走笔得二十韵却寄》:“流滞江东宦,寝擗控堂晓。”

3.通“浏”。流览(揽),即“浏览”。

《文选》汉枚乘《七发》:“流揽无穷,归神日母。”《後汉书·马融传》载《广成颂》:“於是流览遍照,殚变极态,上下究竟,山谷萧条,原野嵺愀。”

[流离]liúlí

同“琉璃”,宝石名;亦指烧製成的釉料或玻璃。

《汉书·地理志》:“市明珠、璧流离。”注:“与琉离同。”又《西域传(上)》:“〔罽宾国〕出……珠玑、珊瑚、虎魄、璧流离。”唐颜师古注引《魏略》:“大泰国出赤、白、黑、青、绿、缥、绀、红、紫十种流离。”《文选》晋左思《吴都赋》:“致远流离马珂珹。”宋洪迈《夷坚丁志·瑠璃瓶》:“徽宗尝以紫流离胆缾十付小珰,使命匠范金托其裹。”清黄遵宪《杂感》诗之二:“明窗敞流离,高炉爇香烟。”

(二)jiū

通“摎”,採。按:《尔雅·释言》:“流,择也。”《广雅·释诂》:“摎,捋也。”按:丹阳方言中有“捋(lǚ)”,与“采(採)”义近。

《诗经·周南·关雎》:“参差荇菜,左右流之。”按:清王念孙《广雅疏证》卷五上:“‘流’与‘摎’通,谓捋取之也。‘捋’、‘流’一声之转。‘左右流之’、‘左右采之’,犹言薄言采之、薄言捋之耳。”按:一说“流”通“求”,寻求,择取。按:“流”与“求”同在幽部,叠韵通假。毛传:“流,求也。”清陈奂《诗毛氏传疏》:“古‘流’、‘求’同部……‘流’读与‘求’同。其字作‘流’,其意为‘求’,此古人假借之法也。”按:清牟庭《诗切》:“流,即‘摎’之假音,故训为‘求’。”并谓“左右”指左手、右手。

(三)yóu

通“游”,浮游,游水,游动。按:清朱骏声《说文通训定声》:“流,水行也。假借为‘游’。”

《荀子·劝学》:“昔者瓠巴鼓瑟而流鱼出听,伯牙鼓琴而六马仰秣。”长沙马王堆汉墓帛书《经法·道原》:“鸟得而蜚(飞),鱼得而流,兽得而走。”《楚辞·大招》:“东有大海,溺水浟浟只;螭龙并流,上下悠悠只。”闻一多疏证:“‘流’、‘游’古通。谓螭龙相傍而浮游也。”晋陶潜《归去来兮辞》:“策扶老以流憩,时矫首而遐观。”

【涚】(一)tuō

通“捝”,拭揩。

《周礼·春官·司尊彝》:“盎齐涚酌。”汉郑玄注:“涚酌者,捝拭勺而酌也。”

(二)jǐ

通“泲”,漉酒,滤酒使清。

《礼记·郊特牲》:“醆酒涚于清。”疏:“涚,泲也。谓泲之以清酒。”又:“明水涚齐,贵新也。”注:“涚,犹清也。五齐浊,泲之使清,谓之涚齐。”

【浣】(一)guǎn

通“管”。

《淮南子·齐俗训》:“视高下不差尺寸,明主弗任,而求之乎浣準。”汉高诱注:“浣準,水望之平。”按:清孙诒让云:“《泰族篇》云:‘人欲知高下而不能,教之用管準则说(悦)。’‘管’、‘浣’音近,叚(假)借字。‘管’所以视远,‘準’即水平,非一物也。”

(二)guān

通“冠”。

《仪礼·士冠礼》:“冠于洗西。”注:“古文‘冠’作‘浣’。”清钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓“是‘浣’与‘冠’通”。

【涓】(一)juān

通“捐”,除去,清除。

《汉书·礼乐志》:“涓选休成。”(休,美,善。)

(二)xuàn

通“泫”。涓然,即“泫然”,默默流涕貌。按:《说

文》:"涓,小流也。"

《列子·周穆王》:"齐人生於燕,长於楚,及老而还本国,过晋国,同行者诳之……指舍曰:'此若先人之庐。'乃涓然而泣。"注:"涓,音泫。"

【浦】bū

通"逋",逋逃。

《敦煌变文集·燕子赋》:"阿你浦逃落籍。"

【涎】yán

通"延",伸延,漫延。

明 李时珍《本草纲目·百病主治药·诸疮》:"疮起于口内,涎及遍身。"

【浩】(一)hào

1.通"皓",白。按:清 朱珔《说文段(假)借义证》:"浩,借'晧(皓)'。"

《文选》汉 枚乘《七发》:"纯驰浩蜺,前後骆驿(络绎)。"唐 李善注:"浩蜺,即素蜺也。"唐 陈子昂《昭夷子赵氏碑》:"姜牙浩首,实逢其辰。"

2.通"昊"。

《尧庙碑》:"恩如浩仓(苍)。"《隶释》:"以'浩'为'昊'。"

(二)ào

通"傲",傲慢。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"浩,叚(假)借为'傲'。"

《墨子·非儒(下)》:"立命缓贫而高浩居。"清 毕沅校:"(浩居)同'傲倨'。"又:"儒浩居而自顺者也。"清 卢文弨校:"《晏子》外篇与此多同,'浩居'作'浩裾'。"清 孙诒让间诂:"居、裾,并'倨'之叚(假)字。"《晏子春秋·外篇下一》:"彼浩裾自顺,不可以教下。"《孔子家语·三恕》:"浩倨者则不亲,就利者则无不弊。"注:"浩然简略不恭。"

【液】(一)yè

通"掖"。按:掖庭、掖门,《汉书》皆作"液"。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"液,叚(假)借为'掖'。"

《汉书·王莽传(上)》:"皇帝即位三年,长秋宫未建,液廷尉媵未充。"注:"'液'与'掖'同音,古字通用。"按:掖廷,宫内宫嫔居住的地方。

(二)shì

通"醳",浸渍。

《周礼·冬官考工记·弓人》:"凡为弓,冬析幹而春液角。"汉郑玄注:"'液'读为'醳'。"

【涷】dōng

通"湅"。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"涷,叚(假)借为'湅'。"

《汉张纳功德碑叙》:"俾宁业宇,邮澹涷馁。"清 顾蔼吉《隶辨·送韵》:"碑盖借'涷'为'湅'。"

【淀】diàn

通"靛",蓝色染料。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"身色皆蓝淀,情田尽虎狼。"

【渀】bēn

通"奔"。按:《字彙补·水部》:"渀,与'奔'音义同。"

《水经注·河水(三)》:"河流激盪,涛涌波襄,雷渀电泄,震天动地。"

【淑】(一)shū

1.通"叔",拾取。

《孟子·离娄(下)》:"予未得为孔子徒也,予私淑诸人也。"杨伯峻注:"淑,借为'叔'。《说文》:'淑,取也。'"清 钱谦益《常熟县教谕武进白君遗爱记》:"乡人士之淑艾於白君者,皆荆川之遗也。"

2.通"俶",善。按:汉 许慎《说文解字》:"俶,善也。"清 段玉裁注:"《释诂》、毛传皆曰:'淑,善也。'盖假借之字,其正字则'俶'也。淑者,水之清湛也。自'淑'行而'俶'之本义废矣。"按:"淑"、"俶"古声旁纽,韵同段第三部。

《仪礼·聘礼》"俶献",注:"古文'俶'作'淑'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓"'淑'与'俶'通。"清段玉裁亦以为"淑"通"俶","俶"正字,"淑"假字。《诗经·曹风·尸鸠》:"淑人君子,其仪一兮。"注:"《说文》:'淑,善也。'"

(二)jì

通"寂",寂静。

《管子·水地》:"耳之所听,非特雷鼓之闻也,察於淑湫。"唐尹知章注:"淑湫,与'寂宁'同。"郭沫若等集校引张佩纶曰:"淑,读为'寂'。《淮南子·原道训》:'湫漻寂寞。'高诱注:'湫谬,清静也。寂寞,恬淡也。'此言视於无形,听於无声。"

【渚】zhǔ

通"潴",蓄水处,如陂塘之类。

《管子·五辅》:"导水潦,利陂沟,决潘渚。"汉黄宪《天禄阁外史·出处》:"荷锄候雨,不如决渚。"

【淖】chuò

1.通"绰",宽绰。按:《说文》:"淖,泥也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·水部》:"淖,叚(假)借为'绰'。"

《管子·内业》:"是故民氣,果乎如登於天,杳乎如入於渊,淖乎如在於海。"郭沫若等集校引丁士涵云:"淖,读为'绰'。绰,宽也。"

2.通"绰"。按:淖约,即"绰约",柔弱貌;容志善美。淖弱,即"绰弱",柔和貌。淖溺,即"绰溺",柔软貌。按:淖,《集韵》尺约切,入声,药韵;今音"chuò"。

《庄子·逍遥游》:"绰约如处子。"按:唐 陆德明《经典释文》本作"淖约",李注:"淖约,柔弱貌。"《管子·水地》:"夫水淖弱以清,而好洒人之恶。"注:"淖,和也。"《荀子·宥坐》:"夫水……淖约微达,似察。"注:"淖约,柔弱也。'淖'读为'绰'。"《淮南子·原道训》:"水所以能成其至德於天下者,以其淖溺润滑也。"《汉书·扬雄传》载其《反离骚》:"闺中容竞淖约兮,相态以丽佳。"

【涸】(一)gù

通"痼"。

《文选》三国 魏刘桢《赠五官中郎将四首》之二:"余婴沈涸疾,窜身清漳滨。"

(二)hù

通"冱(hù)",寒气凝结。

《汉书·郊祀志(上)》:"秋涸冻,冬塞祷词。"唐 颜师古注:"涸,读与'冱'同。冱,凝也。"(按:《史记·封禅书》文同)。汉 刘歆《遂初赋》:"薄涸冻之凝滞兮,

茀谿谷之清凉。"晋 张华《杂诗》："东壁正昏中，涸阴寒节升。"《晋书·文苑传·王沈》："东野丈人观时以居，隐耕汙腴之墟，有冰氏之子者，出自沍寒之谷，过而问途，丈人曰：'子奚自？'曰：'自涸阴之乡。'"

【淌】tǎng

1.通"倘"。

己卯本《脂砚齐重评石头记》："宝玉道：'上回连大老爷的生日我也没去，这会子我又去，淌或硼(碰)见了人呢，我一概都不去……"

2.通"躺"。

《二刻拍案惊奇》卷三："(翰林)一淌淌下来，眠在枕头上，呆呆地想了一回。"

【涿】(一)zhuō

1.通"椓"，敲击，捶打。

《周礼·秋官·序官》"壶涿氏"汉 郑玄注："涿，击之也。"《墨子·备城门》："涿弋，弋长七寸，弋间六寸。"清 孙诒让间诂："涿，'椓'之借字。"

2.通"琢"，雕琢。按：《字彙补·水部》："涿，借作'琢'。"

《张公神碑》："运置綦阳，刑凿涿摩。"《隶释》："以'涿摩'为'琢磨'。"

(二)zhú

通"瘃"，冻(即"冻疮")。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·身疕》："践而涿者，燔地穿而入足。"

【淩】líng

1.通"凌"，冰凌；积水。

长沙马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》："涣呵，其若淩泽(释)。"按：乙本作"凌"。唐贾岛《冬夜》诗："淩结浮萍水，雪和衰柳风。"清 王士祯《淮上寄汪苕之金陵》诗："黄河水淩高十丈，雪花如笠朔风吹。"

2.通"凌"、"倰"、"慄"，恐惧而战慄。

《尔雅·释言》："淩，慄也。"晋郭璞注："淩懅战慄。"唐 陆德明《经典释文》："《埤苍》云：'淩，慄也。'郭云：'淩懅战慄。'则'淩''凌'音义同。"清郝懿行《义疏》："淩者，'凌'之假借也。邢昺疏：'淩，慄也。'与'倰'音义同。"清 王引之《经义述闻·尔雅(中)》："郭曰：'淩懅，战慄。'《释文》曰：'案郭注意当作"倰"。'"清 桂馥《札樸·匡谬·淩》："《说文》无'倰'字，正作'淩'……俗皆变从立心。"

3.通"陵"，侵犯；欺侮。

《列子·力命》："言蹇极淩谇。"唐 陆德明《经典释文》："淩谇，谓好陵辱责骂人也。"《史记·游侠列传》："豪暴侵淩孤弱。"

4.通"陵"，逾越。

《楚辞》汉刘向《九叹》："载赤霄而淩太清。"《文选》晋 木华《海赋》："飞骏鼓楫，泛海淩山。"

5.通"陵"，升，登。语有"淩波"。

战国楚屈原《楚辞·九章·哀郢》："淩阳侯之泛滥，忽翱翔之焉薄。"汉 王逸注："淩，乘也。阳侯，大波之神。薄，止也。"三国 魏 曹植《节游赋》："建三台於前处，飘飞陛以淩虚。"又《洛神赋》："淩波微步，罗袜生尘。"(五臣本《文选》,唐李善注本作"陵"。)

6.通"輘"。輘轢，即"輘轢"，欺压。

《史记·魏其武安侯列传》："淩轢宗室，侵犯骨肉。"按：《汉书·窦婴田蚡灌夫传》作"輘轢"。

【淄】zī

通"缁"，黑色。按："淄"本为水名。

《史记·孔子世家》："不曰白乎，涅而不淄。"按：《论语·阳货》作"涅而不缁"，三国魏何晏集解引汉孔安国曰："染之於涅而不黑。"清 阮元校勘记："'淄'与'缁'古字通。"汉 扬雄《太玄·更》："化白于泥淄。"晋范望注："淄，黑也。"汉 崔瑗《座右铭》："在涅贵而不缁，暧暧内含光。"《後汉书·皇后纪序》："故孝章以下，渐用色授，恩隆好合，遂忘淄蠹。"意谓黑之染汙，蠹之蚀侵。南朝 宋 谢灵运《过始宁墅》诗："淄磷谢清旷，疲薾惭贞坚。"《徐霞客游记·滇游日记(八八)》："既下穴出，渐见天光，乃升崖出口，满身皆染淄蒙垢矣。"明 梅鼎祚《玉合记·嗣音》："尘情良易著，性故难淄。"《金瓶梅词话》第四十回："是有淄流不可言，深宫大院哄婵娟。"

【涯】wǎng

通"往"。

《汉书·扬雄传(上)》载其《反离骚》："因江潭而涯记兮，钦吊楚之湘累。"注："邓展曰：'涯，往也。'"

【涳】kōng

通"悾"。涳涳。即"悾悾"。按：《广雅·释训》："悾悾，诚也。"清 王念孙疏证："《论语·泰伯篇》：'悾悾而不信。'包咸注云：'悾悾，悫也。'"

《敦煌掇琐》三一《五言白话诗》："愚人痴涳涳，锥刺(剌)不转动。身着好衣裳，有钱不解用。"

【淚】lì

通"戾"，疾流貌，劲疾貌。按：淚，《广韵》郎计切，去声，霁韵；今音 lì。

《淮南子·主术训》："水淚破舟。"(按：此为《集韵》所引，今本《淮南子》作"戾"。)《文选》汉 张衡《南都赋》："长输远逝，漻淚淢汨。"唐 张铣注："漻汨淢汨，疾流貌。"《全晋文》卷三十四引晋 卢谌《蟋蟀赋》："风淚淚而动柯，露零零而陨树。"

【涽】hūn

通"惛"。涽涽，即"惛惛"，昏乱貌。按：涽，本指水浑或浊水，参见《集韵》。

《荀子·赋》："涽涽淑淑，皇皇穆穆。"唐 杨倞注："涽涽，思虑昏乱也。"

【涼】liàng

1.通"琼"，恶事。按：《说文》："事有不善言琼也。"

《诗经·大雅·桑柔》："民之罔极，职涼善背。"

2.通"谅"，诚信，诚恳。

《诗经·大雅·桑柔》："涼曰不可，覆被善詈。"

【淢】(一)yù

通"惐"，悲伤的样子。按："淢"、"惐(yù)"音同义通。

《文选》晋 潘岳《笙赋》："愀怆恻淢。"唐 李善注："愀怆恻淢，悲伤貌。'淢'与'惐'同。"

(二)xù

通"洫"，城池(护城河)。按：淢，《广韵》况逼切，入声，职韵；今音 xù。按：淢，本义为急流。

《诗经·大雅·文王有声》："筑城伊淢。"毛传：

"淢,成沟也。"清陈奂传疏:"'城'依传当作'成'。'成'谓'城'古文,假借字。传云'成沟',犹城池。《释文》引《韩诗》作'城洫',云:'洫,深也。''洫'本字,'淢'假借字。"高亨注:"淢,通'洫',护城河。"《史记·夏本纪》:"(禹)卑宫室,致费於沟淢。"《集解》引包咸云:"方里为井,井间有沟,沟广深四尺。十里为成,成间有淢,淢广深八尺。"

【混】(一)hún

1.通"浑"、"诨"。

汉赵翼《陔馀丛考》卷三十八:"世俗轻子,互相品目,辄有混号。"《吕氏春秋·简选篇》:"夏桀号'移大犧',谓其多力,能推牛倒地也,此为混号之始。"《水浒》第四十九回:"包节级喝道:'你两个便是甚麽"两头蛇"、"双尾蝎",是你麽?'解珍道:'虽然别人叫小人们这等混号,实不曾陷害良善。'"

2.通"浑",全,都。

明方孝孺《张彦辉文集序》:"辑陈蹈故,混不加脩。"

3.通"浑",浑浊;引申为纷乱。按:语有"混水摸鱼"。

《老子》第十五章:"混兮其若浊。"河上本"混"作"浑"。战国楚屈原《离骚》:"世混浊而不分兮。"《淮南子·原道训》:"其散也混兮若浊。"《文选》汉班固《典引》:"同于草昧,玄混之中。"注:"混,犹溷浊。"《楚辞》汉王逸《九思·伤时》:"时混混兮浇饡,哀当世兮莫知。"注:"混混,浊也。"

4.通"浑","浑然一体"之"浑"。

《老子》:"有物混成,先天地生。"注:"混然不可得而知,而万物由之以成,故曰混成也。"《荀子·非十二子》:"使天下混然不知是非治乱之所存者有人矣。"注:"混然,无分别之貌。"《白虎通·天地》:"混沌相连,视之不见,听之不闻。"

(二)gǔn

通"滚"。"混混",音义同"滚滚",水流不绝貌。按:《说文》:"混,丰流也。"清段玉裁注:"盛满之流也,古音读如'衮',俗字作'滚'。"

《孟子·离娄(下)》:"原泉混混,不舍昼夜,盈科而後进,放乎四海。"混混,即"滚滚",此指泉水奔流。《文子·上德》:"混混之水浊,可以濯吾足乎?"《世说新语·言语》:"裴仆射(頠)善谈名理,混混有雅致。"混混,说话滔滔不绝的样子。《晋书·傅咸传》:"江海之流混混,故能成其深广也。"宋范成大《四月十日出郊》诗:"涨江混混无声绿,熟麦骚骚有意黄。"明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记(三)》:"泉混混平吐,清浏鉴人眉宇。"

【淘】(一)dào

通"道"。一淘,即"一道"。

清天宝宫人《孽海花》第一幕:"幸今朝天好,呒啥事体,大家一淘到玄妙观裹去散散心。"

(二)tāo

[淘淘]tāotāo

同"滔滔",大水貌。

《广雅·释训》:"淘淘,流也。"清王念孙疏证:"'淘淘'与'滔滔'同。"

【淹】yǎn

1.通"奄"。淹淹,即"奄奄",气息微弱貌。

明汤显祖《还魂记·慈戒》:"淹淹春睡去了,敢在做梦也。"《醒世恒言》卷十五:"谁知病势转加,淹淹待毙。"明无名氏《赠书记·男妆避选》:"怕我京逼桑榆,你归来我命淹。"《儒林外史》第十五回:"马二先生大惊,急上楼进房内去看,已是淹淹一息,头也抬不起来。"清杨潮观《吟风阁杂剧·寇莱公思亲罢宴》:"争奈他筋力已枯,淹淹一病空费了无限勤劬。"

2.通"奄",奄忽。

元尚仲贤《柳毅传书》第二折:"忽的呵阴雲伏地,淹的呵洪水滔天。"

3.通"掩",掩盖,遮蔽。

晋潘岳《西征赋》:"眷鞏洛而淹涕,思缠緜於坟茔。"南朝梁江淹《娼妇自悲赋》:"去柏梁以掩袂兮,出桂苑而敛眉。"宋孙光宪《酒泉子》词之二:"泪淹红,眉敛翠,恨沉沉。"元张可久《折桂令·秋夜闺思》曲:"淹泪眼羞看画屏,瘦人儿不似丹青。"

4.通"腌",腌肉。按:或谓"淹"通"醃",指用盐水浸渍食物。

汉桓宽《盐铁论·散不足》:"煎鱼切肝,羊淹鸡寒。"王利器校注引清孙诒让曰:"《说文·肉部》云:'腌,渍肉也。''淹'即'腌'同声假借字。"北魏贾思勰《齐民要术·杨梅》:"《食经》藏杨梅法,择佳完者一石,以盐一斗淹之。"《元典章·户部八·盐课》:"其两淮运司每引淹鱼二千三百十二觔,之两浙多淹鱼鲞一半。"明马愈《马民日钞·回回香料》:"(阿魏根)味辛苦,温无毒,主杀虫,去臭,淹羊肉,香味甚美。"

【渫】xiè

1.通"泄",漏。按:本当谓"泄"借为"渫","泄"本为水名,渫含漏义。但"泄"为水名之本义早为"泄"通"渫"之借义所掩盖,不为人所知,故有"渫"通"泄"之说。

《庄子·秋水》:"尾闾渫之而不虚。"

2.通"媟",污浊。按:清朱骏声《说文通训定声》:"渫,假借为'媟'。"

《汉书·王褒传》:"去卑辱奥渫而升本朝。"唐颜师古注引张晏云:"渫,狎也,污也。"

【浄】(一)zěn

通"争"、"怎"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"既无贪继(繫)半(绊),浄肯爱珍财。"

(二)jìng

1.通"静",宁静;清静;寂静。

《淮南子·原道训》:"反(返)於清浄。"(《文子·道原》"浄"作"静"。)《史记·曹相国世家》:"载以清静,民以穷一。"(《汉书·曹参传》:"浄"作"静"。)唐王维《桃源行》:"月明松下房栊静,日出雲中鸡犬鸣。"《全唐诗》卷125谓"静"一作"浄"。《秦併六国平话》卷上:"休萌战攻侵伐之谋,共享安浄和平之福。"《水浒全传》第六十六回:"再调公孙胜先生……直去北京城内浄处守待,只看号火起时施放。"

2.通"尽"。

南齐萧子良《浄住子·浄行法门·开物归信门》二:"六尘爱染,永灭不起。十恶重障,浄除无馀。业

累既除,表裹俱净。"元佚名《雲窗梦》四折〔甜水令〕曲:"我则道地北天南,锦营花阵,假红倚翠,今日个水净鹅飞。"

【淳】(一)dūn

通"惇"。

《吕氏春秋·士容》:"淳淳乎慎谨畏化而不肯自足,乾乾乎取舍不悦而心甚素朴。"马叙伦曰:"淳"借为"惇"。

(二)tūn

通"焞",光明。

《国语·郑语》:"夫黎为高章氏火正,以淳燿敦大光明地德,光照四海,故命之曰祝融。"清 王引之《经义述闻·国语(下)》:"家大人曰:韦(昭)训'淳'为'大',义本《尔雅》,然云大明厚大天明地德,则不词矣。予谓淳耀、敦大、光照,皆二字并列。'淳'字本作'焞'。焞,明也;耀,光也。言能光明天明,厚大地德也。下文云祝融能昭显天地之光明,即其证。"《说文解字》:"焞,明也。"引《国语·郑训》:"焞耀天地。"今本作"淳"。清 吕锦文《文选古字通补训》卷二:"假借字也。"三国 魏 刘劭《人物志·九徵》:"圣人淳耀,能兼二美,知微知章(彰)。"晋 陆机《皇太子宴玄圃宣猷堂有令赋诗》:"淳曜六合,皇庆攸兴。"

(三)chún

1.通"醇",酒味浓、纯。

《灵枢经·寿夭刚柔》:"用淳酒二十斤。"汉 王充《论衡·自然》:"淳酒味甘,饮之者醉不相知。"

2.通"纯",成对。

《左传》襄公十一年:"广车、軘车,淳十五乘。"晋 杜预注:"广车、軘车,皆兵车名;淳,耦也。"

3.通"纯",布帛广幅。

《周礼·天官·内宰》:"出其度量涫制。"注:"故书'涫'为'敦'。杜子春读'敦'为'纯'。"又《地官·质人》:"壹其淳制。"杜注:"'淳'当为'纯'。"

4.通"纯",纯粹;纯洁。

《左传》襄公二十五年:"表淳卤。"晋 杜预注:"淳卤,埆薄之地。"《庄子·天地》:"托生与民并行而不知其所之,汇乎淳备哉!"《汉书·食货志(上)》:"若山林薮泽,原陵淳卤之地,名以肥硗多少为差。"注:"晋灼曰:'淳,尽也。舄卤之田不生五穀。'"汉 王符《潜夫论·本训》:"以淳粹之气,生敦庞之民。"晋 荀勗《四厢乐歌·食举乐东西厢·翼翼》:"将远不仁,训以淳粹。"《抱朴子·论仙》:"以蚊鼻之缺,损无价之淳钧。"按:淳钧即"纯钧",剑名。又作"淳均"、"淳钩"。《淮南子·齐俗训》:"淳均之剑不可爱也,而欧冶之巧可贵也。"又《览冥训》:"欧冶生而淳鈞之剑成。"注:"淳钩,古人锐剑也。"《隋书·经籍志》:"至于道者,精微淳粹,而莫知其體。"

【淤】yù

通"饫",宴饮。按:《说文》:"淤,淀滓浊泥也。"按:"淤"、"饫"音同义通。

《後汉书·马融传》载其《广成颂》:"然後摆牲班禽,淤赐犒功。"唐 李贤注:"'淤'与'饫'同,《左传》曰:'加膳则饫赐',犒劳也。"

【渫】xiè

通"泄",止歇;消散。

汉 班固《东都赋》:"马踠馀足,士怒未渫。"《文选》李周翰注:"渫,散也。……言马之足力有馀,士之愤怒未散。"

【淯】yù

通"育",生养。按:"淯"本为水名。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"淯,叚(假)借为'育'。"

《管子·宙合》:"天淯阳,无计量。"唐 尹知章注:"淯,古'育'字。天地阳气育生万物,物生不可计量。"

【淫】(一)yín

通"霪"。按:《说文》:"久雨为淫。"《集韵》:"久雨为霪,通作'淫'。""霪"为後起区别字。

《礼记·月令》:"淫雨蚤(早)降。"注云:"淫,霖也。雨三日以上为霖。"

(二)yùn

通"孕"。

《吕氏春秋·任地》:"子能使藋夷毋淫乎?"汉 高诱注:"淫,延(诞)生也。"

【淡】(一)dàn

1.通"惔",安静。

《老子》第三十章:"恬淡为上。"唐 陆德明《经典释文》:"简文作'恬惔'。"按:河上公本、景龙碑"淡"均作"惔",傅奕本作"憺"。《庄子·天道》:"夫虚静恬淡寂寞无为者,天地之平而道德之至。"又《刻意》亦有此文,但"淡"作"惔",《文选》晋 稽康《琴赋》唐 李善注引"淡"作"惔"。

2.通"澹"。淡淡,即"澹澹",动荡貌。

《文选》晋 潘岳《金谷集作诗》:"绿池汎(泛)淡淡,青柳何依依!"注:"'淡'与'澹'同。"按:淡淡,即"澹澹",水波动貌。旧题晋 陶潜《搜神後记》三:"时二肿,蕨始生,有甲士折食一茎,即觉心中淡淡欲吐。"

(二)tán

通"痰"。按:参看清 朱骏声《说文通训定声·谦部》。按:《华严经音义》引阮孝绪《文字集略》:"淡,胸中液也。"又引《方言》注:"'淡'字又作'痰'也。"按:《辞源》修订本云:"古无'痰'字,借'淡'为之。"

晋 王羲之《初月帖》:"淡闷干(乾)呕。"又《杂帖(五)》:"昨还殊顿,匈(胸)中淡闷,乾呕转剧,食不可强。"(按:宋 黄伯思《法帖刊误》作《问慰帖》)《衡方碑》:"淡界缪动。"按:《隶释》以"淡"为"痰"。清 高翔麟《说文字通》卷十一:"按:淡,古'痰'字。见《东观馀论》。"唐 慧琳《一切经音义》二三惠苑《华严音义》六六《风黄淡热》:"《文字集略》曰:'淡为胸中液也。'骞师注《方言》曰:'"淡"字又作"痰"也。'"

【涫】(一)guàn

通"盥",浣,盥洗;洗手水。按:"涫"字本义为"沸"(见《说文》)。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"涫,叚(假)借为'盥'。"

《列子·黄帝》:"杨朱不答,至会,进涫漱巾栉,脱履户外,膝行而前。"注:"涫,音管,《庄子》作'盥'。"

(二)gǔn

通"滚"。涫涫,即"滚滚",水沸腾貌。

《荀子·解蔽》:"涫涫纷纷,孰知其形!"唐 杨倞

注："滑滑，沸貌。"梁启雄简释："滑，即今'滚'字。"三国魏刘劭《赵都赋》："汤泉滑沸。"

【深】shēn

1.通"盛"，茂盛。

唐杜甫《春望》诗："国破山河在，城春草木深。"

2.通"盛"，强盛。

《战国策·秦策(四)》："三国攻秦，入函谷。秦王谓楼缓曰：'三国之兵深矣，寡人欲割河东而讲(媾)'。"姚宏注："深犹盛也。"

【渌】lù

1.通"琭"，一种玉石。

唐姚合《溪路》诗："路边何所有，磊磊青渌石。"

2.通"禄"。

《汉书·礼乐志》："(《郊祀歌·五神》)淫渌泽，澂然归。"清王先谦补注引宋祁曰："渌，当是'福禄'之'禄'。淫，溢也。言神之赐禄，湟然广溢，然後归而上天也。"

3.通"醁"，醽醁(美酒)。

《晋书·简文帝纪》："初荐酃渌酒於太庙。"唐崔辅国《对酒》诗："寄言当代诸少年，平生且尽杯中渌。"前蜀李珣《南乡子》词之五："倾渌蚁，泛红螺，闲邀女伴簇笙歌。"宋王安石《次韵酬段约之见招》："佳招欲覆杯中渌，丽唱乃添锦上花。"又《寄酬曹伯玉因以招之》诗："思君异日投朱绂，过我何时载渌醽？"宋王禹偁《还扬州许书记家集》诗："子孙沦没谁及君，闲倚红莲倾渌醑。"宋苏轼《次韵刘贡父李公择见寄》之二："渌蚁濡唇无百斛，蝗虫扑面已三回。"明杨慎《禁直春寒》诗："欲分青藜火，共举渌醽杯。"清薛福成《出使四国日记·光绪十七年三月二十五日》："青霭迎人，湖光饮渌，宜其名胜甲於欧洲。"

4.通"漉"，过滤。

唐司空图《二十四诗品·含蓄》："如渌满酒，花时返秋。"

【淈】(一)qū

通"屈"，枯竭，竭尽。

《逸周书·五权》："极赏则淈，淈不得食。"朱右曾校释："淈，读为'屈'，竭也。"长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》："虚而不淈，动而俞(愈)出。"按：今本《老子》"淈"作"屈"。《荀子·宥坐》："其洸洸乎不淈尽，似道。"注："淈，读为'屈'，竭也。似道之无穷也。"

(二)gǔ

通"汩"，治。

《尔雅·释诂(下)》："淈，治也。"清郝懿行义疏："淈者，'汩'之叚(假)音也。"按：清朱骏声《说文通训定声·履部》"淈"字下引《诗》"淈此群丑"，今本《诗经·鲁颂·泮水》作"屈此群丑"，汉郑玄笺："屈，治也。"

【淋】lín

1.通"痳"，小便困难。

《黄帝内经素问·六元正纪大论》："小便黄赤，甚则淋。"

2.通"霖"，久下的雨。

《庄子·大宗师》："霖雨十日。"唐陆德明《经典释文》"本又作'淋'。"《战国策·赵策(一)》："汝逢疾风淋雨，漂入漳河。"《古今小说》卷七："比及天晓，淋雨不止。"

【淺】(一)jiàn

1.通"諓"。浅浅，即"諓諓"，巧言貌。

汉桓宽《盐铁论·论诽》："疾小人浅浅而从，以成人之过也。"张之象注："'浅'、'諓'同字。"汉王符《潜夫论·救边》："浅浅者靖，俾君子怠。"汪继培笺："《文(公)》十二年《公羊传》作'惟諓諓善靖言'……'浅浅'并与'諓諓'同。"

2.通"賤"。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》："不可〔得〕而贵，亦不可得而浅。"按：今本《老子》第五十六章作"贱"。

3.通"餞"。

《尚书·尧典》："寅饯纳日。"按：古文《尚书》及《群经音义》引《书》均作"浅"。

4.通"濺"，水激射。

《仪礼·士虞礼》："淳尸盥，执槃西面。"注："槃以盛弃水，为浅汙(污)人也。"胡培翚正义："谓沃盥弃水注於地，恐浅污人，故以槃盛之。《释文》：'浅，音箭。'张氏尔岐云：'音义如"溅"是也。'"

5.通"濺"。淺淺，即"濺濺"，水流疾貌。

战国楚宋玉《楚辞·九歌·湘君》："石濑兮浅浅。"宋洪兴祖《补注》："石濑水激石间则怒成湍。浅音笺。"《文选》南朝梁沈休文(约)《早发定山》诗："归海流漫漫，出浦水浅浅。"一本作"溅溅"。

(二)jiān

通"歼"，歼灭。

山东临沂银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·见威王》："武王伐纣，帝奄反，故周公浅之。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·虞卿谓春申君章》："今燕之罪大，赵之怒深，君不如北兵以德赵，浅乱燕国，以定身封，此百世一时也。"

【清】(一)qīng

1.通"青"，青色。按：清王先谦《释名疏证补》引叶德炯曰："'清'、'青'古通。《白虎通·八风》：'清白者，青茫也'。"

《淮南子·地形训》："偏土之气，御乎清天。"汉扬雄《甘泉赋》："吸清雲之流瑕兮，饮若木之露英。"

2.通"圊"，粪槽，厕所；引申为"便"(动词)、"粪便"(名词)。

《荀子·王制》："修采清，易道路，谨盗贼，平室律。"清王先谦集解引清俞樾曰："清者，《说文·广部》：'厕，清也。'《急就篇》：'屏厕清溷粪土壤。'字亦作'圊'。"(采，当作"埰"，冢。)《周礼·天官·玉府》："掌王之燕衣服、衽席、床笫，凡亵器。"汉郑玄注引郑司农曰："亵器，清器，虎子之属。"清孙诒让正义："盖汉时名厕为清，故谓受粪之器为清器。"汉应劭《风俗通义·怪神》："女孙之命，四岁亡之，求不能得，二三日乃於清中粪下啼，若此非一。"汉张机《伤寒论》："太阳病以火熏之，不得汗，其人必躁，到经不解，必清血，名为火邪。"又："太阳病，得之八九日，如瘧状，发热恶寒，热多寒少，其人不呕，清便欲自可。"又《金匮要略》："下利(痢)，脉数而渴者，今自愈(瘉)；设不差(瘥)，必清脓血，以有热故也。"

(二)jīng

1.通"精",精神。

《管子·轻重(己)》:"清神生心。"郭沫若等集校引丁士涵云:"清,'精'假字。"

2.通"菁",精华。

南朝 梁 萧统《文選序》:"自姬 汉以来,眇焉悠邈,时更七代,数逾千祀。詞人才子,则名溢於缥囊;飞文染翰,则卷盈乎湘帙。自非略其芜秽,集其清英,盖欲兼功,太半难矣。"

(三)qìng

通"凊",寒冷。

《墨子·辞过》:"冬则练帛,是以为轻且暖;夏则絺绤,是以为轻且清。"(一本作"凊"。)《庄子·人间世》:"吾食也执粗而不臧,爨无欲清之人。"唐 陆德明《经典释文》:"清,字宜从'冫'。从'氵'者,假借也。清,凉也。"《黄帝内经素问·五藏生成论》:"腰疼,足清,頭痛。"注:"清,亦冷也。"《文选》战国 楚 宋玉《风赋》:"清清泠泠,愈病析酲。"注:"清清泠泠,清凉之貌也。"南朝 齐 谢朓《将游湘水寻句溪》诗:"塞草分花映,戏鲔乘空移。兴以暮秋月,清露落素枝。"宋 王安石《示江公佐外厨遗火四日》诗:"刀匕初无欲清人,如何竈息尚嫌嗔。"(一本作"凊"。)

(四)qīn

通"亲"。

《尚书·吕刑》:"皇帝清问下民鳏寡。"《三国志·魏书·钟繇传》引"清"作"亲"。

【湴】pán

通"坢",深泥。

宋 沈括《梦溪笔谈》三〔湴河〕:"湴字亦作坢。按:古文坢,深坢也。"

【渺】miǎo

通"淼",大水。按:《说文新附》:"淼,大水也,或作'渺'。"

《文选》晋 郭璞《江赋》:"溟漭渺沔,汗汗沺沺。"注:"皆广大无际之貌。"

【渥】(一)wò

通"焐"。

《红楼梦》第十九回:"令人取药来煎好,刚服下去,命他盖上被窝渥汗。"又第五十一回:"一面又见晴雯两腮如胭脂一般,用手摸一摸,也觉冰冷。宝玉道:'快进被来渥渥罢。'"

(二)òu

通"沤"。

《考工记·慌氏》:"渥淳其帛。"唐 陆德明《经典释文》:"渥,乌豆反。与'沤'同。"

【渾】(一)hùn

1.通"混",混同;混合;混杂;蒙混。"浑淆"、"浑殽"同"混淆"。

《关尹子·二柱》:"浑人我,同天地。"《汉书·刘向传》:"今贤不肖浑淆,白黑不分,邪正杂糅,忠谗并进。"又:"传授增加,文书纷纠,前後错谬,毁誉浑乱。"又《董仲舒传》载其对策:"今则不然,累日以取贵,积久以致官;是以廉耻贸乱,贤不肖浑殽,未得其真。"汉 王充《论衡·案书》:"阴阳相浑,旱湛相报,天道然也,何乃修雩设龙乎?"《文选》汉 史岑《出师颂》:"昔在孟津,惟师尚父,素旄一麾,浑一区宇。"(浑一,即"混一",统一。)汉 荀悦《申鉴·杂言(下)》:"扬雄曰:'人之性善恶浑。'"晋 潘岳《西征赋》:"浑鸡犬而乱放,各识家而竞入。"北魏 郦道元《水经注·湕水》:"渾流同溪,南注湕水。"《宋书·礼志(一)》:"惮业避役就存者无几,或假讬亲疾,真伪难知,声色浑乱,莫此之甚。"唐 李华《杂诗》之一:"典乐忽消微,波浪与天浑。"宋 司马光《乞分十二等以进退群臣上殿札子》:"今官爵浑淆,品秩紊乱,名实不副,员数滥溢。"宋 王安石《红梅》诗:"春半花萱发,多应不奈寒。此人初未识,浑作杏花看。"《水浒全传》第九十二回:"那时石秀 时迁穿了北军号衣,已浑入城。"明 张煌言《游龙教寺》诗:"素冠独许黄冠伍,芳草浑同衰草愁。"《西游补》第十五回:"(行者)只有变做军士的模样,浑入队中,乱滚滚过了一夜。"清 樊志厚《人间词乙稿序》:"上焉者意与境浑,其次或以境胜,或以意胜。"

2.通"混",苟且度日。

五代 齐己《寄谷山长老》诗:"游遍名山祖遍寻,却来尘世浑光阴。"《儒林外史》第三十二回:"门下在这裏大半年了,看见少爷用银子像淌水,连裁缝都大捧拿了去,只有门下是七八个月的养在府裏白浑些酒吃吃,一个大钱也不见。"

[渾敦]hùndùn

同"混沌"。

《左传》文公十八年:"谓之浑敦。"唐 孔颖达《正义》:"庄子称'中央之神,其名谓混沌。''浑敦'与'混沌',字之异耳。"

(二)gǔn

通"滚",大水流貌。按:《集韵》:"滚,大水流貌,或作'浑'。"浑浑,即"滚滚",水流不绝貌。

《荀子·富国》:"若是则万物得其宜,事变得应,上得天时,下得地利,中得人和,则财货浑浑如泉源,汸汸如河海,暴暴如丘山。"注:"浑浑,水流貌。……浑,户本反。"《山海经·西山经》:"(不周之山)河水所潜也,其源浑浑泡泡。"晋 郭璞注:"浑浑泡泡,水渍涌之声也。衮咆二音。"晋 陶潜《命子》诗:"浑浑长源,蔚蔚洪柯。"宋 王安石《复至曹娥堰寄剡县丁元珍》诗:"溪水浑浑来自北,千山抱水清相射。"清 孔尚任《桃花扇·逢舟》:"流水浑浑,风涛拍禹门。"

(三)hú

[渾沦][渾抡]húlún

同"囫囵",整个儿。

《列子·天瑞》:"气形质具而未相离,故曰浑沦,浑沦者,言万物相浑沦而未相离也。"《朱子语类》卷三十三:"程说似浑沦一个屋子,某说如屋下分间架尔。"元 耶律楚材《湛然居士集》九《谢圣安澄公馈药》诗:"仔细嚼时元不碍,浑沦吞下也无妨。"又《〈人心经宗说〉後序》:"嗟见浑抡吞枣,只管诵持。"

【淵】yuān

通"鼘",鼓声。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"渊,叚(假)借为'鼘'。"

《诗经·小雅·采芑》:"伐鼓渊渊,振振阗阗。"又《商颂·那》:"鞉鼓渊渊,嘒嘒管声。"按:《说文·鼓部》

引作"鼖鼓鞈鞈。"清 谢振定《游上方山记》:"复冒雨寻华严洞,以杖叩石钟不鼓,渊渊有太古音。"

【湎】miǎn

1.通"偭",背。

《晏子春秋·谏(上)》:"景公饮酒酣,曰:'今日愿与诸大夫为乐饮,请无为礼。'晏子蹴然改容曰:'君之言过矣!群臣固欲君之无礼也。多力足以胜其长,勇多足以弑君,而礼不使也。……礼不可无也。'公湎而不听。"清 俞樾《诸子平议》:"公闻晏子言而不乐,故背之而不听耳。'偭'、'湎'同声。"

2.通"缅",远。

南朝 宋 谢灵运《种桑》诗:"旷流始毖泉,湎途犹跬迹。"

【湄】mí

通"弥"。按:杨树达《卜辞求义》:"'湄'盖假为'弥'。弥日谓终日。"(参看夏渌《"眉寿"释义商榷》,载《中国语文》一九八四年第四期。)

殷代卜辞,据日人岛邦男《殷虚卜辞综类》著录:"于壬田,湄日亡灾?"(佚444)又:"今日戊,王其田,湄日亡灾……"(宁沪1·101)又:"翌日戊,王其田,湄日亡灾?"(甲1656)又:"王狂(往)田,湄日不遘大风?"(甲615)又:"惠成犬扞从,湄日亡灾?"(京津4310)又:"戊,王其射门豚,湄日亡灾?"(後2·41·13)

【湊】(一)còu

1.通"腠"。湊理,即"腠理",指皮肤与肌肉之间。

《灵枢经·本藏》:"脾小则藏安难伤於邪也,脾大则苦湊䏚而痛,不能疾行。"《黄帝内经素问·生气通天论》:"是故谨和五味,骨正筋柔,气血以流,湊理以密。"汉 桓宽《盐铁论·大论》:"扁鹊攻於湊理,绝邪气,故痈疽不得成形。"《宋书·王僧达传》载其《解职表》:"兼比日眩瞀更甚,风虚渐剧,湊理合闭,荣卫惛底。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·养气》:"常弄闲于才锋,贾馀勇于文,使刃发如新,湊理无滞。"宋 叶適《题郑大惠诗卷》诗:"要当醺酣活肤湊,不许雕刻妨脾肝。"

2.通"輳",辐輳,本指车轮之辐条集中于毂上,比喻人和物会聚。

《逸周书·作雒解》:"乃作大邑成周於中土……以为天下之大湊。"孔注:"湊,会也。"《韩非子·三守》:"群臣辐湊之变。"又《难(一)》:"百官修通,群臣辐湊。"《淮南子·主术训》:"百官备同,群臣辐湊。"《史记·张仪传》:"四通辐湊。"《汉书·贾谊传》:"辐湊并进而归命天子。"汉 班固《东都赋》:"僻界西戎,险阻四塞,脩(修)其防御,孰与(如)处乎土中,平夷通达,万方辐湊。"《楚辞·九叹·逢纷》:"顺波湊而下降。"汉 董仲舒《春秋繁露·观德》:"豪英高明之人,辐湊归之。"汉 王充《论衡·定贤》:"辐湊并至。"《後汉书·丁鸿传》:"若敕政责躬,杜渐防萌,则凶妖消灭,害除福湊矣。"《文选》晋 陆机《辨亡论》:"异人辐湊。"唐 姚合《病中书事寄友人》诗:"终日自缠绕,此身无適缘。万愁生雨夜,百病湊衰年。"(《全唐诗》卷四九七,亦作王建诗,题《照镜》,见《全唐诗》卷二七九,然"雨夜"作"旅夜"。)《北宫词纪·粉蝶儿·题集翠楼》:"山如环,山如湊,四周周俱有,八面交浮。"

(二)zǒu

通"走",趋,赶,奔赴。按:"湊"通"奏",而"奏"又通"走",故"湊"可通"走"。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"湊,叚(假)借为'走'。"

《公羊传》昭公三十一年:"贼至,湊公寝而弑之。"《战国策·燕策(一)》:"乐毅自魏往,邹衍自齐往,剧辛自赵往,士争湊燕。"按:《史记》作"趋"。清 朱骏声谓借"湊"为"走"。《淮南子·精神训》:"衰世湊学,不知原心反(返)直,雕琢其性,矫拂其情,以与世交。"汉 高诱注:"湊,趋也,趋其末不脩(修)稽古之典,苟微名号耳,故曰不知原心反(返)本也。"《後汉书·马防传》:"宾客奔湊,四方毕至。"《北史·李先传》:"有沙门惠怜以咒水饮人,云能愈(癒)疾,百姓奔湊,日以千数。"宋 岳珂《桯史》卷二:"上亲按鞠折旋稍久,马不胜勚,逸入庑间,簷甚低,触于楣侠,陛惊噱失色,亟奔湊,马已驰而过。"

(三)zhēn

通"臻",至。按:"溱"疑为"湊"之形近而误,"溱"通"臻"。

《墨子·尚同(上)》:"湊湊而至者。"按:道藏本、陆本、唐本同,曹本、尹本作"湊"。《史记·三王世家》:"西湊月氏。"唐 张守节《正义》:"湊音臻。"

【湅】liàn

通"鍊"。

《周礼·冬官考工记·㮚氏》:"改煎金锡则不耗"汉 郑玄注:"消(销)湅之精不复减也。"冀州从事郭君碑:"服职锻湅。"

【湛】(一)dān

通"媅"、"耽",喜乐;酷好,过度逸乐。按:《集韵》:"媅,乐也。亦作'湛'。"按:湛,《广韵》丁含切,平声,覃韵,今音"dān"。

《诗经·小雅·宾之初筵》:"子孙其湛。"《墨子·非乐》:"湛浊于酒,渝食于野。"《庄子·渔夫》:"惜哉,子之蚤(早)湛於人伪而晚闻大道也!"唐 成玄英疏:"惜孔子之雄才,久违情於圣迹,耽人间之浮伪,不早闻於玄道。"唐 陆德明《经典释文》:"湛,丁南反。"又《则阳》:"夫卫灵公饮酒湛乐,不听国家之政。"《汉书·成帝纪》:"湛于酒食,赵氏乱内,外家擅朝。"唐 颜师古注:"湛,读曰'耽'。"

(二)chén

1.通"沉",沉迷;沉没。按:湛,《广韵》直深切,平声,侵韵;今音 chén。《集韵》:"沈,没也,或作湛。"

《诗经·小雅·鹿鸣》:"呦呦鹿鸣,食野之苹。我有嘉宾,鼓瑟鼓琴,和乐且湛。"《荀子·解蔽》:"湛浊在下,清明在上。"唐 杨倞注:"湛,读为'沉'。"《国语·周语(下)》:"昔共工弃此道也,虞于湛乐,淫失(佚)其身。"三国 吴 韦昭注:"湛,淫也。"淫,过分。《史记·魏世家》:"为湛者三版。"《汉书·沟洫志》:"湛白马玉璧。"又《项籍传》:"已渡,皆湛船。"汉 王充《论衡·艺增》:"犹地之水,丘陵之上不湛也。"《文选》汉 邹阳《上吴王书》:"不能止幽王之湛乐。"注:"湛,今'沉'字也。"《文选》汉 班固《答宾戏》:"湛道德。"注:"湛,古'沉'字。"宋 刘斧《青琐高议前集·慈雲记》:"渡水无桥过,凭河必湛身。"

2.通“沉”。

《汉书·扬雄传》:“默而好深湛之思,清静亡(无)为,少耆(嗜)欲。”

(三)chéng

通“澄”,澄清(参看《增韵》)。

《文选》晋 谢混《游西池》诗:“水木湛清华。”李周翰注:“澄也。”

(四)shēng

通“深”。

《史记·司马相如传》:“湛恩汪涉。”

(五)jiàn

通“溅”。

《周礼·冬官考工记·钟氏》:“以朱湛丹秫。”

(六)jiān

通“渐”,浸,渍。

《礼记·内则》:“渍,取牛肉,必新杀者,薄切之,必绝其理,湛诸美酒。”注:“湛亦渍也。”

【湘】shāng

通“鬺”,烹煮。

《诗经·召南·采蘋》:“于以湘之,维锜及釜。”毛传:“湘,亨(烹)也。”清马瑞辰传笺通释:“《广雅》云:‘鬺,饪也。’……毛公以‘湘’为‘鬺’之假借,故训为‘亨(烹)’;三家《诗》多以本字易经文,故《韩诗》直作‘鬺’。”宋苏轼《元脩菜》诗:“是时青裙女,採撷何忽忽;烝之复湘之,香色蔚其饛。”

【涣】huàn

通“焕”。

《汉书·扬雄传(上)》:“涣若天星之罗,浩如涛水之波。”《刘熊碑》:“涣乎成功。”《戚伯著碑》:“功德涣彰。”

【渤】bó

通“勃”,蓬勃。

清 魏源《默觚(下)·治篇十四》:“其来也渤不可阏,其成也坚不可铄。”

【涽】hūn

通“昏”,昏暗。

汉 东方朔《七谏·怨世》:“处涽涽之浊世兮,今安所达乎吾志。”汉 王逸注:“涽,一作涽。”

【减】qiān

通“谦”。

《礼记·乐记》:“故礼主其減。”《史记·乐书》“減”作“谦”。

【湮】(一)yān

1.通“垔”、“堙”,壅塞,阻塞,引申为困滞。按:“湮”本为水名。

《左传》昭公二十九年:“郁湮不育。”《庄子·天下》:“昔禹之湮洪水,决江河,而通四夷九州也,名山三百,支川三千,小者无数。”唐 陆德明《经典释文》:“湮……塞也,没也。”按:《太平御览》六八、八二引《庄子》并作“堙”,《说文》作“垔”。唐 韩愈《感二鸟赋》:“余生命之湮阨,曾二鸟之不如。”

2.通“堙”,埋没。按:《集韵》:“湮,没也。”

《国语·周语(下)》:“绝後无主,湮替隶圉。”《文选》汉 司马相如《封禅文》:“纷纶威蕤,湮灭而不称者,不可胜数。”(按:《史记》本传作“堙”。)又:“湮灭而不彰者。”注:“湮,没也。”《史记·司马相如传》载其《封禅文》:“首恶湮没,闇昧昭晢。”《後汉书·蔡邕传》:“適作《灵纪》及十意,又补诸列传四十二篇,因李傕之乱湮没多不存。”《新唐书·陈子昂传》奏八科:“贤人未当不思效用,顾无其类则难进,是以湮汩于时。”按:《陈伯玉集》八《答制问事明必得贤科》作“陻没”。

(二)yīn

通“禋”。

《尚书大传》:“湮于六宗。”注:“湮,祭也。字当作‘禋’。”

【湯】(一)yáng

通“暘”。汤谷,即“暘谷”,古代传说日出之处。

《楚辞·天问》:“出自汤谷,次于蒙汜。”《艺文类聚》一晋 傅玄诗:“汤谷发清曜,九日栖高枝。”又宋张载诗:“踊跃汤谷中,上登扶桑枝。”

(二)tàng

通“燙”,火燙;用开水或热水浇、泡。

《山海经·西山经》:“汤其酒在樽。”晋 郭璞注:“温酒令热。”《韩非子·喻老》〔扁鹊见蔡桓公〕:“病在腠理,汤熨之所及也。”《史记·扁鹊仓公列传》:“疾之居腠裏也,汤熨之所及也。”唐 段公路《北户录·食目》:“褒牛头,南人取牛头火上燂过,复以汤毛去根。”元 杨允孚《滦京杂咏》:“宰辅乍临閶阖表,小臣传旨赐汤羊。”

(三)dàng

1.通“盪”,本指触碰,引申为衝冒。

元 高文秀《遇上皇》剧二折〔一枝花〕曲:“汤着风把柳絮迎,冒着雪把梨花拂……这般风雪程途。”元本《拜月亭》剧二折〔梁州〕曲:“则快(央)他一路上汤风打浪,谁想他百忙裏卧枕着床。”《龙门隐秀》剧楔子薛仁贵白:“谁人赐我红绵袄,冒雪汤风且禦寒。”元无名氏《五侯宴》一折:“谁敢道是汤他一汤,谁敢是触他一触。”元 郑廷玉《金凤钗》二折:“大斋时合着空锅灶,水米也不曾汤著。”元 石君宝《秋胡戏妻》第三折:“你汤我一汤,拷了你那腰截骨;掐我一掐,我着你三千里外该流递。”元秦简夫《东堂老》二:“汤风冒雪,忍寒受冷。”

2.通“盪”、“蕩”,盪(蕩)涤。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:“汤,叚(假)借为‘盪’。”

《汉书·天文志》:“四星若合,是谓大汤。”注:“犹盪涤也。”

3.通“蕩”,游蕩;放蕩。

《诗经·陈风·宛丘》:“子之汤兮,宛丘之上兮。洵有情兮,而无望兮。”毛传:“汤,荡也。”汉 郑玄笺:“游荡无所不为。”清 马瑞辰曰:“‘汤’、‘荡’古通用。”(《毛诗传笺通释》)

4.通“盪”、“蕩”,摇动。

长沙 马王堆 汉墓帛书《春秋事语(七)》:“齐亘(桓)公与蔡夫人乘周(舟),夫人汤周(舟)。”(按:《左传》僖公三年“汤”作“荡”,晋 杜预注:“荡,摇也。”)

5.通“擋”,抵擋,抵禦。

元 高文秀《遇上皇》二〔一枝花〕曲:“汤着风把柳絮迎,冒着雪把梨花拂。”元 尚仲贤《气英布》四张良白:“披一副汤的(得)刀、避的(得)箭、锁鱼鳞、掩月镜、柳葉砌成的龟背猑猊甲。”元无名氏《衣袄车》二

折："某有些饥渴，我买几钟酒汤汤寒咱。"元 钟嗣成《骂玉郎遇感皇恩采茶歌·雪》曲："其开头，且汤寒，兴来未放酒杯乾。"《西游记》第四十八回："陈老大喜，即命：'取素果品，燉暖酒，与列位汤寒。'"

(四)tǎng

1.通"淌"。

元 吴昌龄《东坡梦》第一折："我这等和尚有什么佛做，熬得口裏清水拉拉的汤将出来。"

2.通"趟"。汤汤儿，即"趟趟儿"，每次。

《醒世姻缘传》第五十七回："可不这天老爷近来更矮，汤汤儿就是现报。"又第八十三回："这京官汤汤儿就遇着恩典，贻封两代，去世的亲家公亲家母都受七品的封。"

【渰】yān

通"淹"，淹没。

《梁书·曹景宗传》："值暴风卒(猝)起，颇有渰溺。"宋 康与之《望江南·重阳日》词："戏马台前泥拍肚，龙山路上水平脐，渰浸到东篱。"元 郑德辉《倩女离魂》第二折："一场雨渰了中庭梦。"《水浒全传》第五十五回："水中生擒二百馀人，一半水中渰死，些少逃得性命回去。"《聊斋志异·长治女子》："门舍居庐，已被黑水渰没。"

【湔】jiàn

通"溅"，激射溅洒。按：《通俗文》："水旁沾曰湔。"按："湔"本为水名。

《战国策·齐策(三)》："有侵君者，臣请以臣之血湔其衽。"姚宏注："湔，污也，湔洒。"鲍彪注："'湔''溅'同。"又："君听臣则可；不听臣，若臣不肖也，臣辄以颈血湔足下衿。"汉 刘向《说苑·复恩》："臣终不敢以荫蔽之德而不显报王也，常愿肝脑涂地用颈血湔敌久矣！"宋 张枢《瑞鹤仙》词："还是，苔痕湔雨，竹影留雲，待晴犹未。"宋 穆修《清明连上巳》诗："改火清明度，湔衫上巳连。"明 张景《飞丸记·客途感慨》："雲暗天边，山巅水涯愁雨湔。"

【渧】tí

通"啼"，啼哭。

《敦煌变文集·汉将王陵变文》："三三五五暗中渧，各各思家总拟归。"

【湫】(一)chóu

通"愁"。

《左传》昭公十二年："南蒯之将叛也，其乡人或知之，过之而叹，且言曰：'恤恤乎，湫乎攸乎！'"晋 杜预注："湫，愁隘。"清 俞樾《群经平议·左传(三)》："湫，即'愁'之假字。《春秋繁露·阳尊阴卑篇》曰：'湫者悲忧之状也。'是'湫'与'愁'同义。杜训'湫'为'愁'，已得其解，乃因其字是湫隘之湫，又加'隘'字以足之，则反失之矣。"汉 董仲舒《春秋繁露·阳尊阴卑》："春之为言犹偆偆也，秋之为言犹湫湫也。偆偆者喜乐之貌也，湫湫者忧悲之状也。"

(二)qiú

通"遒"，尽。按：《广雅·释诂》清 王念孙疏证："'湫'读为'遒'，《玉篇》《广韵》并云：'遒，尽也。'"按：湫，《广韵》七由切，平声，尤韵；今音"qiú"。

《淮南子·俶真训》："精有湫尽，而神无穷极。"《楚辞·九辩》："岁忽忽而湫尽兮。"

【測】(一)zé

通"则"。

《尚书·多士》传："不则德义之经。"唐 陆德明《经典释文》："则，本亦作'測'。"

(二)cè

通"侧"。

《周礼·冬官考工记》："漆欲測。"注："郑司农云：'測读为侧隐之侧。'"清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓"測"通"侧"。

【温】(一)yùn

通"蕴"，蕴藏，蕴积；包容，含蓄。按：温，《集韵》纡问切，去声，㤚韵；今音"yùn"。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》："温，叚(假)借为'蕴(藴)'。"按：宋 王观国《学林·蕴》："《广韵》曰：'蕴，藏也。俗作"温"。'……凡此或用'蕴'字，或用'温'字，或用'醖'字，皆读於问切，有含蓄重厚之意。古人多假借用字，故'蕴'、'温'、'醖'之字虽不同，其义皆同於'蕴'。"

《诗经·小雅·小宛》："人之齐圣，饮酒温克。"汉 郑玄笺："中正通知之人，饮酒虽醉，犹能温藉自持以胜。"唐 陆德明《经典释文》："温，王如字，郑於运反，蕴藉也。"唐 孔颖达疏引舒瑗曰："包裹曰蕴，谓蕴藉自持，含容之义。经中作'温'者，盖古字通用。"《荀子·荣辱》："其汗(流)长矣，其温厚矣，其功盛姚(遥)远矣，非顺孰修为之君子，莫之能知也。"唐 杨倞注："'姚'与'遥'同。"清 郝懿行注："'温'与'蕴'同，积也。'温'假借字耳。"《礼记·内则》："柔色以温之。"唐 陆德明《经典释文》："温本作蕴。"又《礼器》："温之至也。"《经典释文》："温，纡运反。"汉 董仲舒《春秋繁露·楚庄王》："视其温辞，可以知其塞怨。"清 俞樾《群经平议》："温，当读为'薀(蕴)'，古字通也。蕴辞谓蕴蓄之辞。"《汉书·游侠传》："外温仁谦逊，而内隐好杀。"(按："外温""内隐"对文见义。)南朝 梁 钟嵘《诗品》卷上："陆机所拟十四首，文温以丽，意悲而远。"清 曹寅《喜葉相初至》诗："诗惟涤秽囊如洗，温不增华客是松。"

(二)wēn

1.通"瘟"，温疫。

汉 应劭《风俗通义·穷通》："司徒中山 祝恬字伯休，公车徵，道得温病。"汉 王充《论衡·命义》："温气疫疠，千户灭门。"刘盼遂集解引杨守敬云："温，'瘟'之借字。"

2.通"輼"，輼輬车，古代的卧车。

《史记·齐太公世家》："桓公之中钩，详(佯)死，以误管仲，已而载温车中驰行。"

【渴】(一)kài

通"愒"，急。

《公羊传》隐公三年："不及时而葬曰渴也。"注："喻急也。"按：《广韵》十四泰引作"愒"。《释名·释丧制》："日月未满而葬曰渴，言渴欲速葬，无恩也。"

(二)jié

1.通"竭"，枯竭，水乾涸。按：《说文》："渴，尽也。"清 段玉裁注："'渴''竭'古今字。古水'竭'字多

用'渴',今则'渴'为'澈'字。"《广韵》:"渴,水尽也。"渠列切(今音 jié)。《字彙》:"渴,水涸也。"

《尔雅·释诂(下)》:"涸,竭也。"竭,唐 陆德明《经典释文》作"渴",云:"本或作'竭'。"长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"胃(谓)浴(谷)毋已盈将恐渴。"按:今本《老子》"渴"作"竭"。北周 王妙晖《造释迦像记》:"佥渴家资,共成良福。"唐 玄奘《大唐西域记·屈支国》:"受经听法,渴日忘牵。"宋 欧阳修《亳州乞致仕第一表》:"加之肺腑渴涸,眼目眊昏,去秋以来,所苦益增。"明 李日华《渴笔颂》:"书中渴笔如渴驷,奋迅奔驰犷难制。"按:渴笔,笔枯少墨。明 杨慎《升庵集》:"唐 徐浩书张九龄司徒之告身,多渴笔。渴笔者,笔枯而无墨,在书家为难。"清 王夫之《船山记》:"其岡童,其溪渴。"(童,指山无草木。)

2.通"竭",尽。

《吕氏春秋·任地》:"利器皆时至而作,渴时而止。"汉 高诱注:"利用之器,有其时而为之,无其时而止之。"清 王念孙《读书杂志》:"渴,尽也。"

(三)kē

通"瞌"。

陈仲醇《读书镜》引胡旦谓吕文穆渴睡汉。《嫩真子》载举人求易韵事曰老人渴睡。

【湑】xǔ

通"醑",谓以茅泲之而去其糟;美酒。

《诗经·小雅·伐木》:"有酒湑我。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'醑'。"又《大雅·凫鷖》:"尔酒既湑,尔殽伊脯。"毛传:"湑,酒之泲者也。"

【渘】róu

通"柔",柔软。按:《类篇》:"渘,水名。"

《北海相景君碑》:"寔(实)渘寔(實)刚,乃武乃文。"宋 洪适《隶释》:"《碑》以'渘'为'柔'。"《後魏元丕碑》:"既膺渘德,贡躡帝宇。"清顾蔼吉注:"《字原》云:汉碑多以'渘'为'柔'。"《太平经》卷六十七:"如力教教之,皆使凡人知守渘抱德,各自爱养其身。"

【游】(一)liú

通"斿(liú 流)"、"旒",旌旗之旒(下垂之饰)。按:游,《集韵》力求切,平声,尤韵;今音"liú"。按:宋 郑樵《通志》卷三十四《六书略(四)·假借第六·借协音不借义》:"游之为斿(音流),旗斿。"清 王筠《文字蒙求》卷四:"古无'旒'字,借用'游'字。"

《左传》桓公二年:"鞶厉游缨,昭其数也。"注:"游,旌旗之斿。缨,在马膺前,如索帬。"唐 陆德明《经典释文》:"游音留。"杨伯峻注:"游,音流,字亦可作'旒',古代旌旗上附着之飘带。天子以至大夫、士,游数不同。"《史记·秦本纪》:"其赐尔皁游。"按:《班马字类》卷二:"音旒,皁色旗旆旒也。"

(二)yóu

1.通"遊",行走,遨遊,遊玩,遊览,遊宦。

《诗经·大雅·卷阿》:"岂弟君子,来游来歌,以矢其音。"《左传》襄公三十一年:"郑人游于乡校,以论执政。"《荀子·宥坐》:"百仞之山,而竖子冯而游焉。"《礼记·曲礼(上)》:"游毋倨。"《淮南子·览冥训》:"凤皇(凰)翔於庭,麒麟游於郊。"汉 高诱注:"游,行也。"汉 晁错《复言募民徙塞下疏》:"服习以成,勿令迁徙,幼则同游,长则共事。"《史记·张仪传》:"子毋读书游说,安得此辱乎?"唐 韩愈《与华州李尚书书》:"愈於久故游从之中,伏蒙恩奖知待,最深最厚,无有比者。"《新唐书·王綝传》:"王好畋游,上书切谏,王稍止,然益疏斥。"

2.通"蝣"。

《诗经·曹风·蜉蝣》:"蜉蝣之羽。"按:《夏小正》作"浮游"。

3.通"犹"。

《周礼·地官·师氏》:"贵游子弟。"注:"杜子春云:'游当作犹。'"清 钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓"游"与"犹"同。

4.通"由"。

《文选》三国 魏 阮籍《咏怀诗》:"素质游商声。"南朝梁沈约注:"'游'字应作'由'。"

(三)róu

通"柔"。按:说本徐仁甫《广释词》卷一。

《尚书大传·康诰》:"周公将作礼乐,优游之三年不能作。"《汉书·元帝纪赞》:"而上牵制文义,优游不断。"唐 白居易《读〈汉书〉》诗:"优游两不断,盛业日已(益)衰。"

(四)liú

通"流",河流的一段。

《诗经·秦风·蒹葭》:"遡游从之,宛在水中央。"《汉书·项籍传》:"古之王者,地方千里,必居上游。"注:"文颖曰:'居水之上流也。''游'或作'流'。师古曰:'游即流也。'"

【滋】(一)cí

1.通"玆",黑色;引申为污浊。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"滋,假借为'玆',实为'玆'之误字。"按:一说"滋"通"淄"、"缁"。

《左传》哀公八年:"武城人……拘鄫人沤菅者,曰:'何故使吾水滋?'"晋 杜预注:"滋,浊也。"唐 陆德明《经典释文》:"滋,本亦作'玆',《字林》云:'黑色。'"按:《说文》引《春秋传》作"玆",邵瑛《说文解字群经正字》三:"正字当作'玆'。"《史记·屈原传》:"濯淖汙泥之中,蝉脱于浊秽,以浮游尘埃之外,不获世之滋垢,皭然泥而不滓者也。"《儒林外史》第五十五回:"那日大雪裹,走到一个朋友家,他那稀烂的蒲鞋,踹了他一书房的滋泥。"

2.通"慈",慈爱。

《国语·齐语》:"遂旧法,择其善者而业用之,遂滋民与无财,而敬百姓,则国安矣。"清 王引之《经义述闻》卷二十:"遂,语词,犹言因也。滋,当读为'慈'。慈者爱也,邺也。与无财,则所以邺之也。……作'滋'者,假借字耳。《管子·小匡篇》作'慈於民,予无财'是其证。"

(二)zī

通"孜"。滋兹,即"孜孜",勤勉貌。

《孔丛子·连丛子(上)》:"讲肄书传,滋滋昼夜。"又《公仪》:"鸡鸣为善,滋滋以至夜半。"《汉济阴太守孟郁修尧庙碑》:"滋滋汲汲,诲人不倦。"(《隶释》一)《侯成碑》:"滋滋履真。"(《隶释》八)

(三)zhì

通“致”。按:一曰通“使”,亦可备一说。

《左传》昭公五年:“君若驩焉好逆使臣,滋敝邑休怠而忘其死,亡无日矣。”又隐公十一年:“无滋他族,实逼处此,以与我郑国争此土也。”

【溲】sōu

1.通“廋”,隐匿。

《庄子·则阳》:“内热溲膏。”唐 陆德明《经典释文》:“溲,本或作‘廋’。”

2.通“醙”。溲酒,即“醙酒”,昔酒。

《仪礼·士虞礼》:“明齐溲酒。”注:“今文‘溲’为‘醙’。”又:“嘉荐普淖,普荐溲酒。”按:清 凤韶《凤氏经说·仪礼·溲酒》:“溲酒,溲,当即《聘礼》之‘醙’。醙酒,昔酒也,酒之久而白者。”

3.通“馊”,饭菜变质产生酸臭味。

明 汤显祖《牡丹亭·腐叹》:“砚水漱净口,去承官饭溲,剔牙杖敢黄虀臭。”《西游记》第五十九回:“只以求扇为名,莫认往时之溲话,管情借得。”

【渝】(一)tōu

通“偷”,苟且。

《墨子·非乐(上)》:“湛浊於酒,渝食于野。”清 孙诒让间诂:“渝,当读为‘偷’。同声假(假)借字。《表记》郑玄注云:‘偷,苟且也。’谓苟且食於野外燕游之所。”

(二)yú

1.通“愉”。

《诗经·大雅·板》:“敬天之怒,无敢戏豫。敬天之渝,无敢驰驱。”清 马瑞辰通释:“渝,与‘怒’对文,当读为‘愉’。《唐风》:‘他人是愉’毛传:‘乐也。’‘喜’‘乐’义近,‘敬天之愉’,犹云‘敬天之喜’,作‘渝’者叚(假)借字也。”

2.通“窬”,空虚。

《老子》:“建德若偷,质真若渝。”高亨正诂:“渝,借为‘窬’,《说文》:‘窬,空中也。’《淮南子·氾论训》:‘乃为窬木方版以为舟航。’窬,空也,‘质德若渝,犹言实德若虚耳。”

3.通“逾”,逾越,超过。

《庄子·天运》:“至愿、名誉并焉,是以道不渝。”

(二)shū

通“输”,输出,输进;运输;宣泄。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:“渝,叚(假)借为‘输’。”

《管子·侈靡》:“所谓同者,其以先後智渝者。”许维遹等集校:“渝,读为‘输’……《广雅》‘输,写也。’”《墨子·非乐(上)》:“湛浊于酒,渝食于野。”清 孙诒让间诂引江声云:“渝,当读为‘输’,转输饱食于野,言游田无度也。”《左传》隐公六年:“郑人来渝平,更成也。”按:《公羊传》、《穀梁传》均作“输”。按:清 王引之据此谓“渝”、“输”古字通。《国语·周语(上)》:“自今至於初吉,阳气俱烝,土膏其动,弗震弗渝,脉其满眚,穀乃不殖。”清 王引之《经义述闻》卷二十:“渝,当读为‘输’。输,写(泻)也。谓输写(泻)其气,使达於外也。”清 王念孙《广雅疏证》卷五下:“此言当土脉盛发之时,不即震动之,输写(泻)之,则其气郁而不出,必满塞而为灾也。”

【源】yuán

通“原”。

《礼记·学记》:“三王之祭川也,皆先河而後海,或源也,或委也。此之谓务本。”疏:“河为海本,源为委本。”唐 元稹《骠国兴》诗:“教化从来有源委,必将泳海先泳河。”(《长庆集》二四)

【溱】zhēn

1.通“臻”,至,到达。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“溱,叚(假)借为‘臻’。”

《墨子·尚同(上)》:“飘风苦雨,溱溱而至。”注:“‘溱’同‘臻’。”《史记·三王世家》:“极临北海,西溱月氏、匈奴、西域,举国奉师。”按:《班马字类》卷一:“音臻。”(唐 张守节正义说)《汉书·王褒传》载其《圣主得贤臣颂》:“化溢四表,横彼无穷,遐夷贡献,万祥毕溱。”注:“‘溱’字与‘臻’同。”(按:《文选》“溱”作“臻”。)

2.通“蓁”。按:《说文·艸部》:“秦,艸盛貌。”

《诗经·周南·桃夭》:“其葉蓁蓁。”毛传:“蓁蓁,至盛貌。”(按:《韩诗》作“溱溱”。《通典》礼门引作“其葉溱溱”。)《墨子·尚同》:“今若天飘风苦雨,溱溱而至者,此天之所罚百姓之不上同于天者也。”清 孙诒让间诂:“‘溱’‘蓁’声同字通。”《後汉书·班固传》:“百穀溱溱。”唐 李贤注:“溱溱,盛貌。”汉 扬雄《太玄·进》:“物出溱溱。”林瑀《释文》:“溱溱,读当‘物盛蓁蓁’之‘蓁’。”

【溘】hū

通“忽”,忽然。

《楚辞·九章·惜往日》:“宁溘死而流亡兮,恐祸殃之有再。”注:“溘,犹奄也。”宋 洪兴祖补注:“溘,奄忽也。”南朝 梁 江淹《恨赋》:“朝露溘至,握手何言!”唐 李义《节愍太子哀册文》:“形神溘谢,德音如在。”(溘谢,犹言“溘逝”。)清 江藩《汉学师承记·纪昀》:“遽闻溘逝,深为轸惜。”

【溝】kòu

通“怐”,愚昧。溝瞀,即“怐愗”,愚蒙。

《荀子·非十二子》:“世俗之沟瞀犹儒,嚾嚾然不知其所非也。”唐 杨倞注:“沟,读为‘怐’。怐,愚也。犹,犹豫也,不定之貌。”又《儒效》:“甚愚陋沟瞀,而冀人之以为知(智)也。”注:“沟,音寇。沟瞀,无知也。”

【溶】(一)róng

1.通“容”,容貌,容颜。

《韩非子·扬权》:“听言之道,溶若甚醉。”按:同篇有云:“是故明君贵独道之容。”用其本字。按:清 俞樾《诸子平义》:“此‘溶’字当作‘容’,言其容有似乎醉也。”

2.通“容”,从容,安闲。

《汉书·扬雄传》载其《甘泉赋》:“览樛流於高光兮,溶方皇於西清。”

3.通“搈”,摇动。

《韩非子·扬权》:“动之溶之,无为而攻之。”

(二)yǒng

通“涌”。

《楚辞·远游》:“沥溶溢而滔荡。”唐 韩愈《会合联句》:“君才诚倜傥,时论方汹溶。”

【滃】wéng

通“蓊”，草木茂盛。

《文选》汉 张衡《南都赋》：“杳蔼滃郁於谷底，森薄薄而刺天。”按：一作“蓊郁”。

【滄】(一)chuàng

通“滄”，寒冷。

《逸周书·周祝》：“天地之间有沧热，善用道者终不竭。”按：一本作“沧”。《列子·汤问》：“日初出，沧沧凉凉；及其日中，如探汤。”《文选》汉 枚乘《上书谏吴王》：“欲汤之沧，一人炊之，百人扬之，无益也。”按：《汉书·枚乘传》作“沧”。

(二)cāng

通“苍”，青绿色。

《吕氏春秋·审时》清毕沅注：“苍狼，青色也，在竹曰苍筤，在天曰仓浪，在水曰沧浪。”《法言·吾子》：“浮沧海而知江河之恶沱也，况枯泽乎！”三国 魏 曹操《步出夏门行观沧海》：“东临碣石，以观沧海。”唐 李白《忆襄阳旧游赠马少府巨》诗：“开窻碧嶂满，拂镜沧江流。”

【滂】(一)bǎng/fǎng

通“榜”、“舫”，船。按：清 朱骏声《说文通训定声·水部》：“滂，叚(假)借为‘舫’。”

《淮南子·时则训》：“令滂人入材苇。”清 俞樾《诸子平议》：“滂人，当作‘榜人’。……张揖曰：‘榜，船也。’《月令》曰命榜人，榜人，船长也。’”按：《说文·舟部》引《明堂·月令》作“舫人”。

(二)péng

［滂沛］péngpài

同“澎湃”。

《史记·司马相如传》载其《上林赋》：“沸乎暴怒，汹涌滂沛。”按：《汉书》《文选》均作“汹涌澎湃”。

(三)pāng

［滂沛］pāngpèi

同“霶霈”，雨大貌。

汉 扬雄《甘泉赋》：“雲扬兮雨滂沛。”按：五臣注本《文选》作“霶霈”。

【滓】zǐ

通“缁”，黑。

《论语·阳货》：“涅而不缁。”按：清 段玉裁云：“古亦假‘滓’为‘缁’。”汉 扬雄《太玄·更化》：“由于泥滓。”注：“滓，黑也。”《史记·屈原传》：“皭然泥而不滓者也。”唐 司马贞《索隐》：“泥音涅，滓音缁。”

【滔】(一)tāo

1.通“慆”、“謟”，疑惑。

《尚书·尧典》：“象恭滔天。”《左传》昭公二十六年：“士不滥，官不滔，大夫不收公利。”又哀公十七年：“子高曰：‘天命不謟’。”唐 陆德明《经典释文》：“謟，本又作‘滔’，佗刀反，疑也。”《文选》汉 张衡《西京赋》：“天命不滔，畴敢以渝？”唐 李善注：“《左氏传》傅子高曰‘天命不滔’，‘滔’与‘谣’音义同。”

2.通“牧”。按：《说文》：“牧，牛徐行也。”清 段玉裁注：“俗谓舒迟曰牧牧。”

《诗经·豳风·东山》：“滔滔不归。”按：蒋礼鸿《怀任斋读〈说文〉记》以“牧”是“滔”之本字(见《中华文史论丛增刊·语言文字专辑(下)》)。

(二)dǎo

通“蹈”。

《庄子·田子方》：“夫子不言而信，不比而周，无器而民滔乎前，而不知所以然而已矣。”按：唐 成玄英疏作“蹈”。

【滉】wāng

［滉瀁］wāngyáng

同“汪洋”，水广大无涯际貌。

晋 葛洪《抱朴子·博喻》：“沧海滉瀁，不以含垢累其无涯之广。”晋 潘岳《西征赋》：“其池则汤汤汗汗，滉瀁弥漫，浩如河汉。”

【滇】tián

通“填”。按：《字彙补·水部》：“滇，与‘填塞’同。”

明 杨慎《丹铅杂录·滇字三音》：“《杜预传》：‘滇淤之田，亩收数钟。’此‘滇’字又音‘填塞’之‘填’。”(按：今本《晋书·杜预传》无此语。)

［滇滇］tiántián

同“阗阗”，盛貌。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·天门》：“泛泛滇滇从高斿，殷勤此路胪所求。”

【溷】hùn

1.通“圂”，猪圈。

汉 王充《论衡·吉验》：“北夷橐离国王侍婢有娠，王欲杀之，後产子，捐于猪溷中。”

2.通“圂”，厕所。按：《说文》：“溷，乱也，一曰：水浊貌。”又：“圂，豕厕也。”按：《释名·释宫室》：“厕或溷，言溷浊也。”

《後汉书·李膺传》：“郡舍溷轩有奇巧。”注：“溷，厕屋也。”《晋书·左思传》：“复欲赋三都……遂构思十年，门庭藩溷，皆著纸笔。”《齐民要术·种麻子》：“无蚕矢(屎)，以溷中熟粪粪之亦善，树一升。”《南史·范缜传》：“人生如树华(花)同发，随风而堕……(花)自有关篱墙落于溷之中。”(关，穿过。)宋 刘斧《青琐高议·孙氏记》：“上苑之花……或落银瓶绣幙之间，或委空闲坑溷之所。”《聊斋志异·灵官》：“灵官追逐甚急，至黄河上，濒将及，大窘无计，窜伏溷中。”

3.通“慁”。

《汉书·陆贾传》：“毋久溷女为也。”清王先谦补注谓此为“慁”之借字，当训为扰也。

4.通“浑”、“混”，浑浊，混乱，杂乱貌。

《尔雅·释水》注：“众水溷淆。”唐 陆德明《经典释文》：“溷，本或作‘浑’。”战国 楚 屈原《离骚》：“世溷浊而不分兮，好蔽美以嫉妬。”又：“世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶。”《楚辞》汉 王褒《九怀·通路》：“无正兮溷厕，怀德兮何覩？”注：“邪佞杂乱，来并居也；忠信之士不见用也。”《汉书·贾谊传》：“谓随、夷溷兮，谓跖、蹻廉。”《後汉书·杨震传》上疏：“白黑溷淆，清浊同源，天下讙誹，咸曰财货上流，为朝所讥。”

5.通“混”，苟且活着。

宋 陈亮《与陈君举书》：“亮今年本无甚事，但随分溷过，时节亦殊不觉。”清 洪栋园《悬嶴猿·归神》：“到今日大关头君亲未了，可知道溷红尘没个收梢。”

【滅】miè

通“蔑”。

《周易》:“蔑贞凶。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十一:“荀爽作‘灭’。是‘灭’与‘蔑’通。”

【溰】ái

[溰溰]áiái

同“皑皑”,洁白貌。

《文选》汉 枚乘《七发》写八月既望观涛,云:“江水逆流,海水上潮,衍溢漂疾,波涌而涛起。其始起也,洪淋淋焉,若白鹭之下翔。其少进也,浩浩溰溰,如素车白马帷盖之张。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷三:“王注云:‘溰溰,高白之貌也。’锦文案:‘溰’即‘皑’之借。《说文》云:‘皑,霜雪之白也。’《广雅》:‘皑,白也。’”

【溥】(一)pǔ

1.通“浦”,水边。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“溥,叚(假)借为‘浦’。”

《汉书·扬雄传(上)》:“储与虖(乎)大溥。”注:“溥,水涯也。”清 王先谦补注:“《文选》‘溥’作‘浦’,此借字。”按:《文选》扬雄《羽猎赋》“溥”作“浦”。

2.通“普”,大,广。

《诗经·大雅·公刘》:“逝彼百泉,瞻彼溥原。”《汉书·朱博传》:“汉家至德溥大。”唐 颜师古注:“‘溥’与‘普’同。”

3.通“普”,普遍,普及。

《诗经·小雅·北山》:“溥天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣。”按:《左传》昭公七年、《孟子·万章(上)》、《荀子·君子》、《韩非子·说林(上)》引《诗》均作“普”。按:唐释玄应《一切经音义》卷十一:“溥天,今作‘普’,同,匹古反。《诗》云:‘溥天之下。’传曰:‘溥,大也。’亦遍也。”《左传》昭公七年引《诗》:“溥天之下……唐 陆德明《经典释文》:“溥,本作‘普’。”《淮南子·时则训》:“溥氾无私,正静以和。”《文子·下德》:“覆露皆道,溥洽而无私。”《汉书·董仲舒传》:“溥爱而亡(无)私。”宋王禹偁《谢转刑部郎中表》:“荼蓼之情即遵于易月,《蓼莪》之泽洽于溥大。”清 唐孙华《闲居写怀》诗之八:“溥天同侷仄,穷岂独我遭?”

(二)fū

通“敷”,敷布,分布。按:溥,《集韵》芳无切(今音 fū)。

《荀子·成相》:“禹溥土,平天下,躬亲为民行劳苦。”注:“溥,读为敷。”按:《尚书·禹贡》正作“敷”。《礼记·祭义》:“夫孝,置之而塞乎天地,溥之而横乎四海。”唐 陆德明《经典释文》:“溥,本亦作‘敷’,同。”疏:“溥,布也。”南朝 梁 陶弘景《云上之仙风赋》:“互碧海而飏朝霞,凌青烟而溥天际。”清 伤时子《苍鹰击·叙旅》:“翊中兴众志成城,造共和虏燄消冰。溥公益,雪公愤。”汉 毛远公《南歌子》词:“玉露溥秋草,金鐙拂夜花。”

【溜】(一)liù

通“霤”,屋檐下滴水处。

《左传》宣公二年:“(士会)三进及溜,而後(灵公)视之。”唐 孔颖达疏:“溜谓檐下水溜之处。”按:《说文》引作“霤”,云:“屋水流也。”按:“溜”本为水名,出郁林郡。唐 陆德明《经典释文》:“屋霤也。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十一:“即中霤之霤,是‘溜’与‘霤’通。霤正字,溜假字。”

(二)liú

1.通“流”,水流。

《灵枢经·本输》:“肺出少商……溜於鱼际。”注:“‘溜’、‘流’同。”又《邪氣臟腑病形》:“邪之中人也无有常,中于阴;中于阳,则溜于经。”李东垣《脾胃论》:“损伤脾(胃),真氣下溜。”元 袁桷《栾河》诗:“维时雨新过,急溜槽床注。”

2.通“浏”。溜亮,即“浏亮”,流畅明白。

宋 吴炯《五总志》:“六朝人轮流,谓好诗流转如弹丸。唐人谓张九龄谈论滔滔如下坡走丸。虽觅句置论,立法不同,要之以溜亮明白为难事。”

【溢】(一)yì

1.通“镒”。按:古代金二十两为一镒。

《礼记·丧大记》:“朝一溢米,莫(暮)一溢米。”《荀子·儒效》:“今有人於此屑然藏千溢之宝。”注:“溢,古‘镒’字。”《史记·平準书》:“黄金以溢名,为上币。”南朝 宋 裴骃《集解》引孟康云:“二十两为溢。”《汉书·食货志(下)》:“秦兼天下,币为二等,黄金以溢为名,上币……”晋 阮籍《咏怀》诗:“黄金百溢尽,资用常苦多。”

2.通“佾”,舞队行列,纵横数等同。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“溢,叚(假)借为‘佾’。”

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》:“千童罗舞成八溢,合好效欢虞(娱)泰一。”唐 颜师古注:“‘溢’与‘佾’同,列也。”

3.通“泆”、“佚”,淫乐,放荡。

《尚书·序》:“启乃淫溢康乐。”疏:“‘溢’与‘佚’通。”《墨子·非乐》:“启乃淫溢康乐,野于饮食。”《淮南子·缪称训》:“骄溢之君无忠臣。”《新语·资质》:“情欲放溢,而人不能胜其志也。”《史记·高祖功臣侯年表》:“子孙骄溢。”《汉书·食货志》:“役财骄溢。”又《五行志(七)》:“骄溢过制。”又《韩长孺传》:“负贵而骄溢。”汉 桓宽《盐铁论·刺权》:“父尊于位,子溢于内。”

(二)mì

通“谧”,安宁,平静。

《诗经·周颂·维天之命》:“假以溢我。”

(三)xù

通“恤”,顾惜。

《诗经·周颂·维天之命》:“假以溢我?我其收之。”(假,通“胡”,何)

【溟】míng

通“冥”、“暝”,暗。

《淮南子·本经训》:“犹在于混溟之中。”《文子·下德》“冥”作“溟”。《晋书·乐志》:“祇之来,遗光景,昭若存,终溟溟。”按:溟溟,犹“冥冥”,神不可测度。南朝 梁 沈约《八咏》:“上瞻既隐轸,下睇亦溟蒙。”按:溟蒙,即“冥濛”,迷糊不清。唐欧阳詹《明水赋》:“阴溟溟之永夜。”宋 邢居实《秋风三迭》:“秋风淅淅兮雲溟溟,鸱枭昼号兮蟋蟀夜鸣。”明 汤显祖《牡丹亭记·题词》:“死三年矣,复能溟莫中求得其所梦者而生。”按:“溟漠”即“冥漠”,指冥间(阴间)。

【滑】(一)huá

通“猾”,狡猾,狡诈。

长沙马王堆汉墓帛书《十大经·成法》:“滑民将生,年(佞)辨用知(智)。”《史记·酷吏列传·宁成》:“为人上,操下如束湿薪,滑贼任威。”按:《汉书》作“猾”。任,放任。《三刻拍案惊奇》第三十回:“线索都归豪滑手。”《西游记》第二十二回:“行者伫立岸上,对八戒说:‘兄弟呀,这妖也弄得滑也,他再不肯上岸,如之奈何?’”

(二)hú

通“搰”,掘,搅。

《後汉书·周燮传》:“斯固以滑泥扬波,同其流矣。”又《袁绍传》:“若使苟欲滑泥扬波,偷荣求利,则进可以享窃禄位,退无门户之患。”

(三)gǔ

1.通“汩”。滑滑,即“汩汩”,水涌流貌。按:滑,《广韵》古忽切,入声,没韵;今音 gǔ。

《淮南子·原道训》:“混混滑滑,浊而徐清。”汉高诱注:“汩,读曰骨也。”汉焦延寿《易林·蛊之既济》:“涌泉滑滑,南流不竭。”

2.通“汩”、“淈”,搅浑,汩乱,弄乱,扰乱。按:《小尔雅·广言》:“滑,乱也。”清段玉裁《说文解字注》〔滑〕字条云:“古多借为‘汩乱’之‘汩’。”按:清朱骏声《说文通训定声·履部》:“滑,叚(假)借为‘汩’,实为‘淈’。”

《庄子·齐物论》:“旁日月,挟宇宙,为其脗合,置其滑涽,以隶相尊。”《国语·周语(下)》:“今吾执政无乃实有所避,而滑夫二川之神,使至於争明,以妨王室。”三国吴韦昭注:“滑,乱也。”又《晋语》:“不如置不仁以滑其中。”《淮南子·齐俗训》:“滑乱万民,以清为浊,性命飞扬,皆乱以营。”晋傅玄《重爵禄》:“不知所以致清而求其清,此犹滑其源而望其流之洁也。”

3.通“汩”,治。

《庄子·缮性》:“缮性於俗学,以求复其初;滑欲於俗思,以求致其明。”按:“滑欲”、“缮性”互文见义。

4.通“扫”。按:《广雅·释诂》:“扫,裂也。”

《荀子·议兵》:“君臣上下之间滑然有离德。”按:清王念孙据此谓“滑”与“扫”通(《广雅疏证》补正)。

5.通“淈”。

《後汉书·周燮传》:“吾既不能隐处巢穴,追绮季之迹,而犹显然不远父母之国;斯固以滑泥扬波,同其流矣。”又《袁绍传》上书:“若使苟欲滑泥扬波,偷荣求利,则进可以享窃禄位,退无门户之患。”按:《楚辞》战国楚屈原《渔父》:“世人皆浊,何不淈其泥而扬其波?”《後汉书》上两处注引《楚辞》“淈”均作“滑”。

【溓】(一)lián

通“濂”,恬静。

《礼斗威仪》:“其政大平则河溓。”(《古微书》十九)《宋书·礼(二)》:“诸侯轨道,河溓海夷。”

(二)nián

通“黏(粘)”,相著,粘着。

《周礼·冬官考工记·轮人》:“参‘三’分其幅之长,而杀其一,则虽有深泥,亦弗之溓也。”汉郑司农注:“‘溓’读为‘黏’,谓泥不黏著辐也。”唐陆德明《经典释文》:“溓,依字刀簟反,依注音黏,女衰反。”清孙诒让正义:“《说文·黍部》云:‘黏,相著也。’‘溓’、‘黏’声近,假借字。”

【溺】(一)ruò

通“弱”,柔弱,软弱无力。按:清许梿《读〈说文〉记》:“盖‘弱’,‘溺’古本字,故《易·大过》王弼注‘拯弱兴衰,’救其弱,《释文》‘弱,本作‘溺’。”

《周易·大过》:“栋挠本末,弱也。”唐陆德明《经典释文》:“弱,本亦作‘溺’。”《楚辞·大招》:“东有大海,溺水浟浟只。”清王夫之注:“溺,与‘弱’通。水无力不能浮物也。”汉王逸注:“言东方有大海,广远无涯,其水淖溺。”宋朱熹集注:“溺,一作‘弱’。”

(二)niào

通“尿”,小便。

《庄子·人间世》:“夫爱马者,以筐盛矢(屎),以蜄盛溺。”《史记·范雎传》:“雎详(佯)死,即卷(捲)以箦,置厕中。宾客饮者醉,更溺雎。”(更,更相,轮流。)唐张守节《正义》:“溺,古‘尿’字。”《五代史》:“蜀孟昶君臣务为奢侈以自娱,至於溺器,绵以七宝装之。”清方苞《狱中杂记》:“矢(屎)溺皆闭其中。”

【漠】mò

1.通“寞”,寂寞;寂虚静无声。按:《尔雅·释言》:“漠,清也。”清郝懿行义疏:“《汉书·贾谊传》注:‘漠,静也。’是漠为静之清矣。”按:或曰“漠”通“默”。

《庄子·天道》:“夫虚静恬淡、寂漠无为者,万物之本也。”又:“老子漠然不应,士成绮明日复见。”《荀子·解蔽》:“听漠漠而以为哅哅。”唐杨倞注:“漠漠,无声也。”《淮南子·俶真训》:“时既者其神漠。”晋陶潜《命子诗》:“纷纷战国,漠漠衰周。”注:“漠漠,寂寞也。”南朝梁江淹《别赋》:“造分手而衔涕,感寂漠而伤神。”唐柳宗元《梦归赋》:“类曛黄之黭漠兮,欲周流而无所极。”宋刘斧《青琐高议·时邦美》:“询其家世,漠然不对。”

2.通“谟”,谋划。按:《尔雅·释诂(上)》:“漠,谟也。”清郝懿行义疏:“《诗》:‘圣人莫之’。……《释文》:‘漠(海根按:据此知唐陆德明《经典释文》本‘莫’作‘漠’。)孙音莫,舍人云:心之谟也。’《诗·巧言》释文:‘莫又作漠,一本作谟。’《抑》释文:‘谟,本亦作漠’。是‘漠’、‘谟’互通。”《诗经·大雅·抑》:“讦谟定命。”谟,沈云:“本亦作‘漠’。”

【滚】hùn

通“混”,混同。

《朱子语类》卷七五:“周子康节说太极,和阴阳滚说。”又卷一三九:“所以做古文自是古文,四六自是四六,却不滚杂。”《朱子全书》卷一:“自开阔以来,生多少人,求其尽己者,千万中无一二,只是滚同枉过一世。”

【漳】zhāng

通“障”。按:漳,本为水名。

《韩诗外传》卷三:“夫水……漳防而清,似知命者。”周廷寀校注:“‘漳’‘障’……古通。”

【湓】pēn

通“喷”,喷溅。

《金瓶梅词话》第四十六回:“不防火盆上,坐着一

锡瓶酒,推倒了,那火烘烘望上腾起来,瀰了一地灰起去。”又:“只当两个把酒推倒了绝罢了,都还嘻嘻哈哈,不知笑的是甚麽,把火也瀰死了,平白落了一𢡒一头灰。”

【满】(一)mèn

通“懑”,愤懑;烦闷。按:满,《集韵》莫困切,恨韵;今音“mèn”。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“满,又叚(假)借为‘懑’。”

《黄帝内经素问·调经论》:“阴气少而阳气胜,故热而烦满也。”又《热论》:“六日厥阴受之,厥阴脉循阴器而终于肝,故烦满而囊缩。”汉 贾谊《旱雲赋》:“群生闷满而愁愦。”《汉书·石显传》:“显与妻子徙归故郡,忧满不食,道病死。”注:“满,读曰‘懑’,音闷。”《後汉书·苏竟传》:“屠羊救楚,非要爵禄;茅焦干秦,岂求报利。尽忠报爱之诚,愤满不能已耳。”《针灸甲乙经》:“故烦满而囊缩。”《诸病源侯论》:“若膈上大满欲吐者。”

(二)mǎn

1.通“漫”。

赵氏(寇坦母)《古兴》诗:“骤雨满空来,当轩卷罗幕。”

2.通“谩”,欺骗;欺瞒。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“满,叚(假)借为‘谩’。”

《汉书·谷永传》:“欲未杀灾异,满谰诬天。”唐 颜师古注:“满谰,谓欺罔也。”《敦煌曲子词·踏鹊枝》:“叵耐灵鹊多满语,送喜何曾有凭据!”

【滐】jié

通“傑”,特出。

《文选》晋 木华《海赋》:“消𣺉滐而为魁。”注:“毛苌《诗传》曰:‘滐,特立也。’‘滐’与‘傑’同。”

【漁】yú

通“魚”。

《左传》隐公五年:“公将如棠观鱼者。”唐 陆德明《经典释文》:“鱼,本亦作‘渔’。”

【漉】lù

通“麓”,山麓(山脚)。

《管子·地员》:“其林其漉。”郭沫若等集校引安井衡云:“‘漉,读为‘麓’。”

【潐】jiāo

通“浇”,浮薄。

《庄子·缮性》:“潐淳散朴。”唐 陆德明《经典释文》:“潐,本亦作‘浇’。”《文选》南朝 齐 王融《永明九年策秀才文》之三:“自萌俗浇弛”唐 李善注:“许慎《淮南子》注:‘浇,薄也。’‘浇’与‘潐’同。”

【漾】yáng

通“飏”。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷三:“这烦恼如何向?待漾下,又瞻仰;道忘了,是口强。”凌景埏校注:“漾,抛,撇。”元 马致远《青衫泪》第三折:“我为甚将几陌黄钱漾在水裏。”

【漂】(一)piào

通“剽”,迅疾。

汉 司马相如《上林赋》:“驰波跳沫,汩隐漂疾。”《文选》汉 王褒《洞箫赋》:“状若捷武,超腾踰曳,迅漂巧兮。”唐 李善注:“漂,疾也。”

(二)biāo

1.通“標”,高尚。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“漂,假借为‘標’。”

《汉书·杨恽传》:“有段干木、田子方之遗风,漂然皆有节概。”唐 颜师古注:“漂然,高远意。”

2.通“標”,杪,末梢。

《战国策·齐策(三)》:“象床之直(值)千金,伤此若髮漂,卖妻子不足偿也。”明 张岱《陶庵梦忆·天台牡丹》:“有侵花至漂髮者,立致奇祟。”

3.通“瘭”,一种毒疮。

《庄子·则阳》:“并溃、漏发,不择所出,漂疽疥痈,内热、溲膏是也。”唐 陆德明《经典释文》:“漂,本亦作‘瘭’。瘭疽,谓病疮脓出也。”唐 成玄英疏:“漂疽,热毒肿也。”宋 洪迈《容斋五笔·东坡文章不可学》:“钟乳鳥喙,杂然并进,而漂疽、痈疥、眩瞀之状,无所不至。”

(三)piāo

1.通“飘”。

唐 高適《东征赋》:“姑隐而不仕,宜其漂沦而播越。”(《高常侍集》一)唐 孟郊《答姚怤见寄》诗:“大雅难具陈,正声易漂沦。”(《孟东野集》七)

2.通“飘”,吹;被风吹起来。

《诗经·郑风·萚兮》:“风其漂女。”毛传:“漂犹吹也。”唐 陆德明《经典释文》:“漂,本亦作‘飘’。”汉 枚乘《七发》:“冬则烈风漂霰飞雪之所激也。”《史记·贾谊传》载其《吊屈原赋》:“风漂漂其高遰兮。”《汉书·杨恽传》:“夫西河 魏土,文侯所兴,有段干木、田子方之遗风,漂然皆有节概,知去就之分。”唐 李白《拟恨赋》:“东驰渤澥,西漂崑嵩。”清 王琦注引李善曰:“漂,摇荡之也。”宋 王安石《游土山》诗:“漂摇五城舟,尚想浮河楫。”清 顾炎武《与杨雪臣书》:“惟念昔岁孤生,漂摇风雨;今兹亲串,崛起雲霄。”唐敬杲注:“漂,同‘飘’。”清 徐倬《赠冒辟疆徵君序》:“子不见龙门之桐乎?郁结轮菌,扶疏分离,其冬则烈风漂霰之所激也,其夏则雷霆霹靂之所感也。”

(四)miǎo

通“秒”,微细。

《战国策·齐策(三)》:“象床之直千金,伤此若髮漂,卖妻子不足偿之。”清 王念孙《读书杂志·战国策(一)》:“今案:漂,读为‘秒’。‘髮’、‘秒’皆言微细也。《说文》:‘秒,禾芒也。’字或作‘標’,又作‘蔈’,通作‘剽’,又通作‘票’……皆‘秒’之异文耳。”

【漬】zì

通“眦”,眼眦。

长沙 马王堆 汉墓帛书:“其直者贯目内渍之鼻。”又:“耳前痛,目外渍痛。”

【漆】qī

通“七”、“柒”。按:宋 陆游《老学庵笔记》卷七:“柒字,晋 唐人书或作‘漆’,亦取其同音也。”

《墨子·贵义》:“昔者周公旦朝读书百篇,夕见漆十士。”清 孙诒让间诂:“唐《岱嶽观碑》:《五经文字》石本‘七’字并作‘漆’。”唐 白居易《论行营状》:“况其

军一月之费,计实钱贰拾漆捌万贯。"

【潃】jì

[潃漻]jìliáo

同"寂寥"。

《文选》汉 枚乘《七发》:"潃漻蝼蓼。"唐 李善注引《上林赋》曰:"悠远长怀,寂漻无声。"谓"'潃'与'寂'音义同。"

【漏】(一)lóu

通"蝼",蝼蛄。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"漏,叚(假)借为'蝼'。"

《礼记·内则》:"马黑脊而般臂,漏。"汉 郑玄注:"'漏'当为'蝼',如蝼蛄臭也。"按:《周礼·天官·内饔》作"蝼"。晋 葛洪《抱朴子·嘉遯》:"咀漏腆以充饥,酣鸩酒以止渴也。"

(二)lòu

通"陋",简陋。

《荀子·儒效》:"虽隐于穷阎漏屋,人莫不贵之,道诚存也。"清 王先谦集解引清 王念孙曰:"漏,读为'陋巷'之'陋'。《说文》:'陋,阸陕也。''陋屋'与'穷阎'同意,非谓弊屋漏雨也。《群书治要》引作'穷阎陋屋'、《韩诗外传》作'穷巷陋室',皆其明证。"(按:《广雅》:"阎谓之衖。")《汉书·匈奴传》:"仲舒之言漏於是。"宋陆游《梦中作》诗:"断碑零落苔俱遍,漏壁微芒字半存。"

(三)dòu

通"逗",逗乐。按:浙江方言"漏得孩子笑了","漏"作"引诱"讲,亦"喜乐"之义。

《水浒》第二十七回:"武松道:'我是斩头沥血的人,何肯戏弄良人?我见嫂嫂瞧得我包裹紧,先疑忌了,特地说些风话,漏你下手。'"《古今小说》第三卷:"却恨吴山偶然撞在手裹,圈套都安排定当,漏将人来,不由你不落水。"

【漑】(一)jì

1.通"既"。

《史记·五帝本纪》:"帝喾溉执中而徧(遍)天下。"南朝宋 裴骃《集解》引徐广曰:"溉,古'既'字。"唐 张守节《正义》:"溉音既。"

2.通"既",尽。

汉董仲舒《春秋繁露·王道通(三)》:"春主生,夏主养,秋主收,冬主藏,生溉其乐以养,死溉其哀以藏,为人子者也。"清 俞樾《诸子平议·春秋繁露(二)》:"溉,读为'既',既,尽也。"

(二)kǎi

1.通"慨",感慨。

《淮南子·诠言训》:"虽天下之大,不足以易以一槩,日月廋而无溉於志也。"于省吾《双剑誃诸子新证·淮南子(三)》:"按:注训'溉'为'灌',至为迂曲。《庄子·至乐》:'我独何能无槩然。'《释文》引司马注:'槩,感也。''槩'与'概'通'溉'。《史记·范睢蔡泽列传》:'而不概於王心邪?'集解引徐广:'概,一作"溉",音同。'《文选》汉枚乘《七发》:'於是澡槩(胸)中。'注:"槩"与"溉"同。'是其证。此言'而无溉於志',即无感於志也。"

2.通"慨",慷慨。

《史记·太史公自序》:"长孺矜焉,好荐人,称长者,壮有溉。"

(三)gài

1.通"概",平。

《史记·五帝本纪》:"帝喾溉执中而徧(遍)天下,日月所照,风雨所至,莫不从服。"清洪颐煊《读书丛录·〈史记〉'溉执中'》:"案:溉,古通作'概'字,概,平也,言平执中以徧(遍)人於天下。"

2.通"概",酒樽或祭器。

《诗经·大雅·泂酌》:"泂酌彼行潦,挹彼注兹,可以濯罍。岂弟君子,民之攸归。泂酌彼行潦,挹彼注兹,可以濯溉。岂弟君子,民之攸塈。"毛传:"溉,清也。谓洗之使清洁也。"清 王念孙曰:"上章'可以濯罍',罍为祭器,此章之'溉'义亦当然,'溉'当读为'概'。'概'、'溉'古通用。……是'罍'与'概'皆尊名,故二章言'濯罍'三章言'濯概'也。"(清 王引之《经义述闻》七引)按:罍、概皆樽名。《周礼·春官·大宗伯》注:"溉,祭器。"唐 陆德明《经典释文》:"溉,本或作'概'。"

3.通"概"。

《诗经·桧风·匪风》:"溉之釜鬵。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十一:"《说文解字》作'概'。是'溉'与'概'通。溉假字。"

【演】(一)yín

通"殥",荒远之地。

《艺文类聚》卷十六引南朝 齐 王俭《皇太子妃哀策文》:"纠组咸事,象服有章。八演仰则,六幽望京。"

(二)yǎn

通"衍",推衍。

《周易·繫辞》:"大衍之数五十。"王弼注:"演天地之数也,所赖者五十也。"《汉书·司马迁传》载其《报任安书》:"盖西伯拘而演《周易》,仲尼戹而作《春秋》。"

(三)xián

通"涎",唾沫(口水)。

《太素·咳论》:"肾咳之状,咳则腰背相引而痛,甚则咳演。"

(四)yán

通"延",延长。按:参看《释名·释言语》、《玉篇》。

南朝 梁 江淹《为萧太傅谢追赠父祖表》:"泽演庆世。"

【漪】yī

通"猗"、"兮",语助词。

《尔雅·释水》:"河水清且澜漪。"唐 陆德明《经典释文》:"漪,本作'猗'。"《文选》晋 左思赋:"刷盪澜漪。"注:"漪,盖语辞也。"

【漫】màn

1.通"墁",涂抹;玷污(引申义)。按:《字彙补·水部》:"漫,与'墁'同,涂也。"

《庄子·徐无鬼》:"郢人垩慢其鼻端。"唐 陆德明《经典释文》:"慢,本亦作'漫'……李云:'犹塗也。'"《荀子·儒效》:"行不免於汙漫,而冀人之行己为脩也。"宋沈括《梦溪笔谈·官政(一)》:"旧校书官多不恤

职事,但取旧书以墨漫一字,复注旧字於其侧,以为日课。"

2.通"慢"。

宋 赵与时《宾退录》卷二:"蔡襄如少年女子,體态娇娆,行步缓漫,多饰繁华。"元 康进之《李逵负荆》第一折:"(王林)云太仆停嗔息怒,听老汉漫漫的说与你聽。"

3.通"谩"、"瞒",欺骗。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷二:"漫,犹'瞒'也。"

《荀子·儒效》:"行不免於汙漫,而冀人之以己为脩也。"唐 杨倞注:"污,秽也。漫,欺诳也。"宋 苏轼《游灵隐寺戏赠开轩李居士》诗:"推倒墙垣也不难,一轩复作两轩看。若教从此成千里,巧歷如今也被漫。"元 李文蔚《圯桥进履》第二折:"谢尊师承顾爱,教训咱,意无歹,漫天机,我将做谜也似猜。"

4.通"谩",轻易。

唐 杜甫《有客》诗:"谩劳车马驻江干。"按:清 刘淇《助字辨略》四引作"漫",且云:"此'漫'字亦通'谩',犹云轻易也。"

5.通"谩",徒,枉然。

唐 李商隐《韩同年新居饯韩四西迎家室戏赠》诗:"一名我漫居先甲,千骑君翻在上头。"清 刘淇云:"此'漫'字与'谩'通,犹云虚也,枉也,徒也。"宋 秦观《淮海词·满庭芳》之一:"消魂,当此际,香囊暗解,罗带轻分,漫赢得青楼,薄倖名存。"

6.通"镘",铜钱的背面,亦用以代指钱币。

《古今小说》卷十八:"多少做客的,娼楼妓馆使钱撒漫,这还是本分之事。"

7.通"满"。

宋 苏轼《定惠院海棠》诗:"桃李漫山总粗俗。"宋 朱熹《题周氏溪园》诗之三:"光风回巧笑,桃李任漫山。"

【漚】ōu

通"鷗",一种水鸟。

《列子·黄帝》:"海上之人,有好沤鸟者,每旦之海上,从沤鸟游,沤鸟之至者百住而不止。"南唐 冯延巳《金错刀》词:"麒麟欲画时难偶,沤鹭何猜兴不孤。"宋 姜夔《越九歌·涛之神》:"予乘舟兮迟女,目屡眩兮沤飞。"

【漱】shù

通"涑",澣,洗涤。

《礼记·内则》:"诸母不漱裳。"又:"冠带垢,和灰请漱;衣裳垢,和灰请澣。"按:"漱"、"澣"互文见义。

【滲】cǎn

通"惨",使人感到惨得可怕。按:参看王锳《元曲通假字·俗语词考辨》。

《元曲选外编·博望烧屯》剧一:"这将军内藏着君子气,外显出渗人威。"《老君堂》剧三:"六般儿渗人兵器,似那六天兵降下天来。"

【漸】(一)zhǎn

通"嶄"、"崭"、"巉",山石高峻貌。按:《集韵·衔韵》:"巉,巗,高也。或作'漸'。"

《诗经·小雅》有《渐渐之石》篇,"渐"音"士衔反",其诗云:"渐渐之石,维其高矣。"毛传:"渐渐,山石高峻之貌。"(按:"渐"亦作"崭"。)高亨注:"渐渐,通'巉巉'。"唐 刘禹锡《有僧言罗浮事因诗以写之》:"君言罗浮上,容易见九垠。渐高元气壮,汹涌来翼身。"

(二)jiān

1.通"蕲",麦芒之状。

《尚书·禹贡》:"草木渐包。"唐 陆德明《经典释文》:"渐……本又作'蕲'。《字林》才冉反,草之相包裹也。"《史记·微子世家》:"麦秀渐渐兮,禾黍油油。"《文选》晋 潘岳《射雉赋》:"麦渐渐以擢芒。"注:"渐渐,含秀之貌。微子曰:'麦秀渐渐。'"

2.通"趣"。按:《说文》:"漸,水出丹阳黟南蛮中,东入海,从水,斩声。"又"趣,进也,从走,斩声。"

《周易·渐》:"鸿渐于干。"虞注:"渐,进也。"

3.通"奸",欺诈。按:参看清 王引之《经义述闻》三。

《尚书·吕刑》:"民兴胥渐,泯泯棼棼。"《庄子·胠箧》:"知诈渐毒。"《荀子·正论》:"上幽险则下渐诈矣,上偏曲则下周矣,渐诈则难使,比周则难知。"

(三)xuán

通"旋"。按:参看张相《诗词曲语辞汇释》卷二:"渐,犹旋也。"

宋无名氏《张协状元》第一齣:"唬得张协三魂不附體,七魄渐离身,仆然倒地。"宋 柳永《八声甘州》词:"对潇潇暮雨洒江天,一番洗清秋。渐霜风凄紧,关河冷落,残照当楼。"宋 周邦彦《红林擒》词:"才喜门堆卷积,可惜迤逦销残。渐看低竹翩翻,清池涨微澜。"吕滨老《早梅芳近》词:"染眉山对碧,匀脸霞相照。渐更衣对客,微坐自轻笑。"

(四)jiàn

通"濺",沾湿,渍染,侵润。

《诗经·卫风·氓》:"淇水汤汤,渐车帷裳。"唐 陆德明《经典释文》:"渐,湿也。"《荀子·劝学》:"其渐之滫。"注:"渐,渍也,染也。"汉 王充《论衡·率性》:"夫人之性犹蓬纱也,在所渐染而善恶变矣。"《後汉书·冯衍传》:"渐染之易性兮。"

(五)qián

通"潜",潜伏,潜藏。按:渐,《集韵》慈盐切,平声,滥韵;今音"qián"。

《尚书·洪范》:"沈潜刚克。"《左传》文公五年作"沈渐"。《列子·黄帝》:"至人潜行不空。"唐 殷敬顺释文:"'潜'或作'渐'。"《史记·宋微子世家》:"沈渐刚克,高明柔克。"南朝 宋 裴骃《集解》引马融云:"沈,阴也;潜,伏也。"(按:马本作"潜")唐 司马贞《索隐》:"《尚书》作'沈潜',其义当依马注。"《汉书·谷永传》:"意岂将军湛(沈)渐之义,委曲从顺,所执不强,不广用士,尚有好恶之忌,荡荡之德未纯。"湛读曰沈(沉),渐读曰潜。湛渐,即"沉潜"。宋 邵伯温《邵氏闻见录》卷三:"今王诸子,性于忠孝,渐于礼义。"

(六)chán

通"潺"。渐渐,即"潺潺",流水貌。

汉 刘向《九叹·愁思》:"涕渐渐其若思。"

【漴】chuǎng

通"磢",磨擦。

《文选》西晋 木华《海赋》:"飞涝相漴。"注:"郭璞《方言》注曰:'漴,错也。''漴'与'磢'同。"

【漻】(一)liáo

1.通“寥”,寂寥,寂静。

《文选》战国 楚 宋玉《九辩》:“寂漻兮收潦而水清。”注:“寂漻,源渎顺流,漠无声也。”按《补注》本作“寂寥”。《韩非子·主道》:“寂乎其无位而处,漻乎莫得其所。”陈奇猷校注引顾广圻曰:“漻,读为‘寥’。”《史记·司马相如传》:“寂漻无声。”(《上林赋》)《汉书·礼乐志》:“寂漻上天知厥时。”唐 颜师古注引应劭曰:“言天虽寂漻高远,而知我饗荐之时也。”

2.通“寥”。漻漻,即“寥寥”,旷远貌。

《晏子春秋·外篇(下八)》:“然而漻漻乎不知六翮之所在。”张纯一校注:“漻漻,即‘寥寥’,旷远之貌也。”

(二)liú

通“流”。

《庄子·知北游》:“油然漻然,莫不人焉。”唐 陆德明《经典释文》:“(漻)音流。”

(三)liáo

通“潦”,大水。

《吕氏春秋·古乐》:“禹立,勤劳天下,日夜不懈,通大川,决壅塞,凿龙门,降通漻以导河。”陈奇猷校释:“漻水,即‘潦水’,盖谓洪水也。‘漻’‘潦’古音尤、萧二部通转,故‘漻’即‘潦’也。”

【漼】cuī

通“摧”,摧落,毁坏。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“漼,叚(假)借为‘摧’。”

《後汉书·崔骃传》载崔篆《慰志赋》:“六柄制於家门兮,王纲漼以陵迟。”注:“漼,犹摧落也。”唐 颜师古《等慈寺碑》:“涣若冰消,漼同鱼烂。”《新唐书·萧瑀传》附萧遘:“时藩镇多兴於盗贼,横放莫能制,权纲漼弛。”

【漲】zhàng

通“脹”,膨胀;臌胀。

唐 韩愈《石鼎联句》:“龙头缩菌蠢,豕腹涨彭亨。”

【漓】lí

1.通“離”,背離。

清 章学诚《文史通义·答客问(下)》:“所徵故实,多非本义,而好易字句,漓其本质,以致学者宁习原书,怠窥新录。”

2.通“醨”,薄酒。

《史记·屈原贾生列传》:“众人皆醉,何不铺其糟而歠其漓?”宋 苏轼《超然台记》:“铺糟啜漓,皆可以醉;果蔬草木,皆可以饱。”

【漎】(一)chuāng

通“摐”,撞击。

汉 王充《论衡·书虚》:“然二士不能发怒于鼎镬之中,以烹汤菹汁渖漎旁人。”漎,通“摐”,溅击。

(二)cōng

通“淙”,水流声。

唐 杜甫《朝享太清宫赋》:“中漎漎以回复。”按:“漎漎”即“淙淙”,流水声。

【潐】jiào

通“皭”,洁白。

《荀子·不苟》:“其谁能以己之潐潐,受人之掝掝者哉!”清 王先谦集解引清郝懿行曰:“《韩诗外传》一作‘莫能以己之皭皭,容人之混污然。’‘皭’与‘潐’古音同。”掝掝,污黑貌。潐潐,即“皭皭”,洁白貌。按:唐 杨倞注:“潐潐,明察之貌。”未得其义。

【潒】dàn

通“荡”,荡漾。

汉 张衡《西京赋》:“前开唐中,弥望广潒。”

【潘】(一)pán

通“蟠”、“盘”,蟠曲;盘旋。

《列子·黄帝》:“鲵旋之潘为渊。”晋张湛注:“潘音盘,水之盘迴,本作‘蟠’,水之盘回之盘,洄流也。”又:“此言大鱼盘桓,其水蟠洄而成深泉。”

(二)pàn

通“拚”,豁出去干。

《敦煌变文集·捉季布传文》:“仆便为君重奏去,将表呈时潘帝嗔。”

【濆】pēn

通“噴”,喷水;喷出。

《公羊传》昭公五年:“濆泉者何?直泉也。直泉者何?涌泉也。”北魏郦道元《水经注·河水(四)》:“濆泉上涌,大几如轮,深则不测。”明 袁宏道《场屋後记》:“大竹蔽亩者十馀家,竹之内为池,珠泉濆出,芦花如雪浪,深可半里。”

【濡】rú

通“儒”,儒家。

《隶释·脩(修)尧庙碑》:“滋滋汲汲,诲人不倦,海内称之曰濡術之宗。”宋 洪适注:“‘濡’为‘儒’。”

【濡】(一)rú

通“儒”,儒家。

《隶释·卫尉衡方碑》:“君之烈祖,少已(以)濡術,安贫乐道,”宋 洪适注:“濡为儒。”

(二)nuán

通“堧”,空地。

《隶释·史晨饗孔庙後碑》:“自以城池道濡麦。”宋 洪适注:“濡为堧。”

【潠】xùn

通“噀”,喷水(参看《韵会》)。

《後汉书·郭宪传》:“建武七年,从驾南郊,宪在位,忽面向东北,含酒三潠。”注引《坤苍》曰:“潠,喷也。”

【潢】(一)guāng

通“洸”,武貌。

汉桓宽《盐铁论·繇役》:“武夫潢潢。”按:《诗经·大雅·江汉》:“江 汉汤汤,武夫洸洸。”毛传:“洸洸,武貌。”潢潢,即“洸洸”。

(二)wāng

[潢漾]wāngyáng

同“汪洋”,水无涯际貌。

《文选》汉 司马相如《上林赋》:“灏溔潢漾。”

(三)huàng

通“滉”,水深广貌;大水涌至貌。

《荀子·富国》:“潢然兼覆之。”注:“潢与滉同。潢

然,水大至之貌也。"《史记·司马相如传》载其《上林赋》:"然後灏溔潢漾,安翔徐回。"唐 张守节《正义》引晋郭璞云:"皆水无涯际也。"

【潦】lào

通"涝",雨水过多,淹没庄稼。

《庄子·秋水》:"禹之时,十年九潦。"《孟子·公孙丑》:"麒麟之於走兽,凤凰之於飞鸟,泰山之於丘垤,河海之於行潦,类也。"按:明 焦竑《笔乘》六引此谓:"'潦'读为'涝'。'潦'、'涝'古通用。"《史记·孝景本纪》:"(中五年夏)天下大潦。"《後汉书·顺帝纪》:"连年灾潦。"又:"比年水潦,民食不赡。"宋 陆游《太息三首》诗之一:"春忧水潦秋防旱,左右枝梧且过年。"《红楼梦》第五十三回:"如今你们一共只剩了八九个庄子,今年倒有两处报了旱潦。"

【潭】(一)tán

1.通"覃",深邃。

《汉书·扬雄传(下)》:"而大潭思浑天。"注:"潭,深也。"晋 郭璞《尔雅序》:"夫《尔雅》者……诚九流之津涉,六艺之钤键,学览者之潭奥,摛翰者之华苑也。"唐 韩愈《符读书城南》诗:"一为公与相,潭潭府中居。"宋 黄庭坚《送范德孺知庆州》诗:"潭潭大度如卧虎,边人耕桑长儿女。"

2.通"覃",延长。

《管子·侈靡》:"潭根之毋伐,固事之毋入。"郭沫若等集校引丁士涵云:"'潭'与'覃'通。《淮南子·原道》注:'潭,读葛覃之覃',《毛诗传》:'覃,延也。'"

(二)dàn

[潭沲]dàndàng

同"淡荡"。

《文选》晋 郭璞《江赋》:"随风猗委,与波潭沲。"张铣注:"潭沲,逐波动貌。"唐 杜甫《醉歌行·别从侄勤落第归》诗:"春光淡沲秦东亭。"何注:"淡沲,即淡荡也。"按:草堂本作"潭沲"。

【潰】(一)kuì

1.通"憒",昏愦。

《诗经·大雅·召旻》:"溃溃回遹。"

2.通"殨",肌肉腐烂。

《周礼·天官·疡医》:"掌肿疡、溃疡、金疡、析疡之祝药劀杀之齐。"

(二)huì

通"彙"。按:参阅宋 项安世《项氏家说》四"有洸有溃"。

《诗经·大雅·召旻》:"草不溃茂。"汉 郑玄笺:"溃茂之溃,当作彙。彙,茂貌。"唐 陆德明《经典释文》:"溃,郑作'彙'。"

【潑】bó

通"泊",漂泊。

《三国志平话》卷上:"不因趓(躲)难身漂泼,怎过分金重义知。"

【澌】zhì

通"栉",梳头。

南朝 梁《萧憺碑》:"公匪(非)惮澌沐。"

【澍】zhù

通"注",灌注,注人。按:澍,《广韵》之戍切,去声,过韵;今音"zhū"。按:《玉篇》:"澍,时雨。"

《文选》汉 王褒《洞箫赋》:"扬素波而择连珠兮,声磕磕而澍渊。"注:"'澍'与'注'古字通。"又晋 左思《魏都赋》:"水澍秔稌。"唐 柳宗元《晋问》:"我然决源酾流,交灌互澍,若枝若股,委屈延布。"明 王韦《玉漏迟·元宵奉陈静斋宪长》:"叹骨肉,水萍风絮留不住,纷纷客泪,两行如澍。"

【澌】sī

1.通"澌",流冰。按:《初学记·地部(下)·冰》引《风俗通》云:"冰流曰澌,冰解曰泮。"按:清 桂馥《说文解字义证·仌部》引作"凘"。

《楚辞·九歌·河伯》:"与女(汝)遊兮河之渚,流澌纷兮将来下。"注:"流澌,解冰也。"宋 洪兴祖补注:"澌音斯。从仌者,流冰也,从水者,水尽也。此当从仌。"汉 东方朔《七谏·沉江》:"赴湘沅之流澌兮,恐逐波而复来。"五代 唐 王周《赠怤师》诗:"兰死不改香,井寒岂生澌?"宋 杜安世《折红梅》词:"喜轻澌初绽,微和渐入。"明 刘基《行路难》诗:"君不见水上澌,往来倏忽随波□。"

2.通"嘶"、"凘",声音嘶哑(参看《正韵》)。按:《集韵》:"凘,《说文》:'散声。'或作'澌'。"按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"凘,字亦作'嘶'。"

《周礼·天官·内饔》:"鸟皫色而沙鸣貍。"汉 郑玄注:"沙,澌也。"清 孙诒让正义:"'沙'、'澌'一声之转。《说文》:'凘,散声。'《内则》注云:'沙犹嘶也。'彼《释文》云:'嘶本作斯。'澌、嘶、斯声义并相近。"

3.通"澌"。

《礼记·曲礼》:"死之言斯也。"唐 陆德明《经典释文》:"澌,本作'澌'。"

4.通"屍",屍体。

清 王充《论衡·四纬》:"出见负豕於涂(途)、腐澌於沟不以为凶者,洿辱自在彼人,不著己之身也。"黄晖注:"澌,死人也。"又《实知》:"沟有流澌,泽有枯骨。"

【滜】(一)háo

通"嗥",鸣叫。按:《字彙补·水部》:"滜,与'嗥'同,鸣也。"

《史记·曆书》:"百草奋兴,秭规先滜。"唐 司马贞《索隐》:"秭鳺先滜,谓子鳺鸟,春气发动,则先出野泽而鸣也。"

(二)zé

通"泽",色泽。

《史记·天官书》:"其色大圜黄滜。"

【澒】gǒng

通"汞",水银。按:澒,《广韵》胡孔切(今音 gǒng)。

《淮南子·墬(地)形训》:"黄埃五百岁生黄澒,黄澒五百岁生黄金。"注:"澒,水银也。"又:"白天九百岁生白礜,白礜九百岁生白澒,白澒九百岁生白金。"《太平御览》卷八一二引汉 赵晔《吴越春秋》:"阖闾葬墓中,澒地广六丈。"明 宋应星《天工开物·丹青》:"上好朱砂,出辰锦与西川者,中即孕澒。"沈砺《虎丘吊阖闾》诗:"治塚偏劳千万人,澒地银橔界幽神。"

【潛】qián/xìn

通"橬"、"罧"、"槮"，堆积在水中供鱼栖止的柴。

《诗经·周颂·潛》："潛有多鱼。"毛传："潛，槮也。"疏引《尔雅》"槮谓之涔。"唐 陆德明《经典释文》："《小尔雅》云：'鱼之所息谓之橬。'橬，槮也，谓积柴水中，令鱼依之止息，因而取之也。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》："'槮'、'槮'二字各有本义，皆当为'罧'字之假借。《说文》：'罧，积柴水中以取鱼也。'"

【潼】zhǒng

通"肿"，浮肿。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·阴阳十一脉灸经甲本》："是动则病：潼，头痛。"

【滃】xī

通"噏"、"歙"。滃滃，即"噏噏"、"歙歙"，众口附和声。

《诗经·小雅·小旻》："滃滃訿訿，亦孔之哀。"按：《荀子·修身》引作"噏噏"，《汉书·刘向传》引作"歙歙"。

【澄】chéng

通"沈(沉)"。

《礼记·礼运》："澄酒在下。"注："《周礼》有'沈齐'，字虽异，'澄'与'沉'盖同物。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓"'澄'与'沈'通。"《三国志·吴书·孙静传》："顷连而水浊，兵饮之多腹痛，令促具罂缶数百口澄水。"

【涝】(一)lāo

通"捞"。

《水浒传》第三十二回："却见那口戒刀，浸在水裹，武行者便低头去涝那刀时，扑地又落下去了。"《明史·河渠志(一)》："濬浅之法，或爬或涝，或逼水而衝，或引水而避，此可人力胜者。"

(二)láo

通"潦"。

《文选》西晋 木华(元虚)《海赋》："吹涝则百川倒流。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷二："案：上文'飞涝相磢'注云：'涝，大波也。''涝'与'潦'古字通。《诗》：'泂酌彼行潦。'《礼》：'水潦降。'《说文》云：'潦，雨水大皃(貌)。'《上林赋》'鄷镐潦潏'注：'潦即涝水也。'是其证也。"

【潬】tān

通"滩"，沙滩。按：《尔雅·释水》："潬，沙出。"晋 郭璞注："今江东呼水中沙滩为潬。"按：潬，《集韵》他干切，平声，寒韵；今音"tān"。

《北齐书·阳斐传》："石济河溢，桥坏，斐修治之。又移於白马，中河起石潬，两岸造关城，累年乃就。"

【潀】cóng

通"淙"，水流声。

南朝 宋 鲍照《过铜山掘黄精》诗："蹀蹀寒葉离，潀潀秋水积。"唐 柳宗元《钴鉧潭记》："行其泉於高者而坠之潭，其声潀然，尤於中秋观月为宜。"

【濈】jí

通"戢"。濈濈，即"戢戢"，聚集貌。

《诗经·小雅·无羊》："尔羊来思，其角濈濈。"毛传："聚其角而息，濈濈然。"唐 陆德明《经典释文》："濈，本亦作'戢'。"清 段玉裁《说文解字注》："按，毛意亦角之多，盖亦聚而和也，如辑之训聚，兼训和。"

【濃】nóng

1.通"儂"，我。

《敦煌曲子词·浪淘沙》："侩取砚筒浓念(捻)笔，叠纸将来书两行。"

2.通"膿"。

武威 汉代医简："前法三涂去其故药，其毋浓(脓)者行愈，已有浓者溃，毋得力作，禁食诸采(菜)。"《後汉书·华佗传》："服之即吐二升浓血。"《诸病源侯论》："热气加之，浓汁出而臭，犯蚀齿龈，谓之齲齿。"明李明珍《本草纲目》："石痈坚硬，不作浓者。"

【潚】sù

通"速"，迅疾。

《文选》汉 张衡《思玄赋》："迅规潚其媵我兮，鶩翩飘而不禁。"唐 吕延济注："潚，疾貌。"

【澡】zǎo

通"藻"，一种植物。

《礼记·丧服小记》："带澡麻。"唐 陆德明《经典释文》："澡，本作'藻'。"

【澧】lǐ

通"醴"，甘美的泉水；甜酒。按：澧，水名，在湖南省。

《礼记·礼运》："故天降膏露，地出澧泉。"唐 陆德明《经典释文》："澧，本又作'醴'。"《列子·汤问》："甘露降，澧泉涌。"

【潞】lù

通"露"、"羸"，疲困。按：《字彙补·水部》："潞，又与'露'音义同。"按：《左传》昭公元年"以露其體"，注："羸也。"《孟子·滕文公》"是率天下而路也"，赵岐注"是率导天下之人以羸困之"，《音义》云："'路'与'露'同。"

《吕氏春秋·不屈》："围邯郸三年而弗能取，士民罢(疲)潞，国家空虚。"注："潞，羸也。"按：清 王念孙据此谓"潞"与"露"通，犹云败露(《广雅疏证》卷三上)。清 毕沅曰："'潞'与'露'同。"马叙伦曰："'潞'借为'羸'，《说文》曰：'瘦也'，歌鱼近，旁转也。"《战国策·秦策(一)》："是故兵终身暴露於外，士民潞病於内。"汉 高诱注："潞，羸於内。"

【濛】méng

通"蒙"。

宋 文天祥《正气歌》："一朝濛雾露，分作沟中瘠。"

【澱】diàn

1.通"淀"，今"白洋淀"之"淀"。按：《尔雅·释器》："澱谓之垽。"注："滓，澱也。"清 郝懿行义疏："澱，今之滓泥也。"淀，浅水之泊。

《文选》西晋 郭璞《江赋》："栫澱为涔。"注引刘渊林《吴都赋》"掘鲤之淀"注："淀，如渊而浅。"谓："'澱'与'淀'古字通。"北魏 郦道元《水经注·汶水》："汶水又西合一水，西南入茂都澱。"

2.通"靛"，蓝汁(可作染料)；青碧色。

《月令广义》："採葛刈澱。"宋郑樵《通志》七五《昆虫草木·草》："蓝有三种：蓼蓝如蓼染绿，大蓝如芥染

碧,槐蓝如槐染青。三蓝皆可作澱,色成胜母。”宋 吴自牧《梦粱录·江海船舰》:“大洋之水,碧黑如澱。”元 薛昂夫《山坡羊·西湖杂咏》曲:“山光如澱,湖光如练。”

【澳】yù

通“隩”,限涯,水边弯曲的地方。

《礼记·大学》:“瞻彼淇澳。”按:《诗经·卫风·淇奥》作“奥”。《文选》南朝 宋 颜延年《始安郡还都与张湘州登巴陵城楼作》诗:“清气霁岳阳,曾晖薄澜澳。”

【澤】(一)duó

通“澤”,冰凌。

《楚辞·九思·悯上》:“冰冻兮洛泽。”注:“洛,竭也;寒而水泽竭成冰。”宋 洪兴祖补注引《集韵》:“冰谓之洛泽。”

(二)yì

1.通“懌”,懌乐。

《史记·司马相如传》:“昆虫凯(愷)泽,回首面内。”按:《文选》载其《封禅文》作“闓泽”,唐 李善注引文颖曰:“闓泽,皆乐也。”按:《汉书·本传》(下)文及注同。

2.通“醳”,陈酒,醇酒。按:《集韵》:“醳,苦酒,一曰醇酒也。”或作‘澤’。”按:澤,《广雅》羊益切,入声,昔韵;今音 yì。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“澤,叚(假)借为‘醳’。”

《礼记·郊特牲》:“犹明清与醆酒,于旧泽之酒也。”汉 郑玄注:“‘泽’读为‘醳’。旧醳之酒,谓昔酒也。”《史记·孝武本纪》:“乃遂北巡朔方,勒兵十馀万,还祭黄帝冢 桥山,泽兵须如。”又:“其来年冬,上议曰:‘古者先振兵泽旅,然後封禅。”明 张居正《学农园纪》:“或幸年穀顺成,黄雲被垅,岁时伏腊,野老驩(欢)呼,相与为一日之泽。”

(三)tuò

通“蘀”,草木脱下的皮或葉。

《管子·地员》:“芬然若泽若屯土。”郭沫若等集校:“沫若案:本篇於各种土壤均以实物状之,如‘若灰’、‘如米’、‘若糠’、‘如粪’、‘如鼠肝’等,且均为常见之物,此亦宜然。故意‘泽’当假为‘蘀’。”《说文》:‘草木凡皮葉落陊地为蘀。’”

(四)zé

1.通“擇”,选擇。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“澤,假借为‘擇’。”

《管子·内业》:“守善勿舍,逐淫泽薄。”又《商君书·靳令》:“民泽毕农则国富。”高亨注引朱师辙解诂:“泽,借为‘择’,柬(揀)选也。民择业尽在於农,则国富。”《墨子·迎敌》:“泽急则奏之。”清 孙诒让间诂:“毕(沅)云:泽,当为‘择’。”

2.通“襗”,汗衣,内衣,即亵衣。

《诗经·秦风·无衣》:“岂曰无衣?与子同泽。”汉 郑玄笺作“襗”,《说文》亦引作“襗”,清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓“泽”与“襗”通。高亨注:“泽,借为‘襗’。”

(五)shě

通“捨”。

《管子·戒》:“内不考孝弟,外不正忠信,泽其四经而诵学者,是亡其身者也。”清 王念孙《读书杂志》:“泽,读为‘舍其路而弗由’之‘舍’。‘舍’、‘释’、‘泽’,三字,古同声而通用。”又《小问》:“语曰:‘泽命不渝,信也。”于省吾《双剑誃诸子新证·〈管子〉三》:“‘泽’、‘释’、‘舍’古字通,舍命即发命也。”

(六)chì

通“斥”。

《史记·河渠书》:“溉泽卤之地。”唐 司马贞《索隐》:“泽,本或作‘斥’。”又《平津侯主父列传》:“地因泽鹹地。”南朝 宋 裴骃《集解》:“徐广曰:泽,一作‘斥’。”

(七)shì

1.通“釋”,消溶。按:《集韵》入昔:“釋,施隻切。《说文》:‘解也。’……或作‘澤’。”

《大戴礼记·夏小正》:“农及雪泽,言雪泽之无高下也。”《周礼·冬官》:“水有时以凝,有时以泽,此天时也。”长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“唤呵其若凌泽。”按:今本《老子》作“释”。《淮南子·缪称训》:“目之精者可以消泽而不可以昭誋。”

2.通“釋”,捨弃;解除。

《管子·形势》:“莫知其泽之。”郭沫若等集校引清 王念孙云:“宋本‘释’作‘泽’字,古字假借也。”又《内业》:“逐淫泽薄。”集校引陈奂云:“‘泽薄’与‘逐淫’对文,泽,读为‘释’。释,舍也。”刘《补注》:“‘泽’乃‘释’字。”又《小问》:“语曰:‘泽命不渝’,信也。”《补注》:“《诗》曰:‘舍命不渝。’盖‘泽’乃‘释’字。‘释’同‘舍’。”《史记·孝武本纪》:“古者,先振兵泽旅,然後封禅。”南朝 宋 裴骃集解引徐广“古‘释’字作‘泽’。”

3.通“釋”,鬆解;解散。按:《集韵》:“釋,《说文》:‘解也。’或作‘澤’。”按:清 段玉裁《说文解字注》谓《周礼·冬官考工记》以“澤”为“釋”同声假借。按:澤,《广韵》旋澤切,入声,昔韵;今音“shì”。段注又云:“澤,又借为‘釋’。”

《诗经·周颂·载芟》:“载芟载柞,其耕泽泽。”汉 郑玄笺:“将耕,先始芟柞其草木,土气烝(蒸)达而和,耕之则泽泽然解散。”唐 陆德明《经典释文》:“泽泽,音释释。”孔疏:“释释然土皆解散也。”清陈奂《毛诗传疏》:“‘泽泽’,《正义》作‘释释’,引《释训》:‘释释,耕也。’舍人注:‘释释,犹藿藿,解散之意。’”按:泽泽,即“释释”,土鬆解貌。《周礼·考工记·序官》:“水有时以凝,有时以泽。”《经典释文》:“泽……李音‘释’。”长沙 马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》:“唤呵其若凌泽,沌呵其若朴。”按:今本《老子》第十五章作“涣兮若冰之将释。”

【澹】(一)dàn

1.通“憺”,安,安静,安定;静止貌。按:《说文》:“憺,安也。”又《广雅·释诂》训“澹”为“安”,又训为“静”。

《老子》:“澹兮其若海。”《庄子·逍遥游》:“虽澹然而不待坐忘行志。”唐 陆德明《经典释文》:“澹,恬静也。”汉 贾谊《鹏鸟赋》:“澹乎若深渊之静。”《汉书·司马相如传(下)》:“决江疏河,漉沈澹灾。”唐 颜师古注:“澹,安也。言分散其深水以安定其灾也。”《楚辞·九叹·愍命》:“心溶溶其不可量兮,情澹澹其若渊。”汉

王逸注："澹澹，不动貌也。"《後汉书·冯衍传》："意斟愖而不澹兮。"唐 李贤注："澹，定也。"

2.通"惔"，淡泊。

《庄子·天运》："不与物交，惔之至也。"《意林》"惔"作"澹"。《淮南子·原道训》："澹然无虑。"(《文子·道原》"澹"作"惔")又《俶真训》："静漠恬澹，所以养性也。"(《文子·九守》"澹"作"惔")

3.通"淡"，淡漠，淡泊，不热心。

《庄子·缮性》："古之人在混芒之中，与一世而得澹漠焉。"三国 蜀 诸葛亮《戒子书》："非澹泊无以明志，非宁静无以致远。"唐 杜甫《两当县吴十侍御江上宅》诗："塞城朝烟澹。"唐 白居易《送客回晚兴》诗："参差乱山出，淡泞平江静。"淡，一本作"澹"。清钱谦益《瞿文潛字序》："传称文潛澹于荣利，顧义自守。"

4.通"淡"，指色彩、颜色浅淡。

汉 王充《论衡·自纪》："大羹必有澹味，至宝必有瑕秽，大简必有大好，良工必有不巧。"宋 王明清《挥麈馀话》："疏星澹月"。

(二)shàn

1.通"赡"，赡养，供养，供给。按：《集韵》："赡，赒也。亦作'澹'。"

《淮南子·齐俗训》："无天下之委财，而欲遍澹万民，利不能足也。"《汉书·食货志(上)》："流民入关者数十万人，置养澹官以禀之。"唐 颜师古注："澹，古'赡'字。"汉 张纳《功德叙碑》："邮澹冻馁。"《耿勋碑》："开仓振(赈)澹。"王昶曰："'澹'与'赡'同。"(《金石萃编》十五)《新唐书·王重荣传》："重荣不许，奏言：'故事：岁输盐三千乘于有司，则斥所馀以澹军。'"

2.通"赡"，富足，充足；满足。

《管子·山权数》："相揲而澹。"郭沫若等集校引清 王引之云："澹，古'赡'字。"《荀子·王制》："埶(势)位齐而欲恶同，物不能澹则必争。"注："'澹'读为'赡'。"(按：崇文局本作"赡"。)既无等级，则皆不知纪极，故物不能足也。"《战国策·魏策(三)》："国有事，未澹下兵也，今以兵从。"宋 鲍彪注："'澹'即'赡'。赡，给也。"《淮南子·泰族训》："夫事碎难治也，法烦难行也，求多难澹也。"《汉书·张骞传》："澹足万物。"运甓《哀贫民》："夫皆弋美名，而于贫者，未尝有澹足之益。"

【激】jī

通"儌"。按："儌"当为今所谓"感激"之"激"本字，而"激"当为"感儌"之"儌"假借字。清 朱骏声《说文通训定声》[儌]字注引《童子逢盛碑》："感儌三成。"激，本义为阻遏水势使之腾涌或飞溅，《汉书·沟洫志》："河从河内北至黎阳为石堤，激使东抵东郡 平刚。"後假借为"儌动"之"儌"。《楚辞·招魂》："激楚之结，独秀先些。"汉 王逸注："激，感也。"

《汉书·冯唐传》："彼将有激云尔。"又《高五王传赞》："激秦孤立亡(无)藩辅。"注："感发也。"《文选》汉 张衡《东京赋》："谊方激而遐骛。"唐 柳宗元《贞符序》："臣不胜奋激。"

【濁】zhuó

通"濯"，洗。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》："二(一)头洗浊秽污，一伴(畔)又偎饲女男。"

【濊】huì

通"穢"，恶浊，污秽。按：濊，《说文》谓"水多貌"；又为河名。《广雅·释诂》："濊浊也。"按：《篇海类编·地理类·水部》："濊，与'穢'同。"

《淮南子·齐俗训》："故日月欲明，浮雲盖之；河之欲清，沙石濊之。"清 庄逵吉曰："《太平广记》作'沙壤穢之'。"《汉书·李寻传》："宜察萧墙之内，毋忽亲疏之微，诛放佞人，防绝萌牙(芽)，以盪涤浊濊，消散积恶。"唐 颜师古注："'濊'与'穢'同。"又《萧望之传》："(华)龙者，宣帝时与张子蟜等待诏，以行汙濊不进。"又《扬雄传》："濊南巢之坎坷兮。"《隶释》二《樊毅脩(修)华嶽碑》："荒淫臊濊荐灾必降。"宋 洪适释以"濊"为"穢"。

【濤】(一)tāo

通"焘"，覆盖。

《公羊传》文公十三年："周公盛，鲁公焘。"唐 陆德明《经典释文》："一本作'涛'。"

(二)táo

1.通"逃"。

《敦煌变文集·季布诗咏》："三三五五 波(跑)涛，各自思归营幕内。"

2.通"淘"，淘洗。按：敦煌曲子词有"浪涛沙"即"浪淘沙"。

《诗经·大雅·生民》"释之叟叟"唐 陆德明《经典释文》："叟叟，字又作'溲'，涛米声也。"

【漻】liáo

通"憀"，悽怆。

清 吴伟业《琵琶行》："斜抹轻挑中一摘，漻慄飕飗憯肌骨。"按：《楚辞·九辩》："憭慄兮若在远行，登山临水兮送将归。"宋 朱熹集注："憭慄犹悽怆也。"漻慄，即"憭慄"、"憀慄"。

【濭】ǎi

通"靄"，雲氣。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》之十九："露夜零，昼晻濭。"注："濭，音靄。晻晻，雲气之貌。"

【澀】sè

通"塞"。

《文选》晋 潘尼《迎大驾》诗："世故尚未夷，崤函方嶮澀。"《晋书·王承传》："承去官东渡江，是时道路梗澀，人怀危惧，每过艰险，处之夷然，虽家人近习，不见忧喜之色。"

【濕】(一)zhí

通"墌"，低下。

《荀子·修身》："卑濕重迟贪利，则抗之以高志。"清 王念孙《读书杂志·〈荀子〉一》："卑濕，谓志意卑下也。《说文》：'墌，下入也。'《论衡·气寿篇》曰：'儿生号啼之声，鸿朗高畅者寿，嘶喝濕下者夭。'是'濕'为下也。'墌'、'濕'古字通。"

(二)qì

通"暱"，曝晒使其乾燥。按：《广雅·释诂》："暱，曝也。"《玉篇》："暱，欲乾也。"《通俗文》："欲燥曰暱。"

《诗经·王风·中谷有蓷》："中谷有蓷，暵其乾矣。""中谷有蓷，暵其脩矣。""中谷有蓷，暵其濕矣。"

毛传："脩，且乾也。"清王引之《经义述闻》云："此'濕'与'水濕'之'濕'异义，濕亦且乾也。《广雅》有'暍'云'曝也'。《众经音义》引《通俗文》曰：'欲燥曰暍，'《玉篇》：'暍，邱立切，欲乾也。'古字假借，但以'濕'为之耳。"又云："濕，当读为'暍'。暍，亦且乾也。'暍'与'濕'声近，故通。"按：考之古音，濕，古音踏，他合切，透纽合韵；暍，古音溘，口答切，溪纽合韵。"濕"、"暍"同韵异类。高亨注："濕，借为'暍'，乾也。"

【濟】(一)qí

通"齊"。

《左传》昭公二十年："先王之济五味。"

(二)jǐ

1.通"擠"，排擠；排斥；废弃；消灭。按：清朱骏声《说文通训定声·履部》："濟，叚(假)借为'擠'。"

《管子·大匡》："受君令而不改，奉所立而不济，是吾义也。"郭沫若等集校引孙蜀丞曰："《方言》：'济，灭也。''灭'、'废'义近。"《国语·晋语(四)》："二帝(指黄帝、炎帝)用师以相济也，异德之故也。"三国吴韦昭注："'济'当为'挤'，挤，灭也。"

2.通"釃"，过滤。

北魏贾思勰《齐民要术·笨麴并酒》："作白醪酒法，用方麴五斤，细剉，以流水三斗五升，渍之再宿。炊米四斗，冷，酘之。令得七斗汁。凡三酘。济令清。又炊一斗米酘酒中，搅令和解，封四五日，黍浮，缥色上，便可饮矣。"缪启愉校释："《广雅》：'釃，漉也。'……所谓'济令清'，就是漉出糟。"

(三)jī

1.通"躋"，登上；到达。

《汉书·王吉传》："述旧礼，明王制，敺一世之民济之仁寿之域，则俗何以不若成康，寿何以不若高宗？"按：清王鸣盛《十七史商榷·汉书(五)·济隮通》："'济'字本传同。《诗》'朝隮于西'，又'南山朝隮'，'济'与'隮'通也。"按：此"隮"即"跻"。《汉书事武君碑》："大位不济，为众所伤，"黄公渚注："济，读为'跻'，登也。"蔡邕《陈太丘碑》：'大位未跻。'"宋曾慥《类说》卷十八引李献民《雲斋广录》："日暮舟济岸，众乃欣然。"《水浒全传》第七十四回："东至日出，西至日没，两轮日月，一合乾坤，南及南蛮，北济幽燕，敢有出来和我争利物的麽？"

2.通"霽"，雨止。按："濟"可训"止"(见《诗经·鄘风·载驰》毛传及《广韵·霽韵》)，故亦用以特指"雨止"，即"霽"。

《尚书·洪范》"曰霁"，汉郑玄注作"济"。《尔雅·释天》："淫谓之霖，济谓之霁。"晋郭璞注："今南阳人呼雨止为霁。"清郝懿行义疏："'济'与'霁'音义同。故《书·洪范》'曰霁'，郑注作'济'，云：济者，如雨止之雲气在上也。《汉书·郊祀志》如淳注：'三辅谓日出清济为晏。'是'济'、'霁'通也。"《史记·宋微子世家》："乃命卜筮，曰雨，曰济，曰涕，曰雾，曰克，曰贞，曰悔，凡七。"汉王充《论衡·是应》："雨济而阴一(曀)者，谓之甘雨。"(按：《艺文类聚》二、九十八及《太平御览》十一引"济"作"霁"。)

3.通"际"。

《周易·谦》："天道下济而光明。"毛传："'济'当为'际'。下际，谓下交也。"

(四)zhǐ

通"止"，停止。按：今南方方言中亦有读"止"为"济"者，当是古音遗存。按：一说"济"通"霁"，"霁"之本义为雨止，此用其引申义，泛指，亦通，可备一说。

《诗经·鄘风·载驰》："既不我嘉，不能旋济。"毛传："济，止也。"《墨子·鲁问》："我使绰也，将以济骄而正嬖也。"清毕沅注："济，止也。"《淮南子·天文训》："大风济。"高诱注："济，止也。"唐朱敬则《魏武帝论》："天下将乱，非命世之才不能济也。"

【濞】bí

通"鼻"。

《汉书·高帝纪》："沛侯濞重厚。"

【濩】(一)huò

通"镬"，煮物之器具，借指烹煮。按：《说文》："濩，雨流霤下貌。"

《诗经·周南·葛覃》："维葉莫莫，是刈是濩。"毛传："濩，煮也。"清段玉裁《小笺》："此谓'濩'即'镬'之假借也。镬所以煮物，故煮之亦曰镬。"按：《尔雅·释训》："'是刈是镬'。镬，煮之也。"清郝懿行义疏、"镬者，《诗》作濩，叚(假)借字也。"

(二)hú

[濩铎]hútú

同"糊塗"。

元郑德辉《伊尹耕莘》二〔石榴花〕曲："我则见扬尘蔽日罩荒郊，更和那人马可便闹濩铎，当头裹一匹骏马甚咆哮。"

【濬】(一)xùn

通"徇"。

《史记·五帝本纪》："幼而徇齐。"唐司马贞《索隐》："旧本亦有作'濬齐'。盖古字叚(假)借为'濬'。"

(二)jùn

通"浚"，疏通河道。

《尚书·益稷》："濬畎浍距川。"(按：《史记·夏本纪》作"浚"。)又《禹贡》："禹别九州，随山濬川。"

【濡】(一)rú

通"儒"。

汉衡方碑："方以濡宗。"

(二)nuò

通"糯"。

晋郭璞《山海经图赞·海外南经·讙头国》："讙国鸟喙，行则杖羽，潜於海滨，维食秬秠，实维嘉穀，所谓濡黍。"

(三)ér

通"胹"，煮熟。

《礼记·内则》："濡豚包苦实蓼。"注："濡，谓烹之又以汁和之也。"元陈澔集说："濡，读为'胹'，煮烹之也。"

(四)ruǎn

通"輭(软)"，懦弱；柔软。或曰通"柔"，柔弱；柔顺。

《庄子·天下》:“以濡弱谦下为表,以空虚不毁万物为实。”《淮南子·说山训》:“厉利者必以柔砥,击钟磬必以濡木,轂强必以弱辐。”《难经·二十四难》:“骨髓不温即肉不著骨,骨肉不相亲即肉濡而却,肉濡而却故齿长而枯。”明 袁宏道《钱邑侯〈直指疏荐〉序》:“善治者不择民,犹善将者不择旅也。是故择物而试锋,其锋必濡。”

【濱】bīn

通“濒”,濒临,迫近;几至。

《国语·齐语》:“夫管夷吾射寡人中钩,是以滨於死。”三国 吴 韦昭注:“滨,近也。”《史记·货殖列传》:“邹、鲁滨洙、泗,犹有周公遗风。”《汉书·贾山传》:“濒海之观。”注:“张揖曰:‘古“滨”字。’”《後汉书·袁安传》:“至于章和之初,降者十馀万人,议者欲置之滨塞。”《三国志·魏书·吕布传》:“复见斫刺,滨于死亡。”唐 张读《宣室志》卷五:“东阳郡滨于浙江。”唐 刘禹锡《鉴药》:“滨于殆而有喜。”

【濯】(一)zhào

通“櫂(棹)”,船桨。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:“濯,叚(假)借为‘櫂’。”按:濯,《广韵》直教切(今音 zhào)。

《史记·司马相如传》载其《上林赋》:“西驰宣曲,濯鷁牛首。”注:“濯,今‘棹’也。”《汉书》本传(上)文同,唐 颜师古注:“濯者,所以刺船也。鷁即鷁首之舟也。”《汉书·邓通传》:“以濯船为黄头郎。”唐颜师古注:“濯船,能持濯行船也。……濯,读曰櫂,音直孝反。”清 王先谦补注:“濯船,即櫂船也。《说文新附》:‘船,所以进船也。’”又《刘屈传》:“发辑濯士。”注:“短曰辑(楫),长曰濯(船)。”又曰:“‘濯’字亦作‘舟’。”又“《百官志》:‘上林苑有辑(楫)濯臣丞。’”师古注:“‘濯’与‘櫂’同。”

(二)zhuó

1.通“浊”,污浊。

《史记·屈原传》:“其志絜(洁),故其称物芳;其行廉,故死而不容自疏濯淖污泥之中,蝉脱于浊秽,如浮游尘埃之外,不获世之滋垢,皭然泥而滓者也。”

2.通“灼”。

《诗经·大雅·崧高》:“钩膺濯濯。”按:濯濯,即“灼灼”,鲜明、光亮貌。

(三)yáo

通“珧”。

《尔雅·释鱼》:“蜃小者珧。”唐 陆德明《经典释文》:“珧,众家本皆作‘濯’。”

(四)tiāo

通“祧”,撤去远祖神主。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:“濯,叚(假)借为‘祧’。”

《周礼·春官·守祧》:“掌守先王先公之庙祧。”注:“迁主所藏曰祧。……故书‘祧’作‘濯’。郑司农读‘濯’为‘祧’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓“‘濯’与‘祧’通。”

【濫】(一)jiàn

1.通“檻”,施柴于水中作槛以取鱼。

《国语·鲁语(上)》:“宣公夏滥於泗渊,里革断其罟而弃之。”三国 吴 韦昭注:“渍罟於泗水之渊以取鱼也。”汉 张衡《西京赋》:“泽虞是滥,何有春秋?”按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:“《西京赋》‘泽虞是滥’注:‘施罛罔也。’按:施柴水中以聚鱼,围而搏之,如槛之四面设阑,所谓竭泽而渔者。”

2.通“鑑”,浴器(陶製)。按:滥,《广韵》胡黤切,上声,槛韵;今音“jiàn”。

《庄子·则阳》:“夫灵公有妻三人,同滥而浴。”唐 陆德明《经典释文》:“滥,浴器也。”《墨子·节葬(下)》:“又必多为屋幕、鼎鼓、几梃、壶滥、戈剑、羽旄齿革,寝而埋之。”《吕氏春秋·节丧》:“钟鼎壶滥。”

3.通“渐”,沾湿。

《管子·地图》:“滥车之水。”郭沫若等集校引陈奂云:“滥,当读为‘渐’。”

(二)lán

通“婪”,贪婪;使贪羡。

《吕氏春秋·权勋》:“(献公)乃使荀息以屈产之乘为庭实,而加以垂棘之璧,以假道於虞而伐虢。虞公滥於宝与马而欲许之。”汉 高诱注:“滥,贪。”《淮南子·俶真训》:“声色不能淫也,美者不能滥也,智者不能动也,勇者不能恐也,此真人之道也。”汉 高诱注:“滥,觎也。”三国 魏 嵇康《答向子期难〈养生论〉》:“使动足资生,不滥於物,知其正身,不营於外,背其所害,向其所利,此所以用智遂生之道也。”《水浒全传》第八十三回:“谁想这夥官员贪滥无厌。”

(三)làn

通“烂”。

《水浒全传》第四十五回:“马得你归来,却又滥泥也似醉了。”清 周亮工《答济叔》:“既在滥泥中,愈动则身愈陷。”

【瀆】(一)dú

1.通“嬻”,轻慢,亵渎。按:清 段玉裁《说文解字注·女部》:“嬻,今人以‘沟瀆’字为之,‘瀆’行而‘嬻’废矣。”按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:“瀆,叚(假)借为‘嬻’。”

《周易·蒙》:“初筮告,再三渎,渎则不告。”唐 孔颖达疏:“或再或三是亵渎,渎则不告。”《左传》昭公二十六年:“国有外援,不可渎也。”晋 杜预注:“渎,慢也。”又桓公十八年:“女有家,男有室,无相渎也,谓之有礼。”汉 蔡邕《陈太丘碑文》序:“交不谄上,爱不渎下。”唐韩愈《後二十九日复上宰相书》:“渎冒威尊,惶恐无已。”宋 陆游《老学庵笔记》卷十:“诸侯将薨,必迁於路寝,不死於妇人之手,非惟不渎,亦以绝妇寺矫命之祸也。”明 王敬夫《马嵬废庙》诗:“渎神媚鬼意未休,浸淫及汉寿亭侯。”清 唐甄《潜书·全学》:“智足於战,未善也,战不可渎也。”

2.通“殰”,败坏。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:“瀆,叚(假)借为‘殰’。”

《韩非子·八经》:“废置无度则权渎,赏罚下共则威分。”梁启雄浅解:“‘渎’借为‘殰’……君主如果无原则地乱废除和设置法令,那末,权柄就将败坏了。”《灵枢经·根结》:“开折则内节渎而暴病起矣……渎者,皮肉宛膲而弱也。”《太玄·难》:“次二,冻冰渎,狂马椯木。”晋范望注:“渎,败也。”

3.通“黷”,贪污,贪求;污辱;玷污。按:清 朱骏

声《说文通训定声·需部》:"瀆,叚(假)借为'黷'。"

《左传》昭公十三年:"晋有羊舌鲋者,渎货无厌。"杨伯峻注:"朱骏声《说文通训定声》云:'渎又为黩。'黩货谓贪求财物污辱其身。"汉 刘向《列女传·柳下惠妻》:"柳下惠处鲁三黜而不去,忧民救乱,妻曰:'无乃渎乎?"北魏 关朗《关氏易传·阖辟》:"接物者言之而已,非同也,故况濯物心,无所渎汗,谓之洗衣。"《世说新语·德行》:"谢公夫人教儿,问太傅。"南朝 梁 刘孝标注:"太尉刘子真清洁有志操,行己以礼,而二子不才,并渎货致罪,子真坐免官。"五代 孙光宪《北梦琐言》:"蜀间之刺史安重霸,渎货无厌。"《旧唐书·懿宗纪》:"而负恩已甚,渎货是求,叨荣苟幸於一时,遗患遂逾於积岁。"《金史·瞉英传》:"初,瞉英宿将恃功,在南京颇渎货,不恤军民。"

(二)dòu

通"竇",洞穴。按:渎,《集韵》大透切,去声,侯韵;今音 dòu。按:《字彙·水部》:"瀆,与'竇'同。"

《左传》襄公三十年:"(伯有)晨自墓门之渎入。"晋 杜预注:"水沟口也,与'窦'同。"杨伯峻注:"渎,借为'窦',出水穴。"唐 陆德明《经典释文》:"渎,徐(邈)音豆。"(墓门,此指春秋时期郑国城门。)按:汉 许慎《说文解字》引作"窦",云:"空也。"《周礼·春官·大宗伯》:"四方百物。"注:"不见四窦者。"唐 陆德明《经典释文》:"窦,本亦作'渎'。"《荀子·修身》:"开其渎。"又《正论》:"今人或入其央渎,窃其猪彘,则越剑戟而逐之,不避死伤,是岂以丧猪为辱也哉!"刘师培校释:"渎,当作'窦',古通。'央'字从大,兼有大义,盖穴之大者名央窦也。"

【瀏】(一)liú

通"蒥"。

《汉书·司马相如传》:"蒥莅芔歙。"注:"蒥莅,林木鼓动之声也。"按:《史记》作"浏莅"。

(二)liū

通"溜",逃走。

元佚名(或曰高文秀)《谇范叔》第四折:"那魏齐手下心腹人极多,只怕有似俺院公的,私下放他浏了,教俺主人那裹去爪(抓)他。"元 马致远《岳阳楼》第三折郭马儿白:"好两个後生,拿一个先生,被他浏了,我不问那裹赶上去。"

【瀇】wāng

通"汪"。按:《集韵》:"汪,停水臭,一曰水貌。或从廣。"

汉 王充《论衡·案书》:"齐有三邹衍之书,瀇洋无涯,其文少验,多惊耳之言。"

[瀇瀁]wāngyáng

同"汪洋",大水貌。

《淮南子·览冥训》:"潦水不泄,瀇瀁极望。"

【瀉】xì

通"舄",盐碱地。

《史记·货殖列传》:"太公望封於营丘,地泻卤,人民寡。"南朝 宋 裴骃集解引徐广曰:"泻卤,鹹地也。"汉 王充《论衡·超奇》:"山之秃也,孰其茂也?地之泻也,孰其滋也。"《农政全书·田制·农桑诀田制》:"初种水稗,斥卤既尽,可为稼田。所谓泻斥卤今生稻粮。"《续资治通鉴》宋神宗 熙宁五年:"昨修二股,费至少而公私田皆出,向之泻卤,俱为沃壤,庸非利乎!"

【瀀】yōu

通"優"。

《隶释·荆州刺史度尚碑》:"持重瀀於营平,深入则轻冠军。"宋 洪适注:"瀀为優。"

【瀜】róng

通"融",融合。

清 孔贞瑄《泰山纪胜》:"仰视两山连,黑雲压顶上,与松树瀜结,神合无间。"

【瀚】huàn

通"澣",洗涤。

《太平广记》卷四百零一引唐 苏鹗《杜阳杂编》:"或以衣裾悞拂(香玉辟邪),芳馥经年,纵瀚濯数四,亦不消歇。"按:今《杜阳杂编》卷上作"澣"。清 宋琬《九日同姜如农王西樵程穆倩诸君登慧光阁》诗:"空负黄花羞短髮,寒衣三瀚客心惊。"

【瀨】lì

通"厉"。

《汉书·武帝纪》:"甲为下濑将军。"按:《史记·南越传》作"下厉将军"。

【瀕】bīn

通"滨",水涯,水边。

《墨子·尚贤(下)》:"是故昔者舜耕於歷山,陶於河濒。"《尚书·禹贡》:"海滨广斥。"《汉书·地理志(上)》引作"海濒广舄"。《诗经·大雅·召旻》:"不云自频(濒)。"(汉 刘向《列女传》八引作"不云自滨"),注:"濒,古'滨'字也。"《汉书·雋不疑传》:"窃伏海濒。"唐 颜师古注:"濒,厓也。"《後汉书·张衡传》:"哀二妃之未从兮,翩傧(摈)处彼湘濒。"

【瀟】xiāo

通"潚",水清深貌。

北魏 郦道元《水经注·湘水》:"二妃从征溺于湘江,神游洞庭之渊,出入潇湘之浦。潇者,水清深也。"清 王士禛《再泛水绘园看月作》诗之二:"水波滄潇照,雲霞收夕霏。"

【瀸】jiān

1.通"殲",消灭。

《公羊传》庄公十七年:"齐人瀸于遂。瀸者何?瀸积也,众杀戍者也。"何休注:"瀸者死文,积死非一之辞,故曰瀸积。"按:《春秋》《左传》《穀梁传》均作"殲"。

2.通"渐"。

《汉书·郊祀志》:"渐台在池中为水浸,故曰渐。"唐 颜师古注:"《三辅黄图》或为'瀸'字。"《复民租碑》:"瀸润宿麦。"《修华狱碑》:"瀸润品物。"

【瀺】jiào

通"瞧",眼睛昏朦。按:清 朱骏声《说文通训定声·水部》:"瀺,叚(假)借为'瞧'。"

《山海经·北山经》:"(小侯之山)有鸟焉……名曰鸪鸐,食之不瀺。"注:"'瀺'或作'瞧',不瞧目也。"

【瀾】làn

通"滥",极;过分。

《醒世恒言》卷三十七:"我当初要银钱用,都澜贱

的典卖与人了。"顾学颉注:"澜贱,即'滥贱',价钱非常贱。"

【灌】(一)quán

通"權"。

《後汉书·独行传·雷义》:"义遂为灌谒者。"注引《汉官仪》曰:"谒者三十五人,以郎中秩,满岁称给事,未满岁称谒者。"又《百官志(二)》:"谒者仆射一人,比千石。常侍谒者五人,比六百石。谒者三十人:其给事谒者,四百石;灌谒者郎中,比三百石。……初为灌谒者,满岁为给事谒者。"按:唐 施敬本《驳奏封旧封禅礼人条》引《汉官仪》"灌谒者"正作"權谒者"(《全唐文》第三百零二卷)。

(二)guàn

1.通"罐"。

《梁书·刘之遴传》:"其第三种,外国澡灌一口,铭云:'元封二年,龟兹国献。'"

2.通"盥",洗。按:《集韵·缓韵》:"盥,澡手。或作'灌'。"《篇海类编·地理类·水部》:"灌,同'盥',洗也。"

《黄帝内经素问·脉要精微论》:"其耎而散者,当病灌汗。"唐 王冰注:"灌,谓灌洗。"《大戴礼记·王言》:"而民弃恶也如灌。"清 孔广森补注:"如灌,犹传言洒濯其心。"《宋书·刘敬宣传》:"敬宣八岁丧母……四月八日,敬宣见众人灌佛,乃下头上金镜以为灌,因悲泣不自胜。"宋 王谠《唐语林·文学》:"(文宗)谓尧、舜、禹、汤事,即灌手敛衽。"

(三)kuǎn

通"款"。

《诗经·大雅·板》:"老夫灌灌,小子蹻蹻。"毛传:"灌灌,犹'款款'。"情辞恳切貌。

(四)huàn

通"涣"。

《汉书·地理志(下)》引《诗》"溱与洧方灌灌兮。"按:《诗经·郑风·溱洧》作"涣涣"。《宋书·五行志(二)》载:晋 元康中童谣曰:"水从西来何灌灌。"按:灌灌,犹"涣涣",水流盛大貌。

【瀿】cóng

通"淙",流水声。

《文选》南朝 宋 谢灵运《於南山往北山经湖中瞻眺》诗:"倪视乔木杪,仰聆大壑瀿。"按:一本作"淙"。

【瀿】fèi

通"废"。按:清 孙诒让《古籀拾遗》卷上《齐侯镈钟篇》云:"古金文皆以'瀿'为'废',见欧阳修《集古录》。"

金文《叔弓铭》:"余弗敢瀿乃命。"《叔夷钟》:"余勿敢瀿乃命。"《蔡毁》:"勿瀿朕(朕)令。"《师虎毁》:"苟夙夕勿瀿朕命。"《大盂鼎》:"王曰:'盂,若敬乃正事,勿瀿朕令(命)。'"

【灘】hàn

通"暵"。

《诗经·王风·中谷有蓷》:"暵其乾矣。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十一:"《说文解字》作'灘',是'灘'与'暵'通。"

【瀟】(一)tǎng

通"淌",流淌。

《花月痕》第三十二回:"这裏痴珠问起梦境,秋痕又瀟下泪来说道……"

(二)dāng

通"荡",游荡。

明 艾衲《豆棚闲话》第九则:"(刘豹)刚刚剩得一个本身,流来瀟去,亲眷朋友,俱已深恶痛绝。"

【灑】(一)shī

1.通"釃",滤灑。

汉 应劭《风俗通·正失》:"日击牛灑酒,劳赐士大夫,赏异有加。"王利器校注引《拾补》:"'灑'与'釃'通。"

2.通"釃",疏导分散水流。按:灑,《广韵》所绮切(今音 shī)。

《墨子·兼爱(中)》:"灑为九浍。"清 孙诒让《间诂》:"'灑'、'釃'字通。《汉书·沟洫志》:'禹迺(乃)灑二渠以引其河。'孟康云:'灑,分也,分其流泄其怒也。'"《史记·河渠书》:"九川既疏,九泽既灑,诸夏艾安,功施于三代。"清 张惠言《祭金先生文》:"乾隆之初,婺源 江公,刊榛总途,灑流就束。"

(二)xǐ

1.通"洗"。按:《正字通·水部》:"灑,与'洗'通。"

《庄子·庚桑楚》:"汝自灑濯孰哉!"汉 枚乘《七发》:"於是澡槩胷中,灑练五藏(臟)。"唐 李善注:"练,犹汰也。"《三国志·魏书·管宁传》:"诣水中澡灑手足。"孙绰疏引桓温表:"便当躬率三军。讨除二寇,荡涤河、渭,清灑旧京。"《新唐书·晏师德传》:"在夏官注选,选者就按阅簿。师德曰:'客我择之可乎?'选者不去,乃灑笔曰:'墨汙尔!'"

2.通"蓰",五倍。

《史记·周本纪》:"劓辟疑赦,其罚倍灑,阅实其罪。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰:"一作'蓰'。五倍曰蓰。"按:清 吴玉搢《别雅》卷三:"按:此即《尚书·吕刑》之文,而用字有异。'灑'有'蓰'音,盖用'灑'为'蓰'也。《书》云:'其罚惟倍。'而此云'倍蓰'。倍,一倍。蓰,五倍。"

【灠】làn

通"滥",泛滥。

《希古楼金石萃编·晋石尠墓志》:"有事正色,使诛伐不灠。"

【灝】hào

通"浩"。

唐 柳宗元《始得西山宴游记》:"攸攸乎与灝气俱而莫得其涯。"

【瀸】yàn

1.通"谳",申请,呈报。

睡虎地 秦墓竹简《徭律》:"县毋敢擅坏更公舍官府及廷,其有欲坏更殹(也),必瀸之。"

2.通"谳",议罪。

睡虎地 秦墓竹简《法律答问》:"毄(系)投书者鞫审瀸之。"

【灣】wān

通"彎",弯曲。

唐 窦弘馀《广谪仙怨》词:“独望天边初月,蛾眉犹自湾湾。”《二刻拍案惊奇》卷九:“而今说一段因缘,正要到手,却被无意中搅散。及至後来,两下各不指望了,又曲曲湾湾,反弄成了。”《西游记》第九十七回:“忽然那刺史自房裹出来,湾着腰梳洗。”《三刻拍案惊奇》第二十九回:“湾着腰。”《儒林外史》第三回:“胡屠户站在一边,不觉那双手隐隐的疼将起来,自己看时,把个巴掌仰着,再也湾不过来。”《老残游记续集遗稿》第一回:“这时已到真山脚,路渐湾曲,两边都是山了。”

火(灬) 部

【炰】páo

通“咆”。炰烋,即“咆哮”,本指猛兽怒吼,後亦用以形容人之发怒状。

《诗经·大雅·荡》:“咨女(汝)殷商,女(汝)炰烋于中国,敛怨以为德。”汉 郑玄笺:“自矜气健之貌。”唐 陆贽《奏论裴延龄奸蠹书》:“炰烋礼义之府,巇污清明之朝。”明 唐顺之《赠督府张半洲兼东周中丞石崖》诗:“无知醜虏恣炰虓,谁识元戎庙略饶?”清 李慈铭《越缦堂读书记·瞿忠宣公集》引瞿文曰:“吾作一书,告以不能即日交代之故,彼初炰烋,已而勉强延过一月,至正月廿六则已到任矣。”

【烈】(一)liè

1.通“列”,行列;陈列;罗列。按:清 段玉裁《说文解字注》〔列〕字下曰:“古假借‘烈’为‘列’。”按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“烈,叚(假)借为‘列’。”

《诗经·郑风·大叔于田》:“叔在薮,火烈具举。”毛传:“烈,列也。”汉 郑玄笺:“列人持火俱举,言众同心。”唐 孔颖达疏:“言火有行列,俱时举之。”汉 王充《论衡·书解》:“文辞施设,实情敷烈。”《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“阗塞虚空烈鼓旗,奔雷掣电走分非。”

2.通“冽”,寒冽。

《诗经·豳风·七月》:“一之日觱发,二之日栗烈,无衣无褐,何以卒岁?”毛传:“栗烈,寒气也。”(按:《小雅·大东》“有冽氿泉”疏引之作“栗冽”。)又《四月》:“冬日烈烈,飘风发发。”汉 郑玄笺:“烈烈,犹栗冽也。”高亨注:“烈烈,即‘冽冽’,寒冷貌。”元 袁士元《送张路教》诗:“此风何栗烈,木落青霜飞。”

3.通“裂”。

《汉书·王莽传》:“军人分烈(王)莽,身支(肢)节股骨脔分。”

(二)yè

通“業”,事業,功業。按:吴语“業”音与“烈”相近,当是古音遗存。

《资治通鉴》〔赤壁之战〕:“将军以神武雄才,兼仗父兄之烈,割据江东。”

(三)lì

通“厲”、“癘”、“癞”,病。

《诗经·大雅·思齐》:“肆戎疾不殄,烈假不瑕。”汉 郑玄笺:“‘厉’‘假’皆病也。”唐 陆德明《经典释文》:“烈,郑作‘厉’,音赖,病也。”清 马瑞辰传笺通释:“烈,即‘疠’之假借。假,即‘瘕’之假借。”

【烏】(一)wū

通“无”。按:“乌”、“无”叠韵字。

《汉书·司马相如传》载《子虚赋》,其“乌有先生者,乌有此事也。”

[烏乎　烏虖　烏嘑]wū hū

同“呜呼”。按:《说文》:“乌,盱呼也,取其助气故以为乌呼。”《小尔雅·广训》:“乌乎,吁嗟也。”

《左传》襄公三十年:“乌乎,必自此乎!”《韩非子·难(二)》:“乌乎! 吾之士数弊也。”《汉书·晁错传》:“乌虖,戒之。”注:“虖读曰呼。”又《五行志》:“乌嘑箕子。”按:《尚书·洪范》作“呜呼”。

(二)hé

通“何”,如何,怎样。按:“乌”、“何”一声之转。按:今吴语中“乌”、“何”音近,当是古音遗存。按:清 王引之《经传释词》第四:“恶,犹安也,何也。字亦作‘乌’。”《吕氏春秋·明理》高诱注:“乌,安也。”又《汉书·贾谊传》及《匡衡传赞》注并云:“乌,何也。”

《战国策·秦策(三)》:“秦乌能与齐悬衡?”《吕氏春秋·明理》:“乌闻至乐?”《史记·贾谊传》:“迟速有命,乌识其时?”又《司马相如传》:“使者曰:‘乌谓此邪?!’”《汉书·司马相如传》:“且夫齐 楚之事,又乌足道乎?”南朝 宋 谢灵运《长歌行》:“变改苟催促,容色乌盘桓?”《文选》晋 左思《吴都赋》:“乌闻梁 岷有陟方之馆。”刘注云:“乌,安也。”唐 柳宗元《永州龙兴寺息壤记》:“土乌能神?”

(三)yān

通“焉”。

《汉书·司马相如传》:“乌谓此乎?”唐 颜师古注:“乌犹焉也。”

【烋】xiào

通“哮”。

《诗经·大雅·荡》:“女炰烋于中国。”汉 郑玄笺:“自矜气健之貌。”按:《说文繫传》〔咆〕字注引《诗》作“咆哮”。《文选》晋 左思《魏都赋》:“剋翦方命,吞灭咆烋。”刘良注:“咆烋,犹咆哮也。”

【烝】(一)chéng

通“丞”。

《列子·天瑞》:“舜问于烝曰:……”

(二)jìn

通“进”。按:《尔雅·释诂》:“烝,进也。”(《说文通训定声》引)。

《诗经·小雅·甫田》:“烝我髦士。”毛传:“烝,进,髦,俊也。”又《周颂·丰年》:“烝畀祖妣。”

(三)tián

通“寘”、“填”,塞满,遍布。

《诗经·豳风·东山》:“蜎蜎者蠋,烝在桑野。”毛传:“烝,寘也。”寘,塞也。徐铉注:“待年切。”即“填”字的异体。

(四)zhòng

通“众”,众多。按:“烝”与“众”古音同属端纽。

《尚书·益稷》:“烝民乃粒,万邦作乂。”《诗经·大

雅·烝民》:"天生烝民,有物有则。"毛传:"烝,众也。"

(五)chén

通"尘"、"陈",久。按:《尔雅·释言》:"烝,尘也。"

《诗经·小雅·常棣》:"每有良朋,烝也无戎。"

(六)zēng

通"曾",竟然。按:"曾"通"竟",竟然。按:烝,《廣韵》煮乃切,平蒸章,又诸应切,蒸部。"曾",《廣韵》作滕切,平登精,蒸部。"烝"、"曾"同部,故可音近通假。

《诗经·小雅·常棣》:"兄弟阋于墙,外御其務(侮)。每(虽)有良朋,烝也无戎。"按:戎,《尔雅·释言》训为"相助"。

【焄】(一)xūn

通"熏",熏炙,火上出(参看《玉篇》);引申为侵袭、威胁。

《史记·杨仆传》:"舞文巧诋,下户之猾,以焄大豪。"唐 司马贞《索隐》:"犹熏炙之。"又:"谓下户之中,有奸猾之人,令案之以熏逐大姦也。"宋 苏轼《子由生日以檀香观音像及新合印香银篆盘为寿》诗:"此心实与香俱焄,闻思大士应已闻。"

(二)hūn

通"荤",指葱韭之类辛辣的蔬菜。

《孔子家语·五仪解》:"夫衣玄裳冕而乘轩者,则志不在於食焄。"按:《荀子·哀公》作"食荤"。

【焉】(一)ān

通"安",何。按:《广雅》曰:"焉,安也。"或云"焉"通"乌","乌"与"何"音近,故"焉"通"何",如何,怎样。

《诗经·卫风·伯兮》:"焉得谖(萱)草,言树之背?"《左传》隐公元年:"姜氏欲之,焉辟(避)害?"《公羊传》庄公三十二年:"庄公病,将死,谓季子曰:'寡人即不起此病,吾将焉致乎鲁国?'季子曰:'般也存,君何忧焉?'"又襄公二十九年:"僚焉得为君乎?"唐 陆德明《经典释文》:"焉,本作'恶'。"《论语·先进》:"未能事人,焉能事鬼?"《墨子·尚贤(下)》:"今王公大人骨肉之亲,无故富贵,面目美好者,焉故必知(智)哉?"《列子·汤问》:"且焉置土石?"《史记·甘茂传》:"文信侯叱曰:'去!我身自请之而不肯,汝焉能行之!'"《三国志·魏书·王修传》:"食其禄,焉避其害?"又《夏侯渊传》裴松之注引《世语》:"汉中之败,荣年十三,左右提之走,不肯,曰:'君亲在难,焉所逃死?'"唐 柳宗元《断刑论》:"是知苍苍者焉能与吾事。"

(二)è

通"頞"。按:"焉"通"安",而"安"又通"頞",故"焉"可通"頞"。或曰通"颜",颜面。

《荀子·非相》:"昔者,卫灵公有臣曰公孙吕,身长七尺,面长三尺,焉广三寸,鼻目耳具,而名动天下。"梁启雄《简释》引王绍兰说:"'安'、'焉'古通,此'焉'则'頞'之借字也。"

(三)yě

通"也",判断语气辞(训见《经传释词》)。

《诗经·唐风·杕杜》:"嗟行之人,胡不比焉。"《左传》昭公三十二年:"民之服焉,不亦宜乎!"《公羊传》庄公元年:"於其出焉,使公子彭生送之;於其乘焉,搚幹而杀之。"《庄子·齐物论》:"如是皆有为臣妾乎?其臣妾不足以相治也;其递相为君臣乎?其有真君存焉。"《列子·汤问》:"寒暑易节,始一反(返)焉。"《礼记·檀弓》:"子夏曰:'先王制礼,而弗敢过也。'子张曰:'先王制礼,不敢不至焉。'"又《乐记》:"望其容貌而民不生易慢焉。"又《冠义》:"贵成人礼焉者,将责为人弟,为人臣、为人少者之礼焉。"又《大学》引《尚书·泰誓》:"其如有容焉。"《大戴礼记·曾子立事》:"见善,恐不得与焉;见不善者,恐其及己也。"按:"焉"、"也"互文见义。《韩诗外传》十:"寡人有四子,犹有四肢也,而得代焉,不可患焉。"《史记·封禅书》:"每世之隆,对禅答焉。"又《韩长孺传》:"安国为人多大略,智足以当世取舍,而出於厚焉。"汉 刘向《说苑·善说》:"今大王幸赐臣田不租,然则仓廪将虚也;赐臣而无徭役,然则官府无使焉。"("焉"与"也"互文见义。)宋 文天祥《指南录後序》:"使来者读之,悲余志焉。"

(四)yuán

通"爰",乃,则;於是。按:"焉"、"爰"叠韵通假。

《左传》文公十五年:"凡胜国曰灭之,获大城,焉曰入之。"《老子》:"信不足,焉有不信。"《墨子·兼爱(上)》:"必知乱之所自起,焉能治之;不知乱之所自起,则不能知。"(按:"焉"、"则"互文见义。)《列子·周穆王》:"西王母为王谣,王和之,其辞哀。焉乃观日之出入,一日行万里。"《山海经·大荒南经》:"雲雨之山有木名曰栾,群帝焉於药。"《礼记·祭义》:"坛墠有祷,焉祭之;无祷,乃止。"又《檀弓(下)》:"仕而未有禄者,君有馈焉曰献,使焉曰寡君。"汉 扬雄《法言·学行》:"学,行之上也;言之次也,教又其次也。咸无焉为众人。"《汉书·王莽传》:"莽执宇送狱,饮药死,宇妻焉怀子。"

(五)rán

通"然"(用作形容词或副词词尾)。按:"焉"、"然"叠韵,故可通假。

《尚书·秦誓》:"其心休休焉,其如有容。"《论语·子罕》:"瞻之在前,忽焉在後。"《庄子·在宥》:"昔尧之治天下也,使天下欣欣焉人乐其性,是不恬也;桀之治天下也,使天下瘁瘁焉人苦其性,是不愉也。"

(六)yí

通"夷",古指汉民族以外的国家。

《周礼·秋官·行夫》:"焉使则公之。"唐 陆德明《经典释文》:"焉读曰夷。"注:"郑司农曰:'夷使,使於曰夷,则行夫主为之公。'玄谓夷发声。"按:注改"焉使"为"夷使",是"焉"、"夷"古通。

【煦】xù

通"呴"。煦煦,即"呴呴",和悦貌,恭顺貌。

《文选》汉 东方朔《非有先生论》:"故卑身贱體,说色微辞,愉愉煦煦。"按:《汉书》本传作"呴呴"。《孔丛子·论势》:"燕雀处屋,子母相哺,煦煦然其相乐也。"唐 柳宗元《与顾十郎书》:"大抵当隆赫柄用,而蜂附蚁合,煦煦趄趄,便僻匍匐,以非乎人而售乎己。"清恽敬《答张翰丰书》:"夫天下有生平煦煦呕呕,言行无可指訾,而死後不得为君子之徒者。"

【烹】xiǎng

通"享"、"饗",以酒食款待。

《庄子·山木》:"夫子出于山,舍于故人之家。故人喜,命竖子杀雁而烹之。"

【焦】(一)qiáo

1.通"憔",憔悴。焦瘁,即"憔悴"。

《列子·黄帝》:"忧天下之不治,竭聪明,进智力,营百姓,焦然肌色皯黣,昏然五情爽惑。"汉 班固《答宾戏》:"据徼乘邪,以求一日之富贵,朝为荣华,夕而焦瘁。"(《汉书·叙传》同,唐 颜师古注:"瘁与悴同。")宋 王安石《答孙少述书》:"唯接兄之日浅,而相爱深,别後焦然如失所凭,兄赐问者八九,奉答卒不过一再而已。"

2.通"瞧",看。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷一:"遇着保(睬)也不保(睬),焦也不焦。"凌景埏校注:"焦,这裹是'瞧'的省写。"元 杨景贤《西游记》第十八齣:"焦则麽那村柳舍,叫则麽那㖿颜郎。"

3.通"谯",谯楼。

《淮南子·主术训》:"擒之焦门。"

(二)jiāo

1.通"鐎",古代炊具。

《周礼·春官·郁人》:"和郁鬯以实彝而陈之。"汉 郑玄注:"以煮之鐎中。"按:唐 陆德明《经典释文》作"焦中",云:"本又作'鐎'。"唐 骆宾王《荡子从军赋》:"铁骑朝常警,铜焦夜不鸣。"

2.通"礁",礁石。

宋 徐兢《宣和奉使高丽图经记》三四〔海道〕:"小於岛则曰屿,小曰屿而有草木则曰苫,屿而其质纯石则曰焦。"宋 洪迈《夷坚甲志·岛上妇人》:"即回柁,然已无及,遂落焦上,一舟尽溺。"

[焦明]jiāo míng

同"鹪鹏",鸟名。

汉 扬雄《法言》:"焦明遴集。"按:焦明,一作"鹪鹏"。

(三)jué

通"爝"。焦火,即"爝火",火炬;炬火。

《吕氏春秋·求人》:"十日出而焦火不息(熄),不亦劳乎?"杨树达曰:"《庄子·逍遥游》作'爝',正字也;《吕览》作'焦',借字也。'焦'、'爝'古同音。"陈奇猷《吕氏春秋校释》:"'焦'为'爝'之假字。"

【無】(一)wú

1.通"幠",覆盖。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"無,叚(假)借为'幠'。"

《荀子·礼论》:"无帾丝歶。"注:"无,读为'幠'。幠,覆也,所以覆尸者也。"

2.通"蕪",繁芜。按:《说文》:"𣞤也,从林𡘋。〔𡘋〕,或说规模字。从大卌。〔卌〕,数之积也。林者,木之多也。'𣞤'与'庶'同意。《商书》曰:'庶艸(草)每緐(繁)𣞤(无)。'"清 段玉裁注:"此蕃𣞤字也。隶变为'无'。乃借'庑'或'芜'为之矣。"又:"《洪范》文。今《尚书》作'蕃庑'。《晋语》:'黍不为黍,不能蕃庑。'同。"按:清 谢彦华《说文闻载》:"余意'无''芜'为古今字。《释诂》:'芜、茂,丰也。'《释文》云:'古本作无。'……从艸者为後出之字。"

3.通"蕪",荒芜。按:清 吴楚《说文染指·释无無》:"《林部》:'無,丰也。'其实'無'即'荒蕪'本字,'無'与'荒'等也。荒本大荒之荒,草木虽丰盛而未加治理,财用未兴,故又为虚荒之荒。"

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辨》:"块独守此无泽兮,仰浮雲而永嘆。"

4.通"舞"。按:高亨《文字形義學概論》云:"無,金文作𣞤(于鼎),乃古'舞'字,從大猶人也,象所執之舞具。"

《周禮·地官·鄉大夫》:"五日興舞。"漢 鄭司農注:"故書'舞'或爲'無'。杜子春讀爲'舞'。"清 錢坫據此謂"無"與"舞"通(《十經文字通正書》卷五)。

5.通"毋"、"勿",不,不可,不要(禁止之詞)。按:《説文》:"毋,止之詞也。"清 段玉裁注:"古通用'無'。"按:清 朱駿聲《説文通訓定聲·豫部》:"無,叚(假)借爲'毋'。"

《尚書·益稷》:"無若丹朱傲,惟慢游是好。"(按:《漢書·劉向傳》引作"毋"。)《逸周書·寤儆》:"无为虎傅翼,将飞入邑,择人而食。"按:《韩非子·难势》:"故《周书》曰:'毋为虎傅翼……'"《诗经·召南·野有死麕》:"无使龙也吠。"《左传》隐公元年:"姜氏何厌(餍)之有!不如早为之所,无使滋蔓;蔓难图也。"《公羊传》庄公二十二年:"君亲无将,将而诛焉。"又僖公三年:"无障谷,无贮粟,无易树子,无易妾为妻。"《仪礼·士昏礼》:"夙夜无违命。"《论语·学而》:"君子食无求饱,居无求安。"又:"无友不如己者。"唐 陆德明《经典释文》"无"作"毋",云:"本亦作'无'。"宋 朱熹注:"'无'、'毋'通,禁止辞也。"《老子》第五十二章:"无遗身殃。"(汉帛书甲本"无"作"毋")又第七十二章:"无狎其所居,无厌其所生。"(汉帛书甲本、乙本"无"作""毋"。)《庄子·德充符》:"子产蹴然改容更貌曰:'子无乃称。'"《礼记·曾子问》:"命毋哭。"《经典释文》:"毋,本亦作'无'。"《孝经·开宗明义》:"无念而祖。"《经典释文》作"毋",云:"本亦作'无'。"《荀子·法行》:"无内人之疏而外人之亲。"注:"无,禁辞也。"又《哀公》:"无取健,无取詌,无取口啍。"《淮南子·说林训》:"使人无度河可,中河使无度不可。"《史记·李斯传》:"使天下无以古非今。"《汉书·项籍传》:"无妄言。"(《史记·项羽本纪》"无"作"毋")又《文帝纪》:"原大王称疾无往。"(《史记·孝文本纪》"无"作"毋")又《沟洫志》"无令东代。"(《史记·河渠书》"无"作"毋")《三国志·魏书·明帝纪》:青龙元年二月"赐男子爵人二级,鳏寡孤独无出今年租赋。"南朝 梁 刘孝威《公无渡河》诗:"请公无渡河,河广风威厉。"唐 杜甫《柴门》诗:"浊醪与脱粟,在眼无咨嗟。"宋 欧阳修《五代史·伶官传论》:"与尔三矢,尔其无忘乃父之志!"清 黄宗羲《原君》:"昔人愿世世无生帝王家。"

6.通"侮",轻慢。

《荀子·强国》:"乱楚国之法,堕兴亡之臣,耻受赏之属,无僇乎族党,而抑卑其後世。"

(二)bù

通"不"。按:清 王引之《经传释词》第十:"无,不也。薛综《东京赋》注曰:'无,犹不也。'"

《尚书·洪范》:"无偏无党。"(按:《墨子·兼爱》、《汉书·谷永传》注并引作"不偏不党"。)又《吕刑》:"鳏寡无盖。"(按:《墨子·尚贤》引作"鳏寡不盖"。)《论语·学而》:"君子食无求饱,居无求安。"(按:《汉书·谷永传》引作"食不求饱,居不求安"。)《老子》:"其无正。"

又:“圣人不积。”按:《战国策·魏策》引作“圣人无积。”《左传》文公十二年:“襄仲曰:‘不有君子,其能乎!国无陋矣!’”《尚书大传》:“可无慎乎?”《礼记·月令》:“孟秋行春令,则其国乃旱,阳气复还,五穀无实。”按:《吕氏春秋·孟秋纪》作“五穀不实”。《史记·尉佗传》:“天子欲使庄参以二千人往使,参曰:‘以好往,数人足矣;以武往,二千人无足以为也。’”《汉书·谷永传》:“躬亲政事,致行无倦。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“宜无嫌于往初。”唐 李善注:“无犹不也。”《晋书·外戚传》褚裒上疏:“坦平心于天下,无宜示私亲之举。”

(三)fǒu

通“否”。按:清 王引之《经传释词》第十:“无,否也。”清 吴昌莹《经词衍释》卷十续补书证。

《左传》昭公九年:“曰姬有省犹可,无则必生疾矣。”唐 王驾《古意》诗:“一行书行千行泪,寒到君边衣到无?”宋 陆游《梦遇莲华博士》诗:“不知月给千壶酒,得似莲华博士无?”

(四)fēi

通“非”。按:清 王引之《经传释词》第十二:“无,非也。”

《礼记·礼器》:“苟无忠信之人,则礼不虚道。”按:《周易·繫辞》:“苟非其人,道不虚行。”句式、含义相同,可见“无”即“非”。《管子·形势解》:“无德厚以安之,无度数以治之,则国非其国,而民无其民也。”按:此“无”、“非”排比成文,再次证明“无”与“非”义同。

(五)mí

通“弥”,甚。

《吕氏春秋·用民》:“不得所以用之,国虽大,势虽便,卒无众,何益?”陈奇猷校释:“无,与‘弥’通。弥,甚也。”

(六)wèi

通“未”。按:清 王引之《经传释词》第十:“无,未也。”清吴昌莹《经词衍释》卷十续补书证。

《庄子·达生》:“汝得全而形躯,具而九竅,无中道夭於聋盲跛蹇,而比於人数,亦幸矣。”《荀子·正名》:“志轻理而不重物者,无之有也;外重物而不内忧者,无之有也;行离理而不外危者,无之有也;外危而不内恐者,无之有也。”《鬻子·成王问》:“无有无罪而见诛,无有无功而不赏。”《汉书·游侠传·原涉》:“涉至官无几,长安败。”

(七)hé

通“何”。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷十:“无犹何也。”今吴语中仍有读“何”与“无”音近者,当为古音遗存,即“无”、“何”古音相近,故得以通假。或曰“无”古读若“模”,与“何”音近,故得通假。

《诗经·小雅·谷风》:“无草不死,无木不萎。”(按:徐幹《中论》引作“何草不死,何木不萎”。《左传》宣公十一年:“公卿宣淫,民无效焉。”(按:《史记》作“民何效焉”。)《周礼·冬官考工记·轮人》:“无所取之?取诸圜也。……无所取之?取诸易直也。……无所取之?取诸急也。”《国语·晋语》:“钧之死也,无必假乎於武王!”《礼记·礼运》:“则是无故?先王能修礼以达义,體信以达顺故。”

(八)mò

通“莫”,勿,毋,不要(禁止之辞)。按:無,古读若“模”。無,又音“莫”,如“南無阿弥陀佛”,读成“南莫阿弥陀佛”。“模”、“莫”、“無”音近,故可义通。

《穀梁传》僖公二十二年:“勝無幸焉。”

(九)wáng

通“亡”。按:经传“無”字多作“亡”。

《尚书·洛诰》:“咸秩無文。”按:《汉书·翟方进传》引作“亡文”。

【然】(一)rán

通“燃”,燃烧,点燃。按:“然”本为象形字,本义为火烤犬肉,含燃烧义。“燃”字後起,重叠义符。《说文》十上火部:“然,烧也。”“然”为“燃”之古字。“然”字虚化,常作他用,本义常被淹没。

《管子·弟子职》:“蒸闲(间)容蒸,然者处下。”赵用贤曰:“蒸,细薪也。稍宽其束,使其蒸闲(间)可各容一蒸以通火气,又使已然者居下,未然者居上,则火易然也。”《墨子·备穴》:“穴中与適(敵)人遇,则皆圉而毋逐,且战北,以须炉火之然也。”《孟子·公孙丑(上)》:“凡有四端于我者,知皆扩而充之矣,若炎之始然,泉之始过。”《莊子·外物》:“木与木相摩则然。”按:《太平御览》八六九引“然”作“燃”。汉 焦赣《易林·乾之谦》:“方船备水,旁河然火,终身无灾。”汉 赵壹《刺世疾邪赋》:“奚異河海之失柂,坐积薪而待然。”瞿蜕園注:“然,古‘燃’字。”《後汉书·董卓传》:“吕布斩董卓,尸之(卓)於市,天时始热,卓素充肥,脂流於地,守屍吏然火置卓脐中,光明达曙,如是积日。”三国 魏 曹植《七步诗》:“煮豆持作羹,漉豆以为汁。萁在釜下然,豆在釜中泣。”(《世说新语》载之)《三国志·魏书·刘馥传》:“夜然脂照城外。”南朝 陈 徐陵《劝进元帝表》:“既挂胆於西州,方然脐於东市。”又《玉台新咏序》:“然脂暝写,弄墨晨书。”北周 庾信《哀江南赋》:“然腹为灯,饮头为器。”唐 勣《遊仙(之四)》诗:“照水然犀角,遊山费虎皮。”《旧唐书·职官志》:“太府寺左藏令:‘凡藏院内,禁人然火。’”宋 范成大《照田蚕行》:“乡村腊月二十五,长竿然炬照南亩。”《法苑珠林》卷五十四:“便取樵以然火作炙,往白道人。”《明史·吴贞毓传》:“(任国玺)疏论时事三不可解,中言祸急然眉,当思出险。”清 王士祯《池北偶谈·谈异化·三僧》:“一日有僧造门,乞於三百緡造桥,不许。僧遂然一指,乞至再三,终不许。然三指,始许之,而僧死矣。”徐大椿《元气存亡论》:“譬如置薪于火,始然尚微,渐之则烈。”

(二)niǎn

通“蹨”,践踏。

山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·奇正》:“後不得乘前,前不得然後。”按:《淮南子·兵略训》作“前後不相撚”。

(三)yān

通“焉”,用作句末语气辞,表判断。按:丹阳方言亦有“然”音与“焉”近者,当是古音遗存。

《论语·先进》:“若由也,不得其死然。”《礼记·檀弓(下)》:“穆公召县子而问然。”注:“然之言焉也。”《莊子·在宥》:“使天下欣欣焉人乐其性。”按:《太平

御览》六二四引“焉”作“然”。《诗经·大雅·常武》序：“有常德以立武事，因以为戒然。”《史记·律书》：“文帝时，会天下新去汤火，人民乐业，因其欲然，能不扰乱，故百姓遂安。”(能，通“而”。)《韩诗外传》卷一：“故新沐者必弹冠，新浴者必振衣，莫能以己之皭皭，容人之混汙然。”汉 刘向《说苑·正谏》：“子胥曰：‘嗟乎！谗臣宰嚭为乱，王顾反诛我。我令若父霸，又若立时，诸子弟争立，我以死争之於先王，几不得立；若既立，欲分吴国与我，我顾不敢当然。”

【煎】(一)jiǎn

通“翦”。

《汉书·赵充国传》：“先零豪封煎。”唐颜师古曰：“煎读曰翦。”

(二)jiàn

通“饯”。蜜煎，即“蜜饯”，指蜜渍之果品。

宋 吴自牧《梦粱录》六除夜：“是日，内司意思局进呈精巧消(宵)夜果子合(盒)，合(盒)内簇诸般细果、时果、蜜煎……等品。”又十九四司六局筵会假赁：“蜜煎局，掌簇钉着盘果套山子，蜜煎像生窝儿。”

【煦】jū

通“眴”，眼珠转动。

《孔子家语·本命》：“及生三月而微煦，然後有见。”

【照】(一)zhāo

通“昭”，昭示，彰明。

《老子》：“俗人昭昭。”唐 陆德明《经典释文》：“昭，一本作‘照’。”《管子·内业》：“神明之极，照乎知万物。”《楚辞·九思》：“用志兮不昭。”《考异》：“昭，一作‘照’。”《战国策·秦策(三)》：“终身闇惑，无与照奸。”《文子缵义·精诚》：“感乎心，发而成形，精之至者，可以形接，不可以照期。”又《微明》：“天地之所覆载，日月之所照明……皆同一和。”

(二)zhuó

通“灼”。

《诗经·大雅·大明》汉 郑玄笺：“徵应照晢见於天。”唐 陆德明《经典释文》：“照，本作‘灼’。”

【煞】(一)shà

通“啥”，什么。

《红楼梦》第六回：“刘姥姥心中想着：这是什么东西，有煞用处呢？”

(二)shā

通“杀”，杀伤，损伤。

汉 班固《白虎通·五行》：“舍味所以辛何？西方煞伤成物，辛所以煞伤之也。”又：“明王先赏後罚，何法？法四时，先生後煞也。”宋 楼钥《次韵沈君怀浮岡梅花》诗：“毋庸高牙煞风景，为著佳句增孤妍。”

【熙】(一)xī

1.通“喜”。按：熙，光明。

《尚书·尧典》：“庶绩咸熙。”按：胶东令王君断碑引作“庶绩咸喜”。汉 蔡邕《故太尉乔公庙碑》：“凡见公容貌，闻公声音，莫不熙怡悦怿，思乐模则。”(《蔡中郎集》一)南朝 宋 鲍照《拟行路难》：“为此令人多悲悒，君当纵意自熙怡。”

2.通“嘻”，叹词。

《汉书·翟义传》：“王莽自作大诰云：‘熙！我念孺子，若涉渊水。”又：“熙！为我孺子之故。”按：《班马字类》卷一：“叹辞，与‘嘻’同。”

3.通“嬉”、“戏”，嬉戏，游戏，戏弄。按：“熙”字本义为光明，《尔雅·释诂》：“熙，光也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“熙，叚(假)借为‘嬉’。”

《晏子春秋·内篇·杂(下)》：“楚王曰：‘圣人非所与熙也，寡人反取病焉。’”张纯一校注：“熙，戏也。”吴则虞集释：“熙，《音义》作‘嬉’，云：一本作‘熙’。”《庄子·马蹄》：“夫赫胥氏之时，民居不知所为，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而游。”唐 成玄英疏：“既而含哺而熙戏。”汉 王充《论衡·自纪》：“侪伦好掩雀、捕蝉、戏钱、林熙。”北魏 郦道元《水经注·温水》：“仓庚怀春于其北，翡翠熙景乎其南。”南朝 梁 萧统《答湘东王求文集及〈诗苑英华〉书》：“陶嘉月而熙遊，藉芳草而眺瞩。”宋 王安石《太白岩》诗：“生民何由得处所，与兹鱼鸟相谐熙。”

4.通“熹”。

晋 陶潜《归去来兮辞》：“恨晨光之熹微。”注引《声类》：“熹，亦‘熙’字也。”

5.通“禧”，福；吉祥。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“熙，叚(假)借为‘禧’。”

《汉书·礼乐志》载《安世房中歌》：“忽乘青雲，熙事备成。”注：“福熙之事皆备成也。‘熙’与‘禧’同。”宋 欧阳修《赐刑部郎中充天章阁待制钱象先等奖谕诏》：“览奏篇之来上，庆熙事之有成。”《清史稿·乐志(一)》：“垂鸿佑兮累洽重熙。”

(二)hāi

通“咍”，嘲笑。按：“熙”、“咍”既同声母，又同在之部，故得通假。按：《楚辞》屈原《九章·惜诵》“又众兆之所咍。”汉 王逸注：“咍，笑也。楚人谓相啁(通‘嘲’)笑曰咍。”

《晏子春秋·内篇·杂下》：楚王曰：“圣人非所与熙也，寡人反取病焉。”按：张纯一校注：“熙，戏也。”徐复谓：“熙”即屈原《九章·惜诵》“行不群以颠越兮，又众兆之所咍”之“咍”(见其《通假字质疑》)。

【熊】xióng

通“雄”。

《北史·羊祉传》：“熊武斯裁。”

【熏】(一)xūn

1.通“勳”，帅，率。

《後汉书·蔡邕传》：“下获熏胥之辜。”注：“《诗·小雅》：‘若此无罪，勳胥以痡。’勳，帅也。胥，相也。痡，病也。言此无罪之人，而使有罪者，相帅而病之，是其大甚，见《韩诗》。”清 王先谦集解：“蔡学《鲁诗》，据鲁作‘熏’，班学《齐诗》作‘薰’，韩作‘勳’。”按：毛传作“沦胥”。

2.通“曛”，黄昏。按：《正字通·火部》：“熏，又借黄昏时也。别作‘曛’。”

《後汉书·赵壹传》：“(羊)陟明旦大从车骑奉谒造壹……陟遂与言谈，至熏夕，极欢而去。”

3.通“燻”，烧灼。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“(熏)俗字作‘燻’。”按“燻”为後起区别字，义符

重叠。

《诗经·豳风·七月》:"穹窒熏鼠。"又《大雅·雲汉》:"忧心如熏。"《尔雅·释训》:"炎炎,熏也。"唐 陆德明《经典释文》:"本亦作'燻'。"

4.通"纁",浅红色(绛色)。

《仪礼·士昏礼》:"玄纁束帛。"注:"今文'纁'皆作'熏'。"又《士冠礼》:"爵弁,服纁裳。"注同。《礼记·礼器》:"玄衣熏裳。"唐 陆德明《经典释文》:"熏,本作'纁'。"《穀梁传》僖公三十一年:"免牲者,为之缁衣熏裳。"范宁注:"玄熏者,天地之色也。"

5.通"薰"。按:薰,香草,香草散发出的香气(引申义,後用以泛指)。

《吕氏春秋·离谓》:"毁誉成党,众口熏天。"《文选》晋 陆机《演连珠》:"虐暑熏天,不减坚冰之寒。"郑侠《观孔义甫与谢致仕诗有感》诗:"譬如方汙垢,对立独熏沐。"南朝 宋 谢惠连《雪赋》:"燎熏炉兮炳明烛,酌桂酒兮扬清油。"唐 白居易《後宫词》:"斜倚熏笼坐到明。"又《蔷微》诗:"熏笼乱搭绣衣裳。"

6.通"醺"。

《诗经·大雅·凫鹥》:"公尸来止熏熏。"按:《说文·酉部》引作"醺醺",云:"醉也。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"具醉熏熏。"

(二)xìn

通"釁(衅)",以香料涂身体。

《国语·齐语》:"三衅三浴之。"注:"衅,或为'熏'。"唐 韩愈《答吕毉山人书》:"方将坐足下,三浴而三熏之。"

【熟】shú

通"孰",谁,疑问代词。按:清 段玉裁《说文解字注·丮部》:"孰、'熟'与'谁'双声,故一曰'谁也'。後人乃别'熟'为生熟,'孰'为谁孰矣。"

《易林·未济之姤》:"仇敌背憎,熟肯相迎。"唐 皮日休《和张处士诗序》:"鲁望视予困,与承吉生前熟若哉?"清 刘淇云:"熟,本作'孰',缘是一字,故通用,非误也。"(《助字辨略》卷五)太平天国 洪秀全《原道觉世训》:"後之人虽欲语天地人之道,共熟从而求之!"

【熬】áo

通"嗸(嗷)"。熬熬,即"嗸嗸",众口愁怨声。

《汉书·陈汤传》:"作治数年,天下遍被其劳,国家罢(疲)敝,府臧(藏)空虚,下至众庶,熬熬苦之。"唐 颜师古注:"熬熬,众愁声。"按:清 段玉裁《说文解字注》"嗷"下云:"《食货志》'天下嗷嗷',《陈汤传》'熬熬苦之',皆同音假借字也。"《梁书·武帝纪(上)》:"严科毒赋,载离比屋,溥天熬熬,置身无所。"宋 梅尧臣《秋风篇》:"唯恐五色石,女娲补不牢,摆落缺西北,赤子何熬熬?"

【熹】xī

1.通"喜",欣喜。按:宋 洪适《隶续·汉公乘校官椽王幽题名》附文:"汉人作隶好假借,或是借'熹'作'喜'。"

周作人《〈蜕龛印存〉序》:"予於杜君未相见,唯读其书,窃熹抱守遗阙,不以世论失其故常,有同志者,因序之云。"

2.通"嬉",嬉戏。

《隶释·汉张公神道碑》:"公□守相驾蜚鱼,往来悠忽遂熹娱,佑此北民宁厥居。"汉 灵台碑:"上立黄屋,尧所奉祠;下营以水,神龙所熹。"

3.通"熙"。

唐《唐扶颂》:"治致雍熹。"

【燕】(一)ān

通"安"。

《诗经·大雅·韩奕》:"韩姞燕誉。"

(二)yān

1.通"宴"、"晏",安逸,安闲,休息,逸乐。按:《说文》:"宴,安也。"又:"燕,玄鸟也。"清 段玉裁注:"古多假'燕'为宴安、宴享。"

甲骨文:"亥卜,王燕,叀燕之日。"《周易·中孚》:"有它不燕。"唐 孔颖达疏:"燕,安也。"《老子》第二十六章:"虽有荣观,燕处超然。"《诗经·小雅·蓼萧》:"既见君子,孔燕岂弟(恺悌)。"汉 郑玄笺:"燕,安也。"《晏子春秋·谏(下十六)》:"日晏矣,君不若脱服就燕。"吴则虞集解:"《(太平)御览》……'燕'作'晏'。晏,息也。"《礼记·乐志》:"郑音好滥淫志,宋音燕女溺志。"汉 郑玄注:"燕,安也。"唐 孔颖达疏:"言宋所安唯女子,所以使人意志没矣。"《史记·万石君传》:"虽燕居必冠。"唐 司马贞《索隐》:"燕谓闲燕之时。燕,安也。"宋 梅尧臣《寄谢开封宰薛赞善》诗:"燕坐禽鸟寂,吟哦簿书退。"金 王若虚《恒山堂记》:"日思所以奉二亲之欢,谓可以备燕而资观览者,莫若堂也。"元 蒋正子《山房随笔》:"漫堂先生与客燕坐,指窗外樱桃惟一实,其以为笑。"明 方孝孺《畏说》:"言焉而畏其背乎理也,居焉而畏其过於燕安也。"清 方苞《记梦》:"忽觉已归土街草堂,先君指画,将营面偏为燕息之斋。"

2.通"宴",宴饮;宴请宾客;宴会,宴席。按:《说文》:"宴,安也。"清 段玉裁注:"引申为宴饗。经典多假'燕'为之。"按:宴,亦作'醼',醼饮,後通作"宴"。按:或曰:"燕"为"醼"之省借,"醼"与"宴"为一字异体。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"燕,叚(假)借为'宴',饗宴也。"

《诗经·桧风·羔裘》序:"逍遥游燕。"《周礼·考工记·梓人》:"张兽侯,则王以息燕。"(侯,箭靶。)《韩非子·外储说(左上)》:"臣闻人主无十日不燕之斋。"《韩诗外传》九:"孟母曰:'今汝往燕私之处,入户不有声,令人踞而视之,是汝之无礼也。'"《史记·张丞相传》:"文帝尝燕饭通家。"《汉书·成帝纪》:"幸酒乐燕。"又《严助传》:"助侍燕从容。"唐 韦应物《酬刘侍郎使君》诗:"朋友亦远集,燕酌在佳晨。"唐 柳宗元《零陵三亭记》:"乃作三亭……更衣膳饔,列置备具,实以燕好,旅以馆舍。"宋 王明清《玉照新志》卷一:"上命设燕禁中,令廷臣赋诗,以宠其行。"(一本作"宴"。)《元曲选》戴善夫《风光好》三:"见学士不砌跟,瞻北辰,转身躯,猛然惊问,便和咱燕尔新婚。"明 方孝孺《善友堂铭》:"自其先人,兄弟共居,爰议築室,燕衎以娱。"又《吴士》:"暇则斩牲,具酒燕饮。"清 黄小配《廿载繁华梦》第二十六回:"周家是晚就在府上款燕来宾。"《清史稿·礼志五)》:"还御大清门受贺,燕赉群臣。"又《选举志(一)》:"礼成,赐燕礼部,恩赉有加。"

3.通“胭”。燕支，即“胭脂”，红色化妆颜料。

南朝 陈 徐陵《玉台新咏》：“南都不黛，最发双蛾；北地燕支，偏开两靨。”唐 殷尧藩《吹笙歌》：“伶儿竹声愁绕空，秦女泪湿燕支红。”宋 徐铉《稽神录·司马正彝》：“妇人云：‘燕支涂颊，上连双眉。’”

【焘】dào

通“帱”，覆盖。

《礼记·中庸》：“无不覆帱。”汉 郑玄注：“‘帱’或作‘焘’。”宋 朱熹注：“帱亦覆也。”《左传》襄公二十九年：“如天之无不帱也，如地之无不载也。”唐 陆德明《经典释文》：“帱，徒报反。”《後汉书·朱穆传》引《左传》“帱”作“焘”。参阅清 俞樾《俞楼杂纂》七《礼记异文笺》。《史记·吴世家》亦引作“焘”。晋 傅咸《喜雨赋》：“伊我皇之仁德兮，配焘育於二义。”

【火】huǒ

通“伙”、“夥”。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷六：“火，即‘夥’也；古曰火伴，今曰夥伴。”朱居易《元剧俗语方言考》：“‘火’是‘夥’的本字。”

《木兰诗》：“出门看火伴，火伴皆惊惶。”（古兵制，十人为一火。）北魏《大监刘阿素墓志》：“同火人典御监秦阿女等。”唐 段成式《酉阳杂俎·支诺皋(下)》：“成都乞儿严七师……居西市悲田坊，尝有帖衙俳儿千满川、白迦、葉珪、张美、张翱等五人为火。”唐 元稹《估客乐》诗：“出门求火伴，入门辞父兄。”宋 孟元老《东京梦华录》十《十二月》：“自入此月，即有贫者三数人为一火。”元 马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》三〔鸳鸯煞〕曲：“我煞大臣行说一个推辞谎，又则怕笔尖儿那火编修讲。”元 尚仲贤《三夺槊》第一折：“呀呀宝雕弓拽满，咏咏些金鈚连发，火火都闪在两边厢。”《水浒传》第四十四回：“西山地面广阔，可令童威、童猛弟兄带领十数个火伴那裹开店。”

【灸】(一)jiǔ

通“久”。

《周礼·冬官考工记·庐人》：“灸诸墙以眡(视)其桡之均也。”按：《说文·久部》引之作“久诸墙以观其桡。”此“灸”即与《仪礼·士丧礼》：“幂用疏布久之。”《既夕礼》：“木桁久之。”之“久”同。

(二)zhǔ

通“拄”，支撑。

《周礼·冬官考工记·庐人》：“灸诸墙以眡(视)其桡之均也。”汉 郑玄注：“灸，犹拄也，以柱两墙之间，輓而内之，本末胜负可知也。”按：谓以戈戟之柄柱诸墙内，观其體之强弱也。“柱”即今“拄”字。

【炎】(一)dàn

通“啖”。

《墨子·节葬(下)》：“楚之南有炎人之国者。”

(二)tán

通“惔”，忧(训见《说文》)。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷十。

《诗经·小雅·节南山》：“忧心如惔，不敢戏谈。”毛传：“惔，燔也。”按：《韩诗》作“炎”。《後汉书》引《诗》亦作“炎”。按：汉 许慎《说文解字》〔惔〕字下引之作“惔”，然清 段玉裁注本作“炎”，云：“炎者，火光上也。忧心如之，故其字作‘惔’。”

(三)yàn

1.通“焰”(本作“燄”)，火焰。按：《集韵》：“焰，火光也，或作‘炎’。”焰，“焰”之古字。清 朱骏声《说文通训定声》：“炎，火光上也，从重火，会意。假借为‘焰’。”按：清 徐灏《说文解字注笺·火部》：“‘炎’、‘燄’古今字。”

《尚书·洛诰》：“无若火始燄燄。”唐石经作“炎炎”。《左传》庄公十四年：“人之所忌，其气焰以取之。”按：清 阮元校勘记：“焰，初刻作‘炎’，《汉书·艺文志》、《五行志》引传文并作‘炎’。”唐 颜师古《汉书》注：“炎，谓火之光始燄燄也，……‘炎’读与‘燄’同。”《史记·天官书》：“天狗止地类狗所堕，及炎火望之如火，光炎炎衝天。”《汉书·司马相如传》：“末光绝炎。”又《天文志》：“滥炎妄起。”汉 马融《东巡颂》：“械櫺增构，烈火燔燃，晖光四炀，炎烟薄天。”宋 司马光《资治通鉴》卷六十五·汉纪献帝 建安十三年：“顷之，烟炎张天，人马烧溺死者甚众。”元胡三省注：“‘炎’与‘焰’同。”

2.通“焰”，气焰。

《汉书·艺文志》：“人之所忌，其气炎以取之，祅由人兴也。”唐 颜师古注：“炎，读与‘焰’同。”

3.通“艳”，艳丽，光艳。

《庄子·齐物论》：“大言炎炎，小言詹詹。”唐 陆德明《经典释文》引梁 简文帝曰：“美盛貌。”南朝 梁 江淹《丽色赋》：“色练练而欲夺，光炎炎其若神。”宋 邵雍《无名公传》：“炎炎之谈，甘处其陋。”姚华《论文後编·述旨》：“与其詹詹，毋宁炎炎，古今一辙，颠扑不破。”

【炙】zhì

通“跖”，脚掌。

《吕氏春秋·本味》：“因之美者，猩猩之唇，貛貛之炙。”陈奇猷校释引清 王念孙曰：“炙，读为‘鸡跖’之‘跖’。”

【炱】tái

通“台”。

《文选》汉 傅毅《舞赋》：“舒恢炱之广度兮，阔细體之苛辱。”注：“恢炱，广大之貌。‘炱’与‘台’古字通。”

【猋】(一)biāo

通“飚”。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·雲中君》：“灵皇皇兮既降，猋远举兮雲中。”注：“猋，去疾貌也。……李善引此作‘猋’，其字从火，非也。”《文选》汉 扬雄《长杨赋》：“猋腾波流。”注：“‘猋’与‘飚’古字通。”汉 张衡《东京赋》：“建展旒之太常，纷猋悠以容裔。”五臣注本作“飚悠”。吕向注：“飚悠容裔，从风转薄貌。”《汉书·五行志(七下之上)》：“臣易上政，兹谓不顺，厥风大猋发屋。”注：“猋，疾风也。”

(二)yàn

通“焰”，火焰。

汉 焦赣《易林·屯之坎》：“朽根倒树，花葉落去，卒逢火猋，随风偃仆。”

【焚】fèn

通“偾”，僵毙。

《左传》襄公二十四年:“象有齿以焚其身。”晋 杜预注:“焚,毙也。”唐 孔颖达疏引服虔云:“‘焚’读曰‘偾’。焚,僵也。为生齿牙,僵仆其身。”按:清段玉裁《说文解字注》引《左传》文,云:“假‘焚’为‘偾’。”《文苑英华》唐 沈仲《象环赋》:“取其焚身之齿,奋其截肪之色。”

【荧】(一)yíng

1.通“眢”,惑乱;眩惑。按:眢,《说文》:“惑也。”而“荧”者,火光不定貌。

《逸周书·史记》:“昔者绩阳强力四征,重丘遗之美女,绩阳之君悦之,荧惑不治。”《文子·下德》:“故人性命欲平,嗜欲害之。唯有道者能遗物反己。有以自鉴,则不失物之情;无以自鉴,则动而惑荧。”汉 桓宽《盐铁论·论诽》:“夫苏秦、张仪,荧惑诸侯,倾覆万乘,使人主失其所恃。”唐 杜甫《火》诗:“尔宁要谤讟,泓此近荧侮。”清 浦起龙心解:“荧惑而侮狎之也。”宋 王安石《寄吴氏女子》诗:“未有拟寒山,与汝耳目荧。”《明史·菇太素传》:“朕所以求直言,欲其切於情事,文词太多,便至荧聽。”明 侯方域《太平仁义之谈论》:“自以为求言,而不知多言之荧聽也。”

2.通“萤”,萤火虫。

《尔雅·释虫》:“荧火,即炤。”注:“夜飞,腹下有火。”《礼记·月令》:“腐草为荧。”唐 陆德明《经典释文》:“荧,本又作‘萤’。”《後汉书·灵帝纪》中平元年:“(少)年与陈留王 协,夜步逐荧光,行数里。”

(二)qióng

通“茕”,孤独。

宋 葉適《祭赵知宗文》:“遽闻殒背,徒切摧伤,荧然一戹,於此永诀。”

【營】(一)yíng

1.通“茔”,墓地。

《礼记·月令》:“茔丘垄之大小高卑厚薄之度。”按:《吕氏春秋·仲冬纪》作“营”。

2.通“眢”,惑乱,眢乱。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:“营,叚(假)借为‘眢’。”

《周易·否》:“不可营以禄。”三国 吴 虞翻注:“‘营’或作‘荣’。”(按:今本作“荣”。)《管子·禁藏》:“故意定而不营气情,气情不营则耳目瞉(愨)。”《墨子·非儒(下)》:“繁饰邪术,以营世君;盛为声乐,以淫遇(愚)民。”《孙膑兵法·威王问》:“营而离之,我并卒而击之。”《晏子春秋·内篇·谏(下)》:“二三子营君以邪,公安得知道哉?”吴则虞集释引孙星衍云:“《说文》:‘眢,惑也。’‘营’与‘眢’声相近。”《战国策·楚策》:“好利,可营也。”注:“好利之人,可得而惑也。”《淮南子·原道训》:“圣人处之,不足以营其精神,乱其志气。”汉 高诱注:“营,惑也。”又:“精神乱营。”《汉书·淮南王安传》:“安废法度,行邪辟,有诈讬心,营惑百姓,背畔(叛)宗庙,妄作妖言。”按:《史记》作“荧惑”(“惑”亦作“或”)。《新唐书·王珪传》:“营罔天聽,负抱桀糈。”又《韦思谦传》:“思谦为辩其枉,因言仁会营罔陷人不测者,词旨详畅,帝善之。”又《李绛传》:“此非陛下意,必憸人以此营误上心。”宋张君房辑《雲笈七籤》卷八八:“目营万象,心虚异端。”清黄遵宪《日本国志·邻交志(一)·华夏》:“举国之人,又趋而西,乃至目营心醉,口讲指画,争出其所储金帛以购远物。”

3.通“萤”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》又一篇:“缘舍利弗身居小果,与仏(佛)卄(菩)萨所见不同,欲甚似营火对于日光,泥弹同于月爱。”

4.通“縈”,围绕。

《公羊传》庄公二十五年:“以朱丝营社。”唐 陆德明《经典释文》:“本亦作‘縈’,同。”《汉书·李寻传》:“日中,为大臣欺诬;日且入,为妻妾役事所营。”注:“营谓绕也。”南朝 宋 鲍照《喜雨》诗:“营社达群阴,屯雲拚积阳。”汉郑玄《诗谱·齐》:“地方百里,都营丘。”唐 孔颖达疏:“水所营绕,故曰营丘。”

5.通“滎”,荥穴。

《针灸甲乙经》:“病变于色,取汙营。”又:“针于井营分俞。”

6.通“禽”。营缘,即“禽缘”,攀附。

清 袁枚《随园诗话补遗》卷五:“岳树仁尤长于结句……《避蚊》云:‘营缘有隙争先入,钻刺无功便乱诈。’”

(二)róng

1.通“榮”。

《周易·否》:“不可荣以禄。”唐 李鼎祚集解“荣”作“营”,引虞翻曰:“营,或为‘荣’。”宋 吕祖谦《音训》:“荣,晁氏曰:‘虞作营’。”

2.通“荣”,茂盛,兴盛。

《针灸甲乙经》:“此五臟所生之外营也。”

【灼】(一)zhuó

1.通“仢”。按:《广雅·释诂(一)》:“仢,惊也。”汉 扬雄《方言》:“灼,惊也。”汉 应劭《风俗通义·十反》:“人数恐灼。”按:清 王念孙据此谓“灼”与“仢”通(《广雅疏证》卷一下)。

2.通“卓”。

《三国志·魏书·明帝纪》注引《魏略》:“卿乡里乃有尔曹快人,为将灼如此,朕复何忧乎?”吴金华《〈三国志〉考释》:“按:‘灼’读为‘卓’,谓卓然超群也。晋 王叔和《脉经》卷七:‘其头卓然而痛。’是借‘卓’为‘灼’,亦二字通假之证。”

(二)zuǒ

通“撮”(量词)。一灼,即“一撮”。

《关尹子·宇篇》:“一灼之火,能烧万物。”

(三)zhāo

通“昭”“炤”。

《诗经·小雅·正月》:“潜虽伏矣,亦孔之炤。”按:古文《礼记·中庸》作“灼”,今文作“昭”。

(四)zhuō

通“焯”,明白,鲜明,明显。按:《说文》:“灼,炙也。”又:“焯,明也。”

《尚书·立政》:“灼见三有俊心。”吕祖谦曰:“三俊待用者也。未与事遇,则底蕴不外见,惟文 武灼然见其心也。”(按:《说文》引《周书》本作“焯”。)又:“我其克灼知厥若。”《诗经·周南·桃夭》:“桃之夭夭,灼灼其华。”毛传曰:“灼灼,华之盛也。”按:灼灼,鲜明貌。汉 贾谊《新书·匈奴》:“其信陛下已诺,若日出之灼灼。”《释名·释首饰》:“以丹注面曰勺,勺,灼也。……注此

於面,灼然为识。”晋 刘寔《崇让论》:“推让之风行,贤与不肖灼然殊矣。”清 江藩《汉学师承记》八顾炎武条:“故两家之学,皆深入宋儒之室,但以汉学为不可废耳。多骑墙之见、依违之言,岂真知灼见者哉!”

【炊】chuī

通“吹”。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:“炊,叚(假)借为‘吹’。”

《庄子·在宥》:“尸居而龙见,渊默而雷声,神动而天随,从容无为而万物炊累焉。”唐 陆德明《经典释文》:“本或作‘吹’,同。”《荀子·仲尼》:“是以位尊则必危,任重则必废,擅宠则必辱,可立而待也,可炊而僓也。”唐 杨倞注:“‘炊’与‘吹’同。‘僓’当为‘僵’。言可以气吹之而僵仆。”长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·牝痔》:“取其脬,以穿籥,入直(脏)中,炊之。”

【炘】xīn

通“欣”。炘然,即“欣然”,喜悦貌。

《初刻拍案惊奇》卷二十:“元普听了,炘然说道:‘这也怪他不得。’”

【炕】kàng

1.通“亢”,高亢,亢进。

汉 刘歆《洪范五行传·八月大雪》:“居丧不哀,炕阳失众。”《汉书·五行志(中之上)》:“君炕阳而暴虐,臣畏刑而柑口。”

2.通“抗”,举起。按:清 高翔麟《说文字通》:“炕,通‘抗’。”

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“炕浮柱之飞榱兮,神莫莫而扶倾。”唐 李善注:“炕,举也。‘炕’与‘抗’古字同。”按:《汉书·扬雄传(上)》唐颜师古注:“‘炕’与‘抗’同。抗,举也。榱,屋椽也。言举立浮柱而驾飞榱。”

【炒】chǎo

通“吵”,吵闹。

宋 黄庭坚家书有云:“照管孩儿们莫作炒。”元 关汉卿《陈母教子》第一折:“兀的不欢喜杀老尊堂,炒闹了众街坊。”明 冯梦龙《古今谭概·苦海部嘲窃句》:“潘邠老诗多犯老杜。王直方云:‘老杜复生,须与潘十厮炒。’”《三刻拍案惊奇》第二十四回:“便来炒闹。”

【炫】(一)xuàn

通“衒”,夸耀;显示。

汉 桓宽《盐铁论·崇礼》:“炫耀奇怪,所以陈四夷,非为民也。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·颂赞》:“降及物品,炫辞作翫。”《北史·和跋传》:“群臣皆敦尚恭俭,而跋好修虚炫露,而萃众文以文其身也。”唐 柳宗元《故银青光禄大夫开国伯柳公行状》:“公独慷慨言於朝曰:‘是夫喋喋,炫玉而贾石也。’”按:炫,一作“衒”。明 唐顺之《吴氏石亭埠新阡记》:“然登是山,则诸山之秀可尽揽而有之,如人之谦而尊,又如人之深藏而不自誉,炫曜於时。”《聊斋志异·素秋》:“甲至,裘马趋从,炫耀闾里。”清康有为《进呈〈日本明治变政考〉序》:“臣愚狂谬,岂敢妄陈前事,几类炫伐。”《清通志·民族(一)》:“旁罗古今,綦辨有博,虽炫多闻而广,附会在所不免。”

(二)xiān

通“鲜”,鲜艳;鲜明。按:今方言中“鲜”音仍多有与“炫”音相近者,当是古音遗存。

《战国策·秦策(一)》:“当秦之隆,黄金万镒为用,转毂连骑,炫熿(煌)于道。”《淮南子·俶真训》:“有有者,言万物掺落,根茎枝叶,青葱苓茏,萑蔰炫煌。”汉 高诱注:“萑蔰炫煌,采色貌也。”晋 潘岳《橘赋》:“炫熀(煌)乎玉案,照耀于金盘。”南朝梁 江淹《水上神女赋》:“日炫晃(煌)以胧光,树葳蕤而葱粲。”唐 温庭筠《鸿胪寺四十韵》:“风艳荡碧波,炫煌迷横塘。”宋葉適《兵部尚书蔡公墓志铭》:“〔蔡公〕既长,益务关教,化养性情,花卉之炫丽,风露之清爽,不道也。”清 赵翼《前宝珠山茶艳发》诗:“家贫不能列歌舞,借此聊作红粧青……又如三千殿脚女,锦衣炫服明江干。”章炳麟《新方言·释器》:“《说文》:‘炫,爓耀也。’淮南 浙西谓明赤日炫红。”

【炳】bǐng

通“秉”,执持。

汉 刘向《说苑·建本》:“晋平公问於师旷曰:‘吾年七十,欲学恐已暮矣。’师旷曰:‘臣闻之:少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行乎?’”清 魏源《圣武纪》卷十二:“红龙、唐希顺皆世麾钺炳旂常。”

【炤】(一)zhāo

通“昭”,明。按:清雷浚《说文外编》:“‘炤’是晋人避讳字,《说文》所无,当依《中庸》作‘昭’。”

《诗经·小雅·正月》:“鱼在于沼,亦匪克乐,潜虽伏矣,亦孔之炤。”按:今文作“昭”,《礼记·中庸》引作“昭”。《荀子·儒效》:“炤炤兮其用智之明也。”唐 杨倞注:“炤炤,明见之貌。”又《修身》:“怠慢僄弃,则炤之以祸灾。”《礼记·中庸》:“斯昭昭之多。”又:“亦孔之昭。”唐 陆德明《经典释文》并云:“‘昭’本又作‘炤’。”汉 董仲舒《春秋繁露·观德》:“天地者,万物之本,先祖之所出也。广大无极,其德炤明。”南朝 宋 鲍照《河清颂》序:“精炤日月,事洞天情。”按:炤,一作“昭”。《梁书·皇后传·丁贵嫔》:“素魄贞明,紫宫炤晰。”

(二)zhuó

通“灼”,烧灼。

汉 袁康《越绝书·外传纪地传》:“龟山者,句践起怪游台也。东南司马门,用以炤龟;又仰望天气,观天怪也。”

【炮】(一)páo

1.通“庖”,庖厨,厨工,厨师。按:《汉书·律曆志(下)》唐 颜师古注:“‘炮’与‘庖’同。”按:清 高翔麟《说文字通》:“炮,通‘庖’。”

《韩非子·内储说(下)》:“晋平公觞客,少庶子进炙而髮绕之。平公趣(趋)杀炮人,毋有反令。”又《难(二)》:“凡为人臣者,犹炮宰和五味而进之君。君勿食,孰敢强之也。”

2.通“炰”,烧烤。

《诗经·小雅·瓠葉》:“有兔斯首,炮之燔之。”唐 陆德明《经典释文》:“炮,本亦作‘炰’。”

(二)pào

通"泡",浸泡。

明李明珍《本草纲目·半夏》:"半夏炮七次,焙。"

【炯】gěng

通"耿",光明。炯炯,即"耿耿",有心事,焦虑不安。

《诗经·邶风·柏舟》:"耿耿不寐,如有隐忧。"按:《楚辞》汉 严忌《哀时命》则谓:"夜而不寐兮,怀隐忧而歷兹。"汉 王逸注:"言己中心愁怛,目为炯炯而不能眠。"而《远游》又作"耿耿",是"炯炯"即"耿耿"。《文选》南朝 宋颜延之《始安郡还都与张湘州登巴陵城楼作》诗:"存没竟何人,炯介在明淑。"注:"《苍颉篇》曰:'炯,明也。'《楚辞》曰:'处尧 舜之耿介。'王逸曰:'耿,光也。''耿'与'炯'同。"

【炪】zhuō

通"拙",笨拙。按:《说文·火部》:"炪……《商书》曰:'予亦炪谋。'读若'巧拙'之'拙'。"清 段玉裁注:"壁中古文叚(假)'炪'为'拙'也。今《尚书》作'拙'者,盖孔安国从今字读之也。"张舜徽约注:"火不然(燃)谓之炪,犹人不巧谓之拙,故二字通假。"

【烘】hōng

1.通"哄"、"閧"。

唐 李肇《唐国史补》卷下:"御史故事……凡上堂绝言笑,有不可忍,杂端大笑,则合座皆笑,谓之烘堂,烘堂不罚。"宋岳珂《桯史·刘改之诗词》:"坐中烘堂一笑。"元 关汉卿《谢天香》第二折:"可敢烘散我家私做的赏。"

2.通"哄",哄劝。

《警世通言》卷十三:"只见县裹走出数个司事人来拦住孙押司,问做甚闹……'若信卜,卖了屋,卖卦口,没量斗。'众人和烘孙押司去了。"

【烜】xuān

通"晅"、"暄",晒乾。

《周易·说》:"风以散之,雨以润之,日以烜之。"

【烟】(一)yān

通"胭"。烟支,同"胭脂"。

《史记·匈奴传》唐 司马贞《索隐》引习凿齿《与燕王书》云:"山下有红蓝,足下先知不(否)? 北方人采取其花,染绯黄,挼取其上英鲜者,作烟支,妇人采将用为颜色。"

(二)yīn

[烟煴]yīn yūn

1.同"氤氲",天地合气。按:烟,《广韵》於真切,平声,真韵;今音 yīn。

《文选》汉 班固《东都赋》:"降烟煴,调元氣。"张铣注:"烟煴,元氣也。"又汉 张衡《思玄赋》:"天地烟煴,百卉含葩。"三国 魏《孔羡碑》:"烟煴,天地之蒸气也。"《隶释》十九《魏受禅表》:"和气烟煴。"又《魏脩(修)孔子庙碑》:"神气烟煴。"

2.同"氤氲",雲氣弥漫貌。

南朝梁江淹《别赋》:"镜朱尘之炤烂,袭青氣之烟煴。"

【炰】páo

通"庖",厨房;厨师。炰人,即"庖人"。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"炰,叚(假)借为'庖'。"

《吕氏春秋·本味》:"有侁氏女子采桑,得婴儿於空桑之中,献之其君,其君令炰人养之。"汉 高诱注:"炰犹庖也。"

【焅】kù

通"酷",残酷。

清 毛奇龄《俞君墓志铭》:"死者道相望,君捐金代输,而以焅虐责蒲台令。"

【焌】qū

通"黢",黑。

《醒世姻缘传》第七回:"裏面都是半张雪白的连四纸,翠蓝的花边,焌黑的楷书字。"又第三十九回:"一部焌黑的美髯。"

【焰】yàn

通"酽",汁浓味厚。

元曲《气英布》第二折:"常言道:'头醋不酸,二醋不焰。'咱还待个甚底?"

【煤】mò

通"墨"。

唐 韩愈《横塘》诗:"蜀纸麝煤添笔兴,越瓯犀液发茶香。"宋 罗适《试笔》诗:"金门秃笔积如山,黄阁磨煤夜不乾。"明汤显祖《邯郸记·凿郏》:"呀,山色烧煤了。"清 王辂《疏影·竹影》:"倩生绡,染就龙煤,收拾春痕一片。"

【焞】(一)tūn

通"哼",盛。

《诗经·小雅·采芑》:"啴啴焞焞。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'哼'。"

(二)dùn

通"燉"。

《周礼·春官·菙氏》疏引《仪礼·士丧礼》"楚焞"作"楚燉"。按:唐 陆德明《经典释文》亦作"燉"。

【焜】(一)kūn

通"昆",同。

《汉书·扬雄传(上)》:"樵蒸焜上,配藜四施。"唐颜师古注:"焜,同也。"按:《文选》汉 扬雄《甘泉赋》作"樵蒸昆上",唐 李善注:"言燔燎之盛,故樵蒸之光同上而披离四布也。"

(二)huī

通"辉"。

《汉书·司马相如传》:"焕炳火军(辉)煌。"按:《集韵》引作"焜"。

【焯】zhuó

1.通"灼"。按:清 王念孙《广雅疏证》:"《广韵》:'灼,火气也。''焯'与'灼'声近义通。"清 朱骏声亦谓借"焯"为"灼"。

《文选》汉 扬雄《羽猎赋》:"焯烁其陂。"唐 李善注:"焯,古'灼'字。"

2.通"灼",明徹。

《说文》:"焯,明也。从火,卓声。《周书》曰:'焯见三有俊心。'"按:《尚书·立政》作"灼见"。

【煖】(一)ruǎn

通"软"、"餪"。按:煖客,即"软客"、"餪客",唐宋人指以酒食招待客人的意思。《集韵》上声二十四

缓韵:"餪,乃管切,《博雅》:'餪、餌,馈也。'"

宋 周邦彦《渔家傲》词:"赖有蛾眉能煖客,长歌屡劝金杯侧。"

(二)xuān

通"煊"、"暄",温暖。按:煖音 xuān。

《庄子·大宗师》:"凄然似秋,煖然似春。"唐 陆德明《经典释文》:"煖,音'暄'。"

【煔】shān

通"杉"。按:煔,《集韵》师衔切,平声,衡韵;今音 shān。

《尔雅·释木》:"被,煔。"晋 郭璞注:"煔似松,生江南,可以为船及棺材,作柱埋之不腐。"明 谢肇淛《五杂俎·事部(一)》:"漳有富民,蓄油煔木甚佳。"王闿运《〈衡阳县志〉序》:"煔舟汎汎,卒为旅臣。"

【煇】(一)yùn

1.通"晕",太阳与月亮光气,太阳与月亮周围的光气圈。按:煇,《集韵》王问切,去声,火欣韵;今音 yùn。

《周礼·春官·眡祲》:"掌十煇之灋(法)。"汉 郑玄注引郑司农云:"煇,谓日光气也。"《续资治通鉴》宋真宗 大中祥符元年:"司天监奏庆雲绕坛,月有黄煇气。"

2.通"鞾",攻皮治鼓工。

《礼记·祭统》:"夫祭有畀、煇、胞、翟、阍者,惠下之道也。"孙希旦集解:"煇,《周礼》作'鞾',谓鞾䩫皮革之官也。"

(二)xūn

通"熏(燻)",用火烧灼。按:煇,《集韵》许云切,平声,文韵;今音"xūn"。

《墨子·备梯》:"为寿穴煇偑。"清 孙诒让间诂:"煇,当读为'熏'。"又:"今适(敌)人尽人,煇火烧门。"间诂:"煇,亦读为'熏'。"《史记·吕后本纪》:"太后遂断戚夫人手足,去眼,煇耳,饮瘖药,使居厕中。"按:《汉书·外戚传》作"熏",荀悦《前汉纪》五惠帝元年同。

【煙】yān

1.通"堙",填塞。

《墨子·备梯》:"客众而勇,煙资五池。"清 孙诒让正义引清 俞樾曰:"王氏读为'堙',是也,惟'资'字尚未得其义,'资'当读为'茨'。《淮南子·泰族篇》:'茨其所决而高之。'高注曰:'茨,积土填满之也。'是'茨'与'堙'同义。"

2.通"禋"。

《周礼·春官·大宗伯》"以禋祀昊天上帝"唐 贾公彦疏:"郑於禋祀之下,正取义於煙,故言'禋之言煙'也。……至昊天上帝煙祀,则三祀互相备矣。"《诗经·周颂·维清》"肇禋",唐 陆德明《经典释文》:"禋,本作'煙'。"《魏受禅表》:"禋於六宗。"按:《尚书》"煙"本作"禋"。《尚书大传》作"湮",郑注:"湮,祭也,字当作'禋'。"汉《史晨祀孔庙奏铭》:"春秋行礼以共煙祀。"按:《隶释》作"禋"。

3.通"延"。煙绵,即"延绵"。

唐 宋之问《送赵司马赴蜀州》诗:"饯子西南望,煙绵剑道微。"唐 杜甫《乐游園歌》:"乐游古园崒林爽,煙绵碧草萋萋长。"

【熅】yùn

通"蕴"。

《诗经·大雅·雲汉》:"蕴隆虫虫。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'熅'。"

【煒】huī

通"煇(辉)",光。

《汉书·王莽传(中)》:"青煒登平,考景以晷。"唐 颜师古注:"服虔云:'煒音晖。'如淳曰:'青气之光辉也。'"

【煩】fán

通"繁",多。按:烦简有当,即"繁简有当"。烦琐,亦作"繁琐"。烦琐哲学,亦作"繁琐哲学"。

《尚书·说命(中)》:"礼烦则乱。"《周礼·秋官·司隶》:"邦有祭祀宾客丧纪之事,则役其烦辱(缛)之事。"注:"烦,犹剧也。"清 孙诒让正义:"《荀子·非十二子篇》注:'烦,剧多也。'卑亵事必繁多,故云烦辱之事。"《左传》昭公元年:"於是有烦手淫声,慆堙心耳,乃忘平和。"疏:"刘铉云:'不以後声来接前声,而容手安弹击,是为烦手。'手烦不已,则杂声并奏也。"《荀子·议兵》:"劳苦烦辱则必奔。"《商君书·农战》:"烦言饰辞,而无实用。"又《错法》:"法无度数,而事日烦,则法立而治乱矣。"《诗经·周南·葛覃》毛传:"葛所以绨绤,女功之事,烦辱者也。"清 陈奂传疏:"烦辱,劳苦之意。"《淮南子·主术训》:"法省而为烦。"《三国志·蜀书·费祎传》:"(诸葛亮)北住汉中,请祎为参军,以奉使称旨,频烦至吴。"《文选》东晋 干宝《晋纪·总论》:"修烦辱(缛)之事。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷四:"'烦辱'与'繁缛'同。"明 汤显祖《南柯记·树国》:"总千门万户,烦星点缀。"

【煉】làn

通"爛",腐爛。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·阴阳脉死候》:"三阴𦢊(腐)臧(臟)炼肠而主杀。"

【熄】xī

通"息"。

《孟子·滕文公》:"安居而天下熄。"按:《意林》引作"息"。又《离娄(下)》:"王者之迹熄而诗亡。"宋 孙奭《音义》"熄与息同"。

【熇】(一)hè

通"嗃"。按:熇熇,火势炽盛之貌。

《周易·家人》:"家人嗃嗃。"唐 陆德明《经典释文》:"嗃嗃,刘作'熇熇'。"唐 孔颖达疏:"嗃嗃,严酷之意。"

(二)xiāo

通"謞",谗言。

《尔雅·释训》:"謞謞,崇谗慝也。"疏引《诗》"多将熇熇。"清 高翔麟谓"二字音义同"(《说文字通》卷十)。

【熗】qiàng

通"呛",呛人,呛喉咙。

元 李好古《张生煮海》第三折:"我则见水晶宫血气从空撞,闻不得鼻口内乾烟炝。"

【焞】(一)bó

通“爆”,火乾(参看《集韵》),煎炒;油炸。

唐 刘恂《岭表录异》:“黄腊鱼……南人脔为炙,虽美而毒,或煎焞,或乾。”《西厢记》第二本楔子:“这些时吃菜馒头委实口淡,五千人也不索炙焞煎爁。”

(二)chǎo

通“炒”。

《聊斋志异·张老相公》:“张先渡江,嘱家人在舟勿焞膻腥。”

【㷅】chǎo

1.通“吵”,声音嘈杂扰人。

宋 刘克庄《祝英台近》词:“可堪解佩盟寒,坠楼命薄,更杜宇,枝头间㷅。”

2.通“炒”。

宋 陆游《老学庵笔记》卷二:“故都李和㷅栗,名闻四方,他人百计效之,终不可及。”清 吴震方《岭南杂记》:“苦瓜……俱食其青者,或醃作菹,或灌肉其内,㷅肉。”

【熛】biāo

通“飙”,暴风,疾风。按:熛,火焰。

《史记·礼书》:“卒如熛风。”唐 张守节《正义》:“熛,风疾也。”(按:《荀子·议兵》作“飘风”。)又《司马相如传》:“雷动熛至,星流霆击。”注:“必遥反。《汉书》作‘猋’。”又《淮阴侯传》:“天下初发难也,俊雄豪杰,连号壹呼,天下之士,雲合雾集,鱼鳞杂遝,熛至风起。”《汉书·叙传》:“(陈)胜、(吴)广熛起,(项)梁、(项)籍扇烈。”

【㷓】(一)nǎn

通“戁”,敬惧;恭敬。按:㷓,《广韵》人善切,上声,猕韵;今音“rǎn”。

《诗经·小雅·楚茨》:“我孔㷓矣,式礼莫愆。”毛传:“㷓,敬也。”高亨注:“㷓,通‘戁’。”《礼记·儒行》:“儒者有居处齐难,其坐起恭敬。”清 王引之《经义述闻·礼记(下)》:“难,读为‘戁’。《说文》:‘戁,敬也。’徐谐传曰:‘今《诗》作“㷓”。’《小雅·楚茨篇》:‘我孔㷓矣。’毛传:‘㷓,敬也。’《尔雅》同。‘㷓’、‘戁’、‘难’声相近,故字相通,‘齐难’与‘恭敬’义亦相近也。”

(二)hàn

1.通“暵”,曝晒。

《三国志·魏书·司马芝传》:“夫农民之事田,自正月耕种,耘锄条桑,耕㷓种麦,穫刈筑场,十月乃毕。”晋 郭璞《山海经图赞·海外西经》:“十日并㷓,女魃以毙。”《晋书·食货志》:“徐 扬二州土宜之麦,可督令㷓地,投秋下种,至夏而熟,继新故之交,於以周济,所益甚大。”

2.通“焊”,焊接,焊住。按:章炳麟《新方言·释器》:“今人谓以火合金器为㷓。金器受火则熔,已合而乾故谓之㷓。”

清 彭养鸥《黑籍冤魂》第二十三回:“一声吆喝,哄堂而去,把个老爷㷓在堂上。”(此“㷓”为比喻义)

(三)rǎn

通“燃”,焚烧。

《商君书·兵守》:“发梁撤屋,给徙徙之,不给而㷓之。”高亨注:“孙(诒让)说:‘此当作“给徙徙之,不给而㷓之。”谓所发撤之材可徙入城邑,则徙之;急卒不及徙,则焚之。’是对的。《国语·晋语》韦(昭)注:‘给,及也。’《广雅·释言》:‘徙,移也。’㷓(音然),借为‘燃’。”

【熜】cōng

通“囱”,烟囱。

清 唐甄《潜书·存言》:“入其家室,朝则熜无烟,寒则蜎體不申。”

【燔】fán

1.通“膰”,古代祭祀用的炙肉;泛指烤肉。

《左传》襄公二十二年:“公胜夏从寡君以朝于君,见於尝酎,与执燔焉。”唐 陆德明《经典释文》:“‘燔’又作‘膰’,祭肉也。”《公羊传》定公十四年:“脤者何?俎实也。腥曰脤,熟曰燔。”《孟子·告子(下)》:“孔子为鲁司寇,不用,从而祭,燔肉不至,不税(脱)冕而行。”清焦循《正义》:“‘燔’与‘膰’同。”清 曹寅《黄河看月示子猷》诗:“涓涓泻醇酎,秩秩罗寒燔。”

2.通“蕃”,茂盛。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·名理》:“如燔如卒,事之反也。”整理小组注:“燔,读为‘蕃’,茂盛。”

【熺】chì/xī

通“饎”,烹煮;熟食。

《淮南子·时则训》:“湛熺必洁。”注:“湛,渍也;熺,炊也;必令圭洁也。”

【燠】(一)ǎo

1.通“襖”。

明 姚静山《岳飞精忠》剧:“皮燠焐(焐)杀人。”

2.通“熬”。

明 陶宗仪《说郛》卷五十九引司膳内人《玉食批》:“焙腰子糊,燠鲇鱼蝤蛑。”

(二)yù

通“隩”。

《尚书·尧典》:“厥民隩。”按:《史记·五帝本纪》作“燠”。南朝 宋 裴骃集解引孔安国曰:“民人室处。”

【燎】(一)liáo

通“嫽”。

《诗经·陈风·月出》:“月出照兮,佼人燎兮。”清 陈奂疏:“‘燎’当为‘嫽’。《方言》、《广雅》云:‘嫽,好也。’”

(二)liào

通“憭”。

《楚辞·九怀》:“意晓阳兮燎寤”宋 洪兴祖《考异》:“燎,释文作‘憭’。”

【熾】(一)zhí

通“植”。

《诗经·周颂·载芟》:“俶载南亩。”汉 郑玄注:“‘俶载’当作‘熾菑’。”按:清 朱骏声谓借“熾”为“植”,“熾菑”即“植载”。

(二)xī

通“熺”,炊,烹煮。

《周礼·冬官考工记·钟氏》:“钟氏染羽,以朱湛丹秫,三月而熾之。”注:“熾,炊也。”清 孙诒让《正义》:“熾,即‘饎’之借字。《月令》:‘湛熾’,《吕氏春秋·仲

冬纪》作'饎',高注亦云:'饎,炊也。'"按:"熾"当为"饎"之借字。《礼记·月令》:"(仲冬之月)麴蘖必时,湛熾必絜,水泉必香。"按:《淮南子·时则训》:"湛熺必潔壮尔必香。"汉 高诱注:"熺,炊也。"汉 王充《论衡·异虚》:"畅草可以熾釀。"

【燀】dǎn

通"亶",厚。按:燀,《集韵》党旱切,上声,缓韵;今音 dǎn。

《吕氏春秋·重己》:"味不众珍,衣不燀热。"汉 高诱注:"'燀'读曰'亶'。亶,厚也。"

【樵】(一)jiāo

通"焦",烧(烤)焦。按:《字彙·火部》:"樵,与'焦'同。"按:清 高翔麟《说文字通》:"樵,通'焦'。"按:《说文》:"樵,所以然(燃)持火也。"即"樵"为引火之物。

《列子·杨朱》:"名乃苦其身、樵其心。"《韩诗外传》三:"抱羽毛而赴烈火,入则樵焉。"《汉书·霍光传》:"今论功而请宾,曲突徙薪亡(无)恩泽,樵头烂额为上客邪?"三国 魏 嵇康《养生论》:"夫为稼经於汤之世,偏有一溉之功者,虽终归樵烂,必一溉者後枯,然则一溉之益因不可诬也。"戴明扬校注:"文津本作'焦'。"

(二)qiáo

通"憔",憔悴。

《庄子·天地》:"孝子操药,以施慈父,其色樵然,圣人羞之。"唐 成玄英疏:"樵然,憔悴貌。"《列子·黄帝》:"养正命,娱耳目,供鼻口,樵然肌色皯䵟,昏然五情爽惑。"《淮南子·氾论训》:"譬犹不知音者之歌也,浊之则郁而无转,清之则樵而不讴。"汉 高诱注:"樵,悴。"唐 释玄应《一切经音义》卷六:"樵悴,《三苍》作'顦顇'。《广雅》:'憔卒,愁患忧也,亦病也。'"明 顾起元《客座赘语·诠俗》:"空乏而不可支曰樵。"

(三)jué

通"爝",爝火(火炬)。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"'爝'为'樵'之通借,《集韵》以为一字,非。"

《周礼·春官·菙氏》"樵契"注:"楚焌置于樵。"疏:"後郑依音为雀,取爝火之义。"《庄子·逍遥游》:"日月出矣而爝火不息。"唐 陆德明《经典释文》:"爝,本亦作'樵'。"

(四)zhuó

通"灼",灼热;火烧。

《白虎通·五行》:"火相金成,其火樵金。"《战国策·齐策(三)》:"且夫救赵之务,宜若奉漏甕,沃樵釜。"汉 王充《论衡·雷虚》:"道術之家以为雷,烧石色赤,投於井中,不樵井寒,激声大鸣,若雷之状。"唐 杜甫《入衡州》诗:"烈火发中夜,高烟樵上苍。"

【焨】xún

1.通"尋"。焨绎,即"尋绎",熟诵推究。

清 包世臣《与杨季子论文书》:"其有焨绎前人名作,摘其微疵,抑扬生议,以尊己见,所谓蠹生於木而反食其木。"

2.通"燂",烤。

唐 归氏子《答日休皮字诗》:"八片尖截浪作毬,火中焨了水中揉。"《新唐书·常山王承乾传》:"招亡奴盗取人牛马,亲亲烹焨,召所幸厮养共食之。"清 毛奇龄《後鉴录》卷一:"(盗)且有狱吏饮酒,得檝物,出入禁稍疏,遂藏斧,焨鹅中,内(纳)之。"

【燉】tūn

通"暾",温暾。

唐 白居易《别氈帐火炉》诗:"婉软蛰鳞苏,温燉冻肌活。"

【燥】(一)sào

通"臊"。燥子,即"臊子",肉末(或肉丁)。

宋 吴自牧《梦粱录·肉铺》:"且如猪肉名件,或细抹落索儿精,钝刀丁头肉,条撺精,撺燥子肉。"

(二)zào

通"躁",急躁。

《黄帝内经素问·至真要大论》:"诸燥狂越皆属于火。"

【燬】(一)huǐ

通"毁",毁坏。

清 王士祯《长白山醴泉寺诘公之碑》:"燬我宝地,坏我金场。"

(二)huǒ

通"火"。

《说文》:"《春秋传》曰:'卫侯燬。'"《玉篇》谓"燬"为烈火,《龙龛手鑑》谓"燬"为"日中火"。《诗经·周南·汝坟》"王室如燬",毛传:"燬,火也。"唐孔颖达疏:"孙炎曰:'方言有轻重,故谓火为燬也。'"唐 陆德明《经典释文》:"齐人谓火曰燬。"《晋书·张轨传》:"今王室如燬,百姓倒悬,正是殿下衔胆茹辛厉心之日。"

【熝】āo

通"爊"。

唐 韩愈《陆浑山火和皇甫湜用其韵》:"焨炰煨熝熟飞奔。"

【爌】huǎng

通"晃",摇摆。

唐 元结《系谟》:"其道德在清纯玄粹,惠和溶油,不可愿会滉爌,衰伤元休。"

【燿】(一)shào

通"䏚",细长貌。

《周礼·考工记·梓人》:"厚脣,弇口,出目,短耳,大胷,燿後,大體,短脰。"汉 郑玄注:"燿,读为哨(䏚),颀小也。"唐 贾公彦疏:"凡猛兽有力者,皆前麤(粗)而後细。"

(二)shuò

通"铄",销熔。按:燿,《集韵》弋灼切,入声,药韵;今音 shuò。

《汉书·艺文志·兵家》:"後世燿金为刃,割革为甲,器械甚备。"唐 颜师古注:"燿,读与'铄'同,销也。"

【爆】(一)pù

通"曝",日晒。

《文选》晋 郭璞《江赋》:"或爆采以晃渊。"注:"《说文》曰:'爆,灼也。'今以为曝晒字也。"又《西征赋》:"爆鳞骼于漫沙。"

（二）bó

［爆爍］bó luò

同“剥落”。

《诗经·大雅·桑柔》“捋采其刘。”毛传：“刘，爆烁而希(稀)也。”汉 郑玄笺：“及己捋采之，则葉爆烁而疏。”唐 陆德明《经典释文》：“爆，本又作‘杲’，同音‘剥’……‘烁’本又作‘乐’，或作‘落’，同音洛。”

【爍】shuò

通“鑠”，销毁，熔化(金属)；引申为损伤。

《周礼·冬官考工记·总序》：“烁金以为刃，凝土以为器。”唐 陆德明《经典释文》：“烁，义当作‘铄’。”《黄帝内经素问·逆调论》：“逢风而如灸如火者，是人当肉烁也。”《国语·周语(下)》：“众心成城，众口烁金。”汉 王充《论衡·非韩》：“铄金百镒，盗跖不搏。”又《言毒》：“谚曰：‘众口烁金。’”《晋书·天文志(中)》：“火与金合，为烁，为丧，不可举事用兵。”唐 康骈《剧谈录·狄惟谦请雨》：“是时炎旱累月，烁石流金，晴空万里，略无纤翳。”金 元好问《题张彦宝〈陵川西汉图〉》诗：“松林萧萧映灵宇，烁石流金不知暑。”

【爐】lú

通“墟”、“罏”，古时酒店前放置酒坛的炉形土墩；亦用以代指酒店。

《史记·司马相如传》：“〔相如〕令文君当炉。”南朝 宋 裴骃集解引韦昭曰：“炉，酒肆也。”《古今小说》卷三十六：“陋质蚕姑，难效彼当炉卓氏。”

【燗】qián

通“腌”，把肉浸在热水中使其半熟。按：燗，《广韵》徐监切，平声，监韵；今音 qián。

《礼记·郊特牲》：“三献燗，一献孰(熟)。”唐 陆德明《经典释文》：“本又作‘腌’。”

【爟】guān

通“觀”。

《周礼·夏官·司爟》注：“爟读如‘予若觀火’之‘觀’。”

【爚】(一)shuò

通“铄”，消散；销毁。

《庄子·胠箧》：“彼曾史、杨墨、师旷、工倕、离朱，皆外立其德，而以爚乱天下者也。”唐 陆德明《经典释文》引《三苍》：“爚，火光销也。”

(二)yào

通“耀”。

《荀子·致仕》：“夫耀蝉者务在明其火振其树而已。”按：《吕氏春秋·期贤》作“爚”。

【爛】lán

通“攔”。

《敦煌掇琐》〔十四五上战场〕小曲：“昨夜马惊辔断，惆怅无人遮爛。”

爪(爫)　部

【爪】(一)zhuā

1.通“抓”。按：参看《说文》。

《史记·扁鹊传》：“……乃割皮、解肌……爪幕(膜)。”《难经·七十八难》：“当刺之时，必先以左手厌按所鍼荥腧之处，弹而努之，爪而下之，其气之来如此动脉之状。”唐 柳宗元《种树郭橐驼传》：“甚者爪其肤，以验其生枯，摇其本以观其疏密，而木之性日以离矣。”宋 李觏《虎跑泉》诗：“爪地成遗蹟。”明 谢肇淛《五杂俎·物部(一)》：“熊人立而爪樵者。”

2.通“抓”，捕捉。

元 高文秀《谇范叔》第四折：“那魏齐手下心腹人极多，只怕也有似俺院公的，私下放他溜(溜)了，教俺主人那裏去爪他。”

(二)zǎo

通“蚤”。按：今吴语仍有读“爪”为“zhāo”，与“蚤”音近，当是古音遗存。

《庄子·秋水》：“鸱鸺夜撮蚤。”唐 陆德明《经典释文》：“蚤，崔本作‘爪’。”

(三)zhǎo

通“找”。按：爪寻，即“找寻”。今吴语“脚爪”之“爪(zhǎo)”与“找”音同，故得通假。

元 杨文奎《儿女团圆》第三折：“搽的遶(繞)着四村上下，关厢裏外，爪寻那十年前李春梅。”

【采】(一)cài

1.通“埰”、“寀”，古代卿大夫等所封之食邑、采地，以作俸禄。

《礼记·礼运》：“大夫有采，以处其子孙。”《汉书·王莽传》：“邦畿连體，各有采任。”按：男食邑於畿内曰采，女食邑於畿内曰任。又《刑法志》：“一同百里，提封万井，除山川沈斥，城池邑居，园囿術路，三千六百井，定出赋六千四百井，戎马四百匹、兵车百乘，此卿大夫采地之大者也，是谓百乘之家。”注：“采，官也。因官食地，故曰采地。”

2.通“棌”，柞木。

《韩非子·五蠹》：“采椽不断。”《史记·太史公自序》：“采椽不刮。”唐 张守节《正义》：“不刮削也。”按：《汉书·司马迁传》：“尧、舜棌椽不斲。”注：“棌，柞木也。”采，当作“棌”。又《李斯传》：“采椽不斲。”

3.通“菜”，蔬菜，菜肴。按：唐 颜师古《匡谬正俗》卷六：“古之经典‘采’、‘菜’相通，‘菜蔬’字颇亦为‘采(文采)之字。”清 段玉裁谓：“‘采’、‘菜’古通用。”(《周礼汉读考》)又云：“古多以‘采’为‘菜’。”(《说文》〔采〕字注)。清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“采，叚(假)借为‘菜’。”

《周礼·春官·大胥》：“春入学，舍采，合舞。”注：“‘舍’即‘释’也。‘采’读曰‘菜’。始入学必释菜礼先师也。菜，蘋蘩之属。”汉 郑玄注引郑司农云：“舍采谓舞者皆持芬香之菜。或曰：古者士见于君，以雉为挚(贽)，见于师，以菜为挚(贽)。”唐 陆德明《经典释文》：“舍音释，采音菜。”清 钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓“采”与“菜”通。湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《传食律》：“采羹，给之韭葱。”武威 汉代医简：“前法三涂去其故药，其毋浓(脓)者行愈，已有浓(脓)者溃，毋得力作，禁食诸采。”又：“治病时，毋食鱼。……彘肉、马肉、龟、虫、荤、麻洙采。”

(二)cǎi

1.通“彩”，彩色；五彩；文彩。

《诗经·曹风·蜉蝣》:"采采衣服。"《尚书·益稷》:"以五采彰施於五色作服汝明。"蔡沈集传:"采者,青、黄、赤、白、黑也。"《左传》文公六年:"分之采物。"注:"旌旗衣服,各有分制。"疏:"采物,谓采章物色;旌旗衣服,尊卑不同。名位高下,各有品制,定四年传称分鲁公以大路大旂之类皆是也。"《仪礼·士冠礼》:"将冠者,采衣,紒。"汉 郑玄笺:"采衣,未冠者所服。"《逸周书·大匡》:"及期日质明,王麻衣以朝,朝中无采衣。"汉 张衡《西京赋》:"故其馆室次舍,彩饰纤缛。"三国 魏 曹植《洛神赋》:"左倚采旄,右荫桂旗。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·情采》:"繁采寡情,味之必厌。"南朝 宋 颜延之《车驾幸京口三月三日侍游曲阿後湖作》诗:"彤雲丽璇盖,祥飚被采游。"(《艺文类聚》卷四引)唐 柳宗元《答韦中立论师道书》:"是因不苟为炳炳烺烺,务采色,夸声音,而以为能也。"宋 秦观《春日杂兴诗十首》之七:"鲜粧耀渌酒,采缬生风澜。"元 马祖常《画海棠图》诗:"葳蕤采缬盘仙绶,鞺积雲罗落舞襦。"明 何景明《述归赋》:"饬桂衡之超驾兮,搴采旄以前饰。"清 蒲松龄《聊斋志异·小工》:"同窗丁生,字紫陌,长於女三岁,文采风流,颇相倾爱。"章炳麟《訄书·订文》附《正名杂义》:"郑君虽素治朴学,不尚文采,观其《謚序》与《戒子书》,固文章之杰也。"

2.通"彩",光彩。

三国 魏 嵇康《琴赋》:"华容灼爚,发采扬明,何其丽也。"南朝 梁 江淹《赠炼丹法和殷长史诗》:"譬如明月色,流彩映岁寒。"清 顾图河《断砚歌为姜西溟先辈赋》:"睔糜发采宣毫爽,酒半传观各诧赏。"

3.通"彩",彩头;喝彩。

《元曲选》康进之《李逵负荆》回:"便得个完全屍首,便是十分采。"《水浒全传》第一百零四回:"王庆一口气掷赢了两贯钱,得了采。"清 宋大业《北征日记》:"未刻,合营校射,以羊为采。"《三刻拍案惊奇》第五回:"也有喝采的。"《聊斋志异·丐仙》:"或掷骰为令,陈每代高呼采,矮卢无不如意。"

4.通"採",摘,择,取。按:《说文》:"采,採取也。"按:采,从爪、木,会意字;"採"为後起字,义符重叠。"采"、"採"为古今字(今"採"又简化为"采")。

《诗经·邶风·谷风》:"采葑采菲,无以下体。"汉 刘歆与扬雄书:"属闻子雲独采集先代绝言,异国殊俗,以为十五卷。"北魏 贾思勰《齐民要術》:"三三日采艾及柳絮。"唐 李白《黄葛篇》:"闺人费素手,采缉作絺绤。"南唐 陈陶《续古诗》:"吴州采芳客,桂棹木兰船。"《宋史·杨徽之传》:"诏李昉等采缉前代文字,类为《文苑英华》。"《辽史·礼志》:"五月重五日,午时,采艾葉如绵著衣七事,以奉天子。"

5.通"睬",理睬。

《景德传灯录》卷七〔灵默禅师〕:"倾山覆海晏然静,地动安眠岂采伊?"唐 张白《武陵春色》诗:"是非都不采,名利混然休。"宋 蒋捷《浪淘沙》词:"听得人催佯不采,去洗珠钿。"《儒林外史》第二十七回:"王太太不采,坐着不动。"

6.通"綵",彩色的丝织品(彩绸)。

《礼记·杂记(下)》:"麻不加於采。"汉 郑玄注:"采,玄纁之衣。"汉 晁错《论贵粟疏》:"衣必文采。"《汉书·货殖传》:"文采千匹。"唐 颜师古注:"帛之有色者曰采。"《後汉书·舆服志》:"韨佩既废,秦乃以采组连结於璲,光明章表,转相结受,故谓之绶。"《晋书·舆服志》:"自公主封君以上,皆带绶。以采组为绲带,各如其绶色。"唐 刘肃《大唐新语·极谏》:"太宗曰:'善。'赐采三百疋。"

(三)chě

通"扯",拉扯。

明 汤显祖《牡丹亭·硬拷》:"原来劫坟贼便是你,左右,采下打!"明 李开先《宝剑记传奇》第十四齣:"把他采上榧床,先打一百狼(榔)头,就打发他回去!"《儒林外史》第四十九回:"当先两个,走到上面,把万中书一手揪住,用一条铁链套在颈子裹,就采了出去。"

【争】(一)zhēng

1.通"挣"。

《敦煌曲子词·竹枝子》:"傥若有意嫁潘郎,休遣潘郎争断肠。"

2.通"睁",睁眼。

《刘知远诸宫调·君臣弟兄子母夫妇团圆》:"一双眼争得环来大,槅檐向手中掿。"

(二)zhèng

1.通"諍",谏劝,诤谏,直言规劝。按:《玉篇》:"争,谏也,又作諍。"清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"争,叚(假)借为'諍'。"

《墨子·公输》:"知而不争,不可谓忠。"《左传》僖公二十四年注:"讼争也。"唐 陆德明《经典释文》:"'争'本作'诤'。"《庄子·至乐》:"故夫子胥争之以残其形;不争,名亦不成。"唐 成玄英疏:"子胥争谏,以遭残戮。"《荀子·子道》:"士有争友,不为不义。"《战国策·魏策(二)》:"公之争於王。"《韩诗外传》卷十:"有谔谔争臣者,其国昌。"《淮南子·人间训》:"鲁哀公欲西益宅,史争之,以为西益宅不祥。"《史记·殷本纪》:"为人臣者不得,不必以死争。"又《留侯世家》:"上欲废太子,立戚夫人子赵王如意,大臣多谏争,未能得坚决者也。"汉 刘向《说苑·尊贤》:"鲁人果攻剸而数之罪十,而曾子所争者九。"唐韩愈《顺宗实录(四)》:"〔陆贽〕不敢自爱,事之不可者,皆争之。"宋 王安石《给事中孔公墓志铭》:"所至官治,数以争职不阿,或绌或迁,而公持一节以终身,盖未尝自诎也。"清 魏源《〈孙子集注〉序》:"子胥之智不能争,季札之亲且贤不能禁。"

2.通"怎",怎麽,怎样。争奈,即"怎奈"。按:清 刘淇《助字辨略》:"争,俗之'怎',於如何也。"

南朝 梁 庾丹《夜梦还家》诗:"离人不相见,争忍对春光。"唐 玄宗《题梅妃画真》诗:"霜绡虽似当时态,争奈娇波不顾人!"宋 柳永《木兰花》词:"鸾吟凤啸清相续,管裂弦焦争可逐?"辽 兴宗《以司空大师不肯赋诗以诗挑之》:"吾师如此过形外,弟子争能识浅深?"金 元好问《杏花杂诗》之五:"纷纷红紫不胜稠,争得春光竞出头?"元 关汉卿《金线池·楔子》:"虽然故友情能密,争似新欢兴更浓。"《拍案惊奇》卷十九:"争奈来缠的人越多了,小娥不耐烦分诉……"清 洪昇《长生殿·密誓》:"问双星,朝朝暮暮,争似我和卿!"《二十年目睹之怪现状》第十四回:"争奈他自己

不争气,终日在公馆裹同那些底下鬼混。"

3.通"增"。

元 郑廷玉《金凤钗》剧三:"时来呵铁也争光,运去後黄金失色。"(按:"後"通"呵",语气辞。)

(三)jìng

通"净"。按:清 钱坫《十经文字通正书》卷四:"《公羊传》'争鬥',《说文解字》作'净',是'争'与'净'通。争,假字。"

(四)chěng

通"逞"。争能,即"逞能"。

唐杜甫《见王监兵马使说近山有白黑二鹰》诗:"一生自猎知无敌,百中争能耻下韝?"清 赵翼《瓯北诗话·白香山诗》:"长篇累幅,多至百韵;少亦数十韵,争能鬥巧,层出不穷。"

(五)zhǐ

通"只"。

元 关汉卿《玉镜台》第三折:"你少年心想念着风流配,我老则老争多的几岁?"

【爰】(一)yuǎn

1.通"援",援引;援助。按:《说文·𠬪部》:"爰,引也。"清 段玉裁注:"此与《手部》'援'音义相同。"清 王筠句读:"此说与'援'同,则'援'者累增字也。"

《史记·六国年表》:"义渠来赂繇诸乞援。"南朝 宋 裴骃《集解》:"援,一作'爰'。"

2.通"猨"(今通作"猿"),猿猴。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"爰,叚(假)借为蝯(猨)。"

《汉书·李广传》:"为人长爰臂,其善射亦天性,虽子孙他人学者莫能及。"唐 颜师古注:"臂如猨臂,通肩也。"按:《史记》作"猨臂"。

3.通"辕"。按:《说文》卷四篇下:"爰,引也。""籒文以为'车辕'字。"清 段玉裁注:"此说假借也。辕所以引车,故籒文'车辕'字祇用'爰'矣。"

《左传》僖公四年:"齐人执陈辕涛塗。"(按:《广韵》引作"爰"。)又十五年:"晋於是乎作爰田。"(按:《国语·晋语》作"辕田"。)《汉书·地理志(下)》:"孝公用商君,制辕田。"唐 颜师古注引孟康曰:"三年爰土易居,古制也。末世侵废,商鞅相秦,复爰田。"

(二)xuǎn

通"暖"、"咺",哀泣不止。

战国楚屈原《楚辞·九章·怀沙》:"曾伤爰哀,永叹喟兮。"清 王念孙《读书杂志馀编·楚辞》〔爰哀〕:"今案:爰哀,谓哀而不止也。'爰哀'与'曾伤'相对为文。《方言》曰:'凡哀泣而不止曰咺。'又曰:'爰、暖,哀也。'爰、暖、咺古同声而通用。"

(三)huǎn

通"缓"。

《诗经·王风·兔爰》:"有兔爰爰。"毛传:"爰爰,缓意。"

(四)xuān

通"谖",欺诈。按:《方言》卷六:"爰、暖,恚也。楚曰爰,秦、晋曰暖,皆不欲譍而强畣之意也。"清 钱绎笺疏:"'諘'与'恚'、'谖'与'爰'声并相近,'谖'、'諘'皆欺诈之意,故《广雅》并训为欺,是恶其欺诈,故中心不欲譍而强畣之也,正'恚'之意也。"

(五)yuē

通"曰",即《论语》"子曰"之"曰"。按:参看《尔雅·释诂》。黄侃《经传释词》笺释:"爰"、"曰"音近。

《诗经·小雅·鸿雁》:"爰及矜人。"汉 郑玄笺:"爰,曰也。"《尚书·洪范》:"金曰从革,土爰稼穑。"

(六)yān

通"焉"。按:"爰"、"焉"古音同属影纽寒部,均可作疑问代词。

《诗经·邶风·凯风》:"爰有寒泉?在浚之下。"又《鄘风·桑中》:"爰采唐矣?沬之乡矣。"

(七)yú

1.通"于"。

《诗经·大雅·卷阿》:"亦集爰止。"汉 郑玄笺:"爰,于也。"《汉书·孝成许后传》:"推诚永究,爰何不臧?"唐 颜师古注:"爰,于也。于何不善,言何事而不善也。"

2.通"於"(参见《尔雅·释诂》)。

《尚书·盘庚(下)》:"盘庚既迁,尊厥修居,乃正厥位,绥爰有众。"又:"我王来,既爰宅于兹。"伪汉孔安国传:"爰,於也。"《诗经·小雅·皇皇者华》:"周爰咨谋。"又《大雅·緜》:"周爰执事。"(周,忠。)

(八)yǔ

通"与"(训见清 王引之《经传释词》卷二)。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷二:"爰,与也,及也。"

《诗经·大雅·绵》:"爰始爰谋。"按:上"爰"字,於是,乃。下"爰"字,与。汉 司马相如《封禅书》:"文王改制,爰周郅隆。"

【爲】(一)wěi

1.通"僞",假的;作僞,僞装,佯作,欺诈。或通"譌",假话。按:清 段玉裁《说文解字注》(僞)字条云:"经传多假'爲'为'僞'。"按:黄侃《尔雅郝疏笺识》:"'爲''僞'通用,古但用'爲',犹'象''像'通用,古但用'象'。"按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"爲,叚(假)借为'僞'。"按:爲,从爪,爪者,手也。罗振玉《增订殷虚书契考释》谓"卜辞作手牵象形,意古者役象以助劳,……"

《诗经·唐风·采苓》:"人之爲言,苟亦无信。"唐 孔颖达疏:"人之诈伪之言,君诚亦勿得信之。"唐 陆德明《经典释文》:"为言,或作'僞言'。"《毛诗正义》引定本作"僞言"。按:《白帖》九十二引亦作"僞"。高亨注:"爲,通'僞'。"《左传》成公九年:"我出师以围许,爲将改立君者而纾晋。"唐 陆德明《经典释文》:"爲,本或作'僞'。"《韩非子·五蠹》:"其言谈者,爲设诈称,借其外力以成其私,而遗社稷之利。"按:"爲(僞)设"与"诈称"互文见义。《汉书·淮南厉王刘长传》:"王乃与伍被谋,爲失火宫中。"(按:《史记·淮南王传》"爲"作"僞"。)汉 王充《论衡·答佞》:"外内不相称,名实不相副,际会发见,奸爲觉露也。"

2.通"唯",唯一,唯独。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷二:"《玉篇》曰:'惟,爲也。''惟'、'爲'古通用。"

《左传》襄公二十三年:"栾氏所得,其爲魏氏乎?"又四年:"爲执事朝夕之命敝邑。"《庄子·知北遊》:"其易也其爲大人乎?"注云:"其唯爲之大人。"《史记·王

蒯传》:"始皇曰:'爲聽将军计。'"《春秋繁露·顺命》:"专诛绝者,其爲天乎?可畏者,其唯天命大人乎?"按:"爲"、"唯"互文见义。

(二)guī

通"嬀",姓。

《论语·述而》:"不图爲乐之至於斯也。"唐 陆德明《经典释文》:"'爲'本作'嬀'。"清 朱珔《说文叚(假)借义证》卷六:"案:《韶》是舜乐,舜,嬀姓也。故以'爲'为'嬀'之省借。"

(三)é

通"譌"。

《诗经·唐风·采苓》:"人之爲言,苟亦无信。"汉 郑玄笺:"爲言谓爲人爲善言以称荐之。"《正义》云:"人之诈僞之言君诚亦勿得信之。"《毛诗序》:"献公好聽谗则人之爲言即民之譌言也。"又:"人之爲言,胡得焉。"陈奂传疏:"古'爲'、'僞'、'譌'三字同。《毛诗》本作'爲',读作'僞'也。'为言'即'谗言',所谓小行无徵之言也。"

(四)wéi

1.通"違"。

《荀子·臣道》:"君子不爲也。"《敦煌变文集·李陵变文》:"岂谓将军失利,将士徒然,负特壮心,乖爲本愿。"

2.通"惟",思。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷二:"爲,又训'思惟'之'惟'。"

《孟子·梁惠王》:"君子创业垂统,爲可继也。"《礼记·檀弓(上)》:"夫礼,爲可传也,爲可继也。"

(五)wèi

通"謂",称谓,叫做;告诉。按:清 王念孙曰:"爲犹谓也。"(清 王引之《经传释词》卷二引),黄侃笺释:"'爲'即'谓'之借。'爲'、'谓'古音同属匣纽,'爲'在歌部,'谓'在灰部。按:参看徐仁甫《广释词》卷二。

《穀梁传》宣公二年:"(赵)盾曰:'天乎!天乎!予无罪,孰爲盾而忍弑其君者乎?'"清 王引之《经义述闻·春秋穀梁传》:"'爲'犹'谓'也。"《左传》哀公十六年:"失志爲昏,失所爲愆。"(按:《汉书·五行志(中之上)》作"失所谓愆"。)《庄子·天地》:"四海之内,共利之之爲悦,共给之之谓安。"(按:"谓"、"爲"互文见义。给,足给。)《晏子春秋·内篇·杂(下)》:"比肩继踵而在,何爲无人?"《列子·汤问》:"孰爲汝多知(智)乎?"按:《太平御览》卷三引"爲"正作"谓"。杨伯峻集释:"'爲'、'谓'古字通用。"《汉书·贾谊传》:"犹爲国有人乎?"唐 颜师古注:"岂谓国有明智人乎?"汉 桓宽《盐铁论·褒贤》:"季孟之权,三桓之富,不可及也,孔子爲之曰'微'。"唐 吴筠《建邺怀古》诗:"谁爲吴兵孱?用之在有伦。"宋 苏舜钦《京兆求罢表》:"比者将以重兵深入贼境,众谓当尔,臣爲不然。"元 罗烨《醉翁谈录》:"眉、眼、口、鼻四者,皆有神也。一日,口爲鼻曰:'尔有何能,而位居吾上?'"

(六)yǒu

通"有"。按:"爲"、"有"音近(匣母双声,歌之韵)。按:郭在贻《唐诗异文释词》谓"'爲''有'古通用。"(见其《语言文学论稿》,浙江古籍出版社 1992年版)

《孟子·滕文公(上)》:"夫滕,壤地褊小,将爲君子焉,将爲小人焉。"汉 赵岐注:"爲,有也。"又:"徐子以告,夷子怃然爲间,曰:'命之矣。'"《老子》第十三章:"吾所以有大患者,爲吾有身。"按:《搜神记》卷一〔左慈〕条引作"吾之所以爲大患者,以吾有身也。"《颜氏家训》卷四《文章第九》:"邺下纷纭,各有朋党。"宋本及《余师录》"有"作"爲"。唐 贾岛《述剑》诗:"十年磨一剑,霜刃未曾试。今日把示君,谁爲不平事?"《全唐诗》卷 571"爲"下注:"一作'有'。"

(七)huà

通"化",教化,感化;化生,化育。

《尚书·梓材》:"王启监,厥乱为民。"清 王引之《经义述闻·尚书(下)》:"'爲'者,'化'之借字。'爲'与'化'古皆读若'讹'。"按:汉 王充《论衡·效力》引作"厥率化民"。《诗经·小雅·天保》:"群黎百姓,遍爲尔德。"高亨注:"'爲'借为'化'。此二句言人民都被你的德行所感化。"《淮南子·天文训》:"夏寒雨霜,甲子干戊子,介虫不爲。"清 庄逵吉注:"按:'爲'当读如'譌'。《书》:'平秩南譌。'讹,化也。亦古字通用。"《史记·五帝本纪》:"申命羲叔,居南交,便程南爲,敬致。"南朝 宋 裴骃《集解》引汉 孔安国曰:"爲,化也。平序分南方化育之事,敬行其教,以致其功也。"

【爵】(一)jiáo

通"嚼",咀嚼。

长沙 马王堆 汉墓帛书:"闌(爛)者,爵蘖米,足(捉)取汁而煎。"

(二)jué

通"爝",爝火。

《墨子·备城门》:"城上为爵穴……五步一爵穴,大容苴。……寇在城下,闻鼓音,燔苣。复鼓,内苣爵穴中,照外。"爵穴,为纳火的土洞(参看蒋礼鸿《义府续貂·爵穴》)。

(二)què

1.通"雀"。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"爵,叚(假)借为'雀'。"

《逸周书·时则》:"寒露之日鸿雁来宾,又五日,爵入大水化为蛤。"《仪礼·士丧礼》:"爵弁服。"按:《尚书·顾命》作"雀"。《管子·形势解》:"燕爵之集,道行不顾。"《礼记·月令》:"鸿雁来宾,爵入大水为蛤。"唐 孔颖达疏按:"《国语》云:'雀人于海为蛤。'"《庄子·在宥》:"方将拊脾雀跃而游。"唐 陆德明《经典释文》:"雀,本又作'爵'。"《孟子·离娄(上)》:"为丛敺(驱)爵者,鸇也。"宋 朱熹注:"爵,与'雀'同。"《荀子·礼论》:"小者是燕爵,犹有啁噍之顷焉。"唐 杨倞注:"燕爵,与'䨿雀'同。"《汉书·宣帝纪》:"神爵数集泰山。"汉 应劭《风俗通·祀典》:"敺(驱)爵簸扬,田农之事也。"《文选》三国魏 曹植《美女篇》:"头插金爵钗,腰佩翠琅玕。"(按:爵钗,即有雀形饰物的钗。)又南朝 宋 鲍照《拟行路难》诗其三:"春燕差池风散梅,开帏对景弄春爵。"宋 陆游《村居》诗:"不恨闭门可罗爵,本自穷巷自多泥。"

【爬】(一)pá

1.通"耙"。

唐 陆龟蒙《耒耜经》:"耕而後有爬渠,疏之义也,

散墢去芟者焉。"《太平御览》卷三三九引《金匮》:"守战之具,皆在民间,耒耜者,是其弓弩也;锄爬者,是其矛戟也;簦笠者,是其兜鍪也。"

2.通"筢",农家筢疏的用具。

清 李调元《卍斋琐录》卷一:"爬以竹为之,所以推引聚禾穀也。"

3.通"扒",刨。

前蜀释贯休《读顾况歌行》:"妖狐爬出西子骨,雷车搯破织女机。"《水浒传》第九十二回:"那大虫咆哮起来,把身底下爬起两堆黄泥,做了一个土坑。"《红楼梦》第四十九回:"宝玉却等不得,只拿茶泡了一碗饭,就着野鸡爪子,忙忙的爬拉完了。"《官场现形记》第九回:"等把一碗饭爬完,纔(才)慢慢的问。"

(二)pā

通"趴",趴伏。

《儒林外史》第三十四回:"那些骡夫、脚子一个个爬伏在地,尽着响马贼赶着百十个牲口,驮了银鞘,往小路上去了。"

父　部

【父】fǔ

1.通"甫",男子的美称。按:《集韵》谓"父"同"甫",《释名》:"父,甫也。"

《诗经·大雅·大明》:"维师尚父,时维鹰扬。"清 马瑞辰通释:"'父'与'甫'同。甫为男子之美称。尚父其字也,犹山甫、孔父之属。"《汉书·五行志(中)》:"稠父丧劳,宋父以骄。"唐 颜师古注:"父,读曰'甫'。甫者,男子之通号。"晋 成公绥《啸赋》:"钟期弃琴而改聽,孔父忘味而不食。"宋 王安石《游褒禅山记》:"长乐王 回 深父,余弟安国 平父,安上纯父。"

2.通"甫",始。

《老子》:"强梁者不得其死,吾将以为教父。"河上公注:"父,始也。"按:教父,教戒的开始。

爻　部

【爾】ěr

1.通"薾",花繁盛貌。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷三。

《诗经·小雅·采薇》:"彼爾维何?维常之华。"宋 朱熹注:"爾,华(花)盛貌。"按:《说文·艸部》引作"薾",清 段玉裁注:"'薾'与'爾'音义同。"高亨注:"爾,借为'薾',花盛貌。"《尔雅·释草》:"蒌,月爾。"

2.通"邇",近;浅近;近来;接近。按:《篇海类编·著卜类·爻部》:"爾,近也,又同'邇'。"

《周礼·地官·肆长》:"名相近者相远也,实相近者相爾也。"注:"爾,近也。"清 孙让诒正义:"'爾'即'邇'之借字。"《穀梁传》庄公十八年:"不使戎爾於我也。"《诗经·大雅·行苇》:"戚戚兄弟,莫远具(俱)爾。"汉 郑玄笺:"爾谓近之也。"宋 朱熹注:"'爾'与'邇'同。"高亨注:"爾,通'邇',近也。"《孟子·离娄(上)》:"孟子曰:道在爾求诸远,事在易求之难。"《汉书·儒林传》:"文章爾雅。"唐 颜师古注:"爾,近。雅,正也。"又《韦玄成传》:"四方遐爾,观国之辉。"汉 杨统碑:"民假(遐)爾,莫不陨涕。"唐 杜牧《郡斋独酌》诗:"叔舅欲饮我,社甕爾来当。"宋 苏轼《和杂诗十一首》:"爾来宁复见,鸟道度大白。"宋 王安石《收盐》诗:"爾来贼盗往往有,劫杀贾客沉其艘。"清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔·赵秋谷》:"爾来论诗,惟位尊年高者,斯称巨手耳。"

3.通"而"(连词)。

《诗经·豳风·七月》:"昼爾于茅,宵爾索陶。"(于,取。)《孟子·告子》:"非天之降爾殊也。"《贾子·阶级》:"故化成俗定,则为人臣者,主爾忘身,国爾忘家,公爾忘私。"《文子·自然》:"藐爾不应,感而不动。"按:"爾"与"而"互文见义。宋 王阮《读浯溪碑》序:"以余考之,二公(指王之望、范成大)评文爾未正(元)结之失也。"

4.通"耳",语尾助词。

《公羊传》庄公四年:"其国亡矣,徒葬於齐爾。"《诗经·周颂·噫嘻》:"既昭假爾。"汉 郑玄笺:"能成周王之功,其德已著至矣。"《庄子·德充符》:"不见已焉爾,不得类焉爾。"《史记·高祖本纪》:"高祖曰:'沛吾所生者,极不忘爾。'"(按:《汉书》"爾"作"耳"。)

爿　部

【壯】(一)qiāng

通"戕",伤害。按:壯,《广韵》在良切(今音 qiāng)。

清朱骏声《说文通训定声·壯部》:"壯,叚(假)借为'戕'。"《周易·姤》:"姤,女壯。"虞翻注:"女壯,伤也。"又《大壯》:"壯于趾,征凶有孚。"高亨注:"'壯'借为'戕',伤也。"《汉书·叙传(下)》:"安国壯趾,王恢兵首,彼若天命,此近人咎。"唐 颜师古注:"壯,伤也。"黄侃《论学杂著·蕲春语》:"《方言》三:'凡草木刺人,北燕、朝鲜之间谓之茦,或谓之壯。'注:'今淮南人亦呼壯;壯,伤也。'案吾乡谓刀刃微伤,如剃髮见血之类,曰打壮子,音初两切,或诸两切。"

(二)zhuāng

1.通"莊","莊重"之"莊"。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"《诗·君子偕老》笺:'颜色之莊与。'《释文》:'莊,本又作'壯'。'是'壯'为'莊'之省借。"

《墨子·修身》:"故君子力事日强,原欲日逾,设壯日盛,君子之道也。"清 孙诒让间诂引清 毕沅云:"'设壯'疑作'饰莊'。"于省吾新证:"毕以'设'为'饰',非也;以'壯'为'莊',是也。"《荀子·非十二子》:"士君子之容,其冠进,其衣逢,其容良,俨然壯然。"唐 杨倞注:"壯然,不可犯之貌。壯,或当为'莊'。"

2.通"装",装入,装进。

北魏 贾思勰《齐民要术·飧饭》:"香浆和暖水,浸饙少时,以手挼无令有块,复小停,然後壯。"

(三)zhuàng

通"撞"。莽壯,即"莽撞"。

《西游记》第四十七回:"那行者本来性急,八戒生来粗鲁,沙僧却也莽壯。"又第六十一回:"纔(才)这

一夥小妖，却又莽壯。”

【氵尙】chǎng

通“场”。

《金瓶梅》第五十八回：“董乔儿道：‘他刚才聽见你说，在这裹有些怯床。’伯爵道：‘怯床不怯床，拿乐器来，每人唱一套，你每(们)去吧。’”

【牆】qiáng

1.通“嬙”，古代宫廷的女官。按：清 高翔麟《说文字通》：“牆，通‘嬙’。”

《左传》哀公元年：“宿有妃嬙御焉。”按：唐石经作“牆”，唐 陆德明《经典释文》：“‘嬙’本又作‘牆’。”《汉书·匈奴传》：“後宫良家子王牆。”

2.通“檣”，船之桅干。

宋 孙光宪《菩萨蛮》词：“客帆风正急，茜袖偎牆立。”俞平伯释：“牆，一本作‘檣’。”

片　部

【片】(一)pàn

通“胖”，一半。按：片，《集韵》普半切，去声，换韵(今音“pàn”)，且云：“胖，半也。《字林》：‘胖合，合其半以成夫妇也。’或省。”

《仪礼·丧服传》：“夫妻胖合也。”按：《庄子·则阳》：“阴阳相照相盖相治，四时相代相生相杀，欲恶去就於是桥起，雌雄片合於是庸有。”唐 陆德明《经典释文》：“片合，音判。”片合，即“胖合”。

(二)bàn

1.通“半”。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“《广雅·释诂》：‘片，半也。’”

《论语·颜渊》：“片言可以折狱者，其由也与(欤)？”汉 郑玄注：“半也。”

2.通“瓣”。按：《字彙》：“片，瓣也。”

唐 张祜(公子行)：“轻将玉杖敲花片……”

【牌】pái

通“箄(簰)”，木椑。

唐 张籍《江南行》：“土地卑溼饶虫蛇，连木为牌人江住。”

【牏】(一)dòu

通“窬”、“竇”，窦穴。按：《说文》：“牏，築墙短版也。”按：牏，《正字通》音投；今音“tóu”。

《史记·万石君列传》：“(石建)取亲中裙厕牏，身自浣滌。”苏林注曰：“牏音投。”孟康注曰：“厕，行清。牏，行清中受粪函者也。东南人谓凿木空中如曹(槽)谓之牏。”清 段玉裁《说文解字注》〔牏〕字注：“依苏孟说，则《史》、《汉》之‘牏’即‘窬’之段(假)借字。《穴部》曰：‘窬，空中也。’徐广谓读‘牏’为‘窦’，是也。”《汉书·万石君传》：“取亲中裙厕牏，身自浣洒。”清王先谦补注：“厕训为侧，‘牏’当作‘窬’。……窬当是傍室中门墙穿穴人地，空中以出水，建取亲中裙，隐身侧近窬边自浣洒之耳。”

(二)yú

通“褕”，贴身内衣。

《史记·万石君传》：“建为郎中令，每五日洗沐归谒亲，人子舍，窃问侍者，取亲中帬厕牏，身自浣滌，复与侍者，不敢令万石君知，以为常。”唐 司马贞《索隐》引晋灼曰：“今世谓反开小袖衫为‘候牏’，此最厕近身之衣。”

【牐】zhá

通“闸”，闸门。

宋 苏舜钦《苏学士集》四有《观放牐》诗。《宋史·河渠志(四)》：“每百里置大牐一，以限水势。”

【牒】dié

1.通“谍”，间谍。

清 毕沅《续资治通鉴》卷九十三：宋徽宗 宣和元年春正月戊午，“是时朝廷已纳赵良嗣之计，将会金以图燕。会牒云辽主有亡国之相，(王)黼闻画学正陈尧臣善丹青，精人伦，因荐尧臣使辽。”

2.通“叠”，重叠。按：清 朱骏声《说文通训定声·谦部》：“牒，段(假)借为‘叠’。”

《淮南子·本经训》：“积牒旋(璇)石。”汉 高诱注：“牒，累。”《後汉书·王符传》载其《浮侈篇》：“而今京师贵戚……且其徒御仆妾，皆服文组彩牒。”

【牓】(一)bǎng

通“榜”。

《古尊宿语录》卷十：“师云：‘且与後人作牓样。’”

(二)fáng

通“妨”，妨碍。按：《字彙补·片部》：“牓，与‘妨’同。”

汉 王充《论衡·自纪》：“母骊犊骍，无害犠牲；祖浊裔清，不牓奇人。”刘盼遂集解：“‘牓’读为‘妨’。”

【牖】yǒu

通“诱”，引诱；诱導；诱惑。

《诗经·大雅·板》：“牖民孔易。”(按：《礼记·乐记》、《韩诗外传》作“诱民”。)又：“天之牖民，如壎如篪。”毛传：“牖，道(導)也。”唐 孔颖达疏：“‘牖’与‘诱’古字通用，故以为導也。”清 陈奂传疏：“牖者，‘诱’之假借。”《周易·坎》：“纳约自牖。”唐 陆德明《经典释文》：“陆本作‘诱’。”《礼记·乐记》：“天之牖民。”《太平御览》八百七引作“诱民”。汉 王充《论衡·率性》：“渐渐磨砺，阖導牖进，猛氣消损，骄节屈折。”明 李东阳《拟杨文懿公谥议》：“开门授徒，汲引牖导，因材而教，温颜而善诱之，不烦惩创剗艾之力，而士多成材，世获其用。”清 章学诚《文史通义·鍼名》：“先王所以觉世牖民，不外名教，伊古以来，未有舍(捨)名而可为治者也。”

牙　部

【牙】(一)yá

1.通“伢”，孩童。

《後汉书·崔骃传》载《达旨》：“唐且华颠以悟秦，甘罗童牙而报赵。”唐 李贤注：“童牙，谓幼小也。”宋 孟元老《东京梦华录》五〔育子〕：“浴儿毕，落胎髮(髮)，遍谢坐客，抱牙儿人他人房，谓之移窠。”

2.通“芽”，幼芽，发芽，萌芽；比喻发生。按：清 段玉裁《说文解字注》：“古多以‘牙’为‘芽’。”金文、匋

文"萌芽"之"芽"作"牙"。按:《字彙·牙部》:"牙,与'芽'同。"

《礼记·月令》:"是月也,安萌牙,养幼少,存诸孤。"按:《吕氏春秋·仲春纪》文同。《汉书·金日磾传》:"霍氏有事萌牙。"唐 颜师古注:"萌牙者,言始有端绪,若草之始生。"清 高翔麟《说文字通》卷二据此谓"牙"通"芽"。《文选》汉 扬雄《剧秦美新》:"或玄而萌,或黄而牙。"注:"言天地方开,故玄黄异色,而生萌牙也。"《後汉书·蔡邕传》:"人毁其满,神疾其邪,利端始萌,害渐亦牙。"北魏 贾思勰《齐民要术·种韭》:"以铜铛盛水,於火上微煮韭子,须臾牙生者好。"宋 沈括《梦溪笔谈》二六《药议》:"一亩之稼,则粪溉者先牙。"

3.通"衙",官署之旧称。

《後汉书·袁绍传》:"拔其牙门。"牙门,即"衙门"。《南史·侯景传》:"景之为丞相,居于西州,将率(帅)谋臣,朝必集行列门外,谓之牙门。"按:牙门,本指古代的军营,因其门前树立的旗帜,两边刻绘成牙状而得名,後用以泛指一切官署。唐 封演《封氏闻见录》卷五《公牙》:"近俗尚武,是以通呼公府为公牙、府门为牙门,字稍讹变,转而为'衙'也。"宋 洪迈《容斋随笔·魏明帝容谏》:"太宗大怒,谓玄龄曰:'君但知南牙耳,北门小小营造,何预君事耶?'"宋 司马光《涑水纪闻》卷九:"赵元昊每遣使奉表人贡,不过称教练使,衣服礼容,皆如牙吏。"宋 岳珂《桯史·义騟传》:"牙治在城陬,每旦与同列之隶帐下者,率夜漏未尽二刻,骑而往。"明 梅禹金《崑仑奴》第一折:"好一个阻贤的牙官,可恼!"清龚自珍《己亥杂诗》之八八:"怪道乌台牙放早,几人怒马出长安。"

(二)yā

通"枒",枒杈。

《周礼·冬官考工记·轮人》:"牙也者,以为固抱也。"

(三)yà

通"迓",迎迓。

《周礼·冬官考工记·轮人》:"牙也者,以为固抱者也。"注引汉 郑众曰:"读如讶。"疏:"讶,迎也。车牙鍒之,两头相迎。"

【牚】chēng

1.通"撐"、"撑",支撑。

《汉书·匈奴传(下)》:"(陈)遵与相牚拒,单于终持此言。"唐 颜师古注:"牚,谓支柱也。"《後汉书·董祀妻传》载其《悲愤诗(一)》:"载截无孑遗,尸骸相牚拒。"

2.通"樘",斜柱(见《广韵》)。

《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》:"枝牚杈枒而斜据。"李周翰注:"枝牚,梁上交木也。"

牛　部

【牟】(一)móu

1.通"侔",等同。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"牟,叚(假)借为'侔'。"

《汉书·司马相如传(下)》载其《封禅书》:"德牟往初,功无与二。"唐 颜师古注:"牟,等也。"按:宋娄机《班马字类》卷二:"与'侔'同。"按:《史记》本传作"侔"。《僊(仙)人唐公房碑记》:"道牟群仙,德润故乡。"《醒世恒言》卷十八:"足下今日之相,比先大不相牟。阴德纹大见,定当位极人臣……"

2.通"眸",眼珠,瞳人。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"'眸'字在《新附》,盖古祇借'牟'字为之。"

《荀子·非相》:"尧 舜参(三)牟子。"唐 杨倞注:"'牟'与'眸'同。"按:《说文》引作"牟"。《释名》亦云:"童(瞳)子,或曰牟子。"《周礼·秋官·小司寇》注:"观其牟子。"汉许慎《说文解字》"盲"训"目无牟子"。

3.通"蛑"、"蝥(蟊)",食苗根的虫,泛指害虫;引申为贪取、侵夺;比喻坏人。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"牟,叚(假)借为'蛑'。"

《战国策·楚策(四)》:"上干主心,下牟百姓。"《韩非子·六反》:"遊居厚养,牟食之民也,而世尊之日有能之士。"《史记·景帝纪述赞》:"絛侯出将,追奔逐北,坐见枭剂,立翦牟贼。"

4.通"麰",大麦。

《诗经·周颂·思文》:"贻我来牟,帝命率育。"毛传:"牟,麦。"按:汉许慎《说文解字》引作"来麰"。唐 陆德明《经典释文》:"字书作'麰',音同。《广雅》云:'麰,大麦也。'"明 宋应星《天工开物·乃粒》:"今天下育人者,稻居什七,而来、牟、黍、稷居什三。"

5.通"鍪",土鍪,釜属器皿,盛黍稷。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"牟,为'鍪'之叚(假)借。"

《礼记·内则》:"敦、牟、卮、匜,非餕莫敢用。"注:"牟读曰鍪。敦鍪,黍稷器也。"唐 陆德明《经典释文》:"齐人呼土釜为牟。"按:汉 许慎《说文解字》作"鍪",云:"鍑属。"《後汉书·礼仪志(下)》:"卮八,牟八,豆八,笾八,形方洒壶八。"刘昭注引汉 郑玄《仪礼·既夕礼》曰:"牟盛汤浆。"《隋书·礼仪志(二)》:"荐粢盛为六饭:粳以敦,稻以牟,黄粱以簠,白粱以簋,黍以瑚,粢以琏。"

6.通"鍪",兜鍪。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"'牟'为'鍪'之叚(假)借。"

《後汉书·祢衡传》:"诸吏过者,皆令脱其故衣,更著岑牟单绞之服。"唐 李贤注:"岑牟,鼓角士胄也。"《周书·李弼传》:"太祖以所乘骓马及窦泰所著牟甲赐弼。"《隋书·刘昉传》:"劫调布以为牟甲,募盗贼而战士。"唐 皮日休《襄州春游》诗:"岑牟单绞何曾著,莫道猖狂似祢衡。"

(二)mào

通"瞀",目眩;愚昧。

《吕氏春秋·谨聽》:"贤者之道,牟而难知,妙而难见。"汉 扬雄《太玄·玄数》:"为愚为牟。"许翰注:"宋云:'牟当为瞀。'"

(三)máo

通"矛",古兵器。

《北史·齐本纪(中)·显祖文宣皇帝》:"沈酗既久,弥以狂惑,每至将醉,辄拔剑挂手,或张弓傅矢,或执持牟槊,游行市鄽。"

（四）mú

通"榫"、"模"，模样。

《敦煌变文集·醜女缘起》："女缘前生貌不敫（敷），每看恰似兽头牟。"蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》："'兽头牟'，就是兽头的模样，《敦煌曲子词集·别仙子词》：'此时榫样，算是个秋天月'，孙贯文校'榫作'模'……唐时'牟'音应与'模'相同，所以'牟'也有'模'的意义。"

（五）wú

通"毋"。按：清 钱坫《十经文字通正书》卷二："郑康成注《周礼》称'毋追'为'牟追'，是又与'牟'通。"按："牟追"即"毛追"，"毛"即"无"之方音，或云"毛"即"莫"、"毋"音近义同字。

（六）méi

通"眉"。牟寿，即"眉寿"。

《礼器碑》："永享牟寿。"

【牢】（一）láo

通"劳"，慰劳，犒劳。

《後汉书·应劭传》："以为可募陇西羌胡……简其精勇，多其牢赏。"注："牢，或作'劳'。"牢赏，即"劳赏"，犒劳奖赏。

（二）liáo

通"遼"。

《文选》汉 司马相如《上林赋》："牢落陆离。"唐 李善注："牢落犹遼落也。"晋 左思《魏都赋》："临淄牢落。"《文选》注："牢落犹遼落也。"晋 陆机《文赋》："心牢落而无隅。"唐 李善注亦训为"遼落"。唐 韩愈《天星》诗："天星牢落鸡喔咿。"

（三）lóu

1.通"搂"，削减。按：牢，《集韵》郎侯切，平声，侯韵；今音 lóu。

《仪礼·士丧礼》："〔握手〕长尺二寸，广五寸，牢中旁寸。"汉 郑玄注："牢读为搂，搂谓削约握之中央以安手也。"唐 贾公彦疏："云削约者，谓削之使约少也。"握手，死者所用之具。牢中旁寸，谓将握手的中部两旁各削减一寸。

2.通"搂"，拢聚。按：参见郭在贻《魏晋南北朝史书语词琐记》。（见其《语言文学论稿》）。

《後汉书·董卓传》："是时洛中贵戚室第相望，金帛财产，家家殷积。卓放纵兵士，突其庐舍，淫略妇女，剽虏资物，谓之'搜牢'。'"按：郭在贻云："今谓'搜牢'之'牢'当为'搂'字之借，'牢'、'搂'并属《集韵》平声十九侯韵，且在同一小韵之内，自可通借。'搂'字之训，《集韵》引《说文》云：'聚也。'则'搜牢'亦'搜搂'，其义为搜索而聚集之也。《尔雅·释诂》'搂'与'蒐'同条，均训为'聚也。''蒐'通'搜'。是'搜楼'亦可视同义複词。"

【牽】qiàn

通"縴"，背牵挽舟的牵绳（参看《增韵》）。

明 高启《赠杨荥阳》诗："渡河自撑篙，水急船断牵。"（《高太史集》七）

【犁】（一）lí

1.通"黎"，众多。犁民，即"黎民"。

《尚书·泰誓（中）》："播弃犁老。"宋 洪适《隶释（三）》《汉三公山碑》："群犁百姓。"又一《成阳灵台碑》："万国蒙祉，犁元赖荣。"又二《樊毅脩（修）华嶽碑》："百穀繁殖，犁民时雍，鸟兽率僊舞，凤皇（凰）來仪。"

2.通"黎"。犁（梨）明，即"黎明"。

《史记·吕太后本纪》："犁明，孝惠还。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰："犁，犹比也。"又《齐太公世家》："太公闻之，夜衣而行，犁明至国。"唐 司马贞《索隐》："犁，犹比也。"

3.通"黧"，黑。

《尚书·泰誓（中）》："今商王 受，力行无度，播弃犁老，昵比罪人。"蔡沈集传："'犁'、'黧'通，黑而黄也。"《论语·雍也》："犁牛之子骍且角。"清 刘宝楠《正义》："犁牛者黄黑相杂之牛也。"《战国策·秦策（一）》："（苏秦）说秦王书十上而说不行，黑貂之裘弊，黄金百斤尽，资用乏绝，去秦而归，羸縢履蹻，负书担囊，形容枯槁，面目犁黑，状有归（愧）色。"宋 鲍彪改"犁"为"黧"，元 吴师道补注"古字'黧'、'犁'通借。"

4.通"剺"。犁面，即"剺面"，用刀割脸。

明 胡应麟《少室山房笔丛·二酉缀遗》："比聂政也，为父报仇，知当及母，乃自犁面。"《花月痕》第十九回："所有回众，无不洗心涤虑，犁面刻肌，誓与汉人和辑。"

5.通"离"，分离。

《礼记·少仪》："牛羊之肺，犁而不提心。"唐 陆德明《经典释文》："犁，本作'离'。"清 章学诚《文史通义·诗话》："诗话，说部之末流，纠纷而不可犁别。"

（二）bǐ

通"比"，比；比及（待到）。按：杨树达《词诠》卷二："犁，时间介词，及也，比也，至也。"

《史记·晋世家》："重耳谓其妻曰：'待我二十五年，不来乃嫁。'其妻笑曰：'犁二十五年，吾冢上柏大矣。''"唐 司马贞《索隐》："犁犹比也。"

【犁】lí

通"釐"。犁然，即"釐然"，条理分明貌。

《庄子·山木》："有其具而无其数，有其声而无宫角，木声与人声，犁然有当於人心。"按：钟泰《发微》："犁然，犹釐然，言条理分明也。"

【犀】qī

通"栖"。

《尔雅·释草》："瓠栖，瓣。"晋 郭璞注引《诗》："齿如瓠栖。"清 郝懿行《义疏》："《毛诗》作'瓠犀'，假借字也。"

【牣】rèn

通"韧"，坚韧。按：《说文》："牣，满也。"

《吕氏春秋·别类》："相剑者曰：'白所以为坚也，黄所以为牣也，黄白杂则坚且牣，良剑也。'"汉 高诱注："'牣'与'韧'通用。"清 毕沅曰："牣与韧、忍、刃、纫皆通用。"明 沈德符《万曆野获编·外国·夷人市瓷器》："临装驾时，又从车上掷下数番，其坚牣如故者，始载以往。"

【牦】máo

通"毛"。

《礼记·经解》:"君子慎始,差若豪(毫)牦,缪(谬)以千里,此之谓也。"《汉书·律曆志(上)》:"度长短者不失豪牦。"

【牧】mù

通"默"。牧牧,即"默默",沈默不语。

长沙 马王堆 汉墓帛书:"牧牧嗜卧以咳。"

【物】(一)wù

1.通"勿",不要。

《吕氏春秋·恃君》:"君道何如? 利而物利章。"许维遹集释:"俞樾云:'物'当为'勿'。《尚书·立政篇》'时则勿有间之。'《论衡·谴告篇》作'时则物有间之。'……是古字本通也。"

2.通"沕"。物穆,即"沕穆",深微貌(训见《史记索隐》)。

《淮南子·原道训》:"追则能应,感则能动,物穆无穷。"注:"物穆,当作'沕穆'。"按:《史记·屈原贾生列传》:"沕穆无穷兮……"

(二)wěn

1.通"刎",用刀断头。

山东 临沂 银雀山 汉简《孙膑兵法·客主人分》:"退敢物颈,進不敢距啇(敵),其故何也? 势不便,地不利也。"

2.通"吻"。

宋话本《碾玉观音》:"有诗道:杜鹃叫得春归去,物边啼血尚犹存。"

(三)mò

通"殁"、"殁",死亡。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"物,叚(假)借为'殁'。"按:"物"、"殁"均从"勿"得声,例可通假。《说文》:"殁,终也。"音没,或作"殁"。

《荀子·君道》:"人主不能不有遊观安燕之时,则不得不有疾病物故之变焉。"《史记·张丞相传》:"其心冀幸丞相物故也。"《汉书·刘向传》:"物故流离。"又《苏武传》:"前以(已)降及物故,凡随武还者九人。"清 王先)谦补注引宋祁曰:"物,当从南本作'殁',音没。"

(四)mèi

1.通"眛",久视。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"物,叚(假)借为'眛'。"

《周礼·地官·载师》:"以物地事。"又《卝人》:"则物其地,图而授之。"注:"物地,占其形色知鹹淡也。"《仪礼·既夕礼》:"冢人物土。"注:"物犹相也。"《左传》昭公三十二年:"物土方。"注:"物,相也。"

2.通"魅"、"鬽"。按:《说文》:"鬽,老精物也。"郭在贻《〈论衡〉字义札记》及《古汉语词义札记》云:"'物'、'鬽'双声,故得以通借。字又作'魅',见《隋书》卷七十八《萧吉传》(房陵王时为太子,言'东宫多鬼鬽,鼠妖数见'),又见《一切经音义》卷八十七《崇正录》第二卷引郑注《周礼》、《山海经》。"按:"物"、"魅"声符同,故得通借,郭说是。

《史记·孝武本纪》:"能使物却老。"南朝 宋 裴骃《集解》引如淳曰:"物,鬼物也。"又《扁鹊仓公列传》:"乃出其怀中药予扁鹊,〔曰〕:'饮是以上池之水,三十日当知物矣。'"唐 司马贞《索隐》:"当见鬼物也。"《汉书·高五王传》:"舍人怪之,以为物而司之,得勃。"唐 颜师古注:"物谓鬼神。"唐释贯休《经古战场》诗:"多少行人,白日见物。"金 董解元《西厢记诸宫调》卷七:"这般物类,教我怎不阴哂—是阎王的爱民。"

【牲】(一)shēng

通"生"。

睡虎地 秦墓竹简《司空》:"百姓有母及同牲为隶妾。"李学勤等注作"生"。

(二)xīng

通"腥",生的肉食。

《周礼·秋官·掌客》:"凡諸侯之礼,上公五积……鼎簋十有二,牲三十有六,皆陈。"汉 郑玄注:"牲,当为腥,声之误也。腥,谓腥鼎也。……诸侯礼盛,腥鼎有鲜鱼鲜腊,每牢皆九为列,设于阼阶前。"

【特】(一)tài

通"太"。按:"特"、"太"一声之转。或云通"忒",太。

《越绝书·荆平王内传》:"今子大夫,报寡人特甚。"

(二)dé

通"得"。

《史记·宋世家》:"宋公子特自立。"唐 司马贞《索隐》:"特,一作'得'。"

(三)zhí

1.通"直(值)",匹配,配偶。按:王力《同源字典》谓"特"、"直"古音近似(第14页)。按:上古舌上音均读为舌头音,或云古無舌上音,清 钱大昕《十驾斋养新录》有《舌音类隔说不可信》一文,谓"古无舌头舌上之分。"

《诗经·鄘风·柏舟》:"髧彼两髦,实维我特。"按:《韩诗》"特"作"直"(见唐 陆德明《经典释文》)。又《小雅·我行其野》:"求尔新特。"

2.通"直"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷二。直,澄母,特,定母,古韵均属之部。古声纽澄、定不分,故"特"、"直"古音无甚区别。

《史记·叔孙通传》:"此特群盗鼠窃狗偷耳。"

(四)zhǐ

通"只",只不过;仅仅。按:或曰"特"通"但"。按:杨树达《词诠》卷二:"特,表态副词,但也,直也,与今语'不过'同。"

《战国策·秦策》:"我特以三国城从之。"《韩非子·外储说(左上)》:"妻止之曰:'特与婴儿耳!'"《吕氏春秋·適音》:"故先王之制礼乐也,非特以欢耳目、极口腹之欲也。"《史记·司马相如传》:"臣之所见,盖特其小小者耳。"《汉书·高帝纪》:"羽季父左尹项伯,素善张良,夜驰张良,具告其实,欲与俱去,毋特俱死。"《三国志·蜀书·诸葛亮传》:"然建特不与皓和好往来。"唐 柳宗元《非国语·山川震》:"山川者,特天地之物也。"宋 沈括《梦溪笔谈》卷三《辨证(一)》:"岂特物为然,人亦如是。"

(五)tú

通"徒",徒然。

《汉书·高帝纪》:"羽季父左尹项伯素善张良,夜驰见张良,具告其实,欲与俱去,毋特俱死。"

【牰】(一)jiǎo

通"角",角鬥,较量。

《汉书·李广传》:"数与虏牰。"

(二)cū

1.通"粗",不精(训见《集韵》)。按:牰,本义为牛角直貌(见《集韵》)。

《公羊传》庄公十年:"牰者曰侵,精者曰伐。"

2.通"粗",粗略,大略。

《汉书·叙传》:"牰举僚职,并列其人。"

3.通"粗",粗大。

《吕氏春秋·孟夏》:"其器高以牰。"按:《礼记·月令》作"高以粗"。

4.通"粗",粗疏。

《吕氏春秋·异宝》:"其知弥精,其所取弥精;其知弥牰,其所取弥牰。"汉 高诱注:"牰,麤(粗)疏也。"

5.通"粗",粗鲁,粗笨。

宋 周密《癸辛杂识续集·宋江三十六赞》:"智多星吴学究,古人用智,乂国安民,惜哉!所予酒食牰人。"元 仇远《稗史·志善·嫁婢》:"临江府江下陈宦幹家,饶于财,偶贾一牰婢,不为意。"

【牿】(一)jiǎo

通"角"。

《周易·大畜》:"六四,童中之牿。"按:陆云:"牿当作角。"

(二)jué

通"觉"。

《礼记·缁衣》:"有牿德行。"按:《诗经·大雅·抑》本作"觉"。

【犆】tè

通"特",单独;各别。

《穀梁传》隐公十一年:"犆言,同时也。"注:"犆言,谓别言也。"《礼记·少仪》:"丧俟事,不犆吊。"唐 孔颖达疏:"俟事,谓待主人朝夕哭时也。不犆吊,谓不非时而独吊也。"按:清 高翔麟《说文字通》卷二:"'犆'本作'特'。"又《王制》唐 陆德明《经典释文》:"犆音特。"

【犕】fú

通"服",驾驭;引申为心服。

《说文·牛部》:"犕,《易》曰:'犕牛乘马。'"按:今本《周易·繫辞》"犕"作"服"。《後汉书·皇甫嵩传》:"(董)卓风令御史中丞已(以)下皆拜以屈嵩,既而抵手言曰:'义真犕未乎?'嵩笑而谢之。"注:"犕,即古'服'字也。"按:义真,嵩字。

犬(犭)部

【猋】biāo

1.通"飚",暴风,疾风,旋风。按:猋,犬奔。

《尔雅·释天》:"扶摇谓之猋。"晋 郭璞注:"暴风从下上。"《礼记·月令》:"〔孟春之月〕猋风暴雨总至,藜莠蓬蒿并兴。"汉 郑玄注:"回风为猋。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'飘'。"《汉书·刑法志》:"猋起雲合,果共轧之。"唐 颜师古注:"猋,疾风也。"《文选》汉 扬雄《长扬赋》:"猋腾波流,机骇蠭(锋)轶(逸)。"唐 李善注:"猋,与'飙'古字通也。"《淮南子·览冥训》:"骋若飞,骛若绝,纵矢蹑风,追猋归忽。"清 王念孙《读书杂志·淮南子(六)》:"猋忽,皆谓疾风也。……《说文》:飑,扶摇风也;飕也,疾风也。'飑'、'飕'通作'猋'、'忽'。"

2.通"熛",火焰。

《文选》汉 班固《答宾戏》:"其馀猋飞景(影)附,霅煜其间者,盖不可胜载。"唐 李善注:"《说文》曰:熛,火飞也。'猋'与'熛'古字通。"张铣注:"如烈火之飞焰驰逐。"《文选》三国 曹植《七启》:"风厉猋举。"注引《说文》曰:"猋,火华(花)也。"南朝 宋 谢灵运《撰征赋》:"嗟残虏之将糜,熛馀於海济。"

【獘】(一)bì

1.通"獘",仆倒。按:《说文》:"獘,顿仆也……《春秋传》曰:'与犬,犬獘。'獘或从'死'。"按:今《左传》僖公四年作"獘"。

《尔雅·释木》:"木自獘柛。"注:"獘,踣也。"唐 陆德明《经典释文》:"'獘'本作'斃'。"《国语·周语(中)》:"踣斃不振。"《补音》"斃"作"獘"。云:"或本作'斃',古通。"

2.通"斃",斃命(死亡)。

汉 郦炎《遗令书》之一:"炎荷天之罪,以致于死,名殁身獘。"《聊斋志异·促织》:"及扑人手,已股落腹裂,斯须就獘。"

3.通"敝",凋敝;残破;破坏。

《管子·小匡》:"戎车待游车之獘。"唐 尹知章注:"游车獘然後以为戎车。"《国语·吴语》:"使吾甲兵钝獘,民人离落,而日以憔悴,然後安受吾烬。"《史记·淮阴侯传》:"今将军欲举倦獘之兵,顿(屯)之燕坚城之下,欲战恐久,力不能拔。"宋 梅尧臣《东城送运判马察院》诗:"我今出城勤送子,酤酒不惜典獘袍。"

4.通"弊",弊病,弊端。

《老子》第四十五章:"其用不弊。"唐 陆德明《经典释文》"弊"作"獘"。《战国策·西周策》:"是公以弊高都得完周也。"《史记·周本纪》"弊"作"獘"。《史记·孟子荀卿列传》:"自天子至於庶人,好利之獘,何以异哉!"章炳麟《訄书·平等难》:"盖亏盈流谦以救时獘,非从而纵之,若奔马之委辔矣。"

5.通"幣",幣帛(缯幣)。

《管子·四时》:"其事号令,修除神位,谨祷獘梗。"清 王念孙《读书杂志·管子(五)》:"獘,与'幣'同。梗,祷祭也。幣梗者,梗用幣也。"

(二)pí

通"疲",疲劳,疲倦。

《史记·陈涉世家》:"楚虽胜秦,不敢制赵。若楚不胜秦,必重赵。赵乘秦之獘,可以得志於天下。"又《平津侯主父列传》:"乃使边境之民獘靡愁苦而有离心,将吏相疑而外市,故尉佗、章邯得以成其私也。"北齐 颜之推《颜氏家训·书证》:"有人访吾曰:'《魏志》蒋济上书云:"獘攰之民",何字也?'余应之曰:'意为"攰"即是"㿮倦"之"㿮"耳。'"宋 曾巩《泰山祈雨文》:"念此疲民,獘於征敛,方岁之富,食常不足,一遇烖(灾)害,必捐沟壑。"《续资治通鉴》元世祖 至元三

十年:"故物价不得不踊而贵,钱币而不得虚而轻,上下困獘,日甚一日。"

【狀】(一)zhuàng

通"装"。

《墨子·备穴》:"门旁为橐,充竈狀柴艾,寇即入,下轮而塞之,鼓橐而熏之。"岑仲勉云:"'狀'即'装',言满灶装入柴艾。"

(二)cáng

通"藏"。

《韩非子·诡使》:"士卒之逃事狀匿,附托有威之门,以避徭赋。"按:清 俞樾《诸子平议·韩非子》云:"'狀匿',即'藏匿'也。'藏'字《说文》所无,古书多以'臧'为之。'臧'、'壯'声近,'狀'通作'壯','壯'又通作'莊',则亦可以通'臧'矣。"

【猒】(一)yàn

1.通"厭"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"天下乐推而猒也,非以其无争与?"按:今本《老子》作"厭"。又第五十三章:"厭饮食。"汉帛书乙本"厭"作"猒",又第七十二章:"无厭其所生。"傅奕本、汉帛书甲、乙本"厭"作"猒"。《庄子·天地》:"千岁厭世。"《玉篇·人部》引"猒"作"猒"。《史记·范雎传》:"猒天下辩士。"宋 娄机《班马字类》卷四:"与'厭'同。"

2.通"饜",饱(见《说文·甘部》),满足。按:清 徐灝《说文解字注笺》:"猒,古'饜'字。"

《国语·周语(中)》:"内官不过九御,外官不过九品,足以供给神祇而已,岂敢猒从(纵)其耳目心腹以乱百度?"注:"足也。"又:"狄,封豕豺狼也,不可猒也。"

(二)yā

通"壓",壓塞。

《汉书·高帝纪(上)》:"秦始皇帝尝言东南有天子气,'於是东游以猒当之"。唐 颜师古注:"猒,塞也。"

【猷】(一)yóu

1.通"猶"。按:《尔雅·释言》:"猶,若也。"注引《诗》"寔命不猷",今《诗经·召南·小星》作"不猶"。按:黄侃《经传释词》笺释:"《诗·小星》传曰:'猶,若也。字或作猷。《尔雅》曰:'猷,若也。''猶'、'猷'皆'如'之借。"

《文选》晋 张华《女史箴》:"王猷有伦。"唐 李善注:"《毛诗》曰:'王猶允塞。''猷'与'猶'古字通。"

2.通"猶",尚且。

《尚书·无逸》:"古之人,猷胥训告,胥保惠,胥教诲。"(胥,相,)按:猷,一本作"猶"。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"夫轻诺者必寡信,多易必多难,是以圣人猷难之。"按:今本《老子》作"猶"。《隶释·汉国三老袁良碑》:"昔行父平仲,小国之卿,其俭猷称。"宋 洪适释:"碑以'猷'为'猶'。"

3.通"由",用。按:参看清 吴昌莹《经词衍释》卷一。

《尚书·秦誓》:"尚猷询兹黄髮。"又《盘庚》:"予告汝训汝,猷黜乃心。"

(二)yú

通"於"(参看杨树达《词诠》卷七)。按:黄侃《经传释词》笺释:"猷"为"于(於)"声借。

《尚书·大诰》:"大诰猷尔多邦。"(郑、王本)又《多士》:"王曰:'告猷尔多士。'"又《多方》:"王曰:'乌乎!告猷尔有多言士。"又:"王若曰:'告猷尔四国多方。'"

【㺱】dāi

1.通"呆",呆痴,不明事理。按:"呆"字今有二读,与"㺱"有二音同。㺱,本音 ái,今读 dāi。

宋张镃《南湖集》一《庄器之作吾亦爱吾庐之诗见寄因次韵……》:"更有一般㺱,望南看北斗。"明 戚继光《练兵实纪》杂集二《练储通论》:"故用领兵之人,宁过于诚实,北方所谓老实,南方所谓㺱气也。"

2.通"待"。

《儿女英雄传》第四十回:"我们姑爷在家裏也是白㺱着,趁着我还硬朗,叫他出去到官场中巴结巴结。"

【獸】shǒu

通"守"。

《吕氏春秋·君守》:"故若大师父者,以其兽者先之,所以中之也。"按:于省吾曰:"'兽'应读作'守'。《广雅·释诂》:"兽,守也。"

【獻】(一)yǎn

通"甗",古炊器。

《积古斋钟鼎彝器款识·周郑大师小子甗铭》:"郑太师小子侯父作实獻,子孙永宝用。"清 阮元释:"'甗','獻'古通。"

(二)shàn

通"善"。按:今方言中"善"、"鳝"亦有读若"獻"音者,当是古音遗存,即古代"善"与"獻"音近或音同,故得通假。

《尚书·酒诰》:"女劼毖殷獻臣。"传:"汝当固慎殷之善臣信用之。"(劼,勤。毖,亲密。)《庄子·大宗师》:"獻笑不及排。"

(三)xián

通"贤",贤人;贤才。按:《尔雅·释言》:"獻,圣也。"

《尚书·益稷》:"万邦黎獻,共惟帝臣。"汉 孔安国传:"獻,贤也。万国众贤,共为帝臣。"蔡沈集传:"黎獻,黎民之贤者也。"《论语·八佾》:"夏礼吾能言之,杞不足徵也;殷礼吾能言之,宋不足徵也。文獻不足故也。"宋 朱熹注:"文,典籍也;獻,贤才也。"按:贤,即贤材,此指耆旧言。唐 方干《途中寄刘沆》诗:"莫负鬐年志,清朝作獻臣。"(《全唐诗》六四八)

(四)xuān

通"轩"。

《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》:"骀虞承獻。"注引刘熙《孟子注》曰:"獻犹轩,轩在物上之偁也。"按:"獻"同"轘",《说文》谓"载高貌"。"轩"有举义,故通。

(五)xī

1.通"犧"。按:清 钱坫《十经文字通正书》卷二:"《礼器》'犧尊在西'注:'犧,《周礼》作獻。'《周礼·司尊彝》'獻尊'注:'獻读为犧。'是'犧'与'獻'通。"

2.通"桸",勺子;泛指勺形之物。按:獻,《集韵》虚宜切(今音 xī),并云:"桸,勺也,或作'獻'。"

《汉书·王莽传(下)》:“建华盖,立斗献。”唐 颜师古注:“献音犧,谓斗魁及杓末,如勺之形也。”

(六)yí

1.通“仪”。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷十。

《周礼·春官·司尊彝》:“郁齐献酌。”汉 郑司农云:“献读为‘仪’。”

2.通“仪”,效法;模拟。按:献,《集韵》鲁羁切(今音yí)。

《左传》僖公三十年:“国君,文足昭也,武可畏也,则有备物之饗,以象其德;芦五味,羞嘉穀,盐虎形,以献其功。”章炳麟《春秋左传读·僖公篇》:“此‘献’与‘象’同意,当读如‘仪’……《周语》云:‘上不象天而下不仪地。’是‘仪’、‘象’同举之证也。”

【犯】(一)fàn

1.通“範”,范围,约束。

《墨子·备蛾傅》:“轴间广大,以圉犯之,融其两端以束轮。”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子(四)》:“犯,应读作‘範’。”又:“犯,一本作‘範’。”《周易·繫辞(上)》:“範围天地之化而不过。”唐 陆德明《经典释文》谓马、张、王肃诸本“範围”作“犯违”。《吕氏春秋·長见》:“苋譆数犯我以义,违我以礼。”汉 高诱 注:“犯我,使从义也;违我,使入礼也。”清 俞樾《诸子平议·吕氏春秋(一)》:“‘犯我以义,违我以礼’,即‘範我以义,围我以礼。’‘範围’作‘犯违’,皆假借字。”犯违,同“範围”。《逸周书·文傅》:“土可犯,材可蓄。”

2.通“范(範)”,冶铸,引申为造作,仿效。

《庄子·大宗师》:“特犯人之形而犹喜之。”(按:《淮南子·俶真训》正引作“範”。)又:“今之大冶铸金,金踊跃曰:‘我必且为镆铘。’大冶必以为不祥之金。今一犯人之形,而曰‘人耳人耳’,夫造化必以为不祥之人。”清王先谦集解:“‘犯’同‘範’。偶成为人,遂欣爱郑重,以为异於众物,则造化亦必以为不祥。”笵,“範”的本字。

(二)fán

通“烦”。

《金瓶梅词话》第十一回:“你这贼天杀的,单管弄死了人,紧着恁麻犯人。”《醒世姻缘传》第六十八回:“我说的好话,倒麻犯我起来!”

【狂】(一)wàng

通“王”。按:太平天国时文件、书籍以“狂”代“王”。

《太平诏书》:“尧 舜化日光天,由为君能正;禹、稷身显後狂,由为臣能正。”

(二)wāng

通“尪”。

《诗经·大雅·桑柔》:“自有肺肠,俾民卒狂。”林义光《诗经通解》:“狂,读为尪。尪,瘠病也。”

(三)wǎng

通“往”。

《尚书·微子》:“我其发出狂。”按:《史记·宋微子世家》“狂”作“往”,《集解》引郑注:“我其起作出往也。”

(四)kuàng

通“框”。

《墨子·经说(上)》:“楗与狂之同长也。”高亨注:“狂,读为‘框’,门框。”

(五)kuáng

通“诳”,欺诈。

《庄子·逍遥游》:“藐姑射之山,有神人居焉……吾以是狂而不信也。”《韩非子·显学》:“今或谓人曰:‘使子必智而寿。’则世必以为狂。”清 王先谦集解引张榜曰:“狂,与‘诳’同。”

(六)huáng

通“皇”。张狂,即“张皇”,慌张。

元 关汉卿《救风尘》二〔商调集贤宾〕曲:“一个个眼张狂似漏了网的游鱼,一个个嘴卢都似跌了弹的斑鸠。”元 宫大用《范张鸡黍》四〔石榴花〕曲:“聽的道接皇宣,唬的我魂飘荡,脱丧服手脚张狂。”

(七)huǎng

通“谎”,谎说。狂华,即“谎花”,不能结实的花。

北魏 贾思勰《齐民要术·种枣》:“候大蚕大簇,以杖击其枝间,振落狂花。”唐 岑参《使院中新栽柏树子》诗:“脆葉欺门柳,狂花笑院梅。”

【狃】róu

1.通“粈”,厕身。

《国语·晋语(上)》:“臣诛於杨干,不忘其死,日君乏使,使臣狃中军之司马。”清 俞樾《群经平议·春秋外传国语(二)》:“狃,当读为‘粈’。《广雅·释诂》曰:‘粈,厕也。’犹曰使臣厕中军之司马也。”

2.通“厹”,脚指。

《尔雅·释兽》:“猩猩,小而好啼,阙洩多狃。”清 郝懿行义疏:“上文‘其跡厹’,《释文》:‘厹,《字林》或作狃。’是‘狃’为借声,谓脚指头。……猩猩有牝無牡,故曰阙洩;伏行交足,故云多狃。”

【犹】yóu

通“尤”,尤其,更加,最,極

《商君书·赏刑》:“明赏之犹,至于无赏也。”注:“犹,读为尤,至极。”

【狄】(一)tì

1.通“逖”,远,疏远。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“狄,叚(假)借为‘逖’。”

《诗经·大雅·瞻卬》:“舍尔介狄。”毛传:“狄,远也。”疏:“毛读‘狄’为‘逖’,故为远也。”《荀子·赋》:“修洁之为亲,而杂污之为狄者邪?”清 王念孙《读书杂志·荀子(八)》:“‘狄’读为‘逖’。逖,远也。……此言智之为德,近於脩洁,而远於杂汙也。”

2.通“趯”,跳跃,形容轻狂浮躁。

《荀子·非十二子》:“吾语汝学者之嵬容:其冠絻,其缨禁缓,其容简连,填填然,狄狄然。”唐 杨倞注:“狄,读为‘趯’,跳跃之貌。”

3.通“剔”、“鬄”,治理,翦除。按:狄,《集韵》他歷切,入声,锡韵;今音“tì”。按:“狄”、“剔”古音仅有清浊之异。清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“狄,叚(假)借为‘鬄(剔)。’”

金文《曾伯簠》:“克狄淮夷。”《诗经·鲁颂·泮水》:“桓桓于征,狄彼东南。”汉 郑玄笺:“‘狄’当作‘剔’。

剔,治也。”唐 陆德明《经典释文》:“狄,《韩诗》作‘鬄’,除也。”

(二)dí

通“翟”,羽(见《广雅·释诂》),雉类的长尾羽。

《周礼·天官·内司服》:“揄狄阙狄。”注:“狄,读为‘翟’。翟,雉名。”《礼记·乐记》:“然後钟磬竽瑟以和之,干戚旄狄以舞之。”唐 孔颖达疏:“狄,羽也。”又《玉藻》:“夫人揄狄。”(言画为雉羽以饰衣。)元陈澔注:“狄,翟,雉羽也。”《史记·夏本纪》:“贡维土五色,羽畎夏狄。”南朝裴骃《集解》引孔安国曰:“夏狄,狄,雉名也。”按:《尚书·禹贡》作“翟”。

【犷】yín

通“狺”,两犬相鬥声。

《汉书·东方朔传》:“犷吽牙者,两犬相争也。”汉应劭注:“犷,音银。”

【狌】zhēng

通“狰”。狌狞,即“狰狞”。

唐 吕岩《渔父词·活得》:“龙飞踊,虎狌狞,吐个神珠各战争。”

【狐】hú

[狐突]hú·tu

同“糊涂”。

明 车柅斋《蕉鹿梦》第三折:“想他慌忙间,怕人撞着,藏在此间,一时寻不着,便心中狐突起来,认是梦了。”

【狙】qù

通“觑”,窥伺。

《管子·七臣七主》:“从狙而好小察。”注:“狙,伺也。”《史记·留侯世家》:“良与客狙击秦始皇帝。”宋娄机《班马字类》卷四:“狙,伺候也。七预反。《汉》传师古曰:‘字本作觑。’”

【狥】xùn

通“徇”,巡行。

《周礼·天官·小宰》:“狥以木铎。”按:《尚书·夏书》作“徇”。

【狠】(一)hěn

通“很”,甚,极其。按:狠,《广韵》胡恳切,上声,很韵;今音 hěn。按:清 段玉裁《说文解字注·犬部》〔狠〕下云:“今俗用‘狠’为‘很’。”

《西遊记》第二十二回:“这家子远得狠哩! 相去有五七千里之路。”《儒林外史》第三回:“他只因欢喜狠了,痰涌上来,迷了心窍。”又第二十五回:“我大胆的(得)狠了。”

(二)hèn

通“恨”。按:《字彙补·犬部》:“狠,怨恨也。《抱朴子》:‘黄髮终否而不狠狠也。’”

《西遊记》第六十一回:“狠得他爆躁如雷,掣铁棒,劈头便打。”

【狣】yáng

通“佯”。狣狂,同“佯狂”,假装癫狂。

宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷五:“时,都邑又有一人,号风僧哥,亦狣狂,时时合事多中。”明 黄周星《秋日与杜子过高座寺登雨花台》诗:“去国屈原终婞直,无家李白只狣狂。”

【狡】jiǎo

1.通“佼”、“姣”,美好。

《诗经·郑风·山有扶苏》:“不见子充,乃见狡童。”汉 郑玄笺:“狡童,有貌而无实。”又《狡童》:“彼狡童兮,不与我言兮。”《史记·宋微子世家》载《麦秀之诗》:“彼狡童兮,不与我好兮!”

2.通“姣”,淫乱。

《文选》汉 班彪《北征赋》:“忿戎王之淫狡,秽宣后之失贞。”清 王念孙《读书杂志·文选》:“狡,读为‘姣’。姣亦淫也。……作‘狡’者借字耳。”

【狧】shì

通“舐”、“舔”,以舌舔食。按:狧,《集韵》甚尔切,上声,纸韵;今音“shì”。

《汉书·吴王濞传》:“狧糠及米。”唐 颜师古注:“狧,古‘䑛’字。䑛,用舌食,盖以犬为喻也。言初䑛糠遂至食米也。”按:宋娄机《班马字类》卷三:“古‘䑛’字,《史记》作‘舐’。”清 王筠谓此为“舓”之借字。“舓”今通作“舐”。

【狩】(一)shǒu

通“守”。按:狩,本义指打猎。

《尚书·舜典》:“岁二月,东巡守。”唐 陆德明《经典释文》:“本或作‘狩’。”巡狩,即“巡守”,古代帝王视察诸侯所守之地方。

(二)shòu

通“兽”。

《诗经·小雅·车攻》:“搏兽于敖。”按:《文选》汉张衡《东京赋》及《後汉书·安帝纪》注引作“薄狩于敖。”张迁碑:“张释之建忠弼之谟,帝游上林问禽狩所有。”按:《汉书·张释之传》作“禽兽”。汉司隶校尉杨涣《石门颂》:“恶虫幣狩,蛇蛭毒蟃。”按:《隶释》四载之,宋 洪适释以“弊狩”为“毙兽”。清 王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》:“‘狩’与‘兽’同。”晋 干宝《搜神记》卷八:“今日猎得一狩,非龙、非螭、非熊、非罴。”

【狼】(一)láng

通“榔(锒)”。

明 李开先《宝剑记传奇》第十四齣:“把它采(扯)上榧床,光打一百狼头,就打发他回去!”

(二)lán

通“婪”、“惏”。按:《说文·心部》:“惏,河内之北谓贪曰惏。”《众经音义》卷一引《字林》:“惏,亦贪也。”按:“狼”、“婪”、“惏”皆一声之转,义同,即是说三字音近义通。

《淮南子·要略》:“秦国之俗,贪狼强力。”《韩诗外传》卷七第二十六章:“嗟乎! 夫子瑟声殆有贪狼之志、邪僻之行,何其不仁趋利之甚。”又:“参以丘为贪狼邪僻,不亦宜乎?”《史记·龟策列传》:“桀有谀臣,名曰赵梁,教以无道,劝以贪狼。”

【狸】mái

通“埋”。

《周礼·春官·大宗伯》:“以狸沉祭山林川泽。”汉郑玄注:“祭山林曰埋,川泽曰沈。”《管子·山至数》:“民不得以织为缪绡而狸之于地。”

【狷】xiāo

通“魈”。山狷,即“山魈”。

清 黄景仁《失题》诗："十年吊影深山裏，每顾山猏亦心喜。"

【狷】juàn

通"悁"，急躁，浮躁。

《後汉书·范冉传》："以狷急不能从俗，常佩韦以自缓。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·哀吊》："或骄贵而殒身，或狷忿以乖通。"《旧唐书·王遂传》："遂性狷忿，不存大體。"

【犻】pèi

通"沛"。按："颠犻"即"颠沛"。

《後汉书·马融传》："或夷由未殊，类犻顿蹶。"《晋书·秃髮傉檀载记》："吾以不才嗣位，不能负荷大业，颠犻如是，胡颜视世，虽存若陨。"又《王羲之传》："吾昔有伯英章草十纸，过江颠犻，遂乃亡失。"《宋书·范泰传》："契阔戎陈(阵)，颠犻难危。"

【狭】(一)xiá

1.通"侠"。

北周 庾信《狭客行》："狭客重连镳，金鞍被桂条。"

2.通"狎"，亲近。按：《玉篇·尢部》："狭，同'狎'。"

《古文苑》汉 王延寿《王孙赋》："有王孙之狭兽。"章樵注："狭，即'狎'字。"唐 李贺《嘲少年》诗："美人狭坐飞琼觞，贫人唤云天上郎。"清 王琦注："狭坐，一作'狎坐'。"

(二)xié

通"挟"。

《孔丛子·论势》："游说之士狭强秦以为资，卖其国以收利，叉手服从，曾不能制。"

【猑】kūn

通"騉騉蹄，良马名，蹄平正，善登高。

《後汉书·马融传》："绢猑蹄。"

【猖】chāng

通"倡"、"娼"。

《敦煌变文集·降魔变文》："园虽即(极)好，林木芙(扶)疏，多有酒坊猖婬之室，长众生之昏闹，滋苦海之根源。"《史记·滑稽列传》："优旃者，秦倡侏儒也。"

【猗】(一)yǐ

通"倚"、"依"，靠，依靠。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》："猗，叚(假)借为'倚'。"

《诗经·魏风·淇奥》："宽兮绰兮，猗重较兮。"唐 陆德明《经典释文》："猗，依也。"又《小雅·车攻》："两骖不猗。"疏："两骖之马，不相依猗。"又《巷伯》："杨园之道，猗于亩丘。"唐 韩愈《贞曜先生墓志铭》："於戏贞曜，维执不猗。"

(二)jǐ

通"掎"，攀拉；束而採之。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》："猗，叚(假)借为'掎'。"

《诗经·豳风·七月》："蚕月条桑，取彼斧斨，以伐远扬，猗彼女桑。"高亨注："猗，借为'掎'，摘取。"按：清 俞樾《群经平议·毛诗(二)》："'猗'乃'掎'之假字。《说文·手部》：'掎，偏引也。'女桑乃桑之小者，故以手引而采之也。"

(三)yī

1.通"漪"，水波纹。

《诗经·魏风·伐檀》："河水清且涟猗。"按：《尔雅》、《文选》晋 左思《吴都赋》并作"漪"。晋 陆雲《晋故豫章内史夏府君诔》："咨予与君，恩亲之威，蒙恤于昔，投缨澜猗。思周弱志，永庇惠辉。如何府君，昭景长违。"

2.通"依"。猗违，即"依违"。

《国语·晋语(三)》："威兮怀兮，各聚尔有，以待所归兮。猗兮违兮，心之哀兮。"汪远孙《国语发正·晋语(三)》："'猗'、'依'一声之转。'猗兮违兮，心之哀兮。'言欲归重耳而不能决也，故心哀也。"《汉书·孔光传》："又傅太后俗与成帝母俱称尊号，群下多顺旨，言母以子贵，宜立尊号以厚孝道。唯师丹与光持不可，上重违大臣正议，又内迫傅太后，猗违者连岁。"唐 颜师古注："猗违，犹依违，依且违，言两可耳。"汉 如淳曰："不决事之言也。"按：宋娄机《班马字类》卷一："读作'依违'。"

(四)xī

通"兮"，语助词。按：清 王引之《经传释词》卷四："猗，兮也。"黄侃笺释："猗"即"兮"之借。

《尚书·秦誓》："断断猗无他伎(技)。"疏："猗者足句之辞，不为义也。《大学》引此作'兮'。'猗'是'兮'之类。"《诗经·卫风·伐檀》："坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟猗。"按：汉《鲁诗》残碑"猗"作"兮"。《庄子·大宗师》："而已反(返)其真，而我犹为人猗。"

(五)ē

1.通"阿"，山坡。

《诗经·小雅·节南山》："节彼南山，有实其猗。"清 王引之《经义述闻》："猗，疑当读为'阿'。古音'猗'与'阿'同，故二字通用。"

2.通"阿"，长而美貌。

《诗经·小雅·节南山》："有实其猗。"毛传："猗，长也。"《汉书·武帝纪》："猗与伟与。"

[猗儺]ē nuó

同"婀娜"，轻盈柔美貌。

《诗经·桧风·隰有苌楚》："隰有苌楚，猗儺其枝。"毛传："猗儺，柔顺也。"又："猗儺其实。"又："猗儺其华。"

【猜】cán

通"残"，残忍，残酷，残暴，残虐，残狠刻薄(刻毒)。按：《说文》："猜，恨贼也。"(《韻会》引作"猜，贼也。")马叙伦《说文解字六书疏证》将"猜"析为："恨也。""贼也"二义，并谓"皆非本义，亦非本训，而''贼也'者，或借作'残'。猜音清纽，残音從纽，同为舌尖前破裂摩擦音。"按：《说文》："残，贼也。"依《韻会》所引"猜，贼也"，则"猜"、"残"当可互训，且二字古音不仅声母发音部位相同，而且韻母读音亦相近。"猜"由"青"字得声，"残"字音从"戋"而来，一在耕部，一在元部，伍宗文谓此二部字可通(见其《猜有残义证》，刊《辞书研究》1997年第三期)。按：清 徐灏《说文解字注笺》引《方言》卷十二："猜，恨也。"恨者，狠也。又《小尔雅》："猜，很也。"很者，狠也。按：《辞源》修订本、新《辞海》、《汉语大字典》、《汉语大词典》均未列

“猜”有残忍之义项,失收。按:猜,常用字常见义为“怀疑,猜忌”。但古书中常有“猜害”、“猜虐”、“猜忍”、“猜刻”诸多复词,《汉语大词典》编者囿于常见义,将“猜”或释为“猜忌”,或释为“疑忌”;又“猜忍”一词,台湾《中文大辞典》训为“性多疑而残忍,”新《辞海》以“猜忌狠毒”释义,《汉语大词典》则作“疑忌残忍,”皆因不知猜有“残害”、“残酷”、“残暴”、“残虐”、“残忍”义,而强以为解而致误。按:大型汉语辞书应补列此义项。

《史记·孙子吴起列传》:“鲁人或谓吴起曰:‘起之为人,猜忍人也。’”汉刘向《说苑·正谏》:“其怨望猜贼为祸也。”《後汉书·仲长统传》载其《昌言·理乱》云:“秦 政(即秦始皇,姓嬴名政)乘兼并之势,放虎狼之心,屠裂天下,吞食生人,暴虐不已,以招楚 汉用兵之苦,甚於战国之时也;汉二百年而遭王莽之乱,计其残夷灭亡之数,又复倍乎秦、项矣;以及今日,名都空而不居,百里绝而无民者,不可胜数,此则又甚於亡新之时也。悲夫!不及五百年,大难三起,中间之乱,尚不数焉。变而弥猜,下而加酷,推此以往,可及尽於矣。”三国 魏 嵇康《太师箴》:“刑本惩暴,今以胁贤;昔为天下,今为一身;下疾其上,君猜其臣;丧乱弘多,国乃陨颠。”《晋书·五行志(中)》:“桓玄将拜楚王,已设拜席,群官陪位,玄未及出,有狗来便其席,莫不惊怪。玄性猜暴,竟无令者,逐狗改席而已。”南朝 梁 刘义庆《世说新语·假谲》:“王敦举兵图逆,猜害忠良,朝廷骇惧,社稷是忧。”南朝 梁 刘孝威《鸟生八九子》诗:“虞机衡网不得施,猜鹰鸷隼无由逐。”(《文苑英华》卷二百五卷)唐 南桌《羯鼓录》:“及鸿渐出蜀……乃与从事杨崖州、杜亚辈登驿楼望江月,行觞谯话曰:‘今日出艰危,脱猜迫,外则不辱於朝廷,内则不申祝於微质,皆诸贤之力也。’”(《太平御览》卷五三八引)宋 司马光《资治通鉴》宋文帝 元嘉九年:“蒙逊荒淫猜虐,群下苦之。”《旧唐书·突厥传(下)》:“肆葉护性猜狠信谗,无统御之略。”《新唐书·崔浞传》:“其猜毒诡险殆天性,虽虿不若也。”又《高祖诸子传》:“(巢王)元吉及长,猜鸷好兵,居边久,益骄侈。”《醒世恒言》卷二十九:“濬县知县姓汪名岑,少年连第,贪酷无比,性复猜刻,又酷好杯中之物,若擎着酒杯,便直饮到天明。”明 刘若愚《酌中志·容魏始末纪略》:“(魏忠贤)亦擔当能断,顧狂猜狠自用,喜事尚谀,是其短也。”明 宋濂《题太平策後》:“士之遇合,苟当明时,虽小喜必录;若值猜暴之主,纵大贤亦有所不容。”《明史·徐阶传》:“(嚴嵩)怙宠弄权,猜害同列。”

【猝】chì

[猝嗟]chìzhà

同“叱咤”,怒斥声。

《汉书·韩信传》:“项王意乌猝嗟。”唐 颜师古注引李奇曰:“猝嗟,犹咄嗟也。”按:《史记·淮阴侯传》作“喑噁叱咤。”

【猪】zhū

通“潴”,水积聚者。

《尚书·禹贡传》:“大野既猪。”《周礼·地官·稻人》:“以猪畜(蓄)水。”《左传》襄公二十五年:“数疆潦,规偃猪。”

【猫】máo

通“锚”。

宋 周密《癸辛杂志》续集上〔海蛆〕:“(海舟)铁猫大者重数百斤,尝有舟遇风下行,而风怒甚,铁猫四斤皆折。”

【猲】hè

通“喝”、“吓”,以威力胁迫人。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“猲,叚(假)借为‘喝’。”

《史记·苏秦列传》:“是故恫疑虚猲,骄矜而不敢进。”唐 司马贞《索隐》:“猲,一本作‘喝’。……刘氏云:‘秦自疑惧,不敢进兵,虚作恐怯之词,以胁韩 魏也。’”《汉书·王莽传(中)》:“各为权势,恐猲良民。”又:“元鼎三年,坐缚家吏恐猲受赇,弃市。”唐 颜师古注:“猲谓以威力胁人也。”

【猶】(一)yóu

1.通“猷”,计谋;规划;道,法则。

《诗经·小雅·采芑》:“方叔元老,克壮其猶。”汉 郑玄笺:“猶,谋也。”《左传》成公八年:“行父惧晋之不远猶而失诸侯也。”《商君书·赏刑》:“明赏之猶至於无赏也,明刑之猶至於无刑也,明教之猶至於无教也。”高亨注:“三‘猶’字皆当读为‘猷’。”

2.通“蕕”,臭草;恶臭。

《管子·地员》:“下土曰五猶,五猶之状如粪。”郭沫若等集校引张佩纶《管子学》曰:“《左定六年传》‘姑蕕’,《释文》:亦作‘猶’。《僖四年传》‘一薰一蕕’,杜注:‘蕕,臭草也。’《周礼·内饔》‘牛夜鸣则痟’,郑司农注:‘痟,朽木臭也。’郑注:恶臭也。恶如粪,故曰‘五猶’。”

3.通“由”,用。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“猶,叚(假)借为‘由’。”

《尚书·盘庚》:“先生有服,恪谨天命,兹猶不常宁。”清 王念孙曰:“‘猶’与‘由’通。由,用也,言先王敬谨天命,兹用不敢常安也。”又《无逸》:“古之人猶胥训告,胥保惠,胥教诲。”王念孙曰:“‘猶’亦与‘由’通,言古之人用相道告,相安顺,相教诲也。”(均引自清 王引之《经义述闻》卷三)汉徐幹《室思》诗:“重新而忘故,君子所猶议。”

4.通“由”,经由,自,从。按:“猶”之本义为母猴。

《孟子·公孙丑(上)》:“然而文王猶方百里起,是以难也。”《礼记·杂记(下)》:“猶是附於王父。”注:“猶,当为‘由’。”(清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓“猶”与“由”通。)又《杂记(下)》:“则猶是与祭也。”汉 郑玄注:“亦当为‘由’。”汉 桓宽《盐铁论·晁错》:“口诵其文而行不猶其道。”汉 王充《论衡·谈天》:“猶此考之,则无恍惚,明矣。”

5.通“由”,由于,因为。

《公羊传》庄公四年:“纪侯之不诛,至今有纪者,猶无明天子也。”清 惠栋《古义》:“‘猶’、‘由’同。”《吕氏春秋·论威》:“举凶器,行凶德,猶不得已也。”(按:《太平御览》四百三十七引“猶”作“由”)陈奇猷校释:“‘猶’、‘由’古通。……猶不得已也,盖谓由於不得已而行之。”晋 潘岳《河阳县作》诗之一:“福谦在纯约,害盈猶矜骄。”唐 刘知幾《史通·烦省》:“余以为近史芜累,诚则有诸,亦猶古今不同,势使之然也。”

6.通“由”。按:“猶来”,即“由来”,向来,从来。

唐 李白《代赠远》诗:“渴饮易水波,猶来多感激。”又《怨情》诗:“新人如花虽可宠,故人似玉猶来重。”又《答王十二寒夜独酌有怀》诗:“巴人谁肯和《阳春》,楚地猶来贱奇璞。”唐崔塗《声》诗:“欢戚猶来恨不平,此中高下本无情。”宋 苏轼《答聂帐》诗:“莫嫌雪裹闭毹帐,作事猶来未合时。”

7.通“油”,油然。

《逸周书·官人》:“喜色猶然以出。”

8.通“尤”、“訧”,诟病(诟骂相病害);罪过,过失;用作动词时为指责、诟骂之意。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“‘猶’叚(假)借为‘訧’。”又云:“‘猶’、‘尤’双声。”

《诗经·小雅·斯干》:“式相好矣,无相猶矣。”又《鼓钟》:“淑人君子,其德不猶。”

(二)yǒu

通“有”。按:参看徐仁甫《广释词》卷一。

北周宗懔《春望》:“一枝猶桂馥,十步有兰香。”按:“猶”、“有”互文见义。唐 杜甫《新安吏》:“白水暮东流,青山猶哭声。”又《负薪行》:“十猶八九负薪妇,卖薪得钱应供给。”

(三)yōu

通“悠”。猶然,即“悠然”,舒迟、从容不迫貌。

《庄子·逍遥游》:“宋荣子猶然笑之。”《荀子·哀公》:“故猶然如将可及者,君子也。”唐 杨倞注:“猶然,舒迟之貌,所谓瞻之在前,忽然在後。《家语》作‘油然’。王肃曰:‘不进貌也。’”清王先谦集解引清郝懿行曰:“猶然即油然,《家语》作‘油’是也。”《礼记·檀弓(上)》:“丧事虽遽不陵节,吉事虽止不怠,君子盖猶猶而。”注:“舒疾之中。”疏:“君子之人,於丧事之内得疾之中,於吉事之内得舒之中。”

(四)yáo

通“摇”,摇动。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“猶,叚(假)借为‘摇’。”

《礼记·檀弓(下)》:“人喜则斯陶,陶斯咏,咏斯猶,猶斯舞。”汉郑玄笺:“‘猶’当为‘摇’,声之误也。秦人‘猶’、‘摇’声相近。摇谓身动摇也。”按:汉 许慎《说文解字》引作“摇”,云:“动也。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓“猶”与“摇”通。

(五)rú

通“如”,若,同(参看杨树达《词诠》卷七)。按:方音“於”、“猶”与“如”双声,故可通假。

《诗经·召南·小星》:“寔命不猶。”《论语·先进》:“过猶不及。”《孟子·梁惠王(上)》:“以若所为求若所欲,猶缘木而求鱼也。”宋 沈括《梦溪笔谈》卷七:“月本无光,猶银丸,日耀之乃光耳。”

(六)ruó

通“若”,如果。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷一:“猶,若也。亦若词也。”

《左传》襄公十年:“猶有鬼神,於彼加之。”《礼记·内则》:“子弟猶归器,衣服裘衾车马,则必献其上,而後敢服用其次也。”汉 郑玄注:“猶,若也。”《韩诗外传》八:“孔子曰:‘猶以周公为天下賞,则以同族为众,而异族为寡也。’”

(七)yù

1.通“欲”(说见清 王念孙《读书杂志》)。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“猶,叚(假)借为‘欲’。”

《周礼·秋官·小行人》:“其悖逆暴乱作慝猶犯令者为一书。”(《大戴礼记·朝事》“猶”作“欲”。)《诗经·大雅·文王有声》:“匪棘其欲。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十:“《礼记》作‘匪革其猶’,是(猶)又与‘欲’通。”《墨子·明鬼(下)》:“此二子者,讼三年而狱不断,齐君由(欲)谦(兼)杀之,恐不辜;猶谦(兼)释之,恐失有罪。”清 孙诒让间诂:“毕云:‘“由”与“猶”同,故两作。’王云:‘“由”、“猶”皆“欲”也。’‘谦’与‘兼’同。言欲兼杀之兼释之也。”(说见《读书杂志·墨子(三)》)

2.通“裕”。

《荀子·正论》:“而圣王之生民也,皆使富厚优猶知足,而不得以有馀过度。”

3.通“瘉”,病。

《诗经·小雅·斯干》:“无相猶矣。”汉 郑玄笺:“猶,当作‘瘉’。瘉,病也。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓“猶”与“瘉”通又《鼓钟》“淑人君子,其德不猶。”郑笺同。

(八)yòu

通“诱”,诱导。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“猶,叚(假)借为‘诱’。”

《庄子·人间世》:“虽然,止是耳矣,夫胡可以及化犹师心者也。”高亨新笺:“亨按:此十一字为一句。猶者诱也。化猶,即‘化诱’也。”

【猱】róu

通“揉”、“糅”。猱杂,即“糅杂”,混杂。

宋马令《南唐书·舒雅传》:“(韩)熙载性懒,不拘礼法,常与雅易服燕战,猱杂侍婢,入末念酸,以为笑乐。”宋 宋敏求《春明退朝录》下:“昔(後唐)庄宗……纵兵出猎,涉旬不返。於优倡猱杂之中,复自矜写春秋,不知当时刑政如何也。”

【猑】xǐ

通“葸”,害怕;畏缩。按:《篇海类编·鸟兽类·犬部》:“猑,与‘葸’同。”

《文选》晋 左思《魏都赋》:“谁劲捷而无猑。”唐李善注:“《论语》曰:‘慎而无礼则葸。’‘猑’与‘葸’同。”《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》:“魂悚悚其惊斯,心猑猑而不发悸。”唐 李善注引苏林《汉书》注:“葸葸,惧貌。”曰:“‘猑’与‘葸’同。”

【猥】(一)wēi

通“隈”。

《汉书·沟洫志》:“河决率常於平原、东郡左右,其地形下而土疏恶。闻禹治河时,本空此地以为水猥,盛则放溢,少稍自索。”清 王先谦补注引苏舆曰:“‘猥’与‘隈’通训,‘隈’有曲义。《说文》‘隈’下云‘水曲也’。”

(二)wěi

1.通“委”,堆积。

《汉书·董仲舒传》:“科别其条,勿猥勿并。”《文选》晋 左思《魏都赋》:“山阜猥积而踦跂,泉流迸集而咉咽。”

2.通“委”,委曲。

《文选》三国 魏 曹植《上责躬诗表》:“不图圣恩猥垂齿召。”

3.通“伪”,虚伪;伪装。

《汉书·王尊传》:“尊妄诋欺,非谤赦前事,猥歷奏大臣。”

(三)cù

通“猝”,突然,忽然。按:《广雅·释言》:“猥,顿也。”顿亦猝。清 王念孙疏证曰:“猥亦猝也。”“猥”、“猝”叠韵。

《礼记·月令》:“寒气总至。”汉 郑玄注:“总犹猥卒(猝)也。”《公羊传》成公十八年疏引《春秋说》:“厉公猥杀四大夫。”《汉书·王莽传》:“今猥被以大罪,恐其遂畔(叛)。”又《文三王传》:“案事者迺(乃)验问恶言,何故猥自发舒?”汉 马融《长笛赋》:“山水猥至。”

【猾】gǔ

通“汩”,乱。按:《广雅·释诂(四)》:“猾,扰也。”按:“猾”通“滑”、“滑”又通“汩”,乱。

《尚书·舜典》:“蛮 夷猾夏。”汉 郑玄注:“侵乱中国也。”按:汉 王符《潜夫论》引正作“滑”。

【獐】zhāng

通“张”。

《西游记》第三十二回:“你做出这样獐智,巧言令色,摄弄他去甚麽巡山,却又在这裏笑他。”按:“獐智”,即“张智”(亦作“张致”),指模样,神气。

【獵】liè

通“猎”,打猎。

汉 贾谊《新书·势卑》:“今不獵猛兽而獵田彘,不搏反寇而搏畜菟,所獵得毋小,所搏得毋不太急乎?”南朝 梁 萧若静《石桥》诗:“连延过绝涧,迢递跨长津。已数逢仙客,兼曾度獵人。”

【獧】xuān

1.通“儇”,慧黠;聪明。按:《方言》卷一:“儇,慧也。”清 钱绎疏:“儇、翾、慣、譞、趯、獧,声义并同。”

汉 董仲舒《春秋繁露·必仁且智》:“不仁而有勇力材能,则狂而操利兵也;不智而辩慧獧给,则迷而乘良马也。”明 文秉《烈皇小识》卷二:“梁廷栋獧巧人也,甚为上所倚任。”

2.通“儇”,轻薄,轻浮。

元 虞集《余氏极高明楼记》:“小智自私而自以为高,由见陋识而自以为明,轻獧以相尚,臆度以为知。”清 汪琬《古今五服考异後序》:“今虽律文具在,而世风獧恶,凡丧服与居丧之节,鲜有能遵令甲者矣。”

【獨】(一)dú

通“毒”。

《敦煌变文集·太子成道变文》:“从天有九队雷明(鸣),一队明(鸣)中,各有独龙吐水,欲(浴)我太子。”又《汉将王陵变》:“王陵先到标下,灌婴不来。王陵心口思维:莫遭项羽独手?”

(二)dàn

通“但”。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷六:“《博雅》曰:‘特,獨也。’‘特’训为‘獨’,则‘獨’自训为‘特’也,‘但’也。”又可参看杨树达《词诠》卷二。

《孟子·告子(上)》:“非独贤者有是心也。”《战国策·赵策》:“微独赵,诸侯有在者乎?”(微,无,非。)《礼记·礼运(下)》:“故人不独亲其亲,不独子其子。”《汉书·吴王濞传》:“既立濞为吴王,帝召濞相之曰:‘若状有反相,独悔业已拜。’”汉 刘向《说苑·杂言》:“不过时者众矣,岂独邱(孔丘)哉?!”

(三)tè

通“特”。按:《广雅·释诂》:“特,独也。”“独”、“特”音近义通,当可互训。

《诗经·小雅·北山》:“溥天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣。大夫不均,我从事独贤。”战国 楚 屈原《九章·思美人》:“独歷年而离(罹)愍兮,羌冯心犹未化。”《史记·吴王濞列传》:“(高帝)乃立濞于沛为吴王,王三都五十三城。已拜受,高帝召濞相之,谓曰:‘若状有反相。’心独悔。”《三国志·吴书·周瑜传》:“(孙)坚子策与周瑜同年,独相友善。”

(四)shú

通“孰”,何。按:“独”、“孰”,一音之转,故得相通假。清 王引之《经传释词》卷六:“独,犹孰也。”清 吴昌莹《经词衍释》卷六续证之。

《战国策·秦策》:“子独不可以忠为子主计,而以其馀为寡人乎?”又:“君独不观博者乎?”《史记·秦始皇本纪》:“偷安日日,独能长念却虑?”又《陈丞相世家》:“君独不素教我对?”又《袁盎传》:“陛下独不见人彘乎?”

(五)yóu

1.通“犹”,还;仍然,仍旧。按:参看蒋绍愚《杜诗词语札记》。

《商君书·农战》:“虽有《诗》、《书》,乡一束,家一员,独无益於治也。”按:《太平御览》卷八百二十二引《商子》“独”作“犹”。唐 杜甫《咏怀》诗:“生常免租税,名不隶征伐。抚迹犹酸辛,平人因骚屑。”(按:“犹”,一本作“独”。)又《上牛頭寺》诗:“何处啼莺切,移时独未休。”唐 白居易《新丰折臂翁》:“痛不眠,终不悔,且喜老身今独在。”

2.通“犹”,尚且。

汉 刘向《说苑·杂言》:“圣人独见疑,而况於贤者乎?”

(六)zhǔ

[獨鹿]zhǔlòu

同“属镂”,剑名。

《荀子·成相》:“进谏不聽,刭以独鹿弃之江。”唐 杨倞注:“‘独鹿’与‘属镂’同。本亦作‘属镂’,吴王夫差赐子胥之剑名。”

【獲】(一)huò

1.通“嚄”,叫唤;喧闹。

《文选》战国 楚 宋玉《风赋》:“啗齰嗽獲,死生不卒。”注:“《声类》曰:‘嚄,大唤也。’‘獲’与‘嚄’古字通。”

2.通“穫”,收穫(庄稼)。按:《说文》:“獲,猎所獲也。”按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》“獲,叚(假)借为‘穫’。”

《礼记·儒行》:“儒有不陨獲于贫贱,不充詘于富贵。”唐 陆德明《经典释文》:“本又作‘穫’。”《荀子·富国》:“今是土之生五穀也,人善治之,则亩数盆,一岁而再獲之。”注:“‘獲’读为‘穫’。”三国 魏 曹植《赠丁

仪》诗："黍稷委畴陇，农夫安所獲！"明刘基《郁离子·虞乎》："其年乃大旱，连三岁，计其獲则偿所歉而赢焉。"清 黄宗羲《陈乾初先生墓志铭》："怠勤异獲，而曰麰麦之性有美恶，必不然矣。"

（二）yuē

通"彠"，法度。

《诗经·小雅·楚茨》："礼仪卒度，笑语卒獲。"高亨注："卒，尽也。"又引于省吾《泽螺居读诗札记》："獲，读为'彠'，彠，度也。"《管子·宙合》："成功之術，必有巨獲。"清 王念孙《读书杂志》："巨獲，读为'榘彠'。《说文》：'……《楚词》曰：求榘彠之所同。'今《楚词》作'榘矱'。王逸注曰：'榘，法也；矱，度也。'"

（三）hù

通"護"，保护。

《仪礼·大射礼》："獲者兴。"注："古文'獲'作'護'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓"'獲'与'護'通"。《周易·艮》："艮其背，不獲其身。"高亨注："獲，当读为'護'。"

（四）wù

通"误"。

《淮南子·兵略训》："八风屈伸，不獲五度。"

（五）rǔ

通"辱"。按：《广雅·释诂》："護、辱，污也。"又："獲，辱也。"（参看清 王念孙《读书杂志·史记第五》及《广雅疏证》卷三上）

《史记·屈原传》："不獲世之滋垢，皭然泥而不滓者也。"不獲世之滋垢，即不为世之滋垢所玷辱。

【獰】níng

通"儜"，怯懦；柔弱。

唐 李贺《秦王饮酒》诗："花楼玉凤声娇獰，海绡红文香浅清。"吴正子注："獰，当作'儜'。儜，弱也；困也。"

【獵】liè

1.通"擸"（今通"捋"），揽，抚；用手捋齐，整理。按：今吴语中"擸"与"捋"音近。按：《说文》："擸，持也。"按：清 朱骏声《说文通训定声·谦部》："獵，段（假）借为'擸'。"

《史记·日者传》："宋忠、贾谊瞿然而悟，獵缨正襟危坐。"唐 司马贞《索隐》："獵，犹揽也，揽其冠缨而正其衣襟，谓变而自饰也。"《後汉书·崔骃传》："当其无事，则躐缨整襟。"注："字或从手。"清 王引之云："'擸'、'獵'、'躐'并通。"

2.通"躐"，践踏。

《荀子·议兵》："不杀老弱，不獵禾稼，服者不禽，格者不杀。"注："'獵'与'躐'同，践也。"《诗经·齐风·南山》："蓺麻如之何？衡从其亩。"毛传："衡（横）獵之，从（纵）獵之，种之然後得麻。"唐 孔颖达疏："在田逐禽谓之獵，谓既耕而东西践躐槩摩之也。"《国语·吴语》："今大夫国子与其众庶，以犯獵吴国之师徒，天若不知有罪，则何以使下国胜！"《魏书·恩倖传·赵脩》："不议人伦之体，不悟深浅之方，陵獵王侯，轻触卿相。"唐 杜牧《守论》："故能大者诛锄，小者惠来，不然，周 秦之郊，几为犯獵哉！"宋 欧阳修《时论·塞垣》："故契丹奄有幽陵，遂绝古北之隘，往来全师入寇；径度常山，陵獵全魏。"

3.通"躐"，掠过，越过。按：黄侃《说文段注小笺》："獵，引申训踰越，字亦作'躐'。"

《文选》战国 楚 宋玉《风赋》："故其清凉雄风……獵蕙草。"

4.通"鬣"，鬃毛。

《吕氏春秋·辩土》："夫四序参发，大甽小亩，为青鱼胠，苗若直獵，地窃之也。"陈奇猷校释引夏纬英注："獵，当为'毛鬣'之'鬣'。'苗若直鬣'，言其所生长之稼苗不良，有若直立的毛。"

【獶】ráo

通"擾"，扰乱。

山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·行军》："军獶者，将不重也。"整理者注："军獶者，十一家本作'军擾者'。"

【玃】jué

通"攫"，以爪攫取。

《吕氏春秋·本味》："夫三群之虫，小居者腥，肉玃者臊，草食者羶。"汉 高诱注："肉玃者，玃挐肉而食之，谓鹰雕之属。"《韩诗外传》卷十："齐使使献鸿於楚。鸿渴，使者道饮鸿，玃笞溃失。"《北史·长孙道生传》附长孙晟："晟驰往，遇鹏相玃，遂一发双贯焉。"（玃，《隋书·长孙晟传》作"攫"。）

玄 部

【玄】（一）xuàn

1.通"炫"，炫耀。按：《正字通·玄部》："玄，与'炫'同。"

《汉书·司马相如传（下）》："宛宛黄龙，兴德而升，采色玄耀，炳炳辉煌。"唐 颜师古注："玄，读曰'炫'。"按：《史记》本传作"炫"。

2.通"眩"，眩惑，迷惑，迷乱。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》："玄，段（假）借为'眩'。"

《荀子·正论》："上周密则下疑玄矣。"唐 杨倞注："玄谓幽深难知。或读为'眩'，惑也。"唐 韩愈《寄崔二十六立之》诗："玄花著两眼，视物隔褷褷。"宋 刘克庄《鹊桥仙·戊戌生朝》词："玄花生眼，新霜点鬓，不肯遮藏老态。"明 杨慎《跋自书小楷〈春兴〉诗》："目有玄花，久不作小楷。"

（二）xuán

通"悬"，悬挂。

汉 班固《终南山赋》："傍吐飞濑，上挺修林；玄泉落落，密荫沈沈。"玄泉，即"悬泉"，瀑布。《文选》汉 张衡《东京赋》："左瞰暘谷，右睨玄圃。"唐 李善注："《淮南子》曰：'县圃在崑仑阊阖之中。''玄'与'悬'古字通。"晋 夏侯湛《石榴赋》："潜晖蜿艳，绿采未披，照灼攒列，荧荧玄垂。"《观经序分义》二："此乃玄谈未标得处。"按：玄谈，即"悬谈"，预言未来。唐 孟郊《道草书献上人归庐山》诗："手中飞黑电，象外泻玄泉。"

【率】（一）lǜ

1.通"繂"，绳索之类。按：率，《集韵》劣戌切，入声（今音 lü）。

《墨子·备穴》:"穴中为环利率,二八。"岑仲勉注:"率,《尔雅·释水》作'蘚',亦作'繂',索也。环利率,即还利过索。……可以上下或牵挽人物。"

2.通"繂",缉边。

《礼记·玉藻》:"士练带,率下辟。"注:"率,繂也。士以下皆禅,不合而繂积,如今作幧头为之也。"唐 孔颖达疏:"士用孰(熟)帛练为带,其带有單帛,两边繂而已。繂,谓缏缉也。"又:"凡带有率无箴功。"言带用单帛密缉两边,不见用箴之功也。

3.通"律",法度,标准。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"率,叚(假)借为'律'。"

《孟子·尽心(上)》:"羿不为拙射变其彀率。"宋孙奭音义引陆善经注:"率,法也。"清 焦循正义:"《淮南子·览冥训》云:'以治日月之行律。'汉 高诱注云:'律,度也。''率'与'律'同。"《汉书·李广传》:"诸将多中首虏率为侯者,而广军无功。"唐 颜师古注:"率谓军功封赏之科著在法令者也。"《南史·王僧儒传》:"竟陵王子良尝夜集学士刻烛为诗,四韵者则刻一寸,以此为率。"明 宋应星《天工开物·乃服·经数》:"凡织帛罗纱簆,以八百齿为率。"

(二)huán

通"锾"、"锊(lüè)",古重量名。按:《字彙·玄部》:"率,量名,即'锊'也。"

《史记·周本纪》:"黥辟疑赦,其罚百率。"南朝宋裴骃《集解》:"徐广曰:'率,即锾也。'孔安国曰:'六两曰锾。'锾,黄铁也。"唐 司马贞《索隐》:"锊,量名,与《吕刑》'锾'同。"按:"锾"与"锊"古为一字。《尚书·吕刑》作"墨辟疑赦,其罚百锾"。

(三)cù

通"卒(猝)"。

《庄子·人间世》:"率然拊之。"唐 陆德明《经典释文》:"率,疏律反,本或作'卒',七忽反。"

(四)shuài

通"帅",主将,将帅,头领,首长。

《荀子·富国》:"将率不能则兵弱。"唐 杨倞注:"'率'与'帅'同。"《吕氏春秋·孟冬》:"天子乃命将率讲武。"《诗经·小雅·采薇》毛序:"命将率,遣戍役,以守卫中国。"(按:"率"本亦作"帅"。)《史记·乐书》:"将率之士,使为诸侯。"唐 司马贞《索隐》引王肃注作"将帅"。汉 桓宽《盐铁论·疾贪》:"故贪鄙在率不在下,教训在政不在民。"三国 魏 曹植《求自试表》:"虽未能禽(擒)权馘亮,庶将虏其雄率,歼其醜类,必效须臾之捷,以灭终身之愧。"《南史·侯景传》:"景之为丞相,居于西州,将率谋臣,朝必集行列门外,谓之牙门。"《新唐书·选举志(上)》:"军谋宏远,堪任将率。"

(五)shù

1.通"術",邑中的道路。

《墨子·明鬼(下)》:"民之为淫暴寇乱盗贼,以兵刃毒药水火,退无罪人乎道路率径,夺人车马衣裘以自利者,并作。"清 孙诒让间诂:"率径,当读为'術径,'……《说文·行部》云:'術,邑中路也。'"(王树枏谓"道路率径"四字一义,见其《墨子斠注补正》)

2.通"述",述职。

《左传》僖公二十六年:"及君即位,诸侯之望曰:'其率恒之功。'"

玉(王)部

【王】(一)wàng

1.通"迋"、"往",去。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"王,叚(假)借为'往'。"

《诗经·大雅·板》:"昊天曰(有)明,及尔出王。昊天曰(有)旦,及尔游衍。"毛传:"王,往也。"汉 郑玄笺:"与女(汝)出入往来。"疏:"以'王'与'出'共文,故为往也。"《国语·吴语》:"王总其百执事。"

2.通"旺",兴旺;旺盛。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"王,叚(假)借为'暀(旺)'。"

《庄子·养生主》:"泽雉十步一啄,百步一饮,不蕲畜乎樊中。神雖王,不善也。"《黄帝内经素问·至真大要论》:"岐伯曰:'治其王氣,是以反也。'"《医宗金鉴》汉 张仲景《金匮要略·藏府经络先後病》:"寸口脉动者,因其王时而动。"集注引尤怡曰:"王时,当时至而氣王,乃脉乘之而动。"北周 王褒《上新定钟表》:"周发听声,侯春冬之王杀;师旷吹律,知晋 楚之衰亡。"唐 薛能《春日闲居》诗:"花繁春正王,茶美梦初惊。"宋 葉適《县尉林公挽词》:"有子联三俊,成名王两家。"明 高启《登金陵雨花台望大江》诗:"秦皇空此瘗黄金,佳氣葱葱至今王。"清 王夫之《张子正蒙注·参两篇》:"循环迭至,时有衰王,更相为主也。"《续资治通鉴》宋孝宗 淳熙十一年:"上京,祖宗兴王之地。"

(二)kuāng

通"匡"。

《墨子·迎敌祠》:"唯乃是王。"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子(二)》:"王,本应作'匡',宋人避讳而改为'王'……《诗·破斧》'四国是皇',王应麟《诗考》引齐诗作'四国是皇',《法言·先知》作'四国是王',《春秋繁露·深察名号》:'王者皇也,王者匡也。'是'皇'、'王'字音近义通。"

(三)yù

通"玉"。按:《广韻·燭韻》:"玉,《说文》本作'王',隸加点以别'王'字。"

《周礼·天官·九嫔》"赞玉齍"汉 郑玄注:"故书'玉'为'王',杜子春读为'玉'。"《韩非子·喻老》:"文王见詈於王门,颜色不变。"陈奇猷集释引清卢文弨曰:"王,即古'玉'字。"又《内储说(下)》:"共立少见爱幸,长为贵卿,被王衣,含杜若,握玉环,以聽於朝。"清俞樾平议:"王,当作'玉'。《三国志(·魏书)·魏文帝纪》注云:'舜承尧禅,被珍裘。'玉衣,犹云'珍裘'矣。"

【瑟】(一)suǒ

1.通"索"。按:《正字通》:"'瑟'与'索'通。"

《楚辞》战国楚 宋玉《九辩》:"萧瑟兮,草木摇落而变衰。"萧瑟,即"萧索"。

2.通"索"。瑟居,即"索居",孤独的生活。

南朝梁武帝《游鐘山大爱敬寺》诗:"瑟居超七净,梵住踰八禅。"明杨慎《重寄张愈光》诗:"海裔江湄独倚楼,瑟居瓠繫又惊秋。"

(二)shì

通"释"。

《诸病源候论》:"云了者,是瑟然病除,神明了然

之状。”

【莹】(一)yíng

1.通“瞀”,瞀惑。

《庄子·齐物论》:“是黄帝之所聽荧也,而丘也何足以知之。”唐陆德明《经典释文》:“荧,通‘莹’,而此‘荧’又通‘瞀’,本亦作‘莹’。”唐成玄英疏:“聽莹,疑惑不明之貌也。”《孔子家语·始诛》:“其谈说足以饰衺莹众。”三国魏王肃注:“莹,惑也。”唐韩愈《送文畅师北遊》诗:“僧时不聽莹,若饮水求喝。”王伯大注:“不聽莹,则无所疑矣。”宋苏轼《径山道中次韵答周长官》诗:“学道恨日浅,问禅惭聽莹。”徐珂《清稗类钞·外交类》:“默尔而息,非善邻之谊,特吾言之真理,或为战雲所掩,明公不必见之甚莹耳。”

2.通“荧”,明。

汉扬雄《太玄·玄攡》:“性命莹矣。”《晋书·乐广传》:“此人之水镜,见之莹然。”葛长庚文:“尘累不能扰其天真,是非不能汩其莹聽。”

(二)yán

通“研”,研磨,研治。按:“莹”、“研”双声,莹在青韵,研在先韵,旁转(说本陆宗达 王宁《〈说文解字〉与本字本义的探求》)。

《苍颉篇》:“莹,治也。”《周书·苏绰传》:“夫良玉未剖,与瓦石相类,及其剖而莹之,玉石始分。”

【瑬】liú

通“旒”,旒上下垂之装饰物(参看《正字通》)。

《宋书·礼志》:“鸾辂驾回马,旒九瑬。”

【璧】(一)pǐ

通“擗”。

汉《费凤碑》:“诸姑咸璧踊。”

(二)bì

通“辟”。

《淮南子·览冥训》:“璧裘无理。”注:“璧读辟。”

【玦】jué

通“决”,射箭钩弦之具。

《礼记·内则》:“右佩玦捍。”清孙希旦《集解》:“‘玦’当作‘决’。”

【玩】(一)wàn

通“忨”。按:《说文》:“忨,贪也。”按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:“玩,叚(假)借为‘忨’。”

《左传》昭公二十六年:“侵欲无厌,规(玩)求无度。”唐孔颖达疏:“(玩)俗本作‘规’。服、王、孙皆注云:‘玩,贪也。’……一本或作‘规’,谬也。”宋周煇《清波别志》卷中:“乃阴蓄於姦谋,将玩窥於神器。”

(二)wán

通“顽”。

《敦煌变文集·舜子变》:“从此後阿爷两目不见,母即玩遇(愚)负薪诣市。”

【玷】(一)diān

通“战”(今通作“掂”)。按:《集韵》:“战探,以手称物,或作‘玷’。”

《庄子·知北遊》:“大马(大司马)之捶钩者,年八十矣,而不失豪芒。”注:“玷捶钩上轻重,不失豪(毫)芒。”按:玷捶,即“战探”,《集韵》谓“以手称物”。

(二)tiǎn

通“忝”,辱(自谦之词),忝列,忝为。

唐杜甫《春日江村》诗:“岂知牙齿落,名玷荐贤中。”宋苏轼《颖川到任谢执政启》:“人参两禁,每玷北扉之荣。”宋曾巩《代皇子免延安郡王第一表》:“非智能足以谋国,劳烈足以及人,属在休明,讵容玷冒。”

【珍】(一)tiǎn

通“殄”,尽。

《敦煌变文集·张义潮变文》:“汉主神资通造化,珎(珍)却残凶总不留。”又《张淮深变文》:“横戈大漠,珎(珍)扫匈奴。”

(二)zhěn

1.通“紾”,乖戾。

《荀子·正名》:“故知者论道而已矣,小家珍说之所愿皆衰矣。”刘师培补释:“珍,疑作‘紾’。‘抮’同。《广雅》:‘抮,盭也。’《孟子》赵注云:‘紾,戾也。’……则‘紾说’即僻违乖戾之说。”

2.通“袗”。

《孟子·尽心(下)》:“被袗衣。”按:《三国志·魏书·文帝纪》裴松之注引《孟子》作“被珍裘。”

(三)zhèn

通“镇”,即“镇纸”之“镇”,压。

《周礼·春官·典瑞》:“珍圭以徵守。”注:“杜子春曰:‘“珍当为镇。”书亦或为‘镇’。”清孙诒让正义:“《玉藻》注引此经亦作‘镇’。”清钱坫《十经文字通正书》卷十四据此谓:“‘镇’正字,‘珍’假字,‘珍’与‘镇’通。”《敦煌变文集·捉季布传文》:“由(犹)如大石陌心珎。”蒋礼鸿《敦煌变文字义通释·待质录》谓“陌心”即“当心”,“珎是动词,疑是‘镇’的同音假借字。”项楚《敦煌变文选注》:“珎,疑当作‘镇’,重压之义。”

【珊】shān

[珊珊]shānshan

同“姗姗”,形容走路慢腾腾的样子。

清宣鼎《夜雨秋灯录三集·记钱姬假途脱籍事》:“有某者,蜀中大贾也,旅於吴,慕姬名,备蜀锦十端,踵门请见,丽珊珊来迟,贾恨相见晚。”清周友良《珠江梅柳记》卷二:“有二美者,珊珊来迟。”

【珠】zhū

通“朱”,朱砂。按:《字彙补·玉部》:“珠,又与‘朱’通,朱砂也。”

《後汉书·袁安传》附袁逢:“袁逢後为司空,卒於执金吾,朝廷以逢当为三老,特优礼之,赐以珠画特诏祕器。”注:“以朱砂画之也。‘珠’与‘朱’同;祕器,木棺也。”按:《汉书·佞幸传·董贤》:“贤自杀伏辜死,後父恭不悔过,乃复以沙画棺。”唐颜师古注:“以朱砂塗之,而又雕画也。”与《後汉书》参读,便知其注不误。

【班】(一)bān

1.通“斑”,斑点;杂色。班驳,即“斑驳”,色杂不纯貌。班白,即“斑白”。班蘭,即“斑斓”,颜色错杂鲜艳。按:清段玉裁《说文解字注·文部》:“斑者……又或作‘班’为之。”

《礼记·王制》:“班白者不提挈。”注:“杂色曰班。”《汉书·南蛮西南夷传序》:“於是使迎诸子,衣裳班蘭,

语言侏离，好入山壑，不乐平旷。”汉 扬雄《太玄·玄错》：“睟文之道，或淳或班。”范望注：“班，有文也。”唐 段成式《酉阳杂俎·物异》：“永宁 王盐铁旧有大虫皮，大如一掌，鬣尾班点如犬者。”《新唐书·南蛮传(下)·骠》：“有独弦匏琴，以班竹为之，不加饰。”宋 司马光《古松》诗：“不久应为石，毒苔旧已班。”元 关汉卿《裴度还带》第一折：“忧愁的鬓鬓班白，尚兀自还不彻他这穷途债。”明 何景明《九咏》：“班文豹兮两阶，龙宛宛兮翼梁。”清 新广东武生《黄萧养回头》：“虽无儿，效老莱，班衣戏綵。”

2.通“扳”，扭转物体，使其形体或位置改变。

元 奥敦周卿《一枝花·远归》套曲：“将个栊门儿款款轻推，把一个可喜娘脸儿班回。”元 邓玉宾《粉蝶儿》套曲：“挽下藤花，班下竹笋，採下茶苗，化下道粮。”

3.通“颁”，颁布，布告，宣示，公布。

《公羊传》僖公三十一年：“班其所取侵地于诸侯也。”《吕氏春秋·仲夏纪》：“游牝别其群，则絷腾驹，班马正。”汉 高诱注：“班，告也。”按：《礼记·月令》作“颁马政。”《史记·周本纪》：“封诸侯，班赐宗彝。”《汉书·五行志(下)》：“周衰，天子不班朔。”《三国志·吴书·孙綝传》：“遣中书郎李崇夺(嗣)主孙亮玺绶，以亮罪班告远近。”《新唐书·苏颋传》：“陛下如班亲征之诏，而敕虓将谋夫，投会济师，则吐蕃不日崩破。”宋 陆游《会稽县建社坛记》：“虽朝廷所班令式未尝一视，况三代旧典礼乎？”明 杨慎《放春行春发春》：“《汉书》太守有班春之文。”清 赵翼《吊汤纬堂殉难凤山》诗：“一官海外正班春，伏莽无端起劫尘。”

4.通“搬”，搬起。

元 杨景贤《西遊记》第十五齣：“我看了，班起一块大石，调打下去。”

(二)bāi

通“掰”。

《尚书·舜典》：“班瑞于群后。”《国语·周语》：“而班先王之大物。”

(三)bīn

通“彬”。斑斑，犹“彬彬”，形容文雅。

汉 扬雄《太玄·文》：“文质班班，万物粲然。”

(四)bàn

通“辦”，治理。

《荀子·君道》：“君者何也？……曰：‘能群也，……善生养人者也，善班治人者也。’”梁启雄注：“班，与‘辨’同，治也。按：《韩诗外传》作“辨治”(“辨”通“辦”。)又《仪礼·士虞礼》注谓古文“班”或为“辨”，“辨”“治”同义(参阅清 惠栋《九经古义》十《仪礼古文下》)。

(五)pán

通“般(盘)”，盘旋，盘桓，徘徊不前。

《周易·屯》：“乘马班如。”唐 孔颖达疏引汉 马融曰：“班，班旋不进也。”唐 陆德明《经典释文》：“班，郑本作‘般’。”又：“子夏传云：‘班如，相牵不进也。’”按：《文选·演连珠》注引《易》王肃注：“班如，槃桓不进也。”宋 蒲寿宬《心泉学诗稿》二《纯阳洞读书和中山陈礼郎韵》诗：“羞羡鹤俯仰，空悲马班桓。”

(六)bǎn

通“版”。

《周礼·夏官·司士》：“掌群臣之版。”汉 郑玄注：“故书‘版’或为‘班’。”并引郑司农云：“版，名籍。”清 孙诒让正义：“‘班’、‘版’，古字互相通也。”

(七)biàn

通“徧(遍)”，周遍，遍及。

《国语·晋语(四)》：“车班外内。”韦昭注：“班，遍也。”汉 扬雄《太常箴》：“班于群神。”按：《尚书·虞书》本作“遍于群神”。《续汉书·祭祀志》：“班于群神。”

【珮】pèi

通“佩”，佩带，佩戴。按：1948年版《辞海》：“珮，‘佩’或字，见《玉篇》。”珮，本指繫在衣带上作装饰用玉。

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·涉江》：“被明月兮珮宝璐。”按：“被”、“珮”互文见义。汉 王逸注：“珮，一本作‘佩’。”

【玼】cī

通“疵”，毛病，引申为泛指缺点过失。

《後汉书·黄宪传论》：“黄宪言论风旨，无所传闻，然士君子见之者，靡不服深远，去玼吝。”注：“当为‘疵’，作‘玼’者，古字通也。”汉 桓宽《盐铁论·晁错》：“夫以玙璠之玼而弃其璞。”《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“无瑕玼似童子一般，有行解其维摩无量(两)。”《资治通鉴》唐纪昭宗 景福二年：“小有玼类，众皆指之。”

【珥】(一)ěr

1.通“聑”，指古代打猎割取所获兽的左耳计数报绩。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“珥，叚(假)借为‘聑’。”

《周礼·地官·山虞》：“若大田猎，则莱山田之野，及弊田，植虞旗手中，致禽而珥焉。”汉 郑玄注引郑司农(众)云：“珥者，取禽左耳以效功。”按：汉 许慎《说文解字》引作“聑”，云：“断耳也。”按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“珥”假借为“聑”。

2.通“咡”，吐。

《淮南子·天文训》：“鲸鱼死而彗星出，蚕珥丝而商弦绝。”注：“老蚕珥上下丝于口，故曰咡丝。咡或作‘珥’。”按：《览冥训》作“咡”。汉 董仲舒《春秋繁露·郊语》：“蚕珥丝於室，而强绝於堂。”凌曙注：“老蚕上下丝于口，故曰珥丝。”《春秋纬考异邮》：“蚕珥丝，在四月。”宋均注：“珥，吐也。”

(二)ěr

通“衈”，古代祭祀杀牲取血迎供衅礼(涂器)之用(参看《集韵》)。按：《说文》：“珥，瑱也。”又：“瑱，以玉充耳也。”

《周礼·夏官·小子》：“掌珥于社稷，祈于五祀。”汉 郑玄注：“珥读为‘刉’，祈，或为‘刉’。刉者，衅礼之事也。用毛牲曰刉，羽牲曰衈。”又《秋官·士师》：“凡刉珥则奉犬牲。”注：“‘珥’读为‘衈’。刉珥，衅礼之事，用牲毛者曰刉，羽毛者曰衈。”唐 贾公彦疏：“郑为‘珥’者，珥是玉名，故破从‘衈’，取用血之意。”又《春官·肆师》：“以岁时序其祭祀及其祈珥。”注：“珥当为衈，祈者衅礼之事。”

【理】(一)lǐ

1.通“俚”。

《庄子·盗跖》:“胜子不自理。”唐 陆德明《经典释文》:“一本‘理’作‘俚’。”

2.通“裏”,裏面。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:“理,叚(假)借为‘裏’。”

《黄帝内经素问·阴阳类论》:“冬三月之病,在理已尽,草与柳葉皆杀。”注:“理,裏也。”王冰注:“理,裏也。”高士宗注:“‘理’、‘裏’通。”明 李时珍《本草纲目》:“桂心即是削除皮上甲错,取其近理而有味者。”

3.通“礼”。

元 秦简夫《翦髮待宾》第三折:“虽然是饭蔬食,薄酒味,大刚来是俺主人家情意。……量这些藜羹黍饭不成席,则是个理,理。”《清平山堂话本·风月相思》:“妾女流也,不知理法。”清 金埴《不下带编》:“宋赠岳鄂王谥忠武,其文略曰:‘……易名之典,虽行议理之言,未一始为忠愍之号,旋更(平)武穆之称……’”

4.通“李”。行理,即“行李”,外交使者。

《左传》昭公十三年:“行理之命,无月不至。”晋 杜预注:“行理,使人通聘问者。”《国语·周语》:“敌国宾至,阙尹以告,行理以节逆之。”汉 贾逵注:“理,吏也,小行人也。”按:清 王念孙据此谓“理”与“李”通(《广雅疏证》卷四下)。《周礼·地官·小行人》孔晁注:“亦作‘李’。”《郙阁颂》:“行理咨嗟。”

(二)lì

通“吏”。

《韩非子·外储说(右上)》:“太子怒,人为(谓)王泣曰:‘为我诛谬廷理。’”

(三)lǚ

通“履”,行。

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:“环理天下,夫何索求?”

(四)lài

通“赉”,赏赐。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:“理,叚(假)借为‘赉’。”

《史记·殷本纪》:“尔尚及予一人致天之罚予其大理女。”南朝 宋裴骃《集解》:“《尚书》‘理’字作‘赉’。郑玄云:‘赉,赐也。’”杨树达《积微居小学金石论丛·之部大韵证》:“理,古读如‘赉’。《史记·殷本纪》云‘予其大理女,’即《书·汤誓》之‘予其大赉汝’也。”

【球】(一)jiù

通“捄”,法,法纪。

《诗经·商颂·长发》:“受小球大球,为下国缀流。……受小共大共,为下国骏庬。”清 王引之《经义述闻》:“球、共,皆法也。球,读为‘捄’。共,读为‘拱’。《广雅》:‘拱、捄,法也。’……‘拱’、‘捄’二字皆从手而训亦同,其从‘玉’作‘球’,假借字耳。”

(二)qiú

通“璆”,美玉。

《尚书·禹贡》:“厥贡惟球、琳、琅玕。”

【琅】láng

[琅汤]lángdàng

同“浪荡”,放纵。按:参阅清 翟灏《通俗编》八《武功琅汤》。

《管子·宙合》:“以琅汤凌轹人,人之败也常自此。”

【琗】cuì

通“綷”,文彩相杂。

《文选》晋 郭璞《江赋》:“瑶珠怪石琗其表。”注引《尔雅》曰:“杂采曰琗。”谓“琗”与“綷”同。

【琯】guǎn

通“管”,古乐器;管状物。

南朝 宋 鲍照《芙蓉赋》:“根虽割而琯彻,柯既解而丝縈。”(按:一本作“管”。)唐 杜甫《小至》诗:“刺绣五纹添弱线,吹葭六琯动飞灰。”

【琦】qí

通“奇”,奇异,奇巧,珍奇,奇特。

《荀子·非十二子》:“不法先王,不是礼义,而好治怪说,玩琦辞。”唐 杨倞注:“琦,读为‘奇异’之‘奇’。”战国 楚 宋玉《对楚王问》:“夫圣人瑰意琦行,超然独处。”《公羊传》文公十二年:“奇,巧,异端也。”唐 陆德明《经典释文》:“奇,本作‘琦’。”汉 孟郁《修尧庙碑》:“各进琦巧,不日成之。”(《隶释》)晋 潘岳《萤火赋》:“羡微虫之琦玮,援彩笔以为铭。”

【斑】bān

1.通“班”,行列;位次。

《楚辞》战国 楚 屈原《远遊》:“骑胶葛以杂乱兮,斑漫衍而方行。”清 王夫之通释:“斑,从行之众列。”《隶释·汉竹邑侯相张寿碑》:“登善济可,登斑叙优。”

2.通“班”,分。

《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》:“斑间赋白,疏密有章。”唐 李善注:“《广雅》云:‘斑,分也。’”

【琱】diāo

通“雕”,雕画纹饰。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“琱,叚(假)借为‘彫(雕)’。”按:《说文》:“琱,治玉也。一曰石似玉。”

《汉书·酷吏列传》:“斲琱而朴。”注:“斲琱谓刻镂也,字与‘彫’同。”《北史·阎毗传》:“隋文帝受禅,以技艺事东宫,数以琱丽之物取悦皇太子。”五代 冯延巳《踏鹊枝》之十二:“王勒琱鞍遊冶处,楼高不见章台路。”《镜花缘》第十回:“身穿白布箭衣,头上束著白布渔婆巾,臂上跨(挎)著一张琱弓。”

【琕】bǐng

通“鞞”,刀鞘。

《诗经·小雅·瞻彼洛矣》:“鞞琫有珌。”唐 陆德明《经典释文》:“‘鞞’字又作‘琕’。”

【琢】(一)zhuó

1.通“椓”,击。

《文选》汉 班昭《东征赋》(六臣本):“谅不登巢而琢蠡兮,得不陈力而相追。”按:唐 李善本“琢”作“椓”,并注:“郑玄《周礼》注曰:‘椓,击也。’”

2.通“椓”,割去男性生殖器官(即宫刑)。

唐 柳宗元《贞符》:“琢斮屠剔,膏流节离之祸不作,而仍克完平舒愉。”集注引童宗说曰:“琢,疑作《吕刑》‘劓刵椓黥’之‘椓’字。”

(二)zhuàn

通“瑑”。

《礼记·礼器》:“大圭不琢。”唐 陆德明《经典释文》:“‘琢’字又作‘瑑’。”

【瑛】yīng

1.通“英”,花。

汉 王逸《九思·哀岁》:“椒瑛兮湼汙,葈耳兮充房。”

2.通“英”,英杰。按:清 朱珔《说文段(假)借义证》:“……则又以‘瑛’为‘英’之假借也。”

《隶释·汉绥民校尉熊君碑》:“揽瑛雄之迹兮。”宋 洪适释:“‘瑛雄’为‘英雄’。”《郭仲奇碑》:“翼翼瑛彦。”

【瑳】cuō

通“磋”,切磋,引申为探讨,商量,研究。

《荀子·天论》:“若夫君臣之义、父子之亲、夫妇之别,则日切瑳而不舍也。”清 王先谦集解引清郝懿行曰:“磋,古作‘瑳’,今作‘磋’。”《诗经·大雅·卷阿》汉 郑玄笺:“王有贤臣,与之以礼义相切瑳。”汉王充《论衡·量知》:“骨曰切,象曰瑳。”黄晖校释:“《尔雅·释器》‘瑳’作‘磋’。”唐 李绅《悲善才》诗:“抨弦度曲新声发,金铃玉佩相瑳切。”宋 王安石《与孙莘老书》:“今世人相识,未见有切瑳琢〔磨〕如古之朋友者。”

【瑕】(一)xiā

通“虾”。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“瑕,叚(假)借为‘虾’。”

《文选》汉 张衡《南都赋》:“巨蚌函珠,驳瑕委蛇。”注:“‘瑕’与‘虾’古字通。”

(二)xiá

1.通“遐”,远。

《诗经·邶风·泉水》:“不瑕有害。”毛传:“瑕,远也。二子之不远害。”《礼记·表记》引《诗经·小雅·隰桑》“遐不谓矣”作“瑕不谓矣”。《北海碑》阴:“魂灵瑕显。”

2.通“霞”,日旁赤气。

《汉书·司马相如传》:“赤瑕驳荦。”注引张揖谓瑕为日旁赤气。《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“噏(吸)清雲之流瑕兮,饮若木之露英。”唐 李善注:“司马相如《大人赋》曰:‘呼吸沆瀣餐朝霞。’‘霞’与‘瑕’古字通。”按:《汉书·扬雄传(上)》唐 颜师古注:“瑕谓日旁赤气也。”《敦煌变文集·汉将王陵变文》:“其时天地失瑕之光。”

(三)hú

通“胡”,何。按:“瑕”、“胡”古音同属匣母。“瑕”古读若“胡”,“胡”训“何”。

《诗经·邶风·泉水》:“遄臻于卫,不瑕有害?”(不,语助词,无义。)按:宋 朱熹《集传》:“‘瑕’、‘何’古音相近,通用。”《礼记·表记》:“心乎爱矣,瑕不谓矣?”汉 郑玄注:“瑕之言胡也。”按:今本《诗经·小雅·隰桑》“瑕”作“遐”,而“遐”通“胡”,训“何”。

(四)gé

通“格”,扞格不通。

《管子·法法》:“令出而不行谓之牵,令入而不至谓之瑕。”唐尹知章注:“君臣相间,故曰瑕。”清 俞樾《诸子平议》:“瑕,当读为‘格’,古字通也。”

【瑋】(一)wéi

通“韦”,熟兽皮,皮绳。

《汉故穀城长荡阴令张君志颂》:“晋阳佩瑋,西门带弦。”清 顾蔼吉《隶辨·微韵》云:“‘借‘瑋’为‘韦’。”

(二)huì

通“諱”。

《文选》汉 邹阳《上吴王书》“壤子王梁、代”,晋灼注:“《方言》:‘梁、益之间,所爱諱其肥盛曰壤也。’”唐 李善注:“《方言》曰:‘瑋其肥盛。’《晋书》注:‘以瑋为諱。’”

【瑣】(一)suǒ

通“鎖”,锁链;连环;封锁。

《汉书·元后传》:“僭上赤墀青瑣。”注引如淳曰:“青瑣,天子门制也。”唐 颜师古曰:“青瑣者,刻为连瑣文,而以青涂之。”宋 苏轼《奉安神宗皇帝御客赴灵宫导引歌词》:“离宫春色瑣瑶林,雲阙海沉沉。”明无名氏《宝光殿》第四折:“外扮弥罗洞主上云:‘玉阙金关瑣未开,还将银根种向池栽(栽)。’”

(二)shū

通“疏”,记录。按:说见陆宗达《说文解字通论》。

《汉书·丙吉传》:“召东专案边长吏瑣科条其人。”

【瑶】yáo

1.通“摇”,摇动。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·东君》:“緪(拒)瑟兮交鼓,箫钟兮瑶簴,鸣鯱兮吹竽。”按:“緪(揯)”、“箫(捎)”、“鸣”与“交”、“瑶”、“吹”均为动词(根据文例)。袁梅注:“瑶,‘摇’的借字。……瑶簴,指因敲钟使木架摇动起来。”清 王念孙《读书杂志》:“瑶,读为‘摇’。摇,动力,《招魂》云:‘铿钟瑶簴。’王(逸)注曰:‘铿,撞也;摇,动也。’《文选》张铣注曰:‘言击钟则摇动其簴也。’义与此同,作‘瑶’者借字耳。”《淮南子·本经训》:“晚世之时,帝有桀、纣,为璇室瑶台,象廊玉林。”汉 高诱注:“琁,或作‘旋’。瑶,或作‘摇’。言室施机关,可旋转也。台可摇动,极土木之巧也。”

2.通“蕃”,蕃草。

《文选》南朝 梁 江淹《别赋》:“君结绥兮千里,惜瑶草之徒劳。”唐 李善注:“《山海经》曰:‘姑瑶之山,帝女死焉,名曰女尸,化为蕃草……郭璞曰:‘瑶’与‘蕃’并音‘遥’,然‘蕃’与‘瑶’同。”

【瑱】(一)tián

1.通“填”。按:瑱,冠冕上垂在两侧塞耳的玉。

晋 郭璞《江赋》:“金精玉英瑱其显,瑶珠怪石琗其表。”

2.通“磌”,柱礎。

《文选》汉 班固《西都赋》:“雕玉瑱以居楹,裁金璧以饰珰。”唐 李善注:“‘瑱’与‘磌’,古字通。”刘良注:“瑱,柱下石也。”

(二)zhěn

通“缜”,致密。

《淮南子·诠言训》:“夫函牛之鼎沸,而蝇蚋弗敢入,昆山之玉瑱,而尘垢弗能污也。”杨树达证闻:“瑱,当读为‘缜’。《礼记·礼义篇》说君子比德於玉之事云:‘缜密以粟,知也。’郑注云:‘缜,致也。’盖昆山之玉文理致密,略无罅隙,故尘垢弗能污,与上句‘函牛之鼎沸,蝇蚋弗敢入’文正相对。作‘瑱’者,以‘缜’、‘瑱’声类同,假借耳。”

(三)zhèn

通“镇”,压。按:瑱,《广韵》陟刃切,去声,震韵;今音“zhèn”。

《周礼·秋官·小行人》:“王用镇圭,公用桓圭。”唐陆德明《经典释文》:“王执镇圭。瑱,宜作‘镇’音。”《楚辞》战国 楚屈原《九歌·东皇太一》:“瑶席兮玉瑱,盍将把兮琼芳。”注:“瑱,一作‘镇’。”宋 洪兴祖《楚辞补注》:“瑱,压也,音镇。”玉镇,玉製的镇压座席的器具。

【瑰】(一)guī

通“傀”,伟;大。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“瑰,叚(假)借为‘傀’。”

《韩非子·说疑》:“有务奉下直曲,怪言伟服瑰称,以眩民耳目者。”唐 刘禹锡《叹牛》:“叟揽縻而对曰:‘瑰其形,饭之至也;病其足,役之过也。’”

(二)kuí

通“魁”。

宋 戴复古《石屏诗集》六《读放翁先生〈剑南诗草〉》:“人妙文章本平澹,等闲言语变瑰奇。”《册府元龟》八八三《总录·形貌》:“(唐)程千里身长七尺,骨相瑰岸。”

【瑶】zhǎo

通“爪”,指古代车盖弓端伸出如爪的部分。

《汉书·王莽传(下)》:“莽乃造华盖九重,高八丈一尺,金瑶羽葆。”集注:“瑶读曰爪,谓盖弓头,为爪形。”

【琏】lián

通“連”,连接;连缀。

《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》:“既栉比而欑集,又宏琏以丰敞。”注:“‘琏’与‘连’古字通。”

【璋】zhāng

通“彰”。

《管子·牧民》:“不璋两原,则刑乃繁。”唐尹知章注:“璋,当为‘章’,明也。”按:“章”不含“明”义,“章”通“彰”,而获“明”义。

【瑣】suǒ

1.通“琐”,细小;琐屑;琐碎。按:瑣,《集韵》损果切,上声,果韵;今音“suǒ”。

《文选》汉 张衡《东京赋》:“薄狩于敖,既瑣瑣焉。”注:“瑣瑣,小也。”汉 杨修《答临淄侯》:“季绪瑣瑣,何足以云。”《晋书·刁凿齿传》:“瑣瑣常流,碌碌凡士,焉是以感其方寸哉!”北齐 颜之推《颜氏家训·书证》:“又《道经》云:‘合口谓经声瑣瑣,眼中泪出珠子碟。’”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·诸子》:“迄至魏 晋,作者间出,讕言兼存,瑣语必录。”

2.通“锁”。

《墨子·备蛾傅》:“为县脾,以木板为厚二寸……刃其两端,居县脾中,以铁瑣敷县二脾上衡,为三机。”清 毕沅注:“《说文》无‘锁’字,此‘瑣’与‘琐’皆无锁钥之义,古字少,故借音用之。”

【璜】huáng

通“煌”。

汉 扬雄《法言·孝至》:“武义璜璜,兵征四方。”注:“犹煌煌也。”

【璙】liáo

通“鐐”,精美的银。

《诗经·小雅·瞻彼洛矣》“鞸琫有珌”毛传:“大夫璙琫而鏐。”璙,唐 陆德明《经典释文》作“鐐”,云:“鐐,音遼。《尔雅》云:‘白金谓之银,其美者谓之鐐’。……本又作‘璙’,亦音遼。”

【璲】suì

通“繸”,贯穿佩玉的丝条。

《後汉书·舆服志(下)》:“解去韨佩,留其繫璲。”刘昭注引徐广曰:“今名‘璲’为‘繸’。”

【璚】qióng

通“瓊”(见《说文》),美好。

南朝 齐谢朓《谢宣城集》二《送远曲》诗:“璚筵妙舞地,挂席羽觞陈。”

【璣】(一)jī

1.通“機”。

《文选》南朝 宋 颜延年《哀策文》:“仰涉天璣。”注:“‘璣’与‘机’同。”

2.通“禨”。

《墨子·明鬼(下)》:“且禽艾之道之曰:‘得璣无小,灭宗无大,则此言鬼神之所赏,无小必赏之,鬼神之所罚,无大必罚之’。”

(二)jì

通“暨”,与,及。

《尚书·禹贡》:“厥篚元纁璣组。”清 王引之《经义述闻》卷三:“元也,纁也,组也,皆女红所为也。璣则珍宝之属,厕於元、纁、组之閒(间),殊为不伦,篇内凡言‘厥篚织文’、‘厥篚檿丝’、‘厥篚元缟’、‘厥篚织贝’、‘厥篚纤纩’,皆无及珍宝者,‘徐州厥贡蠙珠’之下,乃言‘厥篚元纤缟’,则珠璣非入篚之物,不得云‘厥篚元璣缟’,则珠璣非入篚之物,不得云‘厥篚元纁璣组’也。窃疑‘璣’当读为‘暨’,暨者,与也,及也。厥篚元纁暨组者,厥篚所贡,则有元篚及组也。‘徐州厥贡淮夷蠙珠暨鱼;’文与此正合。……经不直曰元纁组而加暨字於句中者,元纁皆采色之帛,而组则绶属,故加暨字以别之,犹蠙珠与鱼不同类,则曰蠙珠暨鱼耻耳。”

【環】(一)huán

1.通“轘”。

《周礼·秋官·野卢氏》注:“车有環辕坻阁。”唐 陆德明《经典释文》:“環,本作‘轘’。”又《考工记》:“環涂七轨。”注:“故书‘環’,或作‘轘’。”

2.通“還”,返回;回還。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“環,叚(假)借为‘還’。”

《史记·司马相如传》:“旋環後宫。”《汉书》本传、《文选·上林赋》“環”作“還”。

3.通“還”。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·称》:“天有環刑,反受其央(殃)。”

4.通“還”,逃回。

睡虎地 秦墓竹简《秦律杂抄》:“虎未越泛蘚,从之,虎環,赀一甲。”

5.通“還”,击退,使退却。

《周礼·夏官·序官》:“環人,下士六人。”汉 郑玄注:“環,犹却也,以勇力郤敌。”清 孙诒让正义:“此借为‘還’字,《乡饮酒礼》注云:‘還,犹退。’”

6.通“鬟”。

《三刻拍案惊奇》第三回:“却是一个十一二岁的小丫環。”

(二)xuán

通“旋”。

《韩非子·外储说(右下)》:“虎盼然環其眼。”

(三)yíng

1.通“营”,谋求。

《管子·君臣(下)》:“兼上下以环其私,爵制而不可加,彼为人上者危矣。”清 王念孙《读书杂志·管子(五)》:“环之言营也,谓兼上下以营其私也。‘营’与‘环’古同声而通用。”《韩非子·五蠹》:“自环者谓之私,背私者谓之公。”又《人主》:“其当途之臣得势擅事以环其私。”

2.通“营”、“荧”,“眢”,荧惑,眢惑。

《荀子·臣道》:“不邮公道通义,朋党比周,以環主图私为务,是纂臣者也。”唐 杨倞注训“环”为“绕”,清 王念孙《读书杂志·荀子第五》:“杨说甚迂。‘环’读为‘营’。营,惑也。谓营惑其主也。‘营’与‘环’古同声而通用。”

(四)yuán

通“原”,原宥(宽恕)。

睡虎地 秦墓竹简《法律答问》:“免老告人以为不孝,谒杀,当三环不?不当环,亟执勿失。”注:“环,读为‘原’,宽宥从轻。”

(五)huán

通“锾”,古代重量单位名。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“環,段(假)借为‘锾’。”

《周礼·冬官考工记·冶氏》“重三锊”汉 郑玄注:“今东莱称或以大半两为钧,十钧为环,环重六两大半两。”清 阮元校勘记:“《释文》不出‘环’字。贾疏两引此注,先作‘环’,後作‘锾’。”

【璿】xuán

通“旋(璇)”。

《尚书·舜典》:“在璿机玉衡。”按:《史记·律书》作“旋机玉衡”。

【璞】pǔ

通“樸”,朴实,纯朴。

《战国策·齐策》:“归反璞,则终身不辱。”《文选》晋 赵景真《与嵇茂齐书》:“敦履璞沉。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷四:“此言‘璞沈’即‘樸诚’之义。”

【瓖】xiāng

通“镶”,镶嵌以装饰。按:《正字通》:“妇女钗钏加饰,俗谓之瓖嵌,或金或玉不同,其为瓖一也。”

汉 马融《广成颂》:“金鋄玉瓖。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“方釳左纛,钩膺玉瓖。”薛综注:“瓖,马带玦以玉饰也。”

瓜 部

【瓜】(一)wō

通“蜗”。按:《字彙补·瓜部》:“瓜,与‘蜗’通。”

《三国志·魏书·管宁传》附胡昭传“尺牍之迹”南朝宋 裴松之注引《魏略》:“焦先及杨沛并作瓜牛庐,止其中。”云:“瓜,当作‘蜗’,蜗牛,螺虫之有角者也……先等作圜舍,形如蜗牛蔽,故谓之蜗牛庐。”宋 辛弃疾《卜算子·漫兴》词:“夜雨醉瓜庐,春水行秧马。”宋 陆游《幽兴》诗:“身如海燕不逢社,家似瓜牛仅有庐。”又《题舍壁》诗:“身寄瓜牛庐 ,手持科斗书。”

(二)guā

通“刮”。

元 杨梓《敬德不服老》第一折:“想我主在御科圜有难之时,我在澄清涧瓜马,有军士来报,某即剗马单鞭,直赶至御科园。”明 冯海浮《仙子步蟾宫·翦髮》:“想犀梳生怕齿儿瓜,摘凤髻常忧翅儿划。”

【瓟】hù

通“瓠”。按:《类篇》:“瓟,匏也。”

《楚辞》汉 刘向《九叹·愍命》:“瓟蠡蠹於筐簏。”注:“瓟,瓠也。”宋 洪兴祖补注:“瓟,与‘匏’同。”

【瓠】(一)hú

通“壶”。按:《尔雅·释器》:“康瓠谓之甈。”晋 郭璞注训“瓠”为“壶”。宋 王观国《学林·壶瓠》:“古之人以‘壶’、‘瓠’通用为一字也。”

《汉书·贾谊传》载其《吊屈原赋》:“斡弃周鼎,宝康瓠兮。”

(二)kuò

[瓠落]kuòluò

同“廓落”,空廓貌。

《庄子·逍遥游》:“惠子谓庄子曰:‘魏王贻我大瓠之种,我树之成而实五石……剖之以为瓢,则瓠落无所容。”梁 简文帝注:“瓠落,犹廓落也。”按:《太平御览》九百七十九引作“廓落”。

瓦 部

【瓦】wū

通“乌”。瓦合,即“乌合”,今成语有“乌合之众”。

《礼记·儒行》:“举贤而容众,毁方而瓦合,其宽裕有如此者。”《史记·儒林列传》:“陈涉起匹夫,驱瓦合適(谪)戍,旬月以王楚。”《汉书·陈汤传》:“汤和乌孙瓦合,不能久攻。”又《郦食其传》:“沛公问曰:‘计将安出?’食其曰:‘足下起瓦合之卒,收散乱之兵,不满万人,欲以径入强秦,此所谓探虎口者也。’”

【瓫】pén

通“湓”,水溢。按:《字彙·瓦部》:“瓫,与‘湓’同,水溢也。”

《晋书·食货志》:“况於今者,水涝瓫溢,大为灾害。”按:《正字通》云:“《汉(书)·沟洫志》‘河水湓溢’,《晋志》讹为‘瓫溢’,非。‘瓫’、‘湓’古通也。”

【甍】méng

通“萌”,萌发。按:清 朱骏声《说文通训定声·升部》“甍,段(假)借为‘萌’。”

《周礼·秋官·薙氏》:“春始生而萌之。”汉 郑玄注:“故书‘萌’作‘甍’。杜子春云:‘甍’当为‘萌’,谓耕反其萌牙(芽),《书》亦或为‘萌’。”(按:“甍”原作“甍”,从《校勘记》改)。

【甄】(一)zhèn

通“震”。按:清 段玉裁《说文解字注》〔甄〕字条:“《考工记》叚(假)借为震悼字。”按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“甄,叚(假)借为‘震’。”

《周礼·春官·典同》:“薄声甄。”清孙诒让《正义》引清 段玉裁《周礼汉读考》曰:“‘甄’读为‘震’,震动之意。”

(二)jīng

通“旌”。按:今南方方言有读“甄别”之“甄”音与“旌”音近者,当是古音遗存。

《文选》西晋 刘琨《劝进表》:“旧物克甄。”注引《尚书纬》注曰:“甄,表也。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷四:“潘岳《西征赋》:‘甄大义以明责。’宋均曰:‘甄,表也。’任彦昇《为范始兴作求立太宰碑表》:‘才无可甄。’‘甄’与‘旌’音义并同,古多通用。”

【甗】niè

通“臲”,不安貌。

唐 柳宗元《平淮夷雅·方城》:“熟颣蔡初,明甗尔居?”蒋之翘注:“甗,借‘臲’字,不安貌。”又《六道论》:“建一言,立一辞,则甗甈不安。”蒋注:“甗甈,危也。”

【甐】lìn

通“磷”,因磨损而变薄。

《周礼·冬官考工记·轮人》:“倖以行山,则是抟以行石也,是故轮虽敝,不甐於凿。”汉 郑玄注:“甐亦敝也。以轮之厚,不虽齧之,不能敝其凿旁使之动。”又《鲍人》:“察其线而藏,则虽敝而不甐。”郑注:“甐,故书或作‘邻’。郑司农云:‘甐’读为‘磨而不磷’之‘磷’。”

甘　部

【甘】(一)gān

1.通“坩”。甘锅,即“坩锅”。

宋张君房《雲笈七籤》卷七十六:“(研)砂如黑铅砂子,别入甘锅销鞴。”明 陶宗仪《辍耕录·铨金银法》:“其馀金银都在绵上,於熨斗中烧灰,甘锅内鎔锻,浑不走失。”

2.通“柑”,柑橘。按:《洪武正韵》:“甘,俗作‘柑’。”

《汉书·司马相如传(上)》:“黄甘橙楱。”《集注》引晋郭璞云:“黄甘,橘属,而味精。”《文选》晋 潘岳《为贾谧作赠陆机诗》:“在南称甘,度北则橙。”注引《博物志》:“橘柚类甚多,甘橙枳皆是。”晋 干宝《搜神记》卷十七:“见山顶有果树,众果毕植,行列整齐如人行,甘子正熟。”清 钱谦益《绣斧西巡歌》之四:“迁官解道如甘子,甘子心头苦自饶。”

(二)hān

1.通“酣”,酣饮(饮酒饮得很痛快)。按:《集韵》:“酣,《说文》:‘酒乐也。’或省。”

《尚书·五子之歌》:“甘酒嗜音。”又:“仪狄作酒,禹饮而甘之。”按:明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云:“二‘甘’字,当读为‘酣’,古字省文。”

2.通“酣”,酣睡(睡得深沉)。

《庄子·徐无鬼》:“孙叔敖甘寝秉羽而郢人投兵。”

【甚】(一)zhàn

通“湛”。

《庄子·天下》:“沐甚风。”唐 陆德明《经典释文》:“甚,本作‘湛’。”

(二)shèng

1.通“盛”,大;多。

《左传》昭公十八年“戊寅,风甚。”又二十四年:“有君子白皙,鬒眉甚口。”疏:“甚口者,谓大口也。”《庄子·天下》:“沐甚雨,栉疾风。”《通俗编》:“《国策》:‘韩傀宗族甚多,居处兵卫甚设。’”《汉书·李广利传》:“赍粮兵弩甚设。”注:“施张甚具也。”《後汉书·齐武王刘縯传》:“自是兄弟威名益甚。”北周庾信《周车骑大将军贺娄公神道碑》:“既而中途甚雨,未获围原,军师闻丧,不成侵宋。”唐 柳宗元《三戒·永某氏之鼠》:“盗暴尤甚。”《新唐书·陆扆传》:“其举进士时,方迁幸,而六月牓出。至是,每甚暑,它学士辄戏曰:‘造牓天也。’以讥进非其时。”宋 陆游《晚秋农家》诗之七:“苦寒牛亦耕,甚而鸡亦鸣。”清 顾炎武《十月二十日奉先妣葬于曾祖兵部侍郎公墓之左》诗:“王季之墓见水齧,宣尼封防遭甚雨。”

2.通“胜”。按:《广韵·寝韵》:《论语·卫灵公》“民之於仁也,甚於水火。”皇侃义疏:“甚,犹‘胜’也。”

唐 魏徵《九成宫醴泉碑铭》:“同尧肌之如腊,甚禹足之胼胝。”宋 辛弃疾《菩萨蛮·送郑守厚卿赴阙》词:“一日甚三秋,愁来不自由。”唐枢《蜀籁》卷二:“家有一老,甚如一宝。”

(三)shēn

通“深”。

《楚辞·九歌·湘君》:“心不同兮媒劳,恩不甚兮轻绝。”《吕氏春秋·知士》:“王之不说(悦)婴也甚。”《史记·韩长孺传》:“又为匈奴所欺,失亡多,甚自愧。”南朝 齐 谢朓《休沐重还道中》诗:“志狄轻轩冕,恩甚恋重闱。”

(四)chéng

通“诚”,真。

《战国策·秦策(四)》:“王曰:‘孟尝、芒茆之贤,帅强韩、魏之兵以伐秦,犹无奈寡人何也。今以无能之如耳、魏齐,帅弱韩、魏以攻秦,其无奈寡人何,亦明矣。’左右皆曰:‘甚然。’”注:“甚者谓诚也。”

(五)shèn

[甚没]shèn·me

同“什麽”。

《太平广记》卷四〇〔苏遏〕条(出《博异志》):“问曰:‘“甚没人?”’”

生　部

【生】(一)xìng

1.通“性”,性命。按:“生”、“性”上古同属耕部,故可通假。

《吕氏春秋·本生》:“立官者以全生也。”注:“生,性也。”又《贵公》:“凡主之立也生于公。”注同。《文选》三国 魏 曹植《责躬》诗:“昊天罔极,生命不图。

常惧颠沛，抱罪黄墟。”按：《三国志》本传“生命”作“性命”。

2.通“性”，性情。

《己卯本脂砚斋重评石头记》第二回：“子孙虽多，竟无一个可以继其业，其中惟嫡孙宝玉一人禀性乖张，生情乖谲。”按：脂批改“生情”为“性情”。

3.通“性”性能，性质，天性，本性，本质。按：清徐灏《说文解字注笺·生部》：“生，古‘性’字。书传往往互用。”又：“‘生’、‘性’古字通。”

《周礼·地官·大司徒》：“以土会之灋(法)辨五地之物生。”注：“杜子春读‘生’为‘性’。”按：清钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓“生”与“性”通。按：汉许慎《说文解字》引作“性”，云：“人之阳氣性善者也。”《尚书·君陈》：“惟民生厚，因物有迁。”汉孔安国传：“言人自然之性敦厚，因所见所习之物有迁变之道也。”《荀子·劝学》：“君子生非异也，善假於物也。”清王念孙曰：“‘生’读为‘性’。《大戴(礼)》作‘性’。”(《荀子集解》引)《大戴礼记·子张问入官》：“既知其以生有习。”注：“生谓性也。”《韩非子·六反》：“凡人之生之也，财用足则隳于用力。”《吕氏春秋·侈乐》：“摇荡生。”

4.通“姓”，姓氏。按：《正字通》：“汉生临明，生春甫，又微生、浩生，俱複姓。”按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“生，叚(假)借为‘姓’。”

《管子·牧民》：“毋曰不同生，远者不聽。”清俞樾《诸子平议·管子(一)》：“‘生’与‘姓’古字通，哀四年《春秋经》‘公孙姓’，《释文》曰‘姓本又作生，’然则同生，犹同姓也。”长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》：“百生之不治也，以其上之有以为也。”按：甲本《老子·德经》作“百姓”。《吉金文》：“止作百生。”《伯吉父盘》：“其性诸侯百生。”《史颂敦》：“里君百生。”《左传》定公四年：“蔡公孙生帅师灭沈。”唐陆德明《经典释文》：“生，本又作‘姓’。”

(二)shēng

1.通“牲”，犧牲(祭祀供品)；牲口。生口，即“牲口”。

《尚书·舜典》：“修五礼五玉三帛二生一死贽。”按：《汉书·郊礼志》作“二牲”，《史记》亦作“牲”。《论语·乡党》：“君赐生，必畜(蓄)之。”汉郑玄注：“鲁读‘生’为‘牲’。”(唐陆德明《经典释文》引)《汉书·五行志》：“诸畜生非其类，子孙必有非其姓者。”又《昭帝纪》：“斩虏获生。”注：“获生口也。”《三国志·魏书·王昶传》裴松之注引《任嘏别传》：“(昶)与人共买生口，各顾八匹；後生口家来赎时，价直(值)六十匹。”《隋书·陈夫人传》：“夫人泫然曰：‘太子无礼。’上恚曰：‘畜生！何足付大事耶！’”《醒世姻缘传》第七十五回：“狄希陈即忙下了生口，走到跟前。”

2.通“甥”，外甥。

《三国志·吴书·陆逊传》：“逊外生顾谭、顾承、姚信并以亲附太子，枉见流徙。”南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“桓豹奴是王丹阳外生，形似其舅。”唐元稹《赠咸阳少府萧郎》诗：“陆家幼女讬良婿，阮氏诸房无外生。”《旧唐书·柳奭传》：“〔柳奭〕後以外生女为皇太子妃，擢拜兵部侍郎。”宋苏轼《与外生柳开》：“展如外生：人来得书，知奉太夫人康宁，新妇外孙各无恙。”

(三)xīng

通“狌”、“猩”。

《逸周书·王会》：“都郭生生，欺羽生生，若黄狗，人面，能言。”注：“生生，兽名。”(按：《礼记·典礼》：“猩猩能言。”《山海经·海内经》作“狌狌”。)

(四)shěng

1.通“眚”。按：姜亮夫《昭通方言疏证·释人》：“眚，人物瘦谓之眚。《周礼·大司马》职‘冯弱犯寡则眚之。’郑注：‘眚，犹人眚瘦也。’……又省作‘生’。”

唐李白诗《戏赠杜甫》：“借问别来太瘦生，总为从前作诗苦。”按：姜亮夫谓‘生’亦当为‘眚’之音变。近人或以白诗之‘生’为语助，恐不必是。”

2.通“眚”，病害。

《管子·度地》：“大寒大暑，大风大雨，其至不时者，此谓四刑。或遇以死，或遇以生，君子避之，是亦伤人。”郭沫若等集校：“张佩纶云：《吕氏春秋·尽数篇》：‘大寒、大热、大燥、大湿、大霖、大雾，七者动精则生害矣。’尹桐阳云：‘生同眚，病也。’沫若案：‘生’当‘眚’，尹说是也。”

3.通“升”。

《南史·谢灵运传》：“丈人生天当在灵运前，成佛必灵运後。”(《宋书》本传文同)《释氏要览》引《正法念经》曰：“持戒不杀、不盗、不婬，由此三善得生天。”《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“造罪诸人落地狱，作善之者必生天。”元关汉卿《窦娥冤》第四折：“改日做个水陆道场，超度你生天便了。”

(五)shēn

1.通“身”。

清金圣叹《妇病》诗：“贫穷因讳疾，井臼且伤生。”

2.通“伸”，伸直，舒展。

《诸病源候论》：“端坐生腰，直上展两臂。”

3.通“深”、“甚”，很，最，非常。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“生，甚辞，犹偏也，最也，只也，硬也。”

唐杜甫《送路六侍御入朝》诗：“不分桃花红胜锦，生憎柳絮白于绵。”唐元稹《古决绝词》：“生憎野鹤性迟回，死恨天鸡识时节。”(按：“死”亦训作甚辞。)唐卢照邻《长安古意》诗：“生憎帐额绣孤鸾，好取门帘帖双燕。”宋朱熹《朱文公集》三九《答范伯崇》书：“伯恭(吕祖谦)讲论甚好，但每事要鹘囵图说作一块，又生怕人说异端俗学之非。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“花憔月悴罗衣褪，生怕旁人问。”元孙周卿《沉醉东风·宫词》曲：“肠断春风倦绣图，生怕见沙窗垂缕。”

(六)chéng

通“成”。按：说本徐仁甫《广释词》卷九。

晋傅玄《董逃行·歷九秋篇》：“何忧坐生胡越。”按：《乐苑》本“生”作“成”。南朝梁何逊《别沈助教》诗：“未觉爱生憎，何见双成只。”按：“生”、“成”互文见义。唐杜甫《遣闷奉呈严公二十韵》：“藩篱生野径，斤斧任樵童。”

(七)sūn

通“孙”,子孙。

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:“勋阖 梦生,少离散亡。”闻一多疏证:“古言子孙谓子姓,《诗》言‘公孙’即‘公姓’也。孙以祖之字为姓,故同祖昆弟谓之同姓……阖庐者寿梦之长孙,故曰梦生。”

【産】chǎn

1.通“簅”,古乐器名。

《尔雅·释乐》:“大籥谓之産。”

2.通“剗”。産马,即“剗马”,无鞍辔的滑背马。

《暗度陈仓》二樊哙白:“今日个厮杀相持,全凭着我用心机,骑着匹産马回去,磨损了腿上精皮。”《单刀劈四寇》一李吉白:“骑着産马跑出门,不如自家步走行。”

【牲】shēn

通“莘”。牲牲,即“莘莘”,众多的样子。

《诗经·大雅·桑柔》:“瞻彼中林,牲牲其鹿。”

用 部

【用】(一)yòng

1.通“庸”。

《史记·游侠列传》:“且无用待我。”按:《汉书·游侠传》作“无庸”。

2.通“庸”,何。

汉 王符《潜夫论·贤难》:“齐侯之所以夺国,鲁公之所以放逐,皆败绩压覆於不暇,而用及治乎?”(於,之也。)

3.通“庸”,功。

《周易·乾》:“初九,潜龙勿用。”又《坎》:“六三,入于坎窞,勿用。”又《师》:“上六,小人勿用。”又《颐》:“六三,十年勿用。”(勿,通“无”。)《国语·晋语(八)》:“忠塞无用。”《史记·司马相如传》:“相如使时,蜀长老多言通西南夷不为用,唯(雖)大臣亦以为然。”

(二)yóu

1.通“由”,由,从;由於;因由。

《诗经·小雅·小弁》:“譬彼坏木,疾用无枝。”《墨子·非命(上)》:“吾用此知之。”《荀子·性恶》:“用此观之,然则人之性恶明矣,其善者伪(为)也。”《史记·越世家》:“王前欲伐齐,员强谏;已而有功,用是反怨。”汉 杨恽《报孙会宗书》:“是故身率妻子,戮(勠)力耕桑,灌园治产,以给公上,不意当复用此为讥议也。”《後汉书·邓晨传》:“光武戏曰:‘何用知非仆也?’”

2.通“由”。按:清 王引之《经传释词》卷一:“用,词之由也。《诗·君子阳阳》传曰:‘由,用也。’‘由’可训为‘用’,‘用’亦可训为‘由’,一声之转也。”

《礼记·礼运》:“故谋用是作,而兵由此起。”王引之曰:“‘用’亦‘由’也,互文耳。”

3.通“犹”。按:裴学海《古书虚字集释》卷二:“‘容’犹‘犹’也。字或作‘用’。”

《尚书·尧典》:“九载绩用弗成。”又《微子》:“今殷民乃攘窃神祇之牺牷牲,用以容将食无灾。”(乃,竟也。容,宽容也。将,而也。言攘窃牺牲,犹见宽容而食之无灾也。)

【甬】(一)tǒng

通“桶”,水桶;古量器名。

《墨子·备城门》:“寇闉池来,为作水甬,坚幂貍之,十尺一,覆以瓦而待令。”岑仲勉注:“‘水甬’颇似‘水桶’之讹。幂,封也。封固木桶而埋之以待令。”《礼记·月令》:“日夜分,则同度量,钧衡石,角斗甬,正权概。”汉 郑玄注:“甬,今斛也。”按:《吕氏春秋·仲春纪》作“角斗桶”,汉 高诱注:“角,平。斗桶,量器也。”毕沅校:“案:《月令》‘角斗甬’,‘桶’与‘甬’通用。”按:《淮南子》亦引作‘桶’。”睡虎地 秦墓竹简《效律》:“甬不正,二升以上,赀一甲。”《史记·商君传》:“商君平斗甬。”(《正字通》引)

(二)tōng

通“通”。

《淮南子·本经训》:“修为墙垣,甬道相连。”《史记·秦始皇本纪》:“作甘泉前殿,築甬道。”又《项羽本纪》:“章邯军其南,築甬道而输之粟。”

(三)zhōng

通“鏞”、“钟”,古乐器。

《积古斋钟鼎彝器款识·周禄康钟铭》:“受作余服之录(禄)康甬。”清 阮元释:“‘甬’,古‘钟’字,见《薛氏款识·商钟铭》。《说文》钟字或从甬作‘鏞’。据此,知古文省金作‘甬’也。”

(四)yōng

通“傭”,雇傭。按:《方言》卷三:“自关而东,陈、魏、楚之间,保庸谓之甬。”清 钱绎笺疏:“‘甬’之言‘用’也。李善注贾谊《过秦论》引作‘庸’,亦作‘傭’……言役力受值也。”清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:“甬,叚(假)借为‘傭’。”

《商君书·垦令》:“均出馀子之使令,以世使之,又高其解舍,令有甬官食槩,不可以辟役。”高亨注:“甬,佣(傭)也,役也。甬官,掌管徭役的官。”

【甫】(一)pǔ

通“圃”。

《诗经·小雅·车攻》:“东有甫草。”汉 郑玄笺:“甫草,圃田之草。”唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》作“圃草”。《周礼·夏官·职方氏》:“其职薮曰圃田。”《经典释文》:“‘圃’本作‘甫’。”《公羊传》定公八年:“将杀我于蒲圃。”《经典释文》:“‘圃’本作‘甫’。”

(二)pú

通“脯”。

清 李斗《扬州画舫录·草河录(上)》:“石首春产於江秋产於海……取鱿为甫曰脯。”

(三)fǔ

通“簠”,古代食器。

《积古斋钟鼎彝器款识·周吉父簠铭》:“□吉父作宝甫。”清 阮元释:“甫,簠之省。”

(四)fù

1.通“父”,加在名字下面作古代男子美称。

《仪礼·士冠礼》:“伯某甫。”汉 郑玄注:“甫是丈夫之美称。孔子为尼甫,周大夫有嘉甫,宋大夫有孔甫,是其类。甫字或作父。”

2.通“父”，对老人的尊称。

宋 朱熹《秀野以喜无多屋宇幸不碍雲山爲韵赋诗熹伏读佳作率而攀和》：“超摇谢众甫，嘷沓从诸县。”宋 葉適《余顷为中塘梅林诗他日来游复作》：“吟悲肴留嗛，句喜珠离渊。忽兹遇众甫，欲毂羞断弦。”

3.通“付”。

金 董解元《西厢记诸宫调》七〔傀儡儿〕曲：“对甫成这一段儿虚脾，望姐姐肯从前约。”

（五）hū

通“乎”。

汉 袁康《越绝书·荆平王内传》：“〔渔子〕歌而往过之曰：‘日昭昭，侵以施，与子（指伍子胥）期甫芦之碕。’”按：汉 赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》作“与子期乎芦之漪”。

田部

【田】（一）tián

1.通“佃”，佃耕，耕种田地。按：《字彙补·田部》：“田，义与‘佃’同。”

《诗经·齐风·甫田》：“无田甫田。”唐 陆德明《经典释文》：“田，音佃。”疏：“上‘田’谓垦耕，下‘田’谓土地。”《史记·赵世家》：“田不礼。”（按：《墨子》作“佃”。）《晋书·王恂传》：“太原诸部亦以匈奴胡人为田客，多者数千。”按：《文献通考》作“佃客”。《孝经》注：“田猎”。《经典释文》：“田，本作‘佃’。”宋 王安石《省兵》诗：“骄惰习已久，去归岂能田？不田亦不桑，衣食犹兵然。”《宋史·赵滋传》：“代州、宁化军有地万顷，皆肥美，可募人田作。”

2.通“畋”，畋猎。按：《广韵》：“畋，取禽兽也。”

《周易·恒》：“田无禽（擒）。”唐 孔颖达疏：“田者，田猎也。无禽者，田猎不获。”《尚书·無逸》：“文王不敢盘于游田。”汉 孔安国传：“文王不敢乐于遊逸田猎。”疏：“田谓田猎。”按：《文选》汉 张衡《西京赋》唐 李善注引“田”作“畋”。《诗经·郑风·叔于田》：“叔于田，巷无居人。”毛传：“田，取禽也。”《左传》庄公八年：“遂田於贝邱。”注：“田，猎也。”《孟子·梁惠王（下）》：“今王田猎于此。”按：田一本作“畋”。《文选》战国 楚 屈原《离骚》：“羿淫游以佚畋兮。”按：《楚辞》“畋”作“田”。《淮南子·本经训》：“焚林而田，竭泽而渔。”《韩诗外传》卷十：“齐景公出田。”按：《晏子春秋·内篇·谏上》“田”作“畋”。《史记·管蔡世家》：“六年，曹野人公孙强亦好田弋，获白鴈而献之。”《汉书·律曆志（下）》：“〔太昊帝〕作网罟以田渔，取犧牲，故天下号曰炮犧氏。”《後汉书·马融传》：“屯田车於平原，播同徒於高岡，旃旝掺其如林，错五色以摛光。”三国 魏 曹植《谢鼓吹表》：“许以箫管之乐，荣以田游之嬉。”唐 玄奘《大唐西域记·揵驮还国》：“其後田遊，逐矢失趾，有寻知迹者，赏一亿金钱。”《新唐书·张玄素传》：“古者田三驱，非以教杀，除民害也，今反以猎为娱，行之无常，不损盛德哉？”宋 苏轼《教战守策》：“致民田猎以讲武。”《辽史·百官志（四）》：“辽国以畜牧、田渔为稼穑，财赋之官，初甚简易。”明 李时珍《本草纲目·兽（一）·狗》：“狗类甚多，其用有三：田犬长喙善猎，吠犬短喙善守，舍犬体肥供馔。”清 王筠《菉友臆说》：“《车攻》之诗，言田马也。”

（二）yǐn

通“輴”。

《诗经·周颂·有瞽》：“应田县（悬）鼓。”毛传：“田，大鼓也。”汉 郑玄笺：“‘田’当作‘輴’。輴，小鼓，在大鼓旁，应鞞之属也。声转字误，变而作‘田’。”

【由】（一）yóu

1.通“油”。由然，即“油然”，自然而然。

《孟子·公孙丑》：“由由然与之偕。”按：《列女传》作“油油然与之处”。《大戴礼记·文王官人》：“喜色由然以生。”卢辩注：“由，当为‘油’，新生好貌。”韩元吉校：“由，当为‘油’。”《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》：“仏如尼俱律陁树，子小如似黑油麻，垂条耸棕（榦）百千寻、五百乘荫总遍。”元无名氏《冻苏秦》第四折：“我为甚馆驿裏权安顿，当日个父亲行得处分，恰便似经板儿由然在心印。”

2.通“鼬”。

《尔雅·释鸟》：“鼯鼠夷由。”唐 陆德明《经典释文》：“由或作‘鼬’。”

3.通“犹”，若，好似，如同，犹如，好像。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷一：“由，同‘犹’，若也。”清 刘淇《助字辨略》卷二：“由，与‘犹’同。”

《老子》第七十七章：“天之道，其犹张弓与（欤）？”《景龙碑》“犹”作“由”。《墨子·兼爱（下）》：“借为人之若为其国，夫谁独举其国以攻人之国者哉？为彼者由为己也。”《周礼·冬官考工记·梓人》：“是故击其所县（悬）而由其虚鸣。”汉 郑玄注引郑司农云：“由，若也。”《孟子·公孙丑（上）》：“人役而耻为役，由弓人而耻为弓、矢人而耻为矢也。”《大戴礼记》：“是故君子为小由大也，居由仕也。”《荀子·富国》：“由将不足以免也。”唐 杨倞注：“‘由’与‘犹’同。”又《王霸》：“譬之是由好声色而恬无耳目也，岂不哀哉！”汉 枚乘《上书谏吴王》：“不绝之于彼，而救之于此，譬由抱薪救火也。”《史记·李斯传》：“夫人以秦之强、大王之贤，由竈（灶）上骚（扫）除，是以灭诸侯，成帝业，为天下一统，此万世之一时也。”唐 司马贞《索隐》：“言秦欲并天下，若炊妇埽除竈（灶）上之不净，不足为难也。”清 王念孙《读书杂志》：“由，与‘犹’同。”《淮南子·齐俗训》：“是由发其原（源）而壅其流也。”汉 扬雄《答刘歆书》：“又言恐雄为《太玄经》，由鼠坻之与牛场也。”（坻、场，均指粪便。）唐 杜甫《赠司空王公思礼》诗：“贯穿百万众，出入由咫尺。”清仇兆鳌注：“‘由’与‘犹’古通。”唐 元稹《去杭州》诗：“君令取友由取士，得不别白清与浑。”宋 洪适《〈隶续〉序》：“以分视隶，由康匏之与周鼎也。”

4.通“犹”，犹豫。

《周易·豫》：“由豫。”唐 陆德明《经典释文》：“由，马作‘犹’。”《楚辞·九叹·惜贤》：“默顺风以偃仰兮，尚由由而进之。”汉 王逸注：“由由，犹豫也。”《吕氏春秋·论威》“心无有虑”汉 高诱注：“无有由豫之虑。”《宣和遗事》前集：“由豫间，见街东一个茶肆，牌书‘周秀茶坊。’”

［由 忬］yóuyù

同“犹豫”。

元 关汉卿《蝴蝶萝》第二折："这壁厢那壁厢，由由忬忬，眼眼厮觑。"

5.通"犹"，犹且；尚，尚且，还，仍。

《老子》第六十三章："圣人犹难之。"开元幢"犹"作"由"。《孟子·尽心(上)》："见且由不得亟，而况得而臣之乎？"又《公孙丑(下)》："王由是用(以)为善。"杨伯峻注："由，同'犹'。"《荀子·王霸》："功壹天下，名配舜禹，物由有可乐如是其美焉者乎？"《淮南子·说山训》："善且由弗为，况不善乎？"汉 桓宽《盐铁论·孝养》："夫嗟来而招之，投而与之，乞者由不取也。"《魏书·天象志(三)》："是时，太后专朝，且多外嬖，虽天子由倚附之，故有干明之谪焉。"唐 李白《为宋中丞都金陵表》："雄图霸跡，隐轸由存。"宋 欧阳修《玉楼春》词："直到起来由是殢，向道夜来真个醉。"金 董解元《西厢记诸宫调》卷四："所重者，奈俺哥哥由未表，適来恁地把人奚落。"凌景埏注："由未表，犹有不明。"

6.通"猷"，图谋，谋画。按：清 王引之《经传释词》卷一："'由'、'猷'古字通。"

《尚书·康诰》："乃由裕民，惟文王之敬忌乃裕民。"清 孙星衍疏："由，同'猷'。"曾运乾注："由，读为'猷'，图也。"汉 贾谊《新书·审微》："明者之感奸由也早，其除乱谋也远。"

7.通"游"、"遊"，遊历，遊动。

《诗经·王风·君子阳阳》："君子阳阳，左执簧，右招我由房。"清 马瑞辰《通释》："'由'、'遊'古同声通用。'由敖'，犹'遊遨'也。'由房'与'由敖'亦当同义，皆谓相招为遊戏耳……'房'与'放'，古音亦相近，'由房'当读为'遊放'。"汉 焦赣《易林·比之蹇》："申生见母，下有由子。"明 方以智《通雅·称谓》："焦氏《易林》曰'下有由子'，即谓游子。"《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》："及其长大，无孝顺心，不报恩德，由闲逐日，更返倒父母。"又《董永变文》："董仲长到七岁，街头由喜道旁。"王重民校："'由喜'即'游戏'。"《隶释·李氏镜铭》："浮由天下不知老。"

(二)yōu

1.通"攸"，所。

《国语·周语》："我周之东迁，晋、郑是依；子颓之乱，又郑之繇定。"按：《史记》作"又郑之由定"。

2.通"悠"。由然，即"悠然"，自得之貌。

《孟子·公孙丑》："故由由然与之偕，而不自失焉。"

(三)yòu

通"诱"，引诱。

唐 吕温《吕和叔文集》—《由鹿赋序》："贞元己卯岁，予南出穰、樊之间，遇野人絷鹿而至者，问之，答曰：'此为由鹿，由此鹿以诱至群鹿也。'"

(四)dí

通"迪"，道，道路。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："由，叚(假)借为'迪'。"

《史记·屈原贾生列传》："易初本由兮，君子所鄙。"南朝 宋 裴骃集解引王逸曰："由，道也。"按：《楚辞·九章·怀沙》"由"作"迪"，汉 王逸注："言人遭世遇，变易初行，远离常道，贤人君子之所耻，不忍为也。"

(五)ruò

通"若"，若或。按："由"通"犹"，"犹"训"若"，故"由"可与"若"通。

《大戴礼记·小间》："公曰：'我闻子之言始蒙矣。'子曰：'由君居之，成於纯，胡为其蒙也？'"

(六)yù

通"欲"(说见王念孙《读书杂志》)。

《墨子·明鬼(下)》："齐君由谦(兼)杀之，恐不辜；犹(欲)谦(兼)释之，恐失有罪。"《读书杂志》："'由''犹'皆'欲'也。'谦'与'兼'同，言欲兼杀之，兼释之也。"

(七)yú

1.通"於"。按：清 王引之《经传释词》卷一引《尔雅》曰："繇，於也。"黄侃笺释：此"由"为"于"之借。

《诗经·大雅·抑》："无易由言。"汉 郑玄笺："由，於也。女(汝)无轻易于教令。"疏："'由'与'繇'音义同。"《尚书·康诰》："别求闻由古先哲王。"杨树达《词诠》卷七："上文云：'往敷求於殷先哲王。'句例正同。"《孟子·公孙丑(上)》："由百世之後，等百世之王。"《礼记·祭统》："由饺见之矣。"又《杂記》："客使自下由路西。"

2.通"愉"。

《孟子·万章》："由由然不忍去也。"按：《韩诗外传》作"愉愉"。

(八)zhòu

通"繇"，占辞。

《墨子·耕柱》："乙，又言兆之由。"清 孙诒让间诂："乙，当作'己'。'由''繇'通。记卜又言其兆占也。《左传》闵(公)二年杜注云：'繇，卦兆之占辞。'"

(九)yòng

通"用"(训见《广雅释诂》)。按：《广韵》："由，用也。"按："由"、"用"古音均为喻母，双声，故可通假。

《尚书·康诰》："乃其速由文王作罚。"汉孔安国传："言速当用文王所作违教之罚。"《诗经·小雅·小弁》："君子无易由言，耳属于垣。"汉 郑玄笺："由，用也。"《左传》襄公三十年："以晋国之多虞，不能由吾子，使吾子辱在泥途久矣。"晋 杜预注："由，用也。"

(十)nóng

通"农"。

《字彙》："《吕氏春秋》、《管子》及《三五歷纪》皆云'尧使后稷为大由'。大由，大农也。再考《钱谱·神农幣文》'农'作'由'，乃知'由'与'农'通。"

【甲】(一)yā

通"押"，签押。

《新唐书·元载传》："时拟奏文武官功状多谬舛，载虞有司驳正，乃请别敕授六品以下官，吏部兵部即附甲团奏，不须检勘，欲示权出于己。"

(二)xiá

通"狎"，亲近，亲昵。按：《尔雅·释言》："甲，狎也。"注："谓习狎。"

《诗经·卫风·芄兰》："虽则佩韘，能不我甲。"毛传："甲，狎也。"清陈奂疏："古'能'与'而'通，言虽是佩韘，而不我狎也。"按：《韩诗》作"能不我狎"(唐陆德明《经典释文》引)清 段玉裁云："言'甲'为'狎'

之叚(假)借字也。”(《说文解字注》〔甲字条〕)《尚书·多方》:“因甲于内乱。”唐 孔颖达《正义》:“郑、王皆以‘甲’为‘狎’。”唐 黄滔《周以龙兴赋》:“子蛮貊而虫沙附,甲忠信而鬐鬣张。”

（三）jiǎ

通“胛”,肩胛。

汉 许慎《说文解字》:“髆,肩甲也。”清 段玉裁注:“单呼曰肩,絫呼曰肩甲。甲之言盖也。肩盖乎众體也。今俗云肩甲者,古语也。《释名》作‘肩甲’,《灵枢经》作‘肩胛’。”《吴越春秋·公子光传》:“以刺王僚,贯甲达背。”北魏 贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》:“手捉甲上长鬉,向上提之,令皮离肉。”《针灸甲乙经》:“肩外俞,在肩甲上廉。”又:“肩中俞,在肩甲内廉。”

（四）jiá

通“夹”。

《尚书·多方》:“乃大降罚,崇乱有夏,因甲于内乱。”汉孔安国传:“桀乃大下罚於民,重乱有夏,言残虐。外不忧民,内不勤德,因甲於二乱之内,言昏甚。”唐 孔颖达《正义》:“‘夹’声近‘甲’。古文‘甲’与‘夹’通用。夹於二事之内而为乱行。”

【申】(一)shēn

1.通“伸”,伸直,舒展(参看《玉篇》),伸展。

《周易·繫辞》:“引而申之,触类而长之。”《庄子·刻意》:“熊经鸟申,为寿而已矣。”唐 成玄英疏:“如熊攀树而自经,类鸟飞空而伸脚,斯皆导引神氣,以养形魂,延年之道,驻形之術。”《汉书·陈汤传》:“中寒两臂不诎(屈)申。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“使已志不申。”宋 洪迈《夷坚丁志·武真人》:“韩自幼患足疾,每作,至不得屈申。”《六书故》:“申,古‘伸’字,象脊背之伸。”

2.通“呻”,吟咏。

唐李白《江夏赠韦南陵冰》诗:“玉箫金管喧四延,苦心不得申长句。”

3.通“呻”,呻吟。

《庄子·刻意》:“吹响呼吸,吐故纳新,熊经鸟申,为寿而已矣。”唐 陆德明《经典释文》引司马云:“鸟申,若鸟之嚬呻也。”按:呻,即吟也,此指鸟啼。言舒息导氣,若鸟啼时之形。

4.通“深”。

明 归有光《九县告示》:“从重申究,毋得有所宽纵。”

（二）shén

通“神”。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本《德经》:“〔以道莅〕天下,其鬼不神,非其鬼不神,其神不伤人也。非其申不伤人也……”今本第六十章作“神”。

（三）shēng

通“生”。

《敦煌变文集·妙法莲花经讲经文》:“好申供养诸仏(佛)。”

（四）chéng

通“呈”。

《晋书·楚王玮传》:“讬体先帝,受枉如此,幸见申列。”《隋书·柳彧传》:“左仆射高熲子弘德封应国公,申牒请战。”唐 白居易《奏所闻状》:“自今以後,应有进奉,并不用申报御史台。”《旧唐书·宪宗纪》:“自今以後,所有祥瑞,但令申报有司,不得上闻。”《新唐书·百官志(二)》:“凡王言之制有七:一曰册书……七曰敕牒,随事承制,不易於旧则用之。皆宣署申覆,然後行焉。”宋 岳飞《奏措置虔贼状》:“山寨贼首罗诚等二百馀人,见拘管在寨未审,今臣一面处置,惟复申解朝廷,伏望圣慈速赐指挥。”元 李翀《日闻录》:“徐子方为陕西省郎中,有属路申解,内漏落头行一‘圣’字,吏欲问罪,以为不敬。”明 陶宗仪《辍耕录·厚德》:“有属路申解到省,误漏‘圣’字,案吏指为不敬。”《元史·刑法志(四)》:“诸狱囚病至二分,申报渐增至九分,为死证,若以重为轻,以急为缓,误伤人命者,究之。”《老残游记》第十五回:“一面贾家办理棺敛,一面县裏具禀申报抚台。”清 黄六鸿《福惠全书·莅任·缴凭》:“理合具由申宪,转缴施行。”

（五）chén

通“陈”。

《礼记·郊特牲》:“大夫执圭而使,所以申信也。”清朱骏声训“申”为“陈”。《汉书·陈重传》:“主疑重所取,重不自申说。”

（六）xìn

通“信”。

《管子·七臣七主》:“申主任势,守数以为常。”清王念孙《读书杂志》引其子引之曰:“申,读曰‘信’。……‘信’之通作‘申’,犹‘申’之通作‘信’也。出政而信於民,故曰信主。”

【甸】(一)tián

1.通“佃”。

清钱坫《十经文字通正书》卷十三:“《春秋》‘中甸’,《说文解字》作‘佃’。是‘甸’与‘佃’通。”

2.通“畋”,打猎。按:甸,《集韵》亭年切,平声,先韵,今音 tián。

《周礼·春官·小宗伯》:“若大甸,则帅有司而馌獸于郊。”汉 郑玄注:“甸,读曰‘田(畋)’。”疏:“言大甸者,天子四时田猎也。”清孙诒让《正义》:“‘甸’读曰‘田’者,‘甸’‘田’声同。《叙官》注云:‘甸之言田也。’‘田’为田狩正字,‘甸’为借字,故读从之。”又《司几筵》:“甸役则设熊席,右漆几。”唐 贾公彦疏:“甸役,谓天子四时田猎。”《正义》:“甸亦当读为田。田役,即大王田起徒役。”

3.通“軥”。甸甸,即“軥軥”,车声。

《古诗为焦仲卿妻作》:“府吏马在前,新妇车在後。隐隐何甸甸,俱会大道口。”

（二）diàn

通“殿”。

《三国志平话》卷下:“二人便鬥约二十馀合後,五百军不觉袭着甸後。”又:“张合死在军前,司马相杀,武侯甸後。”

（三）shèng

通“乘”,古代划分田里的名称。每甸出一乘,故名。按:甸,《集韵》石证切,去声,证韵;今音“shèng”。

《周礼·地官·小司徒》:“四丘为甸。”汉 郑玄注:“甸之言乘也……甸方八里。”汉 刘熙《释名·释州

国》:"四丘为甸。甸,乘也,出兵车一乘也。"

【男】nán

通"南"。

《左传》昭公十三年:"郑伯男也。"贾注:"男当为南也,谓南面之君也。"按:《国语·周语》正作"郑伯南"。

【甾】(一)zī

1.通"淄",水名。

《汉书·地理志(上)》:"惟、甾其道。"注:"'甾'字或作'淄',古今通用也。"按:《尚书·禹贡》作"潍、淄其道。"

2.通"辎",辎重。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"是以君子众(终)日行,不离甾重。"按:今本《老子》作"辎重"。

(二)zāi

通"灾",祸难。按:甾,《广雅》祖才切,平声,咍韵;今音"zāi"。

《史记·秦始皇本纪》载二十九年之罘刻石:"阐并天下,甾害绝息,永偃戎兵。"《冀州从事郭君碑》:"降此殃甾。"

【畀】(一)bǐ

通"俾",使。

《新唐书·杜暹传》:"虏以金遗暹,暹固辞,左右曰:'公使绝域,不可失戎心。'乃受焉,阴埋幕下。已出境,乃移文畀取之。"又《南蛮传·环王》:"不设刑,有罪者使象践之,或送不劳山,畀自死。"太平天国洪仁玕《英杰归真》:"敢清指教畀知王章,共守天朝之大典也。"

(二)bì

通"痹",痹痛。

长沙马王堆汉墓帛书:"是柎种(肿)疾畀。"

【畐】bī

通"逼"。

《景德传传灯录》卷二十:"畐塞虚空,不如不去。"

【畏】(一)wèi

通"㟪"、"嵬"、"巍"。

《庄子·齐物论》:"山林之畏佳。"唐陆德明《经典释文》引李颐云:"畏佳,山阜貌。"马叙伦义证:"《玉篇》引'畏佳'作'㟪崔'陆德明曰:'畏本作㟪。'奚侗曰:'林',《通典》引作'陵'。'畏佳'犹'崔嵬',言山阜之高大也。'"

(二)wěi

通"猥"。

《庄子·庚桑楚》:"以北居畏壘之山。"唐陆德明《经典释文》:"畏,本作'猥'。"

(三)wēi

1.通"隈",弓之弯曲处。按:清朱骏声《说文通训定声·履部》"畏,叚(假)借为'隈'。"

《周礼·冬官考工记·弓人》:"夫角之中恒当弓之畏。"汉郑玄注:"畏,读如'秦师入隈'之'隈'。"(按:《仪礼》作"隈"。)唐陆德明《经典释文》:"'畏'读为'隈'。"又:"畏也者心挠(桡)。"唐贾公彦疏:"从隈,为曲隈之义。"按:明焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕:"畏也者必挠。'畏'读为'隈'。畏,'隈'古省文。"

2.通"威",威风,威势,威严;威胁,威慑,吓唬。按:《广雅·释言》:"畏,威也。"

《尚书·康诰》:"天畏棐忱。"(按:晋郭璞注《尔雅·释诂》"棐辅,比傅也。"引《书》作"天威棐忱。")《管子·版法》:"非斧钺无以畏众,非禄赏无以劝民。"又《侈靡》:"兵远而不畏,何也?"晋潘岳《杨荆州诔》:"吴夷凶侈,伪师畏逼,将乘雠衅,席捲而极。"《魏书·司马叡传》:"叡畏迫於敦,居常忧戚,发病而死。"唐元稹《赠太保严公行状》:"非夫上取信於其君,下取信於其友,权近不疑於畏逼,我旅赖我以安全,其孰能如此哉?"《新唐书·李石传》:"始,训、注乱,权归阉竖,天子畏偪,几不立。"

(四)wéi

通"围",包围,围困。

《论语·子罕》:"(孔子)畏於匡。"(按:《淮南子·主术训》"畏"作"围"。)三国魏何晏集解引包咸曰:"匡人误围夫子,以为阳虎。"宋邢昺疏:"子畏於匡者,谓匡人以兵围孔子。"《吕氏春秋·劝学》:"曾点使曾参,过期而不至,人皆见曾点曰:'无乃畏邪?'曾点曰:'彼虽畏,我存,夫安敢畏?'孔子畏於匡,颜渊曰:'子在,回何敢死?'"陈奇猷校释:"案'畏'乃'围'之假字,'畏'、'围'古音同部,自可假借。……《淮南子·主术训》作'孔子围於匡',尤为'畏'、'围'通之明证。"《文选》汉班昭《东征赋》:"入匡郭而追远兮,念夫子之厄勤。彼衰乱之无道兮,乃困畏乎圣人。"吕向注:"《论语》云:'子畏於匡'。言遭匡人围之也。"

【界】(一)jiè

1.通"介"。一介,即"一个"。

《敦煌变文集·庐山远公话》:"贫道是一界凡僧。"

2.通"介""甲",介(甲)胄;披甲。

《史记·赵世家》:"左衽界乘,奄有河宗。"南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:"界,一作'介'。"按:汉应劭《风俗通·皇霸·六国》引作"左任介乘"。

3.通"介",依仗,仗恃。按:《左传》襄公二十四年:"以陈国之介恃太国而凌虐于敝邑。"《史记·十二诸侯年表》:"晋阻三河,齐负东海,楚介江、淮。"诸"介"义为凭借或仗恃。按:清段玉裁《说文解字注·田部》:"界,'介'、'界'古今字。"

《後汉书·班固传》:"矜夸馆室,保界河山。"清王念孙《读书杂志·馀编(上)·後汉书》:"界,读为'介'。'保'、'介',皆恃也。言恃山河之险以为固也。作'界'者,假借字耳。'矜夸馆舍','夸'亦'矜'也;'保介河山,''界'亦'保'也,矜、夸、保、界,皆两字并列。"

4.通"届",至(到)。

《续资治通鉴》宋仁宗宝元元年:"左司谏韩琦上疏言:'……陈尧佐男述古,监左藏库,官不成资,未经三司保奏,而引界满酬之条,擢任三门白波发运使。"

(二)jiá

通"铗"。

元关汉卿《单刀会》第四折:"我这剑界,头一遭诛了文丑,第二遭斩了蔡阳。"吴小如《词语丛札》以为"剑界"即"剑铗","铗"字北曲人怀来辙,正与"界"字

同音。

(三)jiàn

通"间",离间。

《汉书·扬雄传(下)》:"(范雎)界泾阳抵穰侯而代之,当也。"唐 颜师古注引苏林曰:"界,间其兄弟使疏。"

【畜】(一)xù

1.通"慉",喜爱。

《诗经·小雅·蓼莪》:"拊我畜我,长我育我。"《孟子·梁惠王(下)》:"畜君者,好君也。"

2.通"蓄",蓄积,储蓄,蓄藏。

《周易·序》:"经必有所畜。"唐 陆德明《经典释文》:"畜,本亦作'蓄'。"《诗经·邶风·谷风》:"我有旨畜。""畜"本又作"蓄"。《左传》襄公九年:"畜水潦。"《庄子·天下》:"以衣食为主,蕃息畜藏,老弱孤寡为意,皆有以养民之理也。"唐 成玄英疏:"是以蕃滋生息,畜积藏储者,皆养民之法。"《山海经·大荒北经》"应龙畜水,蚩尤请风伯雨师,纵大风雨。"《尸子》卷上:"(圣人)畜勇而主勇……勇则人畏之。"《礼记·月令》:"乃命有司趣(促)民收敛,务畜菜。"(按:《吕氏春秋·仲秋纪》作"务蓄菜"。)又:"聚畜百药。"《黄帝内经素问·生气通天论》:"故阳畜积病死,而阳气当隔。"《淮南子·缪称训》:"薄施而厚望,畜怨而无患者,古今未之有也。"《楚辞·九辩》:"畜怨兮积思,心烦憺兮忘其事。"(一本作"蓄怨"。)汉 蔡琰《胡笳十八拍》:"伤今感昔兮三拍成,衔悲畜恨兮何时平?"三国 魏 应璩《与许子俊书》:"刘备不下山,孙权不出水,武力不奋,猛气畜勇,其毒如何?"《南史·宋长河景王道怜传》:"道怜素无才能,言音甚楚,举止多诸鄙拙,畜聚常若不足。"隋王通《中说·关朗》:"三年之畜备,则散之亲族。"唐释善生《旅中答喻军事问客情》诗:"畜恨霜侵鬓,搜诗病入神。"《旧五代史·晋书·安重荣传》:"以奏请过当,为权臣所否,心常愤愤,遂畜聚亡命,收市战马,有飞扬跋扈之志。"明 徐渭《赠礼师序》:"既畜髮而冠之,拥笄堕珥,忽焉长儿女,干禄而饕。"清 梁章钜《归田琐记·承天寺》:"相传一僧畜异志,欲掘百井以为兆,复功亏其一而止。"

(二)chù

通"滀",(水)积聚。

《庄子·知北游》:"万物畜而不知。"唐 陆德明《经典释文》:"畜,本亦作'滀'。"

【留】(一)liú

1.通"摺",捣土修築。

《国语·楚语(上)》:"今君为此台也,国民罢(疲)焉,财用尽焉,年穀败焉,百姓烦焉。举国留之,数年乃成。"清 俞樾《群经平议·国语(二)》:"留,当读为'摺',《诗·斯干篇》'椓之橐橐',郑笺曰:'椓谓摺土也。'正义曰:'摺者,以手平物之名。灵王为章华之台,国人皆谓之摺土,故曰举国留之。'作'留'者,省偏旁耳。'"

2.通"榴",石榴。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"留,《文选·吴都赋》'隣榴禦霜,'《本草纲目》云隣留二果名,引薛莹《荆阳异物志》:'留子树生交、广、武平、兴古诸郡。'《木部》无'榴',亦省借作'留'也。"

3.通"猶"。

《庄子·天地》:"执留之狗成思。"唐 陆德明《经典释文》:"留,本又作'猶'。"

4.通"瘤",肿瘤。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"留,叚(假)借为'瘤'。"

《文选》晋 左思《魏都赋》:"隰壤瀸漏而沮洳,林薮不留而芜秽。"唐 李善注引张载曰:"不留之地,喻土地多石,犹人物之有留结也。"

5.通"镏(劉)",杀戮。按:清 段玉裁《说文解字注》谓"镏"是"劉"的本字。

《管子·势篇》:"正静不争,动作不貣,素质不留。"郭沫若等集校:"沫若按:留,假借为镏(劉)"。又《侈靡》:"贤不可威,能不可留。"集校:"张佩纶云:留,镏。《说文》:'镏,杀也。'"《荀子·议兵》:"不屠城,不潜军,不留众。"汉 高亨注:"'留'借为'镏'。"

6.通"鹠"。

《尔雅·释鸟》注:"犹留离。"唐 陆德明《经典释文》:"或作鹠离。"

7.通"流",流动。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"留,叚(假)借为'流'。"

《庄子·天地》:"留动而生物,物成生理,谓之形。"唐 陆德明《经典释文》:"留,或作'流'。"《周易·繫辞(上)》:"旁行而不流。"《经典释文》:"'流'京作'留'。《晏子春秋·谏(上五)》:"晏子请左右与可令歌舞,足以留思虞者退之,辟拂三千,谢於下陈。"吴则虞集释:"'留'者'流'之同音假借。《考工记》'塞奠礼则明张而不流',注:'流,移也。'此云'足以留思虑者,即移情易虑之谓。'"《素问·经脈别论》:"毛脈合精,行氣于府,府精神明,留于四藏。"

(二)mǎo

通"昴",昴星。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》谓"留"为"昴"之假借。

《史记·律书》:"北至於留。"唐 司马贞《索隐》:"'留'即'昴',《毛传》亦以'留'为'昴'。"

【畢】(一)bì

1.通"嶧"。

《尔雅·释丘》唐 陆德明《经典释文》:"畢,又作'嶧'。"

2.通"彈",射。

《归藏经》:"羿善射,畢十日。"按:清 高翔麟《说文字通》卷四:"'畢'与'彈'同。"

3.通"緷",缝著。按:《字彙补·田部》:"畢,与'緷'通。"

《仪礼·丧服》:"冠六升外畢。"(按:《既夕礼》及《通典》作"緷"。)汉 郑玄注:"外畢者,冠前後屈,而出缝於武也。"

4.通"罼",打猎用的网(亦用作动词)。

《诗经·小雅·鸳鸯》:"鸳鸯于飞,畢之罗之。"按:《吕氏春秋·季春纪》作"罼之罗之"。《庄子·胠箧》:"夫弓弩畢弋机畢之知多,则鸟乱於上矣。"汉 王充《论衡·偶会》:"来遭民田之畢。"

5.通"篳"。

《尔雅·释器》唐 陆德明《经典释文》:"畢,李本作'篳'。"

6.通“韠”,古代祭服和朝服的蔽膝。

《荀子·正论》:“治古无肉刑,而有象刑、墨黥、慅婴、共艾畢、菲對屦。杀,赭衣而不纯。”唐 杨倞注:“畢,与‘韠’同,绂(韨)也,所以蔽膝前。”

7.通“必”,必然,必定。

《礼记·月令》:“寝廟畢備。”按:《吕氏春秋·仲春纪》作“必備”。汉 桓宽《盐铁论·结和》:“今有帝名而不信长城,反赂遗而尚踞敖(傲),此五帝所不忍,三王所畢怒也。”王利器校注:“卢文弨曰:‘畢、必同。’案:张之象本注云:‘一作必。’”《敦煌变文集·欢喜国王缘》:“当来畢定免轮迴。”

8.通“必”,倘若。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“畢期有意亲闻法,情原相随也去来。”

9.通“弊”、“敝”,败弊,敝坏,破损坏败。按:参看殷孟伦《略谈“训诂学”这门科学的对象和任务》(见齐鲁书社版殷氏《子云乡人类稿》)。

《殷芸小说》载鬼谷子与张仪、苏秦书有云:“女爱不极席,男欢不畢轮。”按:《文选》载晋 阮籍《咏怀》诗:“昔日繁华子,安陵与龙阳。”唐 李善注:“以财助人者,财尽则交绝;以色助人者,色尽则爱弛。是以嬖女不弊席,嬖男不敝舆,安陵君所以悲鱼也。”据此,知“畢轮”即“弊舆”,“弊席”与“畢轮”对文见义,“畢轮”当与“弊舆”义同,“畢”与“弊(敝)”可因音近而义同。殷孟伦云:“‘弊’、‘畢’、‘敝’为同义词。”

【畢發】bìfā

同“觱發”、“滭冹”,寒冷。

《玉烛宝典》卷十一引《韩诗》:“一之日畢發。”按:今本《诗经·豳风·七月》作“觱發”,《说文》引作“滭冹”。

(二)biě

通“癟”。

《儒林外史》第三十三回:“〔林少卿〕又道:‘小侄这回盘程带少了,今日只剩的五个钱。’……韦四老爷大笑道:‘好,好!今日大老官畢了!’”

【異】(一)yì

1.通“翼”,翅翼。

《墨子·耕柱》:“和氏之璧,隋侯之珠,三棘之異,此诸侯之所谓良宝也。”按:《史记·楚世家》作“三翮之翼”。唐 朱存《後湖》诗:“雷轰叠电火翻旗,三異翩翩试水师。”按:“三異”即“三翼”,指轻舟,说见蒋礼鸿《义府续貂》增订本。

2.通“翼”,辅翼。

《盂鼎》:“古(故)天異临子,法保先王,□有四方。”

3.通“翼”。異異,即“翼翼”,恭敬的样子。

《边其鼎》:“穆穆異異。”

4.通“翼”、“翌”,異日,即“翼日”、“翌日”,明天。

《韩非子·难(三)》:“異日其御问曰:……”按:汉 王充《论衡·非韩》:“異日”作“翼日”,即“翌日”。

5.通“廙”,可移徙的帐篷。

《管子·四时》:“五政曰禁迁徙,止流民,圉分異。”郭沫若等集校:“‘異’与‘廙’通。《说文》‘廙,行屋也。’引申为居,‘圉分異’,犹言禁分居也。”

6.通“易”。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:“乍观出语将为異,收气之时稍似难。”

(二)yǐ

通“已”,停止。

《尚书·尧典》:“異哉!试可乃已。”汉 孔安国传:“異,已也,退也。”唐 孔颖达疏:“‘異’声近‘已’,故为已也。‘已’训为‘止’,是停住之意,故为退也。”

【番】(一)bō

通“播”,传播;播种。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“番,叚(假)借为‘播’。”按:《广韵》谓“番”为博禾切(今音 bō)。

《楚辞·九歌·湘夫人》:“番芳椒兮成堂。”长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·三禁》:“天道寿寿,番于下土,施于九州。”

(二)pó

通“皤”,白貌。按:番,《集韵》蒲婆切,平声,戈韵;今音 pó。番番,即“皤皤”,鬓白貌。

《尚书·秦誓》:“番番良士,旅(膂)力既愆,我尚有之。”《史记·秦本纪》:“古之人谋,黄髮番番,则无所过。”唐 张守节《正义》:“(番)音婆,字当作‘皤’。皤,白头貌。言髮白而更黄,故云黄髮番番。”(按:黄髮,指老人。宋 梅尧臣《送正仲都官知睦州》诗:“是以世间人,鬓髮易番番。”清 赵翼《公相阿文成公挽诗》:“黄髮番番映殿墀,秋风俄报饰中期。”

(三)fān

1.通“翻”,翻转,翻动。

唐 杜甫《三绝》之三:“会须上番着成竹。”按:清 高翔麟《说文字通》卷二据此为:“‘番’音贩,与‘翻’音同义。”

宋 周密《齐东野语·降仙》:“纵使挟山可超海,也须覆雨更番雲。”元 李致远《还牢末》楔子:“如今相公问你呵,你只说误伤人命,不该死罪,我就好番案了。”《古今小说》卷二:“夫人大怒,喝教手下把他拖番在地,重责二十板子。”明 刘基《前江淮转运盐使宋公政绩记》:“(宋公)至督有司掩捕,获其渠魁,鞫問尽得其党……即为番案,悉出其囚。”明 康海《中山狼》第四折:“把恩情番成雠敌,只落得自伤悲。”《三刻拍案惊奇》第一回:“扯个番斛斗。”《己卯本脂砚斋重评石头记》:王熙凤说她在宁国府举办秦可卿丧事,被她“闹了个马仰人番,更不成个体统。”

2.通“翻”。番修,即“翻修”。

宋 李诫《营造法式·大木作功限三·拆修挑拔舍屋功限》:“揭箔番修,挑拔柱木,修整檐宇,八分功。”

3.通“翻”。番悔,即“翻悔”。

元 王实甫《西厢记》第四本楔子:“你若又番悔,我出首与夫人,你着我将简帖儿约下他来。”

4.通“藩”,篱笆,屏藩。按:《字彙补·田部》:“番,与‘藩’同,篱也。”

《左传》昭公二十六年:“以藩屏周。”唐 陆德明《经典释文》:“藩,本作‘番’。”《荀子·礼论》:“抗折,其須(貌)以象槾茨番阏也。”注:“‘番’读为‘藩’。藩,

篱也。"《礼记·明堂位》注:"藩服。"《经典释文》:"藩,本作'番'。"

（四）fán

1.通"蕃",茂盛。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"番,叚(假)借为'蕃'。"参看清 高翔麟《说文字通》卷二。

《尚书·洪范》:"庶草蕃芜。"按:古文《尚书》作"番"。《五经文字》云:"蕃,经典相承隶省。"《白石神君碑》:"子子孙孙,永永番昌。"《隶释》:"以'番'为'蕃'。"《无极山碑》:"鸟兽草木番茂。"

2.通"繁"。

《诗经·小雅·十月之交》汉 郑玄笺:"非此篇之所谓番也。"唐 陆德明《经典释文》:"番,韩诗作'繁'。"

3.通"繁",繁衍,繁殖。

《汉书·卜式传》:"齐相雅行躬耕,随牧蓄番,辄分昆弟,更造,不为利惑。"唐 颜师古注:"言其蓄牧滋多,则与昆弟,而更自营为也。"

（五）fǎn

1.通"反",(与"正"相对),反倒,反而。

宋 梅尧臣《谢鹇和公仪》诗:"鹤鸣尔不和,鹤舞尔不随,无以一供悦,饱食番顽痴。"元 秦简夫《赵礼让肥》第一折:"我则见他穿番着绵纳甲,斜披着一件破背褡。"《二十年目睹之怪现状》第四十七回:"义侠捐生践然诺,鸿毛番重泰山轻。"

2.通"反"。番悔,即"反悔"。

《警世通言》卷七:"新荷:'告恩王,钱原许妾供养,妾亦怕他番悔,已挈了他上直朱红牌一面为信。'"《二刻拍案惊奇》卷九:"就如玉仙客与刘无双两个中表兄妹,从幼许嫁,年纪长大,只须刘尚书与夫人做主,两个一下配合了,有何可说?却又尚书番悔起来,千推万阻。"

【畺】jiāng

通"疆"。按:清 徐灏《说文解字注笺·畕部》:"'畺'、'疆'古今字。"

《周礼·春官·肆师》:"与祝侯禳于畺及郊。"《汉书·王子侯表(上)》:"至於孝武,以诸侯王畺土过制,或替差失轨。"唐 颜师古注:"畺,亦'壃'字也。"又《天文志》:"入国邑,视封畺田畴之整治。"

【當】(一)dāng

1.通"噹"(象声词)。

宋 陈师道《黄楼绝句》:"楼上當當彻夜声,与人何事有枯荣。"任渊注:"當當,塌碑声。"明 刘兑《金童玉女娇红记》:"當的早珮环声,归去蓬莱殿。"

2.通"襠",直心背之衣。

《仪礼·乡射礼》:"楅长如笴,博三寸,厚寸有半,龙首,其中蛇交,韦當。"注:"直心背之衣曰當。"清胡培翚正义:"郝氏云:'韦,皮也。當,中也,与襠通。中衣袴曰襠,两腹如半圜,交处脊起如衣襠,抚矢乘之,则分委两腹,以韦輓之,如襠衣也。'胡氏肇昕云:'郑以當为襠者,盖古人字少,得相假借。且裲襠之为名,以一當胸,一當背,故曰裲襠。是襠正由當得名也。盖即以當字为之。又《後汉书·鲍永传》有'當胸',李贤注:'當胸,以韦为之。'是'襠'之通作'當'。"

3.通"鐺",敲击金属声。

宋 杨万里《书斋夜坐》诗:"寒生更点當當裹,雨在梅花蔌蔌边。"

（二）dǎng

1.通"擋",抵擋;敌擋。按:《玉篇》:"當,敌也。"

《公羊传》庄公十三年:"君请當其君,臣请當其臣。"注:"犹敌也。"《史记·廉颇蔺相如列传》:"赵括自少时学兵法,言兵事,以天下莫能當。"《三国志·魏书·武帝纪》:"公以至弱當至强,若不能制,必为所乘,是天下之大机也。"唐 李白《蜀道难》:"一夫當关,万夫莫开。"《西游记》第五十二回:"普天神将皆无敌,十万雄师不敢當。"

2.通"擋",阻擋,擋住。

《荀子·议兵》:"兑则莫邪之利锋,當之者溃。"《史记·赵世家》:"简子出,有人當道,辟之不去,从者怒,将刃之,當道者曰:'吾欲有谒于主君。'"《汉书·沟洫志》:"大禹治水,山陵當路者毁之。"元 马致远《任风子》第二折:"他把我當拦住,则我这泼性命,向他跟前怎生过去。"

3.通"擋",遮擋。按:當,《增韵》:"蔽也。"

《左传》昭公二十年:"使祝鼃寘戈於车薪以当门。"《韩非子·内储说(上)》:"夫日兼烛天下,一物不能當也。"

4.通"黨",偏私。

《庄子·天下》:"公而不黨。"唐 陆德明《经典释文》"黨"作"当"云:"崔本作'黨'。至公无黨也。"《战国策·魏策(二)》:"忠不必當,當不必忠。"姚宏曰:"當,一本作'黨'。"宋 鲍彪本作"黨"。

5.通"攩"。

《庄子·天下》:"公而不當。"

（三）xiàng

通"向"。按:《说文》谓"當"字"从田尚声","尚"是"从八向声",清 段玉裁《六书音均(韵)表》列"當"、"向"于第十部,王力先生列之于阳部,声同可义通。

《管子·小问》:"举手而指,势當莒也。"《墨子·鲁问》:"斧钺钩要(腰)直兵當心。"《吕氏春秋·重言》:"君举臂而指,所當者莒也。"晋 左思《蜀都赋》:"亦有甲第,當衢向術。"(術,道路。)《史记·项羽本纪》:"所當者破,所击者破。"又:"吾骑此马五岁,所當无敌。"唐 杜甫《入奏行》:"绣衣春當霄汉立,彩服日向庭闱趋。"(按:"當"、"向"互文见义。)

（四）shàng

通"尚",还。按:當,形声,《说文》从田,尚声。古文字或作"尚"。

《列子·天瑞》:"贫者,士之常也;死者,人之终也。处常得(待)终,當何忧哉?"杨伯峻集释:"當,读为'尚'。"《史记·信陵君传》:"使秦破大梁而夷先帝之宗庙,公子當何面目立天下乎?"又《魏其武安侯列传》:"上未有太子,大王最贤,高祖孙。即宫车晏驾,非大王立,當谁哉?"晋 陶潜《游斜川》诗:"未知从今去,當复如此不?"唐玄宗《经邹鲁祭孔子而叹之》诗:"今看两楹奠,當与梦时同。"

（五）tǎng

通“倘”、“傥”，倘（傥）或，倘（傥）若（如），假若，如果。按：清 王引之《经传释词》：“倘，或然之词也。字或作‘黨’，作‘當’。”又卷六：“當，与‘傥’同。”杨树达《词诠》卷二：“當，假设连词，若也，如也。与‘傥’音近字通，故用法同。”按：今“傥”通作“倘”。

《论语·子张》：“子夏之门人小子，當洒埽应对进退，则可矣。”《韩非子·人主》：“虎豹之所以能胜人执百兽者，以其爪牙也。當使虎豹失其爪牙，则人必制之矣。”《吕氏春秋·疑似》：“戎寇當至，幽王击鼓，诸侯之兵皆至。”《後汉书·侯霸传》：“更始元年，遣使徵霸，百姓老弱相携号哭……民至乃戒妇勿得举子：‘侯君當去，必不能全。’”宋 苏洵《六国论》：“向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，當与秦相较，或未易量。”

（六）cháng

1.通“嘗”，曾经。按：清 王念孙《读书杂志·荀子（八）》：“‘當’、‘嘗’古字通。”按：参看裴学海《古书虚字集释》，参看徐仁甫《广释词》卷四。

《墨子·兼爱（上）》：“不可不察乱之所自起，當察乱何自起。”清 孙诒让间诂：“當，读为‘嘗’。同声假借字。”又《非乐（上）》：“當为之撞巨钟。”《汉书·西南夷传》：“且兰君恐远行，旁国虏其老弱，乃与其众反，杀使者及犍为太守。汉乃发巴 蜀罪人當击南粤者八校尉击之。”（《史记·西南夷列传》作“嘗击”。）晋 傅玄《秦女休行》：“百男何當益？不如一女良。”唐 杜甫《秋雨叹》诗：“去马来牛不复辨，浊泾清渭何當分？”宋 梅尧臣《谢鹇和公仪》：“公所念尔久，李白當畜之。白因有篇咏，公偶未暇为。”

2.通“嘗”，嘗试。

《墨子·法仪》：“然则奚以为治法而可，當皆法其父母，奚若？”清 孙诒让间诂：“當，与‘嘗’通。嘗，试也。”又《兼爱（上）》：“當察乱何自起？起不相爱。”间诂：“當，读为‘嘗’，同声叚（假）借字。……當，试也。”又《天志（下）》：“为人後子者，必且欲顺其先君之行，曰何不當发吾府库，视吾先君之法美。”清 王念孙《读书杂志·墨子（三）》：“當，读为‘嘗’，嘗，试也。言试发吾府库，视吾先君之法仪也。”《荀子·性恶》：“當试去君上之势。”清 王念孙《读书杂志》：“當试，即‘嘗试’也。”《淮南子·氾论训》：“汤、武救罪之不给，何谋之敢當？”于省吾新证：“當，应读作‘嘗’，二字并谐‘尚’声，故相通借。……言汤、武之不敢以谋嘗试桀、纣也。”

3.通“嘗（嚐）”。按：“當”、“嘗”并从“尚”得声，故可通假。“嚐”字为“嘗”字後起区别字，上古只作“嘗”。

《敦煌变文集·伍子胥变文》：“倘若不弃是卑微，原君努力當餐饮。”

4.通“常”，恒。

汉 董仲舒《春秋繁露·阳尊阴卑》：“是故先爱而後严，乐生而哀终，天之當也。”

（七）zhǎng

通“掌”，主掌。

《礼记·乐记》：“鼓无當于五声。”注：“當犹主也。”《荀子·正名》：“三官之當簿其类。”注：“當，主也。”

（八）jiāng

通“将”。按：清 王引之《经传释词》卷六：“當，犹‘将’也。”“‘當’、‘将’一声之转，因得通假。清 吴昌莹《经词衍释》续补证之。

《仪礼·特性馈食礼》：“佐食當事，则刻外南面。”汉 郑玄注：“當事，将有事而未至。”《孟子·离娄》：“言人之不善，當如後患何？”汉 曹操《己亥令》：“设使国家无有孤，不知當几人称帝，几人称王。”南朝 齐 谢朓《落日怅望》诗：“寒愧渐如来，秋菊行當把。”唐 韩愈《岳阳楼别窦司直》诗：“行當挂其冠，生殆君一访。”宋 文天祥《六歌》诗：“汝在北兮婴我怀，我死谁當收我骸。”

【疊】（一）shè

通“慑”、“慴”、“讋”，惧怕。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》：“曡（疊），叚（假）借为‘慴’。”按：《说文》：“慴，惧也。从心，习声。读若疊。”疊，依扬雄说，其义为“古理官决狱，三日得其宜，乃行之，从晶从宜。亡新以为曡从三日，太盛，改为三田。”

《诗经·周颂·时迈》：“薄言震之，莫不震曡。”毛传：“曡，惧也。”清 陈奂传疏：“曡者，‘慴’之假借字。《说文》：‘慴，惧也。读若曡’，‘曡’、‘慴’同声，故‘慴’谓之惧，‘疊’亦谓之惧矣。”按：疊，本作“讋”，“讋”与“慴”通。又，《说文》引作“慴”，云：“惧也。”又：“慴，读若曡。”高亨注：“曡，通‘慑’，恐惧。”《文选》南朝梁 刘孝标《广绝交论》：“九域耸其风尘，四海曡其燻灼。”张铣注：“‘耸’、‘曡’谓惧。”

（二）dié

通“楪”、“碟”，碟子。

《北齐书·祖珽传》：“曾至胶州刺史司马雲家饮酒，藏铜疊二面。”唐 张鷟《游仙窟》：“鹅子鸭卵，照耀於银盘；麟脯豹胎，纷纶於玉疊。”宋 张先《倾杯乐·碧澜堂席上有感》词：“正是欲醒还醉，临空怅远，壶更疊换。”

【䊩】fān

通“番”。按：䊩，《广韵》北潘切，《集韵》孚万切。

清 范寅《越谚》卷上：“一䊩金，一䊩银，三䊩鼓手来娶亲，陶家院哩发行嫁，仉家院哩结重亲。”

【畋】tián

通“佃”，耕种。

《尚书·多方》：“今尔尚宅尔宅，畋尔田。”唐 孔颖达疏：“治田谓之畋。”《三国志·魏书·齐王芳纪》注引《汉晋春秋》：“孙权自十数年以来，大畋江北，缮治甲兵。”

【毗】（一）bēi

通“卑”，卑视。

汉 王充《论衡·程材》：“守古循志，案礼修义，辄为将相所不任，又史所毗戏。不见任则执欲息退，见毗戏则意不得。”

（二）bì

通“裨”，补，助。按：朱起凤《辞通》卷十三：“‘毗’、‘裨’同声通用。”

《後汉书·明德马皇后纪》：“每于侍执之际，辄言及政事，多所毗补，而未尝以家私干。”

【畞】mǔ

通“母”，本源。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“畞，叚(假)借为‘母’。”

《尚书·微子之命》：“唐叔得禾，异畞同颖，献诸天子。”按：《史记·鲁周公世家》作“异母”，唐 司马贞索隐：“《尚书》‘异畞’，此‘母’义并通。”

【畔】(一)pàn

1.通“泮”。畔宫，即“泮宫”，学宫，古代诸侯王所设的大学。

《隶释·汉鲁相史晨祠孔庙奏铭》：“臣以建宁元年到官行秋饗，饮酒畔宫，毕，复礼孔子宅。”《周公礼殿记》：“开建畔宫。”

2.通“叛”，背叛，反叛，叛变。按：清 段玉裁《说文解字注》[畔]字下云：“古多假‘畔’为‘叛’。”又：“经典多借为‘叛’字。”按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“畔，叚(假)为‘叛’。”

《尚书·胤征》：“沈乱於酒，畔官离次。”唐 孔颖达疏：“沈没昏乱於酒，违叛其所掌之官，离所居位次。”战国楚屈原《楚辞·九章·抽思》：“羌中道而回畔矣，反既有此他志。”汉 刘向《说苑·敬慎》：“诸侯背畔，天子失道。”《後汉书·郎顗传》：“臣恐立秋以後，赵、魏、关西将有羌寇畔戾之患。”唐 柳宗元《柳宗直西汉文类序》：“文之近古而尤壮丽，莫若汉之《西京》。班固书传之，吾尝病其畔散不属，无以考其变。”《新唐书·忠义传(中)·张巡》：“被围久，人知将死，而莫有畔者。”宋 欧阳修《戕竹记》：“古者伐山林，纳材苇，惟是地物之美，必登王府以经于用。不供，谓之畔废；不时，谓之暴殄。”《金史·章宗纪(四)》：“丙戌，以宋畔盟出师，告于天地太庙社稷。”清 王士禛《池北偶谈·曹植司马顺》：“三叔，周之畔臣，实殷之忠臣也。”

(二)bàn

通“伴”。

《庄子·徐无鬼》：“其为人也，上忘而下畔。”下畔，对下亲善、团结。

(三)fǎn

通“反”，反而。按：“畔”通“叛”，“叛”通“反”，加之“畔”、“反”叠韵，故“畔”得通“反”。

唐 柳宗元《惩咎赋》：“畔尺进而寻退兮，荡洄汩乎沦涟。”

(四)pán

1.通“般(pán)”，乐。

《史记·吴太伯世家》：“夫子获罪於君以在此，惧犹不是，而又可以畔乎？”唐 司马贞《索隐》：“《左传》曰‘而又何乐。’”清 洪颐煊《读书丛录》卷十八：“‘畔’即‘般’字。《尔雅·释诂》：‘般，乐也。’”

2.通“盘”。

汉《张表碑》：“畔桓利贞。”畔桓，即“盘桓”。《衡方碑》：“畔桓”。

【畛】(一)tiǎn

通“殄”，殄绝。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“畛，叚(假)借为‘殄’。”

《尔雅·释言》：“畛，殄也。”晋郭璞注：“谓殄绝。”

(二)zhěn

通“诊”，告诉。按：畛，本指井田间陌(见《说文》)。按：畛，亦训“告”(见《尔雅·释诂》)。按：《庄子·人间世》：“匠石觉而诊其梦。”清 王念孙《读书杂志馀篇(上)》：“此谓匠石觉而告其梦於弟子，非谓占梦也。”此“诊”训“告”之证。

《尔雅·释诂(上)》：“畛，告也。”宋邢昺疏：“畛者，致告也。”又《释言》：“畛，致也。”《礼记·曲礼(下)》：“临诸侯，畛於鬼神’，曰：‘有天王某甫。’”汉 郑玄注：“畛，致也。祝告致於鬼神也。”《衡方碑》：“畛於鬼神。”王国维《〈殷墟书契考释〉序》：“下至牢鬯之数，军旅风雨之占，莫不畛於鬼神，比其书命。”

(三)gēn

通“根”，根本。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“畛，叚(假)借为‘根’。”

汉 扬雄《太玄·矿》：“黄纯于潜不见其畛藏郁於泉。”范望注：“畛，根也。郁，化也。此言十一月之时，阳气潜在地下，养物之根荄，在黄泉之下，不见其根也。”

(四)zhī

通“祇”，致意，祝告。

《礼记·曲礼(下)》：“临诸侯，畛於鬼神，曰：‘有天王某甫。’”注：“畛，致也……‘畛’或为‘祇’。‘畛’当作‘祇’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十三据此谓：“‘畛’与‘祇’通。”

【時】(一)zhì

通“庤”，储备。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“時，叚(假)借为‘庤’。”

《诗经·大雅·嵩高》“以峙其粻。”唐 陆德明《经典释文》：“時，如字，本又作‘峙’。”

(二)chóu

通“疇”。

明 袁宏道《登苏门山泛般百泉》诗：“方外清溪寺，人间好時田。”

(三)zhǐ

通“沚”，水中小片土地。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“時，叚(假)借为‘沚’。”

《左传》隐公三年：“涧谿沼時之毛。”唐 陆德明《经典释文》：“時，本作‘沚’。”按：今本《左传》作“沚”。《文选》晋 潘岳《河阳县作诗》之一：“归燕眹兰時，游鱼动圆波。”

【略】(一)lüè

1.通“䂮”，锋利。按：“略”、“䂮”音同义通。

《诗经·周颂·载芟》：“有略其耜，俶载南畞。”(按：《鲁诗》“略”作“䂮”。)毛传：“略，利也。”唐 陆德明《经典释文》：“略，如字，字书作‘䂮’。’”

2.通“掠”，抢劫，掠夺，侵略。

《左传》宣公十五年：“晋侯治兵於稷，以略狄土。”注：“略，取也。”《国语·晋语》：“犠牲不略，则牛羊遂。”注：“夺也。”《淮南子·兵略训》：“攻城略地，莫不降下。”《汉书·龚遂传》：“渤海多劫略相随者。”汉 蔡琰《悲愤》诗：“所略有万计，不得令屯聚。”《三国志·魏书·公孙瓒传》：“渔阳 张纯诱辽西 乌丸 丘力居等叛，劫略蓟中，自号将军。”

（二）lù

通"路"。

《尚书·武成》："敢祇承上帝，以遏乱略。"传："路也。"

【畯】jùn

1.通"俊"，才智过人；容貌俊秀。按：清 吴大澂《说文古籀补》："古'畯'字从田，从允，与'俊'通。《孟鼎》：'畯正乃民。'"按：畯，古代农官。

《尚书·洪范》"俊民用章"，按：清 钱坫《十经文字通正书》卷十三："《史记》作'畯'。是'畯'与'俊'通。"按：《史记·宋微子世家》作"畯民用章"。唐 韩愈《送李愿归盘谷序》："喜有赏，怒有刑。才畯满前，道古今而誉盛德，人耳而不烦。"又《进学解》："拔去凶邪，登崇畯良。"宋 朱熹校："畯，或作'俊'。"又《祭穆员外文》："子之畯明，我钝而顽。"五代 王定保《唐摭言·好放孤寒》："李太尉 德裕颇为寒畯开路，乃谪官南去，或有诗曰：'八百孤寒齐下泪，一时南望李崖州。'"《资治通鉴》唐纪玄宗 天宝六载："文臣为将，怯当矢石，不若用寒畯胡人。"按：《旧唐书·李林甫传》作"不如用寒畯蕃人"。

2.通"峻"，崇高。

南朝 梁 刘勰《文心雕龙·风骨》："群才韬笔，乃其骨髓畯也。"唐 孙逖《伯乐川记》："国之宗盟，朝之畯德。"宋 宋祁《赐杜衍让恩命不允批答》："比虚右弼，以须畯望。"

3.通"骏"，大。

《积古斋钟鼎彝器款识·周宗周钟铭》："割其万年畯保三国。"清 阮元释："畯，通'骏'，大也。"

【畸】（一）qí

1.通"奇"，奇特；出人意料。按：《说文》："畸，残田也。"

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》："以畸用兵，以无事取天下。"按：今本《老子》作"以奇用兵"。《文子·道原》："矜伪以惑世，畸行以迷众，圣人不以为世俗。"唐 司空图《二十四诗品·高古》："畸人乘真，手把芙蓉，泛彼浩劫，窅然空纵。"郭沫若集解："畸，奇异也。"宋 王安石《祭李审言文》："所畸乎人，岂能无疵？"清 褚人穫《坚瓠九集·册虎文》："复有畸畯（俊）单豹，盗太乙之宝。君迴照奋威，罪人斯得。"

2.通"奇"，与"正"相反。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》："以正之（治）邦，以畸用兵。"按：今本《老子》作"以正治国，以奇用兵"。

（二）jī

通"奇"，奇数。凡数之零馀者称畸（奇）。整数以外的馀数，称"畸零"。

《论语·学而》："道千乘之国。"《集解》："三百一十六里有畸。"《新唐书·李逊传》："故事，天子以畸日聽政、对群臣。"明 倪元璐《国赋纪略·黄册》："每里编为一册，册首为一图。鳏寡孤独不任役者，带管于一百一十户之外而列于图後，名曰畸零。"

【畷】zhuì

通"缀"，连结。

《诗经·商颂·长發》："为下国缀流。"按：《玉篇·田部》引作"下国畷流"，且云："本亦作'缀'。"《礼记·郊特牲》："饗农及郵表畷禽兽。"唐 孔颖达疏："畷者，谓井畔相连畷於此。"

【畼】（一）chàng

通"畅"。

《淮南子·时则训》："急捕盗贼，诛淫泆诈伪之人，命曰畼月。"按：《礼记·月令》作"畅"，汉 郑玄注："畅，犹充也。"明 刘侗 于奕正《帝京风物略·畿辅名蹟·上方山》："畼然犹故天日，远风平畴，泉流维缓。"清 周济《晋略·王濬传》："则圣朝之恩，宜畼于上，忠臣之志，心坠于地矣。"

（二）cháng

通"长"。按：《广雅·释诂（二）》："畼，长也。"清 王念孙疏证："'畼'、'长'声相近。……《秦风·小戎篇》：'文茵畅毂。'毛传云：'畅毂，长毂也。''畅'与'畼'通。"

【畻】cuó

通"瘥"，疫病。按：《说文·田部》："畻，《诗》曰：'天方薦畻。'"承培元《引经证例》："此引《诗》证叚（假）借字也。《诗·小雅·节南山》今作'瘥'，为正字。"

【疇】（一）chóu

1.通"儔"，种类；同类；同辈；丛聚；伴侣；对等，匹配。按：清 段玉裁《说文解字注》〔儔〕字条："自唐以前用儔侣皆作'疇'，绝无作'儔'者。"按：唐释玄应《一切经音义》卷三注引汉 王逸《楚辞》注曰："二人为匹，四人为疇。"

《尚书·洪范》："鲧陻洪水，汩陈其五行，帝乃震怒，不畀洪范九疇，彝伦攸斁。"汉 孔安国传："疇，类也。"唐 孔颖达疏："不与鲧大法九类。"《管子·枢言》："十日不食，无疇类，尽死矣。"汉 王粲《七释》："邯郸才女，三齐巧士，名唱秘舞，承闲并理，七盘陈于黄庭，疇人俨其齐矣。"《楚辞·九思·疾世》："居嵺廓兮鲜疇。"汉 王逸注："疇，匹也。"《议郎元宾碑》："朋疇宗亲。"《古文苑》张昶《西嶽华山堂阙碑铭》："想乔、松之疇是游是憩。"章樵注："冀以招集王乔、赤松子神仙之侣。"《後汉书·刘隆传》："隆坐征下狱，其疇辈十馀人皆死。"晋 束皙《补亡诗》序："皙与司业疇人，肄脩（修）乡饮之礼，然所咏之诗，或有义无辞，音乐取节，阙而不备。"宋 王安石《贺正表》之三："瞻雲纷郁，想朝露以载欣；愒日舒长，与疇人而胥乐。"清 吴伟业《高凉司马行》："高凉司马人中龙，眼看变化疇人中。"

2.通"籌"，籌算，籌画。

《荀子·正论》："至贤疇四海，汤、武是也。"唐 杨倞注："'疇'与'籌'同，谓计度也。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·议对》："议惟疇政，名实相谋。"

3.通"詶"。按：疇咨，即"詶咨（谘）"，谘询。

《尚书·尧典》："疇咨若时登庸（用）。"又："帝曰：'疇咨，若予采。'"《汉书·武帝纪赞》："孝武初立……遂疇咨海内，举其俊茂，与之立功。"《後汉书·崔骃传》载其《达旨》："人有昏垫之戹，主有疇咨之忧。"《三国志·魏书·管宁传》："黄初四年，高祖 文皇帝疇咨群

公,思求儁乂。"唐 独孤及《送陈兼应辟兼寄高適贾至》诗:"天子方在宥,朝廷张四维。料君能献可,努力副疇咨。"清 陈康祺《燕下乡脞录》卷三:"冲圣当阳,疇咨方 召,东南再召,悉畀元臣。"

4.通"醻"、"酬",报酬,酬答。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"疇,叚(假)借为'酬'。"

《汉书·张敞传》:"臣闻公子季友有功於鲁,大夫赵衰有功於晋,大夫田完有功於齐,皆疇其庸,延及子池。"杨树达《汉书窥管·赵尹韩张两王传》:"'疇'当读为'醻'。《诗·小雅·彤弓篇》云:'一朝醻之。'毛传云:'醻,报也。'"《梁书·孔休源传》诏:"慎终追远,历代通规;褒德疇庸,先王令典。"宋 王安石《制诰·节度使加宣徽》:"用是疇其展采之劳,宠以宣猷之号。"

(二)shuí

通"谁"。按:《尔雅》:"疇,谁也。"清 王引之《经传释词》卷六谓:"'疇'、'谁'一声之转。"

《列子·天顺》:"运转亡(无)已,天地密移。疇觉之哉?"《汉书·司马相如传》:"疇逆失而能存?"《文选》晋 左思《蜀都赋》:"匪葛匪蔁,疇能是恤?"注:"疇,谁也。"(匪,通"非"。)

疋 部

【疋】(一)yǎ

1.通"雅",纯正的,合乎规范的。按:《尔雅》亦作《尔疋》。按:《尔雅·序》唐 陆德明《经典释文》:"'雅'字亦作'疋'。"古文《诗经》之《雅》《颂》及《尔雅》之"雅"皆作"疋"。汉 许慎《说文解字》〔疋〕字条云:"古文(以)为《诗·大雅》字。"承培元《引经证例》:"《诗》借'疋'为《大雅》、《小雅》之'雅'。《尔雅》释文云:'"雅"本作"疋"'。又《晋书音义》中、下两云:'疋,古"雅"字。'可证。案:雅者,正也。"

《淮南子·脩务训》:"邯郸师有出新曲者。"汉 高诱注:"新曲,非疋乐也。"清 谢章铤《词话》四:"顾附庸风疋,不足擅场。"王闿运《莫姬哀词》:"一纪相将,亦风亦疋;忠以接人,简能容下。"

2.通"雅",平素;向来。

王闿运《龙君七十六行状》:"不屑相引重,而皆疋善龙君。"

(二)pǐ

1.通"匹",匹配;匹敌。按:疋,《广韵》譬吉切,入声,质韵;今音 pǐ。

《白虎通·嫁聚》:"配疋者何?谓相与偶也。"《敦煌变文集·葉净能诗》:"皆奉天曹疋配,决定(第)三夫人。"唐 李商隐《杂纂》卷上:"好颜色不解疋配。"《法苑珠林·三界·眷属》:"欲界诸天,则有男女相疋配。"

2.通"匹",量词,用于计量绸布、牲口等。

《孟子·告子》:"力不能胜一匹雏。"《音义》:"匹,丁作疋。"(清 阮元校勘记引)《战国策·魏策(一)》:"车六百乘,骑五千疋。"《汉书·叔孙通传》:"乃赐通帛二十疋,衣一袭,拜为博士。"汉 王充《论衡·死伪》:"疋夫疋妇强死,其魂魄犹能凭依人以为淫厉。"唐 韩愈《送杨少尹序》:"不知杨侯去时,城门外送者几人?车几两?马几疋?"(两,通"辆"。)《新唐书·郑世隆传》:"我为天子,尚甘心疋夫耶?"宋 陆游《过广安吊张才叔谏议》诗:"春风疋马过孤城,欲吊先贤泪已倾。"明 高启《天闲青骢赤骠二马歌》:"一疋前牵一疋骑,驰道每出随龙旗。"

3.通"劈"。疋头,即"劈头",开头。

《朱子语类》卷六九:"圣人做一部《易》,如何却将两个偏底物事放在疋头?如何不讨个混沦底放在那裏?"元无名氏《柳营曲·晋王出寨》:"疋先裏拿下王魁,省会了陈殿直,李逸那厮也聽者:奉帝敕来斩你火(伙)负心贼!"

(三)pì

通"譬"。

宋 欧阳修《鬼车》诗:"老婢扑灯呼儿曹,云此怪鸟无疋俦。其名为鬼车,夜载百鬼凌空游。"宋 范成大《春来风雨无一日好晴因赋瓶花》诗之二:"三分春色三分雨,疋似东风本不来。"

【疐】(一)tì

通"嚏",打喷嚏。

睡虎地 秦墓竹简《封诊式·厉》:"鼻腔坏,刺其鼻不疐。"

(二)zhì

通"踬",颠踬,跌倒。按:清 王筠《说文释例·异部重文》:"《叀部》'疐'与《足部》'踬'同。"

《诗经·豳风·狼跋》:"狼跋其胡,载疐其尾。"按:汉 桓宽《盐铁论·箴石》、《说文解字》引《诗》,"疐"均作"踬"。明 马中锡《中山狼传》:"乃出图书,空囊橐徐徐焉实狼其中,前虞跋胡,後恐疐尾,三纳之而未克。"(胡,兽颔下悬肉。)清 薛福成《书科尔沁忠亲王大沽之败》:"英领队官伤股而疐,殒焉。"

(三)dì

通"蒂",花蒂;根蒂。按:疐,《广韵》都计切,去声,霁韵(今音 dì),与"蒂"均在脂部。按:《正字通·疋部》:"疐,与'蒂'通。"

《礼记·曲礼(上)》:"为大夫累之,士疐之。"唐 孔颖达疏:"疐,谓脱华处。"指削瓜果而去其蒂。《尔雅·释木》:"枣李曰疐之。"宋 邢昺疏:"谓治枣李皆去其疐,疐者,柢也。"明李时珍《本草纲目·果部·甜瓜》:"王祯云:其蒂曰谓繫蔓处也。"

【疏】(一)shū

1.通"疋",赤脚。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"疏,叚(假)借为'疋'。"

《淮南子·道应训》:"子佩疏揖,北面立于殿下。"汉 高诱注:"疏,徒跣也。揖,举手也。"

2.通"梳",梳子;梳理。

《汉书·扬雄传(下)》:"当此之勤,头蓬不暇疏,饥不及餐。"唐 骆宾王《游灵公观》诗:"断风疏晚竹,流水切危弦。"吴曾祺《旧小说叙》:"名之曰《古今文苑》,中多以意谬言昔人悉心营构之迹,一一为疏别其异同,而比附其得失。"

3.通"蔬",蔬菜瓜果。按:《集韵·鱼韵》:"疏,凡艸菜可食者通名为蔬(郭璞说),通作'疏'。"

《周礼·天官·太宰》:"八曰臣妾,聚敛疏材。"注:

“疏不熟曰馑。疏材，百草根实可食者。”唐 陆德明《经典释文》：“蔬菜也。”清 孙诒让正义：“疏，俗作‘蔬’。”《汉书·王吉传》：“褐衣疏食，天下服其廉。”汉 应劭《风俗通·祀典》：“有烈山氏之子曰柱，能殖百榖疏果。”明 刘基《旅兴》诗之五：“疏食可以饱，肥甘乃锋刃。”清 袁枚《随园诗话》卷六引清 金质夫《游张园》诗：“欹危瘦竹扶衰步，高下疏畦下晚晴。”王闿运《黄淳熙传》：“禁绝胥吏，扶持良弱，县中疏食水饮，二岁大治。”

（二）shù

通“嗽”，嗽洗。

《黄帝内经素问·汤液醪醴论》：“五阳已布，疏涤五臟。”

（三）sōu

通“搜”，搜索；搜寻。疏捕，即“搜捕”。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“疏，叚（假）借为‘搜’。”

《汉书·赵充国传》：“有诏将八校尉与骁骑都尉、金城太守合疏捕山间虏，通转道津渡。”唐 颜师古注引苏林曰：“疏，搜索也。”清文震亨《长物志·禽鱼》：“丹林绿水，岂令凡俗之品阑入其中，故必疏其雅洁可供清玩者数种，令童子爱养饵饲。”

（四）suǒ

通“索”。

《後汉书·马融传》：“庱（搜）疏婁领（岭），犯歷嵩峦。”

（五）sù

通“素”。疏食，即“素食”，吃斋。

宋 葉適《赵孺人墓志铭》：“而孺人特喜浮屠道，常危坐疏食，食才半掬，滋味甘酸未尝经口，若无饥饱之意。”

【疑】（一）níng

通“凝”，凝结，凝固，凝滞；凝聚；引申为安定，止息；集结。按：“疑”、“凝”一声之转。

《周易·坤》：“阴使疑也。”（荀、虞本作“凝”。）《仪礼·乡射礼》：“宾升西阶上，疑立。”（按：《说文》引作“凝”。）《庄子·达生》：“器之所以凝神者。”又“用志不分，乃凝於神者。”《列子·黄帝》“凝”作“疑”。《太平御览》卷五万三千零三十一“疑”作“凝”。银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·威王问》：“孙子曰：‘营而离之，我并卒而击之，毋令敌知之。然而不离，按而止。毋䍐疑。’”汉 董仲舒《春秋繁露·楚庄王》：“宋伯姬恐不礼而死于火，齐桓公疑信而亏其地。”

（二）ài

1.通“懝”，恐惧。

《礼记·杂记》：“皆为疑死。”注：“疑犹恐也。”

2.通“礙”，阻礙；隔阂。

《管子·兵法》：“一气专定，则傍通而不疑。”清 俞樾《诸子平议·管子（二）》：“疑，当读为‘礙’。《广雅·释言》曰：‘礙，阂也。’旁通而不礙，言无隔礙也。”

（三）nǐ

1.通“儗”、“擬”，比擬。按：疑，《集韵》偶起切，上声，止韵（今音“nǐ”）。按：《正字通·疋部》：“疑，又与‘擬’通。”按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“疑，叚（假）借为‘擬’。”

《周易·坤文言》：“阴疑于阳，必战。”清 王引之《经义述闻》：“疑之言擬也。”高亨注：“疑，当读为‘擬’。擬犹比也。”《周礼·春官·司服》：“为大夫士疑衰。”汉 郑玄注：“疑之言‘擬’。”《荀子·尧问》：“得师者王，得友者霸，得疑者存，自为谋而莫己若亡。”《韩非子·内储说（下）》：“五四参疑内争。”陈奇猷集释引傅佛崖曰：“疑，‘儗’之借字。”汉 贾谊《新书·大都》：“臣闻大都疑国，大臣疑主，乱之媒也。”《史记·平準书》：“人徒之费，擬于南夷。”（按：《汉书·食货志》“擬”作“疑”。）《慎子·德立》：“立天子者，不使诸侯疑焉。”疑（儗），“匹擬”，平起平坐。

2.通“擬”，类似。

《战国策·魏策》：“骊牛之黄也似虎，白骨疑象。”《吕氏春秋·疑似》：“疑似之迹，不可不察。”按：“疑”与“似”同义连文，构成复词。《三国志·魏书·杜恕传》载其疏：“然孤论难持，独欲难成，众怨难积，疑似难分，故累载不为明主所察。”唐太宗《帝京篇十首》之三：“琱弓写日月，骏马疑流电。”又《喜雪》诗：“光楼皎若粉，映幕集疑沙。”按：“若”“疑”互文见义。唐 上官昭容《九月九日上幸慈恩寺》诗：“塔类承天涌，门疑待佛开。”按：“类”、“疑”互文见义。董康《书舶庸谈》卷八载《辽海丹忠录》题句绘图二十叶第二十一为“大将谋疑神鬼，三军勇类貔貅。”按：“疑”与“类”互文见义。

（四）chī

通“癡”，癡呆。

《庄子·则阳》：“人皆尊其知之所知，而莫知恃其知之所不知而後知，可不谓大疑也乎？”

（五）yí

通“宜”。

《敦煌变文集·孝子传题记後附诗》：“写书不饮酒，恒日笔头乾。且作随疑过，即与後人看。”按：《敦煌杂录》杂诗之三语句全同，惟“疑”作“宜”。

疒　部

【疒】jí

通“疾”，急速。

《女仙外史》第三十二回：“追奔不过十里，疒回守城，候後队兵马来到，别有军令。”

【疚】（一）jiù

通“欠”。按：《广雅·释诂》：“欠，贫也。”《说文》：“欠，贫病也。”

《诗经·周颂·闵予小子》：“嬛嬛在疚。”唐 陆德明《经典释文》：“疚，本又作‘欠’。”按：《说文·宀部》引作“茕茕在欠”。

（二）guǐ

通“宄”。

《诗经·大雅·召旻》：“维今之疚不如兹。”唐 陆德明《经典释文》：“‘疚’本作‘宄’。”

【疛】dǎo

通“擣”。

《诗经·小雅·小弁》：“惄焉如擣。”唐 陆德明《经典释文》：“《韩诗》‘惄’作‘疛’。”

【疥】jiē

通"痎"，隔日瘧疾。按：《字彙补·疒部》："疥，与'痎'通，小瘧也。"清 高翔麟《说文字通》："疥，按与'痎'同，两日一发瘧也。"

《左传》昭公二十年："齐侯疥，遂痁。"唐 孔颖达疏："'疥'当为'痎'。痎是小瘧，痁是大瘧。"按：北齐 颜之推《颜氏家训·书证》："今北方犹呼痎瘧，音皆，而世间传本多以'痎'为'疥'，杜征南亦解释。"

【疣】yóu

1.通"尤"，怨恨，归咎。

汉 牟融《理惑论》："三皇之时，食肉衣皮，巢居穴处，以崇质扑，岂复须章黼之冠，曲裘之饰哉！然其人称有德，而孰疣之。"

2.通"尤"，过失。

《孔丛子·抗志》："公曰：'然乎！寡人之过也，今知改矣。'答曰：'君弗能焉，口顺而心不怿，临事必疣。'"

【疪】bì

通"庇"。

《後汉书·清河王传》："魂灵有所依疪，死复何恨。"

【疹】(一)zhěn

通"诊"，诊断。

《诸病源候论》："当疹自疑，三不可也。"

(二)chèn

1.通"趁"。

唐 黄滔《答陈磻隐论诗书》："是时张乔、许彬、林希、刘皆咸有诗名，而退飞不已。滔既窃其目，尤疹二三子落空拳之所，不敢俟终日，遂更以赋。"

2.通"疢"，热病。

《诗经·小雅·小弁》："疢如疾首。"唐 陆德明《经典释文》："疢，又作'疹'，同。"《国语·越语(上)》："令孤子、寡妇、疾疹、贫病者，纳宦其子。"《文选》汉 张衡《思玄赋》："毋緜挛以涬己兮，思百忧以自疹。"旧注："疾也。"张铣注："病也。"《艺文类聚》八九晋 孙楚《茱萸赋》："应神农之《本草》，療疹疾。"唐 柳宗元《吊苌弘文》："疹蛊胶密兮，肝胆为仇。"注："疹，字当作'疢'。"

【疾】(一)jí

1.通"嫉"，嫉妒，忌妒。

《尚书·秦誓》："人之有伎(技)，冒疾以恶之。"注："冒，一作'媢'，妒也。"(按：《礼记·大学》作"媢嫉"，谓妒忌。)清 孙星衍疏："疾，与'𡜊'通。《说文》云：'妎也。'或作'嫉'，又云：'妎，妒也。'"《战国策·秦策(五)》："其为人疾贤妒功臣。"《周易·旅》注："众之所嫉也。"唐 陆德明《经典释文》："嫉，本亦作'疾'。"《史记·项羽本纪》："今战能胜，(赵)高必疾妒吾功；战不能胜，不免於死。"《晋书·潘岳传》："岳才名冠世，为众所疾，遂栖迟十年。"唐 贾岛《送沈秀才下第东归》诗："毁出疾夫口，腾入礼部闱。"宋 洪迈《容斋随笔·孙吴四英将》："自古将帅，未当不矜能自贤，疾胜己者，此诸贤则不然。"明 王慎中《朱碧潭诗序》："然坐以匹夫交邦君，指目者众，讪疾蜂起。"

【疾黎】jílí

同"蒺藜"。

《汉书·扬雄传》："掌疾黎。"

2.通"藉"。狼疾，即"狼藉"，昏乱；糊塗。

《孟子·告子(上)》："养其一指而失其肩背而不知也，则为狼疾人也。"汉 赵岐注："'狼疾'为'狼藉'。"狼藉人即今口语所谓糊塗虫。清 焦循《正义》："赵氏读'狼疾'为'狼藉'，而以乱释之……狼藉犹纷错，害而不知，此醫之昏愦瞀乱者矣。"

(二)jī

通"激"，激扬。

《穀梁传》桓公十四年："聽远音者，闻其疾而不闻其舒。"

(三)jié

1.通"捷"，速；敏捷。

《周易·说》："动万物者，莫疾于雷；橈万物者，莫疾于风。"《国语·周语》："高位实疾偾。"注："速也。"《礼记·月令》："征鸟厉疾。"《史记·淮阴侯传》："秦失其鹿，天下共逐之，於是高材疾足者先得焉。"

2.通"急"。

《尚书·召诰》："王其疾敬德！"《左传》襄公十一年："晋不吾疾也。"注："急也。"《史记·越世家》："庄生曰：'可疾去矣，慎毋留！'"《三国志·魏书·武帝纪》："疾雷不及掩耳。"

3.通"及"。疾早，即"及早"，趁早。

宋 苏轼《中明户部符节略赈济状》："乞下户部及本路转运提刑两路钤辖司，疾早相度来年合与不合，準备常年斛㪷(斗)，出粜救饥。"《元典章·圣政(二)·理冤滞》："令廉访司审录详谳重囚，疾早依例结案。"

【痁】diàn

通"阽"，临近；濒临。

《礼记·曾子问》："且君子行礼，不以人之亲痁患。"(清 朱骏声《说文通训定声·谦部》："〔痁〕按：实借为'阽'。痁患，谓濒于危患也。")清 王引之《经义述闻·礼记(中)》："痁，读为'阽'。阽，临也，近也。……阽患者，临於患害也。"汉 王符《潜夫论·思贤》："三代以下，皆以支罗服烝穬麦合药，病日痁而遂死也。"清汪继培笺："痁，与'阽'同。"

【痃】xuán

通"眩"，头晕。按：痃，本指脐旁氣块。

《太平广记》卷四十八引唐牛僧孺《玄怪录》："(李绅)適有头痃之疾，不往。"宋 王明清《挥麈後录》卷一："皇舆小驻会稽，後微觉风痃。"

【疴】ē

通"屙"，屙屎。

《初刻拍案惊奇》卷二十一："走到坑厕上疴屎。"

【疽】jí

通"嫉"。

郭朋《坛经对勘》惠昕本："自归依者，除却自性中不善心：疽妒心，侨慢心，吾我心，诳我心，轻人心，慢他心，邪见心，贡高心，及一切时中不善之行。"按：契嵩本作："自归依者，除却自性中不善心：嫉妒心，侨慢心，吾我心，诳我心，轻人心，慢人心，邪见心，贡高心，及一切时中不善之行。"

【痒】(一)shāng

通“傷”(训见《广雅·释诂》)。按:或谓“痒”通“瘍”,疮,亦通。

《礼记·曲礼(上)》:“身有瘍则浴。”唐 陆德明《经典释文》:“瘍,本或作‘痒’。”清 王念孙谓“是‘痒’为‘傷’也。”(《广雅疏证》卷四上)《诗经·小雅·正月》:“瘋忧以痒。”毛传:“痒,病也。”王念孙云:“病亦傷也。”

(二)yáng

通“癢”。

《金匮要略·中风歷节病脉证并治》:“邪气中经则身痒而瘾疹。”唐 裴延翰《樊川文集後序》:“爬梳痛痒,如水洗焉。”《红楼梦》第七十回:“晴雯触痒,笑的忙丢下芳官。”

【疵】(一)cí

通“枇”。

《尔雅·释木》:“榆无疵。”唐 陆德明《经典释文》:“疵,本作‘枇’。”

(二)zī

通“赀(资)”。

《史记·日者传》:“卑疵而前。”按:《班马字类》卷一:“音赀。”

(三)zǐ

通“呰”、“訿”,诋毁,挑剔,非议。

《荀子·不苟》:“君子正义直指,举人之过恶,非毁疵也。”唐 杨倞注:“疵,病也。或曰读为‘呰’。”汉 桓宽《盐铁论·非鞅》:“(商鞅)功如丘山,名传後世,世人不能为,是以相与嫉其能而疵其功也。”《三国志·蜀书·刘璋传》:“(张)松还,疵毁曹公,劝璋自绝。”《魏书·儒林传·李业兴》:“若有相乖忤,便即疵毁。”清 高翔麟《说文字通》卷三:“《韵会》:‘疵毁字,今相承作‘呰毁’,《庄子》:‘无誉无呰。’”

【痍】yí

通“夷”。

《左传》成公十三年:“芟痍我农功。”唐 陆德明《经典释文》:“痍,本作‘夷’。”

【瘁】(一)cuì

通“悴”,憔悴。

《汉书·叙传(上)》:“朝为荣华,夕而焦(憔)瘁。”注:“‘瘁’与‘悴’同。”《文选》晋 陆机《叹逝赋》:“戚貌瘁而尠欢。”注引《仓颉篇》曰:“瘁,忧也。”谓“‘瘁’与‘悴’古字通。”

(二)cù

通“猝”,突然。

《灵枢经·经脉》:“其病氣逆则喉痺瘁瘖,实则犯颠(癫)。”

【痿】wěi

通“萎”,枯萎。

《金匮要略·腹满寒疝宿食病脈証》:“病者痿黄,躁而不渴,胸中寒實而利(痢)不止者,死。”明 李贽《史纲评要·南宋纪绍兴二年》:“康侯如大冬严雪,百草痿死,而松柏挺然独秀。”

【痾】ē

通“屙”,屙屎。

宋 苏轼《醉僧图颂》:“今年且痾東禅屎,明年去拽西林磨。”《儒林外史》第二十三回:“肚裏嚮(響)了一阵,痾出一抛(泡)大屎,登时就好了。”

【痺】(一)bēi

通“卑”,低下。

《大戴礼记·劝学》:“其流行痺下倨句,皆循其理,似义。”王聘珍解诂:“痺,读曰‘卑’。”又《曾子·本孝》:“孝子不登高,不履危,痺亦弗憑。”《淮南子·时则训》:“营邱垅之小大高痺,使贵贱卑尊各有等级。”汉 高诱注:“邱垅,冢也。小大高下,各有度量也。”《新唐书·高祖纪》:“禁献侏儒短节,小马痺牛异兽禽者。”宋 沈辽《花药山法堂碑》:“以故堂痺圮为不称也。於是召州之大姓长者,相与谋而作新之。”明 归有光《水利论》:“吴地痺下,水之所都,为民利害尤剧。”清 龚自珍《臣里》:“黄帝之所谓痺民也者,尽子之客也……痺民之言,不与圣智之言并寿,不知古名姓之博。”清 朱彝尊《日下旧闻·边障(上)》:“旧城痺薄而隘。”

(二)pí

通“脾”,脾臟。

明 李时珍《本草纲目》卷九:“(女萎)主风湿自汗灼热及劳瘧寒热,痺胃虚乏,男子小便频数、失精,一切虚损。”

【痰】dàn

通“淡”,味淡。

明李时珍《本草纲目》卷二十一:“青羊肝,病後呕逆,作生痰食,不过三次。”

【痼】(一)hé

通“涸”,乾涸。

宋 曾鞏《广德湖记》:“既成,而田不病旱,舟不病痼,鱼雁茭苇果疏水产之良,皆复其旧。”

(二)gù

通“锢”,禁锢。

《新唐书·柳宗元传》:“今其党与幸获宽贷,各得善地,无公事,坐食奉(俸)禄,德至渥也,当何敢更俟除弃废痼,希望外之泽哉!”明 耿定向《权子·拾金》:“窃四聽无人声,乃锢之床下,时作时往蹑之。”清 茅星来《说文一首赠立夫》:“所以痼蔽学者之心胸,塗塞斯人之耳目。”

【痴】chī

通“媸”,醜陋,难看。

《晋书·慕容超载记》:“谚云:‘妍皮不裹痴骨。’”

【瘍】yáng

通“痒”。

《礼记·曲礼(上)》:“身有瘍则浴。”唐 陆德明《经典释文》:“瘍,本作‘痒’。”

【瘉】yù

1.通“愈”,更加。

《荀子·尧问》:“孙叔敖曰:‘吾三相楚而心瘉卑,每益禄而施瘉博,位滋尊而礼瘉恭。’”清 龚自珍《平均篇》:“浮不足之数相去瘉远,则亡瘉速。”

2.通“癒”,病癒。

《汉书·高帝纪》:“汉王疾瘉。”唐 颜师古注:“瘉,与愈(癒)同,愈(癒),差(瘥)也。”南朝 梁 简文帝《答湘东王书》:“吾春初卧疾,极成委弊,虽西山白鹿,惧不能瘉。”唐 魏徵《九成宫醴泉铭》:“京师醴泉,饮者痼病皆瘉。”

3.通"踰(逾)",逾越,超过,引申为胜过,优於。

《国语·晋语(九)》:"东方之土孰为瘉?"韦昭注:"瘉,贤也。"《汉书·汲黯传》:"使黯任职居官,亡(无)以瘉人。然至其辅少主守成,虽自谓贲育弗能夺也。"唐 颜师古注:"瘉,胜也。"《宋史》卷二百七十八列传论曰:"(马)全义、(雷)德骧,遇知太祖、太宗,(王)超复翊载真宗,宜致崇显,然堇堇无瘉人者,而各有子勒勋於国籍。"

4.通"瘐"。

《汉书·宣帝纪》:"繫者苦饥寒,瘐死狱中。"宋 娄机《班马字类》卷三:"字或作'瘉'。"

【瘖】yīn

1.通"阴"。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:"经重瘖乎寂寞。"注:"瘖,古'阴'字。"重瘖,即"重阴",地下。

2.通"隐"。

明 高启《咏隐逸·王绩》:"结庐河渚北,喜与瘖士隣。"

【瘕】xiá

通"瑕",污点;缺点。

唐 柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事奉寄张使君》诗:"敢辞亲耻污,唯恐长疵瘕。"《旧唐书·中宗纪》:"见繫囚徒常赦所不免者咸赦除之,长流任放归田里,负犯痕瘕咸从洗涤。"

【瘥】cuó

通"嵯"。

《诗经·小雅·节南山》:"天方荐瘥。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十三:"《说文解字》作'嵯'。是'嵯'与'瘥'通。嵯正字。"

【瘧】nüè

通"虐",暴虐。

《左传》襄公七年:"子驷使贼夜弑僖公,而以瘧疾赴于诸侯。"杨伯峻注:"俞樾《平议》谓'瘧疾'古本止作'虐疾',《书·金縢》'遘厉虐疾',犹言暴疾。弑之而以暴疾赴,於情事为近。"《花月痕》第一回:"旱魃为瘧,赤地千里。"

【瘡】(一)cāng

通"倉"。瘡卒,即"倉猝"。

明李时珍《本草纲目》卷八:"花乳石……近世以合流磺,同煅 研(研)末,傅金鎗,其效如神。人有瘡卒中金刃,不及煅合者,但刮末傅之也效。"

(二)chuāng

通"創",創口;創伤(均由刀箭等外伤)。按:瘡,皮肤病。

《战国策·楚策(四)》:"其(指雁)飞徐而鸣悲。飞徐者,故瘡痛也。"《汉书·季布传》:"今瘡痍未瘳。(樊)哙又面谀,欲摇动天下。"按:《史记》作"创痍"。汉 王充《论衡·书虚》:"传书又言病橥瘡三月而死于秦。"唐 杜牧《冬至日小侄阿宜》诗:"一语不中治,笞箠身满瘡。"宋 周密《齐东野语·经验方》:"以淡虀水涤瘡口。"《说岳全传》第三十一回:"杨虎就将药洗净棒瘡,取些酒来吃得醉了。"《三国演义》第五十五回:"〔周瑜〕大叫一声,金瘡迸裂,倒於船上。"

【瘽】qín

通"勤"。

《汉书·文帝纪》十一年诏:"农,天下之本,务莫大焉。今瘽身从事,而有租税之赋,是谓本末者无以异也。"注:"晋灼曰:'瘽,古勤字。'"按:殿本作"廑"。《史记·孝文纪》作"勤"。

【瘨】diān

通"癫"。按:"瘨",据《说文》及《集韵》云指腹胀病。

《黄帝内经素问·腹中论》:"不药发瘨,芳草发狂。"注:"多喜曰瘨,多怒曰狂。"

【瘠】zì

通"胔",腐肉;未完全腐烂的尸体。按:"瘠"、"胔"古音均为从母,一为耕部,一为支部,耕、支对转。按:《说文》:"膌(瘠),瘦也。"

《管子·八观》:"稼亡三之一,而非有故盖积也,则道有损瘠矣。"清 王念孙《读书杂志》:"损,当为'捐',字之误也。瘠,读为'掩骼埋胔'之'胔'。露骨曰骼,有肉曰胔。作'瘠'者,借字耳。"汉 刘向《说苑·善说》:"管子者,天子之佐,诸侯之相也。死之则不免为沟中之瘠,不死则功复用於天下。"宋 文天祥《正气歌》:"一朝蒙雾露,分作沟中瘠。"

【瘣】wéi

通"嵬"。

《史记·司马相如传》载其《上林赋》:"崴磈嵬瘣。"唐 张守节《正义》:"瘣,高峻貌。"

【瘵】jì

通"際",接近,接触。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"瘵,叚(假)借为'際'。"

《诗经·小雅·菀柳》:"上帝甚蹈,无自瘵焉。"汉 郑玄笺:"瘵,接也。"唐 孔颖达疏:"郑读为'交際'之'際',故云接也。"

【瘯】zú

通"族",聚集。按:清 钱大昕《潜研堂文集·答问(四)》:"瘯,亦俗字。当为族,族之言聚也。"

明 刘基《玄豹》:"南山之隈,有大木,群蚁萃焉,穿其中,而积土其外,於是木朽,而蚁日蕃,则分处其南北之柯,蚁之蛭,瘯如也。"

【瘳】lù

通"戮",杀戮。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·四度》:"其主道离人理,处狂惑之〔位〕处不吾〔悟〕,身必有瘳。"

【瘪】biē

通"憋",闷而不泄。

《水浒全传》第六十一回:"李逵道:'不吃酒,做道童,却依得,闭着这个嘴不说话,却是瘪杀我!'"《古今小说》卷三:"(梁尚宾)瘪一口气,真个就写了离书手印,付与田氏。"

【瘮】cǎn

通"憯"、"惨",痛苦。

《汉书·谷永传》载其对策:"又以掖庭狱大为乱阱,榜箠瘮於炮烙,绝灭人命。"

【癘】lì

1.通"勵"，勉勵。按:《字彙补·疒部》:"癘，借作'勵'。"

汉 帝尧碑:"敦我已(以)德，癘我已(以)仁。"宋宋敏求《春明退朝录》卷下:"宗衮言:世传魏 钟繇表云:'癘愤怒之众。'癘非可通勉励之意，恐古人借使，又疑其误。"

2.通"礪"，砥礪，磨礪。

汉 衡方碑:"砥仁癘义。"(《隶释》)

【癉】(一)dān

1.通"單"，厚;盛。

《国语·周语(上)》:"古者，太史顺时覛土，阳癉愤盈，土气震发。"注:"癉，厚也。"《汉书·严助传》载淮南王 安上书:"南方暑溼(湿)，近夏癉热。"

2.通"殫"，尽，竭尽。

明 缪昌期《从野堂存稿·邑刘侯康谷文》:"邑财癉而民荒。"清 傅维鳞《明书·残酷传论》:"汉 元狩间，黩武幕(漠)南，师癉材(财)匮。"

(二)dàn

通"憚"。

《尚书·毕命》:"彰善癉恶。"注:"病其为恶也。或作'惮'。"

(三)chǎn

通"燀"，盛热;炎热。

《汉书·严助传》:"南方暑溼，近夏癉热。"清 王先谦补注引清 王念孙曰:"癉热即盛热，言南方暑溼之地，近夏则盛热也。"

(四)dǎn

通"疸"，黄疸病。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"癉，叚(假)借为'疸'。"

《黄帝内经素问·元元正纪大论》:"民病寒热，嗌乾，黄癉。"《汉书·艺文志》:"《癉十二病方》四十卷。"唐 颜师古注:"癉，黄病也。"汉 王充《论衡·顺鼓》:"其有旱也，何以知不如人有癉疾也。"

(五)zhì

通"滞"。

《周礼·地官·泉府》:"货之滞于民用者。"注:"故书'滞'为'癉'。杜子春云:'癉当为滞。'"

【癖】pǐ

通"痞"，痞块，痞积。

唐 王焘《外台祕要》十二《療癖方》:"三焦痞隔，则肠胃不能宣行，因饮水浆，便令停止不散，更遇寒气，聚而成癖。"清 赵学敏《串雅·外编》:"消癖神火针。"

【癟】biē

通"憋"，闷在心裹。

《官场现形记》第二十八回:"既然要钱，为什麽不说明，叫我癟了两个月呢?"

【癡】chī

通"瓻"，以瓻盛酒谢人。按:《字彙·疒部》:"癡，古人借书一瓻，还书，瓻以盛酒酬之也。然亦有作'癡'者。《艺苑雌黄》李济翁云:'借书一癡，惜书二癡，索书三癡，还书四癡。'"

宋 邵博《闻见後录》卷二七:"俗语:借与人书为一癡，还书与人为一癡。予每疑此语近薄。借书还书，理也，何癡云?後见王乐道《与钱穆四书·出师颂书》，函中最妙绝:古语'借书一瓻，还书一瓻'。欲以酒二尊往，知郤例外物不敢。因检《说文》:瓻，抽迟反，并音 絺，注云:酒器。古以借书，盖俗误以为癡也。"宋 何薳《春渚纪闻·瓻酒借书》:"杜征南与儿素云:昔人云'借人书一癡，还人书一癡。'山谷借书诗云:'时送一鸱开锁鱼。'又云:'明日还公一癡。'"

【癠】jì

通"瘠"，瘦瘠。

《礼记·玉藻》:"亲癠，色容不盛。"汉 郑玄注:"癠，病也。"

【癭】yìn

通"瘖"，哑。按:"癭""瘖"双声。

《吕氏春秋·尽数》:"轻水所多秃与癭人。"注:"癭，咽疾。"

【癰】yōng

1.通"雍"。辟癰，即"辟雍"。

《汉书·礼乐志》:"丞相请立辟癰。"

2.通"饔"，饔人，主熟食之官。

《汉书·百官公卿表》:"诸庙寝园仓官令长丞有癰太宰太祝令丞。"文颖曰:"主熟食之官。"如淳曰:"五峙在癰，故置。"唐 颜师古曰:"不当复置饔人也。"按:《班马字类》卷一《补遗》云:别本，都水铁(鐵)官廐癰厨长丞。"

【癲】diān

通"顛"，顶，头顶。

《针灸甲乙经》:"澀则脈积，时善癲疾。"

癶　部

【癸】kuí

通"揆"(训见《释名·释天》、《广雅·释言》)。

《史记·律书》:"癸之言揆也，言万物可揆度也。"

【登】(一)dèng

1.通"凳"。

《释名·释床帐》:"榻登，施大床之前、小榻之上，所以登床也。"五代 王定保《借当》:"大家商量唱大戏，书棹板登一齐搬。"

2.通"磴"，石级。

宋 张孝祥《赭山分韵得成叶子》诗:"屋古少完壁，堂虚有危登。"

(二)zhěng

通"撜(拯)"。

《文子·上德》:"待利而登溺者，必将以利溺人矣。"

(三)dé

1.通"得"。按:"登"、"得"双声对转，故可通假。

《公羊传》隐公五年:"公曷为远而观鱼?登来之也。"汉 何休注:"登，读言得。得来之者，齐人语也。齐人名求得为得来。作登来者，其言大而急，由口授也。"清 孔广森通义:"登来之者，犹合得之也。齐、鲁之间无入声，呼'得'声如'登来'之合。郑司农注《大学》引《春秋传》曰:'登戾之。'即此文也;'来'古音狸，

“狸’又转为‘戾’。”陈立义疏：“登来之，犹言得致之也。”《汉书·王吉传》：“美声广誉登而上闻，则福禄其輳而社稷安矣。”(輳，通“臻”，至。)

2.通“得”。

北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》：“夫学者，犹种树也，春玩其华秋登其实。”登，取得，获得。

（四）tān

通“贪”。

汉 桓宽《盐铁论·结和》：“登得前利，不贪後咎。”

（五）dāng

通“当”。登即，“当即”，立即。

《玉台新咏·〈古诗为焦仲卿妻作〉》：“登即相许和，便可作婚姻。”唐 薛用弱《集异记·蔡少霞》：“急命纸笔，登即记录。”《廿载繁华梦》第二回：“不两月间，那所宅子又早已落成，登即回乡行进伙礼。”

（六）chéng

通“成”，成熟；完成；成就。按：“登”、“成”古音同属耕韵，系叠韵通假。

《诗经·大雅·崧高》：“登是南邦，世执其功。”毛传：“登，成也。”(是，兹，此。)《孟子·滕文公(上)》：“五穀不登，禽兽偪人。”(偪，古“逼”字。)《礼记·曲礼》：“五穀不登。”又《月令》：“蚕事不登。”《史记·乐书》：“男女无别则乱登。”

【發】（一）fèi

1.通“廢”，设置，建立。按：此“廢”字为反训词。

《墨子·非命(上)》：“故言必有三表。何谓三表？墨子言曰：‘有本之者，有原之者，有用之者。……於何用之？廢以为刑政，观其中国家百姓人民之利。’”

2.通“廢”，廢弃，廢置，廢止，廢除；廢毁，败坏。崩坏。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“發，叚(假)借为‘廢’。”

《老子》第三十九章：“天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐發。”《左传》襄公二十八年：“陈无宇济水而戕舟發梁。”《墨子·号令》：“去郭百步，墙垣，树木，小大尽伐除之。……外空室尽發之，木尽伐之。”岑仲勉注：“發，坏也。”《论语·微子》：“廢中权。”唐 陆德明《经典释文》：“郑作‘發’。”《淮南子·时则训》：“无發室居。”《史记·项羽本纪》：“大风从西北而起，折木發屋。”《宋书·张畅传》：“虏使曰：‘君当以法令裁物，何用發桥。’”《敦煌变文集·妙法莲华经讲经文》：“若是心生退屈，故请便即归回；王免每日驱驰，交我终朝發业。”按：“交”通“教”，使。

（二）bō

通“撥”。

《周礼·冬官考工记·弓人》：“……则弓不發。”

（三）pō

通“潑”。

《诗经·卫风·硕人》：“河水洋洋，北流活活，施罛濊濊，鳣鲔發發。葭炎揭揭，庶姜孽孽。”按：明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云：“‘發’读为‘潑’。發，古‘潑’字省文。”按：《韩诗外传》引作“鱍鱍”，《吕氏春秋·季春纪》高诱注引作“潑潑”，均为鱼跃，象声词。

（四）guō

通“聒”。

《诗经·小雅·小旻》：“谋夫孔多，是用不集。發言盈庭，谁敢执其咎？”按：明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云：“‘發’读为‘聒’。‘發’、‘聒’古通用。”

（五）pèi

通“旆”，旗帜。”按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“發，叚(假)借为‘旆’。”

《诗经·商颂·长發》：“武王载旆。”按：明焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条引“旆”作“發”，且云：“‘發’读为‘旆’，‘發’、‘旆’古通用。”按：《荀子·议兵》引作“發”，唐 杨倞注：“發，读为‘旆’。”

（六）fá

1.通“伐”，功绩。

《管子·四时》：“求有功發劳力者而举之。”清戴望校正：“‘發’、‘伐’古通声用。”

2.通“伐”，夸耀。

《逸周书·官人》：“好临人以色，高人以氣，贤人以言，防其所不足，發其所能。”

3.通“伐”，攻伐，征伐，讨伐。

银雀山 汉墓竹简《尉缭子·兵令》：“全功發之得。”注：“發，读为‘伐’。”《荀子·臣道》：“攻伐是以成国大利。”唐 柳宗元《平淮夷雅》：“维彼攸宅，乃發乃守。”

4.通“伐”。

《诗经·周颂·噫嘻》：“骏發尔私。”汉 郑玄笺：“發，伐也。”疏：“伐，發也，故云：發，伐也。言伐者，以耜击其私田，使之發起也。”

5.通“瞂”，盾。

银崔山 汉墓竹简《孙膑兵法·陈忌向垒》：“發者，所以当埤堄也。”

（七）fǎ

1.通“法”，法则；法度。

《管子·兵法》：“得地而国不败者，因其民也。因其民，则号制有發也。”郭沫若等集校：“‘發’与‘法’通。”

2.通“法”，效法；遵法。

《管子·任法》：“君臣上下贵贱皆發焉……君臣上下贵贱皆从法，此谓为大治。”许维遹校注：“‘發’‘法’古通用。”

（八）fú

通“犮”。

《诗经·豳风·七月》：“一之日觱發。”按：《说文》引《诗》作“滭犮”，谓风寒也。清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“滭犮，盖本字，《毛诗》作‘觱發’，叚(假)借字也。”

（九）fà

通“髮”。

《敦煌变文集·韩朋赋》：“朋年卅未满，二十有馀，姿容窈窕，黑發素丝，齿如珂珮，耳如悬珠。”

白部

【白】(一)bǎi

通“百”,数词。按:清 高翔麟《说文字通》卷四:“按:钟鼎文‘百’俱作‘白’。”

西周《大盂鼎》:“夷司王臣十又三白。”(三白,即“三百”。“十又三白”,即“一千三百”。)明 李时珍《本草纲目》卷三十〔橘、青橘皮、附方、快膈汤〕:“用青橘皮一斤作四分:四两用盐汤浸,四两白沸汤浸……”

(二)bó

1.通“伯”。百人为伯(佰)。

《荀子·王制》:“司马知师旅甲兵乘白之数。”梁启雄释引清 王引之:“白,与‘伯’同,百人为伯。”

2.通“伯”,方伯;伯(霸)王之伯。按:白,《集韵》博陌切,今音 bó。按:郭沫若《金文丛考》:“此实拇指之象形……拇为将指,在手足俱居首位,故‘白’引申(伸)为伯仲之伯,又引申(伸)为王伯之伯,其用为白色字乃叚(假)借也。”

商甲骨文:“佳王来征盂方白。”(《殷虚书契後编》上 18.7)汉 刘向《新序》:“直白玉之璞未献耳。”按:蒋礼鸿谓“玉”乃“王”字之误,白王即霸王也。按:此语本《韩非子·和氏》“特帝王之璞未献耳”。

3.通“帛”,丝织物总称。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“白,叚(假)借为‘帛’。”

《诗经·小雅·六月》:“织文鸟章,白旆央央。”唐 孔颖达疏:“言白旆者,谓绛帛。”按:《尔雅·释天》孙注“白”正作“帛”。清 朱骏声谓“白”通“帛”。按:《说文解字诂林·帛部》“盖《诗》作‘白旆’者,用古人通假字。”按:《鲁诗》作“帛旆英英”。按:清 陈奂传疏:“白旆,《正义》本作‘帛茷。’”《管子·轻重(戊)》:“民被白布。”郭沫若等集校引戴望云:“‘白’,‘帛’,假字。”《左传》闵公二年:“卫文公大布之衣,大白之冠。”《逸周书·克殷解》:“武王乃手大白以麾诸侯。”

【百】(一)bǎi

通“白”。

《史记·封禅书》:“用三百牢於鄜畤。”唐 司马贞《索隐》:“百,當为‘白’。秦君西祀少昊,时牲尚白。”

(二)mò

通“陌”。

《左传》僖公二十八年:“距跃三百,曲踊三百。”清 王引之《经义述闻》卷十七:“‘百’‘陌’古字通。陌者,横越而前也。”按:或曰通“蓦”,借暴发力跳起。

(三)bò

通“擘”。

《刘知远诸宫调》一〔抛球乐〕曲:“便分星百两,道俺不姓慕容。”

(四)mào

通“懋”,勤勉,勉力为之。

《左传》僖公二十八年:“距跃三百,曲踊三百。”晋 杜预注:“百,犹勱力也。”唐 陆德明《经典释文》:“勱音陌。”唐 孔颖达疏:“言每跳皆勉力为之。”按:勱,《广韵》莫诰切,去声,夬韵;今音 mài,义为勉力。陌,《广韵》莫白切,入声,陌韵;今音 mò。百,《康熙字典》谓《韵会》《正韵》并莫白切,音陌,勱也,书证即引《左传》此文。懋,《广韵》莫侯切,去声,侯韵;今音 mào,义为勉力、勉励。懋,《集韵》莫侯切,音茂,宥韵。由此可见:“百”、“懋”音近而义通。

【皂】(一)zào

通“灶”。

《史记·孝武帝本纪》李少君说:“祠皂则致物,致物而丹砂可化为黄金。”宋《太上老君内丹经》:“……龙盘金鼎,虎绕丹田,黑的真金,铅汞至宝,小大既济,日月腾辉,一片火轮,九年丹皂,此之谓中也。”

(二)cáo

通“槽”,牲口食槽。按:皂,黑色。

《逸周书·籴匡》:“‘阜(皂)畜约制,厩之别名。”《庄子·马蹄》:“编之以阜(皂)。”崔注:“马闲也。”《汉书·邹阳传》载其《狱中上吴王书》:“今人主沈谄谀之辞,牵帷廧之制,使不羁之士与牛骥同阜(皂),此鲍焦所以愤於世也。”(《史记》文同,南朝宋裴骃《集解》:“阜(皂),食牛马器。”)注:“阜(皂),历(枥)也。扬雄《方言》:‘宋、齐、楚、燕之间谓历(枥)曰阜(皂)。’”宋 文天祥《正气歌》:“牛骥同一皂,鸡栖凤凰食。”

【早】zǎo

通“皁”。

《周礼·地官·司徒》:“宜早物。”唐 陆德明《经典释文》:“早音早,本或作‘早’。”宋 蒋捷《解珮令·春》词:“春晴也好,春阴也好,著些儿春雨也好。春雨如丝,绣出花枝红袅,怎禁他孟婆令早。”

【皇】(一)huáng

1.通“凰”,雌凤。

《尚书·益稷》:“箫韶九成,凤皇来仪。”汉 孔安国传:“雄曰凤,雌曰皇。”《诗经·大雅·卷阿》:“凤凰于飞。”按:唐石经作“皇”。《汉书·黄霸传》:“是时凤皇神爵(雀)数集郡国。”又《扬雄传》载其《反离骚》:“凤皇翔於蓬陼兮,岂驾鹅之能捷!”注引晋灼:“捷,及也。”唐 元稹《筝》诗:“大凤有皇求不得,春莺无伴啭空长。”

2.通“徨”。

《庄子·达生》:“野有方皇。”唐 陆德明《经典释文》:“皇,本亦作‘徨’。”

3.通“惶”,惶恐。皇皇,同“惶惶”,心神不定。

《逸周书·尝麦》:“予亦述朕文考之言,不易,予用皇威。”《孟子·滕文公(下)》:“孔子三月无君,则皇皇如也。”清焦循《正义》:“《广雅·释训》:‘惶惶,勮也。’惶惶,即皇皇也。”《礼记·檀弓(上)》:“皇皇如有望而弗至。”《汉书·刘屈牦传》:“胜之皇恐,自杀。”唐 张九龄《荆州谢上表》:“伏奉四月十四日制,授臣荆州大都督府长史,闻令皇怖,魂胆飞越。”宋 叶適《题〈拙斋稿〉》:“胡紘、刘德秀等多架造险阻,欲株陷良善,人人皇恐不自保。”元 刘壎《隐居通议·杂录》引宋 郑克《折狱龟鉴》:“(县令)追盗牛贼李琎,琎皇怖而至。”明 谢肇淛《五杂组·天部(一)》:“圣人之事天也,无时不敬,而遇灾变则尤加皇惧焉。”《清平山堂话本·简帖和尚》:“某皇恐再拜,上启小娘子妆前。”

4.通“惶”,惶惑。

《吕氏春秋·先己》:“督聽则姦塞不皇。”清 俞樾《平议》:“皇,读为‘惶’,谓姦邪闭塞不至惶惑也。”宋

俞德邻《斥穷赋》："既吮物以函胡，复惝惘而皇惑。"清 戴名世《〈小学论选〉序》："以朝夕从事於时文犹茫不得其旨趣之人，而使之为古文，宜其惊愕皇惑而不能执笔也。"

5.通"煌"，辉煌；庄盛。皇皇，同"煌煌"，显明。

《论语·尧曰》："敢昭告于皇皇后帝。"《仪礼·聘礼》："宾入门皇。"汉 郑玄注："皇，自庄盛也。"《国语·越语(下)》："天道皇皇，日月以为常。"注："著明也。"陈瑑《翼解》："皇皇，犹煌煌也。"战国 楚 屈原《离骚》："皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故。"汉 蔡邕《独断》卷上："皇者，煌也。盛德煌煌，无所不照。"

6.通"艎"。

《左传》昭公十七年："获其乘舟馀皇。"按：《文选》江淹赋注作"艅艎"。

7.通"遑"，闲暇；有暇。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》："皇，叚(假)借作'遑'。"杨树达《词诠》："皇，与'遑'同。"

《诗经·小雅·渐渐之石》："武人东征，不皇朝矣。"唐 孔颖达疏："不暇脩(修)礼而相朝矣。"清 马瑞辰《通释》："《尔雅·释言》：'偟，暇也。'字本作'遑'，通作'皇'。"《左传》哀公五年："不僭不滥，不敢怠皇，命以多福。"(按：今本《诗经·商颂·殷武》作"不敢怠遑"。)汉 张衡《东京赋》："荷天下之重任，匪怠皇以宁静。"《隶续·汉成阳侯灵台碑》："匪(非)皇启居。"宋 王安石《答戚郎中启》："闻报之晚，裁贺未皇。"

［皇皇］huánghuáng

同"遑遑"，匆忙貌。

《楚辞·九辩》："国有骥而不知乘兮，焉皇皇而更索？"《汉书·董仲舒传》载其对策："夫皇皇求财利，常恐乏匮者，庶人之意也。皇皇求仁义，常恐不能化民者，大夫之意也。"注："皇皇，急速之貌。"

8.通"隍"。

《周易·泰》："城复于隍。"《音训》："隍，晁氏曰：'古文作皇。'"

9.通"騜"，毛色黄白相杂之马。

《诗经·豳风·东山》："皇驳其马。"毛传："黄白曰皇。"又《鲁颂·駉》："有驈有皇。"按：《说文·马部》引作"騜"。

10.通"黄"。

《庄子·齐物论》："是皇帝之所聽荧也。"唐 陆德明《经典释文》："皇帝，本又作'黄帝'。"又《至乐》："吾恐回与齐侯言尧、舜、黄帝之道。"《经典释文》本作"皇帝"，云："司马本作'黄帝'。"

(二)kuàng

1.通"况"，况且；何况。

《尚书·秦誓》："我皇多有之。"按：《公羊传》文公十二年作"而况乎我有之"。《尚书大传·甫刑》："君子之於人也，有其语也，无不聽者，皇於聽狱乎？"汉 郑玄注："皇，犹'况'也。"银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·实虚》："不知战之地，前不能救後，後不能救前，左不能救右，右不能救左，皇远者数十里，近者数里……胜弋(哉)！"按：十一家注本作"况"。

2.通"况"，益，更加。

《尚书·无逸》："小人怨汝詈汝，则皇自敬德。"疏："王肃本作'况'。"

3.通"况"，比况。

《尚书·无逸》："无皇曰……"按："无"通"毋"，不要。

4.通"贶"，赐与。

《诗经·周颂·载见》："永言保之，思皇多祜。"(思，句首助词，无义。祜，福。)

(三)kuāng

通"匡"，匡正。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》："皇，叚(假)借为'匡'。"

《诗经·豳风·破斧》："周公东征，四国是皇。"毛传："皇，匡也。"按：《齐诗》正作"匡"。疏："匡，读如'一匡天下'之'匡'。"《穆天子传》卷五："皇我万民，旦夕勿忘。"《国语·晋语(二)》："是之不果奉，而暇晋是皇。"汪远孙发正："此'皇'字亦当作'匡'字解。陈氏奂曰：'暇晋是皇，直不暇匡晋也。'《尔雅》：'皇，匡正也。'故《白虎通义》释'皇'为'正'。"《隶释·汉泰山都尉孔宙碑》："当赖其勋，民斯是皇。"

(四)wǎng

1.通"横"。按：此处按吴语拟音。

《大戴礼记·小辨》："治政之乐四海。"孔注："皇，大也。"清 王念孙曰："皇，充也。谓充满於四海也。'皇'与'横'、'光'古同声而通用。《孝经》'光於四海'，即《祭义》'横乎四海'也。"

2.通"往"。

《诗经·小雅·楚茨》："先祖是皇，神保是飨。"汉 郑玄笺："皇，暀也。先祖以孝子祀礼甚明之故，精氣归往之。"《文选》晋 潘岳《哀永逝文》："是乎非乎何皇？趣一遇兮目中。"唐 李善注："郑玄《毛诗》笺曰：'皇之言暀也。'又曰：'暀，往也。'"

【皆】(一)xié

通"偕"，偕同，一起。按：清 徐灏《说文解字注笺·白部》："皆，又作'偕'。'皆'、'偕'古今字。"

《诗经·周颂·丰年》："以洽百礼，降福孔皆。"《尚书·汤誓》："时日曷丧，予与女(汝)皆亡。"按：《孟子·梁惠王(上)》正引作"偕"。《诗经·秦风·无衣》："与子偕行。"按：《汉书·地理志》引作"皆"。《史记·高祖本纪》："还攻胡阳，遇番君别将梅鋗，与皆，降析 郦。"宋 葉夢得《石林燕语》卷八："已而旺荣及其类曹偶四人果皆以书来，然犹用敌国礼。"

(二)xiè

通"懈"，倦怠。

《文选》晋 左思《蜀都赋》："百果甲宅。"注引《周易》："百果草木皆甲拆。"郑注："皆，读如人倦之'解'。"

【皋】(一)háo

通"嗥"、"告"，呼，呼而告之。按：皋，《集韵》乎刀切，平声，豪韵(今音"háo")。按：清 段玉裁《说文解字注》〔皋〕下云："古'告'、'皋'、'嗥'、'号'四字音义皆同。"清 王筠《说文句读》："汉人'皋'、'告'皆读若'嗥'。"

《周礼·春官·乐师》："诏来瞽皋舞。"汉 郑玄注："皋之言号，告国之当舞者舞。"又引汉 郑司农云："皋，当为'告'，呼击鼓者，又告当舞者，持鼓举舞俱来也。"《诗经·大雅·召旻》："皋皋訿訿。"清 陈奂传疏："皋即嗥之省。《周礼·大祝》：'来瞽令皋舞。'郑注云：

‘皋读为卒嗥呼之嗥。’此‘皋’、‘嗥’声通之证。”按：《大祝》释文：“皋，音嗥，户高反。”《礼记·礼运》：“及其死也，升屋而号，告曰：‘皋某复。’”

（二）hào

通“諕”，欺诳。

《诗经·大雅·召旻》：“皋皋訿訿，曾不知其玷。”訿，诽谤。玷，污。清 马瑞辰通释：“诗言小人止知毁议人，而不自知其点污也。”

（三）gāo

1.通“高”。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“皋，叚（假）借为‘高’。”

《荀子·大略》：“望其旷，皋如也。”清 王先谦集解引清郝懿行曰：“皋，犹高也。”《尔雅·释言》：“五月为皋。”唐 陆德明《经典释文》：“皋或作高，同。”《礼记·明堂位》“天子皋门”注：“皋之言高也。”

2.通“鼛”，大鼓。

《周礼·冬官考工记·韗人》：“为皋鼓，长寻有四尺。”清 孙诒让正义：“为皋鼓者，即《鼓人》之鼛鼓也。皋，‘鼛’之借字。”《诗经·小雅·鼓钟》：“鼓钟伐鼛。”唐 孔颖达疏：“鼛，即皋也。古今字异耳。”《荀子·正论》：“食饮则大牢而备珍怪，期臭味，曼而馈，伐皋而食，《雍》而彻乎五祀。”梁启雄释：“今本‘伐皋’作‘伐睪’，洪刘王据《淮南·主术》改。洪曰：‘皋、鼛古字通。’”

3.通“櫜”。皋比，即“櫜比”，虎皮。

《左传》昭公十年：“蒙皋比而先犯之。”明 刘基《卖柑者言》：“今夫佩虎符，坐皋比者，洸洸乎干城之具也，果能授孙、吴之略耶？”

（四）jiù

通“咎”，过失。

《左传》哀公二十一年：“鲁人之皋，数年不觉，使我高蹈。”清 王引之《经义述闻》：“皋，当读为‘咎’。言鲁人不答稽首之咎，数年而犹不自觉，故使我高蹈而来也。古声‘皋’与‘咎’同，故字亦相通。”

【皛】pāi

通“拍”，拍打。按：皛，《广韵》普伯切，入声，陌韵今音 pāi。

《文选》晋 左思《蜀都赋》：“皛貙氓于葽草。”唐 李善注：“皛当为拍。”按：五臣本作“拍”。

【的】（一）dì

通“菂”，莲子。

《尔雅·释草》：“（荷）其实莲，其根藕，其中的。”注：“的，莲中子也。”唐 陆德明《经典释文》：“的，或作‘菂’。”晋 潘岳《芙蓉赋》：“丹辉拂红，飞鬚垂的。”南朝 宋 鲍照《芙蓉赋》：“青房兮规接，紫的兮圆罗。”唐 李商隐《李夫人》诗之二：“剩结茱萸枝，多擘秋莲的。”宋 王安石《岁晚》诗：“携幼寻新的，扶衰坐野航。”一本作“菂”。

（二）dí

1.通“馰”，白。

《周易·说》：“其於马也为的颡。”疏：“白额为的颡。”

2.通“嫡”。

《韩非子·姦劫弑臣》：“故弑贤长而立幼弱，废正的而立不义。”按：《读书通》云：“即正嫡。”《三国志平话》卷下：“献帝不语，又思：‘王莽弑平帝夺天下，吾儿乃的子也，尚有此意？’”宋 刘克庄《书判饶州司理院申张惜儿自缢身死事》：“今後此等词状，非的亲血属，勿守违追。”元 关汉卿《感天动地窦娥冤》第二折：张驴儿云：“你教窦娥随顺我，叫我三声的的亲亲的丈夫，我便饶了他。”

（三）dī

通“滴”。

《敦煌曲子词集》竹枝子词：“垂珠泪的点点的成班。”

（四）de

通“得”，语助词。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷四：“的，与‘得’同。”

元无名氏《抱粧盒》剧二：“好也啰！只要您心平可也过的海！”元无名氏曲《金安寿》第二折〔感皇恩〕：“你觑花枝般淹润妖娆，我更笋条般风流年少，你看我跨青鸾，乘彩凤，上丹霄，总如我花柔嫩，玉软香娇，恨不的心窝上放，手掌中擎，眼皮上阁（搁）。”元 武汉臣（一说郑德辉）《三战吕布》一折：“争奈俺无手下兵微将寡，怎生破的吕布？并去不的也！”元无名氏《延安府》三折：“教百姓每（们）晓谕的知，将杀人贼斩在市廛。”

（五）dìng

通“定”，必定，一定。按：参看张相《诗词曲语辞汇释》卷四：“的犹定也。”

唐 白居易《出齐日喜皇甫十早访》诗：“除却郎之携一榼，的应不是别人来。”又《百日满假》诗：“但拂行衣莫迴顾，的无官职趁人来。”又《雪中晏起偶咏所怀》诗：“上无皋陶 伯益廊庙才，的不能匡君辅国活生民。”《敦煌变文集·葉净能诗》：“臣见陛下饮似不乐，臣与陛下邀得一个饮流，此席的毕（必）欢矣。”

【皈】guī

通“归”，回归；归于。

宋 杨万里《刑法（上）》：“父母妻子哭其去，又哭其皈。”又《民政（上）》：“功皈于臣，怨皈于君，利于国者小，害于国者大。”

【皎】jiǎo

通“皦”（参看《玉篇》）。

《诗经·王风·大车》：“有如皦日。”唐 陆德明《经典释文》：“皦，本作‘皎’。”

【皓】hào

1.通“浩”，广大貌。

南朝 梁 刘勰《文心雕龙·事类》：“皓如江海，郁若崐邓。”

2.通“颢”。按：皓，光亮，洁白。

《文选·古诗十九首》：“皓首以为期。”唐 李善注：“《声类》曰：‘颢，白首貌。’‘皓’与‘颢’古字通”。

3.通“昊”，广大（常用以指“天”），元气博大貌。

《荀子·赋》：“皓天不复，忧无疆也。”注：“‘皓’与‘昊’同。昊天，元气昊大也。”汉 枚乘《七发》：“此亦天下之靡丽，皓侈广博之乐也。”晋 左思《咏史》诗：“皓天舒白日。”（舒，展。）

【皞】hào

1.通“昊”，元气博大貌。

《庄子·人间世》：“易之者，皞天不宜。”《汉书·郑

崇传》诏："朕幼而孤，皇太后躬自养育，免于襁褓……欲报之德，皞天罔极。"注："'皞'字与'昊'同。"按：《诗经·小雅·蓼莪》作"昊"。

2.通"浩"。皞皞，即"浩浩"，广大。

《孟子·尽心(上)》："王者之民，皞皞如也。"赵注："王者道大法天，浩浩而德难见也。"宋 朱熹注："皞皞，广大自得之貌。"焦循《正义》："'皞'义与'浩'同，古字通用。赵氏读'皞皞'为'浩浩'，盖水之广大为浩浩，天之广大则为皞皞，故赵氏以道大法天解之。"

【皤】fán

通"蹯"。

《周易·贲》："贲如皤如。"郑、陆并作"蹯如"，足横行貌。

【皦】jiǎo

通"皎"，白，光明。

《诗经·王风·大车》："谓予不信，有如皦日。"毛传："皦，白也。"唐 陆德明《经典释文》："皦，本又作'皎'。"《古文苑》公孙乘《月赋》："月出皦兮，君子之光。"章樵注："以月之明比君子之德。"

皮　部

【皮】(一)bǐ

通"彼"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》："故去皮取此。"今本作"彼"。又《十大经·经法·论约》："逆命始生，慎毋□正，皮且自氏其刑。"

(二)pí

通"披"，剥；削。

《史记·刺客列传·聂政》："聂政大呼，所击杀者数十人，因自皮面决眼，自屠出肠，遂以死。"唐 司马贞索隐："皮面谓以刀割其面皮，欲令人不识。"按：《战国策·韩策(二)》文同，注："去面之皮。"清 王念孙《读书杂志》："今案：自剥其面也。"王褒《僮约》曰：'落桑皮椶。'皮之为言犹披也。《续列女传》曰：'聂政自披其面。'是'皮'与'披'同义。"

【皅】bā

通"巴"，盼望。

明 高深甫《寒闺怨》曲："恨冰沙，马蹄儿归期误他，人在眼中皅，雁鱼沉说甚麽鹊噪灯花。"

【皺】zhòu

通"㑳"，固执。

清 龚自珍《菩萨蛮·四月十九日薄暮即事》词："新来情性皺，未敢偎罗袖。"

皿　部

【皿】mì

通"幎"，覆盖物。

《孟子·滕文公(下)》："牲杀器皿，衣服不备，不敢以祭。"汉赵岐注："皿，所以覆器者也。"按：清 段玉裁云："赵注'皿所以覆器者'，此谓'皿'为'幎'之假借。"(《说文解字注·皿部》)

【盆】pén

通"溢"，水往上涌。

《後汉书·陈忠传》："青 冀之域淫雨漏河，徐、岱之滨海水盆溢。"清 王念孙《读书杂志·〈汉书〉十》："'盆'与'溢'同。"

【盄】diào

通"弔"，弔丧。

《积古斋钟鼎彝器款识·周卯敦铭》："旁(邦)人不盄。"清 阮元释："(此铭)字多借声，如……'吊(弔)'作'盄'。"

【盇】(一)xiā

通"嗑"。盇然，即"嗑然"，笑出声貌。

《韩诗外传》卷二："桀相然而抃，盇然而笑。"

(二)gài

通"盖"，用以表示推测语气。

金 王若虚《揖翠轩赋》："则登公之堂，想其所取于此君，盇亦思所以自属。"

(三)hé

1.通"曷"、"何"，何不。按：《广雅·释诂》："盇，何也。"清 王引之《经传释词》："盇，为何不，而又为何，声近而义通也。"

《左传》成公六年："或谓栾武子曰：'圣人与众同欲，足以济事。子盇从众？'"晋 杜预注："盇，何不也。"《楚辞·九歌·东皇太一》："盇将把兮琼芳。"汉王逸注："盇，何也。言灵巫何持乎，乃复把玉枝以为香也。"汉 张衡《东京赋》："盇亦览东京之事以自寝乎？"唐 韩愈《送浮屠令纵西游序》："盇将诗以道其行乎？"宋 苏轼《太常少卿赵瞻可户部侍郎制》："爰自秩宗擢贰邦计，将使四方之人知予以耆老旧德居此官者盖有盇彻之意焉。"《旧五代史·唐书·庄宗纪(七)》："冀尽赋舆之理，洞询盇彻之规。"明 侯方域《李姬传》："姬曰：'王将军贫，非结客者，公子盇叩之。'"清 龚自珍《乞籴保阳》诗："故人有大贤，盇乞救援早？"

2.通"合"，训见《尔雅·释诂》。

《周易·豫》："勿疑朋盇簪。"晋 王弼注："盇，合也。"唐 孔颖达疏："君朋合聚而疾来也。"唐 陆德明《经典释文》："盇，合也。"唐 戴叔伦《卧病》诗："沧州诗社散，无梦盇朋簪。"宋 王安石《寄余温卿》诗："雲散风流不自禁，天涯无路盇朋簪。"明 许潮《兰亭会》："慨昔华林，此日名贤曾盇簪。"清 赵翼《题北溪谦斋蓉湖三寿图》诗："盇簪非一姓，佳话已炙脍。"

【盈】yíng

1.通"赢"，容。

《古诗十九首·青青河畔草》："盈盈楼上女，皎皎当牕牖。"唐 李善注："'盈'与'赢'古字通，容也。"

2.通"赢"，获利。

晋 葛洪《抱朴子·行品》："情局碎而偏党，志唯务於盈利者，小人也。"

3.通"赢"，有馀；多出；引申为伸长。按：清 王念孙《广雅疏证》："'盈'与'赢'通。"(《释诂(四)》〔馀，盈也〕条。)

《战国策·秦策(三)》："进退盈缩变化，圣人之常道也。"《淮南子·俶真训》："盈缩卷舒，与时变化。"《史记·范睢蔡泽列传》："进退盈缩。"按：《天官书》作"赢

缩”。《汉书·食货志》:“蓄积馀盈。”《新唐书·罗艺传》:“涿郡号富饶,伐辽兵杖多在,而食庤盈羡。”

4.通“籯”。

《汉书·韦贤传》:“遗子黄金满籯。”唐 颜师古注:“今本‘籯’字或作‘盈’。”

【益】(一)yì

1.通“嗌”,咽喉窒塞。

《吕氏春秋·审时》:“得时之稻……舂之易而食之香,如此者不益。”清 俞樾《平议》:“益,疑当作‘嗌’。《方言》曰:‘嗌,噎也。秦、晋或曰嗌,又曰噎。’然则不嗌者,言食之不噎也。”

2.通“溢”,溢出。按:“益”本为象形会意字。清 王筠《说文释例》卷四:“‘益’之水在皿上,则增益之意即兼有汜溢之意,‘溢’似後来分别文。”李孝定《甲骨文字集释》按语:“‘益’用为饶益、增益之义既久,而本义转晦,遂别製‘溢’字。……此字当以汜溢为本义。”由此可见“益”、“溢”为古今字。

《韩非子·八姦》:“其于左右也,使其身必责其言,不使益辞。”《吕氏春秋·察今》:“荆人欲袭宋,使人先表澭水,澭水暴益,荆人弗知,循表而夜涉,溺死者千有馀人。”汉 高诱注:“益,长(涨)。”《魏书·高谦传》:“今民物凋零,军国用少,别铸小钱,可以富益。”《本草纲目》:“勒草,主淤血,止精益盛气。”

3.通“镒”,古代重量单位。

《墨子·贵义》:“子墨子曰:‘授子过千益,则子去之乎?’”

4.通“翳”,掩。

汉 贾谊《新书·劝学》:“益口笑。”清 俞樾《诸子平议·〈贾子〉二》:“‘益’读为‘翳’。《尧典》之‘益’,《秦本纪》作‘翳’,是其例也。《方言》曰:‘翳,掩也。’翳口笑,即掩口笑也。”

(二)ài

通“隘”,险隘,引申为阻塞。

《诗经·大雅·板》:“携无曰益,牖民孔易。”清 俞樾《古书疑义举例·文具於前而略於後例》:“‘携无曰益’,承上四句而言。‘益’与‘隘’通。言天之牖民,如壎篪之相和,如珪璋之相合,如取携之必从,无曰‘有所阻隘也’,牖民乃孔易耳。”《古微书》引《春秋元命苞》:“‘益’之为言‘隘’也。”《释名·释州国》:“益,阨也,所在之地险阨也。”

(三)yè

通“掖”,扶掖,引导。

《後汉书·孔融传》:“性宽容少忌,好士,喜诱益後进。”

(四)xī

通“锡”,赐予。按:“益”、“锡”叠韵通假。

《周易·益》:“或益之十朋之龟。”闻一多《古典新义·周易义证类纂》:“益,读为‘锡’。……《(太平)御览》八八引《随巢子》曰:‘司禄益食而民不饥,司金益富而国家实,司命益年而民不夭。’即锡食、锡富、锡年也。或‘益之十朋之龟’,亦即锡之十朋之龟。”

【盉】hé

通“和”,调味。按:清 段玉裁《说文解字注》:“调声曰龢,调味曰盉,今则‘和’行而‘龢’‘盉’皆废兮。”按:《玉篇》:“盉,今作‘和’。”

《说文通释》皿部〔盉〕字注:“《诗》曰‘亦有盉羹’。”按:《诗经·商颂·烈祖》作“亦有和羹”。

【盗】táo

通“逃”。

《汉书·惠帝纪》:“当盗械者皆颂繫。”

【盛】(一)chéng

1.通“成”,成为;变成。

《周礼·地官·掌蜃》:“共白盛之蜃。”汉 郑玄注:“盛,犹‘成’也,谓饰墙使白之蜃也。”又《周礼·冬官考工记·匠人》:“白盛。”郑注:“盛之言‘成’也,此蜃灰垩塼所以饰成宫室。”

2.通“成”,成功;成长;成就;成品,现成。按:盛,《广韵》是政切,平声,庚韵;今音“chéng”。

《左传》文公十八年:“以诬盛德。”《正义》本“盛”作“成”。服虔注曰:“盛德,谓成就之德。”《吕氏春秋·悔过》:“我行数千里以袭人,未至而人已先知之矣,此其备必已盛矣。”按:《淮南子·道应训》作“其备必先成”。汉 王充《论衡·艺增》:“《武成》言血流漂杵,亦太过焉……且周 殷士卒皆赍盛粮,无杵臼之事,安得杵而浮之。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·养气》:“怛惕之盛疾,亦可推矣。”(一本作“成”。)

(二)zhèng

通“正”,端正。

《左传》宣公二年:“盛服将朝。”《礼记·中庸》:“齐明盛服。”疏:“盛服,谓正其衣冠。”

(三)shèng

通“胜”。盛流,即“胜流”,有名望地位之人士。盛槩,即“盛概”,指胜景。

《宋书·武帝纪(上)》:“高祖名微位薄,盛流皆不与相知。”又《向柳传》:“有学才能,立身方雅,无所推先,诸盛流并容之。”宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷六:“博白 张生 公谔者,蜀人,喜学问,能苦辛,卜築於城西北隅山间,盛槩也,吾手助其缉茅,既成,名曰‘带经堂。’”

【盝】lù

1.通“盝”、“渌”、“漉”,过滤;渗漏以去水。

《考工记·㡛氏》:“湅帛,清其灰而盝之,而挥之。”孙诒让《正义》:“《尔雅·释诂》云:‘盝,涸竭也。’正字当作‘渌’。《说文·水部》云:‘漉,浚也。’重文‘渌’。‘漉’或从‘录’。”明 方以智《物理小识·金石》:“月蒸人,盝之澄之,重者在下,铅硝煎之,白金出矣。”

2.通“簏”,小棱匣。

唐 白居易《宿杜曲花下》诗:“篮轝为卧舍,漆盝是行厨。”《新唐书·李德裕传》:“敬宗立,侈用无度,诏浙西上脂盝粧具。”《宋史·舆服志》:“皇帝承天受命之至,纳於小盝。”

【監】(一)jiān

通“礛”。廉監,即“磏礛”,磨玉的粗石。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·秦客卿造谓穰侯章》:“攻齐不成,陶为廉监而莫之据。”

(二)jiàn

通“鑑”、“鑒”,镜子;照镜子,引申为鑒察,鑒别,察看,鑒戒,借鑑(鑒),参考。按:監,監视;《广韵》:

"鑒,镜也。"引申为照察。按:"監"为"鑑"之初文,或曰"監""鑑"古今字。

《论语·八佾》:"周监於二代,郁郁乎文哉!"《庄子·盗跖》:"不顺于理,不监于道。"唐陆德明《经典释文》:"监,本亦作'鉴'。"《荀子·解蔽》:"成汤监于夏、桀,故主其心而慎治之,是以能长用伊尹而身不失道。"汉 王充《论衡·别通》:"周监二代,汉监周、秦。"《後汉书·皇后纪(下)·顺烈梁皇后》:"常以烈女图画置於左右,以自监戒。"三国 魏 李康《运命论》:"前监不远,覆车继轨。"《晋书·孝武帝纪》:"顷者上天垂监,谴告屡彰。"《人物志·材理》北魏 刘昞注:"非明镜焉能监之!"唐 张说《赠太尉裴公神道碑》:"凡所进拔,尽为名将,此则有道之人伦,武侯之赏监也。"唐 韩愈《为宰相贺雪表》:"陛下深念黎甿,屡形词旨,神监昭达,皇情感通。"《旧唐书·李义府传》:"佞谀有类,邪巧多方,其萌不绝,其害必彰。监言斯屏,储业攸昌。"又《刑法志》:"律学未有定疏,每年所举明法,遂无凭準。宜广召解律人条义疏奏闻,仍使中书、门下监定。"宋 司马光《进〈资治通鑒〉表》:"监前世之兴衰,考当今之得失。"元 石子章《竹坞听琴》第二折:"你将那无显验的文书是监察,须不是俺孔宣圣遗留下。"明 沈德符《野获编·冢宰避内阁》:"富平(孙富平)监前事,独行避恐後。"清 顾炎武《日知录·外国风俗》:"後之君子诚监於斯,则知所以胜之道矣。"清 魏源《圣武纪》卷八:"阿林保倘忌功掣肘,则玉德即其前车之监。"

(三)làn

通"嚂"、"啗",贪求。

《管子·宙合》:"毋访于佞,毋蓄于谄,毋育于凶,毋监于谗。"清 俞樾《诸子平议·〈管子〉一》:"監,当读为'啗'……《淮南子·齐俗篇》:'荆、吴芬馨,嚂以其口。''嚂'即'啗'字。盖古或以'監'为'啗',因即'監'字而加口旁耳。《管子》作'監'者,'啗'之叚(假)字。《淮南子》作'嚂'者,'啗'之俗字矣。"

【盡】(一)jìn

通"儘",听任,纵令。

《礼记·曲礼(上)》:"虚坐尽後,食坐尽前。"

(二)jìn

1.通"燼"。

《神异经·南方经》:"荒外有大山,其中生不尽之木(按:谓经火不灰烬也),昼夜火燃,得风暴不猛,猛雨不灭。"

2.通"賮(贐)",财货。

《管子·乘马》:"黄金一镒,百乘一宿之盡也。"《吕氏春秋·务本》:"今有人於此,修身会计则可耻,临财物资盡则为己。"清 王念孙《读书杂志馀编·〈吕氏春秋〉》:"'盡'读为'賮',张载注《魏都赋》引《仓颉篇》云:'賮,财货也。''賮'与'盡'古字通。"

3.通"进"。

《荀子·致士》:"方起以尚(上)尽矣。"(按:"方"通"旁",溥也。)《吕氏春秋·达郁》:"是故天子聽政,使公卿列士正谏,好学博闻献诗,矇箴师诵,庶人传语,近臣尽规,亲戚补察,而後王斟酌焉。"许维遹曰:"'尽'与'进'通,《列子》书'进'多作'尽'。"《史记·范雎蔡泽列传》:"使臣得尽谋如伍子胥,加以幽囚,终身不复见,是臣之说行也,臣又何忧焉?"

(三)jìng

通"静"。

唐 王维《登辨觉寺》诗:"窗中三楚尽,林上九江平。"《全唐诗》卷126谓"尽"一作"静"。

(四)jīng

通"精"。

《荀子·荣辱》:"农以力尽田,贾以察精财,百工以巧尽械器。"按:"尽"、"精"互文见义。

【盤】(一)bān

通"搬",搬运。

明 宋应星《天工开物·舟车·杂舟》:"其新滩等数极险处,人与货尽盘岸。行车里许,只馀空舟上下。"《儿女英雄传》第九回:"他聽见我说个借字,就立刻照数的盘出来,问我送到那裏。"清 林则徐《会奏夷人趸船尽数呈交烟土折》:"惟为数甚多,一趸船所载之箱,须数十隻驳船,始敷盘运。"

(二)pán

1.通"磐",磐石(大石头);比喻稳定坚固。

《荀子·富国》:"为名者否,为利者否,为忿者否,则国安於盘石,寿如旗翼。"唐 杨倞注:"盘石,盘薄大石也。"清王先谦集解引清卢文弨曰:"盘石,即磐石。""旗"、"翼",均为天上星宿。又《议兵》:"圜居而方止,则若磐石然。"《文选·古诗十九首·明月皎夜光》:"良无盘石固,虚名复何益!"唐 李善注:"盘,大石也。"《汉书·文帝纪》:"高帝封王子弟,地犬牙相制,所谓盘石之宗也。"

2.通"蟠",虫名。

《尔雅·释虫》"蜚,蠦蜰"晋 郭璞注:"蜰,即负盘,臭虫。"唐 陆德明《经典释文》:"'盘'字又作'蟠'。"

3.通"鞶",大带。

汉 应玚《驰射赋》:"而乃萦迴盘厉,按节和旋。"《晋书·邓攸传》:"梦行水边,见一女子,猛兽自後断其盘囊。"(按:《北堂书钞》卷七十六、《太平御览》卷六九一引王隐《晋书》作"鞶囊")。唐 曹唐《小游仙诗》之二七:"欲将碧字相教示,自解盘囊出素书。"

4.通"蟠",回绕;屈曲。

战国 楚 宋玉《高唐赋》:"水澹澹而盘纡兮。"(《文选》)《汉书·司马相如传(上)》:"其山则盘纡岪郁。"(岪郁,山势层迭貌。)《隋书·百济传》:"女辫髮垂于後,已出嫁则分为两道,盘于头上。"宋 沈括《梦溪笔谈》卷三:"用柔铁屈盘之。"(柔铁,即熟铁。)

5.通"蹣"。"盘跚""盘散",即"蹣跚",行走缓慢,摇摆貌。

《史记·平原君传》:"有躄足者盘散行汲。"晋 潘尼《鼈赋》:"既颠坠於巖岸,方盘跚而雅步。"唐 薛曜《舞马篇》:"婉转盘跚殊未已,悬空步骤红尘起。"

(三)pàn

通"叛",背叛。

《淮南子·人间训》:"此其後子发盘罪威王而出奔。"于省吾《双剑誃诸子新证·〈淮南子〉四》:"'盘'应读为'畔'……'畔'、'叛'古通用。以言子发背畔得罪於威王而出奔也。"

【盥】(一)guàn

1.通“灌”,祼祭。

《周易·观》:“盥而不荐。”唐李鼎祚《集解》引汉马融曰:“盥者,进爵灌地,以降神也。”按:《集韵》上缓:“盥,澡手。一曰灌祭也,或作‘灌’。”

2.通“灌”,浇灌。

唐 段成式《酉阳杂俎·诺皋记(下)》:“築地成窾,置虫於中,沃盥其上。”

(二)huàn

通“浣”。

《仪礼·士冠礼》:“赞者盥於洗西。”又:“赞者盥升。”又《乡射礼》“盥洗”注并云:“古文‘盥’作‘浣’。”《左传》襄公十九年:“范宣子盥而抚之。”按:汉 王充《论衡·论死》作“浣而抚之”。

【盦】ān

通“庵”、“菴”,圆形草屋。

清 梁绍壬撰有《两般秋雨盦随笔》。徐珂《清稗类钞·孝友类》:“既卜葬其父母於西溪而庐墓焉,乃築风木盦以避寒暑。”

【盩】(一)lì

通“戾”。

《汉书·景十三王传》:“贼盩”,宋 娄机《班马字类》卷四:“古‘戾’字。”

(二)chōu

通“抽”,抽取。

《吕氏春秋·节丧》:“民之于利也,犯流矢,蹈白刃,涉血盩肝以求之。”注:“盩,古‘抽’字。”

【盧】lú

1.通“廬”,简陋的房屋。

《荀子·富国》:“君盧屋妾,由将不足以免也。”唐杨倞注:“盧,当为‘廬’……君盧屋妾,谓处女自称是君廬屋之妾,犹言箕帚妾,卑下之辞也。”《淮南子·说林训》:“屠者羹藿,为车者步行,陶者用缺盆,匠人处狭盧。”清 王念孙《读书杂志·〈淮南子〉十七》:“‘盧’与‘廬’同。”

2.通“壚”、“罏”,卖酒之区;安放酒坛的土墩子。

《汉书·食货志(下)》:“请法古令官作酒以二千五百石为一均,率开一盧以买。”注:“盧者,买酒之区也,以其一边高,形如锻家盧,故取名耳。”

3.通“爐”,“鑪”,火爐,铁鑪。按:盧,《说文》谓:“从皿,虍声。”清 徐灏《说文解字注笺·皿部》:“盧,即古‘鑪’字。”郭沫若《新郑古器之一二考核》:“盧,余谓此乃古人爇炭之鑪也。鑪字其後起者也(今人作‘爐’,又其後起)。”

《积古斋钟鼎彝器款识·汉菑川太子爐铭》:“菑川太子家金焮盧,容三斗半,重十斤八两。”《後汉书·五行志(五)》:“(光和)四年,魏郡男子张博送铁盧诣太宫。”

4.通“櫨”,柱上的斗栱。按:《释名》:“盧在柱端,都盧负屋之重也。”《尔雅》作“櫨”。

《礼记·明堂位》注:“刻欂盧。”唐 陆德明《经典释文》:“盧,本作‘櫨’。”

5.通“獹”,田犬。

《诗经·齐风·盧令》:“盧令令。”

6.通“矑”,瞳子。按:《玉篇》:“矑,视也。”引申指瞳人。

《汉书·扬雄传(上)》:“玉女无所眺其清盧兮,虙妃曾不得施其蛾眉。”注:“服虔曰:‘盧,瞳子也。’”按:字亦作“矑”,如《文选·甘泉赋》作“玉女亡(无)所眺其青矑。”注:“矑目,童子也。”宋 罗泌《路史·中三皇纪》:“骧首鳞身,碧盧秃。”

7.通“籚”,矛戟之柄。

《国语·晋语(四)》:“侏儒扶盧,矇瞍修身,聋聩司火。”三国吴韦昭注:“盧,矛戟之柲。”

8.通“臚”。

《唐书·和逢尧传》:“摄鸿盧卿。”按:《汉书·百官公卿表作“鸿臚”。

9.通“蘆”,蘆苇。

汉 王充《论衡·乱龙》:“凿地为坎,以盧为椁。”

10.通“轤”,轆轤。

《礼记·丧服大记》:“凡封,用綍,去碑负引。”汉郑玄注:“又树碑於圹之前後也,以绋绕碑间之鹿盧,輓棺而下之。”

11.通“顱”,头顱。

《淮南子·修务训》:“跌蹶(踬)是以破盧陷匈(胸)。”《诗经·大雅·韩奕》:“鉤膺鏤锡。”汉 郑玄笺:“眉上曰锡,刻金饰之,今当盧也。”疏:“当盧者,当马之额盧,在眉眼之上。”《汉书·武五子传赞》:“死人如乱麻,暴骨长城之下,头盧相属于道。”唐颜师古注:“盧,额骨也。”按:《史记》作“顱”。

12.通“鸕”,鸕鷀,黑色小鸟。

《汉书·司马相如传》:“箴疵鵁盧。”唐 颜师古注引晋 郭璞注:“盧,盧鷀也。”按:《史记》本传作“鸕”。

13.通“黸”,黑色。按:《说文》:“齐谓黑为黸。”清 桂馥注:“《法言》:‘彤弓黸矢。’或通作‘盧’。”按:张文虎《舒艺室随笔》:“案:瀘,黑水;櫨,黑橘;獹,黑犬。或止作‘盧’,又黑弓、黑矢为盧弓、盧矢。疑古本谓黑为‘盧’(盧雉亦止作盧),‘黸’乃後起字。”

《尚书·文侯之命》:“盧弓一,盧矢百。”汉 孔安国传:“盧,黑也。”按:“盧”亦作“黸”。《文选》南朝 宋鲍照《拟古诗》之三:“解佩袭犀渠,卷袠奉盧弓。”

【盪】(一)tàng

1.通“燙”,烫伤;以热水温物。

《朱子语类》卷八:“如鸡抱卵,看来抱得有甚煖气!只被他常常恁地抱得成。若把汤去盪,便死了。”元 高文秀《遇上皇》第二折:“打二百钱酒,你慢慢的盪来我饮者。”明 朱权《卓文君私奔相如》第三折:“好酒呵!我两个买些吃,就借你那炉子盪一盪。”《水浒传》第二回:“庄客托出一桶盘,四样菜蔬,一盘牛肉,铺放在桌子上,先盪酒来筛下。”

2.通“趟”,量词。

《西游记》第九十六回:“雲锣儿,横笛音清,也都是尺工字样。打一回,吹一盪,朗言齐语开经藏。”《儿女英雄传》第九回:“今日晌午我在恒来店,出去走那一盪就是为此。”《文明小史》第六回:“不如暂时请他回省,这个缺就请老哥去辛苦一盪。”

（二）dàng

1.通“蕩”，扫蕩。

《韩诗外传》卷七：“子路曰：‘由愿奋长戟，盪三军。’”《汉书·诸侯王表》：“姗笑三代，盪灭古法。”《三国志·吴书·陆孙传》：“得精卒数万人，宿恶盪除，所过肃清。”《南齐书·戴僧静传》：“孙雲瓘骁喜战，每盪一合，辄大杀伤。”唐 王勃《常州刺史平原郡开国公行状》：“公制变以奇，盪除以杀。”明 唐顺之《公移·牌一》：“示仰舟山倭夷人等，尔辈窃据弹丸一隅之地，若朝廷动调大兵，即时盪灭，何足为难！”清 赵翼《邵松阿落齿更生》诗：“有如老将力将竭，添以生军更盪决。”

2.通“蕩”，放蕩。

《汉书·丙吉传》：“候伺胡组、郭徵卿，不得令晨夜去皇叔敖盪。”唐 颜师古注：“盪，放也。‘盪’读与‘蕩’同。”

3.通“簜”，竹子。

明 杨慎《俗言·盪节》：“郭知玄《韵序》：‘银钩乍阅，晋豕成群，盪栉(节)行披，鲁鱼盈贯。’盪，如《周礼》‘簜节’之‘簜’，谓竹也。”

（三）táng

1.通“唐”。按：《洪武正韵》谓“唐突”亦作“盪突”。

唐 柳宗元《柳先生集》十五《晋问》：“盪突硉兀，转腾冒没，类秦神驱石以梁大海。”

2.通“搪”，涂抹。

《新唐书·食货志(四)》：“江 淮多铅锡钱，以铜盪外。”

（四）dǎng

通“挡”，抵挡，抵禦。

《隋书·五行志》：“大业末，童谣云：‘忽闻官军至，捉刀向前盪。’”唐 郑熊《番禺杂记》：“广俗：婿未见妻之父母，先饮酒一大杯，曰盪风。”《太平广记》卷二百五十七引侯白《启颜录》：“逆风盪雨行，面乾顶额湿。”张锦标《通俗常言疏证》卷四：“《字典》盪音汤，谓挡也。今人寒日将出行，先饮酒数杯者，谓之盪风。”《宋史·颜师伯传》：“单骑出盪。”元无名氏《渔樵记》第一折：“老汉沽下一壶儿新酒，等两个兄弟来时，与他盪寒。”

【盬】gū

通“酤”，卖。

睡虎地 秦墓竹简《田律》：“百姓居田舍者毋(毋)敢盬酉(酒)。”

【盬】(一)kǔ

通“苦”。按：《尔雅》：“苦，息也。”

《诗经·唐风·鸨羽》：“王事靡盬，不能蓺(藝)稷黍。”清 郝懿行《尔雅义疏》上之又一：“‘盬’即‘苦’之叚(假)借。‘靡盬’言靡有止息耳。”

（二）gǔ

通“蛊”。

《诗经·唐风·鸨羽》疏：“‘盬’与‘蛊’，字异义同。”《左传》襄公二十九年疏：“盬亦蛊也。”

【盭】lì

1.通“戾”，暴戾；乖戾；违戾。

《文选》汉 司马相如《上林赋》：“宛潬胶盭。”注：“司马彪曰：‘胶盭，邪曲也。’‘盭’，古‘戾’字。”清 薛传均《文选古字通疏证》卷二：“木元虚《海赋》：‘状如天轮，胶戾而激转。’注引《上林赋》曰‘宛潬胶盭’，案：《方言》三：‘盭，诈也。凉州西南之间曰盭，自关而西或曰谲，或曰胶，故‘胶盭’有邪曲之义。《前汉(书)·胶西王传》：‘为人贼盭。’《史记》作‘戾’，可证‘盭’‘戾’二字本通，盖‘贼盭’、‘贼戾’皆邪曲之意也。”《史记·司马相如传》载其《难蜀父老》：“举踵思慕，若枯旱之望雨，盭夫为之垂涕。”唐 司马贞《索隐》：“张揖曰：‘狠戾之夫也。’字或作‘戾’。‘盭’，古‘戾’字。”唐 李翱《杂说》：“日月晕蚀，星辰错行，是天之文乖盭也。”清 李鼎臣《凌车叔哀辞》：“有李梅而冬实兮，或中夏而贾霜；维四时之大信兮，庸乖盭而失常。”

2.通“戾”，反转。

《汉书·贾谊传》：“病非徒瘇也，又苦跋盭。”跋，古“跖(蹠)”字。

3.通“綟”“莀”，莀草，可染绿，又指一种黄而近绿的颜色。

《汉书·百官公卿表(上)》：“诸侯王，高帝初置，金玺盭绶。”唐 颜师古注引晋灼曰：“盭，草名也……似艾，可染绿，因以为绶名也。”《晋书·职官志》：“其相国、丞相，皆衮冕，绿盭绶，所以殊於常公也。”何超音义：“盭，或作‘綟’。”

目(罒)　部

【目】mù

[目宿]mù·su

同“苜蓿”。

《汉书·西域传(上)·罽宾国》：“罽宾地平，温和，有目宿，杂草奇木，檀、㯉、梓、竹、漆。”

【盲】wàng

通“望”，看。按：盲，《字彙》巫放切，音望(今音“wàng”)。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“盲，叚(假)借为‘望’。”

《周礼·天官·内饔》：“豕盲眂(视)而交睫，腥。”汉 郑玄注引杜子春曰：“盲眂(视)，当作‘望视’。”按：《礼记·内则》正作“望视”。盲(望)视，即仰视或远视貌。清 钱坫据此谓“盲”与“望”通(《十经文字通正书》卷四)。

【直】(一)zhí

1.通“值”，当值，值日(班)，值勤担当防守。

《史记·秦始皇本纪》：“秦直其位。”又《匈奴列传》：“诸左方王将，居东方，直上谷以往者，东接秽貉、朝鲜。”唐 司马贞《索隐》：“案：姚氏云：古字例以‘直’为‘值’。值者，当也。”《後汉书·孙程传》：“尚书郭镇时卧病，闻之，即率直宿羽林出南止车门。”唐 袁郊《红线》：“常令三百人夜直州宅。”《水浒传》第五十三回：“我因说是罗真人的亲随直日神将，因有些过失，罚受此苦。”清 龚自珍《明良论(二)》：“至其居心又可得而言，务车马捷给者，不甚读书，曰：我早晚直公所，

已贤矣,已劳矣。"

2.通"值",价值,价值相当於……报酬;工钱;代价。按:清 段玉裁《说文解字注》〔值〕下云:"古字例以'直'为'值'。"

《诗经·魏风·硕鼠》:"乐国乐国,爰得我直。"《韩非子·外储说(左上)》:"若辩其辞,则恐人怀其文忘其直,以文害用也。"《战国策·齐策(三)》:"孟尝君出行国至楚。……象床之直千金,伤此若髮漂,卖妻子不足以偿之。"《史记·武安侯传》:"灌夫无所发怒,乃骂临汝侯曰:'生平毁程不识不直一钱,今日长者为寿,乃效女儿呫耳语。'"三国 魏 曹植《名都篇》:"宝剑直千金,被服丽且鲜。"《北史·齐思景王传》:"食难羹何不还他价直也?"唐 杜甫《惜昔》诗:"岂闻一绢直万钱?"宋 吴曾《能改斋漫录·议论》:"东坡在资善堂中,盛称河豚之美。李原明问其味如何?答曰:'直那一死。'"明 宋应星《天工开物·砖》:"刀砖之直视墙砖稍溢一分。"清 吴伟业《织妇词》:"少时织绮贡尚方,官家曾给千金直。"

3.通"值",当,逢遇,遇上。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷六:"直,犹当也。""直"即"值",当。

《史记·酷吏列传》:"宁逢乳虎,无(毋)直宁成之怒。"又《樗里子传》:"武库正直其墓。"唐 司马贞《索隐》:"直,犹当也。"《汉书·刑法志》:"魏之武卒不可以直秦三锐士。"唐 颜师古注:"直,当也。"

4.通"值","值此之际"之"值",即"当……时候",或"正当……之际"。

《史记·项羽本纪》:"于是项王乃上马骑,麾下壮骑从者八百馀人,直夜溃围南出,驰走。"唐 柳宗元《三戒》:"(永某氏)以为己生岁直子。鼠,子神也,因爱鼠,不畜(蓄)猫犬。"(子,子年,鼠年。)

5.通"殖",繁殖,生息;孳生。

《韩诗外传》卷七:"是故孝子欲养而亲不待也,本欲直而不待也。"

6.通"植",缘饰;镶边。

《礼记·郊特牲》:"首也者直也。"注:"直,或为'植'。"

7.通"职",适宜的处所。

《诗经·魏风·硕鼠》:"乐国乐国,爰得我直。"清 王引之《经义述闻》卷五:"'直'当读为'职',职亦所也。"(按:《管子·明法解》:"孤寡老弱不失其职。"《汉书·宣帝纪》:"其加赐鳏寡孤独高年帛,毋令失职。"失职,皆失所也。)

(二)zhì

1.通"掷"。

《敦煌变文集·目连救母变文》:"须臾直钵便腾空。"

2.通"置",放,置。

《墨子·备梯》:"城希裾门而直桀。"按:清 王念孙《读书杂志·〈墨子〉五》引王引之曰:"'城'下当有'上'字。'希'与'睎'同。'直'与'置'同。'桀'与'揭'同。言城上之人望裾门而置楬也。《备蛾傅篇》作'城上希薄门而置楬'是其证。"长沙 马王堆 汉墓帛书:"病蛊者,以乌雄鸡一、蛇一并直瓦赤鋪中……灶炊之,令鸡蛇尽燋,即出而治之。"("鋪"通"鬴"。)

(三)dé

通"悳(德)"。

《论语·宪问》:"以直报怨。"

(四)shì

通"殖",骨殖。

《史记·龟策传》:"神龟知吉凶,而骨直空枯。"

(五)tè

1.通"特",专,特意,特地;故意。按:清 王念孙《读书杂志·史记(三)》:"'直'与'特'古同声而通用。"按:清 王引之《经传释词》第六:"直,犹特也,专也。"按:"直"、"特"古音同,均属定母职部,故可通假。

《晏子春秋·杂篇》:"齐命使,各有所主,其贤者使使贤主,不肖者使使不肖主,婴最不肖,故直使楚矣!"《荀子·富国》:"直将巧繁拜请而畏事之。"《战国策·齐策》:"臣,郢之登徒也,直送象床。"《史记·留侯世家》:"良尝闲从容步游下邳 圯上,有一老父衣褐,至良所,直坠其履圯下,顾谓良曰:'孺子下取履!'"唐 司马贞《索隐》:"崔浩云:'直,犹故也。'"清 王念孙《读书杂志》:"案:'直'之言'特'也,谓特堕其履于桥下,而使良取之也。"

2.通"特",但是;只,只不过;仅仅。按:清 王引之《经传释词》第六:"直,犹特也,但也。"又曰:"'直'、'特'古同声,故《诗·柏舟》'实维我特',《韩诗》'特'作'直'。"按:"直"、"特"一声之转,既是双声,又为叠韵,故得相通假。按:裴学海《古书虚字集释》:"'直'古读若'特',与'但'为双声。"按:"直"亦可迳谓通"只"。

《穀梁传》文公十一年:"不言'帅师'而言'败',何也?直败一人之辞也。"《庄子·德充符》:"某也直後而未往耳。"《淮南子·精神训》:"非直夏后氏之璜也。"注:"直,犹但也。"《韩诗外传》:"此直先圣之糟粕耳。"《史记·太史公自序》载其父司马谈《论六家之要旨》:"夫阴阳、儒、墨、名、法、道德,此务为治者也,直所从言之异路有省有不省耳。"按:《汉书·司马迁传》文同,唐 颜师古注:"犹但也。"《世说新语·品藻》:"刘尹非不能逮,直不逮。"唐 杜甫《将赴成都》诗:"得归茅屋赴成都,直为文翁再剖符。"明 胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通引》:"辄不自揆,掇拾补直,间以窥管,加之棁藻,稍铨梗概,命曰会通。匪直寄大方之一噘笑,抑以为博雅之前驱云。"清 曾国藩《李勇毅公神道碑铭》:"匪直战事,学道亦然。"

【盾】dùn

通"楯"。

《礼记·明堂位》注:"朱干赤大盾也。"唐 陆德明《经典释文》:"字又作'楯'。"

【省】(一)shěn

通"审",明。按:《集韵》:"省,审也。"《正字通》:"省,明也。"

《礼记·乐记》:"省其文采。"《列子·杨朱》:"实伪之辨,如此其省也。"

(二)céng

通"曾"。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷五:"省,犹'曾'也。"按:省,音 shěng,与"曾"为叠韵,故可通假。

唐 杜甫《咏怀古迹·明妃村》:"画图省识春风面,

环珮空归月夜魂。”杨伯峻《中国文法语文通释》：“省识，曾识也。”又《见王监兵马使说近山有白黑二鹰》诗其二：“黑鹰不省人间有，度海疑从北极来。”

（三）xìng

通“姓”。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本《道经》：“声(圣)人不仁，以百省为刍狗。”《老子》第十七章：“功成事遂，百姓皆谓我自然。”汉帛书甲本“姓”作“省”。又第四十章：“以百姓心为心。”汉帛书乙本“姓”作“省”。

（四）shěng

1.通“眚”，天灾；过失。按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“省，叚(假)借为‘眚’。”按：“省”音所景反，与“眚”同音，古韵同在婴部。

《周易·复》上六：“迷复凶有灾眚。”按：汉帛书本“眚”作“省”。《公羊传》庄公二十二年：“肆大省，肆者何？……大省者何？灾省也。”按：《左传》《穀梁传》作“眚”。《史记·秦始皇本纪》载李斯《会稽刻石》：“饰省宣义，有子而嫁，倍(背)死不贞。”注：“饰省，文过也。”唐 张守节正义：“省，过也。”汉 王符《潜夫论·述赦》：“乃有罪匪(非)终，乃惟省哉。”

2.通“眚”。按：姜亮夫《昭通方言疏证·释人》：“眚，人物瘦谓之眚。《周礼·大司马》职‘冯弱犯寡则眚之。’郑注：‘眚，犹人眚瘦也。’并作‘省’。”

谢承《後汉书》：“袁闳面貌省瘦。”

（五）xiǎn

通“獮(xiǎn)”，秋季畋猎；引申为秋田而祭之名。按：省，《集韵》息浅切，上声，獮韵。

《礼记·玉藻》：“唯君有黼以誓省。”汉 郑玄注：“‘省’当为‘獮’。”又《明堂位》：“是故夏礿、秋尝、冬烝、春社、秋省，而遂大蜡，天子之祭也。”郑注：“‘省’读为‘獮’。獮，秋田名也。”

【看】kān

通“堪”。那看，即“那堪”。

宋 张孝祥《木兰花》词：“那看更值春残，斟绿醑，对朱颜。”金 董解元《西厢记诸宫调》八：“黄昏後，守僧舍，那看暮秋时节。”

【眉】（一）méi

1.通“媚”，谄媚。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“眉，叚(假)借为‘媚’。”

汉《仲定碑》：“不眉近戚。”

2.通“湄”，边缘。

汉 扬雄《酒箴》：“观瓶之居，居井之眉。”《汉书·游侠传·陈遵》：“居井之眉。”注：“眉，井边也。”

（二）mí

通“瀰”，满。按：眉寿，犹言长寿。参看夏渌《“眉寿”释义商榷》(载《中国语文》一九八四年第四期)。

《金文诂林·颂鼎》：“万年眉寿。”又《伯家父簋》：“用锡害(丐)眉寿黄耇。”《诗经·豳风·七月》：“为此春酒，以介眉寿。”

【眚】（一）xǐng

通“省”，省视，仔细观察。

《尚书·说命(中)》：“惟干戈省厥身。”伪汉孔安国传：“兵不可任非其才。”唐 陆德明《经典释文》：“省，息井反，一本作‘眚’。”又《洪范》：“王省惟岁。”孔传：“王所省职兼所总群吏如岁兼四时。”按：《史记·宋世家》“省”作“眚”。

（二）shěng

1.通“省”、“损”，减省，削减。按：“眚”与“减省”之“省”在《广韵》中均为“所景切”。按：清 段玉裁《说文解字注·目部》：“眚，又假为‘减省’之‘省’。”按：清 李赓芸《炳烛编·古字通叚(假)举例》：“‘眚’为‘省’。《春秋》‘肆大眚’，《公羊》作‘大省’。”

《周礼·地官·大司徒》：“七曰眚礼。”汉 郑玄注：“眚礼，谓杀吉礼也。”唐 贾公彦疏：“眚礼，掌客职所谓荒杀礼者也。谓吉礼之中眚其礼数。”《魏书·源怀传》：“时有诏，以姦吏犯罪，每多逃遁，因眚乃出，并皆释然。”宋 王明清《挥麈後录》卷一：“政和三年三月，皇帝制诏，臣京(蔡京)宥过眚愆，复官就第。”

2.通“省(瘠)”。按：《释名》：“眚，省也，如病者省瘦也。”

《周礼·夏官·大司马》：“冯弱犯寡则眚之。”注：“眚，疲也。眚，犹人眚瘦也。”按：眚瘦，即“瘠瘦”，即杀减之义。

【真】（一）chēn

通“嗔”。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“阿娘几度与君婚，说着人皆不欲闻；缐(才)始安排交(教)仕宦，等闲早被使头真。”又：“父母唤来约束，肬肩不语生真。”

（二）zhēn

1.通“珍”，珍珠；珍贵。

唐 李商隐《咏史》：“何须琥珀方为枕，岂得真珠始是车？”《敦煌变文集·八相押座文》：“长饥不食真修(饈)饭，麻麦将来便短终。”《敦煌曲子词集·浪淘沙》下阕：“百鸟相依投林宿，道逢枯草再迎春。路上共君先下拜，如若伤蛇口含真。”刘盼遂云：“‘真’借作‘珍’，隋蛇含珠报恩事。”宋 杨万里《秋雨叹十解》诗：“横看东山三十里，真珠帘外翠屏风。”《三刻拍案惊奇》第二十二回：“内中生有一颗真珠。”

2.通“贞”。

南朝 宋 傅亮《文殊师利赞》：“在昔龙种，今也童真。”南朝 陈 徐陵《五愿上智者禅师书》：“四愿童真出家，如法奉戒。”唐 段成式《酉阳杂俎》前集卷七《酒食篇》：“真元中，有一将军家……善均五味，尝取败障泥胡禄修理食之，其味极佳。”

（三）zhèng

通“正”，“正副”之“正”。按：今楷书曰“正书”，亦曰“真书”。

汉 王升《石门颂》：“真雅以方真。”《汉书·河间献王德传》：“从民得善书，必为好写与之，留其真。”注：“真，正也。留其正本。”《文选·古诗十九首》之四：“令德唱高言，识曲听其真。”注：“真，犹正也。”唐 孙过庭《书谱》：“真以点画为形质，使转为情性。”《南史·王彬传》：“三真六草，为天下宝。”

（四）shēn

通“身”。

《庄子·山木》：“见利而忘其真。”唐 陆德明《经典

释文》:"真,身也。"《淮南子·本经训》:"精神反至真。"注:"真,身也。"

(五)chéng

通"诚"。按:《词诠》卷五:"真,表态副词,诚也,信也。"(按:此本清 刘淇说,见《助字辨略》卷一。)

《荀子·劝学》:"真积力久则入。"注:"真,诚也。"《史记·留侯世家》:"吕后真而(尔)主矣!"又《萧何世家》:"夫职事苟有便於民而请之,真宰相事。"《汉书·匈奴传》:"唯北狄为不然,真中国之坚敌也。"《世说新语·企羡》:"(孟昶)见王恭乘高舆,披鹤氅裘,叹曰:'此真神仙中人!'"唐 韩愈《杂说》:"呜呼,其真无马乎?其真不知马也。"

【罘】dài

通"逮(dài)",及。按:罘,本指目相接。

《积古斋钟鼎彝器款识·周吴彝铭》:"王呼史戊册命吴司旃罘淑全。"清 阮元释:"罘,及也,即'逮'字之省,《方言》曰:'逮,及也。关之东西曰逮。'"

【督】dū

通"笃",厚。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"督,叚(假)借为'笃'。"

《左传》僖公十二年:"余嘉乃勋,应乃懿德,谓督不忘。"唐 陆德明《经典释文》:"督,音笃。"杨伯峻注:"督,借为'笃',厚,言甚不能忘也。"

【瞀】(一)mòu

通"愗"。沟瞀,即"怐愗",愚昧。

《荀子·儒效》:"甚愚陋沟瞀,而冀人之以为知(智)也。"唐 杨倞注:"沟音寇。沟瞀,无知也。"又《非十二子》:"世俗之沟犹瞀儒,嚾嚾然不知其所非也。"注:"沟,读为'怐',怐,愚也。犹,犹豫也,不定之貌。"

(二)móu

通"鍪",古代武士的头盔。

《墨子·备水》:"剑、甲、鞮瞀。"清 孙诒让间诂:"毕云:'……瞀,"鍪"字假音……;王引之云:'……鞮瞀,即兜鍪也;兜鍪,胄也。'"《淮南子·道应训》:"乃去其瞀而载之木,解其剑而带之笏。"清 俞樾平议:"瞀,当为'鍪'……作'瞀'者叚(假)借字也。"

【瞽】gǔ

1.通"鼓"。

《周礼·春官·乐师》:"诏来瞽皋舞。"注:"郑司农云:'瞽当为鼓。'"清 钱坫据此为"瞽"与"鼓"通(《十经文字通正书》卷三)。

2.通"蛊"。瞽惑,即"蛊惑",迷乱。

宋 司马光《闻喜县修文宣王庙记》:"人之言曰:'古民淳质故可教,今民伪薄故不可教。'是瞽惑之言不足稽也。"明 王守仁《传习录》卷中:"圣人之学,日远日晦,而功利之习,愈趋愈下,其间虽当瞽惑於佛老,而佛老之说,卒亦未能有以胜其功利之心。"

【瞿】(一)jù

通"懼",害怕;惊骇,惊愕,惊悸。按:瞿,《广韵》九遇切,去声,遇韵;今音"jù"。

《诗经·齐风·东方未明》:"折柳樊圃,狂夫瞿瞿。"《汉书·吴王濞传》:"胶西王瞿然骇曰:'寡人何敢如是!'"《後汉书·李固传》:"瞿然失容。"三国 魏 嵇康《与山巨源绝交书》:"虽瞿然自责,然性不可化,欲降心顺俗,则诡故不情。"清 方苞《左忠毅公逸事》:"及试,吏呼名至史公,公瞿然注视。"《埤雅·释鸟》:"雀俯而啄,仰而四顾,所谓瞿也。"

(二)qú

1.通"戳",戟类兵器。按:《字彙·目部》:"瞿,又与'戳'同,戟属。"

《尚书·顾命》:"一人冕执瞿,立于西垂(陲)。"汉 孔安国传:"瞿,戟属。"疏引王肃云:"兵器之名也。"

2.通"衢",四通八达的地方。按:清 高翔麟《说文字通》:"瞿,通'衢'。"

银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·九地》:"有瞿地,有重地,有泛地。"按:今本《孙子》十家注本作"衢"。明 杨慎《丹铅录》引《楚辞·天问》:"靡萍九衢。"按:"衢"本作"瞿"。

【矍】(一)jù

通"懼"。

《汉书·扬雄传》载其《河东赋》:"河灵矍踢,爪华蹈衰。"《後汉书·班固传》载其《东都赋》:"主人之辞未终,西都宾矍然失容。"按:《李田传》作"懼然"。宋 苏轼《分类东坡诗》八《湖上夜归》诗:"睡眼忽惊矍,繁灯闹河塘。"

(二)qú

通"衢",四通八达之地。

银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·九地》:"四徹(彻)者,矍地也。"按:今本《孙子兵法》作"衢"。

(三)huò

通"蒦",决定。

《管子·戒》:"管仲对曰:'君请矍已乎?'"郭沫若等集校:"张佩纶云:'韩子《十过篇》述此事,管仲曰:"君其试必决之。""必决之"即此所谓"矍已"。"矍"乃"蒦"之假借。'张说得之。'矍''蒦'一字。"

【眔(衆)】(一)zòng

通"纵"。衆然,即"纵然"。

《敦煌曲子词·倾杯乐》:"衆然选得,一时朝要,荣华争(怎)稳便?"

(二)zhōng

1.通"螺",蝗虫。

《诗经·小雅·无羊》:"眔维鱼矣,旐维旟矣。"清 马瑞辰通释:"此诗眔当为螺及螽之省借。螺,蝗也。蝗多为鱼子所化。鱼子旱荒则为蝗,丰年水大则为鱼,蝗亦或化为鱼。……螺乃鱼矣,谓螺化鱼;旐乃旟矣,亦谓旐易以旟'。"

2.通"终",终了;始终(自始至终)。按:清 王引之《经传释词》卷九:"古多借'衆'为'终'。"

《周易·杂卦传》:"《大有》众也。"唐 陆德明《经典释文》:"众,荀本作'终'。"《诗经·周颂·振鹭》:"以永终誉。"按:《後汉书·崔骃传》引"终"作"众"。《左传》隐公元年:"众父卒。"按:明 焦竑《笔乘》六:"'众'读为'终'。'众'、'终'古通用。"《战国策·韩策》:"臣使人刺之,终莫能就。"按《史记·刺客列传》"终"作"众"。汉 王充《论衡·答佞》:"举世为佞者,皆以祸众。"黄晖校释:"'众''终'古通。"

3.通“终”，既(用于表并列)。按:《诗经·小雅·伐木》“终和且平”、《邶风·终风》“终风且暴”及《燕燕》“终温且惠”及《北门》“终窭且贫”诸“终”字均训“既”。按:清 王念孙《读书杂志·史记(五)》:“古字多借‘衆’为‘终’也。”清 王引之《经义述闻》卷三十二《通说(下)·语词误解以实义》:“终，既也。……字又作‘衆’。”

《诗经·鄘风·载驰》:“许人尤之，众穉且狂。”清 王引之《经义述闻》卷五:“‘众’当读为‘终’。终犹既也。‘终温且惠’，既温且惠也。‘终风且暴’，既风且暴也。‘终窭且贫’，既窭且贫也。‘终和且平’，既和且平也。‘终善且有’，既善且有也。则此‘终穉且狂’，谓既穉且狂也。穉者骄也。《管子·重令篇》‘工以雕文刻镂相穉’，尹知章注曰:‘穉，骄也。’《庄子·列禦寇》:‘以其十乘骄穉庄子’，是其证也。”

4.通“终”。衆日，即“终日”，成天。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“是以君子衆日行，不离其甾(辎)重。”今本《老子》第二十章“众”作“终”。

【睪】(一)zé

1.通“澤”，澤兰(香草)。按:《说文》:“睪，目视也。从横目，从夲，令吏将目捕罪人也。”按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“睪，叚(假)借为‘澤’。”

《荀子·正论》:“乘大路，趋越席以养安，侧载睪芷以养鼻。”唐 杨倞注引或曰:“当为‘澤’，写遗其水耳。澤，兰也。”

2.通“澤”，水澤。

《隶释·孙叔敖碑》:“收九睪之利。”宋 洪适注:“澤去水而为睪。”汉 崔琦《七蠲》:“于斯江睪，寔产橘柚。”

(二)gāo

1.通“睾”，睾丸。按:睪，《音韵阐微》歌麋切。

《黄帝内经素问·至真要大论》:“民病少腹控睪。”唐 王冰注:“睪，阴丸也。”《灵枢经·经脉》:“其别者，经脉上睪，经於茎。”清 俞正燮《癸巳类稿》卷四:“男属於睪，其胍不能独行，分讬於诸经。”

2.通“皋”，高貌。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“睪，又叚(假)借为‘皐(皋)’。”按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:“睪，古书多以‘睪’为‘皋’。”

明 刘侗 于奕正《帝京景物略·畿辅名蹟·贾岛墓》:“房山县南十里，睪然而土埠，唐诗人贾岛墓也。”清 魏源《武林纪游十首呈钱伊菴居士》:“诸峯合成垣，不分睪与蜀。”

(三)hào

通“皥”。

《荀子·解蔽》:“睪睪广广，孰知其德?”唐 杨倞注“‘睪’读为‘皥’。皥皥，广大貌。”

【睘】(一)huán

通“還”。

《墨子·节葬(下)》:“以此求治，譬犹使人三睘，而毋负己也。”清 孙诒让 间诂引清 王引之云:“睘，与‘還’同。還，读‘周還’‘折還’之‘還’，谓转折也。”

(二)qióng

通“茕”。睘睘，即“茕茕”，孤独无依貌。

《诗经·唐风·杕杜》:“独行睘睘，岂无他人，不如我同姓。”毛传:“睘睘，无所依也。”唐 陆德明《经典释文》:“睘，本亦作‘茕’。”

【瞢】méng

通“夢”。

《晏子春秋·谏(上)》:“公瞢见二丈夫立而怒，其怒甚盛。”又《谏(下)》:“而瞢有五大夫北面韦卢。”《左传》宣公四年:“祁夫人使弃诸夢中。”《汉书·叙传》唐 颜师古注引“夢”作“瞢”。《史记·夏本纪》:“雲土夢为治。”唐 司马贞《索隐》:“夢，一作‘瞢’。”

【盱】xū

1.通“忏”，忧愁。

《诗经·小雅·都人士》:“我不见兮，云何盱矣。”按:《周南·卷耳》作“云何吁矣”。

2.通“疔”。

《诗经·小雅·何人斯》:“云何其盱。”又《都人士》:“云何盱矣。”汉 郑玄笺并云:“盱，病也。”清 王念孙云:“‘盱’与‘疔’通。”(《广雅疏证》卷一上)

3.通“纡”。

《周易·豫》:“盱豫有悔。”子夏傳作“纡豫”。

4.通“訏”，大。

《诗经·郑风·溱洧》:“询訏且乐。”按:《韩诗》作“恂盱”。《汉书·地理志》引亦作“恂盱”，注:“盱，大也。”《汉书·谷永传》:“故又广盱营表。”唐 颜师古注引晋灼曰:“盱，大也。”

【眝】wàng

通“望”。

《庄子·秋水》:“(河伯)望洋向若而叹。”唐 陆德明《经典释文》引司马、崔本作“眝洋”，云:“犹望羊，仰视貌。”(若，海神。)

【眈】chén

通“沈”。眈眈，即“沈沈”，宫室深邃貌。

《文选》汉 张衡《西京赋》:“大夏(厦)眈眈。”又晋 左思《魏都赋》:“眈眈帝宇。”唐 李善注引《汉书》应劭注:“沈沈，宫室深邃之貌。沈，长含切，与‘眈’音义同。”

【相】(一)xiāng

1.通“厢”。按:参看项楚《敦煌变文语词札记》(载四川《词典研究丛刊》四)。

《敦煌变文集·搜神记》〔田崑崙〕条:“遂见池内相有三个天女，并白练裙衫，于池边割菜。”

2.通“镶”，镶嵌。

宋 赵希鹄《洞天清录集·大钟鼎彝器辨》:“余尝见夏琱戈于铜上相嵌以金，其细如髪。”

(二)xiàng

通“像”。

《金瓶梅词话》第十二回:“浑家大小吃了缸内水，眼看着媳妇偷盗，只相没看见一般。”又第二十一回:“一家三个媳妇儿，与公公上寿，先该大媳妇递酒，说:‘公公好相一员官。’公公云:‘我如何相官?’媳妇云:‘坐在上面，家中大小都怕你，如何不相官?’次该二媳妇递酒，说:‘公公相虎威皂隶。’公公曰:‘我如何相虎威皂隶?’媳妇云:‘你喝一声，家中大小都吃一惊，怎不相皂隶?’……该第三媳妇递酒上来，说:‘公公也不

相官,也不相皂隶。'公公曰:'却相甚麽?'媳妇道:'公公相个外郎。'公公道:'我如何相外郎?"媳妇云:'不相外郎,如何六房裏都串到?'"

（三）shāng

通"商"。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"已(以)前诸官,密计相宜,要看宫主。"又《下女夫词》:"请君下马来,模模便相量。"

（四）ráng

通"禳",古代消除灾殃的祭祀名。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"相,叚(假)借为'禳'。"

《礼记·祭法》:"相近於坎坛,祭寒暑也。"注:"相近,当为'禳祈',声之误也。禳,犹郤也。"唐 孔颖达疏:"寒暑之气,应退而不退,则祭禳郤欲之令退也。"

（五）cháng

［相羊(佯)］chángyáng

同"徜徉",漫游;徘徊。

《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》:"折若木以拂日兮,聊逍遥以相羊。"注:"逍遥,相羊,皆遊也。"《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》:"会帝轩之未归兮,怅相佯而延伫。"注:"相佯,犹徘徊也。"

【眇】(一)miǎo

1.通"渺"。眇茫(芒),即"渺茫",辽阔而迷茫,看不清的样子。按:据《说文》知"眇"之本义为眼睛:"眇,一目少(小)也。"

汉 王充《论衡·知实》:"神者,眇茫恍惚无形之实。"唐 韩愈《感春》诗(三):"死者长眇芒,生者困乖隔。"

2.通"渺",遥远,高远,深远。

《庄子·庚桑楚》:"夫全其形生之人,藏其身也,不厌深眇而已矣。"《楚辞·九章·哀郢》:"眇不知其所蹠(zhí 直)。"又《悲回风》:"登石峦以远望兮,路眇眇之默默。"又:"眇远志之所及兮。"《史记·司马相如传》载其《上林赋》:"俛(俯)杳眇而无见。"《汉书·王褒传》:"何必偃卬(仰)诎(屈)信(伸)若彭祖,呴嘘呼吸如(王)侨(赤)松(子),眇然绝俗离世哉!"注:"眇然,高远之意也。"晋 陆机《文赋》:"志眇眇而临雲。"注:"眇眇,高远貌。"《文选》晋 陶渊明《始作镇军经曲阿作》:"眇眇孤舟逝。"南朝 梁 萧统《文选序》:"自姬 汉以来,眇焉悠邈。"南朝 梁 萧琛《饯谢文学离夜》诗:"荆吴眇何际,烟波千里通。"宋 姜夔《惜红衣》词:"维舟试望,故国眇天北。"

3.通"渺",微小,渺小;引申为瘦弱。

《尚书·顾命》:"渺眇予末小子。"《庄子·德充符》:"眇乎小哉!"《管子·水地》:"察于微眇。"《史记·秦始皇本纪》:"寡人以眇眇之身,兴兵诛暴乱。"汉 王充《论衡·定贤》:"言眇而趋深。"《南史·周敷传》:"敷形貌眇小,如不胜衣。"

（二）miào

1.通"妙",奥妙,精妙;神妙;美妙;精微。

战国 楚 屈原《楚辞·九歌·湘君》:"美要眇兮宜修。"宋 洪兴祖补注:"眇与妙同。"《考异》:"眇,一作'妙'。"又《远游》:"神要眇以淫放。"《老子》第一章:"众妙之门。"汉帛书甲本"妙"作"眇"。又第二十七章:"是谓要妙。"汉帛书甲本、乙本"要妙"均作"眇要"。《楚辞》汉 刘向《九叹》:"承皇考之妙仪。"《考异》:"妙,一作'眇'。"《隶续》十五《陈君阁道碑》:"以眇思省去极阁。"宋 洪适释以"眇"为"妙"。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:"故恒无欲也,以观其眇。"按:今本《老子》作"妙"。《史记·货殖列传》:"俗之渐民久矣,虽户说以眇论,终不能化。"唐 司马贞《索隐》:"眇音妙。"章炳麟《弭兵难》:"言之贵者,必深微玄眇。"

2.通"杪",树杪;引申为高。

《荀子·王制》:"彼王者不仁,仁眇天下,义眇天下,威眇天下。"唐 杨倞注:"眇,尽也。"按:清 王念孙、朱骏声并谓当训为"高"。汉 王充《论衡·别通》:"眇升楼台,窥四邻之廷(庭)。"又《定贤》:"贪有益,廉有损,推行之节,不得常清眇也。"

（三）chāo

通"訬",轻捷。

《淮南子·修务训》:"夫鼓舞者非柔纵,而木熙者非眇劲。"清 王念孙《读书杂志》:"'眇劲'与'柔纵'相对为文,'眇'读为'訬','訬劲'犹'轻劲'也。……訬音眇,是'訬''眇'同声而通用。"

（四）piāo

通"飘"。

《汉书·王褒传》:"眇然绝俗离世。"《後汉书·冯衍传》:"眇然有思凌雲之意。"《文选》南朝 梁 江淹《杂体》诗:"眇然万里遊,矫掌望烟客。"

【眊】mào

1.通"旄",毛饰或稍上垂毛。

南朝 梁 元帝《燕歌行》:"如何此时别夫壻,金羁翠眊往交河。"《新唐书·西域传(下)·拂菻》:"多幻人,能发火於颜,手为江湖,口幡眊举,是堕珠玉。"宋 洪迈《夷坚丙志·宜都宋仙》:"外舅昼寝,梦大舆自外来,旛盖麾眊,仪物颇盛,巍然高出於屋。"清 张澍《编辑诸葛忠武侯文集自序》:"决策投眊,式启疆宇。"

2.通"耄",老年人;衰老。按:耄,目不明。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"眊,叚(假)借爲'薹(耄)'。"

《汉书·平帝纪》载元始四年诏:"及眊悼之人,刑罚所不加,圣王之所制也。"(悼,幼年。)宋 苏轼《教战守策》:"消耗钝眊,痿蹶而不复振。"

3.通"藐"。

《尚书大传·洪范五行志》汉 郑玄注:"诲尔纯纯,聽我眊眊。"按:《诗经·大雅·抑》本作"诲尔谆谆,听我藐藐"。

【盼】mián

通"眄(mián)",斜视貌。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"盼,叚(假)借为'眄'。"按:"盼""眄"韵母相近,故可通假。

《古诗十九首·凛凛岁雲暮》:"盼睐以適意,引领遥相睎。"唐 李白《春日醉起言志》诗:"觉来盼庭前,一鸟花间鸣。"

【昉】fǎng

通"仿",仿效。如:《篇海类编·身体类·目部》:"昉,与'倣'同。"

明 田艺蘅《留青日札·纪彙编·舆地图》:“余尝应聘修纂《浙江通志》,因检旧志,欲昉《十郡志》例。”

【眠】(一)míng

通“瞑”,闭目。

《诸病源候论》:“阴气之虚,故目不得眠。”《後汉书·冯衍传》:“虽九死而不眠兮。”唐 李贤注:“眠即瞑也。”

(二)miǎn

[眠娗]miǎntiǎn

同“腼腆”。

《列子·力命》:“眠娗、诿诿、勇敢、怯疑,四人相与游於世。”注:“眠娗,不开通之貌。”明 田汝成《西湖游览志馀》二五《委巷丛谈》:“杭人言……蕴藉不躁暴者曰眠娗。”

(三)mián

通“绵”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“今朝大欲礼空王,真(直)为缠眠又叹伤。”

【眛】(一)mèi

通“寐”。

《淮南子·精神训》:“故觉而若眛。”

(二)mào

通“冒”。

《文选》晋 左思《吴都赋》:“相与昧潜险,搜瑰奇。”刘良注:“眛,冒也。”

【眕】zhèn

通“镇”,镇定,镇静。

《左传》隐公三年:“憾而能眕者鲜矣。”按:清 朱骏声《说文通训定声》训“眕”为“定”、为“止”。

【眎】shì

通“示”。按:“眎”为“视”字异体。

《汉书·赵充国传》上状:“循河湟漕穀至临羌,以眎羌虏。”注:“眎,亦‘示’字。”清 薛福成《〈筹洋刍议〉序》:“余友遵义黎庶昌(纯斋)……至自西洋,携一册眎余。”

【眩】(一)xuàn

1.通“炫”。眩耀,即“炫耀”,光彩夺目;光辉明亮。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“眩,叚(假)借为‘炫’。”

《庄子·田子方》:“(孔子见老聃)曰:‘丘也盼与(欤)?其信然与(欤)?’”唐 成玄英疏:“丘见先生,眼为眩耀。”《楚辞·九叹·惜贤》:“扬精华以眩耀兮。”注:“眩耀,光貌。”《淮南子·汜论训》:“嫌疑肖象者,众人之所眩耀。”《汉书·扬雄传》载其《甘泉赋》:“辉光眩耀。”《三国志·蜀书·法正传》:“宜加敬重,以眩远近,追昔燕王之待郭隗。”宋 岳珂《桯史·部胥增损文书》:“胥好眩诩,志於得钱,然亦有能了事者。”清 毛翔麟《对山馀墨·田臾传》:“臾摄衣谢,乃不轻自眩耀。”

2.通“衒”,行賣。按:唐 玄应《一切经音义》卷七:“自衒,古文‘眩’、‘衒’二形同。《说文》:‘行且賣也。’”《集韵·霰韵》:“衒,行且賣也。或作‘眩’。”

《资治通鉴》汉武帝 建元三年:“四方士多上书言得失,自眩鬻者以千数。”

(二)huàn

通“幻”,变幻;幻术(戏法)。按:眩,《集韵》胡办切(今音 huàn)。按:《篇海类编·身体类·目部》:“眩,与‘幻’同,术也,即今吞刀吐火、植瓜种木也。”清 段玉裁《说文解字注·目部》:“眩,《汉书》借为‘幻’字。‘犛轩眩人’是也。二字音义皆相似。”

汉 扬雄《法言·问道》:“围棋、击剑、反目、眩形,亦皆自然也。”汪荣宝义疏:“眩,读为‘幻’。”清 周亮工《有感寄舍弟靖公暨唐肯堂》诗:“百年但欲为愚鬼,倏忽谁能认眩人。”

【眡】shì

通“示”。

明 陈继儒《读书镜》卷三:“近世持玩好之物眡人者,贪忍之辈,一目而觊觎之心萌焉。”

【眤】nì

通“昵”,亲昵(亲热,亲近)。

唐 薛莹《洛神传》:“神女遂命左右,传觞叙语,情况眤洽。”清 袁枚《随园诗话》卷十四:“冬友侍读眤伶人登元,将之陕西,未能携去。”

【眺】(一)tiào

通“跳”。

《列子·汤问》:“跳往助之。”唐 殷敬顺释文:“跳,跃也。或作‘眺’。”明 朱有燉《清河县继母大贤》第二折:“大的孩儿王谦到莒城去看王义去了,老身这两日耳热眼眺,好不放心也啊!”

(二)yào

通“耀”,照耀。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》:“直而不绁,光而不眺。”按:今本《老子》作“耀”。

【眴】(一)xún

通“峋”。按:眴,眼珠转动,以目示意。

《文选》汉 张衡《西京赋》:“坻堮鳞(嶙)眴。”按:《艺林伐山》云:“‘鳞眴’即‘嶙峋’也。”

2.通“恂”。

《庄子·齐物论》:“木处则惴慄恂惧。”唐 陆德明《经典释文》:“恂,班固作‘眴’也。”又《田子方》:“今女(汝)怵然有恂目之志。”《经典释文》:“恂,李又作‘眴’。”

(二)shùn

通“瞬”,眼珠转动,以目示意。

战国楚屈原《楚辞·九章·怀沙》:“眴兮杳杳,孔静幽默。”汉 王逸注:“眴,视貌也。”宋 洪兴祖补注:“‘眴’与‘瞬’同,《说文》云:‘开阖目数摇也。’”《史记·项羽本纪》:“须臾,(项)梁眴籍曰:‘可行矣!’”

(三)xuàn

通“眩”,眼睛昏花。按:眴,《集韵》翾县切,去声、霰韵;今音“xuàn”。按:《说文》:“眩,目无常主也。”“眴,目摇也。”又《集韵》:“眴,目眩也。”音近形似,且又均训为目视不明,故可通假。

《黄帝内经素问·刺瘧》:“肾瘧者,令人目眴眴然。”注:“眴眴,目摇动而不明。”《文选》汉 扬雄《剧秦美新》:“臣尝有颠(癫)眴病。”注引贾逵《国语》注:“眩,惑也。”谓“眴”与“眩”古字通。《史记·屈原传》:“眴兮窈窕。”

【眹】zhèn

通“朕”，徵兆；迹象。按：眹，瞳人(眼珠)。

《庄子·齐物论》：“必(若)有真宰，而特不得其眹。”唐 陆德明《经典释文》：“眹，除忍切，兆也。”《鬼谷子·捭阖》：“达人心之理，见变化之眹焉。”注：“眹，迹也。”晋 葛洪《抱朴子·知止》：“若龚胜之绝粒以殒命，李业煎戚以吞酖，由乎迹之有眹，景之不灭也。”唐 白居易《答四皓庙》诗：“由来圣人道，无眹不可窥。”唐 皮日休《霍山贼》：“嶽之灵，其神不眹，其报如响。”《宋史·杨大全传》上疏：“今尚不以为然，则事有幾微於眹兆者，可谏陛下乎？”清 梁启超《论希腊古代学术》：“忽来倏去，孰睹其眹。”

【眯】mí

1.通“迷”，迷糊(糊涂)。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》：“唯(雖)知(智)乎大眯。”按：乙本《老子》作“迷”。今通行本第二十七章亦作“迷”。金 元好问《赠眼医》诗：“世事纷纷眯是非，不应刮膜在金鎞。”清 唐甄《潜书·独乐》：“古亦此天地也，古亦此日月也，有扰天地而眯日月者，是以不可得而见也。”

2.通“弥”。

《史记·晋世家》：“示眯明也。”唐 司马贞《索隐》：“以‘眯’为‘弥’，亦音相近耳。”

【眊】mào

通“瞀”，低目谨视。

《荀子·大略》：“今夫亡箴(针)者，终日求之而不得，其得之，非目益明也，眊而见之也。”唐 杨倞注：“眊谓以眸子审视也。”清 王先谦《集解》引清 俞樾曰：“杨说未安，以眸子审视岂可单为之眊乎？《说文》有‘瞀’篆，曰：‘低目谨视也。’与‘眊’声相近。”

【眣】jié

通“睫”，睫毛(见《说文》)。

《史记·扁鹊传》：“流涕长潸，忽忽承眣。”唐 司马贞《索隐》：“眣，即睫也。言泪恒垂以承于睫也。”

【睋】é

通“俄”。睋而，即“俄儿”，须臾。

《公羊传》定公八年：“阳虎弑不成，郤反，舍於郊，皆说然息。或曰：‘弑千乘之主而不克，舍此可乎？’阳虎曰：‘夫孺子得国而已，如大夫何？’睋儿曰：‘彼哉！’趣驾。”清 王念孙曰：“‘睋’读为‘俄’，谓须臾之顷也。”王闿运《龙中允妻熊氏墓表》：“人疾维畿，既穷医祷，睋而有间，恭人暴卒。”

【睨】ní

通“娘”，小儿。

《墨子·杂守》：“睨者小五尺，不可卒者为署吏。”张纯一《集解》：“《广雅·释亲》云：‘娘，儿子也。’此‘睨’即‘娘’之叚(假)借字。”

【睚】ái

通“捱”，勉强，艰难地度日；拖延。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷五：“睚，犹‘捱’也。今人所云‘捱时候’、‘捱工夫’之‘捱’，古人多用‘睚’。”

宋 辛弃疾《鹊桥仙·送粉卿行》词：“从今一步一回头，怎睚得，一千馀里！”又《一剪梅》词：“人在回廊，月在回廊，而今独自睚黄昏。”元 丘士元《满庭芳·相思》：“愁山闷海，沈吟暗想，积渐难睚。”

【睟】suì

1.通“粹”，纯粹。

汉 扬雄《法言·君子》：“牛玄骍白睟而角。”注：“色纯曰睟。”又《太玄经·将》：“将无疵元睟。”注：“睟，纯也。”明 方孝孺《戴乐和之字说》：“视於其身，慈让忠信之色睟如；视於其家，亲睦信顺之意翕如。”

2.通“萃”，聚集。

汉 扬雄《太玄·玄数》：“参珍睟精以㩓数。”

【睦】mù

通“穆”。按：参看宋 娄机《班马字类》卷五、清 高翔麟《说文字通》卷四。

《史记·司马相如传》：“旼旼睦睦。”按：《汉书》作“穆穆”。唐 释玄应《众经音义》十引《尚书·金縢》“我其为王穆卜”为“睦卜”。

【睫】jié

通“眣”，目动。

《列子·仲尼》：“矢来注眸子，而眶不睫。”张湛注：“本作‘眣’，目瞬也。”

【睢】jū

通“疽”，毒疮。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“睢始起，取商牢(陆)渍醯中，以熨其种(肿)处。”

【睤】pì

[睤睨]pìnì

同“埤堄”，城上短墙。

南朝 梁 王筠《和新渝侯巡城》诗：“罘罳分晓色，睤睨生秋雾。”

【睽】kuí

通“暌”，违背；不合；引申为分离。

南朝 齐 谢朓《敬亭山》诗：“慈理庶无睽。”唐 韩愈《纳凉联句》：“与子昔睽离，嗟余苦屯剥。”

【瞑】mián

通“眠”，睡眠；假寐，小睡。按：瞑，《广韵》莫贤切，平声，先韵；今音“mián”。

《黄帝内经素问·刺热论》：“热病先身重，骨痛，耳聋，好瞑，刺足少阴，病甚为五十九刺。”汉 枚乘《七发》：“纷屯澹淡，嘘唏烦酲，惕惕怵怵，卧不得瞑。”《三国志·魏书·王卫二刘傅传》附吴质传裴松之注引《魏略》载曹丕与吴质书：“行年已长大，所怀万端，时有所虑，至乃通夕不瞑。”《新唐书·萧遘传》：“(遘)道三峡，方迫畏不瞑，若有人谓曰：‘公无恐，予为公呵禦。’”《聊斋志异·王兰》：“富翁止此女，甚珍惜之，能医者愿以千金酬报。张请视之，从翁入室，见女瞑卧；启其衾，抚其体，女昏不觉。”

【瞋】chēn

通“嗔”，嗔怪；嗔怒。

《南史·范晔传》：“晔问曰：‘汝瞋我邪？’(子)蔼曰：‘今日何缘复瞋，但父子同死，不能不悲耳。’”唐 杜甫《丽人行》：“炙手可热势绝伦，慎莫近前丞相瞋。”唐 白居易《天可度》诗：“阴阳神变皆可测，不测人间笑是瞋。”《敦煌变文集·降魔变文》：“老人闻说按声瞋：‘比来闻道是忠臣，言语二三无准(準)的，虚霑国

相理平人。'"《佛遗教经》:"瞋心甚於猛火。"《镜花缘》第六回:"昔日嫦娥因仙姑当众仙之面,语带讥刺,每每同我谈起,还有瞋怪之意。"

【瞎】nì

通"昵"。按:瞎,本义为"小目"(见《玉篇》)。

清 毛奇龄《寄蔡子庄》:"足下喜瞎颇杂。"

【瞟】piǎo

[瞟眇]piǎomiǎo

同"缥缈",虚无缥缈,隐隐约约,若有若无貌。

《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》:"忽瞟眇以响像,若鬼神之髣髴。"唐 李善注:"瞟眇,视不明之貌。"吕向注:"瞟眇,犹依稀也。"

【瞧】jiāo

通"焦"。

《灵枢经·根结》:"虚而写(泻)之,则经脈空虚,血氣枯竭,肠胃慑辟,皮肤薄著,毛腠夭瞧,予之死期。"

【瞭】yǎo

通"杳"。

《楚辞·九辨》:"瞭冥冥而薄天。"汉 王逸注:"瞭,一作'杳'。"宋 洪兴祖补注:"瞭音了,一音杳。"

【瞞】(一)mǎn

通"满"。

《北史·真腊传》:"王著朝霞古具,瞞络腰腹,下垂至胫,头戴金宝花冠,被真(珍)珠缨络,足履革屣,耳悬金铛。"

(二)mān

通"颟"。瞞顸,即"颟顸",糊涂。

《明觉禅师语录》:"上堂云:'一切法皆是佛法,瞞瞞顸顸,非为正观一切法,即法一切法。'"《古尊宿语录·佛眼小参语录》:"若也宝得个安乐处,便须议得些小好恶,辨取些小邪正,不可瞞瞞顸顸,儱儱侗侗,秖恁自欺自诳。"

(三)mén

通"们",表人称複数。按:瞞,《集韵》谟奔切,平声,魂韵;今音"mén"。

宋 刘焘《花心动》:"问桃杏贤瞞,怎生向前争得。"宋 周密《齐东野语》卷五〔端平 襄州本末〕:"无敌即宣言欲剿除克敌,云:'不因你瞞番人在此,如何我瞞四千里路来?'"

(四)móu

通"侔"。瞞瞞,即"侔侔",贪爱貌。

《荀子·非十二子》:"酒食声色之中,则瞞瞞然,瞑瞑然。"瞞瞞,即"侔侔",贪爱酒食貌。

【瞥(瞥)】piē

通"擎(撇)",搏击。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:"游尘外而瞥天兮,据冥翳而哀鸣。"清 王念孙《读书杂志馀编(下)》:"以'瞥'为'瞥见'之'瞥',非也。瞥,读为'擎'。擎,击也。……字或作'撇'。作'瞥'者,借字耳。"

【瞶】kuì

1.通"愦",昏愦。

明 刘球《送修杨先生致仕还闽中序》:"从游者莫不仰其德光,恩沐其教,以闻其蒙,决其瞶,造就其德器。"

2.通"聩",耳聋。

《新唐书·元稹传》:"师资保傅,不废眊瞶,即休戎罢师者处之。"宋 赵湘《本文》:"如不能,是不若盲瞶之失也。"

【瞬】shùn

通"眴",惊貌。

《庄子·德充符》:"适见㹠子食于其死母者,少焉眴若,皆弃之而走。"唐 陆德明《经典释文》:"眴若,本亦作'瞬'。司马云:'惊皃(貌)。'"

【瞯】(一)xiàn

通"憪",英武奋勇貌。

《文选》晋 潘岳《马汧督诔》:"瞯然马生,傲若有馀。"唐 李善注:"《左氏传》:'晋边吏让郑曰:"今执事憪然授兵登埤。"杜预曰:"憪然,劲忿貌也。"''憪'与'瞯'同。"

(二)xián

通"痫",癫痫病。

明 查继佐《罪惟录·鲁王监国附纪》:"乡荐万定远诸生查书继以鲁事败,失心,病瞯,语卒不恭,家键以死。"

【瞳】tóng

通"僮",无知貌。

《庄子·知北游》:"汝瞳焉如新生之犊。"唐 陆德明《经典释文》引李注:"瞳,未有知貌。"

【矇】méng

通"蒙"。

《文选》汉 班固《幽通赋》:"旸昕寤而仰思兮,心矇矇犹未察。"按:《汉书·叙传》作"蒙蒙"。南朝 宋 鲍照《行药至城东桥》诗:"孤贱长隐沦。"注引《後汉书》黄香上疏曰:"江 淮孤贱愚矇小生。"

【瞻】shàn

1.通"赡",供赡。

《诗经·周颂·良耜》:"或来瞻女,载筐及筥。"清 马瑞辰通释:"瞻,当读'赡给'之'赡',来馌正所以赡之也。"

2.通"赡",丰赡。

《南史·鲍照传》:"鲍照字明远,东海人,文辞瞻逸,尝为古乐府,文甚遒丽。"瞻逸,丰赡俊逸。五代 王仁裕《开元天宝遗事·梦笔头生花》:"李太白少时,梦所用之笔头生花。後天才瞻逸,名闻天下。"唐 杨炯《从弟去溢墓志铭》:"于时朝廷之上,山林之下,英儒瞻闻之士,洪笔丽藻之容,希末光而影集,聽馀声而响和者,犹藩篱之望天池,鳞介之宗龟龙也。"宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷三:"东都 顺天门内有郑氏者,货粉於市,家颇瞻给,俗号'郑粉家。'"按:瞻给,应是同义连文,富裕,故知"瞻"通"赡"。清 冯桂芬《〈鸿雪因缘〉序》:"自来英硕瞻闻之士,类能以宦游迹所至,见之著录,垂示方来。"

【矉】pín

通"颦",皱眉貌;蹙额。

《庄子·天运》:"故西施病心而矉其里,其里之醜人见而美之,归亦捧心而矉其里,其里之富人见之,坚闭门而不出,贫人见之,挈妻子而去之走。彼知矉美而不知矉之所以美。"唐 柳宗元《天对》:"自古有秀

色，西施与东邻；後惟师之难，矉頞使试。”张介宾《类经序》：“因敢忘陋效矉，勉图蚊负。”清 赵执信《绝句》之二：“药炉烟袅鬓鬖愁，欲月长矉翠欲流。”

【曤】huò

通“霍”，迅速。

明 归有光《松江新建行省颂》：“冥海波涛，风雲埃售。曤然四除，万里光彩。”

【矔】guàn

通“惯”，习惯。

《鹖冠子·王铁九》：“其制邑理都，使矔习者五家为伍，伍为之长。”

【矆】jù

通“惧”，惧怕。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》：“若民恒且不畏死，若何以杀矆之也？”按：今本《老子》作“惧”。

【矡】jù

通“惧”，惊惧。

《文选》晋 左思《魏都赋》：“先生之言未卒，吴 蜀二客矡焉相顾。”

矛　部

【矛】máo

通“鉾”。

《礼记·曲礼》：“进戟矛者。”唐 陆德明《经典释文》：“矛，本又作‘鉾’。”

【矞】(一)xù

通“獝”、“狘”、“䬍”，鸟兽惊飞、疾走貌。

《周礼·春官·大乐》“凡大乐者”汉 郑玄注引《礼记·礼运》：“凤以为蓄，故鸟不矞；麟以为蓄，故兽不狘。”唐 陆德明《经典释文》“矞，本又作‘獝’，亦作‘䬍’，同‘狘’。”唐 孔颖达疏：“獝，惊飞也。鸟从凤来，凤既来为人畜，故其属见人不矞然惊飞也。”按：今本作“獝”。《文选》晋 左思《吴都赋》：“驫駥飍矞。”唐 李善注：“众马走貌。”

(二)yù

通“霱”，彩雲(古以为祥瑞)。按：矞，《广韵》馀律切，入声，术韵；今音“yù”。

汉扬雄《太玄·交》：“物登明堂，矞矞皇皇。”宋 司马光集注引陆绩曰：“矞皇，休美貌。”又《割》：“紫蜺矞雲，朋围日，其疾不割。”《古文苑》十一汉 董仲舒《雨雹对》：“雲则五色而为庆，三色而成矞。”《文选》晋 左思《魏都赋》：“矞雲翔龙。”刘渊林注：“矞雲者，外赤内青也。”即彩雲。

(三)jué

通“谲”，诡诈；谲诡。按：矞，《集韵》古穴切，入声，屑韵；今音“jué”。

《荀子·非十二子》：“饰邪说，文姦言，以枭乱天下，欺惑愚众，矞宇嵬琐，使天下混然，不知是非治乱之所存者，有人矣。”唐 杨倞注：“‘矞’与‘谲’同，诡诈也。宇，未详，或曰：宇，大也，放荡恢大也。”按：清俞樾《诸子平议·荀子(一)》：“读‘矞’为‘谲’是矣；训‘宇’为‘大’，则与‘谲’谊不伦，‘宇’当读为‘訏’。《说文·言部》：‘訏，诡讹也。’然则‘矞宇’犹言‘谲诡’矣。”《韩非子·外储说(右上)》：“齐东海上有居士曰狂矞华士。”

(四)jù

通“惧”，惊惧。按“矞(yù)”、“惧(jù)”叠韵通假。按：《集韵·质韵》：“矞，惊遽(惧)皃(貌)。”《类篇·冏部》：“矞，惊惧貌。”

《礼记·礼运》：“凤以为畜，故鸟不矞。”清 阮元校勘记：“钱大昕云：‘獝为鸟飞，不应从犬旁。《释文》“獝”本作“矞”。俗本从犬者误也。’”《文选》晋 左思《吴都赋》：“驫駥飍，矞䬍雷䰢捷。”唐 李善注：“驫駥飍矞，众马走皃(貌)。”

【矜】(一)lián

通“怜”，怜悯。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“矜，矛柄也。段(假)借为‘怜’。”

《尚书·吕刑》：“哀矜庶戮之不辜。”《诗经·小雅·鸿雁》：“爰及矜人，哀此鳏寡。”毛传：“矜，怜也。”《公羊传》宣公十五年：“见人之厄则矜之。”注：“矜，闵(悯)也。”

(二)mù

通“楘”。

《诗经·郑风·清人》汉 郑玄笺：“矛矜近上及室题。”唐 陆德明《经典释文》：“矜，字又作‘楘’。”

(三)qín

1.通“慬”，犹威势。

《战国策·韩策(三)》：“勇哉！氣矜之隆。”《韩诗外传》卷六：“外之节矜而敌不侵扰，内禁残害而君不危殆。”《淮南子·氾论训》：“百姓肃睦，上下相亲，而乃始立氣，矜奋勇力，则必不免於有司之法矣。”清 王念孙《读书杂志·〈淮南〉十八》：“‘慬’与‘矜’古同声而通用。”又引张湛《列子》注：“慬，勇也。”

2.通“穜”，戟柄。

《史记·平津侯主父列传》：“然起穷巷，奋棘矜，偏袒大呼而天下从风。”唐 司马贞索隐：“矜，今戟柄。棘，戟也。”

(四)jīng

通“兢”，危惧；戒惧；小心谨慎的样子。

《诗经·小雅·菀柳》：“曷以靖之，居以凶矜。”毛传：“矜，危也。”又《大雅·雲汉》：“兢兢业业。”按：“兢”本又作“矜”(唐 陆德明《经典释文》)。《诗经·小雅·小旻》：“兢兢业业。”按：《左传》宣公十六年引作“矜矜”。《尚书·大禹谟》：“矜矜业业，无怠无荒。”《左传》僖公十二年：“战战兢兢。”《经典释文》：“兢，本或作‘矜’。”《三国志·魏书·王基传》：“天下至广，万机至猥，诚不可不矜矜业业，坐而待旦也。”又《高堂隆传》：“是以古先哲王，畏上天之明命，循阴阳之逆顺，矜矜业业，惟恐有违。”按：矜矜业业，即“兢兢业业”。宋洪适《隶释·中常侍樊安碑》：“其事上也，贞固密慎，矜矜战战，作主股肱。”

(五)guān

1.通“鳏”，年老而无妻的人；泛指无妻者。按：《集韵·山韵》：“矜，丈夫六十无妻曰矜，通作‘鳏’。”

按:矜,《集韵》古顽切,平声,删韵;今音"guān"。按:矜,矛柄。

《管子·幼官》:"养孤老,食常疾,收矜寡。"(食,通"饲",给食。)《诗经·大雅·烝民》:"柔亦不茹,刚亦不吐,不侮矜寡,不畏强禦。"疏:"不欺侮於鳏寡孤独之人。"唐 王起《冯宿碑》:"在歙周岁,锄兼并,活矜寡。"宋 洪适《隶释·汉成阳令唐扶颂》:"忧者闵稚,不侮寡矜。"宋 王安石《潭州新学》:"振养矜寡,衣之褰襦。"

2.通"瘝",病,疾痛。按:《正字通·矛部》:"矜,与'瘝'同。"

《诗经·小雅·何草不黄》:"何草不玄,何人不矜?"按:清 王引之曰:"'矜'读为'瘝'……当训为病。"《後汉书·和帝纪》:"朕寤寐恫矜,思弭忧衅。"唐 李贤注引《尚书·康诰》"恫瘝乃身",且云:"孔安国注曰:'恫,痛也;矜,病也。言如痛病在身欲除之也。'矜音古顽反。"弭,消除,停止。衅,罪过;灾祸。

(六)xián

通"贤"。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"矜,叚(假)借为'贤'。"

《韩非子·外储说(右上)》:"前有老主而不踰,後有储主而不属,矜矣!是真吾守法之臣也。"清 王先慎集解:"'矜'与'贤'声相近,古通假。……矜矣,犹贤矣。此楚王赞美廷理也。"

【矝】jīn

通"矜"。

《後汉书·明帝纪论》:"内外无倖曲之私,在上无矝大之色。"

【穫】qín

通"矜",矛柄。按:《广韵·平真》:"穫,矛柄也;又鉏(锄)耰也。古字'矜'。"(鉏耰,锄柄。)清 雷浚《说文外编·矛部》〔穫〕:"《说文》:'矜,矛柄也。'无'穫'字。案:'矜'训矛柄,故字从矛,後世'矜'训自贤,训怜,故不得不别製'穫'字,此古今字之变也。"

《汉书·陈胜项籍传赞》引汉 贾谊《过秦论》:"鉏耰棘矜。"注:"'矜'与'穫'同,穫谓矛铤之杷也。"

矢　部

【矢】(一)sì

通"兕",兽名。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子·德经》(甲本):"矢无所揣其角,虎无所措其蚤(爪)。"

(二)shì

通"誓",发誓,盟誓。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"矢,叚(假)借为誓。《尔雅·释言》:'矢,誓也。'"

《诗经·卫风·考槃》:"独寐寤言,永矢弗谖。"汉 郑玄笺:"矢,誓。"(谖,忘。)《礼记·表记》引《诗》"信誓旦旦",唐 陆德明《经典释文》:"'誓'本作'矢'。"《新唐书·李纲传》:"宣帝将杀宪,百僚属诬左其罪,纲矢死无挠辞。"明 李贽《答李见罗先生》:"师有深恩,永矢不忘。"清 昭梿《啸亭续录·杨武陵》:"以缞絰侯代之人,作奋袂勤王之事,歷艰险而不辞,皎孤忠而矢死。"

(三)shī

通"施",陈设,施行,施布。按:《尔雅·释诂》:"矢,陈也。"

《春秋》隐公五年:"公矢鱼於棠。"注:"矢,亦陈也。"唐 孔颖达疏:"谓使捕鱼之人陈设取鱼之备,观其取鱼,以为戏乐。"《诗经·大雅·江汉》:"矢其文德,洽此四国。"毛传:"矢,施也。"唐 陆德明《经典释文》:"矢,《尔雅》作'弛'。"《正义》:"矢,施也。"(按:《礼记·孔子闲居》:"《诗》云:'弛其文德。'"注:"弛,施也。"《经典释文》:"弛,皇本作'施'。")《旧唐书·文宗纪(下)》:"然训、注狂狡之流,制御无术,矢谋既误,几至颠危。"

(四)shǐ

通"屎"。按:清 段玉裁《说文解字注》〔屎〕下云:"《左传》、《史记》叚(假)借'矢'为之,……汉人多用矢也。"

《墨子·备城门》:"二舍共一井爨,灰、康(糠)、粃、杯、马矢皆谨收藏之。"《左传》文公十八年:"乃入,杀而埋之马矢之中。"南朝 宋 刘义庆《世说新语·文学》:"人有问殷中军:'何以将得位而梦棺器,将得材而梦矢秽?'"《新唐书·关播传》:"贼遣将李克诚以精骑薄城,募者内应,傅元平驰见希然,遗矢於地。"宋 洪迈《夷坚丁志·江南木客》:"少佛之,即掷沙砾,作风火,置人矢牛粪于饮食中。"明 袁宗道《论文(下)》:"夫以茫昧之胸,而妄意鸿钜之裁,自非行乞左、马之侧,募缘残溺,盗窃遗矢,安能写满卷帙乎?"清 和邦额《夜谭随录·挛生》:"几为汝所窘,此蝇矢所污,非笔点者,汝自勖力不济耳!"

(五)chí

通"弛",毁坏。

《诗经·大雅·皇矣》:"无矢我陵,我陵我阿。"按:清 俞樾《群经平议·毛诗(四)》:"'矢'当作'弛'……'矢''弛'古通用。《国语·鲁语》:'文公欲弛孟文子之宅。'韦注曰:'弛,毁也。''无弛我陵',言无毁我陵也。"

【矣】yǐ

通"已"。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷四:"矣,犹已也。"

《庄子·庚桑楚》:"趎勉闻道达而矣。"

【矦】hé

通"何"。

《文选》汉 司马相如《封禅文》:"矦不迈矣。"注:"矦,何也。"又《典引》:"矦其祎而当。"

【知】(一)zhì

1.通"智",智慧,聪明;明智。

《周易·繫辞(上)》:"仁者见之谓之仁,知者见之谓之知。"《左传》襄公二十一年:"子离(罹)于罪,其为不知乎!"晋 杜预注:"知音智。"《管子·五辅》:"古之良工,不劳其知巧以为玩好。"《鬼谷子·忤合》:"己必自度材能知睿。"《列子·汤问》:"两小儿笑曰:'孰为汝多知乎?'"《大戴礼记·五帝德》:"其知如神。"《吕氏春秋·尊师》:"使其心可以知,不学,其知不若狂。"《韩诗外传》卷三:"众人皆愚而无知,陋而无度者也。"汉 扬雄《解嘲》:"唯(虽)其人之赡知哉,亦会其时之可为

也。”又《太玄·饰·次三·测》曰：“利见知人也。”晋 葛洪《抱朴子·安贫》：“明哲消祸於未来，知士闻利则虑害。”唐 韩愈《赠太傅董公行状》：“公之将薨也，命其子三日敛。既敛而行；於行之四日，汴州乱，故君子以公为知人。”宋 陆游《书喜》诗：“惟有衰翁最知达，避胡犹记建炎年。”金 王若虚《五经辨惑(上)》：“使其言果当，而知虑果及於此，则可谓之贤而不可谓之妬。”明 李贽《初潭集·令色》：“石苞，字仲容，雅旷有知局，容仪伟丽，不修小节。”按：《晋书·石苞传》“知”作“智”。清 周亮工《书影》卷三：“背天授之主，而欲与市贾之雄，从中以争天下，知士不为也。”

2.通“志”，志气。

《周易·坤》：“或从王事，知光大也。”清 俞樾《群经平议》：“知，当读为‘志’。……盖‘志’、‘知’古通用。‘知虑’字可以‘志’为之，故‘志气’字亦可以‘知’为之。知广大也，言其志之广大也。”

（二）zhé

1.通“折”。按：吴文祺主编《辞通续编》：“‘知’、‘折’古通。”

《晏子春秋·杂篇》：“夫不出於尊俎之间而知衝千里之外，其晏子之谓也。”《大戴礼记·劝学》：“楔(锲)而舍之，朽木不知。”《晋书·虞溥传》：“剔而舍之，朽木不知。”

2.通“哲”。

《诗经·小雅·崧高》汉 郑玄笺：“皆以贤知。”唐 陆德明《经典释文》：“本或作‘哲’。”

（三）zī

1.通“咨(谘)”。

《史记·鲁周公世家》：“不干所问，不犯所知。”清 王念孙《读书杂志》：“案：知，当为‘咨’，声之误也。所问所咨皆承上文而言。《周语》正作‘所咨’。”

2.通“资”。

《吕氏春秋·慎势》：“汤、武之贤，而犹藉知乎势，又况不及汤、武者乎？”陶鸿庆曰：“‘知’当为‘资’，以声近而误。”按：“知”训“资”，乃音近而通，“声近而误”之说不确。

（四）zhī

通“之”(作代词)。

《墨子·公孟》：“譬若美女，处而不出，人争求之；行而自衒，人莫知取也。”清 毕沅校注：“(知)一本作‘之’。”《战国策·楚策(四)》：“(孙子)因为赋曰：‘宝珍隋珠，不知佩兮……闾姝、子奢，莫知媒兮。’”(按：《荀子·赋》作“莫之媒也”。)《吕氏春秋·適威》：“知其能力之不足也，则以为(伪)继矣。以为继知，则上又从而罪之。”

（五）shì

通“是”。

《水浒全传》第二十三回：“柴进道：‘你要见他麽？’那汉道：‘我可知要见他哩。’”《警世通言》卷三：“不是仲尼重出世，定知颜子再投生。”

（六）chí

通“持”，主持，执掌权力。

《周易·繫辞(上)》：“乾知大始，坤作成物。”《左传》襄公二十六年：“公孙挥曰：‘子产其将知政矣，让不失礼。’”

（七）qī

1.通“期”，料到。按：参看蒋绍愚《杜诗词语札记》。

唐 杜甫《春日江村》诗：“岂知牙齿落，名玷荐贤中。”

2.通“期”，期待，期望。按：参看蒋绍愚《杜诗词语札记》。

唐 杜甫《花底》诗：“深知好颜色，莫作委泥沙。”唐 李白《早秋赠裴十七》诗：“明主倘见收，烟霄路非赊。知非万里道，勿使岁寒嗟。”

【矩】jù

通“距”。

《周礼·冬官考工记·轮人》：“凡斩毂之道，必矩其阴阳。”汉 郑玄注：“故书‘矩’为‘距’。”《管子·轻重(甲)》：“君讲遏原流，大夫立沼池，令以矩游为乐，则越人安敢至。”按：于省吾《双剑誃诸子新证》：“《左传》‘距跃三百’注：‘距跃，超越也。’然则矩游即在水中距跃游泳之义也。”

【矧】（一）yǐn

通“断”、“龈”，牙根。

《礼记·曲礼(上)》：“笑不至矧。”注：“齿本曰矧，大笑则见。”清 段玉裁曰：“谓‘矧’即‘龈’之叚(假)借也。”(《说文解字注》“吲”字条)宋 马永卿《懒真子·送穷拟逐贫赋》：“仆不觉大笑。时同舍王抃彦法问曰：‘何矧？’”原注：“笑至甚为矧。”清 钱谦益《先太淑人述》：“虽大喜，笑未尝至矧。”

（二）yīng

通“应”，当。按：“矧”古音同“引”，与“应”为双声。

《尚书·大诰》：“宁王惟卜用，克绥受兹；今天其相民，矧亦惟卜用。”

（三）yì

通“亦”。按：清 王引之《经传释词》第九：“矧，犹亦也。”

《尚书·康诰》：“元恶大憝，矧惟不孝不友。”

【短】（一）shù

通“裋”，粗布衣。

《墨子·公输》：“舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之。”又《非乐》：“而人可衣短褐，不可食糟糠。”清 孙诒让《间诂》谓“短”为“裋”的借字。《晏子春秋·谏(上)》：“冻寒不得短褐。”《韩非子·喻老》：“衣短褐而食于茅屋之下。”又《五蠹》：“短褐不完者不待文绣。”《史记·孟尝君传》：“士不得短褐。”又《秦始皇本纪》引汉 贾谊《过秦论》：“夫寒者利短褐，而饥者甘糟糠。”汉 桓宽《盐铁论·嘉道》：“短褐以蔽之，蓬庐以覆之。”晋 陶潜《五柳先生传》：“短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也。”唐 杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》诗：“赐浴皆长缨，与宴非短褐。”

（二）duàn

通“断”。

《敦煌曲子词集·长相思》词：“遥望家乡长(肠)短，此是贫不归。”按：朱居易云：“疑‘长短’係‘肠断’之声讹。”《敦煌变文集·张义潮变文》附录唱文二：“孤

猿被禁岁年深，放出城南百尺林。乃水任君连臂饮，青山休作短长吟。"蒋礼鸿谓："此五代 曾庶几《放猿》诗，见《全唐诗》三十八（《全唐诗》'庶'字误作'麻'），末句作'青山不用断肠吟。'"（《杜诗释词》）唐 杜甫《木皮岭》诗："高有废阁道，摧折如短辕。""短"，一本作"断"。

【矯】（一）jiǎo

1.通"撟"。按：《广雅·释诂（一）》："挢，取也。"

汉 竹邑侯相张寿碑："略涉传记，矫取其用。"按：清 王念孙云："'矫'与'挢'通。"（《广雅疏证》补正）

2.通"撟"、"翘"，举起，昂起。按：《说文》："挢，举手也。"清 段玉裁注："古多假'矫'为之。"按：清 钱坫《十经文字通正书》卷五："《周书》'夺攘矫虔'，孟康《汉书》注作'挢虔'，是'矫'与'挢'通，挢正字，矫假字。"按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》："矫，叚（假）借为'挢'。"

战国楚屈原《楚辞·九章·惜诵》："矫兹媚以私处兮，愿曾思而远身。"汉 王逸注："矫，举也。"《汉书·叙传（下）》："贾生矫矫，弱冠登朝。"注："矫矫，高举之貌也。"《文选》汉 扬雄《解嘲》："矫翼厉翮。"《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》："仰矫首以遥望兮，魂惝惘而无畴。"晋 陶潜《归去来辞》："策扶老以流憩，时矫首而遐观。"南朝 宋 鲍照《舞鹤赋》："惊身蓬集，矫翅雪飞。"又《拟古》诗之七："河畔草木黄，胡雁已矫翼。"唐 王维《山中与裴秀才迪书》："轻鯈出水，白鸥矫翼。"明 高启《萧山尹明府吴越两山亭》诗："但当矫首望东海，一杯笑举邀浮丘。"清 龚自珍《明良论（四）》："矫羿之弓，捉僚之丸。"

3.通"狡"。

唐 卢照邻《五悲文》："除其矫黠之患。"

（二）qiáo

通"趫"，强貌；壮健。亦通"蹻"，勇武貌。

《诗经·鲁颂·泮水》："矫矫虎臣，在泮献馘。"《礼记·中庸》："故君子和而不流，至死不变，强哉矫！中立而不倚，强哉矫！"唐 孔颖达疏："矫亦强貌也。"南朝 宋 刘义庆《世说新语·容止》："时人目王右军飘如游雲，矫若惊龙。"《聊斋志异·青娥》："以纸裹药末，熏生两足讫，试使用，不惟痛止，并益矫健。"

（三）jiāo

通"驕（憍）"。

《管子·法禁》："然後失（佚）矫以深，与上为市者，圣王之禁也。"《韩非子·忠孝》："而外矫于君，朽骨烂肉。"

（四）hāo

通"嚆"。按"矫""嚆"叠韵。

《庄子·在宥》："焉知曾 史之不为桀 跖嚆矢也。"唐 陆德明《经典释文》："嚆，或作'矫'。"

【矰】zēng

通"赠"。按：清 朱骏声《说文通训定声·升部》："矰，叚（假）借为'赠'。"

《周礼·春官·男巫》："冬堂赠，无方无算。"汉 郑玄注："故书'赠'为'矰'。杜子春云：'矰'当为'赠'。赠谓逐役也。"

石　部

【石】（一）shuò

通"硕"，大。按：清 段玉裁《说文解字注·石部》："石，或借为硕大字。"

《庄子·外物》："婴儿生，无石师而能言，与能言者处也。"唐 陆德明《经典释文》："石，本作'硕'。"《汉书·匈奴传（下）》："时奇谲之士、石画之臣甚众。"唐 颜师古注引邓展曰："石，大也。"清 王先谦补注引朱一新曰："石，通作'硕'。"宋 王安石《送郓州知府宋谏议》诗："庙谟资石画，兵略倚珠钤。"明 唐顺之《答曾石塘总制书》之三："然以吾丈老成持重，深谋石画，则於建议之初，凡今日之所以攻，後日之所以守，固已得万全之算久矣。"清 李渔《慎鸾交·却谋》："言言石画，字字金鎞，施之何患无功，用之惟恨不早。"

（二）zhì

通"擿"（训见《广雅·释诂（四）》）、"掷"，投掷。

《贾子·连语》："提石之者犹未肯止。"清 王念孙据此谓"是'石'为'擿'也"（《广雅疏证》卷四上）。按："提石"二字同义连文，均指投掷。《史记·王翦传》："方投石超距。"《汉书·甘延寿传》："投石拔距，绝於等伦。"清 王念孙据此谓"石者擿也，犹言投擿。距如'距跃三百'之距。应劭以拔距为超踰，司马贞以超距为跳跃，皆是也。'投石超距'，'投石拔距'，皆四字平列，'石'亦投也，'距'亦超也，'超'亦拔也。"（《广雅疏证》补正）

【呰】（一）zǐ

通"訾"。呰訾，即"訾訾"，诋毁。

清 马建忠《上李伯相论漠河开矿事宜禀》："由商办则醵股远来，商情携贰，縻费甚大，众口呰訾，开山则效有难期，淘沙则散而无纪。"

（二）zhài

通"寨"，防守用的栅栏，营垒。

《三国志·吴书·朱桓传》附朱异："多设屯呰，置诸通要。"《宋书·邓琬传》："先於姥山及诸周分主营呰。"《宋史·杨存中传》："拔呰遁去。"

【磐】pán

通"盤"。磐桓，即"盤桓"，徘徊不进貌。

《周易·屯》："初九，磐桓，利居贞。"又："象曰：'虽盘桓，志行正也。'"唐 孔颖达疏："盘桓，不进之貌。"唐 陆德明《经典释文》："盘，本亦作'磐'。"《後汉书·张衡传》上疏："今乘雲高跻，磐桓天位，所谓将隆大会，必先倥偬之也。"又《宋意传》："久磐京邑。"唐 李贤注："磐谓磐桓不去。"

【磨】mó

1.通"麼"，语气词。

唐《雲谣集杂曲子·风归雲》："锦衣公子见，垂鞭立马，肠断知磨？"五代 张泌《江城子》词："如是问他来得磨？和笑道，莫多情。"

2.通"摩"，抚摩。

唐 顾况《露青竹杖歌》："亭亭笔直无皴节，磨捋形相一条铁。"明 冯梦龙《桂枝儿·镜》："镜子裹，亏你

每日看一面，欢喜你，磨弄你，放你在跟前。”

3.通“摩”，接近。

汉 王充《论衡·自纪》：“帝都轂多，王市肩磨。”宋 陆游《龙洞》诗：“峭崖磨天如立壁，枅根横走松倒植。”

4.通“魔”。

《三刻拍案惊奇》第十九回：“恐怕终成磨障。”

5.通“馍”，馒头。

元 刘诞信《醉太平·忆旧》曲：“白肉麵番做了糠磨磨，软羊羹做了齑和和。”明 胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新四·毕罗》：“今北人所谓磨磨，乃麵为之者，南人罕能修治。”《通俗编·饮食》：“《升庵外集》：‘饆饠，今北人呼为波波，南人谓之磨磨。’”清 厉荃《事物异名录·饮食·饼》：“唐小说：宰相有樱桃饆饠，北人呼为波波，南人谓之磨磨。”

【磬】(一)qìng

通“罄”，空，尽。按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“磬，叚(假)借为‘罄’。”

《礼记·乐记》：“石声磬。”注：“‘磬’当为‘罄’。”《淮南子·览冥训》：“金积折廉，璧袭无理，磬龟无腹，蓍策日施。”汉 高诱注：“磬，空也。”元 秦简夫《东堂老》第二折：“房舍又无，米粮又磬。谁支持？谁接应？”《金瓶梅词话》第七十八回：“你一盏，我一钟，须臾竹葉穿心，桃花上脸，把一锡瓶酒吃一磬净。”

(二)qiàn

通“俔(qiàn)”，譬喻。

《诗经·大雅·大明》：“大邦有子，俔天之妹。”毛传：“俔，磬也。”唐 陆德明《经典释文》：“俔，《韩诗》作‘磬’。磬，譬也。”按：清 钱坫《十经文字通正书》卷八：“《诗》‘俔天之妹’，《韩诗》作‘磬天之妹’，是‘俔’与‘磬’通。《说文解字》亦作‘俔’，磬正字。”

(三)chěng

通“骋”，纵马疾驰。按：清 阮元《释磬》：“‘磬’即‘骋’之音近假借字。”

《诗经·郑风·大叔于田》：“抑磬控忌。”毛传：“骋马曰磬，止马曰控。”(忌，语助词)。

【矺】zhé

通“磔”。

《史记·李斯传》：“十公主矺死于杜。”唐 司马贞《索隐》：“音宅，与‘磔’同。”按：《尔雅·释天》：“祭风曰磔。”孙炎曰：“或省作‘矺’。”

【硑】bēng

通“崩”。

清 蒲松龄《日用俗字·庄农章》：“菉豆白豆无灾病，拘绳捆来大担担，小主只使连耞打，豆粒皎破硑牙乾。”

【矻】jí

通“汲”。矻矻，即“汲汲”，一心一意或勤勉不懈貌。

唐 韩愈《争臣论》：“自古圣人贤士皆非有求於闻用也，闵其时之不平，人之不义，得其道，不敢独善其身，而必以兼济天下也。孜孜矻矻，死而後已。”明 宋濂《诸暨陈府君墓碣》：“吾生平无他嗜，唯攻文成癖，孳孳矻矻垂四十年。”(孳孳，即“孜孜”。)清 魏源《婺源王君墓表》：“其未成书有《读史彙说》若干卷，孜孜矻矻，导原植根，推而放之，充如也。”

【砑】yá

通“蚜”，蚜虫。

宋 周密《癸辛杂识·灯檠去虫》：“桃葉生小虫，满枝黑如蚁，俗名砑虫。”

【砇】méi

通“玫”。

《礼记·玉藻》：“土佩瓀玫。”唐 陆德明《经典释文》：“‘玫’字又作‘砇’。”

【研】(一)yán

通“妍”，美丽，漂亮。

明 李贽《续焚书》：“所谓矮子观场，随人说研，和声而已。”

(二)yàn

通“砚”，磨墨砚台。

《後汉书·班超传》：“(班超)家贫，常为官傭书以供养。尝辍业投笔叹曰：‘大丈夫无他志略，犹当效傅介子、张骞，立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？’”唐 李贤等注：“研音砚。”《晋书·刘弘传》：“少家洛阳，与武帝同居永安里，又同年，共研席。”宋 陶穀《清异录》下《文用》：“欧阳通善书，修饰文具，其家藏遗物尚多，皆就刻名号研室曰紫方馆。”

【砐】jí

[砐硪]jí'è

同“岌峩”，高耸貌。

《文选》晋 郭璞《江赋》：“阳侯砐硪以岸起，洪澜沈演而雲迴。”唐 张铣注：“砐硪，高大貌。言波高迴也。”

【砧】zhēn

1.通“椹”，古刑具(犹今铡刑)。按：砧，捣衣石。

唐 韩愈《元和圣德》诗：“解脱挛索，夹以砧斧。”注：“‘砧’当作‘枯’，与‘椹’同。”宋 欧阳修《乞致仕第二表》：“将再干於冕旒，宜先伏於砧锧。”

2.通“椹”，椹板。

唐 李商隐《杂纂·失本体》：“不阑腰，不持刀砧，失厨子体。”唐 卢延让《三过》诗：“饿猫临鼠穴，馋犬舐鱼砧。”(见宋 孙光宪《北夢琐言》卷七)《醒世恒言》卷三十一：“只见那汉就篮内取出砧、刀，借个盘子，把块牛肉来切得幾片，安在盘裹。”清和邦彦《夜谭随录·施二》：“时见和尚斫驴脯，置厨下砧板上。”

【砥】(一)dǐ

通“底”，滞。

《管子·法法》：“商无废利，民无游日，财无砥墆。”清 俞樾《诸子平义·管子(二)》：“砥读为底。”

(二)zhì

通“至”。

《仪礼·聘礼》：“义之至也。”注：“今文‘至’为‘砥’。”清钱坫据此谓“砥”与“至”通(《十经文字通正书》卷九)。

【破】(一)pō

通“坡”。

《诗经·卫风·氓》：“隰则有泮。”毛传：“泮，坡也。”按：“坡”亦作“破”。

（二）bǒ

通“跛”。

《周易·履》：“跛能履。”唐 陆德明《经典释文》：“跛，本作‘破’。”

（三）pōu

通“剖”。

《庄子·天地》：“百年之木，破为牺樽，青黄而文之，其断在沟中。”《礼记·中庸》：“故君子语大，天下莫能载焉；语小，天下莫能破焉。”宋 赵彦卫《雲麓漫钞》卷九：“彭祭酒学校驰声，善破经义，每有难题，人多请破之，无不曲当。”《红楼梦》第二十二回：“一语未了，只见宝玉跑至围屏灯前，指手画脚，信口批评，这个这一句不好，那个破的不恰当。”

【砭】biǎn

通“贬”。

三国 魏 刘劭《人物志·接识》：“臧否之人，以伺察为度，故能识诃砭之明，而不畅倜党之异。”刘昞注：“度在伺察，故悦谴诃之人。”

【硎】（一）xíng

1.通“型”，仪器；式样。

明 钱肃梁《雨试序》：“毋劳逖听，请从近硎。”郑观应《盛世危言续编·船政》：“若华匠虽粗窥其奥窔，不过仿其规模。成本固多，成功又缓，追中国造就，而西人已另有新硎。”

2.通“铏”，古盛器。

汉 桓宽《盐铁论·通有》：“衣布褐，饭土硎。”唐李商隐《为大夫安平公华州进贺皇躬痊复物状》：“瑞匪土硎，珍惭甗磬。”

（二）kēng

通“坑”（训见《广韵》）。按：硎，《广韵》客庚切，平声，庚韵；今音 kēng。

南朝 梁 王僧孺《太常敬子任府君传》：“下帷闭户，投斧悬梁，虽云玄姜书淫，文胜经溢，康成之忽忘所往，公叔之颠坠硎岸，无以异也。”（《艺文类聚》四九）北周 庾信《庚子山集》一《哀江南赋》：“荒谷缢於莫敖，冶父囚於群帅，硎穽摺拉，鹰鹯批攒，冤霜夏零，愤泉秋沸。”

【硌】luò

通“摞”，重叠堆着。

《儿女英雄传》第十八回：“他却搬张桌子，又硌张椅子坐在上面。”又第二十九回：“只见靠西墙分南北摆两座墩箱，上面一边硌着两个衣箱。”

【硍】kěn

通“啃”，咬。

《西游记》第五十三回：“正自打水，又被那先生赶到前边，使如意鉤子把大圣鉤着脚 一跌，跌了个嘴硍地。”

【确】（一）jué

通“角”，角力，角鬥，角逐；较量。按：《正字通·石部》：“确，与‘角’通。”

《汉书·李广传》：“李广材（才）氣，天下亡（无）双，自负其能，数与虏确。”唐 颜师古注：“确，谓竞胜败也。确音角。”唐 独孤及《郭知运谥议》：“奋其材力，敢与虏确。”宋 司马光《户部侍郎周公神道碑》：“其人骁悍，善用铤盾，北军不能与之确。”

（二）què

1.通“埆”，瘠薄。

《文选》晋 左思《吴都赋》：“庸可共世而论巨细，同年而议丰确乎！”唐 李善注：“确，薄也。”

2.通“搉”，敲击。按：《说文》：“搉，敲击也。”

《世说新语·文学》：“乐（广）亦不复剖析文句，直以麈尾柄确几。”徐震堮校笺：“‘确’，《御览》七〇三作‘敲’。传奇至张石匠，伶人以涟在坐，改为李木匠，梅岇故靳之，以扇确几，赞曰：‘有窽’。”

3.通“碻”，坚实。

《後汉书·崔寔传》：“论当世便事数十条，名曰《政论》，指切时要，言辩而确。”

【碕】qí

通“埼”、“圻”，曲岸。

《文选》汉 扬雄《羽猎赋》：“探岩排碕，薄索蛟螭。”《文选》晋 左思《吴都赋》：“碕岸为之不枯，林木为之润黩。”南朝 宋 鲍照《登大雷岸与妹书》：“砥石为摧碎，碕岸为整落。”

【硾】chuí

1.通“垂”。

唐 杜荀鹤《赠友人罢举赴交趾辟命》诗：“舶载海奴鐶硾耳，象驼蛮女彩缠身。”

2.通“捶”，舂，捣。

宋 米芾《书史》：“第一池纸句硾之，易软少毛，澄心其製也。”

【碑】（一）bǐ

通“崥”，山脚。

汉 王充《论衡·道虚》：“儒书言：卢敖游乎北海，经乎太阴，入乎玄阙，至于蒙谷之上，见一士焉……轩轩然方迎风而舞。顾见卢敖樊然下其臂，遁逃乎碑下。”黄晖校释：“碑，读作‘崥’。王念孙曰：‘崥，山足也。’”

（二）bēi

通“悲”。

《乐府诗集》四六《吴声歌曲·华山畿》之八：“将懊恼，石阙昼夜题（啼），碑泪常不燥。”宋 范成大《少卿直阁郑公挽歌词》：“鬓霜三馆直，碑泪五州春。”

［碑池］bēituó

同“陂陁”，倾斜而下。

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》：“岬嵋嵺嵑岬，方彼碑池。”

【碓】duī

通“堆”，小丘。

《史记·河渠书》：“蜀守（李）冰凿离碓，辟沫水之害。”晋灼曰：“碓，古‘堆’字。”《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》：“离碓被其东。”章樵注：“碓，古‘堆’字。”

【碌】lù

通“辘”。碌碌，同“辘辘”，车轮声。

唐 贾岛《古意》诗：“碌碌复碌碌，百年双转毂。”宋 陆游《季秋已寒节令颇正喜而有赋》：“风色肃肃生麦陇，车声碌碌满鱼塘。”陈泰《邯郸道上书所见》诗：“马珑珑，车碌碌，古道茫茫沙扑扑。”

【硼】bèng

通"蹦"，跳。

清 程世爵《笑林广记·瞎子吃鱼》："瞎子没吃过鱼，活的就往锅裹扔，小鱼硼在锅外，而众瞎不知也。"

【碎】cuì

1.通"啐(cuì)"。

《水浒全传》第一百零一回："碎！我直恁这般末！癞蝦蟆怎想吃天鹅肉？"

2.通"萃"，聚集；行列。

《墨子·兼爱(中)》："士闻鼓音，破碎乱行，踏火而死者，左右百人有馀。"清 孙诒让间诂："碎，疑'萃'之借字。'萃'亦行列之谓。……盖凡卒徒聚集部队谓之萃。破萃乱行，皆谓淩躐其曹伍，争先赴火也。"

【碩】(一)dàn

通"石"，量词(容量十斗或重量一百二十四斤)。

《古谣谚》卷六引《洴澼百金方·制器》："箭头重过三钱，箭去不过百步；箭身重过十钱，弓力当用一碩。"唐 韩愈《河南令舍池台》诗："欲将层级压篱落，未许波澜量斗碩。"(《昌黎集》五)宋赵令畤《侯鲭录》卷四："义仓之积穀数千碩可以支散以救下民。"金 元好问《程震碑》："运京师粮八万碩赈徐 邳。"元佚名《水仙子·冬》："有一日起一阵风雷，虎一扑十碩力。"

(二)shí

通"石"，石；比喻坚固。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："碩，叚(假)借为'石'。"

《文选》三国 魏 阮瑀《为曹公与孙权书》："孤与将军，恩如骨肉……而忍绝王命，明弃碩交，实为佞人所构会也。"唐 李善注："'碩'与'石'古字通。"按：碩，《说文》谓大头也。"石交"取"金石交"之义，而"碩"与金石无涉，然从页石声，故通。碩交，即"石交"，交谊坚固的朋友。《三国志·魏书·裴潜传》裴松之注："黄朗特与东平右姓王惠阳为碩交。"

(三)zhí

通"蹠"，跳跃。

《周易·蹇》："往蹇来碩。"按：清 朱骏声《说文通训定声》云："谓跳跃也。"谓"碩，叚(假)借为'蹠'。"(见《豫部》)

【䃔】zhuì

通"墜"。

《汉书·天文志》："枉矢䃔至地则石也。"注："如淳曰：䃔，亦'墜'字。"

【碣】jiē

通"揭"，耸峙貌；标出。

《汉书·扬雄传(上)》："鸿蒙沆茫，碣以崇山。"唐颜师古注："碣，山特立貌。"按：《文选》扬雄《羽猎赋》作"揭"。《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》："於是碣以高昌崇观，表以建城峻庐。"注："'碣'、'揭'同。"

【碈】mín

通"珉"、"玟"，似玉的石头。

《礼记·聘义》："敢问君子贵玉贱碈者，何也？为玉之寡而碈之多与？"注："碈，石似玉，或作'玟'也。"

【碭】(一)dàng

通"盪"，振盪。或曰通"荡"，动荡。

《庄子·庚桑楚》："吞舟之鱼，碭而失水，则蚁能苦之。"唐 陆德明《经典释文》："碭，溢也。谓碭溢而失水也。"按：《文选》晋 左思《吴都赋》"长鲸吞航"注引《庄子》作"荡"。汉 扬雄《甘泉赋》："回猋肆其碭骇兮。"

(二)táng

通"唐"。碭突，即"唐突"，衝撞，冒犯。

《文选》汉 马融《长笛赋》："澋瀑喷沫，犇遯碭突。"《文苑英华》七一 南朝 梁 简文帝《筝赋》："奔电碭突而弥固，严风猗拔而无伤。"

【磓】chuí

通"搥"，敲，击。

唐 李贺《官街鼓》诗："磓碎千年日长白，孝武 秦皇听不得。"

【碾】niǎn

通"撵"，驱赶，赶上。按：明 李实《蜀语》："赶曰碾，赶上前人曰碾上，赶鸡曰碾鸡。"

《古今小说》卷三："胖妇人听得八老说了，没出气处，碾那老婆子道：'你七老八老怕兀谁？不出去门前叫骂这断命多嘴的鸭黄儿！'"

【碯】huǐ

通"毁"，败坏。

《列子·黄帝》："遂先投下，形若飞鸟，扬于地，骪(肌)骨无碯。"又《天瑞》："事之破碯，而後有舞仁义者，弗能复也。"《淮南子·俶真训》："处玄冥而不闇，休於天钧而不碯。"注："碯，败也。"

【碼】mǎ

[碼碯]mǎn'ǎo

同"瑪瑙"。

《拾遗记·高辛》："有丹丘之国，献码碯甕，以盛甘露。帝德所洽，被於殊方，以露充於厨也。当黄帝时碼碯甕，至尧时犹存，甘露在其中，盈而不渴，谓之宝露，以班赐群臣。至舜时，及乎三代，减於陶唐之庭。舜迁宝甕於衡山之上，故衡山之嶽有宝露坛。"《唐书·西域传》："土多金、银、夜光璧、明月珠、车磲、码碯、木难、孔翠、琥魄。"又《裴行俭传》："有码碯盘，广二尺，文采粲然，军吏趋跌盘碎，惶怖，叩头流血，行俭笑曰：'尔非故也，何至是！'色不少吝。"

【碩】yǔn

通"陨"，坠落。

《列子·周穆王》："王若碩虚焉。"张湛注："碩，坠也。"《说文》"碩"引《春秋传》"碩石于宋五。"按：今本《左传》僖公十六年作"陨"。

【磑】ái

通"皑"。磑磑，即"皑皑"，白色。

汉 枚乘《七发》："白刃磑磑，矛戟交错。"(《文选》)《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》："行积冰之磑磑兮。"注："磑磑，霜雪之貌也。"

【磎】xī

通"溪"。

《文选》汉 马融《长笛赋》："托九成之孤岑兮，临万仞之石磎。"

【磏】lián

1.通"廉"，棱利。

《韩非子·六反》："磏勇之士。"清 王先谦集解："凡棱利之义，即此字之转注，经注皆以'廉'为之。"

2.通"廉"，廉洁。按：《说文》："磏，厉石也。"《韩诗外传》一："仁道有四，磏为下。"传曰："仁磏则其德不厚。"

【磕】(一)kè

通"嗑"，咬开。

元 李文蔚《燕青搏鱼》第一折："且磕些瓜子儿。"《警世通言》卷二十四："纵有羊羔美酒喫不下，那有心绪磕瓜仁！"《红楼梦》第八回："黛玉磕着瓜子儿，只管抿着嘴儿笑。"

(二)kē

通"瞌"，瞌睡。

《朱子语类》卷十二："恰如磕睡，强自唤醒，唤之不已，终会醒。"明 汤显祖《牡丹亭·惊梦》："孩儿，孩儿，你为甚磕睡在此？"清 李渔《风筝误·嘱鹞》："不要怪戚相公一个，近来的人都有这椿毛病，见了书本就要睡觉，只怕书裏的蠹鱼就是磕睡虫变的，也不可知。"《文明小史》第十三回："齐巧制台晚饭过後，丢掉饭碗正在那裏打磕铳。"

【碱】qì

通"砌"，垒积。

唐白居易《庐山草堂记》："碱阶用石，幂窗用纸。"

【碶】chuǎng

通"漺"、"瘶"。按：《广雅·释诂(三)》："瘶，磨也。"

《文选》晋 木华《海赋》："飞涝相碶。"注引晋郭璞《方言》注曰："漺，错也。"谓："'漺'与'碶'同，衝摩也。"又《江赋》："奔流之所碶。"

【碜】cǎn

通"惨"，使人感到惨得可怕。按：参看王锳《元曲通假字、俗语词考辨》。

元 佚名《蓝采和》剧二："画的十分可碜，怎觑那般行径，我则见城狱裏画何真，油镬油铛，裏头札定，偌多生灵，都是俺俗人。"元 秦简夫《赵礼让肥》剧二："在那里碜可可的人磨带血刀。"

【碓】cuī

1.通"崔"。碓硊，即"崔嵬"，高峻貌。

汉 李翕《西狭颂》："刻臽碓硊，减高就埤(卑)。"(《金石萃编》十四)

2.通"摧"，折伤。

汉《费凤别碑序》："肝碓意悲，感切伤心。"《隶释》九)宋 洪适释："碑以'碓'为'摧'。"

【碏】què

通"榷"。

南朝 梁 钟嵘《诗品》："随其嗜欲，商碏不同。"明曾异《复潘昭度师书》："所商碏者，独玑衡天仪归馀岁差之事耳。"

【硼】pèng

通"碰"。

《已卯本脂砚斋重评石头记》第五十五回："宝玉道：'上回连大老爷的生日我也没去，这会子我又去，淌(倘)或硼见了人呢，我一概都不去……'"

【磴】dēng

1.通"登"，上升。

清 蒋士铨传奇《冬青树》第二十九齣《柴市》："都认做鬼门关程途幽渺，那知是俺上青雲梯磴逍遥。"

2.通"蹬"。

元 李文蔚《燕青博鱼》第二折："他把我个竹眼笼的毬楼磴折了四五根。"

【磷】lín

1.通"粼"。按：《广韵》谓水在石间曰粼，亦作"磷"。《集韵》同。

《诗经·唐风·扬之水》："白石粼粼。"毛传："粼粼，清澈也。"唐 陆德明《经典释文》："粼，本又作'磷'。"《文选》刘桢《赠从弟二首》之一："泛泛东流水，磷磷水中石。"张铣注："磷磷，水中见石貌。"按：唐 李善注引《诗》毛传为证。

2.通"燐"，燐火。

汉 王充《论衡·论死》："人之兵死也，世言其血为磷。"

3.通"鄰"。

《战国策·魏策(三)》："与大梁鄰。"汉帛书本"鄰"作"磷"。

【硗】qiāo

通"墝"，土地坚硬不肥沃。

《孟子·告子(上)》："虽有不同，则地有肥硗，雨露之养，人事之济也。"赵岐注："硗，薄也。"

【碉】jiàn

通"涧"，水涧。

《文选·古诗十九首》之三："青青陵上柏，磊磊碉中石。"

【磥】lěi

通"磊"。

《文选》晋 嵇康《琴赋》："踸踔磥硌，美声将兴。"注："磥硌，壮大貌。'磥'与'磊'同。"

【礕】pī

【礕礰】pīlì

同"霹雳"。

《文选》汉 张衡《西京赋》："礕礰激而增响，磅磕象乎天威。"《晋书·楚王玮传》："其日大风雷雨礕礰。"

【礌】(一)léi

通"擂"，撞击；衝击。

晋 郭璞《江赋》："触曲崖以萦绕，骇崩浪而相礧(礌)。"唐 李善注："相礌，相击也。"

(二)lěi

通"磊"。

《晋书·石勒载记(下)》："大丈夫行事当礌礌落落，如日月皎然，终不能如曹孟德(操)、司马仲达(懿)父子，欺他孤儿寡妇，狐媚以取天下也。"宋 刘克庄《辛稼轩集》序："辛公文墨议论，尤英伟礌落。"

【磡】hàn

通"撼"，撼摇。

《南齐书·张融传》："触巧涂而磡远，抵栾木以激扬。"

【磝】(一)jī

通“激”。

《隶释·中常侍樊安碑》：“慷慨磝愤(愤)，宦于王室。”宋 洪适注：“磝，即‘激’字。”《南齐书·张融传》：“荡洲磝岸，而千里若崩。”

(二)hé

通“覈”。按：《集韵》：“‘磝’与‘覈’通。”

《史记·老子韩非列传》：“论：韩子引绳，切事情，明是非，其极惨磝少恩。”南朝 宋裴骃《集解》：“用法惨急而鞫磝深刻。”

【礩】zhì

通“窒”，阻塞不通。按：《字彙补·石部》：“礩，与‘窒’义同。”

《周书·熊安生传》：“时朝廷既行《周礼》，公卿以下，多习其业，有宿疑礩滞者数十条，皆莫能详辨。”

【磺】guǎng

通“獷”，粗獷，强悍。

《金史·宇文虚中传》：“虚中恃才轻肆，好讥讪，凡见女真人辄以矿卤目之。”又《贺扬庭传》：“(世宗)谓扬庭曰：‘南人不矿，直敢为。’”

示(礻)　部

【示】(一)shì

通“视”，看。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“示，叚(假)借为‘视’。”

《庄子·应帝王》：“尝试与来，以予示之。”唐 陆德明《经典释文》：“示，本作‘视’。”又《徐无鬼》：“中之质若示日。”唐 陆德明《经典释文》：“示音视。司马彪本作‘视’。”唐 成玄英疏：“意气高远，望如视日。”司马注：“视日，瞻远也。”《仪礼·士昏礼》：“视诸衿鞶。”注：“‘视’乃正字。今文作‘示’。”《列子·黄帝》：“以予示之。”唐 殷敬顺释文“示”作“眎”。按：“眎”乃“视”之异体。《太平经》卷六十七：“帝王待之若明(朋)友，比邻示之若父母。”

(二)qí

通“祇”，神祇，专指地神。按：示，《广韵》巨支切，平声，支韵；今音 qí。

《周礼·春官·小宗伯》：“大灾，及执事祷祠于上下神示。”汉郑玄注：“《讄》曰：‘祷而于上下神祇。’”《嘉靖庚子科乡试对策第五道·第三问》：“以六代之乐配十二调，每乐二调以一阴一阳相对而为之合，其感动神示自有不容已者。”清 魏源《默觚(上)·学篇十》：“雷雨少者震动少，山川小者神示卑，人物细者知觉运动虫而微。”

(三)shī

通“施”，给予。

《荀子·赋》：“皇天隆物以示下民，或厚或薄，帝不齐均。”清 王念孙《读书杂志》：“‘隆’与‘降’同。示，本作‘施’，俗音之误也。”

(四)zhì

通“寘”(见《集韵》)，置。按：示，《集韵》支义切，今音 zhì。

《周易·坎》：“寘于丛棘。”唐 陆德明《经典释文》：“寘，刘作‘示’。”《诗经·小雅·鹿鸣》：“人之好我，示我周行。”汉 郑玄笺：“‘示’当为‘寘’。寘，置也。”唐 孔颖达疏：“《中庸》云：‘治国其如示诸掌’注云：‘示，读如“寘之河干”之“寘”，寘，置也。’‘示’、‘寘’声相近，故读为‘示’也。”《论语·八佾》：“知其说者之於天下也，其如示诸斯乎！”清 刘宝楠正义：“古‘寘’多作‘示’。”《礼记·中庸》：“治国其如示诸掌乎。”又：“示诸掌。”注：“示读如‘寘诸河干’之‘寘’。”《荀子·大略》：“乘舆之轮，太山之木也，示诸檃括。”注：“示，读为‘寘’。”

【票】(一)biāo

1.通“熛”，火飞。

汉 扬雄《太玄·沈》：“见票如累，其道明也。”范望注：“票，飞光也。”

2.通“標”，標出。

明 郎瑛《七修类稿·国事类·仁庙圣学》：“尤喜举业，每试录至，则票摘瑕处，以语宫官，极允常也。”

(二)piāo

通“飘”，飘风；轻举貌；飘摇，摇动。

《诗经·小雅·蓼莪》：“飘风发发。”(按：“飘”本又作“票”。)《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·赤蛟》：“票然逝，旗委蛇。”唐 颜师古注：“票，票然，轻举意也。”《後汉书·张衡传》：“何道真之淳粹兮，去秽累而票轻。”唐 李贤注：“票，犹飘飘也。”

(三)piào

通“骠”，疾速。

《汉书·王商传》：“遣票轻吏微求人罪，欲以立威。”

【祡】chái

通“柴”。

《列子·汤问》：“聚祡积而焚之。”

【祭】cài

通“蔡”，杀。按：祭，读如《左传》昭公元年“周公杀管叔而蔡蔡叔”之“蔡”。按：“祭”与“蔡”同为“祭”声。

《逸周书·时训》：“霜降之日，豺乃祭兽。”《易纬·通卦验》：“小寒，虎始交，豺祭兽。”《礼记·月令》：“鸿雁来宾，爵(雀)人大水为蛤，鞠(菊)有黄华，豺乃祭兽戮禽。”又：“凉风至，白露降，寒蝉鸣，鹰乃祭鸟。”《吕氏春秋·季秋纪》：“豺则祭兽戮禽。”汉 高诱注：“於是月杀兽，四围陈之，世所谓祭兽。”又《孟秋》：“鹰乃祭鱼。”

【禁】(一)jìn

通“噤”，牙关紧闭，口不能张貌。

《黄帝内经素问·至真要大论》：“诸禁鼓栗(慄)，如丧神守，皆属于火。”《针灸甲乙经》：“口僻禁，外关主之。”

(二)jǐn

通“谨”。

《礼记·缁衣》：“君子之道人以言，而禁人以行。”

(三)jīn

通“紟”，腰带。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》：“禁，叚(假)借为‘紟’。”

《荀子·非十二子》:"其冠绕(俛),其缨禁缓其容简连。"注:"禁,或读为'衿'(紟)。衿(紟),带也。"

(四)jīng

通"经"。

元 陈允平《元丑》词:"相思恨暗度流汐,更杜鹃院落黄昏近,谁禁受得?"《醒世恒言》卷二十二:"这场责罚,教我怎生禁受?"《红楼梦》第二十八回:"我没有这麽大福气禁受,比不得宝姑娘,什麽'金'哪'玉'的。"

(五)zhèng

通"挣"。禁钱,即"挣钱",赚钱。今方言有读"挣钱"为"禁钱"者。

《金瓶梅词话》第八十六回:"那吴月娘免不过,只得又称出五钱银子与他,恰好地禁了十七两五钱银子。"

【禜】(一)róng

通"荣"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"令知幻质之非坚,遣语禜花之不久。"

(二)yíng

通"营"。

《敦煌变文集·目连变文》:"内之一分,用充慈父之衣粮;更分资财,禜斋布施於四远。"

【禦】(一)yù

1.通"御",进献。

《左传》昭公十二年:"唯是桃孤、棘、矢,以共禦王事。"清 俞樾《古书疑义举例》卷七:"'共'、'禦'二字同义,'禦'与'御'通。《广雅·释诂》:'供、奉、献、御,进也。'共禦,犹言供奉献御。"晋 嵇含《南方草木状(下)·人面子》:"以其核可玩於席间,饾饤禦客。"《齐民要术·杂说》:"是月也,可作枣糒,以禦宾客。"

2.通"御"。

《诗经·齐风·猗嗟》:"以禦乱兮。"(按:《仪礼·大射仪》注引作"御乱"。)又《邶风·谷风》:"亦以禦冬。"毛传:"禦,御也。"清 钱坫《十经文字通正书》卷一:"《春秋》'宋公禦说',工氏作'御说',是'御'与'禦'通。"

3.通"御",统御。

唐 韩愈《赠太傅董公行状》:"初,玄佐遇军士厚……至于惟恭,每加厚焉,故士卒骄不能禦。"元 李文蔚《蒋神灵应》第二折:"到来时陈旌旗列士卒,统干戈禦战车,将江山社稷扶。"

4.通"语"。

《春秋左传》桓公十四年经:"郑伯使其弟语来盟。"按:《穀梁传》"语"作"禦"。《史记·东越传》:"楼船将军率钱塘辕终古斩徇北将军,为禦儿侯。"唐 张守节《正义》曰:"'禦'字今作'语'。"

(二)yà

通"迓",迎迓。

《尚书·牧誓》:"弗迓克奔。"唐 孔颖达《正义》:"迓训迎也。不迎迓商众能奔来降者。"清 阮元校勘记:"按:《匡谬正俗》引此经作'御',又称徐仙民音'禦',是徐本亦作'御',疏云:'王肃读御为禦',则孔氏所据本亦作'御'。盖作'御'者古文也,作'迓'者今文也。《释文》云:马作'禦'。《史记》同。"

【社】shè

通"射"。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"皇帝闻奏,即在殿前,遂安社堕(垛),画二鹿,便交(教)赌射。"

【祀】yǐ

通"已",止。

《尚书·酒诰》:"朝夕曰:祀兹酒,惟天降命,肇我民,惟元祀。"(按:上"祀"字读为"已",下如字。)清 俞樾《群经平议》:"此'祀'字乃是'已'之假借字。"又其《古书疑义举例》卷一:"《酒诰篇》:'朝夕曰:祀兹酒。'……'祀'字读为'已'。……'已兹酒'者,止此酒也。"《周易·损》:"初九,已事遄往。"唐 陆德明《经典释文》:"已,虞作'祀'。"俞氏《古书疑义举例》卷一:"是'祀'与'已'古字通也。已者,止也。"

【祆】yāo

通"妖"。

《荀子·天论》:"故水旱不能使之饥,寒暑不能使之疾,祆怪不能使之凶。"《汉书·眭弘传》:"安设祆言惑众,大逆不道。"又《律曆志》:"作祆言欲乱制度。"按:《班马字类》卷二:"读作妖"。

【神】chōng

通"冲"。神禫,即"冲澹",淡泊。

《荀子·非十二子》:"弟佗其冠,神禫其辞。"注:"当为'冲澹',谓其言淡泊也。"

【衹】(一)zhī

通"祗",敬。

《尚书·冏命》:"下民衹若。"汉 孔安国传:"下民敬顺其命。"《管子·牧民》:"下衹山川,则威令不闻。"《五灯会元》〔鹿门处真禅师〕:"'忽遇客来,如何衹待?'师曰:'柴门草户,谢子远来。'"

(二)qí

通"疷",病。按:衹,地神(见《说文》)。

《周易·复》:"无衹悔,元吉。"《诗经·小雅·何人斯》:"壹者之来,俾我衹也。"毛传:"衹,病也。"

(三)shì

1.通"是"。

《文选》汉 张衡《东京赋》:"今舍纯懿而论丧德,以《春秋》所讳而为美谈,宜无嫌於往初,故蔽善而扬恶,衹吾子之不知言也。"唐 李善注:"衹,是也。"

2.通"適",安適,適意。

《诗经·小雅·何人斯》:"壹者之来,俾我衹也。"汉 郑玄笺:"壹者之来见我,我则知之,是使我心安也。"

3.通"適",恰巧,正好。按:《广雅·释言》:"衹,適也。"《广韵》:"衹,適也。"孙奕:"衹有两音:音岐者,神衹之衹;音支者,《广韵》训'適'是也。"

《诗经·小雅·我行其野》:"亦衹以异。"毛传:"衹,適也。"《晋书·桓彝传》附桓冲:"斯诚暴兴疾颠,衹速其亡。"

(四)tí

通"禔"。按:《说文》:"禔,安福也。"

《诗经·小雅·何人斯》:"壹者之来,俾我衹也。"汉 郑玄笺:"壹者之来见我,我则知之,是使我心安也。"

(五)zhǐ

通"只",仅仅。按:衹,《集韵》章移切,平声,支

韵;今音 zhǐ。

《诗经·小雅·何人斯》:"胡逝我梁,祇搅我心。"《汉书·司马迁传》载其《报任少卿书》:"今虽欲自彫瑑曼辞以自解,无益於俗不信,祇取辱耳。"唐 柳宗元《敌戒》:"废备自盈,祇益为痡。"《徐霞客游记·黄山》:"祇宜近盼天都。"

(六)zhí

1.通"直",简直。

唐 杜牧《山石榴》诗:"一朵佳人玉钗上,祇疑烧却翠雲鬟。"

2.通"直",竟然。按:说见王锳《诗词曲语辞例释》第 158 页。

唐 彦谦《逢韩喜》诗:"相逢浑不觉,祇似茂陵贫!"

(七)zī/cǐ

通"兹"、"此"。按:说本徐仁甫《广释词》卷九。

唐 李贺《春归昌谷》诗:"心曲语形影,祇身焉足乐?"清 王琦注:"祇身,谓此身也。"叶葱奇注:"祇身,犹兹身。"

(八)zhèn

通"振"。

战国 楚 屈原《离骚》:"又何芳之能祇。"清 王念孙谓"祇"为"振"之假借,"祇"、"振"一声之转(详见《楚辞通释》引)。

【祈】(一)qí/jī

通"圻"、"畿"。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"祈,叚(假)借为'畿'。"

《诗经·小雅·祈父》:"祈父,予王之爪牙。"毛传:"祈父,司马也,职掌封圻之兵甲。"汉 郑玄笺:"此司马也,时人以其职号之,故曰祈父。"其序郑笺:"古者'圻''畿'同,字得通用。"唐 孔颖达疏:"此职掌封畿甲兵,当作'畿'字,今作'圻'。"

(二)qǐ

通"企",企图。

《三刻拍案惊奇》第九回:"惊四邻而祈嫁祸。"

(三)jī

通"禨"。

《周礼·春官·肆师》:"以岁时序其祭祀,及其祈珥。"注:"玄谓'祈'当为'进禨'之'禨','珥'当为'衈',禨衈者,衅礼之事。"

(四)shì

通"是"。按:清 王引之《经传释词》卷五:"祈,犹是也。"

《礼记·缁衣》:"资冬祈寒。"汉郑玄注:"祈之言是也,齐西偏之语也。"

【秐】yún

[秐秐]yúnyún

同"芸芸"。

《老子》第十六章:"夫物芸芸,各归其根。"汉帛书乙本"芸"作"秐"。

【袥】tuò

通"拓",开拓。

《殷阮碑》:"宏袥其祠。"《无极山碑》:"恢袥宇室。"

【祖】(一)cú

通"殂"。

东汉 赵晔《吴越春秋》(元 大德本)卷一《吴太伯传》:"太伯祖卒,葬于梅里 平墟。"按:祖卒,即"殂卒",二字同义反复。按:《学津讨原》本《吴地记》正作"〔泰伯〕殂卒,葬梅里"。

(二)zǔ

1.通"组"。按:"组"又通"荐"、"薦"。

《尚书·尧典》:"黎民俎饥。"(敦煌《释文》本)。按:《汉书·食货志》引作"黎民祖饥"。

2.通"诅"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"到处即被欺陵,终日被他作(咒)祖。"又《燕子赋》:"乃是自招祸祟,不得怨他作(咒)祖。"

3.通"阻"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"到处即被欺凌,终日被他作祖。"

【祓】bá

通"軷"。

《仪礼·聘礼》"释軷"注:"古文'軷'为'祓'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷一:"是'祓'与'軷'通,祓借字。"

【祐】yòu

1.通"佑",帮助,支持。

《周易·大有》:"自天祐之,吉,无不利。"三国 魏 嵇康《管蔡论》:"若三圣未为不明,则圣不祐恶而任顽凶也。"晋 潘岳《西征赋》:"平(周平王)失道而来迁,繄二国而是祐。"

2.通"侑"。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"祐,叚(假)借为'侑'。"

《周易·繫辞(上)》:"可与酬酢,可与祐神矣。"唐 陆德明《经典释文》:"荀作'侑'。"

【祝】(一)zhù

1.通"柷",古乐器名。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"祝,叚(假)假借为'柷'。"

汉 荀悦《汉纪·武帝纪(五)》:"木曰祝敔。"祝敔,即"柷敔",古代乐器名。《济阴太守孟郁修尧庙碑》:"鞀祝磬圉。"按:《诗经·周颂·有瞽》作"鞉磬柷圉"。

2.通"注",敷涂。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"祝,叚(假)借为'注'。"

《周礼·天官·瘍醫》:"瘍掌肿瘍、溃瘍、金瘍,折瘍之祝药劀杀之齐。"汉 郑玄注:"'祝',当为'注',读如注病之注,声病之误也。谓附著药。"唐 贾公彦疏:"祝,注也,注药于疮。"按:汉 许慎《说文解字》引作"注",云:"灌也。"

3.通"铸"。按:祝,觉部端纽;铸,幽部照纽,幽、觉对转,端、照准双声。

金文《越王钟》:"自祝禾(龢)钟。"

(二)zhǔ

1.通"属","离辞属文"之"属",连属,连缀;引申为编织。按:《释名》:"祝,属也。"按:或云通"织"。《辞海·语词增补本》〔通假〕条谓二者为双声通假。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"祝,叚(假)借为'属'。"

《诗经·鄘风·干旄》："素丝祝之。"毛传："祝，织也。"汉郑玄笺："'祝'当作'属'。属，著也。"清 段玉裁小笺："此谓假借。'祝'与'织'双声，而合音最近。"按：清 钱坫《十经文字通正书》卷一："是'祝'与'属'通。"按：汉 许慎《说文解字》引作"属"，云："连也。"

2.通"嘱"，嘱咐，叮嘱，嘱托。按：《正字通》："祝，丁寧也。"

宋 朱熹《与方伯谟书》："千万留意，至祝！至祝！"宋 刘克庄《後村集》一九〇《贺新郎·送黄成父还朝》词："多少法筵笼象众，聽灵山祝付些儿话。"影印宋中瓦子张家印本《大唐三藏取经诗话》卷下入竺国度海之处第十五："祝付法师。"元刊《张鼎知(智)勘魔合罗》赚煞："祝付了重还祝付。"明 谢肇淛《五杂俎·事部(四)》："(少游)既去，顷之，坡复至，乃以前事言之，祝令答以虱生于垢腻，许作冷淘。"

3.通"劚"，斫断。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚声》："祝……叚(假)借为'劚'。《广雅·释诂(一)》：'祝，断也。'"

《穀梁传》哀公十三年："吴，夷狄之国也，祝髮文身，郤因鲁之礼，因晋之权。"范宁注："祝，断也。文身，刻画其身以为文也。"《公羊传》哀公十四年："子路死，子曰：'噫，天祝予！'"注："祝，断也。"宋 王明清《挥麈後录》卷五："巢既遁免，祝髮为浮屠。"《辽史·道宗纪赞》："一岁而饭僧三十六万，一日而祝髮三千。"清 景星杓《山斋客谭·孙旭》："耿逆平，旭未授官，忽祝髮空门，日修禅诵以老。"

(三)zhǐ

通"指"。按："祝""指"古音均在脂部。

《列子·汤问》："祝撝(挥)则诸侯从命。"

(四)zhòu

通"呪"、"咒"，诅咒。按："祝""咒"在上古均为觉韵、辛纽、入声，故可通假。按：祝，《广韵》职就切，去声，宥韵；今音"zhòu"。

《诗经·大雅·荡》："侯作侯祝。"毛传："作、祝，诅也。"汉 郑玄笺："王与群臣乖争而相疑，日祝诅求其凶咎无极已。"疏："口告而祝诅之也。"按："祝"本或作"咒"。《尚书·无逸》："民否则厥心违(讳)怨，否则厥口诅祝。"疏云："诅祝，谓告神明令加殃咎也。以言告神谓之诅；请神加殃谓之祝。祝音本之六切，转为职救切。《集韵》或作'咒'。"按：诅祝，与上文之"违怨"均为同义连文。《汉书·王吉传》："是时成帝舅安成恭侯夫人放(方)寡居，共(供)养长信宫，坐祝诅下狱。"《世说新语·贤媛》："汉成帝幸赵飞燕，飞燕谗班婕妤祝诅，於是考问。"《三国志·魏书·高柔传》"帝不听"南朝 宋 裴松之注引晋 孙盛曰："闻五帝无诰誓之文，三王无盟祝之事。"

【祚】zuò

1.通"胙"，祭祀所用的肉。

唐 柳宗元《天对》："汤挚之合，祚以久食。"

2.通"阼"，帝位。

《史记·秦楚之际月表》："平定海内，卒践帝祚，成於汉家。"《文选》汉 班固《东都赋》："往者，王莽作逆，汉祚中缺，天人致诛，六合相灭。"庾亮《让中书令表》："陛下践祚。"

【祔】bèi

通"备"。

春秋 鲁 曾参《曾子》："问殇不祔祭。"注"'祔'当为'备'。"

【祇】(一)qí

通"祇"，地神。

唐 韩愈《与孟尚书》："天地神祇，昭布森列。"

(二)dī

通"低"。祇迴(回)，即"低徊"，流连，盘桓。

《史记·孔子世家赞》："余祇迴留之不能去。"唐 司马贞《索隐》："有本作'低回'，义亦通。"

(三)dǐ

1.通"底"，何。按：张相《诗词曲语辞汇释》："祇，犹底也，何也。"

唐 李商隐《永乐久旱县宰祈祷得雨》诗："甘膏滴滴是精诚，昼夜如丝一尺盈。祇怪闾阎喧鼓吹，邑人同报束长生。"宋 杨万里《送简寿玉主簿之官临桂》诗："二十六年绕四面，骊驹抵死祇相催！"

2.通"砥"。

《周易·坎》："祇既平。"按：郑云："当为'砥'。"

[祇励]dǐlì

同"砥砺"。

《大戴礼记·五帝德》："莫不祇励。"《史记·五帝本纪》唐 司马贞《索隐》引"祇"作"砥"。

(四)zhǐ

通"只"，仅仅。

《诗经·小雅·我行其野》："成不以写，亦祇以异。"毛传："祇，适也。"《文选》汉 张衡《东京赋》："宜无嫌於往初，故蔽善而扬恶，祇吾子之不知言也。"三国 魏 曹丕《煌煌京洛行》："多言寡识，祇令事败。"唐 韩愈《杂说四首》之四："故虽有名马，祇辱於奴隶人之手，骈死於槽枥之间，不以千里称也。"宋 柳宗元《敌戒》："废备自盈，祇益为瘉。"

(五)shì

1.通"适"，適逢，恰巧，正好。按：徐灏《说文解字注笺》："语辞之'適'，皆借'祇敬'字为之，传写或省去一点；唐人作'衹'，从衣，或作'秖'，从禾，皆不可为典要。"

《左传》哀公十六年："无损於鲁，而祇为名。"晋 杜预注："適为恶名。"《汉书·韩安国传》诗："臣以三万人众不敌，祇取辱。"唐 李德裕《寄题黄先生旧馆》诗："洞天应不夜，源树祇如春。"

2.通"是"。

《文选》汉 张衡《东京赋》："宜无嫌於往初，故蔽善而扬恶，祇吾子之不知言也。"唐 李善注引薛综曰："祇，是也。"

(六)zhěng

通"拯"，拯救。

《逸周书·大武》："祇人死。"又《文正》："祇民之死。"清 王念孙《读书杂志》："祇之言振也。振，救也。言救人之死，救民之死，非敬死之谓也。……'祇'与'振'声近而义同，故字亦相通。"《墨子·兼爱(中)》："以祇商、夏蛮夷醜貉。"清 孙诒让间诂："祇当读为'振'……此谓得仁人拯救中国及四夷之民。"

（七）zhèn

通"振"，显扬。

战国楚屈原《楚辞·离骚》："既干进而务人兮，又何芳之能祗。"清 王念孙《读书杂志馀编·楚辞》载王引之曰："'祗'之言'振'也。……'祗'与'振'声近而义同，故字或相通。"

【神】（一）shēng

通"升"。

《八琼室金石补正·僧肃然造像记》："过往先亡，原神净土。"

（二）shèn

通"慎"。

《逸周书·宝鼎》："行之以神，振之以宝，顺之以事，明众以备。"朱右曾校释："神，慎也。"

【祠】（一）sì

通"祀"，祭祀。

《战国策·齐策（二）》："楚有祠者，赐其舍人卮酒。"《国语·郑语》："其後皆不失祀。"按：《汉书·地理志》作"祠"。明 王守仁《象祠记》："灵博之山，有象祠焉，其下诸苗夷之居者，咸神而祠之。"

（二）cí

通"辞"，辞令。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："祠，叚（假）借为'辞'。"

《周礼·春官·大祝》："作六辞以通上下亲疏远近，一曰祠，二曰命。"注："祠者交接之辞。"汉郑司农注："'祠'当为'辞'，谓辞令也。"

【袜】mèi

通"魅"、"魅"，鬼魅。按：《集韵》："魅，老精物也，亦作'袜'。"

《山海经·海内北经》："袜，其为物也，人身黑目从首。"注："袜，即'魅'也。"

【祕】（一）mì

通"泌"。

《诗经·邶风·泉水》："毖彼泉水。"清 钱坫《十经文字通正书》卷一："《韩诗》作'祕'。是'祕'与'毖'通。案：《说文解字》引作'泌'是正字，'毖'、'祕'并假字。"

（二）bì

1.通"毖"。按：《广雅·释诂（一）》："祕，劳也。"清王念孙疏证："（《大诰》）'无毖于恤'。传云：'无劳于忧。''祕'与'毖'通。"

2.通"庇"。

《周礼·考工记·轮人》："弓长六尺谓之庇轵，五尺谓之庇轮，四尺谓之庇轸。"汉 郑玄注："庇，覆也。故书'庇'作'祕'。"

3.通"闭"。

《文选》南朝 宋 谢灵运《人彭蠡湖口》诗："灵物㛰珍怪，异人祕精魂。"注："《毛苌诗传》曰：'祕，闭也。'"

【祥】xiáng

1.通"详"，详细；详审。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》："祥，叚（假）借为'详'。"

《史记·太史公自序》："尝窃观阴阳之术大祥，而众忌讳，使人拘而多畏。"（按：《汉书·司马迁传》引作"详"。）唐 司马贞《索隐》："案：《史记》多假借。言我观阴阳之术大详。"宋 陆游《致曾逮（仲躬）》："此公於贼子实不薄，然姓名不祥，正恐终难拈出，奈何奈何！"明 李时珍《本草纲目·艸五》："世俗不察胡葱即蒜葱，误指此为胡葱，祥见胡葱下。"

2.通"详"。祥刑，即"详刑"，谓慎用刑罚。

《尚书·吕刑》："有邦有土，告尔祥刑。"《後汉书·刘恺传》："非先王详刑之意也。"注："《尚书》周穆王曰：'有邦有土，告而祥刑。'郑玄注：'详，审察之也。'"（按：今本《尚书·吕刑》"详"作"祥"。）又《仲长统传》："续吕侯之祥刑。"

3.通"翔"。

《周易·丰》："天际翔也。"唐 陆德明《经典释文》："郑、王肃作'祥'。"

【祴】（一）jiē

通"阶"。

《周礼·冬官考工记·匠人》"堂涂"清 孙诒让正义引庄述祖云："'祴'、'祴'互相借。"

（二）gāi

通"陔"。

《周礼·春官·钟师》"祴夏"注："祴读为陔鼓之陔，客醉而出，奏《陔夏》。"

【祳】shèn

通"脤"，古代帝王祭天地的生肉。

《左传》定公十四年："石尚来归脤。"按：《说文》："祳，社肉。"引《春秋传》作"祳"。

【禄】lù

1.通"碌"。禄禄，同"碌碌"，平庸貌。

《庄子·渔父》："故圣人法天贵真，不拘於俗，愚者反此，不能法天而恤於人，不知贵真，禄禄而受变於俗，故不足。"王先谦集解："言在凡庶之中。"曹础基注"禄禄，通'逯逯'，凡庸的样子。"按："逯"通作"碌"。

2.通"醁"，酒。

《汉书·食货志》："酒者，天之美禄，帝王所以颐养天下，享祀祈福，扶衰养疾。"唐 元稹《谢赐设状》："陛下载分美禄，特降珍羞。空怀满腹之惭，示有沃心之便。"元 马致远《清江引·野兴》："天之美禄谁不喜，偏只说刘伶醉。"

3.通"録"，簿籍。

《周礼·天官·职币》："皆辨其物而奠（定）其録，以书揭之。"汉 郑玄注："故书'録'为'禄'。"杜子春云："'禄'当为'録'，定其録籍。"

4.通"録"，领録；收録。

《管子·大匡》："臣禄齐国之政而不死纠也，臣不敢。"郭沫若等集校引清 俞樾云："禄，读为'録'，谓领録其政也。"《古文苑》汉 刘安《屏风赋》："天启我心，遭遇徵禄。"章樵注："徵禄，犹收録也。禄，音义与'録'同。"

【禍】huò

通"祸"，灾祸。按：禍，《中华大字典》谓音顾，训"祭"（见《字彙》）。

宋 徐梦莘《三朝北盟会编》卷二："陛下傥优游不断，异时禍稔萧墙，奸生帷幄，追悔何及！"清 郑燮《署

中示舍弟墨》诗:"何功何德,以安以荣。若不速去,祸患丛生。"

【禍】guò

通"過",過失;谴责。

《诗经·商颂·殷武》:"岁事来辟,勿予祸適(謫),稼穡匪解。"清 王引之《经义述闻》卷七:"祸,读为'過'。《广雅》曰:'謫,责也。''謫'与'適'通。勿予过謫,言不施谴责也。……'祸'与'過'古字通。"《晏子》:"祸始弗智也。"又:"祸终弗智也。"按:临沂 银雀山汉墓竹简《晏子》"祸"均作"過"。《荀子·成相》:"说刑曰:罪禍有律,莫得轻重威不分。"《史记·公孙宏传》:"诸常与宏有隙,虽阳与善,後竞报其祸。"按:《汉书》作"過"。

【禔】(一)zhǐ

通"祇",但,適(恰恰),只。按:清 钱大昕《十驾斋养新录·祇》:"古文'氏'、'是'通用,则'禔'、'祇'亦可通,但相承读为支音,与'神祇'音小异耳。"按:《说文》:"禔,安福也。"

《史记·韩长孺传》:"臣以三万之众,不敌,禔取辱耳。"南朝 宋裴骃《集解》引徐广注:"禔,一作'祇'。"按:《汉书》作"祇",《班马字类》卷一:"音祇。"

(二)qí

通"祇",地神。

《墨子·非命(中)》:"不肎事上帝鬼神,祸厥先神禔不祀。"按:《天志(中)》作"神祇不祀"。

【禕】wēi

通"逶"。

《隶释·卫尉衡方碑》:"禕隋在公。"

【福】(一)fù

1.通"富"。

《史记·龟策列传》:"邦福重宝。"按:宋 娄机《班马字类》卷四:"音副。""福"、"富"均从'畐'得声。

2.通"褔"、"副",相副,相称。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"福,叚(假)借为'褔',实为'副'。"

《史记·龟策列传》:"邦福重宝,闻于傍(旁)卿。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"仰福帝居,阳曜阴藏。"注:"福,犹同也。"清吕锦文《文选古字通补训》卷一:"'福'当作'褔'。《匡谬正俗》云:'副贰之字本为褔,从衣畐声。'"

(二)fú

通"幅",布帛的宽度。

睡虎地 秦墓竹简《秦律·金布律》:"布袤八尺,福广二尺五寸。"

(三)bī

通"逼"。按:《字彙·示部》:"福,与'逼'同。"

《敦煌变文集·葉静能诗》:"净能知皇帝福问述(术)法,其数极多。"

【禘】dì

通"揥",捐弃。

《文选》晋 陆机《文赋》"心牢落而无偶,意徘徊而不能揥。"唐 李善注:"揥,或为'禘'。禘,犹去也。"

【禮】zǔ

1.通"詛"、"诅",祈祷鬼神加祸於人。

《汉书·五行志(上)》:"(刘)屈氂复坐祝禮要(腰)斩,妻枭首也。"注:"禮,古'诅'字也。"又《王子侯表(上)》鄗侯舟(赵敬肃王子):"不得封年,征和四年,坐祝禮上,要(腰)斩。"

2.通"祖"。

《隶释·司空宗俱碑》:"禮父司隶校尉。"宋 洪适注:"以'禮'为'祖'。"元 揭斡斯《胡氏园趣亭记》:"渠之上,古木参天,其先禮所手植也。"清 洪颐煊《读书丛录》卷十:"《隶释·司空俱碑》:'禮父司隶校尉。'《孝女曹娥碑》:'其先与周同禮。'《孔谦碑》:'禮述家业'。'祖'字皆作'禮'。"

【禨】jī

通"醆",濯髮後所饮之酒。

《礼记·玉藻》:"君子……日五盥,沐稷而靧粱,栉用樿栉,髮晞用象栉,进禨进羞,工乃升歌。"

【禫】dàn

通"澹(淡)"。

《荀子·非十二子》:"神禫其辞。"

【禪】shàn

1.通"嬗"。按:《说文》:"嬗,嬗也。一曰:传也。"

《三国志·魏书·文帝纪》:"昔者帝尧禪位于虞舜,舜亦从命禹。"清 段玉裁《说文解字注》:"《孟子》:'孔子曰:"唐 虞禅,夏後殷 周继。"'依许说,凡'禅位'字当作'嬗',禅非其义也。'禅'行而'嬗'废矣。"

2.通"擅",专擅;引申为控制。《说文》:"擅,专也。"

《韩非子·说疑》:"善禅其主,以集精微,乱之以其所好。"清王先慎集解:"'禅'与'擅'通。《庄子·人间世》释文:'禅本作擅'是也。"

3.通"擅",擅長。

《後汉书·崔骃传》:"世禪雕龙。"

【禮】(一)lǐ

1.通"醴",甜酒。

《仪礼·士昏礼》:"礼於阼聘。"《汉书·地理志(下)》:"酒礼之会。"清 王先谦补注引朱一新曰:"案:'禮'通'醴'。"

2.通"裹",裹外之裹。表禮,即"表裹",指做禮物的衣料。

明张居正《谢召见疏》:"随颁赐银五十两、纻丝四表礼。"清蒋士铨《临川梦·隐奸》:"我如今用一副表礼,便可去求状元的佳作。"

3.通"理",道理。按:张相《诗词曲语辞汇释》:"'礼'与'理'同。"

南宋佚名《张协状元》戏文第十一齣:"亚婆,我有道礼,你只说道:'改日娘自讨与做老婆,它便担去。'"元 王实甫《西厢记》第二本第三折:"救了喒全家祸,殷勤呵!正礼,钦敬呵!当合。"元佚名《介子推》二折:"既为臣子,怎敢将主所杀?我将这行仁慈、有道礼、忒忠孝的申生,我委实下不的手。"《己卯本脂砚斋重评石头记》第五回:"有一嬷嬷说道:'那里有个叔叔往姪儿媳房裏睡觉的礼。'"

4.通"理",理睬。

元佚名《碧桃花》剧二:"怎麽的问着呵越不应,道着呵越不礼。"《举案齐眉》剧三:"小姐,这样人,礼他则(作)甚!"《醒世恒言》卷二十六:"其时同僚们全然不礼。"

(二)tǐ

通"體"。

《诗经·邶风·谷风》:"无以下體。"按:《韩诗外传》作"下禮"。

【襘】kuì

通"溃"。

《周礼·春官·家宗人》:"以襘国之凶荒。"注:"襘读如'溃癰'之'溃'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷一:"是'襘'与'溃'通。"

【禱】dǎo

通"壔"。

《吕氏春秋·疑似》:"周宅酆镐近戎人,与诸侯约,为高葆禱於王路,置鼓其上,远近闻之。"清 俞樾《诸子平议·吕氏春秋(三)》:"'禱'字不可通,当读为'壔'。《说文·土部》壔'保也。'连言之则曰'保壔',《九章算术》'今有方堢'是也。堢壔,即'保(堡)壔'之异文。此作'葆禱'者,或古文假借,或声近而误也。"

内　部

【禺】(一)ǒu

1.通"偶",木偶;偶象。

《史记·封禅书》:"木禺龙栾车一驷。"唐 司马贞《索隐》:"禺音偶,谓偶其形於木。禺马亦然。栾车,谓车有铃。"《後汉书·刘表传论》:"刘表道不相越,南欲卧收天运,拟蹤三分,其犹木禺之於人也。"唐李贤注:"言其如刻木为之,无所知也。"

2.通"偶",成双成对。

《管子·侈靡》:"将合可以禺其随行以为兵。"郭沫若等集校引清洪颐煊云:"'禺',古'偶'字。此言将合可以如物有偶。"《史记·天官书》:"气相遇者卑胜高。"唐 司马贞《索隐》:"(遇)音偶。《汉书》作'禺'。"

3.通"偶",合。

《管子·侈靡》:"将合可以禺其随行以为兵,分其多少以为曲政。"《管子集校》郭沫若案:"当读'禺其随行以为兵'句,与'分其多少以为曲政'对文,'禺'与'分'为对,洪(颐煊)读'禺'为'偶'也。"

(二)yù

通"寓",寄托,寄寓。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"禺,叚(假)借为'寓'。"

《史记·封禅书》:"畤驹四匹,木禺龙栾车一驷,木禺车马一驷,各处其帝色。"唐 司马贞《索隐》:"禺,一音寓,寄也。寄龙形於木,寓(鸟)马亦然。"《後汉书·刘表传论》:"刘表道不相越,而欲卧收天运,拟蹤三分,其犹木禺之於人也。"唐 李贤注:"言其如刻木为人,无所知也。"

(三)yú

1.通"愚",愚笨。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:"我禺人之心也,蠢蠢呵。"按:今本《老子》第二十章作"我愚人之心"。南朝 宋 鲍照《登大雷岸与妹书》:"栖波之鸟,水化之虫,智吞禺,强捕小,号噪惊聒,纷乎其中。"《敦煌变文集·孝子传》:"父至填井,两目失明,母亦顽禺,弟复史(失)音。"

2.通"隅"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》(甲、乙本):"建德如输,质真如渝,大方无禺。"今本作"隅"。

(四)qū

通"区",区域。

《管子·侈靡》:"是为十禺。"唐尹知章注:"禺,犹区也。十禺,谓十里之地,每里为一禺。"

【禽】qín

通"擒",擒捉。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"禽,走兽总名。叚(假)借为'擒'。"按:"禽"、"擒"古今字。

《左传》哀公二十三年:"齐师败绩,知伯亲禽颜庚。"汉 枚乘《上书重谏吴王》:"然秦卒禽六国,灭其社稷,而并天下。"《史记·五帝本纪》:"黄帝遂禽杀蚩尤。"(按:《班马字类》卷三:"与'擒'同。")《三国志·蜀书·先主传》:"非大舜、周公、朱虚、博陵,则不能流放禽讨,安危定倾。"宋 苏舜钦《论西事状》:"身罗禽获,伤剥国威。"《宋史·范成大传》:"白水砦将王文才私娶蛮女,常导之寇边,成大重赏檄群蛮使相疑贰,俄禽文才以献,即斩之。"又卷二百七十一列传论曰:"解晖击湖南,冒锋鏑以禽敌。"明 高启《溪上》诗:"鱼罾和星漉,禽罝带两张。"清 全祖望《张公神道碑铭》:"尝有盗公(张煌言)之衣者,部下禽而献之。"清 李鸿章《复张西图》:"禽馘甚众。"

禾　部

【禾】hé

通"和"。

《管子·小问》:"故命之曰禾木。"注:"禾以其调和人之性命。"《尚书·归禾序》正义:"禾者和也。"《吕氏春秋·必己》:"一上一下,以禾为量。"汉 高诱注:"禾,中和。"清 俞樾平议:"当作'和'。"于省吾新证:"'禾'乃'和'之借字。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自赵献书燕王章》:"赵之禾也,阴外齐,谋齐,齐 越必大恶矣。"《晋书音义(上)》:"'和'本作'禾'。"又《音义(下)》:"禾,一作'和'。"

【秀】xiù

通"绣"。

《古文苑·石鼓文(三)》:"秀弓时射。"章樵注:"'秀'与'绣'同。绣弓,戎弓也。"强运开《石鼓释文·丙鼓》:"按:荀卿子:'天子彫弓,诸侯彤弓,大夫黑弓,礼也。'诸侯彤弓,则天子当五采。《石鼓》诗有'秀弓','秀'即'绣'。五采谓之绣。'秀''绣'同音,叚(假)借字也。"《古微书·易萌气枢》:"人君不好士,走马被文秀。"

【秉】(一)bǐng

1.通"柄",器物的把手、把柄;喻指权柄。或云"秉"为"棅"之省借,而"棅"、"柄"同字异体。按:秉,手持禾束。

《左传》哀公十七年:"国子实执齐秉。"服虔注:"秉,权柄也。"《管子·小匡》:"使臣不冻饥,治国不失秉。"注:"秉,柄也。柄之所操以作事。国柄者,赏罚之纪要也。"郭沫若等集校:"孙星衍云:《治要》引'秉'作'柄'。戴望云:《齐语》与《治要》同。"《史记·蔡泽传》:"百日之内,持国秉政,有之乎?"唐 司马贞索隐引《左传》哀公文及服虔注(见上)(一说"政"系衍文,故"秉"通"柄")又《绛侯周勃世家》:"侯八岁,为将相,持国秉。"汉王符《潜夫论·明忠》:"明操法术,自握权秉。"宋 刘元英《题谭州寿宁观》:"醉走白雲来,倒提铜尾秉。"

2.通"稟",稟性;稟承,承受。

《楚辞·天问》:"该秉季德,厥父是臧。"南朝 宋 谢灵运《君子有所思行》:"所秉自天性,贫富岂相识。"《红楼梦》第二十六回:"原来这黛玉秉绝代之姿容。"

(二)bìng

通"病"。

《仪礼·士冠礼》:"恐不能共事以病君子。"注:"古文'病'或为'秉'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓"秉"与"病"通。

(三)bàng

通"谤"。

《管子·小匡》:"其稱秉言,则是以补官之不善政。"戴望校正:"'秉'与'谤'古同部字,音相近。"郭沫若等集校引王绍兰云:"秉,当依《齐语》读为'谤'。'稱'即'偁'之借字。《说文》:'偁,扬也。'谓扬其谤言令上闻也,犹《晋语》'问谤誉於路'矣。"

【稟】lǐn

1.通"廩",赐穀。按:廩,《集韵》力锦切,上声,寝韵;今音"lǐn"。

《墨子·七患》:"饥则尽无禄,廩食而已矣。"《礼记·中庸》:"既稟称事,所以勸工也。"(按:"既稟"即"饩廩"。《国语·晋语(一)》:"君子之仓廩固不实。"宋 宋庠本"廩"作"稟"。汉仲长统《昌玄·损益》:"天灾流行,开仓库以稟贷。"《新唐书·杨绾传》:"又定府、州官月稟,使优狭相约。"

2.通"懔",敬。

汉 扬雄《方言》:"秦、晋之间稟,吴、楚之间自敬曰稟。"钱绎笺疏:"稟,本或作'懔'。"

【黎】(一)lí

1.通"藜",藜草。

《淮南子·时则训》:"飘风暴雨总至,黎莠蓬蒿并兴。"按:《吕氏春秋·孟秋》"黎"作"藜"。

2.通"蔾",蒺蔾。

《周易·困》:"据于疾黎。"按:《左传》襄公二十五年作"蒺蔾"。

3.通"邌",徐徐。

《文选》汉 傅毅《舞赋》:"黎收而拜。"唐 李善注:"言舞将罢,徐收敛容态而拜,曲度于是究毕。"又云:"《苍颉篇》:'邌,徐也。''邌'与'黎'同。"

4.通"黐",古时黍米作成的胶,用以黏鞋。

罗愿《尔雅翼·释草(一)》:"又古人作履,黏以黍米,谓之黎。"

5.通"黧",黧黑(色黑而黄)。按:清 段玉裁《说文解字注·黑部》:"'黎'与'骊'、'黧'字同音,故借为黑义。……俗作'黧'。小徐本作'黧',乃用俗字改许也。"

《尚书,禹贡》:"厥土青黎。"汉孔安国传:"色青黑而沃壤。"孔以黎为黑,故曰色青黑。按:《史记·夏本纪》"黎"作"骊"。按:"骊"亦通"黧"。《列子·黄帝》:"商丘开年老力衰,面目黎黑。"《荀子·尧问》:"颜色黎黑而不失其所。"《淮南子·原道训》:"此齐民之所为形植黎黑,忧悲而不得志也。"《史记·李斯传》:"而股无胈,胫无毛,手足胼胝,面目黎黑。"按:《韩非子·外储说(左上)作"面目黧黑"。汉 刘向《说苑·复恩》:"颜色黎黑。"北魏 贾思勰《〈齐民要术〉序》:"神农憔悴,尧 舜瘦癯,舜黎黑,禹胼胝。"

6.通"蔾"。

《後汉书·耿秉传》:"或至黎面流血。"唐 李贤注:"即'蔾'字。"

7.通"梨",耇老。按:《方言》一:"眉、梨、耋、鲐,老也。"清 戴震《疏证》:"梨,亦通用'黎'。"清 朱骏声《说文通训定声》谓"黎"假借为"棃(梨)",实为耇老。

《国语·吴语》:"今王播弃黎老,而孩童焉比谋。"韦昭注:"鲐背之耇称黎老;播,放也。"按:清 王引之《经义述闻》卷三十一:"黎老者,耇老也。古字'黎'与'耇'通。"按:《尚书·秦誓(中)》作"犁老",疏:"老人背皮似鲐,面色似梨,故鲐背之耇称黎老。"按:一说人老则面色如冻黎,故称年老人为黎老。

8.通"梨"。

汉 班固《白虎通·谏诤》:"夫妻相为隐乎?《诗》曰:'曾去妻,黎蒸不熟。'"北齐 颜之推《颜氏家训·名实》:"或齎黎枣饼饵,人人赠别。"一本作"梨"。

(二)lǚ

通"旅",众多。

《诗经·大雅·桑柔》:"民靡有黎。"清 王引之《经义述闻》卷七:"黎,众也,多也。"《史记·秦始皇本纪》:"亲巡远方黎民。"《汉书·郊祀志》:"大路所歷,黎元不知。"《後汉书·光武纪》:"属秀黎元,为民父母。"又《郑皇后纪》:"躬率群下,损膳解骖,以赡黎苗。"唐 杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》:"穷年忧黎元,叹息肠内热。"《新唐书·杜佑传》:"今黎苗雕瘵,天下户百三十万。"

(三)bǐ

1.通"比"。

《史记·酷吏列传》:"之旁郡国黎求。"

2.通"比",迨至;比及。

《史记·高祖本纪》:"黎明,围宛城三匝。"唐 司马贞《索隐》:"黎犹比也。谓比至天明也。"程大昌《演繁露》卷十:"《史记·吕后纪》:'犁明,孝惠还。'徐广曰:'犁,犹比也。将明之时也。'此说非也。'犁'、'黎'古字通。黎,黑也。黑与明相杂,欲晓未晓之交也。"按:清 王念孙曰:"'黎'、'迟'声相近,黎明,迟明,皆谓比明也。……《史记·南越传》之'犁旦'一作'比旦'。"

【稾】kào

通"犒"，犒劳。按：清 朱骏声《说文通训定声·山部》："稾，叚(假)借为'犒'。"

《尚书·舜典》："作《汩作》、《九共》九篇，稾 饫。"汉孔安国传："　，劳也；饫，赐也。"《周礼·地官·稾人》："稾 人掌共外朝宂食者之食。"清 阮元校勘记："《礼说》云：'司农读稾 为犒，盖本《书序·稾 饫篇》。'服虔曰：'以师枯槁，故馈之饮食。'润泽谓之槁，犹存谓之徂，治谓之乱、故谓之今，古语皆然也。"

【槃】gǔ

通"穀"，粮食作物的总称。按：《字彙补·禾部》："槃，今读与'馨'同。"由此可知"槃"即"馨"字异体。

《齐民要术·五槃》："《山海经》曰：'广都上野，百槃自生。'又《博物志》曰：'扶海洲上有草名曰葅，其实大如麦，从七月熟，人歛穫，至冬乃讫，名曰自然槃。'"《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》："兵戈不起，疫休生，五槃丰登。"

【秜】nì

通"暱"、"昵"。按："秜"、"昵"声同而义通。

《左传》隐公元年："不义不暱。"按：《说文》引作"秜"。《考工记·弓人》注谓杜子春引作"不义不昵"。

【穀】(一)gòu

1.通"㝅"，童子。

《庄子·骈拇》："臧与穀二人相与牧羊，而俱亡其羊。"注："崔(譔)本'穀'作'㝅'，云孺子曰㝅。"《荀子·礼论》："接臧穀。"

2.通"㝅(gòu 构，又读 nòu 耨)"，哺乳。按：或迳谓"穀"通"乳"，"穀""乳"一声之转。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》："穀，叚(假)借为'㝅'。"

《左传》宣公四年："楚人谓乳穀。"按：唐 陆德明《经典释文》引《汉书·叙传》作"㝅"。又庄公三十年："鬥㝅於菟。"《经典释文》："楚人谓乳曰㝅。《汉书》作㝅。"按：清 阮元校勘记："如淳曰：'穀音构。牛羊乳汁曰构。'师古曰：'穀读如本字。又音乃苟反。'案：'穀'当作'㝅'。《说文·子部》：'㝅，乳也。'"

(二)què

通"悫"，诚敬。

《管子·禁藏》："故意定向而不营(眢)气情，气情不营(眢)则耳目穀。"《韩非子·六反》："嘉厚纯粹，整穀之民也，而世少之曰愚戆之民也。"刘师培斠注："穀，当作'悫'。'悫'即《礼·杂记》'忠信诚悫'之'悫'，亦诚敬也。"

(三)gào

1.通"告"，讣告。

《礼记·檀弓》："齐穀王姬之丧，鲁庄公为之大功。"汉 郑玄注："穀，当为'告'，声之误也。"唐 陆德明《经典释文》"穀音告"。

2.通"毃"，击。

《吕氏春秋·当务》："下见六王五伯，将穀其头矣。"汉 高诱注："穀音毃，击也。"

【私】sī

通"思"，思维，思考。

《老子》第十九章："见素抱朴，少私寡欲。"朱谦之校释："私，本作'思'，唐 王真《论兵要义述》及强思齐本、宋 陈象古本、元 大德三年陕西 宝鸡县 磻溪宫《道德经》幢，'私'均作'思'，此其证也。"《吕氏春秋·似顺》："(赵简子)将使人诛铎也，孙明进谏曰：'以臣私之，铎可赏也。'"高诱注："私，惟也。"唐 刘禹锡《天论(中)》："人诚务胜乎天者也，何哉？天无私，故人可务乎胜也。"

【秄】zǐ

通"耔"，培土於禾根。

《诗经·小雅·甫田》："或耘或耔。"传："耔，雝本也。"疏："耔，当作秄。……《说文》：'秄，雝禾木。'本《传》训也。"

【秐】hé

通"麧"，米麦糠中的粗屑。

清 王士禛《南山》诗："山畐蘴荛，僋瓶馀秐秕。"

【秋】(一)qiū

通"萩"，蒿草。

《墨子·经说(下)》："若楹轻於秋，其於意也洋然。"清 孙诒让间诂："秋，当读为'萩'。《说文》：'萩，萧也。'"

(二)jiù

通"就"。去秋，即"去就"，无礼貌、不体面、无规矩；又指着落与结果。按：参看王锳《元曲通假字、俗语词考辨》。

元 关汉卿《陈母教子》剧二："低低的问了牢缄口，闷无语自僝僽，老身向官人行无去秋，倒大来惭羞。"

【科】(一)kē

1.通"蝌"。科斗，即"蝌蚪"，青蛙幼体。

《尔雅·释鱼》："科斗活东。"注："蝦蟆子。"唐 韩愈《峡石西泉》诗："闻说旱时求得雨，秖疑科斗是蛟龙。"宋 梅尧臣《初闻蛙》诗："何时科斗生，草根已吐牙(芽)。"明 杨慎《升庵诗话·元朝番书》："张孟诗云：'鸿蒙再剖一天地，书契复见科斗文。'"

2.通"棵"，量词。

《广雅·释诂(三)》："今谓草木一本曰一科。"北魏 贾思勰《齐民要术·种穀》："凡五穀唯小锄为良，良田，率一尺留一科"(率，大概，大约。)唐 李白《访道安陵遇盖还为余造真箓临别留赠》："昔日万乘坟，今成一科蓬。赠言若何重，实此轻华、嵩。"(《李太白诗》十)五代 谭用之《山中春晚寄贾员外》诗："高添雅兴松千尺，暗养清音竹数科。"宋 陈与义《秋雨》诗："茶圃已添三万科。"元 曾瑞《端正好·自序》套曲："黄菊东篱栽数科，野茶西山锄几陀。"《西游记》第二回："大众道：'就变科松树罢。'悟空捻(唸)着诀，念动咒语，摇身一变，就变做一科松树。"

3.通"窠"，丛生状或众多貌。

天都外臣序刻本《忠义水浒传》第十一回："林冲将身蹲在林子树科裏，一眼觑定，只待那人来得较近，却把朴刀杆剪了一下，蓦地跳将起来。"元刊本《散家财天赐老生儿》第三折："〔越调鬥鹌鹑〕谁肯築祭台坟

台？谁再修石墙土墙？都长出些棘科荆科，那(哪)裹见白杨绿杨！”《西游记》第十回：“变作一条小蛇儿，钻入草科中去了。”

4.通“窠”，巢穴；窠臼。

汉 刘向《说苑·立节》：“楚庄王猎於雲梦，射科雉得之。”《朱子语类》卷四十五：“时举说文字，见得也是，然终是过高而伤巧，此亦不是些小病痛，须要勇猛精进，以脱此科臼始得。”明 汤显祖《南柯记·寻寤》：“好大风雨来了，这一科蚁子都坏了他罢。”

5.通“窠”。

元 曹元用《百花亭》二〔净〕白：“我苦着个科子，唤做白捉鬼。”按：陆澹安云：“科子，即窠子，是私娼的市语，苦科子即嫖私娼。”(《戏曲词语汇释》第311页)

6.通“颗”，颗粒。

北魏 贾思勰《齐民要术·种红蓝花栀子》：“亦有锄掊而掩种者，子科大而易料理。”

7.通“磕”。

《三刻拍案惊奇》第六回：“也便科牙撩嘴。”

(二)kǎn

通“坎”，坑坎。按：“科”、“坎(欿)”双声字。清 朱骏声《说文通训定声·随部》：“科，叚(假)借为‘坎’。”

《孟子·离娄(下)》：“源泉混混，不舍(捨)昼夜，盈科而後进。”注：“科，坎也。”汉 扬雄《太玄经·从》：“从水科满，不自越也。”汉 董仲舒《山川颂》：“盈科而行，既似持平者。”

(三)luǒ

通“裸”。按：今方言中亦有读“裸”与“科”音近者，当是古音遗存，“裸”与“棵”均由“果”得声，故“裸”可与“棵”、“科”音近。

《史记·张仪传》：“虎贲之士，跿跔科头。”南朝 宋裴骃《集解》：“科头，谓不著兜鍪人敌。”(跿跔，跳跃。)唐 王维《与卢员外象过崔处士兴宗林亭》诗：“科头箕踞长松下，白眼看他世上人。”清 金圣叹记快事於《西厢记·拷艳》批文中有云：“夏月科头赤足，自持凉伞遮日，看壮夫唱歌，踏桔槔，水一时坌涌而上，譬如翻银滚雪，不亦快哉！”

(四)kōng

通“空”，特指树木中空。

《周易·说》：“〔离〕其于木者，为科，上槁。”唐 孔颖达疏：“科，空也。阴在内为空，木既中空者，上必枯槁也。”

【秏】(一)mào

通“眊”，昏乱；混乱。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“秏，叚(假)借为‘眊’。”

《荀子·修身》：“少而理曰治，多而乱曰秏。”清 王先谦集解引清 王念孙曰：“‘秏’读曰‘眊’，乱也。《汉书·董仲舒传》曰‘天下眊乱’是也。‘眊’、‘眊’古同声而通用。”《淮南子·精神训》：“嗜欲者使人之气越，而好憎者使人之心劳，弗疾去，则志气日秏。”汉 高诱注：“秏，犹乱也。”《史记·日者列传》：“奸邪起不能塞，官秏乱不能治。”《汉书·董仲舒传》：“天下秏乱，万民不安。”唐 颜师古注：“秏，不明也。”

(二)máo

通“毛”，无。按：“毛”可训为“无”。

《史记·天官书》：“市中星众者实，其虚则秏。”唐 张守节正义：“秏，贫无也。”按：清 俞正燮《癸巳类稿·释毛》：“《汉书·功臣表序》‘秏矣’注，孟康云：‘秏音毛，言无有毛米在者也。’师古云：‘今俗语犹谓“无”谓“秏”，音毛。’则是古人言‘无’‘毛’相近，故通写，非写此字而读彼音也。”《汉书·景帝纪》：“讫於孝武 後元三年靡有孑遗秏矣。”孟康曰：“秏音毛，无有秏米在者也。”又《高惠高后功臣表》：“靡有孑遗，秏矣。”

(三)hào

通“耗”，消耗，损耗。按：秏，《说文》谓稻属。

《周礼·冬官考工记·㮚氏》：“改煎金锡则不秏。”唐 贾公彦疏：“秏，减也。”睡虎地 秦墓竹简《效》：“禾粟虽败而尚可食殹(也)，程之，以其秏石数论负之。”《汉书·魏豹田儋韩王信传赞》：“周室既坏，至春秋末，诸侯秏尽。”又《董仲舒传》：“秏矣哀哉。”

【秕】pī

通“纰”。

《後汉书·卢植传》：“臣前以《周礼》诸经，发起秕缪，敢率愚浅，为之解诂。”清 惠栋补注：“‘秕缪’，疑‘纰缪’之讹。”纰缪，错误。

【秖】zhǐ

通“祇”、“适”、“只”。按：《玉篇》：“秖，穀始熟也。”

《史记·周本纪》：“秖取辱耳。”《汉书·邹阳传》载其狱中上书：“故无因而致前，虽出随珠和璧，秖怨结而不见德。”唐 颜师古注：“秖，適也，音支。”《续传灯录》二二〔继昌禅师〕：“五陵公子争夸富，百纳高僧不厌贫。近来世俗多颠倒，秖重衣衫不重人。”按：《五灯会元》十七“秖”作“祇”。

【秫】shù

通“鉥”，长针。

《战国策·越策(二)》：“黑齿雕题，鳀冠秫缝，大吴之国也。”汉 高诱注：“秫，綦缄(鍼)也，即‘鉥’字。秫缝，言女工针缕之粗拙也。”按：《史记·赵世家》作“郤冠秫绌(拙)。”

【租】zū

通“蒩”，祭祀时所藉之席。

《周礼·春官·司巫》“及蒩馆”汉 郑玄注引杜子春云：“书或为‘租饱’……‘租饱’，茅裹肉也。玄谓……蒩之言藉也。祭食有当藉者，馆所以承蒩，谓若今筐也。”唐 贾公彦疏：“筐所以盛蒩者也。”按：清 朱珔《说文叚(假)借义证·禾部》：“租，当为‘蒩’之假借。”

【秝】lì

通“曆”。

清 冯桂芬《采西学识》：“由是而秝算之术，而格致之理，而制器象之法，兼综条贯。”《清史稿·魏僖传》：“(邱维屏)晚为秝数，《易》学及泰西算法。”

【秪】(一)zhǐ

通“祇”，副词，適，只；但。

汉 徐幹《中论·务本》：“秪足以追亡国之跡，而背安家之轨也。”《文选》汉 张衡《思玄赋》：“天长地久岁不留，俟河之清秪怀忧。”《後汉书·盖勋传》：“勋曰：

‘臣闻先王耀德不观兵，今寇在远而设近陈，不足昭果毅，秖黩武耳。’”唐 柳宗元《南硐中题》：“索莫竞何事，徘徊秖自知。”宋 陆游《岁暮贫甚戏书》诗：“曲身得火才微直，槁而持杯秖暂朱。”明 刘基《郁离子·千里马》：“今天下之卧，弗可起矣。而不避焉，无益，秖取尤耳。”清 黄宗羲《谢时符先生墓志铭》：“自有宇宙，秖自忠义之心维持不坠。”

（二）zhī

通“祗”，恭敬。

唐韩愈《南海神庙碑》：“公正直方严，中心乐易，秖慎所职，治人以明，事神以诚。”

【秘】bì

通“闭”。按：便秘，即“便闭”。

汉 扬雄《太玄·众》：“豹腾其秘。”

【秩】zhì

1.通“䄷”，按：《说文》：“䄷，大也。”

《诗经·小雅·巧言》：“秩秩大猷。”三家诗作“䄷”。

2.通“帙”，书衣；引申为一函为一帙。

唐 敬播《大唐西域记·序》：“名为《大唐西域记》，一秩，十二卷。”《宋会要辑稿·帝系（五）》：“祖宗已（以）来，蕃衍盛大，旧簿止是二十一秩，不能尽载。”

【秳】shí

通“石”。

《楚辞·九章·悲回风》：“重任石之何益。”注：“石，一作‘秳’。”

【移】（一）chǐ

1.通“侈”，多馀。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》：“移，叚（假）借为‘侈’。”

《墨子·非命（上）》：“方地百里，与其百姓兼相爱，交相利，移则分。”清 孙诒让间诂：“移，古通作‘侈’字，‘侈’亦是多馀之义。”《逸周书·宝典》：“移洁于清。”孔晁注：“实少而名多曰移也。”朱右曾校释：“移，读为‘侈’。”《大戴礼记·曾子立孝》：“饮食移味，居处温愉。”

2.通“侈”，广大。按：清 段玉裁《说文解字注》：“古假‘移’为‘侈’。”按：移，《集韵》敞尔切，上声，纸韵；今音“chǐ”。

《考工记·舆人》：“饰车欲侈。”又《凫人》：“侈弇之所由兴。”注并云：“故书‘侈’为‘移’。”清 钱坫据此谓“移”通“侈”（《十经文字通正书》卷六）。《仪礼·少牢馈食礼》：“移袂。”《孟子·梁惠王（上）》：“放辟邪侈。”《音义》：“‘侈’作‘移’。”《礼记·表记》：“容貌以文之，衣服以移之。”汉郑玄注：“移犹广大也。”

（二）yí

通“迻”，迁徙；移动。按：汉 许慎《说文解字》七篇上禾部：“移，禾相倚移也。”清 段玉裁注：“相倚移者，犹言‘虚而与之委蛇’也。《吕氏春秋》曰：‘苗其弱者，欲孤；其长也，欲相与俱；其熟也，欲相扶。’倚移，连緜字，叠韵；读若阿那。《考工记》郑司农注两引‘倚移从风’，今《上林赋》作‘旖旎从风’。《说文》於禾曰倚移，於旗曰旖施，於木曰檹施，皆谓阿那也。毛传曰：‘猗傩，柔顺也。’猗傩即阿那。《表记》：‘衣服以移之。’注：‘移，读如禾汜移之移。’移犹广大也。禾汜移迁谓禾蕃多。……今人但读为迁移，据《说文》则自此之彼字当作‘迻’。”按：《韵会》：“今迁徙之‘迻’借作‘移’。”（《康熙字典》引）1948年版《辞海》：“移，逸离切，音匜，支韵，本作‘迻’。”

《尚书·多士》：“我乃明致天罚，移而尔遐逖。”汉 晁错《言守边备塞疏》：“草尽水竭则移。”唐 杜甫《上牛头寺》诗：“何处莺啼切，移时独未休。”《资治通鉴》汉 光武帝 建平三年：“弘遂大战移日。”注：“言日景（影）移也。”宋 陆游诗：“松间盘石坐移时。”《聊斋志异·陆制》：“断鹤续凫，矫作者妄；移花接木，创始者奇。”《红楼梦》第一百九回：“……二则宝钗恐宝玉思郁成疾，不如稍使柔情，使得亲近，以为‘移花接木’之计。”

（三）duò

通“陊（duò）”、“堕”，败坏，毁坏。

《孟子·告子（下）》：“三不朝，则六师移之。”清 俞樾《诸子平议》：“移，当训为‘陊’……六师陊之，犹六师堕之，盖毁坏其都邑，若《春秋》所书‘帅师堕郈’‘帅师堕费’之类是也。”汉 王符《潜夫论·释难》：“故大屋移倾，则下之人不待告令各争其柱之。”汪继培笺：“《说文》云：‘陊，落也。’‘倾，仄也。’移倾，即‘陊陨’段（假）借字。”

（四）yì

通“易”，改易，变易，转变，转化。按：移，《广韵》：“易也，延也。”《广雅·释诂》：“转也。”

《尚书·毕命》：“既歷三纪，世变风移。”《逸周书·文政解》：“幼子移成。”注：“移成谓易子而教也。”《孟子·滕文公》：“贫贱不能移。”注：“易其行也。”《文选》三国 魏 曹植《洛神赋》：“於是精移神骇，忽焉思散。”注：“移，变也。”《晋书·齐王冏传》：“赵庶人听任孙秀移天易日。”宋 周邦彦《片玉词·意难忘美人》词：“知音见说无双，解移宫换羽，未怕周郎。”《宋史·乐志（一）序》：“审乎此道，以之创作，器定声应，自不夺伦，移宫换羽，特馀事耳。”

（五）shī

通“施”，施予。按：“施”古音读“移”。《汉书·扬雄传》注：“以物与人曰移。”

《礼记·大传》：“绝旗无移服。”唐 陆德明《经典释文》：“移，本作‘施’。”《史记·田叔传》：“鞅鞅如有移德於我者，何也？”南朝 宋裴骃《集解》：“徐广曰：‘移，犹施也。’”

（六）xiàn

通“羡”，羡慕，歆羡。

《礼记·郊特牲》：“顺成之方，其蜡乃通，以移民也。”汉郑玄注：“移之言羡也。”唐 孔颖达疏：“以蜡祭丰饶，皆醉饱酒食，使民歆羡也。”

【稍】（一）shāo

1.通“捎”，捎带。

元 马致远《青衫泪》第二折：“多承厚意，来年稍细茶来吃。”《金瓶梅词话》第八回：“你写几个字儿，等我替你稍去，与俺爹看了，必然就来。”《三刻拍案惊奇》第一回：“解人稍信到家。”

2.通“梢”，梢头；梢梢头（末尾）

宋无名氏《张协状元》第一齣：“左手捽住张协头稍，右手扯住一把光霍霍冷搜搜鼠尾样刀。”钱南杨校

注："头稍，即头髮……'稍'为'梢'之假借字。"元 关汉卿(一说贾仲明)《裴度还带》三折："我这脚冷，我且起来盘着脚坐一坐，等温的我这脚稍暖和呵再睡。"《三刻拍案惊奇》第二十八回："花稍欲殢人。"又第三十回："柳稍青。"

3.通"艄"，船舵之尾；代指船。稍公，即船家。

南朝 梁 何逊《和刘咨议守风》："息榜已云久，维稍晨已积。"逯钦立辑校："本集作'梢'。"唐 陶翰《新安江林》诗："江源南去永，野饭暂维稍。"元 郑廷玉《楚昭公》第三折："也弗只是我裏稍公婆两个，倒有五男二女团圆。"《西游记》第九回："(光蕊)途路艰苦，晓行夜宿，不觉已到洪江渡口，只见稍子刘洪、李彪二人撑船到岸边迎接。"《醒世姻缘传》第十六回："只见一个遮天映日的旋风，从水上扑了船来，船上稍公水手忙了手脚。"清 褚人穫《坚瓠三集·卓沃诗》："(卓沃)至巫江，搭船乏钞，稍子辱之，令人宿於舟尾。"

4.通"筲"，水桶。

明 沈榜《宛署杂记·民风(上)》："水桶曰稍。"

(二)xiè

通"屑"。

《庄子·寓言》："搜搜也，奚稍问也！"钟泰《庄子发微》："'稍'借作'屑'。('奚稍问'即'奚屑问'。)奚屑问，奚足问也。"

(三)xiǎo

通"小"。

《周礼·天官·膳夫》："凡王之稍事，设薦脯醢。"注："(郑)玄谓稍事，有小事而饮酒。"唐 裴说《冬日作》诗："稍寒人欲健，太饱事多慵。"明 冯惟敏《中吕粉蝶儿·李争冬有犯》："稍蚂蚍展作丹山凤，赖(癞)蝦蟆出水金精兽。"

(四)chāo

通"抄"，抄近。

清 洪昇《长生殿·进果》："早间听说进鲜荔枝的使臣一路上稍着径道行走。"

(五)cháo

通"朝"，朝向。

《西京杂记》卷六："载重雪面稍劲风，将等岁于二仪。"元 马致远《青衫泪》第二折："拄杖儿过头，鬏髻儿稍天。"《水浒全传》第七十三回："(李逵)被燕青抱住腰胯，只一交(跤)，攧个脚稍天。"

【稊】(一)tí

通"荑"，植物再生的嫩芽。

《周易·大过》："枯杨生稊。"唐 陆德明《经典释文》："稊，郑作荑。"按：《诗经·豳风·七月》"猗彼女桑"《正义》引《周易》作"枯杨生荑"。

(二)tī

[稊气]tī·jì

同"体己"。

元无名氏《百花亭》第四折："〔经略云〕这钱钞是那裏来的？〔高净云〕是高邈平日积儹下稊气钱二万贯。"

【程】(一)chéng

1.通"呈"。

《文选》晋 左思《魏都赋》："明宵有程。"唐 李善注："'程'与'呈'通。"

2.通"呈"，呈现。按：《广雅·释诂》训"程"为"示"，"示"即"显示"，与"呈现"义近。

《礼记·儒行》："鸷虫攫搏，不程勇者，引重鼎不程其力。"《文选》汉 张衡《西京赋》："侲僮程材，上下翩翻。"薛综注："程，犹见(现)也。材，伎能也。"晋 陆机《文赋》："辞程才以效技，意司契而为匠。"(按：以上三条书证，若谓"程"通"逞"，亦可。)唐 皇甫松《醉乡日月序》："或节以丝簧，程以袂舞。"宋 葉適《上西府书》："则又在笃意以求之，平心以思之，人效其说，士程其技，则无遗矣。"

3.通"呈"，呈献。

《汉书·毋将隆传》："上於是制诏丞相，御史大夫……隆位九卿，即无以匡朝廷之不逮，而反奏请与永信宫争贵贱之贾(價)程奏显令，众莫不闻。"清 王晫《今世说·容止》："(程穆清)处治不媒进，处乱不程方。"

4.通"裎"。

《孟子·公孙丑(上)》："虽袒裼裸裎於我侧，尔焉能浼我哉？"按：《仪礼·士丧礼》注作"倮程"。宋 孙奭《孟子音义》"裎"亦作"程"。

5.通"成"。

《三刻拍案惊奇》第二十六回："一半八程逼火。"

(二)chěng

通"逞"，逞能，逞强，逞英雄，逞好汉。

《礼记·儒行》："儒有委之以货财，淹之以乐好，见利不亏其义；劫之以众，沮之以兵，见死不更其守；鸷虫攫搏不程勇者，引重鼎不程其力，往者不悔，来者不豫，过者不再，流言不极；不断其威，不习其谋，其特立有如此者。"清 王引之《经义述闻》卷十六引其父王念孙曰："不程勇者，当作'不程其勇'，与'不程其力'对称。……少一'其'字，多一'者'字。"清 贺子翼《汉高光武合论》："借使高祖讳其椎鲁无文，而与人角智程勇，则高祖穷，而三人亦有时而绌。"

(三)chēng

通"称"、"秤"，秤重量。

睡虎地 秦墓竹简《秦律·效》："禾粟虽败而尚可食殹(也)，程之，以其秏(耗)石数之。"清 魏源《皇朝经世文编叙》："无星之秤不可以程物。"

(四)zhèn

通"阵"。按："阵"、"程"在吴语中声母因浊音而相同，均为澄母，故可通假。

戚蓼生本《红楼梦》第三十二回："史湘云笑道：'……後来我们太太没了，我家去住了一程子，怎麽就把你派了跟二哥哥……'"

【税】(一)yuè

通"悦"，和悦。

《史记·礼书》："凡礼始乎脱，成乎文，终乎税。"南朝裴骃集解引徐广曰："一作'悦'。"(注："'税'作'悦'。")唐 司马贞《索隐》："(税)音悦。言礼终卒和悦人情也。"(宋 娄机《班马字类》卷五："音悦。")

(二)tuō

通"挩"、"脱"，解脱；释放。按：《尔雅·释诂》："税，舍(捨)也。"按：税，《集韵》他括切，入声，末韵；今音"tuō"。按："税"、"脱"古音均在月部。按：清 朱骏

声《说文通训定声·泰部》:“税,叚(假)为‘捝’。”

《诗经·召南·甘棠》:“召伯所说。”毛传:“说,舍也。”按:“说”本或作“税”,又作“脱”,同。《淮南子·说山训》:“遗人马而解其羁,遗人车而税其𨍏。”(遗,赠送。)《史记·李斯传》:“当今人臣之位,无居臣上者,可谓富贵极矣;物极则衰,吾未知所税驾也。”唐 司马贞《索隐》:“税驾,犹解驾,言休息也。李斯言己今日富贵已极,然未知向後吉凶止泊在何处也。”汉 扬雄《太玄·释》:“物咸税其枯而解其甲。”宋 司马光注:“‘税’与‘脱’同。”前蜀 杜光庭《神仙感遇传·虬须客》:“将适太原,税辔於灵石店。”明 杜芥《重午日集西樵园亭采药》诗:“税屦向名园,良辰日重午。”

(三)suì/tuàn

通“襚”、“褖”,衣服边缘的装饰;又为黑衣,古代妇人六服之一。按:税,《集韵》吐玩切,去声,换韵;今音 tuàn。

《诗经·卫风·硕人》:“税于农郊。”汉 郑玄笺:“税,当作‘襚’。”《礼记·杂记(上)》:“子羔之袭也,茧衣裳与税衣纁袡为一。”汉郑玄注:“税衣,若玄端而连衣裳者。”唐 孔颖达疏:“税,谓黑衣也。”又《丧大记》:“士妻以税衣。”又《玉藻》:“士褖衣。”郑玄注:“‘褖’或作‘税’。”孔疏:“郑注《士丧礼》云‘褖之有缘’,黑衣裳以赤缘之。”《史记·陆贾传》:“平原君母丧,辟阳侯奉百金往税。”注:“税,赠终服也。”

(四)suì

通“繐”,古时丧服所用的一种稀疏细布。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“税,叚(假)借为‘繐’。”

《左传》襄公二十七年:“公丧之,如税服,终身。”唐 陆德明《经典释文》:“税,读曰繐。”晋 杜预注:“税即繐也。丧服繐缞裳,缕细而希,非五服之常。”疏:“故云税即繐也,当是声相近而字改易耳。”

【稔】nián

通“年”。按:“稔”音“荏”,亦有读半边音为“念”者,便与“年”音近而通。又《广雅·释诂》:“年,稔也。”

《左传》襄公二十七年:“所谓不及五稔者。”注:“稔,年也。”《国语·郑语》:“凡周存亡,不三稔矣。”又《晋语(八)》:“国无道而年穀龢熟鲜不五稔。”注并云:“稔,年也。”五代齐己《荆州新秋寺居写怀上南平王》诗之四:“汉江西岸蜀江东,元稔安禅教化中。”宋 李纲《申督府密院相度措置虔州盗贼状》:“自军兴以来,啸聚为盗,招捕殆将十稔,终未殄灭。”

【稇】kǔn

通“䌀”、“捆”。按:《说文》:“稇,絭束也。”絭,即绳索。

《国语·齐语》:“诸侯之使,垂橐而入,稇载而归。”注:“稇,絭也。”韦昭注:“垂,言空而来。橐,囊也。言重而归也。”即是说“稇载”,谓满载、重载。唐 韩愈《答窦秀才书》:“稇载而往,垂橐而归,足下亮之而已。”

【稗】(一)bài

通“粺”,精米。

《文选》三国 魏 曹植《七启》“芳菰精稗”注:“‘稗’与‘粺’古字通。”

(二)bì

通“裨”,裨补。

清 葉廷琯《吹网录·〈劫灰录补注〉跋并撰人辨》:“如注中辨桂恭王之有五子,纪鲁监国之没於壬寅年,皆有稗於正史。”

【稙】zhí

1.通“植”,树立。

《战国策·燕策(三)》:“楚王使景阳将而救之,墓舍,使左右司马各营壁地,已,稙表。景阳怒曰:‘女(汝)所营者,水皆至灭表,此焉可以舍!’乃令徙。”按:稙,宋 鲍彪本及今本作“植”。

2.通“殖”,货殖,经商。

《隶释·汉武都太守李翕〈西狭颂〉》:“民以货稙。”

【稜】lǐn

通“凛”。

《文选》南朝 宋 鲍照《芜城赋》:“稜稜霜气,蔌蔌风威。”注:“稜稜,霜气严冬之貌。”

【稡】cuì

1.通“粹”,纯粹。

宋 苏轼《五色菊赠王逊之次韵》:“新奇既易售,稡驳宜相倾。”

2.通“萃”,荟萃,聚集。

晋 郭璞《尔雅·序》:“缀集异闻,会稡旧说。”宋 邢昺疏:“《广雅》云:稡,聚也。”《新唐书·儒学(上)序》:“与诸儒稡章句为义疏,俾久其传。”清 董正位《归震川先生全集序》:“元公因出家所藏抄本,彙稡已刻未刻,总计二十馀卷。”

【稘】jī

通“朞”、“期”,一周年。

《说文》引《虞书》:“稘三百有(又)六旬。”按:今《尚书·尧典》作“朞”。《新唐书·温彦博传》:“我见其不逮再稘矣。”王闿运《侯官陈君墓志铭》:“因请迎奉,翻然命驾,未及稘岁,遽闻弃养。”

【稠】(一)chóu

1.通“裯”。

明 葉宪祖《金翠寒衣记》第三折:“不情愿桃花逐水流,衾稠谁共他欢喜成婚媾。”

2.通“雔”。

《尚书·微子》:“用乂雔歛。”按:马本作“稠歛”。

(二)tiáo

通“调(tiáo)”。按:稠,《集韵》田聊切,平声,萧韵;今音 tiáo。按:“稠”“调”在上古同属定母幽部,音同,自可义通。

《庄子·天下》:“其于宗也,可谓稠適而上遂矣。”唐 陆德明《经典释文》:“稠音调,本亦作‘调’。”唐 成玄英疏:“遂,达也。言调適上达玄道也。”郭庆藩集释:“言至深大,申畅开通,真宗调適,上达玄道矣。”

【禊】xì

通“禊”,为祓除不祥而举行祭祀。

晋 王羲之《兰亭帖》:“修禊事也。”清 吴伟业《楚雲》诗:“十二峰头降玉真,楚宫祓禊采兰衣。”清 赵翼《同耐亭郊行》诗:“草绿裙腰到禊辰,相邀胜侣去寻春。”

【種】(一)zhǒng

通"腫",臃肿;浮肿,肿胀。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"種,叚(假)借为'腫'。"

《诗经·大雅·生民》:"实方实苞,实种实褎。"唐 孔颖达疏:"以种为雍(臃)肿,谓苗肥盛也。"《庄子·让王》:"曾子居卫,缊袍无表,颜色种哙,手足胼胝。"唐 陆德明《经典释文》:"种,本亦作'肿'。"《吕氏春秋·情欲》:"耳不可赡,目不可厌,口不可满,身尽府种,筋骨沈(沉)滞,血脉壅塞,九窾寥寥,曲失其宜,虽有彭祖,犹不能为也。"按:卢文弨曰:"此'府种'即'胕肿'字假借耳。"陈奇猷校释:"此文'身尽府种'者,犹言全身腐烂肿胀也。"按:《太平御览》七三九引"府种"作"府肿。"长沙 马王堆 汉墓帛书:"足柎(跗)种疾畀(痹)。"又:"病足中指废,胻痛,膝中肿,腹种。"又:"睢(疽)始起,取商牢(陆)渍醯中,以熨其种处。"

(二)zhōng

通"鍾(鍾情之鍾)",专注。

《隋唐演义》第六十一回:"罗家公子真种情之中厚德长者。"

(三)chōng

通"憧"。按:種種,即"憧憧",愚蠢或憨厚貌。

《庄子·胠箧》:"甚矣夫,好知之乱天下也!自三代以下者是已,吉夫种种之民而悦夫佞佞之役,释夫恬淡无为而悦夫哼哼意。"唐 成玄英疏:"种种,淳朴之人。"唐 陆德明《经典释文》:"李云:谨悫貌。一云:淳厚也。"按:钟泰《庄子发微》:"种种犹憧憧,谓诚朴无知也。"又云:"役役之佞谓知也。"

(四)zhòng

通"穜"。按:《说文》:"穜,先種後孰(熟)也。"

《诗经·豳风·七月》:"黍稷重穋。"毛传:"後孰曰重。"唐 陆德明《经典释文》:"重,直容切,先穜後熟曰重,又作'種',音同。"陈奂传疏:"重穋,《说文》引《诗》作穜稑……今'重''穜'二字互用。"

【稯】zǒng

通"总"。稯稯,即"总总",聚貌。

《庄子·则阳》:"其邻有夫妻臣妾登极者,子路曰:'是稯稯何为者邪?'"唐 陆德明《经典释文》:"字亦作'总',李云:聚貌。"唐 成玄英疏:"总总,众聚也。"

【稰】xū

通"糈",精米。

《汉书·扬雄传》载其《反离骚》:"费椒稰以要神兮,又勤索彼琼茅。"

【稱】(一)chēng

通"撑",支撑。

元 王实甫《西厢记》:"他那裹眼倦开软瘫做一垛,我这裹手难抬称不起肩窝。"(王季思校本)

(二)chèn

通"趁",趁机。

元 刘庭信《折桂令·忆别》曲:"贫也休题,富也休题,称青春匹马归来,永白头一世夫妻。"《醒世恒言》卷十七:"过迁一头走、一头想:这条性命休矣,称身边还有得三四两银子,可做盘缠,且往远处逃命,再做区处。"明 邵璨《香囊记·避难》:"看日影衔山,归鸦成阵,天色将晚,称早寻个宿处。"

(三)shèng

通"胜"。

《吴录》:"子胥曰:'越未能与我争称负也。'"《文选》陆士衡《演连珠》:"是以物胜权而衡殆。"唐 李善注引)

【稷】(一)jì

1.通"畟"(亦云通"疾"),敏捷,急速。

《诗经·小雅·楚茨》:"既齐既稷。"毛传:"稷,疾也。"汉 郑玄笺:"稷之言即也。"

2.通"亟"、"即"、"疾",急速。按:清 段玉裁《说文解字注·禾部》:"稷,古叚(假)'稷'为'即'。"

《诗经·小雅·楚茨》:"如几如式,既齐既稷。"毛传:"稷,疾。"汉 郑玄笺:"'稷'之言'即'也。"唐 孔颖达疏引王肃云:"执事已整齐,已极疾。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"《传》盖以'稷'为'亟'之假借,故训为'疾'。"

(二)zè

通"昃",太阳西斜。按:稷,《集韵》扎色切(今音zè)。按:清 段玉裁《说文解字注·禾部》:"稷,亦叚(假)为'昃'字。"

《穀梁传》定公十五年:"戊午,日下稷,乃克葬。"注:"稷,昃也。下昃,谓脯(饣甫)时。"汉 扬雄《太玄·应》:"君子应以大稷。"宋 司马光集注:"王曰:'大稷,日将暮也。'吴曰:'稷'音义与'矢'同。'"唐 刘禹锡《观博》:"分曹道迫,自朝至於日中稷。"

【稽】(一)jī

1.通"讥",讥笑。

《汉书·贾谊传》:"妇姑不相说(悦),则反唇而相稽。"按:一说"稽"通"计",相与斤斤计较。

2.通"乩",卜问。

《尚书·洪范》:"次七曰明用稽疑,择建立卜筮人。"唐 孔颖达疏:"明用卜筮以考疑事。"又《盘庚(上)》:"不能胥匡以生,卜稽曰……"《楚辞·卜居序》:"心迷意惑,不知所为,乃往至太卜台之家,稽问神明,决之蓍龟。"

(二)jì

1.通"计"。

《周礼·夏官·大司马》:"简稽乡民。"注:"稽犹计也。"

2.通"计",计较。

《韩非子·外储说(左上)》:"夫以寝席之戏,不足以伐人之国,功业不可冀也,请无以此为稽也。"《汉书·贾谊传》:"妇姑不相说(悦),则反唇而相稽。"唐 颜师古注引应劭曰:"稽,计也,相与计校(较)也。"

3.通"计",合计。

《周礼·天官·小宰》:"二曰听师田以简稽。"郑司农曰:"稽,犹计也,合计其士之卒伍,阅其兵器,为之要薄也。"

(三)zhǐ

1.通"旨"、"指",意旨。按:"稽"由"旨"得声(《说文》谓其从禾尤旨声)。

《管子·内业》:"此稽不远,日用其德。"于省吾新证:"《荀子·正名》:'故知(智)者为之分别制名以指实'。指实,即'稽实'。此稽不远,即此指不远也。"

2.通"止",停止,停留,留止。或云通"滞",停滞,滞延。按:今粤人有读"止"与"稽"音近者,当为古音遗存,即是说"稽"与"止"古音同(或近),故得相通假。

《管子·君臣(上)》:"是以令出而不稽。"《史记·淳于髡传》:"若乃州闾之会,男女杂坐,行酒稽留,六博投壶……髡窃乐此,饮可八石而醉二参(三)。"《南齐书·张融传》:"融风止诡越,坐常危膝,行则曳步,翘身仰首,意制甚多。随例同行,常稽迟不进。"《晋书·秃发利鹿孤载记》:"又攻吕隆 昌松太守孟祎于显美,尅之。(利鹿孤弟)傉檀执祎而数之,曰:'……卿固守穷城,稽留王宪,国有常刑,於甘分手?'"

(四)kǎi

通"楷"。稽式,即"楷式",法式;准则;引申为取法。

《老子》第六十五章:"故以智治国,国之贼;不以智治国,国之福。知此两者亦稽式;常知稽式,是谓玄德。"河上公本"稽"作"楷"。《荀子·儒效》:"千举万变,其道一也,是大儒之稽也。"长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道法》:"无私者知,至知者为天下稽。"《後汉书·儒林传(上)》:"建武五年,乃修起太学,稽式古典。"

(五)jiē

通"階"。

《管子·侈靡》:"今用法断指满稽,断首满稽,断足满稽,而民死不服。"郭沫若等集校:"余谓'稽'当假为'階'。……所断之指满階,所断之首满階,所断之足满階,人人可见,然民不畏死。"

(六)zhì

通"至",及,到。

《庄子·逍遥游》:"之人也,物莫之伤,大浸稽天而不溺。"

(七)qǐ

通"棨",棨戟。按:稽,《广韵》康礼切,上声,荠韵;今音 qǐ。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"稽,叚(假)借为'棨'。"

《国语·吴语》:"行头皆官師,擁铎拱稽。"韦昭注:"唐尚书云:'稽,棨戟也。'"

【稿】gǎo

1.通"搞"。

《儿女英雄传》第三十一回:"该咱们爷儿们稿一稿咧。"《清朝野史大观·清人逸事·李文忠之谩骂》:"文忠对於下属,若喜之,则必曰:'贼娘,好好的稿。'"

2.通"槁",枯槁。

《国语·鲁语》:"稓鱼鳖以为夏稿。"注:"稿,乾也。"汉 刘向《说苑·建本》:"父以子为本,子以父为本,弃其本者,荣华稿矣。"南朝 陈 徐陵《在北齐兴宗室书》:"因以形如稿本,心若死灰。"宋 李纲《五老峰》诗:"衣冠想像犹伟然,容貌至今初不稿。"明 唐顺之《任光禄竹溪记》:"而京师人苟可致一竹,辄不惜数千钱,然才遇霜雪,又稿以死。"

【稹】zhěn

通"缜",缜密,细密。

《周礼·冬官考工记·轮人》:"凡斩毂之道,必矩其阴阳。阳也者,稹理而坚;阴也者,疏理而柔。"汉 郑玄注:"稹,致(緻)也。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'缜'。"

【穆】(一)mù

通"睦",和睦,和谐。按:《字彙补·禾部》:"穆,与'睦'同。"

《诗经·大雅·烝民》:"吉甫作颂,穆如清风。"汉 郑玄笺:"穆,和也。"《汉书·扬雄传》:"祇庄雍穆之从。"又其《甘泉赋》:"阴阳清浊,穆羽相和兮,若夔 牙之调琴。"《宋书·谢弘微传》:"弘微少孤,事兄如父,兄弟之有穆之至,举世莫及也。"《南史·顾恺之传》:"家门雍穆,为州郡所重。"宋 苏轼《和陶诗劝农》:"兽蹤交缔,鸟喙谐穆。"

(二)mò

1.通"寞"。

《晋书·王澄传》:"澄谓衍曰:'兄形似道而神锋太隽。'衍曰:'诚不如卿落落穆穆然。'"

2.通"默",沉默,静默。按:清 朱骏声云:"'穆'、'默'一声之转。"按:《正字通·禾部》:"穆,与'默'通。"

《史记·孔子世家》:"有间,有所穆然深思焉。"《文选》汉 东方朔《非有先生论》:"於是吴王穆然,俛(俯)而深惟。"唐 李善注:"穆犹默,静思貌也。"按:《汉书·东方朔传》引此,注:"张晏曰:穆音默。"《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:"盖天子穆然,珍台闲馆。"张铣注:"穆然,静默貌。"

【稣】sū

通"蘇"、"甦",死而更生(复苏)(见《玉篇》)。

《尚书·仲虺之诰》:"后来其蘇。"唐 陆德明《经典释文》:"'蘇'字亦作'稣'。"《楚辞》汉 王逸《九思》:"悒殟绝兮咭复蘇。"宋 洪兴祖《考异》:"蘇,释文作'稣'。"《法苑珠林》十二《六道》引南齐 王琰《冥祥记》:"(赵泰)常卒心痛,须臾而死……留屍十日,平喉中有声如雨,俄而稣活。"

【積】(一)zì

通"渍"。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"积,叚(假)借为'渍'。"

《周礼·夏官·羊人》"衅積"注:"郑司农读'積'为'渍'。"《公羊传》庄公十七年:"夏,齐人瀸于遂。戍者何?瀸,積也,众杀戍者也。"唐 陆德明《经典释文》:"積,本作'渍'。"徐彦疏:"渍谓相瀸汙而死是也。"《汉书·晁错传》:"战则为禽,屯则卒積死。"清 王念孙《读书杂志》:"積,读为'渍'。渍死,病死也……此言边地苦寒,戍卒不耐其水土,则生疾病相渐渍而死也。"《文选》南朝 梁丘迟《侍宴乐游苑诗》:"雨息雲犹渍。"渍,一作"積"。

(二)jì

1.通"绩",功绩,業绩,成绩。

《管子·权修》:"或有積而不食者,则民离上。"郭沫若校引黄鞏云:"'積'与'绩'同,总计其功也。计功受食,民乃勤事。"《荀子·礼论》:"積厚者流泽广,積薄者流泽狭也。"注:"'積'与'绩'同,功业也。"

2.通"蹟"、"跡(迹)",踪迹。

《後汉书·郑农传》:"畏发積射士千人。"注:"'積'与'迹'同,古字通用。"(積射士,即"迹射士",言寻迹而射之。)

3.通"蹟(迹)"。发積,即"发迹"。

《醒世恒言》卷三十:"娘子,一向深亏你的气力,感激不尽!但目下虽是落薄(魄),少不得有好的日子,权借这布与我,後来发積时,大大报你的情罢!"元无名氏《焚儿救母》楔子:"我卖的是草香水酒,似我这等瞒心昧己又发積,除死无大灾。"清 李渔《奈何天·形变》:"又有那小则千金,大则万贯的财主,未曾发積的时节,原与穷人一般。"

【穜】(一)zhòng

1.通"種",播种,种植。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·论》:"动静不时,穜树失地之宜。"清 程瑶田《九穀考·答秦序唐观察言南方无黍书》:"江南惟淮安农民知有黍,然细询之,盖自北渡河来者,彼地不常穜,或穜亦试为之耳。"

2.通"種",种类。

清 王芝《海客日谭》卷二:"怒猫不详其穜,通體皆生白毛。"王闿运《唐公墓志铭》:"然後招流亡,绍牛穜,将敷富教之政。"

(二)zhǒng

通"腫"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《五十二病方·穜橐》:"穜橐者,黑实橐,不去。"

【穑】sè

1.通"嗇",节俭;吝惜;爱惜。

《左传》昭公元年:"大国省穑而用之。"注:"穑犹爱也。大国能省爱用之。"(按:《说文》引作"嗇",云:"爱嗇也。")十一年:"贬食省用,务穑劝分。"注:"穑,俭也。"疏:"穑是爱惜之意,故为俭。"按:汉 王充《论衡·明雩》、《文选·魏公九锡文》注引皆作"务嗇"。《逸周书·程典》:"生穑省用,不滥其度。"朱右曾校释:"穑,爱也。"

2.通"歡",悲哀。

《逸周书·皇门》:"命用迷乱,狱用无成,小民率穑。"朱右曾校释:"穑,读为'歡',悲意。"

【穟】suì

通"穗",指穀类结实的顶部。

唐 韩愈诗:"麦苗含穟桑生葚。"《尚书·禹贡》:"二百里纳銍。"孔传:"銍刈谓禾穗。"唐 陆德明《经典释文》:"穗,亦作'穟'。"唐 段成式《折扬柳》诗:"黄金穟短人多折,已恨东风不展眉。"唐 白居易诗:"柳青蒲绿稻穟香。"唐 李贺《艾如张》诗:"陇东卧穟满风雨,莫信笼媒陇西去。"清 王琦注:"卧穟,五穀之穗,经风雨偃仆者。"徐铉《九星落星山登高》诗:"秋暮天高稻穟成。"宋 苏轼《工次前韵赠贾耘老》:"白花半落紫穟香,攘臂欲助磨镰鎩。"周思钧诗:"早春惊柳穟,初晦掩蓂华。"宋 杨万里《初秋暮雨》诗:"禾穟轻黄尚浅青,村舂已报隔林声。"

【穏】(一)yǐn

通"隱"。

元 王实甫《西厢记》四之二红娘白:"娘呵!你做的好稳秀者,我道你做下来也。"陆澹安云:"'稳'当作'隐',隐秀是韬光匿彩的意思,故可作不显露解释。"(《戏曲词语汇释》)

(二)rěn

通"忍"。按:张相《诗词曲语解汇释》卷五:"稳,犹安也,忍也。"

宋 欧阳修《虞美人·影》词:"梅梢弄粉犹嫩,欲寄江南信。别後才肠萦损,说与伊争稳。"按:《醉翁琴趣》作"别後危肠愁损,算得伊争稳。"按:"争稳"即"怎忍"。元 关汉卿《赵盼儿救风尘》剧三:"我为甚不敢明闻,肋底下插柴自稳。"元佚名《神奴儿》剧四:"我见他两次三番如丧神,早难道肋底插柴自稳。"(按:此正与《冻苏秦》剧四:"兀良底下插柴内忍"句意同。)

【穠】nóng

通"濃"。

宋 苏轼《和刘孝叔会虎丘》诗:"白简威犹凛,青山兴已穠。"《徐霞客游记·黔游日记》:"是日,雲气穠郁。"清 陈维崧《东风齐着力》词:"穠春病酒,双脸印红潮。"

【穢】huì

通"薉",荒芜。

《荀子·富国》:"民贫,则田瘠以穢。田瘠以穢,则出实不半。"战国 楚 屈原《离骚》:"抚庄(壮)而弃薉兮。"按:王逸本"薉"作"穢"。《汉书·扬恽传》载其报孙会宗书:"田彼南山,芜穢不治。"

【穰】(一)rǎng

1.通"攘",攘灾,排除,排斥。

《新唐书·辛替否传》:"假如兵旱相乘,则沙门不能擐甲胄,寺塔不足穰饥饉矣。"宋 王明清《挥麈前录》卷四:"高昌即西州也,其地南距于阗……居民春日多遊,群聚遨乐於其间,遊者马上持弓矢射诸物,谓之穰灾。"

2.通"攘",烦纷;扰乱。

汉《李翊夫人碑》:"时益都扰穰。"汉 樊敏碑:"京师扰穰。"元 孟汉卿《魔合罗》第三折:"又不是公事忙,不由咱心绪穰。"

(二)ráng

1.通"瓤",瓜果内瓤。按:《正字通》:"'穰'与'瓤'通,凡果实中之子曰犀穰。"

唐 杜甫《秋日夔府咏怀一百韵》:"色好梨胜颊,穰多栗过拳。"五代 牛希济《生查子》:"终日劈刀桃穰,人(仁)在心儿裏。"元佚名《气英布》第四折:"戴一顶描星辰、晃日月、插鸡翎、排风翅、玲珑三角叉、枣穰紫金盔。"《红楼梦》第四十一回:"倆把四五月裏的新茄芭儿,摘下来把皮和穰子去尽。"

2.通"禳",禳解:祈祷,祈福。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"穰,叚(假)为'禳'。"

《礼记·月令》:"九门磔穰。"《史记·滑稽列传·淳于髡》:"今者臣从东方来,见道傍有穰田者,操一豚蹄,酒一盂,祝曰:'瓯窭满篝,汙邪满车。'"唐 司马贞《索隐》:"谓为田求福禳。"《新序·杂事(四)》:"齐有慧星,齐侯使祝穰之。"(一本作"禳"。)《东观汉记·光武帝纪》:"王莽时,帝与伯叔及姊壻邓晨、穰人蔡少公燕语……"

穴　部

【穴】(一)jué

1.通“泬”，水从旁边流出。

《尔雅·释水》：“氿泉穴出。穴出，仄出也。”晋 郭璞注：“从旁出也。”

2.通“鐍”。按：“穴”、“鐍”叠韵通假。

《汉书·天文志》：“日月薄食，晕適背穴，抱珥虹蜺。”唐 颜师古注：“孟康曰：‘穴，多作鐍，其形如玉鐍也。’如淳曰：‘有气刺日为鐍。鐍，抉伤也。’”

(二)yù

通“遹”，僻。回穴，即“回遹”，邪僻。

《文选》汉 班固《幽通赋》：“叛迴穴其若兹兮，北叟颇识其倚伏。”唐 李善注引班昭曰：“穴，僻也。”

【穵】wā

通“挖”。按：“穵”、“挖”叠韵。

元 高明《琵琶记·拐儿绐误》：“何用剜墙穵壁，强如黑夜偷儿。”《水浒全传》第七回：“高衙内喫了一惊，穵开了楼窗，跳墙走了。”明 熊廷弼《六驳兵科疏》：“连夜窀(刨)穵，墙被畜践滑，皆前牵後拥始得过。”《西游记》第一回：“只见海边有人捕鱼、打雁。穵蛤、淘盐。”清 朱骏声《说文通训定声》：“今苏俗谓窃贼穴墙曰穵。”

【夕】(一)xì

通“夕”，晚上。

《左传》襄公十三年：“唯是春秋窀夕之事。”晋 杜预注：“窀，厚也。夕，夜也。”唐 史承节《汉郑康成碑》：“年过四十乃归乡，假田播殖，以娱朝夕。”(《金石萃编》七六)

(二)jiū

通“究”。

汉《樊敏碑》：“贯夕道度，无文不睹。”

【空】(一)kōng

1.通“倥”。空侗，即“倥侗”，蒙昧无知貌。

唐 柳宗元《柳先生集》一《贞符》：“孰称古初朴蒙空侗而无争？厥流以讹，越乃奋敚，鬥怒、震动，专肆为淫威。”

2.通“悾”。空空，即“悾悾”，谨慎、诚实、诚恳、悖朴貌。

《论语·子罕》：“有鄙夫问於我，空空如也。”(按：《广雅·释训》：“悾悾，诚也。”清 王念孙疏证引此训“空空”为“诚心”，且引唐 陆德明《经典释文》：“空空，郑或作‘悾悾’。”为证。)又《泰伯》：“空空而不信。”包咸注：“悾悾，慤也。”《大戴礼记·王言》：“君先立於仁，则大夫忠而士信，民敦，工璞，商慤，女憧，妇空空。”按：清 王念孙《广雅疏证》“悾悾”(《释训》)条下引此谓“‘空’与‘悾’通。”《吕氏春秋·下贤》：“空空乎其不为巧故也。”高诱注：“空空，慤也。”《淮南子·泰族训》：“故民知书而德衰，知数而厚衰，知券契而信衰，知机械而空衰也。”许慎注：“空者，质也。”(宋本)

［空侯］kōnghóu

同“箜篌”，乐器。

《史记·封禅书》：“祷祠太一 后土，始用乐舞，益召歌儿，作二十五弦及空侯，琴瑟自此起。”

［空蒙］kōngméng

同“涳濛”，细雨迷茫。

唐 杜甫《渼陂西南台》诗：“空蒙辨渔艇。”宋 苏轼《饮湖上初晴後雨》诗：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

(二)kòng

通“控”，控制。

宋 洪迈《容斋随笔四笔》卷六“记李履中二事”条“崇宁中，蔡京当国，欲洗邢恕诬谤宗庙之罪，既拔擢用之，又欲令立边功以进身，於是以泾原经略使，遂谋用车战法，及造舟五百艘，将直抵兴宁，以空夏国。”

(三)kǒng

1.通“孔”，穴窾(参见《集韵》)。

《考工记·函人》：“凡察革之道，眡(视)其钻空，欲其惌也。”汉 郑玄注：“空音孔。”唐 陆德明《经典释文》：“空，音孔，如字。”按：明 焦竑《笔乘》六〔古字有通用假借用〕谓“空，读为‘孔’，‘空’、‘孔’古通用。”《墨子·小取》：“所谓内胶外闭，与心毋空乎。”清 孙诒让间诂：“空，读为孔。”《史记·五帝本纪》：“舜穿井为匿空旁出。”唐 张守节《正义》：“言舜潜匿穿孔，旁从他井而出也。”(按：唐 司马贞《索隐》：“(空)音孔。”)《黄帝内经素问·刺志论》：“入实者，左手开针空也；入虚者，右手闭针空也。”滑寿《十四经发挥》：“其有疾，率取夫空穴经隧之所统系。”《理瀹骈文》：“诸阳聚于头……而走空窾。”

2.通“恐”，恐惧。

《隶释·楚相孙叔敖碑》：“吾煞行数十步，念独吾死，可，空复令他人见之死。”

(四)gōng

通“工”。司空，金文作“司工”，古代官名，主管营建製造。

《礼记·王制》：“司空执度度地，居民山川沮泽，时四时，量地远近，与事任力。”按：杨树达《积微居小学述林》卷六《司徒司马司空释名》：“《说文》空从工声，司空即司工也。後起之‘空’为假字。”

(五)zhì

通“窒”，窒塞。

《列子·黄帝》：“至人潜行不空，蹈火不热。”张湛注：“一本作‘窒’，塞也。”按：《庄子·达生》作“至人潜行不窒。”

(六)qióng

通“穷”，穷困；困窘。按：“空”、“穷”音近义通。

《诗经·小雅·节南山》：“不吊昊天，不宜空我师。”毛传：“空，穷也。”《论语·先进》：“回也其庶乎，屡空。”清 刘宝楠《正义》：“凡贫穷无财者，亦谓之空。”汉 贾谊《大政(下)》：“信〔倍〕道而不为，国家必空。”《後汉书·虞延传》注：“谢承书曰：‘身没(殁)之後，家贫空，子孙同衣而出，并日而食。’”

【穹】(一)qióng

通“穷”。

《诗经·豳风·七月》：“穹窒熏鼠。”毛传：“穹，穷。”唐 孔颖达疏：“言穷尽塞其窟穴也。”《逸周书·籴匡》：

“大荒有祷无祭，舍用振穹。”注：“‘穹’与‘穷’同。”

（二）kōng

通“空”。

晋 陆雲《逸民赋》：“乘白驹兮皎皎，犹穹欲兮藹藹。”

【突】（一）tū

通“埃”，烟囱。

《韩非子·喻老》：“千丈之隄以蝼蚁之穴溃，百尺之室以突隙之烟焚。”《汉书·叙传（上）》：“孔席不煖，墨突不黔。”唐颜师古注：“突，灶突也。”晋 郭璞《失题》诗：“君如秋日雲，妾似突中烟。”

（二）tú

1.通“塗”，涂抹。按：参看黄生《义府》〔白垩突面〕条。

《後汉书·徐庶传》：“为人报仇，白垩突面，被髪而走。”又《党锢传·夏馥》：“亲突烟炭，形貌毁瘁，积二三年，人无知者。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“亮与徐庶并从，为曹公所追破。”南朝 宋 裴松之注引《魏略》曰：“（徐庶）当为人报雠（仇），白垩突面，被髪而走。”按：清 黄生《义府》据此谓：“‘突’即‘塗’，语音之转。俗语‘糊涂’或作‘鹘突’是也。”

2.通“塗”。按：糊突，即“糊塗”。又俗语“糊塗”亦作“鹘突”，亦“突”通“塗”之证。

《金瓶梅》第十三回：“哥也糊突，嫂子又年青，偌大家室，如何便丢了去，成夜不在家。”《陈州粜米》一〔赚煞尾〕曲：“做官的要了钱便糊突，不要钱方清正。”《来生债》一〔六幺序〕曲：“这钱呵！动佳人有意郎君俊，糊突尽九烈三贞。”

【穿】chuàn

通“串”，贯通，贯串。按：《正字通·穴部》：“穿，去声，与‘串’通。”

《汉书·司马迁传赞》：“贯穿经传，驰骋古今，斯以勤矣。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·杂文》：“杜笃、贾逵之曹，刘珍、潘勖之辈，欲穿明珠，多贯鱼目。”唐 白居易《与元九书》：“贯穿古今。”《清平山堂话本·杨温拦路虎传》：“茶博士抖那钱出来，数了，使索子穿了。”元 佚名《陈州粜米》第二折：“他每（们）都穿连透，我则怕关节儿枉生受。”明 汤显祖《牡丹亭·腐叹》：“穿他门子管家，改窜文句。”

【窆】biǎn

通“贬”，减损。按：清 朱骏声《说文通训定声·谦部》：“窆，叚（假）借为‘贬’。”

《周礼·秋官·朝士》：“若邦凶荒札丧寇戎之故，则令邦国都家县鄙虑刑贬。”注：“故书‘贬’为‘窆’……贬犹减也。”

【穽】xíng

通“刑”，刑罚。

《韩非子·难言》：“公孙鞅奔秦，关龙逢斩，苌宏分胣，尹子穽于棘，司马子期死而浮于江。”于省吾《双剑誃诸子新证》：“‘穽’字本应作‘井’，古‘刑’字。金文‘刑’字均作‘井’，後人不解而改为‘穽’，然因此犹存古字……此言‘井于棘’，即‘刑于棘’也。”

【窈】yōu

通“幽”，幽暗。

《淮南子·道应训》：“可以窈，可以明。”《史记·项羽本纪》：“于是大风从西北而起，折木发屋，扬沙石，窈冥昼晦。”

【窋】kū

通“窟”。

《孙膑兵法·十阵》：“薪荛氣（既）积，营窋未谨。”《吴越春秋·王僚使公子光传》：“公子光伏甲士於窋室中，具酒而请王僚。”按：《史记·吴太伯世家》作“窟室”，《左传》作“堀室”。

【窌】liǎo

通“髎”，髋骨名。

西晋皇甫谧《针灸甲乙经》：“上窌在第一空腰髁下一寸。”

【窒】（一）dié

1.通“恎”，狠戾；乖戾；执拗。

《论语·阳货》：“恶勇而无礼者，恶果敢而窒者。”清 刘宝楠《正义》引王念孙《广雅疏证》：“‘窒’与‘恎’通，言很（狠）戾也。”严复《原强续篇》：“夫所恶於虚骄恃气者，以其果敢而窒，如醉人之勇，俟其既醒，必怯懦而不可复作者也。”

2.通“恎”，恐惧。

《周易·讼》：“有孚，窒惕，中吉终凶。”闻一多《璞堂杂识·窒惕》：“《损》象传‘君子以惩忿窒欲’，《释文》引孟本作‘恎’……《广雅·释诂（二）》：‘恎，惧也。’是‘恎’有惧义。”

（二）shì

通“室”，房屋。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷七。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“窒，叚（假）借为‘室’。”

《墨子·号令》：“外空窒尽发之。”清 孙诒让《间诂》：“‘窒’、‘室’声类同，古多通用。”《积古斋钟鼎彝器款识·周卯敦铭》：“俘我家窒。”清 阮元释：“〔此铭〕字多借声，如……‘室’作‘窒’。”《隶释·韩勑脩（修）孔庙後碑》：“库窒中郎。”宋 洪迈注：“窒为室。”

【窕】（一）tiāo

1.通“佻”，轻佻。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“窕，叚（假）借为‘佻’。”

《左传》成公十六年：“楚师轻窕，固垒而待之，三日必退。”清 王士禛《带经堂诗话·辩析》：“大抵所取率晚唐窕巧之语，以为隽异。”

2.通“挑”、“誂”，逗引，挑逗。

汉 枚乘《七发》：“目窕心与。”《文选》唐 李善注：“‘窕’当为‘挑’。《史记》曰：‘目挑心与。’”

（二）tiǎo

通“窱”，深邃。

《荀子·赋》：“充盈大宇而不窕。”唐 杨倞注：“窕，读为‘窱’，深貌也。”

（三）yáo

通“姚”、“妖”，妖美。

《荀子·礼论》：“故其立文饰也，不至於窕冶。”唐 杨倞注：“窕，读为‘姚’。姚冶，妖美也。”《方言》二：“秦晋之间，凡美色，或谓之好，或谓之窕。”

【窅】（一）yǎo

通“坳”，凹下。窅窊，坳突起伏貌。

《汉书·礼乐志》载《安世房中歌》：“都荔遂芳，窅

窊桂华。"

(二)yáo

通"遥"。窅窅,即"遥遥",遥远。

南朝宋鲍照《拟行路难》诗之十四:"故乡窅窅日夜隔,音尘断绝阻河关。"《古今小说》卷二十四:"孤雲落日春雲低,良人窅窅羁天涯。"

【窄】zhà

通"醡",榨酒器。

南朝梁宗懔《荆楚岁时记》:"今南人作鹹菹,以糯米熬捣(搗)为末,并研胡麻汁和釀之,不窄,令熟。"

【窇】páo

通"刨",挖。

明熊廷弼《六驳兵科疏》:"连夜窇穵,墙被人畜践滑,皆前牵後拥始得过。"

【窐】wā

通"洼",低凹。

《吕氏春秋·任地》:"子能以窐为突乎?"注:"窐,容汙下也。"清宋大业《北征日记》:"有窐中积雨,色微黄臭。"

【窔】yào

通"窅",幽深。

汉扬雄《甘泉赋》:"雷郁律于岩窔兮。"

【窒】qìng

通"罄",空,尽。

《说文》引《诗》:"瓶之窒矣。"按:今《诗经·小雅·蓼莪》作"罄"。

【窘】jùn

通"捃",拾取。

宋周密《齐东野语·陈周士》:"乃窘摭其数事,作书达之於赵(德渊),备言赃滥过恶。"

【窗】cōng

通"囱",烟囱。按:《集韵》:"窗,灶突也。"麤丛切。《正字通》:"'窗'同'囱'。"

《广雅·释宫》:"其窗谓之堗。"清王念孙《疏证》:"堗,通作'突'。"唐崔涯《嘲李端端》诗:"黄昏不语不知行,鼻似烟窗耳似铛。"

【窟】(一)qū

通"屈",曲折,弯曲;穷尽;匮乏;窘迫。

汉杜笃《首阳山赋》:"嗟首阳之孤岭,形势窟其槃曲。"(《艺文类聚》卷七)明谢肇淛《五杂俎·事部(三)》:"唐至德宗,告身缣易一醉,财之窟而爵之滥可知也。"

(二)jué

通"崛",高峻貌。

《艺文类聚》卷七引汉杜笃《首阳山赋》:"嗟首阳之孤岭,形势窟其槃曲。"

(三)kū

通"矻"。窟窟,同"矻矻",勤奋不懈貌。

《世说新语·品藻》:"有人以王中郎比车骑。车骑闻之曰:'伊窟窟成就。'"(王中郎指王坦之。车骑指谢玄。)

【窣】cù

通"猝",突然。

《唐诗纪事》二唐明皇《初入秦州路逢寒食》:"洛川芳树映天津,灞岸垂杨窣地新。"《太平广记》四二六《齐谐记·吴道宗》:"东阳郡太末县吴道宗,少失父,与母居,未娶妇。一日,道宗他适,邻人闻屋中窣磕之声,窥不见其母,但有乌斑虎在屋中。"

【窠】kē

1.通"棵",量词(多用于植物)。

唐段成式《酉阳杂俎》:"北都惟童子寺有竹一窠。"又:"兴唐寺有牡丹一窠。"宋苏轼《答子勉》诗:"欲舞腰身柳一窠,小梅摧拍大梅哥。"明陶宗仪《辍耕录》卷二十三:"(扬州白菜)有膂力人所负绕四五窠耳,亦异哉!"

2.通"颗",量词(多用于呈颗粒状之物)。

唐黄滔《翁文尧员外有诗先将寄示因书五十六字》:"六窠只佩诸侯印,争此从天拥册归?"宋黄庭坚《袁州刘司法亦和予摩字诗因次韵寄之》:"袁州司法多兼局,日暮归来印几窠?"

3.通"科",官,官职。

唐郑谷《锦二首》之二:"礼部郎官人所重,省中别占好窠名。"《五灯会元》〔雲峰文悦惮师〕:"语不离窠道,焉能出盖缠。"

【窩】(一)wō

通"渦"。

《三刻拍案惊奇》第十八回:"果然两个水窩儿又下去了。"

(二)ē

通"屙"。

《清平山堂话本·简帖和尚》:"短肐膊,琵琶腿,劈得柴,打得水,会吃饣,能窩屎。'

(三)kē

通"窠"。

《续传灯录》卷三〔达观〕:"语不离窩臼。"

(四)wù

通"兀"。

元本《替杀妻》剧一折正末白:"窩的不謊杀人也,怎生嫂嫂今日说出这般言语!"

【窬】(一)yú

1.通"覦",觊覦,窥伺,非分的希望或企图。

《三国志·吴书·华覈传》:"昔海虏窥窬东县,多得离民,地习海行,狃於往年,盗钞无日。"《文选》晋刘琨《劝进表》:"狡寇窥窬,伺国瑕隙。"注引《左传》曰:"民服其上,下无觊覦。"晋杜预注:"下不冀望上位也。"谓:"'窬'与'覦'同。"褚渊碑:"窥窬神器。"注:"'窬'与'覦'同。"《北史·李远传》:"东魏将段孝先趣宜阳,以送粮为名,实有窥窬之意。"

2.通"踰",翻越。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:"窬,(假)借为'踰'。"

《论语·阳货》:"子曰:'色厉而内荏,譬诸小人,其犹穿窬之盗也与(欤)?'何晏集解引孔安国曰:'窬,窬墙。'唐陆德明《经典释文》:'窬,本作'踰'。'清刘宝楠《正义》:'云'窬,窬墙'者,谓'窬'即'踰'之假借。"汉桓宽《盐铁论·利议》:"诸生阘茸无行,多言而不

用,情貌不相符,若穿窬之盗,自古而患之。"《後汉书·陈忠传》:"夫穿窬不禁,则致强盗。"明 何景明《躄盗》:"躄盗者,一足躄,善穿窬。"

(二)dòu

1.通"窦",门旁小户。

《礼记·儒行》:"筚门圭窬。"唐 孔颖达疏:"谓门旁小户也。"按:《左传》作"圭窦",清 高翔麟谓"古'窬'、'窦'音同"(《说文字通》卷七)。

2.通"窦",小洞。

《荀子·赋》:"不盗不窃,穿窬而行。"

【窨】yīn

通"暗"。窨付、窨约、窨腹,即"暗付"、"暗约"、"暗腹",其意均为思量、忖度。

元佚名《神奴儿》三〔尧民歌〕曲:"则管你招也波伏,外郎啊自窨付,兀良可是他做来也那不曾做?"《对玉梳》三〔快活三〕曲:"楚臣索自窨付,君子断其初。"金 董解元《西厢记诸宫调》三〔玉抱肚〕曲:"自心窨腹,莺莺指望同怨侣,谁知道打脊老妪许不与。"元 孟汉卿《魔合罗》二:"似这般无颠无倒,越教人厮窨约。"

【窮】(一)qióng

1.通"穹",苍穹,上天。

南朝 梁 沈约《郊居赋》:"瞻穷旻而无归,虽非牢而被戫。"《梁书·沈约传》作"穹旻"。

2.通"穹"。

《淮南子·齐俗训》:"譬若舟车楯肆穷庐,固有所宜也。"汉 高诱注:"草野宜穷庐。"按:穷庐,即"穹庐"。《汉书·扬雄传(上)》:"香芬茀以穷隆兮,击薄栌而将荣。"按:《文选》载扬雄《甘泉赋》作"香芬华以穹隆兮"。

(二)gōng

通"躬",身体。按:清 段玉裁云:如"鞠躬"古作"鞠窮"。

《荀子·正名》:"说行则天下正,说不行则白道而冥窮。"按:冥窮,即"冥躬",谓隐退其身。清 俞樾《诸子平议·〈荀子〉三》:"'窮'当读为'躬'。白道而冥躬者,明白其道而幽隐其身也。古'窮'与'躬'通用。《论语·乡党篇》'鞠躬如也',《仪礼·聘礼》郑注作'鞠窮',是其证矣。"

(三)kōng

通"空"。按:穷,《广韵》在冬部,空在东部,二者韵近。

《庄子·知北游》:"道无问,问无应,无问问之,是问窮也。"晋 郭象注:"所谓责空。"唐 成玄英疏:"窮,空也。理无可问而强问之,是责空也。"

【窴】(一)tián

通"填",填塞。

《墨子·杂守》:"外宅,沟井可窴塞。"注:"'窴'同'填'。"《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:"洪泉极深,何以窴之?"宋 洪兴祖补注:"'窴'与'填'同。"《晏子春秋·外篇(上二)》:"于是公惧,乃归。窴池沼,废台榭,薄赋敛,缓刑罚。"《史记·河渠书》:天子"令群臣从官自将军已下,负薪窴决河。"按:宋 娄机《班马字类》卷二:"'窴'与'填'同。"《新唐书·伊慎传》:"慎战把江口,水湍駃,乃为柎,窴薪焉,乘风纵火。"

(二)zhì

通"置",安置。

《新唐书·伊慎传》:"(慎)战把江口,水湍駃,乃为柎,窴薪焉,乘风纵火。"

【窳】yǔ

通"貐",恶兽名。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"鼻赤象,圈巨狿,摣狒猬,批窳狻。"唐 薛综注:"窳,窫窳也,类貙虎,亦食人。"按:六臣注本作"貐"。

【窥】(一)guī

通"规"。窥避,即"规避"。

明 王守仁《传习录》卷中:"彼视学舍如囹狱而不肯入,视师长如寇仇而不欲见。窥避掩覆,以遂其嬉游;设诈饰诡,以肆其顽鄙。"

(二)kuǐ

通"跬",半步。

《汉书·息夫躬传》:"匈奴饮马於渭水,边竟(境)雷动,田野风起,京师虽有武蠭(蜂)精兵,未有能窥左足而先应者也。"注:"苏林曰:'窥音跬。'师古曰:'跬,半步也,言一举足也。'"明 马中锡《中山狼传》:"性贪为狠,党豺为虐。君能除之,固当窥左足以效微劳,又肯讳之而不言哉!"

【寖(寖)】jìn

通"浸",逐渐。

《汉书·礼乐志》载王吉疏:"质朴日销,恩爱寖薄。"宋 娄机《班马字类》卷四:"古'浸'字。"唐 韩愈《与孟尚书书》:"汉氏已(以)来,群儒区区修补,百孔千疮,随乱随失,其危如一髮引千钧,緜緜延延,寖以微灭。"

【窾】kuǎn

通"款",款识(本指古代在钟鼎彝器上铸刻的文字)。

《宋史·张奎传》:"奎视囚籍印窾伪,深探之,乃狱吏窜易。"明 宋濂《送钱允一还天台》诗:"凿窾填金文绚烂,笔书方整蟠蛟螭。"

【竀】chēng

通"赪",赤色。按:清 高翔麟《说文字通》:"竀,通'赪'。"

《周礼·考工记·钟氏》"三入为纁"汉 郑玄注:"《尔雅》曰:'一染谓之縓,再染谓之竀,三染谓之纁。'"按:今本《尔雅·释言》"竀"作"赪"。唐 陆德明《经典释文》:"竀,本又作'䞓',亦作'赪'。"《左传》哀公十七年:"如鱼竀尾,衡流而方羊裔焉。"晋 杜预注:"竀,赤色。鱼劳则尾赤。"按:《诗经·周南·汝坟》:"鲂鱼赪尾。"

【竄】(一)cuān

通"蹿",跳,往上衝。

清 蘧园《负笈曝谈》卷九:"一使裆劲,那马便两耳一耸,长嘶一声,直竄过去。"

(二)cuàn

通"篡",非法夺取权位。

宋 罗大经《鹤林玉露》卷十一:"桓玄竄位,登御床,地忽陷,群臣失色。"

（三）cuò

通"措"，安置。

《荀子·大略》："民不困财，贫窭者有所竄其手。"唐杨倞注："竄，容也，谓容集其手而力作也。"清王先谦集解："有所竄手，犹言有所措其手也。杨注失之。"

【竅】（一）qiǎo

通"巧"。

明 胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕（六）》："蜀有两花蕊夫人，一王衍母，随衍入唐，一孟昶妃，随昶入宋，皆徐姓，皆能诗，皆亡国，皆不善终，竅合乃若此哉。"明 沈德符《野获编·北词传授》："其中有巧孙者，故马氏粗婢，貌奇醜而声遏雲，於北词关捩竅妙处，备得真传，为一时独步，他姬曾不得其十一也。"

（二）qiào

通"翘"，翘起。

明 冯梦龙《古今谭概·巧言部·俗语歇後》："吴中黄秀才相掀唇，人呼'小黄竅'嘴。"《说岳全传》第十五回："蓝青脸，朱红髮，竅唇露齿，真个奇形怪状。"

【竇】dòu

通"瀆"，大川；水沟，沟渠。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》："竇，叚（假）借为'瀆'。"

《周礼·春官·大宗伯》汉郑玄注："不见四竇者，四竇，五嶽之匹，或省文。"唐 陆德明《经典释文》："竇，音'独'，本亦作'渎'。"又《大司乐》注："四竇五嶽。"《经典释文》并云："竇，本作'渎'。"《墨子·兼爱（中）》："北为防原 派，注后之邸、嘑池之竇。"清 孙诒让《间诂》引清顾千里云："'竇'即'渎'字。"《左传》襄公二十六年："齐 乌馀袭我高鱼，有大雨，自其竇入。"注："雨故水竇开。"《韩非子·五蠹》："泽居苦水者，買庸而决竇。"（决，开挖，疏通。）

【竈】zào

通"造"，建造。

《盉和钟》："不显朕皇祖受天命，竈有下国。"

【竊】（一）qiǎn

通"浅"（见《广雅·释诂》），与"深"相反；颜色浅，淡。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："竊，叚（假）借为'浅'。"

《尔雅·释兽》："虎竊毛谓之虦猫。"晋 郭璞注："竊，浅也。"宋邢昺疏："虎之浅毛者，别名虦猫。"清吴伟业《题画·芙蓉》诗："细雨横塘白鹭拳，竊红婀娜向风前。"

（二）jiàn

通"践"。

《晏子春秋·杂下三十》："国不可穷，穷不可竊也。"于省吾《双剑誃诸子新证·晏子春秋（二）》："竊，应读作'践'……此言国不可穷，穷则天不可践也。"

（三）qiè

通"切"，切近。

唐 张彦远《法书要录·评》："其触类生变，万物为象，庶乎《周易》之體也；其二字褒贬，微言劝戒，竊乎《春秋》之意也；其不虚美，不隐恶，近乎司马迁之书也。"按："竊"与"近"互文见义。

（四）chá

通"察"，考察；观察。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："竊，叚（假）借为'察'。"

《庄子·齐物论》："而愚者自以为觉，竊竊然知之。"唐 陆德明《经典释文》引司马彪注："竊竊，犹察察也。"《荀子·哀公》："竊其有益与其无益，君其知之矣。"注："竊，宜为'察'，察其有益与其无益。"《孔子家语·好生》："竊夫其有益与无益。"王肃注："竊，宜为'察'。"《宋书·谢晦传论》："降及大明，倾诐愈甚，自非讦竊深私，陵犯密讳，则左降之科，不行於权戚。"宋秦观《〈逆旅集〉序》："彼计事而处，简物而言，竊竊然去彼取此者，搢绅先生之事也。"

立　部

【立】（一）wèi

通"位"，职位；地位。按：清 王念孙《广雅〈释言〉疏证》："古者'位'、'莅'、'立'三字同声而通用。"按：清 吴大徵《古籀补》谓"立"古文以为"位"字。按：《篇海类编·人事类·立部》："立，古'位'字。"

《周礼·春官·小宗伯》："掌建国之神位。"汉 郑玄注："故书'位'作'立'。郑司农云：'立读为位，古者立、位同字。'"长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道法》："天地有恒常，万民有恒事，贵贱有恒立。"《水经注·温水》："自区连以後，国无文史，失其纂代，世数难详，宗胤灭绝，无复种裔，外孙范熊代立，人情乐推；後熊死，子逸立。"《晋书·王彪之传》："彪之正色曰：'君崩，太子代立，大司马何容得异！'"

（二）qì

通"泣"，哭泣。

《晏子春秋·谏（上）》："及晏子卒，公出屏而立。"清 王念孙《读书杂志·〈晏子春秋〉一》："'立'即'泣'字也。""考《集韵》'泣'字又音'立'，云猋泣疾貌，是'泣'与'立'同音，故'哭泣'之'泣'亦通作'立'。"

（三）lì

1.通"粒"，穀粒。按：《字彙·立部》："立，与'粒'同。"清 朱骏声《说文通训定声·临部》："立，叚（假）借为'粒'。"

《诗经·周颂·思文》："立我烝民，莫匪尔极。"毛传："'立'、'粒'通。"汉 郑玄笺："立，当作'粒'。"宋 朱熹集传："'立'、'粒'通。昔尧遭洪水，黎民阻饥，后稷播殖百谷，烝民乃粒。"按：《说文》引作"粒"，云："糂也。"清 姚鼐《登泰山记》："亭东自足下皆雲漫，稍见雲中白若樗蒱数十立者，山也。"

2.通"涖"、"莅"，到，涖临。

《周礼·地官·乡师》："及窆执斧以涖匠师。"汉郑玄注："故书'涖'或作'立'。郑司农云：'立'读为'涖'。"《老子·道经》："以道莅天下，其鬼不神。"按：长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》乙本"莅"作"立"。《韩非子·内储说（上）·七术》："乃为坛场大水之上，而与王立之焉。"《史记·范睢蔡泽列传》："范睢乃上书曰：'臣闻明主立政，有功者不得不赏，有能者不得不官，劳大者其禄厚，功多者其爵重，能治众者其官大'。"唐 司马贞《索隐》："按：《战国策》'立'作'莅'也。"又《苏秦传》："寡人年少，立国日浅，未尝得闻社稷之长计也。"

【竜】(一)lóng

通"龍"。

隋佚名《董美人墓志铭》:"含华吐艳,竜章凤采。"宋 陈傅良《历代兵制》卷三:"惟此武侯,器宏管乐,竜隐隆中,雲蒸巴蜀。"《明成化说唱词话丛刊·薛仁贵跨海征辽故事》:"使一条火光枪,如竜出水。"

(二)néng

通"能"。

《晏子春秋·内篇·问下》:"谗鼎之铭曰:'昧旦丕显,後世犹怠。'况日不悛,其竜久乎!"

【童】(一)tóng

1.通"僮",僮仆,指男有罪为奴。按:参阅清 汪中《述学·释童》。

《周易·旅》:"得童仆贞。"又:"丧其童仆。"《汉书·货殖传》:"童手指千。"注:"童,奴婢也。"

2.通"瞳",瞳人(眼珠)。按:《正字通·立部》:"童,与'瞳'通。"

《汉书·项籍传》:"舜盖重童子,项羽又重童子。"唐 颜师古注:"童子,目之眸子。"童,《史记》作"瞳"。《三国志·魏书·方伎传·华陀》裴松之注引陀别传云:"虵在皮中动摇良久,须臾不动,乃牵出,长三尺许,纯是虵,但有眼处而无童子,又逆鳞耳。"《晋书·赵至传》:"(嵇)康每曰:'卿头小而锐,童子白黑分明,有白起之风矣。'"

3.通"同",相同;共同。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"童,叚(假)借为'同'。"

《列子·黄帝》:"状不必童而智童,智不必童而状童。"张湛注:"'童'当作'同'。"又:"圣人取童智而遗状,众人近童状而疏童智。状与我童者,近而爱之;状与我异者,疏而畏之。"张注:"童,同也,声之讹也。"

(二)chuáng

通"幢"。

《三国志·蜀书·先主传》:"先主舍东南角篱上,有桑树生,高五丈馀,遥望见童童如小车盖。"按:《艺文类聚》引作"幢幢"。

(三)chóng

通"重"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《春秋事语》:"君子不击不成之列,不童伤,不禽(擒)二毛。"按:《左传》僖公二十三年作"不重伤"。

(四)dòng

通"動"。

《管子·轻重(下)》:"地重投之哉兆。"郭沫若集校:"金文每以'童'字为'動'。"

【竟】jìng

通"竞",强。

《古文苑》王延寿《梦赋》:"晋文盬脑,国之竟兮。"章樵注:"一作'竞'。"唐 刘知幾《史通·邑里》:"且自世重高门,人轻寒族,竟以姓望所出,邑里相矜。"

【競】(一)jìng

1.通"兢"。競競,即"兢兢",小心谨慎貌。

晋 葛洪《抱朴子·刺骄》:"恂恂以接物,競競以御用。"明 张居正《请稽查章奏随事考成以修实政疏》:"百执事亦皆競競,务修其职业。"

2.通"竞",竞然。

《文选》南朝 宋 范晔《宦者传论》:"虽时有忠公,而競见排斥。"按:《後汉书·宦者传序》作"竞"。唐 元稹《赠工部尚书李公墓志铭》:"寡嫂至,敛衣若礼焉,競不克言而遂薨。"

3.通"境",边境。按:《字彙补·立部》:"競,又借作'境'。"

《古文苑》—秦惠文王《诅楚文》:"'饰甲底兵,奋士盛师,以偪(逼)祒(吾)边競。"章樵注:"读作'境'。"

(二)jìn

1.通"進"。

《吕氏春秋·分职》:"而天下皆競。"

2.通"倞"、"勁",强勁。按:《尔雅·释言》:"競,强也。"按:競,《广韵》渠敬切,《集韵》、《韵会》渠映切,《正韵》具映切,并音倞,强也。或曰"競"通"倞"、"勍",强勁;刚强;强盛。按:《说文》:"倞,强也。"

《诗经·大雅·抑》:"无競维人。"汉郑玄笺:"競,强也。"《开元五经文字》:"秉心无倞。"按:今《诗》作"競"。《新唐书·奸臣传(下)·崔胤》:"时王室不競,南北司各树党结藩镇,内相凌脅。"宋 葉適《朝请大夫陈公墓志铭》:"思诚競朗通达,而以门阀自畏,问学师友,出於嗜欲。"《聊斋志异·伍秋月》:"幸南风大競,甫晓,已达里门。"

【站】zhàn

通"颤",颤抖。

宋 刘斧《青琐高议前集》卷四:"久未见朝命,其心站站如惊风所抑,无所著。"

【玪】líng

[玪娉]língpīng

同"伶俜",孤单、孤立貌。

梁武帝《孝思赋序》:"年未髫龀,内失所恃,馀喘玪娉,奶嫗相长。"(《广弘明集》二九上)宋 苏轼《芙蓉城》诗:"迢楼飞步高玪娉,仙风锵然韵流铃。"(《分类东坡诗》四)

【竦】(一)sǒng

1.通"悚",恐惧,惊惧。按:《玉篇》:"悚,惧也。"《尔雅·释诂》:"竦,惧也。"按:竦,竦身(引领跂脚)。

《诗经·商颂·长发》:"不震不动,不戁不竦,百禄是總。"毛传:"竦,惧也。"疏:"不戁不竦,不恐惧也。"魏文帝《弹棊赋》:"於时观者莫不虚心竦踊。"南朝 梁元帝《为东宫荐石门侯启》:"以人废言诚增竦耆。"唐 陆贽《奉天论拟与翰林学士改转状》:"承命竦恧,顾惭非宜,进退徬徨,不知所措。"宋 赵与时《宾退录》卷六:"余亦惧夫流而至于此也,读之竦然,为之汗下。"明 归有光《怀竹说》:"竦息顾虑,择地而蹈,将不能以一日自安。"清 李渔《比目鱼·狐威》:"那些租户债户见了,赫得毛骨竦然。"《续资治通鉴》宋 哲宗 元祐六年:"太皇太后谕旨:'天意不顺,宜罢宴。'众皆竦服。"

2.通"慫",慫恿;劝戒。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"竦,叚(假)借为'聳',实为'慫'。"

《文选》汉 扬雄《长杨赋》:"乃时以有年出兵,整舆竦戎。"唐 李善注引《方言》曰:"西秦之间相劝曰

耸。”谓：“‘竦’与‘耸’古字通。”吕延济注：“言我向时以有年出兵者，将以整车与劝戎虏也。”按：《汉书·扬雄传(下)》亦载之，唐 颜师古注：“竦，劝也。”清 朱骏声云：“‘竦’实为‘怂’。”按：此“耸”按音义均当为“怂”。耸，耸人听闻之“耸”，是(使人)恐惧的意思。宋 洪迈《夷坚乙志·瘵蛇毒药》：“〔道人〕曰：‘此人死矣，我有药能瘵，但恐毒气益深，或不可活；诸君能与证明，方敢为出力。’众咸竦踊劝之。”

3.通“耸”，震动；震惊。

《後汉书·贾琮传》：“百城闻风，自然竦震，其诸臧过者，望风解印绶去。”又《南匈奴传》：“昭君丰容靓饰，光明汉宫，顾景裴回，竦动左右。”《文选》晋 木华《海赋》：“若乃霾曀潜销，莫振莫竦。”唐 柳宗元《杨评事文集後序》：“虽其言鄙足以备於用，然而阙其文采，固不足以竦动时听，夸示後学。”宋 欧阳修《右班殿直赠右羽林军将军唐君墓表》：“当是时，子元之风竦动天下。”明 王廷相《慎言·小宗》：“行过高者，易竦动於众；事执古者，不受变於俗。”

4.通“耸”。竦肩，即“耸肩”。

宋 苏洵《祭史彦辅文》：“瞋目大呼，屋瓦为落，闻者竦肩。”

5.通“耸”，耸立；高耸。

汉 刘向《说苑·政理》：“水浊则鱼困，令苛则民乱，城峭则必崩，岸竦则必阤。”南朝 宋 孔稚珪《北山移文》：“於是南岳献嘲，北垄腾笑，列壑争讥，攒峰竦诮。”明 徐宏祖《徐霞客游记·滇游日记(六)》：“自西来寺东至此，石壁尤竦峭。”清 厉鹗《东城杂记》卷下：“高者竦峭，下者披靡。”

6.通“耸”，往上跳。按：《广雅·释诂》：“竦，跳也。”清 王念孙疏证：“竦之言竦踊也。”

《淮南子·道应训》：“若士举臂竦身，遂入雲中。”唐 王维《赠东嶽焦鍊师》诗：“竦身空裏语，明目夜中书。”

(二)chóng

通“崇”，崇尚。按：《广雅·释诂》谓“竦”训“上”。

《国语·楚语》：“竦善抑恶。”

【竣】qūn

通“逡”，退让。按：参看清 郝懿行《尔雅义疏》上二。

《国语·齐语》：“有司已於事而竣。”三国 吴 韦昭注：“竣，退伏也。”《文选》汉 张衡《东京赋》：“已事而竣。”唐 薛综注：“竣，退也。”

【竢】sì

通“祀”。

《周礼·春官·大司乐》：“以祀天神。”按：《汉书·郊祀志》作“以竢天神”。

【竫】(一)jìng

1.通“静”，安静。

《吕氏春秋·贵因》：“竫立安坐而至者。”注：“正也。”按：“竫”与“安”对文，亦有静意。《後汉书·崔骃传》载其《慰志赋》：“竫潜思於至赜兮。”注：“与‘静’同。”清 朱骏声云：“‘竫’与‘静’通。”

2.通“靖”，谦恭。

《帝尧碑》：“竫恭祈福。”

(二)zhuàn

通“撰”、“譔”，结撰，撰集。

《公羊传》文公十二年：“惟諓諓善竫言。”何休注：“竫，犹撰也。”陈立义疏：“撰者，巧言之人，滛空结撰，易以动人。”唐 陆德明《经典释文》：“撰也……又作‘譔’。”

【靖】(一)qīng

通“清”，清洁。

《尚书·微子》：“自靖人自献于先王。”唐 陆德明《经典释文》：“靖，马本作‘清’，谓洁也。”

(二)jìn

通“盡”。自靖，即“自盡。”

《明史·忠义传(六)·段复兴》：“叹曰：‘城小无兵，空令士民受祸，计惟自靖耳。’令妻妾子女尽缢，乃投环死。”

(三)jìng

1.通“靓”。

《文选》汉 张衡《思玄赋》：“潜服膺以永靖兮。”注：“‘靖’与‘靓’同。”

2.通“竫”，细貌。

《山海经·大荒东经》：“有小人国，名靖人。”按：《列子》作“竫人”。

3.通“靜”，安靜，清靜。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“靖……叚(假)借为‘静’。”

《尚书·盘庚》：“自作弗靖。”马融注：“靖，安也。”《诗经·小雅·小明》：“靖共尔位，正直是与。”按：《汉书·淮阴宪王钦传》引《诗》作“靖恭”，注：“言人能安静而恭，以守其位，偕於正直。”《春秋繁露》作“静共尔位”。《晋书·文苑传·王沈》：“亲客阴参於靖室，疏宾徙倚於门侧。”唐 吴竞《贞观政要·君道》：“靖言庸回，不能惑也。”按：《尚书·尧典》本作“静言庸违”。明 唐顺之《礼部郎中李君墓志铭》：“祠祭为清曹，经岁不知案牍，公之靖约，尤宜於其官。”靖约，清静简约。《宋史·富弼传》：“绍庭字德光，性靖重，能守家法。”

4.通“静”，道家静修之处所。

南朝 梁 陶弘景《冥通记》卷一：“勿舍小儿辈逼坛靖，靖中有真经。”清 黄生《义府·冥通记》：“靖，即‘静’。坛与静，皆道家奉经修事之处。”《雲笈七籤》卷五：“〔昇真 王先生〕乃於洞西北岭上结靖室以居，研味玄袐。”又卷四十五：“若师在远处，入靖室，面向师所在方，至心再拜。”

5.通“敬”，恭敬。

《管子·大匡》：“士处靖，敬老与贵。”

(四)jīng

1.通“旌”，旌表，表彰。按：参看清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》。按：《广雅·释诂(一)》：“靖，安也。”

《左传》昭公元年：“鲁虽有罪，其执事不辟(避)难，畏威而敬命矣，子若免之，以劝左右，可也。若子之群吏，处不辟(避)污，出不逃难，其何患之有！患之所生，污而不治，难而不守，所由来也。能是二者，又何患焉！不靖其能，其谁从之！?鲁叔孙豹可谓能矣，请免之以靖能者。子会而赦有罪，又赏其贤，诸侯其谁不欣焉望楚而归之，视远如迩。”清 王引之《经义述闻》卷十九：“今按，《传》曰：‘靖其能’，又曰‘赏其贤’，

则‘靖’与‘赏’意当相近。……又曰：‘请免人以靖能者’，则‘靖’有表彰风劝之义。‘靖’当读为‘旌’。旌，表也。言鲁使本当戮，以其能足二者而免之，所以表章之也。”

2.通“旌”，标识；树立标记。

《吕氏春秋·慎大》：“封比干之墓，靖箕子之宫，表商容之间。”清 俞樾《诸子平议》：“靖，读为‘旌’。旌箕子之宫，与下句‘表商容之间’一律。”《警世通言》卷四十：“真君入海昏，经行之处，皆留坛靖，凡有六处。”严敦易注：“靖，通‘旌’，记认标识的意思。‘坛靖’连用，就是说准备用做作法和镇压的建坛基地。”

【竭】(一)hé

通“曷”，何。

《吕氏春秋·贵因》：“〔胶鬲〕曰：‘西伯将何之？’武王曰：‘不子期，将之殷也。’胶鬲曰：‘竭至？’武王曰：‘将以甲子至殷郊。’”

(二)jiē

通“揭”，举；称说。

《庄子·胠箧》：“唇竭则齿寒。”按：清 王念孙据此谓“竭”与“揭”通(《广雅·释诂》“揭，举也”疏证)。《荀子·不苟》：“长短不饰，以情自竭，若是则可谓直士矣。”梁启雄引清郝懿行曰：“竭，举也。言短长皆以实称说，不加文饰，所以为直士。”按：清 王先谦集解据此谓“是‘揭’‘竭’古字通。”

(三)è

通“遏”，遏止。

《淮南子·原道训》：“凝竭而不流。”清 王念孙《读书杂志·淮南篇(一)》：“‘竭’之言‘遏’也。《尔雅》曰：‘遏，止也。’”汉 桓宽《盐铁论·疾贫》：“犹水之赴下，不竭不止。”

【端】(一)chuǎn

通“喘”。按：参看清 朱骏声《说文通训定声》。端，《正韵》：“尺兖切，与‘喘’同。”

《荀子·劝学》：“君子之学也，入乎耳，箸乎心，布乎四體，形乎动静，端而言，蝡而动，一可以为法则。”唐 杨倞注：“‘端’读为‘喘’。喘，微言也。”按：《正道》作“喘而言”。

(二)zhuān

1.通“専”，笏，手版。

《管子·宙合》：“故退身不舍端，修业不息版。”清 戴望校正：“端，当读为‘専’，段(假)借字也。《说文》曰：‘専，六寸簿也。’段氏注云：‘六寸簿，盖笏也。……六寸未闻，疑上夺“二尺”字，《玉藻》曰“笏度二尺有(又)六寸”，此法度也，故其字从寸。’望谓古‘耑’声、‘叀’声字同部，故可假借为‘専’。”

2.通“専”，専门(即特地、特为)。

《吕氏春秋·慎行论·疑似》：“梁北有黎丘部，有奇鬼焉，喜效人之子侄昆弟之状。邑丈人有之市而醉归者，黎丘之鬼效其子之状，扶而道苦之。丈人归，酒醒而诮其子之曰：‘吾以汝父也，岂谓不慈哉？我醉，汝道苦我，何故？’其子泣而触地曰：‘孽矣！無此事也。昔也往责(债)于东邑，人可問也。’其父信之，曰：‘嘻！是必夫奇鬼也，我国尝闻之矣。明日端复饮於市，欲遇而刺杀之。”许维遹集释：“端，専故也。”唐 韩愈《题张十八所居》诗：“端来问奇字，为我讲声形。”宋 苏轼《答陆道士书》：“足下端为此酒一来，有何不可。”

(三)duàn

通“鍛”，锤鍛。

宋岳珂《愧郯录》卷十三：“杨太监简在戎监，尝得诸李尉府显忠之族子，谓甲不经火冷砧则劲可御矢，谓之冷端。”

(四)miǎn

通“冕”，大夫以上冠。

《礼记·月令》：“诸侯玄端以祭，天子玄端以朝日于东门之外。”注：“端皆音冕。”又《玉藻》：“玄端以朝日于东门之外。”注：“‘端’当为‘冕’字之误。”

【竱】zhuān

通“専”。

唐 韩愈《郓州溪堂诗序》：“治成制定，众志大固，恶绝於心，仁形於色，竱心一力，以供国家之职。”方崧卿《举正》：“竱……専也。”明方孝孺《越国公新庙碑》：“境内之民又进曰：‘吾婺之民，凋瘵殊甚，公竱心抚摩之。”清 刘大魁《海门鲍君墓志铭》：“君乃发愤弃去举子业，而竱力於诗。”

竹　部

【竹】zhù

通“築”。按：《说文》：“築，捣也。”《广韵》屋韵下同。

《敦煌变文集·齖䶗书》：“将头自榼(磕)，竹天竹地。”

【竺】(一)dú

通“毒”，憎恶；憎恨。

战国 楚 屈原《楚辞·天问》：“稷维之子，帝何竺之？”清 俞樾平议补录：“竺，当为‘毒’，古字通用。天竺之为天毒，即其证也。《广雅·释言》曰：‘毒，憎也。’此言稷乃喾元子，帝喾何为憎恶之至再至三乎？”长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦献书赵王章》：“今足下功力非九数於秦也，怨竺积怒，非深於齐，下吏皆以秦为夏(憂)赵而曾(憎)齐。”

(二)dǔ

通“篤”，厚(见《说文·二部》及《尔雅·释诂》)；深。按：竺，《广韵》冬毒切，入声，沃韵；今音“dǔ”。

《尚书·微子之命》：“曰：‘笃不忘。’”唐 陆德明《经典释文》谓“笃”本又作“竺”。长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦献书赵王章》：“臣愿与下吏羊(详)计某言而竺虑之也。”明 杨慎《孝友後华李子玉谲》：“弟官官师十馀年，时单骑省之，虽竺寒酷暑不避也。”清 龚自珍《己亥杂诗》之三〇一：“葆汝心光淳闷在，皇天竺胙总无私。”刘逸注：“竺胙，同‘笃胙’。笃，丰厚。”

【笑】xiào

通“肖”，相似。

《老子》第六十七章：“天下皆谓我道大，似不肖。”敦煌唐写本道州 龙兴观碑“肖”均作“笑”。

【笇】suàn

通"算",计算;谋画。

《史记·吴王濞传》:"上方与晁错调兵笇军食。"

【笋】sǔn

通"榫",榫头。

《红楼梦》第四十二回:"他又不妨,两手裹错了笋,向东一歪,连人带椅子都歪倒了。"

【符】(一)fū

通"柎",萼足。

《山海经·西山经》:"(崦嵫之山)其上多丹木,其葉如穀,其实大如瓜,赤符而黑理。"清 毕沅校正:"符,借为'柎'也。"

(二)fú

1.通"孚"、"稃"、"莩",种子外皮。按:清朱骏声《说文通训定声·需部》:"符,叚(假)借为'孚'。"

《史记·律书》:"甲者,言万物剖符甲而出也。"注:"符音孚。"唐 司马贞《索隐》:"'符甲'犹'孚甲'也。"

2.通"苻",草名。

《管子·地员》:"其山之枭,多桂符榆。"郭沫若等集校引张佩纶曰:"符,当作'苻'。《释草》:'苻,鬼目。'今江东有鬼目草,茎似葛,葉员(圆)而毛,子如耳珰也,赤色丛生。"

【笴】gǎo

通"槀",箭竿。

《周礼·冬官考工记·矢人》:"以其笴厚,为之羽深。"汉 郑玄注:"笴,读为槀,谓矢幹,古文假借字。"

【笫】(一)dié

通"牒",簿册。

《文选》晋 杜预《春秋左传序》:"参考众家谱笫,为之释例。"

(二)dǐ

通"邸",住宅。

《汉书·高帝纪(下)》:"为列侯食邑者,皆佩之印,赐大笫室。"《古诗十九首》:"王侯多笫宅。"《晋书·王濬传》:"旋旆之日,角巾私笫,口不言平吴之事。"

(三)dàn

通"但"。按:《词诠》:"笫,但也。'笫'、'但'一声之转。"

《史记·孙子吴起列传》:"君笫重射,臣能令君胜。"

【笪】yán

通"簷"。

唐 南卓《羯鼓录》:"(汝南王)琎常戴砑绢帽,打曲,上自摘红槿花一朵,置於帽上笪处。"

【笮】(一)zhà

通"榨",压榨,引申为排挤。按:清 钱大昕《恒言录》卷二:"《说文》:'笮,迫也。'吴人谓压酒具为笮床。"

《史记·梁世家》:"李太后与争门措指。"注:"晋灼曰:'措,借以为笮。'师古曰:'为门扇所笮也。'"三国 魏 嵇康《声无哀乐论》:"(声)无主於哀乐,犹篨酒之囊漉,虽笮具不同,而酒味不变也。"《新唐书·李商隐传》:"以为诡薄无行,共排笮之。"宋 蔡襄《荔支谱》:"密煎,剥生荔支,笮去其浆,然後蜜煮之。"明 焦竑《焦氏笔乘·醫方》:"覆盆子是苺子,笮取汁,合成膏,塗髮不白。"

(二)zhǎi

通"窄",狭小,狭窄。

《汉书·魏和洽传》:"魏武令曰:'高祖每在屈笮,萧、曹恭顺。"按:清 高翔麟云:"屈笮犹曲窄也。"(《说文字通》卷五)三国 魏曹丕《陌上桑》:"披荆棘,求阡陌,侧足独窘步,路局笮。"王闿运《得广州与妇书》:"市廛逼笮,第宅坚陕。"

(三)zuó

通"筰"。按:《说文》:"笮,迫也。在瓦之下,棼上。"又:"筰,筊也。"即竹索(挽舟用)。按:笮,《广韵》在各切,入声,铎韵;今音"zuó"。

《宋书·乐志》四《汉鼓吹铙歌·上陵曲》:"桂树为君船,青丝为君笮。"唐 杜甫《桔柏渡》:"连笮动嫋娜征衣飒飘飖。"宋范成大《桑岭》诗:"挽舆如挽舟,绝叫断双笮。"

(四)záo

通"鑿"。按:笮,犹今之芦席,舖在屋面椽上瓦下,或用竹片编成。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"笮,叚(假)借为'鑿'。"

《国语·鲁语(上)》:"臧文仲曰:'……中刑用刀锯,其次用钻笮……'"韦昭注:"笮,黥刑也。"汉 马融《长笛赋》:"丸挺彫琢,刻鏤钻笮,穷妙极巧。"《文选》注:"'笮'与'凿'音义同。"唐 皮日休《陵母颂》:"鼎鑊在前而不惧,钻笮被體而无怨,乃男子之常事也。"

【笱】gǒu

通"苟",如果。

长沙 马王堆 汉墓帛书《朱己谓魏王章》:"笱有利焉,不顾亲戚弟兄,若禽守(兽)耳。"

【策】(一)cè

1.通"憡",痛。按:汉 扬雄《方言》第二:"憡,痛也。自关而西,秦、晋之间或曰憡。"晋 郭璞注:"憯憡,小痛也。音策。"

隋 巢元方《诸病源候论》卷一《风痉候》:"其重者,耳中策策痛。"

2.通"测"。

《敦煌变文集·李陵变文》:"须运不策之谋,非常之计,先降後出,斩虏朝天。"

3.通"册",简册,连编诸简,亦指封土授爵的册命(文件)。按:"策"本义为马鞭,清 段玉裁《说文解字注》:"经传多叚(假)'策'为'册'。"按:汉 蔡邕《独断》卷七:"策者,简也。《礼》曰:'不满百文〔名〕,不书於策。'其制长二尺,短者半之。"按:《集韵·麦韵》:"册,通作'策'。"

《仪礼·聘礼》:"百名以上书於策,不及百名书於方。"注:"策,简也。"唐 贾公彦疏:"策,是其众简相连之名。"(方,玉版)《左传》隐公十一年:"虽及灭国,灭不告败,胜不告克,不书于策。"《汉书·律历志》:"命作策。"按:《尚书·洛诰》:"王命作册。"晋 葛洪《抱朴子外篇·时难》:"有陷冰之徒,委积乎史策。"清 钱坫《十经文字通正书》卷二:"《周书》史'册祝',《史记》作'策祝',是'册'与'策'通。"

4.通"册",信简。

元 白朴《东墙记》第三折:"俺小姐亲封一策,向你这东君叩拜。"

(二)chá

通"察",察看,观察。

明 陈邦瞻《宋史纪事本末》卷十五〔群奸之窜〕:"(童贯)自给事宫掖,即善策人主之微指,先事顺承。"按:此本《宋史》卷四百六十八《童贯传》语。《水浒》第四十五回:"一者得他外面策望,二乃不教你失了晓。"清 查继佐《罪惟录·经济诸臣列传徐光启》:"(徐光启)策杨经略镐必败,且曰:'杜将军当之,不复返矣!'及全覆,叹曰:'吾姑方之,而不意其或验也。'"

【筑】(一)zhuó

通"斫",切断。

《古文苑》王褒《僮约》:"切脯筑肉。"

(二)zhú

通"竹"。

《敦煌变文集·庐山远公话》:"修筑萧萧四序春。"

(三)duō

通"掇",拾(见《尔雅·释言》)。

《尚书·金縢》:"凡大木所偃,尽起而築之。"唐 陆德明《经典释文》引司马云:"築,拾也。"阮元校勘记:"陆氏云:'築本亦作筑'。按:'筑'与'掇'双声,故得训拾。"

【筌】quán

1.通"荃",香草。

唐 元稹《和乐天感鹤》诗:"君看孤松树,左右萝茑缠。既可习为饱,亦可薰为筌。"(按:《全唐书》卷三百九十七作"荃")

2.通"詮",解释。

宋 唐庚《醉眠》诗:"梦中频得句,拈笔又忘筌。"钱钟书注:"筌,借作'诠'。"

3.通"銓",次第,序次。

《文选》晋 左思《魏都赋》:"阐鉤绳之筌绪。"唐 李善注引晋 杜预《左传》注:"铨,次也。"谓"筌"与"铨"同,吕延济注:"言述此钩绳将次古之良工遗绪。"

【筳】tíng

通"莛",草茎。

汉 东方朔《答客难》:"以管窥天,以蠡测海,以筳击钟,岂能通其条贯,考其文理,发其声音哉?"按:《汉书·东方朔传》"筳"作"莛",草茎。唐 元稹《泛江玩月》诗:"知君皆逸韵,须为应筳撞。"

【筍】sǔn

1.通"栒",古代钟磬架子的横木。

《周礼·春官·典庸器》:"帥其属而设筍。"又《考工记·梓人》:"梓人为筍虡。"汉 郑玄注:"乐器所县(悬),横曰筍,植(直)曰虡。"

2.通"榫",榫头。

《史记·孟轲传》:"持方枘欲内(纳)圆凿。"唐 司马贞《索隐》:"方枘是筍也。"清 梁同书《直语·筍卯》:"凡剡木相入,以盈入虚谓之卬,以虚受盈谓之卯,故俗有筍头卯眼之语。"清 黄叔璥《台海使槎录·武备》:"总兵林亮新修碗架……接筍处俱裹以铁。"

【等】děng

通"戥",称小量东西的衡器。按:清 翟灏《通俗编·器用》:"等,以别金银等次立名。张世南《宦游记闻》云:'宁和殿有玉等子……'。"

宋 李廌《师友谈记》:"邢和叔尝曰:子之文铢两不差,非秤上秤来,乃等子上等来也。"《警世通言》卷二十二:"便取出银子,刚刚一块,讨等来一称,叫声惭愧。原来是块元宝,看时像少,称时便多,到(倒)有七钱多重。"

【筈】luò

通"络",束,缠。

《广雅·释诂(三)》:"筈,束也。"清 王念孙疏证:"《楚辞·招魂》:'郑绵洛些。'王逸注云:'络,缚也。''络'与'筈'通。"

【答】dá

通"嗒",沮丧。

《庄子·齐物论》:"南郭子綦隐机而坐,仰天而嘘,答焉似丧其耦。"(耦,通"偶",伴侣。)

【筭】suàn

1.通"算",谋画。

汉 枚乘《七发》:"孔、老览观,孟子持筹而筭之,万不失一。"《文选》三国 魏 曹植《王仲宣诔》:"筭无遗策,画无失理。"汉 陆机《吊魏武帝文》:"长筭屈于短日,远迹顿于促路。"(《文选》)唐 李善注:"筭,计谋也。"唐 王建《水运行》诗:"县官部船日筭程,暴风恶雨亦不停。"清 江绎《项羽》诗:"英雄岂学书生筭,也作还乡昼锦看。"

2.通"選"、"算",计数。按:《集韵》:"选,数也。或作'筭'。"按:《说文》:"筭,长六寸,计曆数者。"筭,古代用以计数的筹码。

《新唐书·杨国忠传》:"计筭钩画,分铢不误。"

【筦】(一)guǎn

1.通"管",乐器名。按:筦,即箫,络丝工具(参看《说文》、《六书故》及清朱骏声说)。

《诗经·周颂·执竞》:"钟鼓喤喤,磬筦将将。"《庄子·盗跖》:"今富人,耳营钟鼓筦柸之声,口嗛於刍豢醪醴之味。"

2.通"管",主管,管理。

《史记·平準书》:"桑弘羊为大农丞,筦诸会计事。"《新唐书·刘洎传》:"比者勋亲在位,品非其任,功势相倾……筦辖玩弛,纲纪不振。"

3.通"管",管子。

《汉书·东方朔传》:"以筦窥天。"注:"古'管'字。"

(二)guān

通"關",關闭。

《墨子·号令》:"门有吏,主者门里,筦闭。"清 孙诒让间诂引苏时学曰:"'筦'、'关'古通用。"

(三)wò

通"斡",转,运转。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"筦,段(假)借为'斡'。"

战国楚 屈原《楚辞·天问》:"斡维焉繫?天极焉加?"汉 王逸注:"斡,转也。斡,一作'筦'。"闻一多疏证:"《太平御览》二、《事类赋注》一、《简斋诗集笺注》

二三、《别伯共》注引并作‘筦’，《玉篇·系部》引作‘韩’，此盖均假为‘斡’。”

【筴】(一)qiè

通“愜”，快意。

《管子·白心》：“愕愕者不以天下为忧，刺刺者不以万物为筴。”清 俞樾《诸子平议》：“‘筴’字义不可通，当读为‘愜’。《说文·心部》：‘愜，快也。’……不以万物为愜，正与‘不以天下为爱’相对，言万物不足以快其心也。‘筴’、‘愜’并从‘夹’得声，故假用之耳。”

(二)jiā

通“夾(挟)”，挟制，钳制。

唐 韩愈《曹成王碑》：“掇黄冈，筴汉阳。”(形容兵力强盛。)

(三)cè

1.通“策”，计策。

《史记·张耳陈馀列传》：“又闻诸将为陈王徇地，多以谗毁得罪诛，怨陈王不用其筴不以为将而以为校尉。”

2.通“册”。按：“筴”为“策”之或体，而“策”通“册”。

《左传》定公四年：“备物典筴。”

【筮】shì

通“逝”，逝去。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》：“大曰筮，筮曰远，远曰反。”按：今本《老子》作“大曰逝，逝曰远”。

【笮】zhà

通“榨”，压榨。

《东观汉纪·耿恭传》：“匈奴来攻，绝其涧水，吏笮马粪汁饮之。”

【節】(一)jí

1.通“即”，假设连词，如果，假若。

睡虎地 秦墓竹简《仓律》：“後节不备，後入者独负之。”又《封诊式·毒言》：“丙家节有祠，召甲等，甲等不肯来，亦未尝召丙饮。”长沙 马王堆 汉墓帛书：“节其病甚弗能饮者，强启其口为溉之。”

2.通“即”，就。

《积古斋钟鼎彝器款识·周仲偁父鼎铭》：“周伯边及中偁父伐南淮，节乎金用作宝鼎。”清 阮元释：“节，当为‘即’，就也。乎，读为‘俘’。军获曰俘。”

(二)zhì

通“栉”，梳子，篦子。

《仪礼·士冠礼》“有栉”注：“古文‘栉’作‘节’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷六：“‘节’与‘栉’通。”

(三)jié

通“巀”，高峻貌。

《诗经·小雅·节南山》：“节彼南山，维石岩岩。”毛传：“节，高峻貌。”清 马瑞辰传笺通释：“‘节’即‘巀’之假借。”

(四)jī

通“積”。节年，即“積年”，多年，历年。

明 张居正《请蠲积逋以安民生疏》：“臣等愚见，合无特谕户部会同兵工二部，查万曆七年以前节年逋负几何。”清 黄六鸿《福惠全书·莅任·详文赘说》：“故九年岁内一时并征，艰难备至，至若复追节年借解之银，是一年之中而取足十馀年之欠额。”

(五)shì

通“適”，恰好。

《荀子·天论》：“楚王後车千乘，非知(智)也；君子啜菽饮水，非愚也，是节然也。”

【箣】lí

通“籬”(见《正字通》)。按：《广韵》以“箣”为竹名。

晋 傅咸《奏劾夏侯骏》：“令史张济，案行城東，见有新立屋间箣笆障二十丈，推问是少府夏侯骏所作，请免骏官。”按：箣笆，即篱笆，惟规模较大，用材较佳耳。《太平御览》七六六《魏略》：“裴潜为尚书令，妻子贫乏，织箣笆以自给。”

【箸】(一)zhù

1.通“著”，附著；穿著。按：箸，本义为筷子。

《荀子·劝学》：“君子之学也，入乎耳，箸乎心，布乎乃體，形乎动静。”《战国策·越策(一)》：“智伯曰：‘兵箸晋阳三年矣。’”宋 鲍彪注：“箸，言附其城也。”按：今本作“著”，一本作“着”。《世说新语·方正》：“今见鬼者云：箸生时衣服若人死有鬼，衣服复有鬼邪？”

2.通“著”，显明，显著，著名。

《荀子·王霸》：“致忠信，箸仁义，足以竭人矣。”注：“箸，明也。”又《强国》：“霸者之善箸焉，可以时托也。”注：“霸者其善明箸。”秦 李斯《泰山刻石》：“大义箸明。”《列子·仲尼》：“形物其箸。”注：“形物，犹事理也。事理自明，非我之功也。”《史记·仓公传》：“阳病益箸，邪气流行。”

3.通“著”，著作；著书立说。按：参看旧《辞源》。

清 陆心源《宋史翼》卷二《蔡承禧传》：“箸有《论语指归》十卷，奏议十卷，文集十五卷。”

4.通“宁(宀)”，门屏之间。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“箸，叚(假)借为‘宁’。”

《国语·周语》：“大夫士日恪位箸以儆其官。”注：“门屏之间曰箸。”

(二)zhū

通“諸(之于合音)”，在，于(介词)。按：“箸”与“諸”同从“者”得声，故可通假。

《世说新语·德行》：“陈太丘诣荀朗陵，贫俭无仆役，乃使元方将车、季方持杖後从。长文尚小，载箸车中。”又：“文若亦小，坐箸膝前。”又《文学》：“郑玄家奴婢皆读书，尝使一婢，不称旨，将挞之，方自陈说，玄怒，使人曳箸泥中。”又《方正》：“太极殿始成，王子敬始为谢公长史，谢送版使王题之，王有不平色，语信云：‘可掷箸门外。’”

【算】(一)suàn

通“筭”，用以计数的筹码。

《周礼·春官·太史》：“凡射事饰中舍算。”《仪礼·乡射礼》：“一人执算以从之。”《太平广记》卷三九四引唐薛用弱《集异记·徐智通》：“寺前槐林，劈柎分散，布之於地，皆如算子，小大洪纖，无不相肖。”《新五代史·汉臣传·王章》：“此辈与一把算子，未知颠倒，何益於国邪！”宋 沈括《梦溪笔谈·技艺》：“朴能不用算推

古今日月蚀，但口诵乘除，不差一算。”

（二）shǔ

通“數”，计數（参看《说文》）。

《仪礼·特牲馈食礼》：“爵皆无算。”又《乡饮酒礼》：“无算爵，无算乐。”注：“算，数也。宾主燕饮，醉而止也。”《论语·子路》：“噫！斗筲之人何足算也！”

【管】（一）guān

通“官”。

《仪礼·聘礼》：“管人布幕于寝门外。”汉郑玄注：“今文‘管’作‘官’。”

（二）guǎn

通“館”。

《仪礼·聘礼》：“管人布幕于寝门之外。”注：“管，古文作‘官’，犹‘馆’也。馆人谓掌次舍帷幕者也。”又：“管人为客三日具沐，五日具浴。”汉郑玄注：“管人，掌客馆者也。”清俞樾《群经平议·仪礼》：“‘管’、与‘馆’古通用。……作‘管’者叚（假）借字也。”

（三）wǎn

通“脘”，脘，腹部。

《灵枢经·上膈》：“虫寒则积聚守于下管……人食则虫上食，虫上食则下管虚，下管虚则邪气胜之。”

（四）guàn

通“貫”，貫穿，貫通。

《礼记·乐记》：“乐统同，礼辨异，礼乐之说，管乎人情矣。”（《史记·乐书》“管”作“贯”。）

【箱】xiāng

通“廂”，廂房。

《仪礼·公食大夫礼》：“宾升，公揖，退於箱。”（按：《朱子全书·礼》：“夹室之前曰箱，亦曰东堂、西堂。”）又《觐礼》：“设几俟于东箱。”《汉书·周昌传》：“吕后侧耳於东箱聽。”唐颜师古注：“正寝之东西室皆曰箱。”《後汉书·虞诩传》：“防不得已，趋就东箱。”

【箴】zhēn

通“針”。按：“箴”亦作“鍼”，《声类》曰：“鍼，今作‘針’。”《韵会补》：“‘箴’与‘鍼’同。”

《墨子·经说（下）》：“举不重，不与箴，非力之任也。”清孙诒让间诂：“‘箴’即‘鍼’之假字。”《汉书·艺文志》：“箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。”汉桓宽《盐铁论·箴石》：“县官所招举贤良文学，而及亲民伟仕，亦未见其能用箴石而醫百姓之疾也。”又：“今欲下箴石，通关鬲。”

【箾】qiào

通“鞘”，刀剑套子。

唐李贺《公莫歌舞》诗：“腰下三看宝玦光，项庄掉箾拦前起。”

【篇】piān

通“翩”。篇篇，即“翩翩”，风度文雅潇洒。

《周易·泰》：“翩翩不富以其邻。”按：唐陆德明《经典释文》本作“篇篇”，云：“子夏传作‘翩翩’，向本同。”

【篝】gōu

通“煹”，煹火。

《史记·陈涉世家》：“又间令吴广之次近所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰：‘大楚兴，陈胜王。’”

【篆】zhuàn

通“瑑”，持指近钟口处一圈突起的装饰线条，或车轂約上所刻画的条形图案花纹。

《周礼·春官·巾车》：“服车五乘，孤乘夏篆，即乘夏缦。”又《冬官考工记·凫氏》：“钟带谓之篆。”

【築】（一）cù

通“蹴”，蹴毬。

唐韦庄《丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟五首》之五：“永日迢迢无一事，隔街闻築气毬声。”宋贺铸《木兰花》词：“舞腰轻怯纬裙长，羞按築毬花十八。”

（二）chù

通“觸”，觸击。

《三国志·魏书·夏侯玄传》裴松之注引《魏氏春秋》：“大将军（司马师）怒使勇士以刀环築（李丰）腰杀之。”唐缺名《卢氏杂说》：“僖宗在藩邸，好築毬，有炼腿之语。”（《类说》四九）按：築毬，指用杖击或以足踢毬。宋孟元老《东京梦华录》六《元宵》：“游人已集御街两廊下，奇术异能，歌舞百戏……苏十孟寅築毬。”

（三）duó

通“掇”，拾起。

《尚书·金縢》：“凡大木所偃，尽起而築之。”唐陆德明《经典释文》引司马云：“築，拾也。”疏：“禾为大木所偃者，起其木，拾下禾。”阮元校勘记：“陆氏曰：‘築，木亦作筑。’按：‘筑’与‘掇’双声，故得训拾。‘築’、‘筑’皆非正字。”

（四）zhù

通“祝”、“斫”，断，斩。

《古文苑》汉王褒《僮约》：“斲苏切脯，築肉臛芋。”章樵注：“‘築’与‘祝’同，断也。”

【篚】fěi

1.通“匪（非）”。

战国《中山王譽壶》：“夙夜篚解（懈）。”按：《诗经·大雅·烝民》作“夙夜匪解（懈）”。

2.通“棐”。

《尚书·禹贡》：“厥篚织文。”按：《汉书·地理志》作“厥棐织文”。

【篣】péng

通“搒”，笞击，捶打。

《後汉书·虞延传》：“延迁为洛阳令，是时，阴氏有客司成者，常为姦盗，延收考之，阴氏屡请，获一书辄加篣二百。”注：“篣，捶也，音彭。”《北史·王罴传》：“时关中大饥，征税人间穀食，以供军费。或隐匿者，令递相告，多被篣捶，以是人有逃散。唯罴信著於人，莫有隐者。”

【篤】dǔ

1.通“督”，督察，察视。按：清朱骏声《说文通训定声·孚部》：“笃，叚（假）借为‘督’。”

《楚辞·大招》：“察笃夭隐，孤寡存只。”清王念孙《读书杂志》：“‘笃’字与‘督’同。”按：“察”“笃（督）”同义连文。

2.通“督”，督课，督促。

《孔子家语·入官》：“笃之以累年之业，不因其力，则民引而不从。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“思

鲁尝谓吾曰:‘朝无禄位,家无积财,当肆筋力,以申供养,每被课笃,勤劳经史,未知为子,可得安乎?’”王利器集解:“‘笃’读为‘督’。《左传》昭公二十二年‘司马督’,《古今人表》作‘司马笃’,是二字古通之证。”《宣和遗事》前集:“有司责笃严急,细民不胜愁苦。”宋 范仲淹《宋故乾州史张公神道碑》:“(张公)与夫人谆谆蚤(早)暮笃子以文。”

[篤速]dǔsù

同“哆嗦”、“抖索”,发抖。

元石君宝《秋胡戏妻》三:“桑园裏只待强逼做欢娱,諕的我手儿脚儿滴羞蹀躞战(颤)笃速。”元佚名《生金阁》一〔混江龙〕曲:“滑七擦争些跌倒,战(颤)笃速直恁艰虞。”

[篤索(簌)]dǔsù

同“哆嗦”、“抖索”。

元无名氏《卓文君》三〔採茶歌〕曲:“唬的你战(颤)笃索,省可裏少啼哭。”元無名氏《五侯宴》三〔正宫端正好〕曲:“风飕飕遍身麻,则我这笃簌簌连身战(颤),连钦钦手脚难拳。”

[篤麼(末)]dǔmò

同“独磨”,徘徊,盘桓。

金 董解元《西厢记诸宫调》三〔惜奴娇〕曲:“去了红娘,会圣肯书幃裏坐?坐不定,一地裏笃麽。”又六〔红罗袄〕曲:“问侍婢以来,兢兢战战,一地裏笃麽。”元无名氏《神奴儿》二〔梁州第七〕曲:“教我便来来去去脚似撺梭桥,我可便笃笃末末身如这翻饼。”

【篚】cuì

通“萃”,荟萃。

《文选》南朝 梁江淹《杂体诗·颜特进侍宴》:“中坐溢朱组,步榈篚琼弁。”吕延济注:“中坐,谓坐中也。朱组、琼弁,衣冠饰也。溢,满。篚,比也。步榈,长廊也。”

【篴】dí

通“笛”。

清 方文《沈景山墓山作》诗:“乍捧双珠今痛绝,况闻邻篴似山阳。”

【篦】bì

通“鎞”,钗(古代妇女髮髻上戴的装饰品)。

唐 白居易《琵琶行》:“钿头银篦击节碎,血色罗裙翻酒污。”

【箾】(一)shāo

通“捎”、“稍”;动。

《文选》汉 马融《长笛赋》:“其应清风也,纖末奋箾。”唐 李善注:“《方言》曰:稍,动也。箾与捎(稍)同。”

(二)qiào

通“鞘”,刀剑套子。

《宋书·乐志》四《拂舞歌诗·独禄篇》:“刀鸣箾中。”

【篹】(一)zhuàn

1.通“撰”,著述。

《汉书·艺文志》:“夫子既卒,门人相与辑而论篹,故谓之《论语》。”注:“‘篹’与‘撰’同。”《全唐文纪事·表扬(一)》:“唐立汉将纪信碑,荥阳县令孔祖舜立,卢藏用篹并书。”清 吴骞《拜经楼诗话》卷二:“中垒父子皆明《左氏》,篹颂此书,独不取其说,当必有据。”

2.通“馔”,具食。按:篹,《集韵》雏绾切,上声,潸韵;今音“zhuàn”。按:《字彙补·竹部》:“篹,与‘馔’同,具食也。”

《汉书·元后传》:“独置孝元庙故殿,以为文母篹。”晋灼注曰:“篹,具也。”唐 刘禹锡《奏记丞相府论学书事》:“築学室,具器用,丰篹食。”

(二)zuǎn

通“纂”,编纂。

《汉书·艺文志》:“故《书》之所起远矣,至孔子篹焉。”《新唐书·儒学传(中)·路敬淳》:“数受诏篹辑庆邮仪典,武后称之。”清 周春《题〈龙龛手鉴〉诗》:“篹成置之释藏内,欲共《苍》《雅》相终始。”

【篸】zān

通“簪”,簪子(首笄)。按:篸,《广韵》作含切,平声,覃韵;今音“zān”。《集韵》:“篸,《博雅》:箴谓之簪,或从参。”

南朝 梁沈约《江南曲》:“罗衣织成带,堕马碧玉篸。”唐 韩愈《送桂州严大夫》诗:“江作青罗带,山如碧玉篸。”注:“与‘簪’同。”

【簂】guó

通“帼”,妇人髮饰。

《释名·释首饰》:“簂,恢也,恢廓覆髮上也。”《後汉书·乌桓鲜卑传》:“妇人至嫁时乃养髮,分为髻,著句决,饰以金碧,犹中国有簂步摇。”注:“‘簂’或谓‘帼’,妇人首饰也。”

【簇】(一)cù

通“蔟”,音律十二律中第三律。

《史记·暦书》:“正月也,律中奏簇。”

(二)zú

通“鏃”,箭鏃。

清 王夫之《後劚蕨行二首》之二:“雹如弹丸雨如簇,荷锄空望青山哭。”

【簀】jì

通“積”,从聚貌。按:簀,床上竹席。按:“簀”古音庄母,“積”为精母,同属锡部,叠韵而声母相近。

《诗经·卫风·淇澳》:“瞻彼淇奥,绿竹如簀。”毛传:“簀,積也。”清 陈奂传疏:“積,郁積,谓绿竹郁然成茂積也。”陈乔枞《韩诗遗说考》:“毛、韩《诗》并训‘簀’为‘積’,是以‘簀’为‘積’之假借。”

【簡】(一)xiàn

1.通“僩”,大。

《诗经·邶风·简兮》:“简兮简兮,方将万舞。”

2.通“撊”,勇猛貌;强劲貌。

《诗经·邶风·简兮》:“简兮简兮,方将万舞。”清 俞樾《群经平议·毛诗(一)》:“简,当读为‘僩’,《说文·人部》:‘僩,武貌。’字亦作‘撊’。《方言》曰:‘撊,猛也。’‘僩兮’,乃虎猛之貌。”《周礼·冬官考工记·弓人》:“凡相筋,欲小简而长。”汉 郑玄注引郑司农曰:“简,读为‘撊然登陴’之‘撊’。”清 孙诒让正义:“撊然登陴’,《左昭十八年传》文,杜注云:‘撊然,劲忿貌。’”

(二)jiǎn

1.通“裥”,裙。

《说郛》卷五三引宋 周密《唱名记》:“上御集英

殿，拆号唱进士名，各赐绿襕袍白简黄衬衫。”

2.通“锏”，鞭类兵器。

《宋史·兵志（十一）》：“知并州杨偕遣阳曲县主簿杨拯献《龙虎八阵图》及所製神盾、劈阵刀、手刀、铁连鎚、铁简。”《西游记》第九十回：“雪狮精便使一条三楞简，径来奔打。”

3.通“柬（拣）”，选择，拣选，分别。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“简，叚（假）为‘柬’。”

《尚书·冏命》：“慎简乃僚，无以巧言令色、便辟侧媚，其惟吉士。”孔安国传：“当谨慎简选汝僚属侍臣。”《诗经·邶风·简兮》：“简兮简兮。”郑玄笺：“简，择也。”《左传》襄公三年：“为简之师。”《庄子·庚桑楚》：“简发而栉，数米而炊。”《淮南子·时则训》：“简练桀俊。”《後汉书·和帝纪》：“郡国举吏，不加简择。”又《申屠刚传》：“简任贤保，以成其德。”三国 魏 曹植《求自试表》：“今陛下以聖明统世，将欲卒文、武之功，继成、康之隆，简良授能，以方叔、邵虎之臣镇卫四镇，为国爪牙者，可谓当矣。”隋 栖岩道场 舍利塔碑：“宜简择保姆之才，鞠养清净之室。”唐 韩愈《燕河南府秀才》诗：“群儒负己材，相贺简择精。”唐 魏徵《谏太宗十思疏》：“简能而任之，择善而从之，则智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。”明 魏学洢《核舟记》（清 张潮辑《虞初新志》卷三载）：“盖简桃核修狭者为之。”《聊斋志异·阿英》：“简拔遇刻，姻卒不就。”

4.通“检”，检查，检阅。

《公羊传》桓公六年：“秋八月，壬午，大阅。大阅者何？简车徒也。”何休注：“大简阅兵车使可任用而习之。”《周礼·天官·小宰》：“聽师田以简稽。”汉 郑玄注：“简稽士卒、兵器、簿书。简犹阅也。稽犹计也，合也。合计其士卒之卒伍，阅其兵器，为之要簿也。”

（三）jiàn

1通“諫”，规劝。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“简，叚（假）借为‘谏’。”

《左传》成公八年引《诗》：“犹之未远，是用大简。”晋 杜预注：“简，谏也。《诗·大雅》言王者图事不远，故用大道谏之。”按：《诗经·大雅·板》作“大谏”。按：犹，通“猷”，计谋。

2.通“贱”。

《淮南子·俶真训》：“是故与至人居，使家忘贫，使王公简其贵而乐卑贱。”又：“夫夏日之不披裘者，非爱之也，燠有馀於身也；冬日之不用翣者，非简之也，清有馀於適也。”（翣，扇子。）

（四）jiān

通“缄”。简默，即“缄默”，不爱说话。

清 戴榕《黄履荘小传》：“黄子性简默，喜思，与予处，予嘗纷然谈说，而黄子则独坐静思。”

【簫】（一）sù

通“摍”，敲击。

战国楚屈原《楚辞·九歌·东君》：“緪瑟兮交鼓，簫钟兮瑶簴，鸣鯱兮吹竽。”按：宋 洪迈《容斋续笔》卷十五〔注书难〕条引蜀客所见本作“摍”。

（二）shāo

通“消”，弓梢。

《礼记·曲礼（上）》：“右手执簫，左手承弣。”疏：“簫，弓头。”

（三）xiǎo

通“篠”，小竹。

《文选》汉 马融《长笛赋》：“林簫蔓荆，森槮柞朴。”注：“‘簫’与‘篠’通。”

【簭】shì

1.通“筮”，以蓍草占卜。簭人，即“筮人”，官名，掌卜筮。

《周礼·春官·簭人》：“簭人掌三易，以辩九簭之名。”唐 贾公彦疏：“此簭人掌三易者，若卜用三龟。此筮人用三易，故云掌三易也。”又《占人》：“以八簭占八颂，以八卦占簭之八故，以眂吉凶。”

2.通“噬”，咬。

《周礼·冬官考工记·梓人》：“凡攫緻援簭之类，必深其爪，出其目，作其鳞之而。”疏：“攫者则杀之，援揽则噬之。”

【箪】dān

通“觶”，酒器；瓢。

《方言》五：“蠡，陈、楚、宋、魏之间或谓之箪……或谓之瓢。”参阅清 朱骏声《说文通训定声》。汉 黄石公《三略·上略》：“昔者良将之用兵，有馈箪醪者，使投诸河，与士卒同流而飲。”《文選》晋 张协《七命》：“單醪投川，可使三军告捷。”（單，通“箪”）唐 李善注引《黄石公记》：“昔良将之用兵也，人有饋一箪之醪，投河，令迎流而飲之。夫一箪之醪，不味一河，而三军思而致死者，以滋味及之也。”唐 白居易《淮南节度使检校尚书右僕射赵郡李公庙碑铭》：“絜壶浆捧箪醪。”

【簚】mì

通“幦”、“幭”，车轼上的覆盖物。

《礼记·曲礼（下）》“素簚”郑玄注：“簚，覆笭也。”

【簪】（一）zǎn

通“僭”、“寁”，疾速。按：《玉篇》：“僭，侧林切，急疾也。”僭，《广韵》速也，《集韵》疾也。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》：“簪，叚（假）借为‘寁’。”

《周易·豫》：“朋盍簪。”按：京本“簪”作“撍”，蜀才本同。传：“簪，疾也。”唐 陆德明《经典释文》引郑云：“速也。”疏：“簪，疾也。若能不疑於物，以信待之，则众阴群朋合聚而疾来也。”清 王引之谓“簪”乃“僭”之借字（见《经义述闻》一）。

（二）shēn

通“槮”，置於水中用以捕鱼的积柴。

《墨子·杂守》：“人柴，勿积鱼鳞簪。”清 孙诒让间诂：“凡积聚柴木并谓之槮。‘槮’……‘簪’并声相近。”

【籀】chōu

通“抽”，抽取。按：语有“籀读”，即读而抽绎其义。

唐 李俨《道因法师碑》：“挥兔毫而匪固，籀鱼纲而终灭。”（《金石萃编》五四）

【簾】lián

通“奩”，古代妇女梳妆用的镜匣和盛化妆品的器皿。

《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作（孔雀东南飞）》：“箱簾六七十，绿碧青丝绳。”

【簿】(一)bó

通“薄”，迫近(参看《集韵》)；接触。

《荀子·正名》：“心有徵知。徵知，则缘耳而知声可也，缘目而知形可也，然而徵知必将待天官之当簿其类然後可也。”

(二)bǎo

通“薄”，与“厚”相反。

汉 刘骀䮾《上书谏铸铁事》：“(民)所急朝夕之飧，所患靡盐之事，岂谓钱之锲簿、铢两轻重哉？”

【篞】niè

通“躡”，踏；追踪。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“篞，叚(假)借作‘躡’。”

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》二九：“志俶傥，精权奇，篞浮雲，晻上驰。”苏林曰：“篞言蹑，言天马上蹑浮雲也。”《宋书·谢庄传》：“蕴篞雲之锐景，戢追电之逸足。”唐 刘禹锡《说骥》：“且夫昔之翘陆也，谓将蹄将齧，柢以棁策，不和其篞雲尔。”金 元好问《东平送圣与北行》诗：“篞雲自可无千里，隐雾难教见一斑。”

【籍】(一)jiè

1.通“藉”，盛大；多盛。按：“籍”与“藉”声符同，均为耤(jí)，故得通假。

《史记·司马相如传》：“佗佗籍籍，填坑满谷。”按：《汉书》作“它它藉藉”。佗佗，纵横堆积貌。《汉书·陆贾传》：“贾以此游汉廷公卿间，名声籍甚。”注引孟康曰：“言狼籍甚盛。”清王先谦《补注》引周寿昌曰：“籍甚，《史记》作‘藉甚’，盖‘籍’即‘藉’，用白茅之藉，言名声所藉而益盛也。”《文选》南朝 齐王俭《诸渊碑文》：“光照诸侯，风流籍甚。”刘良注：“籍甚，言多也。”

按：一说“籍”通“赫”。籍，古音酢，在各切，从纽铎韵，开洪；赫，古音壑，呵各切，晓纽铎韵，开洪。籍、赫同韵异类，叠韵通假。言之成理，可备一说。

2.通“藉”，垫着。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“籍，叚(假)借为‘藉’。”

汉 桓宽《盐铁论·殊路》：“重怀古道，枕籍诗书，危不能安，乱不能治。”《太平广记》卷二百十五引《稽神录》：“节度使张敬达有二玉椀……即命贮大笼，籍以衣絮，鏁(锁)之库中。”

3.通“藉”，凭藉，凭借，依托。

《韩非子·五蠹》：“是故乱国之俗，其学者则称先王之道以籍仁义，盛容服而饰辩说，以疑当世之法，而貳人主之心。”睡虎地 秦墓竹简《司空》：“居赀(资)赎责(债)者，或欲籍人与并居之，许之，毋除傜戍。”《史记·司马相如列传》：“籍以蜀父者为辞，而己诘难之，以风天子。”按：《汉书》本传作“藉”。《汉书·陆贾傳》：“贾以此游汉廷公卿间，名声籍甚。”王先谦《补注》引周寿昌曰：“籍甚，《史记》作‘藉甚’，盖‘籍’即‘藉’，用白茅之藉，言声名得所藉而益盛也。”《文选》晋 孙楚《为石仲容与孙皓书》：“公孙渊承籍父兄，世居东裔。”按：徐复先生谓：“承籍，当为‘承藉’，隶书‘竹’与‘草’不分，故‘藉’亦书作‘籍’。(《後读书杂志》第193页)《晋书·武十三王传》：“桓玄承籍门资，素有豪氣。”南朝 梁 沈约《宋书·恩倖传论》：“而举世人才，升降蓋寡，徒以凭籍世资，用相陵驾。”

4.通“藉”。狼籍，即“狼藉”。

《史记·蒙恬传》：“此四君者皆为大夫，以是籍於诸侯。”注：“言恶声狼藉，布於诸国。”《後汉书·张酺传》：“闻其儿为吏，放纵狼籍。”《三国志·魏书·董卓传》：“死者狼籍。”

5.通“藉”，藉田。

《礼记·祭义》：“天子为籍千亩。”《诗经·周颂·载芟》序：“《载芟》，春籍田而祈社稷也。”汉郑玄笺：“籍田，师氏所掌，王载耒耜所耕之田，天子千亩，诸侯百亩。籍之言借也。借民为治之，故谓之籍田。”《史记·周本纪》：“宣王不修籍于千亩。”《汉书·文帝纪》：“朕亲耕籍田。”注引《五经要义》曰：“籍，蹈也。言亲自蹈履於田而耕之。”

6.通“藉”，税。

《诗经·大雅·韩奕》：“实亩实籍。”按：清阮元校勘记：“籍，一作‘藉’。”《孙子·作战》：“善用兵者，役不再籍，粮不三载。”

7.通“藉”，蕴藉。

《汉书·义纵传》：“治敢往，少温籍。”注：“言无所含容也。”按：《史记》作“蕴藉”。

8.通“唶”、“諎”，大声。

《汉书·江都易王传》：“国中口语籍籍。”唐 颜师古注：“籍籍，喧聒之意。”刘师培《古文字考》谓此“籍”为“唶”之借字。按：实为“谱”。谱，大声也(见《说文》)。

(二)zuò

通“阼”，皇位。按：“籍”、“阼”在《广韵》中均归从母，为双声通假。按：刘师培《古本字考》：“‘乍’‘耤’二声，同部通用。”

《荀子·儒效》：“履天子之籍。”《韩非子·八经》：“权籍不失，兄弟不侵。”《淮南子·氾论训》：“武王崩，成王幼少，周公继文王之业，履天子之籍。”汉 高诱注：“籍，或作‘阼’。”刘师培《古文字考》：“‘乍’‘耤’二声同部通用……故叚(假)‘籍’为‘阼’。”清 王念孙《读书杂志》：“籍犹位也。”又《泰族训》：“履势位，受传籍。”

【簳】gǎn

通“擀”，用棍棒碾轧。

《景德传灯录》二五《文遂禅师》：“问如何是吹毛剑？师曰：‘簳麺杖。’”

【籔】yǔ

通“庾”，古量名。按：徐灏《说文解字注笺》：“韦昭注《周语》云：‘十六斗曰庾。’此当以‘庾’为正字，‘籔’为假借。”

《仪礼·聘礼》：“车秉有五籔。”疏：“十六斗曰籔，十籔曰秉。”

【篹】zhuàn

1.通“撰”、“纂”，著述；纂集。

《汉书·司马迁传》：“太史公仍父子相继篹其职。”唐 颜师古注：“‘篹’读与‘撰’同。”又传赞曰：“自古书契之作而有史官。其载籍博矣，至孔氏篹之，上断唐尧，下讫秦缪。”师古曰：“篹，与‘撰’同。”又《刑法志》：“岂宜惟思所以清原正本之论，删定律令，篹二百章，以大辟。”

2.通“馔”，具食；饮食。

《仪礼·特牲馈食礼》：“篹者，举奠许诺。”《汉书·

杜邺传》："陈平共壹饭之篹，而将相加驩（歡）。"注："陈平用陆贾说，以五百金为绛侯具食是也。"

【籧】jǔ

通"筥"，圆形竹筐。

《礼记·月令》："〔季春之月〕具曲植籧筐。"唐 陆德明《经典释文》："籧，亦作'筥'。"

【篭】（一）lóng

1.通"巃"。

《本草纲目》："吐一物如笼，渐渐缩小。"

2.通"瀧"。

《荀子·议兵》："东笼而退。"注："与'冻泷'同，沾湿貌。"

3.通"朧"。篭篭，即"朧朧"，隐约可见貌。

南朝 梁 刘孝威《郡县遇见人织率尔寄妇》诗："笼笼隔曳纱，的的见妆华。"唐 孟郊《和宣州钱判官使院厅前石楠树》诗："笼笼抱灵秀，簇簇抽芳肤。"

［篭鬆］lóngcōng

同"瓏璁"，玉簪。

唐 王建《唐观玉蕊花》诗："一树笼鬆玉刻成，飘廊点地色轻轻。"宋 曾巩《元丰类稿》七《雾淞》诗："记得集英深殿裏，舞人齐插玉笼鬆。"

（二）lǒng

1.通"攏"。

《敦煌曲子词集·〈破陈子〉词》："连（莲）脸柳眉休韵，青丝罢笼雲。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷二："《前汉（书）·食货志》'笼货物'、'笼盐铁'，皆包举之义，与'拢'字通。"

2.通"攏"，梳笼。

《红楼梦》第四十二回："（宝钗道）：'过来，我替你把头髮笼笼罢。'"又第一百十二回："无奈彩屏等再三以礼相劝，仍旧将一半青丝笼起。"

【籥】yuè

通"鑰"，锁鑰。

《尚书·金滕》："启籥见书。"汉 郑玄注："籥，开藏之管也。"《逸周书·器服》："簟籥择。"朱右曾校释："键谓之籥。"《礼记·月令》：孟冬之月，"坏城廓，戒门闾，修键闭，慎管籥。"《史记·鲁仲连邹阳传》："鲁人投其籥，不果纳。"唐 张守节正义："籥即鑰匙也。投鑰匙於地。"《南史·梁纪（下）·元帝》："己卯，江夏宫南门籥牡飞。"又《恩倖传·戴法兴》："法兴临死，封闭库藏，使家人谨录籥牡。"

米 部

【米】mǐ

通"絉"，古代贵族衣服上的绣纹。

《尚书·益稷》："藻、火、粉、米、黼黻、絺绣，以五采彰施于五金，作服。"疏："米若聚米者，刺绣为米，类聚米形也。"

【粢】（一）cí

通"餈"，稻饼。

《列子·力命》："食则粢糲，居则蓬室。"注："粢，稻饼也，味类粔，米不碎。"粢糲，粗劣的食物。《韩非子·五蠹》："糲粢之食，藜藿之羹。"（按：《史记·李斯传》引之）

（二）qí

通"齊"。

《礼记·礼运》："粢醍在堂。"郑注："'粢'读为'齐'，声之误也。"疏："'粢'读为'齐'者。案：《尔雅》云：'粢，稷也。'作酒用黍不用稷，故知'粢'当为'齐'，声相近而致误。"唐 陆德明《经典释文》："依注为'齐'。"又《祭统》："以共齐盛。"注："齐，或为'粢'。"

【粟】xù

通"續"（训见《广雅·释诂》）。

《太平御览》引《春秋说题辞》："粟助阳挟性。"按：清 王念孙《广雅疏证》卷二上："粟之为言续也。"（《广雅疏证》卷二上）

【粦】lín

通"燐"。按：《说文》："兵死及牛马血为粦。粦，鬼火也。"

《博物志》："战鬥死亡之处，有人马血，积年化为粦，著地入草木，如霜露不可见，有触者著人体便有光，拂拭便散无数。"

【粤】yuè

通"越"。

《尚书·太甲（上）》："无越厥命以自覆。"按："越"本又作"粤"。

【粲】（一）càn

通"燦爛"，鲜明。

《诗经·唐风·葛生》："角枕粲兮，锦衾烂兮。"疏："粲然而鲜明。"又《郑风·羔裘》："三英粲兮。"又《小雅·大东》："西人之子，粲粲衣服。"毛传："粲粲，鲜盛貌。"《文选》战国 楚 宋玉《风赋》："眴焕粲烂，离散转移。"晋 葛洪《抱朴子·塞难》："割粲烂於其目，抑铿锵於其耳。"明 陶宗仪《辍耕录·黄道婆》："织成被、褥、带……粲粲若写。"（写，画。若写，似画出的。）

（二）cān

通"餐"。按：《尔雅·释言》："粲，餐也。"清 段玉裁谓"粲"、"餐"为假借（见其《六书音均表一·古假借必同部说》）。

《诗经·郑风·缁衣》："適子之馆兮，还予授子之粲兮。"毛传："粲，餐也。"清 陈奂传疏："'粲'为'餐'之假借字。"唐 柳宗元《天对》："益革民艰，咸粲厥粒。"

【粼】lín

1.通"鄰"。

《战国策·魏策（三）》："然而无多与强秦鄰之祸。"又《秦策（三）》："南与陶为鄰。"汉帛书本"鄰"作"粼"。

2.通"驎"。

《尔雅·释畜》："青骊粼驒。"唐 陆德明《经典释文》："粼，本或作'驎'。"

【糜】（一）mí

1.通"靡"，碎烂。

《楚辞》汉 王逸《九思·伤时》："愍贞良兮遇害，将夭折碎糜。"《汉书·贾山传》："万鈞之所压，无不糜灭者。"三国 魏 曹植《曹子建集》十《令禽恶鸟论》："得恶者，莫不糜之齿牙，为身害也。"《晋书·孔群传》："卿恒饮，不见酒家覆瓿布，日月久糜烂邪？"

2.通"靡",浪费;耗费。

《三国志·魏书·卫觊传》上疏:"不益於好而糜费功夫,诚皆圣虑所宜裁制也。"《晋书·何充传》:"崇修佛寺,供给沙门以百数,糜费巨亿而不吝也。"《梁书·王神念传》:"先有神庙,妖巫欺惑百姓,远近祈祷,糜费极多。"宋 周密《癸辛杂识别集·和剂药局》:"其药价比之时直(值)损三之一,每岁糜户部缗钱数十万,朝廷举以偿之。"宋 徐梦莘《三朝北盟会编》卷二百四十八:"国家糜禄廪,竭民之膏脂,以养尔辈。"清 陈义侃《拟抵制例策》:"若曰美人为销货计,勉强贱售,不计亏折,然傕傭既糜重价,售物又复折本,其受我抵制之術所苦可知矣。"

3.通"瀰",满。按:糜寿,犹言长寿,参看夏渌《"眉寿"释义商榷》(载《中国语文》一九八四年第四期)。

《仪礼·士冠礼》:"眉寿万年。"郑注:"古文'眉'作'糜'。"《北海相景君铭碑》:"永不糜寿。"按:清 高翔麟《说文字通》卷四:"三代古器铭'眉寿'皆为'糜寿'。"按:宋 欧阳修《集古录》中亦早有此说。

(二)méi

1.通"穈",穄(一种不粘的黍)。按:唐 玄应《一切经音义》卷十一:"穄米,《苍颉篇》云:'……'又云:'似黍而不粘,关西谓之糜'是也。"

《大戴礼记·夏小正》:"(五月)初昏大火中……种黍菽糜时也。"

2.通"眉"。按:"眉",今吴音中亦有读"糜"者,可见"眉"、"糜"古音同。按:《字彙补·米部》:"糜,与'眉'同。"

《仪礼·士冠礼》:"眉寿万年:"郑注:"古文'眉'作'糜'。盖'眉''糜'音同,故两相假借。"《荀子·非相》:"伊尹面无须(鬚)糜。"唐 杨倞注:"'糜'与'眉'同。"《大戴礼记·主言》:"孔子愀然扬糜。"注:"糜,一作'眉'。"《汉书·王莽传(下)》:"赤糜闻之,不敢入界。"唐 颜师古注:"糜,眉也。"以朱涂眉,故曰'赤眉'。古字通用。"《北海相景君碑铭》:"不永糜寿。"按:清 高翔麟《说文字通》卷四:"三代古器铭'眉寿'皆为'糜寿'。"又按:宋 欧阳修《集古录》:"余家收录三代古器铭,有云'眉寿'者皆为'糜',盖古字简少通用,至汉犹然也。"

3.通"湄",水边。按:糜,汉 刘熙《释名》谓煮米使烂也。

《左传》僖公二十八年:"余赐汝孟诸之糜。"

【糞】fēn

通"分",区分;等级。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"粪,叚(假)借为'分'。"

《孟子·万章(下)》:"耕者之所获,一夫百亩。百亩之粪:上农夫食九人;上次,食八人;中,食七人;中次,食六人;下,食五人。庶人在官者,其禄以是为差。"清 焦循正义:"《〈礼记〉·王制》云:'制,农田百亩,百亩之分上农夫食九人,其次食八人,其次食七人,其次六人,下农夫食五人。庶人在官者,其禄以是为等差也。'注云:'农夫皆受田於公,田肥墩者有五等,收入不同也。……分,或为'粪'。"

【粃】bǐ

通"纰。"

《後汉书·卢植传》上书:"臣前以《周礼》诸经,发起粃谬,敢率愚浅,为之解诂。"清 王先谦《集解》引惠栋曰:"粃谬,疑'紕缪'之误。"紕缪,错误。

【粒】lì

通"立"。

《尚书·皋陶谟》:"烝民乃粒。"清 王引之《经义述闻》卷三:"'粒'当读为《周颂·思文》'立我烝民'之'立'。立者成也,定也。……故《史记·夏本纪》作'众民乃定'也。……成十六年《左传》曰:'民生厚而德正,用利而事节,时顺而物成,上下和睦,周旋不逆,求无不具,各知其极,故《诗》曰:"言我烝民,莫匪尔极。"……'《周语》曰:'夫王人者,将导利而布之上下者也,使神人百物无不得其极。故《颂》曰:"主我烝民,莫匪尔极。"'则'立我烝民'者,上思利民之谓也。据外内传所引,非其米粒之粒明矣。"又:"作'粒'者字之假借耳。"

【粗】cū

通"怚",骄慢。按:粗强,即"怚强",为魏 晋时语,意为骄慢。《说文》:"怚,骄也。"

《三国志·蜀书·杨戏传》载季汉辅臣赞,语有"镇南粗强"云云。《世说新语·忿狷》:"谢无奕性粗强,一事不相得,自往数王蓝田,肆言极骂。"

【粥】yù

1.通"鬻",卖。按:粥,《广韵》余六切,入声,屋韵;今音 yù。按:粥,为"鬻"的声符。

《周礼·夏官·巫马》:"马死则使其贾粥之。"注:"粥,卖也。"《礼记·曲礼(下)》:"君子虽贪,不粥祭器。"《荀子·议兵》:"故赏庆刑罚埶(勢)诈之为道者,傭徒粥卖之也。"《商君书·修权》:"夫废法度而好私议,则奸臣道粥权以约禄,秩官之吏隐下而渔民。"汉 王充《论衡·問孔》:"然则孔子不粥车以为鲤椁,何以解于贪官好仕恐无车?"《文选》晋 潘安仁《闲居赋》:"灌园粥疏(蔬),以供朝夕之膳;牧羊酤酪,以俟伏腊之费。"唐 李善注:"字书曰:粥,卖也。粥与鬻音义同。"宋 苏轼《东坡志林·周东迁失计》:"今平王举文武 成康之业而大弃之,此一败而粥田宅者也。"又《司马温公神道碑》:"其后方薨,京师之民罢市而往吊,粥衣以致奠,巷哭以过车者,以千万数。"明 王鏊《震泽长语·杂论》:"近世山东、河南粥钟鼎尊匜,穷极巧丽,皆墓中物也。"清 王晫《今世说·德行》:"少傅(即方逢年,稺官父)遇变闽中,乃尽粥田庐,迎柩以归。"

2.通"育",生养,养育。按:"粥"通"鬻",而"鬻"与"育"音同,故"粥"可与"育"通假。

《周礼·秋官·修闾氏》:"掌比国中宿互欜者,与其国粥。"汉 郑玄注:"粥,养也。"唐 贾公彦疏:"'与其国粥'者,谓国家粥养未入正卒且为羡卒者。"《庄子·德充符》:"四者,天粥也。"唐 陆德明《经典释文》:"粥,养也。"《荀子·正名》:"如此者,其求物也?养生也?粥寿也?"《大戴礼记·夏小正》:"初俊羔助厥母粥。俊也者大也,粥也者养也。"又:"鸡桴粥。……或曰:桴,妪伏也;粥,养也。"传:"粥,养也。"(按:"桴"通"孵"。)

【粹】(一)suì

1.通"碎"(参看《集韵》)。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"粹,不杂也。假借为碎。"按:粹,《集韵》苏对切,去声,队韵;今音 suì。

《荀子·儒效》:"故能小而事大,辟(譬)之是犹力之少而任重也,舍(捨)粹折无適也。"唐 杨倞注:"舍,除。'粹'读为'碎'。除碎折之外无所之適,言必碎折。"清王先谦《集解》:"《正论篇》云:'蹎跌碎折,不待顷矣。'与此'粹折'义同,彼用本字。"清 龚自珍《己亥杂诗》:"季方玉粹元方死,握手城东问蠹鱼。"

2.通"祟",祸祟。

《淮南子·原道训》:"纯白不粹。"汉 高诱注:"粹,读为'祸祟'之'祟'。"

(二)cuì

通"萃",荟萃,聚集,齐全。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《荀子·性恶》:"析速粹孰(熟)而不急。"注:"粹孰,所著论精孰(熟)也。"清王先谦《集解》引清郝懿行曰:"'粹'与'萃'同,聚也。萃孰,言论荟萃而练孰(熟)也。"汉 贾谊《治安策》:"群下至众,而主上至少也,所托财器职业者粹于群下也。"

【精】(一)qíng

1.通"情",性情;感情;心情。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"精,叚(假)借为'情'。"

《管子·水地》:"瑕適皆见,精也。"清 王念孙《读书杂志》:"案:'精'与'情'同。"按:《荀子·法行》作"瑕適并见,情也。"《逸周书·官人》:"复徵其言以观其精。"《黄帝内经素问·病能论》:"臟有所伤,精有所之寄则安。"《荀子·修身》:"體倨固而心執〔埶〕诈术顺(慎)墨而精杂汙注:"'精'当为'情'。"梁启雄简释:"荀卿书'情'、'精'多互通。"

2.通"晴",晴朗,晴明。

《黄帝内经素问·四气调神论》:"阳气者闭塞,地气者冒明,雲雾不精,则上应白露不下。"《史记·天官书》:"天精而见景星。"按:《汉书·天文志》作"天暒"注引《三苍》云:"暒者,雨止无雲也。"《说文》:"姓,雨而夜除,星见也。"按:《类篇》引作"雨除,夜而星见也。"徐铉曰:"今俗别作'晴'。"徐谐曰:"此即今日作'晴'字。"清 段玉裁注:"《卫风》:'灵雨既零,命彼倌人,星言夙驾。'《韩诗》曰:'星者,精也。'按:精者,今'晴'字。"按:《卫风》为《鄘风》之误。按:古"姓"、"暒"、"精"皆今"晴"。按:至今吴方言中有读"晴"为"暒"者。《汉书·陈汤传》:"阴阳并应,天气精明。"

(二)qīng

1.通"清",清醒,清楚。

《灵枢·本神》:"魂伤则狂妄不精,不精则不正。"

2.通"清",清廉。

《庄子·说剑》:"以清廉士为锷。"《艺文类聚》六〇引"清"作"精"。睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:"二曰精廉毋谤。"

3.通"清",清净。

战国楚屈原《楚辞·九歌·大司命》:"乘清气兮御阴阳。"宋 洪兴祖《考异》:"清,一作'精'。"《针灸甲乙经》:"小儿痫瘈,遗精溺。"

4.通"清"。

《礼记·缁衣》:"精知略而行之。"注:"精,或为'清'。"

(三)jīng

1.通"睛",眼珠(球)。

《荀子·解蔽》:"鼓者仰视而不见星,人不以定有无,用精惑也。"战国 楚 宋玉《高唐赋》:"煌煌荧荧,夺人目精。"《淮南子·主術训》:"猶不能见其精。"汉高诱注:"精,目瞳子也。"《世说新语·巧艺》:"顾长康画人,或数年不点目精。"《诸病源侯论》:"目精晕黄,衄必未止。"宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷三:"面如傅粉,然鬒髮与月中精色尽金黄。"

2.通"菁",花。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"精,叚(假)借为'菁'。"

《文选》战国 楚 宋玉《风赋》:"邸(抵)华葉而振(震)气,徘徊桂椒之间,翱翔於激水之上,将击芙蓉之精。"注:"《广雅》曰:'菁,华(花)也。''精'与'菁'古字通。"

3.通"晶",指星;亦指日月之光。

《吕氏春秋·圜道》:"精行四时。"汉 高诱注:"日月之光明也。"《汉书·李寻传》:"日月光精。"注:"谓光明也。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"五精帅而来摧。"薛综注:"五精,五方星也。帅,循也。摧,至也。"

(四)zhēng

通"甄"。按:今南方方言中仍有读"甄别"音"精别"者。

《三国志·吴书·胡综传》:"臣至有今日,而主者同之降之,未见精别,使臣微言妙旨不得上达,於(呜)邑(唈)之叹,曷惟其已。"

(五)jìng

1.通"凈",凈尽。

《朱子全书·诸子》:"只是佛氏磨擦得这心极精细,如一块物事,剥了一重皮,又剥一重皮,至剥到极尽无可剥处,所以磨弄得这心精光,他便认做性。"

2.通"凈",引申为尤甚。

《吕氏春秋·勿躬》:"夫自为人官,自蔽之精者也。"汉 高诱注:"精,甚。"

3.通"凈",洁凈。

《国语·周语》:"祓除其心,精也。"

(六)chéng

通"誠"。

《管子·心术》:"形不正者德不来,中不精者心不治。"注:"精,诚至之谓也。"《荀子·解蔽》:"蚊虻之声闻,则挫其精。"

【粺】bài

通"稗",稗子。按:粺,本义指精米。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"粺,叚(假)借为'稗'。"

《墨子·经说(下)》:"唱无過(遇),无所周〔用〕若粺。"清 孙诒让间诂:"此喻无所用若荑稗。"《孔子家语·相鲁》:"享而既具,是弃礼;若其不具,是用秕粺。"注:"粺,草之似谷者。"唐 柳宗元《故连州员外司马氏君权厝志》:"赒人之急,出货力犹弃秕粺。"

【糂】shēn

通“糝”，以米和羹。

《墨子·非儒(下)》：“孔丘穷于蔡、陈之间，藜羹不糂。”清 孙诒让间诂：“‘糂’、‘糝’古今字。”《荀子·宥坐》：“七日不火食，藜羹不糂。”注：“‘糝’与‘糂’同。”

【糖】táng

通“煻”。

明李时珍《本草纲目·艸五》：“糖火煎稠成膏。”

【糝】sǎn

通“糂”。

《诗经·周颂·潜》毛传：“潜，糝也。”

【糴】dí

通“滌”，洗滌。

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》：“糴米肥猪。”章樵注：“‘糴’与‘滌’通用。《礼》曰：‘牲必在滌。’又‘肥牛’注：‘肥养于滌也。’滌者，养牲之官。滌米，言养之米，所以滌其秽。”

糸　部

【系】(一)xì

通“繫”。按：《广雅·释诂(四)》：“系，连也。”清朱骏声《说文通训定声》：“垂统於上而连属於下谓之系，犹联缀也，经传多以‘繫’为之。”

《汉书·叙传(上)》：“系高顼之玄胄兮。”注：“应劭曰：系，连也。”

(二)jì

通“繼”，连续不断。按：《字彙》：“系，繼也。”按：系，捆绑，束缚。

《文选》汉 班固《东都赋》：“系唐统，接汉绪。”唐李善注：“《尔雅》曰：系，继也。”《文选》汉 张衡《东京赋》：“虽系以颓墙填堑。”薛综注：“系，继也。”《後汉书·郑弘传》：“风波艰阻，沈(沉)溺相系。”又《袁绍传》：“绝臣军粮，不得踵系。”《晋书·郤诜传》：“虞 夏之际，圣明系踵。”又《儒林传·范弘之传》：“或荣名显赫，或祸败系踵。”

【素】(一)sù

1.通“傃”，向。

《礼记·中庸》：“君子素其位而行，不愿乎外。”注：“‘素’读为‘傃’。”疏：“素，乡(读如向)也，乡其所居之位而行其所行之事，不愿行在位外之事。”又：“素隐行怪。”注：“素，读如攻城攻其所傃之傃。傃，犹乡(读如‘向’)也；言方乡辟(避)害隐身，而行诡谲，以作後世名也。”

2.通“嗉”，鸟受食之处(亦用以泛指人)。

《史记·天官书》：“张素为厨主觞客。”唐 司马贞《索隐》：“素，嗉也。(按：《汉书·天文志》作‘嗉’。)《尔雅》云：‘鸟张嗉。’郭璞云：‘嗉，鸟受食之处也。’”

3.通“愫”，情愫，即本心，诚心，真情。

《韩非子·二柄》：“去好去恶，群臣见素，则人君不蔽矣。”《战国策·秦策(三)》：“夫公孙鞅事孝公，极身毋二，尽公不还私，信赏罚以致治，竭智能，示情素，蒙怨咎，欺旧交。”注：“‘素’、‘愫’通，诚也。”(元 吴师道补正)《史记·邹阳传》载其狱中上梁王书：“今人主诚能去骄傲之心，怀可报之意，披心腹，见情素，堕肝胆，施德厚，终与之穷达，无爱于士，则桀之犬可使吠尧，跖之客可使刺由，何况因万乘之权，假(借)圣王之资乎？”(《汉书》同)三国 魏 曹植《洛神赋》：“愿诚素之先达兮，解玉佩以要之。”唐 白居易《长庆集》六《村中留李三国言宿》诗：“勿嫌村酒薄，聊酌论心素。”宋 苏轼《徐州谢上表》：“惟有朴忠之素，既久而犹坚。”

4.通“塑”，塑造；雕塑。

北魏《鲁孔子庙碑》：“乃命工人修建(孔子)容像……所以雕素十子，□列其侧。”唐 李方郁《修中嶽庙记》：“我国家以神之灵，素神之形。”金维诺《敦煌窟龛名数考》引唐 窦夫子《大番故燉煌郡莫高窟阴处士修功德记》：“龛内某素释迦牟尼像并声闻菩萨神等共七躯。”

(二)suǒ

1.通“索”，探求。

《礼记·中庸》：“素隐行怪，後世有述焉，吾弗为之矣。”宋 朱熹《章句》从《汉书》读“素”为“索”，谓“盖字之误也。索隐行怪，言深求隐僻之理，而过为诡异之行也。”唐 杨炯《卧读书架赋》：“读《易》则期於素隐，习《礼》则防於志悦。”

2.通“索”。素放，即“索放”，释放、宽恕。

元无名氏《罗李郎》二〔尾煞〕曲：“那塌裹遇着，那搭裹撞着，我把那背义的奴胎不道的素放了。”明周藩《继母大贤》二〔尾声〕曲：“到明日老婆厅前跽膝，说你两个小猴子的就裹，不到的轻轻素放了你。”

3.通“索”，索然，尽。

《管子·轻重(乙)》：“请以一朝素赏军士。”郭沫若等集校引洪颐煊云：“素，古通作‘索’。索，尽也。”

(三)shuò

通“数”。

《灵枢·四时气》：“瘨风者，素刺其肿上。”

(四)sū

通“甦”。

《敦煌资料》第一辑〔遗书样文三件之二〕：“今□醒素之时，对兄弟子侄诸亲等遗嘱。”

(五)shū

1.通“蔬”。按：《礼记·月令》：“取蔬食。”郑注：“草木之实为蔬食。”

《墨子·辞过》：“古之民未知为饮食时，素色而分处。”《管子·禁藏》：“果蓏素色当十石。”清 王引之曰：“‘素’读为‘疏’，字或作‘蔬’。”《荀子·解蔽》：“修大宪，养山林薮泽草木鱼鳖百索，以时禁发，使国家足用而财物不屈，虞师之事也。”清 王引之谓“百索(素)”即“百蔬”。《汉书·霍光传》：“徵昌邑王典丧……居道上不素食。”注：“素食，菜色无肉也。言王在道常肉食，非居丧之制也。”

2.通“酥”。

唐 敦煌词《风归雲》：“素胸未消残雪。”

【索】(一)suǒ

通“縮”。

《周易·震》：“震索索。”唐 陆德明《经典释文》：

“马注：‘索索，内不安貌。’”清 朱珔《说文假借义证》卷十二：“‘索’疑为‘缩’之假借。缩有蹴训，即曾西蹵然曰之蹵，是不安也。”唐 长孙无忌 欧阳询《互嘲》诗：“索头连背暖，漫裆畏肚寒。”明 王应麟《逍遥游》：“孔子当时於辞栗的，教他邻里乡党，当时在陈绝粮，恐怕他肚子裏饚(瘪)索，也有些不自在。”

(二)sù

通“素”。

宋洪迈《夷坚甲志》卷十一〔梅先过人〕：“山有洞，常人欲人，须秉烛，然极不过数十步即止。梅索手而入，无所碍。”索手，即“素手”，徒手，空手。

(三)shān

通“潸”，流涕哭泣貌。按：“索”、“潸”双声。

《庄子·徐无鬼》：“子恭索然出涕。”唐 陆德明《经典释文》引司马云：“涕下貌。”

【累】(一)léi

1.通“犦”，犦牛，公牛，特指交配期的公牛。

《礼记·月令》：“〔季春之月〕乃合累牛、腾马，游牝于牧。”(按：《淮南子·时则训》作“犦”。)清 孙希旦集解引汉 高诱曰：“累牛，父牛。”

2.通“缧”，捆绑；亦指用以捆绑的绳索。

《左传》成公三年：“而释累囚，以成其好。”晋 杜预注：“累，系也。”《庄子·外物》：“夫揭竿累，趣灌渎，守鲵鲋，其於得大鱼难矣。”唐 成玄英疏：“累，细绳也。”汉 扬雄《长杨赋》：“蹂屍舆厮，係累老弱。”宋 王安石《和蔡副枢贺平戎庆捷》诗：“羌兵自此无传箭，汉甲如今不解累。”明 陈子龙《灵曜之什》之六：“乃清岸狱，乃释累囚。”

3.通“羸”。

《史记·孔子世家》：“累累若丧家之狗。”累累，即“羸羸”，瘦瘠疲惫貌。

4.通“絫”，古代计量单位名。按：《广韵·纸韵》：“絫，十黍之重也。‘累’、‘絫’同。”

宋 刘克庄《初宿囊山和方雲台韵》：“累黍功名成未易，跳丸岁月去堪惊。”郑观应《盛世危言·技艺》：“及其成物，不失累黍。”

(二)lè

通“勒”，勒索。

《红楼梦》第二十二回：“果然拿不出来也罢了；金的、银的、圆的、扁的，压塌了箱子底，只是累掯我们！”

(三)lǚ

通“屡”。按：南方方言中有“屡”、“累”同音者，成语“屡教不改”有作“累教不改”者。按：今方言中仍有“屡”读为“累”音者，当是古音相同或相近之证。

《穀梁传》哀公十三年：“吴，东方之大国也，累累致小国以会诸侯。”范宁注：“累累，犹数数也。”《韩非子·五蠹》：“虽倍赏累罚而不免于乱。”《晋书·杨佺期传》：“佺期自湖城入潼关，累战皆捷。”宋 欧阳修《梅圣俞诗集序》：“累举进士，辄抑于有司，困于州县。”

(四)luǒ

通“倮”、“裸”，裸露。

《礼记·曲礼(上)》：“为天子削瓜者副之，巾以絺；为国君者华之，巾以绤；为大夫累之。”注：“累，倮也，谓不巾覆也。”

【絜】(一)jié

通“潔”，清潔；潔白；纯潔，廉潔。按：絜，《广韵》古屑切，入声，屑韵；今音“jié”。按：絜，用绳围量物体粗细。

《诗经·小雅·楚茨》：“济济跄跄，絜尔牛羊，以往烝尝。”《左传》僖公五年：“吾享祀丰絜，神必据我。”(据，保佑。)《韩非子·孤愤》：“其修士且以精絜固身。”《国语·越语(上)》载越王 勾践规定：“其达士，絜其居，美其服，饱其食，而摩厉之于义。”《汉书·高帝纪》：“择宽惠修絜者。”南朝 齐 孔稚珪《北山移文》：“夫以耿介拔俗之标，萧瑟出尘之想，度白雪以方絜，干青雲而直上，吾方知之矣。”唐 韩愈《潮州祭神文》：“吹繫管鼓，侑香絜也。”《新唐书·卢钧传》：“海道商舶始至，异时帅府争先往，贱售其珍，钧一不取，时称絜廉。”宋 洪迈《夷坚丁志·蔡河秀才》：“以其衣裘华絜而举止生梗，又无伴侣，辄造意杀之。”又《夷坚乙志·承天寺》：“是间佛刹颇絜，士大夫来者多就馆。”

[絜皐]jiégāo

同“桔槔”，井上汲水的工具。

《南史·唐禄传》：“撰《列仙传》十卷，行於世，及《井絜皐木人赋》、《败船录》并以自喻。”

(二)qiè

通“挈”，持；捉，携带。

《公羊传》襄公二十七年：“公子鱄絜其妻子而去之。”《韩非子·五蠹》：“今之县令，一日身死，子孙累世絜驾，故人重之。”陈奇猷《集释》：“絜，盖借为‘挈’。挈驾，谓挈举轩车而乘之。”宋 葉適《孙永叔墓志铭》：“父修职郎述，始絜君於学，东南师友多聚其家。”清 纪昀《阅微草堂笔记·姑妄聽之(四)》：“不一载，其一兄二妹，亦絜家来。”

【絭】(一)quān

通“弮”，弩弦；弓弩。

《汉书·李陵传》：“陵发连弩射单于。”唐 李善注引三国 魏张晏曰：“三十絭共一臂也。”《文选》晋 潘岳《闲居赋》：“谿子巨黍，异絭同机。”唐 李善注引李奇曰：“絭，弓也。”

(二)juàn

1.通“桊”，牛鼻中的环木。

《土牛经·释笼头缰绳》：“凡絭者乃牛鼻中环木也。亦名曰拘。牛拘者，常以桑柘木为之。拘者是牛絭子。……拘絭者犕中木也。”按：黄侃《蕲春语》：“《说文·木部》：‘桊，牛鼻上环也。’……今吾乡犹有此语，以木作之，两端略巨，防其挩，中刹之，繫绳焉，谓之牛絭。”

2.通“眷”，眷顾。

汉 扬雄《太玄·夽》：“金絭其首尾。”注：“相眷之义。”

(三)quǎn

通“绻”，纠结；缠绵。

《楚辞》汉 王逸《九思·疾世》：“心紧絭兮伤怀。”原注：“紧絭，纠缭也。望旧土而感伤也。絭，一作‘眷’。一作‘缱绻’。”宋 洪兴祖补注：“缠绵也。”按：紧絭，即“缱绻”。《宣和遗事》後集：“明年二月，用秦

桧参政，……遂定都临安府，一时士大夫甘心讲和，酣豢於湖山歌舞之娱，而忘父兄不共戴天之仇矣。”

【綦】(一)jī

通“基”。

《荀子·王霸》：“如是则下仰上以义矣，是綦定也。”唐杨倞注：“‘綦’当为‘基’。基，本也，言以义为本。”又：“国一綦明。”杨注：“綦，亦当为‘基’也。”

(二)qī

1.通“期”，期望。

《庄子·让王》：“子綦为我延之以三旌之位。”

2.通“期”，约定。

《荀子·王霸》：“国一綦明，與(舉)国信之。”清王先谦集解：“郭嵩焘曰：‘綦，当为“期”之借字。’”

(三)qí

1.通“淇”，水名。

《隶释·张公神碑》：“綦水汤汤扬清波。”宋洪适释：“碑以‘綦’为‘淇’。”

2.通“璂”，玉名。按：清朱骏声《说文通训定声·颐部》：“綦，段(假)借为‘璂’。”

《逸周书·王会》：“陈幣当外台，天玄毦宗马十二，王玄缭璧綦十二。”孔晁注：“綦，玉名。”

(四)jì

通“忌”，戒。

睡虎地秦墓竹简《为吏之道》：“戒之戒之，材不可归；谨之谨之，谋不可遣；綦之綦〔之〕，食不可赏(償)。”

(五)jí

1.通“極”，至，甚。按：“綦”与“亟”音同，“亟”又通“極”，故“綦”可通“極”。语有“言之綦详”、“望之綦切”。按：清朱骏声《说文通训定声·颐部》：“綦，段(假)借为‘極’。”

《墨子·备梯》：“禽滑釐子事子墨子三年，手足胼胝，面目黧黑，役身给使，不敢问欲，子墨子綦哀之，乃管酒塊(餽)脯，寄于大山，昧茅坐之，以樵禽子。”(寄，通“暨”，遣到。)《荀子·君子》：“刑罚綦省而威行如流，政令致(至)明而化易如神。”宋苏轼《礼义信足以成德论》：“綦大而至天子，綦小而至农夫，各有其分，不可乱也。”《聊斋志异·窦氏》：“两歇既归，繫念綦切。”又《焦螟》：“家人受虐已久，衔恨綦深。”

2.通“極”，标准。

《荀子·王霸》：“如是则下仰上以义矣，是綦定也。綦定而国定，国定而天下定。”清王念孙《读书杂志》：“刘(台拱)云：‘案此綦亦训极，义如皇极之极，不必破为基。’又下文‘国一綦明’……刘云：‘案綦亦训极。极犹言标准。’念孙案：前‘极’谓‘义’，後‘极’谓‘信’也。”

3.通“及”。

《荀子·宥坐》：“綦三年而百姓往矣。”

(六)jiǎn

通“蹇”(见《广雅·释诂》)。

《穀梁传》昭公二十年：“两足不能相过，齐谓之綦。”钟文烝《补注》引刘兆云：“綦，连併也。”按：两足连併为蹇。

【綮】qǐng

通“肻”。肯綮，筋骨结合处。按：綮，《集韵》诗定切，去声，径韵；今音 qǐng。

《庄子·养生主》：“技经肯綮之未尝。”《山海经·海外北经》：“无綮之国在长股东，为人无綮。”注：“或作‘肻’。”

【縻】mí

1.通“糜”、“靡”，縻费(浪费)。縻费，即“靡费”，耗费。按：縻，《说文》：“牛辔也。”

汉王充《论衡·对作》：“酒縻五穀，生起盗贼。”《广弘明集》二八上北齐魏收《为武成帝以三台宫为大兴圣寺诏》：“有司过实，匠人逞功，氓庶劳止，縻费难量。”唐刘禹锡《论废楚州营田表》：“今则徒有縻费，鲜逢顺成。”宋葉適《陈民表墓志铭》：“今縻岁月，捐父母，弃家室，以争优校，可乎？”明刘基《卖柑者言》：“吏奸而知禁，法斁而不知理，坐縻廪粟而不知耻。”清黄景仁《春风袅娜·中秋夜使院对月》词：“闲题句，縻费芭蕉。”

2.通“糜”，糜烂，破碎。

北魏郦道元《水经注·江水(二)》：“县东北数十里，有屈原旧田宅，虽畦堰縻漫，犹保屈田之称也。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“盖当时局縻烂，兵事掣肘，杀身无补忠孝，宜完留其身以有待，亦儒臣进退之义。”

3.通“靡”，分散。

《汉书·律曆志(上)》：“(龠)其状似爵，以縻爵禄。”唐颜师古注引晋灼曰：縻，散也。”

【繁】(一)mǐn

通“敏”，巧敏。

《荀子·富国》：“直将巧繁拜请而畏事已。”清王先谦集解引清王引之曰：“繁，读为‘敏’，巧敏，谓便佞也。”

(二)méng

通“萌”。

《吕氏春秋·孟春纪》：“是月也，天气下降，地气上腾，天地和同，草木繁动。”按：清毕沅曰：繁动，《月令》作“萌动”。范耕研曰：“繁、萌，轻重脣之异，古双声也。”陈奇猷《吕氏春秋校释》：“案范说是。凡轻脣音，古读皆为重脣(见钱大昕《十驾斋养新录》卷五‘古无轻脣音’条)，故‘繁’、‘萌’同音，则‘繁’假为‘萌’也。本书《音律》云：‘太蔟之月，阳气始生，草木萌动，令农发土，无或失时。’可明此节之义，亦以‘繁’为‘萌’。”

(三)pó

通“皤”，白色。按：繁，《广韵》薄波切(今音 pó)。按：此处“繁”即开封繁塔之“繁”，与“皤”音同。

《尔雅·释言》：“青骊繁鬣騥。”清王引之《经义述闻》：“繁者，白色也，读若老人髮白曰‘皤’。繁，即是白。……‘繁’与‘皤’同义。白蒿谓之蘩，白鼠谓之鼶，马之白鬣谓之繁鬣，其义一也。”《晏子春秋·外篇》：“景公游于菑，闻晏子死，公乘侈舆、服繁驵驱之。”

(四)pán

通“鞶”，马腹带。按：繁，《广韵》薄官切，平声，桓

韵;今音 pán。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“緐(繁),叚(假)借为‘鞶’。”

《左传》成公二年:“既,卫人赏之以邑,辞,请曲县、繁缨以朝,许之。”晋 杜预注:“繁缨,马饰,皆诸侯之服。”《礼记·礼器》:“大路,繁缨一就;次路,繁缨七就。”(路,通“輅”。)郑注谓“繁”读如“鞶带”之“鞶”。疏:“谓马腹带也。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“咸龙旗而繁缨。”《文选》三国 魏 曹植《七启》:“仆将为吾子驾雲龙之飞驷,饰玉路之繁缨。”唐 李善注:“《周礼》曰:‘玉路锡樊缨。’郑玄曰:‘樊读如鞶,谓分之马大带也。’缨,今马鞅。‘繁’与‘鞶’古字通。”

【繄】jì

1.通“繼”。

《世说新语·赏誉》:“许掾尝诣简文,尔夜风恬月朗,乃共作曲室中语。襟怀之咏,偏是许之所长。辞寄清婉,有逾平日。简文虽契素,此遇尤相咨嗟,不觉造厀(膝),共叉手语,达于将旦。”注引《续晋阳秋》:“(许)询能言理,曾出都迎姊,刘真长简文皇帝说其情旨及襟怀之咏,每造厀(膝)赏对,夜以繄日。”《新唐书·元结传》:“百姓转徙,踵繄不绝。”

2.通“毄”,豢养。

《汉书·景帝纪》:“郡国或硗陿,无所农桑毄畜。”注:“毄谓食养之,畜谓放牧也。毄,古‘繄’字。”

【縈】ruǐ

通“惢”、“蘂”,花惢(蘂)。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“縈,叚(假)借为‘惢(蘂)’。”

《後汉书·张衡传》:“屑瑶縈以为糇兮,蚪白水以为浆。”(按:《文选》汉 张衡《思玄赋》作“蘂”。)王闿运《〈牵牛花赋序〉序》:“今秋在祁门军,屯城西,荒垣旧井间,丛发万縈,而赏心寂寥,莫能一顾。”

【纂】(一)zǎn

通“攒”,聚集。按:清 朱骏声谓借“纂”为“攒”。攒,集也。

《荀子·君道》:“纂论公察则民不疑。”《文选》晋 潘岳《笙赋》:“咏园桃之夭夭,歌枣下之纂纂。”唐 李善注:“《古咄唶歌》:‘枣下何攒攒,荣华各有时……’攒,聚貌也。‘纂’与‘攒’古字通。”唐 韩愈《昌黎集》四《游青龙寺赠崔大补阙》诗:“桃源迷路竟茫茫,枣下悲歌徒纂纂。”

(二)zuǎn

通“纘”,继承。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“纂,叚(假)借为‘纘’。”

战国 楚 屈原《天问》:“纂就前绪,遂成考功。”《左传》襄公十四年:“今余命女环,兹率舅氏之典,纂乃祖考,无忝乃说。”《礼记·祭统》:“献公乃命成叔,纂乃祖服。”又:“子孙纂之,至于今不废。”《文选》晋 潘安仁《杨荆州诔》:“纂戎洪绪。”清吕锦文《文选古字通补训》卷四:“注引《毛诗》曰:‘纂戎祖考。’锦文案:《毛诗》作‘缵’。陆士衡《答贾长渊》诗曰:‘纂戎于鲁。’注引《毛诗》曰:‘缵戎祖考。’与此注所引异。《说文》曰:‘缵,继也。’……‘纂’与‘缵’古字通。”唐 韩愈《施先生墓志铭》:“纂序前闻,于光有曜。”

(三)zhuàn

通“譔”,教。

《汉书·艺文志》:“扬雄取其有用者作《训纂篇》。”按:《训纂篇》用以教儿童,则“纂”当为“譔”之借字。

【纍】(一)lěi

通“累”,堆积;重叠。

《庄子·骈拇》:“骈於辩者,纍瓦结绳。”《水经注·汾水》:“纍不就路,萦带岩侧。”明 袁宏道《诸衲见过》诗:“箔卷缸烟细,窗寒不纍高。”

(二)léi

通“犦”,公牛。

《逸周书·月令》:“乃合纍牛腾马游牝于牧。”孔晁注:“《淮南》作‘犦’。”

【糾】jiū

通“赳”,雄赳赳。按:《说文》:“赳,轻疾有力也。”

《诗经·周南·兔罝》:“赳赳武夫,公侯干城。”按:《後汉书·桓荣传》注引谢承曰作“纠纠”,武勇貌。元无名氏《符全锭》第四折:“十虎威名天下罕,英雄纠纠镇京华。”清 戴名世《曲阜县圣庙塑像议》:“因子路之好勇,而微赭其面,为纠纠武猛之形。”

【紉】rèn

通“韧”,柔韧,柔而结实,坚韧,不易断裂。

战国 楚 宋玉《钓赋》:“南面而掌天下,歷载数百,到今不废其纶可谓纫矣。”《孔雀东南飞》:“君当作磐石,妾当作蒲苇。蒲萎纫如丝,磐石无移时。”又:“蒲苇一时纫。”

【紀】(一)qǐ

通“杞”。

《诗经·秦风·终南》:“终南何有?有纪有堂。”清 王引之云:“‘纪’为‘杞’之借字,‘堂’为‘棠’之借字。(见《经义述闻》)。按:《白帖》终南山类引《诗》正作“有杞有棠”。

(二)jì

通“記”(训见《释名·释言语》),記载,記录。

《左传》桓公二年:“夫德俭而有度,登降有数,文物以纪之,声明以发之。”《列子·杨朱》:“太古至于今日,年数因不可胜纪。”《荀子·劝学》:“故《书》者政事之纪也。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“咸用纪宗存主,飨祀不辍。”唐 李善注:“纪,录也。”唐 李朝威《柳毅传》:“宾主盛礼,不可具纪。”宋 周密《齐东野语·诛韩本末》:“李心传,蜀人,去天万里,轻信纪载,疏舛固宜。”明 顾起元《客座赘语·桥名》:“如运渎、青溪所跨,试以遗跡参之,次第可考,而纪述无法。”清 孙枝蔚《太树》诗自注:“吴野人曰:‘结处纪事,悲感无限,得少陵之遗。”

(三)jī

通“基”,基址。

《诗经·秦风·终南》:“终南何有?有纪有堂。”毛传:“纪,基也。”

(四)jí

通“極”。

《国语·周语》:“若亡国不过十年,数之纪也。”注:“数起於一,终於十,十则更,故曰纪。”

（五）shì

通“事”。按：“纪”、“事”叠韵。

《周礼·天官·庖人》：“（庖人）其丧纪之羞庶。”汉 郑玄注：“丧事之祭，谓虞祔也。”《礼记·文王世子》：“丧纪以服之轻重为序，不夺人亲也。”汉 郑玄注：“纪，犹事也。”

【紅】（一）gōng

1.通“工”，指妇女的生产作业（纺织、缝纫、刺绣等）。按：红，《集韵》沽红切，平声，东韵；今音 gōng。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》：“红，叚（假）借为‘功’，实为‘工’。”

《汉书·景帝纪》：“夫农事伤，则饥之本也；女红害，则寒之源也。”《书言故事·人品类》：“织纴曰红女。”《古今小说》卷一：“〔平氏〕从小学得一手好针线，思量要到个大户人家，教习女红度日，再作区处。”清孔尚任《桃花扇·栖真》：“慵线懒针，几曾解女红。”

2.通“功”，古代丧服名。

《史记·文帝纪》：“（柩）已下，服大红十五日，小红十四日。”《汉书》同，唐 颜师古注引晋灼曰：“《汉书》例以‘红’为‘功’也。”谓“‘红’与‘功’同。”

（二）hóng

1.通“粠”。按：《说文》：“粠，陈腐米也。”

《汉书·贾捐之传》：“太仓之粟，红腐而不可食。”清 段玉裁云：“‘红’即‘粠’之假借字。”

2.通“鸿”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“如红雁再入于网罗。”

【紂】（一）zhǒu

通“肘”。

长沙 马王堆 汉墓竹简《养生方》：“接手者欲腹之傅，信（伸）纣者欲上之麻且据也。”（“麻”借为“靡”，作顺解，据，安也。）

（二）chǒu

通“醜”。

《刘知远诸宫调》三〔贺新郎〕曲：“言语纣，举动村。”周仲彬《鬥鹌鹑》〔咏小青〕套：“改正那村纣的冯魁，疏驳那傻雅的通叔。”《太平乐府》九无名氏〔要孩儿拘刷行院〕套：“待呼小卿不姓苏，待唤月仙不姓周，你桂英实村纣！”《雍熙乐府》十〔一枝花离情〕套：“甘不过轻狂子弟，难禁受村纣勤儿。”

（三）yǒu

通“牖”，窗。按：清 朱珔《说文叚（假）借义证·糸部》：“纣，可为‘牖’之假借，‘纣’、‘牖’叠韵字。”

《战国策·秦策（四）》：“以同言郢威王於侧纣之间。”姚宏注：“纣，当为‘牖’，声之误也。”

【紃】（一）xùn

通“训”，法则；准则。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“紃，叚（假）借为‘训’。”

《淮南子·精神训》：“以道为紃，有待而然。”汉 高诱注：“紃者，法也。”

（二）xún

通“循”，遵循；顺着。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“紃，叚（假）借为‘循’。”

《荀子·非十二子》：“终日言成文典，及紃察之，则偶然无所归宿。”唐 杨倞注：“‘紃’与‘循’同。”紃察，反复考察。

【約】（一）yào

1.通“要”，纲要，总要；大要，大法。按：约，《广韵》於笑切（今音 yào）。

《商君书·修权》：“文武者，法之約也。”《灵枢经·刺节真邪》：“此刺之大约，针之极也。”《汉书·礼乐志（二）》：“明德乡，治本约。”注：“约，读曰‘要’。”《世说新语·赏誉》：“王夷甫自叹：‘我与乐言谈，未尝不觉我言为烦。’”刘孝标注引晋 孙盛《晋阳秋》：“乐广善以约言厌人心，其所不知，默如也。”《南史·谢弘微传》：“瞻等才辞辩富，弘微每以约言服之。”

2.通“要”，要求。

《商君书·修权》：“夫废法度而好私议，则奸臣鬻权以约禄。”

（二）dì

通“的”，琴徽。

《文选》汉 枚乘《七发》：“九寡之珥以为约。”唐 李善注：“字书曰：约，亦‘的’字也。的，琴徽也。”且云“约”，音都的切。

【紘】hóng

通“宏”，宏大。按：《正字通·糸部》：“紘，与‘弘’、‘宏’通。”

《淮南子·精神训》：“天地之道，至紘以大。”注：“紘，宏也。”

【紒】（一）jié

通“结”。

清 龚自珍《海门先啬陈君祠堂碑文》：“不蓄黑楮，结绳而治，岁终，夫妇解绳之紒以计事，事纖芥无忘失。”

（二）jì

通“髻”，髮髻。按：《集韵》：“髻，亦作‘紒’。”（参看清 吕锦文《文选古字通补训》卷四。）

《仪礼·士冠礼》：“将冠者采衣紒。”注：“紒，结髮。古文紒为结。”《後汉书·三韩传》：“大率皆魁头露紒，布袍草履。”注：“谓以髮萦绕成斜结也。紒音计。”《文选》三国 魏 李康《运命论》注：“紒即髻也。”

【紕】（一）bǐ

通“妣”。

《徐氏纪产碑》：“考紕徐氏。”《隶释》云：“以‘紕’为‘妣’。”

（二）pí

通“貔”，猛兽名。

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》：“被紕之胎。”章樵注：“‘紕’与‘貔’通用，豹属也。”

【紗】miǎo

通“渺”，细微（参看《集韵》）。按：纱，《集韵》弭沼切，上声，小韵；今音“miǎo”。

汉 扬雄《太玄·坚》：“蠘蝫（德）纱纱，县于九州。”注：“言德者，德轻如毛，民鲜能举之，故合纱纱也。”“纱”字又作“緲”。

【純】（一）zhūn

1.通“忳”。

《庄子·山木》：“纯纯常常，乃比於狂。”唐 成玄英

疏:“纯纯者材素,常常者混物。”《楚辞·九辩》:“纷纯纯之愿忠兮。”注:“一作‘纷忳忳而愿忠’。”纯纯,即“忳忳”,专一。

2.通“黗”,黄黑色。按:《说文》:“黗,黄浊黑。”

《周礼·地官·媒氏》:“凡嫁子娶妻,入幣纯帛,无过五两。”

3.通“焞”,光明;光耀。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“纯,叚(假)借为‘焞’。”

《文选》汉 扬雄《羽猎赋》“光纯天地。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷二:“案:‘纯’即‘焞’之借。《说文》:‘焞,明也。’引《郑语》‘焞耀天地’,今本作‘淳’,叚(假)借字也。《广雅》云:‘纯,文也。’‘焞,明也。’文异义同,‘纯’、‘焞’音近,故通。《汉书》李奇注训‘纯’为‘缘’,非也。”清 王念孙《读书杂志》:“纯,读曰‘焞’。焞,明也。光焞天地,犹言光耀天地也。”

4.通“谆”。按:《集韵·谆韵》:“谆,《说文》:‘告晓之孰也。一曰恳诚貌。’或作‘纯’。”

《尚书·洪范五行传》郑注引《诗经·大雅·抑》“诲尔谆谆”作“诲尔纯纯”。

(二)zī

通“緇”,黑色的丝织物。按:纯,《集韵·之韵》庄持切(今音 zī),并云:“緇,《说文》:‘帛黑色也。’或作‘紂’、‘纯’。”

《周礼·地官·媒氏》:“凡嫁子娶妻,入幣纯帛,无过五两。”汉 郑玄注:“纯,实‘缁’字也。古‘缁’以‘才’为声。”《礼记·玉藻》:“公侯佩山玄玉而朱组绶,大夫佩水苍玉而纯组绶。”汉 郑玄注:“纯,当为‘缁’。”又《祭统》:“王后蚕於北郊,以共纯服。”唐 陆德明《经典释文》:“纯,侧其反。”陈澔集说:“祭服皆上玄下纁,天子言缁服,诸侯言冕服。缁服亦冕服也。缁以色言。”《史记·五帝本纪》:“黄收纯衣,彤车乘马。”《宋书·孝武帝纪》:“分茧主郊,以供纯服。”

(三)yuán

通“缘”,边缘。按:清朱骏声《说文通训定声·屯部》:“纯,叚(假)借为‘缘’。”

《尚书·顾命》:“蔑席,黼纯。”汉 孔安国传:“白黑杂缯缘之。”《仪礼·士丧礼》:“夏葛屦,冬白屦,皆繶缁絇纯组綦。”唐 贾公彦疏:“纯谓缘口。”《淮南子·墬形训》:“九州之大,纯方千里。”汉 高诱注:“纯,缘也。”

【納】(一)nà

1.通“呐”,呐喊。

《水浒全传》第二回:“各史家庄户,都跟在後头,一齐纳喊,直到村北路口。”明 汤显祖《紫箫记·边思》:“纔间烽头纳喊,知是杜相国回军。”

2.通“衲”,补缀,粗缝。按:清 高翔麟《说文字通》卷十三:“案,《说文》无‘衲’字,此即‘衲’字也。李肩吾说亦见《玉篇》。”

汉 王充《论衡·程材》:“刺绣之师,能缝帷裳;纳缕之工,不能织锦。”《三国志·魏书·武帝纪》“庚子,王崩于洛阳,年十六”裴松之注引晋 王沈《魏书》:“帷帐屏风,坏则补纳。”《太平御览》八一九《魏书》魏武(曹操)令:“吾衣皆十也,解浣纳之耳。”《华阳国志》:“多所补纳。”

3.通“軜”,驂马内辔系轼者。

《荀子·正论》:“三公奉軶持纳。”唐杨倞注:“‘纳’与‘軜’同。軜谓骖马内辔藂轼前者。”

4.通“魶(鰨)”,鱼名,似鳖而无甲。

《逸周书·王命》:“於越纳,姑妹珍。”朱右曾校释引洪颐煊曰:“《说文》:‘魶,鱼,似鳖无甲,有尾无足,口在腹下。’‘纳’与‘魶’同。”

5.通“捺”,按下。按:按纳,即“按捺”,同义连文,构成复词。

《刘知远诸宫调》十一:“当时间,知远恶气填胸,怎纳无明火。璧玉似牙嚼欲将破。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷三《仙女调·乐神令》:“烦恼身心怎按纳?”元 王实甫《西厢记》第三本第三折:“二三日水米不黏牙,因姐姐闭月羞花,真假,这其间性儿难按纳,一地裹胡拿。”《水浒传》第十九回:“吴用就血泊裏拽过头把交椅来,便纳林冲坐地,听道:‘……今日林教头为山寨之主。’”

(二)rù

通“入”。

《尚书·舜典》:“夙夜出纳朕命。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十三:“《史记(五帝本纪)》作‘出入’。”又:“九江纳锡大龟。”钱云:“《史记》作‘入锡’。是‘纳’与‘入’通。”

【紖】(一)miǎn

通“緬”,思念貌。

宋 王安石《示德逢》诗:“先生贫敝古人风,紖想荣辱在眼中。”

(二)miè

通“蔑”,细微。按:紖,《广韵》莫结切,入声,屑韵;今音 miè。

《广雅·释诂》:“几……系、紖、总、麽,微也。”清 王念孙《疏证》:“紖之言蔑也。《广韵》引《苍颉篇》云:‘紖,细也。’(《书》)《君奭》:‘兹由彝教,文王蔑德。’郑注云:‘蔑,小也。’《正义》云:‘小谓精微也。’”

【絎】jìn

通“近”,靠近。

睡虎地 秦墓竹简《田律》:“邑之絎皂及宅禁苑者,麛时毋敢将犬以之田。”又《司空》:“官相絎者,尽九月而告计所官,计之其作年。”

【紐】niǔ

1.通“扭”,扭打;扭转(身子)。

《农桑辑要·栽桑·桑杂类》:“椹子煎,採熟椹盆内微研,以布纽汁。”元 高安道《哨遍·嗓淡行院》套曲:“老保儿强把身躯纽。”《水浒全传》第十三回:“两个在阵前,来来往往,番番复复,搅做一团,纽做一块,鞍上人鬥人,坐下马鬥马,两个鬥了四五十(回)合。”清 洪昇《长生殿·进果》:“且慢纽,请剖聽,我只得脱下衣裳与你权当酒。”

2.通“緒”,束。

元 赵彦晖《点绛唇·省悟》套曲:“想当初您爱我时,煎青丝半纽。”

【纷】fēn

1.通“帉”,拭物佩巾;抹布。

《礼记·内则》“左佩纷帨”注:“纷帨,拭物之佩巾也。”唐 陆德明《经典释文》:“纷,或作‘帉’。”陈澔集说:“纷以拭器,帨以拭手,皆巾也。”《儿女英雄传平话》第二十八回:“这块堂布叫做纷,乾着用擦傢伙的。”

2.通“氛”。

《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》:“扫我(戎)虏於山川,但劳雙韡箭;静妖纷於紫塞,不假絣紘。”

3.通“粉”。

《敦煌变文集·捉季布传文》:“忽(或)期南面称尊日,活捉纷骨细飏尘。”

【紙】zhǐ

通“指”。

元杂剧《三夺槊》一折〔赚煞〕:“那鞭上常有半纸血糊涂的人脑浆。”(1980年中华书局版徐沁君《新校元刊杂剧三十种》)

【紡】bǎng

通“绑”,系缚。按:《正字通·糸部》:“紡,缠缚亦曰紡。”

《国语·晋语(九)》:“(范)献子执(董叔)而紡於庭之槐。”注:“县(悬)也。”清 朱骏声《说文通训定声》云:“俗字作‘绑’。”按:清 黄生《义府》〔紡〕字引此云:“按:‘紡’当读为‘繃’(悲萌切,祊音烹,跻音崩,皆此音),古字通用。《说文》:‘繃,束也。’今俗‘绑’字(补项切)即‘繃’音之转。因转音,故字从而变耳。”今沪语“防一脚”之“防”,其音同“绑”,疑古音“防”本读同“绑”,“紡”与“防”均由“方”得声,音亦当同为“绑”声。“紡於庭槐”即绑缚之义。《新唐书·酷吏传·索元礼》:“或紡囚梁上,缒石於头。”

【紓】shū

1.通“抒”,抒发。

汉 严忌《哀时命》:“独便悁而烦委兮,焉发愤而紓情。”《宋书·武帝纪(中)》:“以紓怀古之情,用存不刊之烈。”明张居正《御制记》:“志意所紓,被之金石;典礼所定,勒之简书。”

2.通“抒”、“舒”,舒缓。

《左传》成公十六年:“可以紓忧。”(按:忧愁得以抒发,心底自然坦舒。)又襄公八年:“民急矣,姑从楚以紓吾民。”

【紲】(一)yì

通“跇”,踰越。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“绁,叚(假)借为‘跇’。”

《文选》汉 扬雄《羽猎赋》:“亶观夫剽禽之绁踰,犀兕之抵触。”注:“‘绁’与‘跇’同,超踰也。”汉 王充《论衡·别通》:“名香文美,委积不绁,大用于世。”

(二)xiè

通“亵”,私服,贴身的内衣。

《诗经·鄘风·君子偕老》:“蒙彼绉絺,是绁衣半也。”清 马瑞辰传笺通释:“‘亵’者正字,‘絺’者假借字。”(按:《说文·衣部》引“絺”作“亵”。)

【紬】chōu

1.通“抽”、“擂”,抽引。按:《说文·竹部》:“擂,读书也。”

《文选》战国 楚 宋玉《高唐赋》:“紬大弦而雅声流。”唐 李善注:“紬,引也。”晋 葛洪《抱朴子外篇·尚博》:“其所祖宗也高,其所紬释也妙。”宋 杨亿《受诏修书述怀感事三十韵》:“细绎资金匮,规模出玉除。”清 方苞《〈礼记析疑〉序》:“宋 元诸儒,因其说而紬绎焉,其於辞义之显然者,亦既无可疑矣。”

2.通“抽”,抽打。

《汉书·王莽传(中)》:“或断其右臂,或斩其左腋,或溃其胸腹,或紬其两脅。”唐 颜师古注:“‘紬’音与‘抽’同。”

【終】(一)chóng

通“崇”。

《尚书·洛诰》:“女(汝)惟(雖)冲子惟(唯)终。”俞樾曰:“‘终’读为‘崇’。”又《君奭》:“其终出于不祥。”俞云:“马本作‘崇’,是古字通用也。”

(二)zhòng

通“衆”,衆人,衆生。

《诗经·周颂·噫嘻》:“骏发尔私,终三十里。”又《振鹭》:“庶几夙夜,以永终誉。”《周易·杂》:“大有众也。”唐 陆德明《经典释文》谓“众”荀作“终”。《仪礼·士相见礼》:“众皆若是。”汉 郑玄注:“今文‘众’为‘终’。”《礼记·祭法》:“尧能赏均刑罚以义(仪)终。”《老子》第二十一章:“以阅众甫,吾何以知众甫之状哉以此。”按:遂州 龙兴观碑“众”作“终”。《汉书·杨王孙传》:“且夫死者,终生之化,而物之归者也。”

(三)cóng

通“從”。

《汉书·南越传》:“终今以来……”

(四)zòng

通“縱”,虽然,纵使,纵然。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:“终,犹縱也,虽也。”

唐 杜甫《郑典设自施州归》诗:“双尔疲驽骀,汗沟血不赤。终然备外饰,驾驭何所益。”又《孟冬》诗:“终然减滩濑,暂喜息蛟螭。”唐 李商隐《筹笔驿》诗:“管、乐有才终不忝,关、张无命欲何如!”宋 王安石《绝句呈陈和叔》:“永日终无一樽酒,可能留得故人车。”

(五)zǒng

1.通“總”,總归。

南宋无名氏《张协状元》戏文:“它爹爹是当朝宰执,妈妈是两国夫人,终不成不求得一个好姻缘。”又净白:“贫女终不成也去。”明 李唐宾《梧桐葉》剧楔子:“自古修文演武,取功名于乱世。终不然恋酒贪花,堕却壮志。”

2.通“總”,表程度副词。按:说本徐仁甫《广释词》卷九。

萧推《赋得翠石应令》:“碧苔终不落,丹字本难传。”陆厥《奉答内兄希叔》:“徂落固云是,寂蔑终如斯。”唐 于濆《古别离》:“郎本东家儿,妾本西家女,对门中道间,终谓无离阻。岂知中道间,遣作空闺主。”

【紼】(一)fú

1.通“紱”,结官印的丝带(印绶)。按:《说文》:“绋,乱枲(麻)也。”

《尧庙碑》:“印绋相承。”按:《隶释》以“绋”为“韨”。《汉书·丙吉传》:“临当封,吉疾病,上将使人加绋而封之,及其生存也。”唐 颜师古注:“绋,繫印之组也。”

2.通“芾”、“韨”、“紱”,蔽膝,缝在长衣之前,为古礼服服饰。

《诗经·小雅·斯干》:“朱芾斯皇。”(按:《白虎通·绋冕》引作“朱绋”。)又《采菽》:“赤芾在股。”引作“赤绋”。汉 班固《白虎通·绋冕》:“绋者何谓也?绋者蔽也,行以蔽前……天子朱绋,诸侯赤绋。《诗》云:‘朱绋斯皇,室家君王。’又:‘赤绋金舄,会同有绎。’”

(二)suǒ

通“綍”,大麻索。

《诗经·小雅·采菽》:“泛泛杨舟,绋纚维之。”

【紱】fú

通“韨”,古代帝王、贵族祭祀时用熟皮製成的蔽膝。按:绂,用以繫印环的丝带。

《周易·困》:“朱绂方来。”

【紿】yí

1.通“詒”,欺骗,欺诈。按:《说文》:“诒,相欺诒也。”清 段玉裁注:〔绐〕“古多假为‘诒’字。”清 朱骏声《说文通训定声》:“绐,叚(假)借为‘诒’。”

《穀梁传》僖公元年:“恶公子之绐。”注:“绐,欺绐也。”(按:汉 许慎《说文解字》引作“诒”,云:“相欺诒也。”)唐 陆德明《经典释文》:“绐,徒乃反,欺诈也。”《列子·黄帝》:“狎侮欺诒。”唐 殷敬顺释文:“诒,本作‘绐’。”又《周穆王》:“予昔绐若。”《抱朴子内篇·微旨》:“欺绐诳诈。”唐 许嵩《建康实录》卷一〔太祖(上)〕:“(刘)备乃使诸葛亮诣(孙)权。权乃使周瑜、程普将兵二万随亮与备南拒(曹)操,权自将中軍一万继之。瑜以黄蓋为先锋,取艨衝鬥舰数十艘,实以薪草,灌以鱼膏,裹以帏幙,上建旌旗龙幡,前遣书报曹操,绐其欲降。”唐 皮日休《诮虚器》诗:“持以遗北虏,绐云生有神。”宋 罗大经《格天阁》:“(秦)桧至行都,诒言杀虏之监己者,夺舟得脱。”《宋史·李光传》:“他日,舟过繁昌,或绐之曰:‘宣境也。’”明 王世贞《蔺相如完璧归赵论》:“大王弗与城,而绐赵璧,以一璧故,而失信于天下,臣请就死于国,以明大王之信。”

2.通“遺”,留。按:“紿”与“貽”同由“台”得声,故得相通假,而“貽”又与“遗”义同。

《淮南子·氾论训》:“出百死而绐一生,以争天下之权。”

【絀】(一)qū

1.通“屈”,屈曲;退缩。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“绌,叚(假)借为‘诎’,实为‘曲’。”《正字通·糸部》:“绌,与‘诎’、‘屈’通。”

《礼记·王制》:“君绌爵。”《荀子·非相》:“与时迁徙,与世偃仰,缓急嬴绌,府然若梁匽。”唐 杨倞注:“嬴绌,犹言伸屈也。”《黄帝内经素问·举痛论》:“缩急则外引小络,故卒(猝)然而痛。”张隐庵集注:“绌,犹屈也。”《诗经·周颂·有客》郑笺:“成王既绌殷命。”长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·观》:“其时赢而事绌。”

2.通“曲”。

《荀子·不苟》:“恭敬縛绌以畏事人。”

(二)zhuō

通“拙”,拙劣,粗劣。

《史记·赵世家》:“黑齿雕题,郤冠秫绌,大吴之国也。”(秫,通“鉥”,长针。)

(三)chù

通“黜”,废黜;黜退,贬退,降职;罢免,排除;贬斥,废弃。按:《说文》:“黜,贬下也。”清 段玉裁注:“古或假‘詘’、‘絀’为之。”又云:“古多叚(假)‘絀’为‘黜’。”按:“絀”与“黜”有一共同之聲母“出”,故可通假。

《左传》庄公八年:“生公孙无知有宠於僖公,衣服礼秩如適,襄公绌之。”《荀子·成相》:“展禽三绌,春申道缀(辍),基毕输。”唐 杨倞注:“绌,为士师三见绌也。”《史记·屈原传》:“屈原既绌,其後秦欲伐齐,令张仪详(佯)去秦,厚币委质事楚。”又《李斯传》:“丞相谬其说,绌其辞。”宋 曾鞏《本朝政要策·钱币》:“兴国初,绌江南铁钱,铸农器以给流民。”元 刘祁《归潜志》卷十二:“赏罚绌陟,立见荣辱;生死穷通,互分得失。”《清史稿·时宪志(一)》:“世祖定鼎以後,始绌明之万曆,依新法推算,即承用二百六十馀年之《时宪术》也。”

【組】jū

通“苴”。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷一。

东汉《高颐碑》:“阏断苞组。”按:《隶释》以“组”为“苴”。

【紩】zhì

通“帙”。

明 汤显祖《紫箫记·友集》:“我相公玉笈全书,牙籤宝紩。”

【絃】xián

通“弦”,弓弦。

《战国策·秦策(一)》:“未绝一絃,未折一矢,诸侯相亲,贤於兄弟。”汉 赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》:“伍举曰:‘不飞不鸣,将为射者所图;絃矢卒发,岂得衝天而惊人乎?’”《南齐书·孔稚珪传》:“然後姦邪无所逃其刑,恶吏不能藏其诈,如身手之相驱,若絃栝之相接矣。”宋 苏轼《鸣泉思》诗:“其心金与玉,其道砥与絃。”

【紾】zhěn

通“抮”。按:《说文》:“紾,紾转也。”《正字通》:“紾,捩也。”

《周礼·冬官考工记·弓人》:“老牛之角紾而昔。”注:“紾读为抮缚之抮。”《孟子·告子(下)》:“是犹或紾其兄之臂。”注:“紾,戾(捩)也。”《淮南子·原道训》:“蟠委错紾。”注:“紾,转也。”又《精神训》:“千变万紾。”注:“紾,转。”

【結】gū

通“嫴”,担保。

睡虎地秦墓竹简《徭律》:“兴徒以为邑中之红(功)者,令结堵卒岁。”

【絚】gèng

通“亙”、“亘”,连贯两头。

《楚辞·招魂》："姱容修态，絚洞房些。"汉 王逸注：'絚，竟也。一作'緪'。"宋 洪兴祖《补注》："'絚'与'亙'同。"《後汉书·班固传(上)》载其《西都赋》："修涂飞阁，自未央而连桂宫，北弥明光而絚长乐。"按：《文选》作"亙"。唐 郑畋《题缑山王子晋庙》诗："嵩岭絚天汉，伊澜入海潮。"清 魏源《道光洋艘征抚记(上)》："林则徐又以大舰十艘，每二艘絚以铁索，乘风潮攻之。"

【經】dié

通"耋"，七八十岁的老人。

清 钱坫《十经文字通正书》卷八："《易》'大耋之嗟'，京房作'經'，是'經'通'耋'，'經'假字，'耋'正字。"

【絶】jié

通"截"，截断。

《管子·法禁》："故曰绝而定。"郭沫若等集校："戴望云：'绝，"截"之借字。……'绝而定，犹言斩金截铁，决不动摇。"

【絯】hài

通"駭"，惊駭。

《庄子·外物》："木与木相摩则然(燃)，金与金相守则流，阴阳错行则天地大絯，于是乎有雷有霆。"唐 陆德明《经典释文》："音骇。"(《太平御览》十三、八六九皆作"骇"。)唐 成玄英疏："阴阳错乱，不顺五行，故雷霆激怒，惊骇万物。"

【絣】(一)bīng

通"併"，排列。

《汉书·扬雄传(下)》："故观《易》书，见其卦而名之……絣之以象类，播之以人事。"注："絣，併也，音并。"

(二)bēng

通"綳"，使绳綳直，綳紧；綳子。

《太平广记》卷二一四引宋 景焕《野人闲话·黄筌》："筌请(钟馗像)归私第，数日看之不足，别絣绢素，画一钟馗。"宋 周邦彦《如梦令·思情》词："尘满一絣文绣，泪濕领巾红皱。"

【統】chōng

通"充"。

《礼记·儒行》："不充诎於富贵。"注："充，或为'统'。"

【結】(一)jié

通"詰"。按：《广雅·释诂》："结，诎也。"清 王念孙《疏证》："结之言詰屈也。"

《礼记·月令》："蝗蚓结。"疏："结犹屈也。"

(二)jì

1.通"髻"，髮髻。按：结，《集韵》吉诣切，去声，霁韵；今音 jì。按：清 段玉裁《说文解字注·糸部》："结，古无'髻'字，即用此。"

《楚辞·招魂》："缴楚之结，独秀先些。"汉王逸注："结，头髻也。"汉童谣："城中好高结。"《汉书·李陵传》："两人皆胡服椎结。"又《陆贾传》："尉佗魋结箕踞见贾。"唐 颜师古注："结，读曰'髻'。"唐 韩愈《石鼎联句》诗序："弥明在其侧，貌极醜，白髮，黑长颈而高结，喉中又作楚语。"注："唐子西曰：结，古'髻'字。"(东雅堂刻本《昌黎集》)

2.通"繫"。

《史记·张释之传》："王生老人谓张廷尉：'为我结韈。'"宋 娄机《班马字类》卷四："读如字。又音计。《汉书》'跪而结之'，音係。"《汉书·张释之传》："释之跪而结之。"唐 颜师古注："结，读曰係。"《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》："袈裟才挂體，便得为僧相，生涯不结周，不求于利养。"("涯"字原误，此依启功先生校改。)

(三)jí

通"集"，集聚。

战国 楚 屈原《九章·抽思》："结微情以陈辞兮。"《淮南子·汜论训》："不结於一迹之涂。"汉 高诱注："结，犹聚也。"《乐府诗集·古诗·焦仲卿妻(孔雀东南飞)》："寒风摧树木，严霜结庭兰。"

(四)jī

通"積"。

《诗经·桧风·素冠》："我心蕴结兮。"三国 魏 应瑒《与刘公幹书》："识真者，所为愤结也。"《文选》晋 陆机《挽歌》："倾雲结流靄。"唐 李善注："结，犹积也。"

(五)zhé

通"折"。结磨，即"折磨"。按：此疑为方言音同所致。

元杨显之《酷寒亭》三〔感皇恩〕曲："他将那门户关合，怎生结磨。"

【絪】yīn

【絪緼】yīnyūn

同"氤氲"，古代指天地间阴阳二气交互作用的状态；天地元气；雲烟弥漫之状；气氛浓盛的景象。

《周易·繫辞(下)》："天地絪緼，万物化醇。"唐 陆德明《经典释文》："絪緼，本又作'氤氲'。"(按：《白虎通·嫁娶》引作"天地氤氲"。)唐 孔颖达疏："絪緼，相附著之义，言天地无心，自然得一，唯二气絪緼，共相和会，万物感之，变化而精醇也。"高亨注："絪緼，借为'氤氲'，阴阳二气交融也。……天之阳气与地之阴气交融，则万物之化均遍。"《汉书·扬雄传(上)》："絪緼玄黄，将绍厥复。"唐 颜师古注："絪緼，天地合气也。"唐 温庭筠《觱篥歌》："情远气调兰蕙薰，天香瑞彩含絪緼。"明 宋濂《示公道行碑铭》："大化絪緼，变合无限。"清陈培脈《登慈恩寺浮图》诗："絪緼香界从相暮，高下桑田几变更。"

【絟】(一)shuān

通"拴"，缚住。

元 李致远《折桂令·春闺》："奇兵破愁城酒盏，离情絟恨锁眉山。"《刘知远诸宫调·别三娘太原从事》："絟了牛驴。"元 杨暹《西游记》第二本六出："见一个粉搽白面皮，红絟着油鬏髻。"元 曾瑞《哨遍·尘腰》套曲："玉纖款当胸繫，带儿絟十二白蝶舞。"

(二)quán

通"銓"，衡量。

《旧唐书·韦澳传》："入为户部侍郎，转吏部，絟综平允，不受请託。"

【給】jí

1.通“及”。

《国语·晋语(一)》:“诚莫如豫,豫而後给。”注:“给,及也。”《淮南子·兵略训》:“昧不给抚,呼不给吸。”按:明 焦竑《笔乘》六:“‘给’读为‘及’。‘给’、‘及’通。”《汉书·晁错传》:“下马地鬥,剑戟相接,去就相薄,则匈奴之足弗能给也。”注:“给谓相连及。”

2.通“疾”、“捷”,速,快,敏捷。

《论语·公冶长》:“禦人以口给。”孔注:“佞人口辞捷给。”皇侃疏:“给,捷也。”《荀子·非十二子》:“辩说譬谕,齐给便利而不顺礼义,谓之奸说。”唐 杨倞注:“齐,疾;给,捷也。便利,亦谓言辞敏捷也。”《穆天子传》:“取浆而给。”《庄子·徐无鬼》:“王射之敏给。”唐 成玄英疏:“敏给,犹速也。”《新唐书·儒学传(上)·颜师古》:“师古性敏给,明练治體。”

3.通“急”。

《国语·晋语》:“知单舌职之聪明肃给也。”清 王引之《经义述闻》卷二十六:“肃之言速,给之言急也。”

【絓】guà

通“挂”、“掛”、“罣”,绊住。

《左传》成公二年:“逢丑父与公易位,将及华泉,骖絓结於木而止。”《楚辞》战国 楚 屈原《九章·哀郢》:“心絓结而不解兮,思蹇产而不释。”注:“絓,悬也。”《汉书·叙传(上)》:“不觏圣人之罔,不觏骄君之饵。”唐 颜师古注:“‘絓’读与‘挂’同。”

【綖】(一)yán

通“延”,延缓;迁延;鬆懈。

《礼记·玉藻》:“天子玉藻十有二旒,前後邃延。”唐 陆德明《经典释文》:“延,《字林》作‘綖’。”《吕氏春秋·勿躬》:“百官慎职而莫敢愉(偷)綖。”汉 高诱注:“愉,解(懈);綖,缓也。”

(二)xiàn

通“线”。按:《集韵》:“线,《说文》:‘缕也。’或作‘綖’。”按:綖,《集韵》私箭切,去声,线韵;今音 xiàn。

《後汉书·虞诩传》:“遣贫人能缝者,佣作贼衣,以采(彩)綖缝其裾以为帜。”杨树达曰:“第此文‘綖’字是作‘线’字用也。”(《积微居读书记·读〈後汉书〉札记·虞傅盖臧列传》)南朝 梁 简文帝《采莲曲》:“常闻蕖可爱,采撷欲为裙,蕖滑不留綖。”唐 段成式《酉阳杂俎续集·支动》:“猫,目睛暮圆,及午竖敛如綖。”《聊斋志异·陆判》:“天明解视,则创缝已合,有綖而赤者存焉。”

【緐】fán

通“繁”,繁多。

宋 苏轼《昇阳殿故址》:“雕盘堆緐英,艳粉弱自战。”

【絺】zhǐ

通“黹”。按:《集韵·旨韵》:“黹,《说文》:‘箴缕所紩衣。’或作‘絺’。”又谓“絺”音展几切(今音 zhǐ)。

《尚书·益稷》:“黼黻絺绣。”唐 孔颖达疏引郑玄曰:“黹,读为‘黹’。黹,紩也。”

【經】(一)jīng

1.通“勁”。

《礼记·乐记》:“廉直劲正庄诚之音作。”按:《史记·乐书》“劲”作“经”。

2.通“徑”,直徑。

《墨子·备蛾傅》:“卢薄,表八尺,广九寸,经尺一。”清 孙诒让间诂:“苏云:‘经、径同。’疑当作‘径一尺’。”

3.通“徑”,徑直。

汉 王充《论衡·吉验》:“母见其上若一匹练状,经上天。”黄晖校释:“‘经’、‘径’古通。”

4.通“徑”,道路,途徑。

《荀子·劝学》:“学之经莫速乎好其人,隆礼次之。”清 王先谦集解引清 王念孙曰:“经,读为‘径’,即下文所谓蹊径。言人学之蹊径,莫速乎好贤,而隆礼次之。”《韩非子·解老》:“邪心胜则事经绝,事经绝则祸难生。”汉 王充《论衡·纪妖》:“(汉 高皇帝)被酒,夜经泽中。”刘盼遂集解:“经,当依《史记》作‘径’……‘径’本小道,而用为动词。”

(二)jīng

1.通“京”(数目)。

《国语·楚语(下)》:“百姓、千品、万官,亿醜、兆民经入畡数以奉之。”《太平御览》卷七百五十七引汉 应劭《风俗通》:“十亿谓之兆,十兆谓之经,十经谓之垓。”

2.通“惊”。

唐 杜甫《捣衣》诗:“已近苦寒月,况经长别心。”经,一作“惊”。郭在贻《杜诗异文释例》:“‘经’、‘惊’二字音近通用(同属见母,庚、青韵近)。”(《训诂丛稿》)唐 姚合《军城夜会》诗:“远钟惊漏压,微月被灯欺。”惊,一作“经”。

(三)jìn

通“盡”。自經,即“自盡”,自杀。

清 张惠言《先妣事略》:“常(嘗)憶惠言五岁时,先妣日夜哭泣,数十日,忽蒙被昼卧,惠言戏床下,以为母倦哭而寝也。须臾,族母至,乃自引带自经,幸而得苏。”

【綃】shāo

通“梢”,船上挂帆的木柱。按:绡,《广韵》所交切,平声,肴韵;今音“shāo”。

《文选》晋 木华《海赋》:“维长绡,挂帆席。”唐 李善注:“绡,今之帆纲也,以长木为之,所以挂帆也。”按:清 朱骏声谓借“绡”为“梢”。

【絹】juàn

通“罥”,繫,挂;缠绕;网住。

《周礼·秋官·冥氏》:“掌设弧张。”注:“弧张,罿罦之属,所以扃绢禽兽。”又《翨氏》:“掌攻猛鸟,各以其物为媒而掎之。”注:“猛鸟,鹰隼之属,置其所食之物于绢中,鸟来下则掎其足。”《後汉书·马融传》载其《广成颂》:“绢猑蹄。”注:“绢,繫也,与‘罥’通。”

【綘】féng/fēng

通“逢”、“丰”,大。

《墨子·公孟》:“綘衣博袍。”清 孙诒让《间诂》:“‘缝’、‘綘’、‘摓’,字异而义同。‘綘衣’与‘博袍’连文,‘綘’、‘博’皆大也。”按:“綘”通“逢”,而“逢”又通“丰”,故“綘”可通“綘”,训“大”。《战国策·赵策(一)》:“农夫登年穀盈。”汉帛书本“丰”作“綘”。

【綏】(一)tuǒ

1.通"妥",下垂。按:绥,《类篇》土火切,今音 tuǒ。

《礼记·曲礼(下)》:"执天子之器则上衡,国君则平衡,大夫则绥之。"注:"绥,读曰'妥',妥之谓下於心。"疏:"绥,下也,又降於诸侯,故其臣为奉器下於心也。"

2.通"妥",停止。

《国语·齐语》:"使民劝绥谤言,足以补官之不善政。"注:"绥,止也。"按:汪远孙曰:"《尔雅·释诂》:'妥,止也。''妥'与'绥'古字通。"

(二)ruí

通"緌",旌旗之旄。按:绥,《集韵》儒佳切,今音 ruí。

《礼记·杂记》:"以其绥复。"注:"绥,当为'緌',緌为旌旗之旄也。"又《王制》:"诸侯杀则下小绥。"注:"绥,当为'緌'。"又《明堂位》:"夏后氏之绥。"注:"绥当为緌,读如'冠蕤'之'蕤'。"

(三)duò

通"墮"。

《仪礼·士虞礼》:"不绥祭。"注:"'绥'当为'墮'。"

(四)suī

通"餕"。

《仪礼·既夕礼》:"实绥泽焉。"注:"廉薑也。"

【絻】(一)miǎn

通"冕",礼冠。按:絻,《广韵》亡辨切,上声,狝韵;今音 miǎn。按:絻,本指丧服(居丧时的髮飾)。

《逸周书·王会》:"天子南面立,絻无繁露。"《荀子·哀公》:"夫端衣玄裳,絻而乘路者,志不在於食荤。"又《正名》:"乘轩戴絻。"汉 桓宽《盐铁论·孝养》:"无端絻,虽公西赤不能以养为容。"

(二)fǔ

通"俛(俯)",向前低俯。

《荀子·非十二子》:"其冠絻,其缨禁缓,其容简连。"唐 杨倞注:"絻,当为'俛',谓太向前而低俯也。"

【絿】qiú

通"求"。

《诗经·商颂·长发》:"不竞不絿,不刚不柔。"

【綧】zhǔn

通"準",标準。

《管子·君臣(上)》:"衡石一称,斗斛一量,丈尺一綧制,戈兵一度。"尹知章注:"綧,古'准(準)'字,准(準)节律度量也,谓丈尺各有準限也。"

【綸】lún

1.通"倫"。

《管子·幼官》:"定纶理。"清 王念孙《读书杂志》:"纶理,即'伦理'。'伦'与'纶'古字通。"

2.通"論",知。

《周易·繫辞(上)》:"易与天地準,故能弥纶天地之道。"京房注曰:"弥,遍也。纶,知也。"清 王引之《经义述闻》卷二:"纶,读曰'论'。"又:"《屯象传》:'君子以经纶。'《中庸》:'经纶天下之大经。'《释文》并曰:'论本亦作纶。'《乐记》:'使其文足论而不息。'《史记·乐书》'论'作'纶'。"

【綢】(一)chóu

通"稠",稠密;緻密。

《诗经·小雅·都人士》:"彼君子女,绸直如髮。"毛传:"密直如髮也。"汉 郑玄笺:"其情性密緻,操行正直,如髮之本末,无隆杀也。"唐 陆德明《经典释文》:"绸,密也。"清 陈奂传疏:"传读绸为稠,故释绸为密。"按:此"稠"系特指,即"髾",《说文》谓"髮多也",故清 段玉裁曰:"'绸'乃'髾'之假借字也。"《北史·北海王详传》:"详既素附於皓,又缘淫好,往来绸密。"南朝 齐 谢朓《侍宴华光殿》诗:"高殿弘敞,禁林绸密。"宋 梅尧臣《依韵和宣城张主簿见赠》:"遂令吾乡民,绸直无曲挠。"明 徐渭《涉江赋》:"又予祝髮,玄绸白希,远窥不得,逼视始知。"《徐霞客游记·滇游日记(十一)》:"洞石皆槅柱绸缪。"

(二)tāo

通"韜",藏;缠裹;套。按:《一切经音义》二十:"绸,韬也。"清 朱骏声《说文通训定声》:"绸,叚(假)借为'韬'。"按:绸,《广韵》土刀切,平声,豪韵;今音 táo。

《尔雅·释天》:"素锦绸杠。"晋 郭璞注:"以白地锦韬旗之竿。"《礼记·檀弓(上)》:"孔子之丧……绸练设旐,夏也。"注:"以练绸旌之杠。"唐 陆德明《经典释文》:"绸练,韬也。"《史记·司马相如传》:"揽欃枪以为旌兮,靡屈虹以为绸。"按:《汉书》同,注引张揖曰:"绸,韬也。"

【綰】(一)guān

通"棺"。

湖北出土雲梦 睡虎地 秦墓竹简《田律》:"唯不幸死而伐(乏)绾享(椁)者,是不用时。"

(二)guǎn

通"管",总管;控制。

《史记·张仪列传》:"奉阳君专权擅势,蔽欺先王,独擅绾事。"宋 杜安世《玉楼春》词:"纶命忽从天上至,便绾兵权辞漕计。"

(三)guàn

通"貫",貫通(见《玉篇》)。

《史记·货殖列传》:"东绾秽貉、朝鲜、真番之利。"唐 司马贞《索隐》:"绾者,绾通其要津。"《徐霞客游记·滇游日记(二)》:"北有小山绾塢口,庐舍悬其上,是曰丰塘。"清 薛福成《庸庵海外六编·海关徵税叙略》:"绾毂通衢。"

(四)wǎn

通"挽"。

《水浒全传》第二十三回:"(武松)将哨棒捧绾在肋下,一步步上那冈子来。"又第三十八回:"张顺笑将起来,绾了李逵手。"

【綟】lì

通"捩",扭;转。按:《正字通·糸部》:"綟……与'捩'通。"

唐 元稹《台中鞫狱忆开元观旧事》诗:"坐卧摩绵褥,捧拥綟丝鬟。"

【綴】(一)chuò

1.通"輟",中止;废。按:綴,《广韵》陟劣切,入声,薛韵;今音 chuò。

《荀子·成相》:"展禽三绌(黜),春申道缀,基毕输。"(基,基业。输,此指败坏。)注:"缀,止也,与'辍'同。"《礼记·乐记》:"礼者所以缀淫也。"注:"缀,犹止也。"范传正《李白新墓碑序》:"辩如悬河,笔不停缀。"宋 王谠《唐语林·规箴》:"于司空因韦太尉《奉圣乐》亦撰《顺圣乐》以进。每宴必使奏之。其曲将半缀,皆伏,而一人舞于中央。"

2.通"蹶"、"趨"。缀跆,即"蹶跆",急行倒仆。

汉 王充《论衡·物势》:"亦成辩口利舌、辞喻横出为胜,或诎弱缀跆、蹥蹇不比者为角。"

(二)zhuì

通"赘"。按:汉 许慎《说文解字》:"缀,合箸也。"清 段玉裁注:"古多叚(假)'缀'为'赘'。"

《公羊传》襄公十六年:"君若赘旒然。"注:"繫属之辞,若今俗名就壻为缀壻。"

【緢】mào

通"貌"。按:緢,清 高翔麟《说文字通》卷十三:"汗简以为古文'貌'字。"

《尚书·吕刑》:"惟貌有稽。"按:《说文》引作"緢"。

【绿】lù

1.通"菉",王刍(草名)。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷一。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"绿,叚(假)借为'菉'。"

《诗经·小雅·采绿》:"终朝采绿,不盈一掬。"笺:"绿,王刍也。"疏:"'绿'同'菉'。"按:《鲁诗》"绿"作"菉"。又《卫风·淇奥》:"绿竹猗猗。"按:《说文》引作"菉"。

2.通"醁",酒。

唐 杜甫《奉陪郑驸马韦曲二首(之一)》诗:"绿樽须(虽)尽日,白髮好禁春?"

3.通"籙",帝王受命符籙。

《墨子·非攻(下)》:"河出绿图,地出乘黄。"清 孙诒让间诂:"'绿'、'籙'通。"《吕氏春秋·观表》:"圣人上知千岁,下知千岁,非意之也,盖有自云也。绿图幡薄,从此生矣。"

【綽】(一)zhuó

通"卓",卓越。

《三国志·吴书·王蕃传》评:"器量绰异,弘博多通。"

(二)chāo

1.通"焯",把蔬菜放在开水裹略微一煮即捞起来。

《西游记》第二十五回:"二童忙取小菜,都是些酱瓜,……绰芥菜,共排了七八碟儿,与师徒们吃饭。"

2.通"抄",抄取;抓取。

《西游记》第二十八回:"沙僧绰了宝杖,径出松林来寻八戒。"《元曲选》康进之《李逵负荆》一:"绰起俺两把板斧来,砍折你那蟠根桑枣树,活杀你那阔角水黄牛。"《水浒传》第三十三回:"花荣披挂,拴来了弓箭,绰枪上马。"

(三)chuō

通"戳",用尖端触击,刺。

明 汤显祖《牡丹亭·闺塾》:"这招风嘴,用香头来绰疤。"

(四)chā

通"查",查看。

元 无名氏《留鞋记》剧三折白:"小僧当夜在寺中巡绰灯火,至观音殿内,见个秀才睡在地下。"《水浒》第四十一回:"李俊、张顺只在江面上往来巡绰。"

(五)cā

通"擦",拂拭。

《燕青博鱼》二〔金盏儿〕曲:"我将那竹根的蝇拂子绰了这地皮尘。"

【綪】zhēng

通"竫",萦,屈曲。按:綪,《广韵》侧茎切,平声,耕韵;今音 zhēng。

《仪礼·士丧礼》:"西上綪。"《礼记·玉藻》:"齐则綪结佩而爵韠。"注:"綪,屈也。"《史记·楚世家》:"王綪缴兰台。"

【緄】(一)kūn

通"昆"。

《绥民校尉熊君碑》:"目(以)示後绲。"

(二)hùn

通"混",混淆。

《史记·高祖功臣侯者年表》:"帝王者各殊礼而异务,要以成功为绝,岂可绲乎!"按:清 王鸣盛《蛾术编·说字》:"此假借作'混'字用。"

(三)gǔn

通"衮",台辅。按:绲,音与"衮"同。(绲边,俗误作"滚边"。)

东汉《衡方碑》:"将受绲职。"东汉《樊敏碑》:"当穷台绲。"(按:清 高翔麟《说文字通》卷八谓"并与'衮'同。")又东汉《高颐碑》:"当登绲职。"

(四)kǔn

通"稇"。

《战国策·卫策》:"卫君惧,车组三百绲,黄金三百镒,以随使者南。"注:"组,斜文纷绶之属也。十首为一绲也。"

【緆】xī

通"裼",裳饰。

《仪礼·既夕礼》:"縓裼緆。"注:"饰裳在服曰綼,在下曰裼。"

【維】(一)wéi

1.通"唯",唯一,独,只有。

《诗经·召南·鹊巢》:"维鹊有巢,维鸠居之。"汉 桓宽《盐铁论·复古》:"维迩言是聽。"唐 韩愈《子产不毁乡校颂》:"维其不过,化止一国。"宋 曾巩《永州尉章佑妻夫人张氏墓志铭》:"夫人维能务其生,所以使其子能安於幼学而成。"明 乌斯道《月夜弹琴记》:"诗亦维妄记忆耳。"

2.通"惟",思惟,思考,谋虑;计度。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"维,叚(假)借为'惟'。"

《诗经·大雅·生民》:"载谋载维,取萧祭脂。"《史记·秦楚之际月表》:"秦既称帝……堕坏名城,销锋鏑,鉏(锄)豪桀(傑),维万世之安。"唐 司马贞《索隐》:"'维'训'度',谓计度令万代安也。"晋 嵇康《与山巨源绝交书》:"自维至熟。"明 张煌言《复田提督雄

张镇傑王道尔禄书》："缅维足下，或为本期专阐，或为昭代巍科。"

3.通"爲"。

《诗经·郑风·狡童》："维子之故，使我不能餐兮。"战国 楚 屈原《天问》："厥利维何？"又："胡维嗜欲同味而快朝饱？"

(二)suī

通"雖"，雖然。

《诗经·尔雅·天保》："降尔遐福，维日不足。"

【緒】(一)zhù

通"紵"，苎蔴织成的布。

《墨子·非命(下)》："强乎纺绩织袵，多治麻統葛绪。"清 孙诒让间诂引清 毕沅曰："绪，'紵'字假音。"

(二)xù

1.通"序"，次序。

《庄子·山木》："食不敢先尝，必取其绪。"唐 陆德明《经典释文》："绪，次绪也。"《唐书·郝处俊传》："其後许敬宗复加绪次。"

2.通"絮"，比喻多而连绵不断。

明 谢肇淛《秋日邀龙君御同钟伯敬林茂林之赋诗》："杂坐忘磬折，绪谈闻劳菲。"清郑燮《海陵刘烈妇歌》："温言绪馀慰翁媪，幽闺裂破绣罗裙。"

(三)yú

通"餘"，残餘。

《庄子·渔人》："曩者先生有绪言而去。"唐 成玄英疏："绪言，馀论也。"清俞樾曰："绪言者，馀言也。先王之言未毕而出，是有不尽之意，故曰绪言。"(《诸子平议》)战国楚屈原《楚辞·九章·涉江》："欸秋冬之绪风。"汉王逸注："绪，馀也。"《吕氏春秋·贵生》："道之真以持身，其绪馀以为国家。"宋 洪迈《夷坚丙志》卷十二《河北道士》："门人数十，皆得其绪馀。"

【綻】zhàn

通"組"，缝补。

《玉台新咏·艳歌行》："故衣谁当补，新衣谁当绽。赖得贤主人，览取为吾绽。"

【緺】wō

通"渦"。

薛氏、兰英、蕙英《苏台竹枝词十首》联句："一緺凤髻绿如雲。"

【練】(一)jiǎn

通"揀"，挑揀，选择。按：原本《玉篇》："简择之'練'为'揀'字。"按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："練，叚(假)借为'柬(揀)'。"

《礼记·月令》："选士厉兵，简练桀(傑)俊。"按："简练同义连文。"《大戴礼记·保傅》："成王有知而为选太公为师，周公为傅，此前有与计，而後有与虑，是以封泰山而禅梁甫，朝诸侯而一统天下，由此观之，王左右不可不练也。"注："练，选也。"汉 李陵《答苏武书》："匈奴既败，举国兴师，更練精兵，强逾十万，單于临阵，亲自合围。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·练字》："是以缀字属篇，必须练择。"唐 张说《大唐封祀坛颂》："天姥练日，而师涵道。"清 魏源《〈圣武记〉叙》："桢富柄强……一以之蒐器，器不窳以之练士，士无虚伍。"

(二)liàn

1.通"楝"，楝树。

《庄子·秋水》："(鵷鶵)非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。"唐 成玄英疏："鵷鶵，鸾凤之属，亦言凤子也。练实，竹实也。"按：《广韵》三十二霰："楝，木名，鵷鶵食其实。"按：《淮南子·时则训》："七月官库，其树楝。"注："楝实，凤凰所食，秋熟，音练。"宋 陆游《幽栖》诗之二："雨便梧葉大，风度练花香。"又《雨中示子聿》诗："瓜蔓水生初抹岸，练花寒动却添衣。"

2.通"湅"，洗涤；冲刷。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："練，叚(假)借为'湅'。"

《文选》汉 枚乘《七发》："於是澡槩胷中，灑练五藏(臟)。"唐 李善注："练，犹汏也。"汉 蔡邕《琴歌》："练余心兮浸太清，涤秽浊兮存正灵。"唐 韩愈《李花赠张十一署》诗："风揉雨练雪羞比，波涛翻空杳无涘。"

3.通"煉"，用火烧製。

《史记·仓公传》："齐王侍醫遂病，自练五石服之。"又《秦始皇本纪》："方士欲练，以求奇药。"

4.通"鍊"。

《汉书·路温舒传》："锻练而周纳之。"《敦煌曲子词集·内家娇》："天然有灵性，不娉凡交(教)招事无不令，解烹水银，练玉烧金，别尽歌篇。"

5.通"鍊"、"链"。

《三国志通俗演义》卷十四："甘宁拨开箭林，一练打倒朱光。"

(三)líng

通"靈"。

《墨子·尚同(中)》："是以先王之书《吕刑》之道曰：'苗民否用练，折则刑。唯作五杀之刑，曰法。"清孙诒让间诂引清毕沅曰："孔《书》作'弗用灵，制以刑'灵、练；否、弗；折、制音同。"

【緪】(一)gēng

通"揯"。按：《说文》："揯，引，急也。"

战国楚屈原《楚辞·九歌·东君》："緪瑟兮交鼓，簫(摵)钟兮瑶(摇)簴，鸣鷈兮吹竽。"按："緪"、"簫(摵)"、"鸣"与"交"、"瑶(摇)"、"吹"均当为动词。

(二)gèn

通"亘"，空間(或时间)延续不断。

《文选》汉 班固《答宾戏》："緪以年岁。"注引《方言》："緪，竟也。"清 谭嗣同《治言》："南北緪二极，若管以钥而络以绳。"周振甫注："緪，同'亘'，犹直到。"

【緍】hūn

通"昏"，昏昧。

《庄子·在宥》："当我，缗乎！远我，昏乎！"清 王先谦《集解》引郭嵩焘云："'缗'、'昏'字通。缗，亦'昏'也。"按：《庄子》"缗"、"昏"互文见义。

【緝】(一)qì

通"咠"，附耳低语。

《诗经·小雅·巷伯》："缉缉翩翩，谋欲譖人。"唐 陆德明《经典释文》："缉，七立反，《说文》作'咠'。"

(二)jí

1.通"輯"，会合，团聚，聚集。

《後汉书·伏隆传》："隆招怀绥缉，多来降附。"颜延之《阳给事诔》："以缉华裔之众。"

2.通“辑”，收集编次。

《广弘明集》南朝 梁 沈约《佛记序》：“適道以来，四十九载，妙应事多，宜加总缉，共成区畛。”

3.通“辑”，协和，和睦。

《左传》襄公二十七年：“诸侯望信於楚，是以缉睦。”《後汉书·蔡茂传》：“使执平之吏永申其用，以厌远近不缉之情。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“将相缉睦。”《陈书·虞寄传》：“群臣缉睦。”

（三）yì

通“熠”，光明。

《诗经·大雅·文王》：“穆穆文王，於缉熙敬止。”毛传：“缉熙，光明也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》以为“缉”是“熠”的假借字。

（四）qiè

通“窃”。缉缉，即“竊竊”，交头接耳竊竊私语。

《诗经·小雅·巷伯》：“缉缉翩翩，谋欲谮人。”毛传：“缉缉，口舌声。”

【緬】miǎn

通“腼”。缅覥，犹“腼腆”，羞愧。

宋 洪迈《容斋四笔·迷痴厥拔》：“中心有愧见诸颜面者，谓之‘缅覥’。”

【緼】yùn

1.通“蕴”，渊奥，藏处；蕴藏，收藏，积聚。

《周易·繫辞（上）》：“乾坤其《易》之緼邪?”虞注：“藏也。”韩康伯注：“緼，渊奥也。”《穀梁传》僖公五年：“晋人执虞公，执不言所，於地緼於晋也。”《大戴礼记·保傅》：“比及三月者，王后所求声音非惟礼乐，太师緼瑟而称不习。”王聘珍解诂：“緼，藏也。”宋 葉適《京西运判方公神道碑》：“六府惟珍，緼而莫陈。”清 魏源《默觚（下）·治篇（三）》：“人气所緼，横行为风，上泄为雲。”

2.通“紜”。

楚 屈原《楚辞·九章·橘颂》：“纷緼宜修，姱而不醜兮。”注：“纷緼，盛貌。”按：《广韵》：“纷緼，乱也。”

【緯】wěi

通“葦”。

《庄子·列禦寇》：“河上有家贫恃纬萧而食者。”唐 陆德明《经典释文》：“纬，本或作‘葦’。”

【緤】xiè

通“渫”，消除。

晋 湛方生《秋夜》诗：“万虑一时顿緤，情累豁焉都忘。”

【編】biān

1.通“遍”。

《韩非子·初见秦》：“天下编随而服矣。”《战国策·秦策（一）》：“‘编’作‘遍’。”

2.通“辮”，结髮为辮。

《周礼·天官·追师》：“追师掌王后之首服，为富、编、次，追衡笄。”汉 郑玄笺：“编，编列髮为之，其遗象若今之假紒矣。”《尚书大传》卷二：“武丁内反诸已，以思先王之道，三年编髮重译来朝者六国。”《文选》汉 王褒《四子讲德论》：“编结沮颜，燋齿枭瞷。”唐 李善注：“编，蒲典切。结，音计。编计，即编髮也。”《史记·西南夷列传》：“北至楪榆，名为巂、昆明，皆编髮、随畜迁徙，无常处。”《汉书·终军传》：“若此之应，殆将有解编髮、削左衽、袭冠带、要衣裳而蒙化者矣。”注：“编，读如‘辮’。”《隶释》十九《魏修孔子庙碑》：“殊俗解编髮而慕义。”

【緰】tóu

通“偷”，苟且，偷惰。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《语书》：“緰随（墮）疾事，易口舌，不羞辱。”

【緣】（一）tuàn

通“褖”。缘衣，即“褖衣”（见《周礼》）。

《周礼·天官·内司服》“缘衣”注：“此缘衣者，实作褖衣也。褖衣，御于王之服，亦以燕居。”

（二）yuán

1.通“援”，攀援。

《孟子·梁惠王（上）》：“以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”《三国志·魏书·王粲传》：“水中生人皆攀缘号呼。”

2.通“圓”。

《敦煌曲子词集·花征衣》：“心穿石也穿，愁甚不团缘。”

3.通“原”。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》：“某缘是五道将来（军）。”

（三）juān

通“捐”。

宋 王安石《省兵》诗：“万一虽不尔，省兵亦何缘。”吴小如《王安石诗臆》谓“缘”即“捐”之借字。按：《广韵》“缘”、“捐”并与专切，同音。

【縐】zhòu

通“皺”，皱缩。

《诗经·鄘风·君子偕老》：“蒙彼绉絺，是绁袢也。”毛传：“絺之靡者为绉。”郑笺：“绉絺，絺之蹙蹙者。”《史记·司马相如传》载其《子虚赋》：“襞积褰绉。”唐 司马贞《索隐》：“苏林曰：‘褰绉，缩蹙之也。’”南唐 冯延巳《谒金门》词：“风乍起，吹绉一池春水。”

【縣】xuán

1.通“懸”，懸；懸空；维繫；懸殊，懸远（差距）；懸赏。按：“縣”为“懸”之古本字，或曰“縣”、“懸”为古今字。“縣”本为象形会意字，表示人头用丝（绳）繫而懸挂着，本已含“懸”义。《说文·縣部》：“縣繫也，从繫持縣。”徐锴谓此直縣挂字，今人加心。徐铉云：“借为州縣之縣，今俗加心，别作懸。”换句话说，当“縣”被用以表示行政区划单位，“专职化”，在其下别加“心”，成“懸”以表其本义。按：縣，《广韵》胡绢切（今音 xuán）。

《诗经·周颂·有瞽》：“应田县鼓。”又《魏风·伐檀》：“不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮?”《周易·繫辞（上）》：“县象著明莫大乎日月。”《周礼·春官·小胥》：“正乐县之位。”按：乐县，即“乐悬”，悬挂钟磬等乐器的横木。汉 桓宽《盐铁论·复古》：“人权县太久，民良望于上。”《汉书·苏武传》：“南越杀汉使者，屠为九郡；宛王杀汉使者，頭縣北阙；朝鲜杀汉使者，即时诛灭；独匈奴未耳。”《南史·臧质传》：“质夜以木桶盛人，县出城外，截其钩获之。”《宋书·武帝纪（中）》：“陛下四时善御，触事县空，宫省供奉，十不一在。”《资治通鉴》

汉桓帝 延熹二年："今大将军位极功成，可为至戒；宜遵县车之礼，高枕颐神。"明 刘基《郁离子·牧豭》："县泉沃之，渔苏被焉。"清 俞樾《春在堂随笔》卷八："梁敬叔观察尝书楹联见赠……然下句非所克当，虽受之未敢县也。"

2.通"玄"，玄妙。

《庄子·在宥》："其动也，县而天。"曹础基注："县，通'玄'。……玄而天，玄妙如天那样莫测。"

3.通"眩"，迷惑，迷乱。

《淮南子·精神训》："(杞)殖、(华)还可以止以义，而不可县以利。"又："知养生之和，则不可县以天下。"

【縛】pō

通"迫"，逼迫。按："缚"通"薄"，"薄"通"迫"，故"缚"可通"迫"。

《韩非子·备内》："人主之於其君，非有骨肉之亲也，缚于势而不得不事也。"

【縳】juàn

1.通"卷"。按：縳，《集韵》古倦切，今音 juàn。按：明 谢肇淛《五杂俎·事部》："佛者以一章为一则，又谓一縳，……亦'卷'字通用耳。"《历代诗话·唐诗·白绢》："佛典多罗树葉书凡二百四十縳。盖借为'卷'字也。"明 杨慎《丹铅总录·史籍卷为弓一条为则》："佛典又云：'多罗树葉书，凡有二百四十縳。'縳，古'绢'字，亦借为'卷'也。"

2.通"捲"。

《左传》昭公二十六年："以币锦二两，縳一如瑱。"晋 杜预注："瑱，充耳。縳，卷也。急卷使如充耳，易怀藏。"北魏 贾思勰《齐民要术·园篱》："剥讫，即编为巴篱，随宜夹縳，务使舒缓。"石声汉注："縳，解作束起来。"宋 马元卿《嫩真子》卷五："一长柄者三尺许，恐是打扇，用白藤縳柄。"清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录(二)》："温公阻之不可，竟縳橐韎驰去，直人贼中。"

【縚】tāo

1.通"韬"，罩套。

《仪礼·士昏礼》："姆纚笄宵衣在其右。"汉 郑玄注："纚，縚发。"《宋史·礼志(五)》："御耒耒二具，并盛以青縚。"

2.通"絛"、"縧"，丝带。

唐 李贺《画江潭苑》诗(三)："剪翅小鹰斜，縚根玉鏃花。"(指繫鸟的丝带)。

【縡】zài

通"载"，事。按：《集韵》："縡，事也，通作'载'。"

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》："上天之縡。"唐 李善注："縡，事也。《毛诗》曰：'上天之载，无声无臭。''縡'与'载'同。"(按：《诗经·大雅·文王》，毛传："载，事。"按：《汉书·扬雄传》作"上天之縡"，唐 颜师古注："縡，事也。读与'载'同。"清 薛传均《文选古字通疏证》："传均案：刘越石《劝进表》：'臣每览史籍观之前载。'注：'《小雅》曰："载，事也。"''縡'、'载'同韵，故通。《说文新附》有'縡'字，云：事也。"按：《尚书·舜典》："有能奋庸熙帝之载。"孔安国传："事也。"《新唐书·杜裴李韦传赞》："皆是穆天縡，经国体，拨衰奋王，蓄攘四方。"

【縸】mù

通"幕"。

《後汉书·马融传》载其《广成颂》："矰碆飞流，纖罗络縸。"注："'縸'与'幕'通。"

【縫】fèng

通"丰"，大。按："缝"通"逢"，"逢"又通"丰"，故"缝"可通"丰"，训"大"。

《庄子·盗跖》："缝衣浅带。"按：《韩诗外传》作"逢"。

【縉】jìn

通"搢"，插。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》："缙，叚(假)借为'搢'。"

《荀子·礼论》："缙绅而无钩带矣。"注："'缙'与'搢'同。"《汉书·郊祀志(上)》："其语不经见，缙绅者弗道。"李奇注："缙，插也。绅，大带也。"臣瓒注："缙，赤白色。"唐 颜师古注："李云'缙，插，'是也。字本作'搢'，插笏于大带与革之间耳。"《後汉书·朱景王杜马刘傅坚马传论》："遂使缙绅道塞，贤能蔽壅。"注："缙……或作'搢'。谓插笏於带也。"又《赵壹传》："君学成师范，缙绅归慕。"

【縟】rù

通"褥"。

《文选》南朝 宋 谢惠连《雪赋》："携佳人兮披重幄，援绮衾兮坐芳缛。"

【縝】zhěn

通"鬒"，黑发。

《文选》南齐 谢朓《晚登三山还望京邑》诗："有情知望乡，谁能缜不变？"唐 李善注："'缜'与'鬒'同，黑发也。"按：六臣本作"鬒"。唐 苏鹗《杜阳杂俎》卷中："时有处士伊都玄解，缜发童颜，气息香洁。"《太平广记》卷四百八十三引《南海异事》："南海男子女人皆缜发。"

【縷】lǚ

1.通"褸"，衣破。

《左传》宣公十二年："筚路蓝缕，以启山林。"晋 杜预注："蓝缕，敝衣。"《方言》注："襤褸，緻结也。"钱绎笺疏："《玉篇》：'缕，贫无衣醜蔽也。''缕'与'褸'同。"唐 孟郊《织妇词》："如何织纨素，自著蓝缕衣。"(蓝缕，同"襤褸"。)宋 葉適《沈元诚墓志铭》："夫士，毁簷限巷，败衣褸褐耳。"清 赵翼《梁制观世音像歌》："年深色黯质未改，但是斑驳非褸襤。"

2.通"鏤"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："白玉門成龙凤巧，黄金缕出象牙边。"明 胡应麟《诗薮》续编卷一谓杨慎题柳七言律"风流蕴藉，字字天成，如初发芙蓉，鲜华莫比。第此等殊不多得，大概错綵缕金，雕缋满眼耳。"

【縹】(一)biāo

通"標"。

《儒林外史》第三十回："不要说姑娘缥致。"《海上花列传》第二回："想朱宝毕竟比王阿二缥致些。"

(二)piāo

通"飄"，飞扬。缥缥，即"飘飘"，轻举貌。按：《说文》："缥，帛青白也。"

《史记·司马相如传》载其《子虚赋》:“缥乎忽乎,若神仙之仿佛。”《汉书·扬雄传》:“往时武帝好神仙,相如上《大人赋》,欲以风,帝反缥缥有陵雲之志。”(按:《史记·司马相如传》作“飘飘”,轻举貌。)宋 洪迈《夷坚乙志·青童神君》:“一人乘輅如王者,戴捲雲玉冠,被青衣,两绶自顶垂至腰,缥缥然。”章炳麟《哀韩赋》:“黄鹄缥缥欲高逝兮,乔木菱然而蔽之。”

【繢】jì

1.通“蹟(迹)”,足迹。

《左传》哀公元年:“复禹之绩。”唐 陆德明《经典释文》:“绩,一本作‘迹’。”

2.通“繼”,継续。

《左传》昭公元年:“子盍亦远绩禹功,而大庇民乎?”

【縮】(一)sù

1.通“宿”、“夙”,以往的,旧有的。

《本草纲目》:“玄明粉,胃中实热,肠中缩垢。”

2.通“樎”。

《孔子家语·好生》:“颜叔子独处,邻妇屋坏,叔子纳之而执烛放乎旦。蒸尽,缩屋继之。”注:“缩,又作‘樎’。”按:此本《诗经·小雅·巷伯》“哆兮哆兮,成是南箕”毛传,唐 陆德明《经典释文》:“缩,又作‘樎’,同。”

3.通“束”,綑(捆)紮(扎)。

《诗经·大雅·緜》:“其绳则直,缩版以载。”宋 朱熹集传:“缩,束也。”

(二)cù

通“蹙”。

《仪礼·乡饮酒礼》:“磬阶间缩霤。”

(三)suō

通“搐”,引。按:《小尔雅·广言》:“缩,抽也。”

《国语·周语(中)》:“缩取备物。”注:“缩,引也。”《战国策·赵策》:“缩剑将自诛。”注:“宿,引也,抽也。”

【縱】(一)cóng

通“從”,听從。

《诗经·大雅·民劳》:“无纵诡随,以谨无良。”

(二)zhòng

通“衆”,衆多。

《汉书·礼乐志》:“神之行,旌容容,骑沓沓,般纵纵。”唐 颜师古注:“纵纵,众也。”

(三)sǒng

通“聳”,高聳(参看《集韵》)。

《礼记·檀弓》:“尔无纵纵尔。”按:《集韵》作“耸”。

【縱臾】sǒngyǒng

同“慫恿”。

《汉书·衡山王传》:“侯星气者日夜纵臾(恿)王谋反。”

(四)zòng

1.通“聳”,腾跃,往上跳。

汉 王充《论衡·道虚》:“若士者举臂而纵體,遂入雲中。”三国 魏 曹植《洛神赋》:“于是忽焉纵體,以遨以嬉。”《西游记》第一回:“〔石猴〕将身一纵,径跳入瀑布泉中。”

2.通“蹤(踪)”,踪迹。

《史记·张汤传》:“上问曰:‘言为事纵迹安起?’”《汉书·萧何传》:“夫猎,追杀兽者,狗也;发纵指示兽处者,人也。”(按:《史记》作“蹤”,清 王先谦《补注》据此谓“是证‘纵’、‘蹤’通用”,清 钱大昕曰:“‘蹤蹟’字古作‘纵’。”)又《张敞传》:“吏逐捕穷窘,纵迹皆入王宫。”清 王先谦补注:“周寿昌曰:‘纵即蹤,谓踪迹也。’官本‘纵’作‘蹤’。”《後汉书·荀彧传》:“先帝贵指纵之功。”注:“纵,或作‘蹤’。”杨孟文《石门颂》:“君其继纵。”《外黄碑》:“莫与比纵。”《隶释·杨著碑》:“追纵鲁参。”《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:“可中果报(教)逢名字,放(访)纵由亦不难。”又《秋胡变文》:“鸟道不道(通),人纵寂绝。”清 龚自珍《己亥杂诗》:“轩后孤卢纵莫寻。”

3.通“踪”,追踪,跟踪。

《明史·孝义传(二)·俞孜》:“孜扶榇归,誓必报雠,纵跡数十郡不可得。”

(五)zǒng

通“總”,聚合;掌握,统率。

《管子·兵法》:“定一至,行二要,纵三权,施四教。”郭沫若等集校:“此‘纵’亦应读为‘总’。”晋 傅玄《长歌行》:“成败在纵者,无言鸷鸟忧。”

【縵】màn

1.通“慢”,怠慢;宽缓,疏慢;不经心。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“缦,叚(假)借为‘慢’。”

《庄子·齐物论》:“与接为构,日以心鬥,缦者,窖者,宷者。”《周礼·春官·磬师》“缦乐”注:“杜子春读‘缦’为‘怠慢’之‘慢’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十据此谓“缦”与“慢”通。唐 杜牧《阿房宫赋》:“一肌一容,尽态极妍,缦立远视,而望幸焉。”

2.通“漫”。

唐 刘禹锡《畬田行》:“何处好畬田,团团缦山腹。”宋 张先《定西番》词之一:“秀眼缦生千媚,钗玉重,髻雲低。”清 魏源《圣武纪》卷七:“阳被阴伏,则为瘴癘;阴随阳解,则山泽之气不得不上升,升则不得不为缦空五色之祥雲。”

3.通“幔”,挂在屋内的帐幕。

《周书·韦孝宽传》:“孝宽乃缝布为缦,随其所向,则张设之。”唐 白居易《江南逢萧九徹因话长安旧游》诗:“怕聽钟声生,羞明映缦藏。”

【繆】xiāo

通“綃”,缣帛。按:参阅清 俞樾《俞楼杂纂》六《礼记郑读考》。按:繆,《集韵》思邀切,平声,宵韵;今音“xiāo”。

《礼记·檀弓(上)》:“布幕,卫也;繆幕,鲁也。”注:“繆,缣也。‘繆’读‘绡’。”

【總】(一)cōng

1.通“匆”、“怱”、“悤”,猝遽,忽然;匆匆忙忙。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:“總,叚(假)借为‘悤’。”按:總,亦作“緫”。“緫”与“匆”、“怱”同,均由“匆”得声。總至,即“匆至”、“怱至”,骤然而至,猝然而至。

《礼记·月令》:季秋之月“寒气总至,民力不堪,其皆入室。”注:“犹猥卒也。”又:孟春之月“行秋令,则其

民大役，猋风暴雨总至。”晋 干宝《搜神记》卷一：“俄而雲气上蒸，肤寸而合；比至日中，大雨总至，溪涧盈溢。”《陈书·高祖纪》：“皇运不造，书契未闻，中国其亡，兵凶总至。”唐 段成式《剑侠传·京西店老人》：“有顷，风雷总至。”

2.通“缌”，一种绢。按：緫，《集韵》麤丛切（今音 cōng）。

《文选》晋 左思《魏都赋》：“緜纩房子，缣緫清河。”注：“《广雅》曰：‘緫，绢也。’”

（二）zōng

通“緵”、“豵”，量词。古丝八十根曰緫。

《诗经·召南·羔羊》：“羔羊之缝，素丝五总。”毛传：“总，数也。”清 王引之《经义述闻·毛诗(二)》：“总者，八十丝也。”《晏子春秋·杂(下十八)》：“夫十总之布，一豆之食，足于中免矣。”

（三）zhòng

通“衆”，众人。

《逸周书·大匡》：“因其耆老，及其总害，慎问其政，无隐乃情。”孔晁注：“总，众人也。”

（四）zhōng

通“終”。按：说本徐仁甫《广释词》卷八。

唐 杜甫《大雲寺赞公房四首》之四：“晤晤契深心，那能总钳口。”

（五）zòng

1.通“縱”，放縱；释放。

《墨子·号令》：“总失者，断。”清 孙诒让间诂：“总，疑当为‘纵’。纵失，私纵罪人也。”

2.通“縱”，縱然，即使；虽然。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“总，犹纵也，虽也。”

唐 刘禹锡《伤愚溪》诗：“总有邻人能吹笛，山阳旧侣更谁过！”（过，过从，互相往来。）唐 李山甫《上元怀古》诗之一：“南朝天子爱风流，尽守江山不到头。总是战争收拾得，却因歌舞破除休。”宋 晏殊《清平乐》词：“总把千山眉黛扫，未抵别愁多少。”元 白朴《梧桐雨》第三折：“总便有万千不是，看寡人也合饶过他一地胡拿。”明无名氏诗：“世间万物皆有主，非义一毫君莫取。总然豪傑自天生，也须步步循规矩。”《三侠五义》第一回：“我总然逃出性命，也难免失火之罪。”清 纳兰性德《潇湘雨·送西溟归慈溪》词：“悽寂。珍妻当日事，总名士，如何消得。”

【缪】（一）lù

通“勠”，勠力。按：缪，本音 miào，姓氏；又音 móu，双音词有“绸缪”，有二义，一为缠绵，一为修缮。

《古文苑·诅楚文》：“昔我先君穆公及楚成王是（寔）缪力同心，两邦若壹，绊以婚姻。”章樵注：“缪，读作‘戮’。”按：应曰“缪”读作“勠”。

（二）jiāo

通“膠”。

《荀子·哀公》：“缪缪肫肫，其事不可循。”注：“缪，当为‘膠’，相加之貌。”一曰“缪缪”，即“穆穆”，和美貌。

（三）mù

1.通“穆”，序血统之次序。按：缪，《广韵》莫六切，入声，屋韵；今音 mù。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“缪，叚（假）借为穆。”

《荀子·王制》：“分未定也，则有昭缪。”注：“‘缪’读为‘穆’。”昭穆，古代宗法制度中区分尊卑长幼、亲疏远近之名称。《礼记·中庸》：“所以序昭穆也。”唐 陆德明《经典释文》：“‘穆’本作‘缪’”。

2.通“穆”，静穆，穆然。或曰：“缪”通“穆”，“穆”又通“默”，故“缪”通“默”。

汉 王充《论衡·四讳》：“哀公缪然深惟，慨然自反。”《孔子家语·辨乐》：“孔子有所缪然思焉。”

3.通“穆”，肃穆，诚敬貌，虔诚貌。

《史记·鲁世家》：“武王克殷二年，天下未集。武王有疾，不豫，群臣惧，太公、召公乃缪卜。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“古书‘穆’字多作‘缪’，《孟子》作鲁缪公，此其证。”按：《尚书·金縢》：“二公曰：我其为穆卜。”按：一说“缪”通“穆”，指诚敬貌，非谓鲁穆公。《论衡·四讳》：“哀公缪然深惟。”《孔子家语·辨乐》：“孔子有所缪然思焉。”

（四）jiū

通“摎”，绞，绞结。按：《说文》：“下句曰樛。”按：缪，《集韵》居虬切，平声，幽韵；今音 jiū。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“缪，叚（假）借为‘摎’。”

《礼记·檀弓(下)》：“其妻鲁人也，衣衰而缪絰。”注：“缪，当为‘不樛垂’之‘樛’。”疏：“樛谓两股相交也。”《淮南子·本经训》：“华虫疏镂，以相缪缪，寝兕伏虎，蟠龙连组。”汉 高诱注：“缪缪，相缠结也。”《汉书·外戚传(下)孝成赵皇后》：“我曹言愿自杀，即自缪死。”唐 颜师古注：“缪，绞也，音居虬反。”北魏 郦道元《水经注·渭水(三)》：“项王在鸿门，亚父曰：‘吾使人望沛公，其气衝天，五色采相缪，或似龙，或似雲，非雲臣之气，可诛之。’”

（五）miù

1.通“謬”，荒謬，謬误；欺骗，伪诈；违反，违背，悖乱。按：缪，《广韵》靡幼切，去声，幼韵；今音 miù。按：清 段玉裁《说文解字注》：“缪，亦假做謬误字。”按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“缪，叚（假）借为‘谬’。”

《庄子·盗跖》：“多辞缪说，不耕而食，不织而衣，摇唇鼓舌，擅生是非。”唐 陆德明《经典释文》：“缪音谬。”《韩非子·五蠹》：“以其有功而爵之，而卑其士（仕）官也；以其耕作也赏之，而少其家业也；以其不收也外之，而高其轻世也；以其犯禁也罪之，而多其有勇也。毁誉赏罚之所加者，相与悖缪也，故法禁坏而民愈乱。”《史记·高祖本纪》：“秦政不改，反酷刑法，岂不缪乎？”汉 王充《论衡·定贤》：“世有是非错缪之言，亦有审误纷乱之事。”唐 白居易《祭乌江十五兄文》：“何缪舛之若斯，谅圣贤之同病。”《新唐书·柳宗元传》：“狠忤贵近，狂疏缪戾，蹈不测之辜。”宋 文天祥《正气歌》：“岂有他缪巧，阴阳不能贼。”明 杨慎《跋赵春山春王正月辨》：“汉制大抵袭秦，故首十月非係十月至灞上也，秦之缪妄不足言。”清 陈田《明诗纪事》已籤《李攀龙》：“论古则判唐选为鸿沟，言今则别中盛如何汉，缪种流传，俗学沈锢，昧者视舟壑之密移，愚人求津剑之已迫害，此可为叹息也。”

2.通“謬”，诈伪。

《汉书·司马相如列传(上)》：“临邛令缪为恭敬，

日往朝相如。”唐 颜师古注：“缪，诈也。”《资治通鉴》晋武帝 泰始三年：“诏曰：‘又侵剥百姓以缪惑朝士，其考竟以惩邪佞。”宋 葉適《北齐》诗之一：“知矧泽国土，败楝灭涂潦。缪充使者属，职思振枯槁。”宋 沈作喆《寓简》卷九：“令中贵人密授其客，缪以己意持问之。”

（六）liáo

通“繚”，缠绕。

《庄子·庚桑楚》：“内韄者不可缪而捉，将外揵。”唐 陆德明《经典释文》：“缪，结也。”《汉书·司马相如传(上)》载其《子虚赋》：“错翡翠之威蕤，缪绕玉绥。”注：“缪绕，相缠结也。”缪绕，纠结。玉绥，女子衣上用玉串成的装饰品。宋 苏轼《前赤壁赋》：“西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困於周郎者乎？”(《经进文集事略》一)元 孙季昌《点绛唇·集赤壁赋》曲：“回顾山光接水光，天一方，山川相缪郁苍苍。”

（七）jiū

通“纠”，纠正。按：缪，《集韵》居纠切(今音 jiū)。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“缪，段(假)借为‘纠’。”

《墨子·非命(中)》：“是故昔者三代之暴王，不缪其耳目之淫。”清 孙诒让间诂：“缪，即‘纠’之叚(假)借字。”

【縭】lí

通“褵”，妇女的佩巾。

《诗经·豳风·东山》：“亲结其縭，九十其仪。”毛传：“縭，妇人之褘也。”

【繈】qiǎng

1.通“襁”，背小儿用的布带。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“繈，叚(假)借为‘襁’。”

《墨子·明鬼(下)》：“鲍幼弱，在荷繈之中。”清 孙诒让间诂：“繈，吴钞本作‘襁’。襁，正字；繈借字。”《吕氏春秋·直谏》：“不穀免衣繈緥而齿於诸侯。”繈緥，即“襁褓”。《汉书·卫青传》：“臣青子在繈緥中，未有勤劳，上幸裂地封为三侯，非臣待罪行间问所以劝士力战之意也。”《後汉书·杨震传》附杨赐：“天下繈负归之。”《文选》晋 嵇康《幽愤诗》：“哀茕靡识，越在繈緥。”清 俞樾《小浮梅闲话》：“帝崩，冲帝始在繈緥。”

2.通“鏹”，钱贯。按：《广韵》：“(繈)，今俗作‘镪’。”

《管子·国蓄》：“藏繈千万。”《汉书·食货志》：“臧(藏)繈千万。”

【繅】zǎo

通“璪”，玉器的彩色垫板。

《仪礼·聘礼》：“圭与繅皆九寸。”汉 郑玄注：“所以薦玉。”《周礼·春官·典瑞》：“执镇圭，繅藉五采五就。”郑玄注：“繅有五采文，所以薦玉。”宋 陆游《寓怀》诗之二：“苍璧与黄琮，初非俗所贵。粲然薦繅藉，可对越天地。”清 钱谦益《〈杜弢武全集〉序》：“棙而列之皆珠也，则未知孰为琅玕，孰为木难也；繅而藉之皆璧也，则未知其孰为盈尺，孰为连城也。”

【繚】(一)liáo

1.通“撩”，撩逗。

《西游补》第六回：“华香这侍儿天姿翠动，烟眼繚人。”

2.通“撩”、“料”，整理，料理。按：《说文》：“撩，理也。”

《庄子·盗跖》：“繚意绝體而争此。”唐 陆德明《经典释文》：“繚，理也。”

（二）rào

通“繞”，繞道。

《新唐书·郭子仪传》：“回纥以奇兵繚贼背，夹攻之，斩首六万级，生禽(擒)二万。”宋 葉適《东塘处士墓志铭》：“时余自都还，繚出荆州，茇舍仓卒。”

（三）liǔ

通“綹”，量词。按：将丝、线、髮、鬚等理成一股(一束)，称綹。“繚”、“綹”音近，故得通假。

《旧唐书·玄宗杨贵妃传》：“(贵妃)乃引刀翦髮一繚附献。”按：《新唐书》作“引刀断一繚髮”。

【繙】fán

1.通“幡”，旗帜。

宋 储光羲《昭圣观》诗：“扶撩尽蟠木，步榈多画繙。”

2.通“翻”，翻动；翻阅。

《新唐书·太宗诸子·濮王泰》：“泰悟其过，欲速成，乃分道计州，繙缉疏录，凡五百五十篇，歷四期成。”宋 吴泳《千秋岁·寿友人》词：“折波浮玉體，换火繙银葉。”元 马致远《黄粱梦》第一折：“将一函经手自繙，一罏香手自焚，这的是清閒真道本。”清 袁枚《随园诗话》卷五：“余少贫不能買书，然好之颇切，每过书肆，垂涎繙阅，若价贵不能得，夜辄形诸梦寐。”

3.通“翻”，翻译。

《清史稿·世宗本纪》：“设乡、会试繙译种。”

【繢】huì

通“繪”，繪画。按：《说文》：“缋，织馀也；一曰画也，从糸贵声。”

《周礼·秋官·画缋》：“画缋之事杂五色。”郑司农注引《论语》“缋事後素”，按：今本《论语》作“绘”。《礼记·曲礼》：“饰羔鴈者以缋。”《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》：“命共工使作缋。”注引《书》作“绘”，郑玄曰：“绘读曰缋。”

【繟】tǎn

通“坦”。

《老子》：“繟然而善谋。”唐 陆德明《经典释文》：“梁王尚、钟会、孙登、张嗣本作‘坦’，河上本‘墠’。墠，宽也。”

【繒】zēng

1.通“橧”，猪所卧之处。

《诗经·小雅·渐渐之石》：“有豕白蹢，烝涉波矣。”汉 郑玄笺：“今离其缯牧之处，与众豕涉入水之波涟矣。”唐 孔颖达疏：“《释兽》於豕之下：‘所寝，橧。’舍人曰：‘豕所寝草名为㯿。’某氏曰：‘临淮人谓野猪所寝为冢。’李巡曰：‘猪卧处名橧。’橧是所居之处，牧是所食之地，故玄离其橧牧之处，与众豕涉入水之波涟矣。缯与橧音义亦同。”

2.通"矰"，繫生丝以射鸟雀的箭。按：缯，丝织物总称。按：《正字通糸部》："缯，与'矰'同。"

唐 王昌龄《送任五之桂林》诗："羁谴同缯纶，僻幽闻虎豹。"五代 马缟《中华古今注·雁》："雁自河北渡江南，瘠瘦能高飞，不畏缯缴。"明 方孝孺《二禽咏》："文彩羡孔鸾，缯缴或暗投。"

3. 通"罾"，鱼网。

唐 钱起《江行无题一百首》之八十六："细竹渔家村，晴阳看结缯。"（按：一本作"罾"。）《清平山堂话本·杨温拦路虎传》："遥观渔翁收缯罢钓归家，近睹处处柴扉半掩。"

【缮】shàn

通"膳"。

《史记·张仪列传》："得其地足以广国，取其财足以富民缮兵，不伤众而彼已服焉。"唐 张守节正义："'缮'音'膳'，具食也。"

【繜】zǔn

通"撙"，撙节，节制。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》："繜，叚(假)借为'蓴(撙)'。"

《荀子·不苟》："君子能则宽容易直以开道人，不能则恭敬繜绌以畏事人。"唐 杨倞注："'繜'与'撙'同。'绌'与'黜'同。谓自撙节贬损。"

【緒】zhù

通"紵"，麻质的粗布。

《文选》南朝 梁任昉《齐竟陵文宣王行状》："华衮与緼緒同归，山藻与蓬茨俱逸。"

【織】zhì

通"幟"，旗幟，徽幟，标志。

《诗经·小雅·六月》："织文鸟章，白旆央央。"汉 郑玄笺："织，徽织也。"宋 朱熹集传："'织'、'帜'字同"《汉书·食货志(上)》："治楼船，高十馀丈，旗织加其上，甚壮。"唐 颜师古注："织，读曰'帜'。"

【繅】(一)zǎo

1.通"澡"。

《礼记·杂记》："小功以下，左緦冠缲缨。"注："'缲'当为'澡'。"按：清 段玉裁《说文解字注》云："假'缲'为'澡'。"

2.通"藻"。

《礼记·礼器》："朱绿缲。"唐 陆德明《经典释文》："缲，本作'藻'。"

(二)sāo

通"繅"，抽理蚕丝。

《国语·楚语(下)》："王后亲缲其服。"唐 白居易《缭绫》诗："丝细缲多女手疼，扎扎千声不盈尺。"

【繹】(一)yì

1.通"怿"，喜悦；和悦。按：《说文》："繹，搯丝也。"按：清 朱骏声《说文通说定声·豫部》："繹，叚(假)借为'懌'。"

《诗经·小雅·頍弁》："庶几说(悦)怿。"唐 陆德明《经典释文》："怿，本又作'绎'。"《左传》襄公三十一年："辞之绎矣，民之莫矣。"唐 陆德明《经典释文》："绎，本又作'怿'。"按：《诗经·大雅·板》"绎"作"怿"。《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》："悲忧穷戚兮独处廓，有美一人兮心不绎。"

2.通"斁"，终止。按：《广雅·释诂(四)》："绎，终也。"清 王念孙疏证："绎者，《说文》：'斁，终也。''斁'与'绎'通。"

《尚书·立政》："则克宅之，克由绎之，兹乃俾乂国。"清 孙星衍疏："能居得其人，能用终其事，此乃使之治国也。"汉 扬雄《剧秦美新》："神歇灵绎，海水群飞。"清 王念孙《读书杂志》："绎者，终也。……'绎'字本作'斁'。"元 虞集《南轩书院新建藏书阁记》："朝进暮绎，同归一致。"

3.通"斁"，厌。

《诗经·鲁颂·泮水》："戎车孔博，徒御无绎。"唐 陆德明《经典释文》："绎，厌也。本又作'斁'。"

4.通"驛"，传驛；驛站。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："繹，叚(假)借为'驛'。"

《诗经·大雅·常武》："匪绍匪游，徐方斁骚。"汉 郑玄笺："绎，当作'驿'。"唐 陆德明《经典释文》："谓传驿也。"《史记·大宛列传》："大宛以为然，遣骞，为发导绎，抵康居。"唐 司马贞《索隐》："为发道驿抵康居。发道，谓发驿令人导引而至康居也。"

(二)shì

通"釋"，解开。

《楚辞·九辩》："悲忧穷戚兮独处廓，有美一人兮心不绎。"汉 王逸注："常念弗解，内结藏也。"

【繣】huà

通"劃"，象声词。

《文选》晋 潘岳《西征赋》："繣瓦解而冰泮。"注："繣，破声。"

【繘】yù

通"矞"，出。

《周易·井》："井汔至，亦未繘井。"王注："已来至而未出井也。"清 王引之《经义述闻》卷一引王念孙曰："注内'出'字，正释'繘'字。《广雅》：'矞，出也。''矞'与'繘'通。'矞'训为'出'，故'出井'谓之'矞井'，作'繘'者，字之假借耳。汔至者，所汲之水，几至井上也，亦出矞井者，所汲之水，尚未出井口也。"

【繩】(一)shèn

1.通"譝"，称誉，颂扬。

《左传》庄公十四年："蔡哀侯为莘故，绳息妫以语楚子。"晋 杜预注："绳，誉也。"唐 陆德明《经典释文》："绳，《说文》作'譝'。"唐 孔颖达疏："字书'绳'作'譝'，字从言，训为'誉'。"《吕氏春秋·古乐》："以绳文王之德。"汉 高诱注："绳，誉也。"《逸周书·皇门》："乃维有奉狂夫，是阳是绳，是以为上，是援司于正长。"

2.通"慎"。按：绳，床母蒸部；慎，禅母真部，二字为旁纽旁转，声近，故义可相通。

《诗经·大雅·下武》："昭兹来许，绳其祖武。""绳"读为"慎"，三家诗正作"慎"。郑玄笺："戒慎其祖考所履践之迹。"按：东汉 东平宪王 苍引《诗》作"慎其祖武"(见《续汉书·祭祀志》注)。

(二)yìn

通"胤"，後继，承继。按：此"绳"当读如"苍蝇"之"蝇"，二字均从"黾"得声。按：清 朱骏声《说文通训定声·女部》："绳，叚(假)借为'承'。"按："绳"、"承"叠韵，亦可通假。

《诗经·大雅·下武》："绳其祖武。"宋 朱熹训为"继"。元 袁桷《次鲁子翚御史五十韵》："曲学惭绳祖，孤闻赖得明。"

（三）yùn

通"孕"。按：繩，《集韵》以证切，去声，证韵；今音"yìng"。（按：1948年版《辞海》谓"繩"读异证切，音孕，径韵。）

《周礼·秋官·薙氏》："秋绳而芟之。"唐 陆德明《经典释文》："绳，音孕。"按：草含实曰绳，明 焦竑《笔乘》六引之谓："'绳'读为'孕'。'绳'、'孕'古通用。"

【繡】xiāo

通"绡"。

《诗经·唐风·扬之水》："素衣朱繡，从子于鹄。"按：《鲁诗》作"绡"。《礼记·郊特牲》："繡黼丹朱中衣。"注："繡读为绡。"

【繾】qiàn

通"縴"，拉船用的绳索。

明 宋应星《天工开物·舟车·杂舟》："来往不凭风力，归舟挽繾多至二十馀人。"

【繳】jiǎo

通"攪"，攪动，攪拌。

宋 苏轼《蝎虎》诗："闇中缴尾伺飞虫，巧捷功夫在腰膂。"《农桑辑要·牛》："所有料全缴拌食尽。"《水浒全传》第二回："王进却不打下来，将棒一掣，却望後生怀裏直搠将来。只一缴，那後生的棒丢在一边，朴地望後倒了。"

【繵】chán

通"纏"，纏绕。

《史记·扁鹊传》："动胃繵缘，中经维络。"《正义》："繵缘，谓脉缠绕胃也。"

【繻】rú

1.通"濡"，沾濡。

《周易·既济》："繻有衣袽，终日戒。"三国 魏 王弼注："繻宜曰濡，衣袽所以塞舟漏也。"

2.通"襦"。

《周易·既济》："繻，有衣袽，终日戒。"清 王引之《经义述闻》卷一："虞本'繻'作'襦'。《释文》：'襦，子夏作襦，王廙同。'注曰：'乾为衣，故称繻。'（今本《集解》作'繻'，误。）袽，败衣也。（'袽'，'与'絮'同。《说文》：'絮，弊衣也'。）"

【纁】xūn

通"曛"，黄昏。按：《说文》："纁，浅绛缝也。"

战国 楚 屈原《楚辞·九章·思美人》："指嶓冢之西限兮，与纁黄以为期。"汉 王逸注："纁黄，盖黄昏时也。"《广弘明集》江淹《伤爱子赋》："悲薄暮而增甚，思纁黄而不禁。"

【繼】jì

1.通"济"，救济，接济，帮助。

《论语·雍也》："君子周（赒）急不继富。"

2.通"冀"。

《後汉书·李固传》："群下继望。"

3.通"係（繫）"、"羁"。按：《尔雅·释诂》："係，繼也。"清 郝懿行《义疏》："繼亦繫也。繫之一字，兼系、繼二音，故古通用。"

《周易·坎》："係用徽纆。"按：《穀梁传》宣公二年注引作"继用徽纆"。《敦煌变文集·金刚般若波罗蜜经讲经文》："继绊网罗不用人。"《敦煌杂录》十恩德："流泪数千行，受别离苦继心肠，忆念似寻常。"《敦煌曲子词集·破阵子》："应是潇湘粉继，不念当初罗帐恩，抛儿虚度春。"

【續】（一）shú

通"贖"。

《史记·扁鹊仓公传》："妾切痛死者不可复生，刑者不可复续。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰："续，一作'赎'。"

（二）zhǔ

通"屬"。

《礼记·深衣》："续衽钩边。"

【纑】lú

1.通"墟"，坚硬的土壤。

《管子·地员》："忞土之次曰五纑，五纑之状强力刚坚。"郭沫若等集校引汪继培云："'纑'即'墟'之借字。《说文》：'墟，刚土也。'《尚书》释文引作'黑刚土也。'……王绍兰云：'墟，正字，纑，借字。纑土之性虽疏，其状则强力刚坚。'"

2.通"櫨"，柱上方木。

《墨子·经（上）》："纑，间虚也。"清 王念孙《读书杂志》引清 王引之曰："纑，乃'櫨'之借字。……《众经音义》卷一引《三苍》云：'櫨，柱上方木也。'櫨以木为之。两櫨之间则无木，故曰'櫨，间虚也'者，两木之间其无木者也。"

【纊】kuàng

通"曠"，宽广。

唐 陈谏序《心印铭》："心迁境迁，心纩境纩。"

【纓】yīng

1.通"瘿"，肿瘤。按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》："缨，叚（假）借为'瘿'。"

《山海经·海外北经》："拘缨之国在其东，一手把缨。"晋 郭璞注："或曰：缨，宜作'瘿'。"袁珂校注："缨，正宜作'瘿'。瘿，瘤也，多生於颈，其大者如悬瓠，有碍行动，故须以手拘之，此'拘缨之国'之得名也。作'拘缨'者，同音通假。"

2.通"萦"，缠绕。

《文选》南朝 宋 谢灵运《述祖德诗》之一："兼抱济物性，而不缨垢氛。"注："缨，绕也。"

【纏】chán

通"躔"，践历，指日月星辰等天体的运行。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："纏，叚（假）借为'躔'。"

《汉书·王莽传（中）》：以始建国八年，"岁缠星纪，在雒阳之都。"唐 颜师古注："躔，践歷也。"北魏 郦道元《水经注·沔水（三）》："虽𪚥依县地，缉综所缠，亦未必一得其实也。"清 李厚庵《赠陈梦雷诗》："风尘忽造次，灾星缠斗牛。"

【纖】（一）jiān

通"殲"，刺割。

《礼记·文王世子》："其刑（刑）罪则纖剸。"汉 郑玄注："'纖'读为'殲'，刺也。"清 钱坫《十经文字通正

书》卷十三据此谓"是'纖'与'殲'通。剸,割也。……皆以刀锯刺割人體也。"唐 孟郊《杏殤》诗之六:"冽冽霜杀春,枝枝疑纖刀。"

(二)qiān

1.通"籤",用竹木削成的竹签或木签。

《太平御览》七一四晋 陆雲与兄机书:"一日得曹公(操)器物,有剔齿纖,今以一枚寄兄。"

2.通"慳",吝啬。

《史记·货殖列传》:"周人既纖,而师史尤甚。"南朝 宋 裴駰《集解》:"纖,俭啬也。"又:"宛 孔氏之先,梁人也,用铁冶为业……然其赢得過当,愈于纖啬。"唐 张守节《正义》:"其通计赢利,过于所资给餉遗之当,犹有交游公子雍容而胜于慳吝也。"

【纔】(一)cái

通"才",刚才;仅仅,只。按:清 朱骏声谓"纔"是"才"之借字,"才"训"始",引申为"仅"、"暂"等义。

《汉书·贾山传》:"身死纔数月。"晋 陶潜《桃花源记》:"初极狭,纔通人。"

(二)cán

通"残"。

《敦煌变文集·八相变文》:"纔雲被狂风吹散去。"

【纚】lí

1.通"邐"。

《汉书·司马相如传(上)》:"輦道纚属。"唐 颜师古注:"纚属,纚迤相连属也。"

2.通"縭",绥,繫,维繫。按:纚,《集韵》邻知切,平声,支韵;今音 lí。

《诗经·小雅·采菽》:"泛泛杨舟,紼纚维之。"毛传:"紼,綷也。纚,绥也。"疏:"《释水》云:'紼縭维之,紼,綷也;縭,绥也。'郭璞曰:'绥,繫也。'"宋 朱熹集传:"'纚'、'维'皆'繫'也。言以大索纚其舟而繫之也。"《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》:"前祝融使举麾兮,纚朱鸟以承旗。"

【纘】(一)zǎn

通"欑",丛聚。

《南史·南海王子罕传》:"母尝寝疾,子罕昼夜祈祷,于时以竹为灯缵照夜,此缵宿昔枝葉大茂,母病亦愈,咸以为孝感所致。"

(二)zhǎn

通"纂",集合;撰写。按:《正字通·糸部》:"缵,与'纂'通。"

唐 韩愈《送秀才彤序》:"读书以为学,缵言以为文,非以多而門靡也。"《宋史·河渠志(五)》:"嘉祐五年毕功,缵成《水利图经》二卷。"清 厉鹗《宋诗纪事》卷二:"(刘)从乂尝缵长安碑文,为《遗风集》二十卷。"

【縢】téng

通"幐",囊。

《後汉书·儒林传序》:"其缣帛图书,大者连帷盖,小乃制为縢囊。"注:"縢亦幐也。"

【繇】(一)yáo

1.通"傜",傜,征役,徭役,劳役。按:繇,《说文》作"䌛",谓"随从也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"繇,叚(假)借为'儋(徭、傜)'。"

《礼记·杂记》:"给繇役。"唐 陆德明《经典释文》:"繇,本又作'傜'。"《诗经·大雅·民劳》郑玄笺:"繇役烦多。"唐 陆德明《经典释文》:"繇,本亦作'傜'。"《宋书·明帝纪》:"频罹兵革,繇赋未休。"《资治通鉴》秦二世皇帝二年:"今上急益发繇,治阿防宫。"胡三省注:"繇,读曰徭,役也。"宋 王安石《本朝本年无事札子》:"农民坏於繇役,而未尝特见救恤。"

2.通"嗂",喜(参看《尔雅·释诂》)。按:清朱骏声《说文通训定声》:"繇,叚(假)借为'嗂'。"

《尔雅·释诂》:"繇,喜也。"注:"《礼记》曰:'人喜则斯陶,陶斯咏,咏斯犹。''犹'即'繇'也,古今字耳。'"

3.通"摇",动摇,摇动。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"繇,叚(假)借为'摇'。"

《周礼·天官·追师》:"为副编次追求衡笄。"汉 郑玄注:"副之言覆,所以覆首为之,饰其遗象,若今步繇矣。"唐 贾公彦疏:"汉之步繇,谓在之时,行步摇动。"《黄帝内经素问·气交变大论》:"民变飧泄,霍乱,體重腹痛,筋骨繇复,肌肉瞤酸善恶。"注:"繇,动也。"汉 枚乘《梁王菟园赋》:"怒气未竭,羽盖繇起。"《史记·苏秦传》:"我起乎宜阳而触平阳,二日而莫不尽繇。"唐 司马贞《索隐》:"繇音摇。摇,动也。"金 元好问《杏花杂诗》:"红妆翠盖惜风流,春动香生不自繇。"

4.通"谣",歌谣。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"繇,叚(假)借为'䚻(谣)'。"

《汉书·李寻传》:"揆山川变动,参人民繇俗,以制法度,考祸福。"唐 颜师古注:"'繇'读与'谣'同。繇俗者,谓若童谣及舆人之诵。"《广韵·平宵》〔繇〕下云:"《诗》云:'我歌且繇'。"按:今本《诗经·魏风·园有桃》作"我歌且谣",毛传:"徒歌曰谣。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"《广韵》'繇'字注引《诗》'我歌且繇',盖本三家诗。'繇'与'䌛'通……'䌛'、'谣'一声之转,故通用。"南朝 陈 徐陵《奉和咏舞》:"烛送空回影,衫传篋裹香。当繇好留客,故作舞衣长。"

5.通"遥",遥远。

《荀子·礼论》:"三月之殡何也?曰:大之也,重之也,所致隆也,所致亲也,将举错之,迁徙之,离宫室而归丘陵也,先王恐其不文也,是以繇其期,足之(其)日也。"清 王引之读"繇"为"遥",遥其期谓远葬期也。

6.通"爻",卦辞。

《左传》僖公十五年:"其繇曰:'刲羊,亦无衁也;女承筐,亦无贶也。'"晋 杜预注:"《周易·归妹》上六爻辞也。"《国语·晋语(四)》:"其繇曰:'元亨利贞,勿用有攸往,利建侯。'"韦昭注:"繇,卦辞也。"

(二)yóu

1.通"游"。

《汉书·叙传(上)》载其《答宾戏》:"近者陆子优繇,《新语》以兴。"清王先谦《补注》:"'繇'与'游'同,《文选》作'游'。"又:"优繇亮直。"按:优繇,宽容。

2.通"由",由來,自,从;经历,经过。按:《尔雅·释水》唐 陆德明《经典释文》:"繇,古'由'字。"清 段玉裁《说文解字注》〔繇〕下云:"古'繇'、'由'通用,一字也。"清王引之《经传释词》卷一谓"繇"、"由"古字通。按:繇,《广韵》以周切,平声,尤韵;今音 yóu。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"繇,叚(假)借为'由'。"

《尔雅·释水》:"以衣涉水为厉,繇膝以下为揭。"晋 郭璞注:"繇,自也。"《周易·坤文言》:"其所繇来渐矣。"疏:"其祸患所从来者,积渐久远。"按:今本作"由",清 阮元校勘记云:"毛本'由'作'繇'。"《左传》昭公二十六年:"齐 子渊捷从洩声子,射之,中盾瓦,繇朐汰輈人匕者三寸。"疏:"'繇'即'由'也。"古文《孝经》:"子曰:'夫孝,德之本也,孝之所繇生。'"按:今本作"由生也"。《唐贞观庙堂碑》:"率繇王道。"唐 韩愈《進學解》:"今先生学虽勤而不繇其统,言虽多而不要其中,文虽奇而不济于用,行虽修而不显于公。"《旧五代史·唐书·庄宗纪(八)》:"阉宦信官交相谗谄,邦国大事皆聽其谋,繇是渐多猜惑,不欲大臣典兵。"宋 范仲淹《杨文公写真赞》:"公以斯文为己任,繇是东封西祖之仪,修史修书之局,皆归大手,为皇家之盛典。当时台阁英游盖多出於师门矣。"明 方孝孺《祭邹博士》:"士生於世,或荣其身而名则辱,或显於始而困於终,不惟繇乎学行之臧否,亦係乎遭遇之穷通。"又《童贤母传》:"吾观世人家之兴衰,多繇於妇德孝慈。"明 张居正《圣孝纪》:"繇此观之,圣孝根心,非天所授,詎能然乎?"清 张潮《虞初新志》载魏学洢《核舟记》:"繇斯以观,刺棘之端,未必不可为母猴也。"

3.通"由",由于。

《汉书·霍光传》:"繇不孝出之,绝之于天下也。"唐 颜师古注:"繇,读与'由'同。"

4.通"由"。繇是,即"由是",从此。

宋 郭若虚《图画见闻志》卷二谓五代 梁赵嵒"善画人马,挺然高格,非众人所及。"卷五又云:"有鬻画者,则必以善价售之,不较其多少,繇是四远向风,抱画者岁无虚日……"

5.通"由",缘由,原由,原因。

宋 曾鞏《寄欧阳舍人书》:"其追晞祖德而思所作传之繇,则知先生推一赐于鞏而及其三世,其感与报,宜若何而图之?"宋 岳珂《桯史》卷八:"当国者问其繇,告以故,相与大笑。"

6.通"猷",道。按:《正字通》:"'繇'与'猷'同。"

《汉书·叙传(上)》载班固《幽通赋》:"谟先圣之大繇兮,亦邻恴而助信。"唐 颜师古注:"繇,道也。"按:大繇,今《诗经·大雅·巧言》作"大猷"。《文选》汉 班固《典引》:"孔繇先命,圣孚也。"注:蔡邕曰:"繇,道也。言孔子先定道,诚至信也。"

7.通"犹",还,尚且。

《古文苑》汉 董仲舒《士不遇赋》:"虽日三省于吾身兮,繇怀进退之惟谷。"章樵注:"繇,与'犹'同。"

(三)yōu

1.通"攸",所。

《国语·周语》:"我周之东迁,晋、郑是依;子颓之乱,又郑之繇定。"

2.通"悠"。繇繇,即"悠悠",自得貌。

《庄子·秋水》:"严严乎若国之有君,其无私德;繇繇乎若祭之有社,其无私福。"《汉书·韦贤传》载韦孟《谏诗》:"犬马繇繇,是放是驱。"唐 颜师古注:"'繇'与'悠'同,悠悠,行貌。"按:《班马字类》卷二:"读作悠悠。"

(四)yòng

通"用"。

《吕氏春秋·贵当》:"必繇其道也。"注:"繇,用也。"

(五)yú

通"於"(介词)。按:清 王引之《经传释词》卷一引《尔雅》曰:"繇,於也。"清 吴昌莹《经词衍释》卷一同。

《左传》襄公二十八年:"若不免,必繇其子。"汉 马融本《尚书·大诰》:"大诰繇尔多邦。"《汉书·卜式传》:"今天下不幸有事,郡县诸侯未有奋繇直道者也。"臣瓒曰:"言未有奋厉於正直之道也。"

(六)zhòu

通"籀",卜兆的占词。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"繇,叚(假)借为'籀'。"按:繇,《广韵》直祐切,去声,宥韵;今音 zhòu。

《汉书·文帝纪》:"占曰:大横庚庚。"唐 颜师古注:"李奇曰:'庚庚,其繇文也;占,谓其繇也。'……繇,本作'籀'。籀,书也。谓读卜词。"晋 潘岳《西征赋》:"既定鼎于郟鄏,遂钻龟而启繇。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·原道》:"文王患忧,繇辞炳曜。"唐 刘禹锡《武陵书怀五十韵》:"繇文光夏启,神教畏轩辕。"宋 葉適《醫工叹重赠柳山人》诗:"柳生洲居濠北边,繇辞质野谁所传?"《东周列国志》第一回:"伯阳父布卦已毕,献上繇辞。"

【繇】yóu

通"由"。按:"繇"即"繇"之繇变,清 段玉裁《说文解字注》谓"繇"为"繇"之讹体。

《汉书·武帝纪》:"厥路亡繇。"又:"所繇殊路。"按《班马字类》卷二:"与'由'同。"又《张释之传》:"文帝繇是奇释之。"按:《班马字类》卷二同。

【繇】yáo

通"徭",徭役。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》:"赀(资)繇三旬。"又《徭律》:"夏有坏者,勿稍补缮,至秋毋雨时而以繇为之。"

【繭】jiǎn

1.通"襺",衣装新绵曰襺。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"繭,叚(假)借为'襺'。"

《左传》襄公二十一年:"重繭衣裘。"注:"繭,绵衣。"(按:《说文·衣部》引作"襺"。)《礼记·玉藻》:"纩为繭。"清孙希旦《集解》:"衣以纩著之谓之繭。"

2.通"趼",足胝;手上老趼(因长期摩擦生成的硬皮)。

《战国策·宋卫策》:"墨子闻之,百舍重繭,往见公输般。"汉 高诱注:"重繭,累胝也。"又:"足重繭而不休息。"《贾子·劝学》:"百舍重繭。"《文选》南朝 梁 任昉《百辟劝进今上牋》:"虽累繭救宋,重胝存楚,居今观古,曾何足云。"宋 范成大《次韵王正之病中见寄并以饯行》:"笑我守荒径,老繭深裹藏。"

【類】lì

通"戾",乖张;反常。

《左传》昭公二十八年:"贪惏无饜,忿類无期。"晋 杜预注:"戾也。"按:清 朱骏声谓假借为"盭"。

缶 部

【缶】bǎo

1.通“寶”。

囲劫尊铭文：“王征楚，赐囲劫具朋，用作高祖缶尊彝。”

2.通“保”。

甲骨文《铁》191.4：“帝弗缶于王？”《韩非子·难势》：“而势足以缶贤者也。”

【匋】bǎo

通“寶”。按：“匋”、“寶”，古音均为幽部邦纽，双声叠韵。

金文《笄伯簋》：“铸匋簋，其子子孙孙簋用。”《畣父盉》：“畣父乍(作)兹女(汝)匋盉。”

【罄】(一)qìng

1.通“磬”，古乐器。按：《玉篇》：“磬，或为‘罄’，古亦借。”清 段玉裁《说文解字注·缶部》：“古书‘罄’、‘磬’多互相假借。”

《左传》僖公二十六年：“室如县(悬)罄，野无青草，何恃而不恐？”唐 陆德明《经典释文》：“罄，本作‘磬’。”按：《国语·鲁语(上)》正作“磬”。《大戴礼记·礼三本》：“县(悬)一罄而尚拊搏。”王聘珍《解诂》：“罄读曰磬。”汉 董仲舒《春秋繁露·五行相生》：“升降揖让，般伏拜謁，折旋中矩，三而罄折，拱则抱鼓。”罄折，即“磬折”，曲躬如磬，表示谦恭。唐 鲁国 孔宣公碑：“荷蒉徵者，翻嗟击罄之心。”《新唐书·安禄山传》：“鉷亦位大夫，林甫见鉷，鉷趋拜卑约，禄山惕然，不觉自罄折。”明 张煌言《岛居八首》之六：“芦中長罄折，圯上独盘桓。”按：此罄(磬)折表示不得意。章炳麟《俱分进化论》：“笞我，詈我，踞我，践我，以主人臧获之分而待我，我犹鞠躬罄折以承受之。”按：此罄(磬)折表示屈从。

2.通“磬”，古代一种死刑，绞杀後悬挂如磬。

《新唐书·刑法志》：“自隋以前，死刑有五，曰：罄、绞、斩、枭、裂。”

3.通“磬”，严整。

《逸周书·太子晋》：“师旷罄然。”晋 孔晁注：“罄然，自严整也。”

(二)qiàn

通“俔”，见，显现。

《诗经·大雅·大明》：“大邦有子，俔天之妹。”毛传：“俔，罄也。”唐 陆德明《经典释文》：“俔，《韩诗》作‘罄’。”“磬”与“俔”乃一声之转，故得通假。《说文》释“俔”曰：“罄，譬也。”按：清 朱骏声云：“借‘罄’为‘俔’。”“俔”、“罄”双声。《韩非子·外储说(左上)》：“齐王问曰：‘画孰最难者？’曰：‘犬马难。……夫犬马，人所知也，旦暮罄于前；不可类之，故难；鬼魅，无形者，不罄於前，故易之也。”按：“罄”通“俔”。《说文》释“俔”曰：“譬谕也。一曰闻见。”故“俔”有“见”义。罄于前，即“见于前”的意思。(王先慎《集解》引卢文绍说。)陈奇猷集释亦曰：“磬、罄本同以俔为义，当为朝夕见於前也。”一说“罄”通“俔”，譬喻。

【缸】gāng

通“釭”，灯。

唐 白居易《不睡》诗：“燄短寒缸尽，声长晓漏迟。”宋 韩维《次韵和平甫同公甫当世过饮见招》：“疑怀滞义一开豁，有如暗室来明缸。”

网(罒) 部

【网】wǎng

[网蜽]wǎngliǎng

同“魍魉”，传说中的山川精怪。

《汉书·叙传(上)》：“恐网蜽之责景兮，庆未得其玄已。”

【罔】(一)wǎng

1.通“惘”，迷惘，迷惑的样子；失意，忧郁；无知；惘然(失意状)，怅惘。

《论语·为政》：“学而不思则罔，思而不学则殆。”注：“学不寻思其义，则罔然无所得。”清 刘宝楠《正义》：“凡称‘然’，皆形容之辞。《少仪》云：‘衣服在躬而不知其名为罔。’郑注：‘罔犹罔罔，无知貌。’《文选》张衡《东京赋》：‘罔然若酲。’注：‘罔然，犹惘惘然也。’义皆可证。”《礼记·少仪》：“衣服在躬而不知其名为罔。”汉 郑玄注：“罔犹罔罔，无知貌。”陈澔《集解》：“衣裳之制，取诸乾坤，有其名则有其义，服之而不审名义，是无知之人矣。”晋 陆雲《与平原书》：“临纸罔罔，不知复所言。”《资治通鉴》晋武帝 太康十年：“[尚勗]久在中书，专管机事；及迁尚书，甚罔张。”胡三省注：“‘罔’与‘惘’同。惘儆，失意之貌。怅，亦怅望失志之貌。”宋 苏轼《次韵周开祖长官见寄》诗：“罔罔可怜真丧狗，时时相触是虚舟。”宋 洪迈《夷坚丙志·金陵邸》：“急徙于客邸，迷罔者终日。”

2.通“網”，鱼網，鸟網；罗網；法網，引申为罗织、陷害。按：“罔”乃“網”之古字。《说文》七下网部：“庖犧所结绳以渔，从冂，下象网交文。”“網”乃後起字。

《周易·繫辞(下)》：“作结绳而为罔罟，以佃以渔。”唐 陆德明《经典释文》：“取兽曰罔，取鱼曰罟。”疏：“用此罔罟，或陆佃以罗鸟兽，或水渔以罔鱼鳖也。”《诗经·大雅·瞻卬》：“天之降罔。”《春秋繁露·五行顺逆》：“四面张罔，焚而田猎。”汉 司马迁《报任安书》：“此人皆身至王侯将相，声闻邻国，及罪至罔加，不能引决自裁，在尘埃之中，古今一體，安在其不辱也。”《文选》汉 司马相如《子虚赋》：“罔瑇瑁，钩紫贝。”《三国志·蜀书·钟会传》：“敕咸 憘等令分兵据势，广张罗罔，南杜走吴之道，西塞成都之路，北绝越逸之径。”宋 苏轼《上皇帝书》：“採罔罟而入江湖，语人曰：‘我非渔也。’不如捐罔罟而人自信。”明 祁彪佳《救荒杂议·照价议》：“二麦已熟之时，而米价愈长，奸牙罔利，诚为可恨。”

3.通“誷”，诬誷。

《论语·雍也》：“罔之生也幸而免。”南朝 梁 皇侃疏：“谓邪曲诬罔者也。”清 刘宝楠《正义》：“罔本训无，诬者皆造为虚无，故曰罔。《玉篇》：‘誷，诬也。’

‘罔’与‘誷’同。”又:“君子可欺也,不可罔也。”三国魏何晏《集解》引汉马融曰:“不可罔者,不可得诬罔令自投下也。”皇疏:“谓面相诬也。”《後汉书·马援传》:“横被诬罔之谗。”又《马融传》:“必受诬罔之辜。”《新唐书·韦思谦传》:“思谦为辩其枉,因言仁会营罔陷人则不测者,词旨详畅。”明 刘基《玉兔泉铭序》:“夫桧之罔民设诈,岂下於高、莽哉!”清 顾炎武《日知录·钱法之变》:“然今日行之,不免更为罔民之事。”又卷十二:“及乎浊乱之时,遂此为罔民之事。”

4.通“誷”,欺誷,欺诈,骗取;蒙蔽,蒙骗。

《诗经·小雅·节南山》:“弗问弗仕,勿罔君子。”《论语·雍也》:“可欺也,不可罔也。”《孟子·万章(上)》:“故君子可欺以其方,难罔以非其道。”宋 朱熹注:“罔,蒙蔽也。”又《梁惠王(上)》:“陷於罪,然後从而刑之,是罔民也。”《列子·天瑞》:“国氏曰:‘嘻!若夫为盗之道至此乎!……’向氏大惑,以为国氏之重罔己也。”《商君书·赏刑》:“则不能以非功罔上利。”《汉书·扬雄传》:“不可姦罔。”唐 柳宗元《复吴子松说》:“其所升,常多蒙瞀祸贼僻邪,罔人以自利者。”《旧唐书·崔胤传》:“日在禁闱,罔惑朕躬。”宋 胡铨《戊午上高宗封事》谓王伦“事务诈诞,欺罔天聽,骤得美官,天下之人,切齿唾骂。”明 王守仁《答顾东桥书》:“一切欺天罔人,苟一时之得以猎取声利之实,若管、商、苏、张之属者,至不可名数。”《儿女英雄传》第三十四回:“认定孩提之童一片天良,不肯去作罔人。”

5.通“輞”,车轮外廓。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:“罔服必固。”

6.通“枉”。

《红楼梦》第四十二回:“别的一概不要,别罔费了心。”

[罔两(閬)]wǎngliǎng

同“魍魉”,传说中的精怪名。

《左传》宣公三年:“故民人川泽山林,不逢不若,螭魅罔两,莫能逢之。”《庄子·齐物论》:“罔两问景。”唐 陆德明《经典释文》引崔本作“罔閬”与“罔浪”。按:《汉书·叙传》:“恐罔蜽之责景。”《史记·孔子世家》:“木石之怪、夔、罔閬。”南朝 宋 裴駰《集解》:“魍魉,山精,好学人声而迷惑人也。”唐 司马贞《索隐》:“《家语》作‘魍魉’。”汉 刘向《说苑·辨物》:“木石之怪、夔、罔两。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·夸饰》:“娈彼洛神,既非罔两;惟此水师,亦非魍魅。”

(二)wáng

通“亡”,死亡。

《汉魏南北朝墓志集释·徐夫人营洛碑》:“夫人以泰康十一年五月甘七日罔。”原注:“罔,即‘亡’字。”

(三)wú

1.通“無”(训见《尔雅》)。按:《尔雅》:“靡、罔,無也。”清 王引之《经传释词》卷十:“罔,無也。”黄侃笺释:“罔,‘無’之借。”按:“罔”通“亡”,“亡”通“無(音同义通)”,故“罔”可通“無”。

《尚书·君奭》:“罔不率俾。”(《尔雅》:“俾,从也。”)又《无逸》:“自时厥後,亦罔或克寿,或十年,或七八年,或五六年,或四三年。”《诗经·卫风·氓》:“士也罔极,二三其德。”又《小雅·蓼莪》:“欲报之德,昊天罔極。”《礼记·表记》:“敬忌而罔有择言在躬。”《楚辞·九章·惜诵》:“君罔谓汝何之。”注:“罔,无也。”《史记·太史公自序》:“受命於穆青,泽流罔极。”汉 扬雄《剧秦美新》:“上罔显於羲皇。”注:“罔,无也。”三国 魏 曹植《求通亲亲表》:“终怀《蓼莪》罔极之哀。”《晋书·成公绥传》:“何滋育之罔极兮,伟造化之至神。”唐 韩愈《祭穆员外文》:“留守无事,多君子僚,罔有疑忌,维其嬉游。”明 沈鲸《双珠记·与珠觅珠》:“恃恃惟隆,乾坤罔极。”明 宋濂《阅江楼记》:“是由声教所暨,罔間朔望。”明 陶宗仪《南村辍耕录》:“人以父母遗體而生,乳哺鞠育,教诲劬劳,其恩号罔極。”《红楼梦》第十六回:“宁、荣处上下内外人等莫不欢天喜地,独有宝玉置若罔闻。”清 康有为《朱九江先生佚文序》:“旁及金石书画,罔不穷极精微。”《清史稿·食货志(五)》:“商贩患得大钱,皆裹足,三成搭收,徒张文告,屡禁罔效。”

2.通“毋”,禁止之辞,不可,不准,不允许。按:“罔”通“亡”,“亡”通“无”,“无”通“毋”,故“罔”可通“毋”。或曰:“罔”通“无”,“无”通“毋”,故“罔”可通“毋”。

《尚书·大禹谟》:“罔违道以干百姓之誉。”又:“吁,若哉,儆戒无虞,罔失法度,罔游于逸,罔淫于乐。”

(四)bù

通“不”。按:清 王引之《经传释词》第十:“罔,犹不也。”

《尚书·盘庚(下)》:“罔罪而众。”某氏传曰:“今我不罪女(汝)。”唐 白行简《李娃传》:“生惶惑发狂,罔知所措。”《京本通俗小说·志诚张主管》:“张胜看了,吓得目睁口呆,罔知所措。”宋 王禹偁《圣人无名赋》:“聪明尽黜,罔求濬哲之褒,迹用弗彰,但守无之道。”明 张居正《为故大学士高拱乞恩疏》:“臣等命震惊,罔知所措。”《水浒全传》第四十七回:“惊的宋公明目睁口呆,罔知所措。”

(五)wàng

通“妄”,虚妄。

清 东方树《切问斋文钞书後》:“非惟汗牛充屋,不能尽载,且適以罔道迷人。”

(六)máng

通“茫”。罔然,即“茫然”,恍惚不解貌。

汉王充《论衡·谢短》:“文吏自谓知官事,晓簿书。问之曰:‘晓知其事,当於究达其义、通见其意否?’文吏必将罔然。”宋 王安石《进〈说文〉札子》:“若矇视天,终以罔然。”

【罡】gāng

1通“岡”,山岡。

汉 焦赣《易林·屦之睽》:“南山高罡,回隤难登。”注:“罡音岡。”北魏 郦道元《水经注·泿水》:“裴渊《广州记》曰:‘城北有尉他墓,墓後有大罡,谓之马鞍罡。’秦时占气者言南方有天子气,始皇发民凿破此罡。”罡,一本作“崗”。

2.通“剛”,剛劲。

晋 葛洪《抱朴子内篇·杂应》:“鸢飞转高,则但直舒两翅,了不复扇摇之而自进者,渐乘罡(罡)炁故

也。"清 袁枚《新齐谐·吹锢龙送枉死魂锅上有守饭童子》:"〔鬼〕又怕大风,风起时,心伏地,不能行,因风大即带有罡气,风著鬼體,其重如山。"《天雨花》第五十一回:"〔宝剑〕一得人血,分外光明,能去能返,也只趁着本人一般罡气而行。"

【罣】guà

通"絓"、"挂",悬挂;牵挂,牵记,挂念。

《国语·鲁语(上)》:"今鱼方别孕,不教鱼长,又行罣罟,贪无艺也。"《淮南子·说林训》:"钓者静之,罛者扣舟,罩者抑之,罣者举之,为之異,得鱼一也。"宋 姜夔《好事近·赋茉莉》词:"朝来碧缕放长穿,钗头罣层玉。"元 马致远《青杏子·悟迷》:"兀的不快活煞,喬公事,心头再不罣。"明 汤显祖《牡丹亭·急难》:"女婿老成些不妨,则途路孤栖,使奴罣念。"明 程学博《祭梁夫山先生文》:"举凡世之所谓身家儿女一切世情俗态,曾无纤毫微眇(渺)足以罣先生之口而人先生之心。"明 沈德符《野获编补遗·玩具》:"〔李心传〕又失纪魏太武 鄴下塔中之物,俱不免罣漏,然终不谓哲宗所受为真。"清 钱大昕《廿二史考异·元史(三)》:"若有书有不书,不难免罣漏之讥矣。"

【置】(一)zhí

1.通"直",视。按:《说文·乚部》:"直(直),正见也。"

《管子·山权数》:"置四限高下。"郭沫若等集校引尹桐阳云:"置,同'直',视也。"

2.通"值",价值;价格;作价。

《墨子·杂守》:"民献粟米布帛金钱牛马畜产,皆为置平贾,与主券书之。"清 孙诒让间诂:"《号令篇》作'皆为平直其价',疑'置平'亦'平直(值)'之误。"《管子·山国轨》:"女贡织帛,苟合於国奉者,皆置而券之。"尹桐阳注:"置,值也。"

3.通"植",种植。

宋 王安石《新花》诗:"汲水置新花,取慰以流芳。"

4.通"植",树立;竖立;设立。按:清 段玉裁《说文解字注》〔置〕下云:"古借为'植'字。"

《尚书·说命》:"爰立作相,王置诸其左右。"《诗经·商颂·那》:"置我鞉鼓。"汉 郑玄笺:"置,读曰植。植鞉鼓者,为楹贯而树之。"《周礼·冬官考工记·庐人》:"凡试庐事,置而摇之。"汉 郑玄注:"置,犹树也。"唐 贾公彦疏:"置而摇之,谓竖之於地上,以手摇之。"《左传》僖公十五年:"于是秦始征晋河东,置官司馬。"《墨子·修身》:"是故置本不安者,无务丰末。"清 孙诒让《间诂》:"'置'与'植'通。"《庄子·外物》:"草木之到(倒)植者过半。"唐 陆德明《经典释文》:"植,立也,本亦作'置'。"又《盗跖》:"尧舜有天下,子孙无置锥之地。"《吕氏春秋·孝行》:"父母置之,子弗敢废。"(按:《太平御览》卷三二七引作"植"。)《礼记·祭义》:"夫孝,置之而塞乎天地。"清 王引之云:"置,读为'植'。植,立也。"(按:《淮南子·原道训》作"植之而塞乎天地。")又《杂记》:"无子则为之置後。"汉郑玄注:"置,犹立也。"金元好问《遗山集》卷二《学东坡移居》诗之五:"置锥良有馀,终身志惩创。"

(二)zhì

1.通"致"。

《敦煌变文集·醜女缘起》:"自叹前生恶业因,置令丑陋不如人。"唐 孙揆《灵应传》:"朝那狡童漏刃而去,从亡之卒不过十人。余选生马二十骑追之,果生置於麾下。"

2.通"寘"。

《周易·坎》:"寘于丛棘。"唐陆德明《经典释文》:"寘,张作'置'。"按:《诗经·尔雅·正月》唐孔颖达正义引"寘"作"置"。《周礼·秋官·大司寇》:"凡塞人者,寘之圜土。"按:唐孔颖达《诗经正义》(《小雅·正月》)引"寘"作"置"。《左传》僖公四年:"姬寘诸宫六日。"(按:《史记·晋世家》"寘"作"置"。)又襄公十五年:"子罕寘诸其里。"(按:《淮南子·精神训》汉高诱注引"寘"作"置"。)又哀公六年:"除腹心之疾,而寘诸股肱。"按:《文选·辩命论》唐李善注引"寘"作"置"。《国语·晋语(二)》:"驪姬受福,乃寘鸩於酒,寘堇於肉。"韦昭注:"堇,乌头也。"按:乌头含乌头碱,有剧毒。宋无名氏《释常谈·置堇》:"下毒药谓之置堇。"

(三)dé

通"悳(德)",恩德。按:《说文》恩德之"德"作"悳"。悳(德),与"置"同由"直"得声,得以通假。

《周易·繫辞(上)》:"劳而不伐,有功而不德,厚之至也。"唐陆德明《经典释文》:"郑(玄)、陆(绩)、蜀才(德)作'置'。郑(玄)云:'置'当为'德'。"《逸周书·官人》:"有施而色弗德。"按:《大戴礼记·文王官人》"德"作"置"。《荀子·赋篇》:"功被天下而不私置者与(欤)!"清 王念孙《读书杂志·〈荀子〉(八)》:"'置'读为'德',言功被天下而无私德也。"《大戴礼记·哀公问五义》:"所谓君子者,躬行忠信,其心不置。"清 王引之《经义述闻·〈大戴记〉(上)》:"'置'读为'德'。《荀子》作'言忠信而心不德'……是'德'、'置'古字通。"

【罩】chāo

通"超",超越。

《文选》晋 皇甫谧《三都赋序》:"其文博诞空类,大者罩天地之表,细者人毫纖之内。"唐 骆宾王《上齐州张司马启》:"羽仪百代,掩梁窦以霞骞;钟鼎一时,罩袁、杨而嶽立。"

【署】shū

通"书",书写。

《战国策·齐策(四)》:"後孟尝君出记,问门下诸客:'谁习计会,能为文收责(债)於薛者乎?'冯煖署曰:'能。'"《汉书·礼乐志》:"我署文章。"又《郑当时传》:"翟公大署其门。"《宋书·蔡廓传》:"徵为吏部尚书,廓因北地傅隆问(傅)亮:'选事若悉以见付不论,不然,不能释也。'亮以语录尚书徐羡之。羡之曰:'黄门郎以下,悉以委蔡,吾徒不复厝怀;自此以上,故宜其参同異。'廓曰:'我不能为徐干木(羡之小字)署纸尾也。'遂不拜。"举选公案用黄纸,录尚书与吏部尚书连名,故廓云署纸尾。《新唐书·郑虔传》:"尝自写其诗并画以献,帝大署其尾曰:'郑虔三绝。'"唐刘禹锡《刘梦得集》卷六《送王司马之陕州》诗:"案牍来时唯署字,风烟入兴便成章。"宋陆游《老学庵笔记》卷一:"孙仲益(覿)亦坐以贼罪去左字,则但自称晋陵县孙某而已。至绍兴末复左朝奉郎,乃署衔。"

【罰】(一)bá

通"軷"。

《周礼·夏官·大驭》"犯軷"注:"故书'軷'作'罚'。

杜子春云:'罚当为軷。'"清 钱坫《十经文字通正书》卷四谓:"'罚'与'軷'通,罚假字。"

(二)fā

通"發"。

元 关汉卿《窦娥冤》第三折:"不是我窦娥罚下这等无头愿,委实的冤情不浅。"《今古奇观·崔俊臣巧会芙蓉屏》:"王氏道:'公公既是真心,何消罚誓。'"《初刻拍案惊奇》卷十七:"知观罚誓道:'若负了大娘此情,死後不得棺殓。'"《醒世恒言》卷二十一:"出山罚原度三千,寻遍阎浮未结缘。"

【罷】(一)bǎi

通"擺"。按:参阅清 孙诒让《周礼正义》、章炳麟《新方言·释言》。

《周礼·春官·大宗伯》"以疈辜祭四方百物"郑注:"故书'疈'为'罢'。"

(二)bǐ

通"彼"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》乙本:"故去罢而取此。"

(三)bà

通"矲"。

《周礼·春官·典同》"陂声散"汉 郑玄注:"陂读为人短罷之罷。"唐 陆德明《经典释文》:"罷,皮买反,或作'矲',音同。桂林之间谓人短为矲矮。"清 王引之《经义述闻·〈尔雅〉(下)》:"'罷'与'矲'通,人短谓之矲。"

(四)pí

1.通"疲",疲沓;懒惰;软弱无能;疲软,疲弱。按:《广雅·释诂(二)》:"疲、劳、懈、惰、怠……嬾(懒)也。"罢,《广韵》训为"倦",音符羁切,平声,支韵;今音pí。

《周礼·秋官·大司寇》:"以圜土聚教罢民。"郑玄注:"民不愍(勉)作劳,有似於罢。"疏:"谓困极罢弊。"按:《说文》引作"疲",云:"劳也。"《荀子·非相》:"君子贤而能容罷,知(智)而能容愚,原而能容浅,粹而能容杂。"《战国策·赵策》:"秦倦而归,兵必罷。"汉 贾谊《陈政事疏》:"坐罢软不胜任者,不谓罢软,曰:'下官不职。'"(《史记》《汉书》本传载)又《过秦论》:"(陈涉)材能不及中庸,非有仲尼、墨翟之贤,陶朱、猗顿之富,蹑足行伍之间,俯起阡陌之中,率罢散之卒,将数万之众,转而攻秦。"汉 刘歆《移让太常博士书》:"往者缀学之士不思废绝之阙,苟因陋就寡,分文析字,烦言碎乱,学者罢老且不能穷其一艺。"《汉书·食货志(上)》:"罢夫羸老,易子而齩其骨。"又《贾谊传》:"腾驾罢牛,骖蹇驴兮。"唐 柳宗元《措说》:"暴乎?眊乎?沓贪乎?罢弱乎?非神为之也,故其罚在人。"宋 苏轼《代张方平谏用兵书》:"所任将吏,罢软凡庸。"《明史·邵捷春传》:"蜀中卒自是益罢弱不足支矣。"《西游记》第二十七回:"天下和尚无数,不曾象(像)我这个老和尚罢软。"

2.通"疲",疲劳,疲乏,疲惫,疲倦,疲困。按:《说文》:"疲,劳也。"清 段玉裁注:"经传多假'罢'为之。"而〔罢〕字注云:"罢之音亦读如疲。"按:"罢"与"疲",《广韵》均为符羁切,奉母,支韵,平声,又同在段玉裁《六书音均表》第十七部,并母。又,朱起凤《辞通》卷八:"'罢'、'疲'古今字。"又,清 朱骏声《说文通训定声》谓"罢"假借为"疲"。又,《广雅·释诂(一)》:"罢、券,劳也。"清 王念孙《疏证》:"'罢'与'疲'同。"

《左传》成公七年:"余必使尔罢於奔命以死。"《礼记·少仪》:"师役曰罢。"郑注:"罢之言疲劳也。"《逸周书·大匡》:"政事不时,国家罢病。"《战国策·赵策》:"秦倦而归,兵必罷。"唐 陆龟蒙《丁隐君歌序》:"与人相接,礼简而情至,周旋累年,未尝有罢倦之色。"《新唐书·陆贽传》:"贽说使者,请以……六德保罢瘵。"宋 司马光《投壶新格序》:"君子学道从政,勤劳罢倦,必从宴息以养志游神,故可久也。"明 贝琼《土偶对》:"罷软者敬禄,贪纵者败法,非守令而土木乎?"明 何景明《述归赋》:"豢罢牛而被以交服兮,良马弃而不陈。"

3.通"疲",慰劳。

汉 扬雄《法言·修身》:"如封羊刺豕,罢宾犒师。"李轨注:"罢音疲,劳也。"汪荣宝义疏:"罢犒同义,罢者劳其疲劳,犒者劳其枯槁,皆慰恤之称。"

4.通"疲",病。

《墨子·尚贤(下)》:"有一罢马不能治,必索良醫。"清 孙治让间诂:"'罢'、'疲'字同。"《国语·齐语》:"罢士无伍,罢女无家。"韦昭注:"罢,病也。无行曰罢。"

(五)ba

通"吧",句末语气助词。

元 关汉卿《救风尘》第一折:"我不坐了,且回家去等信罢。"元 乔孟符《金钱记》一:"姐姐,天色晚了也,咱回去罢!"《红楼梦》第二十五回:"你说好,把我的都拿了吃去罢。"《儿女英雄传》第二回:"你大约没听清楚,等我自己去问罢。"

(六)bài

1.通"敗",失敗。按:今南方方言(如吴方言)仍有读"敗"为"巴",与"罷"音近。

《吕氏春秋·孝行》:"士民孝则耕芸(耘)疾,守战固,不罢北。"(按:《太平御览》七十七引"罢"正作"败"。)又《务本》:"今处官则荒乱,临财则贪得,列近则持谏,将众则罢怯……"陈奇猷校释:"'罢'盖'败'之假字。"《商君书·画策》:"名卑地削以至於亡者,何故?战罢者也。"

2.通"敗",颓敗。

宋 沈遘《滑州新修东园》诗:"已明条教康罢俗,更饰林园乐盛辰。"

(七)bì

通"敝",凋敝。

《逸周书·命训》:"极端则民鬼,民鬼则淫祭,淫祭则罢家。"孔晁注:"罢弊其财,冀无祸也。"《晏子春秋·问上(一)》:"用兵无休,国罢民害。"张纯一校注:"言国力惫乏,民命残伤。"

(八)pì

通"疈"。罷辜,即"疈辜",割裂牲体。

《周礼·春官·大宗伯》:"以疈辜祭四方百物。"汉 郑玄注:"故书'疈'为'罢'。郑司农云:'罢辜,披磔牲以祭。'"

【罶】liù

通"霤",屋檐接雨水的長水槽。

《诗经·小雅·苕之华》:"牂羊墳首,三星在罶。"

【羅】(一)luó

1.通"囉"。羅唣、羅唆,均即"囉(嚕)嗦",言语絮繁。

明 张四维《双烈记·引狎》:"这丫头怎敢恁语言罗唣。"《红楼梦》第五十四回:"好罗唆!到了第二日是十六日,年也完了,节也完了,我看人忙着收东西还闹不清,那裏还知道底下的事了?"《二十年目睹之怪现状》第三十五回:"如他果来罗唆,你便把这个给他看,包他不敢多事。"

2.通"籮",籮筐。

《明成化说唱词话丛刊·花关索出身传》:"我收得一罗金银与他嫌少,要放火焚庄,我因此烦恼。"

3.通"蘿",蘿卜。

《山海经·海内南经》:"其葉如罗。"清 俞樾平议:"下云'其实如栾,其木若苉',则此'罗'当读为'萝'。"

4.通"蘿",女蘿。

战国楚屈原《楚辞·九歌·山鬼》:"被薜荔兮带女罗。"《新唐书·杨收传》:"琴通黄钟、姑洗,無射三均,侧出诸调,由罗茑附灌木然。"

5.通"邏",巡邏。按:《集韵·个韵》:"邏,《说文》:'巡也。'或省。"《篇海类编·器用类·网部》:"羅,同'邏'。"

《汉书·扬雄传》:"杖镆邪而罗者以万计。"

6.通"鑼",铜鑼。

《清平山堂话本·戒指儿记》:"笙箫社火,罗鼓喧天。"《明成化说唱词话丛刊·包龙图断曹国舅公案传》:"西廊下面同(铜)罗響(響),东廊怨鼓甚分明。"

(二)lí

1.通"罹",遭遇,触犯。

《尚书》:"罹其凶害。"唐 陆德明《经典释文》:"罹,本亦作'羅'。"汉 刘桢《赠从弟》诗:"岂不羅凝寒,松柏有本性。"

2.通"罹",忧愁。

《左传》襄公八年:"兆云询多,职竞作羅。"清 俞樾《群经平议·春秋左传(二)》:"羅,当为'罹'。《尔雅·释诂》:'罹,忧也。'……'职竞作羅'者,职竞作忧也。《说文》无'罹'字,盖古字止以'羅'为之。"

【羈】jī

通"羁",马笼头;引申为拘繫,束缚,控制。

汉 李陵《答苏武书》:"策疲乏之兵,当新羈之马。"南朝 梁 陆倕《石阙铭》:"南服缓耳,西羈反舌。"清 刘大櫆《祭右和中文》:"奋龙象之蹴踏兮,夫岂与蹇驴同其羈係(繫)。"

【羈】(一)jī

通"羁",在外作客。

《左传》昭公七年:"单献公弃亲用羁。"晋 杜预注:"羁,寄客也。"又:"君之羁臣,苟得容以逃死,何位之敢择?"《韩非子·亡徵》:"羁旅侨士,重帑在外。"《史记·陈杞世家》:"羁旅之臣,幸得免负担。"南朝 梁 何逊《至大雷联句》:"高谈会良夕,满酒对羁情。"唐释大易《湘夫人祠》诗:"妙鼓形雲瑟,羁臣不可闻。"宋 黄庭坚《聽宋宗儒摘阮歌》:"楚国羁臣放十年,汉宫佳人嫁千里。"明 高启《哭周记室》诗:"万里一羁臣,悲歌楚水深。"清 黄景仁《十三夜复饮左二齐头》诗:"转侧念头袍,燕晚共羁曲。"又《鹦鹉洲》诗:"继复愧正平,随地成羁留。依人而嫚骂,若与性命仇。"

(二)jī

通"奇",单数,单个;引申为孤单。

明 汤显祖《南柯记·贰馆》:"三人俱聚於此,庶免羁孤之类,可喜可喜。"

(三)jī

1.通"髻",髮髻。按:《字彙·网部》:"羁,髻也。"按:参看清 高翔麟《说文字通》卷七。

《礼记·内则》:"翦髮为鬌,男角女羁。"唐孔颖达疏:"今女翦髮,留其顶上。"《穀梁传》昭公十九年:"羁贯成童,不就师傅,父之罪也。"

2.通"繫",繫住;拘繫。

清 贾谊《吊屈原赋》:"使麒麟係而羁兮,岂云异夫犬羊。"《後汉书·文苑传·杜笃》:"南羁鉤町,水剑强越。"唐 李贤注:"羁,係也。"

3.通"寄",寄居。按:《广雅·释诂(三)》:"羁,寄也。"《玉篇·网部》:"羁,羁旅也,寄止也。"

《左传》昭公七年:"单献公弃亲用羁。"晋 杜预注:"羁,寄客也。"宋 陆游《立秋後十日风雨凄冷独居有感》诗:"那知是羁客,恍若在家舍。"明 刘基《望孤山作》诗:"羁心霜下草,生态水中萍。"

羊 部

【羊】(一)yáng

通"徉"。

战国 楚 屈原《离骚》:"聊逍遥以相羊。"(相羊,即"徜徉",徘徊,或自由自在地往来。)

(二)xiáng

1.通"祥",吉祥。按:"羊"、"祥"声近。《说文》:"羊,祥也。"

《管子·形势》:"山高而不崩,则祈羊至矣。"又《国准》:"立祈羊以固山泽。"《墨子·明鬼(下)》:"故琢之盘盂、镂之金石以重之,有恐後世子孙不能敬若以取羊。"清 孙诒让间诂:"《说文》云:'羊,祥也。'秦 汉金石多以'羊'为'祥'。《汉元嘉刀铭》:'宜候王,大吉羊。'"马王堆 汉墓帛书《十大经·行守》:"骄洫(溢)好争,阴谋不羊;刑於雄节,危於死亡。"汉代镜铭有云:"延年益寿辟不羊。"

2.通"詳",细密;完备。

马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦献书赵王章》:"臣愿王与下吏羊计某言而竺(笃)虑之也。"

(三)yáng

通"陽"。

《史记·孔子世家》:"眼如望羊。"按:《释文·释姿容》:"望羊:羊,阳也。言阳气在上,举头高,似若望之然也。"《疏证》:"古'羊'、'阳'字通。"

(四)yíng

通"蝇"。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:

"羊，假为'蝇'，'羊'、'蝇'一声之转。"

汉 扬雄《方言》第十一："蝇，东齐谓之羊。"

【羑】yǒu

通"誘"，誘导。按：《说文》王注："'羑'通'誘'。"《玉篇》："羑，导也，进也，善也，今作'誘'。"

《尚书·康王之诰》："惟周文、武，诞受羑若，克恤西土。"唐 陆德明《经典释文》引汉 马融曰："羑，道（導）也。"

【羞】(一) xiū

1.通"饈"，美味食品。按："羞"、"饈"为古今字。

《周礼·天官·大宰》："四曰羞服之式。"注："羞，饮食之物也。"又《膳夫》："常王之饮食膳羞。"注："羞，有滋味者。"又《庖人》："共王之膳与其薦羞之物。"汉 郑玄注："薦，亦进也。备品物曰薦，致滋味乃为羞。"《仪礼·公食大夫礼》："上大夫庶羞二十。"又《既夕礼》："燕养馈羞汤沐之馔如他日。"先秦 庚桑楚《亢倉子·训道》："朝夕食上，太子必视寒暖之节；食下，必知膳羞所進，然後退。"《後汉书·列女传》载姜诗妻被婆母遣出，"乃寄上邻舍，昼夜纺绩，市珍羞，使邻母以意遗其姑。"唐 韩愈《祭周氏侄女文》："维年月日，十八叔母具时羞，清酌之奠，祭於周氏二十娘子之灵。"《宋史·赵汝愚传》："父终肺疾，每膳不忍以诸肺为羞。"

2.通"修"。

《尚书·洪范》："人之有能有为，使羞其行而邦其昌。"唐 孔颖达疏："人皆渐自修进，汝国其昌盛矣。"清 孙星衍云："羞者，《释诂》云：'进也。'《潜夫论·思贤篇》引《书》曰：'人之有能，使循其行。'……'循''修'，古字多通。"

(二) chǒu

通"醜"，醜；引申为耻辱。按：怕羞、害羞，乃"羞"之（唐、宋）後起义。

《周易·恒》："不恒其德，或承之羞。"《庄子·盗跖》："其行乃甚可羞也。"《汉书·司马迁传》载其《报任安书》："今已亏形为埽除之隶，在闒茸之中，乃欲（卬）首信（伸）眉，论列是非，不亦轻朝廷，羞当世之士邪？"

【着】(一) zhuó

通"著"，加，添。

唐 韩愈《感春》诗："画蛇着足无处用，两鬓雪白趋尘埃。"宋 苏轼《王晋卿所藏着色山》诗："尔来一变风流尽，谁见将军着色山？"赵以夫《謁金门》词："梅共雪，着个玉人三绝。"

(二) zuò

通"作"。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷三："着，犹作也，成也。"

唐 杜甫《郪城西原送人赴成都府》诗："野花随处发，官柳着行新。"又《喜达行在》诗："眼穿当落日，心死着寒灰。"宋 周邦彦《满路花》词："也须知有我，着甚情怀，但你忘了人啊！"宋 史达祖《临江仙》词："一灯人着梦，双雁月当楼。"金 董解元《西厢记诸宫调》二："你咱说谎，我着甚痴心没去就！"

【羡】(一) yán

1.通"延"，长，延长。按：羡，《广韵》予线切（今音 yán）。按：今丹阳方言"羡慕"之"羡"音"延"。

《周礼·春官·典瑞》："璧羡以起度。"汉 郑玄注引郑司农云："羡，长也。此璧径长尺，以起度量。"宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷一："白璧大盈赤，缕文甚美，而璧羡外复起飞雲，行龙马。"（按："赤"通"尺"。）

2.通"延"，邀请，延纳。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："羡，叚（假）借为'延'。"

《文选》汉 张衡《东京赋》："乃羡公侯卿士，登自东除。"薛综注："羡，延也。"

3.通"延（埏）"，墓道。按：羡，《广韵》于线切，去声，线韵；今音 yán。

《周礼·春官·冢人》："及窆以度为丘隧，共丧之窆器。"汉 郑玄注："隧，羡道也。"唐 贾公彦疏："天子有隧，诸侯已（以）下有羡道……羡道上无负土。"《仪礼·既夕礼》："众主人西而北上，妇人东面，皆不哭。"汉 郑玄注："侠羡道为位。"唐 贾公彦疏："羡道，谓人圹道，上无负土为羡道。"《史记·卫康叔世家》："共伯弟和宠於釐侯，多与之赂；和以其赂赂士，以袭共伯於墓上，共伯入釐侯羡自杀，卫人因葬之共侯旁。"唐 司马贞《索隐》："羡，音延。延，墓道。"又《秦始皇本纪》："大事毕，已藏，闭中羡，下外羡门，尽闭工匠臧者，无复出者。"唐 张守节《正义》："谓冢中神道。"汉 赵晔《吴越春秋·勾践伐吴外传》："越王葬種於国之西山，楼船之卒三千馀人，造鼎足之羡。"旧题汉 刘歆《西京杂记》卷六："幽王冢甚高壮，羡门既开，皆是石垩。"《南史·裴子野传》："邵陵王又立墓志，堙于羡道。"宋 司马光《令公掩圹祭文》："掩坎聚坟，身不亲在，羡门既键，长夜无晨。"《太平广记·广川王》："羡门既开，皆是石垩。"

(二) yǎn

通"衍"，泛滥，超过。

《诗经·大雅·板》："及尔游羡。"唐 陆德明《经典释文》："羡，本作'衍'。"《晏子春秋·问（下）》："喜乐无羡赏，忿怒无羡刑。"《慎子·威德》："上无羡赏，下无羡财。"汉 司马相如《上林赋》："德隆於三皇，功羡於上帝（《史记》本传唐 司马贞索隐引司马彪云："羡，溢也。"）《汉书·沟洫志》："然河灾之羡溢，害中国也尤甚。"注："'羡'读与'衍'，同。"按：《史记·河渠书》作"+衍溢"。

【義】(一) yí

1.通"儀"，礼儀；儀则，法度。按：義，"儀"字初文。按：清 段玉裁《说文解字注》言部"谊"字下："其威儀字，则周时作'義'，汉时作'儀'。"按：陈独秀《小学识字教本》上篇象人动作"我"字条下云："金器铭文无'儀'字。"

《周礼·春官·肆师》："治其礼仪以佐宗伯。"汉 郑玄注："故书'仪'为'义'，郑司农云：'义读为仪'。古者书'仪'但为'义'，今时所谓'义'为'谊'。"清 孙诒让《正义》："古凡'威仪'字正作'义'、'仁义'字正作'谊'，而'仪'别为'仪度'字，今礼典通假仪为威仪，义为仁义，於古不同，此经故书礼义，义谓威义，正与古合。"又《典命》："掌诸侯之五义。"注："古者书'仪'但为'义'。"又《秋官·司盟》："凡邦国有疑，则掌其盟约之载，及其礼义。"注："义音仪。"《左传》庄公二十三年："朝以正班爵之义，师长幼之序。"唐 孔颖达疏："朝以正班爵之等义也。"清 王引之《经义述闻·春秋

左传(上)》引王念孙曰:"义,读为'仪'。正义曰:'朝以正班爵之等义。'等义,即等仪。孔读得之……旧本《北堂书钞·礼仪部(二)》引此正作'仪'。"又襄公三十年:"君子谓宋共姬女而不妇。女待人,妇义事也。"《经义述闻·春秋左传(中)》:"'义'读为'仪'。仪,度也。言妇当度事而行,不得待人也。"《叔向簋》:"德秉威义。"《虢叔钟》:"皇考威义。"《王孙钟》:"恝于威义。"汉 伏生《尚书大传·虞夏传》:"尚考大室之义。"注:"义,当读为'仪'。"《隶篇》第十二:"义,晋 孙夫人碑'皆是义形',翟雲昇曰以'义形'为'仪型'。"宋 洪适《隶释·县三老杨信碑》:"追念义刑。"按:"义刑"即"仪型",楷模,典范。

2.通"儀",儀表,容止,状貌。

《叔向父毁铭》:"共(拱)明德,秉威义。"周 虢示(叔)《旅钟铭》:"皇考威义,克御于天子。"(《续古文苑》一)《逸周书·籴匡》:"服美义淫。"清 俞樾《群经平议·周书》:"义,当读为仪,《周官·肆师》注曰:'古书义但为仪。'是其证也。仪淫者,威仪盛也,故与'服美'并举。"《荀子·君道》:"行义动静,度之以礼。"《汉书·高帝纪(下)》:"遣诣相国府,署行、义、年。"唐 颜师古注引苏林曰:"行、状、年纪也。"

3.通"儀",仪器(古代测量远近高低,定方向的工具)。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·称》:"有义而义则不过,侍(恃)表而望则不惑,案法而治则不乱。"

4.通"宜",适宜,适应,顺应;理应。

《周易·乾》:"利物足以和义。"疏:"言无能利益庶物,使物各得其宜。"(按:《左传》襄公九年亦引之,同。)又《需》:"彖曰:需,须也,险在前也,刚健而不隐,其义不困穷矣。"高亨《周易大传注·需》[附考]:"《易传》常以'义'、'宜'古通用。《旅·彖传》:'以旅在上,以义焚也。'《释文》:'一本作"宜其焚"也。'此本书'义'、'宜'通用之证。"《战国策·韩策》:"严仲子举百金为亲寿,我义不受,然是深知政也。"注云:"一本作'我虽不受'。"《淮南子·缪称训》:"义者比於人心,而合於众適者也。"《史记·平原君传》附朱建:"前君欲知平原君,平原君义不知君,以其母故。"《释名·释言语》:"义,宜也,裁制事物使合宜也。"

5.通"宜",且。按:"义"通"宜","宜"犹"且"也,故"义"得以训为"且"。按:参看清 吴昌莹《经词衍释》卷五。

《老子》:"人之所教,我亦义教之。"《後汉书·徐防传》:"若不依先师,义有相伐。"

(二)yì

1.通"議",议论;计议。

《左传》僖公二十四年:"下义其罪,上赏其姦,上下相蒙,难与处矣。"《荀子·不苟》:"正义直指,举人之过,非毁(譭)疵也。"清 王念孙《读书杂志》:"义,读为'议'。……《韩策》曰'严遂政议直指,举韩傀之过',是其证。"《战国策·东周策》:"秦王不聽群臣父兄之义而攻宜阳。"(宋 鲍彪本"义"作"议")《韩非子·扬权》:"上不与义之,使独为之。"清王先慎集解:"义,读为'议'。"

2.通"誼",友誼;情誼;恩誼。

《尚书·太甲》:"兹乃不义。"唐 陆德明《经典释文》:"义,本作'谊'。"《论语·阳货》:"君子有勇而无义者为乱。"清 钱坫《十经文字通正书》卷八:"《汉书》引作'谊'。是'义'亦通'谊'。"《史记·魏公子传》:"以公子高义,为能急人之困。"三国 魏 曹植《赠丁仪》诗:"亲交义不薄。"

(三)wǒ

通"我"。按:"義"由"我"得声,故可与"我"相通借。

《管子·白心》:"强而卑義信其强,弱而卑義免于罪。"郭沫若等集校:"而'義'字当读为'我'。'卑我'言心骄也。"《礼记·表记》:"仁者右也,道者左也;仁者人也,道者義也。"汉 董仲舒《春秋繁露·仁义法》:"義之为言我也。"

(四)é

1.通"俄",衺(邪,斜),不正,引申为不善,奸邪。按:《说文》:"俄,行顷(倾)也。"又云:"義从我。我,顷(倾)顿也。""義"、"俄"均从"我"得声,且"我"又兼义符,含倾邪义。按:《广雅·释诂(二)》:"俄,衺也。"清 王念孙疏证:"《小雅·宾之初筵篇》:'侧弁之俄。'郑笺云:'俄,顷貌。'张衡《归田赋》:'曜灵俄景。'李善注云:'俄,斜也。'古者'俄'、'義'同声,故'俄'或通作'義'。《多方》云:'乃惟以尔多方之義民,不克永于多享。''義'与'俄'同,衺也。……言桀用倾衺之民,故'不克永于多享'。……《立政》云:'谋面用丕训德,制乃宅人,兹乃三宅无義民。''義'亦与'俄'同,言谋而既大顺于德,然後贤人於官而任之,则王宅皆无倾衺之民也。《吕刑》云:'鸱義姦宄,夺攘矫虔。''義'字亦是倾衺之意。……昭(公)三十一年《左传》:'不为利回,不为義疚。''義'亦衺也。"按:"義"、"俄"音同而义通。

《尚书·多方》:"惟天不畀纯,乃惟以尔多方之义民,不克永于多享。"清王先谦《孔传参正》:"俞樾云:'义读为俄,《立政》:"兹乃三宅无义民。"王念孙谓'义'与'俄'同,衺也。言夏先王谋勉用大顺之德,然後居贤人於官而任之,则三宅无倾衺之民也。'"又《吕刑》:"鸱义姦宄,夺攘矫虔。"清 王引之《经义述闻·尚书(下)》引王念孙曰:"鸱者,冒没轻儳;义者,倾邪反侧也。"《左传》文公十八年:"掩义隐贼。"按:王先谦谓:"义、贼皆不善之事,故掩盖之隐蔽之也。"俞樾《群经平议·春秋左传(一)》:"掩义与隐贼一律。掩犹隐也。义犹贼也。……义也,贼也,皆不善之事,故掩盖之,隐蔽之也。学者只知义为仁义之义,而不知古书'义'字有作奸邪解者。……'義'与'俄'通。俄,衺也。"《管子·明法解》:"虽有大义,主无从知之。"戴望校正:"义,'俄'之借字,说详王氏《尚书述闻》。"

2.通"峨",高峻,高大貌。

《庄子·天道》:"而口阚然,而状義然,似系马而止。"清 俞樾《诸子平议·〈庄子〉(一)》:"'義'当读为'峨'。'峨'与'義'并从'我'得声,故得通用。"郭庆藩集释:"'義'读为'峨'。義然,峨然也。"又《大宗师》:"古之真人,其状義而不朋,若不足而不承。"

【羲】xī

通"犧",犧牲(古指用作祭品的牲畜)。

《古文苑·诅楚文》:“求蔑法皇天上帝,及不显大神巫咸之邮祠圭玉羲牲。”章樵注:“(羲),犠。”

【嬴】(一)luǒ

1.通“蠃”。

《晏子春秋·谏(下)》:“冠无觚嬴之理。”清 王念孙《读书杂志·淮南内篇(六)》〔无理〕:“‘嬴’字古亦读若‘蠃’,故与‘蠃’通也。”吴则虞集释引清 孙星衍曰:“《淮南(子)(本经训)》作‘蠃’。高诱注:“觚蠃之理,谓若马目笼相阑干也。言无者,冠文取平直而已也。‘蠃’读‘指端蠃文’之‘蠃’。星衍谓觚方文,蠃圆文也。”

2.通“倮(裸)”,裸露。

《左传》昭公元年“以露其體”唐 孔颖达疏:“肥则肌肤厚,骨不见;瘦则肌肤薄,故體嬴露,嬴露是露骨之名,其义与‘倮’相近。”《吕氏春秋·首时》:“秋霜既下,众林皆嬴。”汉 高诱注:“嬴,葉尽也。”陈奇猷校释引马叙伦曰:“‘嬴’借为‘裸’。”唐 刘得仁《秋晚游青龙寺》:“暮鸟投嬴木,寒钟送夕阳。”

(二)léi

1.通“儡”,损毁;漫灭;丧败。

《周易·井》:“嬴其瓶,凶。”高亨注:“此‘嬴’字疑借为‘儡’……《说文》:‘儡,相败也。’败、毁,义相近,则儡可训毁,儡其瓶,谓毁其甕也。‘嬴’、‘儡’古亦通用。”《淮南子·修务训》:“今剑或绝侧嬴文、齧缺卷鉳(刃),而称以顷襄之剑,则贵人多带之。”汉 高诱注:“绝无侧,嬴无文。”

2.通“累”。按:《释名·释言语》:“嬴,累也。恒累於人也。”

《周易·井》:“嬴其瓶。”疏:“鉤嬴其瓶而覆之也。”

3.通“累”,累计;积累。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《效律》:“以其贾(價)多者罪之,勿嬴。”又:“黄金衡嬴不正。”长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:“九成(层)之台,作于嬴土,百仁(仞)之高,〔始〕于足下。”

4.通“纍(累)”、“缧”,绳索;拘系,束缚,缠绕;縶累;引申为牵累。按:《说文》:“嬴,瘦也。”

《周易·大壮》:“羝羊触藩,嬴其角。”唐 孔颖达疏:“嬴,拘纍缠绕也。”清 俞樾《群经平议·〈周易〉(一)》:“《周易》‘嬴’字皆以作‘纍’者为正。……纍其角即係其角也。”按:唐 陆德明《经典释文》:“马云:‘大索也。’王肃本作‘缧’,郑、虞作‘纍’,蜀才作‘累’,张作‘虆’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十三据此谓“嬴”通“纍”,又云:“《井》:‘嬴其瓶’。蜀才作‘累’、‘累’又‘纍’之省借。”(按:唐 李鼎祚《集解》:“虞翻曰:‘嬴,鉤罗也。’”孔疏:“拘嬴其瓶而覆之也。”)又《傀》:“嬴豕孚蹢躅。”《集解》:“虞翻曰:‘巽绳操之,故称嬴也。’”宋衷注:“大索所以縶豕。”《大戴礼记·曾子制言(上)》:“若由贫贱兴道者,与富贵,吾恐其嬴骄也。”王聘珍解诂:“《释名》云:‘嬴,累也。’嬴骄者,谓为富贵所累而生骄也。”

5.通“缧”,网络。

《易林·家人之颐》:“伊威盈室,长股嬴户。”

(三)luó

通“螺”,螺蛳。

汉 桓宽《盐铁论·论菑》:“盖越人美嬴蚌而简太宰,鄙夫乐咋唶怪韶頀。”

(四)yíng

通“赢(盈)”,充满;壮盛。

《墨子·非儒(下)》:“夫饥约则不辞妄取以活身,嬴饱〔则〕伪行以自饰。”清 孙诒让间诂:“旧本‘嬴’作‘蠃’,又脱‘则’字。”

【羛】jī

通“刉”,切割。

《盐铁论·散不足》:“鲜羔䍩,羛胎肩。”(胎肩,指幼畜。)

【羶】xīn

通“馨”,馨香。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“羴(羶),叚(假)借为‘馨’。”

《礼记·祭义》:“建设朝事,燔燎羶薌,见以萧老,以报气也。”

【羵】fén

通“墳”,大。

清 泣红《胭脂血弹词》第二回:“羵首常愁荒职任,触藩又恐遇灾兇。”

羽　部

【羽】(一)yǔ

通“宇”,屋宇。

汉 王充《论衡·骨相》:“奉陶马口,孔子反羽。”(按:《讲瑞》作“反宇”。)反羽,即“反宇”,指人头顶若屋宇之反,中间低,四周高。

(二)hù

通“扈”,缓。按:羽,《集韵》复五切(今音 hù)。

《周礼·冬官考工记·弓人》:“弓而羽杀门,未应将发。”汉 郑玄注:“羽,读为‘扈’,缓也。”

【翁】(一)gōng

1.通“公”,泛指老年男子,渐为敬称(参看清 顾张思《土风录·某翁》)。按:“翁”之本义为鸟颈毛。

汉 扬雄《方言》六:“凡尊老……周、晋、秦、陇谓之公,或谓之翁。”晋 陶潜《丙辰岁八月中於下潠田舍穫》诗:“遥谢荷蓧翁,聊得从君栖。”宋 辛弃疾《清平乐·村居》词:“醉裹吴音相媚好,白髮谁家翁媪?”

2.通“公”。翁主,即“公主”。

《史记·匈奴列传》:“高帝乃使刘敬宗敬奉宗室公主为单于阏氏。”又《大宛列传》:“汉遣女江都公主往妻乌孙。”按:《汉书·匈奴传》及《西域传》“公”作“翁”。

(二)wěng

1.通“滃”。翁翁,即“滃滃”,葱白色,酒浊貌。

《周礼·天官·酒正》:“三曰盎齐。”汉 郑玄注:“盎犹翁也。成而翁翁然葱白色。”按:《释名·释饮食》:“盎齐,盎,滃也,滃滃然浊色也。”

2.通“滃”,腾涌。

《荀子·乐论》:“竽笙箫和,筦籥发猛,埙篪翁博。”清 俞樾《诸子平议》:“翁,当作‘滃’。《文选》晋 郭璞《江赋》曰:‘风滃而雾杳。’翁博,犹‘滃渤’也。‘博’与‘渤’亦一声之转。”滃渤,盛大宽广。

【翏】(一)lù

通"戮"，杀戮。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》："誉适(敌)以恐众心者，翏，翏者可(何)如？生翏，翏之已乃斩之之谓殹(也)。"

(二)liù

通"飂"，风声。

《庄子·齐物论》："是则无作，作则万窾怒呺，而独不闻之翏翏乎？"注："长风之声。"唐 陆德明《经典释文》："翏，李本作'飂'，音同。"

【翌】yì

1.通"翼"，两翼；引申为辅翼。按：古代君主处理政事的大堂叫路寝，路寝的旁室叫翌室。

《晏子春秋·杂(下四)》："号当陛，布翌，伏地而死。"吴则虞集释引清 孙星衍曰："翌，《说苑》作'翼'，此叚(假)借音字。"《汉书·文三王传》："往者辅相，亦不纯以仁义辅翌主。"《晋书·礼乐志(中)》泰始四年有司奏："昔周康王始登翌室，犹戴冕临朝。"清 何焯《义门读书记·左传》："盖自晋襄既亡，虽秉礼如鲁，亦不复翌戴天子矣。"

2.通"翼"。翌翌，即"翼翼"，恭敬貌。

明 周宗建《疏稿墨迹》之二："臣以为大通之时，正当时怀渐塞之惧；弹冠展论者，正当存小心翌翌之怀。"

3.通"昱"，昭明。按：汉 许慎《说文解字》："昱，日明也。"清 段玉裁注："'昱'之字古多假借'翌'字为之。《释言》曰：'翌，明也。'是也。"

《尔雅·释言》："翌，明也。"晋 郭璞注引《尚书·金縢》："翌日乃瘳。"晋 左思《魏都赋》："显仁翌明，臧用玄默。"

4.通"昱"。翌日，即"昱日"，明日(次日)。按：清 段玉裁《说文解字注》："凡经传子史'翌日'字皆'昱日'之叚(假)借，'翌'与'昱'同'立'声，故相叚(假)借。"按：清 朱珔《说文叚(假)借义证》："经典凡言'昱日'者，皆训明日。盖以'翌'为'昱'之叚(假)借，'翌'、'昱'同'立'声。"

《汉书·武帝纪》元封元年："翌日亲登嵩高。"唐 白居易《唐抚州景雲寺故律大德上弘和尚石塔碑铭序》："翌日而文就，明年而碑立。"《古今小说》卷三十六："翌日，广设珍羞美馔，使人移在金谷园中，请石崇会宴。"

【習】(一)xí

通"襲"，因襲；重复；重叠。

《周礼·地官·胥师》："袭其不正者。"注："故书'袭'为'习'。杜子春云：'"习"当为"袭"，谓掩捕其不正者。'"清 钱坫《十经文字通正书》卷四："'习'与'袭'通也。"《左传》襄公十三年："先王卜征五年，而岁习其祥，祥习则行。"晋 杜预注："五年五卜皆同吉，乃巡狩。"唐 孔颖达疏："岁因其善，谓去年吉今年又吉也。"杨伯峻注："习，一本作'袭'。'习''袭'通用，重复也。祥，吉祥。岁习其祥，谓五年之中每年十征都吉。"唐 柳宗元《非国语(下)·怀嬴》："秦伯以大国行仁义交诸侯，而乃行非礼以强乎人，岂习西风之遗风欤？"

(二)jí

通"輯"，和谐，亲睦。

《管子·幼官》："和合故能习，习故能偕，偕习以悉，莫能伤也。"

【翕】xī

1.通"歙"，敛，合。按：《尔雅·释诂》："翕，合也。"按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》："翕，叚(假)借为'歙'。"

《周易·繫辞》："夫坤，其静也翕。"注："敛也。"又宋注："犹闭也。"《诗经·小雅·常棣》："兄弟既翕。"毛传："合也。"清陈奂传疏："《夏小正传》亦云：'翕也者，合也。'《方言》：'翕，聚也。'合与聚义相近。"《老子》："将欲翕之，必固张之；将欲弱之，必固强之。"《尔雅·释训》："翕翕訿訿，莫供职也。"清郝懿行义疏："翕翕者，小人党与之合；訿訿者，情窳之态。此所以旷厥官也。"汉 枚乘《七发》："飞鸟闻之，翕翼而不能去。"

2.通"吸"，吸引。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》："翕，叚(假)借为'吸'。"

唐 李白《早遇漆林渡寄万臣》诗："漏流昔吞翕，沓浪竞奔注。"

【翛】shū

通"倏"，迅疾。

《古文苑》十八汉 卫觊《西嶽华山亭碑》："神乐其静，翛翬无形。"宋 章樵注："翛翬，飞腾迅疾也。"唐 杜甫《七月一日题终明府水楼》诗一："翛然欲下阴山雪，不去非无汉署香。"

【翠】(一)cuì

通"臎"，鸟尾肉。

《礼记·内则》："舒鴈翠、鹄鸮胖、舒凫翠。"汉 郑玄注："翠，尾肉也。"《吕氏春秋·本味》："肉之美者，猩猩之唇，貛貛之炙，僬髍之翠。"

(二)suì

通"睟"，财货。

《墨子·非儒(下)》："因人之家翠，以为(毕沅校："疑有脱字。")恃人之野以为尊。"清 孙诒让间诂引清王引之曰："翠，当读为'睟'。……古无'睟'字，故借'翠'为之。"

【翣】(一)zhǎ

通"眨"。翣眼，即"眨眼"。

《醒世恒言》卷二十八："每常时，翣翣睛便过了一日。"又卷三十七："三万银子，恰像三个铜钱，翣翣睛就弄完了。"

(二)shà

通"歃"。翣血，即"歃血"。

《列子·汤问》："剋臂以誓。"晋 张湛注："《淮南子》曰：'中国翣血，越人契臂，其一也。'"按：《淮南子·齐俗训》作"歃血"。

【翡】fēi

通"飛"。

《周易·明夷》："明夷于飞垂其翼。"又《小过》："飞鸟遗之音。"又《乾》："飞龙在天。"按：汉帛书本"飞"均作"翡"。

【翦】(一)jiǎn

通"剪"，修剪，斩断；削灭；消灭，灭除。

《诗经·召南·甘棠》："蔽芾甘棠，勿翦勿伐，召公所茇。"《左传》宣公十二年："其翦以赐诸侯使臣妾之，亦唯命。"唐 刘知幾《史通·六家》："爰逮中葉，文籍大备，以翦截今文，摸拟古法。"宋 苏轼《吉祥寺花将落而述古不至》诗："今岁东风巧翦裁，含情只待使君来。"元 杨维桢《庐山瀑布谣》："便欲手把并州翦，翦取一幅玻璨烟。"明 徐霖《绣繻记·侍觅知音》："关山万里，谁为我招魂翦纸？"

（二）qiǎn

1.通"淺"。按：清 朱骏声《说文通训定声》："'翦'，叚(假)借为'淺'。"

《仪礼·既夕礼》："加茵用疏布，缁翦有幅。"注："翦，浅也。"……今文'翦'作'浅'。"疏："谓染为浅缁色。"

2.通"淺"。翦翦，即"淺淺"，淺狭貌。

《庄子·在宥》："而佞人之心翦翦者，又奚足以语至道？"唐 陆德明《经典释文》引李注："翦翦，浅短貌。"唐 柳宗元《与杨晦之第二书》："吾谁少时，与世同波，然未尝翦翦拘拘也。"

（三）jiàn

通"踐"。

《管子·任法》："卿相不得翦其私，群臣不得辟其所亲爱。"于省吾《双剑誃诸子新证·管子(三)》："翦，应读作'践'。……翦其私，即'践其私'也。"《文选》汉 张衡《西京赋》："锡用此土，而翦诸鹑首。"清 王念孙《读书杂志馀编·文选》："翦，读为'践'。践，居也。谓居之於鹑首之虚也。"

（四）jiān

通"殲"，或曰通"戩"，义均为消灭，灭除。

《诗经·鲁颂·闷宫》："实始翦商。"按：《说文》引作"戩"。《左传》成公二年："余姑翦灭此朝食。"晋 杜预注："翦，尽也。"又成公十三年："又欲阙翦我宫室，倾覆我社稷。"《文选》汉 张衡《西京赋》："锡用此土，而翦诸鹑首。"三国 吴薛综注训"翦"为"尽"。《文选》三国 魏 曹冏《六代论》："扫除凶逆，翦灭鲸鲵。"《後汉书·张霸传》附张玄："引兵还屯都亭，以次翦除中官，解天下之倒县(悬)。"《南史·宋纪(上)》："(王)谧从弟谌谓谧曰：'王驹(愉)无罪而诛，此是翦除胜己，兄既桓氏(玄)党附，求得免乎？'"

【翚】huī

1.通"揮"，挥动。按：《说文》："翚，大飞也。"又："一曰伊、雒而南，雉五采皆备曰翚。"

《後汉书·马融传》载其《广成颂》："翚终葵，扬关斧。"注："'翚'亦'挥'也。"

2.通"輝"。

明 刘基《二鬼》："手摘桂树子，撒入大海中……人拾得喫者，胷(胸)臆生明翚也。"

【翳】（一）yī

1.通"医"，古时盛箭的器具。

《国语·齐语》："诸侯甲不解纍，兵不解翳。弢无弓，服无矢。"按：《说文·匚部》引作"医"，云"盛弓弩矢器也。"

2.通"鷖"，凫属。

汉 司马相如《上林赋》："拂翳凫。"注："同鷖。"

（二）yì

1.通"瞖"，目障。按：唐 释玄应《一切经音义》十八《鞞婆婆阿毗昙论》五引《三苍》："翳，目病也。"

宋 梅尧臣《秋雨》诗："忽然生翳无药瘳。"《宋史·刘恕传》："目为之翳。"

2.通"曀"。按：《释名·释天》："阴而风曰曀。"曀，翳也，言雲气掩翳日光使不明也。曀主不明，翳主蔽障，蔽则不明，义以转训而通也。

《文选》晋 张协《杂诗》："翳翳结繁雲。"注引《毛诗》："曀曀其阴。"云："'翳'与'曀'古字通。"

3.通"殪"，树木枯死而倒伏；仆斃；引申为消灭。

《诗经·大雅·皇矣》："作之屏之，其菑其翳。"毛传："木立死曰菑，自斃为翳。"宋 朱熹《集传》："屏之，去之也。菑，木立死者也。翳，自斃者也。"唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》"翳"作"殪"。(按：清 钱坫《十经文字通正书》卷四据此谓"翳"与"殪"通。按：《说文》引作"殪"，云："死也。")清 陈奂《传疏》："翳，即'殪'之假借字。"《国语·周语(下)》："夺之资以益其灾，是去其藏而翳其人。"韦昭注："一曰：翳，灭也。"晋 陆机《愍怀太子诔序》："伤我惠后，寂焉翳灭。"

4.通"瘗"，埋。

《战国策·齐策(五)》："中人祷祝，君翳釀，通都子县置社，有市之邑，莫不止事而奉王。"清 孙诒让《札迻·〈战国策〉高诱鲍彪注》："翳釀，当读为'瘗禳'，并声近字通。《诗经·大雅·凫鷖》孔颖达疏引《尔雅》孙炎注曰：'瘗者，翳也；既葬翳藏地中也。'《大戴礼记·曾子天圆篇》云：'割袭禳瘗'。翳酿，犹言'禳瘗'也。盖古者国君军礼有禳，四望山川社稷地示，皆用瘗貍之礼，故云君翳釀，明臣民所不得举也。"

5.通"弋(隿)"。

《礼记·月令》"罗網毕翳"注："今《月令》为'弋'。"清 钱坫据此谓"翳"与"弋"通，且云："毕弋之弋作隿为正。"(《十经文字通正书》卷四)

【翼】（一）yì

1.通"昱"。按：翼日，即"昱日"，次日，明日。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："翼，叚(假)借为'翌'，实为'昱'。"

《尚书·金縢》："王翼日乃瘳。"传："翼，明也。"疏："王明日乃病瘳。"汉 王充《论衡·非韩》："翼日，其仆问曰：'夫子何以知之？'"唐 元稹《莺莺传》："翼日，婢复至，张生乃羞而谢之，不复云所求矣。"宋 陈东有《与士繇游金山，翼日分袂》二绝。明 宋濂《大慈山虎跑泉铭》："翼日，果见二虎以爪跑(刨)山出泉，甘冽胜常。"《聊斋志异·促织》："翼日进宰，宰见其小，怒而呵成。"

2.通"弋"，取；驱逐。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："翼，叚(假)借为'弋'。"

《尚书·多士》："非我小国敢翼殷命。"校本作"弋"。注："弋，取也。徐音翼，马作'翼'，义同。"唐 孔颖达疏："郑玄、王肃本'弋'作'翼'。王亦云：'翼，取也。'郑云：'翼犹驱也。非我周敢驱取汝殷之王

命。'虽训为驱，亦为取义。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十一："马融作'弋'。是(翼)又与'弋'通。"《诗经·召南·虞》："壹发五豝。"汉 毛亨传："虞人翼五豝以伐公之发。"唐 孔颖达疏："此'翼'亦为'驱'也。"

3.通"鈛"，鼎附耳外。

《史记·楚世家》："武公曰：'居三代之传器，登三翮六翼以高世主。"唐 司马贞《索隐》："翮，亦作'甗'，同，音历。三翮六翼谓九鼎，空足曰翮，翼即耳。《尔雅》：'鼎款足谓之鬲，附耳外谓之鈛。'"注："三翮六翼，谓九鼎也。空足曰翮。六翼即六耳。"按：《说文》〔翮〕字段注："《楚世家》：'登三翮六翼以高世主。'小司马曰：'翮亦作甗。'按：'翮'者'甗'之叚(假)借字，'翼'者'鈛'之叚(假)借字。九鼎，款足者三，附耳於外者六也。《尔雅》曰：'鼎款足谓之鬲，附耳外谓之鈛。'"

(二)yí

通"颐"。

《荀子·富国》："为名者否，为利者否，为忿者否，则国安於盘石，寿於旗(期)翼。"按：旗翼，即"期颐"，人生百岁。唐 杨倞注此引《礼记》"百年曰期颐"为证。

(三)gé

通"革"。按：此说与"翼"通"弋"说异，然亦言之成理，故聊备一格。

《尚书·多士》："非我小国敢翼殷命。"按：章太炎《拾遗》云："翼殷命即革殷命。《小雅》：'如鸟斯革。'传：'革，翼也。'(《说文》别有'翰'字，与'翼'同训'翄'，实则'翼'、'翰'本一字。)则'革'、'翼'得相通借。"考之古音，翼，古音餩，爱黑切，影纽德韵，开洪；革，古音裓，古德切，见纽德韵，开洪。"翼"、"革"同韵异类，叠韵通假。

【翅】chì

通"啻"，止，但，仅，只有。不翅，即"不啻"。按："翅""啻"在《广韵》均为'施智切'。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》："翄(翅)，叚(假)借为'啻'。"

《尚书·多士》："不啻不有尔土。"唐 陆德明《经典释文》："徐本作'翅'。"《庄子·大宗师》："子於父母，东西南北，唯命之从。阴阳於从，不翅父母。"刘武补正清 王引之曰："翅，与'啻'同。"《晋书·列女传·王浑妻钟氏》："若使新妇配得参军，生子故不翅如此。"宋 王安石《上田正言书》之一："今言之而不从，亦当不翅三矣。"宋 潘粲征《跋陈少阳疏章》："虽然，身可杀名不可灭，谏议致死将百年，残篇断简，好事者攈取之，不翅若珠玉，其与富贵而殒，为天下後世所羞道，馨穢有间矣。"明 葉忠《祭陈少阳先生文》："得失较量，霄壤何翅。"清 龚自珍《反祈招诗》序："享国百年，何翅朝露？"

【翊】yì

1.通"翼"，翅。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》："翊，叚(假)借为'翼'。"唐释玄应《一切经音义》卷二十三："翊，又作'翼'。'翼'与'翊'义古别今通。"

汉 扬雄《太玄·坚》："前後围遶(绕)，而为翊从。"

2.通"翼"，辅翼。按：翊，小飞。按：《说文》："丞，翊也。"清 段玉裁注："俗书以'翊'为'翼'，翼犹辅也。"(按：丞，其义即後起之"拯"，拯救。)

《汉书·礼乐志》："附而不骄，正心翊翊。"三国 魏 曹植《姜嫄简狄赞》："玄鸟大迹，殷 周美祥；稷契既生，翊化虞 唐。"梁武帝《追封萧颖胄诏》："绸缪翊赞，义同朕心。"《南齐书·王广之传赞》："安国旧将，协同迁祷，同社九江，翊从中夏。"《梁书·范雲传》："高祖(萧衍)因留之，便参帷幄，仍拜黄门侍郎，与沈约同心翊赞。"《旧唐书·薛稷传》："帝以翊赞功，每召入宫中，与决事。"又《马燧传》："翊我戴我，实惟勋贤。"又《李叔明传》："及驾幸奉天，其子昇翊从。"《旧五代史·晋·虞质传》："有翊赞之功。"宋 周密《癸辛杂识·张世傑思死》："臣死罪，无以报国，不能翊运辅主，惟天鉴之。"元 尚仲贤《气英布》第四折："今日之胜，皆赖军师妙算，随使君游说之功，诸将翊赞之力。"明 张煌言《祭延平王文》："昔在草昧，翊我隆皇。"清 谭莹《围城》诗一："裹疮容易求良将，束手端难翊圣朝。"

3.通"翼"，敬。

《史记·夏本纪》："日宣三德，蚤(早)夜翊明有家。"按：《尚书·皋陶谟》作"夙夜浚明有家"，清 孙星衍疏："浚者，《方言》云'敬也。'……浚为翊者，《华严音义》引《书大传》云：'翊，辅也。''翊'与'翼'同，亦敬也。"

4.通"昱"，明日。按：汉 许慎《说文解字》："昱，明日也。"清 段玉裁《说文解字注·羽部》："翊，经史多假借为'昱'字，以同'立'声也。"

《汉书·王莽传(上)》："公以八月载生魄庚子奉使……越若翊辛丑，诸生、庶民大和会，十万众并集。"注："翊，明日也。"汉 蔡邕《议郎胡公夫人哀赞》："疾用欢痊，翊日斯瘳。"(瘳，病癒。)三国 魏 曹丕《孟津》诗："翊日浮黄河，长驱旋邺都。"宋 苏轼《富郑公神道碑》："会翊日有瘳，故缓其事。"《聊斋志异·宦娘》："良工因言其家有古镜，可鉴魑魅。翊日，遣人取至。"

[翊翊]yìyì

同"翼翼"，恭敬貌，虔敬貌。

《韩诗外传》卷五："《关雎》之事大矣哉，冯冯翊翊。"《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·西颢》："既畏兹威，惟慕纯德，附而不骄，正心翊翊。"唐 颜师古注："言畏威怀德，皆来宾附，无敢骄怠，盛虔敬。"又："共翊翊合所思。"《宋史·乐志(十二)》："奉祀之臣，洗心翊翊。"

【翔】(一)xiáng

1.通"祥"，祥瑞；吉祥。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》："翔，叚(假)借为'祥'。"

《周易·丰》："天际翔也。"唐陆德明《经典释文》："郑、王肃作'祥'。"按：孟、郑本皆正作"祥"。汉 王充《论衡·是应》："翔风起，甘露降。"晋 王嘉《拾遗记》："翔风，使数十人口含异香，行而语笑，则口气从风而飏。"唐 杜甫《复愁》诗(八)："今日翔麟马，先宜驾鼓车。"《新唐书·李适传》："冬幸新丰，历白马观，上骊山……从行给翔麟马。"《太平御览》十九《尸子》："翔风，瑞风也。"

2.通“详”，详尽。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“翔，叚(假)借为‘详’。”

《汉书·西域传(上)》：“自宣 元後，单于称藩臣，西域服从，其土地山川、王侯户数、道里远近翔实矣。”唐 颜师古注：“‘翔’与‘详’同，假借用耳。”宋娄机《班马字类》卷二：“读作‘详’。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·风骨》：“若夫镕铸经典之范，翔集子史之术，洞晓情变，曲昭文体，然後能孳甲新意，雕画奇解。”《南史·王僧儒传》：“所书并皆翔实。”《新唐书·郑覃传》：“帝每顺宗事不翔实，史臣韩愈岂当时屈人耶?”清 姚鼐《汉庐江九江二郡沿革考》：“纵不能无失，犹差翔实。”章炳麟《訄书·订文》：“若其训辞深厚，数典翔博者，独史官之籍尔，又与文辞异职者也。”

3.通“詳”，安詳。

《吕氏春秋·去尤》：“《庄子》曰：‘以瓦投者翔，以钩投者战，以黄金投者殆。’”许维遹集释引孙鸣锵曰：“翔，《释名》：‘佯也，言仿佯也。’犹安详之意。”

(二)qiāng

通“䟫”，行貌。

《礼记·曲礼(上)》：“堂上不趋，室中不翔。”郑注：“行而张足曰趋，行而张拱曰翔。”《吕氏春秋·士容》：“客有见田骈者，被服中法，进退中度，趋翔闲雅，辞令逊敏。”杨树达曰：“翔假为䟫。《说文》：‘䟫，行貌。’此以同音通假。”

【猴】hóu

通“鍭”，箭。

《仪礼·既夕礼》：“猴矢一乘，骨鏃短卫。”按：《周礼·夏官·司弓矢》有“鍭矢”。

【翩】(一)piān

通“偏”，反貌。

《诗经·小雅·角弓》：“騂騂角弓，翩其反矣。”宋朱熹集传：“翩，反貌。弓之为物，张之则内向而来，弛之则外反而去。”清陈奂传疏：“翩者，‘偏’之假借。”《周易·泰》：“六四，翩翩不富。”唐 陆德明《经典释文》：“子夏传作‘翩翩’，古文作‘偏偏’。”

(二)piǎn

1.通“諞”，花言巧语。

《诗经·小雅·巷伯》：“缉缉翩翩，谋欲谮人。”余冠英注：“‘翩翩’是‘谝谝’的假借，谝是巧佞之言。”(此本清 马瑞辰说)

2.通“頨”，翩翩，即“頨頨”，美貌。按：《说文》九上“页”部：“頨，头妍也，从页，翩省声。读若翩。”

《史记·平原君列传》：“平原君，翩翩浊世之佳公子也。”唐 司马贞《索隐》书赞也有“翩翩公子”之说。三国 魏 曹丕《与吴质书》：“元瑜书记翩翩，致足乐也。”《文选》刘良注：“翩翩，美貌。”

【翫】(一)wàn

通“忨”，贪图。

《汉书·贾谊传》载其《陈政事疏》：“翫细娱而不图大患，非所为安也。”

(二)wán

通“玩”。

《周易·繫辞》：“而翫其辞。”虞注：“翫，弄也。”《左传》昭公元年：“赵孟将死矣！主民翫岁而愒日，其与几何?”谓偷安岁月，懈怠不知振。《礼记·乐记》注：“玩习之久。”唐 陆德明《经典释文》“又作‘翫’。”《文选》晋 张协《七命》：“嘉遁龙盘，翫世高蹈。”南朝 宋 谢灵运《从斤竹涧越岭溪行》诗：“川渚屡径复，乘流翫回转。”唐 白居易《常乐里闲居偶题十六韵》：“窗前有竹翫，门外有酒沽。”宋 杨万里《谢建州茶使吴德华送东坡新集》诗：“只逢书册佳且新，把翫崇朝那肯去。”《宋史·真德秀传》：“此皆前权臣翫愒之罪，今日措置之失。”

【翮】lì

通“鬲”、“䥶”，古炊具。按：翮，《字彙》、《洪武正韵》郎狄切，音力；今音 lì。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“翮，叚(假)借为‘鬲’(䥶)。”

《史记·楚世家》：“武公曰：‘居三代之传器登三翮六翼以高世主。”唐 司马贞《索隐》：“‘翮’亦作‘䥶’，同，音历。三翮六翼谓九鼎也。空足曰翮，六翼即六耳。《尔雅》：‘鼎款足谓之鬲，附耳外谓之钱。’”按：清 段玉裁《说文解字注》〔翮〕字下云：“‘翮’者‘䥶’之假借字，‘翼’者‘钱’之假借。”

【翰】(一)gàn

通“榦”。榦，喻指栋梁、骨榦。按：《尔雅·释诂(下)》：“翰，榦也。”注：“榦所当墙而边障土者也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“翰，叚(假)借为‘榦’。”

《诗经·大雅·崧高》：“周邦咸喜，戎有良翰。”又：“维申及甫，维周之翰。”宋 朱熹注：“实能为周之桢榦屏蔽。”唐 韩愈《楚国夫人墓志铭》：“为王屏翰，有地千里。”

(二)hàn

1.通“鶾”，长毛马。

《尚书大传·西伯戡黎》：“之西海之滨，取白狐青翰。”汉 郑玄注：“翰，毛之长大者。”《说文》“鶾”清 段玉裁注：“马毛长者名鶾也。多借‘翰’字为之，‘翰’行而‘鶾’废矣。”

2.通“鶾”，赤羽的山鸡。

《逸周书·王会》：“文翰者若皋鸡。”晋 孔晁注：“鳥有文彩者。”《尔雅·释鸟》：“鶾，天鸡。”晋 郭璞注引作“文鶾若彩鸡”。

【翻】(一)fān

通“番”。

宋 王阮《都下病起呈王枢密》诗：“遭逢此鬼今翻虐，零落吾生有限身。”按：《宋诗钞》本“翻”字作“番”。《三刻拍案惊奇》第四回：“他这翻故意做一个死。”

(二)fán

通“燔”，焚烧。

宋 范成大《乐神曲》：“老翁翻香笑且言，今年田家胜去年。”又《王园官舍睡起》诗：“睡觉有忙事，煮茶翻断香。”

(三)fǎn

1.通“反”，反叛。

《北齐书·清河王庄岳传》：“今所翻叛，多是贵人，至于卒伍，犹未离贰。”

2.通“反”,反倒,反而,却。按:清 刘淇《助字辨略》卷一:“翻,反也。”王锳《诗词曲语辞例释》:“翻,反,却,表示转折语气的副词;语气转折较重时相当於‘反’,较轻时相当於‘却’。”按:参看徐仁甫《广释词》卷十。

南朝梁萧衍《登堤望水》诗:“高岸翻成浦,曲港反通舟。”刘孝仪《舞就行》:“徐来翻应节,乱去反成行。”隋 江总《七夕》诗:“横波翻泻泪,束素反缄愁。”唐 李白《于阗采花》诗:“丹青能令醜者妍,无盐翻在深宫裏。”又《猛虎行》:“胡马翻衔洛阳草。”宋 杨万里《过秀溪长句》:“海棠开尽却成白,桃花欲落翻深红。”《古今小说》卷四十:“忠臣翻受奸臣制,肮脏英雄泪满襟。”清 纳兰性德《如梦令》词:“纤月黄昏庭院,语密翻教醉浅。”

3.通“返”,回返。

唐 王维《同比部杨员外十五夜游有怀》诗:“万户千门闼,夜出曙翻归。”唐 杜甫《即事》诗:“黄莺过水翻迴去,燕子衔泥湿不妨。”清 仇兆鳌注:“莺畏雨,故翻迴;燕乘雨,故啣泥。”

【翽】huī

通“飛”。按:《说文·羽部》:“翽,飛声也。从羽,几声。”也就是说“翽”本为象声词。翽,《广韵》呼会切,即与“薉”音同(均从“歲”得声)。

《清史稿·乐志(五)》:“鸾翔凤翽,鹓鹭徘徊。”

【翻】xù

通“獝”。

《文选》晋 郭璞《江赋》:“鼓翅翻㳠。”注引汉 郑玄曰:“獝狘,飞走之貌。”谓:‘翻’与‘獝’同。”

【翾】xuān

通“儇”,轻薄,轻佻。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“翾,叚(假)借为‘儇’。”

《荀子·不苟》:“喜则轻而翾,忧则挫而慑。”梁启雄释:“翾,与‘儇’同,轻薄的意思。”明 陶宗仪《辍耕录》卷十七:“蜀主孟昶纳徐匡璋女新贵妃,别号花蕊夫人,意花不足拟其色,似花蕊之儇轻轻也。”

老　部

【老】(一)lǎo

通“佬”。

太平天国歌谣《穷人抢扎红头》:“满街红头走,骑马跟後头。阔老关门闭户,穷人抢扎红头。”

(二)liáo

通“潦”。老倒,即“潦倒”,落拓。

唐 白居易《晏坐闲吟》诗:“昔为京、洛声华客,今作江胡老倒翁。”《太平广记》卷一八三引五代 王定保《唐摭言·贾咏》:“贾咏老倒可哀。”按:今本《唐摭言·以德报怨》作“潦倒”。

【考】(一)kǎo

通“攷”、“拷”,敲击,拷打,刑讯逼供。按:《说文》:“考,老也。”清 段玉裁注:“凡言寿考者,此字之本义也。”“又假借为‘攷’字。”《说文》:“攷,敏也。”按:清 朱骏声《说文通训定声》:“‘考,叚(假)借为‘攷’。”按:《广雅·释诂(三)》:“攷,击也。”清 王念孙疏证:“考,与‘攷’通。”按:清 桂馥《说文解字义证》〔攷〕下云:“经典借‘考’字。”

《诗经·秦风·山有枢》:“子有钟鼓,弗鼓弗考。”毛传:“考,击也。”《庄子·天地》:“故金石有声,不考不鸣。”唐 成玄英疏:“考,击也。”按:《淮南子·诠言训》作“弗叩弗鸣”。“叩”即“敂”。按:清 王念孙据此谓“考”与“攷”通(《广雅疏证》卷三上)。《史记·伍子胥列传》:“平王乃召其太傅伍奢考问之。”《汉书·杨敞传》:“事下廷尉,廷尉(于)定国考问,左验明白。”《後汉书·郎𫖮传》就尚书对:“又恭陵大火,主名未立,多所收捕,备经考毒。”唐 司空图《冯燕歌》:“诬执张婴不自明,贵免生前遭考捶。”唐 李白《白鸠辞》:“铿鸣钟,考朗鼓;歌白鸠,引拂舞。”宋 陆游《晨起》诗:“五更揽衣起,漏鼓犹考考。”宋 苏轼《石钟山记》:“而陋者乃以斧斤考击而求之,自以为得其实。”明 侯方域《陈将军二鹤记》:“是日也,考钟伐鼓,陈清商之乐,大谯其客於堂上,享其士於堂下。”清 朱经《寡言》诗:“钟鼓悬太常,考伐声铿鍧。”

(二)qiǎo

通“巧”,机巧。按:“考”、“巧”音近。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“考,叚(假)借为‘巧’。按:《考工记》者,记巧工之事也。”

《尚书·金滕》:“予仁若考,能多材多艺,能事鬼神。”按:《史记》作“旦巧”,清 王引之《经义述闻·尚书(上)》:“‘考’、‘巧’古字通。予仁若考者,予仁而巧也。”《国语·越语(下)》:“蠡闻之:上帝不考,时反是守。”《经义述闻》:“考,读为‘巧’。反,犹变也。言上帝不尚机巧,惟当守时变也。《汉书·司马迁传》:‘圣人不巧,时变是守。’师古注曰:‘无机巧之心。’是也。古字‘考’与‘巧’通。”

(三)xiào

通“孝”。

《迟盨》:“用享考于姑公。”《积古斋钟鼎彝器款识·周豐兮敦铭》:“子子孙孙永宝用享考。”清 阮元释:“‘孝’作‘考’,古文通借。”

(四)guǐ

通“簋”,古代祭祀祖先的彝器或宴享时盛黍稷的器皿。

《诗经·大雅·江汉》:“虎拜稽首,对扬王休。作召公考,天子万寿。”按:郭沫若《青铜时代·周代彝铭进化观》:“《大雅·江汉》之篇与存世《召伯虎簋》之一,所记乃同时事。《簋铭》云:‘对扬朕宗君其休,用作列祖召公赏簋。’《诗》云:‘作召公考,天子万寿。’文例相同,‘考’乃‘簋’之假借字。”

【者】(一)zhǔ

通“煮”。

长沙 马王堆 汉墓帛书:“以敦酒半年者瓒(沸)。”又:“取竹葉者之。”

(二)zhù

通“著”,写,记载。

《商君书·来民》:“不起十年征,者於律也,足以造作夫百万。”朱师辙解诂:“者於律,当作‘著於律’。……四境之内,陵阪丘隰之地,十年不起征,著为定律,则足以造作夫百万。盖秦地广人稀,用此术以招

致诸侯之民也。征者，各本作‘往者’，误。”

（三）zhū

1.通“諸”，众多。

《墨子·号令》：“官吏豪杰与计坚守者十人。”毕沅校注：“二字旧倒，以意改。”于省吾《双剑誃诸子新证·〈墨子〉（四）》：“毕改非是。者，古‘诸’字。……此本应读作‘官吏豪杰与计坚诸守士人。’言官吏豪杰与计谋坚固诸守之士人也。”《汉书·燕王旦传》：“其者寡人之不及与（欤）?”王先谦《补注》钱大昕曰：“者，读如‘诸’。”汉 桓宽《盐铁论·散不足》：“高声入耳，秋风至而声无，者生无易由言，不顾其患，患至而後默，晚矣。”徐德培集释：“‘者生’即‘诸生’也。秦《诅楚文》‘者侯’即‘诸侯’。”王利器校注：“‘者’、‘诸’古通用。”

2.通“諸”，之。按：“諸”或曰“之于”的合音。按：“者”为“諸”之省借，“諸”可训作“之”。按：清 王引之《经传释词》第九：“者，犹諸也。”（“者”与“諸”一声之转，故二字可以互训。）

《诗经·小雅·采绿》：“维鲂及鱮，薄言观者。”《墨子·号令》：“门有吏，主者门里，筦闭。”清 孙诒让间诂：“‘者’‘诸’通。”《古文苑·诅楚文》：“拘圉其叔父，置者冥室椟室椟棺之中。”章樵注：“（者）读作‘诸’。”《韩非子·主道》：“虚则知实之情，静则知动者正。”

3.通“諸”。或云通“哉”，表疑问或反诘语气辞。

《左传》襄公二十八年：“谁敢者?”按：襄公八年有云：“谁敢哉?”《诗经·小雅·采绿》：“维鲂及鱮，薄言观者?”（按：《尔雅》：“观，多也。”《论语·先进》：“安见方六七十，如五六十，而非邦也者?”（如，或。）《新序·杂事》：“亦有君之不能养士，安有士之不足养者?”唐 陆贽《奉天论解萧复状》：“卿比来谤此人性行? 兼与朕子（仔）细思料，若不肯去，其意何在者?”

（四）zāi

通“哉”，判断语气词。

《左传》隐公五年：“公将如棠观鱼者!”又成公九年：“公孙申谋之，曰：‘我出师以围许，为将改立君者，而纾晋使，晋必归君。’”又定公八年：“阳虎伪不见冉猛者!”《史记·齐太公世家》：“田乞佰事高国者。”《汉书·霍光传》：“更以禹为大司马，小冠，亡（无）印绶，罢其左将军屯兵官属，特使禹官名与光俱大司马者。”

（五）zhāo

通“着”，应诺声，表示同意。

明 李贤《古穰杂录》：“也先曰：‘者!’胡语之者，然辞也。……也先笑曰：‘者！者！都御史说的皆实。’”

（六）zhē

通“遮”。

元 无名氏《伊尹耕莘》三〔滚绣球〕曲：“者莫他坐中设下千条计，岂不闻阃外将军八面威，智勇无及。”《王兰卿》一〔朝鹊踏枝〕曲：“者莫送行在蓼花洲，游赏在翠微楼。”

［者末］zhē·mo

同“遮莫”。

元 高文秀《遇上皇》一〔寄生草〕曲：“者末为经纪，做货郎，使牛作豆将田耩，搽灰抹粉学搬唱，剃头削髮为和尚。”

［者麽］zhē·mo

同“遮莫”。

元 无名氏《破风诗》一〔醉中天〕曲：“早做甚怒从心上，者莫喒人阴司便见阎王。”明 杨慎《洞天玄纪》一〔油葫芦〕曲：“蹊也麽蹰，者麽是拿雲手段也难调。”

（七）zhè

通“這”，此，习见於唐、宋人诗文。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷一：“者，与‘這’同。”又《增韵》：“凡称‘此个’为‘者个’。”毛晃《韵略》：“凡称‘此个’为‘者个’，俗多用‘這’。”又熊忠《古今韵会举要·马驹》：“凡称‘此个’为‘者个’‘此回’为‘者回’，今俗多改用‘這’字。”

《越绝书·吴内传》：“君若有忧中国之事，意者时可矣。”《开天传记》：“尝有投谋误书纸背，(裴)谞判曰：‘者畔有那畔，那畔有这畔。’”（《类说》六）唐 从谂《赵州禅师语录》：“问：‘如何是菩提?’师云：‘者个是菩提。’”宋 晏几道《少年游》词：“细想从来，断肠多处，不与者番同。”者，一本作“这”。元 马致远《青衫泪》第三折：“但犯着噢黄虀，者不是好东西。”明 唐寅《步步娇·秋景》套曲：“还怜冶容细腰，怎禁持者般懊恼。”清 项延纪《太常引·客中闻歌》：“者几日，风雨凄凉。”

（八）zé

通“则”。

《逸周书·史记》：“乐专於君，者权专於臣；权专於臣，则刑专於民。”（“者”与“则”互文见义。）《论语·季氏》：“陈力就列，不能者止。”又《子路》：“葉公问政，子曰：‘近者说（悦），远者来。’”《韩非子·心度》：“爵贱则上卑，上卑者必削。”唐 王绩《石竹咏》：“昔我未生时，谁者令我萌?”《醒世恒言》卷七：“小船四隻，一者护送，二者以备杂差。”元无名氏《小尉迟》第三折：“父亲先去，待您孩儿再回军中，去拏的刘季真来，一者与父亲出力，二者也就做孩儿进身之礼。”

（九）zhī

通“之”。按：者，通“诸”，“诸”通“之”。按：说本裴学海《古书虚字集释》卷九。

《墨子·非命（上）》：“此持（特）凶言之所胜而暴人者道也。”（按：“之”、“者”互文见义，又下文有此语重出，“者”作“之”。）《孟子·公孙丑》：“寡人如就见者也。”《荀子·礼论》：“加好者焉，斯圣人矣。”按：《史记·礼书》作“加好之焉，圣矣。”元无名氏《介子推》一折：“陛下信谗臣之奏，待盖云胎，不可兴工，言者错矣。”

【耆】（一）shì

通“嗜”，贪吃；嗜好，喜欢，爱好；欲望。按：《说文》：“耆，老也。”清 段玉裁注：“古多假借为‘嗜’字。”又〔嗜〕字注：“经传多假‘耆’为‘嗜’。”按：耆，《集韵》时利切，去声，至韵；今音“shì”。按：清 徐灏《说文解字注笺·老部》：“耆，耆从旨，即有‘嗜’义，故古字以‘耆’为‘嗜’，後乃加‘口’旁耳。”按：“耆”、“嗜”为古今字。

《诗经·小雅·楚茨》：“神嗜饮食。”唐 陆德明《经典释文》“嗜”作“耆”。《左传》襄公二十八年：“齐 庆封好田（猎）而耆酒。”《礼记·檀弓（上）》：“二三子之嗜学也。”《经典释文》：“嗜，本作‘耆’。”《战国策·赵策

(四)》：触龙说赵太后曰："老臣今者殊不欲食，乃自强步，日三四里，少益耆食，和于身也。"《礼记·月令》："节耆欲，定心气。"清阮元校勘记："《释文》出'嗜欲'，石经作'节嗜欲'。'嗜'正字，'耆'者假借字。"长沙马王堆汉墓帛书："多弱(溺)，耆饮。"又："不耆食，善意(噫)。"《新唐书·哥舒翰传》："翰耆酒，极声色，因风痺，體不仁。"又《杜兼传》："所至大杀戮，衰艺财货，极耆欲。"宋洪迈《夷坚丁志·黄州野人》："人皆以为若纵之还山，或可不死，使之饮食耆欲为可惜。"

(二)qí

通"鬐"。

《仪礼·士丧礼》："进鬐。"汉郑玄注："古文'鬐'如'耆'。"又《士虞礼》："鱼进鬐，郑注同。

(三)jī

通"稽"，稽查，考察。

《诗经·大雅·皇矣》："上帝耆之，憎其式廓。"

(四)dǐ

通"底"。耆定，即"底定"，平定。

宋岳珂《桯史·成都贡院》："议以为乾德平僭伪，虽鸾舆不亲幸，而耆定一方，实为隽功。"章炳麟《五无论》："中国之诗，'风'以道，'雅''颂'以道杀。而言淫者，以窕窈好逑文之；言杀者，以神武耆定文之。"

(五)zhì

通"致"，致使；达到。按：耆，《广韵》轸视切，上声，旨韵；今音 zhǐ。

《诗经·周颂·武》："胜殷遏刘，耆定尔功。"毛传："刘，杀；耆，致。"唐陆德明《经典释文》："毛音指，致也。"《左传》宣公十二年："《汋(酌)》曰：'於铄王师，遵养时晦。'耆昧也。"《国语·晋语(九)》："及臣之壮也，耆其股肱，以从司马，苛慝不产。"

而　部

【而】(一)ér

通"耏"。按：《说文》："而，须(鬚)也。""而"本为象形字，状如两颊旁毛，因後多用以借指第二人称或作连接词、语助词，又新造一"耏"字表本义。

《周礼·冬官考工记·梓人》："深其爪，出其目，作其鳞之而。"

(二)ěr

1.通"爾"，汝，你(第二人称代词)。按：《小尔雅·广诂》："而，汝也。""而"、"汝"古同声通用。

《尚书·洪范》："而康而色。"孔安国传："言汝当安汝颜色。"《左传》昭公元年："专伐伯有，而罪一也；昆弟争室，而罪二也；薰隧之盟，女矫君位，而罪三也。"《战国策·赵策(三)》："而母，婢也！"《韩诗外传》卷八："差哉而言也。"《汉书·楚元王传》："害于而家，凶于而国。"注："而，汝也。"唐韩愈《原道》："今其法曰：'必弃而君臣，去而父子，禁而相生养之道，以求其所谓清静寂灭者。'"明归有光《项脊轩志》："某所而母立于兹。"《聊斋志异·促织》："而翁归，自与汝复算耳！"清张惠言《先妣事略》："先妣曰，'儿不惯饿惫耶？吾与而姊而弟时时如此也！'"

2.通"耳"、"爾"，句末语助词，无义。

《诗经·齐风·著》："俟我於著乎而！充耳以素乎而！尚之以琼华乎而！"《论语·子罕》引《诗经·召南·彼何秾矣》："唐棣之华，偏其反而。岂不而思，室是远而。"晋陶潜《命子》诗："尚想孔伋，庶其企而。"唐柳宗元《故温县主簿韩君墓志》："友而爱而。"章士钊《柳文指要》："而，语已辞，犹言'兮'或'乎'。"

(三)néng

通"能"，能够；善于；才能，能力。按："而"读néng，与"能"古音均在之部，音同而义通。或者说，"而""能"古同音"痴"，奴来切，泥纽咍韵，同为舌头音，韵同段第一部。按：段玉裁《说文解字注》："'而'或释为'能'者，古音'能'与'而'同。假'而'为'能'，亦假'耐'为'能'。"

《周易·屯》："宜建侯而不宁。"唐陆德明《经典释文》："郑读'而'曰'能'。能，犹安也。"清钱坫《十经文字通正书》卷九："(《归妹》)'眇能视，跛能履'，虞翻作'而'，是'而'与'能'通。"《庄子·逍遥游》："故夫知(智)效一官，行比(庇)一鄉，德合一君，而徵一国者，其自视也，亦若此矣。"《荀子·哀公》："水则载舟，水则覆舟，君以此思危，则将焉而不至矣！"《战国策·齐策(五)》载苏秦说齐闵王曰："今天下之相与也并灭，有而案(按)兵而後起，寄怨而诛不直，微(无)用兵而寄於义，则亡天下可蹻足而须也。"汉桓宽《盐铁论·受时》引《论语·宪问》："爱之能勿劳乎"，"能"作"而"。东汉督邮班君碑："柔远而迩。"杨树达《〈助字辨略〉跋》："古'而'、'能'二字通用，班碑假'而'为'能'。"

(四)nǎi

通"乃"，才。按："而"古音读如"能"，"乃"与"能"音近。

《周易·繫辞(下)》："君子见几而作，不俟终日。"《管子·王行》："命左右使人内御其气，足则发而止。"郭沫若等集校："'而'与'乃'同。"

(五)ruò

1.通"若"、"如"，如若，如果，假使。按：清王引之云："'而'犹'若'也。'若'与'如'古同声，故'而'训为'如'，又训为'若'。"

《左传》襄公二十三年："而杀之所不请於君焚丹书者，有如日！"《战国策·楚策(一)》："昭奚恤曰：'请(一作'谓')而不得，有说色，非故如何也？'"(如，而。)《大戴礼记·衛将军文子》："孔子曰：'而商也，其可谓不险也。'"汉扬雄《答刘歆书》："而可宽假延期，必不敢有爱。"

2.通"若"、"如"，如同，像，似。按：清王引之《经传释词》第七："'而'犹'若'也。'若'与'如'古同声，故'而'训为'如'，又训为'若'。"黄侃笺释："此'而'为'如'之借。"按："而"、"若"古韵均同为日母，一声之转。

《诗经·齐风·猗嗟》："颀而长兮，抑若扬兮。"《荀子·仲尼》："财利至，则言善而不及也。"唐杨倞注："而，如也。"《吴越春秋·吴王僚传》："一面而别，虽死而生。"《韩诗外传》卷四："从物而流。"《新序·杂事》引邹阳书："白头而新，倾盖而故。"按：《汉书·邹阳传》作"白头如新，倾盖如故"，《史记》二字均作"如"。《春秋

繁露》:"施其时而成之法,其命如循。"《周易》王弼注:"革而大亨以正非当如何?"

(六)rú

通"如"。

《左传》昭公四年:"牛谓叔孙:'见仲而何?'"晋 杜预注:"而何,如何也。"《孟子·尽心(下)》:"而何其血之流杵也?"《战国策·齐策》:"子孰而与我同赴诸侯乎?"

(七)yǔ

通"與",和,及。按:清 王引之《经传释词》第七:"而,犹与也。"清吴昌莹《经词衍释》续补证之。按:《说文》:"需,从雨而声。"清顾炎武谓"盖即读'而'为'如'也。"(《日知录》卷三十二)"如"今方言仍有读与"与"音近者,当是古音遗存,故"而""与"古音相近而可通假。

《论语·乡党》:"食饐而餲,鱼馁而肉败不食。"《墨子·尚同》:"闻善而不善,皆以告其上。"清 孙诒让间诂引清 王引之曰:"而,犹'与'也。……'而'、'与'声之转。"《汉书·天文志》:"荧惑在角亢,忧在宫中,非贼而盗也。"

【耎】(一)rú

通"蝡""蠕",蠕动(虫爬行貌)。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·论》:"扉蜚耎动。"按:《淮南子·原道训》有"蠉飞蝡动"。

(二)ruǎn

通"軟",軟弱。按:《玉篇》:"耎,柔也。"《广雅·释诂》:"耎,弱也。"

《庄子·胠箧》:"惴耎之虫,肖翘之物,莫不失其性。"《战国策·楚策(一)》:"郑、衞者,楚之耎国。"宋 晁补之《次韵和赵令佥防御春日感怀》诗:"雄豪久锻酒量窄,耎懦新长诗辞悭。"

【耑】(一)duān

1.通"端",尖端;端绪。按:《说文》:"耑,物初生之题也,上象生形,下象其根也。"清 段玉裁注:"古'发端'字作此,今则'端'行而'耑'废。"按:《玉篇·耑部》:"耑,今为'端'。"按:"耑"、"端"为古今字。

《周礼·冬官考工记·磬氏》:"已(以)上则摩其旁,已(以)下则摩而耑。"唐 陆德明《经典释文》:"耑,本或作'端'。"清 孙诒让正义:"'耑'、'端'古今字。"《汉书·天文志》:"前列直到口三星,随北耑锐,若见若不见。"王闿运《六书讨原序》:"盖近世通儒,发斯耑绪,专研之效,乃在斯人。"

2.通"鍴",古代盛酒器。按:王国维《释觶觛卮鍴》:"'鍴'、'耑'二字,张公束大令以为即《说文》'鍴'字。余谓《说文》'觶'、'觛'、'卮'、'䏙'、'鍴'五字,实一字也。"

(二)zhuān

通"專",專一;專门;專擅。按:王国维《释觶觛卮䏙鍴》:"古书多以'耑'为'專'。"

清 洪昇《长生殿·春睡》:"这几日万岁爷耑爱杨娘娘。"《农政全书·田》:"业既耑精。"清 孔光袒《与人书》:"致意令兄,恕不耑函。"

【耐】(一)nài

1.通"耏",古代剃掉鬍鬚的刑法;颊鬚。按:《玉篇》:"耏,如时切,颊须(鬚)也。"汉 许慎《说文解字》:"耐,罪不至髡也。"《汉书·高帝纪(下)》:"(七年)春,令郎中有罪耐以上请之。"应劭注:"罪轻不至於髡,完其耏鬢,故曰。古'耏'字从彡,发(髮)肤之意也。"唐 颜师古注:"耐谓颊旁毛也。"《後汉书·陈宠传》:"今律令死刑六百二十,耐罪千六百九十八。"唐 李贤注:"耐者,轻刑之名也。"

2.通"奈",无奈;奈何。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷二:"'耐'犹'奈'也。"

唐 李白《秋浦歌》:"水如一匹练,此地即天平。耐可乘明月,看花上酒船。"按:清王琦《李集》注解"耐可"为"能可",云即"宁可",且引田汝成曰:"杭人言宁可曰耐可,音如能可。"《方言藻》:"李太白诗:'耐可乘流直上天。''耐'与'奈'通。耐可,犹言那可也。"唐 杜甫《七月三日……戏呈元二十一曹长》诗:"亭午减汗流,北邻耐人聒。"宋 黄庭坚《奉谢泰亨送酒》诗:"非君送酒添秋睡,可耐东池到晓蛙!"元 杨暹《西天取经》剧十五土地白:"耐何得亲自下手,耐何不得呵!索寻後巷王屠。"

(二)nǎ

通"哪"。

唐 李白《陪族叔刑部侍郎晔及贾舍人至游洞庭》诗:"南湖秋水夜无烟,耐可乘流直上天!且就洞庭赊月色,将船贾酒白雲边。"

(三)níng

通"宁",愿辞,表示希望。

唐 岑参《郡斋南池招辚》诗:"闲时耐相访,正有床头钱。"

(四)néng

通"能",能够;能力。按:"耐"、"能"上古属于同一韵部。按:《说文》:"耏,罪不至髡也,或从寸。"清 段玉裁注:"耐,汉人借为'能'字,本如之切,後变音奴代切。古音'能'读如'而',今音'耐'、'能'皆奴代切。"按:清 钱坫《十经文字通正书》卷九:"'耐'为古'能'字。"又云:"《礼记·乐记》'不耐无乐',注:'耐',古书"能"字也。後世变之,此独存焉。'"又:"传书世异,古字时有存者,则亦有今误矣。是'耐'与'能'通。"按:张相《诗词曲语辞汇释》卷二:"'耐'古通'能'。"按:"耐"、"能"古音同为泥母之部字。耐,《集韵》奴登切,平声,登韵;今音 néng。

《穀梁传》成公七年:"非人之所能也。"唐 陆德明《经典释文》:"能,一作'耐'。"《礼记·礼运》:"故圣人耐以天下为一家,以中国为一人者,非意之也。"汉 郑玄注:"耐,古'能'字也。传书世异,古字时有存者。"唐 张鷟《游仙窟》:"口上珊瑚耐拾取,颊裹芙蓉堪摘得。"唐 李白《送殷淑》诗:"惜别耐取醉,鸣榔且长谣。"宋 卢祖皋《卜算子》词:"木药飞时看好山,山亦於人耐。"

【耏】ér

通"而",颊鬚。

《後汉书·章帝纪》:"沙漠之北,葱岑之西,冒耏之类,跋涉悬度。"唐 李贤注:"《字书》曰:'耏,多须貌,音而。'言须鬓多,蒙冒其面。或曰:西域人多著冒而〔须〕长,故举以为言也。"《新唐书·波斯传》:"以麝挼苏,泽耏颜鼻耳。"宋 岳珂《桯史》卷五:"饲(病骑)以丰秣,几半年,肤革仅完,毛耏复生。"

耒　部

【耗】(一)máo

通"毛",无。按:耗,《类篇》谟袍切,今音 máo。

《史记·天官书》:"其虚则耗。"《汉书·高惠高后功臣表序》:"子孙讫(迄)於孝武後元三年,靡有孑遗,耗矣。"唐 颜师古注:"耗,尽也。言无有独存者,至於耗尽也。今俗语犹谓无为耗,音毛。"

(二)mào

通"眊",昏乱不明。按:耗,《字彙》莫报切,音帽 mào。

《荀子·修身》:"少而理曰治,多而乱曰耗。"晋 葛洪《抱朴子内篇·道意》:"宽衰老羸悴,起止咳噫,目瞑耳聋,齿堕髮白,渐又昏耗,或忘其子孙,与凡人无异也。"唐 李肇《唐国史补》卷中:"仁而为暴,圣而为狂,雌鸡为雄,男子为女人,为蛇为虎,耗乱之变化也。"清 李渔《风筝误·遣试》:"一朝被鬼迷心窍,神情三日犹昏耗,犹昏耗,合时便见,夜叉奇貌!"

(三)hào

通"好",嗜好。

《黄帝内经素问·上古天真论》:"以欲竭其精,以耗散以真。"

【耘】yún

通"殒",死亡。

《史记·东粤列传》:"所为来者诛王。今王头至,谢罪,不战而耘,利莫大焉。"南朝 宋裴骃《集解》引徐广曰:"《汉书》作'殒'。……'陨'、'耘'当同音,但字有假借,声有轻重。"

【粗】chú

通"耡(锄)"。

清 薛时雨《短歌四首》之四:"大憝未平小魄起,耰粗棘矜谁民子?"郑观应《西学》:"神农造耒、粗。"

【耡】zhù

通"助",帮助。按:耡,《广韵》床据切,去声,御韵;今音 zhù。

《周礼·地官·遂人》:"教甿稼穑以兴耡,利甿以时器。"注:"杜子春读'耡'为'助',谓起民人令相佐助。"

【耤】jiè

1.通"藉",借助。

《汉书·郭解传》:"以躯耤友报仇。"注:"耤,古'藉'字也。藉谓借助也。"(王先谦《补注》谓"耤"、"藉"古书通用。又《文帝纪》:"开耤田。"按:《字彙补》:"耤,古'藉'字,不特耤田可通用也。"

2.通"藉",假使。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》:"耤牢有六署。"

【耦】(一)ǒu

1.通"偶",偶数,双数;成双作对。按:耦,两人并耕。

《周易·繫辞(下)》:"阳卦奇,阴卦耦。"《韩非子·内储说(上)》:"尊魏姬以耦世姬。"《鹖冠子·能天》:"奇耦,数也,不可增减也。"《汉书·高帝纪(上)》:"父老苦秦苛法久矣,诽谤者族,耦语者弃市。"注:"应劭曰:耦,对也。"汉 王充《论衡·讥日》:"刚柔相得,奇耦相应。"《三国志·吴书·吴主传》:"车中八牛以为四耦。"

2.通"偶",配偶。按:耦,本义指耦耕。

《庄子·齐物论》:"南郭子綦隐几而坐,仰天而虚,嗒焉似丧其耦。"《左传》桓公六年:"人各有耦;齐大,非吾耦也。"

(二)rú

通"濡"。

《吕氏春秋·必己》:"遇盗於耦沙之中。"按:清 朱骏声谓借"耦"为"濡"。

【耨】nòu

通"鎒",锄草工具。

《周易·繫辞(下)》:"斲木为耜,揉木为耒,耒耨之利,以教天下。"《国语·齐语》:"时而既至,挟其枪、刈、耨、镈,以旦暮从事於田野。"北魏 贾思勰《齐民要术·耕田》:"为耒耜鉏(锄)耨,以垦草莽。"

耳　部

【耳】(一)ěr

通"而"。按:"耳"、"而"古同音。

《战国策·东周策》:"夫鼎者,非效醯壶酱甀耳可怀挟提挈以至齐者。"《汉书·贾谊传》载其《治安策》曰:"故化成俗定,则为人臣者主耳忘身,国耳忘家,公耳忘私,利不苟就,害不苟去,唯义所在。"

(二)réng

通"仍"。

《汉书·惠帝纪》:"上造以上及内外公孙耳孙,有罪当刑,及当为城旦舂者,皆耐为鬼薪白粲。"唐 颜师古据《尔雅》"曾孙之子玄孙,玄孙之子为来孙,来孙之子为昆孙,昆孙之子为仍孙",以为"仍"、"耳"声相近,耳孙即仍孙,是为八世孙,与晋灼说同。

【胥】xū

通"须(顉)",等待。按:参见《正字通·耳部》。

《战国策·魏策》:"臣为王之楚,胥臣之友而行。"注:"胥,胥,等待。"

【膏】gāo

通"高"。

唐佚名《碧落碑》:"德冠母仪,事膏嫔则。"按:郑承观释文"膏"作"高"。

【聚】(一)qǔ

通"取"。

《周易·萃》:"聚以正。"唐 陆德明《经典释文》:"聚,荀本作'取'。"

(二)cóng

通"藂",草木丛生。

《韩非子·扬权》:"欲为其国,必伐其聚,不伐其聚,彼将得众。"清 顾广圻识误:"聚,当读为'藂',下句同。'藂'与下文'众'为韵"。

（三）zhòu

通“驟”，马步疾速。

《周礼·天官·兽医》“灌而行之以节之”，注：“节，趋聚之节也。”唐 陆德明《经典释文》：“聚，本亦作‘骤’。仕救反。”

（四）zuì

通“最”。

《史记·周本纪》：“有周聚以收齐。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“聚，一作‘最’。‘最’亦古之‘聚’字。”

【聞】（一）wèn

通“問”，询问；慰问，恤问，慰藉。按：《正字通·耳部》：“闻，与‘问’通。”

《诗经·王风·葛藟》：“终远兄弟，谓他人昆。谓他人昆，亦莫我闻。”清 陈奂疏引清 王引之《经义述闻》云：“闻，犹‘问’也。谓相恤问也。古字‘闻’与‘问’通。”清马瑞辰《通释》：“‘闻’、‘问’古通用。‘闻’当读如‘恤问’之‘问’。”《晏子春秋·内篇·杂（上）》：“曾子以闻孔子。”（《孔子家语·子贡问》“闻”作“问”。）《战国策·楚策》：“臣入竟（境），闻楚之俗。”又《齐策（三）》：“或以问孟尝君。”姚校：“问，曾作‘闻’。”《史记·郦生陆贾列传》：“郦生问其将。”《汉书·郦食其传》“问”作“闻”。《敦煌变文集·汉将王陵变文》：“霸王便闻。”《宋史·卓行传·巢谷》：“绍圣初，〔苏〕轼谪岭海，平生亲旧，无复相闻者。”

（二）wén

通“文”。

《尚书·康诰》：“别求闻由古先哲王，用康保民。”（别，遍。由，於。“闻”通“文”，此指“典法”。）《孝经》：“言不文。”唐 陆德明《经典释文》：“文，本作‘闻’。”《敦煌杂录》杂诗：“舟若无闻字，何须纸笔题?”《刘知远诸宫调》以“闻面”为“文面”。

（三）hūn

通“昏”，黄昏。

金文《利簋》：“聞夙又（有）商。”

【聖】（一）shèng

通“勝”，神速。按：参看蒋礼鸿《〈梨园按试乐府新声〉校记》（刊《文史》第十五辑）。

元 关汉卿《双调新水令》套玉骢系鞚金鞍鞊篇〔大拜门〕：“忙加玉鞭，急催骏騌，恨不圣到俺那佳人家门前。”（《梨园按试乐府新声》）按：隋树声校将“圣”改作“乘”。蒋礼鸿谓“聖”字不误。“聖”又作“胜”，有神速之义。张相《诗词曲语辞汇释》卷六引《刘知远传》十一：“洪义怒，呼哨一声，洪信和两个妇人以（已）圣至。”云：言仿佛如神通般立刻即至也。

（二）shèn

通“慎”，谨慎。

汉 崔瑗《座右铭》：“無（毋）使名过实，守愚聖所藏。”

【聲】（一）qìng

通“磬”。

《仪礼·大射仪》：“至乏声至。”注：“古文‘聲’为‘磬’。”

（二）xīn

通“馨”。

《隶释·汉卫尉衡方碑》：“维明维允，燿此聲香。”按：《隶篇》卷十二：“《衡方碑》：‘燿此聲香。’”翟雲升注旨《金石後录》：“以‘聲’作‘馨’。”按：朱起凤《辞通》卷九：“‘馨’‘聲’古互通。《诗·唐风·椒聊》章：‘椒聊且远’条目传：‘言声之远闻也。’此‘聲’字当作‘馨’……是两字古本通用也。”

（三）shèng

通“聖”。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本《道经》：“绝声弃知（智），民利百负（倍）。”又：“聲人不仁，以百省（姓）为刍狗。”又：“是以聲人恒善恷（救）人而无弃人。”《老子》第二章：“是以圣人处无为之事，行不言之教。”汉帛书甲本“圣”作“声”，《道经》全同（《德经》均作“圣”），“处”作“居”。

【聳】（一）sǒng

1.通“慫”，慫恿；奖劝。

《国语·楚语（上）》：“教之《春秋》，而为之耸善而抑恶焉，以劝戒其心。”韦昭注：“耸，奖也。”《方言》：“自关而西，秦 晋之间相劝曰耸，或曰奖。中心不欲而由旁人之劝语，亦曰耸。”清钱绎笺疏谓怂恿单言之则为耸。唐 柳宗元《与杨诲之第二书》：“人之死於胡越者，赫然千里，不能谏而又耸踊（恿）之。”《醒世恒言》卷三十：“房德原是没主意的人，被老婆这般话一耸，渐生疑惑，深吟不语。”清 龚炜《巢林笔谈·马鞍山之讼》：“近有修怨于顾者，耸二主人士具呈上宪，谓其占据逋粮，戕贼取利。”

2.通“愯”、“㥔”、“悚”，悚惧，恐惧，惊恐。

《左传》成公十四年：“大夫闻之，无不耸惧。”杨伯峻注：“耸，借为‘悚’。《说文》：‘悚，惧也。’”《宋书·恩倖传·王道隆》：“道隆弃众走向臺，所乘马连耸蹋不肯前，遂为贼兵及，见杀。”南朝 梁 刘峻《广绝交论》：“若其宠钧董、石，权压梁、窦，雕刻百工，炉捶万物，吐嗽兴雲雨，呼噏下霜露，九域耸其风尘，四海疊（慑）其熏灼，靡不望影星奔，藉响川骛。”《新唐书·裴度传》：“度谏曰：‘比陛下率六七临朝，天下人知勤政，河 朔贼臣皆从畏。”宋 司马光《贾生论》：“礼义不张，虽复四夷宾服，疆场不耸，当如内忧何！”

3.通“竦”，恭敬，肃敬。按：清 朱骏声《说文通训定声·豐部》：“耸，段（假）借为‘竦’。”

《国语·楚语（上）》：“昔殷 武丁能耸其德，至於神明。”注：“耸，敬也。”又《周语（下）》：“身耸除际，外内齐给，敬也。”清 王引之《经义述闻》：“耸，敬貌。……‘耸’字本作‘竦’。《说文》：‘竦，敬也。’”《吕氏春秋·聽言》：“贤者之道，牟而难知，妙而难见，故见贤而不耸，同不惕于心。”许维遹集释引王念孙曰：“耸，敬也。”

（二）chóng

1.通“崇”，高起。或曰通“矗”，矗立。按：《韵会》：“耸，高也。”

《文选》南朝齐 谢朓《敬亭山》诗：“交藤荒且蔓，樛枝耸复低。”李频《将赴黔州先寄本府中丞》诗：“丹嶂耸空无遇鸟。”

2.通“崇”,崇尚。

《国语·楚语(上)》:“教之《春秋》,而为之耸善而抑恶焉,以戒劝其心。”

(三)lóng

通“聋”。

《方言》六:“生而聋,陈、楚、江 淮之间谓之耸。荆、扬之间及山之东西双聋者谓之耸。”汉 马融《广成颂》:“子野聽耸,离朱目眩。”《繁阳令杨君碑》:“有司耸昧。”(《隶释》九)

【靡】mí

通“縻”,牛的套绳。按:靡,本指乘舆金马耳(见《说文》)。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《封诊式·争牛》:“某里公士甲、士五(伍)、乙诣牛一,黑牝曼靡有角。”

【聶】(一)niè

1.通“囁”,附耳小语。按:《说文》:“囁,附耳小语也。”“聶”、“囁”为古今字。

《庄子·大宗师》:“洛诵之孙闻瞻明,瞻明闻之聶许。”唐 成玄英疏:“聶,登也,亦是附耳私语也。既诵之稍深,因教悟理,心生欢悦,私自许,当附耳窃私语也。”《史记·魏其武安侯列传》:“乃效女儿呫中聶耳语。”

2.通“欇”,虎櫐,即紫藤。按:《集韵·叶韵》:“聶,蔓木也。或书作‘欇’。”

《尔雅·释木》:“欇,虎櫐。”晋 郭璞注:“今虎豆,缠蔓林树而生。”唐 陆德明《经典释文》:“欇,本又作‘聶’。”

(二)shè

1.通“傷”、“慑”,畏惧,恐惧。按:聶,《集韵》实摄切(今音 shè)。

《逸周书·五权》:“地庶则荒,荒则聶。”朱右曾校释:“聶,当为傷,惧也。土广无守,可袭伐,故惧。”湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:“肖(小)人聶心,不敢徒语恐见恶。”

2.通“攝”,握持。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:“聶,叚(假)借为‘摄’。”

《管子·侈靡》:“十二岁而聂广。”《山海经·海外北经·聶耳国》:“为人而手聂其耳。”注:“言耳长,行则以手摄持之也。”《仪礼·士冠礼》“摄酒”注:“今文‘摄’作‘聂’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十二:“‘聶’与‘摄’通。摄正字。”

3.通“攝”,代理。

《管子·侈靡》:“二十岁可广,十二岁而聂广,百岁伤神。”唐尹知章注:“人十二岁代将乱而摄其广。”

(三)xī

通“翕”,收敛。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“聶,叚(假)借为‘翕’。”按:或云“聶”通“摺”,叠合。

《尔雅·释木》:“守宫槐,葉昼聶宵炕。”晋 郭璞注:“槐葉昼日聶合,而夜炕布者,名守宫槐。”疏:“聶,合也。炕,张也。”

(四)zhé

通“牒”,薄切肉。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:“聂,叚(假)借为‘牒’。”聂,《集韵》质涉切,入声,葉韵;今音 zhé。

《礼记·少仪》:“牛与羊鱼之腥,聂而切之为脍,麋鹿为菹,野豕为轩,皆聂而不切。”注:“聂之言牒也。”唐 孔颖达疏:“谓先牒为大脔,而复细切之为脍也。”又《内则》注:“聂而切之也。”唐 陆德明《经典释文》:“聂,本作‘牒’。”

【耶】(一)yé

通“爺”,父。按:“耶”、“爺”古同属喻母歌韵。按:今沪语谓父为“耶(爺)。”《演繁露》:“今人不以贵贱,皆呼父为耶,盖传习已久。”

古乐府《木兰诗》:“不闻耶娘唤女声。”唐 杜甫《北征》诗:“见耶背面啼,垢腻脚不袜。”宋 王安石《高魏留》诗:“邂逅得归耶战死,母随人去亦萧然。”清 郑燮《逃荒行》:“似欲呼耶娘,言笑令人楚。”

[耶揄]yéyú

同“揶揄”。

《世说新语·任诞》:“襄阳 罗友有大韵。”注引《晋阳秋》:“出门於中路逢一鬼,大见揶揄,云:‘我只见汝送人作郡,何以不见人送汝作郡?’”按:《太平御览》八八三引作“耶揄”。

(二)xié

通“邪”,不正。

《荀子·成相》:“耶枉僻回失道途。”《敦煌掇琐·太子人山修道赞》:“众生命,尽信耶言,不解学参禅。”

(三)yě

通“也”,句末表判断或肯定语气词。

汉 应劭《风俗通·正失》:“文帝时政颇遗失,皆所谓悔恡小疵耶。”王利器注引《拾补识语》曰:“‘耶’、‘也’通。”

【耿】jiǒng

通“炯”,光明。

《尚书·立正》:“陟丕釐上帝之耿命。”又:“以覲文王之耿光。”战国楚屈原《离骚》:“耿吾既得此中正。”《国语·晋语》:“其光耿於民矣。”《文选》南朝 齐 谢朓《夜发新林至京邑》诗:“秋何曙耿耿,寒渚夜苍苍。”唐 李善注:“光也。”宋 苏轼《二十六日五更起行至磻溪未明》诗:“山头孤月耿犹在,石上寒波晓更喧。”

【耽】(一)chéng

通“沉”。耽湎,即“沉湎”。

《诗经·卫风·氓》:“于嗟女兮,无与士耽。”《晋书·孔愉传》附孔群:“性嗜酒……尝与亲友书曰:‘今年田得七百石秫米,不足了麹蘖事。’其耽湎如此。”又《山简传》:“简优游足岁,惟酒是耽。”

(二)dān

通“眈”。耽耽,同“眈眈”,威严注视貌。

《汉书·叙传》:“六世耽耽,其欲浟浟。”

(三)tán

通“覃”,深。按:耽字覃韵。

《後汉书·荀爽传》:“耽思经书,庆吊不行。”《晋书·杜预传》:“既立功之後,从容无事,乃耽思经籍。”

(四)duān

通“端”。按:今安徽方言“端”(东西)音与“耽”同。

《三刻拍案惊奇》第二十九回："时常来书房裏耽茶送水。"

【聊】liáo

通"憀"。按：《说文》："聊，耳鸣也。"又："憀，赖也。"

《左传》隐公十一年："寡人之使吾子处世，不唯许国之为，亦聊以固吾圉也。"《汉书·贾谊传》载其《陈政事疏》："一二指搐，身虑亡聊。"注："聊，赖也。"（亡，通无。）

【聃】dān

通"耽"，迷恋，沈缅。按：《说文》："聑（聃），耳曼也。"按："聃"、"耽"音同义通。

《列子·杨朱》："方其聃於色也，屏（摒）亲昵，绝交游，逃於後庭，以昼足夜。"

【聆】líng

通"齡"，年龄，岁数。

《礼记·文王世子》："梦帝与我九聆。"唐 陆德明《经典释文》："聆，或作'齡'。"

【聏】ér

通"恧"，羞愧。

汉 扬雄《太玄·睟》："聏于中。"范望注："聏，慙也。"

【䎣】ěr

通"餌"，诱餌。

银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·官（一）》："伪造小亡，所以䎣敌也。"张承泽校理。"古'耻'、'䎣'、'饵'三字通。"

【聯】lián

通"連"。按：《一切经音义》："聯亦連也，谓相续不断也。"清 段玉裁《说文解字注》："周人用'聯'字，汉人用'連'字，古今字也。"

《周礼·天官·太宰》："以八法治官府……三曰官聯，以会官治。"注："官聯谓国有大事，一官不能独共，则六官共举之。'聯'读为'连'。古籍'连'作'聯'。聯谓事连事通职相佐助也。"《文选》汉 张衡《西京赋》："朝堂承东，温调延北，西有玉臺，聯以昆德。"江总《大庄严寺碑》："木密聯绵，香泥缭绕。"唐 李商隐《行次西郊作》诗："山东望河北，爨烟犹相聯。"《初刻拍案惊奇》卷二十："又做了天锡中表聯襟，亲上加亲。"

【聰】chuāng

通"窗"。按："聰"、"窗"音近而义通。

《尚书·舜典》："询于四闢四门，明四目，达四聪。"按：《左传》文公十八年晋 杜预注作"闢四门，达四窗。"清 阮元《十三经注疏》在此下引清 段玉裁云："考《风俗通·十反篇》云：'盍人君者，辟门开窗，号咷博求。'……蓋古文《尚书》本作'囱'。'窗'者'囱'之或字，'窻'又'窗'之俗体，'聰'又'囱'之同音。"

【職】（一）zhì

1.通"幟"，旗幟。

《墨子·旗職》："寇解辄部職。"（按："職"今字作"幟"。《墨子》书凡旗識（幟）字"旗職"，其云举一職至举六職皆同。）又《号令》："候者曹无过三百人，日暮出之，为微職。"（候者，侦察兵，曹，共事者。微，通"徽"，旌旗。）《史记·叔孙通传》："於是皇帝辇出房，百官执職传警，引诸侯王以下至吏六百石以次奉贺。"南朝 宋裴骃《集解》："徐广曰：一作'幟'。"注："職音幟。"

2.通"識"、"志"，记。

《史记·屈原传》："章画職墨兮，前度未改。"按：《楚辞·九章·怀沙》作"章画志墨兮，前图未改。"（"图"通"度"。）

3.通"實"（副词）。按：说本徐仁甫《广释词》卷九。

《左传》襄公十四年："職女（汝）之由。"三国 魏王粲《赠文叔良》诗："江 汉有卷，允来厥休；二邦若否，職汝之由。"唐 杜甫《醉为马坠，诸公携酒相看》诗："職当忧戚伏衾枕，况乃迟暮加烦促。"

（二）yì

通"樴"、"杙"，橛。按：職，1948年版《辞海》："移力切，音弋，職韵，与'杙'通，橛也，可以繫牛。"按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："職，叚（假）借为'樴'。"

《周礼·地官·牛人》："凡祭祀，共其享牛、求牛，以授職人而刍之。"注："'職'为'樴'。'樴'谓之'杙'，可以系牛。"疏："'職'、'樴'声相近，误为'聽'，故读从'樴'。"《春官·肆师》又："颁于職人。"注："職读为'樴'。樴，可以系牲者。"《国语·周语（上）》："收协職，工协革，场协人，廪协出。"汪达孙发正："协職者，合其棔杙之也。"

（三）shí

通"識"，认識，知識，識别，知道，理解。

《诗经·大雅·桑柔》："民之罔（亡）极，職凉善墨背。"《三国志·魏书·王粲传》："博物多職，问无不对。"

【聽】tíng

通"廳"，廳堂。按：《正字通·广部》："汉 晋皆作'聽'，六朝以来始加'广'。"

汉 应劭《风俗通·怪神·世间多有见怪惊怖以自伤者》："郴还聽事，思惟良久。"《晋书·陶侃传》："後正会，积雪始晴，聽事前馀雪犹湿，於是屑布地。"南朝 宋 刘义庆《世说新语·黜免》："大司马府聽前有一老槐，甚扶疏。"宋 张齐贤《洛阳搢绅旧闻记》："梁祖在便聽。"清 陈康祺《郎潜纪闻》卷四："江苏藩署聽事县（悬）一额云：报朝廷某事，荣父母某事，宽百姓几分，爱子孙几分。"

聿　部

【聿】（一）yù

通"遹"，疾貌。

《诗经·大雅·文王有声》："遹追来孝。"按：遹，《礼记·礼器》引作"聿"。《汉书·扬雄传（上）》："及至罕车飞扬，武骑聿皇。"唐 颜师古注："聿皇，疾貌。"

（二）yuē

通"曰"。

《诗经·豳风·七月》："曰为改岁。"按：曰，《汉书·食货志》引作"聿"。唐 颜师古注："聿即曰也。"又《大雅·柳》："曰丧厥国。"按：《韩诗》作"聿"。

（三）shù

通“述”。

《诗经·大雅·文王》：“聿修厥德。”

【書】shì

通“士”。按：今吴语中，“書”、“士”音近，当为古音遗存。

汉 高诱《吕氏春秋序》：“（吕）不韦乃集儒書，使著其所闻，为十三纪、八览、六论，合十馀万言，备天地万物古今之事，名为《吕氏春秋》。”按：梁玉绳曰：《意林》注作“儒士”。许维遹曰谓“集儒書”。《礼记·月令》孔疏谓“集诸儒士”。

【畫】huà

1.通“劃”，用刀划开（划破）；划分，划分界线。

《左传》襄公四年：“芒芒（茫茫）禹迹，畫为九州。”《孙子兵法·虚实》：“我不欲战，畫地而守之。”《诸病源侯论》：“其风在於皮肤，淫淫跃跃，若畫若刺，一身尽痛。”

2.通“劃”，筹劃，谋劃，图谋。

王清任《醫林改错》：“虽竭思区畫，无如之何。”

3.通“劃”。

唐 白居易《琵琶行》：“曲终收拨当心畫，四弦一声如裂帛。”

4.通“化”。

《公羊传》桓公六年：“实来化我也。”注：“行过无礼曰化。齐人语。”按：《穀梁传》作“以其畫我。”

【肅】（一）sù

1.通“翻”。按：《广雅·释诂》：“翻，飞也。”清 王念孙疏证：“《唐风·鸨羽篇》：‘肅肅鸨羽。’毛传：‘肅肅，鸨羽声也。’‘肅’与‘翻’通。”《集韵》：“翻，所六切，音缩，鸟飞，或省。”

《诗经·小雅·鸿雁》：“肃肃其羽。”

［肅霜］sùshuāng

同“驌驦”，骏马名。

《水经注·涢水》：“《春秋》定公三年：唐成公如楚有两肃霜，子常欲之。”

2.通“宿”。

《郭煌曲子词集·浪淘沙》：“百鸟相憶（依）投林肃。”

3.通“縮”，萎縮，萧杀，萧条。

《诗经·豳风·七月》：“九月肃霜。”注：“肃，缩也。霜降而收宿万物。”《礼记·月令》：“季春行冬令，时寒气时发，草木皆肃。”注：“肃，谓枝葉缩栗。”《吕氏春秋·孟秋纪》：“天地始肃。”《汉书·礼乐志》：“秋气肃然。”张协《杂诗》：“天高万物肃。”

4.通“速”，敏捷。按：《尔雅·释诂》：“肃，疾也。”又云：“速也。”清郝懿行《义疏》谓“肃”与“速”通。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“肃，叚（假）借为‘速’。”

《诗经·召南·小星》：“肃肃宵征。”毛传：“疾皃（貌）。”《左传》昭公十三年：“齐桓……从善如流，下善齐肃。”晋 杜预注：“齐，严也；肃，敬也。”杨树达《积微居读书记·读〈左传〉昭公》：“齐桓男女无别，而谓有严敬之德，非其实也。今谓‘齐肃’者，疾也，速也。”《礼记·礼运》：“刑肃而俗敝，则法无常。”《淮南子·本经训》：“宽而不肆，肃而不悖。”汉高诱注：“肃，急也。”

（二）xiāo

通“蕭”，萧瑟，萧条。

《庄子·田子方》：“至阴肃肃。”唐 成玄英疏：“肃肃，阴气寒也。”晋 潘岳《寡妇赋》：“墓门兮肃肃。”《敦煌变文集·伍子胥变文》：“君子今欲何去，敧在江傍浦侧？不见乘船泛客，又无伴侣肃然。为当流飘蓬，独立穷舟旅根岸？”

【肇】（一）zhào

通“兆”。

《诗经·商颂·玄鸟》：“邦畿千里，维民所止。肇域彼四海。”郑笺：“‘肇’当为‘兆’。”

（二）jiǎo

通“矯”，矫正。

《国语·齐语》：“竱本肇末。”注：“竱，等也。肇，正也。谓先等其本，以正其末。”

【肄】（一）niè

通“蘖”。

《诗经·周南·汝坟》：“遵彼汝坟，伐其条肄。”毛传：“肄，馀也，斩而复生曰肄。”清陈奂传疏：“肄者，‘𣡌’、‘枿’之假借字。”

（二）yì

通“勩”，劳。

《诗经·邶风·谷风》：“有洸有溃，既遗我肄。”毛传：“肄，劳也。”清马瑞辰《通释》：“肄者，‘勩’之同音假借。”

【肆】（一）yì

1.通“肄”，馀。按：肄，《广韵》羊至切，去声，至韵；今音 yì。

《礼记·玉藻》：“肆束及带，勤者有事则收之，走则拥之。”注：“‘肆’读为‘肄’。肄，馀也。馀束，约组之馀组也。”唐 陆德明《经典释文》：“肆音肄。”（按：训见《诗经·周南·汝坟》：“伐其条肄。”毛传：“肄，馀也。斩而复生曰肄。”）唐 孔颖达疏：“谓约束带之馀组及带之垂者。”

2.通“肄”，讲习。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“肆，叚（假）借为‘肄’。”

《诗经·小雅·甫田》“攸介攸止，烝我髦士”汉 郑玄笺：“以道艺相讲肆。”

（二）tī

通“鬄”，解剔（牲体）。按：《集韵·锡韵》：“剔，解也。或作‘肆’。”

《周礼·春官·大宗伯》：“以肆献祼享先王。”注：“肆，解骨髓。”（按：清 朱骏声谓借“肆”为“鬄”。）又《地官·大司徒》：“礼五帝奉牛牲羞其肆。”疏：“肆，解也，谓於俎上进所解牲體於神坐（座）前。”《礼记·郊特牲》：“腥、肆、焖、腍、祭，祭岂知神之所飨也。”汉 郑玄注：“治肉曰肆。”

（三）zì

通“恣”，放恣。

《左传》昭公十二年：“昔穆王欲肆其心。”《列子·周穆王》：“肆意远游，命驾八骏之乘。”《礼记·表记》：“安肆曰偷。”《文选》汉扬雄《甘泉赋》：“肆玉轪而下驰。”注引贾逵《国语》注：“肆，恣也。”《旧唐书·王义方传》：“辇毂咫尺，奸臣肆虐。”

（四）zī

通“兹”。按：清 吴昌莹《经词衍释》卷八：“《尔雅·释诂》：‘肆，今也。’今与‘兹’同义。”

《尚书·盘庚（下）》：“用肆上帝，将复我高祖之德。”又《多士》：“肆而多士。”又《大诰》：“肆予冲人。”又：“肆予告我友邦君。”又《召诰》：“肆惟王其疾敬德。”

（五）suì

通“遂”，于是。按：清 王引之《经传释词》第八：“肆，遂也。”又云：“‘肆’、‘遂’声近，方俗语有侈弇耳。”

《尚书·尧典》：“肆类于上帝。”传：“肆，遂也。”疏：“肆是纵缓之言，此因前事而行後事，故以肆为遂也。”又《舜典》：“肆觐东后。”按：《史记·五帝纪》“肆”并作“遂”。

肉（月）　部

【胔】jí

通“瘠”。

《汉书·娄敬传》：“羸胔老弱。”注：“一说‘胔’读‘瘠’。瘠，瘦也。”按：清 高翔麟《说文字通》卷四：“‘胔’与‘瘠’同。”明 徐光启《阅宋史监门郑侠上注民图有感》诗：“魃鬼愁人面生杞，羸胔量泽野弃子。”

【腐】fǔ

1.通“拊”，拍，击。

《史记·刺客列传》：“樊於期……曰：‘此臣之日夜切齿腐心也！’”按：清 王念孙《读书杂志》卷三之五：“引之曰：‘腐’，读为‘拊’。《尔雅》曰：‘辟，拊心也。’郭注：‘谓椎胸也。’《燕策》正作‘拊心’。《索隐》训腐为烂，非是。”

2.通“肉”。按：月，古“肉”字，故凡从“月”之字皆与动物（包括“人”）之肉体有关。“月”与“月（月亮）”古皆象形字，楷化後因形近（但音不相同）常被人们混而为一。按：《汉语大字典》“月”部谓“月”音 rù，《玉篇·肉部》如六切，且云“月”同“肉”。《正字通·肉部》：“月，肉字偏旁之文。本作‘肉’，石经改作‘月’，中二画连左右，与‘日月’之‘月’异。”《汉语大字典》“肉”部谓“肉”《广韵》如六切，入屋日，沃部。按：“月”、“肉”，丹阳方言均音“玉”（《广韵》魚欲切，入声，烛韵，疑部），当是古音遗存，亦可为二字古音义通之佐证。（按：玉，查台湾《中文大辞典》，知《正韻》亦为魚谷切，然到《集韻》、《韻会》却变演为虞欲切，音獄，始与今音（yù）同，而反与音魚欲切之“月”、“肉”音异。）

清 魏禧《复六松书》：“仆于天性骨月中，颇不可解。”

【肖】（一）xiǎo

通“小”，细小；衰微。按：《说文》：“肖，骨肉相似也。”按：或云“肖”通“消”，义同前，亦可备一说。

《庄子·列禦寇》：“达生之情者傀，达於知（智）者肖。”郭庆藩《集释》引清 王念孙曰：“‘肖’与‘傀’正相反，《方言》曰：‘肖，小也。’言任天则大，任智则小也。”

《史记·太史公自序》：“申、吕肖矣，尚父微矣。”南朝宋裴骃《集解》引徐广曰：“肖，音痟。痟，犹衰微。”唐 司马贞《索隐》：“肖谓微弱而省少。”

（二）xiāo

通“消”，衰微。

《史记·太史公自序》：“申 吕肖矣，尚父侧微，卒归西伯，文武是师。”唐 司马贞索隐：“肖谓微弱而省少，所谓‘申吕虽衰’也。”

（三）xiào

通“效”，仿效。

宋王安石《张君玉墓志铭》：“我仪其畜，以博厥闻；我肖其涤，以清厥身。”清 阮葵生《茶馀客话》卷一：“今昭陆前肖其形立石马二，呼曰小白大白。”

【肩】jiān

通“豜”，大兽。按：《说文》：“兽三岁曰豜。”

《诗经·齐风·还》：“并驱从两肩兮。”毛传：“从，逐也。兽三岁曰肩。”唐 陆德明《经典释文》：“本亦作‘豜’。”按：清 钱坫《十经文字通正书》卷九：“《说文解字》作‘豜’，是‘豜’与‘肩’通。豜正字。”《周礼·夏官·大司马》郑司农注引《诗》“献肩于公”，按：《诗经·豳风·七月》本作献豜于公”。

【背】（一）bēi

通“北”。

《诗经·卫风·伯兮》：“焉得谖草？言树之背。”毛传：“背，北堂也。”按：北堂为母亲住屋。

（二）bēi

通“揹”。

《淮南子·览冥训》：“女娲氏背方州。”按：《文子》作“负方州”。宋 朱翿《溪蛮丛笑》：“负物不以肩肩之。�篮汲水，则用木为半枷之状，箝其项，以布带或木皮系之额上，名背笼。”（《说郛》五）

（三）bèi

1.通“褙”，装裱（用纸或织品做底衬，把字画书籍等装潢起来）。

唐 张璀《二王等书录》：“晋代装书，真草浑（混）杂，背纸皱起。”《格物粗谈·韵籍》：“门神联对纸有襻水贴不能上，以竹纸一层背之半乾，糊即上。”宋 周密《齐东野语》卷六：“亦不许裁剪过多，既失古意，又恐将来不可再背。”

2.通“倍”。

《楚辞》战国 楚 宋玉《招魂》：“工祝招君，背行先些。”汉王逸注：“背，倍也。言选择名工巧辩之巫使招呼君倍道先行。”

3.通“備”，准備。按：《中原音韵》谓“背”与“備”均为帮母齐韵去声，音同而得义通。

《西游记》第四十八回：“礼拜毕，遂教悟净背马，趁冰过河。”

4.通“被”。

元 郑廷玉《楚昭王》一折：“早背乱言间，谗臣谮，忠臣叛。”（1980年中华书局版《新校元刊杂剧三十种》）

［背子］bèi·zi

同“褙子”，即霞帔。

《古今图书集成·衣服部》：“褙子即今之披风。《实录》曰：‘秦二世诏朝服上加褙子，其制：袖短於衫，身与衫齐而大袖，宋又长与裙齐，而袖才宽於衫。’”

《通俗编·服饰》:"《中华古今注》曰:'隋 大业中,宫人百官母妻著绯罗蹙金飞凤背子以为朝服。'盖时所云背子,乃即今所云霞帔。"

(四)bì

1.通"祕"。背密,即"祕密"。按:今方言中仍有读"祕密"音"背密"者。

《五代史平话·梁史》卷上:"恰遇昭义节度使薛志勤薨,背密地引泽州兵马乘夜入潞州城,将主将杀了,投降朱全忠。"

2.通"閉"。按:今方言中仍有读"背"与"闭"音近者,当是古音遗存。

《太平广记》卷四百零六引佚名《黎州通望县图经》:"其花盛夏方开,谢时不背而堕。"宋 闻人武子《菩萨蛮·晴风吹暖枝头雪》词:"翠钗香务湿,侧鬓雲鬆立;灯背欲眠时,晓莺还又啼。"

【肴】yáo

通"爻",《易经》中组成卦的符号。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"肴,叚(假)借为'爻'。"

《隶释·博陵太守孔彪碑》:"《易》建八卦,拨肴(繫)辞。"宋 洪适注:"以'肴'为'爻'。"

【育】(一)yòu

通"幼"。

《尚书·舜典》:"帝曰:'夔!命汝典乐,教胄子。'"按:《史记·五帝本纪》、《说文·云部》"育"字引《虞书》作"教育子"(按:此"教育"非复合词。)《诗经·邶风·谷风》:"昔育恐育鞠,及尔颠覆。"汉 郑玄笺:"育,稚也。昔幼稚之时,恐至长老穷匮。"

(二)yù

通"鬻",賣。

《庄子·人间世》:"是以人恶育其美也。"

[育育]yùyù

同"鬱鬱"(郁郁),生长茂盛貌。

《文选》晋 刘琨《答卢谌》诗:"彼黍离离,彼稷育育。"刘良注:"育育,生长貌。"按:《诗经·小雅·信南山》作"黍稷彧彧"。

(三)zhòu

通"胄",後嗣。按:《集韵·宥韵》:"胄,胤也。或作'育'。"《汉语大字典》列〔育〕音 zhòu,《集韵》直祐切,去宥澄,幽部。

《尚书·盘庚(中)》:"我乃劓殄灭之,无遗育。"清 王引之《经义述闻》:"'无遗育'即'无遗胄'。"按:《舜典》:"帝曰:'夔!命汝典乐,教胄子。'"《史记·五帝本纪》、《说文·云部》〔育〕字引《虞书》作"教育子"。

【胃】wèi

1.通"謂",称謂;说。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》:"父子同居,杀伤父臣妾、畜产及盗之,父已死,或告,勿聽,是胃'家罪'。"山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·形(甲)》:"所胃善者,胜易胜者也。"又汉简《王法》:"骄而不事强,胃之挠央(殃);小而不事大,胃之召(招)害。"长沙 马王堆 汉墓帛书:"脓浅而砭深,胃之过。"又竹简《养生方》:"此胃七孙,故善用八益去七孙耳曰葱(聪)明。"又:"此胃十动。"又:"此胃百草之王。"又《老子》(帛书):"是胃微明。"又帛书《战国纵横家书·臣须贾说穰侯章》:"臣闻魏长史胃魏王曰……"按:《战国策·魏策》"胃"作"谓"。又《触龙见赵太后章》:"赵大(太)后规(亲)用事,秦急攻之,求救於齐。齐曰:'必大(太后)少子长安君来质,兵乃出。'大(太)后不肯。大臣强之。大(太)后明胃左右曰:'有复言令长安君质者,老归必唾其面。'"

2.通"衛",护衛。

《针灸甲乙经》:"脾主为胃,使之迎粮。"

3.通"畏"。

信阳 长台关 汉墓竹简:"天可胃。"

【肻】zhú

通"逐",追逐。

《後汉书·班固传(上)》:"六师发肻,百兽骇殚。"按:《文选》汉 班固《两都赋》作"六师发逐,百兽骇殚。"

【胥】(一)xǔ

通"諝",富有才智者。按:《说文·言部》:"諝,知(智)也。"按:胥,蟹酱。按:《广韵·语韵》:"胥,同'諝',才智之称。"

《诗经·小雅·桑扈》:"君子乐胥。"郑笺:"胥,有才知之名也。"《战国策·秦策(三)》:"子胥知(智),不能存吴。"《汉书·司马相如传》:"乐乐胥。"唐 颜师古注:"有材智之人也。"《文选》南朝 宋 谢灵运《初去郡》诗:"或可优贪竞,岂足称达生。"唐 李善注:"《庄子》曰:'达一之情者傀,达於知(智)者胥。'司马彪曰:'胥,多智也。'"

(二)xù

通"蓄"。

《汉书·扬雄传》:"木雍枪纍,以为储胥。"汉 服虔注:"储胥犹言有馀也。"唐 颜师古注:"言有储畜(蓄)以待所须也。"

(三)xū

通"须(古亦作'頞')",等待;等到。按:"胥"之本义为蟹酱(《说文》:"胥,蟹醢〔hǎi〕也。")

《孟子·万章(上)》:"帝将胥天下而迁之焉。"汉 赵岐注:"胥,须也。尧须天下悉治,将迁位而禅之。"《管子·大匡》:"管仲曰:'吾君惕,其智多诲(悔),姑少胥,其自及也。'"唐 尹知章注:"胥,待也。"又"将胥有所定也。"注同。汉 扬雄《长杨赋》:"木雍枪纍,以为储胥。"《汉书》注:"胥,须也。储蓄以待所须。"山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·十问》:"敌人圆陈(阵)以胥。"

(四)yǔ

通"與",皆;相與也。按:汉 扬雄《方言》第七:"胥,皆也。东齐曰胥。"

《诗经·小雅·角弓》:"尔之远矣,民胥然矣;尔之教矣,民胥效矣。"又:"无胥远矣。"《尚书·太甲》:"民非后,罔克胥匡以生。"又《盘庚(上)》:"重我民,无尽刘,不能胥匡以生。"又:"汝曷告朕而胥动以浮言?"《孟子·梁惠王(下)》:"睊睊胥谗。"(睊睊,怒目而视。)《列子·力命》:"眠娗、諈諉、勇敢、怯疑四人相与游於世,胥如志也。"

(五)sī

通"斯"。按:胥,鱼部,斯,支部,二字阴声旁转。

《诗经·小雅·角弓》:"民胥效矣。"按:汉 王符《潜

夫论·班禄》引作"斯"。

(六)shū

通"疏",疏远。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"须、疏、胥,古今字。"《豫部》又云:"胥,叚(假)借为'疏'。"

《诗经·小雅·角弓》:"兄弟昏(婚)姻,无胥远矣。"又:"尔之远矣,民胥然矣。"《庄子·应帝王》:"是於圣人也胥易。"唐 陆德明《经典释文》:"司马云:'胥,疏也。'"又《山木》:"虽饥渴隐约,犹且胥疏於江湖之上求食焉,定也。"郭庆藩集释:"案:'胥'、'疏'二字古通用。'胥'即'疏'也。"

【脊】jí

1.通"瘠",瘦瘠;土地瘠薄(不肥沃)。

《醒世恒言》卷二十六:"那青城县本在穷山深谷之中,田地硗脊。"

2.通"耤"。脊脊,即"藉藉",践藉貌。

《庄子·在宥》:"天下脊脊大乱,罪在撄人心。"唐成玄英疏:"脊脊,相践藉也。"唐 陆德明《经典释文》:"脊脊音藉,在亦反,相践藉也。"

[脊令]jílìn

同"鹡鸰",鸟名。

《诗经·小雅·常棣》:"脊食在原,兄弟急难。"(言鹡鸰失所,飞鸣求其同类。)又《小宛》:"题彼脊令,载飞载鸣。"

【胤】yǐn

通"引",曲调。

《文选》汉 马融《长笛赋》:"详观夫曲胤之繁会丛杂,何其富也。"注:"胤,亦曲也。字或为'引'。"

【膏】gāo

通"櫜"。

《周礼·地官·大司徒》"膏物"注:"膏当为櫜。"清钱坫据此谓"是'膏'与'櫜'通"(《十经文字通正书》卷四)。

【膚】(一)lú

通"臚",腹。

《诗经·豳风·狼跋》:"公孙硕膚,德音不瑕。"余冠英注:"膚,古与'臚'同字。腹前部为臚。'硕膚'就是大肚子。"

(二)fū

通"尃",古代长度单位。一指为寸,一膚等於四寸(指)。

《公羊传》僖公三十一年:"三川有能润于百里者……触石而出,膚寸而合,不崇朝而遍雨乎天下者,唯泰山尔。"《战国策·秦策(三)》:"齐人伐楚,战胜……膚寸之地无得者。"汉 蔡邕《九疑山碑》:"触石膚合,与播建雲。"(膚合,犹言膚寸而合,形容密集。)潘尼《苦雨赋》:"气触石而结蒸兮,雲膚合而仰浮。"

【胡】(一)hú

1.通"瑚",古代祭器。按:《说文》:"胡,牛頷垂也。"胡,泛指兽頷下的垂肉。

《左传》哀公十一年:"胡簋之事,则尝学之矣。"注:"胡簋,礼器名,夏曰胡,即《明堂位》之六瑚。"

2.通"鬍"。

《史记·封禅书》:"有龙垂胡髯下迎黄帝。"按:应劭《风俗通义》卷二引《封禅书》"胡"作"鬍"。南朝梁元帝《金楼子·箴戒》:"帝纣垂胡,长尺四寸,手格猛兽。"唐 李商隐《骄儿》诗:"或谑张飞胡,或嘲邓艾吃。"宋 苏轼《送乔仝寄贺君》诗之一:"尔来八十胸垂胡,上山如飞瞋人扶。"

3.通"狐"。

《西游记》第三十八回:"记便记得是这等言语,只是一半儿不得分明,正在这裏胡疑。"

[胡伦]húlún

同"囫囵"。

元 無名氏《乐毅图齐》三〔耍孩儿〕曲:"烧了些黑没促虎将,煨着些胡囵皱龙骠。"元 石君宝《风月紫雲庭》三〔耍孩儿〕曲么煞:"俺娘则是敲郎君置过活,他这几年间衠攒下胡伦课。"

[胡突]hútū

同"糊涂"。

元 无名氏《神奴儿》三〔尧民歌〕曲:"哎!你这一个水晶塔,官人忒胡突。"元 郑廷玉《冤家债主》三〔上小楼〕曲:"阎神也有向顺,土地也不胡突。"《三刻拍案惊奇》卷二十一:"连小人心裏也胡突。"

(二)hé

1.通"何"。按:《说文》:"胡,牛頷下垂也。"是其本义。《广雅·释诂》:"胡,何也。"按:"胡"、"何"古音同在匣纽,今吴语"胡"、"何"亦声近。清 戴震《论韵书中字义答秦尚书惠田》谓"胡"、"何"一声之转。刘永济《屈赋释词》卷上释虚词:"'何'与'胡'声近,故古多假'胡'为'何'。"

《诗经·邶风·式微》:"式微式微,胡不归?微君之故,胡为乎中露?式微式微,胡不归?微君之躬,胡为乎泥中?"《穀梁传》僖公十年:"胡不使大夫衛士而衛冢乎?"《墨子·公输》:"胡不见我于王?"又:"子墨子曰:'胡不已乎?'"《庄子·庚桑楚》:"子胡不相与尸而祝之,社而稷之乎?"《礼记·檀弓(下)》:"胡为其不然也。"《吕氏春秋·察今》:"上胡不法先王之法?非不贤也,为其不可得而法。"汉 高诱注:"胡,何也。"《後汉书·郑玄传》:"自非拜国君之命,问族亲之忧,展敬坟墓,观省野物,胡尝扶杖出门乎?"晋 陶潜《归去来辞》:"胡为惶惶欲何之?"又:"田园将芜,胡不归?"唐杜甫《咏怀》诗:"胡为慕大鲸?"

2.通"盍"、"曷",何不。

《庄子·列禦寇》:"阖胡尝视其良?"按:"阖"亦通"盍","胡"训"盍"。"阖"、"胡"同义连用。

(三)wú

通"無"。

《後汉书·班固传》:"慝亡迥而不泯,微胡琐而不颐。"按:"慝"训为"恶","微"读为"徽",善,"微"与"慝"相对为文。"亡"通"无",与"胡"互文见义。

(四)xiá

通"遐",远,大。按:清 戴震《论韵书中字义答秦尚书蕙田》谓"'胡'、'遐'一声之转,而'胡'亦从'遐'为远"。

《仪礼·士冠礼》:"眉寿万年,永受胡福。"注:"'胡'犹'遐'也,远也。"按:戴震谓其义同"降而遐福"(见《诗经·小雅·天保》)。按:《初学记·礼部(下)》引

"胡"作"遐"。

【能】(一)tài

通"態",形態,形状,状態。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"能,叚(假)为'態'。"

《尚书·舜典》:"柔远能迩。"郑注:"能,恣也。"《黄帝内经素问·风论》:"原闻其诊,及其病能。"注:"能,谓内作病形。"又《阴阳应象大论》:"此阴阳更胜之变,病之形能也。"《荀子·正论》:"耳目鼻口形能,各有接而不相能也。"清 王念孙《读书杂志》:"形能当连读。'能'读为'態'……言耳目鼻口形態,各与物接而不能相互为用也。"战国 楚 屈原《离骚》:"纷吾既有此内美兮,又重之以修能。"按:"修能",即"修態",谓端庄的仪表。王逸以为"能"读如字,注为"绝远之能,与众异。"闻一多《楚辞校补》谓"能""態"古字通。又云朱熹校"能"一作"態"。《史记·司马相如传》:"旼旼睦睦,君子之能。"南朝 宋 裴骃集解引徐广曰:"能,一作'態'。"按:《汉书·司马相如传(下)》作"旼旼穆穆,君子之態。"汉 王充《论衡·累害》:"非俊疑傑,固庸能也。"按:《楚辞·九章·怀沙》作"非俊疑傑,固庸態也。"(非,诽谤。)

(二)xióng

通"熊"。按:能,《集韵》胡弓切,平东云(今音xióng)。按:能,本义为野兽名,熊类。《说文·能部》:"能,熊属。……能兽坚中,故称贤能,而强壮称能杰也。"可见"能"早已假为"贤能"之义,而本义久已淹没不用。现谓"能"通"熊",乃"反客为主"所致,即是说"能"在这种场合用的是古代本义。按:清 徐灏《说文解字注笺》:"能,古'熊'字。"即"能"、"熊"古今字。按:《集韵·东韵》:"熊,《说文》:'兽似豕山居,冬蛰。'亦姓。或作'能'。"

《左传》昭公七年:"今梦黄熊入于寝门。"晋 杜预注:"熊……亦作'能'。"汉 王充《论衡·无形》:"鲧殛羽山,化为黄能。"《述异记》:"尧使鲧治水,不胜其任,遂诛鲧於羽山,化为黄能,人於羽泉。"《三国志·魏书·王朗传》裴松之注:"黄能突出羽渊。"

(三)nǎi

通"乃",则,於是。按:清 王引之《经传释词》第六:"能犹乃也,亦声相近也,故二字可互用。"按:杨树达《词诠》卷二:"王念孙云:'能'字古读若'耐',声与'乃'相近,故义亦同。"按:"能"、"乃"古音均为泥母之部字。

《尚书·金滕》:"予仁若考,能多材多艺。"又:"用能定尔子孙于下地。"《左传》昭公十二年:"中美能黄,上美为元,下美则裳。"清 王念孙曰:"'能'、'为'、'则'三字相对为文,能者,乃也。"《管子·权修》:"审其所好恶,则其长短可知也;审其交游,则其贤不肖可察也。二者不失,则民能可得而官也。"《孙子·虚实》:"故敌佚能劳之,饱能飢之,安能动之。"清 王引之《经传释词》卷六:"能,犹'乃'也,亦声相近也。"《史记·淮阴侯传》:"今韩信兵号数万,其实不过数千,能千里而袭我,亦罢(疲)极。"按:"极"亦倦,与"疲"义同而连用。汉 刘向《列女传·贤明》:"先生以不斜(邪)之故,能至於此。"《後汉书·荀彧传》:"鸟则雄者鸣鸲,雌能顺服;兽则牡为唱导,牝乃相从。"按:"能""乃"互文见义。

(四)réng

通"仍"。

唐 李白《出东南隅行》:"陌头能驻马,夜处复添香。"又:《江夏行》:"未知行李游何方,作个音书能断绝。"

(五)líng

通"伶"。

元 张寿卿《红梨花》剧一折〔那吒令〕曲:"泼贱才堪人骂,再休来利齿能牙。"

(六)nìng

1.通"寧",讵也。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷六:"'能'与'寧'一声之转,义相通。"

《论语·子罕》:"法语之言,能无从乎?巽与之言,能无说乎?"《左传》文公十四年:"齐商人弑舍而让元。元曰:'而求之久矣,我能事尔,尔不可使多蓄憾。'"

2.通"寧",乃。按:清 王引之《经传释词》卷六:"'能'与'寧'一声之转,而同训'乃'。"

《诗经·小雅·正月》:"寧或灭之。"按:《汉书·谷永传》引作"能或灭之"。

3.通"寧",寧可。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷三:"能犹寧也,即寧可之寧。"

《诗经·小雅·正月》:"寧或灭之。"按:《汉书·谷永传》引作"能或灭之"。宋 苏轼《六和寺冲师闸山溪为水轩》诗:"出山定被江潮涴,能为山僧更少留。"

4.通"寧",安寧。按:参看清 吴昌莹《经词衍释》卷六。

《左传》文公十三年:"不如随会,能贱而有耻。"《尚书·舜典》:"柔远能迩。"

(七)nèng

通"恁",恁地(程度副词);何其;那麽;这样;如此。按:"能"、"恁"同音通假。参看清 刘淇《助字辨略》卷二。张相《诗词曲语辞汇释》卷三:"能,甚辞,凡亦可作这样或如许解而嫌其不得劲者属此。"又:"能,摹拟词,犹云这样也。"按:蒋礼鸿云:"'恁'、'能'在语源上应该是一个词儿,现在浙江 平湖一带说'这样'时仍用'能'字。"(《敦煌变文字义通释》第六篇〔释虚字〕"能"条)。按:《广韵》:"能,奴登切。"按:张永言谓"能"在四川某些方言裏还是活生生的词。

唐 杜甫《赠裴南部》诗:"独醒时所嫉,群小谤能深。"又《戏赠阌卿秦少府》诗:"昨夜邀欢乐更无,多才依旧能潦倒。"唐王维《送奚侍郎夫人寇氏挽歌》:"秋日光能淡,寒川波自翻。"唐 张九龄《庭梅咏》:"芳意何能早,孤荣亦自危。"唐 韩愈《杏花》诗:"居邻北郭古寺空,杏花两株能白红。"唐 白居易《生离别》诗:"食檗不易食梅难,檗能苦兮梅能酸。"唐 唐子西诗:"桃花能红李能白。"唐 皮日休诗:"桧身浑个矮,石面得能皴。"宋 张侃《代吴凡作小至後九九诗八解》诗:"花气熏人能样猛,脱来布衲两头担。"宋 无文英《三姝媚·过都城旧居有感》词:"春梦人间须断,但怪当年,梦缘能短。"宋 杨万里《姑苏馆夜雪》诗:"谁信雪花能样巧,等他人睡不教知。"宋 侯寘《菩萨蛮·簪髻》词:"玉蕊纵妖娆,恐无能样娇。"宋 文天祥《酹江月》词:"乾坤能大,算蛟龙,原不是池中物。"元 关汉卿《金线池》剧楔子:"虽然故友能密,争似新欢兴更浓。"

(八)pí

通"疲",疲劳;疲软。按:"能"通"罷","罷"通"疲",故"能"可通"疲"。

山东 临沂 银雀山 汉简《孙膑·威王问》:"□□毋动,以侍(待)敌能。"《商君书·境内》:"高爵(雀)能。"清 孙诒让读"能"为"罷(疲)"。

(九)ér

通"而"(连词)。按:清 王引之《经义述闻》卷五:"古字多借'能'为'而'。"又卷六:"'能'犹'而'也。'能'与'而'古声相近(说见《唐韵正》),故义亦相通。"按:清 吴昌莹《经词衍释》卷六:"'能'犹'而'也。'古'能'为'耐','耐'与'而'通,故'能'、'而'古互用。"按:"能"、"而"古音均在之部,"能"读 ěr。

《周易·履》:"眇能视,跛能履。"虞翻本"能"作"而"。《诗经·衛风·芄兰》:"虽则佩觿,能不我知;虽则佩韘,能不我甲(狎)。"清陈奂传疏:"古'能'与'而'通。"清王引之曰:"能,当读为'而'。"《荀子·解蔽》:"为之无益於成也,求之无益於得也,忧戚之无益於几也,则广焉能弃之矣。"清 王念孙《读书杂志》:"能,读为'而'。……古多以'能'为'而'。"《晏子春秋·外篇》:"人则求君之嗜欲能顺之;君怨良臣,则具其往失而益之。"《汉书·高祖纪》:"将军战河北,臣战河南,不自意先人关能破秦。"汉 王充《论衡·语增》:"尧尚有忧,舜安能无事。"汉 崔骃《大理箴》:"或有忠能被害,或有孝而见残。"按:"被"与"见"互文见义,"能"、"而"亦互文见义。"残"疑为"谗"之音误。

(十)nài

通"耐",能耐;忍耐,耐受,禁得起,经受得住。按:宋 王观国《学林·能》:"(能)又与'耐'通用。"杨树达《词诠》卷二:"'能'与'耐'同。按'能'字古音同'耐'。《礼记·礼运》郑注:'耐,古能字,故二字用同。'"按:"能""耐"古音均为泥母之部字。按:参看项楚《敦煌变文语辞札记》(载四川《词典研究丛刊》四)。按:能,《广韵》奴代切(今音 nài),去代泥,之部。

《黄帝内经素问·阴阳应象大论》:"阳胜则身热……能冬不能夏……阴胜则身寒……能夏不能冬。"又《五常政大论》:"能毒者以厚药,不胜毒者以薄药。"《诗经·小雅·渐渐之石》汉 郑玄笺:"豕之性能水。"唐 陆德明《经典释文》:"能,本作'耐'。"《汉书·食货志(上)》:"比盛暑,陇尽而根深,能风与旱。"又《赵充国传》:"今虏朝夕为寇,土地寒苦,汉马不能冬。"《淮南子·地形训》:"食水者善游能寒。"南朝 梁 宗懔《荆楚岁时记》:"椒是玉衡星精,服之令人身轻能老。"唐 王维《不过咏》:"百人会中身不预,五侯门前心不能。"宋 杨万里《题湘中馆》诗之一:"征衣愁着尽,恬栏喜犹能。"《红楼梦》第六十八回:"那裏为这点子小事去烦琐他?我戏你能着些儿罢!"

(十一)tái

1.通"台",古星名。按:能,《集韻》汤来切,平咍透,之部。

《史记·天官书》:"魁下六星,两两相比者,名曰三能。"南朝 宋 裴骃《集解》:"苏林曰:能音台。"按:《春秋元命苞》"能"作"台"。《汉书·天文志》:"三能色齐,君臣和;不齐,为乖戾。"

2.通"胎"。

《黄帝内经素问·阴阳应象大论》:"阴阳者,万物之能始也。"清 孙诒让《札迻》卷十一:"'能'为'胎'之借字。"

(十二)zhì

通"治",治理。按:能,古通"台","台"又通"治",故"能"可通"治"。

《左传》昭公十一年:"蔡侯获罪於其君而不能其民,天将假手於楚以毙之。"《韩非子·有度》:"故官之失能者其国乱。"刘师培斠补:"'能'、'台'古通,故假'能'为'治'。"

(十三)nì

通"暱"、"昵",亲昵,亲近,和睦。按:"能"、"暱"古音同为泥母,一为之部,一为职部。

《左传》僖公十年:"苏子叛王即狄,又不能于狄,狄人伐之。"又文公十六年:"不能其大夫至于君祖母以及国人。"又昭公元年:"昔高章氏有二子,伯曰阏伯,季曰实沈,居于旷林,不相能也。"

【脅(脇)】(一)xī

通"翕",收敛。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:"脅,叚(假)借为'翕'。"

《墨子·兼爱(中)》:"昔者楚灵王好士细要(腰),故灵王之臣皆以一饭为节,脇息然後带,扶墙而後起。"(带,束带。)《孟子·滕文公(下)》:"曾子曰:'脅肩谄笑,病於夏畦。'"赵岐注:"脅肩,竦体也。"《文选》战国 楚 宋玉《高唐赋》:"股战脅息,安敢妄挚。"唐 李善注:"脇息,犹翕息也。"(脅息,屏气,敛缩气息,表示恐惧之状),又:"令人惏泪憯悽脅息增欷。"注:"脅,缩气也。"(此脅息,同指敛缩气息,然用以表示悲痛。)《文选》汉 司马相如《长门赋》:"翡翠脅翼而来萃兮,鸾凤翔而北南。"唐 李善注:"脅,敛也。"《史记·吴王濞传》:"吴王身有内病,不能朝请二十馀年,尝患见疑,无以自白,今脅肩累足,犹惧不见释。"《汉书》唐 颜师古注:"脇,翕也,谓敛之也。……絫足,重足也,并谓惧耳。"《汉书·严延年传》:"豪强脅息,野无行盗,威震旁郡。"《抱朴子外篇·逸民》:"虽器不益於旦夕之用,才不周於立朝之後,不亦愈於脅肩低眉,谄媚权右……弃德行学问之本,赴雷同比周之末也。"

(二)xié

通"拹",折;拉。按:《说文》:"拹,摺也。一曰拉也。"

《管子·大匡》:"使公子彭生乘鲁侯,脅之,公薨于车。"清 王念孙《读书杂志》谓其子引之曰:"'脅'即'拹'字之假借。"按:《公羊传》庄公元年作"拹幹而杀之"。北魏 郦道元《水经注·渭水(三)》:"吕后祓除霸上,还见仓狗,戟脅于斯道也。"

【脩】(一)xiū

1.通"修",修饰,装饰。按:《说文》:"脩,脯也,从肉,攸声。"按:《字彙补·肉部》:"脩,与'修'通。"

《诗经·大雅·抑》:"脩尔车马。"按:十三经本作"修"。《楚辞·九辩》:"今脩饰而窥镜兮。"北齐 颜之推《颜氏家训·序致》:"虽读《礼传》,微爱属文,颇为凡人所陶染,肆欲轻言,不脩边幅。"元刘祁《归潜志》卷六:"为人简朴,不修威仪,恶衣粝色如贫土。"

2.通“修”,研究,学习。

《左传》桓公六年:“故务其三时,脩其五教,亲其九族,以致其禋祀。”《荀子·天论》:“脩道而不贰,则天不能祸。”《三国志·吴书·吴蒙传》:“蒙少不脩书传。”又《魏书·高贵乡公髦传》:“玩习古文,修明经典。”

3.通“修”,治理;兴修;修理;整修;修建。按:清段玉裁《说文解字注》〔脩〕下云:“经传多假借为修治字”。

《周易·井》:“井甃无咎,脩井也。”《诗经·秦风·无衣》:“王于兴师,脩我戈矛,与子同仇。”《尚书·禹贡》:“既脩太原。”按:《史记》作“修”。清钱坫据此谓“脩”与“修”通(《十经文字通正书》卷四)。又《说命》:“而交脩予。”疏:“令其交更脩治己也。”《左传》成公三年:“……使嗣宗职,次及於事,而帅(率)偏师以脩封疆。”《孟子·离娄(下)》:“脩我墙屋,我将反。”《三国志·吴书·甘宁传》:“舟船战具,顿废不修,怠於耕农,军无伍。”唐封演《封氏闻见记·第宅》:“宰辅及朝上当权者,争脩第舍。”宋曾巩《本期政要策·水利》:“自吴起溉邺田、郑国凿泾水,李冰以区区之蜀,脩二江之利。”

4.通“修”,修书(写信)。

《古今小说》卷十一:“我脩封书,着人送你同去投他。”

5.通“修”,修长。

《诗经·小雅·六月》:“四牡脩广。”毛传:“修,长。”又《大雅·韩奕》:“四牡奕奕,孔脩且张。”传同。《庄子·逍遥游》:“穷髮之北有冥海者,天池也,有鱼焉,其广数千里。未有知其脩者,其名为鲲。”唐成玄英疏:“修,长也。”战国楚屈原《离骚》:“路曼曼其脩远兮,吾将上下而求索也。”宋洪兴祖《补注》:“修,长也。”《战国策·齐策(一)》:“邹忌脩八尺有馀,而形貌昳丽。”《淮南子·齐俗训》:“短脩之相形也。”《文选》三国魏何晏《景福殿赋》:“双枚既脩,重桴乃饰。”唐李善注:“双枚,屋内重檐也。……言重檐既长,因达于外。”唐韩愈《孟生》诗:“秦吴脩且阻,两地无数金。”

6.通“修”,善,美好。

战国楚屈原《离骚》:“恐脩名之不立。”

7.通“羞”。

《礼记·乡饮酒义》:“降说屦升坐脩。”清朱骏声引钱宫詹云:“修即《仪礼》云‘升堂乃羞’。”

8.通“羞”,进。

《庄子·天地》:“孝子操药以脩慈父,其色燋然。”清孙诒让《札迻·庄子郭象注》:“案‘修(脩)’与‘羞’古通……《尔雅·释诂》云:‘羞,进也。’”按:钟泰《庄子发微》:“脩,藉(借)作‘羞’,進也。”《礼记·文王世子》:“退脩之,以孝养也。”汉郑玄注:“退脩之,谓即迎而入脩,献之以醴。”清俞樾《群经平议·礼记(二)》:“修,当为‘羞’,《说文·丑部》:‘羞,进也。’郑以‘献之’,解‘脩之’,可知‘脩之’犹‘羞之’。”

9.通“馐”,美味。

《周礼·天官·大宰》:“祀五帝则常百官之誓戒,与其具脩。”《仪礼·乡饮酒礼》:“脩爵无数。”

(二)xún

通“循”。

《礼记·礼运》:“反本脩古。”《管子·九守》:“脩名而督实,按实而定名。”《史记·封禅书》:“脩武帝故事。”《後汉书·周举传》:“陛下即位,遵脩旧典。”

(三)shū

通“倏”,长,久。

《诗经·雅·六月》:“四牡脩广。”《考工记·弓人》:“则及其大脩也。”注:“脩犹久也。”

(四)yǒu

通“卣(音酉)”,漆樽。按:脩,《集韵》以九切,上声,有韵;今音yǒu。

《周礼·春官·鬯人》:“庙用脩。”郑注:“脩,漆尊也。读曰卣。”

(五)tiáo

通“條”。

《逸周书·周祝》:“会其脩,则有理。”孔晁注:“脩……谓纲例也。”清王念孙《读书杂志·逸周书(四)》:“脩,即‘条’字也。条必有理,故曰举其例则有理。”

(六)dí

通“滌”。按:参看刘师培《古文字考》。按:清朱骏声《说文通训定声·孚部》:“脩,叚(假)借为‘滌’。”

《周礼·春官·司尊彝》:“凡酒脩酌。”注:“郑司农云:‘脩酌者,以水洗勺而酌也’玄谓脩,读如滌濯之滌。”《礼记·中庸》:“脩其祖庙。”郑注:“脩,扫粪也。”

(七)xū

通“鬚”。按:参看清朱骏声《说文通训定声》。

《山海经·中山经》:“贾超之山……其中多龙脩。”晋郭璞注:“(龙脩),龙鬚也。”袁珂校注:“‘脩’‘须(鬚)’声近而转耳。”

【膺】yīng

1.通“應”。按:《广雅·释诂》:“應,受也。”

《尚书·武成》:“诞膺天命,以抚方夏。”战国楚屈原《楚辞·天问》:“撰體脅鹿,何以膺之?”汉王逸注:“膺,受也。”按:清王念孙据此谓“膺”与“应”通(《广雅疏证》卷五上)。《国语·周语》:“膺保明德是也。”按:清王引之云:“膺保犹受保也。”(见《广雅疏证》补正)

2.通“缨”,胸前的带子。

《诗经·秦风·小戎》:“蒙伐有苑,虎韔镂膺。”毛传:“膺,马带也。”《楚辞·九章·悲回风》:“糺思心以为纕兮,编愁苦以为膺。”汉王逸注:“膺,络胸者也。”姜亮夫校注:“膺,‘缨’声借字也。”

【肕】jīn

通“筋”,肌肉与骨骼相连接的韧带。按:《集韵·欣韵》:“筋,《说文》:‘肉之力也。从竹,竹物之多筋者。’亦省。”《篇海类编·身體类·肉部》:“肕,与‘筋’同。”

【肌】jī

通“飢”,飢饿。

明李时珍《本草纲目》卷二十一:“土芋……煮熟食之,甘美不肌,厚人肠胃,去热嗽。”

【肕】rèn

通“韌”,柔韧;韧。性;坚韧。按:“肕”字本义为坚肉(见《玉篇·肉部》)。

《管子·心术(下)》:“人能正静者,筋肕而骨强。”郭沫若等集校引李哲明云:“‘肕’与‘韧’同。《通俗文》‘柔坚曰肕’,肕之言柔也。”北魏贾思勰《齐民要术·伐木》:“凡非时之木,水沤一月。”原注:“水浸之

木，更益柔肕。”又《杂说》“缝人洗冬衣”原注：“凡浣故帛，用灰汁则色黄而且脆。擣(捣)小豆为末，下绢簁，投汤中以洗之，洁白而柔肕，胜皂荚矣。”缪启愉校释：“肕，同‘韧’。”

【肱】gōng

通“弓”。

《仪礼·乡射礼》：“侯道五十弓。”注：“今文改‘弓’为‘肱’。”清 钱坫据此谓“肱”与“弓”通(《十经文字通正书》卷三)。

【胏】(一)fèi

通“柿”，木屑。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“胏，叚(假)借为‘柿’。”

《汉书·刘向传》：“臣幸得托胏附，诚见阴阳不调，不敢不通所闻。”清 王念孙《读书杂志》：“胏附皆谓木皮也。《说文》：‘朴，木皮也；’‘柿，削木札朴也。’作‘胏’者假借字耳。……言己为帝室微末之亲，如木皮之讬於木也。”又《田蚡传》：“上初即位，富於春秋，蚡以胏附为相，非痛折节以礼屈之，天下不肃。”唐 颜师古注：“胏，斫木札也。喻其轻薄，附著大材也。”

(二)fú

通“芾”。按：胏胏，同“芾芾”，茂盛貌。按：胏，《集韵》普盖切，去声，太韵；今音 pèi。

《诗经·陈风·东门之杨》：“东门之杨，其葉胏胏。”

【肦】bān

通“頒”，頒赐，封赐，班分。按：肦，本义为大头貌(见《广韵》)。

《仪礼·聘礼》：“肦肉及廋车。”《礼记·王制》：“名山大泽不以肦，其馀以禄士，以为间田。”注：“肦读为班。”

【肢】zhī

通“支”、“榰”(音同“支”)，支持，支撑。

《灵枢经·邪气藏府病形》：“胃病乾，腹䐜胀，胃脘当心而痛，上肢两胁，膈咽不通，食饮不下，取支三里也。”

【肫】(一)zhūn

1.通“忳”。肫肫，同“忳忳”，诚恳(挚)貌。

《礼记·中庸》：“肫肫其仁。”汉 郑玄注：“肫肫，读如‘诲尔忳忳’之‘忳忳’。忳忳，恳诚貌也。”明 程学博《祭梁夫山先生文》：“先生赍志以死，其炯炯在乾坤，其肫肫在朋友。”

2.通“諄”。

《礼记·中庸》：“肫肫其仁。”注：“读为‘诲而忳忳’之‘忳’。”按：《诗经·大雅·板》作“诲而谆谆”。

(二)chún

通“純”，整体，特指乾肉全者。

《仪礼·士昏礼》：“腊一，肫。”汉 郑玄注：“腊，兔腊也。肫，或作‘纯’。纯，全也。”又：“肫髀不升。”

(三)tún

通“豚”，小猪。按：“肫”之本义为面頯(见《说文·肉部》)。

《晋书·王济传》：“蒸肫甚美。”又《阮籍传》：“及将葬，食一蒸肫，饮酒二斗，然後临诀，直言穷矣。”南朝 宋 刘敬叔《异苑》卷九：“当有老公从东方来，携肫一头、酒一壶来候。”

【肮】(一)kàng

通“伉”，强伉，倔强。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简：“阮阓强肮以视(示)强。”

(二)háng

通“吭”，喉咙。

《史记·刘敬叔孙通列传》：“与夫人鬥，不搤(扼)其肮。”南朝 宋裴骃《集解》引张晏曰：“肮，喉咙也。”又《张耳传》：“(贯高)乃仰绝肮，遂死。”《集解》：“韦昭曰：‘肮，咽也。’”

【肰】rán

通“然”(语助词)。按：《说文·肉部》：“肰，犬肉也，从犬、肉，读若‘然’。”

明 姜方奇《刻宛陵先生集後序》：“使读者宛肰其身历，而恻肰其心摇。”清 董正位《归震川先生全集序一》：“古来文章家，代不乏人，要必以卓肰绝出，能转移风气为上。”

【肥】féi

1.通“飛”。

《周易·遯》：“上九肥遯不利。”按：《音训》：“肥，晁氏曰：‘陆希声云：本作飞。’”《後汉书·张衡传》及《文选·思玄赋》：“利飞遯以保名。”唐 李贤注、唐 李善注、《文选·七启》六臣注引《周易》并作“飞遯”。《国语·吴语》：“建肥胡，奉文犀之渠。”汪远孙发正：“肥，古与‘飞’通。”汉 扬雄《法言·重黎》：“至蠡策种而遁，肥矣哉。”刘师培补释：“此‘肥’字亦与‘飞’同。”

2.通“非”。

《列子·黄帝》：“目所偏视，晋国爵之；口所偏肥，晋国黜之。”清 段玉裁云：“古‘肥’与‘非’通。口所偏肥，犹云口所偏非。”

【胇】fèi

通“肺”。胇附，即“肺腑”，比喻亲戚心腹。

《汉书·卫青传》：“青幸得以胇附待罪行间，不患无威。”注：“胇附，谓亲戚也。”按：《史记》作“肺腑”。

【胝】dǐ

通“骶”，臀部。按：胝，本义为胼胝。

《灵枢经·五色》：“其随而不至胝为淫。”

【胇】fèi

通“肺”。按：胇，《集韵》芳废切，去声，废韵；今音 fèi。

《诗经·大雅·桑柔》：“自有胇肠。”唐 陆德明《经典释文》：“本又作‘胇’。”

【胠】qū

通“阹”，拦搁，遮拦，搁浅。按：《广雅》：“胠，胁也。”

《荀子·荣辱》：“[浮阳之鱼]胠于沙而思水，则无逮矣。”按：唐 杨倞注：“‘胠’与‘袪’同，去也。”此从清 王先谦《集解》引俞樾说，《诸子平议·荀子(一)》：“‘胠’当作‘阹’。《文选》西晋 左思《吴都赋》曰：‘阹以九疑。’注曰：‘阹，阑也，因山谷以遮兽也。’‘阹于沙’义亦同。此言遮阑于沙而思水，则无及矣。”《吕氏春秋·辩士》：“大甽小亩，为青鱼胠。”陈奇猷校注引夏纬英曰：“鱼胠於沙，是鱼失水而搁浅在沙滩上。”清

曹寅《松茨四兄远过西池感今悲者昔成诗》之八:"轩起触四隅,周胠不可趑。"

【胜】(一)shēng

通"生",不熟。

《礼记·礼运》:"饣(飯)胜而苴孰。"

(二)xīng

通"腥"。按:胜,《广韵》桑经切,平声,青韵;今音xīng。按:"胜"、"腥"为古今字。

《论语·乡党》:"君赐腥。"按:《说文》、《字林》并引作"胜"。《礼记·内则》:"秋宜犊麛膳膏腥。"按:《说文》引作"胜",谓"犬膏臭也"。

(三)shěng

通"省"、"瘖",瘦。按:《说文》:"胜,犬膏臭也。"按:胜,"腥"的本字。

《管子·八国》:"必知其食饮饥寒、身之膌胜而哀怜之,此之谓恤孤。"清 王念孙《读书杂志》谓"胜,读如'减省'之'省',胜亦瘦也。字或作'眚',又作'瘖',又作'省'。"

【胙】zuò

1.通"祚",君位。按:清 段玉裁《说文解字注》:"祚,古作'胙',汉碑多作'祚'。"《正字通》:"'胙'与'祚'通。"

《诗经·大雅·既醉》:"永锡祚胤。"唐 陆德明《经典释文》作"胙",云:"本又作'祚'。"汉 曹腾碑:"践胙之初。"《世说新语·尤悔》:"若如公言,胙安得长。"宋 罗泌《路史·黄帝纪》:"黄帝自有熊启胙。"章炳麟《訄书·订孔》:"凡说人事,固不当以禄胙应塞。"

2.通"酢"。

《周礼·天官·膳夫》:"亲彻胙俎。"疏:"胙者酢也。"

3.通"阼",台阶。

《周礼·天官·膳夫》:"凡王祭祀,宾客食,则徹(撤)王之胙俎。"唐 贾公彦疏:"宾在户牖之间,王在胙阶上,各有馔,皆设俎,故亦有胙俎。"《荀子·哀公》:"君人庙门而右,登自胙阶。"唐 杨倞注:"'胙'与'阼'同。"汉 费亭侯曹腾碑阴:"践胙之初,受爵于东土,厥功章然。"(《隶释》十五)宋 洪适释:"胙与阼同。"

【胕】(一)fū

1.通"跗",足,脚背。

《战国策·楚策(四)》:"服盐车而上太行,蹄申膝折,尾湛胕溃。"鲍彪注:"胕与肤同,亦汗出于肤如溃。"按:当谓与"跗"同,指足(脚),视上下文义自见。

2.通"膚",皮膚。

《战国策·楚策(四)》:"夫骥车之齿矣,服盐车而上太行,蹄申膝折,尾湛胕溃。"宋 鲍彪注:"'胕'与'肤(膚)'同。汗出於胕如溃。"汉张机《金匮要略》卷三:"皮水其脈亦浮,外证胕肿。"明 朱震亨《丹溪先生心法·十二经见证》:"跗内廉胕痛。"

(二)fú

通"浮"。胕肿,即"浮肿"。

《山海经·西山经》:"(竹山)有草焉,其名曰黄藋……浴之已疥,又可已胕。"晋 郭璞注:"已胕,治胕肿也。"《黄帝内经素问·五常政大论》:"寒热胕肿。"唐 王冰注:"胕肿,谓肿满,按之不起。"又《至真要大论》:"诸病胕肿,疼酸惊骇,皆属于火。"《诸病源候论》:"诊寸口脉伏,胸中逆气,足诸气上冲中,故上气面胕肿髆息,其脈沉大不治。"《农政全书·农本·诸家杂论(上)》:"失时之麦,胕肿多病,弱苗而翜穗。"

(三)fǔ

通"腐",腐烂;朽烂;腐败,陈旧。

《黄帝内经素问·异法方宜论》:"其民嗜酸而食胕。"唐 王冰注:"言其所食不芬香。"又《风论》:"癘者,有荣气热胕,其气不清,故使其鼻柱坏而色败,皮肤疡溃。"王注:"合热而血胕坏也。"《墨子·非攻(上)》:"往而靡弊腑冷(烂)不反者,不可胜数。"

【朐】qú

通"軥",车轭。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"朐,叚(假)借为'軥'。"

《左传》昭公二十六年:"射之中楯瓦,繇朐汰辀。"注:"朐,车轭。辀,车辕。繇,过也。"疏:"盖'朐'、'軥'字通用耳。"唐 陆德明《经典释文》:"朐,其俱反,本又作'軥',同。"

【肤】tū

通"凸",突出。

《山海经·海外南经》"(结匈国)其为人结匈(胸)"晋 郭璞注:"臆前肤出,如人结喉也。"《尔雅·释训》"犦牛"郭璞注:"领上肉犦肤起,高二尺许。"

【胗】zhěn

1.通"疹",皮肤生红色斑点。

《黄帝内经素问·气交变大论》:"疮、疡、痱、胗。"

2.通"诊",诊断。

唐无名氏《玉泉子》:"省郎张廷元有疾,过诣赵鄂胗脈。"《太平广记》卷四二八引唐 薛用弱《集异记·裴越客》:"越客深异之,则遣群婢着胗之,虽髻被散,衣服裂而身肤无少损。"宋 曾慥《类说》卷五十引《孔子杂说》:"胗不止脉也,视物亦可为胗。"《契丹国志·耶律隆运传》:"召番汉名医胗视。"明 徐榜《济南纪政·方书》:"至察其寒热虚实而增减去取之,则在胗视者。"清 金埴《不下带编》卷四:"嘉靖中,上召太医令徐伟胗脉。"

【胞】(一)páo

通"庖",庖厨,庖人。按:胞,《集韵》薄交切,平声,肴韵;今音"páo"。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"胞,叚(假)借为'庖'。"

《庄子·庚桑楚》:"是故汤以胞人笼伊尹,秦穆公以五羊之皮笼百里奚。"唐 陆德明《经典释文》:"胞,本又作'庖'。伊尹好厨,故汤用为庖人。"又《养生主》:"庖丁为文惠君解牛。"《经典释文》:"庖,崔本作'胞'。"《列子·杨朱》:"宾客在庭者日住百(数),胞厨之下,不绝烟火,堂庑之上,不绝声乐。"唐 殷敬顺释文:"胞,本作'庖'。"《礼记·祭统》:"胞者,肉吏之贱者也。"《汉书·百官公卿表(上)》:"少府属官有胞人、都水、均官三长丞。"唐 颜师古注:"胞人,主掌宰割者也。'胞'与'庖'同。"又《东方朔传》:"馆陶公主胞人臣偃昧死再拜谒。"

(二)bāo

通"疱",疱疮。

《战国策·楚策(四)》:"夫厲(癘)虽痈(痈)肿胞

疾,上比前世,未至绞缨射股;下比近代,未至擢筋而饿死也。"

(三)pāo

通"脬",膀胱。按:胞,《字彙》披交切,音抛(pāo)。

《灵枢经·淫邪发梦》:"客于胞脜,则梦溲便。"汉 张仲景《金匮要略·妇人杂病》:"此名转胞不得溺也。"《文选》晋 嵇康《与山巨源绝交书》:"每常小便而忍不起,令胞中略转乃起耳。"宋 周密《齐东野语·文莊公滑稽》:"……其法以凫弹(蛋)数十,黄白各聚一器,先以黄入羊胞蒸熟,次复入大猪胞,以白实之,再蒸而成。"清 李斗《扬州画舫录·虹桥录(下)》:"以猪胞实钱果,使浮水面。"

【胖】bàn

通"半"。按:《广雅·释诂(四)》:"胖,半也。"

《敦煌变文集·金刚般波罗蜜经讲经变文》:"一心能起几千心,九转十翻䢵(那)胖寻。"明 刘宗周《答嘉善令》:"内、外,显、微、动、静,皆成两胖。"

【胎】(一)tāi

通"苔",舌苔。

汉 张机《伤寒论》:"舌上白胎滑者难治。"又:"舌上胎滑者,不可攻也。"《医学心悟》:"假如潮恶热,腹痛口燥,舌胎发黄,脉息沉,此裹证也。"戴元礼《证治要诀·伤风寒篇》:"白胎,舌上微白者,未可便为热症,必胎白而厚,甚或黑胎,方为热極。"

(二)tài

通"態"。像胎,即"像態",模样。

元 关汉卿《黑旋风》楔子〔越调金蕉葉〕曲:"做多少家鞋弓袜窄,可怕不打扮得十分像胎。"元 无名氏《渔樵记》二〔滚绣球〕曲:"你是个坏人伦的死像胎,你这船毁夫主畅不该。"

(三)tái

通"鲐",海鱼名。

《隸释》卷五《梁相孔耽神祠碑》:"黄髮耇老,背有胎表。"胎表,即"鲐表",指鲐纹,长寿的标志。

[胎孩]táihái

同"擡颏",板起面孔,引申为"庄严"、"威风",有气概。

元 郑德辉《㑳梅香》四〔双调新水令〕曲:"似这船相貌胎孩,休想肯拜俺先代。"元 无名氏《吴起敌秦》二姬栾白:"今日出阵显胎孩,上的马去拿榜牌。"

【肱】zhī

通"胝",胼胝(zhī)。按:肱,本指牛百叶(牛胃)。

唐 柳宗元《天对》:"肱躬躄步,桥勷踣。"注:"肱,当作胝,同张尼切,皮厚也。一曰茧也。"

【脂】zhī

通"肢",四肢。

明 李时珍《本草纲目》卷十八:"楮……治鼻衄数升不断者,捣汁三升,再三服之,良久即止,嫩芽茹之,去四脂风痺、赤白下痢。"

【胲】gāi

1.通"侅",奇胲,奇秘,不寻常。《说文·人部》、《广韵·十六咍》并作"奇侅"。

《汉书·艺文志》诸子兵家有《五音奇胲用兵》二十三卷。

2.通"該",军中约。

《汉书·艺文志》诸子兵家有《五音奇胲用兵》二十三卷。唐 颜师古注:"胲,军中约也。"

【脈(脉)】mò

1.通"眽"。眽眽,即"脈脈",相视貌,含情不语貌。

《文选·古诗十九首·迢迢牵牛星》:"盈盈一水间,脉脉(眽眽)不得语。"南朝 梁 简文帝《对烛赋》:"迴照金屏裏,眽眽两相看。"(《初学记》二五)唐 温庭筠《忆江南》词:"过尽千帆皆不是,斜晖眽眽水悠悠。"宋 辛弃疾《摸鱼儿》词:"千金纵买相如赋,眽眽此情谁诉?"

2.通"默"。

清 捧花生《画舫馀谈》:"一遇敛钱之时,则互相退缩,脈不作声。"

【脟】luán

通"脔",切肉成块片。按:脟,本义为脅肉(见《说文》)。

《吕氏春秋·察今》:"尝一脟肉而知一镬之味、一鼎之调。"《汉书·司马相如传(上)》载其《子虚赋》:"脟割轮淬,自以为娱。"唐颜师古注:"'脟'字与'脔'同。……言脔割其肉。"

【脱】(一)tuì

1.通"侻",恰好;合宜。

南朝 宋 沈约《丽人赋》:"来脱薄妆,去留馀腻。"按:战国 楚 宋玉《神女赋》作"侻薄装。"

2.通"娧",美好的样子。按:《玉篇》:"娧,好貌。"

《诗经·召南·野有死麕》:"舒而脱脱兮。"毛传:"脱脱,舒迟也。"按:脱脱,即"娧娧。"《方言》、《说文》、《广雅》并云:"娧,好也。"此用以状吉士之好貌。

3.通"蜕",蛇、蝉等动物脱皮。脱化,即"蜕化",喻指超生。按:脱,《集韵》吐外切,去,泰韵;今音tuì。

《庄子·至乐》:"胡蝶,胥也;化而为虫,生於灶下,其状若脱。"清 王先谦集解:"脱,同'蜕'。"《列子·天瑞》:"胡蝶,胥也,化而为虫,生灶下,其状若脱。"注引《尔雅》晋 郭璞注:"脱,谓剥皮也。"汉 班固《终南山赋》:"彭祖宅以蝉脱。"唐 寒山《诗》之二二三:"脱體似蟫虫,䶧破他书帙。"《聊斋志异·珠儿》:"冤闭穷泉,不得脱化。"

(二)duó

通"敚"、"奪",遗失;缺少。

《汉书·艺文志》:"迄孝武世,书缺简脱,礼坏乐崩。"又:"或脱去'无咎,悔亡'。"

(三)tū

通"突"。脱然,即"突然"。

晋 陶渊明《归去来兮辞》并序:"亲故多劝余为长吏,脱然有怀,求之靡途。"

(四)huò

1.通"或",或许,也许。

《後汉书·李通传》:"今关门禁严,君状貌非凡,将以此安之?不如诣阙自归。事既未发,脱可免祸。"

2.通“或”,倘或(若),如果。

《吴子·励士》:“脱其不胜,取笑于诸侯,失权于天下矣。”《三国志·吴书·吕蒙传》:“贫贱难可居,脱误有功,富贵可致。”《晋书·列女传·孟昶妻周氏》:“卿幸可早而离绝,脱得富贵,相迎不晚也。”《魏书·杨椿传》载其戒子孙:“汝等後世脱若富贵于今日者,慎勿积金一斤、彩帛百匹以上,用为富也。”唐 魏徵《十渐不克终疏》:“脱因水旱,穀麦不收,恐百姓之心不能如前日之宁贴。”(宁贴,安定。)《北堂书钞》七十三引三国 吴谢承《後汉书》:“袁史则故御史珍之孙,何为苛罚?脱有奄忽,如何?”

(五)tuō

通“詑”,欺骗。按:蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》增补定本:“《说文》:‘沇州谓欺曰詑’。‘詑’、‘脱’双声,‘脱’为欺骗,其语源即在於‘詑’。”

《敦煌变文集·降魔变文》:“太子见园无灾怪;即知须达出狂(诳)言:‘卿是忠臣行妄语,方便下脱寡人园’。”蒋云:“下脱”是骗取的意思。又《伍子胥变文》:“平王无道,乃用贼臣之言,囚禁父身,拟将诛剪,见我兄弟在外,虑恐在後讐(仇)宛(怨),诈作慈父之书,远道妄相下脱。”宋 周密《癸辛杂识》後集赵孟桂条:“乙亥岁,国事将危,忽传当涂 孟子缙妻赵氏 孟桂见为伯颜丞相次妻者,朝廷遂以太后命,遣人赍金帛与之,卑赞和议。……及事定,孟桂南归霅川,盖未尝为伯颜次妻,亦未尝得诏及赐物也。盖奸人乘危,造为此说,骗脱朝廷金帛耳。”(按:“骗”“脱”同义连用,构成复词。)《初刻拍案惊奇》卷六:“纵然灌他一杯两盏,易得醉,易得醒,也脱哄他不得。”(按:“脱”“哄”同义连用,构成复词。)又卷十七:“好巧言的贼道,到(倒)会脱骗人!”(按:“脱骗”即前之“骗脱”。)《聊斋志异·雲翠仙》:“乃於衣底出黄金二铤置几上,曰:‘幸不为小人赚脱,今仍以还母。’”

按:《史记·南粤尉陀列传》:“吕嘉等乃遂反,下令国中曰:‘王年少,太后,中国人也,又与使者乱,专欲内属,尽持先王宝器,入献天子以自媚,多从人,行至长安,虜卖以为僮仆,取自脱一时之利,无顾赵氏社稷为万世虑计之意。’”蒋云:“‘脱’字《史记》及《汉书》南粤传都没有注,按文义应是篡窃的意思。变文的‘下脱’,宋人说的‘骗脱’,应是承《史记》‘脱’字义略一转称而得。”此与增补定本之说有异,当以“後出转精”视之。

【脚】jué

通“角”。脚色,同“角色”,演员,或指演员在戏剧中所扮演的人物;或指传统戏曲中根据剧中人物不同的性别、年龄、身份、性格而划分的人物类型(如生、旦、净、丑、末等)。

清 李斗《扬州画舫录·新城北录(下)》:“梨园以副末开场,为领班;副末以下老生、正生、老外、大面、二面、三面七人,谓之男脚色;老旦、正旦、小旦、贴旦四人,谓之女脚色;打诨一人,谓之杂。此江湖十二脚色,元院本旧制也。”

【脞】bì

通“髀”,股。

唐 韩愈《昌黎集》四《陆浑山火和皇甫湜用其韵》:“鞣其肉皮通脞臂,颓胸垤腹车掀辕。”

【脯】fǔ

通“晡”,申时(黄昏时),傍晚。

《太平广记》卷二百六十四引孙光宪《北梦琐言》:“曾乞食於滑州 酸枣县,自旦及脯,无与之者。”按:今本《北梦琐言》卷十五作“晡”。《清史稿·孝义传(一)·吴氏四孝》:“乃议伯具早餐,仲午,叔脯,次日季早具,周而复始。”

【脰】tóu

通“頭”。

《仪礼·士虞礼》:“取诸脰膉。”注:“古文为頭。”又《士相见礼》:“左頭奉之。”注:“今文頭为脰。”清 钱坫《十经文字通正书》卷四“是‘脰’与‘頭’通”。

【脛】kēng

通“硜”。脛脛,即“硜硜”,固执貌。

《汉书·杨恽传》:“左冯翊韩延寿有罪下狱,郎中丘常为恽曰:‘闻君侯讼韩冯翊,当得活乎?’恽曰:‘事何容易!脛脛者未必全也。’”注:“脛脛,直貌也。”

【脤】chún

通“脣”、“唇”,嘴唇。按:脤,祭肉。社肉盛于蜃器曰脤。

《庄子·德充符》:“闉跂离无脤说衛灵公。”

【腌】āng

[腌臢]āngzāng

同“肮脏”、“骯髒”,不洁;引申为恶劣;又比喻不明白的事。

宋 赵叔向《肯綮录》:“不洁曰腌臢。”(《说郛》二四引)金 董解元《西厢记诸宫调》三:“自家这一场腌臢病,病得来跷蹊。”元 王实甫《西厢记》二本二折:“腔子裹热血权消渴,肺腑内生心且解馋,有甚腌臢?”元 郑德辉《倩女离魂》三:“空腹遍腼眩药不能痊,知他这腌臢病何日起。”元 秦简夫《破家子弟》二:“便有那人家谎後生,都不似你这个腌臢的泼短命!”《红楼梦》第七十七回:“你去吧!这裹腌臢,你那裹受得了?”

【腆】(一)diǎn

通“典”,主持;引申为国主。

《尚书·大诰》:“殷小腆,诞敢纪其叙。”唐 孔颖达疏引王肃曰:“腆,主也。殷小主,谓禄父也。”

(二)tiǎn

通“挺”,挺着,凸出。

元 纪君祥《赵氏孤儿》五〔倘秀才〕曲:“你看他腆着胸脯,粧些儿势况。”元郑德辉《㑳梅香》曰:“那穷酸每一投得了官呵,胸腆在九霄雲外。”元 关汉卿《陈母教子》二:“你只好合着眼无人处串,谁看你腆着脸去街上走?”《儒林外史》第三回:“屠户横披了衣服,腆着肚子去了。”

【腋】yè

通“掖”,奖掖,提携,扶助。

《新唐书·许孟容传》:“好提腋士,天下清议上(尚)之。”

【腔】qiāng

通“羫”,乾羊肉。

唐 韩愈《病中赠张十八》诗:“雌雄吐款要,酒壶

缀羊腔。”

【脾】(一)pái

通“牌”。按:脾,《集韵》蒲街切(今音 pái)。

清 李渔《比目鱼·改生》:“〔丑〕:‘曲子是烂熟的,只有脾名记不得。’〔小生〕:‘这等免说脾名,只背曲子罢。’”

(二)bì

1.通“痺”,痺症。

《黄帝内经素问·阴阳别论》:“二阳之病发心脾。”按:《太素》作“心痺”。

2.通“髀”,股(参看《五音集韵》),即大腿。

《墨子·经说(下)》:“若伤麋之无脾也。”《庄子·在宥》:“鸿蒙方将拊脾雀跃而游。”唐 陆德明《经典释文》:“脾,本又作‘髀’,音陛。”长沙 马王堆 汉墓帛书:“脾外兼痛。”又:“要(腰)以(似)折,脾不可以运。”《公羊传》桓公四年何休注:“自左膘射之达於左脾。”

(三)pí

通“膍”,牛胃。

《周礼·天官·醢人》:“馈食之豆,其实葵菹、蠃醢、脾析。”汉 郑玄注引郑司农云:“脾析,牛百葉也。”《诗经·大雅·行苇》:“嘉殽脾臄,或歌或咢。”高亨注:“脾,通‘膍’,牛胃。”

【腴】yú

1.通“谀”。

《楚辞·九章·惜往日》:“信谗腴之溷浊兮。”《史记·灌夫传》:“夫为人刚直使酒,不好面腴。”

2.通“愉”,愉悦。

南朝 宋 鲍照《拟行路难》之五:“人生苦多欢乐少,意气敷腴在盛年。”《玉臺新咏·古乐府〈陇西行〉》:“好妇出迎客,颜色正敷愉。伸腰再跪拜,问客平安不。”按:《广文选》卷十二作“敷腴”。唐 杜甫《遣怀》诗:“憶与高 李辈,论文入酒垆,两公壮藻思,得我色敷腴。”清仇兆鳌注:“敷腴,喜悦之色。”宋 苏轼《程德孺惠海中柏石兼辱佳篇辄复和谢》诗:“岚薰瘴梁却敷腴,笑饮贪泉独继吴。”

【腕】wàn

通“宛”。

《敦煌变文集·搜神记》李纯条:“其犬乃入水中,腕转湿其體,来向纯处四边草上,周遍卧合(令)草湿。火至湿草边,遂即灭矣。”

【腏】zhuì

通“餟”。

《汉书·郊祀志(上)》:“其下四方地,为腏,食群神从者及北斗云。”唐 颜师古注:“‘腏’字与‘餟’同,谓联续而祭也。”宋 宋祁《明堂颂》:“腏报百神,咸秩并修。”

【腓】(一)féi

1.通“屝”,粗製草鞋。

《管子·侈靡》:“其狱一踦腓一踦屦而当死。”郭沫若等集校引清 王引之曰:“腓,读为‘屝’,乃草屦之名,非谓足腨也。”

2.通“痱”,病;枯黄;半身不遂。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“腓,叚(假)借为‘痱’。”

《诗经·小雅·四月》:“秋日凄凄,百卉具腓。”毛传:“腓,病也。”按:《文选·戏马臺》诗注引《毛诗》作“痱”,《玉篇》引同。清 朱骏声谓“腓”,借为“痱”。汉 王充《论衡·订鬼》:“中人微者即为腓,病者不即时死。何则?腓者,毒气所加也。”刘盼遂集解:“孙诒让曰:‘腓当为痱之假字。’”晋 陶潜《于王抚军座送客》诗:“冬日凄且厉,百卉具已腓。”唐 高適《燕歌行》:“大漠穷秋塞草腓,孤城落日鬥兵稀。”

(二)bì

1.通“庇”,庇护。按:或曰“腓”通“厞”,隐蔽,亦可。

《诗经·小雅·采薇》:“君子所依,小人所腓。”汉 郑玄笺:“腓,当为‘芘’。此言戎车者,将率(帅)之所依乘,戍卒之所芘倚。”(按:芘,同“庇”)唐 孔颖达疏:“言卒之所庇倚谓依也。”又《大雅·生民》:“诞置之隘巷,牛羊腓字之。”宋 朱熹集传:“腓,芘;字,爱。”

2.通“辟”、“避”、“芘”、“茈”。按:《广雅·释诂》:“腓,避也。”清 王念孙疏证:“《诗经·大雅·生民》:‘牛羊腓字之。’传:‘腓,辟也。’班固《幽通赋》:‘安慆慆而不茈兮。’曹大家注云:‘茈,避也。’颜师古《汉书·叙传》注云:‘茈字本作腓。’‘腓’、‘辟’、‘避’、‘茈’并通,又《诗·大雅·鹿鸣》:‘小人所腓。’传:‘肥,辟也。’郑笺:‘腓当作芘。’是‘腓’、‘芘’二字亦通。”

《诗经·小雅·采薇》:“君子所依,小人所腓。”

【腑】fǔ

通“腐”,腐败。

《墨子·非攻(中)》:“往而靡弊腑冷不反者,不可胜数。”清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:“腑,即‘腐’字异文。‘冷’‘烂’音相近,当为‘烂’。”汉 贾谊《新书·耳痺》:“越王之穷,至乎吃山草,饮腑水,易子而食。”清 俞樾《诸子平议·贾子(二)》:“腑即‘腐’字。”

【腞】zhá

通“闸”。

清 顾炎武《天下郡国利病书·河南·河防》:“(天顺)元年春二月作石腞成。”又《江南·淮南水利考》:“我朝为堰腞距川以之海。”

【膌】jī

通“肌”。按:膌,《说文》谓颊肉。

明李时珍《本草纲目·金石·金浆》:“故《太清法》云:金禀中宫阴已之气,性本刚,服之伤损膌肉。”

【腷】bì

[腷臆]bìyì

同“愊憶”,因哀愤忧愁而气郁结。

三国 魏 曹丕《武帝哀册文》:“遂腷臆以莅事。”

【腹】(一)fù

1.通“蝮”。腹蛇,即“蝮蛇”。

明李时珍《本草纲目·虫三》:“草蜘蛛、蛭蟷、腹蛇皮灰并傅之。”

2.通“輹”。

《周易·大畜》:“与说(脱)輹。”唐 李鼎祚《集解》“輹”作“腹”,引虞翻曰:“腹,或作‘輹’。”

3.通“覆”,庇荫,庇护。

《晏子春秋·问上九》:“夫国亦有焉,人主左右是也。内则蔽善恶于君上,外卖权重于百姓。不诛之则乱,诛之则为人主之所案据,腹而有(宥)之。此亦国

之社鼠也。"

(二)fú

通"服",服药。

明 李时珍《本草纲目·艸五》:"用乾地黄一斤为末,炼蜜丸梧子大,每酒腹十五丸。"又:"佛手散,治妇人妊娠伤动,或子死腹中,血下疼痛,口噤欲死,腹此探之,不损则痛止,已损便立下。"

【腫】zhòng

通"重",重量。

《针灸甲乙经》:"是太阳脉,令人腰痛,引项脊尻,背为肿状。"

【膝】qī

通"漆"。

明 李时珍《本草纲目·石五》:"芒消……堕胎,傅(敷)膝疮。"

【腞】zhuàn

通"瑑",篆。

《庄子·达生》:"自为谋则苟生有轩冕之尊,死得於腞楯之上。"注:"腞,犹篆也。"唐 陆德明《经典释文》:"腞楯,雕俎也。"按:一说"腞"通"辁",载柩车。

【腦】nǎo

通"惱"。

《敦煌变文集·庐山远公话》:"初见汝说,实载惊疑,将将为脑乱讲筵,有烦听众。"(中疑衍一"将"字。)

【膞】quán

通"輇",旋盘(制作陶器的转盘)。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"膞,叚(假)借为'輇'。"

《周礼·冬官考工记·旊人》:"器中膞,豆中县,膞崇四尺,方四寸。"汉 郑玄注:"膞,读如'车輇'之'輇'。既埏泥而转其均,尌膞其侧,以儗度端其器也。"唐 贾公彦疏:"云尌膞其侧者,按下文膞崇四尺上下,高四尺无邪曲,膞其均之时,当拟度此,膞宜与膞相应,其器则正也。"

【膊】bó

通"脖"。

《西游记》第四十六回:"那刽子手将一条绳套在他膊项上,一条绳札住他腿足,把一口牛耳短刀,幌一幌,着肚皮下一剳,搠个窟窿。"《儒林外史》第二十二回:"董孝廉笑道:'先生世外高人,何必如此计较!'卜信听见这话头膊子都飞红了,接了茶盘,骨都着嘴进去。"

【膜】mó

通"漠",大漠,沙漠。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"膜,叚(假)借为'漠'。"

《穆天子传》二:"甲申至於黑水,西膜之所谓鸿鹭。"注:"西膜,沙漠之乡。"

【膘】biào

通"鳔",鱼鳔。

《明成化说唱词话丛刊·包龙图陈州粜米记》:"木头雕就文官口,膘胶占在武官唇。"清 李斗《扬州画舫录·草河录(上)》:"故狼山以下人家,八月顿顿食黄鱼也。风乾其鮰,曰膘。"

【膠】(一)jiāo

1.通"嘐",欺诈,诡辩。按:《广雅·释诂》:"膠,欺也。"汉 扬雄《方言》:"凉州西南之间曰胶,自关而西或曰谲,或曰膠。诈,通语也。"

晋 左思《魏都赋》:"牵膠言而逾侈。"

[膠膠]jiāojiāo

同"嘐嘐",鸡鸣声。

《诗经·郑风·风雨》:"鸡鸣膠膠。"毛传:"膠膠,犹喈喈也。"

2.通"交"。膠加,即"交加"。按:朱起凤《辞通》卷八:"交加乃纵横积叠之义。'膠'与'交'同音,古通用。"

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:"何况一国之事兮,亦多端而膠加。"三国 魏 嵇康《卜疑集》:"世俗膠加,人情万端。"南朝 梁沈约《与徐勉书》:"而建武肇运,人世膠加,一去不返,行之未易。"《北齐书·循吏传·郎基》:"积年留滞,案状膠加,数日之中,剖判咸尽。"

(二)jiǎo

通"搅"。

《庄子·天道》:"膠膠擾擾(扰扰)乎。"唐 陆德明《经典释文》:"膠膠扰扰,动乱之貌。"明 焦竑《笔乘》之〔古书有通用假借用〕条云:"'膠'读为'搅','膠'、'搅'古通用。"清 王念孙《广雅疏证》卷三上:"'膠'与'搅'通。"

【臎】cuì

通"毳",鸟兽的绒毛。

南朝 梁 何逊《何水部集》七《七招》:"文皮坐裂,臎尾生抽。"

【膰】fán

通"蹯",野兽的足掌。按:膰,本指宗庙祭肉之炙熟者。

《韩非子·内储说(下)·六微》:"成王请食熊膰而死,不许,遂自杀。"

【膧】tóng

[膧朦]tóngméng

同"瞳矇",朦胧不明貌。

《後汉书·张衡传》:"吉凶纷错,人用膧朦。"清 王先谦《集解》引刘攽曰:"案蔡邕亦有此二字,作瞳矇,从目,是也。此误。"

【膫】liáo

通"憭",精明。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"膫,叚(假)借为'憭'。"

明 董斯张《广博物志》卷五引《诗含神雾》:"秦地处仲秋之位,男懦弱,女高膫。"韩敬注:"膫,明也。"

【膞】zhuàn

通"馔",吃喝;请人吃喝。

《文选》西晋 卢谌《赠刘琨》一首并书:"匠者时眄,不免膞宾。"唐 李善注"《广雅》:'馔'与'膞'同。"

【膅】sōu

通"鱐",乾鱼。

《周礼·天官·庖人》:"夏行腒鱐。"注:"鱐,乾鱼。"《说文》引作"膅"。宋 梅尧臣《腊脯》诗:"可用资宾

豆,何妨鄙荐臑。”宋 陆游《宿彭山县通津驿大风终夜有声》诗:“暐薑屑桂调甘柔,稚鳖煮臛长鱼臑。”

【臉】jiǎn

通“瞼”,眼瞼;借指眼。

《玉台新咏》七梁武帝《代苏属国妇》诗:“帛上看未终,脸下泪如雨。”唐 白居易《吴宫辞》:“淡红花帔浅檀蛾,睡脸初开似剪波。”後蜀 阎选《虞美人》词:“粉融红赋莲房绽,脸被双波慢。”

【膹】fèn

通“憤”,积满。

《黄帝内经素问·至真要大论》:“诸气膹郁皆属於肺。”注:“膹,谓膹满。”

【膳】zhān

通“膻”。

《仪礼·聘礼》“载膻”注:“古文‘膻’为‘膳’。”清 钱坫据此谓“膳”与“膻”通(《十经文字通正书》卷四)。

【膻】(一)shān

通“羴”,羊腥气(臊臭)。按:《说文·羊部》:“羴,羊臭也。重文为‘羶’。”按:膻,《集韵》尸连切,平声,仙韵;今音“shān”。

《列子·周穆王》:“王之嫔御膻恶而不可亲。”清 俞樾《诸子平议》:“膻,当作‘羶’。言恶臭不可亲也。”《尹文子·大道(上)》“好膻而恶焦,嗜甘而逆苦。”《韩诗外传》三:“昔者舜甑盆无膻而下不以馀获罪。”按:《初学记》九引作“羶”。宋 陈亮《念奴娇·登多景楼》词:“冯却江山管不到,河洛腥膻无际。”

(二)tǎn

通“襢(袒)”。

《诗经·郑风·大叔于田》:“襢裼暴虎。”按:《说文》引作“膻”。

【膽】(一)dàn

通“澹”。

《淮南子·原道训》:“膽兮其若深渊。”注:“膽,定不动之貌。”

(二)zhān

通“湛”。

《淮南子·览冥训》:“川谷不膽。”注:“膽,溢。”

(三)dǎn

通“撣”,揩擦。

《礼记·内则》:“桃曰膽之,柤梨攢之。”

【膿】nóng

通“醲”,汁浓厚之酒。

汉 枚乘《七发》:“甘脆肥膿,命曰腐肠之药。”按:《文选》五臣本作“醲”。

【臃】yōng

通“癰”、“瘫”,肿毒;毒疮。

《史记·扁鹊仓公列传》:“石之为药精悍,公服之不得数溲,亟勿服,色将发臃。”《三国志·魏书·华佗传》:“君病肠臃,欬之所吐,非从肺来也。”

【臆】yì

1.通“意”,意料。按:“臆”字本义指胸骨(见《说文》),胸臆乃其引申扩大义。

《史记·贾谊传》载《鵩鸟赋》:“口不能言,请对以臆。”按:《汉书》作“意”。汉 王充《论衡·案书》:“然而子长(司马迁)少臆中之说,子雲(扬雄)无世俗之论。”

2.通“醷”,由醴酒、酏酒混合而成的一种饮料。

《礼记·内则》:“浆水醷滥。”唐 陆德明《经典释文》:“醷,本又作‘臆’。按:《周礼·天官·酒正》注作“臆”,《经典释文》:“本作‘醷’。”

【臑】(一)rú

通“蠕”,蠕动。

《荀子·臣道》:“喘而言,臑而动。”注:“‘臑’与《劝学篇》‘蠕’同,微动也。‘臑’本作‘蝡’。”

(二)ruǎn

通“腝(醬)”,有骨的肉酱。

《淮南子·诠言训》:“周公殽臑,不收於前,钟鼓不解於悬,以辅成王而海内平。”清 王念孙《读书杂志》:“臑,当为‘腝’。《说文》:‘臑,有骨醢也。’或作‘醬’。”

(三)nuǎn

通“暖”。

南朝 梁 江淹《泣赋》:“视左右而不臑,具衣冠以自凉。”《宋书·刘湛传》:“会湛入,因命臑酒炙车螯,湛正色曰:‘公当今不宜有此设。’”

(四)ér

通“胹”,煮,煮熟,煮烂。按:臑,《广雅》如之切,平声,之韵,今音 ér。

《楚辞》战国 楚 宋玉《招魂》:“肥牛之腱,臑若芳些。”《文选》唐 李善注:“臑,若熟烂也。”又《大招》:“鼎臑盈望,致和芳只。”汉 王逸注:“臑,熟也。……臑,一作‘胹’。”汉 枚乘《七发》:“熊蹯之臑。”注:“臑,音而,孰(熟)也。”汉 桓宽《盐铁论·散不足》:“今民间酒食殽旅重叠,燔炙满案,臑鳖脍鲤。”

【臚】(一)shū

通“攄”。臚情,同“攄情”,陈情。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:“心犹豫而孤疑兮,即歧趾而臚情。”按:《後汉书·张衡传》作“攄情”。《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·天门》:“殷勤此路臚所求。”注:“应劭曰:‘臚,陈也。’”

(二)lú

1.通“爐”。

明李时珍《本草纲目》卷三十六:“坛前安一小臚……”

2.通“顱”,头顱。

晋葛洪《抱朴子·勗学》:“淳于能解臚以理脑。”

(三)lǚ

通“旅”,祭名。

《史记·六国年表》:“闰在藩臣而臚於郊祀。”唐 张守节《正义》:“臚,祭名。”《汉书·叙传(下)》:“大夫臚岱。”注:“郑氏曰:‘臚岱,“季氏旅于泰山”是也。’师古曰:‘旅,陈也。臚亦陈也。“臚”、“旅”声相近,其义一耳。’”

臣　部

【臣】(一)jiān

通“堅”(训见《广雅·释诂一下》,为《玉篇》所引)。按:清 王念孙疏证《广雅》时指出:“《太平御览》引《孝

经说》云：'臣者，坚也，守节明度，循义奉职也。'《白虎通义》云：'臣者，繵也，坚也，属志自坚固也。'"

《荀子·议兵》："凡受命於主而行三军，三军既定，百官得序，群物皆正，则主不能喜，敌不能怒，夫是之谓至臣。"蒋礼鸿《广雅疏证补义(上)》引之，谓："至臣，至坚也。"

(二)chéng

通"承"，承认。

《新唐书·狄仁杰传》："会为来俊臣所构，捕送制狱。于时，讯反者一问即臣，聽减死。"按：《旧唐书》本传作"时一问即承者例得减死，来俊臣逼脅仁傑，令一问承反。"宋 乐史《太平寰宇记·西戎(四)·何国》："亦有牢狱，推事之时，以水灌鼻，再灌，不臣即放。"

【臤】xián

通"賢"。

汉 许慎《说文解字》："臤……古文㠯(以)为'贤'字。"清 段玉裁注："凡言古文以为者，皆言古文之假借也。……汉校官碑：'亲臤宝智。'"《玉篇·贝部》："臤，有善行，古文'贤'字。"

《隶释》五《番乾碑》："亲臤宝智。"又六《袁良碑》："忧臤之宠。"宋 洪适释："臤，即'贤'字。"

【臧】(一)cáng

通"藏"，收藏，储藏，隐藏；保藏。按：宋 徐铉本《说文解字·臣部》："臧……从艸，後人所加。"故"臧""藏"为古今字。

《墨子·耕柱》："鼎成，四足而方，不炊而自烹，不举而自臧，不迁而自行，以祭於昆吾之虚，上鄉。"按：臧字，《玉海》、《铜剑饗》、《鼎录》作"藏"。湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《效律》："官府臧皮革，数禓(煬)风之。"《史记·秦始皇本纪》："奇器珍怪徙臧之。"按：《史记》中已见"藏"字，如《六国年表》："秦既得意，烧天下诗、书……诗书所以复见者，多藏人家……"《汉书·贾谊传》："所贵圣之神德兮，远濁世而自臧。"按：《史记》作"远浊世以自藏"。(按：《班马字类》卷二："音藏。")又《食货志(上)》载晁错《论贵粟疏》："春耕夏耘，秋获冬臧。"汉 刘歆《移讓太常博士书》："及《春秋》左丘明所修，皆古文旧书，多者十馀通，臧于祕府，伏而未发。"

(二)zàng

1.通"臟"，内臟，五臟。按：《字彙补·臣部》："臧，与'臟'同。"按：清 徐灏《说文解字注笺·臣部》："臧，臟腑字，古亦作'臧'。"

《汉书·王吉传》："吸新吐故以练臧。"唐 颜师古注："臧，五臧也。"又《翼奉传》："猶人之五臧六體。"

2.通"葬"，埋葬。

《汉书·刘向传》："《易》曰：'古之葬者，厚衣之以薪，臧之中野，不封不树。'"(按：今本《周易·繫辞(下)》作"葬之中野"。)又《霍光传》："枞木外臧椁十五具。"

(三)zāng

通"贜"，贿赂；贪贜盗窃之物(贜物)。按：清 段玉裁《说文解字注·臣部》："臧，'贜'私字，古亦用'臧'。"

《左传》昭公十三年："从善如流，下善齐肃，不臧贿，不从欲。"《国语·鲁语》："毁则者为贼，掩贼者为臧，窃宝者为宄，用宄之财者为姦。"湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》："或盗采人桑葉，臧不盈一钱，可(何)论?"《史记·酷吏列传·王温舒》："郡中豪猾相连坐千馀家，上书请，大者至族，小者乃死，家尽没入偿臧。"《後汉书·党锢传·范滂》："时冀州饑荒，盗贼群起，乃以滂为清詔，使案察之。滂登车揽辔，慨然有澄清天下之志。及至州境，守令自知臧污，望风解印綬去，其所举奏，莫不厌塞众议。"又《郑均传》："物尽可复得，为吏坐臧，终身捐弃。"《新唐书·陈子昂传》："不三年，巴 蜀大困，不见一贼，而崇真姦臧已鉅万。"

【臨】lín

1.通"霖"。

《周易·临》："甘临无攸利，既忧之无咎。"

2.通"鄰"。

《史记·货殖列传》："北邻乌桓、夫馀。"唐 司马贞《索隐》："邻，一作'临'。"

自　部

【自】(一)bí

通"鼻"。按："自"、"鼻"为古今字。《说文》："自，鼻也，象形。"

甲骨文："贞：有疾自，唯有它？贞：有疾自，不唯有它？"(《乙》6385)

(二)zì

通"恣"，恣意，放恣(即放纵)。

《尚书·酒诰》："弗惟德馨祀，登闻于天，诞惟民怨，庶群自酒，腥闻在上。故天降丧于殷，罔(亡)忧于殷，惟逸，天非虐，惟民自速辜。"按：章太炎《古文尚书拾遗定本》引《尔雅·释诂》"遹……从，自也。"郭璞注："自犹从也。"然後章氏接云："寻古字'纵'，只作'从'，然则'自酒'者，纵酒也。"(章氏国学讲习会印本第40页)。据此，知"自酒"即"恣酒"。阮元《十三经校勘记》："《正义》曰'自酒'，定本作'自'，俗本多误为'嗜'。"按：谓"自"通"嗜"亦可。

(三)shì

通"是"。

《水浒全传》第三十一回："刀却自好！到我手裏不曾发市，且把这个鸟先生试刀！"按：贯华堂本"自"作"是"。

(四)qí

通"其"，代词。按：说本徐仁甫《广释词》卷八。

古诗《陌上桑》："秦氏有好女，自名为罗敷。"古诗《为焦仲卿妻作(孔雀东南飞)》："中有双飞鸟，自名为鸳鸯。"《洛阳伽蓝记·法雲寺》："自馀酒器。"按：《太平广记》引"自"作"其"。《周书·庾信传》："唯王褒相埒，自馀文人，莫有逮者。"刘淇曰："'自馀'犹云'其馀'。"唐 李白《怀仙歌》："尧舜之事不足惊，自馀嚣嚣直可轻。"

(五)zhǐ

通"只"、"祇"，副词。按：说本徐仁甫《广释词》卷八。

《史记·冯唐传》:"李牧为赵将,居边,军市之租,皆自用饗士。"唐 韩愈《酬裴十六功曹巡府西驿途中见寄》诗:"多才自劳苦,无用祇固循。"按:"自"、"祇"互文见义。宋 王安石《登飞来峰》诗:"不畏浮雲遮望眼,自缘身在最高层。"影印庚辰本《红楼梦》第三十七回:"各有主意,自管说出来,大家平章。"

(六)shǐ

通"始"。

《韩非子·心度》:"故法者,王之本也;刑者,爱之自也。"

(七)zé

通"则"。

《诗经·小雅·小宛》:"掘粟出卜,自何能穀?"(能,得。)《庄子·大宗师》:"是自其所以乃。"《国语·周语(上)》:"无礼则脱,寡谋自陷。"("自"与"则"互文见义)《史记·儒林传》:"言《礼》自鲁 高堂生……言《春秋》,於鲁自胡母生,於赵自董仲舒。"(按:《汉书·儒林传》"自"皆作"则"。)

(八)jí

1.通"即"。

《尚书·洪范》正义引《荀子》:"蓬生麻中,不扶自直。"《韩非子·说林(上)》:"韩、魏反之外,越氏应之内,智氏自亡。"

2.通"即",即使(或即便、即或);假若(如)。按:"自(zì)"、"即(jí)"乃一声之转,韵母相同,自可音近通假。

《左传》成公十六年:"自非圣人,外寧必有内忧。"(自,若也。)南朝 梁 萧统《文选序》:"自姬 汉以来,眇焉悠邈,时更七代,数逾千祀,词人才子则名溢於缥囊,飞文染翰则卷盈乎缃帙,自非略其芜秽、集其清(菁)英,盖欲兼功,太半难矣。"

(九)suī

通"雖",雖然。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷八:"自犹雖也。"按:"自"与"是"音近,"是"可通"雖","自"当亦可通"雖"。按:参看杨树达《古书疑义举例续补》卷二〔"自"作"雖"义用例〕及《汉书窥管》卷一。

《礼记·檀弓(下)》:"乐正子春之母死,吾日而不食,曰:'吾悔之。自吾母而不得吾情,吾恶乎用吾情!'"《史记·秦本纪》:"夫自上圣黄帝,作为礼乐法度,身以先之,仅以小治。"《汉书·景十三王传》:"自凡人猶繫於习俗,而况於哀公之伦乎?"又《杜周传》:"自京师不晓,况于远方?"《盐铁论·非鞅》:"李梅实多者,来年为衰;新穀熟者,旧穀为之亏,自天地不能而盈,而况於人事乎?"《吴越春秋》句践二十一年:"吾爱士,虽吾子不能过也;及其犯诛,自吾子亦不能脱也。"

【臭】(一)xiù

通"嗅",用鼻子辨别气味。

《荀子·礼论》:"成事之俎不尝也,三臭之不食也。"唐 杨倞注:"臭谓歆其气。"唐 张鷟《朝野佥载》卷三:"春官尚书阎知微和 默啜,司宾丞 田归道副焉,至牙帐下,知微舞蹈,宛转抱默啜靴而鼻臭之。"

(二)yòu

通"侑",劝食。

《荀子·礼论》:"利爵之不醮也,成事之俎不尝也,三臭之不食也,一也。"杨树达《读〈荀子〉小笺》:"《史记》作'三侑之不食'。"

【臬】niè

通"闑",门橛,门阃。

《尔雅·释宫》:"机谓之杙,在墙者谓之楎,在地者谓之臬。"晋 郭璞注:"臬,即门橜也。"明 陈继儒《见闻录》卷七:"(王承裕)作《屋隙》诗:"略曰:'风来臬上響,月到枕边明。'"

[臬兀]nièwù

同"𣨰卼",动摇不安。

唐 杜甫《大历三年春白帝城放船出瞿塘峡……有诗凡四十韵》:"生涯临臬兀,死地脱死须。"

【鼽】qiú

通"頄",面颊,颧骨。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"鼽,叚(假)借为'頯(颃)'。"

《黄帝内经素问·气府论》:"鼽骨下各一。"唐 王冰注:"鼽,颃也。颃,面颧也。"

至 部

【至】(一)zhì

1.通"桎"。按:《广雅·释诂(一)》:"桎,刺也。"

《史记·淮阴侯传》:"孟贲之狐疑,不如庸夫之必至也。"按:清 王念孙据此谓"至"与"桎"通(《广雅疏证》卷一上)。

2.通"致",给予;加给。

《墨子·明鬼(下)》:"昔者夏王 桀贵为天子,富有天下,上诟天侮鬼,下殃傲天下之万民……故於此乎天乃使汤至明罚焉。"清 毕沅校注:"至,同致。"

3.通"致",表达。

《後汉书·蔡邕传》:"车驾稀出,四时至敬,屡委有司。"

4.通"致",得到,求得。

《老子》第十四章:"此三者不可致诘,故混而为一。"汉帛书甲本、乙本"致"作"至"。《礼记·礼器》:"有放而不致也。"唐 陆德明《经典释文》:"致,本作'至'。"《吕氏春秋·当染》:"不知要故,则所染不当;所染不当,理奚由至?"汉 高诱注:"至,犹得也。"汉 桓宽《盐铁论·贫富》:"夫白圭之废著,子贡之三至千金,岂必赖之民哉!"唐 刘禹锡《鉴药》:"盍重求之,所至益深矣!"

5.通"致",以致,致使,招致,引起。

《公羊传》庄公十二年:"(宋)闵公矜此妇人,妒其言,顾曰:'此虜也。尔(宋万)虜,焉故鲁侯之美恶乎!'至万怒,搏闵公,绝其脰。"(按:故,当作"知"。至,通"致"。《春秋繁露·王道》引此文,"故"作"知","至"作"致"。)《荀子·儒效》:"舆固马选矣,而不能以至远,一日而千里,则非造父也。"《针灸甲乙经》:"每切按之至死。"

6.通"窒",阻塞,堵塞,壅闭。

《周易·井》:"往来井,井汔至,亦未繘井。"《管子·幼官》:"和好不基,贵贱无司,事变日至。"郭沫若等引尹桐阳曰:"至,同'窒',塞也。"《韩非子·制分》:"实故有所至,而理失其量。"按:于省吾《双剑誃诸子

新证·韩非子(四)》:"按:作'故实有所至',与下句'而理失其量'相对。至,应读作'窒'。……此言故实有所窒塞,而理亦失其程量也。"

7.通"志",志向,志气。

《敦煌变文集·妙法莲华经文》:"若能不退从前至。"

8.通"志",意志;心意;情意。

《荀子·儒效》:"行法至坚,不以私欲乱所闻,如是则可谓劲士矣。"清 王先谦集解:"荀书'至'、'志'通借。"按:《韩诗外传》卷三引正作"志"。清 王念孙《读书杂志·荀子(二)》:"法者,正也。言其行正,其志坚。"又《正论》:"纣 桀者,其知(智)虑至险也,其至意至闇也。"唐 杨倞注:"至意,当为'志意'。"《诗经·小雅·常棣》:"妻子好合。"汉 郑玄笺:"好合,至意合也。"清 阮元校勘记:"小字本、相臺本'至'作'志'。案:'志'字是也。"《文选》汉 邹阳《上吴王书》:"故原大王无忽,察聽其至。"按:《汉书·邹阳传》作"志"。

9.通"志",想念,念及。

《论语·泰伯》:"子曰:'三年学,不至於穀,不易得也。'"宋 朱熹注:"穀,禄也。至,疑当作'志'。"清 刘宝楠《正义》:"疑古'志'、'至'二文通也。"

10.通"制",制度。

《荀子·正论》:"夫是之谓视形埶(勢)而制械用,称远近而等贡献,是王者之至也。"唐 杨倞注:"至,当为'志'。"清 王念孙《读书杂志·荀子》:"'至'当为'制'。上文云:'彼王者之制也,视形埶(勢)而制械用,稱遠迩而等贡献,下文云:'则走足与及王者之制也',皆其证,杨说非。"

11.通"質",人質。

《战国策·燕策(二)》:"赵得讲於魏,至公子延,因犀首属行而攻赵。"按:"至"一作"质"。讲,通"媾",媾和。按:《史记·苏秦传》文同,唐 司马贞《索隐》曰:"'至'当为'质',谓以公子延为质也。"

12.通"質",实質。

《庄子·天道》:"夫静虚恬淡,寂寞无为者,天地之本,而道德之至。"郭庆藩《集解》:"'至'与'質'同。至,实也。《刻意篇》正作'道德之質'。"按:"本",今本误作"平",此依马叙伦说改正。

(二)zhǐ

通"止"。

《韩非子·初见秦》:"今天下之府库不盈,囷仓空虚,悉其士民,张军数十百万,其顿首戴心为将军断死于前不至千人,皆以言死。"

(三)shí

通"實",真實。

《战国策·齐策(一)》:"大王览其说而不察其至实。"清 王念孙《读书杂志·战国策(一)》:"'至'字古读若'质',古声与'实'相近……'不察其至',即'不察其实'也。今本作'不察其至实'者,一本作'至',一本作'实',而後人误合之耳。"《史记·张仪传》作'大王贤其说而不计其实',是其明证矣。"《汉书·东方朔传》:"後使射他物,连中,辄易帛。时有幸倡郭舍人,滑稽不穷,常侍左右,曰:'朔狂,幸中耳,非至数也。'"唐 颜师古注:"至,实也。"

【耋】(一)dié

1.通"耋",老。按:《集韵》:"耋,《说文》:'年八十曰耋。'亦作'耋'。"按:"耋"、"耋"同音 dié。

《汉书·孔光传》:"臣光智谋浅短,犬马齿耋,诚恐一旦颠仆,无以报称。"唐 颜师古注:"耋,老也,读与'耋'同。"三国 魏 吴质《答魏太子笺》:"时迈齿耋,犹欲触匈(胸)奋首,展其割裂之用也。"

2.通"迭",造次;经常。

《诗经·邶风·柏舟》:"日居月诸,胡迭而微。"唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》作"耋",音同,云:"耋,常也。"

(二)tiě

通"驖",赤黑色马。

《诗经·秦风·驷驖》,《汉书·地理志(下)》作《四耋》。

【臺】(一)tái

1.通"擡"。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:"自小阿娘臺举,长成严父教招,谁知近来稍似得安康,未肯慷於礼法王!"清 恽敬《上陈笠帆按察书》:"请籴不足,继之以臺估,臺估则米价之贱不至於上闻。"按:臺估,即"擡估",任意抬高物品的估价。

2.通"薹",草名(即苔草)。

《诗经·小雅·南山有臺》:"南山有臺,北山有莱。"毛传:"臺,夫须也。"唐 孔颖达疏:"陆机疏云:'旧说夫须,莎草也,可为蓑笠。'"《尔雅·释草》:"臺,夫须。"

(二)shǐ

通"始"。

《孟子·万章(上)》:"今而後知君之犬马畜伋,盖自是臺无餽(馈)也。"按:杨树达《积微居小学金石论丛》卷四:"'臺'当读为'始'。'盖自是臺无餽(馈)',谓鲁缪公自是始不餽子思也。"宋 王安石《与陈和叔内翰书》:"久客於此,每以烦费公帑为惭,自是臺无馈也,不亦善乎?"

(三)chí

通"持"。按:《释名》:"臺,持也。"疑"臺"古音有读从"至"声者,"至"、"持"一声之转。

《淮南子·俶真训》:"其所神居者,臺简以游太清。"汉高诱注:"臺,犹持也。"《文选》南朝 梁 任昉《出郡传舍哭范仆射》诗:"夫子值狂生"注:"《淮南子》曰:'臺无鉴谓之狂生。'高诱曰:'臺,持也。'"

【致】(一)zhì

1.通"至",达到。按:郑注《礼记·礼器》云:"致之言至也。"(清 王念孙《广雅疏证》卷一上引)

《管子·大匡》:"齐车千乘,卒先致缘陵,战于後,故败狄。"《论语·子张》:"丧致乎哀而止。"南朝 梁 皇侃疏:"致,犹'至'也。……使各至极哀而止也。"《庄子·外物》:"然则厕足而垫之致黄泉,人尚有用乎?"唐 陆德明《经典释文》:"致,本作'至'。"《後汉书·李固传》:"如此,则论者厌塞,升平可致也。"南朝宋 刘义庆《世说新语·简傲》:"西山朝来致有爽气。"

2.通"至",极,最,到了极点(尽头)。

《管子·君臣(下)》:"致赏则匮,致罚则虐。"长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"天下之至桑,驰

骋于天下之致坚。”按：今本《老子》作“至坚”。《荀子·仲尼》：“彼非本政教也，非致隆高也。”唐 杨倞注：“致，至，极也。”又《王霸》：“生民则致宽，使民则綦理。”

3.通“緻”，细密，精致。按：“致”、“緻”古今字。按：清 段玉裁《说文解字注·攴部》：“精致，汉祗作‘致’。”

《左传》桓公二年：“大美不致。”按：清 俞樾《群经平议·左传(一)》：“致，当读为‘緻’。”《黄帝内经素问·至真要大论》：“皮肤致密，腠里(理)闭塞。”汉 许慎《说文解字》：“縏，致缯也。”清 段玉裁注：“凡细腻曰致，今之‘緻’字也。汉人多用‘致’，不作‘緻’。”宋 蘇轍《凤咮石砚铭叙》：“石苍黑，坚致如玉。”

4.通“治”。按：参看朱起凤《辞通》卷二。

《汉书·尹翁归传》：“收取酷吏豪民，案致其罪。”《後汉书·盖勳传》：“时武威太守倚恃权势，恣行贪横，从事武都苏正和案致其罪。”

5.通“質”，契约，契据。

《礼记·曲礼(上)》：“献车马者执策绥，献甲者执胄……献田宅者操书致。”清 王引之《经义述闻·礼记(上)》：“致，读为‘质剂’之‘质’。”质剂，今之券书也。按：《周官·小宰》：“聽卖以质剂。”汉 郑玄注：“长曰质，短曰剂。”此谓献田宅者操书契以呈於尊者之前。按：清 朱骏声谓“致”假借为‘质’，实为‘札’……按：犹券也。”《淮南子·要略》：“恃连与约重致，剖信符，结远援，以守其国家，持其社稷。”《经义述闻·礼记(上)》：“重致，犹重质也。是‘质’与‘致’古字通。”

6.通“質”，真实。

《荀子·非相》：“文而致实，博则党正，是君子之辩也。”清 王念孙《读书杂志·荀子(二)》〔致实〕：“‘致’读为‘质’。质，信也，谓信实也。”

7.通“制”，控制。

《孙子·虚实》：“故善战者，致人而不致於人。”《淮南子·主术训》：“固塞险阻，何足以致之？”汉 高诱注：“致，犹胜也。”宋 徐铉《稽神录·黄廷让》：“飘飘而行，不能自致。”

8.通“製”。

《汉书·外戚传·定陶丁姬》：“因故棺为致椁作冢。”《敦煌变文集》：“仓颉致其文字。”

9.通“志”，心志，志向；引申为目标。

《周易·繫辞(下)》：“天下何思而虑？天下同归而殊塗，一致而百虑。”韩康伯注：“虑虽百，其致不二。”《後汉书·献帝纪》：“凡我同盟，齐心勠力……殒首丧元，必无二致。”《晋书·祖逖传》：“虽有才望，无弘致远识。”南朝 齐 王俭《褚渊碑文》：“於是见君亲之同致，知在三之如一。”唐 李白《比干碑》：“殊塗而一揆，异行而齐致。”

10.通“置”，置办；放置，安置。

《淮南子·缪称训》：“圣人之道，独中衢而致尊邪，过者斟酌，多少不同，各得其所宜。”《汉书·外戚传》：“迺(乃)追尊太后父为灵文侯，会稽郡致园邑三百家。”清 王先谦《汉书补注》：“致，同‘置’。”唐 杜甫《草堂》诗：“飘飘风尘际，何地置老夫？”置，一本作“致”。《朝野佥载》卷一：“广州录事参军柳庆独居一室，器用食物并致卧内。”《太平广记》卷三百七十七引张读《宣室志》：“又有乐器鼓箫及符印管钥，尽致於榻上。”

11.通“厎”。按：参看清 钱坫《十经文字通正书》卷五。

《尚书·禹贡》：“震泽厎定。”按：《史记·夏本纪》作“震泽致定。”

(二)zhí

通“執”。

《己卯本脂砚斋重评石头记》第十五回：“那李衙内一心看上要娶金哥，打发人来求亲，不想金哥已受了原任长安守备的公子的聘定，张家若退要，又怕守备不依，因此说已有了人家，谁知李公子致意不依，定要娶他女儿。”

(三)zhǐ

通“旨”，旨趣。

《三国志·吴书·周瑜传》“性度恢廓”裴松之注引《江表传》：“(蒋)干(见瑜)还，称瑜雅量高致。”《晋书·王凝之妻谢氏传》：“安谓有雅人深致。”《魏书·茹皓传》：“树草栽木，颇有野致。”

(四)zhī

通“知”。

《孟子·离娄(下)》：“可坐而致也。”按：《宋书·律志》引作“知”。《礼记·乐记》：“致礼乐之道。”(《史记·乐书》“致”作“知”。)

【臻】(一)zhēn

通“蓁”、“榛”，草木茂盛貌。

汉 王逸《荔枝赋》：“修榦纷错，绿葉臻臻。”

(二)zhěng

通“整”。齐臻臻，即“齐整整”。

元 无名氏《伊尹耕莘》三折：“你道是齐臻臻的摆开阵势，明晃晃列着剑戟。”《水浒传》第十二回：“左右两边齐臻臻地排着两行官员……前後周围恶狠狠地列着百员将校。”

臼 部

【臾】(一)yú

通“腴”，肥腴。

《管子·乘马数》：“郡县上臾之壤，守之若干。”

(二)yǒng

通“慂”(参看《集韵》)。按：纵臾，即“怂慂”。按：臾，《集韵》尹竦切，上声，肿韵；今音 yǒng。

《汉书·衡山王刘赐传》：“侯星气者日夜纵臾王谋反事。”按：《史记·淮南衡山列传》作“纵容”。按：《说文·申部》“臾”清 桂馥《义证》：“‘臾’、‘容’古通用。”清 王筠《句读》：“‘从容’叠韵，‘纵臾’双声，皆‘怂慂’之古字也。”《金史·佞幸传·高怀贞》：“海陵以近属为宰相，专威福柄，遂成弑逆之计，皆怀贞辈小人从臾导之。”明 徐渭《设为鱼虾所诘》诗：“啄鹊憎大鸟，无怪吾子然，从臾饱虾鱼，子意一何偏！”

【臽】xiàn

通“陷”。

金文铭文：“敢臽虐我土。”睡虎地 秦墓竹简：“皆臽中类斧。”《吴越春秋·勾践入臣外传》：“夫截骨之

剑,无削剟之利;臽铁之矛,无分髮之便。”长沙马王堆汉墓帛书《春秋事语》:“有绝其几而臽之深。”

【臿】chā

1.通“插”,插入;夹杂。

《汉书·司马相如传》载其《上林赋》:“赤瑕驳荦,杂臿其间。”《文选》注引郭璞曰:“言杂厕崖石中。”宋洪迈《夷坚丙志·长生牛》:“有水牛,顶臿刃,由禹庙侧突入城。”清张裕钊《赠吴清卿庶常序》:“阘冗嵬琐之徒,纷纶杂臿,浩浩若萧艾被乎野。”

2.通“鍤”,田器。

《管子·度地》:“以冬无事之时,笼、臿、板築各什六。”《韩非子·五蠹》:“禹之王天下也,身秉耒臿,以为民先。”《淮南子·精神训》:“揭镢臿。”《史记·秦始皇本纪》:“禹身自持築臿。”《汉书·沟洫志》:“举臿为雲。”注:“鍪(锹)也,所以开渠者也。”古乐府《郑白渠歌》:“举臿如雲,决渠为雨。”

【舁】yú

通“輿”,轿。

唐白居易《途中作》诗:“早起上肩舁,一杯平旦醉。”唐魏匡赞《魏邈墓志》:“匡赞亲侍灵舁……葬於京兆府万年县之毕原,礼也。”宋司马光《和子骏新荷》诗:“新荷满沼绿,篮舁出门踈。”篮舁,即“篮輿”,竹轿。

【舂】chōng

通“椿”、“衝”,撞击。按:《正字通·臼部》:“舂,与‘椿’通。”

《礼记·学记》:“善待问者如撞钟,……待其从容,然後尽其声。”汉郑玄注:“从,读如‘富父舂戈’之‘舂’。舂容,谓重撞击也。”《史记·鲁周公世家》:“鲁败翟于鹹,获长翟乔如,富父终甥舂其喉以戈,杀之。”南朝宋裴骃《集解》引服虔云:“‘舂’犹‘衝’也。”按:《左传》文公十一年作“摏”。《後汉书·西羌传》:“水舂河漕。”《魏书·房崇古传》:“崇吉设土箪方梁,下相舂不时克殄。”唐韩愈《刘生》诗:“洪涛舂天禹穴幽,越女一笑三年留。”宋赵希鹄《洞天清禄集·石辨》:“先雕刻,置急水中舂撞之,久久如天成。”元郝经《书摩崖背後》诗:“惜哉岁月颇残缺,苔蚀潮舂寖磨灭。”清洪亮吉《一萼红》词:“有多少,舂人心事。”

【舋】shǔ

通“鼠”。

宋洪适《隶释·仙人唐公房碑》:“舋䂮鞁车被具,君乃画地为狱,召舋诛之。”

【舄】(一)xiè

通“潟”,盐鹹地。

《汉书·沟洫志》:“民歌之曰:‘邺有贤令兮为吴公(起),决漳兮今灌邺旁,终古舄卤兮生稻粱。’”唐颜师古注:“舄即斥卤也。谓鹹卤之地也。”又:“渠成而用溉注填阏之水,溉舄卤之地四万馀顷,收皆亩一钟。”颜注:“言引淤浊之水灌鹹卤之更令肥美。”宋王安石《送中道通判治州》诗:“余尝怜洛民,舄卤半不治。”李璧注:“舄卤,鹹地也。”清王念孙《读书杂志·〈史记·夏本纪〉》:“案‘海滨广潟’,潟即斥也。‘潟’字又写作‘舄’。”

(二)xì

通“磶”,柱下石。按:磶,複底木屐。

《墨子·备城门》:“城上百步一楼,楼四植,植皆为通舄。”清孙诒让《墨子间诂》引苏时学曰:“四植即四柱。舄,同‘磶’,柱下石也。”又《备穴》:“柱下傅舄。”《文选》三国魏何晏《景福殿赋》:“全榏齐列,玉舄承跋。”刘良注:“玉舄,玉为石丅以承柱下。”又:“‘舄’与‘磶’同。”

【與】(一)yú

1.通“懙”。

《论语·乡党》:“與與如也。”汉马融注:“威仪中適之貌。”戴望注:“徐行有威仪與與然。”

2.通“歟”,语尾助词,可用以表感叹、反诘、疑问诸语气。按:《广韵》:“與,语末之辞。”《增韵》:“與,疑词也。”清段玉裁《说文解字注》〔欤〕下云:“今用为语末之辞,通作‘與’。”

《诗经·商颂·那》:“猗與!那與!置我鞉鼓。”又《周颂·潜》:“猗(漪)與漆、沮,潜有多鱼。”《公羊传》桓公九年:“《春秋》有讥父老子代从政者,则未知其为在齐與?在鲁與?”《论语·泰伯》:“君子人與?”又《先进》:“子贡问:‘师與商也孰贤?’子曰:‘师也过,商也不及。’曰:‘然则师愈與?’子曰:‘过犹不及。’”《孟子·梁惠王(上)》载孟子述齐桓、晋文之事:“对曰:‘然则废衅鐘與?’”晋陶潜《饮酒》诗:“清晨闻扣门,倒裳往自开。问子为谁與?田父有好怀。”傅仁宇《用药寒热论》:“用药如用兵,补泻寒热之间,安危生死之所繫也,可不慎與!”宋葉適《张令人墓志铭》:“以子之疏且易,欲以其求知於天者,使人亦知乎?宜谤之众也與!”清宋起凤《核工记》:“语云:‘纳须弥芥子’,殆谓是與!”

3.通“璵”。

汉许慎《说文解字·玉部》:“璠,璠與,鲁之宝玉,从王,番声。孔子曰:‘美哉璠與,远而望之,奂若也;近而亲之,瑟若也。’”

4.通“輿”。

《汉书·韦贤传》:玄成“尤谦逊下士,出遇知识步行,辄下从之,與载逆之,以为常。”宋祁曰:“‘與’疑作‘輿’。”

5.通“予”、“余”,我(第一人称)。

《诗经·唐风·葛生》:“予美亡此,谁與独处。”又:“予美亡此,谁與独息。”又:“予美亡此,谁與独旦。”按:予美,指丈夫。亡此,不在此。“谁”通“唯”,发语辞,无义。

6.通“於”,在;对於。

《诗经·小雅·车舝》:“虽无德與女,式歌且舞。”《左传》僖公二十三年:“秦伯纳女人,怀嬴與焉。”又二十四年:“怀與安,实败名。”汉王充《论衡·死伪》:“申生比於上帝,岂徒臣之與君哉?”唐杜甫诗:“渐與骨肉远,转於僮仆亲。”《金瓶梅词话》第七十三回:“明悟托生與本州……後出家为僧,取名佛印。”

(二)yù

1.通“稶”。

《诗经·小雅·楚茨》:“我黍與與。”與與,同

“穥穥”，蕃芜貌。

2.通“譽”（见《广雅·释诂》），称譽。按：“與”为“譽”之省借。按：谓“與”通“许”，赞许，亦可。

《韩非子·有度》：“忘主外交，以进以與。”按：《管子·明法》作“妄主死交，以进其誉。”《汉书·翟方进传》：“朝过夕改，君子與之。”

3.通“預”，預先。

《左传》闵公二年：“闵公之死也，哀姜與知之，故孙於邾。”唐 陆德明《经典释文》：“與，音预。”《礼记·中庸》：“可以與知焉。”《史记·贾生传》载其《鹏鸟赋》：“天下不可與虑兮，道不可與谋。”唐 司马贞《索隐》：“與，音预也。”按：《文选》两“與”字皆作“预”。《汉书·霍光传》：“光大惊，不忍，犹與会奏上，因署衔勿论。”汉 严忌《哀时命》：“往者不可扳援兮，徕者不可與期。”

4.通“預”，干預；参預。

《周易·繫辞（上）》：“非天下之至精，其孰能與乎此。”《左传》僖公二十三年：“泰伯纳女五人，怀嬴與焉。”《颜氏家训·省事》：“凡损于物，皆无與焉。”宋 范成大《次韵时叙》：“作诗惜春聊复尔，春亦何能與人事？”

5.通“豫”、“愉”，喜悦；安乐。按：《尔雅·释诂》：“豫，安也，乐也。”

《仪礼·士昏（婚）礼》：“子有吉，我與在。”《淮南子·天文训》：“曰五日不见，失其位也，圣人不與也。”汉 高诱注：“與，犹说（悦）也。”《史记·高祖本纪》：“世世无有所與。”宋娄机《班马字类》卷四：“读曰豫。”《汉书·文帝纪》：“百姓不與矣。”注：“與读曰豫。”

6.通“豫”。犹與，即“犹豫”，迟疑不决。按：《仪礼》注：“古文‘與’作‘豫’屡见。”

《老子》：“與兮若冬涉川，犹兮若畏四邻。”按：“犹”、“與”，义同，此互文见义，均含迟疑不决之意，故“犹”、“與”可连用，今通作“犹豫”。按：汉 河上公注：“举事辄加重慎，與與兮若冬涉川，心犹难之也。”按：语有“犹犹豫豫”，與與，即“豫豫”。汉 应劭《风俗通义·穷通》：“而信陵君闻之，畏秦，犹與未肯见。”《汉书·淮南王安传》：“犹與十馀。”又：“计犹與未决。”

7.通“語”，对人说。按：参看张相《诗词曲语辞汇释》卷四、徐仁甫《广释词》卷一。

萧纲《咏蛱蝶》：“寄與相知者，同心终莫远。”唐 李白《南阳送客》诗：“斗酒勿與薄，寸心贵不忘。”宋 张孝祥《鹊桥仙·落梅》词：“與君不用叹飘零，待结子成阴归去。”

（三）yǔ

1.通“予”，给予；赐予。

《左传》成公八年：“七年之中，一與一夺，二三孰甚焉！”《穀梁传》僖公八年注：“乞得與之。”《孟子·离娄》：“可以與，可以无與。”《管子·霸言》：“夫欲用天下权者，必先布德诸侯，故先王有所取有所與。”《荀子·王制》：“贵贱、杀生、與夺，一也。”《後汉书·符融传》：“三公所辟召者，辄以询访之，随所臧否，以为與夺。”唐 韩愈《孟东野失子》诗：“失子将何尤，吾将上尤天。女实主下人，與夺一何偏。”

2.通“予”，仇视，憎恨。按：或云“與”通“怨”。（“與”、“怨”双声，音近。）

《穀梁传》僖公十年：“君喟然叹曰：‘吾與女（汝）未有过切，是何與我之深也？’”清 王引之《经义述闻·春秋穀梁传》：“家大人曰：‘《方言》：“予，雠也。”’‘予’、‘與’古字通。與我之深，雠我之深也。”

3.通“羽”。

《韩非子·爱臣》：“是故大臣之禄虽大，不得借威城市；党與虽众，不得臣士卒。”又《有度》：“忘主外交，以进其與，则其下所以为上者薄矣。”

（四）jǔ

1.通“舉”，举用；推举；选举，提拔，选拔。

《周易·繫辞（下）》：“人谋鬼谋，百姓與能。”唐 孔颖达疏：“天下百姓亲與能人，乐推为王也。”晋 潘岳《扬荆州诔》：“夫天子建国，诸侯立家，选贤與能，政是以和。”《隋书·高祖纪（下）》：“始以外戚之尊，受托孤之任，與能之议，未为当时所许，是以周室旧臣，咸怀愤惋。”唐 韩愈《除户部侍郎制》：“选贤與能，于兮虽重。”

2.通“舉”，高举，飞腾起来。

唐 李商隐《重有感》诗：“岂有蛟龙愁失水，更无鹰隼與高秋。”

3.通“舉”，举动，举止。

《国语·周语（下）》：“夫礼之成者为饫，昭明大节而已，少曲與焉。”清 俞樾《群经平议·周语（一）》：“與，古通作‘舉’。少曲舉焉，谓无委曲之舉动也。”

4.通“舉”，攻取。

《韩非子·初见秦》：“秦之号令赏罚，地形利害，天下莫若也。以此與天下，天下不足兼而有也。”《战国策·楚策（四）》载庄辛再说楚襄王，希望居安思危，“於是（楚襄王）乃以执重面授之为阳陵君，與淮北之地也。”按：汉 刘向《新序》：“乃封庄辛为成陵君而用〔其〕計焉，與舉淮北之地。”“與舉”连文，不词。“與”音义同“舉”，後人不知，误将前人“與”字旁小注“舉”字刻入正文，故知“舉”字衍。或标作“與〔舉〕淮北之地”，亦可。

5.通“舉”，记录，登记。

《韩非子·内储说（下）》：“郑桓公将欲袭郐，先问郐之豪杰良臣辩智果敢之士，尽與其姓名。”清 俞樾《诸子平议·韩非子》：“與，当作‘舉’……尽舉姓名为悉记录其姓名矣。”

6.通“舉”、“俱”，全，皆，都。

《周易·无妄》：“天下雷行，物與无妄。”虞翻注：“與，谓举也。”三国 魏 王弼注：“與，犹皆也。天下雷行，物皆不可妄也。”《史记·陈涉世家》：“数日，号令召三老、豪杰與皆来会计事。”《楚辞》汉 东方朔《七谏》：“與世皆然兮。”王逸注：“與，舉也。”宋 洪兴祖《考异》：“舉，一作‘與’。”《汉书·淮阳宪王传》：“正直是與。”又《高帝纪》：“兵不得休八年，万民與苦甚。”

（五）xǔ

通“許”，赞許；心許。

《礼记·射义》：“御于君所，以燕以射，则燕则譽。”汉 郑玄注：“譽，或为‘與’。”《论语·公冶长》：“吾與点也。”《汉书·陈汤传》：“及丞相、御史亦恶矫制，皆不與汤。”

（六）qù

通“去”，离开。按：古音“与”、“去”同在鱼部，故

"與"可训"去"。

《庄子·德充符》:"常季曰:'彼兀者也,而王先生,其與庸亦远矣。'"又《达生》:"夫相收之與相弃,亦远矣。"《韩非子·内储说(上)·七术》:"今夫袴岂特嚬笑哉?袴之與嚬笑远矣。"

(七)rú

1.通"如",如果,如若,假使。按:《广雅·释诂》:"與,如也。"清 王念孙疏证:"凡经传言'與其'者皆谓'如其'也。"按:今方言仍有"如"音如"與"者,当是二者古音同或近。

《左传》哀公二十六年引《夏书》曰:"與其杀不辜,宁失不经。"《论语·八佾》:"與其媚於奥,宁媚於灶。"《汉书·艺文志》:"汉兴,鲁 申公为《诗》训诂,而齐 辕固、燕 韩生皆为之传。或取《春秋》,采杂说,咸非其本义。與不得已,鲁最为近之。"清 王念孙《读书杂志·汉书(七)》:"與者,如也。言三家说《诗》皆非其本义,如必求其本义,则鲁最为近之也。"

2.通"如",如同。按:清 王引之《经传释词》卷一:"《广雅·释言》曰:'與,如也。'"黄侃笺释:"此亦声借。"按:今方言中"如"亦有读若"與"者,疑其古音当同或近。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷四:"與,犹如也。"

《国语·晋语》:"太子出告先友曰:'君與我,此何也?'"《战国策·秦策》:"秦昭王谓左右曰:'今日韩、魏孰與始强?'对曰:'弗如也。'王曰:'今之如耳、魏齐孰與孟尝、芒卯之贤?'对曰:'弗如也。'"(按:清 王念孙谓"孰與犹孰如也"。)汉 班固《东都赋》:"僻界西戎,险阻四塞,修贯防禦,孰與处乎土中,平夷通达,万方辐凑;秦岭九嵕,泾 渭三川,曷若四渎五嶽,带河泝洛,《图》《书》之渊。"唐 韦应物《郡内闲居》诗:"腰悬竹使符,心與庐山缁。"宋 陈师道《再次韵苏公示两欧阳》诗:"心與柏石坚,章成绮绣文。"

(八)xú

通"徐"。

《论语·乡党》:"與與如也。"皇侃疏:"與與,犹徐徐也。"

(九)yǒu

通"有"。按:"與"、"有"一声之转。

《周易·履象传》:"眇能视,不足以有明也;跛能履,不足以與行也。"《论语·颜渊》:"百姓足,君孰與不足?百姓不足,君孰與足?"《管子·山至》:"民富,君无與贫;民贫,君无與富。"《韩非子·内储说(下)》:"王使人问济阳君曰:'谁與恨?'对曰:'无敢與恨。'"《汉书·元后传》:"太后惊泣曰:'此汉宗庙,皆有神灵,與何治而坏之?'"

(十)yòu

通"又"(副词)。按:参看徐仁甫《广释词》卷一。

《左传》僖公二十三年:"夫有大功而无贵仕,其人能靖者與有几?"《国语·周语》:"若壅其口,其與能几何?"又:"余一人其流群于裔土,何辞之與有?"

(十一)yǐ

通"以",用。按:清 王引之《经传释词》卷一:"與,犹'以'也。"黄侃笺释:"此为声借。"

《周易·繫辞传(上)》:"显道神德行,是故可與酬酢,可與祐神矣!"《诗经·小雅·小明》:"正直是與。"《左传》宣公十二年:"逢大夫與其二子乘。"又成公七年:"與其射御教吴乘车,教之战阵。"又十七年:"能與忠良,吉孰大焉。"又定公十年:"驷赤與郈人为之宣言於郈中。"又文公三年:"君子是以知穆公之为君也,举人之周也,與人之壹也。"《敦煌变文集·孝子传》:"父母遂生恶心,與大石镇之。"又《舜子变》:"自有群猪與觜(嘴)耕地开垄,百鸟衔子(籽)抛(抛)田。"唐 韩愈《衢府君墓志铭》:"昆弟三人,俱传父祖业,从进士举,君独不與俗为事。"

【興】(一)xīng

通"嬹"、"歆"、"欣",欣喜,喜悦。按:《说文》:"嬹,说(悦)也。"《广雅·释诂(一)》:"嬹,喜也。"

《礼记·学记》:"不興其艺不能乐学。"郑注:"興之为言喜也,歆也。"《正义》引《尔雅》:"歆,喜,興也。"按:清 王念孙据此谓"興"、與"嬹"通(《广雅疏证》卷一下)。

(二)xìn

通"釁",用动物血涂抹器物。按:清 朱骏声《说文通训定声·升部》:"興,叚(假)借为'釁'。"

《礼记·文王世子》:"始立学者,既興器用幣,然後释菜。"汉 郑玄注:"'興'当为'釁',字之误也。礼乐之器成则釁之。"唐 陆德明《经典释文》:"興,依注当为'釁',虚觐反。"按:汉 许慎《说文解字》引作"釁",云:"血祭也。"

【舉】(一)yù

1.通"與",参與。

《墨子·号令》:"里中父老小不舉守之事及会计者,分里以为四部。"清王念孙《读书杂志·墨子(六)》:"'舉'读为'吾不與祭'之'與',谓里中父老不與守城及会计之事者。"《周礼·地官·师氏》:"凡祭祀、宾客、会同、丧纪、军旅,王舉则从。"汉 郑玄注:"故书'舉'为'與'。杜子春曰:'当为與。'"疏谓义得两通。按:清 钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓"舉"与"與"通。按:清 王引之《经义述闻》卷八:"一作'與'者是也。王與其事,则亲往可知矣。……與,本字也,舉借字也。"

2.通"與"、"譽"、"许",称誉,赞许,表彰。

《荀子·儒效》:"随其长子,事其便辟(嬖),舉其上客,億然若终身之虜,而不敢他志,是俗儒者也。"《吕氏春秋·谨聽》:"故殷、周以亡,比干以死,誖而不足以舉。"陶鸿庆注:"'舉'当读为'與'。"《史记·吕后纪》:"自决中野兮,苍天舉直。"南朝 宋 裴骃《集解》:徐广曰:"舉,一作'與'。"汉 刘向《列女传·召南申女》:"君子以为得妇道之仪,故舉而扬之。"宋 李纲《用人材以激士风札子》:"欲士无浮华之习,莫若舉惇朴以镇之。"

(二)yǔ

1.通"與",相与,结交,结盟。

《荀子·儒效》:"随其长子,事其便辟(嬖),舉其上客。"清 王念孙《读书杂志·荀子(二)》:"'舉'读为'相與'之'與',谓交其上客以求助也。"又《成相》:"身让卞随舉牟光。"《韩非子·解老》:"是以行轨节而舉之

也。”陈奇猷集释引于思伯曰：“舉，应读作‘與’，二字古多通用。”

2.通“與”，和，及，同（连接词）。按：清 吴昌莹《经词衍释·补遗》：“舉，犹与也，舉、與二字，声相近，古亦相通。”

《左传》昭公三年：“岂唯寡君舉群臣实受其贶，其自唐叔以下，实宠嘉之。”清 王念孙谓‘舉’当读为‘與’。‘舉’、‘與’古字通。言不唯寡君與群臣受赐而已，先君之灵亦宠嘉之。”（王引之《经义述闻》卷十九引）

3.通“與”，给與。

《後汉书·顺帝纪》：“调五营弩师，郡舉五人，令教习战射。”注：“刘攽曰：正文案调五营弩师，何为更言舉？明此‘舉’字是‘與’字，一郡與五人教习也。”

（三）yú

1.通“舁”。

《淮南子·览冥训》：“伤弓弩矛戟矢石之创者，扶舉於路。”

2.通“預”，参預。

《周礼·地官·师氏》：“凡祭祀、宾客、会同、丧纪、军旅，王舉则从。”清 王引之《经义述闻》卷八：“故书‘舉’为‘與’。杜子春云：当为‘與’，谓王與会同、丧纪之事。《释文》：‘與音预。’引之谨案：作‘與’者是也。王與其事，则亲往可知矣。”

（四）jǔ

1.通“俱”，全，都。

《左传》哀公七年：“僖子不对而泣曰：‘君舉不信群臣乎？’”《孟子·梁惠王（下）》：“今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，舉欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与？何以能鼓乐也？’”又《公孙丑（下）》：“王如用予，则岂徒齐民安，天下之民舉安。”宋 苏轼《乞罢登莱榷盐状》：“若不配卖，即一二年间舉为粪土。”

2.通“巨”。

《礼记·内则》“舉燋”注：“‘舉’或为‘巨’。”清 钱坫经谓“舉”与“巨”通（《十经文字通正书》卷十二）。

（五）jū

1.通“居”。按：居，贮藏。“居”又别文为“贎”。《广韵》上平声九鱼韵：“贎，贮也。”

《史记·仲尼弟子列传》：“子贡好废举，与时转货资。”南朝 宋 裴骃《集解》：“废舉，谓停贮也。”唐 司马贞《索隐》：“王肃云：‘废舉谓买贱卖贵也，转化谓转时转货以殖其资也。’刘氏云：‘废谓物贵而卖之，舉谓物贱而收买之。’”按：清 王念孙谓“废舉”即“废居”（《广雅疏证》补正）。按：废，通“发”，出卖。居，通“贎”，停蓄。“废居”一词出自《史记·平準书》。明 宋濂《郑府君墓铭》：“母周氏，府君事之以孝闻，年十六，善为废舉之术，未几，家大穰。”

2.通“鞠”，育子。

《史记·孟尝君传》：“文（即孟尝君）以五月五日生，婴告其母曰：‘勿舉也。’其母窃舉生之。”《北史·后妃传（下）·隋炀愍皇后萧氏》：“江南风俗，二月生子者不舉，后以二月生，由是季父岌收养之。”宋 周密《癸辛杂识後集·五月五日生》：“田文以五月五日生，父命勿舉，母私舉之。”金 王若虚《失子》诗：“平生三舉子，随灭如朝露。”清 恽敬《答来卿书》：“四月中得书，初少女舉男子，甚喜。”

（六）zhǔ

通“主”。按：王锳《诗词曲语辞例释》：“‘主’与‘舉’在古代音近而义亦可通。（今湖北方言尚‘主’、‘舉’不分。）”

元無名氏《魏徵改诏》剧一：“他舉意兴心领士卒，偷观哨瞭探虚实。”按：舉意，即“主意”，存心，有意的意思。元無名氏《伊尹耕莘》剧一：“却怎麽不教存图画，莫不他舉意隐空桑。”元無名氏《蒋神灵应》剧楔子：“今因秦将苻坚领雄兵百万人寇为害，吾神舉意助晋。”

（七）qǔ

通“取”。

《吕氏春秋·乐成》：“民莫之舉。”《汉书·严助传》：“虽舉越国而虏之。”

（八）qù

通“去”。

《楚辞·自悲》：“愿离群而远舉。”

（九）jǔ

通“弆”（音“举”）。按：密藏曰“弆”（见唐释玄应《一切经音义》卷三《卢至长者经音义》引《通俗文》）。

《史记·仲尼弟子列传》：“子贡好废舉，与时转货赀（资）。”按：“废”通“发”，发卖。“舉”通“弆”，贮藏。唐三藏法师义净译《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷十一：“如新种子，不被风日之所损坏，坚实无穴，藏舉合宜，下於良田。”《法苑珠林》卷七十九引《萨遮尼犍子经》偈云：“惜财不布施，藏舉恐人知。摇身空手去，饿鬼中受苦。”明 宋濂《郑府君墓铭》：“母周氏，府君事之以孝闻，年十六，善为废舉之术，未几家大穰。”按：以上参看蒋礼鸿《义府续貂》及其增订本，〔去、弆、舉〕条，又见其《辞书三议》（收在《怀任斋文集》）。

【舊】jiù

1.通“舅”。按：“舊”、“舅”均从“臼”得声，同在一个部首，故得通假。

《已卯本脂砚斋重评石头记》第四回：“薛蟠道：‘如今（舊舊）正升了外省去，家裏自然忙乱起来。……”（上海古籍出版社影印本第78页）

2.通“久”，久远，长久，古老。按：《小尔雅·广诂》：“舊，久也。”

《尚书·无逸》：“其在高宗，时舊老于外，爰既小人。”郑玄注：“舊，犹久也。”传：“久居民间，劳是稼穑。”《诗经·大雅·抑》：“於乎小子，告尔舊止。”汉 郑玄笺：“舊，久也。”（止，句末语助辞，无义。於乎，即“鸣呼”。）《国语·晋语（四）》：“晋文公之入也，勃鞮求见，公辞焉，曰：‘余於伯楚（勃鞮字）屡困，何舊怨也？’”《荀子·宥坐》：“卒遇故人，曾无舊言，吾鄙之。”唐 罗隐《荆巫》：“荆楚人淫祀者舊矣。”宋 何耕《录二叟语》：“立春日，通天下郡邑，设土牛而磔之，谓之班（颁）春，所以来舊矣。”宋 王阮《义丰集·瑞麦谣序》：“淮南宜麦，舊矣。”明 张居正《辞免恩命疏》：“先臣杨溥、刘健，事仁 孝两庙於青宫，咸以舊劳，遂跻台席。”清 汪琬《传是楼记》：“吾徐先世，故以清白起家，吾耳目濡染舊矣。”

3.通“柩”，棺材。

《金史·文艺传(上)·蔡珪》：“及启圹，其东墓之柩题其和曰：‘燕灵王旧。’”按：清 高翔麟《说文字通》卷四：“旧，古‘柩’字。籀文‘柩’本作‘匶’。”明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云：“金 大定中，题燕灵王之‘柩’作‘旧’。‘柩’、‘旧’古通用。”按：《字彙补》亦引《金史》。

4.通“咎”。

《淮南子·氾论训》：“不必循旧。”注：“旧，常也。或作‘咎’。”

【舋】(一)xīng

通“興”，动，衝动。

《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》：“奔虎攫挐以梁倚，仡奋舋而轩髻。”注：杜预《左氏传(哀二十六年)注》曰：“舋，动也。”

(二)xìn

1.通“釁”，涂；薰。

《国语·齐语》：“比至，三舋三浴之。”(按：公序本作“釁”。)三国吴韦昭注：“以香料涂身曰舋，亦或为薰。”汉 贾谊《新书·阶舋级》：“及赵灭智伯，豫让釁面变容，吸炭变声，必报襄子，五起而弗中。”(一本作“釁面”。)汉 焦赣《易林·复之革》：“天厌禹德，命兴汤国，袄社舋鼓，以除民疾。”舋鼓，即“釁鼓”，杀人或牲畜以其血涂鼓行祭。”

2.通“釁”，间隙；瑕隙；破绽；引申为仇隙，争端。

《战国策·韩策(三)》：“秦举兵破邯郸，赵必亡矣。故君收韩，可以无舋。”《後汉书·郑禹传》：“光武等赤眉必被长安，欲乘舋并关中。”《旧唐书·桓山王承乾传》：“(魏王)泰 负其材能，潜怀夺嫡之计，於是各树朋党，遂成舋隙。”

3.通“釁”，缝隙；引申为缺点弱点。

《韩非子·五蠹》：“既畜(蓄)王资，而承敌国之舋，超五帝、侔三王者，必此法也。”

舛　部

【舜】shùn

通“蕣”，木槿。

《诗经·郑风·有女同车》：“有女同车，颜如舜华。”毛传：“舜，木槿也。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·情采》：“吴锦好渝，舜英徒艳。”隋 江总《木槿赋》：“此则京华之丽木，非于越之舜英。”(《艺文类聚》八九)周咏《无题四首(二)》：“两美容颜比舜华，沈香亭北倚栏斜。”宋 蔡 仲《卜算子》词：“应念韶华惜舜颜，洒遍胭脂泪。”

【舝】xiá

通“辖(鎋)”，车轴端键(梢钉)，固定车轮，使不脱落。

《诗经·小雅·车舝》：“间关车之舝兮。”毛传：“车轴头铁也。”《左传》昭公二十五年：“昭子赋《车辖》。”唐 陆德明《经典释文》：“辖，本又作‘舝’。”

【舞】(一)wǔ

1.通“廡”，古代堂下周围的房屋。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“舞，叚(假)借为‘庑’。”

《周礼·冬官考工记·凫工》：“钲上谓之舞，舞上谓之甬。”清孙诒让《正义》：“卧钟而观之，一出似璧而椭者，舞也……程瑶田曰：‘钲上为钟顶，覆之如庑，故谓之舞。’”宋 洪适《隶释·梁相孔耽神祠碑》：“舞土茅茨。”

2.通“武”。

《左传》庄公十年：“以蔡侯献《舞》归。”按：《穀梁传》庄公十年作“武”。《论语·衛灵公》：“乐则《韶》、《舞》。”清 俞樾《群经平议·论语(二)》：“‘舞’当读为‘武’……言乐当取法《韶》、《武》也。”

3.通“侮”，玩弄，戏侮。

《列子·仲尼》：“为若舞，彼来者奚若?”晋张湛注：“世或谓相嘲调为舞弄也。”按：清 朱骏声《说文通训定声》：“‘舞’借为‘侮’。”《史记·货殖列传》：“吏士舞文弄法、刻章伪书。”《汉书·汲黯传》：“好与事，舞文法。”注：“舞，犹弄也。”唐 吴兢《贞观政要·论君臣鉴戒》：“刀笔之吏，顺旨承风，舞文弄法，曲成其罪。”宋欧阳修《祠部郎中沈周可开封府判官制》：“法令以制乱，而舞法反以滋害。”元 孟汉卿《魔合罗》第三折：“我想这为吏的扭曲作直，舞文弄法，只这一管笔上，送了多少人也呵。”《二刻拍案惊奇》卷一：“奸胥舞文，酷吏锻罪。”《明史·仇钺传》：“今群奸在朝，舞弄神器，浊乱海内，诛谬谏臣，屏弃元老。”

(二)wù

通“務”。時舞，即“時務”。

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》：“干协时舞，何以怀之?”汉王逸注：“干，求也；舞，务也。言夏后相既失天下，少康幼小，复能求得时务，调和百姓，使之归己，何以怀来之也。”

舟　部

【舟】zhōu

1.通“輈”，车辕。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》：“今不存韩，贰周，安陆必阤(弛)，楚、赵大破，燕、齐甚卑，天下西舟而驰秦，而入朝为臣不久矣。”

2.通“周”，周朝。

《诗经·小雅·大东》：“舟人之子，熊罴是裘(求)。”汉 郑玄笺：“‘舟’当作‘周’，‘裘’当作‘求’，声相近故也。”清 钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓“舟”与“周”通。

3.通“匊”、“周”，环绕；佩带。按：《说文》：“匊，帀遍也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“舟，叚(假)借为‘匊(周)’。”

《诗经·大雅·公刘》：“何以舟之？维玉及瑶，鞞琫容刀。”毛传：“舟，带也。”清马瑞辰《通释》：“舟者，匊之假借。《说文》：‘匊，匝遍也。’字通作‘周’。带

周于身,故舟得训带。"《汉修尧庙碑》:"委曲舟帀。"《隶释》云:"以'舟'为'周'。"《韩勑後碑》:"舟口墙域。"宋 王安石《和景纯十四丈三绝》之三:"遗我珠玑何以报?恨无瑶玉与公舟。"

4.通"周"。

汉 许慎《说文解字》:"服,用也。一曰车右骓,所以舟旋。"清 王筠《说文句读》:"舟旋,即'周旋'。"章炳麟《信史(下)》:"登降舟旋,不及日中奏百,乃韩非固以知之矣。"(奏,通"走"。奏百,即"走百",走百里路。)

5.通"洲"。

《敦煌变文集·伍子胥变文》:"君子今欲何去?迴在江傍浦侧。不见乘船泛客,又无體侣肃(萧)然。为当流浪飘蓬,独立穷舟旅根岸?"

[舟张]zhōuzhāng

同"周章",谓周流往来貌。

《尚书大传·虞夏传》引古逸诗云:"舟张辟雝,鸧鸧相从。"

【舫】fǎng

通"方",两船并联。按:《说文》:"方,併船也。"

《诗经·邶风·谷风》:"方之舟之。"按:《尔雅·释言》:"'方'作'舫'。"注:"并两船。"清郝懿行义疏:"舫者,'方'之假音也。"《通俗文》:"连舟曰舫。"《史记·张仪传》:"舫船载卒。"按:《班马字类》卷二:"音方,谓并船。"《文选》汉 王粲《赠蔡子笃》诗:"舫舟翩翩,以泝(溯)大江。"唐李善注:"《楚辞》曰:'将舫舟而下流。''舫'与'方'同。"又《从军诗》:"连舫踰万艘。"注:"《说文》曰:'舫,併舟也。'"

【般】(一)bān

1.通"搬",搬运;搬演。

唐 陆贽《请减京东水运收脚价於沿边州镇储蓄军粮事宜状》:"并雇船车,般至太仓,穀价约四十有馀。"宋 洪迈《夷坚丙志·南兵判官》:"得请于上帝,许般家矣。"元 张养浩《庆东原曲》:"晁错原无罪,和衣东市中,利和名爱把人般弄。"明 范濂《雲间据目钞·纪风俗》:"每年乡镇二三月间,迎神赛会,地方恶少喜事之人,先期聚众,般演杂剧故事。"般演,即"搬演"。

2.通"瘢",瘢痕,瘢点。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"般,叚(假)借为'瘢'。"

《隶释·丹阳太守郭旻碑》:"加有瑕般。"《隶释》云:"'般'即'瘢'字。"长沙 马王堆 汉墓帛书:"令伤毋般。"又:"以男子洎傅之皆不般。"

3.通"颁",颁授,赐。

《墨子·尚贤(中)》:"古者圣王唯毋得贤人而使之,般爵以贵立,裂地以封之。"清 毕沅注:"般,读如'颁赐'之'颁'。"汉 扬雄《太玄·棿》:"建侯开国,涣爵般秩。"

4.通"班",散布;分布。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·练时日》:"灵之来,神哉沛。先以雨,般裔裔。"唐 颜师古注:"般,读与'班'同。班,布也。裔裔,飞流之貌。"汉 扬雄《太玄棿》:"涣爵般秩。"

5.通"班"。般师,即"班师",军队回还。

《汉书·赵元国传》:"明主般师罢兵。"唐 颜师古注引邓展曰:"般,音班。班,还也。"《辽史·耶律海里传》:"天显初,征渤海,海里将遥辇糺,破忽汗城,师般,卒。"

6.通"班",齐等貌。

《敦煌变文集·降魔变文》:"六师自道无般比,化出两个黄头儿,头脑异种醜尸骸,惊恐四边令怖畏。"蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》:"般就是《孟子·公孙丑(上)》'若是班乎'的'班',赵岐注:'班,齐等之貌也。'"

7.通"斑",斑纹,文采貌。

《周礼·天官·内饔》:"马黑脊而般臂,漏。"注:"般臂,前胫般般然也。"按:"般臂",即"斑臂",臂毛有花纹。《文选》汉 扬雄《羽猎赋》:"履般首。"注:"般音斑,般首,虎之头也。"汉司马相如《封禅文》:"般般之兽,乐吾君囿。"按:《史记·司马相如传》载之,唐 司马贞《索隐》:"般般,文采之貌也。"南朝 梁 任昉《王文宪集序》:"增般剑六十人。"注:"《汉官仪》曰:'班剑者以虎皮饰之。'"

8.通"斑",纷乱,驳杂。

《汉书·贾谊传》载《吊屈原文》:"般纷纷其离郵兮,亦夫子之故也。"孟康曰:"般,反也。"清王先谦《补注》:"《离骚》:'斑陆离其上下。'注:'斑,乱也。'与此'般'字意同,孟义非。"

(二)pán

1.通"磐",山石。按:般,《广韵》薄官切,平声,桓韵;今音 pán。

《史记·孝武纪》:"蜚龙鸿渐于般。"《汉书·郊祀志(上)》:"鸿渐于般。"唐 颜师古注:"般,山石之安者。"按:《周易·渐》"般"作"磐"。

2.通"盘"。般伏,即"盘伏",屈身向下,一种行礼的动作。

汉 董仲舒《春秋繁露·五行相生》:"升降揖让,般伏拜谒。"

3.通"盘"。般量,即"盘量",清查盘点。

《资治通鉴》後晋 高祖 天福五年:"诸州仓粮於计帐之外所馀颇多。"元 胡三省注:"仓吏於受纳之时斛面取赢,俟出给之时而私其利;此皆官吏相与为弊,至今然也。必般量而後知其所馀,而般量之际为弊又多。"

4.通"盘",盘旋。按:《正韵》:"般,旋也。"

《礼记·投壶》:"宾再拜,受,主人般还曰辟(避)。"谓旋折以避之,不敢当宾之拜也。汉 扬雄《蜀都赋》:"祟戎总浓,般旅阗阒。"《晋书·潘尼传》载《释奠颂》:"金石箫管之音,八佾六代之舞,铿锵阖闭,般辟俯仰。"指盘旋进退,古代行礼时的动作姿态。《敦煌变文集·庐山远公话》:"此即喻於何等?预探若采蝴蝶,般旋只在虚空,忽见一窠牡丹,将身便采芳蘂。"

5.通"盘"。般费,即"盘费",路费。

元无名氏《沽美酒过太平令》:"陪了铁板儿般缠般费,坏了铜斗儿家缘家计。"

6.通"盘"。般乐,即"盘乐",游乐,玩乐。

《孟子·公孙丑(上)》:"今国家闲暇,及是时,般乐怠敖,是自求祸也。"《汉书·谷永传》:"如人君淫溺後宫,般乐游田。"

7.通"盤",盤子。

《积古斋钟鼎彝器款识·周穴盉铭》:"用作般盉,其万年宝用。"清阮元释:"'般'即'盤'字。盉,以和调五味者。盘盉,盉之有承盘者也。"又《汉阳泉使者舍熏炉铭》:"阳泉使者舍熏庐一,有般有盖。"阮释:"器文'炉'通'庐','盘'省'皿'古人通借,省文之例也。"

8.通"鞶",囊。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:"般,叚(假)借为'鞶'。"

《穀梁传》桓公三年:"诸母般。"范宁注:"般,囊也。所以盛朝夕所须,以备舅姑之用也。"唐陆德明《经典释文》:"般,一本作'鞶'。音同鞶,囊也。"疏引郑玄曰:"男子般革,妇人般丝,所以盛悦巾之属,为谨敬也。"

9.通"蟠",曲。

明方以智《物理小识·木类(上)·养花通理》:"修花般干者,穴干纳巴豆,则枝节柔软可结。"

10.通"蹒"。般跚,即"蹒跚",走路缓慢,摇摇摆摆的样子。

唐皮日休嵩赵《报恩寺南池联句》:"跁𨃻松形矮,般跚桧樾矬。"

(三)pàn

通"泮"。

《汉书·郊祀志(上)》:"鸿渐于般。"唐颜师古注引孟康曰:"般,水涯堆也。"

(四)biàn

通"昪"、"忭",乐。

《逸周书·祭公》:"毕桓于黎民般。"注:"般,乐也。"《荀子·仲尼》:"闺门之内,般乐奢汏。"唐杨倞注:"般亦乐也。"又《赋》:"忠臣危殆,谗人般矣。"

【舿】háng

1.通"航",城壕上的渡桥。

《南齐书·高帝纪(上)》:"朱雀舿有戍军,受节度。"按:《南史·齐本纪(上)》作"航"。

2.通"斻",方舟,两船相并而行。按:《集韵·平唐》:"斻,《说文》:'方舟也。'亦作舿。"

《南齐书·王融传》:"行逢大舿开,喧湫不得进。"

【艣】lǔ

通"橹",比桨大的划船工具。

宋辛弃疾《南乡子》词:"攲枕艣声近,贪聽咿哑聒醉眠。"

艮 部

【艮】yín

通"銀"。

《己卯本脂砚斋重评石头记》第三十二回:"平儿冷笑道:'……如今太太房裡有四个大的(丫头),一个月一两艮的分例,……如今金钏儿死了,必定他们要弄这两艮子的巧宗儿呢!'"(上海古籍出版社影印本)

【良】(一)làng

通"埌",坟墓。

《庄子·列禦寇》:"使而子为墨者,予也。阖胡尝视其良,既为秋柏之实矣。"唐陆德明《经典释文》:"'良'或作'埌',音浪,冢也。"

(二)láng

通"郎"。

《礼记·少仪》:"负良绥。"按:清王念孙《广雅疏证》云:"古者妇称夫曰良而今谓郎也。"

(三)liáng

1.通"梁"。强良,即"强梁",强横,强暴。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》:"故强良者不得死。"乙本《老子》作"强梁"。北魏《元茂墓志》:"复使强良 湌化,无礼移风。"《汉魏南北朝墓志集释》。

2.通"量"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"王孙不用苦筹良。"

(四)liàng

1.通"諒",忠直。

《荀子·修身》:"知虑渐深,则一之以易良;勇胆猛戾,则辅之以道顺。"清王先谦集解引清郝懿行曰:"'良'作'谅'。"

2.通"谅"。按:《正字通》:"良音谅"。

古诗:"良无盘(磐)石固。"

【艱】(一)jiān

通"姦"。

《敦煌变文集·捉季布传文》:"遣捉艰凶搜逆臣。"

(二)gēn

通"根"。

《尚书·益稷》:"奏庶艰食。"唐陆德明《经典释文》:"艰,马本作'根',云根生之食,谓百穀。"清孙星衍疏:"'艰'、'根'声形俱相近。"

色 部

【色】(一)sè

通"澀",苦澀,艰澀,不润滑。

明李时珍《本草纲目·艸六》:"有土伏子,味绝苦澀不堪,子如大样油麻,饵之令人目色……"

(二)suǒ

1.通"索",索取。按:参看蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》。

《敦煌变文集·齖䶗书》:"新妇闻之,从床忽起。'当初缘甚不嫌,便即下财下礼?色将我来,道我是底?'"又:"已(以)後与儿色妇,大须稳审。"又《韩擒虎话本》:"婵(单)于色寡人交战。"(按:乙本"色"作"索"。)

2.通"歗",恐惧。

《公羊传》哀公六年:"诸大夫见之,皆色然而骇。"清王引之《经义述闻》卷二十四:"色者,'歗'之借字也。《一切经音义》卷九:'歗,所办反。'《埤苍》云:''恐惧也。'《通俗文》:'小怖曰歗。'《公羊传》云:'歗然而骇'是也。《集韵》:'歗,恐惧也。'亦引《春秋传》'歗然而骇',与何本不同。"

【艷】(一)yàn

通"醶",酒浓味厚。

元 刘庭信《折桂令》词："想人生最苦离别，恰绝酒艳花浓，又早瓶坠簪折。"

（二）xiàn

通"羡"，羡慕，歆羡。

《韩非子·外储说（左上）》："夫不谋治（致）强之功，而艷乎辩说文麗之声，是却有术之士，而任坏屋折弛。"《淮南子·精神训》："献公艷驪姬之美。"唐 万楚《五日观妓》诗："新歌一曲令人艷，醉舞双眸鬓斜。"

艸(艹) 部

【艾】（一）yì

1.通"乂"，治理。按：乂安，谓治平无事。按：艾，《广韵》鱼肺切，去声，废韵；今音 yì。按：《说文》："艾，从艸，乂声。"清 段玉裁注："古多借为'乂'字，治也。"

《诗经·小雅·小旻》："或哲或谋，或肃或艾。"毛传："艾，治也。"宋 朱熹集传："艾，与'乂'同，治也。"《孟子·万章（上）》："太甲悔过，自怨自艾。"《尚书大传》卷三："言之不从，是则不艾。"汉 郑玄注："艾，治也。君言不从，则是不能治其事也。"《史记·酷吏列传》："而吏治烝烝，不至于奸，黎民艾安。"《汉书·郊祀志（上）》："汉兴已六十馀岁矣，天下艾安。"注："艾读曰乂。乂，治也。《汉书》皆以'艾'为'乂'，其义类此也。"又《酷吏传序》："黎民艾安。"唐 颜师古注："艾，读曰'乂'，乂，治也。"又《五行志（上）》："应劭曰：'艾，治也。治大中之道用三德也。'艾，读曰'乂'。"

2.通"乂"，安定，安宁，宁息。

《左传》襄公九年："大劳未艾。"晋 杜预注："艾，息也。"又哀公十六年："若见君面，是得艾也。"晋 杜预注："艾，安也。"《史记·越王句践世家》论："禹之功大矣，渐九川，定九州，至于今诸夏艾安。"《汉书·酷吏传》："而吏治蒸蒸，不至于奸，黎民艾安。"唐 颜师古注："艾，读曰'乂'。"《新唐书·突厥传（上）》："武帝时，中国艾安。"宋 欧阳修《集古录·後汉析里桥郙阁颂》："禹导江河，以靖四海，经济厥绩，艾康万里。"

3.通"乂"，儆戒。

《史记·乐书》："成王作颂，推己惩艾。"《新唐书·回鹘传（下）》："裴度方伐幽镇，回鹘使渠将李义节以兵三千佐天子平河北，议者惩艾前患，不聽。"

4.通"乂"，人才出众。

《汉书·王褒传》："俊艾将自至。"唐 颜师古注："艾，读曰'乂'。"又《孔光传》："令俊艾久失其位。"

5.通"刈"，绝。按：《小尔雅·广言》："艾，止也。"

《左传》昭公元年："国未艾也。"注："绝也。"《汉书·五行志（中）》："一世无道，国未艾也。"宋 娄机《班马字类》卷四："读曰刈，绝也。"

6.通"刈"，镰刀。

《墨子·备城门》："一弩、一戟、一椎、一斧、一艾。"清 孙诒让间诂："艾，'刈'之借字。《国语·齐语》云：'挟其枪、刈、耨、镈。'韦（昭）注云：'刈，镰也。'"元 王祯《农书》卷十一："艾，穫器，今之钩镰也。……古'艾'从草，今'刈'从刀，字宜通用。"

7.通"刈"，芟割，收割，收获，砍，斫。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》："艾，叚（假）借为'刈'。"按：艾，《广韵》鱼肺切；今音 yì。

《诗经·周颂·臣工》："庤（持）乃钱镈，奄观铚艾。"（《尚书·禹贡》正义引"艾"作"刈"。）《穀梁传》庄公二十八年："一年不艾而百姓饥。"汉 董仲舒《山川颂》："持斧则斫，持镰则艾。"宋 欧阳修《贾谊不至公卿论》："而宿将老臣方握其事，或艾旗斩级矢石之勇，或鼓刀贩缯贾竖之人，朴而少文。"明 李东阳《拟杨文懿公谥议》："开门授徒，汲引牖导，因材而教，温颜而善诱之，不烦惩创剗艾之力，而士多成材，世获其用。"清 王夫之《读〈通鉴〉论》卷一："横敛繁刑，艾削其民。"

8.通"⿱乂心"，惩戒，惩治。按：《说文》："⿱乂心，治也。"

《孟子·万章（下）》："太甲悔过，自怨自艾。"《诗经·周颂·小毖》笺："惩艾也。"唐 陆德明《经典释文》："字或作'⿱乂心'。"《清史稿·食货志（一）》："傥帖已业，私垦塘堰陂泽为田，立予惩艾。"

（二）wài

通"外"。

《国语·晋语（一）》："国君好艾，大夫殆。"三国 吴 韦昭注："艾，当为'外'，声相似误也。"（《韩非子·内储说（下）》引"艾"作"外"。）

【艿】（一）lè

通"扐"，握，手指之间。

汉 扬雄《太玄·玄数》："并馀於艿，一艿之後而数其馀。"注："'艿'与'扐'同。"

（二）jí

通"棘"，木名（即羊矢枣）。

《资治通鉴》唐宣宗 大中十二年："以王式为安南都经略使，式至交趾，树艿木为栅，可支数十年。"胡三省注："'艿'与'棘'同。棘，羊矢枣也，此木可以支久。"

【芑】qǐ

通"杞"，枸杞；荆杞。

《诗经·大雅·文王有声》："豐水有芑。"《山海经·东山经》："（馀莪之山）其上多樟柟，其下多荆芑。"（按：《南山经》虖勺之山作"荆杞"。）

【芋】（一）yǔ

通"宇"，居住。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："芋，叚（假）借为'宇'。"

《诗经·小雅·斯干》："君子攸芋。"清 王引之《经义述闻》卷六："'芋'当为'宇'。宇，居也。承上文'约之'、'椓之'，于是室成而君子居之矣。"

（二）hū

通"幠"，覆盖。按：芋，《集韵》荒胡切，平声，模韵；今音 hū。

《诗经·小雅·斯干》："鸟鼠攸去，君子攸芋。"汉 郑玄笺："'芋'当作'幠'，幠，覆也。"

【芒】（一）máng

1.通"忙"。

《孟子·公孙丑（上）》："芒芒然归。"《史记·魏世家》："唐雎入见秦王曰：'丈人芒然乃远至此，甚苦

矣。'"清 钱谦益《玉川子歌》:"君今江头老布衣,胡为乎芒芒奔波亦如此。"

2.通"茫"。茫然,茫茫然,模糊不清;昏暗,暗昧无知。

《庄子·天下》:"其理不竭,其来不蜕,芒乎昧乎,未之尽也。"《孟子·公孙丑》:"芒芒然归。"赵歧注:"芒芒然,罢(疲)倦之貌。"宋 朱熹注:"芒芒,无知之貌。"《荀子·富国》:"其礼义节奏也,芒轫僈楛,是辱国也。"唐 杨倞注:"芒,昧也。"《史记·魏世家》:"丈人芒然。"《汉书·司马迁传》:"芒芒悦忽,视之无端。"晋 陆机《叹逝赋》:"何视天之芒芒!"注:"芒芒,犹梦梦也。"六臣注本作"茫茫"。

3.通"茫"。芒芒,即"茫茫",大貌,广大貌;远貌,广远貌;众多貌。按:《集韵》:"芒芒,广大貌。或从水。"

《诗经·商颂·玄鸟》:"宅殷土芒芒。"毛传:"芒芒,大貌。"(按:《艺文类聚》九二、《太平御览》一百二十五引"芒芒"作"茫茫"。)又《长发》:"洪水芒芒。"按:清 高翔麟《说文字通》卷一据此谓"芒"通"茫",《太平御览》卷五百二十八引作"洪水茫茫"。《左传》襄公四年:"芒芒禹迹,画为九州。"注:"芒芒,远貌。"《淮南子·俶真训》:"其道芒芒。"注:"芒芒,广大之貌。"《扬子法言序》:"芒芒天道。"晋 左思《魏都赋》:"芒芒终古。"《文选》晋 束皙《补亡》诗:"芒芒其稼。"

4.通"铓",刀枪的尖端、锋芒。

《汉书·贾谊传》载其《陈政事疏》:"屠牛坦一朝解十二牛,而芒刃不顿者,所排击剥割,皆众理解也。"《後汉书·陈宠传》附陈忠上疏:"故隄溃蚁孔,气洩针芒。"晋 左思《吴都赋》:"莫不衄锐挫芒。"《文选》西晋 张协《七命》:"建雲髦,启雄芒。"注:"芒,锋刃也。"

(二)wǎng

通"惘"。芒然,即"惘然",失意貌。

《庄子·说剑》:"文王(赵文王)芒然自失。"

(三)huǎng

通"恍"。芴芒,即"惚恍"、"恍惚",恍恍惚惚,形容不可辨认或难以捉摸。

《庄子·至乐》:"芴芴乎芒乎?而无有象乎?"《鹖冠子·世兵》:"芴芒无貌。"

【芓】zǐ

通"籽",以土壅苗根。

《汉书·食货志(上)》引《诗》曰:"或芸(耘)或芓。"按:今本《诗经·小雅·甫田》作"耔"。

【芳】fáng

通"房",子房。

《吕氏春秋·审时》:"穗钜而芳夺,秮米而不香。"清 俞樾《诸子平议》:"此文'芳'字当为'房'。房者,柎也。《山海经·西山经》'负葉而白柎',郭(璞)注曰:'今江东呼草木房为柎'是也。穗钜而芳夺,言穗虽大而其房必脱落也,因借'芳'为'房'。"

【芘】bì

通"庇",荫庇,庇护,荫蔽,遮蔽。按:《集韵》:"庇,《说文》:'荫也。'或作芘。"按:芘,《广韵》毗至切,去声,至韵;今音bì。

《庄子·人间世》:"南伯子綦游乎商之丘,见大木焉,有异,结驷千乘,隐将芘其所蘞。"唐 陆德明《经典释文》:"芘,本亦作'庇'。"唐 柳宗元《为韦京兆祭杜河中文》:"余弟宗卿,获芘仁宇。"《宋史·李庭芝传》:"陈宜中请诛文虎,似道芘之。"清 恽敬《答方九江》:"至江西,当事决大狱不平,且欲芘枭恶无状之人,使久为民害,故与之争。"清 黄钧宰《金壶遁墨·奇女子》:"前途关卡多,仰藉大力芘荫。"王闿运《致丁亲家》:"兹实明公之福芘,亦峡游至快之事。"又《致端尚书》:"则公诚大芘寒士矣。"

【芝】zhī

通"芷",香草。

《荀子·王制》:"其民之亲我也,欢若父母,好我芳若芝兰。"汉 刘向《说苑·杂言》:"芝兰生深林,非为无人而不香。"按:《荀子·宥坐》作"芷兰"。晋 陆机《悲逝赋》:"信松而柏悦,嗟芝焚而蕙叹。"梁元帝《讨侯景檄》:"孟诸焚燎,芝艾俱尽。"唐高適《同房侍御邢判官周遊》诗:"忝遊芝兰室,还对桃李阴。"

【芚】dùn

通"鈍"。

《庄子·齐物论》:"众人役役,圣人愚芚。"唐 陆德明《经典释文》:"司马云:'浑沌不分察也。'"唐 成玄英疏:"愚芚,无知之貌。"按:愚芚,即"愚钝",无知、愚笨,反应迟钝。

【芬】(一)fēn

1.通"氛",山间雾气。

《古文苑》汉 班固《终南山赋》:"岭崟郁律,萃于霞芬。"章樵注:"芬,与'氛'同,山岚之气。"

2.通"纷",纠纷。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》:"锉(挫)其兑(锐),解其芬。"按:今本《老子》第四章作"挫其锐,解其纷",唐 陆德明《经典释文》:"纷,河上云'芬'。"按:今河上公本亦作"纷"。

3.通"紛",紛紛,众多貌;杂乱貌。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"芬,叚(假)借为'紛'。"

《逸周书·祭公》:"汝无泯泯芬芬。"晋孔晁注:"泯,芬,乱也。"清卢文弨曰:"芬芬,与《吕刑》'棼棼'同。"《汉书·礼乐志》:"羽旄殷盛,芬哉芒芒(茫茫)。"唐 颜师古注:"芬,亦谓众多。"《敦煌变文集·李陵变文》:"(李)陵军骸骸向前催,虏骑芬芬逐後来。"唐 苏味道《单于川对两诗》二首之一:"河柳低未举,山花落已芬。"

[芬芸]fēnyún

同"紛紜"。

《敦煌变文集·捉季布变文》:"当时四塞绝芬芸。"

(二)fén

通"墳",隆起貌。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"芬,叚(假)借为'墳'。"

《管子·地员》:"芬然若灰。"唐尹知章注:"芬然,壤起貌。"又:"五壤之状,芬然若泽若屯土。"注:"言其土得泽则墳起为堆,故曰屯土也。"

(三)fèn

通"份",份内事。

《墨子·经说(上)》:"孝,以亲为芬,而能利親,不必得。"

【芟】shān

通"删",删改,删削。

《宋史·王觌传》:"刑罚世轻世重……今法令已行,可以適轻之时,愿择质厚通练之士,载加芟正。"明李时珍《本草纲目·原序》:"複者芟之,阙者缉之,伪者绳之。"赵学敏《串雅序》:"因录其所授,重加芟订。"

【芮】(一)ruì

1.通"汭",水流弯曲的地方。

《诗经·大雅·公刘》:"止旅乃密,芮鞫之即。"毛传:"水厓(涯)也;鞫,究也。"汉郑玄笺:"芮之言内也,水之内曰隩,水之外曰鞫。"清陈奂传疏:"芮者,'汭'之假借字。《尚书》、《左传》皆作'汭'。《说文》:'汭,水相入也。'案,水相入即水会涯之处。外水相入,不谓水内也。传训鞫为究者,究之言曲也。鞫者有内曲外曲两义。笺乃分释芮内隩,鞫外鞫。"唐陆德明《经典释文》:"芮,本又作'汭'。"《文选》西晋木华《海赋》:"若乃雲锦散文於沙汭之际。"唐李善注:"毛苌《诗》传曰:'芮,崖也。'芮,与'汭'通。"

2.通"蚋",小虫。

《列子·天瑞》:"九猷生乎瞀芮,瞀芮生乎腐蠸。"晋张湛注:"音蚋,小虫也。"

(二)tuì

通"退"。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"功述(遂)身芮,天之道也。"按:乙本作"身退"。

【芭】bā

通"葩",华(花)。

《大戴礼记·夏小正》:"拂桐芭。"洪震煊疏义:"拂,音义近'放'。……芭,古文'葩'省。"又:"桐芭始生,貌拂拂然也。"解诂:"芭读曰葩。《说文》:'葩,华也。'"

【芥】jiè

通"介",覆盖。

湖北雲梦睡虎地秦墓竹简《司空》:"及不芥车,车蕃(藩)盖强折列(裂),其主车牛者及吏官长皆有罪。"

【花】huā

通"化"。

明缺名《李雲卿得悟昇真》三:"丢我独自个,何处安身好,少不的做花子抄化到老。"明谢肇淛《五杂俎》五《人部》:"京师谓乞食为花子。"花子,即"叫化子"。

【芴】hū

1.通"忽"。按:芴,《集韵》呼骨切,入声,没韵;今音"hū"。按:《说文》:"芴,菲也。"一种植物名。

《荀子·正名》:"故愚者之言,芴然而粗,啧然而不类。"唐杨倞注:"'芴'与'忽'同。忽然,无根本貌。"

2.通"忽",忽然,疾速变化貌。

《庄子·天下》:"芴乎若亡,寂乎若清。"唐成玄英疏:"芴,忽然。"

3.通"惚",恍惚。

《老子》第十四章:"是谓惚恍。"又第二十一章:"唯恍唯惚。"傅奕本"惚"并作"芴"。《庄子·至乐》:"芒乎忽乎?而无从出乎?芴乎芒乎?而无有象乎?"《鶡冠子·世兵》:"浑沌错纷,其状若一,交解形状,孰知其则,芴芒无狐,唯圣人而後决其意。"清姚鼐《翰林院庶吉士侍君权厝铭》:"天生不与之年,死不与之继嗣也,芴兮以託於此,吾辞以志也。"

【芸】yún

1.通"紜"。

《老子》:"夫物芸芸,各复归其根。"河上公注:"芸芸者,华(花)葉盛。"

2.通"耘",除草。按:清朱骏声《说文通训定声》谓"芸"假借为"䅬(耘)"。

《论语·微子》:"植其杖而芸。"注:"除草曰芸。"皇侃疏:"芸,除草也。"唐陆德明《经典释文》:"'芸'本作'耘'。"清阮元校勘记:"汉石经'芸'作'耘'。案:'耘'为本字,'芸'乃假借字。"《管子·小匡》:"深耕均种疾耰,先雨芸耨,以待时雨。"晋葛洪《抱朴子内篇·祛惑》:"为此罪见责,送吾付昆仑山下,芸草三四顷。"《後汉书·陈寔传》:"论曰:汉自中世以下,阉竖擅恣,故俗遂以遁身矫絜放言为高。士有不谈此者,则芸夫牧竖已叫呼之矣。"唐李贤注:"芸,除草也。"清金农《秋竹先生田研铭》:"一夫用力,乃芸己田,刈之获之,岁获大年。"

3.通"陨"、"殒",陨(殒)落。

《诗经·小雅·苕之华》:"芸其黄矣。"毛传:"将落则黄。"按:汉许慎《说文解字》引作"陨",云:"从高下也。"

【芾】fú

1.通"韨",用韦蔽膝,以用于祭服。

《诗经·曹风·候人》:"三百赤芾。"宋朱熹集传:"芾,冕服之韠也。"高亨注:"芾,通'韨',古代官服上的蔽膝。"又《小雅·斯干》:"朱芾斯皇,室家君王。"汉郑玄笺:"芾者,天子纯朱,诸侯黄朱。"又《采菽》:"赤芾在股,邪幅在下。"郑玄笺:"芾,太古时蔽膝之象也。"

2.通"茀"。按:参看清高翔麟《说文字通》卷一。

《诗经·召南·甘棠》:"蔽芾甘棠。"按:王伯厚《诗考》引作"蔽茀"。

【芙】fú

通"扶"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"园虽即(极)好,林木芙疏,多有酒坊猖(倡、娼)婬之室,长众生之昏闇,滋苦海之根源。"

【芧】shù

通"杼",栎树。按:芧,《集韵》象吕切,上声,语韵;今音 xù。

《庄子·齐物论》:"狙公赋芧。"

【苣】jù

通"炬",火炬。

《墨子·备城门》:"人擅苣长五节。寇在城下,闻鼓音,燔苣。"《後汉书·皇甫嵩传》:"嵩乃约勑军士皆束苣乘城。"《新唐书·车服志》:"五路皆重舆,左青龙,右白虎,金凤翅,画苣文(纹)鸟兽。"

【苑】(一)wǎn

1.通"宛",宛然。

《诗经·唐风·山有枢》:"宛其死矣。"按:"宛",本亦作"苑"。

2.通"菀",林木茂盛貌。按:《说文》:"苑,所以养禽也。"按:苑,《字彙》於勿切,今音 yù。

《国语·晋语(二)》:"人皆集于苑,己独集于枯。"注:"苑,木茂貌。"

3.通"菀",草名。

《管子·地员》:"有箭与苑。"郭沫若等集校引清王念孙云:"'箭'当为'莆'……'苑'与'菀'通,《急就篇》曰'牡蒙甘草菀藜芦',颜师古注:'菀谓紫菀、女菀之属。'"

(二)yù

通"鬱(郁)",郁积。

《诗经·小雅·都人士》:"我心苑结。"汉郑玄笺:"苑读鬱。"清陈奂传疏:"徐音鬱。"按:清 高翔麟《说文字通》卷一据此谓"苑通鬱"。

(三)yǔn

通"蕴",蕴积;郁结。按:苑,《字彙》于粉切,音陨(yǔn)。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"苑,叚(假)借为蕰(蕴)。"

《诗经·小雅·都人士》:"我不见兮,我心苑结。"《礼记·礼运》:"故事大积焉而不苑。"汉 郑玄注:"苑,积也。"唐 陆德明《经典释文》:"苑,於粉反,积也。"唐孔颖达疏:"虽复万机辐凑(辏)而应之有次序,不使苑积也。"

(四)wěi

通"萎",枯萎,死亡。

《淮南子·俶真训》:"形苑而神壮。"注:"苑,枯病也。"

(五)yuán

通"園"。苑丁,即"園丁"。

清 纪昀《避暑山庄》:"其尤異者,细草尚坡带谷,皆茸茸如绿罽,高不数寸,齐如裁剪,无一茎参差长短者,苑丁谓之规矩草。"

【苓】(一)líng

1.通"笭",古代车前的栏(或曰车子前後左右两旁的竹帘)。按:苓,茯苓。

《礼记·少仪》"拖诸幦"汉 郑玄注:"幦,覆苓也。"疏作"栏"。

2.通"轸",车栏。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"苓,叚(假)借为'轸'。"

《礼记·玉藻》:"君羔、幦虎犆。"汉 郑玄注:"幦,覆苓也。"唐 陆德明《经典释文》:"苓,本又作'轸'。"

3.通"零",草木凋零。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"苓,叚(假)借为'零'。"

《管子·宙合》:"奋,盛;苓,落也。盛而不落者,未之有也。"《汉书·叙传(上)》载班固《答宾戏》:"譬犹草木之殖山林,鸟鱼之(育)川泽,得气者蕃滋,失时者苓落。"唐 颜师古注:"'苓'与'零'同。"按:《班马字类》卷二:"读曰零。"

4.通"蘦",植物名,即"大苦"。

《诗经·邶风·简兮》:"隰有苓。"毛传:"苓,大苦。"

(二)lián

通"蓮"。按:"苓"、"蓮"一声之转。按:苓,《集韵》灵年切,平声,先韵;今音"lian"。

《文选》汉 枚乘《七发》:"蔓草芳苓。"注:"苓,古'莲'字。"《文选》三国 魏 曹植《七启》:"寒芳苓之巢龟。"注:"《史记》曰:'有神龟在江南嘉林中,常巢於芳莲之上。''苓'与'莲'同。"

【苕】tiáo

1.通"岧",高貌。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"干雲雾而上达,状亭亭以苕苕。"晋 陆机《拟西北有高楼》诗:"高楼一何峻,苕苕峻而安。"《文选》晋 张协《七命》:"摇刖峻挺,敬邈苕峣。"北魏 郦道元《水经注·河水》:"北面列观临河,苕苕孤上。"唐 宋之问《灵隐寺》诗:"鹫岭郁苕峣,龙宫锁寂寥。"

2.通"迢"。苕苕,即"迢迢",遥远貌。按:清 钮树玉云:"迢,亦作'苕'。"

《文选》南朝 宋 谢灵运《述祖德》诗:"苕苕历千载,遥遥播清尘。"刘良注:"苕苕,遥遥,皆远也。"清吕锦文《文选古字通补训》卷三:"《说文》云:'迢,遰也。'《正韵》:'迢递,远也。'……苕苕,即'迢迢'之借。"五代 冯延巳《酒泉子》词:"苕苕何处寄相思。"

【苟】(一)gū

通"姑",姑且。

《庄子·天下》:"人皆求福,己独曲全,曰:'苟免于咎。'"明 马中锡《中山狼传》:"今日之事,何不使我得早处囊中,以苟延残喘乎?"

(二)gù

1.通"故",故而(所以)。

战国 楚 屈原《离骚》:"夫维圣哲以茂行兮,苟得用此下土。"汉 王逸注:"苟,故也。"按:闻一多用金文证明"用"、"庸"、"享"相通。

2.通"顧",但。按:清 王引之《经传释词》卷五:"苟,犹且也。"黄侃笺释:"苟,'顧'之借。"按:王引之又云:"顧,犹但也。"故"苟"、"顧"音近义通。

《左传》襄公二十八年:"小適大,苟舍而已,焉用坛?"战国 楚 屈原《离骚》:"不吾知其亦已兮,苟余情其信芳。"

【苗】máo

通"茅"。按:清 朱骏声《说文通训定声·艸部》:"苗,古或假'苗'为'茅'。"

《仪礼·士相见礼》:"在野,则曰'草茅之臣'。"汉郑玄注:"古文'茅'作'苗'。"《洛阳伽蓝记》:"魏时苗茨之碑。"此碑为魏明帝所立,在洛阳 柰林。清 段玉裁《说文解字注》谓:"古或假'苗'为'茅',如《士相见礼》古文'艸茅'作'艸苗'。"([苗]字注)又《说文解字读》残卷第二册谓"取尧 舜'茅茨不翦'名之",故"苗茨碑"即"茅茨碑"。

【苫】(一)zhān

通"沾"。按:参看徐嘉瑞《金元戏曲方言考》。

元杂剧《薛仁贵》:"长出些苫唇的髭鬏。"

(二)shàn

通"赡",赡养,供养。

元 刘君锡《来生债》第二折:"枉了我便一生苫鳏寡孤独,半世养贫寒困苦。"(按:"苫"与"养"互文见义。)明 朱有燉《继母大贤》:"又兼苫着一个唱的娼子喜时秀,这两日一发不来我店裏歇了。"

【苛】(一)hé

通“何”。按:《说文》:“苛,小草也。”

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本:“龙辱若惊,贵大患若身。苛谓龙辱若惊?龙之为下也,得之若惊,失之若惊,足谓龙辱若惊。”(龙,通“宠”。)

(二)hē

通“呵”、“訶”,呵责,谴责,责问。按:苛,《集韵》虎何切,平声,歌韵;今音 hē。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:“苛,叚(假)借为‘訶’。”

《周礼·夏官·射人》:“不敬者苛罚之。”汉 郑玄注:“苛谓诘问也。”《礼记·王制》:“关执禁以譏。”注:“譏,苛察也。”汉 桓宽《盐铁论·刑德》:“乘骑车马行驰道中,吏举苛而不止,以为盗马,而罪亦死。”张敦仁注:“‘苛’、‘呵’同字。”《新唐书·王播传》:“时禁屯列畿内者,出入属鞬佩剑姦人冒之以剽劫,又勳戚家驰猎近郊,播请一切苛止,盗贼不能隐,皆走出境。”

(三)kē

1.通“疴”,疾病。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:“苛,叚(假)借为‘疴’。”

《黄帝内经素问·六元正纪大论》:“必折其郁气,先取化源,暴过不生,苛疾不起。”《吕氏春秋·审时》:“身无苛殃。”长沙 马王堆 汉墓竹简《养生方》:“威王曰:‘子之长非何邪?文执答曰:‘……耳不闻者食之恒葱,春三月食之苛疾不昌。’”

2.通“疴”,疥疮。

《礼记·内则》:“下气怡声,问衣燠寒,疾痛苛痒,而敬抑搔之。”汉郑玄注:“苛,疥也。”《尔雅·释言》:“苛,妎也。”清 朱骏声云:“犹苛,疥也。”

(四)hè

通“荷”。

《左传》昭公三十年:“苛慝不作。”唐 陆德明《经典释文》:“苛,本或作‘荷’。”

【苞】(一)bāo

1.通“包”,包裹;包含;包容,包括。按:清 段玉裁《说文解字注·艸部》:“苞,叚(假)借为包裹,凡《诗》言‘白茅苞之’,《书》言‘厥苞橘柚’……皆用此字。”

《周易·蒙》:“包蒙。”唐 陆德明《经典释文》:“‘包’本作‘苞’。”清 高翔麟《说文字通》卷一:“苞,艸也,通‘包’,《仪礼·既夕礼》‘苞二’注:‘所以裹羊豕之肉’。《书》‘草木渐包’,《说文》引作‘葙苞’。”《荀子·非十二子》:“无不爱也,无不敬也,无与人争也,恢然如天地之苞万物。”舊题晋 葛洪《西京杂记》载汉 司马相如答盛览书:“赋家之心,苞括宇宙,总览人物,斯乃得之於内,不可得而侍也。”

2.通“包”,包围。

《史记·太史公自序》:“苞河山,围大梁,使诸侯敛手而事秦者,魏丹之功。”北魏 郦道元《水经注·穀水》:“魏明帝於宣武场上为栏苞虎阱,使力士袒裼,佚与之搏。”

3.通“包”,包藏,裹藏。

《新唐书·桓彦范传》:“昌宗谬横恩,苞祸心,僭测天命,皇神降怒,自摘其咎。”《资治通鉴》唐昭宗 乾宁四年:“今闻延王 覃王尚苞阴计,原陛下圣断不疑,制于未乱,则社稷之福。”

(二)bào

通“抱”。

《诗经·大雅·常武》:“如山之苞,如川之流。”林光义曰:“苞,借为‘抱’。”

(三)páo

通“匏”,匏瓜。按:《集韵》:“匏,《说文》:‘瓠也。’亦作‘苞’。”按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“苞,叚(假)为‘匏’。”按:苞,《集韵》蒲交切,今音 páo。

汉 扬雄《太玄·达》:“苍木维流,厥美可达于瓜苞。”宋 司马光注:“苞,与‘匏’同。”

(四)bǎo

通“葆”,茂盛貌。

《诗经·曹风·下泉》:“洌彼下泉,浸彼苞稂。”清马瑞辰通释:“‘苞’古通作‘葆’。《说文》:‘葆,草盛貌’。《广雅》:‘葆,茂也。’”

(五)póu

通“裒”,攒聚。

《诗经·大雅·常武》:“如山之苞,如水之流。”

(六)fú

通“俘”。按:“苞”、“俘”音近(帮并旁纽,同属幽韵)。按:如同“俘”“寶”古音相近而通假。

《穀梁传》隐公五年:“苞人民、殴牛马曰侵,斩树木、坏宫室曰伐。”范宁注:“制其人民。”清 朱珔《说文叚(假)借义证》引清 王念孙曰:“传注无训‘苞’为‘制’者,说非也。‘苞’读为‘俘’。俘,取也。《一切经音义》引贾逵《国语》注:‘伐国取人曰俘。’‘苞’古通作‘包’。《尔雅》:‘俘,取也。’《汉书·贾谊传》:‘淮阳包陈以南揵之江。’晋灼曰:‘包,取也。’《叙传》:‘包汉举信。’刘德曰:‘包,取也。’‘苞’与‘俘’同训为取,而古声又相近,故字亦相通。《说文》:‘捊,引取也,或作抱。’‘捊’训为取或作‘抱’,犹‘俘’训为取而通作‘苞’也。是‘苞’可为‘俘’之假借。”

(七)piǎo

通“殍”,饿死的人。

《管子·八观》:“大凶则众有大遗苞矣。”郭沫若等集校引清 洪颐煊曰:“遗苞,当读作‘遗莩’……‘包’、‘莩’古字通用。”(按:莩,通“殍”,饿死者。)清 戴望校正引洪曰:“苞,读为‘涂有饿莩’之‘莩’。遗,弃也。谓年大凶则众弃饿死之人於道旁。”又:“众有遗苞,其战不必胜;道有捐瘠者,其守不必固。”

(八)biāo

通“藨”。或云通“菲”。按:清 高翔麟《说文字通》卷一:“苞,通‘藨’,厷(并)通‘菲’。《礼记》:‘苞屦报衽’,郑注:‘苞,藨也。’陈澔集说:‘苞读为藨’。又郑注:‘苞或为菲。’”

【若】(一)ruò

1.通“偌”。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:“‘若’与‘偌’同。”

奚贾《寻许山人亭子》诗:“桃源若远近,渔子棹轻舟。”唐 白居易《见敏中初到邠宁诗中颇多乡思寄和》诗:“望乡心若苦,不用数登楼。”元 无名氏《盆儿鬼》剧三:“许了俺一个盆儿,若多时才与得俺,也该拣一个好的,怎生与俺个破声雌雌的!”

2.通“踖”,践踏。

《文选》汉 司马相如《上林赋》:“徒车之所轔轹,步骑之所蹂若。”唐 李善注:“《广仓》曰:‘若,蹈足貌。’”

3.通“弱”(参看《集韵》)。

《敦煌石室写经题记·戒律名数节钞题记》:“丙午七月五日,大蕃国 肃州 酒泉郡沙门法荣写。手恶笔若,多阙错谬。”

(二)nuò

通“諾”,允諾。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·名理》:“若者,言之符也;已者,言之绝也。已若不信,则知(智)大惑矣。已若必信,则处於度之内也。”又乙本《老子·德经》:“夫轻若必寡信,多易必多难。”按:今本《老子》作“轻诺”,又帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后》:“大(太)后曰:‘若!次(恣)君之所使之。’”

(三)shè

通“赦”。

中山王嚳鼎:“今虘老贮亲率参(三)军之众,以征不宜(义)之邦。奋桴晨铎,闢启封疆,方数百里,刺城数十,克敌大邦。寡人庸(诵)其德,嘉其力,氏(是)以赐之厥命:‘虽有死罪,及参(三)世,亡(无)不若。’”按:同出兆域图有“死亡(无)若”。

(四)yǔ

通“與”,和,及。按:清 王引之《经传释词》第七:“若,犹及也,與也。”清 吴昌莹《经词衍释》续补证之。按:“若”通“如”(音近义同),“如”又训“與”,故“若”亦可训为“與”,及。

《尚书·召诰》:“旅王若公。”《周礼·秋官·罪隶》:“凡封国若家。”《仪礼·燕礼》:“幂用绤若锡。”《左传 襄公十三年》:“请为灵若厉。”《後汉书·陈忠传》:“为上官若它郡县所纠觉。”《宋史·包拯传》:包拯尝曰:“後世子孙仕宦,有犯赃者,不得放归本家,死不得葬大茔中。不从吾志,非吾子若孙也。”

(五)rǔ

通“汝”,你,你们。按:参看清 段玉裁《说文字注》。若,古读 rǔ,与“汝”同。

《仪礼·士昏(婚)礼》:“若则有常。”《墨子·尚同(上)》:“去若不善行,学乡长之善行。”《庄子·至乐》:“若果养乎?予果欢乎?”唐 陆德明《经典释文》:“若,本作‘汝’。”(养,通“恙”,忧。)《史记·孔子世家》:“季桓子病……顾谓其嗣康子曰:‘我即死,若必相鲁。’”《後汉书·彭宠传》:“比若还,非军必败矣!”唐 柳宗元《捕蛇者说》:“更若役,复若赋,则何如?”明 归有光《项脊轩志》:“吾儿,久不见若影,何竟日默默在此,大类女郎也?”

(六)yù

通“欲”。按:今山东方言仍有读“若”与“欲”音近者,当是古音遗存,可见“若”、“欲”二字古音相近而义得相通。唐 杜甫《白帝》诗:“白帝城头雲若屯。”

【苦】(一)kū

1.通“枯”,枯乾;枯死。

《诗经·邶风·匏有苦葉》:“匏有苦葉,济有深涉。”余冠英注:“‘苦’和‘枯’通。葉枯则匏乾可用。”《庄子·人间世》:“此以其能苦其生者也。”唐陆德明《经典释文》:“苦,崔本作‘枯’。”长沙 马王堆 汉墓帛书《明君》:“卷(圈)马叔(菽)粟,戎马食苦(枯)芋(稈)复痩。”《敦煌变文集·目连缘起》:“遍體悉皆疮癬甚,形體苦老改容仪。”校者谓“苦”应作“枯”。

2.通“哭”。

《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》:“更有铁城千万丈,四门烟起火炎炎,东西弛走苦声高,南北交分空裏叫。”

(二)gǔ

1.通“盬”,物品粗制滥造,质地粗劣;不坚牢。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“‘苦’段(假)为‘盬’。”按:苦,《集韵》果五切,上声,姥韵;今音 gǔ。

《周礼·天官·典妇功》:“辨其苦良。”汉 郑玄注:“‘苦’读为‘盬’,谓分别其缣帛与布纻之麤(粗)细。”又《典枲》:“及献功,受苦功。”又《盐人》:“祭祀共(供)其苦盐。”杜子春读“苦”为“盬”,谓“出盐直用不湅(炼)治。”唐 陆德明《经典释文》:“‘苦’当为‘盬’……今之颗盐是也。”《荀子·王制》:“辨功苦,尚完利。”注:“功谓器之精好者,苦谓滥恶者。”韦昭曰:‘功,坚;苦,脆也。’”《韩非子·难(一)》:“东夷之陶者器苦窳,舜往陶焉,朞年而器牢。”唐 萧颖士《过河滨和文学张志尹》:“至化无苦窳,宇宙将甄陶。”明 宋濂《尹府君墓志铭》:“(府君)指器之苦窳者曰:‘此予之所尝用也。’”

2.通“盬”,止息。

《尔雅·释诂》:“栖、迟、憩、休、苦,息也。”清 王引之《经义述闻》以为“苦”读为“靡盬”之“盬”,云:“《诗经·唐风·鸨羽》:‘王事靡盬,不能艺稷黍。’盬者,息也。王事靡盬者,王事靡有止息也。”

(三)kē

[苦尅]kēkè

同“苛刻”。

元 石君宝《曲江池》二〔隔尾〕曲:“你道为甚的无个六亲,想则为那苦尅瞒心,钞儿上紧。”

【英】(一)yāng

通“泱”。

《诗经·小雅·白华》:“英英白雲。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十一:“《韩诗》作‘泱泱’。是‘泱’与‘英’通,泱正字。”(《十经文字通正书》卷十一)

(二)yīng

通“瑛”,似玉的美石。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:“英,叚(假)借为‘瑛’。”

《诗经·齐风·著》:“俟我於堂乎而,充耳以黄乎而,尚之以琼英乎而。”毛传:“琼英,美石似玉者。”《淮南子·地形训》:“龙渊有玉英。”汉 张衡《四愁诗》之一:“美人赠我金错刀,何以报之英琼瑶。”唐 韩愈《独孤申叔哀辞》:“濯濯其英,晔晔其光,如闻其声,如见其容。”

(三)yǐng

通“颖”。英悟,即“颖悟”,聪明。

《旧唐书·肃宗纪》:“上仁爱英悟,得之天然。”宋 葉適《虞夫人墓志铭》:“已而夫人生,英悟夙成,动画丽语,不学而能。”

【苴】(一)jǔ

通"咀",咀嚼。按:《说文》:"苴,履中草。"

《古文苑》汉 枚乘《梁王菟王园赋》:"选择纯熟,挈取含苴。"章樵注:"苴,与'咀'通。择芝之软脆者以自含咀。"

(二)cū

通"粗"。苴杖,粗糙的竹杖,古时居父丧时用。

《仪礼·士丧礼》:"苴绖大鬲。"注:"苴绖,斩衰之绖也。苴麻者,其貌苴,以为绖,服重者尚绖恶。"《墨子·兼爱(下)》:"昔者晋文公好苴服。"清 孙诒让间诂:"'苴'、'粗'字通。"《荀子·礼论》:"齐衰苴杖,居庐食粥,席薪枕块。"注:"苴杖,谓以苴恶色竹为之杖。"

(三)zhā

1.通"柤",木名。

《山海经·中山经》:"(依轱山)其上多杻橿多苴。"清 郝懿行疏:"《经》内皆云'其木多苴',疑'苴'即'柤'之假借字也。"

2.通"渣"。

宋 戴复古《谢萧和伯见访》诗:"江湖尊白发,土苴视黄金。"

(四)zū

1.通"菹",水草茂密的沼泽。

《管子·七臣七主》:"苴多螣蟇,山多虫。"郭沫若等集校引宋翔凤云:"'苴'通'菹',赵岐《孟子注》:'菹,泽生草者也,今青州谓泽有草者为菹。'"

2.通"蒩"、"菹"。按:《通雅·疑始》:"苴,宗苏切。茅苴,藉祭也。"按:苴,《集韵》宗苏切,平声,模韵;今音"zū"。

《仪礼·士虞礼》:"苴刌茅长五寸束之。"注:"苴,犹藉也。"胡培翚《正义》:"下'取黍稷祭于苴',注:'苴所以藉祭也。'刌,切也,断也。苴刌茅者,谓茅以为苴,而置黍稷之祭於其上,有藉义焉,胡谓苴为藉。"《汉书·郊祀志》:"扫地而祠,席用苴稭,言其易遵也。"注:"晋灼曰:'苴,藉也。'师古曰:'茅藉也,苴字本作蒩(菹),假借用。'"

(五)bāo

通"苞"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷一。

《後汉书·徐广传》注:"谯周曰:'益州天苴。'读为'苞黎'之'苞'。"

【茺】huǎng

通"悦(恍)"。按:茺,本为草名(见《集韵》)。

《汉书·外戚传(上)》载汉武帝悼李夫人赋:"寝淫茺,寂兮无音。"唐 颜师古注:"'茺'与'悦'同。"

【苹】(一)píng

1.通"萍",浮萍(训见《玉篇》)。按:清 高翔麟《说文字通》卷一:"苹,萍也。无根浮水而生。本《毛传》说。"

《大戴礼记·夏小正》:"七月湟潦生苹。"清 魏源《江口晤林少穆制府》诗:"与君宵对榻,三度雨翻苹。"

2.通"屏",屏蔽。

《周礼·春官·车仆》:"苹车之萃。"注:"苹,犹屏也。所用对敌自蔽隐之车也。杜子春云:'苹车当为軿车。'"清 孙诒让《正义》:"此车盖以韦革周布四面而屏蔽,故对敌时可隐蔽以避矢石也。軿正字,苹声近假借字。"

(二)pīn

通"拼"。按:《集韵》:"拼,使也。古作'平'、'苹'。"

《尚书·尧典》:"苹秩東作。"

【苾】bì

通"飶"。

《诗经·周颂·载芟》:"有飶其香。"注:"飶,《说文》:'食之香也。'字又作'苾'。"

【苻】(一)fú

通"莩",芦中白色薄膜,莩甲。

《淮南子·俶真训》:"芦苻之厚。"汉 高诱注:"苻,芦之中白。"《史记·律书》:"万物剖苻甲而出。"唐 司马贞《索隐》:"苻甲,犹莩甲也。"

(二)pú

通"蒲",葭苇。

《左传》昭公二十年:"郑国多盗,取人于雈苻之泽。"唐 陆德明《经典释文》:"苻,音蒲,又如字。"王伯祥注:"'苻'同'蒲',葭苇也。取人于雈苻之泽,于葭苇丛生之泽薮中劫人取财也。"

【茀】(一)fú

1.通"拂",除治。

《诗经·大雅·生民》:"茀厥丰草,种之黄茂。"疏:"乃除治而去其茂盛之草。"

2.通"绋",牵引棺柩的绳索。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"茀,叚(假)借为'绋'。"

《左传》宣公八年:"冬,葬敬姜,旱,无麻,始用葛茀。"晋 杜预注:"茀所以引柩。"疏:"茀字,《礼》或作'绋',或作'綍',绳之别名也。"唐 陆德明《经典释文》:"茀,方勿反,引棺索也。"

3.通"髴",古代妇人的首饰。

《周易·既济》:"妇丧其茀。"注:"首饰也。"唐 陆德明《经典释文》:"子夏作'髴'。"按:《集解》本作"髴"。

4.通"霈",雲气。

战国楚 屈原《楚辞·天问》:"白蜺婴茀,胡为此堂?"宋 洪兴祖补注:"茀,音拂。《说文》云:'霈,雲貌。'疑即此'茀'字。"

5.通"韍"。

《文选》南朝 宋 范晔《乐游应诏诗》:"探己谢丹韍。"唐 李善注:"《毛诗》曰:'赤茀在股。'毛苌曰:'诸侯赤韍。'郑玄云:'茀,太古蔽膝之象。''韍'与'茀'古字通。"

6.通"祓"、"福"。

《诗经·大雅·卷阿》:"尔受命长矣,茀禄而康矣。"《尔雅·释诂》:"祓,福也。"注引《诗》作"祓禄而康矣"。

7.通"绂"。

《文选》三国 魏 曹植《责躬》诗:"要我朱绂。"注:"《毛诗》曰:'朱茀斯皇','茀'与'绂'同。"

8.通"福"。

《诗经·大雅·卷阿》:"茀禄而康矣。"汉 郑玄笺:"茀,福也。"宋 王安石《寿安县君王氏墓志铭》:"方大

茀禄，以宜宠服。”明 方孝孺《姚贞妇赞》：“人曰孝子，茀禄是承。”太平天国 洪秀全《御制千字诏》：“恳吁居歆，自求茀禄。”

（二）bèi

通“孛”，彗星。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷一。

《史记·天官书》：“星茀于河戍。”唐 司马贞《索隐》：“茀音佩，即孛星也。”《汉书·李寻传》：“则伏不见而为彗茀。”注：“‘茀’与‘孛’同。”《文选》汉 扬雄《剧秦美新》：“大茀经贾。”注引《穀梁传》：“星孛入北斗。”谓“孛之为言茀也。”清 杜宝玉谓：“盖茀训草秽塞路与孛之秽天意合。”

（三）bó

通“勃”，气急促貌。按：茀，《集韵》蒲没切，入声，没韵；今音 bó。

《庄子·人间世》：“兽死不择音，气息茀然。”注：“崔音勃。”

（四）bì

通“蔽”，车障。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷一。

《诗经·衛风·硕人》：“翟茀以朝。”按：《周礼·春官·巾车》注引作“翟蔽”。

【茂】mào

1.通“贸”，贸易。

《汉书·叙传》：“商以足用，茂迁有无。”按：《晋书·食货志》本此作“贸迁有无”。

2.通“懋”，勤勉。按：“茂”本读莫侯切，音戊，宥韵，而“戊”本读若“楙”，五代 梁 开平年间因避讳改读为武（参看《中华大字典》）。按：“茂”、“懋”在《广韵》中均读莫侯切。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“茂，叚（假）借为‘懋’。”

《诗经·小雅·节南山》：“方茂尔恶。”毛传：“茂，勉也。”《周易·无妄》：“先王以茂对时育万物。”高亨注：“茂，读为‘懋’，勉也，努力也。”《汉书·董仲舒传》：“《诗》曰：‘夙夜匪解。’《书》：‘茂哉茂哉！’皆强勉之谓也。”唐 颜师古注：“茂，勉也。”（按：今《皋陶谟》作“懋”。）

【茅】（一）mǎng

通“莽”。

《左传》定公四年：“越在草茅。”唐 陆德明《经典释文》：“茅，本作‘莽’。”

（二）máo

通“旄”，竿顶用旄牛尾装饰的旗。

《公羊传》宣公十二年：“郑伯肉袒，左执茅旌，右执鸾刀，以逆庄王。”清 王引之《经义述闻》：“今案‘茅’当读为‘旄’。旄，正字；茅，借字也。盖旌之节，或以羽，或以旄。……其用旄者，则谓之旄旌矣。”按：《新序·杂事》载此事正作“旄旌”。《左传》宣公十二年：“军行，右辕，左追蓐，前茅虑无，中权，後劲。”《礼记·杂记(下)》：“御柩以茅。”

【范】fàn

通“笵”、“範”，模型，模範，引申为榜样。

《荀子·强国》：“刑范正，金锡美。”《尔雅·释诂》：“範，法也。”唐 陆德明《经典释文》：“範，本作‘范’。”《礼记·礼运》：“范金合土以为臺榭、宫室牖户。”疏：“范金者，谓为形范以铸金器。”汉 扬雄《太玄·经莹》：“矩范之动，成败之效也。”注：“范，法也。”

【茆】máo

通“茅”。按：茅屋、茅亭亦书作“茆屋”、“茆亭”。

《韩非子·外储说(右上)》：“楚国之法，车不得至於茆门。天雨，廷中有潦，太子遂驱车至於茆门。”陈奇猷集释：“‘茆’、‘茅’字同。”按：汉 刘向《说苑·至公》作“茅门”。唐 张籍《送韩侍御归山》诗：“新结茆庐招隐逸，独骑骢马入深山。”《红楼梦》第十七回：“说着，引众人步入茆堂，裏面纸窗木榻，富贵氣象一洗毕尽。”清 郑燮《板桥题画·竹》：“余家有茆屋二间，南面种竹。”

【苙】lì

通“笠”，车棚。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》：“木軨不衣，长毂数幅，蒲荐苙盖，盖无漆丝之饰。”

【茇】（一）bá

1.通“拔”，拔除。

北魏 贾思勰《齐民要术·种穀》：“区中草生，茇之；区间草，以利剗之。”

2.通“跋”。

《资治通鉴》唐肃宗 至德元载：“卿等皆苍猝从朕，不得别父母妻子，茇涉至此，劳苦至矣。”注：“草行为茇，水行为涉。”按：清 高翔麟据此谓“茇”通“跋”，“茇涉”犹“跋涉”也（《说文字通》卷一）。

（二）fú

通“绋”。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷一。

《楚辞·九辨》：“左桂之茇茇兮。”注：“与‘绋绋’同。”

【茄】hé

通“荷”。

《汉书·扬雄传(上)》：“衿芰茄之绿衣兮，被夫容之朱裳。”唐 颜师古注：“茄，亦‘荷’字也。”（夫容，即“芙蓉”。）《文选》汉 张衡《西京赋》：“蔕倒茄於藻井，披红葩之狎猎。”薛综注：“茄，藕茎也。以其茎倒殖於藻井，其花下向反披。”

【茈】zǐ

通“紫”。按：《说文》：“茈，茈艸也。”清 朱珔谓：“盖此草亦即紫艸也。”

《山海经·南山经》“茈赢”郭注：“紫色赢。”《文选·上林赋》：“茈薑。”司马彪注：“紫色之薑。”

【茗】míng

［茗艼(仃)］míngdǐng

同“酩酊”，大醉之状。

南朝 宋 刘义庆《世说新语·任诞》：“山季伦（山简）为荆州，时出酣畅（畅），人为之歌曰：‘山公时一醉，径造高阳池，日莫（暮）倒载归，茗艼无所知。’”按：《晋书·山简传》作“酩酊”，旧本音义作“茗艼”。梁 简文帝曰：“刘尹茗仃有实理。”宋 陆游《剑南诗稿》十一《初秋梦故山觉而有作》之二：“著书笑蒙庄，茗艼物自齐。”清 黄遵宪《小饮息亭醉後作》诗：“偶约故人同茗艼，居然丈室坐莲缨。”

【茙】nóng

通“穠”，盛貌。

《诗经·召南·何彼穠矣》唐 陆德明《经典释文》：

"穊,《韩诗》作茙。"

【茫】(一)máng

通"忙",急遽貌。

《方言》第二:"茫,遽也。吴扬曰忙。"《聊斋志异·刘姓》:"刘茫然改容,呐呐敛手而退。"

(二)wǎng

通"惘"。按:茫然,即"惘然",失意貌。

汉 司马相如《难蜀父老》:"于是诸大夫茫然丧其所怀来,失厥所以进。"

(三)huǎng

通"恍"。

唐 韩愈《驽骥》诗:"因言天外事,茫惚使人愁。"注:"古慌(恍)通茫。"钱仲联集释:"茫,或作'悦(恍)',或作'荒',或作'慌',古音相通。"

【兹】(一)zī

1.通"嗞",嗟叹。

《管子·小称》:"嗟兹乎!圣人之言丧乎哉?"郭沫若等集校引清 王引之云:"'嗟兹'即'嗟嗞'。"汉 扬雄《青州牧箴》:"嗟兹天工!附命下土!"

2.通"孳",孳生,孳长。

《史记·三代世表序》:"子者,兹兹益大也。"又《陈杞世家》:"田常得政於齐,卒为建国,百世不绝,苗裔兹兹,有土者不乏焉。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·观》:"寺(待)地气之发也,乃梦者梦而兹者兹。"("梦"通"萌"。)

3.通"咨",叹辞。按:参看清 刘淇《助字辨略》卷一。

《管子》:"公曰:'嗟兹乎,圣人之言长乎哉!"

4.通"滋",滋生,滋长;益,更。按:《说文》:"兹,草木益多也。"清 段玉裁〔滋〕字下云:"凡经传增益之义,多用此字,亦有用'兹'者。"

《诗经·邶风·泉水》:"我思肥泉,兹之永叹。"(之,以。)清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"兹,即'滋'也。……《说文》:'滋,益也。'字通作'兹'。笺训'兹'为'此',失之。"《左传》宣公十五年:"怙其儁才,而不以茂德,兹益罪也。"《黄帝内经素问·五藏生成论》:"故色见青如草兹者死。"《管子·禁藏》:"杼井易水,所以去兹毒也。"("杼"通"抒",清除污垢。)《史记·司马相如传》载其《难蜀父老》:"且夫邛筰、西僰之与中国并也,历年兹多,不可记矣。"《汉书·五行志(下)》:"赋敛兹重,而百姓屈竭,祸在外也。"汉 扬雄《太玄·翕》:"天不之兹。"注:"兹,古'滋'字。"唐 皇甫枚《三水小牍·衛庆》:"自是家产日兹,饮牛乃百蹄。"清 方苞《大司寇韩城张公继室王夫人墓志铭》:"年逾六甲,子姓兹兹。"

[兹其(基)]zījī

同"鎡錤"。

《周礼·秋官·薙氏》:"春始生而萌之。"注:"萌之者,以兹其斫其生者。"疏:"汉时兹其,即今之锄也。"《孟子·公孙丑(上)》:"虽有镃基,不如待时。"宋 孙奭《音义》:"镃,或作'兹'。"《汉书·樊郦传》赞曰:"虽有兹其,不如逢时。"

(二)cí

1.通"慈",慈爱。按:兹,本亦作"兹",黑,见《说文》。

《老子》第十八章:"六亲不和,有孝慈。"又第十九章:"绝仁弃义,民复孝慈。"按:汉帛书甲本、乙本"慈"均作"兹。"湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:"除害与利,兹爱百姓。"

2.通"髭"。

《荀子·正论》:"琅玕龙兹。"注:"或曰龙兹即今龙髭席。'兹'与'髭'同。"

(三)cǐ

通"此"。按:《尔雅·释诂》:"兹,此也。"按:清 朱骏声《说文通训定声》:"(兹)叚(假)借为'此'。"

《尚书·大禹谟》:"念兹在兹。"《周易·晋》:"受兹介福于其王母。"《诗经·大雅·泂酌》:"挹彼注兹。"战国 楚 屈原《离骚》:"惟兹佩之可贵兮,委厥美而历兹。"汉 王粲《登楼赋》:"登兹楼以回望兮,聊暇日以销忧。"

(四)shǐ

通"使"。按:说本徐仁甫《广释词》卷八。

《尚书·酒诰》:"朝夕曰:'祀兹酒。'"《左传》昭公元年:"勿使有所壅闭湫底以露其體,兹心不爽,而昏乱百度。"汉 扬雄《太玄》:"虽欲消摇,天不之兹。"

(五)sī

通"斯",则。按:清 王引之《经传释词》第八:"兹,犹斯也。"按:"兹"、"斯"古音同。

《尚书·酒诰》:"朝夕曰:'祀兹酒。'"《左传》昭公七年:"三命兹益共(恭)。"《国语·楚语(上)》:"以余正于四方,余恐德之不类,兹故不言。"("兹"、"故"同义连用。)

(六)zhī

通"之"(即口语"的")。按:"兹"、"之"为叠韵兼齿音双声字,其音极近。

《尚书·召诰》:"皇天上帝改厥元子兹大国殷之命。"又:"越厥後王後民兹服厥命。"

(七)zhì

通"致",使,以致于。按:参看裴学海《古书虚字集释》。

《尚书·酒诰》:"祀,兹酒。"《左传》昭公元年:"勿使有所壅闭湫底以露其體,兹心不爽,而昏乱百度。"

(八)shì

通"是"。按:参看清 刘淇《助字辨略》卷一。

汉 扬雄《羽猎赋》:"於兹乎鸿生钜儒,俄轩冕,杂衣裳,修唐典,匡雅颂,揖让於前後。"《汉书·文苑传》:"於兹迄今,情伪万方。"

(九)yǐ

通"已"、"矣",表赞美语气。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷八:"兹,叹美已词也。……'已'训为'此',为'兹',故'兹'又可作语已之词。"

《尚书·立政》:"周公曰:'呜呼休兹!'"《汉书·岑彭传赞》:"美矣岑君,呜呼休兹!"

(十)zāi

通"哉"(语末助词),表赞叹或命令语气,说见杨树达《词诠》卷六。按:"兹"、"哉"古音同韵部,声纽亦近。

《尚书·立政》:"周公曰:'呜呼!休兹!'"又《费

誓》:"公曰:'嗟!人无(毋)哗,聽命!徂兹!淮夷、徐戎并与!'"《诗经·大雅·下武》:"昭兹来许,绳其祖武。"按:宋 朱熹注:"'兹'、'哉'相近,古盖通用也。"《後汉书·岑彭传赞》:"美矣岑君!呜呼休兹!"

【茵】yīn

通"裀",坐褥。

《诗经·秦风·小戎》:"文茵畅轂,驾我骐馵。"唐 陆德明《经典释文》:"文茵,以虎皮为茵。茵,车席也。"《仪礼·既夕礼》:"加茵,用疏布。"注:"茵,所以藉棺者。"《韩非子·十过》:"四壁垩墀,茵席雕文。"宋 楼钥《攻媿集》—《送王木叔推官分韵得锦字》诗:"顾君疏药裹,一意护茵任。"

[茵蒀]yīnyūn

同"氤氲",气弥漫貌;烟气与光色交混。

南朝 梁 江淹《莲花赋》:"踯躅人世,茵蒀祇冥。"

【茷】(一)bá

通"茇",树木屈曲盘纡貌。按:茷,《集韵》北末切,入声,末韵;今音 bá。

《楚辞》汉 淮南小山《招隐士》:"树轮相纠兮,林木茷骫。"注:"茷,一作茇。"

(二)pèi

通"旆",旗末状如燕尾的旒苏。按:茷,《音韵阐微》步霈切,去声,泰韵;今音 pèi。

《诗经·小雅·六月》:"白茷央央。"唐 陆德明《经典释文》:"茷,本作'旆'。"《左传》定公四年:"分康叔以大路、少帛、綪茷、旃旌。"唐 孔颖达疏:"郭璞曰:'茷'即'旆'也。"

【茸】(一)èr

通"佴"。

《汉书·司马迁传》:"而仆又茸以蚕室。"按:《文选》汉 司马迁《报任少卿书》"茸"作"佴"。

(二)róng

通"绒",刺绣用的丝缕。

明 高启《效香奁》诗二首之一:"绣茸留得唾痕香。"元 虞集《道园崇古录》四《竹杏沙头 瀏漸》诗:"荷花啼鸟银屏暖,卧看窗间唾碧茸。"《元史·舆服志》:"以五色茸绿结 網五重。"按:茸绿,即"绒绿"。

【茹】(一)nuò

通"懦",柔软;软弱(参看《玉篇》)。

战国 楚 屈原《离骚》:"揽茹蕙以掩涕兮。"《韩非子·亡徵》:"缓心而无成,柔茹而寡断。"(柔茹,即"柔懦"。)陈奇猷集释:"茹,即'懦'之假字。……柔茹,即'柔懦'也。"

(二)shù

通"恕",猜想;忖度;度量,估计(参看《玉篇》)。

《诗经·邶风·柏舟》:"我心匪鉴,不可以茹。"毛传:"鉴,所以察形也。茹,度也。"(按:《礼记·中庸》疏:"恕,忖也。忖度其义于人也。""茹"为"恕"假借字,训"度",忖度,猜想。)又《小雅·六月》:"玁狁匪茹。"(匪,不。)

(三)fǔ

通"腐",腐败。

《吕氏春秋·功名》:"以茹鱼驱蝇,蝇愈至而不可禁。"注:"茹,臭也。"《文选》晋 左思《魏都赋》:"神蕊形茹。"唐 李善注:"茹,臭败之义也。"

【荃】(一)quán

1.通"筌",鱼笱,捕鱼器。

《庄子·外物》:"荃者,所以在鱼,得鱼而忘荃。"唐 陆德明《经典释文》:"字亦作'筌'。"唐 成玄英疏:"筌,鱼笱也,以竹为之,故字从竹,亦有从草者。"

2.通"絟"。按:《集韵》:"絟,细布也。或作'荃'。"

《汉书·景十三王传》江都易王 非:"繇王 闽侯亦遗建荃、葛……"注:"许慎云:'荃,细布也。'字本作'絟'。……盖今南方筩布之属为荃也。"

3.通"詮"。

《文选》南齐 王巾《头陀寺碑文》:"然爻辞繫所荃穷於此域。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷四:"案:《说文》云:'诠,具也。'《类篇》云:'诠,解喻也。'《晋书·武陔传》:'文帝数与诠论音义。'谓具说事理也。《吴越春秋》'惟夫子诠斯义也。'注云:'择言也。''荃'即'诠'之叚(假)借字。注引《庄子》以'荃'为'筌',其义未当。"

(二)sūn

通"荪",香草。按:《集韵》:"荪,《说文》:'香草。'亦作'荃'。"

《离骚》:"荃不揆余之中情兮。"王逸注:"荃,香草,以喻君也。"宋 洪兴祖《补注》:"'荃'与'荪'同。"

【荅】(一)hé

通"合(盒)"。

《史记·货殖列传》:"麹糵盐豉千荅。"按:《汉书》作"合"。

(二)tà

通"嗒",解体貌。按:《集韵》:"嗒,解体貌,或省。"按:荅,《集韵》托合切,入声,合韵;今音 tà。

《庄子·齐物论》:"南郭子綦隐机而坐,仰天而嘘,荅焉似丧其耦。"唐 陆德明《经典释文》:"荅,本又作'嗒'……解体貌。"按:荅,形容其"离形去智"的状态。

(三)dá

通"答"。按:《韵会》:"荅,与答通。《书》'奉荅天命。'"(清 高翔麟《说文字通》卷一引)

【草】(一)zào

通"造"。按:《广雅·释言》训"草"为"造"。

《春秋》隐公四年:"公及宋公遇于清。"注:"遇者,草次之期,二国各简其礼,若道路相逢遇也。"唐 孔颖达疏:"草次,犹造次。造次,仓卒,皆迫促不暇之意。"

(二)cǎo

通"慅"。

《诗经·小雅·巷伯》:"劳人草草。"毛传:"草草,劳心也。"按:汉 许慎《说文解字》引作"慅",云:"愁不安也。"

【荏】rěn

通"壬"、"戎",大。

《诗经·大雅·生民》:"蓺之荏菽。"毛传:"荏菽,戎菽也。"汉郑玄笺:"戎菽,大豆也。"《尔雅·释草》:"戎叔谓之荏菽。"清 郝懿行《义疏》:"戎、壬,《释诂》并云大。壬、荏古字通,荏、戎声相侍也。"

【荑】(一)yí

通“夷”,削平,除去地裹的杂草。

《周礼·地官·稻人》:“凡稼泽,夏以水殄草而芟荑之。”按:清 阮元《校勘记》:“宋本同唐石经,余本、嘉靖本、闽本、监本、毛本‘夷’作‘荑’。《释文》作‘荑’,音夷。”

(二)tí

通“稊”,一种似稗子的草;杨树的幼芽。

《孟子·告子(上)》:“五穀者,种之美者也,苟为不熟,不如稊稗。”按:《齐民要术·种穀》作“不如荑稗”。战国 楚 宋玉《风赋》:“被荑杨。”注:“《易》曰:‘枯杨生稊。’王弼曰:‘稊者杨之秀也。’‘稊’与‘荑’同,徒奚切。唐 陆德明《经典释文》:‘稊,徒稽反。郑作“荑”。’”晋 葛洪《抱朴子外篇·博喻》:“嘉穀不耘,则荑莠弥蔓。”清 钱坫《十经文字通正书》卷一:“《易》‘枯杨生荑’虞翻作‘稊’,是‘荑’与‘稊’通。”

【荒】(一)huāng

1.通“慌”。

三国 魏 刘劭《人物志·八观》:“忧患之色,乞而且荒。”晋 干宝《搜神记》卷十六:“度当时荒亡出走,视其金枕在怀,乃无变色。”唐 元稹《梦中》诗:“今此瓶欲沈,荒忙为求请。”唐 卢藏用《陈子昂别传》:“子昂荒惧,使家人纳钱二十万。”《宣和遗事》前集:“当初只为五代时分,天下荒荒离乱,朝属梁而暮属晋,干戈不息。”荒荒,即“慌慌”,人心慌慌,惊扰貌。《新唐书·文艺传(中)·宋之问》:“之问荒悸不能处家事。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷一:“天晓,众僧恰斋罢,忽走一小僧,荒急来称祸事。”元 关汉卿《单刀会》第三折:“那时节天下荒荒,恰周秦早属了刘 项,分君臣先到咸阳。”明 朱有燉《豹子和尚自还俗》:“想当日睡时呵不曾安稳,觉来呵常是荒獐。”

2.通“肓”,膏肓(在心下膈上)。

《史记·扁鹊传》:“搦髓脑,揲荒爪幕。”唐 司马贞《索隐》:“荒,膏荒也。”

(二)huǎng

通“恍”。荒忽(惑),同“恍惚”,模糊不清貌,隐约不可辨认;神思不定貌。按:《集韵》:“慌,昏也。或作‘荒’。”按:“慌”即“恍”。

《楚辞·九歌·湘夫人》:“荒忽兮远望。”汉 王逸注:“荒,一作‘慌’。‘忽’,一作‘惚’。”宋 洪兴祖《补注》:“荒忽,不分明之貌。”汉 王充《论衡·论死》:“五藏不伤则人智惠(慧),五藏有病则人荒忽,荒忽则愚痴矣。”(藏,通“臟”。)唐 柳宗元《与韩愈论史官书》:“凡鬼神事眇茫荒惑无可準。”宋 司马光《和王介甫〈巫山高〉》:“襄王之心自荒惑,引领日望阳台雲。”清 戴名世《〈困学集〉自序》:“(余)辛苦拂乱,神志荒惑。”

(三)wáng

通“亡”,灭亡;败亡。按:“荒”、“亡”叠韵(参看清 俞樾《古书疑义举例》卷三〔以双声叠韵字代本字例〕)。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“‘荒’叚(假)借为‘亡’。”

《尚书·微子之命》:“天毒降灾荒殷邦。”疏:“‘荒’、‘亡’声近义通。”按:《史记·宋微子世家》作“天笃下灾亡殷国。”(“毒”通“笃”,厚,重。)《管子·宙合》:“毋访于佞,毋蓄于谄,毋育于凶,毋盬于谗。不正,广其家。”《诗经·鲁颂·閟宫》:“奄有龟蒙,遂荒大东。”《逸周书·大明》:“武靡敌不荒。”汉 扬雄《太玄·内》:“内不克妇,荒家及国。”注:“荒,亡也。妇而不胜,故家亡,家亡及国,故不涉深不可测。”

(四)wàng

1.通“妄”。

《尚书·文侯之命》:“毋荒宁。”按:《毛公鼎》作“毋敢妄宁”。

2.通“忘”。按:说见清 朱骏声《说文通训定声》壮部第十八。

《尚书·盘庚》:“无荒失朕命。”传:“荒,废也。”

【茭】jiāo

通“筊”,用竹篾、苇片编成的缆索。

《史记·河渠书》:“搴长茭兮沈美玉,河伯许兮薪不属。”南朝 宋裴骃集解引臣瓒曰:“竹华组谓之茭。”汉 应劭《风俗通·祀典·桃梗华茭画虎》:“於是县官常以腊除夕,饰桃人,重苇茭,画虎於门……冀以禦凶也。”《後汉书·礼仪志(中)》:“夏后氏金行,作苇茭,言气茭也。”

【莃】(一)xiū

通“休”。按:《集韵》:“休,《说文》:‘息止也。’或从艸。”按:莃,《集韵》虎尤切,平声,尤韵;今音 xiū。

《淮南子·精神训》:“今夫繇者揭钁臿,负笼土,盐汗交流,喘息薄喉,当此之时,得莃越下,则脱然而喜矣。”

(二)hāo

通“耨”、“薅”,除田中杂草。按:《说文·蓐部》:“莃,薅或从休。《诗》曰:‘既莃荼蓼。’”按:《诗经·周颂·良耜》作“薅”。

北齐 颜之推《颜氏家训·涉务》:“耕种之,莃鉏之。”《新唐书·陆龟蒙传》:“身操畚臿,莃剌无休时。”

【茨】cí

通“餈”,米饼。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“茨,叚(假)借为‘餈’。”

《周礼·天官·笾人》:“糗饵粉餈。”汉 郑玄注:“故书‘餈’作‘茨’。”

【茜】qiàn

通“倩”,秀美,生动。

元 周德情《中原音韵·作词十法》:“前辈云:街市小令,唱尖新茜意。”任中敏疏证:“周氏作‘茜意’,馀本作‘倩意’。‘茜’与‘倩’曲中每通用。”

【茬】chá

通“槎”,斜砍。按:茬,《音韵阐微》岑牙切,平声,麻韵;今音 chá。

《汉书·货殖传》:“既顺时而取物,然犹山不茬蘖,泽而伐夭。”唐 颜师古注:“茬,‘槎’字也。槎,邪(斜)斫木也。”(按:《国语·鲁语(上)》:“且夫山不槎蘖,泽不伐夭……蕃庶物也,古之制也。”)

【荐】jiàn

通“薦”。按:《说文》:“荐,薦席也。”又:“薦,兽之所食草。”二字旁纽双声,韵部相邻,可互相通借。

《左传》襄公四年:“戎狄荐居。”孔疏引服虔云:

“荐,草也。”清 高翔麟《说文字通》卷一:“荐,通薦,《春秋传》:‘晋荐饥。’杜注:‘荐,重也。’《诗》‘饥饉薦臻’注:‘荐通,重也。’”

【荄】gāi

通“陔”,陇。

《文选》汉 枚乘《七发》:“初发乎或围之津涯,荄轸谷分。”李周翰注:“荄,陇也;轸,隐也。言如山陇之相隐,如川谷之区分。”

【莙】(一)jiǒng

通“窘”,阻塞,凝结不舒。

《淮南子·缪称训》:“无不得则无莙,发莙而後快。”

(二)wēi

通“威”。

《墨子·明鬼(下)》:“有恐後世子孙不能敬莙以取羊。”清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:“言敬威以取祥也。”又引清 孙星衍曰:“《说文》曰:莙,读若‘威’。”

【莖】jìng

通“逕”。

《庄子·逍遥游》:“大有迳庭。”唐 陆德明《经典释文》:“迳,司马本作‘莖’。”

【莛】tíng

通“梃”,棍棒。

宋 欧阳修《鍾莛说》:“铸铜为鍾,削木为莛,以莛叩鍾,则铿然而鸣。”(鍾,通“鐘”。)

【萁】qí

通“萁”,豆萁。按:萁,本义为草名(见《集韵》)。

《孙子·作战》:“萁秆一石,当吾二十石。”曹操注:“萁,豆稭也。”王晳注:“萁,今作‘萁’。”

【莆】pú

通“蒲”,水草。按:莆,《音韵阐微》婆吾切,平声,虞韵;今音 pú。

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:“咸播秬黍,莆雚是营。”宋 洪兴祖《补注》:“莆,疑即‘蒲’字。蒲,水草,可以作席。”

【荷】(一)kē

通“苛”,苛细,繁琐;烦挠。

《诗经·周南·关雎》序:“哀政刑之苛。”按:“苛”本又作“荷”(见唐 陆德明《经典释文》)。《逸周书·五权》:“官庶则荷,荷至乃辛。”卢文弨校正引谢墉曰:“荷,与‘苛’同。”《汉书·郦食其传》:“食其闻其将皆握齱好荷礼自用,不能聽大度之言,食其乃自匿。”唐 颜师古注:“‘荷’与‘苛’同。苛,细也。”按:《史记》作“苛礼”。清 高翔麟《说文字通》卷一:“(汉)《衡弹碑》:‘吏无荷扰之烦。’《隶释》以‘荷’为‘苛’。”

(二)hē

通“訶”,责问。按:汉 许慎《说文解字叙》:“苛人受钱。”清 段玉裁注:“按‘訶责’字俗作‘呵’,古多以‘苛’字、‘荷’字代之。”按:《集韵·歌韵》:“荷,讥察也。或作‘苛’。”

《周礼·天官·宫正》“几其出人”汉 郑玄注:“谓几荷其衣服持操及疏数者。”清 孙诒让正义:“《王制》注云:‘讥,苛察也。’‘几’、‘讥’、‘荷’、‘苛’字并通。……《(周礼·地官)比长》注又作‘呵’,正字当作‘訶’。《说文·言部》云:‘訶,大言而怒也。’‘荷’、‘苛’皆叚(假)借字,‘呵’即‘訶’之俗。”宋 葉適《故吏部侍郎刘公墓志铭》:“在临川,守以畸零税迫县,公故为宽期,曰:‘此於法不当徵也。’守怒甚,荷邑胥项廷讼公。公曰:‘以喜怒罪令则可,然畸零税不可得也。’”

【荼】(一)tú

通“涂(塗)”,泥土。荼炭,即“塗炭”,喻指灾难困苦。

《文选》晋 孙楚《为石仲容与孙皓书》:“桓、灵失德,灾釁并兴,豺狼抗爪牙之毒,生人陷荼炭之艰。”唐 李善注:“‘荼’与‘塗’古字通用。”按:《晋书》本传作“塗炭”。《魏书·沮渠蒙逊传》:“况在秦、陇荼炭之馀,直是老臣尽效之会。”《文选》三国 魏 应璩《与从弟君苗胄书》:“济蒸人於荼炭。”东魏 敬史君碑:“夫子悼兆民之荼炭。”《敦煌变文集·李陵变文》:“登时草木遭霜箭,是时山川被血荼。”清 魏源《圣武纪》卷八:“於世无患,与人无争,而沿海生灵永息荼炭,惟足下图之。”

(二)shū

1.通“紓”,缓慢,迟钝。按:荼,《集韵》商居切,平声,鱼韵;今音 shū。

《尚书大传·洪范五行传》:“视之不明,是谓不悊,厥咎荼。”注:“荼,缓也,君视不瞭则荼缓矣。”

2.通“舒”,舒缓,慢慢地。按:清 段玉裁谓可借“荼”为“舒”,因为“模韵之荼音如鱼韵之舒也”(见其《六书音均表一·古假借必同部说》)。

《周礼·冬官考工记·弓人》:“凡为弓,各因其君之躬志虑血气,丰肉而短,宽缓以荼。”汉 郑玄注:“荼,古文‘舒’,假借字。”《礼记·玉藻》:“诸侯荼前诎(屈)後。”注:“‘荼’读为‘舒迟’之‘舒’。”按:清 钱坫据以谓“荼”与“舒”通(《十经文字通正书》卷四)。《尚书·多方》:“洪舒于民。”明 王应麟《困学纪闻》引古文作“洪荼”。按:《左传》襄公二十三年“范鞅逆魏舒”,《礼记·乐记》、《史记·魏世家》唐 司马贞《索隐》引《世本》“舒”字并作“荼”。

3.通“舒”,上圆下方的玉器。

《荀子·大略》:“天子御珽,诸侯御荼,大夫服笏。”注:“荼,古‘舒’字,玉之上圆下方者也。”

【莊】zhuāng

1.通“壯”,茁壮,强壮,健壮。

《礼记·缁衣》:“心莊则體舒。”按:清 俞樾《群经平议》:“莊,当读为‘壯’。……《诗·君子偕老》篇郑笺‘颜色之莊与’,《释文》:‘莊,一本作壯。’”战国 楚 屈原《离骚》:“抚莊而弃藏兮。”(按:王逸本“莊”作“壯”。)长沙 马王堆 汉墓帛书:“食松柏、饮走兽泉英可以却老复莊、宁泽有光。”

2.通“壯”,端正;大。

《莊子·天下》:“以天下为沈浊,不可与莊语。”唐 陆德明《经典释文》:“郭(象)云:‘莊,莊周也。’一云:莊,正也。一本作‘壯’,侧亮反,端大也。”

3.通“妝”、“粧”,打扮,修饰。

《史记·司马相如传》载其《上林赋》:“靓莊刻饰,便嬛婥约。”南朝 宋 裴骃《集解》:“靓莊,粉白黛黑也。”按:《文选》作“粧”。《後汉书》永平元年“如元会

仪"注引《汉官仪》:"具盥水,陈莊具。"《文选》晋 左思《蜀都赋》:"都人士女,袨服靓莊。"《文选》南朝 宋 颜延之《三月三日曲水诗序》:"靓莊藻野,袨服缛川。"《北史·隋宗室诸王传》:"沐浴靓莊。"

4.通"装",装饰。

《天量寿经(上)》:"又讲堂精舍,宫殿楼观,皆七宝莊嚴,自然化成。"莊嚴,佛家语,指装饰美盛。

5.通"桩"、"椿"。按:朱居易《元剧俗语方言例释》:"一莊,一椿。'莊'、'椿'同音借用。"

元 贾仲明《裴度还带》剧楔子赵野鹤白:"长老,小子相人多矣,未尝有这等一莊事!"元无名氏《刘弘嫁婢》剧楔子太白白:"这一莊最要紧,你当来乏嗣无儿也!"元无名氏《追韩信》三折:"霸王酒不饮三,色不侵二。……陛下不知,霸王却有几莊儿不及我王处。"元 关汉卿《王闺香夜月四春園》第二折:"此一莊事不敢隐讳。"明 刘兑《鐘玉女娇红记》:"後来为有善甫孩儿,所以侵了这一莊事。"

【莩】(一)piǎo

通"殍",饿死。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。按:《广韵》:"殍,饿死。莩同。"按:莩,《广韵》平表切,上声,小韵;今音 piǎo。

《孟子·梁惠王(上)》:"塗有饿莩而不知发。"汉 赵歧注:"饿死者曰莩。"宋 孙奭《音义》:"莩,或作'殍'。"宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷四:"迄丁巳之春,斗米千钱,人多莩亡。"清 郑燮《潍县寄舍弟墨第三书》:"不数年间,变富贵为贫贱,有寄人门下者,有饿莩乞丐者。"

(二)biào

通"摽",打落。

《诗经·召南·摽有梅》明 王应麟《诗考》引作《莩有梅》。莩,零落。

【莫】(一)mò

1.通"嗼"。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。《礼记·乐记》:"莫其德音。"《汉书·外戚传(下)》:"遂晻莫而昧幽。"唐 颜师古注:"莫,静也。"

2.通"寞",寂寞。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"莫,叚(假)借为嗼(寞)。"

《庄子·齐物论》:"形固可使如槁木,而心固可使如灰乎。"晋 郭象注:"死灰槁木,无取其穷(寂)莫无情耳。"郭庆藩集释引卢文弨曰:"今注作'寂寞'。"《汉书·扬雄传(上)》:"炕(抗)浮柱之飞榱兮,神莫莫而扶倾。"(按:谓"莫"通"默",亦可。)清 汪懋麟《送梦敦学士假归桐城》诗之七:"飞腾何限雲中鹤,寂莫空馀涧底鳞。"

3.通"漠",广漠,广大。

《左传》庄公二十八年:"狄之广莫,于晋为都。"晋 杜预注:"广莫,狄地之旷绝也。"《庄子·逍遥游》:"今子有大树,患其无用,何不树之於无何有之乡、广莫之野。"唐 陆德明《经典释文》:"简文云:'莫,大也。'"《淮南子·天文训》:"不周风至十五日,广莫风至。"《史记·律书》:"广莫风居北方。"《易纬·通卦验》:"冬至,广莫风至。"《白虎通·八风》:"广莫者,大莫也,开阳气也。"

4.通"漠",沙漠。

《国语·晋语(一)》:"狄之广莫,于晋为都。"三国 吴 韦昭注:"广莫,北狄沙漠也。"

5.通"瘼",疾苦。

《诗经·大雅·皇矣》:"监观四方,求民之莫。"按:《汉书》《三国志·蜀书·马超传》均引作"求民之瘼",按:清 高翔麟《说文字通》卷一:"《诗》'莫此下民','莫'通'瘼'。"

6.通"没"。辱莫,即"辱没"。

唐 司空图《耐辱居士歌》:"若曰尔何能,答言耐辱莫。"《水浒传》第四十三回:"我正是江湖上的好汉黑旋风 李逵,便是你这厮辱莫老爷名字。"又第四十五回:"叵耐缁流之辈,专为狗彘之行,辱莫前修,遗谤後世。"《醒世恒言》卷一:"但是出身低微的,贾公又怕辱莫了石知县,不能俯就。"

7.通"趏",穿越。按:"莫"为"驀"之省借,而"驀"又与"趏"音同义通。

《敦煌曲子词集·献忠心》:"莫却多少雲水,直至如今,意难任。早晚得到唐国裹,朝圣明主,望丹阙?步步泪满衣襟。"按:《词集》据《敦煌曲校录》改"莫"为"驀"。

8.通"嘿(默)"。

《诗经·小雅·楚茨》:"君妇莫莫。"毛传:"言清静而敬至也。"

(二)mó

1.通"膜"。

《礼记·内则》"去其皽"注:"皽,谓皮肉之上魄莫也。"唐 陆德明《经典释文》:"莫,亦作'膜'。"唐 孔颖达疏:"去其皽莫。"

2.通"谟",计谋,谋划。按:"莫"为"谟"之省借。

《诗经·小雅·巧言》:"秩秩大猷,圣人莫之。"毛传:"莫,谋也。"唐 陆德明《经典释文》:"莫,一本作'谟'。"清 陈奂传疏:"莫,读为'谟',此假借字。"(按:《汉书·叙传》注引作"谟"。按:清 许慎《说文解字》引作"谟",云:"议谋也。")南朝 齐 谢朓《酬德赋》:"连篇章之莫制,欲寄言於往句。"

3.通"劘",削;切。按:"莫","劘",音同而义通。

《管子·制分》:"屠牛坦朝解九牛而刀可以莫铁,则刃游閒(间)也。"唐 尹知章注:"莫,犹削也。"

(三)mù

1.通"慔",勉力。按:《尔雅·释训》:"慔慔,勉也。"按:《说文》:"慔,勉也。"

《淮南子·缪称训》:"其谢之也,犹未之莫与?"汉 高诱注:"莫,勉之也。"

2.通"幕",幕府;幕帐。按:《集韵》莫故切,去声,莫韵;今音 mù。按:"莫"、"幕"古声同明母,韵同段第五部。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"莫,叚(假)借为'幕'。"

《史记·李牧传》:"市租皆输入莫府。"《汉书·李广传》:"莫府省约文书籍事。"又《陈汤传》:"莫府事壹决於汤。"汉 应劭《风俗通·正失》:"市租诸人,皆输莫府。"《新唐书·杜如晦传》:"王惊曰:'非公言,我几失之。'因表留莫府。"宋 洪迈《夷坚乙志·贾成之》:"且召贾人莫府。"明 陶宗仪《辍耕录·妇女曰娘》:"隋 柴绍妻李氏起兵应李渊,与绍各置莫府,号娘子军。"

3.通“慕”。按:清 朱骏声《说文通训定声》。

《论语·里仁》:“君子之於天下也,无适(敌)也,无莫也,义之与比。”汉 郑玄注:“无所贪慕也。”唐 陆德明《经典释文》:“莫,郑音‘慕’。”

4.通“暮”,傍晚。按:《广雅·释诂(四)》:“莫,夜也。”按:“莫”、“暮”为古今字。

《诗经·齐风·东方未明》:“不能辰夜,不夙则莫。”毛传:“莫,晚也。”《周易·夬》:“莫夜有戎勿恤。”《周礼·春官·世妇》:“大丧比外内命妇之朝莫哭不敬者,而苛罚之。”唐 赵嘏《汾上宴别》诗:“年来未归客,马上春欲莫。”南唐 李煜《浪淘沙》词:“独自莫凭栏,无限江山。”(《词综》引作“暮”。)宋 苏轼《石钟山记》:“至夜莫月明,独与迈乘小舟至绝壁下,大石侧立千尺,如猛兽奇鬼,森然欲搏人。”清 周亮工《送王庭一人楚序》:“予於是年莫春返白门。”

(四)mì

通“幂”,封,覆盖。按:莫,《集韵》莫狄切(今音 mì)。

北魏 贾思勰《齐民要术·插梨》:“插讫,以綿莫杜头,封熟泥於上。”石声汉注:“《农桑辑要》作‘莫’之外,加小注‘同幂’;渐西村舍本便改作‘幂’。幂,即‘对’的意思。”

(五)méi

通“没”,没有。

《儒林外史》第十二回:“他从来肚裏也莫有通过,借在个土地庙裏了训几个蒙童。”

(六)mào

1.通“懋”,勉励。按:《说文》:“懋,勉也。”

《论语·述而》:“子曰:‘文莫吾犹人也,躬行君子,则吾未之有得。’”清 刘宝楠《正义》:“杨慎《丹铅录》引晋 栾肇《论语驳》曰:‘燕、齐谓勉强为文莫。’又《方言》曰:‘侔莫,强也。北燕之外郊,凡劳而相勉,若言努力者,谓之侔莫。’案:《说文》:‘忞,强也。慔,勉也。’‘文莫’即‘忞慔’假借字也。《广雅》亦云:‘文,强也。’黾勉、密勿、蠠没、文莫,皆一声之转。文莫行仁义也,躬行君子,由仁义也。夫子谦不敢居安行,而以勉强而行自承,犹之言学不敢居生知,而以学知自承也。”《淮南子·缪称训》:“其谢之也,犹未之莫与?”注:“莫,勉之也。”

2.通“茂”。

《诗经·周南·葛覃》:“维葉莫莫。”

(七)wú

通“無”。按:無,古音有读为“莫”者,如“南無阿弥陀佛”音“南莫阿弥陀佛”。按:《广雅·释言》:“莫,无也。”清 王念孙疏证:“‘莫’‘無’一声之转。”按:《华严经音义(上)》引《珠丛》:“莫,無也。”按:《集韵》:“莫,无也。”按:《广韵》:“莫,慕名切,無也。”

《尚书·伊训》:“亦莫不宁。”传:“莫,无也。”《诗经·邶风·谷风》:“德音莫违。”汉 郑玄笺:“莫,无也。”《吕氏春秋·骄恣》:“群臣莫敢谏王。”《孝经·圣治章》:“人之行,莫大於孝。”《韩诗外传》八:“四邻诸侯,莫不相闻。”又:“诸侯闻之,莫不尊敬,卿大夫闻之,莫不亲爱。”《史记·孟尝君列传》:“孟尝君将入秦,宾客莫欲其行,谏不聽。”唐 卢仝《村醉》诗:“昨夜村饮归,健倒二四五。摩挲青莓苔,莫嗔惊著汝?”宋 刘克庄《汉宫秋》词:“烦问讯:雪洲健否?别来莫有新腔?”(按:莫有,即“有莫”,有无。)

【莘】xīn

通“薪”。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“狂痴心,煎似锅,焰焰添莘烜天猛。”

【莽】mǎng

通“茫”。

《庄子·逍遥游》:“適莽苍者,三飡(餐)而返,腹犹果然。”唐 成玄英疏:“莽苍,郊野之色,遥望之不甚分明也。”按:莽苍,即“苍茫”,广阔无际貌。《韩诗外传》:“齐桓公问於管仲曰:‘王者何贵?’曰:‘贵天。’桓公仰而视天。管仲曰:‘所谓天,非苍莽之天也。’”

【莎】suō

通“蓑”,蓑草。按:清 王念孙《广雅疏证·释草》“其蒿,青蓑也”条下云:“‘蓑’与‘莎’同音。”

唐 司空图《杂题》诗之八:“樵香绕柱子,苔泾挂莎衣。”《敦煌曲子词·浣溪沙》:“倦却诗书上钓船,身被莎笠执鱼竿。”五代 王定保《唐摭言·好及第恶登科》:“许孟容進士及第,学究登科,时号锦袄子上着莎衣。”明 唐顺之《蓟镇忆弟正之试南都》诗:“头卢长尽山林骨,才食莎衣信有缘。”

【莿】(一)cì

通“刺”,草木的芒刺;引申为讥刺。

《鹖冠子·世兵》:“非过材之莿也。”

(二)cè

通“策”。

《鹖冠子·近佚》:“战则是使元元之民往死,邪臣之失莿也。”

【葱】cōng

通“匆”。

《敦煌变文集·八相变》:“陌上忽逢一人,行步葱葱,极甚忙切。”

【菀】(一)wǎn

1.通“宛”,屈。

《管子·中匡》:“有司宽而不凌,菀浊困滞,皆法度不亡,往行不来。”郭沫若等集校引安井衡曰:“菀,犹屈也。浊,犹辱也。”

2.通“婉”。

唐常建《春》词:“菀菀黄柳丝,濛濛杂花垂。”

(二)wān

通“剜”,挖。

南朝 梁 刘勰《文心雕龙·辨骚》赞《楚辞》有云:“是以枚、贾追风以入丽,马、杨沿波而得奇,其衣被词人,非一代也。故才高者菀其鸿裁,中巧者猎其艳辞,吟讽者衔其山川,童蒙者拾其香草。”

(三)yuàn

1.通“苑”,苑囿。按:菀,紫菀,多年生草本植物。

《管子·水地》:“地者,万物之本原,诸生之根菀也。”注:“菀,囿城也。”按:一本作“根苑”。《汉书·王嘉传》:“诏书罢菀而以赐贤二千馀顷,均田之制从此堕坏。”又《五行志》:“起菀方三百里。”晋 左思《魏都赋》:“菀以玄武,陪以幽林。”

2.通"苑"，枯萎。

宋 梅尧臣《送韩仲文奉使》诗："礼成复命日，菀抑舒杨条。"

（四）yù

1.通"郁"，"郁郁葱葱"之"郁"。

《诗经·小雅·正月》："有菀其特。"唐 陆德明《经典释文》："(菀)音郁，茂也。"又《小宛》："菀彼柳斯。"《经典释文》："音郁，木茂也。"又《大雅·桑柔》："菀彼桑柔。"《经典释文》："音郁，注同，茂貌。"

2.通"郁"，郁结。或云通"蕴"，蕴积。按：清 朱珔《说文假借义证》卷二："《诗·正月》、《桑柔》、《小弁》、《菀柳》诸篇有'菀'字皆'郁'之假借。"按：菀，《集韵》委陨切(今音 yàn)。

《诗经·小雅·都人士》："我心菀结。"汉 郑玄笺："犹结也，积也。"《说文假借义证》卷二："今误作'苑'。菀结，与《素冠篇》'蕴结'同，是'菀'为'蕴'之假借。"《黄帝内经素问·生气通天论》："大怒则形气绝而血菀於上。"宋 刘克庄《备对劄子》："近臣骨鲠之言，小臣狂狷之议，菀结二十年而不获伸者吐露无馀蕴。"清 王夫之《张子正蒙注·乐器》："悲心入秋夜，菀邑思飞扬。"

【菟】tù

通"兔"，兔子。按：菟，菟丝(药草)，训见《尔雅·释草》。

《战国策·楚策(四)》："见菟而顾犬，未为晚也。"战国 楚 屈原《楚辞·天问》："厥利维何，而顾菟在腹？"汉 王逸注："言月中有菟，何所贪利，居月之腹而顾望乎？"又："菟，一作'兔'。"宋 洪兴祖补注："菟，与'兔'同。"《诗经·周南·兔罝序》："《兔罝》，后妃之化也。"唐 陆德明《经典释文》本作"菟"，云："又作'兔'。"《汉书·邹阳传》："今胡数涉北河之外，上覆飛鳥，下不见伏菟。"明 陶宗仪《辍耕录·角端》："神禹治水功成，天降飞菟，日行三万里。"

【萎】wēi

通"痿"，指身体部分失去机能一类病症。

《礼记·曲礼(下)》："哲人其萎乎？"汉 郑玄注："萎，病也。"

【菁】(一)qīng

通"青"。

《诗经·卫风·淇奥》："绿竹青青。"唐 陆德明《经典释文》："青，本或作'菁'。"

（二）jīng

通"精"。

唐 刘知幾《史通·书志》："其机要，收彼菁华。"《旧唐书·薛戎传》："《论语》者六经之菁华，《孝经》者人伦之本。"

（三）zhēn

通"蓁"，葉子茂盛。

《诗经·小雅·菁菁者莪》："菁菁者莪，在彼中阿。"毛传："菁菁，盛貌。"又《唐风·杕杜》："有杕之杜，其葉菁菁。"毛传："菁，葉盛也。"《文选·东都赋》注引《韩诗》作"蓁蓁"。

【菅】jiān

1.通"蕑"，兰草。按：清 朱骏声《说文通训定声》："'菅'叚(假)为'蕑'。"

《山海经·西山经》："天帝之山上多椶枏，下多菅蕙。"《汉书·地理志(下)》引《诗》曰："方秉菅兮。"唐 颜师古注："菅，兰也。"按：《诗经·郑风·溱洧》作"蕑"。

2.通"姦"。按：清 朱骏声《说文通训定声》："'菅'叚(假)借为'姦'。"

《管子·牧民》："野芜旷，则民乃菅；上无量，则民乃妄。"唐 尹知章注："'菅'当为'姦'。"

【菉】lù

1.通"绿"。按：《说文》："菉，王刍也。"

《诗经·卫风·淇奥》："绿竹猗猗。"按：《说文》引作"菉"。《楚辞·招魂》："菉蘋齐葉兮白芷生。"

2.通"録"，收纳，收录。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》："菉，叚(假)借为'録'。"

《逸周书·王会》："堂下之东西，郭叔掌为天子菉幣焉。"注："菉，录诸侯之幣也。"菉，录，登录。清 黄宗羲《先师蕺山先生文集序》："此如成周王会，赤奕阴羽，菉幣献书，而使三家学究，定其绵蕞耳。"

【菜】(一)cài

1.通"采"，采地，卿大夫的封邑。

汉 荀悦《汉纪·文帝纪(下)》："此卿大夫菜地之大者，是谓百乘之家。"《汉书·冯魴传》："其先魏之支别，食菜冯城，因以氏焉。"南朝 陈 无名氏《陈叔明墓志》："出自帝舜之後胡公满，食菜於陈，因而赐姓。"唐 王维《暮春太师左右丞相诸公于韦氏逍遥谷宴集序》："灞陵下连乎菜地，新丰车入于家林。"赵殿成注："即采地也。古'菜'、'采'字通用。"宋 王禹偁《授六尚书节度使麻》："仍加食菜，或重分茅。"

2.通"采(採)"，採摘。

《列子·说符》："臣有所与共担缠薪菜者。"清 俞樾《诸子平议·列子》："菜，当为'采'，古字通用。"梁相孔耽《神祠碑》："躬菜菱藕。"(《隶释》五)汉《隶释》十七《富春丞张君碑》："乃登山菜石。"宋 洪适释："菜即采字。"

（二）cǎi

通"彩"，色彩。

银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·十陣》："参声氣全，五菜必具。"

【肥】féi

通"腓"。

汉 班固《幽通赋》："安慆慆而不肥兮。"按：清 高翔麟《说文字通》卷一："一本作'腓'。"

【菩】bù

通"蔀"，遮光用的草席。

《周易·丰》："丰其蔀。"王弼注："蔀，覆暖，鄣光明之物也。"唐 陆德明《经典释文》："郑、薛作'菩'，云：'小席。'"

【菿】zhuō

通"倬"，大，高大。

《诗经·小雅·甫田》："倬彼甫田。"按：《尔雅·释诂(上)》："菿，大也。"清 郝懿行义疏："通'倬'。《诗》：'倬彼甫田'。《韩诗》作'菿'。"

【華】(一)huà

通"樺",桦树。

《庄子·让王》:"原宪華冠縰履,杖藜而应门。"汉司马相如《上林赋》:"沙棠栎槠華枫枰栌。"清王先谦《汉书补注》:"沈钦韩曰:'華,当作'桦'。"

(二)huá

1.通"嘩(譁)",喧嘩(譁)。

《晏子春秋·问上二十》:"不掩君过,谏乎前,不華乎外。"吴则虞集释引清孙星衍曰:"不華,不喧嘩也。"《荀子·子道》:"慎于華,慎于行者不伐。"清俞樾《诸子平议》:"華,即'嘩'之省文。"《汉书·杨朱王孙传》:"(夫)饰外以華众,厚葬以鬲(隔)真。……是使物各失其所也。"杨树达窥管:"華,读为'譁'。《艺文志》云:'苟以譁众取宠'可证。"

2.通"劃",用刀分物。按:章炳麟《新方言·释言》:"今谓以刀分物为華开。"

《礼记·曲礼(上)》:"为国君者華之,巾以绤。"汉郑玄注:"華,中裂之不四析也。"

3.通"划"。

《三刻拍案惊奇》第二十三回:"人只说这渔船華得快。"

(三)huā

通"花"。

《诗经·周南·桃夭》:"桃之夭夭,灼灼其華。"又《小雅·常棣》:"常棣之華,鄂不韡韡。"《淮南子·时则训》:"桃李始華。"梁沈约《愍衰草赋》:"昔时兮春日,昔日兮春风。衡華兮佩实,垂绿兮散红。"(《艺文类聚》八十一)明刘基《郁离子·天道》:"是故一昼一夜,華开者谢;一秋一春,物故者新。"清龚自珍《发桐庭舟中怀钮非石树玉、葉青原昶》诗:"樽前荇葉白,舵尾茶華红。"

(四)kū

通"刳",剖开。按:"華"、"刳"音近通假。

《周礼·夏官·形方氏》:"无有華离之地。"按:《尔雅·释木》:"瓜曰華之。"《礼记·曲礼(上)》:"为国君者華之。"郑注:"華,中裂之不四析也。"孔疏谓半破也。郝云:華犹刳也。

(五)hù

通"瓠"。

《礼记·郊特牲》:"天子树瓜華。"

【菲】(一)fèi

通"屝",草履(鞋),麻鞋。按:参看清高翔麟《说文字通》卷一。按:菲,萝菔。

《晏子春秋·问下二十》:"治唐园,考菲履。"《礼记·曾子问》:"女未庙见而死……塴不杖不菲。"注:"菲,草履。"(按:菲,一作"屝"。按:汉许慎《说文解字》引作"屝",云:"履也。")唐陆德明《经典释文》:"菲,一本作屝……草履。"《汉书·刑法志》:"菲履赭衣而不纯。"注:"'菲'与'屝'同。"《乐府诗集·相和歌辞》古诗(汉乐府)《孤儿行》:"足下无菲。"清俞正燮《癸巳存稿·不借》:"周时谓之履,子夏时谓之菲,汉时谓之不借。"唐王献《炙毂小录·麻鞵》:"夏殷皆以草为之屩,左氏谓之菲履也。至周以麻为之,谓之鞵,贵贱通著之。"

(二)fěi

通"斐"。

《诗经·小雅·巷伯》:"萋兮斐兮。"毛传:"萋斐,文章相错也。"唐陆德明《经典释文》:"斐,本作'菲'。"

【萃】(一)cuì

1.通"倅",副职。按:《集韵·队韵》:"倅,副也。或作'萃'。"

《周礼·春官·车仆》:"车仆掌戎路之萃。"汉郑玄注:"萃,犹副也。"清孙诒让《正义》:"戎仆'掌王倅车之政'。注:'倅,副也。''萃'、'倅'字通。"

2.通"悴"、"顇",憔(顦)悴(顇)。按:清朱骏声《说文通训定声·履部》:"萃,叚(假)借为'顇'。"

《诗经·小雅·出车》:"仆夫况瘁。"汉郑玄笺:"御夫则兹益憔悴。"唐陆德明《经典释文》:"瘁,本亦作萃,依注作'悴'。"《左传》成公九年:"虽有姬姜,无(毋)弃蕉萃。"杨伯峻注:"蕉萃,即憔悴,面色枯槁貌。"按:《诗经·陈风·东门之池》作"憔悴"(见清阮元《校勘记》)。按:《後汉书·应劭传》引同。《黄帝内经素问·本病论》:"花卉萎萃,民病淋溲。"《荀子·富国》:"故墨术诚行,则天下尚俭而贫,非门而日争,劳苦顿萃而愈无功。"唐杨倞注:"'萃'与'顇'同。"汉王充《论衡·异虚》:"睹秋之零实,知冬之枯萃。"三国魏曹植《表论田畴功》:"幽州始扰,胡、汉交萃。"

3.通"瘁",劳累,病困。

《诗经·小雅·四月》:"尽瘁以仕。"按:"瘁"本又作"萃"。又《出车》:"仆夫况瘁。"唐陆德明《经典释文》:"瘁,本亦作'萃'。"《韩非子·说疑》谓:许由等十二人"上见利不喜,下临难不恐,或与之天下而不取,有萃辱之名,则不乐食穀之利。"王先慎曰:"萃,读为'瘁'。"

[萃蔡]cuìcài

同"綷縩"、"猝褸",衣声。

《史记·司马相如传》:"噏呷萃蔡。"南朝宋裴骃《集解》:"萃蔡,衣声也。"

(二)cù

通"猝",猝然,突然。

《管子·中匡》:"三王之失也,非一朝之萃。"清俞樾《诸子平议·〈管子〉二》:"萃,读为'猝',言由来者,非起于一朝之猝然也。"

(三)zú

通"崒"。萃萃,即"崒崒",巍巍高大貌。

唐姚韩《谒华山狱庙碑》:"祠肃肃兮山之下,神萃萃兮凛千古。"

【萆】bì

通"蔽",隐蔽。

《史记·淮阴侯传》:"(韩信)夜半传发,选轻骑二千人,人持一赤帜,从间道萆山而望赵军。"南朝宋裴骃《集解》引如淳曰:"萆音蔽,依山自覆蔽。"唐司马贞《索隐》:"萆,蔽也。隐山自蔽。"按:唐颜师古《汉书》注:"蔽隐於山间使敌不见。"宋娄机《班马字类》卷四:"(隐)蔽也。"

【萌】(一)míng

通"明"。

《周礼·春官·占梦》:"舍萌于四方。"杜注读"萌"

为“明”,又云:“其字当为明。”(明为欧疫也。)

(二)máng

1.通“氓”、“甿”,田野居民,民众。按:《说文》:“甿,田民也。”按:清 朱骏声《说文通训定声》:“萌,草芽也。叚(假)借为‘氓’,又为‘甿’。”按清 王念孙《广雅疏证》卷三上:“‘甿’与‘氓’同,亦通作‘萌’。”

《周礼·地官·遂人》:“以兴耡利萌。”按:今本《说文》引作“氓”。《後汉书·文苑传·杜笃》:“主上方以边垂(陲)为忧,忿葭(遐)萌之不柔,未遑於论都,而遗思廱州也。”晋 荀勖《食举乐东西厢歌》十二首之九:“上教如风,下应如卉,一人有庆,群萌以遂。”《魏书·天象志(四)》:“哀毁骨立,枝而後起,虽殊俗之萌,矫然知感焉。”《宋书·氐胡传·略阳清水氐杨氏》:“将士挫伤,民萌涂炭。”《资治通鉴》汉顺帝 阳嘉二年:“百姓深惩王圣倾覆之祸,民萌之命危於累卵,常惧时世复有此类。”

2.通“甿”,无知貌。

《汉书·楚元王传》附刘向谏营昌陵疏:“民萌何以勤勉?”注:“‘萌’与‘甿’同,无知之貌。”又《霍去病传》:“及厥众萌。”唐 颜师古注:“‘萌’字与‘甿’同。”汉 王符《潜夫论·德化》:“仁不忍践生草,则又况於民萌而有不化者乎?”

【萑】wán

[萑蘭]wánlán

同“汍澜”,流泪貌。

《汉书·息夫躬传》:“涕泣流兮萑兰。”清 王先谦《补注》:“萑兰,即‘汍澜’之异文。”

【菴】àn

通“晻(暗)”。

汉乐府《孔雀东南飞》:“菴菴黄昏後,寂寂人初定。”

【萋】qī

1.通“凄”,凄凉。

元 王实甫《西厢记》第四本第三折:“下西风黄葉纷飞,染寒烟衰草萋迷。”王季思等注:“萋迷,形容凄凉的景象。萋,通‘凄’。”

2.通“凄”。萋萋,即“凄凄”,雲起貌。

《诗经·小雅·大田》:“有渰萋萋,兴雨祁祁。”余冠英注:“‘萋萋’,‘凄凄’的假借。《韩诗外传》作‘凄凄’。”

3.通“緀”,文采相错貌。

《诗经·小雅·巷伯》:“萋兮斐兮,成是贝锦。”余冠英注:“萋,‘緀’的假借字。”

【菹】jù

通“沮”,湿。

《墨子·节葬(下)》:“掘地之深,下无菹漏,气无发洩于上,垄足以期其所,则止矣。”清 孙诒让间诂:“菹,与‘沮’通。《广雅释诂》云:‘湿也。’”

【菎】(一)kūn

通“琨”,美玉。

《楚辞·招魂》:“菎蔽象棋,有六簙些。”汉王逸注:“菎,玉。蔽,簙箸,以玉饰之也。”

(二)jùn

通“箟(jùn郡)”,竹名。

《楚辞·七谏·谬称》:“箟蕗杂於黀蒸兮。”

【菑】(一)zī

1.通“椔”,植物枯死。

《诗经·大雅·皇矣》:“作之屏之,其菑其翳。”毛传:“木立死曰菑。”《荀子·非相》:“周公之状,身如断菑。”注:“《尔雅》云:‘木立死曰椔。’椔与菑同。”清王先谦《集解》引郝懿行曰:“《皇矣》诗传:木立死曰菑。”

2.通“緇”,黑色。

《荀子·修身》:“不善在身,菑然,必以自恶也。”梁启雄释引刘师培曰:“菑,与‘缁’同……义均训黑,引伸之,则为浑浊之貌。菑然者,犹言以不善为污己也。”

3.通“輜”,輜車,有帷子的车。

《周礼·冬官·轮人》:“察其菑。”注:“菑谓辐入毂中者也。”按:汉 许慎《说文解字》引作“辎”,云:“輧车前衣车後也。”

(二)zāi

通“災”,火災;泛指災祸,災害。按:《说文》:“菑,不耕田也。”清 段玉裁注:“又假为烖(災)害字。”按:菑,《集韵》将来切,平声,灰韵;今音 zāi。

《诗经·大雅·生民》:“不折(坼)不副,无菑无害。”坼,裂开。副(pì),破裂。《左传》襄公二十七年:“兵,民之残也,财用之蠹,小国之大菑也。”《史记·秦本纪》:“甾害绝息。”(按:《班马字类》卷一:“别本亦作‘菑’。”)宋 司马光《乞聽宰臣辞免郊赐札子》:“臣伏观宰臣曾公亮等奏,以河 朔菑沴,调用繁冗。”元 辛文房《唐才子传·李频》:“岁时祭祀,有菑沴必祷,垂福逮今。”《明史·李文祥传》:“能知自愧,即属名流;乐其危菑,乃为猥品。”清 黄宗羲《天一阁藏书记》:“是书者造物人之所甚忌也,不特不覆护之,又从而菑害之如此。”朱锡梁《白门怀古·贡院》:“若以处菑民,视之犹广厦。”

(三)cí

通“磁”。菑石,即“磁石。”

《管子·轻重(甲)》:“中齐有菑石也,苟有操之不工,用之不善,天下倪(睨)是(视)耳。”

(四)zì

通“倳”,插入;树立。

《周礼·冬官考工记·轮人》:“察其菑蚤不齵,则轮虽不敝不匡。”汉 郑玄注:“菑,谓辐入毂中者也。郑司农云:‘泰山 平原所树立物为菑,声如胾;博立枭棋亦为菑。匡,枉也。”《汉书·沟洫志》载汉武帝《瓠子歌》:“隤林竹兮揵石菑,宣防塞兮万福来。”注:“石菑者谓臿(插)石立之。”宋 沈括《润州金山二使君洞堂记》:“已而为广堂複殿,翼然临无穷之大江,菑巨石不梁鱼䈶之宅。”

【菌】jùn

通“箘”,竹笋。

《韩非子·十过》:“於是发而试之,其坚虽菌䈶之劲,弗能过也。”陈奇猷集释:“松皋圆曰:‘菌美竹也。’高亨曰:‘菌,借作箘。’”《吕氏春秋·本味》:“越骆之菌。”注:“菌,竹笱也。”《文选》晋 左思《蜀都赋》:“菌桂临崖。”注引《神农本草经》:“菌桂出交阯,员(圆)如

竹。”李时珍谓“菌”为“箘”之误。

【萩】qiū

通“楸”，木名。按：《说文》：“萩，萧也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“萩，叚(假)借为‘楸’。”

《左传》襄公十八年：“十二月，戊戌，及秦 周伐雍门之萩。”清 阮元校勘记：“‘萩’者‘楸’之假借字。”《管子·禁藏》：“萩室熯造。”注：“萩木郁臭，以辟毒气，故烧之新造之室，以禳祓也。”《汉书·货殖传》：“山居千章之萩。”注：“萩即楸树字也。”

【蒟】jǔ

通“矩”。按：蒟，《广韵》俱两切，上声，麌韵；今音 jǔ。

《周礼·冬官考工记·轮人》：“是故规之以眡(视)其圜(圆)也，蒟之以眡(视)其匡也。”汉郑玄注引汉郑司农云：“‘蒟’书或作‘矩’。”

【葺】jí

通“缉”，捉拿。

宋 苏轼《徐州上皇帝书》：“凡使人葺捕盗贼，得以酒予之。”又《乞将合转一官与李直方酬奖状》：“有汝阴尉李直方素有才幹，自出家财，募人告葺，知得逐贼窟穴去处。”

【渱】hóng

通“簇”，拦河渔具。

《北史·慕容俨传》：“始入而梁大都督侯瑱、任约率水陆军奄至城下，於上游鹦鹉洲造荻渱，竟数里，以塞船路。……冲风惊波，漂断荻渱。约复以铁锁连缉，防御弥切。俨还共祈请，风浪夜惊，渱复断绝。”

【葦】wěi

通“緯”，编织。

《庄子·列禦寇》：“河上有家贫恃纬萧而食者。”唐 陆德明《经典释文》：“纬，织也。萧，荻蒿也。织萧以为知而卖之。本或作‘葦’。”清 钱谦益《蕖九来锄经堂序》：“葦萧之人至矣，能终为骊龙之睡乎？”

【落】(一)luò

1.通“珞”。

《晏子春秋·内篇·问(下)》：“坚哉不乎落落！”按：落落，即“珞珞”，石坚貌。

2.通“絡”，繫，網絡；笼络。按：清 段玉裁《说文解字注》〔絡〕字下下云：“汉人多假‘落’为之。”

《庄子·秋水》：“牛马四足，是谓天；落马首、穿牛鼻，是谓人。”(按：《淮南子·原道训》作“络”。)唐 成玄英疏：“羁勒马头，贯穿牛鼻，出自人意，故谓之人。然牛鼻可穿，马首可络，不知其尔，莫辨所由，事虽寄乎人情，理终归乎造物。”

3.通“絡”，经絡；脉絡。

《汉书·李寻传》：“王道公正修明，则百川理、落脉通。”注：“落，经络也。”又《艺文志》：“医经者，原人血脉经落，骨髓，阴阳表裏，以起百病之本，死生之分。”

4.通“絡”。

元 马致远《岳阳楼》四折：“扇圈般一部落扇胡，更狠似道录。”《水浒传》第十三回：“面圆耳大，唇阔口方，腮边一部落腮胡。”又第十五回：“八字眉一双杏子眼，四方口一部落腮胡。”元无名氏《白兔记》四齣：“马鸣王粗眉毛，大眼睛，落腮胡。”

[落单]luòdān

同“路亶”。

《新序·杂事(三)》：“仁人之兵不可诈也；彼可诈者，怠慢者也，落单者也。”

(二)lù

通“露”，败坏。

《庄子·天地》：“夫子阖行邪，无(毋)落吾事。”按：《广雅·释诂》：“露，败也。”清 王念孙《疏证》引《庄子》，“以为‘落’与‘露’声近义同。”

(三)lè

通“樂”。

《诗经·小雅·斯干》汉 郑玄笺：“歌诗以落之。”唐陆德明《经典释文》：“‘落’作‘乐’。”《水浒全传》第二十一回：“你不来找我，老娘倒落得。”元无名氏《焚儿救母》剧三折〔煞尾〕曲：“你道收藏幼子无妨碍，恰便似拾得孩儿落的(得)摔。”

(四)lào

通“烙”，烫烙；用烙铁牲口蹄。

《吴子·治兵》：“刻剔毛鬣，谨落四下。”汉 王褒《僮约》：“调治马驴，兼落主重。”

(五)ruò

通“若”，如。

《敦煌变文集·伍子胥变文》：“白旌落雪，战剑如霜，弩发雷奔，抽刀剑吼。”

【葵】kuí

通“揆”，揆度，揆察，度量，审度。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“葵，叚(假)借为‘揆’。”

《诗经·小雅·采菽》：“乐只君子，天子葵之。”毛传：“葵，揆也。”(按：《尔雅·释言》：“葵，揆也。”注引《诗》亦作“葵”。)

【蓟】jiè

通“芥”。

《史记·贾谊传》载其《鹏鸟赋》：“细故带蓟兮，何足以疑！”按：《汉书》作“带芥”。

【蒀】yūn

通“辒”。

《墨子·备穴》：“塞穴门，以车两走为蒀。”清 孙诒让间诂：“蒀，亦即‘辒’也。”

【茅】máo

通“茅”，茅草。

《墨子·备梯》：“乃管酒块脯，寄于大(泰)山，昧茅坐之。”清 孙诒让间诂：“昧茅，当读为‘灭茅’……亦即搴茅而坐之也。”

【菔】jì

通“暨”，来，到。

《左传》隐公六年：“善郑以劝来者，犹惧不菔，况不礼焉。”注：“菔，至也。”

【葛】(一)hè

通“褐”，粗布。按：《说文》：“葛，絺绤草也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“葛，叚(假)借为‘褐’。”

《穀梁传》昭公八年：“以葛覆质以为槷。”注：“‘葛’或为‘褐’。”唐 陆德明《经典释文》：“褐，户葛

反，毛布也。"

（二）gài

通"蓋"，掩蓋。

《逸周书·酆保》："葛其戎谋，族乃不罚。"孔晁注："葛，古通'盖'，掩覆也。"

【葆】（一）bǎo

1.通"保"，保护，保全，保障，保卫。按：《说文》："葆，草盛也。"

《墨子·号令》："小城不自守通者，尽葆其老弱粟米畜产。"《荘子·田子方》："人貌而天虚，缘而葆真。"唐陆德明《经典释文》："葆音保，本亦作保。"南朝 宋 谢灵运《山居赋》："庚宅鬠以葆和，與陂寔而善狂。"宋 戴埴《鼠璞·封箴经》："是箴之探纳，以存真葆卫为先务，与世之论大相反。"明 吴承恩《寿敛庵杨公序》："既生材以资时须，复葆真以收身效。"清 纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录(四)》："若其葆养元神，自全生命，与人无患，于世无争，则老寿之物正如老寿之人耳。"

2.通"保"，保养。

宋 陆游《三皇后丞相率文武百僚称贺寿皇表》："独观道妙，将就葆颐。"

3.通"保"，保证。

《墨子·号令》："诸卒民居城上者，各葆其左右，左右有罪而不智(知)也，其次伍有罪。"清 孙诒让间诂："葆，吴钞本作'保'。"

4.通"保"，保持。

《管子·宙合》："处其位，行其路，为其事，则民守其职而不乱，故葆统而好终。"长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》："揣(揣)而允之，不可常葆也。"唐司空图《蒲帅燕国太夫人石氏墓志铭》："三子皆葆和自晦，乐善相成。"明 袁宏道《行素园存稿引》："载于言则为文，表于世则为功，葆于身则为寿。"清 薛福成《筹洋刍议·矿政》："今於操练之馀，课以矿务，使之勤动於山谷之间，犹得葆其朴勇之气。"

5.通"媬"，媬母。

《管子·入国》："士民有子，子有幼弱不胜养为累者，有三幼者无妇征，四幼者尽家无征，五幼又予之葆，受二人之食，能事而复止。"唐尹知章注："葆，今之教母。"

6.通"堡"、"垛"，城堡。

《墨子·迎敌祠》："凡守城之法，县师受事，出葆，循沟防，築薦芦通塗，修城。"《吕氏春秋·疑似》："周宅酆镐近戎人，与诸侯约，为高葆祷(壔)於王路，鼓其上，远近相闻。"按：《太平御览》三百三十八"葆"作"堡"。按：清 俞樾《诸子平议·吕氏春秋(三)》："'祷'字不可通，当读为'壔'。《说文·土部》：'垛，保也。'连言之则曰'保壔'，《九章算术》'今有方保(垛)'是也。垛壔，即'保壔'之异文。此作'葆祷'者，或古文假借，或声近而误也。"《史记·匈奴列传》："匈奴右贤王入居河南地，侵盗上郡葆塞蛮夷，杀略人民。"汉 桓宽《盐铁论·和亲》："丁壮弧弦而出門，老者超越而入葆。"

7.通"褓"，襁褓，包婴儿布；婴儿小被。

《史记·鲁周公世家》："其後武王既崩，成王少，在强(襁)葆之中。"唐 张守节《正义》："葆，小儿被也。"唐 司马贞《索隐》："强葆即襁褓，古字少，假借用之。"南朝 宋裴骃引徐广曰："小儿被曰葆。"唐 李商隐《骄儿》诗："文葆未周晬，固已知六七。"

8.通"寶"，珍贵；珍爱。

《周易·繫辞》："圣人之大宝曰位。"按：孟喜本"宝"作"葆"。《老子》第六十七章："我有三宝。"又第六十九章："轻敌几丧吾宝。"按：汉帛书甲本"宝"均作"葆"。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》："祸莫大于无适(敌)，无适(敌)斤(近)亡吾葆矣。"《吕氏春秋·尽数》："凡食之道，无饥无饱，是之谓五脏之葆。"按：《北堂书钞》卷142引"葆"作"宝"。唐 康骈《剧谈录·含元殿》："每元朔朝会，禁军与御杖宿於殿庭，金甲葆戈杂以绮绣。"明 宋濂《饶氏杏庭记》："一气之所分，则是身乃先祖之有也，葆啬失宜，非孝也。"

（二）bāo

1.通"褒"，高大。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："葆，叚(假)借为'褒'。"

汉《礼记·礼器》："君子曰：祭祀不祈……不乐葆大。"汉郑玄注："谓器布也。'葆'之言'褒'也。"疏："葆者，褒也。褒，崇高之称也。祭之器幣，大小长短，自有常宜。……不以贵者贪高大为之也。"

2.通"包"，包裹。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："葆，叚(假)借为'包'。"

《墨子·公孟》："教人学而执有命，是犹命人葆而去亓(其)冠也。"清 毕沅注："葆，言包裹其髮。"

【董】dū

通"督"。按："董"、"督"双声又韵部相近。《尔雅·释诂》："董、督，正也。""董"、"督"同训，自是义通。

《左传》文公六年："董逋逃。"注："董，督也。"又七年："《夏书》曰：'戒之用休，董之用威。'"又昭公三年："君若不弃敝邑，而辱使董振择之。"又十三年："告之以文辞，董之以武师，虽齐不许，君庸多矣。"注均同。又桓公六年："随人使少帅董成。"唐 魏徵《谏太宗十思疏》："虽董之以严刑，振(震)之以威怒，终苟免而不怀仁。"

【著】（一）zhǔ

1.通"褚"，在被褥(或衣服)裏铺摊丝棉(或其他纤维物质)。

《仪礼·既夕礼》："茵著用荼，实绥泽焉。"清 王引之《经义述闻·仪礼》："著，读为'褚'，谓以茅秀实茵中也……上篇说幎月之制云：'著组縟'。注曰：'著，充之以絮也。''著'亦与'褚'同。"《文选·古诗十九首·客从远方来》："文彩双鸳鸯，裁为合欢被；著以长相思，缘以结不解。"李周翰注："言被中著緜，谓长相思，緜緜之意。"

2.通"拄"。

唐 白居易《还李十一马》诗："传语李君劣寄马，病来唯著杖扶身。"《全唐诗》卷四百三十七"著"下注："一作'拄'。"

（二）zhū

通"諸(之于合音)"，介词，义同"于"。

《太子须大拏经》："太子答言：'王徙我著山中，十二年为期，尚有一年在，年满当自归。'"《法苑珠林》卷

三十七《神异篇》第二十之馀“杂异部”引《譬喻经》：“昔有大家，收穀千斛，埋著地中。”《酉阳杂俎》续集卷四《贬误》：“……因倒著水中，既饮之，群婢莫不掩口。”《敦煌变文集·搜神记》：“王闻此语，还判从死。鬼众嗔信越诉，遂截头手(首)，抛著镬中煮之。”

（三）zhù

1.通“宁”，门屏之间。按：《集韵》：“宁，《尔雅》：‘门屏之间谓之宁。’通作‘著’。”

《诗经·齐风·著》：“俟我于著乎而。”毛传：“门屏之间曰著。”陈奂传疏：“著，《尔雅》作‘宁’。《释宫》：‘门屏之间谓之宁。’传所本也。”

2.通“伫(佇)”，滞留。

《韩非子·十过》：“兵之著於晋阳三年，今旦暮将拔之而嚮其利，何乃将有他心？”陈奇猷集释：“著，即‘伫’字，滞留也。”

3.通“贮”，贮积，贮藏。聚集。按：《集韵》：“贮，积也。或作‘著’。”

《韩非子·十过》：“马犹取之内厩而著之外厩也。”《史记·货殖列传》：“(子贡)废(发)著鬻财于齐、鲁之间。”南朝 宋 裴骃《集解》：“徐广曰：《子赣传》云‘废居’。‘著’犹‘居’也。‘著’读音如‘贮’。”唐 司马贞《汉书》亦作‘贮’。《说文》云：‘贮，积也。’”(按：《班马字类》一：“读曰贮。”按：著，《汉书》作“贮”。)又：“积著之理，务完物，无息币。”汉 桓宽《盐铁论·贫富》：“子贡以著积显于诸侯。”汉 赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》：“乃仰观天文，集察纬宿，以虚设八仓，从阴收著，望阳出粜，筴其极计，三年五倍，越国炽富。”南朝 宋 刘义庆《世说新语·言语》：“谢中郎(万)经曲阿後湖，问左右：‘此是何水？’答曰：‘曲阿湖。’谢曰：‘故当渊注渟著，动而不流。’”(渟，水停。)

（四）jū

通“居”。

《史记·货殖列传》：“子贡废著鬻财于曹、鲁之间。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“《子贡传》之‘废居’。著犹居也。”(按：废，出卖；“著”即“居”，停蓄。废居，谓货物价贱则买进，价贵则卖出。)汉 桓宽《盐铁论·贫富》：“夫白圭之废著，子贡之三至千金，岂必赖之民哉？”

（五）shì

通“嗜”，嗜好。

唐 韩愈《赠张籍》诗：“吾老著读书，馀事不挂眼。”《全唐诗》卷二一六“著”字下注云：“一作‘嗜’。”

（六）zhuó

1.通“着”。

《朱子语录》：“大抵看道理要看他分合各有著落，方是仔细。”

2.通“着”。下棋落一子为一着。语有“一着不慎，满盘皆输”。

清 钱大昕《弈喻》：“弈之优劣有定也，一著之失，人皆见之，虽护前者不能讳也。”

［著末］zhuómo

同“捉摸”。

元 尚仲贤《气英布》一〔雁儿落〕曲：“楚王若是问我，到底难将伊著末。”

【葩】huá

通“華”，華丽，華美。

唐 韩愈《进学解》：“《诗》正而葩。”谓《诗经》义正而词美。

【葭】（一）xiá

通“遐”，远。按：《说文》：“葭，华之未秀者。”

《後汉书·文苑传·杜笃》：“今天下新定，矢石之勤始瘳，而主上方以边垂(陲)为忧，忿葭萌(氓)之不柔，未遑於论都，而遗思廱州也。”注：“杨子雲《长扬赋》曰：‘遐萌为之不安。’谓远人也。案：笃此赋每取子雲《甘泉》、《长杨赋》事，意此‘葭’即‘遐’也。”

（二）jiā

通“笳”，古管乐器。按：葭，《集韵》何加切，平声，麻韵；今音 jiā。

《文选》汉 张衡《西京赋》：“发引和，校鸣葭，奏淮南，度阳阿。”薛综注：“葭，更校急之乃鸣。”南朝 梁 江淹《侍妇自悲赋》：“霜绕衣而葭冷，风飘轮而景戾。”唐 杜甫《小至》诗：“刺绣五纹添弱綫，吹葭六琯动飞灰。”

【葉】yè

通“擪”、“擸”。

《孔子家语·辨乐》：“师襄子避席葉拱而对。”注：“葉拱，两手薄其心也。”按：清 朱骏声谓“葉”为“擪”假借字，指而手擪拱而作礼。

【盍】hé

通“何”，何；何不。

《孟子·梁惠王(上)》：“盍亦反其本矣。”《战国策·秦策》：“盍何忽乎哉！”

【葯】yào

通“約”，缠绕，裹束。

汉 扬雄《方言》第十三：“葯，缠也。”晋 郭璞注：“谓缠裹物也。葯犹缠。”清 戴震疏证：“‘葯’、‘約’古通用。”《文选》晋 潘岳《射雉赋》：“首葯綠素。”注：“《方言》曰：‘葯，缠也。’缠，绕也。’《广雅》：‘约，缠束也。’‘約’与‘葯’通。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷二：“案：‘葯’即‘約’之借。《说文》云：‘約，缠束也。’《诗毛传》云：‘约，束也。’《集韵》：‘約，吉历切，音激，缠也。’《洛神赋》：‘胥如約素。’亦缠束之意。……‘葯’与‘约’音近义同。”

【葱】（一）cōng

通“聰”。

长沙 马王堆 汉墓竹简《养生方》：“此胃(谓)七孙(损)，故善八益去七孙(损)，耳目葱明……”又：“目不察者食之恒明，耳不闻者食之恒葱。”

（二）chuāng

通“窗”。

《左传》定公九年：“齐侯执阳虎……尽借邑人之车，锲其轴，麻约而归之，载葱灵，寝于其中而逃。”注：“葱灵，辎车名。”疏：“引贾逵云：‘葱灵，衣车也。有葱有灵。然则此车前後有蔽，而旁开葱，可以观望，葱中竖木谓之灵。’”阮元《校勘记》：“按《传》之葱字即《说文》之‘囱’，在墙曰牖，在屋曰囱，或作‘窗’，此假‘葱’为之。”按：葱灵，即有窗的载衣物车，当作“窗櫺”。

【葬】cáng

通“藏”。

《周礼·地官·廛人》注：“谓货物储藏于市中。”唐陆德明《经典释文》：“藏，刘本作‘葬’。”

【葰】jùn

通“俊”，大。

《文选》汉 司马相如《上林赋》：“实葉葰茂。”唐李善注引司马彪曰：“葰，大也。”

【蕚】è

通“咢(崿)”，山崖。

《文选》南朝 梁 江淹《杂體诗》：“嵒蕚转奇秀。”注：“《文字略》曰：‘咢，崖也。’”

【蒐】sōu

1.通“搜”，搜索，搜查；寻找。按：“蒐”本义为茜草(参看《说文》)。

《左传》隐公五年“春蒐”注：“蒐索择取不孕者。”《宋史·李稙传》：“蒐选强壮，以重军势。”又《职官志(四)》：“以称朝廷蒐补阙轶，缉熙弥文之意。”元 宫天挺《范张鸡黍》第一折：“总年数三百二十七万，称尊号一百人十馀君，总不如唐虞氏把七政蒐罗成历象。”明沈德符《野获编补遗·内阁借画致祸》：“胡宗宪、赵文华以督兵使吴、越，各承奉意旨，蒐取古玩不遗馀力。”清 李渔《风筝误·嘱鹞》：“开卷益偏多，古和今，任蒐罗，消靡岁月惟书可。”

2.通“狩”，春猎，又指秋猎。按：《诗经·祭义》注：“春猎曰狩。”

《周礼·夏官·大司马》：“遂以蒐田(畋)。”注：“春田为蒐。”《左传》隐公五年：“春蒐夏苗。”《白虎通》：“田猎秋谓之蒐何？”

【蒙】(一)méng

1.通“濛”，微雨(雪)貌。

《诗经·豳风·东山》：“零雨其濛。”按：汉王逸《楚辞章句》十二引作“零雨其蒙”。唐 白居易《过裴令公宅》诗：“梁王旧馆雪蒙蒙。”贯休《诺矩罗赞》：“雁荡径行雲漠漠，龙湫宴坐雨蒙蒙。”

2.通“矇”，瞳子无所见，即眼瞎。

《战国策·韩策(一)》：“民非蒙愚也。”《周易》疏：“物皆蒙昧，惟願亨通。”唐 刘禹锡《赠眼医婆罗门僧》诗：“師有金篦术，如何为发蒙。”

3.通“矇”，欺骗。

《左传》僖公二十四年：“上下相蒙，难与处矣。”

4.通“萌”，萌生。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“‘蒙’，段(假)借为‘萌’。‘蒙’、‘萌’双声。”

《周易·序》：“物生必蒙，故受之以蒙。蒙者蒙也，物之稚也。”郑注：“齐人谓‘萌’为‘蒙’也。”

5.通“萌”，萌芽。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·观》：“寺(待)地气之发也，乃蒙者蒙而兹者兹。”(兹，通“孳”，孳生。)

[蒙衝]méngcōng

同“艨艟”，古代战船名。

《资治通鉴》汉献帝 建安十三年：“刘表治水军，蒙衝鬥艦乃以千数。”元 胡三省注：“杜佑曰：‘蒙衝，以生牛皮蒙船覆背，两厢开掣棹孔，左右有弩窗、矛穴，敌不得进，矢不能败。’”《三国志·吴书·周瑜传》：“乃取蒙衝数十艘，实以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗。”

(二)mèng

通“夢”。

《敦煌变文集·王昭君变文》：“不应玉塞朝雲断，直为金河夜蒙连。”又《山卢山远公话》：“远公蒙中惊觉。”蒋礼鸿《敦煌变文字义通释·〈敦煌变文集〉校记录略》：“‘蒙’通作‘梦’。”

(三)páng

通“厖(龎)”。

《荀子·荣辱》：“为下国骏蒙。”唐 杨倞注：“蒙读为龎，厚也。今《诗》作‘骏龎’。”清王先谦《集解》：“厖作蒙，《鲁诗》也，《方言》：‘秦、晋之间，凡大貌谓之朦，或谓之庞。’明‘厖’、‘蒙’声近通用。”

(四)mào

通“冒”。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“蒙，叚(假)借为‘冒’。‘蒙’、‘冒’双声。”

《周易·明夷》：“以蒙大难。”唐 陆德明《经典释文》：“蒙，冒也。”《汉书·严助传》：“如使人蒙死徼幸，以逆执事之颜行。”唐 颜师古注：“蒙，犯也。”又《宣帝纪》：“虽有患祸，犹蒙死而存之。”注同。又《晁错传》：“蒙矢石，赴汤火，视死如生。”颜注：“蒙，冒犯也。”又《淮南厉王长传》：“高帝蒙霜露，沐风雨。”颜注：“蒙，冒也。”

【蒨】qiàn

通“茜”。按：《尔雅·释草》“茹藘”晋 郭璞注：“今之蒨也，可以染绛。”唐 陆德明《经典释文》：“蒨，本作‘茜’。”

唐 杜牧《村行》诗：“篱窥蒨裙女。”

【蒲】pú

[蒲伏(服)]púfú

同“匍匐”，在地上爬行。

《左传》昭公十三年：“怀锦奉壶饮冰以蒲伏焉。”《战国策·秦策(三)》：“(伍子胥)至于蔆水，无以饵其口，坐行蒲服，乞食于吴市。”《史记·苏秦传》：“嫂委蛇蒲伏，以面掩地而行。”又《淮阴侯传》：“俯出袴(胯)下，蒲伏。”又《范睢传》：“膝行蒲伏。”

[蒲陶]pútáo

同“葡萄”。

《汉书·西域传赞》：“感枸酱、竹杖则开牂柯、越巂，闻天马、蒲陶则通大宛、安息。”

【蒀】(一)shū

通“樞”，木名。按：《集韵》：“藲，木名。《尔雅》：‘藲茎，今刺榆也。’或作蒀。”按：蒀，《广韵》乌侯切，平声，候韵；今音 ōu。

《诗经·唐风·山有枢》毛传：“樞，茎也。”唐 陆德明《经典释文》：“樞，或作‘蒀’。”《山海经·海内南经》：“其木若蒀。”

(二)xū

通“煦”，温暖(训见《集韵》)。按：蒀，《集韵》匈于切，平声，虞韵；今音 xū。

汉 扬雄《太玄·养》：“阳蒀万物，赤之於下。”

【蒸】zhēng

1.通"烝",众,多。按:蒸,细小的木柴。

《诗经·豳风·东山》:"烝在桑野。"《文选》南朝 梁 江淹《杂诗》唐 李善注引"烝"作"蒸"。《孟子·告子(上)》:"天生蒸民。"按:《诗经·大雅·烝民》作"烝民"。《列子·仲尼》:"立我蒸民。"张湛注:"蒸,众也。"按:《诗经·周颂·思文》作"烝"。《荀子·荣辱》:"夫天生蒸民,有所以取之。"《国语·周语(上)》:"思文后稷,克配彼天,立我蒸民,莫非尔极。"按:《诗经·周颂·思文》作"烝民"。《韩诗外传》卷一:"(邵伯)于是出而就蒸庶于阡陌陇亩之间而聽断焉。"《史记·淮南王传》:"当今陛下临制天下,一齐海内,汎爱蒸庶,布德施惠。"《汉书·伍被传》:"壹齐海内,蒸庶。"唐 颜师古注:"氾,普也。蒸亦众也。"又《武帝纪》:"二千石官长纪纲人伦,将何以佐朕烛幽隐,劝亢亢,厉蒸庶,崇乡党之训哉!"注:"蒸,众也。"汉 桓宽《盐铁论·世务》:"安蒸庶而宁边境。"《後汉书·杜笃传》载其《论都赋》:"乃廓平帝宇,济蒸人於塗炭,成兆庶之亹亹,遂兴复乎大汉。"三国 魏 曹操《陈损益表》:"庶以蒸萤,增明太阳。"三国 魏 应璩《与从弟君苗胄书》:"思致君於有虞,济蒸人於涂炭。"《三国志·魏书·崔琰传》:"今天下分崩,九州幅裂……冀方蒸庶,暴骨原野。"《文选》晋 左思《魏都赋》:"习习冠盖,莘莘蒸徒。"晋 陆雲《南征赋序》:"自义声所及,四海之内,朔漠之表,蒸徒赢粮而请奋,胡马款塞而思征。"《晋书·元帝纪》建武元年刘琨等《劝进表》:"知天地不可以乏饗,故屈其身以奉之,知蒸黎不可以无主,故不得已而临之。"唐 顾湛《上古之什补亡训传·燕于巢》诗:"惠此蒸人,毋废尔事。"唐 陈子昂《谏用刑书》:"故扬州称祸,殆有五旬,而海内屡然,纤尘之动,岂非天下蒸庶厌凶乱哉。"唐 杜甫《无家别》诗:"人生无家别,何以为蒸黎。"又《石龛》诗:"奈何渔阳骑,飒飒惊蒸黎。"唐 李华《吊古战场文》:"苍苍蒸民,谁无父母?"宋 司马光《祭雷道短文》:"独我友生,烦冤涕夷,恨此膏泽,不露蒸黎。"明 宋濂《太白丈人传》:"以臣邻为伯仲,以蒸庶为赤子。"清 洪栋园《悬嶴猿岛栖》:"沿海共奔波,念蒸黎可若何?"《续资治通鉴》宋真宗咸平三年:"而言事之臣,不明大体,务为改革,罔恤蒸黔。"

2.通"烝",热气上升,用热气熟物。按:《说文》:"烝,火气上升也。"又:"蒸,析麻中干也。"即俗之谓麻秸。《荀子·性恶》:"故枸木必将待隐括烝矫然後直。"此用的正是"烝"的本义。

《墨子·辞过》:"今则不然,厚作敛於百姓,以为美食、刍豢、蒸炙、鱼鳖。"《黄帝内经素问·五运行大论》:"其令鬱蒸。"宋 苏轼《白鹤新居凿井……得泉》诗:"海国困蒸辱,新居利高寒。"

3.通"烝",与母辈淫乱。

《文选》南朝 梁 刘峻《辩命论》:"以诛杀为道德,以蒸报为仁义。"注:"《小尔雅》曰:上淫曰蒸,下淫曰报。"《新唐书·徐王元礼传》:"元礼疾,姬赵有美色,茂逼蒸之。"明 冯梦龙《智囊补·案智·王璥》:"贞观中,左丞李行德弟行诠前妻子忠蒸其後母。"清 和邦额《夜谭随录·噶雄》:"以下蒸上,丧无日矣,汝知而不举,罪亦同坐。"

4.通"烝",祭祀名。

《尔雅·释天》:"冬祭曰蒸。"按:"蒸"亦通作"烝",见《诗经·小雅·天保》及《礼记·祭统》。《群经音辨》:"经典蒸祭之蒸多去草。"《楚辞·天问》:"何献蒸肉之膏,而後帝不若?"《国语·鲁语(下)》:"蒸而献功。"《文选》晋 陆机《辨亡论》:"蒸禋皇祖。"《三国志·魏书·文帝纪》黄初二年诏:"阙里不闻讲颂之声,四时不睹蒸尝之位,斯岂所谓崇礼报功,盛德百世必祀者哉!"

5.通"拯",拯救。

《文选》汉 扬雄《羽猎赋》:"蒸人乎农桑,劝之以弗怠。"

【蒼】cāng

1.通"倉"。蒼卒,即"倉猝",突然。

《西京杂记》:"(曹)元理後岁复过(陈)广汉……广汉慙曰:'有苍卒客,无苍卒(猝)主人'。"唐 柳宗元《咏荆轲》:"长虬吐白日,苍卒反受诛。"宋 范仲淹《送河东提刑张太傅》诗:"苍惶被矢石,遁走无边巡。"《金史·循吏传·赵重福》:"前舟中忽有苍惶失措者,执之,果枭也。"元 耶律楚材《再过西域山成驿》诗:"主人欢喜铺毛毯,驿吏苍忙洗瓦钟。"苍惶,苍忙,均指匆忙。

2.通"滄",寒冷。

唐刘禹锡《伤我马词》:"瘁毛苍凉(凉)。"

[苍黄(惶)]cānghuáng

同"仓皇",慌张;匆忙,急遽貌。

《汉书·郊祀志(下)》:"或如虹气,苍黄若飞鸟,集棫阳宫南。"唐 杜甫《新婚别》诗:"誓欲随君去,形势反苍黄。"又《郑十八处贬台州司户》诗:"苍惶已就长途往。"《旧唐书·李德裕传》:"贬潮州,虽苍黄颠沛之中,犹留心著述,杂序数十篇,号曰穷愁去。"

【蒿】(一)xiāo

通"歊",气蒸出貌。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"蒿,叚借为'歊'。"《礼记·祭义》:"其气发扬于上为昭明,焄蒿凄怆。"汉 郑玄注:"蒿,谓气烝出貌也。"

(二)gǎo

通"稾",稻麦的秆子。

《韩非子·十遇》:"公宫人垣皆以荻蒿枯楚墙之。"

(三)hào

通"耗",消耗。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"蒿,叚(假)借为'耗'。"

《国语·楚语(上)》:"若敛民利以成其私欲,使民蒿焉忘其安乐而有远心,其为恶也甚矣!"韦昭注:"蒿,耗也。"陈瑑翼解:"'蒿'、'耗'同音。耗义为虚、为败、为减。"唐 柳宗元《憎王孙文》:"山之水草木,必凌挫折挽,使之瘁然後已。故王孙之居山恒蒿然。"

(四)yù

通"睢"。按:蒿目,即"睢目",极目远望。

《庄子·骈拇》:"今世之仁人,蒿目而忧世之患。"注:"蒿与睢通。"王先谦《集解》:"司马云:'蒿目,乱也。'俞云:'蒿'是'睢'之叚(假)字。《玉篇》:'睢,庚鞠切,目明;又望也。'是'睢'为望视之貌。仁人之忧天下,必为之睢然远望,故云然。'睢'与'蒿'古音相近,故得通行。"蒿目,即"睢目",极目远望。宋 王安

石《忆金陵》诗之二:“蒿目黄尘忧世事,追思陈迹故难忘。”清 李渔《玉搔头·分任》:“蒿目为时忧,辛未艾霜雪盈头。”

（五）hāo

通“薅”。

《金瓶梅词话》第八十九回:“(经济)骂道:‘还不与我抬了去,我把花子腿折了,把淫妇发毛都蒿净了。’”

【蒩】zū

通“菹”,多水草的泽地。

《文选》晋 左思《蜀都赋》“水处潜龙,蟠於沮泽。”唐 李善注:“綦毋邃《孟子注》曰:‘泽生草言蒩。’‘沮’与‘蒩’同。”按:今《孟子·滕文公(下)》作“驱蛇龙而放之菹”。

【蓍】qí

通“耆”。

唐 杨炯《常州刺史伯父东平杨公墓志铭》:“言旋归国,保兹蓍艾。”蓍,通“耆”。古代六十为耆,五十为艾。明 唐顺之《答周约庵中丞书》:“为社稷计,维公辈一二蓍旧,隆中之业是有在矣。”

【蓧】tiáo

通“條”。

宋 王明清《挥麈後录》卷二:“烟梢露蓧,交翠低昂。”

【蓬】péng

通“篷”。

前蜀 李洵《南乡子》词:“谁同醉,缆卻(却)扁舟蓬底睡。”又《渔歌子》词:“水为乡,蓬作舍。”

【蓄】(一)xù

通“畜”,畜养。

《韩非子·爱臣》:“是故明君之蓄其臣也,尽之以法,质之以备。”《国语·晋语(四)》:“蓄力一纪,可以远矣。”注:“蓄,养也。”

（二）xū

通“须”,等待。

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》:“盍远迹以飞声兮,孰谓时时可蓄?”注:“蓄犹待。”

【蓋】(一)hé

1.通“曷”、“盍”、“何”,何,何不(表反诘)。按:蓋,《广韵》胡臘切,入声,盍韵,今音 hé。按:“蓋”通“盍”,“盍”通“何”,故“蓋”亦可通“何”。“盍”为“何不”之合音。“蓋”上古音属见纽月韵,“盍”属匣纽盍韵。“月”,“盍”通转。按:清 段玉裁曰:“郑注《论语》云:‘盍,何不也。’盍,古音在十五部,故为‘曷’之假借,又为‘蓋’之谐声。”按:清 王引之《经传释词》卷四:“盍,何不也。常语也。字亦作‘蓋’。”

《诗经·魏风·园有桃》:“其谁知之,蓋亦勿思!”余冠英注:“‘蓋’同‘盍’,就是‘何不’。”又《小雅·黍苗》:“我行既集,蓋云归哉?”又《正月》:“谓山蓋卑?为冈为陵。”《墨子·非攻(中)》:“则蓋鉴之于智伯之事乎?”清 毕沅曰:“‘蓋’同‘盍’。”《孟子·梁惠王(上)》:“蓋亦反其本矣!”《战国策·秦策(一)》:“蘇秦曰:‘人生世上,势位富贵,蓋可以忽乎哉?’”《史记·三代世表》:“蓋其详哉!”又《孔子世家》:“夫子之道至大也,故天下莫能容夫子。夫子蓋少贬焉?”唐 杜甫《遣兴》五首之三:“远生岂足是,默议蓋不早?”

2.通“闔”,门扇。

《左传》庄公三十二年:“荦有力焉,能投蓋於稷门。”《荀子·宥坐》:“乡者,赐观於太庙之北堂,吾亦未辍,还复瞻被(彼)九蓋皆继。”唐 杨倞注:“蓋,音盍,户扇也。”

3.通“合”。

《管子·山权数》:“蓋天下视海内,长誉而无止。”郭沫若等集校引闻一多云:“‘蓋’、‘盍’通。《尔雅·释诂》:‘盍,合也’。‘蓋天下视海内’,即所谓‘一匡天下,九合诸侯’。”

（二）hài

通“害”,危害,为害,损害;祸害。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“蓋,叚(假)借为‘害’。”

《尚书·吕刑》:“群后之逮在下,明明棐常,鳏寡无蓋。”《孟子·万章(上)》:“谟蓋都君咸我绩。”(都君,指舜。)清 焦循正义引清 阮元《释蓋》:“《书·吕刑》曰:‘鳏寡无蓋。’‘蓋’而‘害’字之借,言尧时鳏寡无害也。《孟子》‘谋蓋都君’,此兼井廪言之,‘蓋’亦当例训为‘害’也。”洪颐煊《读书丛录》卷七:“谟蓋,犹言‘谋害’也。”《庄子·则阳》:“阴阳相照相蓋相治,四时相代相生相杀。”清 俞樾《诸子平议·(庄子)三》:“蓋,当读为‘害’。《尔雅·释言》:‘蓋,割裂也。’《释文》曰:‘蓋,舍人本作害’,是‘蓋’‘害’古字通。阴阳或相害或相治,犹下句云‘四时相代相生相杀’也。”唐 柳宗元《天对》:“象不兄龚,而奋以谋蓋。”

（三）gài

通“概”,大概(推原或传疑之词)。按:杨树达《词诠》卷三:“蓋,传疑副词。於所言之事无确信时用之。《礼记·檀弓》正义:‘蓋是疑词。’”

《论语·里仁》:“蓋有之矣,我未之见也。”又《季氏》:“丘也闻:有国有家者,不患寡而患不均,不患贫患不安。蓋均无贫,和无寡,安无倾。”《庄子·让王》:“列禦寇蓋有道之士也。”唐 魏徵《谏太宗十思疏》:“善始者实繁,克终者蓋寡。”宋 陆游《游诸葛武侯书台》诗:“出师一表千载无,远比管、乐蓋有馀!”

（四）nǎi

通“乃”(训见清 刘淇《助字辨略》)。

《韩诗外传》九:“妇人曰:‘非伤亡簪也,蓋不忘故也。’”

（五）dài

通“殆”。

《礼记·檀弓》:“有子蓋既祥而丝屦组缨。”

【蓁】zhēn

1.通“榛”,榛莽,荆棘。按:《说文》:“蓁,草盛貌。”

《庄子·徐无鬼》:“众狙见之,恂然弃而走,逃於深蓁。”唐 成玄英疏:“蓁,棘丛也。”

2.通“臻”,至。

《孔子家语·好生》:“小人而强气,则刑戮荐蓁。”

【蓐】rù

通“褥”,坐卧时铺在身体下的垫子。

《礼记·少仪》:“茵者蓐也。”《韩非子·内储说(下)·六微》:“县令发蓐而席弊甚,嗣公还令人遗之席。”

《後汉书·赵岐传》:“有重疾,卧蓐。”晋 李密《陈情表》:“而刘夙婴疾病,常在牀蓐。”

【蒦】huò/yuē

通“矱”,规度,矩矱。按:蒦,本义为草名(见《集韵》)。《说文·萑部》:“蒦,度也。”

《汉书·律曆志(上)》:“尺者蒦也。……夫度者,别於分,忖於寸,蒦於尺,张於丈,信於引。”

【蓱】píng

1.通“苹”,藾蒿。

《文选》南朝 宋 谢灵运《拟魏太子邺中咏诗》:“自从食蓱来,唯见今日美。”注引《毛诗》“呦呦鹿鸣,食野之苹。”

2.通“萍”,浮萍。按:《玉篇》:“‘蓱’、‘萍’同。”

《文选》晋 潘岳《西征赋》:“陋吾人之拘挛,飘蓱浮而蓬转。”

【蔑】(一)miè

1.通“懱”。

《文选》南朝 梁 沈约《弹事》:“蔑祖辱亲。”注:“‘蔑’与‘懱’古字同。”

2.通“瞡”,目劳无精。按:《说文》:“人劳则蔑然也。”清 段玉裁注:“人劳则精光芒然。”一说“瞡”谓眼眶红肿。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“瞡,即‘䁾’之俗字,‘䁾’又即‘蔑’之俗字也。”

《文选》战国 楚 宋玉《风赋》:“故其风中人状,直慠溷郁邑(悒),殴温致湿,中心惨怛,生病造热,中脣为胗,得目为蔑。”注:“‘蔑’与‘瞡’古字通。”胡克家考异:“得目为蔑,袁本、茶陵本‘蔑’作‘瞡’。”《吕氏春秋》曰:“气郁处,目则为蔑为盲。”汉 高诱注:“蔑,眵也。”(《文选·风赋》唐 李善注引)

3.通“滅”。

《周易·剥》:“蔑贞凶。”唐 陆德明《经典释文》:“蔑,荀本作‘灭’。”清 钱坫据此谓“蔑”与“灭”通(《十经文字通正书》卷四)。《国语·周语》:“而蔑杀其民人,宜吾不敢服也。”《晋书·张骏传》:“江、吴寂蔑,馀波莫及。”

(二)wú

1.通“亡(無)”、“莫”。按:“亡”本通“無”。“無”古有“模”音,与“蔑”为双声,故可通借。

《诗经·大雅·板》:“丧乱蔑资。”毛传:“蔑,无也。”《周易·剥》:“剥床以足,蔑贞,凶。”唐 陆德明《经典释文》引马注:“蔑,无也。”南朝 梁 沈约《瑞石像铭》:“虽复素环之绝贶,烛银之瑶宝,方斯蔑如也。”《魏书·景穆十二王传》:“虽方叔之制蛮、荆,召虎之扫淮浦,匹兹蔑如也。”隋 李德林《为周章加隋王九锡铭》:“伊尹助殷,霍光助汉,方之蔑如也。”

2.通“毋”。按:清 王引之《经传释词》卷十:“蔑,犹不也。”黄侃笺释:“蔑,‘毋’之借。”黄说是。

《左传》成公十六年:“宁事齐、楚有亡而已,蔑从晋矣。”《国语·晋语(二)》:“吾有死而已,吾蔑从之矣!”

(三)mò

通“末”。

《逸周书·祭公》:“兹申予小子,追学於文 武之蔑。”清 王念孙《读书杂志·逸周书(四)》:“予谓‘蔑’与‘末’同。穆王在武王後四世,故曰追学於文 武之末。《小尔雅》曰:‘蔑,末也。’”

【蔓】màn

【蔓蔓】mànmàn

同“曼曼”、“漫漫”,长久,长远。

《楚辞·九章·悲回风》:“藐蔓蔓之不可量兮,缥绵绵之不可纡。”汉 王逸注:“一作‘邈漫漫’。”宋 洪兴祖补注:“藐,音邈,远也。”《汉书·礼乐志》载《郊祀歌》:“蔓蔓日茂。”唐 颜师古注:“言其长久也。”

【蔌】sù

通“餗”。

《诗经·大雅·韩奕》:“其蔌维何。”

【蔟】(一)cù

通“簇”,攒聚(见《韵会》);丛聚。

唐 白居易《开元寺东池早春》诗:“蔟蔟青泥中,新蒲葉如剑。”

(二)jí

通“籍”。

《文选》汉 张衡《西京赋》:“又蔟之所搀棆。”

【䔧】lí

通“黎”。

《隶释》一《孟郁修(修)尧庙碑》:“为䔧元来福。”又五《番乾碑》:“患我䔧烝(丞)。”宋 洪适释均以“䔧”为“黎”。

【蔣】jiǎng

通“奬”。

《隶释》十八《汉县三老杨信碑》:“蒋厉(励)兵甲。”宋 洪适云:“以‘蒋’为‘奖’。”

【蔬】xǔ

通“糈”,米粒。

《庄子·天道》:“鼠壤有馀蔬。”唐 陆德明《经典释文》:“司马云:‘蔬读曰糈,粒也。鼠壤内有遗馀之粒也。’”

【蔭】yìn

1.通“廕”,封建时代子孙因先世有功勋而推恩得赐官爵。

《隋书·柳述传》:“少以父蔭,为太子亲卫。”

2.通“廕”,庇护。

《楚辞》战国 楚 屈原《九歌·山鬼》:“山中人兮芳杜若,饮石泉兮荫松柏。”《淮南子·人间训》:“武王蔭暍人於樾下,左拥而右扇之,而天下怀其德。”《魏书·食货志》:“魏初不立三长,故民多荫附。荫附者皆无官役,豪强徵敛,倍於公赋。”《南史·刘穆之传》刘禹奏弹王僧达:“荫藉高华,人品冗末。”按:《宋书》作“荫籍”。

3.通“窨”,地窖。

汉 王符《潜夫论·德化》:“故善者之养天民也,犹良工之为麹豉也,起居以其时,寒温得其適,则一荫之麹豉,尽美而多量。”汪继培笺:“《说文》云:‘窨,地室也。’徐锴云:‘今谓地窖藏酒为窨。’‘荫’与‘窨’通。”《史记·滑稽列传》:“漆城荡荡……顾难为荫室。”北魏 贾思勰《齐民要术·作豉法》:“先作暖荫屋,坎地

深二三尺，屋必以草盖，瓦则不佳，密泥塞屋牖，勿令风及虫鼠入也。"

【蔚】(一)yù

1.通"熨"。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷七："头风即是有，头巾儿蔚帖。"又卷八："柳眉星眼，杏腮桃颊，口儿小，脚儿弓，扮得蔚贴。"蔚帖(贴)，即"熨贴"，妥贴。

2.通"鬱"，愁闷。蔚蔚，即"鬱鬱"，忧愁苦闷貌。按："蔚"、"鬱"音同(yù)义通。

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》："愁蔚蔚以慕远兮，越卬州而愉敖。"(按：《文选》作"鬱鬱"。)又《仲长统传》载其《昌言·理乱》："彼之蔚蔚，皆匈(胸)詈腹诅，幸我之不成，而以奋其前志，讵肯用此为终死之分邪！"唐 李贤注："'蔚'与'鬱'，古字通。"明 杨基《眉菴集》一《晓发祁阳别刘启贤》诗："临流发新咏，聊以散蔚结。"

(二)fèi

通"斐"。

《周易·革》："君子豹变，其文斐也。"(《说文·文部》引)今《易》作"蔚"。《文选》晋 陆机《答贾长渊》诗："蔚彼高藻。"

(三)wēi

通"痿"，病。按：《说文》："蔚，牡蒿也。"

《淮南子·俶真训》："血脉无郁滞，五藏无蔚气。"注："蔚，病也。"

【蔽】(一)bì

1.通"敝"，破旧。

《老子》第十五章："夫唯不盈，故能蔽，不新成。"按：蔽，一本作"弊"，唐 陆德明《经典释文》："弊，本作'敝'。"清 俞樾《诸子平议》："蔽，乃'敝'之叚(假)借字。唐 景龙碑作'弊'，亦'敝'之叚(假)字。《永乐大典》正作'敝'。"按：朱谦之校释引易顺鼎曰："蔽者，'敝'之借字。……'敝'与'新'对。"汉 刘向《列女传·齐女徐吾》："妾以贫烛不属之故，起常早，息常後，洒扫陈席，以待来者，自与蔽薄，坐常处下。"清 蒋士铨《拟古乐府》："卖米不足典蔽衣，身寒腹饿含泪归。"

2.通"弊"，弊病。

明 杨继洲《针灸大成·诸家得失策》："或议见为医之蔽。"

3.通"斃"，踣倒。

《左传》襄公二十七年："以诬道蔽诸侯。"唐 陆德明《经典释文》："蔽，王肃、董遇并作'弊'，云：踣也。"

(二)piē

通"撆(撇)"、"拂"，拭。按：蔽，《集韵》匹蔑切，入声屑韵；今音 piē。按："蔽"与"拂"古音近(轻唇音古读为重唇音)。《集韵·屑韵》："撆……拂也。或作'蔽'，亦书作'撇'。"

《史记·刺客列传》："太子逢迎，却行为导，跪而蔽席。"唐 司马贞《索隐》云："蔽，音疋结反，蔽犹拂也。"按：《战国策·燕策》作"跪而拂席"。

【蔡】(一)chá

1.通"察"，鉴察，鉴视。

《左传》昭公元年："周公杀管叔而蔡蔡叔。"按：一说"蔡"音 sà，流放的意思。

2.通"察"，洞察。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》："鬻(俗)人蔡蔡、我独闊(闷)闊(闷)呵。"按：乙本《老子》作"察察"。察察，洞察一切，看得极其清楚。

(二)sà

1.通"殺"，减殺；殺戮。按：《吕氏春秋·季秋》："豺则祭兽戮禽。""祭"与"戮"互文见义，"祭"有"殺"义，"蔡"由"祭"得声兼义，故训"殺"。

《尚书·禹贡》："三百里夷，三百里蔡。"汉 郑玄注："蔡之言杀，减殺其赋。"《左传》定公四年："管 蔡启商惎间王室，王於是乎杀管叔而蔡蔡叔"按："蔡"与"殺"互文见义。

2.通"䊛"。

《左传》昭公元年："周公杀管叔而蔡 蔡叔。"注："蔡，放也。"唐 陆德明《经典释文》："上'蔡'字音素葛反，《说文》作'䊛'，字从𣪊下米。"(按：《说文》引作"䊛"，云："䊛糂散之也。"而"蔡"之本义为草名。)

【蔥】chuāng

通"窗"。

《左传》定公九年："阳虎……载蔥灵，寝於其中而逃。"注："蔥灵，辒车名。"

【蔈】biāo

通"標"，木末。

《淮南子·天文训》："秋分蔈定，蔈定而禾熟。"

【蔪】shān

通"芟"，除去(训见《集韵》)。

《汉书·贾谊传》："高皇帝瓜分天下，以王公臣反者如蝟毛而起，以为不可，故蔪去不义诸侯而虚其国。"注："'蔪'读与'芟'同，谓芟刈之。"按：《班马字类》卷二："读与'芟'同。"

【蓺】yì

1.通"藝"，种。

《诗经·唐风·鸨羽》："不能蓺稷黍。"又《齐风·南山》："蓺麻如之何？衡(横)从(纵)其亩。"毛传："蓺，树也。"唐 陆德明《经典释文》："蓺，鱼世反，本或作'藝'。"清 卢文弨考证："《白帖》八引作'藝'。"《史记·武帝本纪》："蓺五种。"宋 娄机《班马字类》卷四："一本作'藝'。"唐 韩愈《答窦秀才书》："愈少懦怯，於他蓺能，自度无可为力。"

2.通"藝"，技藝，特指六藝。

《史记·鲁周公世家》："旦巧能，多材多蓺，能事鬼神。"《汉书·司马迁传》："序略，以拾遗补蓺，成一家言。"唐 颜师古注："李奇曰：'蓺，六蓺也。'蓺，古'藝'字。"《後汉书·伏湛传》："永和元年，诏无忌与议郎黄景校定中书五经、诸子百家，蓺术。"注："蓺谓书、数、射、御，术谓医、方、卜、筮。"

3.通"刈"，斩割。

《新唐书·黄巢传》："杀人如蓺。"

【蓼】liǎo

通"缭"。

《汉书·司马相如传(下)》："纠蓼叫奡踏以艘路兮，蔑蒙踊跃而狂趡。"唐 颜师古注："奡，相呼也。"清 王先谦补注："案：'蓼'为'缭'之借字。"

【蓉】qióng

通"舼",小艇。

银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·十阵》:"小战之法,必众其徒而寡其车,令之为钧楷蓉柤贰辑☐绛皆具。"

【蔘】shén

通"參",人參。

宋 沈括《梦溪笔谈·人事(一)》:"王荆公病喘,藥用紫团山人蔘,不可得。"

【蕢】kuài

通"凷(kuài)",土块。按:《说文》:"蕢,草器也。"

《礼记·礼运》:"夫礼之初,始诸饮食,其燔黍捭豚,汙尊而抔饮,蕢桴而土鼓。"注:"蕢,读如凷,声之误也。凷,堛也。"蕢桴,用土块抟成的鼓槌。

【藡】dí

通"荻",芦苇。

《淮南子·说林训》:"藡苗类絮而不可为絮。"高诱注:"藡,荻也,即所谓芦花絮也。"

【蕈】tán

通"覃",蔓延;延及。

《诗经·周南·葛覃序》唐 陆德明《经典释文》:"覃,本亦作'蕈',延也。"

【蕩】(一)tàng

1.通"燙"。

《三刻拍案惊奇》第一回:"因是蕩酒的不小心。"

2.通"趟",量词。

《西游记》第九十六回:"擂鼓敲铙,吹笙捻管……打一回,吹一蕩,朗言齐语开经藏。"

(二)dàng

通"盪",洗涤,引申为清除,廓清。按:《说文·皿部》:"盪,涤器也。"《释名·释言语》:"蕩,排盪去秽垢也。"

《周易·繫辞》:"八卦相盪。"唐 陆德明《经典释文》:"盪,本作'蕩'。"《晋书·刘琨传》:"扫蕩愁志。"《宋书·武帝纪》:"其有犯乡论清议,赃污淫盗,一皆蕩涤洗除,与之更始。"《明史·熊廷弼传》:"願请兵六万,一举蕩平。"

(三)dǎng

通"擋"。蕩寒,即"擋寒"。

元 无名氏《渔樵记》一折:"老汉沽下一壶儿新酒,等你来蕩寒。"元 萧德祥《杀狗劝夫》二折:"将钟热酒来,与小叔叔蕩寒。"《水浒传》第十回:"望烦回些酒吃。……胡乱只回三五碗与小人蕩寒。"

(四)tǎng

通"淌"。

《周礼·地官·稻人》:"以沟蕩水。"注:"谓以沟行水也。"

【蓘】suí

通"綏",安定。

《国语·周语(下)》:"四曰蓘宾,所以安靖神人,献酬交酢也。"清 王引之《经义述闻·国语(下)》引清 王念孙曰:"'蓘'与'绥'古同声而通用。绥者,安也。"

【薨】hōng

通"哄"。薨然,即"哄然",形容人声嘈杂。

清 钱谦益《兵部尚书中校殿大学士孙雲行状》:"大同兵噪,围抚院,鼓声如雷,阖署莫知所为。公教令史书榜,文曰:'向某道领饷,哗者斩。'兵士从门阖中窥之,薨然而散。"

【蕃】(一)fān

1.通"番",古时汉族对外族的通称。按:蕃,草木茂盛。

《周礼·秋官·大行人》:"九州之外,谓之蕃国。"又《春官·巾车》:"以封蕃国。"唐 韩愈《清边郡王杨燕奇碑文》:"世掌诸蕃互市,恩信著明,夷人慕之。"宋 孙光宪《北梦琐言》卷十七:"河东 李克用,其先回纥部人,世为蕃中大酋。"明 茅大方《送李曹公出镇西域》诗:"紫驼白马蕃人贡,赤黍黄羊汉卒屯。"

2.通"藩",篱落;屏障,屏蔽;藩国,藩属,藩臣;引申为捍卫。按:蕃,本义为草木茂盛,《说文》:"藩,屏也。"清 朱骏声《说文通训定声》:"蕃,草茂也。段(假)借为'藩'。"

《诗经·大雅·崧高》:"四国于蕃,四方于宣。"汉 郑玄笺:"四国有难,则往扞禦之,为之蕃屏。"(宣,通"垣",矮墙,围墙。)按:《说文》引作"藩",云:"屏也。"按:日本 山井鼎《诗经考文》:"蕃,古本作'藩'。"《尚书·微子之命》:"钦哉!往敷乃训,慎乃服命,率由典常,以蕃王室。"唐 陆德明《经典释文》:"蕃,方元反,本亦作'藩'"。《国语·晋语(八)》:"以蕃为军。"注:"蕃,篱落也。"又《吴语》:"孤用亲聽命於蕃篱之外。"《左传》僖公二十四年:"昔周公弔二叔之不咸,故封建亲戚以蕃屏周。"《战国策·赵策(二)》:"今楚与秦为昆弟之国,而韩 魏称为东蕃之臣。"《汉书·地理志(下)》:"昔周公营雒邑,以为在于中土,诸侯蕃屏四方,故立京师。"《後汉书·郑众传》:"太子储君,无外交之义,汉有旧防,蕃王不宜私通宾客。"南朝 梁 江淹《褚侍中为征北长史诏》:"门下蕃佐须才,非良莫寄。"《梁书·侯景传》:"令臣作牧此州,以为蕃捍。"《新五代史·杂传(四)·王师範》:"诸侯有兵,所以蕃扞天子。"(蕃,一本作"藩"。)宋 宋敏求《春明退朝录》卷中:"唐时黄河不闻有决溢之患……盖河 朔地天宝後久属蕃臣,而事不闻朝庭也。"《宣和遗事》後集:"(二帝)次行至一古庙,无蕃篱之类,惟有石像数身。"明 唐顺之《重修泾县儒学记》:"汉兴,立博士,置辟雍……蕃夷武卒,莫不受经。"

(二)pó

通"皤",白色。

《礼记·明堂位》:"周人黄马蕃鬣。"清 王引之《经义述闻·礼记(中)》:"蕃盖白色也,读若老人髮白曰皤。"前蜀 薛昭蕴《相见欢》词:"罗襦绣袂香红,画堂中。细草平沙蕃马,小屏风。"

(三)fǎn

通"轓"、"軬",车耳两旁反出如耳的部分,用以遮蔽尘土。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"蕃段(假)借为'軬'。"

汉 扬雄《太玄·积》:"君子积善,至于蕃也。"范望注:"蕃,车耳也。车服有章,以显贤也。"

(四)fán

1.通"繁",茂盛。按:参看清 朱骏声《说文通训

定声》。

《周易·说》："《震》，其究为健，为蕃鲜。"疏："取其春时草木蕃育而鲜明。"《尚书·洪範》："庶草蕃庑。"疏："庑，丰茂也。庶草蕃庑，言草滋多而茂盛也。"按：《史记·宋微子世家》作"庶草繁庑"。《大戴礼记》："争鬥之狱繁矣。"按：《汉书·礼乐志》引此语"繁"作"蕃"。《後汉书·班固传》："庶卉蕃芜。"《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》："桑梓繁庑。"注引《尚书》曰："庶草蕃庑。"

2.通"繁"，众多。

《诗经·唐风·椒聊》："椒聊之实，蕃衍盈升。"《国语·周语(上)》："民之蕃庶於是乎生。"《汉书·文帝纪》："无乃百姓从事于末以害农者蕃?"唐 颜师古注："末谓工商之业也。蕃亦多也，音扶元反。"又《外戚传·李夫人》："托沈阴以圹久矣，惜蕃华之未央。"又《食货志(下)》贾谊谏："今办事弃捐，而采铜者日蕃。"宋 周敦颐《爱莲说》："水陆草木之花，可爱者甚蕃。"清 薛福成《庸盦笔记·轶闻·鬼神默护杏壤》："世俗笃信地理家言，谓葬亲得杏壤，则子孙福贵蕃祉。"

3.通"繁"，繁殖，生息。

《诗经·唐风·椒聊》："椒聊之实，蕃衍盈升。"《周易·晋》："康侯用锡马蕃庶，昼日三接。"《左传》僖公二十三年："男女同姓，其生不蕃。"《史记·秦本纪》："非子居犬邱……(周)孝王召使主马于汧、渭之间，马大蕃息。"《文选》汉 张衡《南都赋》："因灵根於夏葉，终三代而始蕃。"宋 罗大经《格天阁》："子孙蕃衍，布在四海。"

4.通"薠"，草名。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："蕃，叚(假)借为'薠'。"

《山海经·西山经》："《西次四经》之首曰阴山，上多榖无石，其草多茆、蕃。"晋 郭璞注："蕃，青蕃，似莎而大。"

(五)biàn

通"變"、"卞"。按：清 高翔麟《说文字通》卷一："蕃，通'變'，又通'卞'。《书》'於變时雍'，《汉书·成帝纪》作'於蕃时雍'，《孔宙碑》又作'於卞时雍'。'卞'、'變'、'蕃'古音通。"

【蕪】(一)fū

通"膚"。蕪浅，即"膚浅"。按：参看朱起凤《楚辞通》卷十四。

《新唐书·卢照邻传》："学涉芜浅。"

(二)bū

通"逋"，逃。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷一。

战国 楚 屈原《楚辞·九章·哀郢》："孰两东门之可芜。"注："芜，逋也。"

【蕉】(一)jiāo

通"焦"，烧焦；枯焦。按：《说文》："蕉，生枲也。"

《庄子·人间世》："死者以国量乎泽，若焦。"郭嵩焘云："'蕉'与'焦'通。若蕉者，水竭草枯，如火爇然。"明 李时珍《本草纲目》卷三十六："胃脘火痛，大山卮子七枚或九枚，炒焦，水一盏煎七分，入生姜汁饮之，立止。"

(二)qiáo

1.通"憔"、"顦"，憔悴。

《左传》成公九年："虽有姬、姜，无弃蕉萃(悴)。"按：《後汉书·应劭传》引作"憔悴"，注："蕉萃、憔悴古字通。"按：汉 许慎《说文解字》引作"顦顇"。清 史夔《陶靖节故里》诗："门柳故萧疏，篱菊亦蕉萃。"

2.通"樵"，柴薪。按：清 黄生《义府·蕉鹿》："'蕉'、'樵'古字通用。"按：蕉，《集韵》慈焦切(今音 qiáo)。

《列子·周穆王》："郑人有薪於野者，遇骇鹿，御而击之，斃之。恐人见之也，遽而藏诸隍中，覆之以蕉。"《吕氏春秋·不屈》："竖子操蕉火而钜，新妇曰：'蕉火大钜。'"汉 高诱注："蕉，薪樵也。"宋 周必大《益公题跋·题与王湃书》："刍狗已陈，岂应复盛箧衍；蕉鹿虽在，未知其为彼梦耶?"明 宋濂《崆峒雪樵赋》："既消摇而咏归，忘蕉鹿于今昔。"

(三)jué

通"燋"，引火物。

《吕氏春秋·不屈》："竖子操蕉火而钜。"清 俞樾《诸子平议》："其字本作'燋'。《说文·火部》：'燋，所以然持火也。'《求人篇》作'焦'者从省，此篇作'蕉'则假字耳。"

【蔿】kuài

通"獪"。

汉 扬雄《方言》："(獪)，楚、郑曰蔿。"注："'蔿'亦'獪'声之转也，即《广雅·释言》'獪，譌也'之训，则'蔿'又'獪'之转借。"

【蕝】(一)jué

通"撅"、"掘"。

清 陆心源《宋史翼》卷三十四《唐钰传》："复以黄绢为囊，各署其表曰某陵某陵，分委而散遣之，蕝地以藏，为文而告。"

(二)qiāo

通"橇"，泥地行驶的交通工具。

《尸子》卷下："泽行乘舟，山行乘欙，泥行乘蕝。"清 俞正燮《癸巳存稿·四载》："橇者，徐广云：'他书或作蕝。'孟康云：'橇如箕，摘行泥上。'"

【蕁】xún

通"燖"，火势上腾。

《淮南子·天文训》："火上蕁，水下流。"

【薀】yùn

通"蕴"，积。按：薀，《广韵》於问切，去声，问韵；今音 yùn。

《左传》襄公十一年："载书曰：'凡我同盟，毋蕴年。'"注："蕴积年穀，而不分灾。"又昭公十年："义，利之本也，薀利生孽。"注："薀，畜也。"

【蕤】é

通"莪"，蓼莪。

《鲁峻碑》："悲蓼蕤之不服。"

【薄】(一)bó

1.通"搏"，搏击，搏鬥。按：薄，草木丛生处。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："薄，叚(假)借为'搏(搏)'。"

《周易·说》："阴阳相薄。"又："山泽通气，雷风相薄。"《黄帝内经素问·气交变大论》："真邪相薄，内外分离。"唐 杜甫《彭衙行》："高义薄曾(层)雲。"元 李治《敬斋古今注·拾遗(一)》："肉薄攻城，或以肉薄为裸

袒，或以肉薄为逼之使若鱼肉，然皆非是。肉薄，大抵谓士卒身相币，如肉相迫也。”

2.通“欂”，柱上斗拱。

《汉书·王莽传(下)》：“太初祖庙，东西南北各四十丈，高十七丈，馀庙半之。为铜薄櫨，饰以金银琱文。”唐 颜师古注：“薄櫨，柱上枅，薄亦作‘欂’。”又《扬雄传(上)》：“香芬茀以穷隆兮，击薄櫨而将荣。”

3.通“欂”，壁柱。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“薄，叚(假)借为‘欂’。”

《墨子·备城门》：“门扇薄植。”清 孙诒让间诂：“毕云：‘《说文》云：“欂，壁柱。”……薄，假音字。’”

4.通“鏄”，以金装饰。

《史记·礼书》：“弥龙所以养威也。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“乘舆车金薄璆龙。”唐 司马贞《索隐》：“刘氏曰：‘薄犹饰也。’”金薄，即“金鏄”，用金敷物。

5.通“泊”，停泊，船靠岸；引申为止息、停留。按：《广韵》：“舟附岸曰泊。”

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·哀郢》：“凌阳侯之氾滥兮，忽翱翔之焉薄？”汉 王逸注：“薄，止也。”《战国策·楚策(二)》：“寡人卧不安席，食不甘味，心摇摇然如县(悬)旌，而无所终薄。”宋 鲍彪注：“‘薄’、‘泊’同。”《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》：“去乡离家兮徕远客，超逍遥兮今焉薄？”汉 桓宽《盐铁论·刺复》：“方今为天下腹居，郡诸侯并臻，中外未安，心憧憧若涉大川，遭风而未薄。”三国 魏 曹丕《善哉行》：“今我不乐，岁月如驰。汤汤川流，中有行舟。随波转薄，有似客游。”元 辛文房《唐才子传·皇甫冉》：“往以世道艰虞，遂心江外，故多飘薄之感。”

6.通“箔”，帘子。

《尔雅·释宫》：“屋上薄谓之筄。”清 郝懿行义疏：“薄即帘也，以苇为之，或以竹。”《庄子·达生》：“有张毅者，高门县(悬)薄，无不走也，行年四十而有内热之病以死。”唐 成玄英疏：“县薄，垂帘也。”《礼记·曲礼上》：“帷薄之外不趋。”唐 孔颖达疏：“薄，帘也。”《国语·晋语》：“设微薄而观之。”《聊斋志异·张氏妇》：“夜与夫掘坎深数尺，积茅焉，覆以薄，加席其上，若可寝处。”

7.通“箔”，养蚕器具。

《史记·绛侯周勃世家》：“勃以织薄曲为生。”唐 司马贞《索隐》：“谓勃本以织蚕薄为生业也。”《宋书·礼志(一)》：“蚕宫生蚕著薄上。”

(二)bù

1.通“簿”，簿册。

《吕氏春秋·观表》：“绿图幡薄，从此生矣。”注：“幡亦薄也。”清 高翔麟《说文字通》卷一：“‘薄’与‘簿’通。孔子先簿正，《祭器》孙奭音义云：‘本或作薄。’又主簿，《尹宙碑》作‘薄’。”

2.通“簿”。薄伐，即“簿伐”，指先世官籍。

汉 应劭《汉官仪》卷上：“丞，皆选孝廉郎少薄伐者。”《三国志·魏书·傅嘏传》：“案品状则实才未必当，任薄伐则德行未为叙，如此则殿最之课，未尽人才。”

(三)fù

通“縛”，绑缚。

《战国策·赵策(三)》：“夫吴 干将之剑，肉试则断牛马，金试则截盘匜，薄之柱上而击之，则折为三，质之石上而击之，则碎为百。”汉 王符《潜夫论·郊祭》：“此处子之羈薄。”汪继培笺：“薄读为缚。”

(四)fú

1.通“敷”，敷布。

《管子·幼官》：“十二小卯，薄百爵。”于省吾《双剑誃诸子新证·管子(一)》：“薄，应读为‘敷’，金文‘尃’，‘薄’从‘尃’声，故可通借。敷百爵，犹言‘布百爵。’”

2.通“敷”，涂敷，涂抹。

晋 干宝《搜神记》卷二：“尔时比日行心腹病，无有不死者，弘乃教人杀乌鸡以薄之，十不失八九。今治中恶，辄用乌鸡薄之者，弘之由也。”宋 沈括《梦溪笔谈·官政(一)》：“太常博士李处厚知庐州 慎县，尝有殴人死者，处厚往验伤，以精戴灰汤之类薄之，都无伤迹。”

(五)pò

1.通“迫”，急迫，赶快。

《诗经·周南·葛覃》：“薄汙我私，薄澣我衣。”又《芣苢》：“采采芣苢，薄言采之。”又：“薄言有之。”又：“薄言掇之。”又《大雅·六月》：“薄伐玁狁，至于太原。”《汉书·严助传》：“王居远，事薄遽，不与王同计。”

2.通“迫”，被迫，迫不得已。

《诗经·邶风·谷风》：“不远伊迩，薄送我畿。”又《周颂·有客》：“薄言追之，左右绥之。”又《邶风·柏舟》：“薄言往愬，逢彼之怒。”

3.通“迫”，迫近，逼近，侵迫；靠近，接近。按：《广雅·释诂》：“薄，迫也。”清 王念孙《疏证》卷三下：“‘薄’、‘迫’古同声。”

《周易·说卦》：“山泽通气，雷风相薄。”《尚书·益稷》：“外薄四海。”传：“薄，迫也。言至海。”疏：“薄者，逼近之义，故云迫也。”《左传》文公十二年：“死伤未收而弃之，不惠也；不待期而薄人於险，无勇也。”唐 柳宗元《梓人传》：“外薄四海，有方伯连率，郡有守，邑有宰，皆有佐证。”(佐证，副职。)宋 苏轼《後赤壁赋》：“今者薄暮，举纲得鱼。”明 王守仁《瘗旅文》：“薄午，有人自蜈蚣坡來……薄暮，复有人来……”薄午，即“迫午”，临近中午。薄暮，即“迫暮”，临近黄昏。清 方苞《狱中杂记》：“每薄暮下管键，矢(屎)溺(尿)皆闭其中，与饮食之气相薄。”

4.通“魄”，魂魄。

金 元好问《癸巳除夜》诗：“尘埃嗟落薄，光景强留连。”元 秦简夫《东堂老》第二折：“你齎发呵，与那个陷本的商贾；你齎发呵，与那个薄落的书生。”薄落，即“落薄”。犹“落魄”，颓丧不得志。

(六)pǔ

1.通“溥”，广大。

《管子·白心》：“薄乎其方也，韕乎其圜也，韕韕乎莫得其门。”郭沫若等集校：“薄，当读‘溥’，今人言方犹云‘方溥溥’。”《荀子·荣辱》：“故薄薄之地，不得履之。”唐 杨倞注：“薄薄，谓旁薄广大之貌。”

2.通“曝”，晒。

《汉书·宣帝纪》：“既壮，为取暴室啬夫许广汉女。”唐 颜师古注：“暴室者……取暴晒为名耳。或云薄室者，薄亦暴也。今俗语亦云薄晒。”

3.通“不”。按:黄侃《〈经传释词〉笺释》:“薄,‘不’之借。”裴学海《古书虚字集释》卷十:“‘薄’与‘不’古通用。《说文·糸部》‘䋠’下云:‘不借䋠’,《周礼·弁师》注作‘薄借綦’,‘䋠’与‘綦’同字。”

(七)bǔ

1.通“捕”。按:参看梁东汉《训诂质疑》。

《诗经·小雅·车攻》:“搏兽于敖。”《後汉书·安帝纪》注及《文选·东京赋》注并作“薄兽于敖。”“搏”、“薄”都是“捕”的同音假借。

2.通“戴”。按:参看梁东汉《训诂质疑》。

《诗经·小雅·出车》:“赫赫南仲,薄伐西戎。”又《六月》:“薄伐玁狁,至于太原。”

(八)bō

通“剥”。

《淮南子·精神训》:“薄蚀无光。”

【薦】(一)jiàn

1.通“荐”,屡次;接连。按:《广韵》:“薦,仍也。”《尔雅·释言》:“荐,再也。”

《诗经·大雅·雲汉》:“天降丧乱,饥馑薦臻。”(薦臻,接二连三地到来;一再遇到。)唐 岑参《感旧赋》:“昊天降其薦瘥,靡风发於时令。”宋 孙光宪《北梦琐言》卷六:“唐自安 史以来,兵难薦臻,天子播越,亲卫戎柄,皆付大阉。”明 陈子龙《曜灵》诗之一:“天之薦瘥,蕴隆如焚。”清 薛福成《应诏陈令疏》:“国初定赋,以其薦经寇乱,概从轻额。”

2.通“荐”。按:《说文》:“薦,兽之所食草。”又:“荐,薦席也。”《广雅·释器》:“薦,席也。”

《汉书·终军传》:“随畜薦居。”唐 颜师古注:“薦读曰荐。”

3.通“栫”,堵塞。

《墨子·迎敌祠》:“凡守城之法,县师受事,出葆(堡),循沟防,築薦通塗。”清 孙诒让 间诂:“築薦通塗,谓壅塞通达之塗也。”

(二)jìn

1.通“搢”、“缙”。

《韩非子·五蠹》:“坚甲厉兵以备难,而美薦绅之饰。”《史记·五帝本纪赞》:“然《尚书》独载尧以来,而百家言黄帝,其文不雅驯,薦绅先生难言之。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰:“‘薦绅’即‘缙绅’也,古字假借耳。”又《孝武纪》:“薦绅之属。”唐 司马贞《索隐》曰:“薦,搢挺也。言挺笏於绅带之间。事出《内则》。今作‘薦’者,古字假借耳。《汉书》作缙绅。”(按:《封禅书》作“搢”。)又《司马相如列传》:“而复因薦绅先生之略术。”(按:《汉书》本传“薦”作“缙”,《文选·封禅书》作“搢”。)

2.通“搢”,插。

唐 柳宗元《答韦中立论师道书》:“既成礼,明日造朝至外庭,薦笏立於卿士。”

(三)jiè

通“藉”。按:尉薦,即“慰藉”,安慰。

《汉书·匈奴传》:“既服之後,尉薦抚循。”又《赵广汉传》:“广汉为二千石,以和颜接士,以尉(慰)薦待遇吏,殷勤甚备。”又《胡建传》:“所以尉(慰)薦走卒。”

【薑】jiāng

通“僵”。

《墨子·备梯》:“身死国亡,为天下笑。子其慎之,恐为身薑。”清 孙诒让 间诂引清 毕沅云:“(薑)同‘僵’。”

【蕡】fén

通“棼”、“纷”,乱纷,扰乱。

《墨子·天志(下)》:“今天下之诸侯,将犹皆侵凌攻伐兼并,此为杀一不辜人者数千万矣……而自曰义也。故子墨子言曰:‘是我者,则岂有以异是蕡黑白甘苦之辩者哉!’”清 孙诒让 间诂引清 顾千里云:“蕡,读若‘治丝而棼’之‘棼’。”又云:“‘棼’亦与‘纷’同。《尚同》中篇云‘本无有敢纷天子之教者’,与此文例略同。”

【薉】huì

1.通“窾”,孔穴。

汉 扬雄《太玄·玄攡》:“其上也县天,下也沦渊,纤也入薉,广也包畛。”清 俞樾《诸子平议·扬子〈太玄〉》:“‘纤也入薉’,‘薉’字无义,当读为‘窾’。《说文·大部》:‘窾,空大也。’《玉篇》:‘窾,空也。’‘空’与‘孔’同。谓其纤细者可入乎孔穴之中也。”

2.通“濊”。

《汉书·地理志(下)》:“濊貉”。唐 颜师古注:“濊,音秽,字或作‘薉’,其音同。”

3.通“秽”。按:清 高翔麟《说文字通》卷一:“《说文》无‘秽’字,即此字也。”

《荀子·王霸》:“涂薉则塞。”唐 杨倞注:“‘薉’与‘秽’同。”

4.通“秽”,污秽。按:薉,本指田中杂草,见《说文》徐锴注。

《荀子·大略》:“交谲之人,妨昧之臣,国之薉孽也。”注:“‘薉’与‘秽’同。”又《王霸》:“涂薉则塞。”《楚辞》汉 刘向《九叹·愍命》:“情纯潔而罔薉兮。”宋 洪兴祖 补注:“‘薉’与‘秽’同。”罔,通“亡(音义同‘无’)”。《汉书·武帝纪》:“东夷薉君南闾等。”《清史稿·列女传(一)》:“躬薉贱,十馀年不息。”

【薜】pì

通“僻”,偏僻。按:薜,《集韵》匹辟切,入声,昔韵;今音 pì。按:《说文》:“薜,牡赞也。”按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“薜,叚(假)为‘僻’。”

《汉书·扬雄传(上)》:“载其《校猎赋》:“陿三王之阸薜,峤高举而大兴。”注:“薜,亦‘僻’字也。”按:《文选·羽猎赋》作“阸僻”。

【薆】ài

1.通“暧”,暗。

《史记·司马相如传》载其《大人赋》:“时若薆薆将混浊兮,召屏翳诛风伯而刑雨师。”

2.通“馤”,香气浓重。

《文选》汉 司马相如《上林赋》:“肸蠁布写,晻薆咇茀。”注:“‘馤’与‘薆’音义同。”明 何景明《白菊赋》:“咸式燕以延赏,异过时而尚薆。”

【蕭】(一)sù

通“肃”。

《论语·季氏》:“吾恐季孙之忧,不在颛臾,而在

萧墙之内也。"三国 魏 何晏《集解》引汉 郑玄曰:"萧之言肃也,墙谓屏也,君臣相见之礼,至屏而加肃敬焉,是以谓之肃墙。"《文选》晋 左思《魏都赋》:"萧斧戢柯以禅刃。"清 段玉裁云:"'萧'与'肃'同音通用,萧斧之萧训肃。"盖斧钺用示惩处示罚,含严肃之义。

(二)xiāo

[萧蔘]xiāoshēn

同"槭蔘",草木茂盛貌。

《史记·司马相如传》:"纷容萧蔘。"

(三)sāo

通"騷",騷动,騷扰。按:"萧"、"騷"叠韵,古通用。

《汉书·张汤传》:"北边萧然苦兵。"注:"萧然,犹骚然,扰动之貌。"又《食货志》:"严助、朱买臣等招徕东瓯事,两粤、江、淮之间萧然烦费矣。"唐 颜师古注:"萧然,犹骚然,劳动之貌。"

【賫】cí

通"茨"、"荠",蒺藜。按:《说文》:"荠,蒺藜也。"

《诗经·小雅·楚茨》:"楚楚者茨。"汉 郑玄笺:"茨,蒺藜也。"王逸《楚辞》注引作"楚楚者賫"。

【薌】(一)xiǎng

通"響",声响。按:《类篇·艸部》:"又许两切,響,或作'薌',声也。"

《汉书·扬雄传(上)》载其《甘泉赋》:"薌呹肸以棍根兮,声骈隐而历钟。"注:"言风之动树,声響振起众根合。……'薌'读与'響'同。"唐 于邵《释奠武成王乐章·奠币登歌》:"管磬升,坛薌集。"

(二)xiāng

通"香",香气;香泽;香料;炷香;香火。按:薌,本为草名。

《荀子·非相》:"欣驩(歡)芬薌以送之。"注:"芬薌,言至芳絜也。"又:"'薌'与'香'同。"《礼记·祭义》:"建设朝事,燔燎羶薌,见以萧老,以报气也。"又《郊特牲》:"既奠,然後焫萧合羶薌。"汉 郑玄注:"萧,薌蒿也,染以脂,合黍稷烧之。……'羶'当作'馨',声之误也。"明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕:"'羶薌'读为'馨香'。'羶薌'、'馨香'古通用。"清 王引之《经义述闻》卷十五《礼记(中)》:"'馨'、'羶'声相近,故或以'羶'为'馨'。"羶薌,五穀的香气。因以指祭祀所用的黍稷等穀物。(一说,羶读如字。羶薌,指牛羊的脂膏;羊膏为羶,牛膏为薌。参看孙希旦《礼记集解》)《史记·滑稽列传·淳于髡》:"日暮酒阑……堂上烛灭……主人留髡而送客,罗襦襟解,微闻薌泽。"宋 无名氏《鬼董·归宗寺》:"(庐山僧)焫薌亲之。"明 宋濂《故胡母欧阳夫人墓志铭》:"亦捐产俾浮屠主之,为薌灯之须。"清 沈起凤《谐铎·蜣螂赋》:"何顿薌泽若是,真化臭腐为神奇矣。"《聊斋志异·荷花三娘子》:"沙帔一袭,遥闻薌泽。"

【葏】sì

通"肆",宽舒貌。

《荀子·非十二子》:"士君子之容,……俨然壮然,祺然葏然。"注:"葏然为肆,谓宽舒之貌。"

【蔮】nié

通"苶",劣弱。

《抱朴子外篇·百里》:"冒昧苟得,闇於自量者,虑中道之颠踬,不驽蔮服鸾衡。"

【藐】miǎo

1.通"邈",遥远;高远;广阔;高深。按:《说文》:"藐(藐),此草也。"

《诗经·大雅·瞻卬》:"藐藐昊天,无不克巩。"宋 朱熹《集传》:"藐藐,高远貌。"晋 左思《魏都赋》:"藐藐标危,亭亭峻趾。"南朝 宋 谢灵运《石室山》诗:"莓莓兰渚急,藐藐苔岭高。"明 刘凤《严君平〈老子指归〉序》:"君平生元 成间,与扬子雲同时,盖隐於卜筮,其术道高藐,才智渊蔚。"

2.通"邈"。藐然,即"邈然",茫然,渺茫。

明 文徵明《桑廷瑞画像赞》:"曾岁月之几何,已藐然其音容,遗像之存,忆想而已。"

3.通"眇",眇视,轻视。

《孟子·尽心(下)》:"说大人则藐之,勿视其巍巍然。"宋 曾巩《送孙颖贤》诗:"高谈消长才惊世,藐视公侯行出人。"

4.通"渺",渺小。

《左传》僖公九年:"初,献公使荀息傅奚齐,公疾,召之,曰:'以是藐诸孤,辱在大夫,其若之何?'"注:"言其幼贱,与诸子县藐。"《文选》晋 潘岳《寡妇赋序》:"少丧父母,适人而所天又殒,孤女藐焉始孩。"

【薰】(一)xūn

1.通"熏"、"燻",灼,熏烤;烟熏。按:薰,本指香草。

《周易·艮》"厉薰心"注:"危亡之忧乃薰灼其心。"《诗经·大雅·雲汉》:"我心惮暑,忧心如薰。"(按:"薰"本又作"燻"。)毛传:"薰,灼也。"唐 杜甫《遣兴》诗之一:"北里富薰天,高楼夜吹笛。"宋 何远《春渚纪闻·宿生盲报》:"亟呼左右,取东薰周其身,以火薰灼其目。"清 俞樾《春在堂随笔》卷二:"盖贼用以作炊者石,受熏灼左侧黔黑,而文字无恙。"

2.通"熏(燻)",熏(燻)蒸。

《庄子·天地》:"五臭薰鼻,困惾中颡。"《周易参同契》卷上:"若能练己,则真蒸薰蒸遍于一身。"唐 段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋(下)》:"(韦氏女)八岁,忽清晨薰衣靓粧。"宋 张耒《春望》诗:"暖日晴薰草,清漂阔漫天。"明 何孟春《馀冬序录摘钞》卷二:"铅气有毒……业久之家,长幼为毒薰蒸多萎黄,旋致风挛瘫软之疾,不得其寿而毙。"

3.通"熏(燻)",熏(燻)陶;引申为感染。

唐 韩愈《争臣论》:"(阳城)居於晋之鄙,晋之鄙人薰其德,而善良者几千人。"《宋史·程颐传》:"今夫人民善教其子弟者,亦必延名德之士,使与之处,以薰陶成性。"明 李东阳《绍兴府学乡射圃记》:"诸生在位皆起肃兴让,薰为至和。"

4.通"勳",功勳。

汉 夏承碑:"策薰著於王室。"《隶释》云:"以'薰'为'勳'。"

5.通"醺",醉。

《诗经·大雅·凫鹥》:"公尸来止薰薰。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十四:"《说文解字》作'醺'。"《晋书·嵇康传》:"见醉薰薰便止,慎不当至困醉,不能自裁也。"

(二)hūn

通“葷”。按:《说文》:“葷,臭菜也。古作‘薰’。”按:荤,本指姜、葱、蒜、韭等有辛辣味的蔬菜,後亦用以泛指鱼肉有腥膻味的食物。

唐 王建《村居即事》诗:“因寻寺裏薰辛断,自别城中礼数生。”清 吴兰修《黄竹子传》:“张故业梨园,饭以薰,寝以檀,语笑语群艳,居红牙緑绮间者数年。”

【蘶】(一)dú

通“瀆”,“污染,亵瀆”。

《淮南子·俶真训》:“夫鉴明者尘垢弗能蘶。”高诱注:“蘶,污也。藐读倭语之倭。”按:清 朱骏声云:“叚(假)借为‘瀆’。”

(二)mái

通“埋”,埋藏;埋葬。

《荀子·正论》:“虽此倮而蘶之,犹且必扣也,安得葬蘶哉?”《淮南子·时则训》:“毋聚众,置城郭,掩骼蘶。”南朝 梁 庾信《小园赋》:“镇宅神以蘶石。”

【藉】(一)jí

1.通“籍”,税。

《诗经·大雅·韩奕》:“实亩实藉。”郑玄笺:“藉,税也。”清 阮元校勘记:“相台本作‘籍’,闽本、毛本同。《正义》云:‘实是税籍。’又云:‘《公羊传》曰:什一而籍。’是籍为税之义也。”

2.通“籍”,登记。按:《说文》:“藉,祭藉也。一曰草不编,狼藉。”

《墨子·号令》:“守必自异其人而藉之。”清 孙诒让间诂:“藉,与‘籍’通苏(时学)云:‘藉,谓记其名也。’”《後汉书·侯览传》:“俭遂破览冢宅,藉没资财,具言罪状。”明 姚士粦《见只编》卷中:“张逿遽,急称病谢事,上犹下温旨,赐羊酒慰之,不信宿而诏藉张矣。”按:藉,通“籍”,籍没,登记并没收所有的财产。太平天国 洪仁玕《资政新篇》:“禁庙宇寺观,既成者还其俗,焚其书,改其室为礼拜堂,藉其资为醫院等院。”

3.通“籍”,籍田,指古代天子诸侯征用民力耕种的田。

《周礼·地官·甸师》:“掌帅其属而耕耨王藉,以时入之,以供齍盛。”《礼记·祭义》:“是故昔者天子为藉千亩,冕而朱紘,躬秉耒,诸侯为藉百亩,冕而青紘,躬秉耒。”汉 郑玄注:“藉,藉田也。”《韩非子·难(一)》:“舜其信仁乎,乃躬藉处苦而民从之。”《汉书·文帝纪》:“夫农,天下之本也,其开藉田,朕亲率耕,以给宗庙粢盛。”唐 柳宗元《非国语(上)·不藉》:“古之必藉千亩者,礼之饰也。”宋 苏轼《平津园》诗:“千亩何时躬帝藉,斜阳寂历锁雲庄。”

4.通“籍”。尺藉,即“尺籍”,一般竹木短简。

汉 王充《论衡·谢短》:“汉事未载于经,名为尺籍短书,比于小道。”《隶释》卷六《郎中郑固碑》:“初受业於欧阳,遂穷究於典藉。”又卷八《金乡长侯成碑》:“博综书传,以典藉教授。”

(二)cè

通“箣”。

《列子·仲尼》:“长幼群聚,而为牢藉。”注:“籍本作箣。箣谓以竹木围绕叉刺也。”

(三)zuò

通“阼”,皇位。按:“藉”通“籍”,而“籍”又通“阼”,故尔。

《韩非子·三守》:“因传柄移藉,使杀生之机,夺予之要在大臣。”高亨注:“藉者,势位也。”

(四)zhà

通“榨”。

《墨子·备高临》:“强弩之,枝机藉之。”清 孙诒让间诂:“此有捝(脱)误,当作‘强弩射之,校机藉之。’……‘藉’当读为‘笮’,声近叚(假)借。《说文·竹部》:‘笮,迫也。’谓发机厭(壓)笮杀敌也。”

(五)jiè

1.通“借”。

《战国策·西周策》:“薛公以齐为韩、魏攻楚,又与韩、魏攻秦,而藉兵乞食於西周。”《韩非子·说难》:“则以为藉资。”《史记·李斯列传》载秦 李斯《谏逐客书》:“此所谓今乃弃黔首以资敌国,却宾客以业诸侯,使天下之退而不敢西,裹足不入秦,此所谓‘藉寇兵而赍盗糧’者也。”《汉书·高帝纪》:“陈馀亦怨(项)羽独不王己,从(田)荣处藉兵,以击常山王 张耳。”《资治通鉴》汉纪十七:“後月馀,羌侯狼何果遣使至匈奴藉兵。”

2.通“借”,凭借;依仗。

《左传》宣公十一年:“敢藉君灵,以济楚师。”晋 杜预注:“藉犹假借也。”《管子·内业》:“彼道自来,可藉与谋。”唐 尹知章注:“藉,因也。”汉 贾谊《过秦论》:“是以陈涉不用汤 武之贤,不藉公侯之尊,奋臂於大泽而天下响应者……”唐 韩愈《顺宗实录》三:“叔文欲专兵柄,藉希朝年老奋将,故用为将帅。”《新唐书·奸臣传(下)·卢杞》:“藉荫为清道率府兵曹参军。”宋 陈善《扪虱新话》卷二:“唐史称房 杜不言功,予谓此乃庸人鄙夫持禄固位者得以藉口也。”明 何景明《何子·势成》:“因其失而取之藉资,求所害而利之谓之贾惠。”明 刘基《饮泉亭记》:“不得以藉口而分其罪,夫是之谓植正道,遏邪说。”清 王夫之《读〈通鉴〉论》卷一:“而民于守令之贪残,有所藉于黜陟以苏其困。”

3.通“借”,假使。按:古汉语中“借”有假使义。“籍使”亦作“借使”,如《史记·秦始皇本纪》有云:“借使秦王计上世之事。”或曰:“藉”通“借”,“借”又通“假”,故“藉”可通“假”,假如,假使。

《史记·秦始皇本纪》载汉 贾谊《过秦论(下)》:“藉使子婴有庸主之材,仅得中佐山东虽乱,秦之地可全而有,宗庙之祀未当绝也。”宋 马永卿《嬾真子·杜牧之诗寓意》:“藉使意不出此,以景趣为意,亦自不凡,况感寓之深乎?”明 宋濂《林府君墓铭》:“朝廷何负尔辈,乃敢弄兵反,藉使州县赋敛急,或不能堪,当诉之方岳大臣是矣。”清 黄钧《金壶遯墨·视鬼》:“无以自别於君鬼之中,藉非金仆碧眼,世乌得而辨之哉!”

【藍】(一)làn

通“濫”,泛滥,不加节制。

《大戴礼记·文王官人》:“淹之以利,以观其不贪;蓝之以乐,以观其不宁。”卢辩注:“蓝,犹‘滥’也。”

（二）lán

1.通“籃”。籃舆，即“籃舆”，竹轿。

《晋书·陶潜传》：“（王）弘要之还州，问其所乘，答云：‘素有脚疾，向乘蓝舆，亦足自反。’”按：一本作“籃舆”，《宋书·陶潜传》亦作“籃舆”。唐 王维《王右丞集》二《酬少尹徐舍人见过不遇》诗：“偶值乘蓝轝，非关避白衣。”籃轝，即“籃轝”，同“籃舆”。

2.通“婪”，古称行酒一巡。

唐 白居易《岁日家宴戏示弟侄等》诗：“岁盏後推蓝尾酒，春盘先劝胶牙饧。”唐人宴饮，轮流斟饮，至末座，称“蓝尾酒”。宋 窦华《酒谱·酒之事》：“今人元日饮屠苏酒，云可以辟瘟氣，亦曰蓝尾酒。或以年高最後饮之，故有尾之义尔。”

3.通“襤”。

［藍缕］lánlǚ

同“襤褸”，衣衫破烂。

《左传》宣公十二年：“篳路蓝缕，以启山林。”注：“蓝缕，敝衣也。”疏：“《方言》云：‘楚谓凡人贫，衣破醜敝为蓝缕。’服虔云：‘言其缕破蓝蓝然。’”唐 孟郊《织妇辞》：“如何织纨素，自着蓝缕衣。”《水浒传》第六十二回：“尚有一里多路，只见一人头巾破碎，衣裳蓝缕，看着卢俊义纳头便拜。”《老残游记》第十七回：“看他身上衣服过於蓝缕，给了他几两银子。”

［藍蔞］lánlǒu（实际上仍应读作 lánlǚ）

《史记·楚世家》：“蓽露藍蔞，以处草莽，跋涉山林，以事天子。”南朝 宋 裴骃集解引汉 服虔曰：“蓽露，柴车素木輅也。藍蔞，言衣敝坏，其蔞藍藍然也。”

（三）jiàn

通“鑑”。

《大戴礼记·文王官人》：“蓝之以乐，以观其不宁。”

【藏】（一）zāng

1.通“臧”，美；高明。

《诗经·小雅·隰桑》：“中心藏之，何日忘之。”汉 郑玄笺：“藏，善也。”《逸周书·大开》：“谋竞不可以藏。”清 孙诒让斠补：“案：‘藏’当为‘臧’，言谋争竞者不可为善也。”《庄子·在宥》：“不治天下，安藏人心。”唐 成玄英疏：“既问在宥不治，人心何以履善。”汉 王充《论衡·谢短》：“各持满而自藏，非彼而是我。”

2.通“贜”，贜物。按：藏，《集韵》兹郎切，平声，唐韵；今音 zāng。

《左传》文公十八年：“毁则为贼，掩贼为藏。”（则，规则。）按：清 朱骏声《说文通训定声》引之，云：“即俗字之‘贜’也。”按：杨伯峻注引《文府》：“古‘藏’‘贜’字皆作‘臧’。後人转写误加‘艸’耳。掩贼为臧，言得贼之物而隐庇其人，犹今窝主之谓。”

3.通“牂”。按：《广雅·释训》：“藏藏，茂也。”清 王念孙《疏证》：“《陈风》：‘东门之杨，其葉牂牂。’传云：“‘牂牂然盛貌。’与‘藏藏’同。”

（二）zàng

1.通“葬”，埋葬；葬地。

《荀子·礼论》：“舆藏而马反，告不用也。”唐 杨倞注：“藏，谓埋之也。”唐 韩愈《送浮屠文畅师序》：“圣人者立，然後知宫居而粮食，亲亲而尊尊，生者养而死者藏。”元 秦简夫《赵礼让肥》第三折：“将俺这残零骨殖儿休要损坏，将俺这弟兄每一处裹藏埋。”《金史·世宗纪》：“号其藏为光陵。”

2.通“臓（月臧）”，内臓，五臓。按：“藏，《广韵》徂浪切，去声，宕韵；今音 zàng。

《周礼·天官·疾醫》：“参之以九藏之动。”注：“正藏五，又有胃、膀胱、大肠、小肠。”疏：“正藏五者，谓肺、心、肝、脾、肾，并气之所藏。又於六府中取四者以益之，为九藏也。”按：清 朱骏声《说文通训定声》：“此即俗字之‘臓’也。”《黄帝内经素问》有《五藏生成论》，其《气府论》篇：“五藏之俞各五。”（“俞”通“腧”，穴位。）汉 枚乘《七发》：“……于是澡概胸中，洒练五藏，澹澉手足，頮濯髮齿。”汉 冯衍《与妇弟任武达书》：“痛徹倉（蒼）天，毒流五藏。”汉 王充《论衡·物势》：“五藏於内，五行气俱（具）。”又《论死》：“人死，五藏腐朽。”唐 李白《东海有勇妇》诗：“斩首掉国门，蹴踏五藏行。”宋 洪迈《夷坚支志·宿迁诸尹》：“至隔膜，见五藏，月馀而死。”清 纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻(二)》：“以藏府而论，参惟至上焦中焦，而不焦不至焉。”

（三）qiāng

通“戕”。

《周易·丰》：“自藏也。”唐 陆德明《经典释文》：“众家作‘戕’。郑注：戕，伤也。”

【藎】jìn

1.通“燼”，灰烬；火馀未烧尽的柴草。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“藎，叚（假）借为‘朿（燼）’。”

《诗经·大雅·桑柔》：“具祸以燼。”汉 郑玄笺：“具犹俱也。……俱遇此祸以为燼者，言害所及广。”唐 陆德明《经典释文》作“藎”，云：“藎，本作‘燼’。”按：清 薛传均《文选古字通疏证》：“传均案：《毛诗》（《大雅·桑柔》）：‘具祸以燼。’《释文》作‘藎’，云：‘才刃反。灾馀曰藎。本亦作‘燼’，同。”《文选》汉 马融《长笛赋》：“藎滞抗绝。”注：“《方言》曰：‘燼，馀也。’‘藎’与‘燼’同。”

2.通“進”（训见《尔雅·释诂》）。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》：“藎，叚（假）借为‘進’。”

《诗经·大雅·文王》：“王之藎臣。”宋 朱熹集传：“藎，进也。言其忠爱之笃，进进无已也。”《逸周书·皇门》：“朕藎臣，大明尔德，以助予一人忧，无维乃身之暴皆邺。”

【薺】（一）qí

通“齊”。

《礼记·仲尼燕居》：“和鸾中采齐。”唐 陆德明《经典释文》：“本又作‘茅’，花细。在私二反。”

（二）jī

通“齏”，细切的鹹菜。

汉 扬雄《法言·君子》：“或问：航不浆，冲不荠，有诸？”李轨注：“楼船不挹浆，冲车不载荠。”清 俞樾平议：“谓楼船不可挹酒浆，冲车不可盛齏醢也。浆与齏，以类相从，作‘荠’者叚（假）字耳。”唐 韩愈《送穷文》：“太学四年，朝荠暮盐。”

【藁】gǎo

1.通“槁”，枯槁。

《汉书·礼乐志》:“枯藁复产。”汉 蔡邕《独断》:“藁鱼曰商祭,鲜鱼曰脡祭。”

2.通“稾(稿),稻麦的稈子。

明 宋应星《天工开物·稻》:“凡播种,先以稻麦藁包浸数日,俟其生芽,撒于田中。”

【蒿】hào

通“耗”,缩耗(参看《玉篇》);不平。按:蒿,《广韵》呼到切,去声,号韵;今音 hào。

《周礼·冬官考工记·轮人》:“是故以火养其阴,而齐诸其阳,则毂虽敝,不蒿。”汉 郑玄注引郑司农曰:“蒿,当作‘耗’。”

【藝】(一)lǐ

通“理”。

《孔子家语·礼运》:“月以为量,故功有藝。”注:“功业各有分理。藝,犹理。”又:“协於分藝。”

(二)nǐ

通“禰(nǐ)”,父死在宗庙中所立神主。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:“蓺(藝),叚(假)借为‘禰’。”

《尚书·舜典》:“归,格于藝祖,用特。”唐 陆德明《经典释文》引汉 马融云:“藝,祢也。”按:《史记·五帝本纪》作“归于祖祢庙”,《尚书大传》作“祢祖”,《公羊传》隐公八年注、汉 班固《白虎通义·巡狩》并引作“祢”。

(三)niè

通“臬”,射击的目标(靶子);引申为準则。按:清 段玉裁《说文解字注·木部》:“臬,古假‘藝’为之。”

《左传》文公六年:“陈之藝极,引之表仪。”晋 杜预注:“藝,準也。”又昭公二十年:“布常无藝,徵敛无度。”《国语·晋语(八)》:“及桓子骄泰奢侈,贪欲无藝,略则行志,假贷居贿,宜及於难。”《史记·司马相如列传》载传主《上林赋》:“择肉後发,先中命处,弦矢分,藝殪仆。”南朝 宋裴骃集解引徐广曰:“射準的曰藝。”宋 朱熹《朱文公集》卷十四《延和奏劄》四:“凡是百姓,有事入门,不问曲直,恣意诛求,无有藝极。”

【藩】(一)fān

1.通“番”。

唐 郭湜《高力士外传》:“朝廷细务,委以宰臣;藩戎不备,付之边将。”清 谭嗣同《仁学》二十:“缅甸、高丽、琉球之藩邦,其败亡之由,咸此而已矣。”

2.通“轓”。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷一。

《左传》襄公二十三年:“以藩载栾盈。”注:“藩,车之有障蔽者。”《周礼·春官·巾车》:“漆车藩蔽。”注:“藩,今时小车藩。”

(二)fán

通“蕃”,生育,繁殖。

清 金农《白丈庆馀见招以豆糜为食走笔记之》诗:“二七为族极藩衍,荚肥偏向砠田生。”《清史稿·食货志(一)》:“大抵清於八旗皆以国力豢养之,及後孳生蕃衍,虽岁糜数百万金,犹苦不给。”

(三)bō

通“播”。

《周礼·春官·大司农》:“播之以八音。”注:“故书‘播’为‘藩’。”

【蕌】lěi

1.通“纍”,缠绕。按:蕌,葛蕌(蔓草名)。

唐 王绩《古意》诗之三:“渔人递往还,网罟相萦蕌。”

2.通“蕾”,花蕾。按:《说文》:“蕌,草也。”

唐 戎昱《和李尹种葛》诗:“蕌含霜後竹,香惹腊前梅。”臧维熙注:“蕌,通‘蕾’,花蕾。”宋 范成大《丙午新正书怀诗》:“梅蕌粉融连夜开。”

【藪】sōu

通“搜”,搜求(训见《广雅·释诂(三)》)。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“‘藪’,叚(假)借为‘搜’。”

《晋书·李重传》:“(安南 朱冲)虽年近耋耄,而志气克壮,耽道穷藪,老而弥新。”

【藥】(一)liào

通“療”。按:“藥”与“樂”通,“樂”又可与“瘵(療)”通,故“藥”通“療”。

《诗经·大雅·板》:“多将熇熇,不可救藥。”《韩诗外传》“藥”作“療”。按:清 王引之《经义述闻》“藥石”条:“‘藥’字古读若‘曜’(说见《广韵正》),声与‘療’相近。”又引《方言》:“愮,療治也。江 湘郊会谓醫治之曰愮,或曰療。”注:“愮音曜。‘愮’与‘藥’古字通。”按:《说文》“療”写作“瘵”,与“藥”均从“樂”声,故“療”与“瘵”通,即“療”亦可与“療”通。《孔子家语·正论》:“不如吾闻而藥之也。”注:“藥,療也。”

(二)shuò

通“鑠”,热貌。按:藥,《集韵》式灼切(今音 shuò)。

《後汉书·张衡传》:“抚轸轵而还睨兮,心灼藥其如汤。”唐 李贤注:“藥音鑠,热皃(貌)也。言顾瞻乡国而心热也。”

【藿】huò

通“臛”,肉羹。

《宋书·周朗传》:“壅金披绣,浆酒藿肉者,故不可称纪。”宋 葉適《文林郎前祕书省正字周君墓志铭》:“今庙堂无能,尽出胥吏……浆酒藿肉,澜翻其家,根本大坏矣。”

【藹】(一)è

通“遏”。

《周憬功勋碑》:“陬隅壅藹。”《隶释》云:“以‘壅藹’为‘壅遏’。”

(二)ǎi

通“靄”,雲气。按:《说文》:“靄,雲貌。”

战国 楚 屈原《楚辞·离骚》:“扬雲霓之晻藹兮。”宋 洪兴祖《考异》:“藹,一作‘靄’。”汉 张衡《南都赋》:“杳藹蓊郁於谷底,森蓴蓴而刺天。”《文选》晋 陆机《挽歌》:“悲风徽行轨,倾雲结流藹。”唐 李善注:“‘藹’与‘靄’古字通。”南朝 宋 颜延之《侍宴》诗:“山雲备卿藹,池卉具灵变。”南朝 梁 江淹《秋夕纳凉奉和刑狱舅》诗:“虚堂起青藹,崦嵫生暮霞。”

【藺】(一)lìn

1.通“躪”,蹂躪。

《汉书·司马相如传》:“藺元鹤,乱昆鸡。”

2.通“躪”,碾压。

北魏 贾思勰《齐民要术·耕田》引《氾胜之书》:

"李始华荣，辄耕轻土弱土。望杏花落，复耕。耕辄藺之。草生，有雨泽，耕重藺之。"万国鼎释："藺，即'蹂躪'的'躪'字，是践踏镇压的意思。"又《麦》："冬雨雪止，以物辄藺麦上，掩其雪，勿令从风飞去。"

(二)léng

通"棱"。

《汉书·晁错传》："高城深堑，具藺石。"藺石，古代守城用以打击来犯之敌的大石头。

【蘀】(一)shì

通"檡"，果木名。

《诗经·小雅·鹤鸣》："乐彼之園，爰有树檀，其下维蘀。"清 王引之《经义述闻》卷六："二章'其下维穀'，传曰：'穀，恶木也。'则此蘀字亦当为木名，非落葉之谓也。蘀，疑当为'檡'。"

(二)tuò

通"籜"，竹皮。

南朝 宋 谢灵运《於南山往北山经湖中瞻眺》诗："初篁苞绿蘀。"

【蘄】(一)qí

1.通"圻"，边界。

《荀子·儒效》："故外闔不闭，跨天下而无蘄。"清王先谦集解引清 刘台拱曰："蘄，盖与'圻'同。言四海一家无封疆之限也。"

2.通"祈"，祈求。按：蘄，本为草名，又为地名、姓氏。清 朱骏声《说文通训定声》谓"蘄"假借为"祈"。清 郝懿行《尔雅义疏》卷上之一："'蘄'、'祈'通矣。"朱起凤《辞通》卷七："'蘄'即古'祈'字。"按：清 段玉裁《说文解字注·艸部》："蘄，古钟鼎款识多借为'祈'字。"

《庄子·天运》："今蘄行周於鲁，是犹推舟於陆也，劳而无功，身必有殃。"《史记·秦本纪》"蘄年宫"注："蘄年，求年也。"南朝 宋 颜延之《庭诰》："或见人休事，则懃蘄结纳，及闻否论，则处彰离贰。"唐 韩愈《答李翊书》："抑不知生之志，蘄胜於人而取於人邪(耶)？将蘄至於古之立言者邪？蘄胜於人而取於人，则固胜於人而可取於人矣。将蘄至於古之立者，则无望其速成，无诱於势利，养其根而竢其实，加其膏而希其光。"宋 王安石《上蒋侍郎书》："凡闻当世贤公卿大夫之名，则必蘄一见。"元麻信之《游龙山记》："吾友著书立言，蘄信于天下後世者，必非夸言之也。"元 姚燧《序江汉先生死生》："与之言，信奇士，即出所为文若干篇，以九族殚残不欲北，因与公诀，蘄死。"清 陆心源《宋史翼》卷二十四《刘朔传》："少喜《周易》，蘄以著作成家，既而曰：'《春秋》为王介甫茅塞久矣。'由是更治《春秋》。"(参见宋 葉適《水心集·二刘公墓志》)

(二)qī

通"期"。

《庄子·养生主》："泽雉十步一啄，百步一饮，不蘄畜乎樊中。"(钟泰《发微》："不蘄，不期也。"按：《艺文类聚》九十引作"期"。)又："彼其所以会之，必有不蘄言而言，不蘄哭而哭者。"

【蘇】(一)sū

1.通"酥"，物体疏鬆。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："搅长河为苏酪，只在巡逡；变大地为黄金，都来 沥尅(顷刻)。"《物类相感志·饮食》："煮芋，以灰煮之则苏。"《徐霞客游记·滇游日记(九)》："生平所历危境，无逾於此，盖峭壁有之，无此苏土；流土有之，无此苏石。"

2.通"酥"，酥油。

《新唐书·南蛮传(上)·南诏(上)》："妇人不粉黛，以苏泽髮。"

3.通"酥"，酥软(软弱无力)。

《水浒传》第二十三回："原来使尽气力，手脚都苏软了。"《警世通言》卷三十："吴小员外看见，不觉遍體苏麻，忽欲挨身上前。"

4.通"索"，取。按：《广雅·释诂(一)》："稣，取也。"

《管子·法禁》："渔利苏功。"《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》："苏粪壤以充帏兮。"汉 王逸注："苏，取也。"《淮南子·修务训》："苏援世事。"汉 高诱注："苏犹索也。"清王念孙云："索亦取也。"

5.通"甦"，死而复生。

《左传》宣公八年："晋人获秦谍，杀诸绛市，六日而苏。"又襄公十年："苏而复上者三。"《史记·扁鹊传》："有间，太子苏。"南朝 梁 萧衍《净业赋序》："独夫既除，苍生苏息。"唐 杜甫《喜雨》诗："穀根少苏息，沴气终不灭。"

(二)sù

1.通"傃"，朝向；相向；指向。按：《说文》："苏，桂荏也。"

《荀子·议兵》："以故顺刃者生，苏刃者死。"唐 杨倞注："'苏'读为'傃'。傃，向也，谓相向格鬥者。"《广韵》："鬥，向也。"《商君书·赏刑》："万乘之国，若有苏其兵中原者，战将覆其军。"汉 桓宽《盐铁论·国疾》："大夫色稍宽，而文学而苏贤良曰：……"又《箴言》："盛色而相苏。"清 俞樾《春在堂随笔》卷十："国初人尺牍，有周文炜与婿王荆良一牍云：'今人无事不苏矣，东西相向而坐，名曰苏坐，主尊客上坐，客固辞者再，久之，曰：求苏坐。'"

2.通"穌"。苏苏，即"穌穌"，畏惧不安的样子。

《易经·震》："象曰：'震苏苏，位不当也。'"

(三)shū

1.通"疏"，散开；鬆开。

宋 米芾《画史》："岁久，卷自两头苏开，断不相合，不作毛掐则苏也。"宋 文天祥《集杜诗·〈燕城第九十六〉序》："越五日，送千户所枷禁。十一月初一日，苏枷。"

2.通"疏"。

《淮南子·脩务训》："苏援(远)世事，分别白黑，筹策得失，以观祸福。"

【蘊】(一)yùn

1.通"緼"，乱麻，可束以燃点。按：蕴，本义为蕴积。

《韩诗外传》卷七："(里媪)即束蕴请火去妇之家。"按：《汉书·蒯通传》"蕴"作"缊"。

2.通"韞"。

《文选》南朝 梁 任昉《百辟劝进今上牋》："近以朝命蕴策。"注："'蕴'与'韫'同。"

(二)wēn

通"薀"，薀藻(水草)。按：蕴，《广韵》乌浑切，平

声,魂韵;今音 wēn。

《文选》晋 左思《蜀都赋》:"绿菱红莲,杂以蕴藻。"

(三)yūn

1.通"煴",闷热。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"蕴,字亦作'蒀',叚(假)借为'煴'。"

《诗经·小雅·雲汉》:"旱既大甚,蕴隆虫虫。"毛传:"蕴蕴而暑,隆隆而雷,虫虫而热。"唐 陆德明《经典释文》:"蕴,本作'煴'。"按:《韩诗》作"郁隆",《说文·火部》:"煴,郁烟也。"

2.通"煴",微火;无焰的火。

《汉书·循吏传·召侯臣》:"太官园种冬生葱韭菜茹,覆以屋庑,昼夜爇蕴火,得温气乃生。"杨树达《汉书窥管》卷九:"《说文》十篇上《火部》云:'煴,郁烟也。''蕴'乃借字。"

(四)yù

通"欝",欝(郁)结。

《诗经·桧风·素冠》:"我心蕴结兮。"注:"蕴结,思之不可解也。"《後汉书·王符传》:"志意蕴愤,乃隐居著书三十馀篇。"(愤,烦闷。)

【蕢】jī

通"積",积聚。

《字彙补》引汉隶碑:"蕢万世之基。"按:《隶释·汉司隶校尉杨孟文石门颂》:"後遣赵诵(字公梁)案察中曹卓行造作石,蕢万世之基。"《法苑珠林》卷六十八引《百喻经妇诈称死喻》:"夫即往视,信是已妇哀哭懊恼,大蕢薪油,烧取其骨,以囊盛之,昼夜怀挟。"

【蔍】biāo

通"穮",除草;耕耘。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"蔍,叚(假)借为'穮'。"

《文选》晋 张华《励志》诗:"如彼南亩,力耒既勤,蔍蓘致功,必有丰殷。"唐 李善注:"《左氏传》:'赵文子谓祁午曰:"譬如农夫,走蔍是蓘,虽有饥馑,必有丰年。"'晋 杜预注:'蔍,耘也。'"按:今《左传》昭公元年"蔍"作"穮"。隋 王通《中说·关朗》:"是蔍是蓘,则有丰年。"

【蘁】(一)è

通"噩"、"愕",惊愕。

《列子·周穆王》:"一曰正梦,二曰蘁梦。"张湛注:"《周官》注云:鐽,当为惊愕之愕,谓惊愕而梦。"按:《周礼·春官·占梦》作"二曰噩梦"。

(二)wǔ

通"牾",违逆,不顺从。按:"蘁"本与"萼"为一字异体(见《集韵》)。

《庄子·寓言》:"使人乃以心服,而不敢蘁立。"唐 陆德明《经典释文》:"音悟,又五善反,逆也。"

【蘢】lóng

通"籠"。

《隶释》汉 梁相《孔耽神祠碑》:"於茏罗之雉,救穷禽之厄。"

【蘦】líng

通"零",零落,凋零。按:《尔雅·释诂》:"蘦,落也。"宋 邢昺疏:"《说文》云:'草曰零,木曰落。'此对文尔。散而言之,他物之落亦言蘦,《鄘风·定之方中》云:'灵雨既零。''蘦'、'零'音义同。"清 郝懿行义疏:"蘦者,亦叚(假)音也。《说文》云:'零,馀雨也。'按:零落宜用此字。……'零'为正體。"

《楚辞》战国 楚 屈原《远遊》:"微霜降而下沦兮,悼芳草之先零。"汉 王逸注:"古本'零'作'蘦'。"宋 朱熹集注:"蘦,今作'零'……零落也。"郑泽《答钝庵》诗:"冥冥复奚慕,春荣秋已蘦。"

【蘧】(一)jù

通"懅(懼)",惊貌。

《庄子·大宗师》:"成然寐,蘧然觉。"又《齐物论》:"昔者莊周梦为胡蝶,栩栩然胡蝶也。自喻適志与周也,翁然觉,则遽蘧周也。"

(二)qú

通"蕖",芙蕖,即荷花。按:《说文》:"蘧,蘧麦也。"

《文选》汉 张衡《西京赋》:"蘧藕拔。"三国 吴 薛综注:"蘧,芙蕖。"

[蘧蒢]qúchú

1.同"籧篨",用苇或竹编的粗席。

《新唐书·高仙芝传》:"(边)令诚已斩(封)常清,陈尸于蘧蒢。"

2.比喻身有残疾不能俯视的人。

《国语·晋语(四)》:"蘧蒢不可使俛(俯)。"三国 吴 韦昭注:"蘧蒢,直者,谓疾。"

3.喻指谄佞之徒。

《汉书·叙传》:"舅氏蘧蒢,幾陷大理。"唐 颜师古注:"蘧蒢口柔,观人颜色而为辞佞者也。"汉 王充《论衡·累害》:"戚施弥妒,蘧蒢多佞。"

【蘭】lán

1.通"闌",兵闌(兵器架)。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"蘭,叚(假)借为'闌'。"

《管子·小匡》:"制:重罪入以兵甲犀胁、二戟,轻罪入蘭、鞈革、二戟。"尹知章注:"蘭,即所谓蘭锜,兵架也。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"武库禁兵,设在蘭锜。"唐 李善注引《魏都赋》刘逵注:"受他兵曰蘭,受弩曰锜。"张铣注:"蘭戟,兵架也。陈列於甲第之门,若今戟门。"唐 李德裕《唐故左神策将军护军中尉刘公神道碑》:"禁旅总蘭戟之兵,古上卿之寄也。"

2.通"闌"、"欄"、"檻",门闌(路槛);栅欄。

《战国策·魏策(三)》:"晋国之去梁也,千里有馀,有河山以蘭之,有周、韩以间之。"按:《史记·魏世家》作"闌"。《史记·扁鹊仓公列传》:"夫以阳入阴支蘭藏者生,以阴入阳支蘭藏者死。"唐 张守节正义:"《素问》云:'支者顺节,蘭者横节。'"《汉书·王莽传(中)》:"秦又置奴婢之市,与牛马同蘭。"唐 颜师古注:"谓遮蘭之,若牛马蘭圈也。"《後汉书·东夷列传》:"王因之,後遂生男,王令置于豕牢,豕以口气嘘之,不死,复徙於马蘭。"唐 李贤注:"蘭,即'欄'也。今蘭干或作欄。"《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:"自家逢绽由(犹)嫌拙,阿那个门蘭肯素伊?"

3.通"斓"、"爛",斑斓。

《隶释·汉济阴太守孟郁修尧庙碑》:"赫如屋(渥)赭,蘭然成就。"宋 洪适云:"借'蘭'为'爛'。"《後

汉书·南蛮传》:“衣裳班蘭,语言侏离。”《三国志·吴书·孙权传》:“初,兴平中,吴中童谣曰:‘黄金车,斑蘭耳,闿昌门出天子。’”《南史·张敬儿传》:“既得开府,又望斑剑,语人曰:‘我车边犹少斑蘭物。’”章炳麟《訄书·族制》:“不学,则遗传虽美,能蘭然成就乎?”

4.通“瀾”。

《侯成碑》:“泣涕汍蘭。”汍蘭,即“汍瀾”,眼泪。

【蘖】(一)niè

通“孽”,妖孽;引申为邪恶。

唐 柳宗元《憎王孙文》:“群小遂兮君子达,大人聚兮蘖无馀。”清 魏源《圣武纪》卷十四:“狱者变之薮,库者劫之招,径窦者贼之媒,所以除蘖也。”

(二)bò

通“檗”,即黄柏,芸香科,落葉乔木。按:清 邵瑛《群经正字》:“檗,黄木也。今经典作‘蘖’。《考工记·旊人》郑司农注:‘蘖,读为藥黄檗之檗。’”《醒世恒言》卷三十三:“哑子谩尝黄蘖味,难将苦口对人言。”

【蘠】qiáng

通“牆”,牆垣。按:蘠,《说文》有“蘠靡”,即“薔薇”。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:“蘠,叚(假)借为‘牆’。”

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:“困屋蘠垣,沟渠水道。”《论语·子张》:“子贡曰:‘譬之宫墙,赐之墙也及肩。’”清 阮元校勘记:“汉石经作‘譬诸宫蘠。’”《修华嶽碑》:“蘠屋倾亚。”

【蘺】lí

通“籬”。按:蘺,本义指江蘺,香草名。

《汉书·陈涉项籍传赞》:“築长城而守藩蘺。”

【蘸】zhàn

通“站”,站立;驿站。

宋 彭大雅、徐霆《黑韃事略》:“置蘸之法,则聽诸酋头项自定差使之久近汉民。”宋 孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》:“或执刀斧,或执杵棒之类,作脚步蘸立,为驱捉视聽之状。”

虍 部

【虎】hǔ

通“唬”,吓唬。

元佚名《刘千病打独角牛》:“打这厮,自奖自诱自丰鉴,休想道虎嚇的咱家善。”

[虎魄]hǔpò

同“琥珀”,古代松柏类植物脂液的化石。

《汉书·西域传·罽宾国》:“出封牛、水牛……珠玑、珊瑚、虎魄、璧流离。”《文选》晋 左思《三都赋序》:“其间必有虎珀、丹青、江珠……晖丽灼烁。”

【虐】xuè

通“謔”,戏謔。

《尚书·益稷》:“傲虐是作,罔昼夜頟頟。”清 孙星衍疏:“‘虐’与‘谑’声相近,《释诂》云:‘戏谑也。’”《诗经·大雅·抑》:“匪用为教,覆用为虐。”清 俞樾《群经平议》:“虐,读为‘谑’。言反以为戏谑也。”清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔·诗傍门户》:“吴修龄《围炉诗话》云:‘今人作诗,动称盛唐。曾在苏州,见一家举殡,其铭旌云“皇明少师文渊阁大学士申公闰(间)壁豈腐店王阿奶之灵柩”,可以移赠诸公。’此虽虐谑,然依人门户者可以戒矣。”

【虙】fú

通“伏”,伏藏,隐伏。按:《颜氏家训·书证》:“张揖、孟康皆云‘虙’、‘伏’古今字。”伏羲亦作虙戏,孔子弟子虙子贱即其後裔。

《黄帝内经素问·逆气厥论》:“小肠移热于大肠,为虙瘕,为沉[痔]。”唐 王冰注:“虙,与‘伏’同。”

【虔】jié

通“劫”,劫掠,斩杀。

《尚书·吕刑》:“罔不寇贼鸱义,奸宄夺攘矫虔。”《左传》成公十三年:“芟夷我农功,虔刘我边陲。”晋 杜预注:“虔、刘,皆杀也。”《汉书·武帝纪》:“将百姓所安殊路,而矫虔吏因乘势以侵蒸庶邪?”唐 颜师古注:“韦昭曰:‘凡称诈为矫,强取为虔。’”

【虖】hū

通“乎”。

《汉书·汲黯传》:“宁令从谀承意,陷主于不谊(义)虖?”

【處】(一)shǔ

通“癙”。按:癙,漏疮病,清 郝懿行谓鼠疮病;引申为忧畏。

《诗经·召南·江有汜》:“之子归,不我与。不我与,其後也处。”

(二)jū

通“居”。

《仪礼·既夕礼》:“士处適寝。”汉 郑玄注:“今文‘处’为‘居’。”《老子》第二章:“功成而弗居”傅奕本“居”作“处”。又第八章:“处众人之所恶。”唐 陆德明《经典释文》:“处,一本作‘居’。”(汉帛书甲本、乙本“处”均作“居”。傅奕本作“居”。)又第二十四章:“馀食赘行,物或恶之,故有道者不处。”(汉帛书甲本、乙本“处”均作“居”。)又第二十五章:“而王居其一焉。”(傅本“居”作“处”。)又第三十一章:“偏将军居左,上将军居右。”(傅本“居”作“处”。)又第七十二章:“功成而不处。”(傅本“处”作“居”。)《论语·里仁》:“不以道得之,不处也。”《国语·晋语(四)》:“日月不处。”

【虚】(一)xū

1.通“嘘”,呼气。

《黄帝内经素问·经脈别论》:“太阳藏独至,厥喘虚气逆,是阴不足阳有馀也。”

2.通“墟”,丘墟(高地);废墟(遗址)。按:《说文》:“虚,大丘也。昆仑口谓之昆仑虚。”清段玉裁注:“虚者,今之‘墟’字,犹‘昆仑’今之‘崐崘’字也。虚本谓大丘。”

《诗经·鄘风·定之方中》:“升彼虚矣,以望楚矣。”《左传》僖公十五年:“死于高梁之虚。”注:“高梁,晋地,在平阳。”又二十八年:“晋侯登有莘之虚以观师。”《山海经·海内北经》:“在昆仑虚北,有人曰大行伯。”《庄子·人间世》:“国为虚厉,身为刑戮。”唐 陆德明《经典释文》:“虚音墟。李注,居宅无人曰虚,死而无

後为厉。”

3.通“墟”，集市。按：今方言仍有“赶墟”，即赶集。

《墨子·杂守》：“畜(蓄)积在外，富人在虚，五不守也。”《宋书·王僧达传》：“逮贼长临枭，馀党就鞠，咸布辞狱牒，宣言虚市，犹欲隐忍，法为情屈。二豪贼劫持反接，布囊其口。”唐 柳宗元《童区寄传》：“去逾四十里，之虚所卖之。”宋 吴处厚《青箱杂记》卷三：“岑南谓村市为墟。”

4.通“墟”，墟落。

《墨子·非攻(中)》：“然则土地者，所有馀也；王民者，所不足也。今尽王民之死，严下上之患，以争虚城，则是弃所不足而重所有馀也。”清 毕沅校注：“虚，‘墟’字正文，俗从土。”《金石萃编·汉荡阴令张迁碑》：“随就虚落，存恤高年，路无拾遗，犁种宿野。”宋 朱熹《安溪书事》诗：“清溪流不极，夕雾起岚阴，虚邑带寒水，悲风号远林。”

(二)jū

通“居”。

《荀子·大略》：“人非其里而虚之，非礼也。”注：“虚，读为‘居’，声之误也。”

(三)shù

通“漱”。虚口，即“漱口”。

《礼记·曲礼(上)》：“主人未辩，客不虚口。”注：“虚口，谓酳也。”唐 陆德明《经典释文》：“酳……嗽口也。以酒曰酳，以水曰漱。”

(四)shū

通“舒”，从容不迫貌；又用以形容盘旋。按：今方言仍有“舒”音“虚”者。

《诗经·邶风·北风》：“其虚其邪，既亟且只。”(邪，通“徐”，从容缓慢。亟，急。只，且，语助词。)《尔雅·释训》：“其虚其徐，威仪容也。”注：“雍容都雅之貌。”虚徐，犹言舒徐，从容文雅貌。唐 杜牧《张好好》诗：“绛唇渐轻巧，雲布转虚徐。”

【虜】(一)lǔ

通“擄”，劫掠。

《史记·货殖列传》：“秦破赵，卓氏见虏略。”《汉书·韩安国传》：“匈奴大入，安国伤，入壁，匈奴虏略千馀人及畜产去。”汉 王充《论衡·答佞》：“攻城袭邑，剽劫虏掠。”《後汉书·刘虞传》：“燔烧城郭，虏略百姓。”《文选》晋 张孟阳《七哀》诗之一：“珠柙离玉體，珍宝见剽虏。”《三国志·魏书·程昱传》：“虏掠财物。”

(二)nú

通“奴”，奴仆。

《韩非子·显学》：“夫严家无悍虏，而慈母有败子。”

【虞】(一)yú

通“娱”，欢娱，娱乐，快乐。按：“虞”之本义是兽名，《说文》：“虞，驺虞也，白虎黑文，尾长于身。”段注：“按：此字假借多而本义隐矣。凡云乐也者、安也者，‘娱’之假借也。”《说文解字》：“娱，乐也。”清 段玉裁注：“古多借‘虞’为之。‘虞’、‘娱’同部。《楚辞·怀沙》：‘舒忧娱哀兮，《史记·屈原贾生传》引作“虞”。’”按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“虞，叚(假)借为‘娱’。”按：清洪颐煊《读书丛录》：“虞，与‘娱’同。”

《诗经·郑风·出其东门》：“聊可与娱。”唐 陆德明《经典释文》：“本亦作‘虞’。”日本 山井鼎《诗经考文》：“古文‘娱’作‘虞’。”《左传》襄公四年：“浞行媚于内而施赂于外，愚弄其民而虞羿于田。”《国语·周语(下)》：“昔共工弃此道也，虞於湛乐，淫失其身。”《孟子·尽心(上)》：“霸者之民，驩(歡)虞如也。”《莊子·讓王》：“许由虞於颍阳。”唐 陆德明《经典释文》作“虞”，云：“一本作‘娱’。娱，乐也。”《汉书·王褒传》：“辟(譬)如女工有绮縠，音乐有郑、卫，今世俗犹以此虞说(悦)耳目。”《文选》汉 扬雄《羽猎赋》：“创道德之囿，弘仁惠之虞。”注：“‘虞’与‘娱’古字通。”汉《鲜于璜碑》：“勋绩著闻，百遼咏虞。”汉 董仲舒《春秋繁露·循吏之道》：“意气和平，居处虞乐。”《孔丛子·连丛子》：“下国褊陋，莫以虞心，故乃阔四封以为薮，围境内以为林。”《文选》晋 张协《杂诗》：“朝野多欢虞。”《文选》南朝 齐 谢朓《始出尚书省》诗：“零落悲友朋，欢虞谯(宴)兄弟。”唐 李善注：“‘虞’与‘娱’通。”《宋史·乐志(七)》：“羽籥陈容，干戚按节，德闲安泰，功劳而决，虞我神祇，扬我谟烈，尽美尽善，福流有截。”

(二)wù

通“誤”。按：“虞”、“誤”古音同为鱼部疑母字。清 朱骏声《说文通训定声》谓“虞”假借为“误”。

《诗经·鲁颂·闷宫》：“无贰无虞。”毛传：“虞，误也。”按：《说文》引作“误”，云：“谬也。”《大戴礼记·文王官人》：“答之以物而不虞。”按：《逸周书·官人》作“不误”。

(三)lù

通“慮”。

《周易·繫辞(上)》：“悔吝者，忧虞之象也。”南朝 宋 鲍照《鲍氏集》八《松柏篇》：“朝发靡怡念，夕归多忧虞。”

【虡】jù

1.通“巨”。

《诗经·大雅·灵台》：“虡业维枞。”按：《说文·丵部》作“巨业维枞”。

2.通“鐻”。

《文选》汉 班固《西都赋》：“列钟虡於庭。”注：《史记》曰：‘销以为钟鐻。’徐广曰：‘鐻音巨。’《毛传》曰：‘设业设虡。’‘虡’与‘鐻’古字通也。”

【虓】(一)xiāo

通“枭”，勇猛貌。按：《说文》：“虓(xiāo)，虎鸣也。”

《新唐书·薛仁贵传》：“朕旧将皆老，欲擢骁勇付阃外事，莫如卿者。朕不喜得辽东，喜得虓将。”又《苏颋传》：“陛下如班(颁)亲征之诏，而敕虓将谋夫，投会济师，则吐蕃不日崩破。”

(二)qiāo

通“敲”，敲打，敲击。按：“虓”、“敲”叠韵。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“虓，叚(假)借为‘敲’。”

《吕氏春秋·必己》：“孟贲过於河，先其五，船人怒而以楫虓其头。”

【彪】biāo

通“標”，旧小说、戏曲中用作队伍人马的量名。

《水浒传》第四十八回：“只见一彪军马从刺斜裹杀将来。”《荡冠志》第七十六回：“只聽得一片价锣响，山谷应声，林子里拥出一彪人来。”明佚名《英烈传》第五十一回：“渡江来到富阳，当先遇着一彪哨马，伯清知是朱军，急下路而走……”

【虧】guǐ

通“詭”，詭违；毁，异。按：在《广韵》中，虧，去为切，支韵溪纽；诡，遇委切，纸韵见纽。

《吕氏春秋·察今》：“其时已与先王之法亏矣，而曰此先王之法也，而法之以为治，岂不悲哉？”清 王念孙曰：‘亏’读为‘诡’。诡，异也。‘亏’、‘诡’古字通。”俞樾曰：‘亏’当为‘诡’，声之误耳。”

【虩】xì

通“隙”，裂缝。

明 田艺衡《留青日札·人生夜叉》：“（夜叉）每夜中俟母睡熟，即由四壁虩进，仍窃饮其母乳。”清 王嗣槐《西山遊记(二)》：“山半古木，从石虩出。”

虫　部

【虫】tóng

通“痋（tóng 同）”，疼痛。按：《说文》：“痋，动痛也。”

《黄帝内经素问·痹论》：“凡痹之类，逢寒则虫，逢热则纵。”

【虻】měng

通“猛”。

北齐 刘昼《刘子·讬附》：“鷦鹩巢苇之茎……然虻风欻至，则苇折卵破者何也？所讬轻弱使之然也。”（按：《辞源》修订本谓“虻”通“盲”，窃以为未当。）

【蚤】（一）zhǎo

通“爪”，爪甲，手指甲，脚趾甲。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“蚤，叚(假)借为‘爪’。”

《仪礼·士丧礼》：“蚤揃如他日。”汉 郑玄注：“‘蚤’读为‘爪’。断爪揃须(鬚)也。”《礼记·曲礼》：“乘髦马不蚤鬋(剪)。”郑玄注：“蚤，读如‘爪’。”疏：“以治手足爪也。”《周礼·冬官考工记·轮人》：“参分其股围，去一，以为蚤围。”郑注：“‘蚤’当为‘爪’。爪围，二寸十五分之一。”（爪，指车辐插入车牙那部分，形如爪。爪围，指爪的圆周。）长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本：“矢(兕)无所昔(措)其角，虎无所昔(措)其蚤。”按：通行本《老子》第十章“蚤”作“爪”。《後汉书·窦宪传》：“悉如耿夔、任尚等为蚤牙。”唐 柳宗元《起废答》：“浴剔蚤鬋，刮恶除洟。”

（二）zǎo

通“早”，早晨；早晚；早先。按：《说文》：“蚤，啮人跳虫也。”清 段玉裁注：“经传多假为‘早’字。”按：《广韵·皓韵》：“蚤，古借为早暮字。”按：清 高翔麟《说文字通》：“蚤，通‘早’。”

《诗经·豳风·七月》：“四之日其蚤，献羔祭韭。”唐 陆德明《经典释文》：“蚤音早。”（按：《礼记·王制》注引作“其早”。）唐 孔颖达疏：“四之日其早朝，献黑羔於神。”《仪记·士相见礼》：“问日之早晏。”汉 郑玄注：“古文‘早’作‘蚤’。”《左传》隐公元年：“不如蚤为之所。”《孟子·离娄(下)》：“蚤起，施从良人之所之，遍国中无与立谈者。”《史记·秦始皇本纪》：“公何不蚤告我？”南朝 梁 周典嗣《千字文》：“枇杷晚翠，梧桐蚤凋。”唐 柳宗元《种树郭橐驼传》：“视驼所种树，或迁徙，无不活，且硕茂，蚤实以蕃。”宋 范仲淹《宋故乾州刺史张公神道碑》：“（张公）与夫人谆谆蚤暮笃(督)子以文。”金 元好问《洛阳高少府瀍阳後庵》诗之三：“韭蚤春先绿，菘肥秋未黄。”元 贡师泰《送寿宏毅应奉赴兴国路经历》诗：“绛蠟夜深催祝草，柴泥春蚤聽宣麻。”明 归有光《见村楼记》：“自古大臣子孙蚤孤而自树者，史传中多其人，延实在勉之而已。”清 金埴《不下带编》卷一：“客迟来，花蚤落。”

（三）zhāo

通“朝”。今蚤，即“今朝(今天)”。

元 王晔《桃花女·楔子》彭大白：“到今蚤日将晌午，方绛着我开铺面。”元佚名《盆儿鬼·楔子》：“今蚤到长街上，本意寻个相识，合火(伙)去做买卖。”

【蚩】（一）chī

1.通“嗤”，嘲笑，讪笑，嗤笑。按：《说文》：“蚩，虫也。”清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“蚩，叚(假)借为‘吙(嗤)’。”

汉 董仲舒《士不遇赋》：“出门则不可与偕同兮，藏器又蚩其不容。”晋 阮籍《咏怀》诗：“乃误羡门子，噭噭兮自蚩。”唐 李善注：“《说文》云：‘嗤，笑也。’‘嗤’与‘蚩’同。”《後汉书·卓茂传》：“邻城闻者皆蚩其不能。”《新唐书·宋庆礼传》：“性甘劳苦，然好兴作，滨塞掘井穿植兵，以邀虏径，议者蚩其不事。”宋 洪迈《夷坚支志乙·优伶箴戏》：“问者蚩其妄。”王闿运《致裴船政》：“虽俗论可蚩，而王贡弹冠，古人佳话。”

2.通“媸”，貌醜，醜恶，醜陋。

汉 陈琳《答东阿王笺》：“夫聽《白雪》之音，观《渌水》之节，然後东野巴人蚩鄙益著。”《後汉书·赵壹传》载其《刺世疾邪赋》：“荣纳由於闪榆，孰知辨其蚩妍。”《文选》晋 陆机《文赋》：“妍蚩好恶，可得而言。”刘良注：“蚩，恶也。”唐 柳宗元《答贡士 起书》：“仆之狭陋蚩鄙，而膺东阿、昭明之任，又自惧也。”《新唐书·酷吏传·来子珣》：“无学术，语言蚩恶。”清 周亮工《书影》卷三：“此揣骨相之始，今特村盲蚩鄙之耳。”

3.通“癡”、“痴”，愚蠢，癡(痴)呆。按：《释名·释姿容》、《玉篇》：“蚩，癡也。”《声类》：“蚩，騃也。”

《诗经·卫风·氓》：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。”宋 朱熹《集传》以为“蚩蚩”为无知之貌，清 马瑞辰《传笺通释》：“蚩蚩，盖即状其癡昧之貌。”北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》：“以外率多田里间人，音辞鄙陋，风操蚩拙，相与专固，无所堪能。”明 童轩《治溷生传》：“彼欲强而行之，人皆骂为迂蚩者……嘻嘻，视彼劳心力而无成者，真所谓迂蚩者耳。”

（二）qī

通“欺”，欺骗。

《文选》东汉 张衡《西京赋》：“鬻良杂苦，蚩眩边

鄙。”唐 李善注引《苍颉篇》曰：“蚩，侮也。”

【岔】(一)fén

通“墳”，肥土。

《周礼·地官·草人》“墳壤用麋”汉 郑玄注：“故书‘墳’作‘柞’。”

(二)fèn

通“憤”，满，盈。

《吕氏春秋·知分》：“天固有衰嗛废伏，有盛盈岔息。”杨树达《读书记》：“岔，读为‘愤’。《方言》卷十二：‘愤，盈也。’《国语·周语》云‘阳瘅愤盈，’贾逵注：‘愤，盛也。’此文云‘盛盈岔息’犹《国语》云：‘愤，盈也。’”

【蛋】dàn

通“蜑”。蜑丁、蜑户、蜑人、蜑民，其义均指我国南方以船为家的渔民。

宋 沈遼《出潇江泊蒲州》诗：“苍烟开蛋市，晓日下蒲州。”清毛奇龄《蛮司合志》：“所制舠艒，或八橹，或十橹，不用榜人，诸蛋自操櫂。”

【蚕】kǒng

通“恐”，恐惧(参看《广雅·释诂》及《方言》)。

《楚辞·九叹·离世》：“心蚕蚕而怀顾兮，魂眷眷而独逝。”又《怨思》：“故屈节以从流兮，心鞏鞏而不夷。”注：“鞏，一作‘蚕’。”

【蜀】(一)dú

通“獨”，單一；孤獨。按：《尔雅·释山》：“蜀者獨。”晋 郭璞注：“蜀亦孤獨。”

《管子·形势》：“上无事则民自试，抱蜀不言，而庙堂既循。”按：“抱蜀”，即“抱獨”，即“抱一”(语见《老子》二十二章)。汉 扬雄《方言》第十二：“一，蜀也。南楚谓之獨。”郭璞注：“蜀犹獨耳。”汉 桓宽《盐铁论·散不足》：“常民染舆，大軨蜀轮。”银雀山一号汉墓竹简1263：“(所)熹(喜)之国，能蜀利之；所亞(恶)之国，能蜀害之。”清 魏源《武林纪游呈钱伊蓭居士》诗：“一峰复一峰，峰峰立而独。诸峰合成垣，不分罣与蜀。”

(二)zhú

通“蠋”，蛾蝶类的幼虫。按：《说文》：“蜀，葵中蚕也。……《诗》曰：‘蜎蜎者蜀。’”按：今本《诗经·豳风·东山》作“蠋”。

《淮南子·说林训》：“蚕之与蠋，状相类而爱憎共也。”集解：“蠋，本作‘蜀’。”

(三)zhuó

通“鐲”，钟状的铃。

《管子·形势》：“抱蜀不言而庙堂既循。”郭沫若等集校：“‘蜀’乃‘鐲’之假字。……‘抱蜀’即‘奋铎’。抱而振之斯谓奋。铎声既振，故‘不言而庙堂既循’，闻者肃然也。”

【蜃】(一)shèn

通“脤”。

《周礼·地官·掌蜃》郑玄注：“春秋 定十四年秋，天王使石尚来归蜃。”按：《穀梁传》作“归脤”，范宁注：“脤者何也？俎实也，祭肉也。生曰脤，熟曰膰。”

(二)chuán

通“輲”。

《周礼·地官·遂师》：“大丧，共丘笼，及蜃车之役。”清孙诒让《正义》：“《杂记》孔疏云：‘凡在路载柩，天子下至士，皆用蜃车，与輲车同。’”按：清孙希旦《礼记·杂记》〔輲车〕集解引清戴震曰：“蜃车即輲车，蜃乃假借字，輲其本字也。”

【蜜】mì

1.通“密”，严密；稠密。

宋 周密《清波杂志》卷中：“今薄法制，宽蜜不同如是。”《本草纲目》：“三棱煎，用三棱根切一石，水五石，煮三石去渣更煎，取三斗汁入锅中，重汤煎如稠糖，蜜器收之。”

2.通“密”，细密。

清 毛奇龄《故明户部尚书原任广东布政使司左部政使姜公墓碑铭》：“见事敏而虞事蜜，艰巨不沮。”

【蜚】fēi

通“飛”(参看《集韵》)。按：《说文》：“蜚，臭虫负蠜也。”按：“蜚”本为虫名，《尔雅·释虫》疏引《本草》云：“蜚，厉虫也。”《说文解字》〔飞〕下清 段玉裁注：“古或叚(假)‘蜚’为‘飛’。”按：《孟子》有飛廉，《史记·秦本纪》作蜚廉。

《墨子·非乐(上)》：“今人固与禽兽、麋鹿、蜚鸟、贞虫异者也。”清 孙诒让间诂：“‘蜚’与‘飞’通。”唐 刘禹锡《问大钧赋》：“倮鳞蜚走，灌莽苞阜。”宋 张榘《摸鱼儿·送上元主簿回府》词：“正桃花，渐蜚红雨，依稀一半春色。”明 陈子龙《雉子班》诗：“雉子班，蜚来从雎集河干。”《孽海花》第二回：“恭喜世兄一举成名，蜚黄腾达。”《李文公集·杨烈妇传》：“有蜚箭集于(李)侃之手，侃伤而归。”

【蝱】méng

通“莔”，药草名，即贝母。

《诗经·鄘风·载驰》：“陟彼阿邱，言采其蝱。”毛传：“蝱，贝母也。升至偏高之丘，采其蝱者，将以療疾。”按：《淮南子·氾论训》汉 高诱注引《诗》“蝱”作“莔”。

【螫】shì

通“奭”，恼怒。

《史记·魏其武安侯列传》：“有如两宫螫将军，则妻子毋(无)类矣。”唐 司马贞《索隐》：“螫音释，谓怒也。……《汉书》作‘奭’，‘奭’即‘螫’也。”

【蟄】zhēn

通“斟”。按：清 高翔麟《说文字通》卷三：“斟斟，盛也。汝南名蚕盛曰斟。”又引徐锴：“《诗》‘宜尔子孙蟄蟄兮’。蟄，众也，此‘斟’义近之。”

【蝆】yǎng

通“蛘”、“痒”、“癢”，搔痒。

《淮南子·俶真训》：“手足之攒疾蝆。”于省吾《双剑誃诸子新证·淮南子》：“‘蝆’即‘蛘’之异文。《说文》：‘蛘，搔蛘也。’字亦作‘癢’、作‘养’。”

【蟲】chóng

通“爞”。蟲蟲，即“爞爞”，灼热貌。

《诗经·大雅·雲汉》：“旱既大甚，蕴隆蟲蟲。”毛传：“蟲蟲而热。”唐 孔颖达疏：“热气蟲蟲然。酷热如此，无复雨意。”

【蠁】xiǎng

通"響"。按:蠁,本义为知声虫。

《文选》汉 扬雄《羽猎赋》:"昭光振耀,蠁曶如神。"唐 李善注:"'蠁'与'響'同。"

【蔕】dì

通"蒂"。按:蔕介,即"蒂芥",积在心中的不快。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"睚眦蔕芥,尸僵路隅。"唐 李善注:"张揖《子虚赋》注曰:'蒂介,刺鲠也。''蔕'与'蒂'同。"吕向注:"睚眦蔕芥,怒貌。"《庄子·齐物论》:"大泽焚而不能热。"晋 郭象注:"虽涉至变而未始非我,故荡然无蔕介於胸中也。"

【蠃】luó

通"螺",蚌类。按:"蠃"本指蜗牛。《说文》:"蠃,蜾蠃也。"

《周易·说》:"离,……为蠃,为蚌。"《尔雅·释鱼》:"蠃小者为蜬。"注:"螺,大者如斗,出日南涨海中,可以为酒斗。"疏:"'蠃'与'螺'音义同。"《三国演义》第十二回:"只聽得西门上吹蠃壳声。"

【蠢】chǔn

通"惷",愚蠢。按:蠢,《说文·䖵部》:"蟲动也。"

汉 王充《论衡·自然》:"时人愚蠢,不知相绳责也。"

【蠡】(一)lì

通"歷"。蠡蠡,即"歷歷",行列分明貌。一说通"离离"。

《楚辞·九叹·惜贤》:"登长陵而四望兮,览芷圃之蠡蠡。"注:"蠡蠡,犹'历历',行列貌也。"

(二)luó

通"蠃",即螺。按:蠡,《集韵》卢戈切,平声,戈韵;今音 luó。

汉 班昭《东征赋》:"谅不登樔而椓蠡兮。"注:"《淮南子》曰:'古者茹草饮水,食蠃蚌之肉。''蠡'与'蠃'古字通。"《类篇》:"圣人法蠡蚌而闭户。"

【蠭】fēng

通"鋒",鋒利;鋒锐;锐气。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"蠭,叚(假)借为'鏠(鋒)'。"

《汉书·韩王信传》:"士卒皆山东人,竦而望归,及其蠭东鄉(向)可以争天下。"唐 颜师古注:"'蠭'、'锋'同。"《新唐书·高叡传》:"突厥蠭锐,所向无完。"

【蠱】(一)gù

1.通"故"。

《尚书大传》:"乃命五史,以书五帝之蠱事。"清 王引之《经义述闻》卷一谓"蠱事"即"故事"。

2.通"痼",久病不瘉之疾。

《左传》宣公八年:"晋 胥克有蠱疾。"按:清 俞樾《群经平议》卷二十六训"蠱"为"痼"。

(二)yě

通"冶",妖冶,冶媚;妖艳。按:蠱,《集韵》以者切(今音 yě)。按:明 杨慎《升庵经说·周易·蠱冶通用》:"'冶容诲淫',《太平广记》引作'蠱容诲淫。'"按:清 姚衡《寒秀草堂笔记》卷一:"蠱,古读为'冶',故佛书'冶'多作'蠱'。"按:清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音叚(假)借》:"'冶媚'可作'蠱媚'。"

《後汉书·张衡传》:"咸姣丽以蠱媚兮,增嫮眼而蛾眉。"唐 李贤注:"蠱音野,谓妖丽也。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"妖蠱豔夫夏姬,美声畅於虞氏。"薛综注:"蠱,音'也',媚也。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·杂文》:"穷瑰奇之服馔,极蠱媚之声色。"《续资治通鉴》宋理宗 绍定三年:"请去君侧之蠱媚,以正王德;从天下之公论,以新庶政。"

【虰】dìng

通"訂"、"定",约定。

明 汤显祖《南柯记·宫训》:"知他同谁虰作夫妻分。"

【虹】hòng

通"訌",内訌;惑乱。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"虹,叚(假)借为'訌'。"

《诗经·大雅·抑》:"彼童而角,实虹小子。"毛传:"虹,溃也。"汉 郑玄笺:"此人实溃乱小子之政。"宋 朱熹集传:"虹,溃乱也。"清 陈奂传疏:"'虹'读为'讧',此假借字也。"高亨注:"虹,通'讧',惑乱。"

【虷】gān

通"干",干犯。按:虷,《集韵》居寒切,平声,寒韵;今音 gān。按:《尔雅·释鱼》谓虷即"蜎蠉"。

《汉书·鲍宣传》:"白虹虷日,连阴不雨。"唐 颜师古注:"虷音干。"

【蚡】fén

通"紛"。

《文选》汉 马融《长笛赋》:"蚡缊繙纡,缊宛蜿蟺。"注:"声相紏纷貌。"

【蚗】jiāo

通"蛟"。按:蚗,蛥蚗,即蟪蛄。

《史记·龟策传》:"褚先生曰:'……明月之珠出于江海,藏于蚌中,蚗龙伏之。"南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰:"许氏说《淮南》云:蚗龙,龙属也。"唐 司马贞《索隐》:"蚗蚉伏之。按:'蚗'当为'蛟'。蚉音龙。"

【蚧】jiè

通"疥",疥疮。

《後汉书·鲜卑传》载其蔡邕议:"夫边垂(陲)之患,手足之蚧搔;中国之困,胸背之瘭疽。"

【蛇】(一)tuó

通"詑"。按:《说文》:"詑,沇州谓欺曰詑。"

《诗经·小雅·巧言》:"蛇蛇硕言,出自口矣。"清 马瑞辰《毛诗传笺》:"'蛇'借为'詑',欺也。"

(二)yí

通"訑"。按:蛇,《广韵》弋支切(今音 yí)。蛇,或作"虵"、"虵",与"訑"同为"也"声。按:蛇蛇,即"訑訑",浅薄而自大貌。

《诗经·小雅·巧言》:"蛇蛇硕言,出自口矣。"毛传:"蛇蛇,浅意也。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"蛇蛇,即'訑訑'之叚(假)借。《孟子》:'则人将曰:訑訑。'赵注曰:'訑訑者,自足其智,不嗜善言之貌。'"

(三)yì

通"貤",增加。按:蛇,亦作"虵"、"虵",与"貤"同为"也"声。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自赵献书于齐章(二)》:"韦非以梁王之令,欲以平陵蛇

薜以陶封君。”

（四）chí

通“弛”，松弛；改易。按：蛇，《集韵》陈知切（今音chí）。按：蛇，亦作“虵”、“虵”，故与“弛”字同为“也”声，“蛇”可与“弛”通。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓燕王章》：“自复之术，非进取之道也。三王代立，五伯蛇政，皆以不复其掌（常）。”

【蛆】qū

通“怚”。按：“蛆”，“怚”均从“且”得声，例得通假。

《全唐诗外编·五言白话诗》：“两家既不和，角眼相蛆姤。别觅好时对，趁却莫交住。”（住，原作“仨”）按：郭在贻以为“蛆”即“怚”的假借字。《敦煌掇琐》三〇《五言白话诗》：“物在粪屎中，不解相蛆姤。”郭在贻以为“姤”为“妒”之俗体。

【蛘】yǎng

1.通“痒”、“癢”。按：《说文》搔癢（痒）作“蛘”，清段玉裁注：“玄应引《礼记》：‘蛘不敢搔’，俗多用‘痒’、‘癢’字，非也。”按：段氏“非也”之说太武断。又《说文·虫部》：“蛘，骚蛘也。”段注：“骚蛘者，扰动于肌肤之间也。”

唐颜真卿《抚州南城县麻姑山仙坛记》：“麻姑手似鸟爪，蔡经心中念言：‘背蛘时得此爪以杷背乃佳也。’”宋孙奕《履斋示儿编·字说·集字（二）》：“又伯时画揩蛘虎诗云：‘猛虎肉醉初醒时，揩摩痈蛘风助威。”清姚衡《寒秀草堂笔记》卷一：“又蛘，搔蛘。《礼记》：‘蛘不敢搔。’”

2.通“养”。

明汤显祖《南柯记·宫训》：“知他同谁虹（订）作夫妻分，了你蛘亲父母恩。”

【蛭】dié

通“垤”，小土丘。按：清朱骏声《说文通训定声·履部》：“蛭，叚（假）借为‘垤’。”

《韩非子·六反》：“不踬於山，而踬於垤。”《淮南子·人间训》“垤”作“蛭”。（庄逵吉按：“各本皆作‘垤’，唯藏本作‘蛭’。依义作‘垤’为是。”清顾祖禹《读史方舆纪要》：“望之如蚁蛭，俗名五虎岭。”

【蛟】jiāo

通“鲛”，鲨鱼。按：清朱骏声《说文通训定声·小部》：“蛟，叚（假）借为‘鲛’。”

《荀子·礼论》：“寝兕持虎，蛟韅丝末弥，龙所以养威也。”唐杨倞注：“韅，马腋之革……徐广曰：以鲛鱼皮为之。”清王先谦《集解》：“卢文弨曰：‘《史记》“蛟”作“鲛”，古字通用。’”《汉书·司马相如传》：“其中则有神龟蛟鼍、毒冒鳖鼋。”唐颜师古注：“张揖曰：‘蛟状鱼身而蛇尾，皮有珠。’张说蛟者，乃是鲛鱼，非蛟龙之蛟也。”《述异记》：“扬州有蛟市，蛟人鬻珠玉而杂货蛟布。”又：“南海中有蛟室，水居如鱼不废机织。”唐杜甫《自泛洞庭》诗：“蛟室围青草，龙堆隐白沙。”

【蛾】（一）é

通“俄”，俄而，须臾，一会儿。

《汉书·外戚孝成班倢伃传》：“始为少使，蛾而大幸。”如淳曰：“蛾，无几之顷也。”注：“‘蛾’与‘俄’同，古字通用。”唐颜师古注：“‘蛾’与‘俄’通。”

（二）yǐ

通“蚁”，蚂蚁。按：蛾，《广韵》鱼倚切，上声，纸韵；今音“yǐ”，且谓“与‘蚁’同。”按：朱起凤《辞通》卷十七：“‘蚁’字古通作‘蛾’。”按：在上古音中，“蛾”、“蚁”均为疑纽歌部。

《墨子·备城门》：“客冯而蛾傅（附）之。”又《备蛾傅》：“子墨子曰：‘子问之蛾傅之术邪？蛾傅者，将之忿者也。’”注：“蛾同螘。《说文》云：‘螘，蚍蜉也。’傅亦附字假音。”又：“然则蛾傅之功败矣。”按：蛾傅，即“蚁附”。《左传》僖公十五年：“蛾析谓庆郑曰……”清阮元《校勘记》：“《释文》：‘蛾’本或作‘蚁’。”《尔雅·释虫》：“小者螘。”唐陆德明《经典释文》：“本亦作‘蛾’，俗作‘蚁’。”清何焯《义门读书记·史记》：“淳化鸟兽虫蛾。蛾古‘蚁’字。”清邵长蘅《阎典史传》：“士民蛾聚者万人。”

【蜂】fēng

1.通“鋒”，鋒利。

汉扬雄《长杨赋》：“猋（飙）腾决流，机骇蜂轶。”《新唐书·高叡传》：“突厥征蜂锐，所向无完，介不能亢，且当下之。”宋葉適《齐雲楼》诗：“吴俗固捷疾，吴兵信蜂利。”

2.通“封”，大。

《古文苑》汉扬雄《蜀都赋》：“蜂豚应雁。”章樵注：“‘蜂’、‘封’古字通用。封，大也。封豨之豚，应候之雁。”

【蜎】（一）juān

通“娟”。便蜎，即“便娟”，轻丽貌。

《楚辞·远游》：“雌蜺便蜎以增挠兮。”

（二）xuān

通“翾（xuān）”，飞翔。按：唐玄应《一切经音义》卷三：“蜎，古文‘翾’同。”按：清朱骏声《说文通训定声·乾部》：“蜎，叚（假）借为‘翾’。”按：蜎《集韵》隳缘切，与“翾”为叠韵。

《鬼谷子·揣》：“故观蜎习蠕动无不有利害。”汉焦延寿《易林》五《观》之《乾》：“蜎飞蠕动，各有所配。”《白虎通·乐礼》：“如此蜎飞蠕动，无不乐其音者，至德之道也。”《清史稿·乐志（三）》：“嘉生蕃祉，泽及蜎飞。”

【蜕】tuō

通“脱”。

《庄子·天下》：“其应於化而解於物也，其理不竭，其来不蜕，芒乎昧乎，未之尽者。”唐成玄英疏：“蜕，脱舍也。”三国魏曹植《神龟赋》：“蛇折鳞於平皋，龙蜕骨於深谷。”（《初学记》卷三十引。蜕，一本作“脱”。）南朝梁任昉《述异记》卷上：“汉中山有虎生角。道家云：虎千载则牙蜕而角生。”（蜕，一本作“脱”。）唐李绅《泛五湖》诗：“范子蜕冠履，扁舟逸霄汉。”又《灵蛇见少林寺》诗：“已应蜕骨风雷後，岂效衔珠草莽间。”

【蜡】（一）zhà

通“䄍”，年终祭名。（按：周曰蜡，秦曰臘）。

《礼记·郊特牲》：“天子大蜡八，伊耆氏始为蜡。蜡也者，索也，岁十二月，合聚万物而索饗之也。”《史

记》唐 司马贞补《三皇纪》:"始教耕,故号神农氏,於是作蜡祭,以赭鞭鞭草木。"《汉书·严延年传》"欲从严年臘"唐 颜师古注:"建丑之月为臘祭,因会饮,若今之蜡节也。"

(二)qù

通"蛆(音qù)",蛆蛆。按:蜡,《广韵》七虑切,去声,御韵。

《周礼·秋官·司寇》"蜡氏"注:"蜡,骨肉腐臭,蝇虫所蜡也。"

【蜩】wǎng

[蜩 蜽]wǎngliǎng

同"罔两"、"魍魎",古代传说中的精怪名。

《国语·鲁语(下)》:"木石之怪曰夔,蜩 蜽。"

【蜮】guō

通"蟈",蛙。

《大戴礼记·夏小正》:"四月……鸣蜮。"《周礼·秋官·蟈氏》注:"郑司农(众)云:'蟈读为蜮。'……(郑)玄谓:蟈,今御所食蛙也。"疏:"'蛙'、'蟈'为一物。"

【蜺】ní

通"霓",雨後彩虹。

《汉书·司马相如传》:"拖蜺旌,靡雲旗。"注:"张揖曰:'析羽毛染以五采,缀以缕为旌,有似虹蜺之气也。'"《後汉书·杨赐传》:案《春秋谶》曰:"天投蜺,天下怨。"注引《春秋演孔图》:"失度,投霓见。"按:投霓降虹。宋 苏轼《自笑》诗:"醉笔得天全,宛宛如投蜺。"

【蝤】yóu

通"蝣"。

《汉书·王褒传》载其《圣主得贤臣颂》:"蟋蟀俟秋唫,蜉蝤出以阴。"注:"蝤音由,字亦作'蝣',其音同也。"

【蝮】bì

通"愎",狠戾。

《史记·酷吏列传论》:"京兆 无忌、冯翊 殷周蝮鸷。"清 王念孙《读书杂志·史记(六)》:"蝮,读为'愎'。'愎''鸷'皆很(狠)也。言其很(狠)戾不仁也。《广雅》曰:'愎鸷,很(狠)也。'宣(公)十二年《左传》:'刚愎不仁'。杜预曰:'愎,很(狠)也。'……'愎'字从'复'得声,故与'蝮'通。"

【蝦】xiá

通"霞"。

《山海经》:"景烛曰煇,朱蝦九光。"(清 朱骏声《说文通训定声·豫部》"蝦"下引)清 洪颐煊《读书丛录·史记》:"《天官书》:'夫雷电、蝦虹。'……《汉书·扬雄传》:'噏清雲之流蝦兮。'师古曰:'蝦谓日旁赤气也。'《文选·甘泉赋》作'流霞'。"

【蝡】ruǎn

通"輭(軟)"。

《後汉书·鲜卑传》:"又有貂、豽、鼲子,皮毛柔蝡,故天下以为名裘。"(按:一本作"柔輭"。)

【蝠】fú

通"蝮",毒蛇。

《後汉书·崔琦传》载其《外戚箴》:"蝠蛇其心,纵毒不辜。"注:"此当作'蝮'。"

【蝖】xuān

通"蠉"。

《韩诗外传》:"蝖飞蠕动,各乐其性。"

【蝺】yǔ

[蝺僂]yǔlǚ

同"踽僂"、"傴偻",腰背曲貌。

《文选》战国 楚 宋玉《登徒子好色赋》:"旁行蝺偻。"唐 李善注:"蝺偻,伛偻也。"李周翰注:"蝺蝼,身曲也。"

【蝳】dé

通"德"。

汉 扬雄《太玄·坚》:"蠽蝳纱纱,县于九州。"注:"言蠽德者,德轻如毛,民鲜能举之,故言纱纱也。"

【蝽】chuāng

通"瘡",皮肤溃烂的疾病。

汉 王充《论衡·商虫》:"衣襞不悬有虫,蜗、疽、蝽、蝼、蠍、蝦有虫。"

【蝕】huǐ

通"虺"。

《颜氏家训·勉学》:"吾初读《庄子》蝕二首,《韩非子》曰:'虫有蝕者,一身两口,争食相龁,遂相杀也。'茫然不知此字何音,复见《古今字诂》,知此亦古之'虺'字。"唐 柳宗元《天对》:"蝕䂳已毒,不以外肆。"

【螭】chī

通"魑"。螭魅,即"魑魅",古代传说中的山林精怪。

《左传》文公十八年:"投诸四裔,以御螭魅,为人害者。"又宣公三年:"螭魅罔两,莫能逢之。"注:"螭,山神兽形;魅,怪物。"

【螻】lóu

通"瘻",生在颈部的恶疮。

汉 王充《论衡·商虫》:"衣襞不悬有虫,蜗、疽、蝽(疮)、蝼、蠍、蝦有虫。"

【雖】(一)wéi

1.通"唯(惟、维)",句首助词,无义。按:清 王引之《经传释词》卷三:"惟,发语词也,亦作'雖'。"

《左传》文公十七年:"雖敝邑之事君,何以不免?"又襄公二十九年:"雖甚盛德,其蔑以加于此矣。"《墨子·尚贤(中)》:"故雖昔者三代暴王桀、纣、幽、厉之所以失措其国家,倾覆其社稷者,已(以)此故也。"清 孙诒让间诂引清 王引之曰:"雖,即'唯'也,古字通。"《韩非子·诡使》:"大臣官人,与下先谋比周,雖不法行,威利在下,则主卑而臣重矣。"《史记·文帝纪》:"丞相平等皆曰:'臣伏计大王奉高帝宗庙最宜称,雖天下诸侯万民以为宜。'"

2.通"唯"、"惟",句中语气词,无义。

《诗经·大雅·抑》:"女(汝)雖湛乐从,弗念厥绍,罔(亡)敷求先王,克共明刑。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"'女(汝)雖湛乐从','雖'字当读'唯',犹《无逸》云'惟耽乐之从'也。"《礼记·檀弓(下)》:"战於郎。公叔禺人遇负杖入保者息。曰:'使之雖病也,任之雖重也,君子不能为谋也,士弗能死也,不可!我则既

言矣。'"

3.通"唯",唯独,只有,唯有;仅仅;不过。按:《说文》:"雖,似蜥蜴而大。"按:清 王引之《经传释词》卷三:"惟,独也,亦作'雖'。"(按:惟,当作"唯"。)

《诗经·大雅·抑》:"女(汝)雖湛乐从,弗念厥绍。"清 王引之云:"《书·无逸》:'惟耽乐之从。'文义正与此同。"(绍,继承。)高亨注:"雖,(清) 王引之《经义述闻》引王念孙说:'雖,读为"惟"。"女雖湛乐从",言女惟湛乐之从也。'……此句言你们只是从事淫乐。"清 马瑞辰通释:"《说文》:'雖,从虫,唯声',故'雖'与'唯'古字通用。"《左传》文公十七年:"雖我小国,则蔑以过之矣。"杨伯峻《春秋左传注》:"'雖'作'唯'用。言唯我小国之事晋,无以加之矣。"汉 王充《论衡·谢短》:"夫三王之事雖近矣。"南朝 宋 谢朓《阻雪连句遥赠和》诗:"饮春雖以燠,钦贤纷若驰。"唐 杜甫《山寺》诗:"雖有古殿存,世尊亦尘埃。"按:"雖"一作"唯"。明 侯方域《朋党论(上)》:"同为国家之人,同受国家之事,苟其谋之而必公,行之而必忠,雖日弘吐握之风,夜前宾客之席。"

4.通"唯",惟有,只有。

《国语·晋语》:"夫人知极,鲜有慢心;雖其慢,乃易残也。"清 王引之《经义述闻》卷二十一:"'鲜'下当有'不'字。雖,当读曰'唯'。言人知其位已极,则志足意满鲜不有怠慢之心;唯其怠慢,乃有衅可乘,易於残毁也。"

5.通"惟",惟有,只有。

《诗经·大雅·抑》:"女(汝)雖湛乐从。"清 俞樾《古书疑义举例》卷四:"此'雖'字当读为'惟'。"

(二)wèi

通"蜼",兽名,长尾猿。

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》:"兽则……雖玃。"章樵注:"《上林赋》作蜼玃。"唐 于逖《闻奇录·傅弘业》:"傅弘业宰天台县,有人猎得一兽,形如豕,仰鼻,长尾有歧,谓之㤝。傅识之,曰:'雖(原注:以醉反),非㤝也。'"

(三)shuí

通"誰",何,怎麽。

《诗经·小雅·采菽》:"雖无予之?"高亨注:"雖,借为'谁',何也。此句言,怎麽会没有赏赐呢?"《韩非子·难(二)》:"若使桓公之任管仲,必知不欺己也,是知不欺主之臣也;然雖知不欺之臣?今桓公以任管仲之专借竖刀,虫流出户而不葬,桓公不知臣欺主与不欺主,已明矣。"《淮南子·说林训》:"圣人之于道,犹葵之于日也,雖不能与终始哉!"

(四)tuī

通"推"(见《玉篇》)。

《国语·吴语》:"吾雖之不能,去之不忍。"

(五)lí

通"離",脱离。

《韩非子·忠孝》:"世之所为烈士者,雖众独行,取异于人,为恬淡之学而理恍惚之言。"陈奇猷集释:"王渭曰:'雖当作"離"。四字为一句。'王说是。"

(六)xū

1.通"須"。按:今方言亦有读"雖"与"須"音近者,当是古音遗存,故"雖"得与"須"通借。

唐 杜甫《奉陪郑驸马韦曲》诗二首之一:"绿樽雖尽日,白髮好禁春。"按:"雖"一作"须"。蒋礼鸿《杜诗释词》:"'须'正字,'雖'通用字。"

2.通"須"(副词),本来。

《史记·项羽本纪》:"义帝雖无功,故当分其地而王之。"唐 罗隐《感怀》诗:"掩耳恶闻宫妾语,低头须向路人羞。雖教小事相催逼,未到青雲拟白头。"《金元散曲·水仙子·冬》:"自从当日分开鸾镜,好教我乍孤眠梦不成。想起来忽地心疼。雖不是我先薄倖,又不是我不志诚,空说下海誓山盟。"《警世通言》卷三十三:"将尸放在棺内,县尉带一干人回话:'董小二尸雖是斧头打碎顶门,麻索绞痕见在。'"

【蟜】jiǎo

1.通"矯"。按:"夭矯"亦作"夭蟜"。

《诗经·鲁颂·泮水》:"矯矯虎臣。"唐 陆德明《经典释文》:"一作'蟜蟜'。"《左传》成公十七年:"长鱼矯。"按:《国语·晋语》作"长鱼蟜"。《汉书·薛宣朱博传》音义引吕靖曰:"蟜,毒虫也。今以为'矯'。"

2.通"驕"。

《史记·司马相如传》:"夭蟜"。《文选》三国魏 何晏《景福殿赋》:"欂栌各以相承,栾栱夭蟜而交结。"

【蟠】pán

1.通"盤",盘伏,屈曲。按:蟠,《广韵》薄官切,平声,桓韵;今音"pán"。

《庄子·刻意》:"精神四达并流无所不极,上际於天,下蟠於地。"《汉书·邹阳传》:"蟠木根柢,轮囷离奇。"注:"蟠木,屈曲之木也。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"龙雀蟠蜿。"晋 左思《蜀都赋》:"潜龙蟠于沮泽。"南朝 陈 徐陵《报德寺刹下铭》:"左则青龙蟠蜿,右则白虎蹲踞。"唐 李白《咏山樽二首》:"蟠木不雕饰。"

2.通"盤"。按:"蟠据"即"盤据"。

唐 杜甫《病柏》诗:"出非不得地,蟠据亦高大。"

【蟬】chán

1.通"嬋"。

唐 高适《塞下曲》:"荡子从军事征战,蛾眉蟬娟守空闺。"唐 陈子昂《祭外姑宇文夫人文》:"女也蟬媛,终天永诀。"

[蟬蜎]chánjuān

同"嬋娟",(女性)姿态优美。

《文选》晋 成公绥《啸赋》:"荫修竹之蟬蜎。"注:"蟬蜎,言竹妍雅也。"六臣本作"嬋娟"。《文选》晋 左思《吴都赋》:"檀栾蟬蜎。"

2.通"蟬"。

《淮南子·说林训》:"古之所为不可更,则推车至今无蟬匷。"汉 高诱注:"蟬匷,车类。"一说"蟬匷"即"蟬蠼",车轮的外圈。

3.通"蟾"。

唐 李申《题徐五教池亭》诗:"晓香怜杜若,夜浸爱蟬蜍。"蟬蜍,即"蟾蜍",此指月亮。

【蠉】huān

通"翾",飞。

《淮南子·原道训》:"蠉飞蝡动。"

【蟺】shàn

1.通“嬗”(或云通“蝉”),蜕变。

《文选》汉 贾谊《鵩鸟赋》:“形气转续兮,变化而蟺。”注:“蟺音蝉,言如蜩蝉之蜕化也。”按:《史记》、《汉书》本传均作“嬗”。

2.通“鳝”,鳝鱼。

《荀子·劝学》:“蟹八跪而二螯,非蛇蟺之穴无可寄托者,用心躁也。”

【蠕】nuò

通“懦”,懦弱。

《史记·律书》:“自全秦时内属为臣子,後且拥兵阻阸,選(巽)蠕观望。”

【蠲】juān

1.通“捐”,除去(参看《广雅·释诂》);减免;舍弃。按:《说文》:“蠲,马蠲也。”即一种多足虫名。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“蠲,叚(假)借为‘捐’。”

《左传》襄公九年:“明神不蠲要盟。”《文选》汉 扬雄《剧秦美新》:“擿秦政惨酷尤烦者,应时而蠲。”《史记·李斯传》上书:“臣请诸有文学《诗》《书》百家语者,蠲除去之。”《晋书·许孜传》:“咸康中,太守张虞上疏……疏奏,诏旌表门闾,蠲复子孙。”《周书·武帝纪(下)》:建德四年,“逋租悬调,兵役残功,并宜蠲免。”《宋书·武帝纪》孝建三年:“制荆、徐、豫、雍、青七州内,家有马一匹,蠲复一丁。”《元史·食货志》:“元赈邮之名有二,曰蠲免者,免其差税……然蠲免有以恩免者,有以灾免者。”清 葉梦珠《阅世编·赋税》:“积久日弛,率从蠲赦。”

2.通“涓”,清洁。

《诗经·小雅·天保》:“吉蠲为饎。”毛传:“吉,善;蠲,洁也。”《尚书·多方》:“图厥政,不蠲烝,天惟降时丧。”传:“纣谋其政,不絜(潔)进于善。”《周礼·天官·宫人》:“除其不蠲,去其恶臭。”注:“蠲,犹絜(潔)也。”《墨子·节用(中)》:“其中蠲潔。”汉 张衡《思玄赋》:“汤蠲體以祷祈兮,蒙厖褫以拯人。”(《後汉书》本传)

血　部

【血】(一)xù

1.通“恤”,忧,忧虑。

《周易·小畜》:“有孚(俘),血去,惕出,无咎。”唐 陆德明《经典释文》引马融注:“‘血’当为‘恤’,忧也。”邹汉勋《读书偶志》:“马季长读‘血’为‘恤’,晁说之以‘血’为古文‘恤’。恤去逖出者,谓藏忧於中而远出於外也。”高亨《周易大传今注》卷一:“‘血’借为‘恤’,忧也。惕借为‘逖’,远也。……忧患将去,远出可以无咎。”《大戴礼记·少间》:“血者犹血,酒者犹酒。”卢辩注:“血,忧色也;酒以论乐。谓忧其可忧,而乐其所乐。”

2.通“洫”,沟洫(田间小道)。

《周易·需》:“六四,需于血,出自穴。”邹汉勋《读书偶志》:“‘需’六四为坎之初。坎为沟渎。洫,沟类也,则当读‘洫’无疑。”高亨《周易古经今注》卷一:“或曰‘血’读为‘洫’,同声系,古通用。洫,沟也。穴,渎也。需于洫出自穴,言其需在沟洫,其出自穴窦也。”按:尚秉和《周易尚氏学》:“血,‘洫’之省字。古文如此者,不可胜数。……言‘四’之所处,前临沟洫,故曰需于洫”。

(二)ěr

通“衈”。

《公羊传》僖公十九年:“叩其鼻以血社也。”按:《周礼·春官·肆师》注作“衈”。

(三)xuě

通“雪”。

《敦煌变文集·伍子胥变文》:“吴军随後即趁,恰似风雲一向,摩灭楚军,状□热汤拨(泼)血。”

【衂】nǜ

通“衄”。

《韩非子·说林(上)》:“夫死者,始死而血,已血而衂,已衂而灰。”清 王先慎集解:“此言人血盡则皮肉皆缩。”《文选》晋 左思《吴都赋》:“莫不衂锐挫芒,拉捭摧藏。”唐 李善注:“衂,折伤也。”

【衄】nǜ

通“朒”,收缩(参看《广雅·释言》)。

《韩非子·说林(上)》:“夫始者,始死而血,已血而衄。”

【衃】pēi

通“胚”,胚胎。按:《集韵》:“胚,胚胎未成物之始,或从血。”

汉 王符《潜夫论·本训》:“民之胎也,资和以兆衃,含嘉以成體。”汪继培笺:“《说文》云:‘肧,妇孕一月也。’……‘衃’与‘肧(胚)’同。”

【衉】kè/kā

通“喀”、“咯”、“喀”,呕吐。

《国语·晋语(九)》:“郑人击我,吾伏弢衉血,鼓音不衰。”衉,一本作“咯”(见《集韵·入陌》“衉”下引《国语》)。《左传》哀公二年“衉血”作“呕血”,“衉”与“呕”义同。《新唐书·隐太子建成传》:“王暴疾,衉血数升。”

行　部

【行】(一)xíng

1.通“洐”,沟水。

《诗经·召南·采蘋》:“于以采藻?于彼行潦。”《左传》隐公三年:“横汙行潦之水。”

2.通“形”,形体。按:“行”古音在唐部,“形”在青部,二字同属匣母,双声,故可通假。

《老子》第二十四章:“馀食赘行,物或恶之。”清 魏源《老子本义》卷上引宋 司马光曰:“‘行’、‘形’古字通用。弃食之馀,適使人厌;附赘之形,适使人醜。”《太平广记》卷四百十四引唐 赵珣《十道记》:“南岳百里有福地,松高一千尺,围即数寻,而藥甘,仙人可饵。相传服食练行之人,采此松膏而服,不苦澀,与诸处松别。”戚蓼生本《红楼梦》第三回,袭人道:“姑娘快别这麽着,将来只怕比这更奇怪的笑话还有呢,若为他这种行状,你多心伤感,怕你还伤感不了呢,快别多心。”

（二）xìng

通"興"，興起。

宋 司马光《资治通鉴》魏明帝 景初三年："帝沈毅明敏，任心而行，料简功能，屏绝浮伪。行师众，论决大事，谋臣将相咸服帝之大略。"

【衍】（一）qiān

通"愆"，过失。

《周易·需》："象曰：'需於沙。'衍在中也。"高亨《周易大传今注》："孔广森曰：'衍盖古文愆字之省。二爻云'衍在中'，三爻云'灾在外'，意正相对……'亨按：孔读'衍'为'愆'，是也。'衍'、'愆'同声系，古通用。《左传》昭公二十一年：'乐大心、丰衍、华牼禦诸横。'《释文》：'愆本或作衍。'即其证。"

（二）yán

1.通"延"，延请。

《周礼·春官·大祝》："辨九祭，一曰命祭，二曰衍祭。"汉 郑玄注："衍字，当为'延'……声之误也。延祭者，《曲礼》曰：'客若，降等，执食兴辞，主人兴辞於客，然後客坐，主人延客祭'，是也。"

2.通"延"，展延，延续，延伸，蔓延。

《周礼·春官·男巫》"望衍"注："衍读为延。"清 钱坫据此谓"是'衍'与'延'通"（《十经文字通正书》卷十一）。《诗经·唐风·椒柳》："蕃衍盈升。"唐 玄应《一切经音义》卷十九引作"蕃延盈升。"《管子·白心》："无迁无衍。"清 俞樾《诸子平议》："衍，当读为'延'。"《尚书大传·虞夏传》："至今衍于四海。"《後汉书·桓帝纪》："流衍四方。"

（三）yǎn

通"演"，推演。

《周易·繫辞（上）》："大衍之数五十。"郑注："演也。"孔疏："推演天地之数。"高亨注："'衍'与'演'古字通也。"《新唐书·陆贽传》："从狩奉天，机务填总，远近调发，奏请报下，书诏日数百。贽初若不经思，逮成，皆周尽事情，衍绎孰复，人人可晓。"

【衎】kǎn

通"侃"，刚直貌，耿直貌。

《列子·仲尼》："衎衎然若专直而存雄者。"注："观其形者似求是而尚胜也。"《汉书·赵尹韩张两王传赞》："张敞衎衎，履忠尽言。"注："衎衎，强敏之貌也。"汉 袁良碑："其节衎然，忠义之臣。"（《隶释》六）《後汉书·樊准传》："故朝多皤皤之良，华首之老，每宴会，则论难衎衎。"（皤皤、华首均指白头。）

【術】（一）shù

1.通"述"，记述；陈述，阐述，叙述；申述。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："術，叚（假）借为'述'。"

《仪礼·士丧礼》："筮人许诺不述命。"注："古文'述'作'術'。"《诗经·邶风·日月》："报我不述。"唐 陆德明《经典释文》："述，《韩诗》作'術'。"《墨子·非命（下）》："曰命者，暴王所作，穷人所術，非仁者之言也。"清 孙诒让《间诂》："'術'与'述'通。"《汉书·贾山传》："今陛下思念祖考，術追厥功，图所以昭光洪业休德。"唐 颜师古注："'術'亦作'述'。"清王先谦《补注》："古'術'、'述'通用。"《隶释》一《韩勑脩（修）孔庙後碑》："其術韩君德政。"又《孟郁脩（修）尧碑》："济阴吏士歌術。"宋 洪适释均以"術"为"述"。汉 王充《论衡·须颂》："誉荐士吏，称術行能。"

2.通"述"，省视。按：清 朱骏声《说文通训定声》："術，叚（假）借为'述'。"

《礼记·祭义》："结诸心，形诸色，而術省之。"注："術，当为'述'，声之误也。"疏："術，述，省视也。"

3.通"述"，遵循，依照。按：《说文》："述，循也。"

《诗经·邶风·日月》："报我不述。"毛传："述，循也。"汉郑玄笺："不循，不循礼也。"唐 陆德明《经典释文》："述，本亦作'術'。"《礼记·祭义》："形诸色而術省之，孝子之志也。"汉 郑玄注："'術'当为'述'，声之误也。"于省吾《双剑誃诸子新证·管子（二）》："'述'、'術'古字通……《礼记·祭义》'而術省之'注'術当为述，声之误也。'此例古籍习见。"

（二）suì

1.通"遂"。按：術，《集韵》徐醉切，去声，至韵；今音 suì。

《吕氏春秋·辨士》："衡（横）行必得，纵行必術。"清 俞樾《诸子平议·吕氏春秋·三》："'術'读为'遂'……是'術'与'遂'古通用。'衡（横）行必得，纵行必遂，'纵横皆必顺其性也。"

2.通"遂"。術術，即"遂遂"，兴盛貌。

《管子·霸言》："夫先王取天下也，術術乎大德哉。"清 王念孙《读书杂志·管子》："洪云：'術術乎大德哉'作一句读。'述'古通作'遂'。《尔雅》：'丞丞、遂遂，作也。'郭注：'皆物盛兴作之貌。'念孙按：上文云：'以遂德之行，结诸侯之亲。'即以所云'術術乎大德也。'"

3.通"遂"，小沟。

《礼记·月令》："审端径術。"汉 郑玄注："術，《周礼》作'遂'……遂，小沟也。"按：明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云："'術'读为'遂'。'術'、'遂'古通用。"

4.通"遂"，郊外地（古代的行政区划）。按：《集韵·至韵》："術，六乡之外地，通作'遂'。"

《墨子·号令》："術乡长者，父老、豪杰之亲戚、父母、妻子，必尊宠之。"岑仲勉注："'術''遂'古通用。"《礼记·学记》："古之教者，家有塾，党有庠，術有序，国有学。"汉 郑玄注："'術'当为'遂'，声之误也。《周礼》：'万二千五百家为遂，遂在远郊之外。'唐 孔颖达疏："術有序者，術，遂也。"按：清 王引之云："'術'、'遂'古同声，故《月令》'审端径術'注云：'術，《周礼》作'遂'也。"（《经籍纂诂·序》）《管子·度地》："州者谓之術，不满術者谓之里。故百家为里，里十为術，術十为州，州十为都，都十为霸国。"又《轻重（丁）》："術布五十倍其贾（價）。"南朝 梁 江淹《齐太祖高皇帝诔》："乡術式慕，州闾是效。"

5.通"隧"，隧道。

《墨子·非儒（下）》："三年之内，齐、吴破国之难，伏尸以言術数。"清 孙诒让《间诂》："'術'当为'遂'，为'隧'之假字，以隧计数，犹言以泽量也。"

（三）shā

通"殺"，差别；等第。

《墨子·非儒（下）》："儒者曰：'亲亲有術，尊贤有

等。’”孙诒让《间诂》：“‘杀’与‘術’声近而字通也。按：此即《礼记·中庸》亲亲之杀也。《说文》殺从杀声。《五经文字》：“杀，古殺字。”与“術”并从朮，声故相近。转去声，则“杀”音色介反，“朮”音“遂”，声亦相近。是“術”可为“杀”之假借。《管子·任法》：“故主有三術。”唐 尹知章注：“（三術）谓上主、中主、危主也。”

（四）yù

通“聿”，用于句首或句中，表示语气。

《汉书·贾山传》：“今陛下思念祖考，術追厥功。”唐 颜师古注：“術，亦作‘述’。”清 王先谦补注：“古‘術’、‘述’、‘聿’、‘遹’皆通用。”

【衒】（一）xuàn

1.通“炫”，炫耀。按：《说文》：“𧗳，行且卖也。从行，从言。衒，𧗳或从玄。”清 劭瑛《群经正字》：“今经典从或體作‘衒’。”衒，本义为沿街叫卖。

汉 袁康《越绝书·外传纪范伯》：“衒士不信。”《後汉书·宦者传序》：“其人更相援引，希附权强者，皆腐身熏子，以自衒达。”三国 魏 曹植《求自试表》：“夫自衒自媒者，士女之醜行也。”晋 葛洪《抱朴子外篇·博喻》：“冰炭不衒能於冷热，瑾瑜不证珍而體著。”唐 李绅《寒松赋》：“松之生也，於岩之侧，流俗不顾，匠人未说，无地势以衒客，有天机而作色。”宋 欧阳修《与谢景山书》：“若欲衒长而耻短，则是有争心於其中。”明 汤显祖《鸾鎞记·鎞订》：“他虽多衒饰之心，我终绝应酬之意。”清 金埴《不下带编》卷七：“宋夸以月而衒以珠，非矜乎？”

2.通“眩”，目眩；眩惑。

晋 王嘉《拾遗记·夏禹》：“夫神迹难求，幽暗罔辨，希夷髣髴之间，闻见以之衒惑。”《晋书·慕容暐载记》：“重晋阳之戍，增南蕃之兵，战守之备，衒以千金之饵，蓄力待时，可一举而灭。”宋 葉適《朝奉郎致仕俞公墓志铭》：“衒於得失，欲止不能，进不足以事君，退不足以成身，是兼无义命者也。”《续资治通鉴》宋真宗 天禧二年：“不宜以神怪衒愚俗。”宋 周煇《清波别志》卷中：“又有伪名礼制物，衒惑好奇之士，十常七八。”

3.通“袨”，华丽之服装。

唐 王度《古镜记》：“每至日晚，即靓粧衒服。”《契丹国志·圣宗纪》：“继忠素衒仪服，契丹识之。”

（二）xiàn

通“縣”。

《礼记·内则》：“奔则为妾”汉 郑玄注：“奔或为衒。”唐 陆德明《经典释文》：“衒，古县字。”

【衕】dòng

通“洞”，泄下，腹泻。

《山海经·北山经》：“梁渠之山有鸟焉，名曰嚻，其音如鹊，食之已腹痛，可以治衕。”注：“治洞下也。”

【衙】（一）yà

通“御”、“迓”，迎接。按：此处“御”与“迓”同音“yà”。

《周礼·夏官·田仆》：“设驱逆之车。”汉 郑玄注：“逆，衙还之，使不出围。”唐 陆德明《经典释文》：“衙，本又作‘御’，同五嫁反。”清 孙诒让《正义》：“‘衙还之，使不出围。’谓轶兽将出围，迎御令还不得出。”

（二）yù

通“禦”，强暴。强衙，即“强禦”（亦作“强圉”），强横，豪强。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷二。

汉《北海相景君铭》：“兴利惠民，强衙改节。”（《隶释》）按：清 全祖望云：“以‘衙’为‘禦’，则古字音之通也。”（《鲒埼亭集》）汉 司隶校尉杨孟文《石门颂》：“绥億衙强。”（《隶释》）宋 洪适云：“碑以‘衙’为‘禦’。”清 王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》：“‘衙’与‘禦’同。言能安强禦之人。‘禦强’即‘强禦’，倒文协韵耳。”按：“禦”与“强”同义连用，均指强暴。

【衛】shuài

通“率”。按：清 高翔麟《说文字通》卷三：“衛，将卫也。从行，率声。今省作‘率’。”

《石鼓文》：“悉衛左右。”《礼记·中庸》：“衛性之谓道。”按：高氏引上述二例，曰：“今，并作‘率’，见《玉篇》。”

【衝】（一）zhuàng

通“撞”，碰撞。按：衝，本字作“衝”（见《说文》）。

《墨子·号令》：“守曰断之，衝之。”清 孙诒让间诂：“‘衝’与‘撞’同。”《晏子春秋·外篇（八）》：“钟将毁，衝之果毁。”汉 贾谊《新书·淮难》：“故挟匕首以衝仇人之胸，因为要俱靡而已耳。”徐复先生谓：“衝，‘撞’之假借。”（《後读书杂志》）《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧卻立，倚柱，怒髮上衝冠。”

（二）chōng

1.通“𨍏”，战车。按：衝，从行，童声，字亦作“衝”，义为交叉的道路。《左传》昭公元年：“及衝，以戈击之。”注：“交道。”

《诗经·大雅·皇矣》：“与尔临衝。”毛传：“衝，車也。”《左传》定公八年：“主人焚衝。”注：“战车。”《淮南子·说山训》“折衝万里”注：“衝车，大铁著其辕端，马被甲，车被兵，所以衝干敌城也。”

2.通“充”。

清 严有禧《漱华随笔·吴仲缨》：“时流氛衝斥，凡攻守谋画，多与商確（榷）。杀贼战胜，飞檄露布，半出其手。”

【衠】zhēn

通“真”（训见《篇海》）。

元 郑德辉《三战吕布》第二折：“我则道你是衠钢槭（槊），呸！你原来个鑞枪头！”又《王粲登楼》第一折：“你那裹有江湖心量，衠一片虀盐肚肠。”元 郑廷玉《後庭花》二〔黄钟尾〕曲：“早则这没情肠的凶汉衠跋扈，更打着有智量的婆娘更狠毒。”元 王晔《桃花女》四〔梅花酒〕曲：“你脱空衠脱空，我朦胧打朦胧。”

【衡】héng

1.通“蘅”，香草名。

《楚辞·九歌·山鬼》：“被石兰兮带杜衡，抑芳声馨兮遗所思。”《文选》战国 楚 宋玉《风赋》：“猎蕙草，离秦衡。”唐 李善注：“衡，杜衡也。”《楚辞》汉 刘向《九叹·逢纷》：“怀兰蕙与衡芷兮，行中壄而散之。”汉 王逸注：“言已怀忠信之德，执芳香之志，远行中野，散而弃之，伤不见用也。”《广雅·释草》：“楚衡，杜衡也。”清 王念孙《疏证》：“《尔雅》：‘杜，土卤。’郭注云：‘杜

衡也。似葵而香。’‘衡’与‘蘅’同。”

2.通“桁”,木架。

《礼记·杂记(上)》:“醴者,稻醴也。瓮、甀、筲、衡,实见间,而後折入。”汉 郑玄注:“此谓葬时藏物也。衡,当为桁,所以庪甀甀之属,声之误也。”唐 孔颖达疏:“衡者,以大木为桁,置於地,所以庪举於甀甀之属。”

3.通“珩”,佩玉上部的横杠,用以繫璜和冲牙。

《管子·轻重(乙)》:“寡人之国,五分而不能操其二,是有万乘之号而无千乘之用也,以是与天子提衡争秩於诸侯,为之有道乎?”马非百《管子轻重篇新诠》:“‘衡’,系与‘珩’通。”

4.通“珩”。衡璜,即“珩璜”,泛指佩玉。

《礼记·月令》“服倉玉”汉 郑玄注:“凡所服玉,谓冠饰及所珮者之衡璜也。”北周 庾信《周祀圜丘歌》:“揖让展礼,衡璜节步。”《周礼·天官·玉府》“佩玉”唐 贾公彦疏:“案《毛诗传》:‘衡璜之外,别有琚瑀。’”

5.通“荇”,水草名。

《战国策·楚策(四)》:“[黄鹄]俯噣鳝鲤,仰啮蔆衡。”鲍彪注:“‘衡’与‘荄’并言即‘荇’,水草。”

6.通“横”,東西为“横”,与“纵”相对。又特指战国时代秦国对待六国的一种策略。按:清 段玉裁云:“古多假‘衡’为‘横’。”按:郭晋稀《声类疏证》:“‘衡’、‘横’本古韵央部同音字。”

《周礼·天官·追师》:“掌王后之首服,为副编、次、追、衡笄。”孙诒让《正义》:“案《续汉志》:‘汉世簪制左右各一横簪之。’……衡笄,即《续汉志》所云‘横笄’。”又《考工记·玉人》:“黄金勺,青金外,朱中,鼻寸,衡四寸……郑注:“衡,古文‘横’,假借字也。”《诗经·齐风·南山》:“蓺(蓻)麻如之何?衡从(纵)其亩。”毛传:“衡音横……亦作‘横’字。又一音如字,‘衡’即训为‘横’。”《孟子·梁惠王(下)》:“一人衡行於天下。”《韩非子·五蠹》:“故群臣之言外事者,非有分于從(縱)衡之党,则有仇雠之忠,而借力于国也。”汉 贾谊《过秦论》:“当是时也,商君佐之,内立法度,务耕织,修守战之具,外连衡而鬥诸侯。”注:“文颖曰:‘关西为横。’衡音横。”唐 杜甫《枯柟》诗:“衡风夺佳气,白鹄遂不来。”宋 沈括《谢转运启》:“侏儒衡梠之至微,收罗蕴崇而不弃。”明 宋应星《天工开物·皮油》:“石取深山结而赋者,轻重斲成後限四十斤,上嵌衡木之上而舂之。”清 朱彝尊《送吴御史还里》诗之二:“瞻衡宇兮欣欣,数卿树兮历历。”

7.通“横”,强横;横逆;逆违。

《左传》襄公七年:“衡而委蛇,必折。”《史记·管晏列传》:“国有道,即顺命;无道,即衡命。”汉 袁康《越绝书·越绝计倪内经》:“是故圣人能明其刑而处其卿,从其德而避其衡。”《孔子家语·弟子行》:“有道顺命,无道衡命。”王肃注:“衡,横也。谓不妥其命而隐居者也。”

【衡】(一)yī

通“禕”,美好。按:《尔雅·释诂(下)》:“衡,嘉也。”清 郝懿行义疏:“衡者,‘禕’之叚(假)音也。上文云:禕,美也。”清 钱大昕《答问(七)》:“问:‘衡,骤,假之为嘉,何也?’曰:‘衡当为禕,禕与嘉同训美,故禕亦有嘉义。’”

(二)wèi

1.通“僞”、“伪”。

《吕氏春秋·士容》:“今日君民而欲服海外,节物甚高而细利弗赖,耳目遗俗而可兴定世,富贵弗就而贫贱弗揭,德行尊理而羞用巧衡,宽裕不訾而中心甚厲,难动以物而必不妄折,此国士之容也。”清 俞樾曰:“‘衡’当作‘僞’,乃叚(假)借字或坏字也。哀二十四年《左传》‘是僞言也。’《正义》引服虔曰:‘僞,伪,不信也。’然则‘巧衡’犹云‘巧伪’。”

2.通“璏”,玉饰剑鼻。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“衡,叚(假)借为‘璏’。”

《汉书·匈奴传(下)》:“赐以玉具剑。”唐 颜师古注:“孟康曰:‘摽首鐔衡尽用玉为之也。’衡,剑鼻也。字本作‘彘’。”

衣(衤)部

【衣】(一)yī

通“依”。

《尚书·康诰》:“今民将在祗遹乃文考:“孔传:“继其所闻,服行其德言,以为政教绍闻衣德言。”清 王引之《经义述闻》卷四:“‘衣’读若《少仪》‘士依於德’之‘依’。作‘衣’者,假借字耳。传曰:‘服行其德言’,服行谓之衣,未之闻也。”清 孙星衍注疏:“衣,同依。……言今之人将在敬述文王继其旧闻,依其德言。”南朝 宋 鲍照《蒜山被始与王命作》诗:“美哉物会昌,衣道服元猷。”《太平广记》卷三四六引唐 李复言《续玄怪录·钱方义》:“方义家居华州,女兄衣佛者亦在此。”元 关汉卿《双赴梦》第四折:“衣的我举玉瓯,进御酒,一齐山寿。”

(二)yīn

通“殷”。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓:“衣……假借为‘殷’。”

《尚书·武成》:“一戎衣,天下大定。”(一,通“殪”,死,灭。戎,大。)《礼记·中庸》:“武王瓒(缵)大王、王季、文王之绪,壹戎衣而有天下。”郑注:“戎,兵也。‘衣’读如‘殷’,声之误也。齐人言‘殷’声如‘衣’。……壹戎衣者,壹用兵伐殷也。”(缵,继承。)

【表】(一)biǎo

1.通“婊”,婊子(或指妓女,或指情妇)。

宋无名氏《错立身》戏文第十二齣:“被父母禁持,投东摸西,将一个表子依随。”元 张国宝《罗李郎》第三折:“往常时秦楼谢馆饮金卮,柳陌花街占表子。”明 周祈《名义考·人部·劢表》:“俗谓倡曰表子,私娼者曰劢老,表对裏之称。表子,犹言外妇。”清 孔尚任《桃花扇·拒媒》:“禀老爷,小人是长班,只认的各位官府,那些串客、表子,没处寻觅。”

2.通“裱”,裱糊,装裱,即用纸或丝织品做衬托,把字画或书籍等装潢起来,或加以修补,使美观耐久。

宋 欧阳修《归田录》:“装璜匠,恐是今之表背匠。”

(二)biāo

1.通“標”。表致,即“標致”。

《快心三集》第六回:“那萧 鲍两人,看见翠翘恁般表致,真乃绝色无比。”

2.通“幖”、“標”,標志,標帜;標记;標準。

《墨子·备城门》:“城上千步一表。”《庄子·天下》:“以濡(儒)弱谦下为表。”《管子·君臣(上)》:“犹揭表而令之止也。”(揭,举。)《史记·夏本纪》“行山表木”唐 司马贞《索隐》:“表木,谓刊木之为表记。”《汉书·王莽传》:“青、徐贼众数十万人,讫无文号旌旗表识(帜)。”唐 颜师古注:“‘识’读与‘帜’同。”

3.通“標”,锦標。

《韩非子·外储说(右下)》:“王子于期为赵简主取(趋)道争千里之表。”

【哀】āi

通“爱”,敬愛;友愛。按:“哀”与“愛”声相近而义相通。

《管子·形势解》:“见与之友,幾於不亲;见爱之交,幾於不结。”按:《形势》“爱”作“哀”。(见,显示。)又《侈靡》:“国虽弱,令必敬以哀。”郭沫若等集校引李哲明云:“哀,读为‘爱’,古字通。”《诗经·周南·关雎》序:“哀窈窕,思贤才,而无伤善之心也。”《礼记·乐记》:“肆直而慈爱者宜歌商。”注:“爱,或为‘哀’。”《吕氏春秋·报更》:“人主胡可以不务哀士?”注:“哀,爱也。”按:汉 刘向《说苑·复思》“哀”引作“爱”。《淮南子·说林训》:“鳥飞反(返)鄉,兔走归窟,狐死首邱,寒将翔水,各哀其所生。”注:“哀,犹‘爱’也。”《史记·刺客传·荆轲》:“夫樊将军穷困于天下,归身於丹,丹终不以迫於强秦而弃所哀怜之交。”《汉书·鲍宣传》:鲍宣上书谏宠幸董贤曰:“诚欲哀贤,宜为谢过天地。”三国 魏 吴质《答魏太子笺》:“恩哀之隆,形於文墨。”宋 王安石《感事》诗:“贱子昔在野,心哀此黔首。”《资治通鉴》汉 淮阳王 更始二年:“大王哀原弇如父子,故敢披赤心。”明 冯梦龙《智囊补·闺智·吕母》:“诸君肯哀之乎?”

【衰】(一)cuī

通“縗”,古代丧服。按:衰,《广韵》楚危切,平声,支韵;今音 cuī。

《周礼·天官·内司服》:“其丧衰亦如之。”《左传》僖公三十三年:“子墨衰绖。”《庄子·天道》:“默泣衰绖,降杀之礼,哀之末也。”《礼记·丧服小记》:“斩衰括发以麻。”又有“齐衰”。《荀子·礼论》:“无衰麻之服,无亲疏月数之等。”《世说新语·任诞》:“谢镇西(尚)往尚书(谢裒)墓还,葬後三日反(返)哭,诸人门外迎之,把臂便下,裁得脱帻著帽,酣宴半坐,乃觉未脱衰。”

(二)suō

通“蓑”,蓑衣。按:《说文》:“蓑,从衣象形,艸雨衣。”

《诗经·小雅·无羊》:“何衰何笠,或负其糇。”(何,通“荷”。)清 王念孙《广雅疏证·释器》“萆谓之衰”下云:“《越语》云:‘譬如衰笠,时雨既至,必求之。’经传或从艸作‘蓑’。”按:今本《国语·越语(上)》作:“蓑笠。”

(三)chā

通“差”,等差。

《管子·地员》:“凡彼草物有十二衰。”郭沫若等集校引王绍兰云:“衰,读‘差等’之‘差’。”《淮南子·说山训》:“上有三衰,下有九杀。”又《说林训》:“大小之衰然。”汉 高诱注:“衰,差也。”

【衷】(一)zhōng

1.通“中”,中间;中心(心中,内心);正中不偏,适中,恰当;引申为适合,适当。

《左传》僖公二十四年:“服之不衷,身之灾也。”晋 杜预注:“衷,犹适也。”唐 颜元孙《干禄字书》:“用舍之间,尤须折衷。”宋 苏轼《三槐堂铭》:“天可必乎?贤者不必贵,仁者不必寿,天不可必乎?仁者必有後。二者将安取衷哉?”清 林则徐《接任河东河道总督日期摺》:“夙夜扪衷,惟矢此不敢欺之念。”

2.通“忠”,忠诚。

《荀子·子道》:“从命则亲危,不从命则亲安,孝子不从命乃衷。”清 王先谦集解引清 俞樾曰:“‘衷’与‘忠’通。言孝子不从命乃其忠也。”

【衺】xié

通“邪”,不正(训见《广韵》)。

《周礼·天官·宫正》:“去其淫怠与奇衺之民。”唐 陆德明《经典释文》:“衺,亦作‘邪’。”又《内宰》:“禁其奇衺。”《经典释文》:“衺,本亦作‘邪’。”《墨子·辞过》:“故为姦衺。”

【袁】yuán

通“辕”。

《左传》僖公四年:“齐人执陈辕涛涂。”按:《公羊传》、《穀梁传》“辕”作“袁”,清 钱坫《十经文字通正书》卷八“是‘袁’与‘辕’通”。

【袠】zhì

1.通“帙”,书函。

《後汉书·杨厚传》:“吾绨袠中有先祖所传祕记。”《南史·王俭传》:“何承天《礼论》三百卷,俭抄为八袠。”

2.通“秩”。十年为一秩(训见宋 王楙《野客丛书》卷十二)。

宋 陈鹄《耆旧续闻》卷七:“曾虽蹭蹬不第,年逾八袠,以寿终。”

【衮】gǔn

通“滚”,翻滚;旋转。衮衮,即“滚滚”,滔滔不绝貌;引申形容众多。按:衮,在《说文》衣部,指衮衣衮服。

《晋书·王戎传》:“或问王济曰:‘昨游有何言谈?’济曰:‘张华善说《史》《汉》,裴颀论前言往行,衮衮可聽。’”唐 杜甫《登高》诗:“无边落木萧萧下,不尽长江衮衮来。”宋 洪迈《夷坚丙志·婺州雷》:“雷电激烈,雨声如翻江,衮火球六七人于楼。”清 陆心源《宋史翼》卷三十七《巨然传》:巨然僧作画,“每下笔,乃如文人才士就题赋咏,词源衮衮出於毫端,比物连类,激昂顿挫,无所不有。”清 纳兰性德《金缕曲·姜西溟言别赋此赠之》词:“衮衮长江萧萧木,送遥天,白雁哀鸣去。”

【裒】(一)póu

通“掊”,除去。

《周易·谦》:“君子以裒多益寡,称物平施。”按:字书引《易》“裒”作“掊”,张揖云:“减也。”《广雅·释诂》:“掊,减也。”清 王念孙《疏证》引《易·谦》文,云:“‘裒’

与‘掊’通。”《南齐书·竟陵王子良传》：“而守宰相继，务在裒尅。”

(二)bāo

通“褒”，衣襟宽大。按：裒，《集韵》博尾切，与“褒”音同。

汉桓宽《盐铁论·利议》：“文学裒衣博带。”

(三)fú

1.通“俘”，虏获。

《诗经·商颂·殷武》：“罙入其阻，裒荆之旅。”汉郑玄笺：“克其军率而俘罙其士众。”清王引之《经义述闻》引王念孙曰：“郑曰：‘俘虏其士众’，则是读‘裒’为‘俘’也，於义为长。”

2.通“捊”，聚(训见《尔雅·释诂》)。按：“裒”字本义指衣襟宽大(训见《说文》)。

《周易·谦》：“捊多益寡。”清钱坫《十经文字通正书》卷八：“裒果作‘裒’。”并据此谓“是‘裒’与‘捊’通”。陈敷良《跋御制圣政序记》：“爰命史臣，裒辑圣政。”

【裁】(一)cái

1.通“纔”(今通作“才”)，刚刚，刚才；方始；仅仅，只不过。

《战国策·燕策(一)》：燕王谓张仪曰：“寡人蛮夷辟(僻)处，虽大男子，裁如婴儿，言不足以求正，谋不足以决事。”注：“裁，仅也。”(按：《史记·张仪传》同。)《汉书·王贡两龚鲍传序》：“(严)君平卜筮于成都市……裁日阅数人，得百钱足自养，财闭肆下帘而授《老子》。”唐颜师古注：“‘裁’与‘才’同。”明李时珍《濒湖脉学》：“伏脉推筋著骨寻，指间裁动隐然深。”明徐宏祖《徐霞客游记·楚游日记》：“抵透光处，炬裁尽。”清袁枚《新齐谐·鬼多变苍蝇》：“邻妇某氏凶恶难捉，冥王差我拘拏，不料，他临死尚强有力，与我格鬥多时，幸亏我解下缠足布捆缚其手，裁得牵来。”清邵长蘅《阎典史传》：“是时兵不满千，户裁及万，又饟无所出。”清汪中《狐父之盗颂》：“弱息裁属，饥火方炎。”

2.通“材”，材料，材质。

《管子·形势》：“裁大者，众之所比也。”郭沫若等集校引清孙星衍云：“裁，古通作‘材’字，故《形势解》云：‘天之裁大，故能兼覆万物；地之裁大，故能兼载万物；人主之裁大，故容物多而众人能比焉。’”按清俞樾《诸子平议·管子(一)》引之，谓“‘裁’字并当读为‘材’，谓天之材大，地之材大，人主之材大也。”《礼记·丧大记》“有裁”注：“字或作‘材’。”清钱坫《十经文字通正书》卷八谓“裁”作“材”通。《文选》汉马融《长笛赋》：“裁以当簻便易持。”唐李善注：“裁，或为‘材’。”

3.通“材”，身材。

唐罗虬《比红儿》诗：“魏帝休诗薛夜来，雾绡雲谷称身裁。”《二十年目睹之怪现状》第八十五回：“他生得唇红齿白，瘦削身裁。”

(二)zāi

1.通“栽”。按：“裁”、“栽”叠韵。

唐皎然《同李侍御萼李判官集陆处土羽新宅》诗：“借宅心常远，移篱力更弘，钓丝初种竹，衣带近裁藤。”唐陆龟蒙《幽居有白菊一丛因而成咏呈知己》诗：“月中若有闲田地，为劝嫦娥作意裁。”明无名氏《宝光殿》第四折：“(外扮弥罗洞主上云)玉阙金关琐(锁)未开，还将根种向池裁。有朝水面金莲现，身向清虚福自来。”(《孤本元明杂剧》)清李澄中《刘广文字羽墓表》：“裁溲杉，种万竿竹。”(《清文汇》卷三十二)

2.通“哉”。

清钱坫《十经文字通正书》卷八：“《论语》‘无所取裁’郑康成作‘无所取哉’，是‘裁’与‘哉’通。”《尔雅·释诂(上)》“哉”字唐陆德明《经典释文》：“哉，亦作‘裁’。”《楚辞》汉东方朔《七谏》：“秋毫微哉而变容。”宋洪兴祖《考异》：“哉，一作‘裁’。”

(三)cǎi

通“采”。按：“风裁”即“风采”，参看朱起凤《辞通》卷十四。

《後汉书·党锢传·李膺》：“是时朝廷日乱，纲纪颓陁，膺独持风裁，以声名自高。”《北齐书·李义深传》：“族弟神威，幼有风裁。”《宋书·孔琳之传》：“不有準绳，风裁何宁。”

【裘】qiú

通“求”。

《诗经·小雅·大東》：“舟人之子，熊罴是裘。”汉郑玄笺：“‘舟’当作‘周’，‘裘’当作‘求’，声相近故也。周人之子，谓周世臣之子孙，退在贱官，使搏熊罴，在冥氏官氏之职。”唐马瑞辰《毛诗传笺通释》：“裘，古本作‘求’，後人始加‘衣’作‘裘’，以别於‘求乞’之‘求’。此诗‘裘’亦当从笺作‘求’。古未闻以熊罴为衣裘者。”

【裏】lǐ

1.通“里”，即“哩”、“呢”，句末语气辞。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“佛向经中说着裏，依文便请唱将来。”按：蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》谓：“这个‘裏’字，意义也在‘在’和‘呢’之间。”宋辛弃疾《鹊桥仙》词：“莫嫌白髮不思量，也须有思量去裏！”(去，通“处”。)

2.通“理”，治理。按：清朱骏声《说文通训定声·颐部》：“裏，叚(假)借为‘理’。”

《荀子·解蔽》：“经纬天地而材官万物，制割大理而同裏矣。”注：“‘裏’当为‘理’。”

3.通“理”，道理。

明汤显祖《南柯记·禅请》第四齣：“唱演宗门，有甚裏交涉也？”

【装】(一)zhuàng

通“壮”，大。

《文选》汉马融《长笛赋》：“蕉(炏)滞抗绝，中息更装。”按：清朱珔《说文假借义证》引王念孙曰：“‘装’当为‘壮’之假借。盖谓其声稍息而更大也。”按：清王念孙《读书杂志馀编·文选》：“装，读为‘壮’。壮，盛也。言笛声中息而复盛也。”

(二)zhuāng

通“妆”，妆饰，打扮。

战国楚宋玉《登徒子好色赋》：“此郊之姝，华色含光，體态容冶，不待饰装。”《後汉书·鲍宣传》：“宣尝就少君父学，父奇其清苦，故以女妻之，装送资贿甚盛。”又《列女传》：“汝南袁隗妻者，扶风马融之女

也,融家世丰豪,装遣甚盛。"又《祢衡传》:"吏诃之曰:'鼓史何不改装,而轻敢进乎?'"又《清河孝王庆传》:"每朝谒陵庙,常夜分严装,衣冠待明。"《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"整(正)梳装之次,镜内忽见一人,迴故而反,员(原)是圣人,从坐而起。"唐 杜甫《蕃剑》诗:"致此自僻远,又非珠玉装。"王贞珉《元曲选补笺》(载《横滨市立大学论丛》第十五卷人文科学系列第三号)引宋 李之彦《作邑自箴》:"大凡娶妻,要正家道。或嫌嫁装微薄,亲家不和。"

【裛】yì

通"浥",濡,沾湿。按:清 朱骏声《说文通训定声·临部》:"裛,叚(假)借为'浥'。"

《文选》晋 陶潜《饮酒》诗之七:"秋菊自佳色,裛露掇其英。"唐 杜甫《狂夫》诗:"风含翠篠娟娟静,雨裛红蕖冉冉香。"唐 王维《送元二使安西》诗:"渭城朝雨裛轻尘,客舍青青柳色新。"宋 梅尧臣《送徐君章秘丞知梁州军》诗:"蛟龙惊鼓角,雲雾裛衣裘。"元《农桑辑要》卷二《播种·旱稻》:"渍(稻)种如法,裛令开口,耧耩稀种之。"又《水稻》:"净淘种子,渍经三宿,漉出,内(纳)草篅中裛之。"

【裊】niǎo

1.通"褭"。

唐 杜甫《渼陂行》:"半陂以南纯侵山,动影裊窕冲融间。"清 仇兆鳌注:"裊窕,山影动摇。"

2.通"嬝",柔弱,缭绕。

《玉台新咏》五南朝 梁 沈约《十咏·领边绣》:"不声如动吹,无风自裊枝。"

【衺(裴)】pái

[衺回　裴回]páihuái

同"徘徊",往返回旋。

《史记·吕太后本纪》:"吕产不知吕禄已去北军,迺入未央宫,欲为乱,殿门弗得入,衺回往来。"(《汉书·高后纪》作"徘徊"。)又《司马相如传》载其《子虚赋》:"於是楚王乃弭节裴回,翔翔往来。"(按:《文选》作"徘徊"。)又载其《上林赋》:"乘舆弥(弭)节裴回。"《汉书·燕剌王旦传》:"裴回两渠间兮,君子独安居。徒衺回以徨徨。"唐 贾至《送夏侯子之江夏》诗:"留欢一杯酒,欲别復裴回。"宋 杨万里《诚斋集》七三《真州重建壮观亭记》:"米元章當官发运司,迨暇则裴回其上,为之赋,且大书其扁(匾)。"元 倪瓒《戊寅十二月丹邱柯博士过林下赋诗次韵酬答》:"顾望思郁纡,衺徊发悲吟。"

【裳】cháng

通"常"。

晋 葛洪《抱朴子外篇·任命》:"夫汲汲於见知,悒悒於丕滞者,裳民之情也。"(一本作"常"。)

【製】zhì

1.通"制",式样。

《汉书·叔孙通传》:"通儒服,汉王憎之,乃变其服,服短衣,楚製。"注:"製谓裁衣之形製。"

2.通"制"。

清 洪亮吉《北江诗话》二:"章编修道鸿,甲午江南解元也。是科余本拟第一人,房師以製艺中数语,力言於主师,抑置副榜第一。"

3.通"致",意态,仪容。

《新唐书·张易之传》:"颀皙,美姿製,音技多所晓通。"

【褒】bó

通"驳"。褒弹,即"驳弹",批评、指摘。按:参看张相《诗词曲语辞汇释》卷五。

元 郑廷玉《金凤钗》剧二:"写染得无褒弹,吟咏的忒风骚。"元无名氏《罗李郎》剧三:"彩画的红近着白,青间着紫,无褒弹,无破绽,没瑕疵。"元 贾仲明《萧淑兰》剧四:"我这裹偷着,不由人心欢。没褒弹,忒丰韵,表正形端。"《词林摘艳》四《点绛唇》套〔漏尽铜龙篇〕:"天生下没褒弹的可意种,翰林才咏不成,丹青笔画不同。"

[褒谈]bótán

同"驳弹",批评、指摘。按:参看张相《诗词曲语辞汇释》卷五。

《雍熙乐府》十二《夜行船》套〔窃欢〕:"想娇姝无点儿褒谈处。"《词林摘艳》七《集贤宾》套〔黄梅细丝江上雨篇〕:"是一朵没褒谈娇柔解语花。"

【褭】niǎo

通"裊"、"嬝",柔弱摇曳貌。褭褭,即"裊裊",轻轻摇曳。

《玉台新咏》四南朝 宋 鲍令晖《拟青青河畔草》:"褭褭临窗竹,藹藹垂门桐。"《文苑英华》南朝 陳 江总《游栖霞寺》诗:"披迳怜深沉,攀修惜杳褭。"唐 白居易《送客》诗:"凉风褭褭吹槐子,却请行人劝一杯。"

【褰】qiān

1.通"搴"、"攓",举(参看清 王念孙《广雅疏证》)。按:《说文》:"褰,绔(袴)也。"

《诗经·郑风·褰裳》:"子惠思我,褰裳涉溱。"《庄子·山木》:"褰裳躩步。"《文选》三国 魏 嵇康《赠秀才从军诗》之五:"微风动袿,组帐高褰。"

2.通"搴",拔取。

《太平广记》卷四五一引唐 薛用弱《集异记·僧晏通》:"乃褰撷木葉草花,障蔽形体,随其顾盼,即成衣服。"清 龚自珍《反祈招》诗:"春之崖,白雲满家,褰其异花。"

3.通"骞",愆,差错。

南朝 梁 简文帝《愍乱》诗:"谋之不臧,褰我王度。"《梁书·沈约传》:"实褰期於晚岁,非失步於方春。"

【褻】xiè

通"媟",狎(训见《广雅·释言》)。

《礼记·檀弓(下)》:"(李)调也,君之褻臣也。"汉 郑玄注:"褻,嬖也。"《北史·韩麒麟传》:"子显宗上言,诸宿纳直(值)者,宜令武官习弓矢,文官讽书传,无令缮其蒱博之具,以成褻狎之容。"唐 杜甫《故祕书少监武功苏公源明》诗:"反为後辈褻。"《旧唐书·王伾传》:"素为太子之所褻狎。"

【褢】huái

通"懷",怀藏,怀抱。

《汉书·外戚传·许皇后》载其成帝报书:"将相大臣褢诚秉忠,唯义是从。"注:"褢,古'懷'字。"清 王闿运《邓氏大姊王娥芳墓志铭》:"姊高高貌侍,幼褢锋颖。"

【褢】huái

通"懷"。按:《说文·衣部》:"褢,夹也。"清 段玉裁注:"今人用'懷挾'字,古作'褢夹'。"按:"褢"、"懷"为古今字。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"是以圣人被褐褢玉。"按:今本《老子》作"懷玉"。《汉书·地理志(上)》:"尧遭洪水,褢山襄陵。"注:"'褢'字与古'懷'字同。懷,包也。"按:《尚书·尧典》作"懷山襄陵"。又《外戚传(下)》:"元延二年褢子,其十一月乳。"唐 颜师古注:"褢,古'懷'字。"

【襄】(一)rǎng

1.通"攘",扫除;排除,除去。

《诗经·鄘风·墙有茨》:"墙有茨,不可襄也。"毛传:"襄,除也。"高亨注:"襄,又通'攘',除去。"又《小雅·出车》:"赫赫南仲,玁狁于襄。"汉 郑玄笺:"襄,除也。"唐 陆德明《经典释文》:"襄,本或作'攘'。"《史记·龟策列传》:"西攘大宛。"南朝 宋 裴骃《集解》:"徐广曰:'攘作襄。'"又《太史公自序》:"秦所以东攘诸侯。"《集解》引徐广曰:"攘,一作'襄'。"

2.通"攘"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"襄无臂,执无兵。"按:今本"襄"作"攘"。唐 法振《柘枝》诗:"画鼓催来饰臂襄,小娥双起整霓裳。"

3.通"纕"。

唐兰《长沙马王堆汉轪侯妻辛追墓出之随葬遣策考释》:"'青绮仐,素襄掾'……'襄'就是'纕'字。《离骚》'既替余以蕙纕兮','解佩纕以结言兮',注:'佩带也。'这裏用素来作带,又作缘边。"

(二)ràng

通"讓"。

《周礼·地官·保氏》"三曰五射"汉 郑玄注引郑司农曰:"五射,白矢、参连、剡注、襄尺、井仪也。"唐 贾公彦疏:"襄尺者,臣与君射,不与君并立,襄君一尺而退。"唐 陆德明《经典释文》:"襄音讓,本作'讓'。"清 孙诒让正义引清 惠士奇曰:"……贾公'襄君一尺而退',则'襄'读为'讓',古今文也。"

(三)xiāng

通"驤",本指驾车的马;又指马头之低昂,後用以泛指高举。

《诗经·郑风·大叔于田》:"两服上襄,两骖雁行。"汉 郑玄笺:"襄,驾也。上襄者,言为众马之最之最良也。"清 王先谦集疏引陈乔枞曰:"'襄'盖'驤'之借。《礼(记)正义》、《史记·司马相如传》索隐引《诗》并作'两服上驤'。"《汉书·邹阳传》:"臣闻交(蛟)龙襄首奋翼。"(按:《文选》作"驤首"。)又《叙传》:"雲起龙襄,化为侯王。"(按:《文选》作"龙驤"。)

【襲】(一)xí

1.通"習"。

《周礼·地官·胥》:"袭其不正者。"注:"故书'袭'为'习'。"杜子春云:"当为'袭'。"《文选》南朝 梁任昉(彦)《齐竟陵文宣王行状》:"龟谋袭吉。"注:"《尚书》曰:'谋及卜筮。'孔安国曰:'龟曰卜。'又曰:'乃卜三龟一习吉。''袭'与'习'通。"按:"习"本义为鸟的翅膀屡屡振动,引申为反复。袭,因袭,重叠,故"习"、"袭"二字义近可通。

2.通"習",習惯。

宋 梅尧臣《答慕上人》诗:"久从吴土居,气候非所袭。"又《送白秀才福州省亲》诗:"漱齿去尘埃,土风须渐袭。"

3.通"習"。襲襲,同"習習",和煦貌。

清 周亮工《竹枝词·为胡彦远纳姬赋》:"轻风袭袭吹兰船,但道钱塘路不遥。"

(二)xié

通"协"。

《礼记·中庸》:"下袭水土。"注:"袭,因也。"按:清 朱骏声以为此注非是,改"袭"为"协"。

【衬】chéng

通"乘"。

刘鼎臣妻《鹧鸪天·送夫省试》词:"衬取萧郎两鬓青。"(取,语助词。)

【衹】shì

1.通"是"。

《法言·学行》:"兹苦也,衹其所以为乐也。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"衹吾子之不知言也。"薛综注:"衹,是也。"

2.通"適"(训见《玉篇》),仅仅。

《诗经·小雅·我行其野》:"成不以富,亦衹以异。"毛传云:"衹,適也。"又《何人斯》:"衹搅我心。"《左传》僖公十五年:"晋未可灭而杀其君,衹以成恶。"注:"衹,適也。"《史记·韩长孺传》:"臣以三万人,众不敌,衹取辱耳。"《汉书·窦婴传》:"今将军傅太子,太子废,争不能拔,又不能死,自引谢病,拥赵女,屏间处而不朝,衹加怼,自明扬主之过。"

【裑】chān

通"襜"。按:邵瑛《说文群经正字》:"《礼记·杂记》:'纁裑',《丧大记》:'妇人复不以袡,《仪礼·士昏礼》:'纯衣纁裑',皆衣蔽前也。考《说文》无'裑'字,当作'襜'为正。"

【神】chōng

[神禫]chōngdàn

同"冲淡",语言淡薄无味。

《荀子·非十二子》:"神禫其辞。"唐 杨倞注:"'神禫'当为'冲淡',谓其言淡薄也。"

【袀】(一)jūn

通"均"。按:袀服,上衣下裳同色之服。

《吕氏春秋·悔过》:"今(秦师)袀服回建,左不轼而不右之,力则多矣,然而寡礼,安得无疵?"注:"袀,同也。兵服上下无别,故曰袀服。"《汉书·五行志(中之上)》引《左传》僖公五年"均服振振"作"袀服振振",又《王莽传(下)》:"时莽绀袀服,带玺韨。"

(二)chún

通"純"。

汉 扬雄《太玄·睟》:"阳气袀睟清明。"

【衿】(一)jìn

通"紟",结带(训见《玉篇》)。按:《说文》:"紟,衣系也。"

《礼记·内则》:"衿缨綦屦。"汉 郑玄注:"衿犹结也。"唐 陆德明《经典释文》:"衿,本又作'紟'。"又"总

角衿缨,皆佩容臭。"《汉书·扬雄传(上)》:"衿芰茄之绿衣兮,被夫容之朱裳。"注:"带也。"

(二)jìn

通"缙"。

《三刻拍案惊奇》第二十一回:"这便是衿绅中妾媵。"

(三)jūn

通"袀",衣纯色。

《仪礼·士冠礼》:"兄弟毕衿玄。"郑玄注:"衿,同也。"

【祛】qū

通"去",去掉(训见《广雅·释诂》),摆脱。按:《说文》:"祛,衣袂也。"

《文选》汉 蔡伯喈(邕)《郭有道碑文》:"童蒙赖焉,用祛其蔽。"唐 李善注:"祛,犹'去'也。"《文选》晋 殷仲文《南州桓公九井作》诗:"伊余乐好仁,惑祛吝亦泯。"唐 李善注:"薛君《韩诗章句》曰:'祛,去也。'"唐 孟郊《赠别殷山人》诗:"一悟祛万结,夕怀倾朝烦。"《太平广记》卷三百九十四引《神仙感遇传》:"依此行之,可以致雷雨,祛疾苦。"

【被】(一)bǐ

通"彼"。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:"被,叚(假)为'彼'。"

《老子》第七十二章:"故去彼取此。"汉帛书甲本"彼"作"被"。《荀子·宥坐》:"还复瞻被北盖皆继,被有说邪?"唐 杨倞注:"被,皆当为'彼'。"按:《孔子家语·三恕》作"还瞻北盖,皆断焉,彼将有说邪?"

(二)bì

1.通"髲",假发。按:被,《广韵》平义切,去声,寘韵;今音 bì。按:清 王筠《说文句读》:"盖古无'髲'字,借用'被'也。"按:清 段玉裁《说文解字注·髟部》:"髲……'髲'字不见於经传,假'被'字为之。"

《诗经·召南·采蘩》:"被之僮僮,夙夜在公。"宋 朱熹集传:"被,首饰也,编髮为之。"按:蒋礼鸿《义府续貂·髲》:"《说文》'髲'篆段注曰:'《鄘风》正义引《说文》云:"髲,益髮也。言人髮少,聚他人髮益之。"下十字,古注语。"髲"字不见於经传,假"被"字为之。'案:《三国志·吴书·薛综传》:'睹其好髮,髡取为髲。'往时嘉兴妇女称假髮为髲子,平义切,古人所谓义髻,亦髲之属也。髲者,'被'之分别文。"《仪礼·少牢食礼》:"主妇被锡。"注:"被锡,读为'髲鬄'。"按:《周礼·天官·追师》注作"主妇髲鬄"。清 钱坫据此谓"被"与"髲"通(《十经文字通正书》卷八)。

2.通"避"。按:今方言仍有读"避"与"被"音近者,又吴方言"被单"之"被"读与"避"音近者,均当是古音遗存现象。

《老子》第五十章:"人军不被甲兵。"河上本"被"作"避"。

(三)pī

1.通"披",披散,披搭,披挂。按:被,《集韵》攀縻切,平声,支韵;今音"pī"。按:"被"、"披"上古同为歌部字,叠韵通假。吴方言中"被"与"披"音相近,当是古音遗存。

《左传》僖公二十二年:"辛有适伊川,见被髮而祭於野者,曰:'不及百年,此其戎乎,其礼先亡矣。'秋,秦 晋迁陆浑之戎於伊川。"《礼记·王制》:"东方曰夷,被髮文身,有不火食者矣。"《韩非子·说林(上)》:"缟为冠之也,而越人被髮。"《史记·项羽本纪》载宋义对项王曰:"夫被坚执锐,义不如公;坐而运策,公不如义。"《汉书·高帝纪(下)》:"朕亲被坚执锐,自帅士卒,犯危难,平暴乱。"汉 赵壹《刺世疾邪赋》:"势家多所宜,咳唾自成珠。被褐怀金玉,兰蕙化为刍。"《世说新语·惑溺》"魏甄后惠而有色"条注引《世语》曰:"太祖下邺,文帝先入袁尚府,见妇人被髮垢面垂涕,立绍妻刘後。"唐太宗答魏徵手诏:"朕自二九之年,有怀拯溺,发愤投袂,便提干戈,蒙犯霜露,东西征伐,日不暇给,居无宁岁。降苍昊之灵,禀廟堂之略,义旗所指,触向平夷。溺水 流沙并通輶轩之使,被髮左衽,化为冠盖之域。正朔所颁,无远弗居。"唐 柳宗元《罴说》:"罴之状,被髮人立。"《资治通鉴》魏明帝 青龙三年:"陛下既尊辟臣,显以冠冕,被以文绣,载以华舆。"宋 苏轼《潮州韩文公庙碑》:"公不少留我涕滂,翩然被髮下大荒。"明 宋濂《秦士录》:"(邓)弼索酒,被发跳叫曰:'吾今日压倒老生矣!'"

2.通"批",断。

《礼记·王制》:"东方曰夷,被髮文身,有不火食者矣。"《韩非子·说林(上)》:"缟为冠之也,而越人被髮。"《淮南子·原道训》:"九疑之南,陆事寡而水事众,於是民人被髮文身以象鳞虫。"

(四)bèi

通"備"。

《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》:"人家积穀本防饥,养子还徒(图)被老时。可料长成都不孝,直饶十个也何为!"

【袖】chóu

通"绸"。

元曲 睢景臣《高祖还乡》:"恰将来的袖衫。"按:"袖衫"即"䌷衫"。"䌷"即"绸"。

【袒】dǎn

通"擔(担)"。按:参看郭在贻《〈论衡〉字义札记》。

汉 王充《论衡·自纪》:"书馆小僮百人以上,皆以过失袒谪,或以书醜得鞭。"

【袥】tuò

通"拓",开拓。按:参看清 吕锦文《文选古字通补训》卷一。

《玄莹》:"天地开阔,宇宙袥坦。"(清 段玉裁《说文解字注·衣部》〔袥〕字引)汉《白石神君碑》:"於是遂开袥旧兆,改立殿堂,营宇既定,礼秩有常。"

【袾】(一)zhū

通"朱",大红色。

《荀子·富国》:"故天子袾裷衣冕,诸侯玄裷衣冕,大夫裨冕,士皮弁服。"唐 杨倞注:"袾,古'朱'字。"

(二)shū

通"姝",美好。

《诗经·邶风·静女》:"静女其姝。"清 钱坫《十经文字通正书》卷八:"《说文解字》一引作'袾',一引作'妏'。是'袾'与'姝'、'妏'二字通。"

【裀】yīn

通"茵"。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"茵,字亦作'裀'。"

清 陈季衡《武陵春传奇》第四齣:"趁芳辰把离恨丢开,草地裀,恰班荆谊在。"

【袴】kuà

通"胯",两股之间。

《史记·淮阴侯传》:"信能死,刺我;不能死,出我袴下。"南朝 宋裴骃《集解》引徐广曰:"袴,一作'胯'。胯,股也,音同。"唐 司马贞《索隐》:"袴,《汉书》作'胯'。胯,股也。"

【裕】yù

通"欲"。

《尚书·康诰》:"宏于天若德,裕乃身不废在王命。"

【裨】(一)bēi

通"卑"。

《荀子·富国》:"大夫裨冕。"

(二)bài

通"稗",小(训见《广雅·释诂》)。按:裨,本义指古代祭祀时大夫所服的礼服。

《文选》汉 张衡《西京赋》:"尔乃商贾百族,裨贩夫妇,鬻良杂苦,蚩眩边鄙。"《史记·孟子荀卿列传》:"中国外如赤县神州者九,乃所谓九州也,於是有裨海环之。"唐 司马贞《索隐》:"裨海,小海也。"《新唐书·陆贽传》上书:"方且税俟王之庐,算裨贩之缗,贵不见优,近不见异,群情嚣然而关畿不宁矣。"

(三)pí

通"埤",城上女墙。

《国语·晋语(四)》"反其裨"注:"城上女垣。"(清 朱骏声《说文通训定声·解部》引。按:今本作"埤"。)

【裷】gǔn

通"衮"。

《荀子·富国》:"天子袾裷衣冕。"唐 杨倞注:"袾,古'朱'字。'裷'与'衮'同。画龙於衣谓之衮。朱衮,以朱为质也。"

【裯】chóu

通"帱"、"幬"。按:《说文·巾部》:"帱,禅帐也。"《尔雅·释训》:"帱谓之帐。"

《诗经·召南·小星》:"抱衾与裯。"郑笺:"裯,床帐也。"疏:"汉世名帐为绸。"陈奂云:"'帱'本或作'幬',此郑所本。"按:《韵会》据此谓"裯"与"幬"同。

【裾】jù

1.通"倨",傲慢。按:《释名》:"裾,居也。"

《荀子·宥坐》:"其流也,卑下裾拘必循其理。"唐 杨倞注:"裾,与'倨'同。"《汉书·酷吏传·赵禹》:"禹为人廉裾,为吏以来,舍毋食客。"唐 颜师古注:"裾,亦傲也,读与'倨'同。"(按:《史记》作"廉倨"。)又《司马相如传(下)》载其《大人赋》:"低卬夭蟜裾以骄骜(傲)兮。"颜注引张揖曰:"裾,直项也。"

2.通"据",依据。

《文选》晋 左思《魏都赋》:"由重山之束阨,因长川之裾势,距远关以阙阖。"唐 李善注:"裾势,依裾山川之形势也……裾,古'据'字。"

【裼】(一)xì

通"緆"。

《礼记·檀弓(上)》:"袪裼之可也。"

(二)cì

通"赐"。

《仪礼·聘礼》:"裼降立。"注:"古文'裼'作'赐'。"清 钱坫《十经文字通正字》卷八:"是'裼'与'赐'通。"

【褊】biǎn

1.通"扁"。

《三国志·魏书·弁辰传》:"儿生,便以石厌(压)其头,欲其褊。"按:《後汉书·辰韩传》作"扁"。

2.通"惼",心地狭窄;性情急躁。

《诗经·魏风·葛屦》:"维是褊心,是以为刺。"汉 郑玄笺:"魏俗所以然者,是君心褊急,无德教使之耳,我是以刺之。"疏:"褊色言性躁。"《诗序》:"其君俭啬褊急,而无德以将之。"《南史·江夏王义恭传》:"豁达大度,汉祖之德;猜忌褊急,魏武之略。"《宋书·刘义恭传》:"汝性褊急,此最弊事。"

【褚】(一)chǔ

1.通"楮",纸的别称。

《续资治通鉴》宋 高宗 绍兴七年:"始,豫僭位,作褚币,自一千至百千,皆题其末曰:'过八年不在行用。'"

2.通"贮"、"储",蓄藏,储藏。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"褚,假借为'储'。"

《左传》襄公三十年:"取我衣冠而褚之。"注:"畜(蓄)也。"《一切经音义》引作"贮"。《吕氏春秋·乐成》:"我有衣冠而子产贮之。"清 洪亮吉《左传诂》:"《周礼·廛人》注:'褚藏',《释文》云:'本或作贮。'是'贮''褚'古字通。高诱《吕览》注引此即作'贮之'。"《新唐书·儒学传·序》:"禄山之祸,两京所藏,一为炎埃,官滕私褚,丧脱幾尽。"宋 陆游《跋东坡帖》:"不当独私囊褚。"

【褆】shì

通"祇",适,刚巧。

《史记·韩长孺列传》:"臣以三万人,众不敌,褆取辱耳。"南朝 宋裴骃《集解》引徐广曰:"褆,一作'祇'也。"

【褘】huī

1.通"徽"。

《礼记·大传》"殊徽号"汉 郑玄注:"徽,或作'褘'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓"褘"通"徽"。《尔雅·释器》:"妇人之褘谓之缡。"唐 陆德明《经典释文》:"'褘'作'帏'云:'又作'徽'。"按:《文选·思玄赋》唐 李善注、《後汉书·张衡传》唐 李贤注并引"褘"作"徽"。

2.通"翚"。

《礼记·玉藻》:"王后褘衣。"注:"'褘'读为'翚'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷八"是'褘'与'翚'通。"

【褔】fú

通"副",符合。按:《匡谬正俗》:"'副贰'之字本为'褔',从衣,畐声。《集韵》《韵会》并敷救切,音副。"

《史记·龟策列传》:"邦褔重宝。"徐广注:"褔音

副。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"仰福帝居。"又《东京赋》:"顺时而设福。"汉 尹宙碑:"全不福德。"魏《上尊号奏碑》:"宜蒙纳许以福海内欣戴之望。"(《金石萃编》)

【褪】tuì

通"退"。

宋 杨万里《荔枝堂夕眺》诗:"夕峰褪日半钲多,秋汉吹雲一絮过。"宋 沈与求《泛舟阻风》诗:"十篙八九褪,逆势何乃尔!"元 杨显之《潇湘雨》第一折:"待趋前,还褪後,我则索慌忙施礼半含羞。"

【襏】fú

通"拂",拭。按:襏,本义当与衣有关,《类篇》谓衣貌。按:"襏"与"拂"古音近(轻唇音读为重唇音)。

《史记·孟子荀卿列传》:"平原君侧行襏席。"唐 司马贞《索隐》引张揖《三苍训诂》:"襏,拂也。"按:《文选》卷七汉 扬雄《甘泉赋》注引张揖《三苍》同。

【襂】shān

通"衫"。按:《广雅·释器》:"複襂谓之裍。"清 王念孙《疏证》:"'襂'与'衫'同。"

《後汉书·舆服志(下)》:"自皇后以下,皆不得服诸古丽圭襂闺缘加上之服。"

【襡】(一)dú

通"韣",弓套。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"襡,叚(假)借为'韣'。"

《新唐书·逆臣传·安禄山》:"禁卫皆市井徒,既授甲,不能脱弓襡,剑絮,乃发左藏库缯帛大募兵。"

(二)tāo

通"韬",藏。

《礼记·内则》:"敛簟而襡之。"汉 郑玄注:"襡,韬也。"

【襛】nóng

通"穠"。按:《玉篇》:"穠,花木盛也。"《广韵》:"穠,花木厚。"

《诗经·召南·何彼襛矣》:"何彼襛矣,唐棣之华。"

【襜】(一)chān

通"幨",车上的帷幕。按:襜,据《尔雅·释器》知为蔽膝。

《後汉书·刘盆子传》:"乘轩车大马赤屏泥,绛襜络。"注:"襜,帷也,车上施帷以屏蔽者,交络之以为饰。"

(二)shàn

通"赡",赡养。

汉 吴仲山碑:"收襜遗孤。"(《隶释》九)宋 洪适释以"襜"为"赡"。

(三)diàn

通"坫"。

《仪礼·士冠礼》:"执以则待於西襜南。"今本作"坫"。按:注:"古文'坫'为'襜'。"清 钱坫据此谓"是'襜'与'坫'通(《十经文字通正书》卷八)。

【襢】tǎn

通"袒"。

《诗经·郑风·大叔于田》:"襢裼暴虎。"毛传:"襢裼,肉袒也。"疏:"脱衣见體曰肉袒。"唐 陆德明《经典释文》:"襢,本又作'袒'。"《礼记·丧服大记》:"父母之丧,居倚庐……大夫、士襢之。"注:"其庐袒露不帷障也。"

【襦】rū

通"繻",细密的丝织品。

《周礼·夏官·罗氏》:"蜡则作罗襦。"注:"襦,细密之罗。'襦'读为'繻',有衣裲之繻。"

【襯】chèn

通"儭"、"嚫",施与,施舍。

南朝 梁 吴均《续齐谐记·犀道》:"潜後以此导上晋 武陵王,王薨,以襯众僧。"北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记·秦太上公寺》:"僧舍襯施供具,诸寺莫及焉。"唐 卢照邻《益州至真观主黎君碑》:"法师出家入道之十馀年,弟子所得襯施,不可称量。"《水浒传》第七十一回:"平明,齐众道士,各赠与金帛之物,以充襯资。"《金瓶梅词话》第三十九回:"道众的襯施,你师父不消备办。"又第八回:"西门庆聽见,一面令王婆快打发襯钱与他。"《西游记》第四十八回:"行者用指尖儿捻了一小块,约有四五钱重,递与唐僧道:'师父,也只当些襯钱,莫敢空负二老之意。'"

【襴】lán

通"闌"、"欄",界闌。

《金史·百官志(四)》:"铁券,以铁为之,状如卷瓦,刻字画襴,以金填之。"

西　部

【西】xī

通"栖(棲)",鸟在巢上;泛指栖息。按:实际上"西"字本义即为"栖"。《说文·西部》:"西,鸟在巢上也,象形。日在西方而鸟栖,故因以为'东西'之'西'。栖,西或从木、妻(声)。"可见"西"作为方位词用,本为假借。现云"西"通"栖",实乃"反客为主"。

汉 严发碑:"衡门西迟。"(清 段玉裁《说文解字注》引)按:今本《诗经·陈风·衡门》作"衡门之下,可以棲(栖)迟"。汉 孔子庙碑:"西息。"《敦煌曲子词·西江月》:"掉头惊起乱西禽,女伴各归南浦。"

【要】(一)yǎo

1.通"偠",姿态柔美。

《楚辞》汉 王逸《九思·伤时》:"声噭誂兮清和,音晏衍兮要媱。"《文选》汉 张衡《西京赋》:"要绍修态,丽服飏菁。"三国 吴 薛综注:"要绍,谓娟婵作姿容也。"

2.通"騕"。按:要褭,即"騕褭",骏马名。

《吕氏春秋·离俗》:"飞兔、要褭,古之骏马也。"注:"飞兔、要褭,皆马名也,日行万里。"《淮南子·原道训》:"驰要褭,建翠盖。"

(二)yāo

1.通"腰"。按:《说文》:"要,身中也。"即是说"要"为"腰"之本字,"要"、"腰"为古今字。

《公羊传》宣公元年:"闵子要绖而服事。"按:此"要(腰)"作动词用,指繫物于腰部。《仪礼·士丧礼》:"要绖小焉。"《墨子·兼爱(中)》:"昔者楚灵王好细

要。"毕沅注："旧作'腰'，俗写。"《庄子·渔夫》："今渔夫杖拏逆立，而夫子曲要磬折，言拜而应，得无太甚乎？"《荀子·富国》："詘要橈膕。"唐 杨倞注："詘，与'屈'同。要，读为'腰'。"《宋史·富弼传》："元昊寇鄜延，破金明，……内侍黄德和引兵走，大将刘平战死，德和诬其降贼。弼请按竟其狱，德和坐要斩。"明 陶宗仪《辍耕录·缠足》："张邦基《墨庄漫录》云：'古乐府《玉台新咏》，皆六朝词人纤艳之言，类多體状美人容色之姝丽，及言妆饰之华、眉目脣口、要支(肢)、手指之类，无一言称缠足者。'"

2.通"腰"，作量词用。

《周书·李贤传》："赐衣一袭及被褥，并御所服十三环金带一要，中厩马一匹。"

3.通"褄"，衣服的中部。

《诗经·魏风·葛屦》："要之襋之，好人服之。"毛传："要，褄也。"

4.通"邀"，邀请，邀集，邀约，约请。

《诗经·鄘风·桑中》："期我乎桑中，要我乎上宫。"《左传》文公元年："践修旧好，要结外援。"《庄子·天地》："吾藉王亻儿以要之。"《史记·项羽本纪》："张良出，要项伯。项伯即入见沛公。"《玉台新咏》南朝 齐 谢朓《金谷聚》："玉杯要上客。"《陈书·废帝纪》："乃至要招远近，叶力己、湘，支党纵横，冠扰黟、歙。"唐 杜甫《潼关吏》诗："要我下马行，为我指山隅。"宋 司马光《资治通鉴》汉明帝 永平八年："臣闻北单于所以要致汉使者，欲以离南单于之众，坚三十六国之心也。"又晋惠帝 元康元年："皇太后阴渐姦谋，图危社稷，飞箭繫书，要募将士，同恶相济，自绝於天。"《太平广记·蒋子文》："其乡里有鼓舞解神者，要之便往。"宋 谢翱《九日》诗："中路候篮舆，要致已甚迫。"清 管同《黄蛟门传》："人或招饮食，必坚拒逃匿，须要觅牵持，不得已而後至。"清 张惠言《先妣事略》："每岁时过故居，里中诸母争要请，致殷勤，惟恐速去。"

5.通"邀"，中途拦截；遮留，拦阻。

《左传》襄公三年："以侵吴，吴人要我击之。"《孟子·公孙丑(下)》："〔孟仲子〕使数人要於路曰：'请必无归而造於朝。'"《玉台新咏》南朝 梁 吴均《与柳恽相赠答》诗："要途访赵使，闻君仕执珪。"《北史·杨㯹传》："齐 神武败於沙苑，其将韩轨、潘乐可、朱浑元等为殿，㯹分兵要截，杀伤甚众。"唐 柳宗元《铙歌鼓吹曲·吐谷浑》："行者靡不归，亲戚讙要遮。"宋 岳珂《桯史·岳鄂武穆王传》："兀术趋杭州，飞要击至广德境中，六战皆捷。"《明史·流贼传·李自成》："会天大雨，道泞，粮车不进。自成遣轻骑出汝州，要截粮道。"清 魏源《圣武纪》卷一："中途败乌拉要截之兵。"《三元里人民抗英鬥争史料·英夷入粤纪略》："於是相率要孩童於路，杀而烹食。"

6.通"幺"。要靡，即"幺靡"，指社会地位低微的人，平庸的人。

《商君书·农战》："是故豪杰皆可变业，务学《诗》、《书》，随从外权，上可以得显，下可以求官爵，要靡事商贾，为技艺，皆以避农战。"高亨注："或说：'要靡'当读为'幺麽'。《鶡冠子·道端篇》云：'无道之君任用幺麽，动即烦浊；有道之君任用俊雄，动则明白。'彼以'幺麽'与'俊雄'对言，与此以'豪杰'与'要靡'对言同义。杨树达说：'要靡谓细微之人也。''要'假为'幺'，《说文》云：'幺，小也。'《小尔雅·广言》：'靡，细也。'"

7.通"夭"。按：清 朱骏声《说文通训定声》："'要'假为'夭'。"

《文选》汉 张衡《西京赋》："微行要屈。"

(三)jiǎo

通"徼"，求，追求；取。

《论语·宪问》："虽曰不要君，吾不信也。"《孟子·告子(上)》："修其天爵，以要人爵。"汉 赵岐注："要，求也。"《吕氏春秋·直谏》："要利之人，犯危何益？"注："要，求也。"《汉书·冯奉世传》："即封奉世，开後奉使者利，以奉世为比，争逐发兵，要功万里之外，为国家生事於夷狄，渐不可长，奉世不宜受封。"唐 刘禹锡《观棋歌送儇师西游》："赌取声名不要钱。"宋 陈师道《拟御试武举策》："惟臣谓武贤之议非为国运计，冒危要幸以自利耳。"

[要幸]jiǎoxìng

同"僥幸"。

《晏子春秋·问(下)》："不庶几，不要幸，其先难乎而後幸，得之时其所也，失之其罪也，可谓保其身矣。"

(四)yuē

通"約"，約束，禁約，制約；約定，相約；盟約，誓約。按：《广雅·释言》："要，約也。"

《左传》隐公三年："周、郑交恶，君子曰：'信不由中，质无益也。明恕而行，要之以礼。'"《荀子·儒效》："行礼要节而安之，若生四枝。"《战国策·秦策(四)》："先帝文王、庄王，王之身，三世而不接地於齐，以绝从亲之要。"鲍彪注："要，约也。"汉 荀悦《汉纪·高后纪》："陵让平、勃曰：'诸君背要，何面目见高帝於地下？'"《晋书·段匹磾传》："君若不忘旧要，与吾进讨，君之惠也。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·祝盟》："周衰屡盟，以及要契，始之以曹沫，终之以毛遂。"唐 崔湜《塞垣行》："岂要黄河誓，须勒燕然石。"《新唐书·藩镇传·李师道》："前已约，而今背之，何也？顾得要言奏天子。"《资治通鉴》周赧王四十二年："王之地一经两海，要约天下。"元 胡三省注："要约，犹约束也。"明 凌蒙初《北红拂》第二齣："一笑相逢订久要，待往侯门问俊乎？"清 林则徐《会奏英夷抗不交凶严断接齐查办摺》："要令就我范围，似已确有把握。"

(五)yào

通"闄"。

《吕氏春秋·悔过》："师行过周，王孙满要门而窥之，曰：'呜呼！是师必有疵。若无疵，吾不复言道矣！'"杨树达《积微居读书记·读〈吕氏春秋〉札记·悔过篇》〔王孙满要门而窥之〕："马叙伦曰：'要'借为'闄'，声同宵类。《说文》：'闄，关下牡。'谓闭门下楗也。今杭县谓闭门曰'要上了'，音正如此。古书'要'、'徼'通假，《说文》'敫'读若'龠'，是其证。满因秦师过境，恐其闄人，故闄门而窥之。"

(六)yù

通"欲"，想要。

唐 刘禹锡《观棋歌送儇师西游》诗："赌取声名不要钱。"《宋史·岳飞传》："文官不要钱。"

（七）yōu

通“幽”。

《老子》：“不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。”（按：长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》乙本作“眇要”。）于省吾《双剑诊诸子新证·老子》：“河上公注：‘能通此意，是谓知微妙要道也。’按：‘要妙’即‘幽妙也。’《尔雅·释地》：‘燕曰幽州。’《释文》引李云：幽，要也。《诗·七月》：‘四月秀要。’《夏小正》作‘四月秀幽。’……《汉书·张敞传》：‘言之微眇，书不能文也。’微眇犹幽妙也，《尔雅·释诂》：‘幽，微也。’眇，古‘妙’字。”《淮南子·本经训》：“高築城郭，设树险阻，崇台榭之隆，侈苑囿之大，以穷要妙之望。”汉 王充《论衡·恢国》：“夫经熟讲者，要妙乃见，国极论者，恢奇尔出。”《三国志·吴书·刘惇传》：“惇於诸术皆善，尤明太乙，皆能推演其事，穷尽要妙，著书百馀篇。”宋 司马光《河上督役》诗：“高论探要妙，佳句裁清新。”

【覂】（一）fá

通“乏”，缺乏，匮乏；疲乏，困乏。

《新唐书·宋务光传》：“公私覂竭，户口减耗，家无接新之储，国乏俟荒之蓄。”

（二）fàn

通“泛”。

《汉书·武帝纪》：“夫泛驾之马，跅弛之士，亦在御之而已。”唐 颜师古注：“泛，覆也。……覆驾者，言马有逸气，而不循轨辙也。”注又云：“泛，本作‘覂’，後通用耳。”唐 孔颖达《礼记正义序》：“犹襄陵之浸，修堤防以制之；覂驾之马，设衔策以驱之。”唐 许敬宗《敧器赋》：“此贪夫之死权，诚覂驾於名利。”

【䙴】qiān

通“遷”。

《汉书·韦贤传》：“我祖斯微，䙴于彭城。”唐 颜师古注：“䙴，古‘遷’字。”又《郊祀志（上）》：“其後十三世，汤伐桀，欲䙴夏社。”《古文苑》崔瑗《河间相张平子碑》：“遭命不永，閈忽䙴徂。”章樵注：“䙴，古‘遷’字。”宋 王应麟《困学纪闻·评诗》：“韦孟在邹诗曰：‘我既䙴逝，心存我旧，梦我渎上，立于王朝。’”

【覃】（一）tán

通“譚”。

《诗经·大雅·生民》：“实覃实訏。”按：“覃”本或作“谭”。

（二）yǎn

通“剡（yǎn）”，锋利。按：《说文》：“剡，锐利也。”按：覃，《集韵》以冉切。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》：“覃，叚（假）借为‘剡’。”按：《说文》：“覃，长味也。”

《诗经·小雅·大田》：“以我覃耜，俶载南亩，播厥百穀。”毛传：“覃，利也。音剡。”（按：《淮南子·氾论训》：“古音剡耜而耕。”《文选》汉 张衡《东京赋》：“介驭间以剡耜。”注：“‘剡’与‘覃’同。”又《尔雅·释诂》晋 郭璞注引作“以我剡耜”。）清 马瑞辰《通释》：“覃者，‘剡’之叚（假）借。”按：《鲁诗》“覃”作“剡”。

【覆】（一）fù

1. 通“復”，重复；反复。

《周易·复》：“反復其道。”按：“復”本又作“覆”。《战国策·秦策（三）》：“後无反覆於王前耶？”（《史记·蔡泽列传》“覆”作“復”。）《史记·李斯传》：“赵高使其客十馀诈为御史、谒者、侍中，更往覆讯斯。”又《邹阳列传》：“故功业復就於天下。”《汉书》本传、《文选》汉 邹阳《狱中上书》“復”均作“覆”。《汉书·李寻传》：“臣自知所言害身，不辟死亡之诛，唯财留神，反覆覆愚臣之言。”按：清 王念孙《读书杂志·汉书（十二）》：“下‘覆’字训为察，谓反覆察臣之言也。”唐 柳宗元《段太尉逸事状》：“会州刺史崔公来，言信行直，备得太尉遗事，覆校无疑。”宋 周密《齐东野语·王魁传》：“旧制，御试举人，设初考官先定等第，復弥之以送覆考再定。”明 沈德符《野获编·黄河运道》：“诏下总漕诸臣覆议，卒见沮。”清 恽敬《金刚经书後（一）》：“谭者又多以意比附，故诸经之言，或明或晦，或诡或法，而是经亦多覆沓卑杂之辞。”《老残游记》第三回：“今日吃两帖，明日再来覆诊。”

2. 通“復”，恢复，复原。

《老子》第五十章：“正復为奇，善復为妖。”严遵本“復”作“覆”。《三国志·魏书·王粲传》：“［王粲］观人围棋，局坏，粲为覆之。棋者不信，使更以他局为之。用相比较，不失一道。”《陈书·陆琼传》：“琼时年八岁，於客前覆局，由是都下号曰‘神童’。”北周 庾信《和永丰殿下言志十首》之五：“覆局能悬记，看碑解暗疏。”

3. 通“復”，回复；答复。

《汉书·冯唐传》：“臣大父言李牧之为赵将居边，军市之租皆自用乡士，赏赐决於外，不从中覆也。”唐 颜师古注：“覆，谓覆白之也。”《京本通俗小说·菩萨蛮》：“长老覆：‘恩王，止有两个在敝寺，这八个教士各庄上去了。’”《聊斋志异·阿宝》：“生曰：‘是阿宝信誓物。借口相覆，小生不忘金诺也。’”《文明小史》：第二十九回：“这时适逢瓜代四国，到京覆命，请假修墓来的。”

4. 通“複”。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《封诊式·盗马》：“缇覆衣，帛裏莽缘领褎（袖）。”覆衣，夹衣。

（二）fú

通“伏”，埋伏，伏兵，伏击。

《左传》隐公九年：“君为三覆以待之，戎轻而不整，贪而无亲，勝不相让，败不相救，先见者獲，必务进，进而遇覆，必速奔。”注：“覆，伏兵也。”又桓公二十五年：“楚人坐其北门，而覆诸山下，大败之。”《北史·李洪之传》：“乃，夜密遣骑分部覆诸要路。”《新五代史·王景仁传》：“遣裨将李虔裕以众一旅覆於山下以待之。”清 魏源《圣武纪·乾隆征缅甸记（上）》：“故结队徐行，持重自固，使贼不能覆我。”

［覆思］fúsī

同“罘罳”，古代设在宫门外或城角的屏。

战国 楚 宋玉《大言赋》：“大笑至兮摧覆思。”

（三）bì

通“愎”，刚愎，固执；乖戾。

《管子·五辅》：“上弥残苟而无解舍，下愈覆鸷而不聽从。”清 王念孙《读书杂志》：“覆，读为‘愎’。‘愎’、‘鸷’皆‘很’也。……‘愎’字从心复声，故与‘覆’通。”

【羇】jī

通“羁”，繫，寄居作客；羁旅在外。

《西游记》第三十一回：“这怕是猪八戒不得我出去与他交战，故将此计来羇我。”

【翮】hé

1.通“核”，果核；果实。

《周礼·地官·大司徒》：“三曰丘陵，其动物宜羽物，其植物宜翮物。”汉 郑玄注：“核物，李梅之属。”《文选》汉 班固《典引》：“肴翮仁谊(义)之林薮。”汉 蔡邕注引《诗经·小雅·宾之初筵》“肴翮惟旅。”按：今本作“殽核维旅”，又云：“肴翮，食也，肉曰肴，骨曰翮。”按：《後汉书·班固传(下)》注：“翮亦核也，谓果实之属。”长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·称》：“华之属，必有翮，翮中必有意(薏)。”

2.通“核”，核实，考核。

《文选》汉 张衡《东京赋》：“研翮是非。”薛综注：“翮，实也。”又《西京赋》：“何以翮诸?”李周翰注：“翮，验也。”汉 仲长统《昌言·损益》：“翮才蓺以叙官宜。”王褒文：“研翮臧否。”《清会典事例·兵部·邮政·邮驿》：“盛京户兵二部侍郎，会同稽查驿站官，翮实保题，移送吏部。”

3.通“籺”、“麧”，米麦舂馀的粗屑。

《史记·陈平世家》：“亦食糠翮耳”。”南朝 宋 裴骃《集解》引孟康曰：“麦糠中不破者也。”(《汉书·陈平传》同)，又引晋灼曰：“翮音纥。京师人言麤屑为纥头。”宋 范成大《四时田园杂兴六十首》之四十五：“不惜两钟输一斛，尚赢糠翮饱儿郎。”清 戴名世《岳荐传》：“贫日甚，食或杂糠，而养亲未尝稍缺。”

光部

【光】(一)guāng

通“胱”。旁光，即“膀胱”。

《淮南子·说林训》：“旁光不升俎。”

(二)guǎng

通“廣”，廣大，廣阔，廣达。按：“光”、“廣”上古同为阳部见母字，韵同段第十部，只是一平声一上声，音近通假。清 王引之《经义述闻》卷三：“‘光’与‘廣’亦同声。”

《尚书·顾命》：“燮和天下，用答文、武之光训。”汉 孔安国传：“言用和道和天下，用对扬圣祖文 武之大教叙成王意。”又《尧典》：“光被四表，格于上下。”传：“光，充也。”(按：“光”一作“横”，一作“广”。清 王引之《经义述闻》卷三十二《通说(下)·经义假借》即以“光被四表”为例谓“光”通“广”。按：《三国志·魏书·文帝纪》注引《献帝传》正作“广被四表”。按：《汉书·王莽传》“横被”，《艺文类聚·乐部》引《五经通义》作“广被四表”。按：汉 成阳 灵台碑“光”作“广”。)又：“昔在帝尧，聪明文思，光宅天下。”曾运乾正读：“光，犹‘广’也。宅，宅而有之也。”《周易·坤》：“含弘光大，品物咸亨。”疏：“包含宏厚，克著盛大。”(《经义述闻》卷一：“光大，犹广大也。”)《荀子·劝学》：“天見(现)其明，地見(现)其光，君子贵其全也。”晋 左思《吴都赋》：“一六合而光宅。”又《魏都赋》：“既圣武龙飞，肇受命而光宅。”《晋书·乐志》载《天地郊明堂夕牲歌》：“受终于天，光济万国。”《南齐书·文惠太子传》：“业微三善，光道树风。”《旧唐书·萧复传》：“陛下临御之初，圣德光被。”

(三)héng

通“横”。

《尚书·尧典》：“光被四表。”按：“光”本作“桄”，即古“横”字，所以“光被”即“横被”。汉 班固《两都赋》里的“横被六合”即由《尧典》“光被四表”化来。按：《汉书》、《淮南子》及两汉 三国赋中有数量相当可观的“横被”、“横被四表”字样。

(四)kuàng

通“貺”，赐。

宰甫卣(旧称簋)：“王光宰甫貝五十朋，用作宝鼎。”(三代八·十九)

【輝】(一)huī

通“揮”。

《周易·乾》：“六爻，发挥。”唐 陆德明《经典释文》：“挥，本作‘辉’。”《三刻拍案惊奇》第八回：“被这两个人一扛，扛做辉金如土。”

(二)xūn

通“熏”，熏灼。

《史记·吕后本纪》：“太后遂断戚夫人手足，去眼，辉耳。”

見部

【見】(一)xiàn

1.通“現”，現成；現在；現有的。

《战国策·韩策(一)》：“为除守徼亭鄣塞，见卒不过二十万而已矣。”《史记·齐悼惠王世家》：“且代王又亲高帝子，於今见在，且最为长。”又《项羽本纪》：“军无見粮。”《汉书·沟洫志》：“许商以为古说九河之名，有徒骇、胡苏、鬲津，今见在成平 东光鬲界中。”汉 陈琳《为袁绍檄豫州文》：“即日幽、并、青、冀四州并进，书到荆州便勒见兵，与建忠将军协同声势。”唐 刘禹锡《送工部萧郎中刑部李郎中充京西京北覆粮使》诗：“尊俎成全策，京坻阅见粮。”宋 欧阳修《乞减放逃户和籴札子》：“往时所杂之物，官支价直(值)不亏，百姓尽得茶丝见钱。”元 刘祁《归潜志》卷十四引兰光庭诗：“几年踪迹寄兵尘，且喜归来见在身。”《拍案惊奇》卷一：“况我平日留心，有熔成八大锭银子，永不动用的，在我枕边，见将绒线做对儿结着。”清 曾国藩《欧阳氏姑妇节孝家传》：“父归而室无见粮。”《醒世姻缘传》第二十七回：“见世报的老砍头的！做秀才时不怕天不怕地的，做了官倒怕起人来了！”

2.通“現”，現象。

《荀子·天论》：“已(以)其见象之可以期者矣。”

3.通“現”，出現，表現。或曰通“显”，显現，显露，显示。按：見，《广韵》胡甸切，去声，霰韵；今音 xiàn。

《周易·乾》：“九二，见龙在田。”唐 陆德明《经典释文》：“见，贤遍反。”高亨注：“是即今之‘现’字，出现

也，对上文‘潛’字而言。”《尚书·立政》：“〔成汤〕其在四方用丕或见德。”唐 孔颖达疏：“见其坚德於民。”《荀子·劝学》：“天见其明，地见其光(廣)，君子贵其全也。”《史记·刺客列传》：“(荆)轲取图奏之，秦王发图，图穷而匕首見。”汉 王充《论衡·订鬼》：“昼日则鬼见，暮卧则梦闻。”唐 杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“呜呼，何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！”宋 苏轼《衰公济和刘景文登介亭诗次韵》：“疏星带微月，金火争见伏。”元 张雨《神光楼与郑明德联句》：“虫飞烛见跋。”《西游记》第二十一回：“莫弄虚头，走上来，我与你见见手段！”清 李渔《闲情偶寄·颐养》：“处比户可封之世，难於售恩；当民穷财尽之秋，易於见德。”

4.通“獻”，进獻。

汉 刘向《列女传·秦穆公姬》：“秦遂兴兵与晋战，获晋君以归。秦穆公曰：‘归除先人之庙，寡人将以晋君见。’”章炳麟《东夷诗》十首之九：“大夏见邛竹，西极来天马。”

（二）jiàn

通“靦”，错杂。

《礼记·祭义》：“见以萧光。”注谓“见”当为“靦”之误。

（三）kuān

通“寬”。

《墨子·备城门》：“弋长二寸，见一寸。”于省吾《双剑诊诸子新证》：“毕沅谓‘见’疑‘閒’字。按：毕说非是，‘见’应读作‘宽’，‘宽’从‘苋’声，‘苋’从‘见’声，故得相通。上云弋长二寸，故此言宽一寸。”

【尋】dé

通“得”。按：“尋”为“得”的古字，亦作“导”，实本作“尋”，从貝寸。

《虢叔钟铭》：“尋(得)屯(纯)亡(无)愍(泯)。”清 陆心源《宋史翼》卷十《冯时行传》据《朱子文集》谓冯氏“其文议论伟然，朱子称之，以不尋一见为恨。”

【覺】（一）jiào

1.通“較”，差异，差别。按：《广韵》去声三十效韵，“覺”与“校”、“交”皆古孝切，又入声四覺韵，“覺”、“較”皆古孝切，又古岳切，音同义通。

《孟子·告子(上)》：“圣人与我同类者。”汉 赵岐注：“圣人亦人也，其相觉者，以心知耳。”《荀子·王霸》：“此夫过举蹞步而觉跌千里者夫！”唐 杨倞注：“跌，差也。”晋 葛洪《抱朴子内篇·论仙》：“其为不同，已有天壤之觉，冰炭之乖矣。”南朝 宋 刘义庆《世说新语·捷悟》：“王东亭作宣武主簿，尝春月与石头兄弟乘马出郊。时彦同游者，连镳俱进，唯东亭一人常在前，觉数十步，诸人莫之解。”

2.通“較”，比較。按：参看王锳《诗词曲语辞例释》第63页。

《孟子·离娄(下)》：“则贤不肖相去，其间不能以寸。”汉 赵岐注：“如此贤不肖相觉，何能分寸？”元 高茂卿(一说杨文奎)《儿女团圆》剧二：“大嫂，天色也觉早哩，等孩儿吃些饭，着院公送的(得)他学堂裏去。”元 王实甫《西厢记》第二本第三折：“你从依我，你酒上心来觉可。”《水浒传》第七十二回：“茶博士道：‘不可高声，耳目觉近。’”

3.通“較”，治療，痊瘉。按：说见张相《诗词曲语辞汇释》卷二、王锳《诗词曲语辞例释》第63页。

元 尚仲贤《三夺槊》第二折：“近新来病體儿直然觉，我自暗约也枉了醫療。”

（二）jué

通“梏”，高大(训见《广雅·释诂》)；正直。

《诗经·小雅·斯干》：“有觉其楹。”毛传：“有觉言高大也。”笺：“觉，直也。”《左传》襄公二十一年：“夫子觉者也。”晋 杜预注：“较然正直。”《管子·地员》：“凡聽徵如负猪，豕觉而骇。”许维遹注：“觉，直也。”

【覽】lǎn

1.通“攬”，包攬，把持。

南朝 梁元帝《金楼子·兴王》：“虽身济大业，兢兢如不及，故能明慎政體，总览权纲。”

2.通“攬”，采取，摘取；接受。

《战国策·齐策(一)》：“从人说大王者……大王览其说，而不察其至实。”汉 高诱注：“览，受。”《淮南子·要略》：“乃始揽物引类，览取挢掇，浸想宵类。”又：“手徵忽怳不能览其光。”于省吾《双剑诊诸子新证》云：“‘览’应读作‘揽’。……言以手验之，则忽怳莫测，不能揽持日月之光也。”汉 桓宽《盐铁论·褒贤》：“当世嚣嚣，非患儒之鸡廉，患在位者之虎飽鸱咽，于求览无所孑遗耳。”唐 李白《宣州谢朓楼饯别校书叔雲》诗：“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览日月。”

【規】（一）kuī

通“窥”、“闚”，窥测，窥察，窥视，窥伺。

《管子·君臣(上)》：“大臣假于女之能以规主情。”郭沫若等集校引丁士涵云：“规，古‘窥’字。《说文》：‘窥，小视也。’”唐 段成式《酉阳杂俎续集·寺塔记(下)》：“翊善坊 保寿寺本高力士职，王宝九载捨为寺。初，铸钟成，力士设斋庆之，举朝毕至，一击百千，有规其意，连击二十杵。”宋 苏轼《五禽言五首》之四：“去年麦不熟，挟弹规我肉。”宋 司马光《资治通鑑》卷六十五汉献帝 建安十三年：“(孔)融与郗虑有隙，虑承(曹操)风旨，构成其罪，令丞相軍谋祭路粹奏：‘融昔在北海，见王室不静，而招合众徒，欲规不轨。……’”

（二）guī

通“瞡”。按：规规，即“瞡瞡”，浅陋拘泥貌。《荀子》注：“小视之貌。”

《庄子·秋水》：“子乃规规然而求之以察，索之以辨。是直用管窥天，用锥指地也。”晋 陶渊明《饮酒》诗：“规规一何愚，兀傲差若颖。”明 归有光《送何氏二子序》：“规规焉守其一说，白首而不得其要者众矣。”

【視】（一）shì

1.通“示”，表示，显示，给人看。按：清 王引之《经义述闻》云：“視，古‘示’字，谓古借为‘示’字也。”清 朱骏声《说文通训定声》谓“視”假借为“示”。“視”、“示”为禅、船古旁纽，故得通假。

《尚书·洛诰》：“公既定宅，伻来，来视予卜休恒吉。”《诗经·小雅·鹿鸣》：“德音孔昭，视民不恌，君子是则是效。”汉 郑玄笺：“视，古‘示’字也。”(恌，通“佻”，轻薄。)唐 孔颖达疏：“言古作‘示’字。古之字，以目视物、以物示人同作‘视’字。後世而作字异，目视物作示傍见，示人物单作示，由是经传之中，‘视’与‘示’字多杂乱。”按：《左传》昭公十年引此《诗》服虔

云:“示民不偷薄也。”《左传》定公五年:“袒而示之背。”注:“示,古皆作‘视’。”《礼记·曲礼》:“幼子常视毋誑。”郑玄注:“视,今之‘示’字。”湖北 雲梦 睡虎地秦墓竹简《语书》:“阬阆强肮以视强。”又:“因恙(佯)瞋目扼指(腕)以视力。”《淮南子·氾论训》:“视其(以)更难以知其勇。”长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子》:“国之利器不可以视人。”今通作行本《老子》第三十六章“视”作“示”。宋 蔡絛《铁围山丛谈》卷六:“中兴之十三祀,有来自海外,忽出紫雲楼带,止以四铐视吾。”

2.通“侍”,服侍;侍候,侍奉。

《左传》襄公二十一年:“初,叔向之母妬叔虎之母美而不使。其子皆谏其母。其母曰:‘深山大泽,实生龙蛇,彼美,余惧其生龙蛇以祸女。女,敝族也,国多大宠,不仁人间之,不亦难乎?余何爱焉!’使往视寝,生叔虎。”视寝,即“侍寝”。《南史·江斆传》:“庶祖母王氏老疾,斆视膳嘗药,七十馀日不解衣。”唐 元稹《祭礼部庾侍郎太夫人文》:“孝女视膳,令妇执笄。”《儿女英雄传》第二十八回:“至此吉礼告成,他三人从此问安视膳,弋雁聽鸡,卿绣依吟,妇随夫唱。”

(二)zhī

通“指”。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“视,叚(假)借为‘指’。”

《列子·汤问》:“肆咤则徒卒百万,视撝则诸侯从命。”(“撝”通“挥”。)晋张湛注:“视,疑作‘指’。”唐 殷敬顺释文:“视撝,音指挥。”

【覕】piē

通“瞥”,看一眼。按:《说文》:“覕,蔽不相见也。”即“覕”字本义为因物遮蔽而看不见。

《庄子·徐无鬼》:“是以一人之断制利天下,譬之犹一覕也。”唐 陆德明《经典释文》引司马注:“暂见貌。”宣颖注:“一人之断制,所见有限,犹目之一瞥,岂能尽万物之情乎!”

【覜】tiào

通“眺”,远望。按:《说文》:“覜,诸侯三年大相聘曰覜。”即本义礼仪。按:《集韵》:“眺,远视,或从见。”

《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》:“流目覜夫衡阿兮,睹有黎之圮坟。”晋 左思《魏都赋》:“抗旗亭之嶤辥,侈所覜之博大。”唐 李善注引《尔雅》曰:“覜视也。”

【覛】mì

通“覓”,寻覓。按:覛,《说文》谓衺视。

汉 张衡《西京赋》:“覛往昔之遗馆,获林光于秦馀。”

【覘】dān

通“耽”。按:《说文》:“覘,内视也。”

《隶释·张寿碑》:“覘覘虎视,不折其节。”宋 洪适释以“覘”为“眈”。

【親】(一)chèn

通“儭”。按:《释名·释亲属》:“親,儭也。言相隐儭也。”

唐 韩愈《春雪映早梅》诗:“未许琼华比,从将玉树親。”

(二)xīn

通“新”。

《左传》僖公三十二年:“晋新得诸侯。”唐石经“新”作“親”。《礼记·大学》:“大学之道,在明明德,在親民,在止於至善。”程注:“‘親’当作‘新’。”(《章句》)宋 朱熹注:“新者,革其旧之谓也。”《韩非子·亡徵》:“親臣进而故人退,不肖用事而贤良伏,无功贵而劳苦贱,如是则下怨。下怨者,可亡也。”清 王先谦集解:“親,读为‘新’。”

(三)jìn

通“近”。

《周易·乾》:“本乎天者亲上,本乎地者亲下,则各从其类也。”《汉书·郊祀志》:“三光高而不可得亲。”唐 戴叔伦《和河南罗主簿送校书兄归江南》诗:“上虞亲渤澥,东楚隔潇湘。”宋 杨万里《壬午初秋赠写真陈生》诗:“呼儿一笑看,下笔可能亲。”

(四)shēn

通“身”。

《礼记·祭义》:“烖(灾)及亲。”唐 陆德明《经典释文》:“本亦作‘烖及於身’。”按:《大戴礼记·曾子大孝》作“灾及乎身”。

【覬】jì

通“冀”,希望。

《礼记·檀弓(下)》:“天久不雨,吾欲暴尪。”注:“尪者面乡(向)天,覬天哀而雨之。”唐 陆德明《经典释文》:“覬音儿。”

【覯】gòu

1.通“媾”,交媾。

《诗经·召南·草虫》:“亦既覯止。”汉郑玄笺引《周易·繫辞(下)》“男女構精,万物化生”作“覯”。

2.通“構”,構成,结成。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓“覯”假借为“構”。

《左传》成公六年:“郇瑕氏,土薄水浅,其恶易覯。”晋 杜预注:“恶,疾疢。覯,成也。”唐 孔颖达疏:“土薄水浅,必居之多疾。……训‘覯’为‘成’,言其病易成。”

3.通“遘”,遇见(见《说文》);遭遇。

《诗经·邶风·柏舟》:“覯闵(愍)既多,受侮不少。”《楚辞》作“遘闵”。唐 陆德明《经典释文》:“遘,本作‘覯’。”《汉书·叙传》亦引作“遘”。《聊斋志异·葉生》:“三四年不覯,何遂顿不相识?”

【覲】(一)jǐn

通“僅”,才,只。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“覲,叚(假)借为‘僅’。”

《吕氏春秋·长见》:“鲁公以削,至於覲存,三十四世而亡。”汉 高诱注:“覲,裁(才)也。”按:于省吾《双剑誃诸子新证》:“《彙校》引《类聚》‘覲’作‘僅’。按:‘覲’即‘僅’之借字,故注训为“裁(纔)。”纔,今通作“才”。

(二)jìn

通“瑾”,美玉。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“覲,叚(假)借为‘瑾’。”

《荀子·正论》:“琅玕、龙兹、华覲以为实。”注:“‘覲’当为‘瑾’。”

【覞】jiàn

通“瞯”，窥视。

清 和邦彦《夜谭随录·噶雄》：“务子唯唯，虽移襆被去，而心疑之。夜半踰垣，覞见其动静。”

【覿】dú

通“黷”，轻慢，轻率；一说屡次。

《国语·周语(中)》：“武不可覿，文不可匿。覿武无烈，匿文不昭。”杨树达《积微居读书记·读〈国语〉小识》：“覿，当读为‘黩’，亵也；数也。”

【觀】(一)quàn

通“勸”，勸说。

《管子》：“觀其所能。”于省吾《双剑誃诸子新证》：“按：‘勸’、‘觀’古字通。”《晏子春秋·外篇(下)》：“趋翔之节以觀众。”(《墨子·非儒(下)》“觀”作“勸”。)《列子·杨朱》：“正不为名所勸。”唐 殷敬顺释文：“勸，一本作‘觀’。”《淮南子·诠言训》：“为善则觀。”(《文子·符言》作“为善即勸”。)《後汉书·荀淑传》：“人不乐生，不可勸以善。”《考证》：“‘勸’字，《中鉴》作‘觀’。”

(二)huān

通“歡”。

《尚书·无逸》：“继自今(後)嗣王，则其淫于觀，于逸，于游，于田，以万民惟王之共。”按：杨筠如谓古借“觀”为“歡”。

(三)guàn

1.通“鸛”。

《庄子·寓言》：“彼视三釜三千钟，如觀雀蚊虻相遇乎前也。”唐 陆德明《经典释文》“觀”作“鸛”，云：“本亦作‘觀’。”

2.通“涫”，沸滚。

《周礼·夏官·司马》“司爟”汉 郑玄注：“爟，读如‘予若觀火’之‘觀’。今燕俗名汤热为觀。”按：《说文解字·水部》“涫”字清 段玉裁注：“《周礼》注曰：‘今燕俗名汤热为觀。’‘觀’即‘涫’。今江苏俗语沸水曰滚水，滚水即涫，语之转也。”

3.通“貫”，引申为多(训见《尔雅·释名》)。

《诗经·小雅·采绿》：“维鲂及鱮，薄言观者。”汉郑玄笺：“观，多也。钓必得鲂鱮，鲂鱮是云其多者耳。”

(四)guǎn

通“館”。

《诗经·大雅·公刘》：“于豳斯馆。”《白虎通·京师》引“馆”作“观”。《公羊传》庄公元年经：“築五姬之馆于外。”《白虎通·嫁娶》引“馆”作“观”。《礼记·杂记(上)》：“公馆复。”唐 陆德明《经典释文》：“馆，本亦作‘观’。”《史记·封禅书》：“今陛下可为观如缑城。”(《汉书·郊祀志》“观”作“馆”。)《文选》汉 司马相如《上林赋》：“灵台燕於閒馆。”按：《史记》、《汉书》司马相如传均作“观”。

角　部

【角】(一)jiǎo

1.通“佼”，美好出众。

元 吴存《最高楼·寿松巢次韵》词：“南州士，人品角番川。”《东京梦华录》卷五〔京瓦伎艺〕：“崇、观以来，在京瓦肆伎艺，张廷叟……孙三四等，诚其角者。”又卷九〔宰执亲王宗室百官入内上寿〕：“(枝子头四人)皆都城角者，当时乃陈奴哥、组姐哥、李伴奴、双奴，馀不足数。”

2.通“饺”，饺子。

宋 吴自牧《梦粱录·宰执亲王南班百官入内上寿赐宴》：“凡御宴至第三盏，方进下酒鹹豉，双下驼峰角子。”《聊斋志异·司文郎》：“王大悦，师事之。使庖人以蔗糖作水角，宋啗而甘之。”清 富察敦崇《燕京岁时记·元旦》：“是日，无论贫富贵贱，皆以白面作角而食之，谓之煮饽饽。”

3.通“脚”。角本，即“脚本”。

《红楼梦》第二十三回：“茗烟想毕，便走到书坊内，把那古今小说，并那飞燕、合德、则天、玉环的外传，与那传奇角本，买了许多，孝敬宝玉。”

(二)jiào

1.通“校”，平。

《礼记·月令》：“角平甬。”谓校其异同。

2.通“校”“较”，较量，竞赛，竞争。

《礼记·月令》：“〔孟冬之月〕天子乃命将帅讲武，习射御，角力。”《管子·七法》：“春秋角试，以练精锐为左。”《吕氏春秋·孟冬纪》：“肄射御角力。”《孙子兵法·虚实》：“角之而知有馀不足之处。”曹操注：“角，量也。”唐 韩愈《寄崔二十六立之》诗：“搅搅争附托，无人角雄雌。”宋 岳珂《桯史·看命司》：“伎流角智轧敌，乃有谕於不言者。”元 刘祈《归潜志·游西山记》：“回望龙山脊，巍峻与天角。”明 刘基《海宁应和卿墓志铭》：“勤于田，俭于家，孝于亲，睦于邻，不角势以陵人。”清 姚锡光《东方兵事纪略》：“且与我大高岭防兵，崎岖角战。”陶成章《浙案纪略》卷中：“孟庭乘夜逸去，欲由浙江取道回家，纠集幼时同习技击者共来江南，收拾馀烬，再兴义师，与清军一角胜负。”

3.通“斠(jiào)”，古代量糓物划平斗斛的工具。

《管子·七法》：“半斛也，角量也。”郭沫若等集校引丁士涵云：“‘角’与‘斠’同……‘角’即‘斠’之假借。”

(三)jué

1.通“覺”，覺得。

《敦煌曲子词·捣练子》：“堂前主，拜词(辞)娘，不角眼中泪千行。劝你耶(爷)娘小怅望，为吃他官家重衣粮。”

2.通“覺”。乖角，即“乖覺”，聪明机灵。

清 褚人获《坚瓠集》六集卷四：“俗美聪慧小儿曰乖角。”

(四)shù

通“束”，裹束，缄束。按：参看郭在贻《古代汉语札记》。

《诗经·齐风·甫田》：“总角丱兮。”又《卫风·氓》：“总角之宴，言笑晏晏。”《礼记·内则》：“剪髮为鬌，男角女羁。”又：“拂髦，总角。”郑玄注：“总角，收髮结之。”按：此“角”指束髮。“角”与“羁”互文见义。《敦煌变文集》卷一《孟姜女变文》：“祭之已了，角束夫骨，自将背负……”按：“角束”为同义复词。《太平广记》卷一三：〔王公直〕条(出《山水小牍》)：“……所由领公

直至村，先集邻保，责手状。皆称实知王公直埋蚕，别无恶迹。乃与村众及公直同发蚕坑，中唯有箔角一死人，而缺其臂。”

【觜】（一）zuǐ

通“嘴”（参看《说文》及段注），特指鸟喙。按：觜，《广韵》即委切，上声，纸韵，今音 zuǐ。

汉 弥衡《鹦鹉赋》：“绀趾丹觜，绿衣翠衿。”晋 潘岳《射雉赋》：“当咮值胸，裂膆破觜。”《文选》徐爰曰：“觜，喙也。”晋 左思《吴都赋》：“羽族以觜距为刀铍，毛群以齿角为矛铗。”《南齐书·刘休传》：“武人厲其觜吻。”唐 韩愈《赠崔立之评事》诗：“小时专场夸觜距，余始张军严韅靷。”宋 王谠《唐语林·补遗（一）》：“啄木觜距长，凤凰毛羽短。”金 杨叔玉《仙鸡》诗：“毿毛散洒尚可养，利觜一哆何由张。”《金史·毕资伦传》：“资伦见買住骂曰：‘纳合買住，国家未尝负汝，何所求死不可，乃作如此觜鼻耶！’”

（二）zì

通“胔”。

《淮南子·说林训》：“海不受流觜。”汉 高诱注：“骨有肉曰觜。有不义之骸，流入海，海神荡而诱之。”清 朱骏声《说文通训定声·履部》据此谓：“觜……〔假借〕为‘胔’。”

【觱】bì

1.通“畢”，完毕。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《金布律》：“都官输大内，内受买（卖）之，尽七月而觱。”又《行书》：“不急者，日觱，勿敢留。”

2.通“畢”，全都。

《隶续》十九《郭旻碑》：“洪纤觱举。”

3.通“滭”。觱沸，即“滭沸”，泉水涌出貌。

《诗经·小雅·采菽》：“觱沸槛泉。”毛诗：“觱沸，泉出貌。”陈奂传疏：“《玉篇》：‘滭，泉水出貌。’‘滭’与‘觱’通。”唐 刘禹锡《复荆门县记》：“昔饮於洿，夏涸冬枯，自公感通，觱沸生兮。”明 宋濂《大慈山虎跑泉铭》：“久之，泉鬺沸而出，若联珠然。”徐珂《清稗类钞·动物·张海鬼论海底动物》：“自海中映日视之，觱沸腾涌，与众水别。”

［觱發］bìfú

同“滭冹”，风寒。

《诗经·豳风·七月》：“一之日觱发。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“按：《说文》：‘滭，滭冹，风寒也。’……‘滭冹’盖本字，《毛诗》作‘觱发’，叚（假）借字也。”

【觓】jiū

通“樛”、“糾”，糾结，交缠。

汉 扬雄《太玄·玄挩》：“日月相觓，星辰不相触。”

【觔】jīn

1.通“筋”，肌腱或附在骨头上的韧带。

汉 王充《论衡·书虚》：“举鼎用力，力由觔脉。觔脉不堪，绝伤而死。”又《物势》：“夫物之相胜，或以觔力，或以气势，或以巧便。”元 萧德祥《杀狗劝夫》第四折：“俺如今剔下了这骨和觔，割掉了这肉共脂。”

2.通“斤”。

《淮南子·天文训》：“天有四时以成一岁，因而四之，四四十六，故十六两而为一觔。”晋 葛洪《抱朴子内篇·金丹》：“一刀圭合水银一觔火之，立成黄金。”《旧唐书·文宗纪》：“京兆府 奉先县界卤池侧近百姓，取水柏柴烧灰煎盐，每一石灰得盐一十二觔一两。”清 魏源《圣武纪》卷十一：“背负火鎗，腰刀械、火药、糗精，约又二三十觔，登山越岭如平地。”

【觥】gāng

通“扛”，举物。按：《说文》：“觥，举角也。”假借为“扛”，指举物。

三国 魏《大乡碑》：“觥鼎缘橦，舞轮擿镜。”（《隶释》十九）

【觖】（一）jué

通“抉”，挑剔；揭发。

《汉书·孙宝传》：“冯氏反事明白，故欲擿觖以扬我恶。”唐 颜师古注：“擿觖，谓挑发之也。”唐 李华《御史中丞厅壁记》：“举盛德则仪形著矣，焉用察察觖觖，以惕生人哉！”

（二）quē

通“闕（缺）”，闕如，缺少。

《淮南子·缪称训》：“禹无废功，无废财，自视犹觖如也。”汉 高诱注：“觖，不满也。”宋 李彭老《踏莎行·题草窗十拟後》词：“蛮牋象管管新声，几番曾试琼壶觖。”《宋史·杜范传》：“於是天之望於陛下者孤，而变怪见矣；人之望於陛下者觖，而怨叛形矣。”

【觚】（一）gū

1.通“孤”，孤立，孤独；独特。按：《说文》：“觚，乡饮酒之爵也。”清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“觚，叚（假）借为‘孤’。”

《庄子·大宗师》：“古之真人，其状义而不朋，若不足而不承，与乎其觚而不坚也，张乎其虚而不华也。”注：“常游於独而非固守。”唐 成玄英疏：“觚，独也。”唐 陆德明《经典释文》引王云：“觚，特立不群也。”郭庆藩集释引李桢云：“知所据本必皆作‘孤’，‘觚’是假借。”

2.通“菰”，菰米。

《史记·司马相如传》：“莲藕菰芦。”（按：《汉书》作“莲藕觚卢”。）唐 司马贞《索隐》：“菰，蒋也。芦，苇也。”按：蒋即菰米。

3.通“觚”，古人用以书写的竹木板。

《文选》晋 陆机《文赋》：“或操觚以率尔，或含毫而邈然。”唐 柳宗元文：“宋直善操觚牍。”明 宋濂《宋学士全集》十《王冕传》：“当风日佳时，操觚赋诗，千百不休。”

（二）hù

通“瓠”。

《尔雅·释草》：“瓠栖瓣。”唐 陆德明《经典释文》引舍人“‘瓠’又作‘觚’。”

（三）jiǎo

通“角”。

《汉书·郊祀志》：“甘泉泰畤，此坛八觚，宜通象八方。”

【觟】（一）xiè

通“獬”。按：觟，《集韵》下買切，上声，蟹韵；今音 xiè。

《淮南子·主术训》:"楚文王好服觟冠。"汉 高诱注:"獬豸之冠,如今御史冠。"按:《太平御览》卷六八四引作"觟冠"。

(二)xié

通"懈",离贰,二心。

《淮南子·俶真训》:"於是乎万民乃始慲觟离跂,各欲行其知伪,以求凿枘於世,而错择名利。"清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"觟……[叚]借'懈'。"

【觤】guǐ

通"詭"。

章炳麟《说物》:"是以能致知,不然,非解垢为觤辨(辩),则逐于无端崖之辞。"

【觭】(一)jī

通"奇",奇(单)数;单独。按:觭,《集韵》居宜切,平声,支韵;今音 jī。按:觭,牛角一低一昂貌。

《墨子·经说(下)》:"为握者之觭倍,非智之任也。"清 孙诒让《间诂》:"'觭'当为'觭',形近而误,其读为奇。《周礼·春官·大卜》杜子春注云:'觭当读为奇偶之奇……觭倍者,觭为一,倍为二,与觭偶义同。'"《庄子·天下》:"以'坚白'、'同异'之辩相訾,以'觭偶'不仵之辞相应。"唐 成玄英疏:"独唱曰觭,对辩曰偶。仵,伦次也。谓用无伦次之辞相应也。"《汉书·五行志(中之下)》:"[晋]遂要崤陒以败秦师,匹马觭轮无反(返)者。"唐 颜师古注:"觭,隻也。"按:《公羊传》僖公三十二年作"匹马隻轮"。《新唐书·朱泚传》:"时四方无事,天子觭日视朝。"

(二)qí

通"奇",奇特;奇怪,奇伟;怪异。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:"觭,叚(假)借为'奇'。"

《周礼·春官·大卜》:"二曰觭梦。"汉 郑玄注引杜子春曰:"觭,读为'奇伟'之'奇',其字直当为'奇'。"清 袁枚《祭妹文》:"当是时,虽觭梦幻想,宁知此为归骨之所耶!"

(三)jǐ

通"掎",得。

《周礼·春官·大卜》:"掌三梦之灋:一曰致梦,二曰觭梦,三曰咸陟。"汉 郑玄注:"觭,读如'诸戎掎之'之'掎'。掎,亦得也,亦言梦之所得。"

(四)yǐ

通"輢"。

《战国策·赵策(三)》:"臣恐秦折王之觭也。"宋 鲍彪注:"觭,一作'輢',车旁也。"

【觪】dǎi

通"歹"。按:徐复《'歹'字源出藏文说》:"其後异心及恶逆之'觪',亦简假作'歹',世遂忘其本源,袭用为'好'义之反之专字耳。"

宋 彭大雅《黑鞑事略》:"[鞑人]言及饥寒艰苦者谓之觪。"自注:"觪者,不好之谓。"

【觳】(一)jué

通"角",角力,较量。按:觳,《音韵阐微》吉狱切,入声,觉韵;今音"jué"。

《韩非子·用人》:"争讼止,技长立,则强弱不觳力,冰炭不合形,天下莫得相伤,治之至也。"于省吾《双剑誃诸子新证·韩非子(二)》:"觳,应读作'角'。……上言'争讼止',下言'天下莫得相伤',皆强弱不角力之谓也。"《史记·李斯传》:"是时二世在甘泉,多作觳抵优俳之观。"(按:《汉书·五帝纪》作"角抵",又《张骞传》作"角氐",《新五代史·义儿存贤传》又作"角觝"。)《诗经·召南·行露》:"何以速我狱"唐 陆德明《经典释文》引汉 卢植曰:"相质觳争讼者也。"

(二)hú

通"斛",量器,按:觳,《广韵》胡谷切,入声,屋韵;今音 hú。

《周礼·冬官考工记·陶人》:"鬲实五觳"注:"觳,读为'斛'。……则觳受斗二升。"杨树达《积微居小学说林·〈说文〉读若探源》:"《说文》'鬲'字下云:'斗二升曰觳。'此亦假'觳'为'斛'。盖以音读相同,汉世尚通作也。"

(三)què

通"确",瘠薄;枯瘠;俭薄。按:觳,《广韵》苦角切,入声,觉韵;今音 què。

《管子·地员》:"五粟之状,淖而不韧,刚而不觳。"按:清 朱骏声谓借"觳"为"确"。又:"觳土之次曰五凫。"《庄子·天下》:"其生也勤,其死也薄,其道大觳。"郭注:"乂与'瘠'同。觳,无润也。"《史记·秦始皇本纪》:"虽监门之养,不觳於此。"《新唐书·令狐垣传》:"其奉君亲,皆以俭觳为无计。"

【觴】(一)shāng

通"鬺",烹煮。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"觴,叚(假)借为'鬺'。"

汉 扬雄《太玄·竈首》:"鼎大可觴。"宋 司马光集注:"'觴'当作'鬺',音商,煮也。"

(二)xiǎng

通"饗",用酒食款待人。

《吕氏春秋·长攻》:"谒於代君而请觴之。"

【觙】jí

通"戢",收藏。

宋 陆游《抚州广寿禅院经藏记》:"予之始至也,巍屹立十馀柱。其上未瓦,其下未甃,其旁未垣,经未匦觙。"

【觸】zhuó

通"濁",污浊。按:《增韵》:"觸,污也。"

南朝 梁 江淹《为建平王让镇南徐州刺史启》:"燋鲠在躬,辄复尘触。"唐 义净《南海寄归内法传》:"凡水分净触。"宋 岳珂《桯史》卷十一:"旦辄会食,不置匕箸。……坐者皆寘右手于褥下不用,曰此为触手,惟以溷而已,群以左手攫取,饱而涤之。"《五灯会元·罗山闲禅师法嗣·明招德谦禅师》:"主事嗔曰:'上座不识触净,为甚麽不受净水?'师跳下床,提起净瓶曰:'这个是触是净?'主事无语,师乃扑破。"

【觼】jué

通"鐍",有舌的环,用以穿过皮带,使之固定(参看《说文》)。

《诗经·秦风·小戎》:"鋈以觼軜。"宋 朱熹注:"觼,环之有舌者。軜,骖内辔也。置觼於轼前以係軜,故谓之觼軜。鋈消沃白金以为饰也。"清 陈奂传疏:"觼者,所以贯骖内(纳)辔之环也。"清 高翔麟

《说文字通》卷四:"䲍,或体作'鐍',《庄子·胠箧篇》:'固扃鐍',《集韵》又作'觼'。"

言部

【言】(一)yàn

通"唁",吊唁,慰问。

《庄子·养生主》:"彼其所以会之,必有不蕲言而言,不蕲哭而哭者。"高亨新笺:"'言'与'哭'相对,常借为'唁'。……'唁'、'言'古同声。"

(二)yán

通"管",大箫。

《尔雅·释乐》:"大箫谓之言。"唐 陆德明《经典释文》:"言,如字,本或作'管',音同。"

(三)yín

1.通"訚"。按:言言,即"訚訚",和悦貌。按:言,《集韵》鱼巾切(今音 yín)。

《礼记·玉藻》:"君子之饮酒也,受一爵而色洒如也,二爵而言言斯:"注:"言言,和敬貌。"疏引皇氏:"'言'读曰'訚',义亦可通也。"唐 陆德明《经典释文》:"言言,鱼巾反。"清孙希旦集解:"'言言'与'訚訚'同,和敬貌。"明 何大复《赠向先生序》:"君子之受爵也,一爵而洒然,二爵而言言斯,礼已之爵而油油以退。"

2.通"訚"。言言,即"訚訚",威严貌。

唐 刘禹锡《吏部侍郎奚公神道碑》:"惟唐德宗,道类汉宣,责实绳下,风稜言言。"《新唐书·段秀实颜真卿传赞》:"虽千百岁,其英烈言言,如严霜烈日,可畏而仰哉!"明 宋濂《元故朝列大夫知婺州路总管府事致仕赵侯神道碑铭》:"言言赵侯,万人之英,歷仕州邑,以治剧称。"

(四)yān

通"焉"、"然",或为状事之词,或作助语之词。按:裴学海《古书虚字集释》卷五:"古音喉牙不分,'言'与'焉'本同音,既同音故通用。"按:裴训"言"为句末语已之词,又训为"然",以表示转折。按:徐仁甫《广释词》卷五训为语尾助词。按:梁东汉《训诂质疑》谓"言"通"焉"、"然",表示处于何种状态(作副词)。按:今丹阳方言亦有读"然"与"言"音近者,当是古音遗存,疑"言"、"然"古音相近,故得通假。

《诗经·邶风·二子乘舟》:"願言思子,不瑕有害。"《周易·繫辞传》:"德言盛,礼言恭。"又《师》:"六五,田有禽,利执言。"宋 朱熹本义:"言,语辞也。"南朝 梁 萧统《示徐州弟》:"兴言思此,心焉如浮。"按:"言"、"焉"互文见义。唐 骆宾王《途中有怀》诗:"睠言怀楚、秦,怅戾背秦、关。"

(五)qiān

通"愆",过失。

《周易·讼》:"不永所事,小有言,终吉。"又《明夷》:"主人有言。"又《震》:"婚媾有言。"又《渐》:"小子厉,有言,无咎。"闻一多《古典新义》:"言,皆读为'愆'。……《易》凡言'有言',读为'有愆'。"

(六)yīn

通"音",声音。

《墨子·非乐(上)》:"黄言孔章。"于省吾《双剑诊诸子新证·墨子(二)》:"'音'、'言'字通,其实古本同字。"明 范凤翼《追忆高景逸周蓼洲顾尘客周绵真诸君子》诗:"眷然念亡友,言笑宛如昨。"

【訔】yín

通"訚"。訔訔,即"訚訚",和颜悦色貌。

清 钱谦益《徐元修墓志铭》:"元修长身美鬚髯,易直退让,与人语,惟恐伤,訔訔如也。"

【訾】(一)cǐ

1.通"此",这。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"天下皆知美为美,恶已;皆知善,訾不善矣。"通行本作"斯"。

2.通"跐",履,践踏。

《荀子·非十二子》:"以不俗为俗,离纵而跂訾者也。"梁启雄释:"訾,借为'跐'。《广雅·释诂》:'跐,履也。'"

(二)cī

通"疵",疾病;疵点,比喻缺点、错误。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"訾,叚(假)借为'疵'。"

《管子·人国》:"岁凶,庸人訾厲(癘),多死丧。"尹知章注:"訾,疾也;厉,病也。"郭沫若等集校引洪颐煊云:"'訾'通'疵'。"《新唐书·吕元膺传》:"正色立朝,有台宰望,处事裁宜,人服其有體。以疾改太子宾客。居官始终无訾缺。"宋 陆游《跋陆子疆家书文》:"使学者皆能如此,孰得而訾病之。"

(三)zǐ

1.通"胔",瘦。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《司空》:"或私用公车牛,及叚人食牛不善,牛訾。"

2.通"恣",放恣,恣意,恣纵;狂放。

《荀子·非十二子》:"今之所谓处士者……以不俗为俗,离纵而跂訾者也。"注:"'訾'读为'恣'。跂訾,谓跂足远俗而恣其志意也。"《淮南子·氾论训》:"故小谨者无成功,訾行者不容于众。"明 焦竑《玉堂丛书·师友》:"徐公 阶以学士诲庶吉士……推所真得於身心者訾娓说之,又间勗以国典民事。"

(四)cí

1.通"茈",一种植物。

《後汉书·刘圣公传》:"掘凫茈而食。"注:"《续汉书》作'苻訾'。"

2.通"訾"。

《管子·形势》:"小谨者不大立,訾食者不肥體。"唐 尹知章注:"訾,恶也。恶食之人,忧嫌致瘠,故不能肥體。"郭沫若等集校引洪颐煊曰:"訾,当作'訾'。《形势解》'訾食者多所恶也,人訾食则不肥。'字皆作'訾'。《玉篇》'訾,嫌食貌',义本此。"

(五)zī

1.通"貲(资)",钱财,资财。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"訾,叚(假)借为'资'。"

《战国策·齐策(四)》:"今先生设为不宦,訾养千钟,徒百人。"宋 鲍彪注:"'訾'、'资'同。所资所养也。"《韩非子·外储说(右下)》:"訾之人二甲。"谓以资

财赎罪。《汉书·贡禹传》:“(贡)禹年老贫穷,家訾不满万钱,麦子糠豆不赡,裋褐不完。”宋 刘攽《任宗谊墓志铭》:“贪甚,至鬻其产,訾用遂屈。”《新唐书·郝处俊传》:“乡人田氏、彭氏以高訾显。”元 余阙《慈利州天门书院碑》:“惟此田氏,訾长厥里。”清 方苞《谢季方传》:“数千年,旧业尽标,薪米半吾家訾给。”

2. 通“赀(资)”,计算;估量。

《列子·说符》:“虞氏者,梁之富人也,家充殷盛,钱帛无量,财货不訾。”晋张湛注:“音髭,言不可度量也。”《商君书·垦令》:“訾粟而税,则上壹而民平。”《国语·齐语》:“桓公召而与之语,訾相其质。”注:“訾,量也。相,视也。”《史记·平準书》:“訾令毋乏。”《汉书·枚乘传》:“举吴兵以訾于汉。”(按:《班马字类》卷一:“子私反,量也。”)又《景帝纪》:“今訾算十以上乃得宦。”

3. 通“咨”,叹恨,嗟叹之辞。按:《正字通·言部》:“訾,与‘咨’通,叹声。”

《逸周书·太子晋》:“四荒至,莫有怨訾。”注:“叹恨也。”《战国策·齐策(三)》:“一人曰:‘訾! 天下之主有侵君者,臣请以血湔其衽。’”《吕氏春秋·权勳》:“子反叱曰:‘訾,退,酒也。’”《汉书·礼乐志》:“訾,黄其何不徕下。”唐 颜师古注:“訾,嗟叹之辞也。黄,乘黄也。叹乘黄不来下也。訾音咨。”

(六)sī

1. 通“斯”,乃,就。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“皆知善,訾不善矣。”乙本《老子》作“斯”。

2. 通“思”。

《礼记·少仪》:“不訾重器。”又:“毋訾衣服成器。”按:注皆训为“思”。

【詹】(一)dàn

通“憺”,畏惧。按:《说文》:“詹,多言也。”

宋 梅尧臣《泊寿春龙潭上夜半黑风破一舟》诗:“詹惶俟天明,顷刻抵岁遐。”朱东润补注:“詹惶,疑当作‘憺惶。’《汉书·李广传》‘威稜俟乎邻国’注引苏林‘陈留人语,恐言憺之。’憺惶,犹言恐惶。”

(二)zhān

1. 通“瞻”,瞻望,仰望。

《诗经·鲁颂·閟宫》:“泰山巖巖,鲁邦所詹。”宋朱熹集传:“詹,与‘瞻’同。”(按:汉 刘向《说苑·杂言》:“鲁侯是瞻。”《韩诗外传》、《风俗通·山泽》、《初学记》五、《太平御览》俱引作“瞻”。按:《说文》引作“瞻”云:“临视也。”)日本 山井鼎《诗经考文》:“古本‘詹’作‘瞻’。”宋 苏洵《谢赵司谏书》:“詹望君子,日以复日。”

2. 通“占”,占卜。

《楚辞》战国 楚 屈原《卜居》:“心烦虑乱,不知所从,往见太卜郑詹尹。”又:“‘余有所疑,愿因先生决之。’詹尹乃端策拂龟。”

(三)shàn

通“赡”,赡足。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:“詹,叚(假)借为‘赡’。”

《吕氏春秋·适音》:“以嫌聽小则耳不充,不充则不詹,不詹则窕。”汉 高诱注:“詹,足也。”毕沅谓:“古‘赡’字,给也。”

(四)chè

通“呫”。按:詹詹,即“呫呫”,喋喋不休。

《庄子·齐物论》:“大言炎炎,小言詹詹。”

(五)chán

通“蟾”,蟾蜍;借指月亮。詹诸,即“蟾蜍”,蛤蟆。

《尚书大传》卷二:“鉅野蓤,鉅定蠃,济中詹诸,孟诸灵龟。”《淮南子·说林训》:“月照天下,蚀於詹诸。”注:“詹诸,月中蝦蟆。食月,故曰食于詹诸。”按:即蟾蜍。古诗十九首之一《孟冬寒气至》:“三五明月满,四五詹兔缺。”(《文选》)六臣注本作“蟾”。)清 王瑞履《重论文斋笔录》卷九:“圆不经寸馀,两面深绿似相庐江水,正面詹诸伏其上,长寸而纯赤。”

【詧】chá

通“察”。按:《玉篇·言部》:“詧,与‘察’同。”

《史记·秦本纪》:“问其地形与其兵势尽詧,而後令内史廖以女乐二八遗戎王。”唐 韩愈等《征蜀联句》:“戍寒绝相乘,刁暗歇宵詧。”

【誓】(一)zhé

通“哲”,明哲。按:“誓”、“哲”二字义符“言”、“口”形异实同,声符一致,疑古代“誓”有读若“哲”音者。

《逸周书·商誓》:“为商先誓王。”又《皇门》:“有国誓王。”按:清 王引之《经义述闻》:“‘誓’字又有‘折’音。(上二例)皆借‘誓’为‘哲’,是也。”

(二)shì

通“逝”,发语词。

晋 陶潜《答庞参军》诗:“嘉游未斁,誓将离兮。”王瑶注:“誓,通‘逝’,发声字,无义。”

【僣】(一)kǎn

通“侃”。僣僣,犹“侃侃”,直抒己见,从容不迫的样子。

明 王廷相《送半洲蔡先生巡抚山东序》:“论事僣僣,不流不阿,咸中时措,已知公为用世之贤矣。”

(二)yǎn

通“衍”,过失。

汉 司马相如《长门赋》:“揄长袂以自翳兮,数昔日之僣殃。”

【譬】jì

通“忌”。按:《说文》:“譬,忌也。”

《说文》引《周书》:“上不譬于凶德。”按:今《尚书·多方》“譬”作“忌”。《刘子新论·伤谗》:“妬才智之在己前,譬富贵之在其上。”

【謇】jiǎn

通“蹇”。謇謇,即“蹇蹇”,艰难貌。

《周易·蹇》:“王臣蹇蹇。”按:《晋书·王豹传》引作“王臣謇謇”。

【警】(一)ào

通“傲”,骄傲,傲慢;引申为高大。按:警,诋毁。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:“警,叚(假)借为‘傲’。”

《庄子·德充符》:“謷(警)乎大哉,独成其天。”唐成玄英疏:“警,高大貌也。”《诗经·大雅·板》:“聽我嚻嚻”毛传:“嚻嚻,犹警警也。”唐 孔颖达疏:“谓傲

慢其言而不聽之,故言犹‘謷謷’。"《楚辞》汉 王逸《九思·怨上》:"令尹兮謷謷,群司兮譨譨。"注:"謷謷,不聽话言而妄语也。"唐 刘禹锡《遊桃源一百韵》:"謷然不屑意,元气贮肝鬲。"又《论书》:"其人必逌尔自笑,或謷然不屑。"宋 王安石《信州兴造记》:"病矣,吏乃始謷然自德,民相与诽且笑而不知也。"

（二）áo

1.通"嗸(嗷)",众人悲叹声。

《汉书·食货志(上)》:"犯令,法至死,制度又不定,吏缘为姦,天下謷謷然,陷刑者众。"注:"謷謷,众口愁声也。"

2.通"聱"。按:《说文》:"謷,不肖人言也。……一曰哭不止,悲声謷謷。"

清 褚人穫《坚瓠十集·诸不成解》:"长山 王子凉岿生,为诗好为謷牙诘屈之语,多不自解。"

【警】jiào

通"撟",挑剔,找岔子;吹毛求疵。按:撟,今沪语读音为 jiào,与"警"同。

《汉书·艺文志》:"及警者为之,则苟鉤鈲(破)析乱而已。"唐 颜师古注:"警,讦也。"

【警】jǐng

通"驚",震动;驚起。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"警,叚(假)借为'驚'。"

《礼记·文王世子》:"天子视学,大昕鼓徵,所以警众也。"汉 郑玄注:"警,犹驚也。"疏:"警动众人令早起也。"《周礼·春官·鸡人》:"夜嘑旦以嘂百官"汉 郑玄注:"呼旦以警起百官,使夙兴。"《史记·乐毅列传》:"尊宠乐毅以警动於燕、齐。"南朝 齐 王俭《侍皇太子释奠宴》诗:"三兆戒辰,八鸾警旦。"宋 邵雍《诫子吟》:"鸡能警旦,马能代行,犬能守禦,牛能力耕。"明 高启《寓感》诗之二:"鸡鸣一警旦,阳乌已东升。"清 魏源《三湘棹歌·资湘》:"滩声渐急篙渐警,知有截溪渔箭近。"

【譽】yù

1.通"與",党與;引申指同类。

《荀子·儒效》:"比周而譽俞(愈)少也。"清 王先谦集解引清 王念孙"譽,非'名譽'之'譽',即'與'也。'與'、'譽'古字通。言虽比周以求党與,而党與愈少也。

2.通"舉"。按:《说文》:"譽,称也。"

《诗经·大雅·思齐》:"譽髦斯士。"清 王引之《经义述闻》释"髦"为"选",谓选斯士。"譽"古通"舉",语辞。《礼记·射义》:"《诗》曰:'则燕则譽'。"按:此诗不见《诗经》。

3.通"豫"、"愉"、"娱",欢乐;安乐,游。按:《尔雅·释诂》:"豫,乐也。"按:《字彙·言部》:"譽,与'豫'同,乐也。"

《诗经·小雅·蓼萧》:"燕笑语兮,足以有誉处兮。"宋 朱熹《集传》引苏氏曰:"'誉'、'豫'通。凡《诗》之誉皆言乐也。"清 王引之曰:"《集传》引苏氏曰:'誉、豫通。'是也。《尔雅》:'豫,乐也,安也。'则誉处,安处也。"《左传》昭公二年:"季氏有嘉树焉,宣子誉之。"服虔注:"誉,游也。"引夏谚曰:"一游一誉,为诸侯度。"按:今《孟子·梁惠王(下)》引作"豫",汉 赵岐注:"游,亦豫也。"引《春秋左传》亦作"豫"。唐 柳宗元《祭万年裴令文》:"惟灵孝友之性,实惟天与,饰以儒书,洽其誉处。"宋 曾鞏《王制(一)》:"尔尚无作匪德,以追配前人之休……俾人豫怀荣之庆,而身兼燕誉之祥。"

【讋】(一)xí

通"襲",因袭。

《孔子家语·子路初见》"王事若龙,学焉得习",三国 魏 王肃注:"龙,宜为'袭',前後相因也。"

（二）tà

通"譶",多言。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"讋,叚(假)借为'譶'。"

《管子·君臣(下)》:"中民乱曰讋谆。"

（三）shè/zhé

通"慴"、"懾",震懾;惧怕。按:讋,本义为言不止貌(见《说文》、《集韵》)。

《汉书·项籍传》:"诸将讋服,莫敢枝梧。"唐 颜师古注:"讋,失气也。"唐 柳宗元《晋问》:"南瞰诸华,北讋群夷。"宋 龚相《项王亭赋》:"王乃震怒眥裂,力排宗义,晨朝诛之,莫不讋悸。"明 刘基《平西蜀颂序》:"神讋鬼慄,匍匐俯伏。"清 平步青《霞外攟屑·掌故·陈侍御奏折》:"将见四夷讋服,边圉乂安。"

【變】(一)biàn

1.通"辨",分辨,辨别。

《周易·坤文言》:"臣弑其君,子弑其父,非一朝一夕之故,其所由来者渐矣,由辩之不早辩也。"疏:"臣子之所以久包祸心,由君父欲辩明之事不早分辨故也。"唐 陆德明《经典释文》:"辩,一本作'變'。"按:"辩"通"辨",分辨。《司马法·定爵》:"方虑极物,變推疑,养力索巧,因心之动。"三国 魏 刘劭《人物志·利害》:"臧否之业,本乎是非,其道廉且砭,故其未达也,为众人之所识,已达也,为众人之所称,其功足以變察是非。"刘昞注:"理清道洁,是非不乱。"

2.通"辩",辩论,辩析。

《韩诗外传》卷一:"天地之灾,隐而废也,万物之怪,书不说也。无用之變,不急不察,弃而不治。"晋 嵇康《家诫》:"人有相与變争,未知得失所在,慎勿预也,且默以观之。"戴明扬校注:"變,借为'辩'。"隋 王通《中说·问易》:"子谓董常几於道,可使變理。"

3.通"辩",正。

《礼记·礼运》:"君死社稷谓之义,大夫死宗庙谓之變。"注:"'變'当为'辩',声之误也。辩犹正也。"按:清 朱骏声谓假借为"辩"。

4.通"徧(遍)"。

《大戴礼记·文王官人》:"變官民能,历其才艺。"清 王引之《经义述闻》卷十三:"'變'读为'辩'。辩,遍也。历,相也。言遍授民能以官,而相度其才艺也。"《敦煌变文集·捉季布传文》:"朕缘争位遭伤中,變體油疮是箭痕。"

5.通"便",方便,便利。

《孙子兵法·军争》:"故夜战多火鼓,昼战多旌旗,所以變民之耳目也。"

6.通"便",便捷。

《吕氏春秋·审时》:"耳目聪明,心意睿智,四卫

變强。”(四卫即四肢)。

(二)biǎn

1.通“辩”,急躁。

《韩非子·亡徵》:“變褊而心急,轻疾而易动发,心悁忿而不訾前後者,可亡也。”陈奇猷集解引清 俞樾曰:“變,当读为‘辩’。《说文·心部》:‘辩,一曰急也。’是与‘褊’同义,作‘變’者声近叚(假)借也。”

2.通“褊”,褊小,褊狭。

《晏子春秋·问(上八)》:“鲁近齐而亲殷,以變小国,而不服于邻,以远望鲁,灭国之道也。”吴则虞集释:“孙星衍云:‘變小’疑‘褊小’。……俞樾云:‘變小’,孙云疑即‘褊小’,是也。‘變’‘褊’音近,故叚(假)用耳。”

(三)piǎn

通“諞”,欺骗。

《商君书·垦令》:“费资之民不作,巧谀、恶心之民无變也。”高亨注:“變,当借为‘谝’。《说文》:‘谝,便巧言也。’谝即欺骗之骗。”

【讎】(一)shòu

通“售”。按:“讐”、“雠”同,讐又与“雔”同,“售”为雔省。售,今方言仍有读“chóu”者,即与“讎”音同。

《诗经·邶风·谷风》:“贾用不售。”汉郑玄笺:“如賣物之不售。”清 钱大昕《唐石经考异》:“本作‘讎’。”又《大雅·抑》:“无言不讎。”汉 郑玄笺:“教令之出如卖物,物善则其售贾(價)贵,物恶则售贾(價)贱。”唐 陆德明《经典释文》:“售,本作‘讎’。”按:“无言不讎”,意即没有一句话不兑现或不应验。《新唐书·兵志略》:“太常少卿姜诲乃请以空名告身市马於六胡州,率三十匹讎一游击将军。”章炳麟《政闻社社员大会破坏状》:“然私贩者猥众,商人或有馀盐不讎。”

(二)chóu

1.通“仇”,仇人,仇敌;仇恨。按:《一切经音义》一:“怨偶曰讎。”按:《韵会》:“讎,仇也。於文,言雠为讎。雠,鸟之雠也。人之讎怨,不顾礼义,则如禽鸟之为两怒,而有言在其间,必溢恶之言,若禽鸟之声也。”按:清 朱骏声《说文通训定声》谓“讎”假借为“仇”。

《诗经·邶风·谷风》:“不能我慉,反以我为讎。”疏:“讎者,至怨之称。”《史记·李斯列传》载秦 李斯《谏逐客书》:“今逐客以资敌国,损民以益讎,内自虚而外树怨於诸侯,求国之无危,不可得也。”《北史·魏汝南王悦传》:“及清河王 怿为元义所害,悦了无讎恨之意,乃以桑落酒伺之,尽其私佞。”《隋书·杨圪传》:“又王之昏主,心若豺狼,讎忿同胞,有逾沉 阏。”唐 李德裕《与纥庆斯可汗书》:“可汗既为讎怨,须尽践夷,傥留馀烬,必生後患。”宋 苏舜钦《上唐公参政书》:“惟是险姦凶歼之人,嫉阁下声名出人,甚于讎寇。”宋 郭若虚《图画见闻志·常生》:“吾与陈、田本无讎恨,图霸之道,彼此血刃,岂与丹青为参商乎!”元无名氏《神奴儿》第四折:“看见了这厮,便好这‘讎人相见,分外眼明。’向厅前揪捽捆打。”明 李东阳《应诏陈言奏》:“凡怀挟讎忿,故为诬蠛者,槩无施行。”清 李渔《怜香伴·闻试》:“你是他的讎人,他怎麽肯中你!”

2.通“儔”,匹敌,对手。按:《尔雅·释诂》:“讎,匹也。”注:“讎,犹儔也。”《广雅·释诂》:“讎,辈也。”按:清 朱骏声《说文通训定声》谓“讎”假借为“儔”。

《尚书·召诰》:“予小臣,敢以王之讎民百君子,越友民,保守王威命明德。”传:“讎,辈也。”疏:“讎训为匹。”《汉书·律曆志》:“广延宣问以考星度,未能讎也。”按:《班马字类》卷二:“雠,相当也。”

3.通“稠”,多。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“讎,叚(假)借为‘稠’。”

《尚书·微子》:“降监殷民,用讎讎敛。”唐 陆德明《经典释文》:“马本作‘稠’,云:数也。”按:此与禾部“稠”训“多”义同,指赋敛繁多。

4.通“酬”,酬赏。

《资治通鉴》汉桓帝 延熹五年:“云臣私报诸羌,讎以钱货。”胡三省注:“讎,偿也。”宋 陆游《监承周公墓志銘》:“贸地凿渠,倍讎其直(值)。”

5.通“酬”,酬酢,酬答;客以酒回敬主人。

《尚书·召诰》:“王之讎民。”唐 陆德明《经典释文》:“‘讎’字或作‘酬’。”《诗经·大雅·抑》:“无言不讎,无德不报。”按:《韩诗外传》作“不酬”。宋 杨万里《诚斋荆溪集序》:“盖麾之不去,前者未讎,而後者已迫。”

(三)chǒu

通“瞅”。

《淮南子·道应训》:“被衣言粹,掇缺继以讎夷(胰)。”注:“讎夷,熟视不言貌。”按:《广雅·释训》:“讎讎,直视也。”

(四)dǎo

通“壔”。

《尚书·召诰》:“王之讎民。”清 朱骏声云:“或曰借为‘壔’,堡也,犹云畿内。”

【計】(一)jì

1.通“記”。計念,即“記念”,記挂。

《佛说成具光明定意经》:“明士当作是计念,除念就净;作是计念者,为应成具光明定意之教法也。”《佛说大乘智印经》卷二:“思惟计念,悉皆不生,无有此岸,无有彼岸。”《醒世姻缘传》第五十八回:“他嫂子倒也是个没毒的,不大计恨人。我要有什麽惹着他,我看到了黑夜陪陪礼,他就罢了。”

2.通“繼”。

《敦煌变文集·舜子变》:“阿耶(爺)取(娶)一个计阿孃来。”

(二)jié

通“詰”,追问。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“三者不可至(致)计。”今本《老子》作“致诘”。

【訂】(一)dīng

通“丁”,当,适逢,如《诗经·大雅·雲汉》“宁丁我躬”之“丁”。

宋 刘敞《与纠察宗正待制启》："订兹宠遇，曷究远图，仰冀节宣，以副瞻诵。"

（二）dìng

1.通"钉"，钉住。

清 朱炎《築塘谣》："木截订梅花，石琢排鱼鳞。"

2.通"定"，约定。

南朝 梁 刘勰《文心雕龙·知音》："洪钟万钧，夔旷所定；良书盈箧，妙鉴迺订。"明 孟称舜《桃花人面》第四齣："是不曾携素手同来月下盟，又不曾假双鬟同向风前订。"清 黄笃来《题高价人坐石小像》诗："遥订西华游，铁索挽飞蹬。"

【訃】fù

通"赴"，趋赴。

元本高明《琵琶记·牛小姐盘夫》："我本是伤秋的宋玉无聊赖，有甚心情去讣着闲楚台。"

【訐】（一）gān

通"干"。讦犯，即"干犯"，触犯。

元 戴良《治平类要总序·纳谏》："求谏如不及，纳谏如转圜，谅直者嘉之，讦犯者义之，愚浅者恕之，狂诞者容之。"

（二）jié

通"詰"，询问。

明 陆粲《庚巳编·盛御醫》："上讦（盛）寅，果未晨餐而入，乃厚劳其人方。"一本作"诘"。《明史·孙盘传》："武弁藉以夤缘，宪司莫敢讦问。"清 计六奇《明季北略·梃击青官一案》："刑部郎中胡士相等定为风癫，提牢官王之寀重加讦问。"易宗夔《新世说·言语》："龚璱人名振都下，朝贵倒屣交迎，而口若悬河，每及当世事，纵横陈说，四座皆喑，与之讦难，鲜不挫者。"

【討】dào

通"翿"，翳羽。

《诗经·秦风·小戎》："蒙伐有苑。"毛传："蒙，讨羽也。"汉郑玄笺："讨，杂也。画杂羽之於伐。"胡承珙曰："'讨'盖'翿'之假借，翿为翳羽，故郑以为画杂羽之文。"

【訊】（一）xùn

通"迅"，迅速，迅疾。按：《尔雅·释言》："振，讯也。"清 郝懿行义疏："讯者，'迅'之叚（假）借。"

《诗经·邶风·雄雉》郑笺："奋讯其形貌。"唐 陆德明《经典释文》："讯，本作'迅'。"唐 陈子昂《谏曹仁师出军书》："臣伏见诏书发怀远军，令郎将曹仁师讯勒以征匈醜。"宋 张载《正蒙·乐器》："雅者，正也，直己而行正也。故讯疾蹈厉者，太公之事耶！"清 王夫之注："正己而正人，以伐无道，事不得缓。"元 白朴《双调·庆东原·渔夫》："暖日宜乘轿，春风宜讯马。"

（二）shùn/xìn

通"顺"、"信"。讯口，即"顺口"、"信口"，信口开河（合）。

宋无名氏《宦门子弟错立身》第十二齣："便做真龙，我也难从你逐浪波。讯口胡应和，译（语）话吃不过。"钱南扬校注："讯，应作'信'。即'信口开合'之意。"明 郑晓《今言》卷四："道人讯口诵数十句，中有曰：'戊寅润五龙归海，壬午青蛇，火裏逃。'至洪武、建文间始验。"

（三）xún

通"詢"，詢问。

《诗经·小雅·正月》："召彼故老，讯之占梦。"毛传："讯，问也。"《公羊传》僖公十年："君嘗讯臣矣。"注："上问下曰讯。"《大戴礼记·事父母》："弗讯不言。"汉 刘向《说苑·建本》："故曰：讯问者，智之本；思虑者，智之道也。"南朝 宋 刘义庆《世说新语·文学》："即遣委曲讯 问，乃是袁自咏其所作咏史诗，因此相要，大相赏得。"《警世通言》卷十三："大卿遣人讯问，果是知临江军李郎中在任身故，载灵柩归乡。"

（四）xìn

1.通"信"，音信。

《荀子·赋》："行远疾速而不可讬讯者与？"晋 陆机《赠冯文罴》诗："良讯代兼金。"唐 储光羲《田家即事答崔二东皋作》诗："有客山中至，言传故人讯。"

2.通"信"，书信。

宋 苏轼《答孔毅夫书》之一："忽辱手书及子由家讯，穷途一笑，岂易得哉！"明 徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记（二）》："其乃郎以家讯寄来，过衡阳，为盗劫去。"

3.通"信"，信使（通音问者）。

唐 崔祐甫《广〈丧服友议〉》："大曆七年，余寓滁，而公理寓楚，適有来讯，示余以所著《丧服友议》。"

4.通"信"，相信。

《文选》南朝 宋王僧达《和琅玡王依古诗》："少年好驰侠，旋宦游关源。既践终古迹，聊讯兴亡言。"唐李善注："讯，与'信'通。"

（五）suì

通"誶"，数说，责问。按：讯，灰部；谇，魂部。灰、魂对转（据黄侃古音二十八部之说）。

《诗经·陈风·墓门》："夫也不良，歌以讯之。"唐陆德明《经典释文》："讯，本又作'谇'。"（按：《韩诗》正作"谇"。）汉 贾谊《新书·时变》："母取瓢椀箕帚，立而讯语。"按：《汉书》本传作"立而谇语"，注："张晏曰：'谇，责让也。'"朱起凤云："'讯'字古亦读'谇'，故二字通用。"（《辞通》卷十三）《文选》汉 班固《幽通赋》："占水火而妄讯。"按：《後汉书·张衡传》作"妄谇"。

【訑】（一）dàn

通"誕"，欺骗，欺诈；放誕，放肆。按：訑，《集韵》徒案切，去声，换韵；今音 dàn。按：《洪武正韵》："訑，与'誕'同。"

《庄子·知北游》："天知予僻陋谩訑，故弃予而死已矣。"唐 陆德明《经典释文》："訑，徒旦反，徐徒见反，郭音但。"《史记·龟策传》："人或忠信而不如诞谩。"注："徐广曰：'诞，一作訑，音土和反。'"

（二）yí

通"遺"。

宋 黄庭坚《望远行·勾尉有所眄为太守所猜兼此生有所爱住马湖马湖出丁香核荔枝常以贻生故戏及之》词："自见来，虚过郤，好时好日。这訑尿粘腻得处煞是律。据眼前言定，也有十分之七八。冤我无心除告佛。"

【訓】（一）shùn

通"顺"，顺从。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓

"訓"假借为"顺"。

《诗经·大雅·抑》:"四方其训之。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》:"'训'借为'顺',《左传》哀公二十六年引正作'顺'。"(《周颂·烈文》文同)《尚书·康王之诰》:"皇天用训厥道。"传:"用顺其道。"《史记·殷本纪》:"训五品。"按:《潜夫论·五德志》正作"顺"。五品,指君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友五种关系次序。唐 司空图《王纵追述碑》:"外训骁雄,内苏疲瘵。"

（二）xùn

1.通"馴",驯服。

《国语·楚语(上)》:"抚征南海,训及诸夏。"按:清洪颐煊《读书丛录·国语》:"《周礼·地官序》注:'读训为"驯",驯服也。'"汉 王符《潜夫论·五德》:"承少皞衰,九黎乱德,乃命重黎讨训服。"清汪继培笺:"'训'与'驯'同。"晋 张华《博物志》卷八:"孟舒国民,人首鸟身,其先主为虞氏,训百禽。"唐 司空图《题东汉传後》:"君子救时虽切,必相对度力,以致其用。不可,则静而镇之,以道训服。"元 袁桷《埜堣定邓氏启》:"德参之史,训服姆师。"

2.通"逊",谦逊。

《尚书·虞书》:"五品不逊。"按:《後汉书·周举传》引作"不训"。

【訖】(一)yì

1.通"仡",壮勇貌。按:讫,完毕,终了。

《尚书·秦誓》:"仡仡勇夫。"按:马本作"讫讫"。

2.通"仡"。讫讫,即"仡仡",崇高貌。

宋 强至《代贺运使吴舍人启》:"俛惟孱冗之跋,讫讫甄题之赐,阻从庆列,第剧懽悰。"

（二）qì

通"迄",至,到。按:《集韵》:"迄,《尔雅》曰:'至也。'或作'訖'。"

《尚书·禹贡》:"声教讫於四海。"(按:《史记·夏本纪》同,《汉书·艺文志》引《书》作"迄"。)《汉书·霍光传》:"昭帝既冠,遂委任光,旋十三年,百姓充实,四夷宾服。"唐 白居易《与元九书》:"又自武德讫元和,因事立题,题为新乐府者,共一百五十首,谓之讽谕诗。"宋 王令《唐介》诗:"必也事有不得已,宜乎讫死争不回。"

【記】(一)jì

1.通"誋",诫(训见《说文》)。

《汉书·严助传》:"长老至今以为记。"

2.通"紀"。記念,即"紀念"。

唐 张鷟《游仙窟》:"遂唤取曲琴,取相思枕留与十娘,以为记念。"《三国演义》第二十七回:"更以路费征袍赠之,使之为後日记念。"

3.通"計"。記会,即"計会",思虑盘算。

宋 越彦卫《雲麓漫钞》卷五:"魏 晋以来,中书监令掌赞诏命,记会时事,典作文书。"

4.通"寄"。

《孤本元明杂剧·暗渡陈仓》楔子:"既然有大王的言语,兀那樊哙,你且记头在项。"

（二）qí

1.通"其",作语助词用。

《礼记·表记》:"彼记之子,不称其服。"按:《诗经·曹风·候人》作"彼其之子",汉 郑玄笺:"其,或作'记',或作'己',读声相似。"清 陈奂传疏:"《毛诗》作'其',盖'记'、'己'本三家诗。"清 王先谦传疏:"《韩诗外传》引《诗》作'彼记之子'。'其'者,语助。"

2.通"其",指示代词。按:"記"通"己","己"又通"其",故"記"可通"其"。

《诗经·王风·扬之水》:"彼其之子。"郑笺云:"其,或作'记',或作'己',声相似。"又《曹风·候人》"彼其之子",《礼记·表记》作"彼记之子"。

【訣】jué

1.通"决",疏导,通导。按:《说文》新附字:"訣,别也;一曰法也。"

《史记·扁鹊仓公列传》:"乃割皮、解肌、诀脉、结筋……"

2.通"决",决定,决断,裁决。

《韩非子·亡徵》:"好恶无诀。"按:"诀",本又作"决"。《淮南子·齐俗训》:"争为诡辩,久稽而不诀。"汉 荀悦《汉纪·孝平纪》:"於是附顺者皆拔擢之,忤恨者皆诛灭之,以王邑为腹心,甄谭、甄丰主诀断。"《文选》晋 潘岳《笙赋》:"诀厉悄切,又何磬折!"唐 李善注:"诀厉,谓决断清洌也。"《太平广记》卷三百八十七引《甘泽谣》:"圆观欲游长安,出斜谷。李公欲上荆州,出三峡。争此两途,半年未诀。"

3.通"决",以刀断物;引诀(自杀)。

《隋书·薛道衡传》:"帝令自尽,道衡殊不意,未能引诀。"宋 司马光《资治通鉴》陈宣帝 太建十二年:"后进止详闲,辞色不挠。天元大怒,遂赐后死,逼令引诀。"胡三省注:"《汉书》多作'引决',谓引分自裁也。"

【詾】(一)xiōng

通"凶",凶恶。

《诗经·小雅·节南山》:"家父作诵,以究王詾。"《聊斋志异·珊瑚》:"又见王意气詾詾,渐阻大哭而返。"

（二）sòng

通"訟"。按:《尔雅·释诂》谓"詾"为"訩"省字,讼也,郭璞注:"言訩譊。"

《诗经·鲁颂·泮水》:"不告于詾。"郑笺:"詾,讼也。"

【訛】(一)huà

通"化"。

《诗经·小雅·节南山》:"或讹而心,以畜万邦。"汉 郑玄笺:"讹,化。"《尔雅·释言》:"讹,化也。"晋 郭璞注:"《诗》曰:'四国是讹。'"(《诗》指《豳风·破斧》)《宋书·恩幸传论》:"岁月迁讹。"

（二）é

通"吪",行动,移动。

《诗经·小雅·无羊》:"或降于阿,或饮于池,或寝或讹。"毛传:"讹,动也。"

【訝】yà

通"迓",相迎(见《说文》),迎接。

《周礼·秋官·序官》:"讶士"。注:"讶,迎也。"《仪礼·聘礼》:"厥明,讶宾于馆。"汉 郑玄笺:"讶,迎也。"按:清 朱骏声云:"乍接必以言,故从言,俗字作

‘迓’。”(按:朱说有“曲为其解”之嫌。)又《公食大夫礼》:“纵者讶受皮。”《公羊传》成公二年:“使跛者迓跛者,使眇者迓眇者。”唐 陆德明《经典释文》:“迓,本又作‘讶’。”《左传》成公十三年:“迓晋侯于新楚。”《经典释文》:“迓,本又作‘讶’。”《尔雅·释诂(下)》:“迓,迎也。”唐 陆德明《经典释文》作“讶”,云:“本又作‘迓’。”

【訟】(一)gōng

通“公”,公然,公开;共同。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:“讼,叚(假)借为‘公’。”

《淮南子·兵略训》:“夫有形埒者,天下讼见之。”汉 高诱注:“讼,公也,即公见之。”《史记·吕后本纪》:“太尉(周勃)尚恐不胜诸吕,未敢讼言诛之。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰:“讼,一作‘公’。”又引韦昭曰:“讼犹公也。”唐 司马贞《索隐》:“公言犹明言也。”清 姚鼐《南园诗存》序:“若夫立论侃然,能讼言其失於章奏者,钱侍御一人而已。”

(二)sòng

1.通“颂”,《诗经》之一部分。

汉 贾谊《新书·傅职》:“声音不中律,燕乐雅訟逆乐序。”注:“‘讼’与‘颂’通。”宋 徐锴《说文解字繫传》卷五:“古本《毛诗》‘雅颂’字多作‘讼’。”

2.通“颂”,颂扬,歌颂。按:清 段玉裁《说文解字注》:“‘訟’、‘頌’古今字。”

《韩非子·人主》:“故君人者,非能退大臣之议,而背左右之讼。”

3.通“诵”,说。

《史记·吕后本纪》:“未敢讼言诛之。”唐 司马贞《索隐》:“又解者云:‘讼,诵说也。’”按:清 朱骏声《说文通训定声》引此,亦谓“讼”借为“诵”。按:《汉书》作“诵言”。

(三)gòng

通“共”。

《淮南子·兵略训》:“夫有形埒者,天下讼见之。”

(四)yōng

1.通“庸”。

《尚书·尧典》:“嚚讼。”按:马本作“庸”。(见清 高翔麟《说文字通》卷三)

2.通“雍”。

《淮南子·泰族训》:“静莫(漠)淡,讼缪胸中。”注:“缪,一作‘穆’。讼穆,与‘雍穆’同。”

(五)róng

通“容”,相容,容纳,包容。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:“訟,叚(假)为‘容’。”按:訟,《集韵》徐封切(今音 róng)。

《史记·吴王濞传》:“佗(他)郡国吏欲来捕亡人者,讼共禁弗予。”唐 张守节《正义》:“讼音容,言其相容禁止不与也。”《淮南子·泰族训》:“今夫道者,藏精于内,栖神於心,静莫(漠)恬惔,讼缪胸中。”注:“讼,容也。缪,静也。”唐 柳宗元《宥蝮蛇文》:“毒而不知,反讼於内。”

【訢】(一)xīn

通“欣”,喜。

《孟子·尽心(上)》:“终身訢然,乐而忘天下。”宋 朱熹注:“‘訢’与‘欣’同。”《淮南子·俶真训》:“使知之訢訢然人乐其性者,仁也。”《汉书·贾山传》:“天下訢訢焉。”注:“‘訢’读与‘欣’同。”

(二)xī

通“熹”。按:訢,《集韵》虚其切,平声,之韵;今音 xī。

《礼记·乐记》:“天地訢合,阴阳相得。”注:“‘訢’读为‘熹’。熹,蒸也。”唐 孔颖达疏:“訢,犹‘熹’也。”唐 柳宗元《辩伏神文》:“休嘉訢合兮,邪怪遁藏。”訢合,即“熹合”,融洽。

(三)yín

通“誾”。訢訢,同“誾誾”,敬谨貌。按:訢,《集韵》鱼巾切,平声,谆韵,今音 yín。

《汉书·石奋传》:“僮仆訢訢如也,唯谨也。”注谓“訢訢”同“訚訚”,敬谨貌。(按:《史记·万石张叔列传》南朝 宋裴骃《集解》谓晋灼引许慎说,以为“訢”即古“欣”字。訢訢,声和貌。)

【訧】yóu

通“尤”,过失;罪过。

《诗经·邶风·绿衣》:“我思古人,俾无訧兮。”汉 郑玄笺:“本或作‘尤’。”《尚书·吕刑》:“报以庶尤。”按:《说文》引作“訧”,谓“罪也”。

【訪】(一)fāng

通“方”,甫,方缠(刚才);始。按:《广雅·释诂》:“方,始也。”

《史记·齐悼惠王世家》:“方以吕氏故,几乱天下,今又立齐王,是欲复为吕氏也。”按:《汉书》“方”作“访”,如淳注:“‘访’犹‘方’也。”清王先谦补注:“周寿昌曰:‘访同昉,始也。’”

(二)fǎng

1.通“仿”,仿效,模仿。

南朝 梁 江淹《为萧相国拜齐王表》:“道访德语勤,未洎伊 稷之能;藉灵怀宠,以滥周 邵之秩。”唐 欧阳詹《泉州六曹新都堂记》:“皆外庄内融,怀材抱忠,无回邪以莅下,有寒谔以承上,当时之彦也。请列於记左,庶後之君子,覩名访德,知夫是日,堂有人焉。”

2.通“昉”,始。

《汉书·燕灵王刘建传》:“母家驷钧恶戾,虎而冠者也。访以吕氏故,几乱天下,今又立齐王,是欲复为吕氏也。”唐 颜师古注引汉如淳曰:“访,犹‘方’也。”清 王先谦补注:“此‘访’与《公羊》‘访於此义’同。周寿昌曰:‘訪’同‘昉’。昉,始也。《史记》作‘方’。”

【設】(一)shí/sì

1.通“食”,食物;给人食物吃(意为宴请)。

《荀子·大略》:“寝不踰庙,设衣不踰祭服,礼也。”唐 杨倞注:“设,宴也。”晋 葛洪《西京杂记》卷四:“组上蒸纯一头,厨中荔枝一柈,皆可为设。”南朝 宋 刘义庆《世说新语·雅量》:“客来蚤者并得佳设,日晏渐罄,不复及精,随客早晚,不问贵贱。”《南齐书·何戢传》:“太祖为领军,与戢来往,数置欢譙。上好水引饼,戢令妇女躬自执事以设上焉。”

2.通“適”,适合。

《尚书·盘庚(中)》:“各设中於乃心。”清 孙星衍疏:“《熹平石经》‘设’作‘翕’。翕者,《释诂》云:‘合

也'。言汝当比顺思以相从，各合於中道。此今文义。"《礼记·礼器》："礼也者，合於天时，设於地财，顺於鬼神，合於人心，理万物者也。"清 王引之《经义述闻·礼记(中)》："设，亦合也。《广雅》：'设，合也'。'设於地财'者，谓合於地理之宜也。"

(二)shuò

通"碩"。按：碩，本义为头大，故从"頁"("石"为声)，见《说文·页部》，归"頁部"，引申为凡大之称，《方言》："設，大也，齐 宋之间曰碩。"

《周礼·冬官考工记·桃氏》："桃氏为剑……中其茎，设其後。"汉 郑玄注："谓从中以卻稍中大之也。後大则於把易制。"唐 贾公彦疏："後郑意'设'训为'大'，故《易·繫辞》云'《益》，长裕而不设，'郑注云'设，大也。'《周礼·考工》曰：'中其茎，设其後'，故云从中以卻稍大之，後大则於把易制也。"

(三)shī

通"施"，施予。按："設"、"施"一声之转。

金 马钰《战掉醜奴儿·自戒》词："怜贫设粥非求报，建德如偷。"《金史·后妃传(下)·宣宗皇后王氏》："后遂勅有司，京城设粥与沐药。"清 元龙《乞食》诗："林间缓定起，洗钵出门行。童子亦知善，设斋非爱名。"

(四)xiè

通"褻"。按：今方言仍有读"設"为"褻"音者，当是古音遗存。

《荀子·大略》："设衣不踰祭服。"

(五)ruò

通"若"，假若。按：今吴语中有读"設"与"若"音近者，当是古音遗存。"设""若"一声之转而通假。

《战国策》："今先生设为不宦。"《史记·灌夫传》："太后怒，不食，曰：'今我在也，而人皆藉吾弟。令我百岁後，皆鱼肉之矣！且帝宁能为石人耶？此特帝在即录录。设百岁复，是属宁有可信者乎？'"

【許】(一)suǒ

通"所"，處所。(或云通"處"，见清 朱骏声《说文通训定声》)按："許"与"所"上古同为鱼部字，叠韵，声近而义同。或云："許"与"處"在方言中音近而通假。按：《说文》："許，听言也。"清 段玉裁注："'許'或假为'所'。"按：黄侃《量守庐群书笺识·经传释词卷四》："許，李善注《文选》曰：'許犹所也。'(谢朓《在郡卧病诗》)'許'为'所'者，本字为處。"(武汉大学出版社 1985 年版)

《诗经·小雅·伐木》："伐木许许。"(按：《说文解字》卷十四〔所〕字下引作"伐木所所"。)又《大雅·下武》："昭兹来许。"宋 朱熹集传："许，犹所也。"《三国志·魏书·王粲传》注："孙登，字公和，不知何许人也。"晋 陶潜《五柳先生传》："先生不知何许人也，亦不详其姓字，宅边有五柳树，因以为号焉。"唐 李白《杨板儿》诗："何许最关人？乌啼白门柳。"宋 陆游《夜坐》诗："渔舟在何许？断续闻欸乃。"金 庞铸《题杨秘监雪谷晓装图》诗："诗翁瘦马之何许？忍冻吟诗太清苦。"

(二)yǔ

通"與"(训见《广雅》、《广韵》)。

《左传》庄公十四年："纳我而无二心者，余皆许之上大夫之事。"《公羊传》文公九年："许夷狄者，不一而足也。"注："许，与也。"《列子·仲尼》："兼四子之有以易吾，吾弗许也。"

(三)hū

通"乎"，句末语助词。按："許"古读若"滸"，与"乎"音极近。

古乐府："奈何许？石阙生口中，衔碑(悲)不得语。"唐 韩愈《感春》诗："三杯取醉不复论，一生长恨奈何许。"

(四)fú

通"服"，心服，折服，佩服。按：許，古音"hǔ 虎"。水滸之"滸"，形声字，从水从許，許为声符。而"许"与"服"则为一声之转，故得通假。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷三："許，犹服也，心服之服。"

金 董解元《西厢记诸宫调》一："怕曲儿捻到风流处，教普天下颠不剌的浪儿每(们)许。"又三："自古的英雄，这将军皆不许。压着一万个孟贲，五千个吕布。"元无名氏《博望烧屯》剧二："你若是得胜还营，你将我来自然许。"《雍熙乐府》九梁州第七套《妓门庭》："端的俺许你，许你一片心过着四下里。"

(五)yù

通"御"，进。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："許，叚(假)借为'御'。"

《诗经·大雅·下武》："昭兹来许，绳其祖武。"毛传："许，进也。"汉 郑玄笺："武王能明此勤行，进於善道。"唐 孔颖达疏："以礼法既许而後得进，故以许为进。"清 马瑞辰通释："'许''御'声义同，故通用。"谓《续汉书·祭祀志》引作"昭哉来御"。高亨注："《小尔雅·广言》：'御，侍也。'谓指承奉祭祀。"

【訰】zhūn

通"諄"。按：《尔雅·释训》："訰訰乱也。"諄，乱言。(参见《广韵·十八諄》)清 郝懿行《尔雅义疏》："訰者，諄之或體也。《诗·抑》释文：'諄字又作訰。'《尔雅》释文：'訰，或作諄。'《说文》云：'諄，告晓之孰也。'与烦乱义近，通作'啍'。《庄子·胠箧篇》云：'啍啍已乱天下矣。'"

《诗经·大雅·抑》"誨尔谆谆"唐 陆德明《经典释文》："諄諄，字又作'訰'。"宋 徐铉《玉芝赞》："神之应斯，其意訰訰。"

【訬】miǎo

1.通"渺"，高，远。按：訬，《广韵》亡沼切，上声，小韵；今音 miǎo。

汉 张衡《西京赋》："通天訬以竦峙。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷一："案：《楚辞·九章》'路眇眇之默默，'《左庄二十八年传》：'狄之广莫。'《广雅》云：'眇，莫也。'言其广莫无边际也。《庄子·庚桑楚》：'藏其身也不厌深眇而已矣。'眇，远也。'訬'与'眇'同。"

2.通"妙"、"秒"、"苗"，细小；苗条。按：訬，《广韵》亡沼切(今音 miǎo)。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》："'訬'(叚(假)借为'秒'。"

《文选》汉 张衡《思玄赋》："舒訬婧之纤腰兮，扬杂错之袿徽。"注："訬婧，细腰貌。"

【訞】yāo

通“妖”，妖怪；凶兆。

《左传》昭公二十六年：“秦人降妖。”唐 陆德明《经典释文》：“本又作訞。”《荀子·非十二子》：“如是而不服者，则可谓訞怪狡猾之人矣。”唐 杨倞注：“‘訞’与‘妖’同。”《大戴礼记·易本命》：“訞孽（孽）数起。”《史记·秦始皇本纪》：“或为訞言。”《汉书·文帝纪》：“今法有诽谤訞言之罪，是使众臣不敢尽情，而上无由闻过失也。”唐 颜师古注：“‘訞’与‘妖’同。”按：《班马字类》卷二：“与妖詷（同）。”

【訶】gē

通“歌”。

容庚《金文编》载周 楚良臣余义《钟铭》：“乐我父兄，饮饣人诃舞。”按：清 阮元《小沧浪笔谈》卷三：“孙渊如观察所藏古钟，铭云：‘……乐我父兄，饮饣人诃舞，子孙用之，後民是语。’注：‘（诃），歌字。’”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子（三）》〔为暴人语天之为之是也而性为歌天之为非也〕：“曹耀湘谓‘謌’与‘诃’同，原作‘歌’。按：曹说是也。《侍儿钟》‘歙饣人诃遌’，‘诃遌’即‘歌舞’，是其证。”

【詠】yǒng

通“永”，永久，长远。

唐 沈亚之《梦游仙赋》：“谅人生之皆梦，孰云夕非而昼是。驰詠想之悠悠兮，轴吾情於万里。”

【註】zhù

1.通“注”，灌注，注入。

汉 司马相如《上林赋》：“安翔徐回，翯乎滈滈，东註太湖，衍溢陂池。”一本作“注”。

2.通“駐”，留待；等待。

唐 苏颋《幸白鹿观应制》诗：“受符邀羽使，传诀註香童。”明 刘兑《娇红记》：“冷冰冰窝着被儿，呆答答靠着枕头，单註着睡魔神和做冤雠。”

【診】（一）zhèng

通“症”，症状。

《黄帝内经素问·风论》：“帝曰：五藏风之形状不同者何？愿闻其诊及其病能（态）。”王冰注：“诊谓可言之证。”《金匮要略·痰饮咳嗽》：“肺饮不弦，但苦喘短气。”清 吴谦注：“弦为诸饮之诊，然专者肝也。”

（二）zhēn

通“偵”。診察，即“偵察”。

章炳麟《满洲总督侵吞赈款状》：“不然，是亦幕僚之属，故其诊察内情，十得八九。”

【証】zhèng

1.通“症”，病症。

宋 陈师道《赠二苏公》诗：“如大醫王治膏肓，外证已解中尚强。”元 关汉卿《拜月亭》第二折：“只愿的依本分伤家没变证，慢慢的传授阴阳。”一本作“症”。清 黄宗羲《子刘子行状》卷下：“然後知先生之言，为思陵对证之药也。”

2.通“諍”，谏。

《战国策·齐策（一）》：“士尉以证靖郭君，靖郭君不聽。”汉 高诱注：“证，谏也。”

【詢】gòu

1.通“詬”，耻辱。

《左传》昭公二十年：“子死亡有命，余不忍其詢。”晋 杜预注：“詢，耻也。”唐 陆德明《释文》：“詢，许候反，本或作‘诟’。”《史记·赵世家》：“置无邮为能忍詢。”又《伍子胥传》：“刚戾忍詢。”又《太史公自序》：“能忍詢。”

2.通“詬”，骂。

《左传》襄公十七年：“重丘人闭门而詢之。”晋 杜预注：“詢，骂也。”《荀子·非十二子》：“无廉耻而忍諆詢，是学者之嵬也。”唐 杨倞注：“諆詢，詈辱也。”

【詸】chù

通“怵”，心怵，惧怕，恫吓。

《汉书·韩安国传》：“今大王列在诸侯，诸邪臣浮说。”王先谦《补注》引宋祁曰：“江 浙本‘诸’作‘怵’。”《宋史·岳飞传》：“（张）俊以前途粮乏诸飞，飞不为止。”

【詎】（一）jù

通“巨”，巨大。

《列子·黄帝》：“商丘开以为信然，遂先投下，形若飞鸟，扬於地，骪骨无硙。范氏之党以为偶然，未詎怪也。”（一本作“巨”。）唐 殷敬顺释文：“巨，大也。”

（二）gǒu

通“苟”。按：清 王引之《经传释词》卷五：“讵，犹苟也。”按：“讵”，从言，巨声；苟，从艸句声。“巨”、“句”音近，故“讵”、“苟”二字亦当音近。

《国语·晋语（六）》：“且唯圣人能无外患，又无内忧，讵非圣人，必偏而後可。”（清 王引之谓：“今本‘讵’作‘距’，此从宋 明道本。”）又：“讵非圣人，不有外患，必有内忧。”

【詐】（一）zhà

通“乍”，仓猝，突然。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“诈，叚（假）借为‘乍’。”

《公羊传》僖公三十三年：“诈战不日。”汉 何休注：“诈，卒（猝）也。”陈立义疏：“‘诈’盖‘乍’之借，不结日而战，亦近於诈期。”（按：清 朱骏声谓“诈”假借为“乍”。）

（二）zuò

通“作”。

中山王嚳鼎：“唯十四年，中山王嚳诈鼎。”蔡侯盘：“用诈大孟姬□彝。”

（三）zhǎ

通“眨”。按：“诈”、“眨”一声之转。

元无名氏《陈州粜米》剧三折梁州曲：“便有人将咱相凌贱，你也则诈眼儿不看见。”

【詆】dǐ

1.通“柢”，本，根柢；基础；要素。按：《尔雅·释言》：“柢，本也。”按：《说文》：“詆，诃也。”

《淮南子·兵略训》：“兵有三诋：治国家，理境内，行仁义，布德惠，立正法，塞邪隧。”注：“诋，要事也。”刘家立集证引李氏曰：“诋者，‘柢’之借字。《尔雅·释言》：‘柢，本也。’”

2.通“抵”，抵偿。按：参看宋 娄机《班马字类》卷三。

《史记·酷吏传·减宣》：“信亡藏上林中，宣使郿令

格杀信，吏卒格信时，射中上林苑门，宣下吏诋罪。以为大逆，当族。"

3.通"抵"，抵拒；抵触；抵排；抵赖。

北齐 颜之推《颜氏家训·文章》："马季长佞媚获诮，蔡伯喈同恶受诛；吴质诋忤乡里，曹植悖慢犯法。"唐 白居易《论左降独孤朗等状》："臣伏以李景俭因饮酒醉，诋忤宰相；既从远贬，已是深文。"《资治通鉴》隋文帝 开皇十八年："上责万岁，万岁诋调；上怒，命斩之。"胡三省注："诋，拒讳也。调，逸辞也。"按：诋调，即"抵赖"。

4.通"砥"，如砥之直。

《旧唐书·郭子仪传》："臣本愚浅，言多诋直，虑此招谤，上渎冕旒。"

【詒】(一)hāi

通"咍"。

《金元散曲·端正好》："调和就铅汞冶，蓦见坎女离男打乖，自有金石一处理，成造化，笑诒诒，快哉。"

(二)yí

1.通"怡"，怡悦。按：诒，本义为说谎，欺骗（参见《说文》)。

《尚书·金縢》："公乃为诗以诒王。"郑注："诒，说（悦）也。"《正义》改为怡悦之怡。

2.通"貽"，赠与，赠送，给予（与）。按：《说文》："貽，赠遗也。"徐铉注："经典通用'詒'。"

《诗经·邶风·谷风》："既诒我肄。"

3.通"遺"（按：训见《尔雅·释言》），遗留，留下，传代。

《诗经·小雅·小明》："心之忧矣，自诒伊戚。"汉 郑玄笺："诒，遗也。"又《斯干》："无父母诒罹。"毛传："罹，忧也。"郑玄笺："无遗父母之忧。"唐 陆德明《经典释文》："诒，本又作'貽'，以之反，遗也。"《左传》文公六年："先王违世，犹诒三法。"清 恽敬《游庐山记》："敬于是游所历皆类记之，而于雲独记其变，足以娱性逸情，以诒後之好事者焉。"

(三)sì

通"嗣"，嗣续。按："詒"、"嗣"古音同在咍部。

《诗经·郑风·子衿》："纵我不往，子宁不嗣音。"汉 郑玄笺："嗣，续也。"唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》作"子宁不诒音"。

【詔】(一)zhào

通"召"。

《後汉书·冯衍传》："诏伊尹於亳郊兮。"注："诏，召也。"

(二)zhāo

1.通"昭"。

《礼记·郊特牲》："所以詔告於天地之间也。"按：唐 杜佑《通典·礼（九)》引"詔"作"昭"。昭告者，明白宣示。

2.通"招"，招致。

《吕氏春秋·重己》："惑诏之也。"

(三)shào

1.通"紹"，介紹。按：詔，《字彙》市召切，音紹，今音 shào。

《礼记·礼器》："故礼有摈诏。"注："诏，或为'绍'。"疏："宾主相见，有摈相诏告也。"

2.通"紹"，承继。

《荀子·儒效》："行礼要节而安之，若生四枝；要时立功之巧，若诏四时。"梁启雄释引物茂卿曰："'诏'、'绍'通，言四时相绍代也。"

【詖】(一)pō

通"頗"，偏頗，不正，邪僻。按：徐灏《说文解字注笺》："《诗·卷耳》序：'险詖私谒之心。'《孟子》曰：'詖辞其所蔽。'按：此'詖'假借为'頗'也。頗，偏也。然好辩论者必有所偏，其义未尝不相通耳。"按：汉 许慎《说文解字》："詖……古文以为頗字。"清 段玉裁注："此古文同音假借也。頗，偏也。"清 朱骏声《说文通训定声》亦谓"詖"假借为"頗"。按：《集韵》："頗，《说文》'头偏也'，古作'詖'。"

清 钱坫《十经文字通正书》卷九："《周书》'无偏无颇'，《说文解字》云：'古文作詖。'"故谓"詖"通"颇"。《孟子·公孙丑（上)》："詖辞知其所蔽。"注："詖，偏陂也。"《诗经·周南·卷耳》序："而无险詖私谒之心。"唐 陆德明《经典释文》："险詖，不正也。"

(二)pì

通"僻"，邪僻。

《孟子·滕文公（下)》："我亦欲正人心，息邪说，距詖行，放淫辞，以承三圣者，岂好辩哉?"又《公孙丑（上)》："何谓知言？曰：詖辞知其所蔽，淫辞知其所陷，邪辞知其所离，遁辞知其所穷。"《吕氏春秋·审分》："谄谀詖贼巧佞之人，无所窜其姦矣。"

【詘】(一)qū

1.通"屈"，屈曲，弯曲，卷曲。按：《广雅·释诂》："詘，屈也。"《韵会》："'詘'通作'屈'。"清 朱骏声《说文通训定声》谓"詘"通"屈"。按：清 邵瑛《说文群经正字》："詘，今经典多用'屈'字。"

《周易·繫辞（下)》："诎信（伸）相感而利生焉，尺蠖之诎以求信（伸）也。"《老子》第四十五章："大直若诎，大巧若拙，大辩若讷。"《荀子·劝学》："若絜裘领，詘五指而顿之，顺者不可胜数也。"汉 司马迁《报任安书》："太上不辱先，其次不辱身，其次不辱理色，其次不辱辞令，其次詘體受辱，其次易服受辱……"明 魏学洢《核舟記》："佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与蘇黄不属，卧右膝詘右臂支船，而竖其右膝，左臂挂念珠倚之，珠少历历可数也。"

2.通"屈"，屈服。

《管子·国蓄》："出二孔者，其兵不诎。"注："诎，穷也。'诎'与'屈'同。"《墨子·公输》："公輸盘九设攻城之机变，子墨子九距（拒）之，公輸盘之攻机尽，子墨子之守圉（禦）有馀，公输盘诎。"《荀子·议兵》："古之兵，戈、矛、弓、矢而已，然而敌国不待试而诎。"注："诎，服也。"又《君道》："敌国不待服而诎，四海之民不待令而一。"又《王霸》："故强南足以破楚，西足以诎秦。"《战国策·秦策（一)》载苏秦说秦王曰："今欲并天下，凌万乘，詘敌国，制海内，子元之，臣诸侯，非兵不可。"汉 扬雄《解嘲》："夫上世之士，或解缚而相，或释褐为傅；或倚夷门而笑，或横江潭而渔，或七十说而不遇，或玄谈而封侯；或枉千乘于陋巷，或拥篲而先驱，是以士颇得信（伸）其舌而奋其笔，窒隙蹈瑕而无所詘也。"《汉书·孙宝传》："道不可诎，身詘何伤?"

3.通“曲”，曲折。

《史记·司马相如传》载其《大人赋》：“诎折隆穷蠖以连卷。”《汉书·天文志》：“有流星出文昌……诎折委曲，贯紫宫西。”

（二）zhuō

通“拙”，笨拙。

《史记·曹相国世家》：“择郡国吏木诎於文辞厚重长者。”又《李斯传》：“辩於心而诎於口。”

（三）chù

通“黜”，贬黜，贬退，贬斥；罢免。按：詘，《集韵》敕律切，入声，术韵；今音 chù，又云：“黜，《说文》‘贬下也。’或从言。”

《庄子·则阳》：“蘧伯玉行年六十而六十化，未尝不始于是之，而卒诎之以非也。”《战国策·韩策(三)》：“彼公仲者，秦势能诎之。”注：“诎，贬下也。”《史记·鲁仲连传》：“吾与(如)富贵而诎於人，宁贫贱而轻世肆志焉。”又《严助传》：“大臣数诎。”

（四）quē

通“阙”。或云通“绝”。

《礼记·聘义》：“叩之其声清越以长，其终诎然，乐也。”注：“诎，绝然止貌也。”

（五）jué

通“譎”，怪异。

《文选》晋 左思《吴都赋》：“倜傥之极异，诎诡之殊事。”

【詞】(一)cí

1.通“祠”，祭祀。

《敦煌变文集·孟姜女变文》：“延白雪以词天，乞(岂)有还雲之路。”

2.通“辭”。

《周礼·秋官·大行人》：“协辞命。”注：“故书‘辞’作‘词’。”清 钱坫据此谓“是‘词’与‘辞’通”(《十经文字通正书》卷九)。《史记·儒林传》：“是时天子方好文词。”

3.通“辭”，告辞。

汉 刘向《九叹·思古》：“椉白水而高骛兮，因徒弛而长词。”汉 王逸注：“言己恐登阶被害，欲乘白水高驰而远遊，遂清洁之志，因徒弛郤退而长诀也。”《敦煌曲子词·捣练子》：“堂前立，拜词娘，不角(觉)眼中泪千行。”

4.通“辭”，推辭。

宋 苏轼《赐正议大夫同知枢密院事安焘乞退不允诏》：“卿才当其位，义不词劳。”又《述古以诗见责屡不赴会复次前韵》：“肯对红裙词白酒，但愁新进笑陈人。”

（二）sì

通“嗣”，承继。按：《释名·释典艺》：“詞，嗣也。”

宋 汪藻《代镇江府赵修撰谢到任表》：“绍兴汉统，喜邴吉之有谋；追录唐勋，叹郑公之无後。肆颂异数，特与名藩。岂微臣词训之能然，实上圣旌贤之至此。”词训，即“嗣训”，承继视先遗训。

【詎】nì

通“泥”，拘泥，泥滞。

宋 王禹偁《冯氏家集前序》：“其词丽而不冶，气直而讦，意远而不詎。”

【話】huó

通“活”，指男性生殖器。

《金瓶梅词话》第五十三回：“西门庆被他鬼混了一场，那话儿又硬起来。”又：“那金莲也不由人，把身子一耸，那话儿都隔了衣服热烘烘对着了。”又第六十一回：“妇人探出手来，把裤子扯开，摸见那话。”《西游记》第七十二回：“那怪慌了手脚，那(哪)里顾甚麽羞耻，只是性命要紧，随用手侮(捂)着羞处，跳出水来。……那怪物……赤条条的跑入洞裹，侮(捂)着那话，从唐僧面前笑嘻嘻的跑过去。”(亚东本、人民文学出版社本)

【詢】(一)xún

通“洵”，信。

《诗经·邶风·静女》：“洵美且异。”唐 陆德明《经典释文》：“洵，本亦作‘询’。”《吕氏春秋·本生》汉 高诱注：“郑国淫辟，男女私会於溱、洧之上，有询訏之乐。”按：《诗经·郑风·溱洧》：“洵訏且乐。”郑玄笺：“洵，信也。”

（二）xùn

通“訊”。

明 焦竑《玉堂丛语·师友》：“编修梁谔病语，家人曰：‘朋游中惟陈同年汝同心地好，且有家法，孤女子可讬也。’询闻而诺焉。”询闻，即“讯闻”、“闻讯”。

（三）jūn

通“均”，调协。

《尚书大传·虞夏传》：“四时推六律、六吕，询十有二变，而道宏广。”汉郑玄注：“询，均也。”

【詩】(一)chí

通“持”，奉(捧)持，承奉。

《仪礼·特牲馈食礼》：“诗怀之。”注：“诗，犹承也。谓奉纳之怀中。”按：清 朱骏声谓借“诗”为“持”。《礼记·内则》：“诗负之。”注：“诗之言承也。”疏谓以手承下而抱负之。按：《正义》引《含神雾》云：“诗，持也。”假“诗”为“持”，假“持”为承也。按：《说文》引作“持”，云：“握也。”

（二）zhì

通“志”。按：杨树达《释诗》谓“诗”古文作訨，从言，㞢声。“志”字从心㞢声(见《增订积微居小学金石论丛》卷一)。

《吕氏春秋·慎大览》记汤对伊尹曰：“若告我旷夏尽如诗。”汉 高诱注训“诗”为“志”。

【詫】zhà

通“詐”，诳骗。

《晋书·司马休之传》：“甘言诧方伯，袭之以轻兵。”《新唐书·史思明传》：“〔思明〕诧曰：‘朝义怯，不能成我事。’”

【詭】(一)wēi

通“危”。

临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子》：“民弗诡也。”又《管子》：“以教士击诡民。”

（二）guǐ

通“恑”，异。按：《说文·心部》：“恑，变也。”

《淮南子·齐俗训》：“礼乐相诡，服制相反。”《汉

书·武五子传》:"诡祸为福。"《文选》晋 陆机《辨亡论》:"古今诡趣。"李善注:"'诡'与'恑'同。"《新唐书·吐番传(上)》:"上宝器数百具,制冶诡殊。"

(三)wéi

通"違",違背,違反。

《吕氏春秋·淫辞》:"则下多所言非所行也,所行非所言也。言行相诡,不祥莫大焉。"《汉书·董仲舒传》载其《贤良对策》:"意者有所失於古之道与?有所诡於天之理与?"汉 马融《长笛赋》:"波澜鳞沦,窊隆诡戾。"《文选》注:"(李)善曰:'诡戾,乖违貌。'(张)铣曰:'谓水流下上,奇势迴戾,不常之貌。'"

(四)wěi

通"僞"。

《庄子·齐物论》:"道恶乎隐而有真伪。"唐 陆德明《经典释文》:"真伪,一本作'真诡'。"

【詡】wǔ

通"嫵",美好貌。

《汉书·张敞传》:"长安中传张京兆眉憮"唐 颜师古注引三国 魏 孟康曰:"憮音詡。北方人谓媚好为詡畜。"宋 黄庭坚《次韵寄晁以道》:"不闻犯斋牧,犹闻画眉詡。"清 谭嗣同《思篇》二十五:"观其仪,则指法以繁难而眩巧;聆其籁,则节奏以纤碎而詡美。"

【詮】quán

1.通"全"。太平天国避洪秀全名讳,凡用"全"字的地方,均以"诠"、"铨"等字替代。

太平天国 洪仁玕《军次实录》:"凡欲脱满洲鞑子妖魔之轭,投诚天朝,仍为中国花民者,必须留髮,以诠父母鞠育之恩。"

2.通"跧",低下。

清 纳兰性德《上座主徐健庵先生书》:"某以诠才末学,年未弱冠,出应科举之试。"

3.通"銓",銓衡,銓论。

汉 赵晔《吴赵春秋·王僚使公子光传》:"吾故求同忧之士,欲与之并力,惟夫子诠此义也。"汉 王充《论衡·薄葬》:"信闻见於外,不诠订於内,是用耳目论,不以心意议也。"《晋书·卞壶传》:"可谓生事不以礼,死葬不以礼者也。亏损世教,不可以居人伦诠正之任。"又《武陔传》:"文帝甚亲重之,数与诠论时人。"

4.通"銓",銓选。

《周书·萧督传》:"文官武寮(僚),随即诠授。"《隋书·李德林传》:"於六七百万户内,诠简数百县令,犹不能称其才,乃欲於一乡之内,选一人能治五百家者,必恐难得。"

【該】(一)hāi

通"咳"。该该,即"咳咳",喜笑貌。

《敦煌变文集·降魔变文》:"如来将刀斫不根根,塗药著不该该,拾得物不欢喜,失却物不悲啼。"蒋礼鸿通释:"'该该'就是'咍咍'、'咳咳'……《说文》:'咳,小儿笑也。'"

(二)gāi

1.通"晐"、"賅",尽备,兼备,详备,完备;广博;包括一切。按:《说文》:"晐,兼晐也。"

《穀梁传》哀公九年:"此该之变而道之也。"注:"该,备也。"《管子·小问》:"四言者该焉,何为其寡也?"《庄子·天下》:"不该不遍,一曲之士也。"汉 扬雄《法言·孝至》:"孝,至矣乎!一言而該,圣人不加焉。"《楚辞·招魂》:"招具该备。"注:"该亦备也。"晋 左思《吴都赋》:"耳目之所不该。"

2.通"陔",数词。十京(即十万万兆)为陔。

敦煌石室《算经》序:"万万亿曰兆,万万兆曰京,等而上之,曰该,曰檍,曰讪。"(李俨《中国算学史》引)按:《孙子算经》卷上作"万万京曰陔"。

【詷】(一)tóng

通"同",共同。

《说文·言部》:"詷,共也。《周书》曰:'在夏后之詷。'"清 王筠句读:"詷,即'同'之分别文。"按:《尚书·顾命》作"在后之侗"。唐 陆德明《经典释文》:"侗,马本作'詷'。"陈瑑《说文引经考证》引王鸣盛云:"夏后之詷,盖谓中国君长之所共尊奉者。"《礼记·祭统》:"铺筵设同风,为依神也。"汉 郑玄注:"同之言詷也,祭者以其妃配,文不特几也。"唐 孔颖达疏:"若单作同字是齐同之同,非詷共之詷,若詷共之詷,则言旁作同。汉、魏之时,字义如此,今则总为一字云。"

(二)dòng

通"恫",恫吓。

汉 乐钧《划草行》:"到门詷喝鸡犬惊,官粮那能略减少?"清 龚自珍《论京北可居状》:"天意詷我,人事惎我。"

【詳】(一)yáng

通"佯",假装,伪诈。按:《说文》:"詳,审也。"清 段玉裁注:"审,悉也。……又音羊,为佯狂字。"按:詳,《广韵》与章切,平声,阳韵;今音"yáng"。按:"詳"、"佯"古韵同在唐部,"詳"为心纽,"佯"为定纽。按:"詳""与"佯"声符均为"羊",故得通假。

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:"何圣人之一德,卒其异方,梅伯受醢,箕子详狂?"汉 王逸注:"梅伯忠直而数谏纣,纣怒,乃杀之,葅醢其身,箕子见之,则被髮详狂也。"宋 洪兴祖《补注》:"详,诈也,与'佯'同。"《孙子兵法·九地》:"故为兵之事,在于顺详敌之意。"《晏子春秋·外篇下十三》:"公曰:'吾详问之,何为对?晏子对曰:'婴闻之:详问者亦详对之也。'"《史记·秦始皇本纪》:"乃詳以立我。"

(二)xiáng

1.通"祥",吉祥,善。按:清 段玉裁《说文解字注》谓"(詳)经传多假为'祥'字。"按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"詳,叚(假)借为'祥'。"

《易经·大壮》:"羝羊触藩,不能退,不能遂,不详也。"注:"不详也者,祥者,善也。"疏:"详者善也。"唐 陆德明《经典释文》:"王肃作'祥'。"高亨注:"按:'详'借为'祥'。……言牡羊不能进退,其遭遇不吉祥也。"《逸周书·皇门》:"以昏求臣作威,不详。"注:"详,善也。"《左传》僖公三年:"齐方勤我,弃德不详。"又成公十六年:"详以事神。"注:"详,祥也。二字古通用。"《淮南子·说山训》:"六畜生多耳目者不详。"《汉书·礼乐志》:"抑不详。"注:"违道不详者黜之。"又《百官公卿表》:"部刺史掌奉诏条察州。"唐 颜师古注:"《汉官典职仪》云:'刺史以六条问事云云山崩石裂訞详讹言。"汉 曹操《内诫》:"百炼利器,以辟不详。"南朝 梁

沈约《授王缋蔡约王师制》:"〔缋〕华宗冠胄,器质详和。"《敦煌变文集·秋吟》:"雲敫(敷)瑞草萑荸,风引详花逦地。"

2.通"翔",翱翔。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"詳,叚(假)借为'翔'。"

《管子·宙合》:"道也者,通乎无上,详乎无穷,运乎诸生。"郭沫若等集校引丁士涵云:"详,'翔'之假字。"汉《吴仲山碑》:"事长接幼,出入敖(遨)详。"《史记·孔子世家》:"今孔子盛容饰,繁登降之礼,趋詳之节。"

(三)yáng

通"揚",宣扬,张扬。

《诗经·鄘风·墙有茨》:"墙有茨,不可埽也。中冓之言,不可道也。所可道也,言之醜也。墙有茨,不可襄也。中冓之合,不可详也。所可详也,言之长也。墙有茨,不可束也。中冓之言,不可读也。所可读也,言之辱也。"按:清 钱坫《十经文字通正书》卷三:"《韩诗》作'扬'。"按:唐 陆德明《经典释文》:"是'详'与'扬'通。"

【詵】shēn

通"莘"。詵詵,即"莘莘",众多貌。

《诗经·周南·螽斯》:"螽斯羽,诜诜兮。"

【誂】(一)tiāo

通"佻",轻佻;浮滑。

《吕氏春秋·音初》:"流辟誂越慆滥之音出,则滔荡之气邪慢之心感矣。"汉高诱注:"誂,与'佻'同。"明 张自烈《秋潭崔先生墓志铭》:"先生口吃朴重,寡誂笑。"

(二)tiǎo

通"挑",挑逗,引诱,调戏。

《战国策·秦策(一)》:"陈轸去楚之秦,(对秦王问曰):'楚人有两妻者,人誂其长者,(长者)詈之;誂其少者,少者许之。'"宋 鲍彪注:"誂,相呼诱也。"《史记·吴王濞传》:"于是乃使中大夫应高誂胶西王。"晋 葛洪《抱朴子外篇·疾谬》:"絃歌淫冶之音曲,以誂文君之动心。"《颜氏家训·文章》:"有一士人,好为可笑诗赋,誂擎邢、魏诸公。"

【詾】xiōng

1.通"凶"。

《冀州从事张表碑》:"纠剔荷㤫,抵拂顽詾。"

2.通"汹"。詾詾,即"汹汹",声势盛大貌。

《聊斋志异·珊瑚》:"母怒甚而穷于词,又见其意气詾詾,惭沮大哭而返。"

【試】(一)shì

通"弑"。按:汉 许慎《说文解字》:"弑,臣杀君也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"试,叚(假)借为'弑'。"

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:"吾告墻敖以不长,何试上自予忠名弥章?"《韩非子·外储说(左下)》:"阳虎议曰:主贤明则悉心以事之,不肖则饰(饬)奸而试之。"段玉裁云:"二字同式声也。"按:今通行本作"弑"。《隶辨》云:"盖借'试'为'弑'。"《汉书·五行志(下)》:"受命之臣专征云试。"唐 颜师古注:"一说'试'与'弑'同,谓欲弑君。"

(二)xǐ

通"葸"。试试,即"葸葸",畏惧。

《荡寇志》第一一五回:"都是你们这些脓包不济,宠得这畜生这般横行,今日道要试试缩缩。我若吃他拖去嚼碎了,不要你们偿命。"

(三)shí

通"識",懂得。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》:"秦与式(戎)、翟同俗,有〔虎狼之〕心,贪戾好利、无亲,不試礼义德行。"

【誅】(一)shū

通"殊",殊杀,据罪杀戮,引申为翦除。按:《说文》:"殊,死也。"清 段玉裁注〔殛〕字条云:"古'殊杀'字作'殊',与'誅责'字作'誅'迥别矣。"又《广雅·释诂(一)》:"誅,杀也。"按:"誅"之本义为"讨伐"(见《说文》)。

《周易·杂卦》传:"明夷诛也。"荀注:"诛,灭也。"(见唐 陆德明《经典释文》)《尚书·胤政》:"昏迷于天象,以干先王之诛。"《周礼·秋官·司烜氏》:"军旅修火禁邦若屋诛则为明竁焉。"注:"郑司农云:'屋诛为夷三族。'"《庄子·庚桑楚》:"为不善乎显明之中者,人得而诛之;为不善乎幽暗之中者,鬼得而诛之。"

(二)móu

通"謀",计谋。

《墨子·非儒(下)》:"伏尸以言术数,孔某之诛也。"清 孙诒让间诂:"苏云:'诛,当读谋。'"

【詶】(一)chóu

1.通"酬",酬答,报答(参看《玉篇》);应酬。按:清 段玉裁《说文解字注·言部》〔詶〕下云:"俗用'詶'为应酬字。"清 王筠《说文句读》:"(詶)以为酬对字。"清 朱骏声《说文通训定声》:"《苍颉解诂》'詶'亦'酬'字。"

汉 王充《论衡·谢短》:"二家各短,不能自知也,世之论者不能詶之。"《北史·刘芳传》:"詶答论难。"唐 刘知幾《史通·自叙》:"扬雄撰《法言》,时人竞尤其妄,故作《解嘲》以詶之。"

2.通"酬",报酬,酬赏。

《後汉书·光武纪》:"其显效未詶,名籍未立者。"唐 白居易《买花》诗:"贵贱无常价,詶直(值)看花数。"

3.通"酬",实现。

宋 陆游《岁暮杂感》诗:"初志略未詶,白髮已无那。"

4.通"籌",计算。

《隋书·律曆志(上)》:"取细豪中黍,积次詶定,令之最为详密,长祖冲之尺校半分。"

(二)zhòu

通"咒",诅咒。按:《玉篇·言部》:"詶,……诅也。"唐 慧琳《一切经音义》卷三十二引《考声》云:"詶,亦诅也。经文从工作咒,俗字也。"

【詻】(一)gé

通"挌",逆击。

《庄子·人间世》:"若唯无诏。"唐 陆德明《经典释文》:"诏,告也,言也。崔本作'詻',音额,云逆击曰詻。"

(二)è

通"諤"。詻詻,即"諤諤",直言争辩貌。按:詻,《说文》谓"论讼"。

《墨子·亲士》:"君必有弗弗之臣,上必有詻詻之士,分议者延延,而支苟者谔谔。"清 孙诒让间诂引洪颐煊云:"詻詻,与'谔谔'同。"清 王筠《说文句读》亦云此"詻詻"即"谔谔"。

【誄】lěi

通"讄",祈祷。

《论语·述而》:"子疾病,子路请祷。子曰:'有诸?'子路曰:'有之。誄曰:"祷雨于上下神祇。"'子曰:'丘之祷久矣。'"按:《说文解字》引作"讄",清 钱坫《十经文字通正书》卷三据此谓"誄"与"讄"通,且云:"考《周礼》注引亦作'讄'。讄,求福之词,是正字,誄,谥也,假字。"杨伯峻《论语译注》云:"誄,本应作'讄',祈祷文,和哀悼死者的'誄'不同。"按:清 高翔麟《说文字通》卷三:"讄,祷也,累功德以求福。誄,谥也,义迥异。二字汉儒相混已久,如郑注《周礼·小宗伯》'大烖'注引作'讄','大祝六曰誄',注又作'誄'是也。"

【詺】míng

通"銘",銘记;銘刻。

清 龚自珍《汉器文录序》:"醃醖丽硕,又往往璆然,振其詺辞,可续周天府矣。"

【誠】(一)chéng

1.通"成"。

《老子》第二十二章:"诚全而归之。"景龙碑"诚"作"成"。《礼记·经解》:"绳墨诚。"陈注:"诚,或作'成'。"《韩非子·外储说(左上)》:"夫不明分,不贵诚,而以躬亲位下。"《战国策·赵策(一)》:"恐其事不成。"汉帛书本"成"作"诚"。《楚辞·离骚》:"初既与余成言兮。"宋 洪兴祖补注:"成言,《九章》作'诚言'。"按:即《九章·抽思》:"昔君与我诚言兮"。《考异》:"诚,一作'成'。"按:通行本作"成"。《淮南子·氾论训》:"诚其大略是也。"(《文子·上义》"诚"作"成"。)

2.通"成"。誠心,即"成心",存心,故意。

《儿女英雄传》第三十一回:"你们这不是诚心好看我来了吧?"

(二)shèng

通"盛"。按:说见于省吾《双剑誃诸子新证·荀子》。

《荀子·大略》:"不足于行者,说过;不足于信者,诚言。"按:从"说过"与"诚言"对文结构来看,"诚言"应作"言诚",意谓话多。

(三)zhèng

通"正"。

《荀子·君道》:"故人主必将有便嬖左右足信者,然後可;其知(智)惠(慧)足使规物,其端诚足使定物,然後可。"

(四)zhēn

通"真"。

《周易·乾·文言》:"闲邪存其诚。"《孟子·梁惠王》:"是诚何心哉?"《礼记·乐记》:"著诚去伪。"《史记·留侯世家》:"沛公诚欲倍(背)项羽邪?"

(五)qíng

通"情"。

《吕氏春秋·具备》:"三月婴儿,慈母之爱谕焉,诚也。"《淮南子·缪称训》"诚"作"情"。

(六)qǐng

通"請"。

《晏子春秋·杂上二十四》:"婴闻之,省行者不引其道,察实者不讥其辞,婴可以辞而无弃乎!婴诚革之。"张纯一校注引清 王念孙曰:"案:'诚',读为'请'。……'请'与'诚'声相近,故字亦相通。"《战国策·赵策(三)》:"王曰:'诚聽子割矣。子能必来年秦之不复攻我乎?'"汉 赵晔《吴越春秋·夫差内传》:"子贡曰:"且夫畏越如此,臣诚东见越王,使出师以从下吏。"

【訢】gòu

通"垢"。

《汉书·温路舒传》:"国君含訢。"

【誆】kuáng

通"誑",以谎言骗人。按:《玉篇》:"誆,狂言也。"

《史记·郑世家》:"乃求壮士,得霍人解扬,字子虎,誆楚。"

【誌】zhì

通"痣"(见《韵会》),皮肤上生的色斑或小疙瘩。

《说文·黑部》:"黶,小黑子。"清 段玉裁注:"师古《汉书》注曰:'黑子,今中国通呼为黶子,吴、越谓之誌。誌,记也。'"《史记·高祖本纪》:"左股有七十二黑子。"唐 张守节正义:"许北人呼为'黶子',吴、楚谓之'誌'。"

【誒】xī

通"嘻",惊诧之叹声。

《说文》引《春秋传》:"诶诶!出出!"(出,通"咄"。)

【誖】bèi

通"悖",迷惑;昏愦,糊涂;違背人性。按:誖,本指誖諭(胡说)。

《史记·三王世家》:"或誖其心。"《汉书·济北王传》:"誖人伦。"《续资治通鉴》宋太祖 开宝六年:"国主疑佑之狂誖,由平激之,忌者因中以淫祀鬼神事,乃先收平下大理狱,复收佑。"清 汪琬《(徐乾学)传是楼记》:"若琬则無心以此矣。居平质驽不才,患於书而不能读,延及暮年,则又跧伏穷山僻壤之中,耳目固陋,旧学消亡,益本不足以记斯楼。不得已,勉承先生之命,姑为一言复之,先生亦恕其老誖否耶?"按:《战国策·楚策》有语"先生老悖乎?"

【諅】jì

通"忌",禁忌。

《管子·君臣(下)》:"是以下之人无谏死之諅,而聚立者无郁怨之心。"唐尹知章注:"君明相贤,必从谏如流,故无谏死之忌也。"

【誚】(一)qiǎo

通"悄",忧愁。

宋 柳永《集贤宾》词:"近来雲雨忽西东,诮恼损情悰。"诮恼,忧愁烦恼。

（二）qiáo

通“譙”，譙门。

南朝 梁 江淹《萧骠骑让太尉增封表》：“禄高诮厚，任重责深；弱节兼诫，暂思不浅。”诮厚，谯门高深。

【誧】fǔ

通“甫”，始。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》：“家人之论，父时家罪殹（也），父死而誧告之，勿听。”

【誘】（一）xiù

通“秀”。

《淮南子·缪称训》：“喜生乎君子，誘然与日月争光。”注：“诱，美称也。”

（二）yóu

通“油”。按：诱然，即“油然”。

《庄子·骈拇》：“故天下诱然皆生而不知其所以生，同焉皆得而不知其所以得。”

（三）yǒu

通“牖”。

《周易·坎》：“纳约自牖。”清 钱坫《十经文字通正书》卷九：“陆绩‘牖’作‘诱’。是‘诱’与‘牖’通。”

【語】（一）wù

通“悟”，醒悟。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》谓“語”假为“悟”。

《庄子·渔父》：“甚矣！子之难语也。”唐 陆德明《经典释文》：“语，本或作‘悟’。”郭庆藩集释引清 卢文弨曰：“今书作‘难悟。’”《清平山堂话本·五戒禅师私红莲记》：“五戒聽了此言，心中一时解语，面皮红一回，青一回。”

（二）yǔ

通“與”。按：参看徐仁甫《广释词》卷五。

晋 陶潜《神释》：“结托善恶同，安得不相语？”按：“语”一本作“与”。又《月节折杨柳二月歌》：“寄言语依欢，寻还不复久。”唐 殷遥《春晚山行》诗：“今人犹语此，余亦转忘归。”唐 白居易《玩迎春花赠杨郎中》诗：“凭君与向游人道，莫作蔓菁花眼看。”按：“与”一作“语”。

【認】（一）rèn

1.通“訒”，言难出貌。

《荀子·正名》：“外是者谓之認。”注：“認，难也。”（按：此从《韵会》引，今本作“訒”。）

2.通“任”，任凭。

《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“认你家财万万贯，弄得你钱也无来人也死。”

（二）réng

通“仍”，仍然。

《二刻拍案惊奇》卷十五：“（寄儿）认旧念取五字真言，却不甚灵了。”

【誡】jiè

通“戒”，警戒，戒备。

《周易·繫辞（下）》：“小惩而大诫。”《左传》桓公十一年：“郧人军其郊，心不诫，且日虞四邑之至也。”汉 贾谊《治安策》：“前车覆，後车诫。”（《汉书》本传）按：《韵会》引作“戒”。《资治通鉴》周赧王三十一年：“天、地、人皆告矣，而王不知诫焉，何得无诛！”胡三省注：“诫，与‘戒’同。戒，警敕也。”

【誤】（一）wǔ

通“悟”。

《敦煌变文集·燕子赋》：“比来触误，诸公哀矜，从今已（以）後，别解祇承。”

（二）hú

通“胡”，胡来。

太平天国 洪仁玕《诛妖檄文》：“况尔等为兵为勇之人，多系平误作非为，是以借兵勇以为逃死之地。”

【誥】gào

通“告”（见《说文》）。按：清 段玉裁《说文解字注》：“以言告人，古用此字，今则用‘告’字，以此‘誥’为上告下之字。”《集韵》：“告……或从言。”

《尚书·太甲（下）》：“伊尹申诰于王。”又《康诰》：“聽朕告汝。”唐石经“告”作“诰”。又《尚书序》：“遂诰诸侯。”（《史记·殷本纪》“诰”作“告”。）《周易·姤·象传》：“后以施命诰四方。”（京氏《易传》“诰”作“告”。）

【誦】（一）gōng

通“公”，公开。按：“誦”通“訟”，“訟”又通“公”，故“誦”可通“公”。

《汉书·高后纪》：“（吕产）欲为乱，殿门弗纳，徘徊往来。平阳侯驰语太尉周勃，勃尚恐不胜，未敢诵言诛之。”注引邓展曰：“诵言，公言也。”按：《史记》作“讼”。清 钱大昕《廿二史考异》卷六引韦昭曰：“讼，犹‘公’也。”

（二）sòng

1.通“訟”，为人昭雪冤案。

《新唐书·董晋传》：“是时，右丞元琇为韩滉排笮得罪，滉势振朝廷，晋见宰相，诵元琇非罪，士大夫壮其节。”

2.通“訟”（见《韵会小补》），公开宣布或说明。按：《正字通》：“怨谤亦曰诵。”

《左传》襄公四年：“臧纥救鄫侵邾，败於狐骀，……国人诵之。”《国语·晋语》：“惠公入而背内外之赂，舆人诵之。”《汉书·高后纪》：“平阳侯驰语太尉周勃，勃尚恐不胜，未敢诵言诛之。”唐 颜师古注引邓展曰：“诵言，公言也。”按：清 钱大昕《二十二史考异》卷六：“《史记》‘诵’作‘讼’，韦昭曰：‘讼犹公也。’”

3.通“頌”，歌頌，頌扬。

《左传》襄公三十一年：“文王之功，天下诵而歌舞之。”《吕氏春秋·乐成》：“（子产治郑）後三年，民又诵之曰：‘我有田畴，而子产殖之；我有子弟，而子产诲之。子产若死，其谁嗣之？’”《修华嶽碑》：“刊石作诵。”《隶释》一《成阳灵台碑阴》：“立作石碑诵。”宋 洪适释以“碑诵”为“碑颂”。

4.通“頌”，《诗经》中风雅頌之颂，即“诗”。

《诗经·大雅·烝民》：“吉甫作诵，穆如清风。”又《小雅·节南山》：“家父作诵。”

【誨】（一）huǐ

通“悔”，悔改，悔悟。

《管子·大匡》：“管仲曰：‘或君愓，其智多诲，姑少胥，其自及也。’（唐尹知章注：“胥，待也。”按：“胥”通“须”，等待。）清 戴望校正引清 王引之曰：“‘智’与‘知’同（说见《法法篇》‘不智’下）。‘诲’与‘悔’同。

……管仲言吾君之为人愓，及自知其过，则必多悔，悔则必能自反。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十：“《论语》‘未当无诲’，《鲁论》读‘诲’为‘悔’，故‘诲’通‘悔’。”

（二）móu

通“謀”。

金文《王孙钟》：“诲猷丕飤。”

【說】（一）yuè

1.通“悦”，喜悦，愉悦。按：《说文》：“娞，說乐也。”（按：《广韵》引“說”作“悦”。）又“㥛，說也。”又：“說，說释也。”清 段玉裁注：“‘说释’即‘悦怿’，‘说’‘悦’、‘释’‘怿’皆古今字。”又〔熹〕字注：“說者，今之‘悦’字。”按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“說”假借为“悦”。按：說，《广韵》弋雪切，人声，薛韵；今音“yuè”。按：“說”、“悦”不是古今字。“悦”之古字为“兑”，“說”为假借字。可参看蒋礼鸿《说通》（刊一九八〇年第一期《辞书研究》，收入《怀任斋文集》。按：《玉篇·心部》：“悦，乐也，经典通用‘說’。”

《周易·兑》：“兑，说也。”又《困》：“乃徐有说。”虞翻注：“‘说’为‘悦’。”《论语·先進》：“子曰：‘回也，非助我者也，于吾志无所不說。’”《左传》僖公二十七年：“臣亟聞其言矣，說礼乐而敦诗书。”《墨子·公輸》：“子墨子曰：‘北方有侮臣者，愿藉子杀之。’公輸盘不說。”《孟子·梁惠王（上）》载孟子述齐桓 晋文之事：“王說（悦），曰：‘《诗》云：“他人有心，予忖度之。”……’”《荀子·强国》：“汤 武也者，乃能使说己者使耳。”又《议兵》：“故仁人之兵，所存者神，所過者化，若时雨之降，莫不说喜。”又《荣辱》：“辩而不说者争也。”注：“说，或读为‘悦’。”又《富国》：“说乎庆赏矣。”又《礼论》：“苟情说之为乐。”《战国策·秦策（一）》：“（蘇秦）说赵王於華屋之下，抵掌而谈，赵王大说，封‘武安君’，受相印。”《韩非子·五蠹》：“有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民說之，使王天下，号之曰‘燧人氏’。”按：前文有曰：“有圣人作，構木为巢，以辟群害，而民悦之。”是本字见在，而又借用通假字也。汉 司马迁《报任安书》：“士为知己者死，女为說己者容。”汉扬惲《报孙会宗书》：“君子游道，乐一忘忧；小人全躯，說以忘罪。”（按：“乐”“說”互文见义。）汉 王充《论衡·自纪》：“三年盲子，卒（猝）见父母，不察察相识，安肯说喜？”唐 韩愈《原毁》：“又嘗语于众曰：‘某非良士，某非良士。’非不应者，必其人之与也；不然，则其所疏远不与同其利者也；不然，则其畏也。不若是，强者必说于言，懦者必说于色矣。是故事修而謗兴，德蓄而毁来。”金 赵秉文《海青赋》：“既而寿杯举，臣工说，天威畅，皇恩洽，背长扬兮而趋京阙。”

2.通“閲”，看。

《隶续·汉武都太守耿勳碑》：“君敦《诗》说《礼》，家仍典军。”宋 洪适释：“碑以‘说’为‘阅’。”

（二）tuō

通“挩”、“脱”，解脱，摆脱；脱离。按：說，《字彙》《洪武正韵》他栝切。按：“說”、“脱”同为古音月部，声近。按：《说文》：“挩，解挩也。”清 段玉裁注：“挩，今人多用‘脱’，古则用‘挩’，是则古今字之异也。今‘脱’行而‘挩’废矣。”按：說，通“税”，“税驾”之“税”，义与“脱”同。

《诗经·召南·甘棠》：“勿翦勿拜，召伯所说。”唐 陆德明《经典释文》：“说，本或作‘税’，又作‘脱’，同。”又《卫风·氓》：“士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。”宋 朱熹集传：“说，解也。”（参看近人林义光《诗经通解》）又《硕人》：“说于农郊。”又《大雅·瞻卬》：“彼宜有罪，女覆说之。”毛传：“说，赦也。”（按：“赦”亦“释”也，《後汉书·王符传》注、《潜夫论·述赦》引《诗》作“汝反脱之”。）又《鄘风·定之方中》：“说于桑田。”《周易·蒙》：“利用刑人，用说桎梏。”王注：“说，解也。”唐 陆德明《经典释文》：“说，吐活反。”疏：“利用说去罪人桎梏。”（《韵会举要》谓通“挩”。）长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》：“鱼不可说于渊。”《杨子法言·学行》：“天之道不在仲尼乎？仲尼驾说者也，不在兹儒乎？”按：驾说，即“驾脱”，停车，此以喻人死。

（三）shuì

通“税”，舍，休憩，止息。按：說，《广韵》舒芮切，去声，祭韵；今音 shuì。

《诗经·召南·甘棠》：“勿翦勿拜，召伯所说。”毛传：“税舍也。”唐 陆德明《经典释文》：“说，本或作‘税’。”又《卫风·硕人》：“说于农郊。”注：“说，本或作‘舍’。”宋 朱熹集传谓“说”音税，舍也。（按：“说”本或作“税”。）又《鄘风·定之方中》：“星夜夙驾，说于桑田。”

（四）ruì

通“鋭”，鋭利。

《墨子·备蛾傅》：“城上辄塞环城，城下足为下说鑱杙长五尺。”清 孙诒让间诂：“说，当作‘锐’，同声假借字。”《史记·鲁仲连邹阳传》：“以资说士。”唐 司马贞《索隐》：“刘氏读‘說士’为‘锐士’，义并通。”

（五）tū

通“突”，突然。按：說，《字彙》他括切（今音 tuō）。

《管子·幼官》：“说行若风雨，发如雷电。”郭沫若等集校：“说，读为‘脱’。……‘脱’有急骤意。”

（六）shù

通“述”。

《诗经·鄘风·定之方中》：“说于桑田。”唐 陆德明《经典释文》引郑志“说或曰述”。《荀子·正名》：“说不喻然後辨。”

【誰】（一）suī

通“雖”，雖然。

《墨子·非命》：“用谁急，遗行，远矣。”

（二）wéi

通“唯”，唯独，只有。

《诗经·唐风·葛生》：“予美亡此，谁与独处。”又：“予美亡此，谁与独息。”又：“予美亡此，谁与独旦。”按：予美，指其丈夫。与，通“予”，我。《淮南子·道应训》：“白公曰：‘然则人因不可与微言乎？’孔子曰：‘何谓（为）不可？谁知言之谓者乎？’”按：《列子·说符》“谁”作“唯”。

（三）tuī

通“推”，推举，选择。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》：“天下皆乐谁而弗猒（厭）也，不〔以〕其无争与（欤）？故天下莫能与争。”

（四）xū

通“須”。按：“誰”与“雖”音近，且有部分形同（“隹”）而义通，而“雖”之方音亦有与“須”音近者，故可通假。

《汉书·睦弘传》：“汉帝宜谁差天下，求索贤人。”注：“孟康云：‘谁，问；差，择也。’”按：孟训“谁”为“问”，不知何据，不敢盲从。按：“谁”当与“宜”义类，构成同义复词。汉无名氏《艳歌行》：“兄弟两三人，流宕在他县，故衣谁当补，新衣谁当绽。”

【誹】（一）pái

通“俳”。

《北史·文苑传·柳誓》：“性嗜酒，言杂诽谐，由是弥为太子所亲狎。”

（二）huǐ

通“毁”。按：“誹”、“毁”为一声之转，且又义近，故得通假。

明 焦竑《笔乘》六：“〔《淮南子·泰族训》〕：‘经诽誉以导之’，《齐俗训》：‘聽失於诽誉。’诽读为毁。‘诽’、‘毁’古通用。”

【誼】（一）yí

通“宜”。《说文》：“谊，人所宜也。”

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·惜诵》：“吾谊先君而後身兮，羌众人之所仇。”

（二）yì

1.通“義”，仁義；意義；道義；正義，义理。按：清 段玉裁《说文解字注》：“‘誼’、‘義’古今字。周时作‘誼’，汉时作‘誼’，皆今之‘仁義’字也。”

《尚书·太甲(上)》：“兹乃不义。”唐 陆德明《经典释文》：“义，本亦作‘谊’。”又《洪范》：“遵王之义。”唐 颜师古六引“义”作“谊”。《孝经·谏争》：“父有争子，则身不陷於不谊。故当不谊，则子不以不争於父，臣不可不争於君，故不谊，则争之。”按：今本“谊”均作“义”。《公孙龙子·迹府》：“素闻先生高谊，愿为弟子久矣。”《楚辞》战国 楚 屈原《九章·惜诵》：“吾谊先君而後身矣。”宋 洪兴祖《补注》：“‘谊’与‘义’同。”宋 胡铨《戊午上高宗封事》：“近者礼部侍郎曾开等引古谊以折之，(秦)桧乃厉声曰：‘侍郎知故事，我独不知!?’则桧之遂非狠愎已自可见。”

2.通“議”，議论。

《汉书·董仲舒传》载其对策：“故举贤良方正之士，论谊考问。”

【談】dàn

1.通“啖”，吃。

《墨子·节葬(下)》：“楚之南，有谈人国者。”按：即同书《鲁问》：“楚之南，有啖人之国者。”

2.通“淡”，与“鹹”相反。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》：“故道之出言也，曰：‘谈呵其无味也。’”乙本作“淡”。通行本《老子》第三十五章作“淡”。

3.通“淡”，恬淡；平淡。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·五正》：“黄帝於是辞其国大夫，上於博望之山，谈卧三年以自求也。”清 李渔《窥词管见》第十五则：“有以谈语收浓词者，别是一法。”

【誶】cuì

通“悴”，忧。

《墨子·非命(上)》：“覆天下之义者，是立命者也，百姓之谇也。说百姓之谇者，是灭天下之人也。”清 孙诒让间诂：“俞云：谇，读为‘悴’。《说文·心部》：‘悴，忧也。’犹曰百姓之忧也。”

【諏】zhōu

通“謅”，胡謅。

元 杨朝英《朝野新声·太平乐府·顾君泽〈骂王郎带感皇恩采茶歌·述怀〉》：“闲呵诹，歪嗑牙，发乔科。”明 朱有燉《豹子和尚》：“信口胡诹，话不相投，引起我挡搜。”

【課】（一）kē

通“窠”，巢。

元 陈德永《暮春》诗：“蜜甜蜂登课，泥香燕作家。”

（二）kè

1.通“錁”，錁子。

元 孟汉卿《魔合罗》三正末白：“供状人刘玉娘，见年三十五岁……有夫李德昌，将带资本课银一十锭，贩南昌贸卖。”元 秦简夫《东堂老》第四折：“暗寄课银五百锭在老友李茂卿处，与男扬州奴困穷日使用。”《捻军歌谣·你要不拿咱不要》：“又掏金，又摸银，元宝课子往外撂。”

2.通“騍”，騍马(母马)。

宋 孔平仲《珩璜新论》：“俗呼牝马为课马，出《唐六典》。凡牝四游五课，羊则当年而课之。课，岁课驹犊。”明 陶宗仪《辍耕录》卷七：“俗呼牝马为课马者。”清 赵翼《陔馀丛考·课马》：“唐以前本呼牝马为草马，及牧监设课後，遂呼课马，後人又易以‘马’旁而为‘骒马’耳。”

3.通“嗑”。課牙，即“嗑牙”。

宋无名氏《错立身》戏文第十二齣：“你课牙比不得杜善甫，串仗却似郑元和。”钱南扬校注：“课牙，即嗑牙。‘课’、‘嗑’北音相同，故可通借，犹云鬥嘴嚼舌。”

【調】（一）tiǎo

通“挑”，挑逗，逗引。

唐 薛用弱《集异记补编·金友章》：“一日，女子复汲，友章躡履企户而调之曰：‘谁家丽人，频此汲耶?’”元 杨暹《刘行首》第二折：“我怕大街上有人调鬥我，我往这後巷裏去。”明 祝允明《前闻记·南京奸僧》：“有媍人探亲独行，一僧遥尾以去，至逈寂处，乃迫妇人，调之。”清 沈复《浮生六记·闺房记乐》：“芸初缄嘿，喜聽余议论，余调其言，如蟋蟀之用纤草，渐能发议。”

（二）diào

1.通“掉”，摆弄。

《水浒传》第二十一回：“正是鲁班手裏调大斧。”

2.通“掉”，落。

元 柯丹丘《荆钗记·会讲》：“大鹏在远方之外飞来，不想飞得羽重翅折，在半空中停翅而想，说道：‘我有些乞(吃)力了，莫不要调下去。’”明 王錂《春芜记·探遗》：“昨日同来的就是我家清昊小姐，因到此烧香，

调下了一件东西，以此着我来寻。"

（三）zhāo

通"朝"，早上。按：調，《广韵》张流切，平声，尤韵；今音 zhōu。按："調"与"啁"均从"周"得声，"言部"与"口部"时通，而"啁"音"嘲"（知鏖切），故知"調"当有音"朝"者。

《诗经·周南·汝坟》："未见君子，惄如调饥。"毛传："调，朝也。"汉郑玄笺："惄，思也。未见君子之时，如朝饥之思食。"调（朝）饥，喻指渴慕之情。按：清马瑞辰《毛诗传笺通释》谓"调"为"朝"之假借。按：汉许慎《说文解字》引《诗》亦作"朝"，《说文繫传》〔朝〕字下引《诗》亦作"朝"。按：《鲁诗》、《韩诗》作"朝"。清洪昇《长生殿·复召》："思伊，纵有天上琼浆，海外珍馐，知他甚般滋味！除非可意立向跟前，方慰调饥。"

（四）cháo

通"嘲"，嘲笑。

《世说新语·排调》："康僧渊目深而鼻高，王承相（导）每调之。"《宣和书谱·正书（三）》："（吴）彩鸾在歌场中作调弄语以戏（文）萧。"宋刘克庄《後村集》一九〇《贺新郎·蒙恩主崇禧词》："被贺监、天随调弄，做取散人千百岁。"

【諄】（一）tún

通"忳"。諄諄，即"忳忳"，浑沌不明。

《左传》襄公三十一年："且年未盈五十而谆谆焉如八九十者，弗能久矣。"清王引之《经义述闻》："谆谆，眊乱也。谓赵孟年未满五十而眊乱如八九十人也。……谆谆，或作'訰訰'，又作'忳忳'。訰訰，乱也。《楚辞·九章》'中闷务之忳忳'，并字异而义同。"

（二）dùn

通"鈍"，迟鈍。

《左传》襄公三十一年："赵孟且年未盈五十，而谆谆焉如八九十者。"按：《汉书·五行志（中之上）》唐颜师古注："谆谆，重顿之貌。"

【諆】（一）qī

通"期"。

王子吴《避暑录》："眉寿无諆。"

（二）jí

通"嫉"，嫉妒。

北齐刘昼《刘子·伤谗》："妬才智之在己前，諆（諆）富贵之在己上。"

【請】（一）qíng

1.通"情"，情感，情绪。

《墨子·尚同（上）》："是故上下請通。"（按：今本作"情請为通"，清王念孙《读书杂志·墨子（一）》："谓：後人旁记"情"字，写者误入正文，又涉上文"以正为长"而衍"为"字。）《尚同（中）》："上下請通迎敌。"又："以为唯其耳目之請，不能独一同天下之义。"又《迎敵祠》："巫卜以請报守。"《列子·说符》："发于此而应于外者，唯請。"晋张湛注："'請'当作'情'。情所感无远近幽深。"唐殷敬顺释文："徐广曰：古'情'字或假借作'請'。"《史记·礼书》："礼至备，請文俱书。"南朝宋裴骃《集解》引徐广云："古'情'字，或假作'請'。"按：《荀子·礼论》作"情"。按：《班马字类》卷二："古'情'字。"银雀山汉墓竹简《孙子兵法·九地》："人請之里（理），不可不□。"（按：今本作"人情之理，不可不察"。）长沙马王堆汉墓帛书《经法·四度》："美亚（恶）不匿其請。"又竹简《养生方》："黄帝问於天师曰：'万物何得而行？草木何得而长？日月何得而明？'天师曰：'察天之請，阴阳为正万勿（物），失之不继，得之而赢。'"又："君必察天地之請而行之以身。"

2.通"情"，情况，实情。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》："請，叚（假）借为'情'。"

《墨子·明鬼（下）》："诸侯传而语之曰：'請品先不以其請者，鬼神之诛至。'"清孙诒让《间诂》："毕（沅）云：'品，当为盟，下"請"当为"情"。'王引之云：'毕谓品当作盟，下請字当为情……言凡共盟而不以其情者，必受鬼神之诛也。'"

3.通"情"，实在；的确。

《墨子·明鬼（下）》："鬼神者因請无有，是以不共其酒醴、粢盛、牺牲之财。"《太平广记》卷二百〇二引《谈薮·沈约》："仆虽不敏，請慕斯言。"

（二）qīng

1.通"清"，清静，安静。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·德经》："請靓（静），可以为天下正。"乙本作"清静"。通行本《老子》第四十五章作"清静"。

2.通"清"，清洁；结清。

《汉书·贾谊传》："盘水加剑，造請室而請罪耳。"注引苏林曰"音絜（潔）清，胡公《汉官》：'车驾出，有請室令在前先驱。'此官有别狱也。"清王先谦《补注》引沈钦韩曰："据苏说，盖請室令先驱清道，字本当为'清'。"又引卢文弨云："如苏言，则《汉书》'請室'亦有作'清室'者，建本《新书》此文正作'清室'，知苏言非谬矣。"《资治通鉴》汉桓帝延熹二年："吏民赍货求官請罪者，道路相望。"按："請"通"清"，清算的清。

（三）jīng

1.通"精"。

《战国策·魏策（三）》："此非兵力之精。"汉帛书本"精"作"請"。

2.通"精"，精气。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》："其請甚真，其中有信。"按：今本《老子》作"其精甚真"。

（四）chéng

通"誠"，实，真的。按：今方言中仍有读"誠"与"請"音近者，当是古音遗存。

《墨子·尚同》："今天下之王公大人士君子請将欲富其国家。"又："今天下士君子，中請将欲为仁义，求为上士。"清孙诒让间诂："請，与'诚'通。"长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子》卷前古佚书《四度》："美亚（恶）有名，逆顺有刑（形），請伪有实。"按："請伪"当与"美亚（恶）"、"逆顺"结构相同，均为正反两义构成之词组。

【誕】（一）yán

通"延"。

《尚书·大禹谟》："帝乃诞敷文德。"《诗经·邶风·旄丘》："旄丘之葛兮，何诞之节兮。"毛传："阔也。"又《大雅·生民》："诞弥厥月。"毛传："大也。"按：《说文》引作"挻"，云："长也。"

（二）dāng

通“當”。按：吴世昌《释〈书〉〈诗〉之‘诞’》谓：“‘誕’、‘當’同一声纽，原係一声之转。”

《尚书·大诰》：“矧今卜并吉，肆朕诞以尔东征。”又《多方》：“惟帝降格于夏，有夏诞厥逸，不肯慼言于民。”《诗经·大雅·生民》：“诞尔厥月，先生如达。”

【諍】（一）zhēng

1.通“争”，争夺，纷争；争辩；争论；争执。按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“諍，叚（假）借为‘爭’。”

《战国策·秦策（一）》：“有两虎諍人而鬥者。”注：“‘諍’与‘爭’通。‘諍’一作‘爭’。”（按：《史记》作“爭”。）元 吴师道补注：“‘諍’字与‘爭’通。”长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》：“故天下莫能与諍。”乙本作“爭”。《庄子·天运》：“日月其爭於所乎。”《辅行记（三之三）》引“爭”作“諍”。

2.通“睁”，睁大眼睛。

明 贾仲明《升仙梦》第三折：“谎得我如癡似諍，眼花。”

（二）jìng

1.通“靜”。

《礼记·儒行》：“静而正之。”唐 陆德明《经典释文》：“静如字。徐本作‘諍’。”银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·威王问》：“諍戎毋动。”

2.通“靖”，细小。

《列子·汤问》：“从中州以东四十万里得僬侥国，人长一尺五寸。东北极有人名曰諍人，长九寸。”杨伯峻集释引秦恩复曰：“諍，《山海经》作‘靖’。”

（三）zěn

通“怎”。

《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》：“不逢善友为哀怜，牛头夜叉諍肯敌。”

【諒】（一）lüè

通“掠”，打。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《封诊式·治狱》：“治（笞）谅为下。”

（二）liáng

1.通“良”，善。

《礼记·乐记》：“易直子谅之心生，则乐。”按：子谅，当即“慈良”，宋 朱熹主此说。孙希旦集解：“朱子云：‘子谅，当从《韩诗外传》作慈良。’今从之。”

2.通“良”，副词。按：说本徐仁甫《广释词》卷七。

《汉书·尹赏传》长安中歌之曰：“安所求子死？桓东少年场。生时谅不谨，枯骨後何葬！”（按：“後”疑为“復”字形近而误。）《水经注》：“汉石经北有晋《辟雍行礼碑》，是太始二年立，其碑中折。但世代不同，物不停故，石经沦缺，存半毁几。驾言永之，谅用怃焉。”

【諗】（一）niàn

通“念”，思念，怀念。按：《说文》：“諗，深谏也。”

《诗经·小雅·四牡》：“岂不怀归？是用作歌，将母来諗。”毛传：“諗，念也。”

（二）shěn

通“淰”，鱼惊走貌。

《孔子家语·礼运》：“故龙以为畜，而鱼鲔不諗。”按：《礼记·礼运》作“淰”，唐 孔颖达疏：“淰，水中惊走也。”

（三）jiàn

通“諫”。

《左传》闵公二年：“昔辛伯諗周桓公。”《国语·晋语》：“使果敢者諗之。”

【論】lún

1.通“倫”，理，条理；伦理；伦常，顺序，秩序，次序；等类，类别。

《诗经·大雅·灵台》：“于论鼓钟。”汉 郑玄笺：“论之言伦也。于得其伦理乎鼓与钟也。”指排列有序。《仪礼·公食大夫礼》：“伦乎匕。”注：“今文‘伦’作‘论’。”清 钱坫《十经文字通正书》据此云：“是‘论’与‘伦’通。《诗》郑笺云：‘论之言伦。’知‘论’、‘伦’同义。”《逸周书·官人》：“规小物而不知大伦。”按：《大戴礼》“伦”作“论”。《晏子春秋·内篇·谏（下）》：“且夫上正其治，下审其论，则贵贱不相踰越。”苏舆校注：“论，读如‘伦’。伦，等也。言审其贵贱之等也。”

2.通“掄”，选择。按：《说文》：“掄，择也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“論，叚（假）借为‘掄’。”

《管子·五辅》：“论贤人，用有能。”郭沫若等集校：“论，与‘抡’通。”《逸周书·皇门》：“乃方求论择元圣武夫羞于王所。”《荀子·王霸》：“若夫论一朝以兼率之。”又：“君者，论一相，陈一法，明一指，以兼覆之，兼照之，以观其盛者也。”唐 杨倞注：“论，选择也。”（盛，读为“成”，成功。）

3.通“掄”，手臂用力旋转。

元 杨梓《敬德不服老》第三折：“〔尉〕我息扶持江山社稷，难论着鞭简共楂槌。”

4.通“綸”。

《周易·屯》：“君子以经纶。”按：虞本作“论”。

【詘】qū

通“屈”，弯曲。

《左传》襄公二十九年：“曲而不屈。”按：《史记》作“詘”，清 钱坫据此谓“詘”与“屈”通（《十经文字通正书》卷二。）《淮南子·氾论训》：“詘寸而伸尺，圣人为之。”

【諜】（一）yè

通“偞”，美好貌。按：《说文》：“諜，军中反间也。”

宋 王安石《游土山示蔡天启秘校》诗：“蔡侯雄俊士，心憀形亦谍。”

（二）dié

1.通“喋”。諜諜，即“喋喋”，多言貌。按：声符相同之“口部”与“言部”字可通。

《史记·张释之传》：“夫绛侯、东阳侯称为长者，以两人言事，曾不能出口，岂斅此啬夫谍谍利口捷给哉！”唐 司马贞《索隐》：“《汉书》作‘喋喋’，口多言也。”“斅”通“效”。《旧唐书·徐彦伯传》：“非先王之至德不敢行，非先王之法言不敢道，翦其谍谍之绪，扑其炎炎之势。”宋 葉梦得《石林家训》：“吾观近世兄弟间失和，事虽不一，然其大有二：溺妻妾之私，以口语相谍，较货物之人，以增减相夺。”清 陆以湉《冷庐杂识·

李易安朱淑真》:“又不肯饮恨自悼,辄谍谍然形诸简牍。”

2.通“牒”,谱录,谱牒,谱籍,谱系,谱第;文书。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:“谍,段(假)借为‘牒’。”

《史记·三代世表》:“余读谍记,黄帝以来皆有年数。”唐 司马贞索隐:“谍,音牒。牒者,纪系谥之书也。”《汉书·礼乐志》:“宫童效异,披图按谍。”又《萧望之传》唐 颜师古注:“近代谱谍相托附,乃云望之,萧何之後。”

(三)xiè

通“渫”,宣泄。

《庄子·列禦寇》:“夫内诚不解,形谍成光,以外镇人心,使人轻乎贵老,而整其所患。”清 孙诒让《札迻·〈庄子〉郭象注》:“谍,当为‘渫’之段(假)借字。……形渫成光,谓形渫於外有光仪也。”

【諉】wěi

通“委”,委託;推委。按:参看宋 娄机《班马字类》卷四。

《汉书·贾谊传》:“尚可诿者,曰疏,臣请试言其亲者。”唐 颜师古注引蔡谟曰:“诿者,託也。尚可託言(韩)信、(彭)越等以疏故反。”《新唐书·姚崇传》:“杀虫救人,祸归於崇,不以諉公也!”明 归有光《常熟县赵段圩堤记》:“未尝施晷刻之功,而徒诿曰不可复,予疑其说久矣。”

【諟】(一)shì

通“是”。按:《广雅·释言》:“諟,是也。”清 王念孙《疏证》:“‘是’、‘諟’,声义并同。”

《尚书·太甲(上)》:“先王顾諟天之明命,以承上下神祇。”伪孔安国传:“諟,是也。”唐孔颖达疏:“‘諟’与‘是’古今之字异,故变文为‘是’也。”按:《礼记·大学》:“《太甲》曰:‘顧諟天之明命。’”汉 郑玄注:“諟,犹正也。”唐 孔颖达疏:“顧,念也;諟,正也。”(黄侃《礼学略说》:“师说有先後,先师说非无失违,後师说非无审諟,要其序不可乱也。”)《陈书·姚察传》:“尤好研覈古今,諟正文字。”

(二)dì

通“諦”。

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“犹仿佛其若梦。”注引《说文》曰:“仿佛相似不諟也。”按:《鲁灵光殿赋》注亦引之。

【諠】(一)xuān

1.通“宣”,宣布。

《史记·淮阴侯传》:“使諠言者东告齐,齐必从风而服。”宋 孔平仲《孔氏谈苑·夏竦西伐》:“比竦闻之,急令藏捽,而已諠播远近矣。”清 洪仁玕《戒浮文巧言谕》:“为諠谕合朝内外官员书士人等一体知悉。”

2.通“煊”。諠赫,即“煊赫”,谓声势之盛。

《後汉书·张让传》:“威形諠赫。”

3.通“萱”,萱草,又名忘忧草,故又用“萱”代“忘”。按:宋 孙奕《履斋示儿编·字说·字异而义同》:“萱草,阮籍《咏怀诗》用‘諠’(鲲案:《咏怀诗》作‘谖’),谢惠连《西陵遇风诗》作‘諠’字,《说文》用‘藼’、‘蕿’、‘萲’三字,其实一也。”

4.通“谖”,忘记。按:《集韵》:“谖……《尔雅》:‘忘也。’亦作諠。”

《礼记·大学》引《诗》:“有斐君子,终不可諠兮。”谓“道盛德至善良之不能忘也。”注:“諠,忘也。”按:《诗经·卫风·淇奥》作“谖”,毛传:“谖,忘也。”《韩诗外传》卷九:“孟子时诵,其母方织。孟子辍然中止,乃复进,其母知其諠也。”《文选》汉 班固《幽通赋》:“犹諠己而遗形。”唐 李善注:“諠,忘也。”

(二)huān

通“歡”。

唐 刘恭伯《寿州护军大夫梁公创制功绩记》:“士卒之富者乐其业,贫者安其居。歌谣諠愉,令美充实。”

【諦】(一)dì

通“帝”。按:《说文》:“谛,审也。”

黄人《〈清文汇〉序》:“姬 孔作述,上溯谛煌,下赅谣俗,旁及夷野,标準千禩,夐乎莫尚矣。”

(二)tí

通“啼”,啼哭。按:諦,《集韵》田黎切,平声,齐韵;今音“tí”。按:同声符的“口部”与“言部”字时通。

《荀子·礼论》:“歌谣謸笑,哭泣谛号,是吉凶忧愉之情发於声音者也。”唐 杨倞注:“‘谛’读为‘啼’。《管子》曰:‘家人立而谛。’古字通用。”按:今本《管子·大匡》作“啼”。《礼记·杂记》:“婴儿失其母。”汉 郑玄注:“若小儿无母啼号。”唐 陆德明《经典释文》:“‘啼’本作‘谛’,同。”

【諭】yù

1.通“喻”,晓喻,理解,明白。按:“諭”、“喻”本为一字异体,後各有其义而别。

《史记·项羽本纪》:“梁乃召故所知豪吏,谕以所为起大事。”《汉书·霍光传》:“君未谕前画意邪?”唐 颜师古注:“谕,晓也。”

2.通“喻”,比喻。

《汉书·贾谊传》:“谊追伤之(屈原),因以自谕。”唐 颜师古注:“谕,譬也。”

【諫】jiàn

1.通“間”,間隔。

《穆天子传》三:“道里悠远,山川间之。”晋 郭璞注:“间音谏。”按:北齐 颜之推《颜氏家训·音辞》:“《穆天子传》音‘谏’为‘间’。”清 段玉裁曰:“案颜语,知本作‘山川间之’。郭(璞)读‘谏’为‘间’,用汉人易字之例,而後义可通也。後人采注以改正文,又援正文以改注,而‘间音谏’之云,乃成吊诡矣。……读‘谏’为‘间’,於六书则假借之法,於注家则易字之例。”清卢文弨《钟山札记》三:“文弨读《韩非子·内储说(下)六微》云:‘文王资费仲而遊於纣之旁,令之谏纣而乱其心。’凌濛初本独改‘谏’为‘间’,不知此亦读‘谏’为‘间’,正与《穆天子传》一例。《意林》引《风俗通》:‘陈平谏楚千金。’《太平御览》三百四十六引《零陵先贤传》:‘刘备谓刘璋将杨怀曰:“汝小子何敢谏我兄弟之好。”’亦皆以‘谏’为‘间’。”周祖谟曰:“案:段氏之言是也。《诗·大雅·板》:‘是用大谏。’《左传》成公八年引作‘简’,‘简’即‘间’之上声,是‘谏’、‘间’古韵相同。”王利器《颜氏家训集解》:“《韩非子·十过

篇》：'内史廖曰："君其遗之女乐，以乱其政，而後为由余请期，以疏其谏；彼君臣有间，而後可图也。"''谏'、'间'并用，《史记·秦本纪》、《说苑·反质篇》并改'谏'为'间'矣。……'谏'、'间'古音相近，故得假借为用也。"

2.通"間"，离間。

《韩非子·内储说（下）》："文王资费仲而游於纣之旁，令三谏纣而乱其心。"陈奇猷集释引卢文弨曰："谏，凌本作'间'。……此书亦是以'谏'为'间'。"唐皮日休《忧赋》："郭开受谏，李牧就诛。"

3.通"間"，間谍。

《韩非子·八经》："设谏以纲独为，举错以观姦动。"陈奇猷集释："王渭曰：谏，读为'间'……案：王渭说是。……间，即今言间谍，纲，谓纪纲，犹今言纠正。此文谓设为间谍以纠正专任之人，盖恐其有姦也。"

【謣】è

通"愕"，惊愕。按：唐 玄应《一切经音义》卷五："謣然，字书或作'愕'同。五各反。愕，惊也。"

【諶】（一）dān

通"媅（dān）"，逸乐。按：《广韵》："諶，诚也，《尔雅》云：'信也。'"按：《说文》："媅，乐也。"

《大戴礼记·少间》："优以继椹（谌），政出自家门，此之谓失政也。"

（二）chén

1.通"谌"，信任。

《尚书·咸有一德》："天难谌，命靡常。"汉 许慎《说文解字·言部》引《诗》曰："天难谌斯。"按：《诗经·大雅·大明》作"忱"，"忱"亦信任。

2.通"忱"。

《文选》汉 班固《幽通赋》："观天網之纮覆兮，实棐谌而相训。"《三国志·吴书·吴主传》："天高聽下，灵威棐谌。"

（三）chéng

通"誠"，誠然。

《诗经·大雅·荡》："其命匪谌。"毛传："谌，诚也。"按：《说文》引作"忱"，云："诚也。"《楚辞·九章·哀郢》："谌荏弱而难持。"

【諸】（一）zhé

通"者"，助词。按：清 王引之《经义述闻》卷三十二《通说（下）·语词误解以实义》："諸，'者'之假借也。"

《左传》僖公九年："以是藐诸孤，辱在大夫。"《墨子·备城门》："治裾诸，延堞。"清 孙诒让间诂："诸，当为'者'之假字。"《尔雅·释鱼》："龟，俯者灵；仰者谢；前弇诸，果；後弇者，猎。"《大戴礼记·小间》："列五王之德烦烦如繁诸乎？"《礼记·郊特牲》："不知神之所在，於彼乎？於此乎？或诸远人乎？"清 王引之《经传释词》："'或诸'即'或者'。"按：本亦作"或者远人乎"。

（二）chǔ

通"储"，储藏。

《释名·释饮食》："桃诸，藏桃也。诸，储也，藏以为储，待给冬月用之也。"

（三）dū

通"都"。諸头，即"都头"。

唐 韩愈《论淮西事宜状》："或被分割隊伍，隶属诸头。"马其昶校注引沈钦韩曰："牙门都将为都头。诸头，即谓都头也。"

（四）zū

通"菹"，酱；亦指腌的蔬菜瓜果。

《礼记·内则》："麋腥、醢酱、桃诸、梅诸、卵盐。"唐孔颖达疏："诸，菹也，谓桃菹、梅菹。"

（五）zhī

通"之"，指代人或事或物。按：《仪礼·士昏礼》注："諸，之也。"《广雅·释言》同。按："諸"、"之"同为章母，双声；然一在之部，一在鱼部，旁转叠韵，故"諸"、"之"音近通假。

《左传》文公元年："能事诸乎？"（按：《史记·楚世家》"诸"作"之"。）《穀梁传》庄公二十四年："迎者行见诸，舍见诸。"注："诸，之也。"唐变文《欢喜国王缘》："时吾闻诸，惊愕失次。"

（六）yú

通"於"。按《仪礼·乡射礼》注："諸，於也。"

《公羊传》哀公十四年："拨乱世，反诸正，莫近诸《春秋》。"《左传》宣公二年："置诸宲以与之。"又襄公十一年："乃盟诸僖闳。"

（七）hū

通"乎"。

《诗经·邶风·日月》："日居月诸，照临下土。"毛传："日乎月乎，照临之也。"《左传》文公五年："皋陶庭坚不祀，勿诸？"《礼记·祭义》："齐齐乎其敬也！愉愉乎其忠也！勿勿诸其欲其飨之也！"（按："诸"、"乎"互文见义。）又："孝弟发诸朝廷，行乎道路，至乎州巷，放乎蒐狩，修乎军旅。"

（八）shù

通"庶"。

《周礼·天官·宫正》注："王之庶之职。"疏："'诸'、'庶'一也，於诸侯即为庶子，於天子则为诸子。"《礼记·曲礼（上）》："诸母不漱裳。"注："诸母，庶母也。"

（九）zhū

1."之於"的合音。按：清 王引之《经传释词》第九："諸，之於也。"

《左传》襄公二十六年："宋 芮司徒生女子，赤而毛，弃诸堤下。"又宣公二年："置诸宲以与之。"《论语·学而》："告诸往而知来者。"《礼记·祭义》："曾子曰：'夫孝，置之而塞乎天地，溥（普）之而横乎四海，施诸後世而无朝夕……'"

2."之乎"的合音（合而急言之）。按：《小尔雅·广训》："諸，之乎也。"清 王引之《经传释词》第九："急言之曰'諸'，徐言之曰'之乎'。"

《左传》僖公二十三年："天其或者将建诸？"《论语·子罕》："有美玉於斯，韫匮而藏诸？求善贾沽诸？"

【諰】xǐ

通"葸"，恐惧。按：《字彙·言部》："諰，与'葸'同。"

《荀子·议兵》："秦四世有胜，諰諰然常恐天下之一合而轧己也。"又《强国》："故曰：佚而治，约而详，不

烦而功,治之至也。秦类之矣。虽然,则有其諰矣。”(按:《汉书·刑法志》作“鰓”,苏林注:“鰓音‘慎而无礼则葸’之‘葸’。”)唐 杨倞注:“諰,惧。”睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:“疾而毋諰,简而毋鄙。”宋 王安石《临川集》三九《上仁宗皇帝言事书》:“四方有志之士,諰諰然常恐天下之久不安。”

【諺】yàn

1.通“喭”,粗野,粗俗,不恭(参看《正字通》)。

《尚书·无逸》:“厥子乃不知稼穑艰难,乃逸乃谚,既诞。”汉孔安国传:“谚,不恭。”唐 孔颖达疏:“《论语》:‘由也谚。’谚乃叛谚,欺诞不恭之貌。”唐 韩愈《蓝田县丞厅壁记》:“谚数慢,必曰丞以相訾謷。”

2.通“唁”,吊唁(慰问死者家属)。按:《说文》:“諺,传言也。”

南朝 梁 刘勰《文心雕龙·书记》:“谚者,直语也。丧言亦不及文,故吊亦称谚。”北齐 刘昼《新论·正赏》:“昔者仲尼先饭黍,侍者掩口笑;子游扬裘而谚,曾参指挥而哂。”一本作“唁”。

【諼】xuān

1.通“萱”、“蘐”,忘忧草。

《诗经·卫风·伯兮》:“焉得谖草,言树之背?”唐 陆德明《经典释文》:“谖,本又作‘萱’。”《尔雅·释训》又引作“蘐”。三国 魏 阮籍《咏怀》诗之二:“感激生忧思,谖草树兰房。”

2.通“萱”,借代“忘记”。

《诗经·卫风·淇奥》:“有匪君子,终不可谖兮。”毛传:“谖,忘也。”清 马瑞辰通释:“《说文》:‘蕿,令人忘忧之草也。’或从‘煖’作‘蘐’,或从‘宣’作‘萱’。……是知《诗》作‘谖’训‘忘’者,皆当为‘蕿’及‘蘐’、‘萱’之假借。若‘谖’之本义,自为‘诈’耳。”唐 韩愈《江汉答孟郊》诗:“何为复见赠,缱绻在不谖。”

3.通“喧”、“諠”,喧哗,喧嚣,喧扰。

《隶释·汉衡方碑》:“国外浮谖。”唐 杨炯《为薛令祭刘少监文》:“三貂赫赫於台省,驷马谖谖於里闬。”宋 葉梦得《石林燕语》卷十:“数十年来,衣冠诡异,虽故老达官,亦不免从俗,与市井谖浮略同,而不以为非。”一本作“諠浮”。

【諱】(一)wéi

通“違”,避开。

《墨子·非命(上)》:“福不可请,而祸不可讳。”清 孙诒让间诂:“讳,当读为‘违’,同声假借字。”

(二)wěi

通“韙”,是,对。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·论》:“动则能破强与弱,转则不失讳非之□。”《非非盘铭》:“非非而行,言讳而行非,道之害者也。”

(三)wèi

通“畏”,畏惧。

《史记·范睢蔡泽列传》:“今太后擅行不顾,穰侯出使不报,华阳、泾阳等击断无讳,高陵进退不请。”南朝 宋裴骃集解:“讳,畏也。”南朝 宋 刘义庆《世说新语·排调》:“桓豹奴是王丹阳外生(甥),形似其舅,桓甚讳之。”

【謀】(一)méi

通“媒”,媒介;事物发生的诱因。

《管子·法法》:“君臣之会,六者谓之谋。”清 俞樾平议:“六者谓之谋,当作‘六者为之媒’,言君臣会事,皆此六者为之媒也。”《说文·女部》:‘媒,谋也。’《广雅·释诂》文同。是‘谋’与‘媒’声近义同。”长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·顺道》:“不为饥者,不为宛(怨)谋。”

(二)mó

通“模”,楷模。

汉 蔡邕《司徒袁公夫人马氏碑铭》:“及笄求匹明哲,供治妇业,孝敬婉娈,毕力中馈,後生仰则,以为谋宪。”

(三)mǐn

通“敏”。按:謀,某声;敏,每声。“某”、“每”声近,故“謀”、“敏”亦声近。

《诗经·小雅·小旻》:“民虽靡朊,或哲或谋。”毛传:“人有明哲者,有聪谋者。”《礼记·中庸》:“人道敏政。”注:“或为谋。”清 王引之曰:“‘谋’与‘敏’同。敏古读若每,谋古读若媒,声近,故字通。”

【謁】(一)è

通“遏”,遏止。

《诗经·小雅·文王》:“无遏尔躬。”按:“遏”或作“谒”。

(二)ǎi

通“霭”,阴晦。

唐 韩愈等《秋雨联句》:“庭翻树离合,牖变景明谒。”

【謂】(一)wèi

1.通“爲”,爲了;由于,因为。按:清 王引之《经传释词》卷二引其父王念孙曰:“謂,犹‘爲’也。”引之亦云:“‘爲’‘謂’一声之转,故‘为’可训‘謂’,‘謂’亦可训‘爲’。”黄侃笺释:“‘謂’即“为”之借。按:杨树达卷八:“‘謂’、‘爲’声同,古多通用。”

《尚书·说命(中)》:“时(是)谓弗钦。”《礼记·缁衣》引《兑命》曰作“是为不敬”。《周易·小过》:“上六,弗遇,过之。飞鸟离之,凶。是谓灾眚。”按:王引之云:“‘是谓’犹‘是为’也。”《诗经·小雅·绵蛮》:“命彼後车,谓之载之。”又《节南山》:“赫赫师尹,不平谓何?”汉 刘向《新序·杂事(五)》:“二世惧,入,将自杀,有一宦者从之,二世谓曰:‘何谓至於此也!’”南朝 宋 刘义庆《世说新语·品藻》:“以君侯能供美膳,故来相过,何谓如此!”《後汉书·郭躬传》:“矫杀人何谓罚金?”

2.通“畏”,畏惧。

《诗经·召南·行露》:“厌浥行露,岂不夙夜,谓行多露。”唐 孔颖达疏:“似行人之惧露。”

(二)wéi

1.通“爲”,以爲,认爲;作爲;成爲。

《诗经·大雅·皇矣》:“帝谓文王。”又《小雅·宾之初筵》:“醉而不去,是谓伐德。”宋 朱熹《集传》:“伐,害。”《左传》哀公二十七年:“谓大夫其恤陈乎?”宋 沈括《梦溪笔谈》卷十七《书画》:“……又有观画而以手摸之,相传以谓色不隐指者为佳画,此又在耳鉴之下,谓之‘揣骨聽声。’”以谓,即“以为”。

2.通"爲",被。

清 毛奇龄《引经之不足据》:"必须搜讨源流,字字质证,慎勿谓悬河之口所谩。"

3.通"惟"。按:"謂"、"惟"古同声。

《韩非子·解老》:"夫谓啬,是以蚤服。"按:《老子》作"夫惟啬,是谓早服。"

(三)huì

1.通"會",會面;聚會。

《诗经·召南·摽有梅》:"求我庶士,迨其谓之!"清 马瑞辰通释:"又《尔雅·释木》'朴抱者谓',谓,《释文》引舍人本'谓'作'彙',知'彙'之可假作'谓',又可假作'会',则知'谓'之可假作'会'。"高亨注:"'谓'读为'彙',聚会。"

2.通"誨"。

《晏子春秋·谏下十八》:"故节于身,谓于民。"吴则虞集释引刘师培校补:"《晏子·辟过篇》云:'故节於身诲於民,是以天下之民可得而治。'此'谓'字亦当作'诲'。"

3.通"諱"。

《庄子·徐无鬼》:"可不谓云至於大病。"《阙误》引江南 李氏本"谓"作"讳"。

(四)guī

通"㚪"(或曰通"归"),女子嫁人。按:闻一多《诗经新义》:"'谓'读为'归'。古音喉牙不分,故读'谓'如'归'。声同则'谓'读为'㚪'。《玉篇》《广韵》并曰'㚪,行也。'案:㚪训行者,谓归声近,古常通用。㚪即'之子于归'之归,行即'女子有行'之行,妇人谓嫁曰归,一曰行,故㚪可训行也。"

《诗经·召南·摽有梅》:"求我庶士,迨其谓之。"又《小雅·隰桑》:"心乎爱矣,遐(何)不谓矣。"闻氏云:"犹言求我庶士,庶几归之。""犹言心既爱之,胡不归之也。归即'之子于归'之归。"

【謟】tāo

通"慆",疑惑。

《左传》昭公二十六年:"齐有彗星,齐侯使禳之。晏子曰:'无益也,只取诬焉,天道不谄,不贰其命,若之何禳之!'"晋 杜预注:"謟,疑也。"《逸周书·酆谋》:"帝命不谄。"

【諲】yīn

通"殷"。諲实,即"殷实"。

明 陶宗仪《辍耕录·趁办官钱》:"浙省广济库,岁差杭城諲实户若干名充役库子,以司出纳。"

【謊】(一)huāng

通"慌",惊慌。

元 李唐宾《风人松·搅筝琶》套曲:"恰撇下心儿,忘,缐说着意儿谎。"

(二)huàng

通"晃",摇晃,晃动。

明 贾仲明《对玉梳》第三折:"逞一会儿凤冠霞帔夫人相,谎一程儿高髻雲鬟仕女图。"

【諮】zī

通"資",天資。

南朝 齐 慧琳《新安寺释玄远法师诔》:"外禀哽识,内谘恸魂。"

【謜】yuán

通"源"。按:謜,言语和悦(见《广韻》)。

清 钱坫《十经文字通正书》卷十一:"《孟子》'源源而来',《说文解字》作'謜'。"(按:《广韵》二十二元〔源〕字注沿袭《说文》。)此为《万章》文,赵岐注:"如流水之与源通。"

【謸】ào

通"傲"、"慠"。

《荀子·礼论》:"歌谣謸笑。"唐 杨倞注:"'謸'与'傲'同。"

【謅】(一)zhōu

通"縐"。

《水浒》第九十回:"那汉道:'不必文謅了,有肉快切一盘来,俺吃了要赶路进城公干。'"

(二)chǎo

通"吵",争吵。按:謅,《广韵》初瓜切(今音chǎo)。

《朱子语类·中兴至今日人物(上)》:"(李)光性刚,虽暂屈,终是不甘,遂与秦桧謅,秦所判文,光取涂改之。"

【謙】(一)jiān

通"兼",兼及。

《墨子·明鬼(下)》:"此二子者,讼三年而狱不断,齐君由谦杀之,恐不辜;犹(欲)谦释之,恐失有罪。"清 王念孙《读书杂志》:"'由'、'猶'皆'欲'也。'谦'与'兼'同,言欲兼杀之、兼释之也。"

(二)xián

1.通"嫌",嫌疑。

《荀子·仲尼》:"贵而不为夸,信而不忘处谦。"唐 杨倞注:"谦,读如'嫌'。言得信於主,不处嫌疑间,使人疑其作威福也。"

2.通"嫌"。

《周易·坤·文言》:"为其嫌于无阳也。"唐 陆德明《经典释文》:"嫌,郑本作'谦'。"

(三)qiàn

1.通"慊",满足,心安理得。

《礼记·大学》:"所谓诚其意者,毋自欺也,如恶恶臭,如好好色,此之谓自谦。"汉 郑玄注:"'谦'读为'慊'。慊之言厌也。"宋 朱熹集注:"谦,快也,足也。"清 钱坫据此谓"是'谦'与'慊'通"(《十经文字通正书》卷三)。元 李元蔚《蒋神灵应》第二折:"赢了的似那无声之乐,无故生欢,讴歌小令,鼓腹忻然,巧言相戏,冷语相搅,精神抖擞,语话谦谦。"明 沈璟《义侠记·止观》:"意谦谦,愁容变善,宾主两无嫌。"

2.通"歉"。按:《广雅·释诂》:"歉,少也。"

《逸周书·武称解》:"爵位不谦,田宅不亏。"

(四)jiǎn

通"减"。

《礼记·乐记》:"礼主其减。"按:《史记·乐书》引作"礼主谦"。按:"谦"为谦损之意,则与减省义通。

【謋】zhé

通"磔"。按:《广雅·释诂(三)》:"磔,开也。"

《庄子·养生主》:"动刀甚微,謋然已解。"唐 成玄英疏:"謋然,骨肉离之声也。"按:蒋礼鸿《广雅疏证补

义(中)》:"磔、謋皆从桀声,《广韵》入声二十陌韵:磔,陟格切;謋,虎伯切,韵部相同,义亦相通,曰解曰离,皆即开也。"

【謕】tí

通"啼"。

《汉书·严助传》:"亲老涕泣,孤子謕号。"唐 颜师古注:"謕,古'啼'字。"又《王莽传(下)》:"宫人妇女謕呼曰:'当奈何?'"

【講】(一)gòu

1.通"媾",媾和,講和。按:《说文》:"講,和解也。"徐谐云:"古人言'講解'犹'和解'也。"

《战国策·秦策》:"寡人欲割河东而講。"又:"陈轸谓楚王曰:'王不如以地东解於齐西講於秦。'"元 吴师道曰:"講,当从'媾'读。"《史记·甘茂传》:"樗里子与魏講,罢兵。"唐 司马贞《索隐》引邹氏云:"'講'读曰'媾',媾犹和。"清 段玉裁曰:"假'媾'为'講',古音同也。"

2.通"搆(構)",搆(構)成,交合,连结。

《左传》僖公十五年注:"则講虚而不经。"唐 陆德明《经典释文》:"講,本又作'構'。"《战国策·魏策》:"今我講难于秦。"《国语·郑语》:"声一无聽,物一无文,味一无果,物一不講。"清 俞樾《群经平议·国语(二)》:"物一不講,甚为无义。講,当读为'構'。'講'与'構'并从'冓'声,古音相同,故得通用。"

(二)jiào

通"斠"、"顜"、"校(較)",較;直,明。

《国语·郑语》:"择臣取谏公,而講以多物。"注:"講犹校也。"《汉书·萧何曹参列传》:"萧何为法,講若画一。"唐 颜师古注引文颖云:"講,或作'较'。"清王先谦补注引清钱大昭云:"'講'与'斠'同。斠即角斗甬之角。《说文》:'斠,平斗斛也。''斠'、'较'通用,'斠'、'顜'皆借字。"按:《史记》作"顜",宋 司马光《资治通鉴》作"较"。《说文》有"斠"而无"顜"。清 高翔麟《说文字通》卷三:"顜,'斠'之异文,音并异。"按:唐 司马贞索隐:"顜,训直,又训明,言法明直若画一也。"即是说"講"通"顜",明直。

【謝】xiè

通"榭",台榭(台上的敞屋)。

《尚书·泰誓》:"惟宫室台榭。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'谢'。"《仪礼·乡射礼》:"豫则鉤楹内。"注:"凡屋无室曰谢。"《左传》宣公十六年:"成周 宣谢火。"《经典释文》:"谢,本作'榭'。"

【謬】(一)liáo

通"寥"。

《老子》第二十五章:"寂兮寥兮。"汉 帛书乙本"寥"作"谬"。

(二)miù

通"繆",束缚;缠结。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"謬,叚(假)借为'繆'。《尔雅序》:'并多纷謬'。"

《庄子·庚桑楚》:"彻志之勃,解心之谬。"唐 成玄英疏:"谬,系缚也。"唐 陆德明《经典释文》:"(谬)一本作'缪'。"

(三)mù

通"穆",深。

《孔子家语·辩乐解》:"有间曰:孔子有所谬然思焉。"王肃注:"谬然,深思貌。"一本作"缪然"。

【謵】shè

通"慴",惧怕。

《庄子·庚桑楚》:"夫复謵不馈而忘人。忘人,因以为天人矣。"

【謨】(一)mò

通"莫",無。按:或曰"謨"迳通"無"。因古音"無"与"謨"音近,故得通假。

宋 马令《南唐书·党与传·查文徽》:"越人謨信,未可遽攻。"注:"謨信,无信也,闽人语音。"

(二)móu

通"謀",謀略,计謀。按:《尔雅·释诂》:"謨,伪也。"注:"謨者,谋而不忠。"

《尚书·伊训》:"圣谟洋洋,嘉言孔彰。"又《皋陶谟序》:"皋陶矢厥谟。"《诗经·小雅·皇皇者华》:"周爰咨谋。"按:《淮南子·修务训》作"谘谟"。《史记·陈杞世家》:"谋娶公。"南朝 宋裴骃《集解》引徐广曰:"谋,一作'谟'。"晋 陆机《辨亡论(下)》:"遂献宏谟。"《周书·文帝纪》:"雄谟冠时。"

【諕】xià

通"唬",惊吓。

《汉将王陵变文》:"二将当时夜半越对,諕得皇帝背汗流。"

【譟】zào

通"噪(譟)",喧噪。

《墨子·迎敌祠》:"静夜闻鼓声而譟。"清 孙诒让间诂:"毕沅曰:'譟字异文。'诒让按:《周礼·大司马》云:'鼓皆駴,车徒皆譟。'郑注云:'譟,讙也。'"《孔子家语·相鲁》:'齐使莱人以兵鼓譟劫定公。"

【謹】(一)jǐn

1.通"堇",粘土。按:《说文》:"謹,慎也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"謹,叚(假)借为'堇'。"

《礼记·内则》:"塗之以谨塗。"郑注:"'谨'当为'墐',声之误也。墐塗,塗有穰草也。"按:《说文》〔堇〕字下段注:"按郑注'墐'当为'堇',转写者误加土耳。《玉篇》引《礼》作'堇墐',是希冯时不误也。"

2.通"僅",但,僅僅。

《墨子·解过》:"宫墙之高,是以别男女之礼,谨此则止。"清 孙诒让间诂:"毕(沅)云:'谨,廑(僅)字假音。"《尚书大传》二:"我欲尽智得情者千人,而吾谨得三人焉。"

(二)qín

通"勤"。

《管子·八观》:"其耕之不深,芸之不谨。"清 戴望注:"《(太平)御览·地部(三十)》引此作'不勤'。'勤'、'谨'古通。"《吕氏春秋·长攻》:"譬之若良农,辩(辨)土地之宜,谨耕耨之事,未必收也。"于省吾曰:"'谨'读作'勤'。"晋 司马彪《续汉书》:"司徒公一人,掌人民事,凡教民孝悌逊顺谨俭、养生送死,事则议其制,建其度。"(《艺文类聚》卷四十七引)宋 袁燮《江阴

尉司新建营记》:“乃多方招募,营葺射亭,谨阅习法,而至者常先後不齐。”

(三)jìn

1.通“墐”,草和之泥。

《礼记·内则》:“涂之以谨涂。”汉 郑玄注:“谨,当为‘墐’,声之误也。”《周礼·天官·膳夫》唐 贾公彦疏引“谨”作“墐”。

2.通“觐”,觐见。

《管子·问》:“外事(使)谨。”

3.通“盡”。

宋 刘攽《朝奉大夫通判定州胡及可权知吉州制》:“尔其谨心诏条,强力民务,思不可纪,以副迁宠。”

(四)jīn

通“禁”。

《荀子·王制》:“谨盗贼。”

(五)jìng

通“敬”(训见《玉篇》)。

《史记·扁鹊传》:“扁鹊者,姓秦氏,名越人,少时,为人舍长。舍客长桑君过,扁鹊独奇之,常谨遇之。”

【謾】(一)màn

1.通“曼”,曼延。按:此“曼”亦写作“漫”、“蔓”如“漫延”、“蔓延”。

宋 苏轼《虚飘飘》诗:“虚飘飘,花飞不到地,虹起謾成桥。”明 练子宁《二月望日与饶隐君游玉笥山》诗:“洞天石扇杳莫测,瑶草謾长三春黄。”

2.通“慢”,怠慢;傲慢;轻视,不敬。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“謾,叚(假)借为‘慢’。”

《史记·武帝本纪》:“昔东欧王敬鬼,寿至百六十岁。後世謾怠,故衰耗。”《汉书·翟方进传》:“勋吏二千石,幸得奉使,不遵礼仪,轻謾宰相,贱易上卿。”

3.通“慢”,缓慢。按:《广雅·释诂》训“謾”为“缓”。

唐 皮日休《九讽系述·愍谤》:“既恕恕以憎惧兮,又謾謾而不诀。”元 柯丹丘《荆钗记·见母》:“小人一路打听,行馆就在四牌坊。老安人把孝头梳藏了,謾謾说也未迟。”明 王錂《寻亲记·伤生》:“员外,宋清来时,只说要打他,待小人劝後而謾謾与他说。”

4.通“漫”,枉自;徒然。按:清 张德瀛《词徵》卷三:“謾,通‘漫’,虚也,粗也。”

唐 戴叔伦《过贾谊旧居》诗:“謾有长书忧汉室,空将哀些吊沅、湘。”宋 李清照《渔家傲》词:“我报路长嗟日暮,学诗謾有惊人名。”元 高明《琵琶记·代当汤药》:“謾说有病遇良醫,饥荒怎救?”

5.通“漫”,漫不经心(随意;胡乱)。按:张相《诗词曲语辞汇释》:“漫,本为漫不经意之漫,为聊且义或胡乱义。……字亦作‘謾’。”

唐 姚合《送王球》诗:“顾君似醉肠,莫謾生忧戚。”宋 辛弃疾《上西平·会稽秋风亭观雪》词:“冻吟应笑,羔儿无分謾煎茶。”

6.通“漫”,漫长,汗漫,广泛,空泛。按:《说文》:“謾,欺也。”

《庄子·天道》:“孔子繙十二经以说,老聃中其说,曰:‘大(太)謾,顾闻其要。’”唐 成玄英疏:“嫌其繁謾太多。”宋 苏轼《王定国砚铭》:“墨雲浮空,謾不见天。”

(二)mán

通“瞞”。

《乐府新声(上)》佚名〔新水令〕套:“謾着外人,忙裹偷闲厮温存。”元 尚仲贤《气英布》剧三:“不争的信隋何说谎謾天口,你道喒封王业时当就。”元 关汉卿《拜月亭》剧:“且看这脱身术,謾过这打家贼。”三十种本元 郑廷玉《冤家债主》剧:“天生下狡佞奸猾,和我这神鬼都謾下。”又:“謾不过湛湛青天,离不过漫漫黄沙。”

【譊】náo

通“挠”,挑逗。

山东 临沂 银雀山 汉墓帛书竹简《孙子兵法·计》:“利而诱之,乱而取之,□□□□□□□□之,怒而譊之。”按:今本作“挠”。

【譓】huì

通“惠”,恩惠。

明 何景文《先考梅溪公行状》:“天弗譓,不延予二人。”

【譮】huì

通“繢”、“繪”。

《文选》晋 左思《魏都赋》:“袞偏裻以譮列。”注:“音会。”

【譈】duì

通“憝”,憎恶,怨恨。

《尚书·康诰》:“杀越人于货,闵不畏死,罔弗譈。”《孟子·万章(下)》:“凡民罔不譈。”

【證】(一)zhèng

1.通“正”。

汉 扬雄《太玄·从次三》《测》曰:“人不攻之,自然證也。”宋 司马光集注:“證,当作‘正’。”

2.通“症”,病徵,症候。按:“證”与“証”一字异体,“証”通“症”,故亦可“證”通“症”。

《列子·周穆王》:“其父之鲁,过陈,遇老聃,因告其子之證。”南朝 梁 陶宏景《肘後方序》:“撰《效验方》五卷,其论诸病證候,因药变通。”宋 朱熹《解免知漳州劄子》:“伏念熹多病早衰,本非一證。”北宋 陈师道《赠二苏公》诗:“如太醫王治膏肓,外證已解中尚强。”明 李东阳《醫戒》:“予年二十九,有脾病焉,其證能食而不能化,因节不多食。”

3.通“諍”,谏正。

《战国策·齐策(一)》:“士尉以证靖郭君,靖郭君不聽,士尉辞而去。”《吕氏春秋·诬徒》:“愎过自用,不可證移。”高诱注:“證,谏。”

(二)zhēng

通“徵”。

《礼记·中庸》:“虽善无徵。”注:“‘徵’或为‘證’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷三:“是‘證’与‘徵’通。”

【譌】wéi

通“爲”。

《史记·五帝本纪》:“便程南譌。”唐 司马贞《索隐》本“譌”作“爲”。

【譏】(一)jī

通“幾”,察。

《管子·国准》:“好讥而不乱,丞变而不变。”《礼

记·王制》："关执禁以讥，禁异服，识异言。"汉 郑玄注："讥不呵察。"唐 温庭筠《病中书怀呈友人》诗："市义虚焚券，关讥谩弃繻。"

（二）jiàn

通"諫"。按：《广雅·释诂》："譏，諫也。"

战国 楚 屈原《天问》："殷有惑妇何所讥。"

【譑】jiǎo

通"撟"，取。

《荀子·富国》："或以无礼节用之，则必有贪利纠譑之名，而且有空虚穷乏之实矣。"注："纠，察也。譑，发人罪也。"清 王先谦《集解》引清 王念孙曰："纠，收也。'譑'读为'挢'，取也。言贪利而收取之也。"

【譒】bō

通"播"。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷三。

《尚书·盘庚（上）》："王播告之。"按：《说文》引作"譒"。

【譎】jué

通"决"，断定，判断，决断。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："譎，叚（假）借为'决'。"

《荀子·儒效》："若夫譎德而定次，量能而授官。"唐 杨倞注："譎，与'决'同，谓断决其德。"又："故明主譎德而序位，所以为不乱也。"清 王先谦集解："譎，决也。"清 王念孙《读书杂志》："'譎德而序位'，是其明证。"

【譔】zhuàn

1.通"僎"，具。

《楚辞·大招》："魂乎归徕，聽歌譔只。"注"譔，具也。言观聽众乐，无不具也。"

2.通"撰"，撰著，著录，记述。按：《说文》："譔，专教也。"清 段玉裁注："专教也，专壹而教之也。"又《集韵》谓"譔"为"善言也"。

《礼记·祭统》："铭者，论譔其先祖之有德善、功烈、勋劳、庆赏、声名，列於天下，而酌之祭器，自成其名焉，以祀先祖者也。"疏："譔则譔录，言子孙为铭，论说譔录其先祖道德善事。"《汉书·扬雄传（下）》："故人时有问雄者，常用法应之，譔以为十三卷，象《论语》，号曰《法言》。"唐 颜师古注："'譔'与'撰'同。"唐 白居易《传法堂碑》："师既殁後，予出守南宾郡，远託譔述，迨今而成。"明 宋濂《送东阳马生序》："余朝京师，生以乡人子谒余，譔长书以为贽，辞甚畅达。"清 王夫之《读〈通鉴〉论》："取帝之所譔著而观之。"

【譙】（一）jiāo

通"燋"（今通作"焦"）。

《诗经·豳风·鸱鸮》："予羽谯谯，予尾脩脩。"毛传："谯谯，杀也。脩脩，敝也。"汉 郑玄笺："谯，或作'燋'。"（按：一说"谯"通"憔"，憔悴，"谯谯"即"憔憔"，残敝貌。）

（二）qiáo

通"瞧"，瞭望。

《汉书·陈胜传》："攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。"注："谯，谓门上为高楼以望者耳。"《三国志·吴书·孙权传》赤乌三年："夏四月，大赦，诏诸郡县治城郭，起谯楼，穿堑发渠，以备盗贼。"按：谯楼，城门上的望楼。唐 唐彦谦《鹿门集》下《叙别》诗："谯楼夜促莲花漏，树影摇月蛟螭走。"

（三）qiào

通"誚"，譏誚，责让，责备，责怪，责骂。按：譙，《集韵》才笑切，去声，笑韵；今音 qiào。按：《说文·言部》谓"譙，古文为'誚'。"且引《周书》曰："王亦未敢譙公。"

《管子·揆度》："力足荡游不作，老者谯之。"清 王念孙《广雅疏证》卷二上："'谯'与'诮'同。"《韩非子·五蠹》："今有不才之子，父母怒之弗为改，乡人谯之弗为动，师长教之弗为变。"《史记·卫绾传》："景帝立，岁馀，不谯呵绾。"唐 司马贞《索隐》："谯呵者，责让也。"

【譕】mó

通"謨"，议谋。按：在上古音中，"無"与"莫"同，故"譕"与"謨"亦音同。

《管子·形势》："譕臣者可与远举，顾忧者可与致道。"

【譖】jiàn

通"僭"，不信不亲（训见《集韵》）。按：《说文》："谗，譖也。"故譖为譭言、诬陷。按：《说文·言部》："譖，愬也。"谓说坏话诬陷别人。《广韵》谓庄阴切（今音 zèn）。若作"不信"用，则《集韵》谓子念切（今音 jiàn）。清 朱骏声《说文通训定声·临部》："譖，叚（假）借为'僭'。"

《诗经·大雅·桑柔》："朋友已譖。"汉 郑玄笺："譖，不信也。"唐 陆德明《经典释文》："譖，本又作'僭'，子念反。"按：清 钱大昕《十驾斋养新录·譖》："两'譖'字郑皆训为'不信'，则字当从'僭'，与谗譖字异。"

【譚】（一）tán

1.通"覃"，深。

汉 樊敏碑："谭思旧制。"宋 洪适《隶释》十一云："以'谭思'为'覃思'。"《文选》汉 班固《答宾戏》："扬雄谭思，《法言》、《太玄》。"李周翰注："谭，深也。"汉 刘向《列女传·阿谷处子》："子贡曰：'我北鄙之人也，自北徂南，将欲之楚，逢天之暑，我思谭谭，愿乞一饮，以伏我心。'"谭谭，即"覃覃"，深沉貌。《三国志·魏书·中山恭王衮传》："每兄弟遊娱，衮独谭思经典。"注："谭，疑当作'覃'。"《晋书·隐逸传·龚壮》："惟研考经典，谭思文章。"《梁师亮墓志铭》："譚思漆书。"

2.通"談"，称说，对话，談论。

《庄子·则阳》："夫子何不譚我於王？"唐 成玄英疏："谭犹称说也。"唐 陆德明《经典释文》引李注："谭，音谈，本亦作'谈'。"《三国志·魏书·管辂传》："邓飏谓辂曰：'此老生之常谭。'辂答曰：'夫老生者见不生，常谭者见不谭。'"注引辂别传曰："故郡将刘邠，留辂五日，不惶恤官，但共清谭。"又《吴书·张温传》："扇扬异国，为之谭论。"

（二）dàn

通"誕"，大（见《玉篇》）。

《大戴礼记·子张问人官》："修业，居久而谭。"王聘珍解诂："业安於久而自大也。"

【譂】dàn

通"憚"，畏惧。按：据《集韵》知"谭"之本义为"妄言"，话多。

《墨子·非攻(下)》:"曰'死命为上,多杀次之,身伤者为下,又况失列北桡乎哉,罪死无赦。'以谭其众。"清 孙诒让《间诂》引毕沅曰:"古字'言'、'心'相近,即'惮'字。"

【識】(一)zhì

1.通"幟",标幟,旗幟;标志,记号。按:《释名·释言语》:"識,幟也,有章幟可按视也。"按:識,《广韵》职吏切(今音 zhì)。

《诗经·小雅·六月》:"識文鸟章。"汉郑玄笺:"識,徽識也。"《汉书·高祖纪》:"旗幟皆赤。"唐 颜师古注:"史家字或作'識',或作'志'。"《後汉书·冯异传》:"进止皆有表識,言其进退有常处也。"

2.通"志(誌)",记号;作标志;记住,记载。按:識,《广韵》职吏切,去声,志韵;今音 zhì。此处"識"与"志"音同而义通。

《周易·大畜》:"君子以多識前言往行。"唐 陆德明《经典释文》:"識,刘作'志'。"《论语·述而》:"默而識之,学而不厌,诲人不倦,何有於我哉?"《尚书·武成》:"武王伐商,往伐归周,識其政事。"汉孔安国传:"记商家政事以为法。"《周礼·冬官·匠人》:"匠人营国为规,識日出之景与日入之景。"《礼记·檀弓(下)》:"夫子曰:'小子識之:苛政猛於虎也。'"

(二)zhí

1.通"職",職掌,主管。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"識,叚(假)借为'職'。"

《管子·明法》:"百官識,非惠也,刑罚必也。"于省吾新证:"'識'、'職'古同字。……《周礼·大司寇》'上能纠職'注:'職事修理。'此言百官職事修理,非由于恩惠,乃由于刑罚也。"汉 樊毅《修华狱碑》:"《周礼·識方氏》。"按:今本作《周礼·職方氏》。

2.通"蘵",草名。

《大戴礼记·夏小正》:"三月……采識,識,草也。"王聘珍解诂:"識,当为'蘵'。《尔雅》曰:'蘵,黄蒢。'郭注云:'蘵草葉似酸浆,花小而白,中心黄,江东以作菹食。'"

(三)zhī

通"知"。

《吕氏春秋·长见》:"吴起抿泣而应之曰:'子不識。君知我而使我毕能西河可以王。今君聽谗人之议而不知我,西河之为秦取不久矣,魏从此削矣。'"

(四)shì

通"適",刚才。按:清 王引之《经传释词》卷九:"識,犹'適'也。""識"、"適"音近,故得通假。

《左传》成公十六年:"識见不穀而趋,无乃伤乎?"按:《国语·晋语》作"属见不穀而下",韦昭注:"属,適也。"按:清 阮元《校勘记》引惠栋曰:"'識'当为'適'。"

【譯】(一)zé

通"擇",选擇。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"譯,叚(假)借为'擇'。"

汉《修尧庙碑》:"周道衰微,失爵亡邦,後嗣乖散,各相土译居。"

(二)yì

1.通"繹",寻繹。

明 唐顺之《修陈海防经略事疏》:"译审来寇之端,敕彼国王,令其查治恶逆,歛戢属夷,使不敢再犯。"譯(繹)审,寻绎细察。

2.通"驛"。

《汉书·张骞传》:"为发译道。"

【譣】xiān

通"憸"。按:《说文·心部》:"憸,詖也。"

《尚书·周书·立政》:"勿用譣人,其惟吉士。"按:清 段玉裁曰:"此'譣'正'憸'之假借。"(《说文解字·言部》〔譣〕字注)唐 寒山《诗》之一五〇:"俗薄真成薄,人心个不同,殷翁笑柳老,柳老笑殷翁,何故两相笑,俱行譣詖中。"《华严经·世主妙严品》:"众生譣詖不修德,迷惑沉沦生死中。"澄观疏:"偈云譣詖,即謟佞也。"

【議】(一)yì

通"義",道義;字(词)義;義理。

《管子·桓公问》:"黄帝立明台之议。"(按:《文选》王融《永明十一年秀才文》"至于思政明台"句唐 李善注引"议"作"义"。)又《法法》:"民无敢立私议自贵者。"又:"私议立则主道卑矣。"《晏子春秋·内篇·杂上二九》:"婴之家俗,闲居从容不议则疏。"

(二)yí

1.通"儀",儀容;儀型;引申为法度、礼节、礼儀。按:"議"与"儀"其声母均为"義",故得通假。

《墨子·非儒(下)》:"博学不可使议世,劳思不可以补民。"清 孙诒让间诂引清 王念孙曰:"此言孔子博学而不可以为法於世,非讥其儒学也。……'仪'、'议'古字通。"《韩非子·显学》:"故海内之士,言无定术,行无常议。"汉 王充《论衡·案书》:"儒之道义可为,而墨之法议难从也。"《晋书·李重传》:"先王议制,以时因革,因革之理,惟变所適。"

2."儀"、"拟",度。

《周易·繫辞(上)》:"拟之而後言,议之而後动,拟议以成其变化。"议,陆积、姚信本并作"仪",《九经古义》:"仪,度也。将举事必先度之。""仪"与"拟"皆度也。《左传》昭公六年:"昔先王议事以制不为刑辟。"清 王念孙曰:"'议'读为'仪'。仪,度也。制,断也。谓度事之轻重以断其罪,不豫(预)设为定法也。"《晏子春秋·外篇》:"博学不可以仪世。"按:《墨子·非儒》"仪"作"议"。

3.通"儀",显现。

《淮南子·缪称训》:"快己而百事废,喜憎议而治乱分矣。"刘文典集解引清 俞樾曰:"'议'、'仪'古通用。《广雅·释诂》:'仪,见也。'喜憎仪,谓喜憎见也。"

4.通"宜",适宜。

《国语·周语(下)》:"瓦丝尚宫,匏竹尚议。"韦昭注:"议,从其调利也。"《韩非子·爱臣》:"此四美者,不求诸外,不请于人,议之而得之矣。"清 王先谦曰:"人君合其宜则得之矣。"

(三)é

1.通"俄",倾衺,倾败,倾斜。

《管子·法禁》:"法制不议,则民不相私。"清戴望校正:"俞云:'议当为俄字之误。'《说文》:'俄,行顷(倾)也。'法制不俄,言法制平正而不顷(倾)侧也。"又《立政》:"成而不议。"郭沫若等集校:"'议'读为'俄',倾败也。"《庄子·山木》:"合则离,成则毁;廉则挫,尊

则议。"清 俞樾平议："议，当读为'俄'。《诗·宾之初筵篇》'侧弁之俄'，郑笺云：'俄，倾貌。''尊则俄'，谓崇高必倾侧也。"

2.通"訛"，诈称；敲诈。

《管子·法禁》："议言为民者，圣主之禁也。"清戴望校正："'议言'当为'讹言'，假借字也。谓以讹疑惑民心。"郭沫若等集校："沫若案：'(讹)言为民'，即矫称为民请命之意。"又《法法》："倨傲易令，错仪画制作议者，尽诛。"郭校："沫若案：'作议'，当读为'诈讹'。"

【譸】chóu

1.通"疇"。

《文选》晋 潘岳《西征赋》："譸一姓之或在。"唐李善注："《声类》曰：'譸亦疇字也。'"

2.通"籌"，忖度；籌算，估量。

《後汉书·虞詡传》："诩为朝歌长，河内太守马棱勉之曰：'君，儒者，当谋谟庙堂，反在朝歌邪？'诩曰：'初除之日，士大夫皆见吊勉。以诩譸之，知其无能为也。'"唐 李贤注："'譸'当为'籌'也。"

3.通"詶"，咨询；问询。

《文选》晋 潘岳《西征赋》："窥七贵於汉庭，譸一姓之或在。"

【譾】zhěn

通"診"。

《鹖冠子·天则》："未见不得其譾而能除其疾也。"

【譿】huì

通"慧"。按：《玉篇》："譿，材智也。"也就是说，本义为辨察。

《国语·晋语》："今阳子之情譿矣。"按：清 俞樾曰："〔韦昭〕解曰：'譿，辨察也。'义未合。《说文》无'譿'字，心部：'慧，儇也。''譿'字与'慧'同，谓阳子之情儇利。"

【讁】zhé

通"責"，責难。

《诗经·邶风·北门》："室人交徧讁我。"

【讄】lěi

通"誄"，哀悼死者的文章。按：《正字通·言部》："讄，同'誄'。"

明 刘球《故工部侍郎罗公哀词》："工部侍郎罗公之即世也，朝廷有讄，学士大夫有诔，有碑，大史有传。"

【讉】kuì

通"愧"，惭愧。

清 龚自珍《哀通长短言序》："旬日而不可通，怕(泊)然此寂宁兮，无讉於先王。"

【讀】xù

通"續"。

《周礼·春官·巾车》："岁时更续。"注："故书'续'为'读'。杜子春云：'读当为续。'"清 钱坫《十经文字通正书》卷三："是'读'与'续'通。"

【讌】yàn

通"宴"，宴饮。按："讌"通"燕"，"燕"又通"宴"，故"讌"可通"宴"。按：《广韵》谓"讌"同"醼"。《正字通》："'讌'、'宴'并同。"

《战国策·齐策》："孟尝君讌坐，谓三先生曰：'願闻先生有以补文之阙者。'"汉 刘向《列女传·母仪·鲁季敬姜传》："嘉宾式讌以乐。"按：《诗经·小雅·鹿鸣》："嘉宾式燕以敖。"

【讓】(一)rǎng

1.通"攘"，排斥。

汉 王符《潜夫论·明暗》："其无距(拒)言，未必言者之尽可用也，乃惧距(拒)无用而讓有用也。"

2.通"攘"，扰攘，拥挤。

《荀子·荣辱》："巨涂则讓，小涂则殆。"清 王先谦集解引清 俞樾曰："讓，当读为'扰攘'之'攘'。……巨途人所共行，故扰攘而不止。"

3.通"攘"，窃夺。

《管子·君臣(下)》："治斧钺者，不敢讓刑；治轩冕者，不敢讓赏。"清 俞樾《诸子平议》卷三："两'讓'字并当读为'攘窃'之'攘'，不敢让刑，不敢讓赏，言不敢攘窃刑赏之权也。"《礼记·曲礼》："左右攘辟。"注："或者攘，古'讓'字。"清 钱坫《十经文字通正书》卷三据此云："是'讓'与'攘'通。考攘、责讓，攘、推攘，是攘正字，讓假字。"《淮南子·氾论训》："故达道之人，不苟得，不讓福。"

4.通"攘"。按：清 王念孙《广雅疏证》卷二上："讓，攘也。"别籤云："泰山不讓土壤。讓，却也。"按："泰山不讓土壤"，语见《史记·李斯传》所载《谏逐客书》。

(二)niàng

通"釀"。

《墨子·经说(下)》："无讓者酒，未讓始也，不可讓也。"张纯一集解："'未讓'、'不可讓'二'讓'字吴汝纶读为'釀'。案吴校是。……况酒足以伤生损寿，在未釀之始，即不可釀也。"

【讒】cén

通"岑"。按：《尔雅·释山》："山小而高曰岑。"

《韩非子·说林(下)》："齐伐鲁，索谗鼎，鲁以其雁(赝)往。"按：《吕氏春秋·审己》作："齐攻鲁，求岑鼎，鲁君载他鼎以往。"汉 刘向《新序·节士》亦作"岑鼎"。岑鼎，因形高而锐故名。

【讙】huān

通"歡"，歡喜，喜悦。按：讙，亦作"嚾"，本义为"諠譁"。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："讙，叚(假)借为'歡'。"

《礼记·檀弓(下)》："《书》云：'高宗三年不言，言乃讙。'注：'讙，喜说(悦)也。'陈澔云：'命令所布，人心喜悦也。'"又《乐记》："鼓鼙之声讙。"《史记·秦始皇本纪》本载汉 贾谊《过秦论》："即四海之内，皆讙然各自安乐其处，唯恐有变，虽有狡猾之民，无离上之心，则不轨之臣无以饰其智，而暴乱之奸止矣。"

【讖】chàn

通"懺"，懺悔。按：讖，《集韵》叉鉴切(今音chàn)。

明 汤显祖《与门人李超无书》："此时惟有痛自讖悔，尽消业缘。"清 黄宗羲《陈乾初先生墓志铭》："困理其诸言以讖前过。"

【讃】(一)zàn

通"贊"(见《集韵》),佐,助。

《汉书·百官公卿表》:"谒者掌宾 讃受事。"《後汉书·郑太传》:"彼岂讃成其谋,造乱长寇哉!"《文选》晋 潘岳《为贾谧作赠陆机》诗:"齐辔群龙,光讃纳言。"注:"《周礼·注》曰:'讃,助也。'"

(二)zuǎn

通"纘"(或通"撰")。

《晋书·儒林传·刘兆》:"凡所讃述,百馀万言。"

【辯】(一)biàn

1.通"辨",辨别,分辨,辨明。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"辯,叚(假)借为'辨'。"

《周易·履》:"君子以辯上下,定民志。"唐 孔颖达疏:"君子法此履卦之象,以分辯上下尊卑。"《庄子·秋水》:"涇流之大,两涘渚崖之间,不辯牛马。"

2.通"變"(训见《广雅·释言》),變化。

《周易·坤·文言》:"由辯之不早辯也。"唐 陆德明《经典释文》:"辯,荀作'变'。"(按:汉 王符《潜夫论·衰制》引"辩"作"变"。)清 钱坫据此谓"辩"与"变"通(《十经文字通正书》卷十上)。《周礼·秋官·士师》:"若邦凶荒,则以荒辯之法治之。"清 俞樾平议:"辩,当读为'变'。谓因凶荒而变改,正所谓权时法也。权犹变也。"《庄子·逍遥游》:"若夫乘天地之正,而御六气之辯,以游无穷者,彼且恶乎待哉!"汉 扬雄《法言·寡见》:"惟五经为辯,说天者莫辯乎《易》。"李轨注:"惟变所适应四时之宜。"

3.通"便"。

《公羊传》定公五年注:"友辯佞。"唐 陆德明《经典释文》:"亦作便佞。"《晋书·夏侯湛传》:"不识当时之便,不违朝廷之情,不能倚靡容悦,出入崎倾,逐巧点妍,呕喁辯佞。"

4.通"徧(遍)",周徧(遍)。按:《说文》:"徧,匝也。"清 段玉裁注:"《礼》、《礼记》多假'辯'字为之。"按:《集韵》:"徧,匝也,亦作'辯'。"按:参看清 钱坫《十经文字通正书》卷二、卷十四。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"辯,叚(假)借为'徧'(遍)。"

《仪礼·燕礼》:"大夫辯受礼。"汉 郑玄注:"今文'辯'皆作徧(遍)。"

(二)bàn

1.通"辦",治理,办理。按:"辯"、"辦"形近,且一音之转,故可通假。

《尚书·酒诰》:"勿辯乃司。"《周礼·秋官·卿士》:"辯其狱讼。"《左传》昭公元年:"主齐(斋)盟者,谁能辯焉?"晋 杜预注:"辯,治也。"《荀子·儒效》:"治辯。"《韩非子·孤愤》:"其智士且以治辯进业。"

2.通"瓣"。

《文选》南朝 梁 谢惠连《祭古冢文》:"水中有甘蔗节及梅李核、瓜瓣。"唐 李善注:"(瓣)一作'辯'。"

(三)piān

通"偏"。按:今鄂方言仍有谓吃饭为"偏"者。

《礼记·曲礼(上)》:"三饭,主人延食胾然後辯殽。主人未辯,客不虚口。"

(四)biǎn

通"贬",损失。

《周礼·秋官·士师》:"若邦凶荒,则以荒辯之,瀍治之。"注:"郑康成云:'辯当为贬,音之误也。遭饥荒则刑罚事有所贬损作时法也。"唐 陆德明《经典释文》:"辯,依注音贬。"清 钱坫据此谓"辩"与"贬"通(《十经文字通正书》卷十四)。

(五)bǐ

通"俾"。

《尚书·酒诰》:"勿辯乃司民湎于酒。"汉 孔安国传:"辯,使也。勿使女主民之吏湎之酒。"清 王引之《经义述闻·尚书(下)》:"'辯'之言'俾'也……'辯'、'俾'声近而义同,俾亦使也。"

(六)bié

通"别",区别,分别。

《隋书·卢思道传》:"妍蚩愚智之辯,天悬壤隔。"

(七)pàn

通"胖",古时祭祀时用的半体牲。

《仪礼·有司彻》:"腊辯,无髀。"清 王引之《经义述闻·仪礼》:"'辯'读为'胖'。"

谷 部

【谷】(一)yù

1.通"浴"。按:谷,《广韵》余蜀切,入声,烛韵;今音 yù。

《老子》:"谷神不死。"唐 陆德明《经典释文》:"谷,河上公本作浴,云:谷者,养也。"《老子铭》亦作"浴"。

2.通"欲"。按:清 段玉裁《说文解字注》〔欲〕字条云:"《易》曰:'君子以惩忿窒欲。'陆德明曰:'欲,孟作"谷"',晁说之曰:'谷,古文"欲"字。'"

《周易·损》象传:"君子惩忿窒欲。"《音训》:"欲,晁氏曰:'孟作谷。'"《老子》第六章:"谷神不死,是谓玄牝。"马叙伦校诂谓"谷"为"欲"之借字。

(二)gǔ

通"穀",五穀,穀物。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"谷,叚(假)借为'穀'。"

《尔雅·释天》:"东风谓谷风。"按:《诗经·谷风》正义引孙炎曰:"谷之言穀。穀,生也。谷风者,生长之风。"谷风,生长五穀之风也。汉 陆贾《新语·慎微》:"弃六亲,捐骨肉,绝五谷,废《诗》《书》,背天地之宝,求不死之道。"唐 张说《祭城隍文》:"庶降福四畛,祭我百谷。"

(三)jū

通"鞫",困穷。

《诗经·大雅·桑柔》:"人亦有言,进退维谷。"毛传:"谷,穷也。"清陈奂传疏:"'谷'、'鞫'同声,故'鞫'谓之穷,'谷'亦谓之穷。"

【睿】(一)ruì

通"睿"、"叡"。按:《集韵》:"叡,《说文》:'深明也,通也。'古作'睿'。"

《汉书·五行志(中之上)》:"经曰:'……貌曰恭,言曰从,视曰明,思曰睿。'"唐 颜师古注引应劭曰:

"曰，通也。古文作'睿'。"按：睿，《尚书·洪范》作"睿"。

（二）jùn

通"濬"，疏浚。按：《说文》："睿，深，通川也。……《虞书》曰：'睿畎浍，距川。'"按："睿"，《尚书·益稷》作"濬"。

【谾】hóng

通"宏"。按：《说文》："谾，谷中响也。"

《汉书·司马相如传》："必将崇论谾议，创业垂统，为万世规。"按：《史记》作"闳议"。

【谼】hóng

通"洪"，洪水。

唐 吕周仁《泗州大水记》："一时山泐桐柏，发谼欺（欻）湧，下注淮渎。"宋 苏舜钦《屯田郎荥阳郑公墓志》："暴雨十日不绝，山谼客水钟河，於河弗胜兼任。"

【豄】dú

通"瀆"。

《尔雅·释山》："山豄無所通，谿。"疏："豄即沟渎也。"

【谿】xī

通"蹊"，蹊径（小路）。

唐 崔曙《山下晚晴》诗："寥寥远天静，谿路何空蒙。"清 艾衲居士编《豆棚闲话·空青石蔚子开盲》："那迟、孔二先生立在山顶，从空一望，世界上红尘碌碌，万径千谿，都在目前。"

豆　部

【豆】（一）dòu

1.通"桓"。

《尚书·武成》："骏奔走执豆笾。"传："本又作'桓'。"

2.通"痘"，天花。

明 徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记（七）》："是方极畏出豆，每十二年逢寅，出豆一番，至相牵染，死者相继。"

3.通"脰"，颈项（脖子）。

长沙 马王堆 汉墓帛书："上于豆。"

（二）dǒu

通"斗"。

《周礼·冬官考工记·梓人》："一献而三酬一豆矣。"又："食一豆肉，饮一豆酒，中人之食也。"注并云："'豆'当为'斗'。"毛居正曰："豆，古'斗'字。"《仪礼·士丧礼》："稻米一豆实於筐。"注："豆，四升。"《左传》昭公三年："四升为豆。"又："豆区釜钟。"按：四升为豆，四豆为区。区，音欧。

（三）xiū

通"羞"。按：豆，《字彙补》思留切，音羞。

《周礼·天官·腊人》："凡祭祀共豆脯。"注："脯非豆实，'豆'当为'羞'，声之误也。"

【豈】（一）kǎi

通"愷"，和乐，温和，和善。豈乐，即"愷乐"，欢乐。按：豈，《广韵》苦亥切，上声，海韵；今音kǎi。按：《说文》："豈，还师振旅，乐也。"

《诗经·小雅·鱼藻》："王在镐，豈乐饮酒。"汉 郑玄笺："豈亦乐也。"唐 陆德明《经典释文》："豈，本亦作'恺'，乐也。"晋 阮籍《咏怀》诗之二十三："豈安通灵台，游瀁去高翔。"

［豈弟］kǎidì

同"愷悌"，和乐平易，和易近人。

《诗经·小雅·蓼莪》："既见君子，孔燕豈弟。"《孝经·广至德》："恺悌君子。"按："恺"本又作"豈"。

（二）jì

通"覬"、"冀"，希冀。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："豈，叚（假）借为'覬'。"

《楚辞》汉 东方朔《七谏·沈江》："追悔过之无及兮，豈尽忠而有功。"汉 王逸注："豈，一作'觊'。"《文选》三国 魏 曹植《朔风》诗："君不垂眷，豈云其诚。"注引《苍颉篇》："豈，冀也。"

（三）jī

通"幾"。

《孟子·告子（上）》："其好恶与人相近也者幾希。"赵岐注作"豈希"。

（四）qí

通"其"。按：清 王引之《经传释词》第五："豈，犹其也。"清吴昌莹《经词衍释》有续补。

《左传》成公二年："子豈识之，然子病矣。"《庄子·外物》："君豈有斗升之水而活哉？"《孟子·滕文公》："墨之治丧也，以薄为其道也。夷子思以易天下，豈以为非是而不贵也。"《礼记·曾子问》："昔者史佚有子而死，下殤也，墓远，召公谓之曰：'何以不棺敛於宫中？'史佚曰：'吾敢乎哉？'召公言於周公，周公云：'豈不可。'"郑注："言是豈於礼不可不许也。"

【豐】（一）fēng

通"風"，風姿；風采。

汉 王嫱《上汉元帝书》："豐采应怜于御辇。"清 洪昇《长生殿·定情》："豐姿秀丽。"《聊斋志异·娇娜》："偶过其门，一少年出，豐采甚都。"

（二）féng

1.通"縫"。

《礼记·玉藻》"缝齐倍要"注："'缝'或为'豐'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十三谓"豐"与"缝"通，"缝"正字。

2.通"逢"。

《国语·周语（上）》："道而得神，是谓逢福。"按：汉 刘向《说苑·辨物》"逢"作"豐"。

【豔】xiàn

通"羡"，羡慕（训见《增韵》），欣羡。

《韩非子·外储说（左上）》："夫不谋治强之功，而豔乎辩说文丽之声，是却有术于士需任坏屋折弓也。"唐 万楚《五日观妓》诗："新歌一曲令人豔，醉舞双眸敛鬟斜。"《新唐书·朱克融传》："悉荐之朝，冀厚与爵位，使北歆豔，无敢乱心。"明 宋濂《赠清源上人归泉州觐省序》："清原上人，曩自蚤（早）岁，即豔空門。"明 归有光《与吴之泉书》："非曰虚名美譽，足以豔慕人而已也。"明 胡应麟《诗薮·六朝》："元子心非

王室，越石才谢匡时，俱迴不佯，何用豔羡？"《东周列国志》第七十九回："忽闻齐饋女乐，如此之盛，不胜豔慕。"清 陈確《答张考夫书》："正如佛氏之称无量功德，务神其说以豔愚俗者非实话也。"清 戴名世《邻女说》："世之所豔羡者，真为美矣！"《官场现形记》第三十四回："王慕善听了，不胜豔羡。"

豕 部

【象】xiàng

通"像"。按：清 段玉裁云："古书多假'象'为'像'。像者似也。许书'象形'当作'像形'。《周易·繫辞》：'象也者像也。'此谓古《周易》'象'字即'像'字之假借。"

《老子》第二十一章："其中有象。"河上本"象"作"像"。《庄子·达生》："凡有貌象声色者，皆物也。"《礼记·乐记》："声者，乐之象也。"《韩诗外传》八："未见凤凰，惟思其象。"《荀子·劝学》："物类之起，必有所始。荣辱之来，必象其德。"

【豪】(一)háo

1.通"嚎"，嚎叫。

乐府诗《战城南》："战城南，死郭北，野死不葬烏可食。为我谓烏：'且为客豪。'"按：豪，一作"豪"。元 圆至《赠天纪》诗："拈笔诗成首首新，兴来豪叫欲攀雲。"

2.通"嚎"。豪淘，即"嚎啕"。

《醒世恒言》卷三十四："打得长儿头破血流，豪淘大哭。"

3.通"壕"，壕沟。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道·魏奔命律》："将军以堙豪。"

4.通"毫"，毫毛，比喻细微，细小；又为长度单位（十丝为一毫，十毫为一厘）。

《老子》第六十四章："合裒(抱)之木，生於豪末；九层之台，起於累土。"一本"豪"作"毫"。《墨子·天志(中)》："今夫天兼天下而爱之，撽遂万物以利之，若豪之末，非天之所为也，而民得而利之，则可谓否矣。"

5.通"毫"，笔毫(毛笔)。

南朝 宋 颜延之《五君咏》："向秀甘澹(淡)薄，深心托豪素。"(豪素，同"毫素"，指笔和纸，又为著作代称。)《宋书·隐逸传·王弘之》："君家高世之节，有识归重，豫染豪翰，所应载述。"《隋书·许善心传》："文不加点，笔不停豪，常闻此言，今见其事。"清 李振纲跋宋陈东文集："窃见其文，论事不苟，忠义之气，流溢豪楮间，在宋人中不媿(愧)作者，原不仅以人传也。"

(二)hào

通"秏"。

《淮南子·齐俗训》："於是百姓糜沸豪乱。"于省吾《双剑誃诸子新证·淮南子(三)》："按：'豪'应读作'秏'。秏乱，秏语，'秏'亦'乱'也。"

(三)hāo

通"嚆"。豪矢，即"嚆矢"。

汉 贾谊《新序·杂事(二)》："臣尚衣冠御郎十三年矣，前为豪矢，而後为藩蔽。"

(四)ào

1.通"傲"。按：《一切经音义》："豪，古文'勢'，同。"

……《新书·益壤》："豪横而大强也。"《史记·货殖传》："齐俗贱奴虏，而刀间独爱贵之。桀黠奴，人之所患也，唯刀间收取，使之逐渔盐商贾之利……故曰'宁爵毋刀'，言其能使豪奴自饶而尽其力。"《後汉书·邓禹传论》："汉世外戚，自东西京十有馀族，非徒豪横盈极，自取灾故，必於贻衅後主，以至颠败者，其数有可言焉。"

2.通"傲(慠)"。豪气，即"傲(慠)气"。

《三国志·魏书·吕布传》附陈登传："汜曰：'陈元龙湖海之士，豪气不除。'……备问汜：'君言豪，宁有事邪？'汜曰：'昔遭乱过下邳，见元龙，元龙无客主之意，久不相与语，自上大床卧，使客卧下床。'"

【豗】huī

通"虺"，疲极而病。

汉 蔡琰《胡笳十八拍》："风霜凛凛兮春夏寒，人马饥豗兮筋力单。"

【豳】bān

通"斑"，斑纹。按：豳，《集韵》逋闲切(今音 bān)。

《史记·司马相如传》："绔白虎，被豳文。"南朝 宋 裴骃《集解》引郭璞云："著斑衣。"(按：《汉书》作"斑"，注："被，谓衣著之，斑文，亦貙豹之皮也。"《文选》作"斑衣。")唐 司马贞索隐："被斑文。文颖曰：'著斑文之衣。'"《汉书·司马相如传(上)》："珉玉旁唐，玢豳文磷。"

【豜】yàn

通"豣"，獐子。按：豜，《广韵》吾甸切，去声，霰韵；今音 yàn。

《尔雅·释兽》："麠……绝有力，豜。"清 郝懿行《义疏》："'豜'、'豣'声同，疑鹿麠俱名豣，借作'豜'。"

【豝】bā

通"粑"，乾肉。

《五代史·四夷附录》："耶律德光卒，契丹破其腹，实之以盐，载之而走，晋人谓之帝豝。"

【豚】(一)dùn

通"遯"，隐遁。按：豚，《集韵》杜本切，上声，混韵；今音 dùn。

《管子·枢言》："豚豚乎莫得其门。"郭沫若等集校引丁士涵云："豚，'遯'之假字。《广雅》'遯，隐也。'遯遯犹隐隐也。"汉 扬雄《太玄经·昔》："师或导射，豚其埻。"注："豚，遁也。"

(二)dūn

通"墩"，土堆。按：豚，《字彙补》都昆切(今音 dūn)。

《三国志·魏书·蒋济传》："豫(预)作土豚，遏断湖水。"

【豤】kěn

1.通"墾"，墾地。

睡虎地 秦墓竹简《秦律十八种·田律》："人顷刍稾，以其受田之数，无豤不豤，顷入刍三石、稾二石。"

2.通“懇”,懇切,诚懇。

《吕氏春秋·下贤》:“卑为布衣而不瘁摄,贫无衣食而不忧慑,狠乎其诚自有也。”清 毕沅注:“狠,即‘懇’字。”《汉书·刘向传》:“臣幸得托末属,诚见陛下有宽明之德,冀销大异,而兴高宗、成王之声,以崇刘氏故,狠狠数奸(干)死亡之谏。”唐 颜师古注:“狠狠,款诚之意也。奸,犯也。狠音懇。”(按:《资治通鉴》作“懇”。)又《司马迁传》:“勤勤狠狠。”宋 洪迈《夷坚丙志·阆州通判子》:“子再拜狠请曰:‘顾以见赐。’”《明史·傅宗龙传》:“宗龙朴忠,初入见,即言民穷财尽。帝颇然之,顾狠言不已,遂怫然曰:‘卿当整理兵事尔。’”章炳麟《訄书·别录(甲)》:“名世推明末帝为共主,意至狠款。”

【豫】(一)yù

1.通“预”,预先;预备。按:“豫”“预”上古同属鱼部、余母,故得音同假借。

《周易·既济》:“君子以思患而豫防之。”《管子·山权数》:“六家者即见其时使豫先蚤(早)闲之日受之。”《荀子·大略》:“先患虑谓之豫,豫则祸不生。”《尉缭子·十二陵》:“无过在於度数,无困在於豫备。”

2.通“预”,干预。

《三国志·魏书·杨俊传》注引《魏略》曰:“车驾南巡,未到宛,有诏百官不得干豫郡县。”《世说新语·规箴》:“王夷甫妇,郭泰宁女,才拙而性刚,聚敛无厌,干豫人事,夷甫患之而不能禁。”《魏书·献文六王传》:“不得关豫内政。”

3.通“预”、“與”,参预(與)。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“豫,叚(假)借为‘與’。”

《仪礼·士昏礼》:“我與在。”注:“古文‘與’为‘豫’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓“是‘豫’通于‘與’也。”《左传》隐公元年:“豫凶事,非礼也。”唐 房玄龄《晋书·李班传》:“每朝有大议,李雄辄令豫之。”(李雄,李班之叔父。)

4.通“瘉”,病瘉。

《汉书·韦玄成传》:“今皇帝有疾不豫。”又《王莽传(中)》:“往年文母圣體不豫,躬亲供养。”

(二)yú

通“愉”,乐(训见《尔雅·释诂》),愉快,愉悦。按:《华严经时义》:“心中和悦谓之豫。”按:或曰“豫”通“娱”。“娱”、“豫”上古同属鱼部,豫在余母,娱在疑母,同部鄰母,故音近通假。

《诗经·小雅·白驹》:“尔公尔侯,逸豫无期。”传训逸乐。明 何景明《樊少南字说》:“於是鹏豫然作曰:‘敢敬服先生之说。’”《红楼梦》第十八回:“宸游增悦豫,仙境别红尘。”

(三)xù

通“序”。或云通“榭”。按:豫,《集韵》词夜切,去声,禡韵;今音 xiè。

《仪礼·乡射礼》:“豫则鉤楹内。”注:“今言豫者,谓州学也,读如‘成周宣榭灾’之榭。《周礼》作‘序’。”又:“今文‘豫’为‘序’。”清郝懿行《尔雅义疏》:“‘序’、‘豫’、‘射’俱字异而音同。”

(四)shū

通“舒”,舒展,宽舒。按:《集韵》:“舒,《说文》:‘伸也。’或作‘豫’。”谓其商居切(今音 shū)。

清 钱坫《十经文字通正书》卷九:“《周书·洪范》‘豫恒燠若’,《史记》作‘舒’,是(豫)又通于‘舒’也。”清 孙星衍疏引汉 郑玄曰:“豫,作‘舒’。”明 黄道周《式士策·体数》:“七文之国,其君用之,物豫以康,其下从之,亨荣以请。”

【豬】(一)zhū

通“潴”,水流停止而积聚。

《尚书·禹贡》:“彭蠡既豬,阳鸟攸居。”《汉书·王莽传(上)》:“臣闻古者叛逆之国,既以诛讨,则豬其宫室以为汙池,纳垢浊焉。”宋 苏舜钦《涟水军新脯记》:“古之障川,有防豬甫遂列浍之法,以既见於经也。”

(二)dū

通“都”。

《尚书·禹贡》:“大野既豬。”又:“被孟豬。”(按:《史记·夏本纪》作“既都”、“明都”。)又:“荥波既豬。”(按:《周礼》注作“荥播既都”。)

豸　部

【豸】(一)zī

通“姿”,姿态。

《文选》汉 张衡《西京赋》:“增婵娟以此豸。”

(二)zhǐ

通“止”,制止。

《左传》宣公十七年:“范武子将老,召文子曰:‘……余将老,使郤子逞其志,庶有豸乎?’”明 赵南星《司铨奏草序》:“而天下遂多事,贤者焦心苦神,犹不足以豸也。”清 章永祚《苏松财赋》:“官民之病,从何而豸乎?”梁启超《新民议·禁早婚议》:“一国将来之主人翁,而悉被戕於今日之愦愦者之手,国其尚有豸乎?”

【豹】bào

通“暴”。

《三刻拍案惊奇》第六回:“汪涵宇便豹跳要送官。”

【貊】mò

1.通“帞”,袹(帞)头,古代男子束髮的头巾。邪巾袹头,始丧之服。

《礼记·问丧》:“亲始死,鸡斯徒跣。”汉 郑玄注:“今时始丧者,邪巾貊头,笄纚(鸡斯)之有象也。”清 厉荃《事物异名录·服饰·绡头》:“貊鞨,鞨巾。”

2.通“莫”,静。

《诗经·大雅·皇矣》:“貊其德音,其德克明。”毛传:“貊,静也。”

【貉】mà

通“禡”,古代在军队出师或驻扎地举行的祭礼。按:貉,《集韵》莫驾切(今音 mà)。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“貉,叚(假)借为‘禡’。”

《周礼·春官·肆师》:“凡四时之大甸猎祭表貉,则为位。”汉 郑玄注:“貉,师祭也。”又《夏官·大司马》:“遂以蒐田,有司表貉。”郑玄注:“表貉,立表而貉祭也。”郑司农云:“貉读曰禡。禡谓师祭也。书亦或

作‘禡’。”

【貍】(一)mái

通“埋”。按:貍,《集韵》谟皆切(今音 mái)。按:“貍”为“霾”之省文,“霾”通“埋”。按:《五经文字·豸部》:“貍,经典或借用为‘埋’字。”

《管子·山至数》:“民不得以织为缪绡而貍之於地。”《墨子·备城门》:“转射机,机长六尺貍一尺。”《周礼·地官·族师》:“相与葬埋。”唐 陆德明《经典释文》:“埋,本作‘貍’。”

(二)yù

通“郁”,腐臭。按:“貍”《集韵》纡勿切(今音 yù)。

《周礼·天官·内饔》:“鸟皫色而沙鸣,貍。”唐 贾公彦疏:“毛失色而鸣又嘶,其肉气必郁,郁谓腐臭。”唐 陆德明《经典释文》:“貍音郁,徐於弗反。”按:《礼记·内则》“貍”作“郁”,汉 郑玄注:“郁,腐臭也。”按:贾疏以“貍”为“郁”之通假字,故迳就“郁”字释之。《礼记·月令》:“掩骼埋胔。”按:《周礼·秋官·蜡氏》注作“掩骼貍胔。”《吕氏春秋·孟春纪》作“霾”。湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》:“王室祠,貍其具,是谓庢。”

【貌】(一)miǎo

1.通“藐”,藐视。按:《正字通·豸部》:“貌,与‘藐’通。”

《尸子·劝学》:“鱼鰌曰:‘君亲而近之,至敬以逊;貌而疏之,敬无怨。”

2.通“藐”,藐小,细微。

《尚书·吕刑》:“简孚有众,惟貌是稽。”清 孙星衍疏:“《说文》作‘緢’,云:‘旄丝也。’《周书》云:‘惟緢有稽。’《说文》编字,以类相从,‘緢’以‘细’字、‘织’字後,则为细微必加考察之义,盖孔壁古文。是经文之‘貌’,或‘藐’省文也。”

(二)miáo

通“描”,描摹,描绘,描画。按:“貌”本为名词静态,此作动词用後与“描”通。《洪武正韵·药韵》:“描画人物类其状曰貌。”按:清 李调元《卍齐璅录·壬录》:“《荀子》‘貌而不功。’按:今人谓画物为貌,本此。”

唐 杜甫《丹青引》:“屡貌寻常行路人。”又:“先帝御马玉花骢,画工如山貌不同。”又《奉先刘少府新画山水障歌》:“……大儿聪明到,能添老树巅崖里。小儿心孔开,貌得山僧及童子。”又《韦讽录事宅观曹将军霸画马图》诗:“曾貌先帝照夜白。”唐 韩愈《楸树》诗:“不得画师来貌取。”《雲谣集·杂曲子》唐 敦煌《倾盃乐》词:“时拈金针,拟貌舞凤飞鸾。”《新唐书·后妃传(上)》:“命工貌妃于别殿,朝夕往,必为鲠欷。”

(三)mù

通“慕”。

《史记·游侠列传·郭解》:“谚曰:‘人貌荣名,岂有既乎? 於戏惜哉!”

【貆】(一)miǎo

通“藐”,藐视。

《逸周书·立政》:“九过:一视民傲;二聽民暴,三远慎而近貆。”晋 孔晁注:“‘貆’‘藐’同。”

(二)miào

通“廟”。

《荀子·礼论》:“疏房檖(邃)貆。”唐 杨倞注:“貆古貌字。貌,庙也。或曰檖读为邃。”(谓通明的房室、深邃的宫庙。)

貝部

【貞】(一)zhēn

1.通“桢”,本指夯築土墻用的立木;比喻主幹。貞干,即“桢幹”,支柱,骨幹。

《周易·乾·文言》:“贞者,事之干也。”《庄子·列禦寇》:“鲁哀公问乎颜阖曰:‘吾以仲尼为贞榦,国其有瘳乎?’”清 王先谦集解引宣颖曰:“贞,同‘桢’。”湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《司空》:“县、都官用贞、栽为傰(棚)牏……皆不胜任而折。”汉 蔡邕《荐皇甫规》:“犹此言之,忠臣贤士国家之元龟,社稷之贞固也。”

2.通“真”。

明 高启《送联书记东归》诗:“屡闻贞诠妙,一使羁悰舒。”一本作“真诠”。

(二)zhèng

1.通“正”(与偏斜相反),正轨,正道;匡正。《广雅·释诂》、《广韵》同。清 朱骏声《说文通训定声》:“‘貞’,叚(假)借为‘正’。”按:《周易·师》:“貞,正也。”

《尚书·太甲》:“一人元良,万邦以贞。”传:“贞,正也。……天子有大善,则天下得其正。”

2.通“正”,正楷。

宋 刘克庄《丞相忠定郑玄行状》:“上遇群臣,於公特厚,每初度,必亲御翰墨,或圣製,或古作,贞草间出。”

3.通“證”,證验。

章炳麟《訄书·序种姓(上)》:“余以姓氏分际,贞元《世本》,旁摭六艺故言,而志姓諠。”

(三)zhēng

通“征”,征收。

《通志·食货(一)》:“其司冀、雍、华……等州,贞绵绢及丝,其馀郡县少桑蚕处,皆以麻布充。”

(四)chéng

通“誠”。按:“貞”通“真”,“真”通“誠”,故“貞”可通“誠”。

《周易·乾·文言》:“贞固是以幹事。”何注:“贞,信也。”《太玄经·交》:“齐不以其贞。”注:“贞,精诚也。”

(五)dǐng

通“鼎”,钟鼎。

王国维《史籀篇疏证》:“殷虚(墟)卜辞‘贞’或作[古文]作[古文],其文皆云卜鼎,即卜贞。此以‘鼎’为‘贞’者也。古金文‘鼎’字多有上从卜如‘贞’字者。《尚书·洛诰》:“‘我二人共贞。’马融注:‘贞,当也。’‘贞’无‘当’训。马融知‘贞’即‘鼎’字故训为‘当’。此以‘贞’为‘鼎’者也。盖‘贞’‘鼎’二字形既相似,声又全同,故自古通用。”《积古斋钟鼎彝器款识·周叔单鼎铭》:“唯黄孙子系君叔单自作贞。”清 阮元释:“《说文》云:‘籀文以“鼎”为“贞”字。’此‘鼎’字正作‘贞’,合乎籀文。”

【負】(一)fù

1.通“媍”、“婦”,老婦人。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“‘負’,叚(假)借为‘婦’。”

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:“昏微遵迹,有狄不宁。何繁鸟萃棘,负子肆情?”按:聂石樵注:“负,可能是‘娩’的滥文。‘娩’即‘妇’。”湖北 雲梦 睡虎地四号秦墓出土木牍“新妇”皆作“新负”。

2.通“阜”,富。

《文选》南朝 梁 沈约《齐故安陆昭王碑文》:“都会殷负提封百万。”注引《西京赋》曰:“百物殷阜。”薛综注曰:“殷盛阜大也。”谓“‘负’与‘阜’同。”(按:一本作“殷阜”。)

(二)fū

通“孵”。按:参看项楚《敦煌变文语词札记》(载四川《词典研究丛刊》四)。

《诗经·小雅·小宛》:“螟蛉有子,螺蠃负之。”毛传:“负,持也。”清 马瑞辰传笺通释:“‘负’之言‘孚’也。凡物之卵化者孚,其化生者亦得曰孚。……负之即孚(孵)育之,非谓负持之也。”《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“似玉磨笼(砻)多巧妙,如鸡负卵应时瓘(擁)。”

(三)fú

1.通“扶”。

《旧唐书·忠义传(上)·王义方》:“义方与皎妻自誓於海神,使奴负柩,令皎妻抱其赤子,乘义方之马,身独步从而还。”《徐霞客遊记·遊灵台山日记》:“四顾无筏,负奴背而涉。”

2.通“凫”,凫水。

《西游记》第三十八回:“那獃子朴通的一个没头蹲,丢了铁棒,便就负水。”

3.通“伏”。

《周易·睽》:“睽孤见豕负涂。”高亨注:“‘负’疑借为‘伏’,古字通用。”《墨子·节葬(下)》:“以此求众,譬犹使人负剑而求其寿也。”清 孙诒让《间诂》:“‘负’、‘伏’通。”明 徐弘祖《徐霞客游记·游天目山日记》:“回顾无筏,负奴背而涉。”

(四)wù

通“務”。

《水浒全传》第二十六回:“日後归来负农时,也得早晚伏侍父亲终身。”第二回:“老汉的儿子,从小不务农业,只爱刺枪使棒。”按:袁无涯《忠义水浒全传》本、芥子园本、贯华堂本“务”作“负”。

(五)bèi

1.通“倍”。按:“負”“倍”古同音,参看“倍”通“負”条。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本《道经》:“绝声(圣)弃知(智),民利百负。”乙本作“民利百倍”。汉 王充《论衡·顺鼓》:“人相攻击,气不相兼,兵不相負(负),不能取胜。”刘盼遂集释:“‘负’读为‘倍’,一声之转,与上句‘气不相兼’之‘兼’字文义同也。”

2.通“背”。

《墨子·节葬(下)》:“譬犹使人三睘,而毋负己也。”清 孙诒让间诂:“‘负’与‘背’古同声,而字亦相通。”《战国策·秦策(四)》:“齐南以泗为境,东负海,北倚河,而无後患。”汉 高诱注:“负,背也。”

(六)póu

通“掊”,敲打。按:掊,通“踣”音 fù(参看 1999 年版《辞海》缩印本第 848 页),与“负”音同,故“负”可与“掊”义通。

《庄子·天运》:“吾子使天下无失其朴,吾子亦放风而动,总德而立矣,又奚傑傑然揭仁义,若负建鼓而求亡者耶?”陈鼓应注引刘师培《庄子斠补》:“《天道篇》述老明语作‘夫子亦放德而行,遁道而趋,已至矣,又何偈偈乎仁义,若击鼓而求亡子焉’,二文略同。”宋 苏轼《葉涛致远见和二诗复次其韵》之二:“笑我老而癡,负鼓欲求亡。”王文诰辑注引施元之曰:“《庄子·天运篇》:孔子见老聃而语仁义,老聃曰:‘吾子亦放风而动,总德而立矣,又奚傑傑然若负建鼓而求亡者耶?’”按:刘师培《〈庄子〉斠补》曰:“负,读为‘掊’,掊犹击也。”宋 陆游《小舟游近村舍舟步归》诗之四:“斜阳古柳赵家庄,负鼓盲翁正作场。”

【貢】gòng

通“功”,成功。

《周易·繫辞(上)》:“六爻之义易以贡。”唐 陆德明《经典释文》:“京、陆、虞作‘工’,荀作‘功’。”清 王引之《经义述闻》卷二:“功,成也。……六爻之义,刚柔相易,乃得成爻。所谓道有变动,故曰爻也。故曰六爻之义易以功。作‘工’作‘贡’,皆借字耳。”

【貣】(一)dài

通“貸”,借貸,乞钱物於人。

《荀子·儒效》:“今有人於此,屑然藏千镒之宝,虽行貣而食,人谓之富矣。”湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《倉律》:“有事军及下县者,赍食,毋以传貣县。”《汉书·司马相如传》:“文君久之不乐,谓长卿曰:‘弟俱如临邛从昆弟假貣,犹足以为生,何至自苦如此。’”

(二)tè

通“忒”,变更;过失,差错。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“‘貣’叚(假)借为‘忒’。”清 段玉裁《说文解字注》:“古多叚(假)‘貣’为‘差忒’字。”按:貣,《广韵》他德切,又徒得切(今音 tè)。

《周易·豫象》:“四时不貣。”京房本“貣”作“贷”。《管子·正》:“如四时之不貣,如星辰之不变。”《史记·宋微子世家》:“卜五,占之用二,衍貣。”按:《尚书·洪范》本作“衍忒”。蔡沈传:“二,贞、悔也。衍,推。忒,过也。所以推人事之过差也。”长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:“为天下式,恒德不貣。”(按:《通行本《老子》作“忒”。)

【貧】pín

通“频”。

唐 杜甫《上卢丞相二十首》:“长卿多病久,子夏索居频。”《全唐诗》卷 224 谓“频”一作“贫”。唐 罗隐《乱後逢友人》诗:“生灵寇盗尽,方镇改更贫。”《全唐诗》卷 659 谓“贫”一作“频”。

【貪】tàn

通“探”,探求。按:《释名·释言语》:“貪,探也。”按:清 朱骏声《说文通训定声·临部》:“貪,叚(假)借为‘探’。”

《国语·周语(上)》:“道而得神,是谓逢福;淫而得

神，是谓贪祸。”清 俞樾平议：“贪，读为‘探’。‘贪’与‘探’声近而义通。……探祸，犹言取祸也。”《後汉书·郭躬传论》：“若乃推己以议物，舍状以贪情，法家之能庆延於世，盖由此也。”唐 李贤注：“‘贪’与‘探’同也。”汉 王充《论衡·答佞》：“贪权据凡，则高明自立矣。”

【貫】(一) guàn

1.通“慣”，习惯；惯例；惯常。按：汉 许慎《说文解字》：“摜，习也。”清 段玉裁注：“此与辵部之‘遦’音义皆同，古多叚(假)‘貫’为之。”又《说文》：“遦，习也，从辵，貫声。”段注：“此与手部音义同。……亦叚(假)‘貫’。”

《论语·先进》：“仍旧贯，如之何？”《左传》昭公二十六年：“贯渎鬼神，慢弃刑法。”杨伯峻注：“意谓习惯于侮慢鬼神。”《诗经·齐风·猗嗟》：“射则贯兮。”郑笺：“古患反，习也。”《孟子·滕文公(下)》：“我不贯与小人乘，请辞。”汉 赵岐注：“贯，习也。”《尔雅·释诂》：“贯，习也。”唐 陆德明《经典释文》作“惯”，云：“本又作‘贯’。”汉 王充《论衡·自纪》：“孔子侍坐于鲁哀公，公赐桃与黍孔子先食黍而啖桃，可谓得食序矣，然左右掩口而笑，贯俗之日久也。”

2.通“摜”。

《清稗类钞》：“新疆 蒙人每岁四月相与贯跤驰马，贯跤者分东西列，二人跃出场，抗空拳相持搏，官长高座监門，连胜十人者为上。”清 富察敦崇《燕京岁时记·筵九》：“十九日谓之筵九。每至筵九，皇上幸西厰子小金殿筵宴，看玩艺贯跤。”贯跤，即“摜跤”。

3.通“冠”，冠盖(超越)。

《宋书·始安王休仁传》：“斯诚弘风旷德，贯绝通古，然非所以弃恶流衅，惩惧乱臣者也。”唐 韦贯之《南平郡王高崇之神道碑》：“幼秉忠庄，蹈兹武节，韬略悬解，艺能贯绝。”元 杨暹《西游记》第十七齣：“孔夫子文章贯世，天下传扬。”

4.通“丱”，儿童束髮如两角貌。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》“貫，叚(假)借为‘丱’。”

《穀梁传》昭公十九年：“羁贯成童，不就师傅，父之罪也。”注：“羁贯，谓交午翦髮以为饰。”按：当即《诗经·齐风·甫田》“总角丱兮”之“丱”。唐 于尹躬《進贤冠赋》：“岂徒在首贯髮，雍容肃敬而已。”清 朱之俊《赠针醫孙贞我茂才》诗：“贯髮徒称句骊君，走獭空传海陵子。”

5.通“灌”，灌注。

晋 葛洪《抱朴子内篇·畅玄》：“凌六虚，贯函溶。”宋 苏舜钦《九月五日夜出盘门泊于湖间偶成》诗：“歌馀清冽贯众耳，笑动姿采生香嘴。”清 黄式权《淞南梦影录》卷四：“塔下广开深池，以机器汲浦水。将泥沙汰净，贯注於各处水管中。”

(二) wān

通“彎”。按：貫，《集韵》乌切，平声，删韵；今音 wān。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“貫，叚(假)借为‘彎’。”

《史记·伍子胥传》：“使者捕伍胥，伍胥贯弓执矢嚮(向)使者，使者不敢进，伍胥遂亡。”唐 司马贞《索隐》：“刘氏音‘贯’为‘弯’，又音古患反。贯谓满张弓。

(三) huàn

1.通“宦”。

《诗经·魏风·硕鼠》：“三岁贯女(汝)。”按：汉石经作“宦女(汝)”。宦，事也。《鲁诗》作“宦”。

2.通“豢”，豢养。

《诗经·魏风·硕鼠》：“三岁贯女(汝)，莫我肯顾。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“按：贯，《鲁诗》作‘宦’。‘贯’即‘宦’之假借。”董治安以为“贯”、“宦”字都是“豢”的假借字。

(四) guǎn

通“管”。

《礼记·乐记》：“管乎人情矣。”按：《史记·乐书》正义引作“贯乎人情”。

【責】(一) zhài

通“债”，借债，欠债。按：责，《集韵》侧賣切，去声，卦韵；今音 zhài。按：“責”、“債”为古今字。

《尚书·金縢》：“是有丕子之责于天。”疏：“责，读如《左传》‘施舍已责’之‘责’，谓负人物也。”《左传》成公二年：“已责。”注：“弃逋责。”又十八年：“施舍已责。”注：“止逋责。”又桓公十三年：“宋多责赂于郑。”《周礼·天官·小宰》：“以官府之八成，经邦治；一聽政役以比居。……四聽称责以傅别。”注：“称责谓贷予。傅别谓券书也。”清 段玉裁云：“称责即今之举债。”《战国策·齐策(四)》：“後孟尝君出记，问门下诸客：‘谁习会计，能为文收责於薛者乎？’”汉 晁错《论贵粟疏》：“当具，有者半贾(價)而卖，亡(无)者取倍称之息，于是有卖田宅、鬻子孙以偿责者矣。”明 江盈科《安心》：“君持此金举责，三年间，半千金可得也。”按：举责，即“举债”，放债。

(二) jī

通“積”，積聚，蓄積。

王国维《观堂别集·分甲盘铭》：“此盘所纪……下云：‘王命甲政黼成周四方責至於南淮夷。’責，读‘委積’之‘積’。盖命甲徵成周及东诸侯之委積，正为六月大举记也。”山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·军争》：“军毋(无)辎重〔□□〕粮食则亡，无委责则亡。”

【貸】tè

通“忒”，差忒，失误；差别。按：参看清 王引之《经义述闻》卷十四、清 钱坫《十经文字通正书》卷六。按：《六书故·动物(四)》：“貸，差也。与‘忒’通。”按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“貸，叚(假)借为‘忒’。”

《周易·豫》：“而四时不忒。”葉德辉《同声假借字考》卷上：“京作‘貸’。”

【貰】shè

通“赦”，赦免。

《国语·吴语》：“吾先君阖庐不贳不忍。”韦昭注：“贳，赦也。”《汉书·张敞传》：“敞皆召见责问，因贳其罪。”又《尹赏传》：“或故吏善家子失计随轻黠顾自改者，财数十百人，皆贳其罪。”

【貳】(一) nì

通“膩”，污秽。按：《广雅·释言》：“貳，污也。”清 王念孙疏证：“貳，当作‘膩’。《玉篇》：‘膩，垢膩也。’”

《公羊传》庄公二十三年："何危尔？我贰也。"何休注："庄公有淫泆污贰之行。"

（二）tè

通"忒"，差错。按：说见清 朱骏声《说文通训定声》。

《诗经·卫风·氓》："女也不爽，士贰其行。"清 王引之《经义述闻》："贰，音他得切，即'忒'之借字也。"《国语·周语》："平民无贰。"《礼记·中庸》："其为物不贰。"《荀子·天论》："修道而不贰，则天不能祸。"清 王念孙《读书杂志》："贰，当为'貣'，亦字之误也。'貣'与'忒'同。忒，差也。言所行皆顺乎道而不差，则天不祸也。"又《礼论》："万物变而不乱，贰之则丧也。"清 王先谦集解："'贰'乃'貣'之误字。"按：貣，通"忒"。《韩诗外传》卷三："孔子闻之曰：'楚庄王之霸，其有久矣。制节守职，反身不贰，其霸不亦宜乎？'"《文选》汉 张衡《思玄赋》："恭夙夜而不贰兮。"唐 李善注："不贰，不差贰也。"

【費】（一）fèi

1.通"弗"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本："为而费寺（恃）也。"

2.通"昲"，光貌。

《楚辞·招魂》："费白日些。"注："费，光貌。"宋 洪兴祖《补注》："昲，日光也。"

3.通"狒"。费费，即"狒狒"，兽名。

《逸周书·王会》："州靡费费，其形人身反踵，自笑，笑则上唇翕其目，食人，北方谓之吐喽。"孔晁注："费费曰枭羊，好行，立行如人，被（披）髮，前足稍长者也。"

4.通"廢"。

《灵枢经·刺节真邪论》："其不得外侵而行之，乃自费。"《三刻拍案惊奇》第一回："姚居仁在外竟费了书。"

（二）fú

通"拂"，拂逆，违背。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："贰，叚（假）为'拂'。"或曰通"佹"，违戾。

《管子·七法》："器械功则伐而不费。"赵宗正注："不费，同'不拂'，顺利。"《墨子·兼爱（下）》："此言而非兼，择即取兼，即此言行费也。"清 孙诒让间诂："毕（沅）本'费'改'拂'，云旧作'兼费'。"《礼记·中庸》："君子之道费而隐。"郑注："费犹佹也。"唐 孔颖达疏："言君之人，遭值乱世，道德违费，则隐而不仕；若道之不费，则当仕也。"唐 陆德明《经典释文》："费，本又作'拂'。"汉 桓宽《盐铁论·大论》："故公输子因本之宜，圣人不费民之性。"马非百注："费，通'拂'，违背。"《三国志·魏书·和洽传》："国以民为本，民以穀为命，故费一时之农，则失育命之本。"

（三）wù

通"勿"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》甲本："为而费寺（恃）也。"

（四）bèi

通"悖"，悖逆。

《礼记·缁衣》："口费而烦。"《墨子·鲁问》："衆彗则愠也，岂不费哉。"清 孙诒让间诂引清 王念孙曰："'费'与'悖'同。"又："'费'读为'悖'，即上文之'岂不悖哉'也……作'悖'者正字，作'费'者借字也。"

【貿】（一）mào

通"瞀"，乱。

南朝 宋裴骃《史记集解序》："世之惑者，定彼从此，是非相贸，真伪舛杂。"按：徐谐《说文》注："贸犹乱也。"徐灏笺："'贸乱'当是'瞀'之假借。"

［贸贸］màomào

同"眊眊"，蒙昧不明貌。按：亦可谓"貿"通"瞀"，"貿貿"即"瞀瞀"。

《礼记·檀弓（下）》："有饿者蒙袂辑屦，贸贸然来。"汉 郑玄注："贸贸，目不明之貌。"清 高翔麟《说文字通》卷四据此谓："'贸'与'瞀'同。"

（二）méng

通"瞢"。按：《说文》："瞢，目不明也。"

《礼记·檀弓（下）》："有饿者蒙袂辑屦，贸贸然来。"按：汉 高诱注《吕氏春秋》引作"瞢瞢"。

（三）móu

1.通"牟"，牟取，谋求。

《战国策·楚策（二）》："甘茂与樗里疾，贸首之雠也。"宋 鲍彪注："贸，言欲易取其首。"按：鲍注仍将"贸"作如字解，义为"贸易"，非是。贸首，即"牟首"。牟首之雠（仇），即仇恨极深，乃欲谋取仇敌头颅才甘心。晋 潘岳《马汧督诔》："嗟呼！妬之欺善，抑亦贸首之雠也。"唐皮日休《独行》诗："故道不加於世，业鲜异於众，则其人贸贸於禄利，蚩蚩於朝廷，望天下之治，不啻於淳古也，难矣哉！"明 赵南星《送胡清宇老先生令介休序》："民，吾之赤子，有害我赤子者，此贸首之雠也，孰能宽？"清 葉梦珠《阅世编·灾祥》："盖松民贸利，半仰给於织纺。"

2.通"侔"，齐等。

《隶释·汉外黄令高彪碑》："光光高君，命世作藩，流化外黄，貿（贸）昔萓、檀。"《商君书·开塞》："今世之所谓义者，将立民之所好，而废其所恶；此其所谓不义者，将立民之所恶，而废其所乐也。二者名贸实易（异），不可不察也。"清 俞樾平议："贸者，'侔'之叚（假）字，言其名相侔，其实则相易也。"汉《高彪碑》：'贸昔萓、檀。'亦是叚（假）'贸'为'侔'。《集韵》曰：'贸，又音'侔'。"《三国志·魏书·陈群传》："如此，则所刑之与所生，是以相贸矣。"

【賀】（一）hè

通"荷"，负荷，担荷。按："《广韵》："贺，擔也，劳也。"清 段玉裁据此云："此谓或叚（假）'贺'为'儋何'字也。儋何，俗作'擔荷'。"（《说文解字注》"贺"字条）。又汉 扬雄《方言》卷七："贺，儋（擔）也。自关而西、陇、冀以往谓之賀。凡以驴马駞载物者谓之负佗，亦谓之賀。"清 钱绎笺疏："贺，通作'荷'，亦作'何'。'贺'、'何'字异，声义并同。"

《敦煌变文集·伍子胥变文》："愧贺取食艰辛，逢迎卑谢。"又《欢喜国王缘》："咸（感）贺有相能（恁）平正，也被无常暗取将。"《旧唐书·郝处俊传》："群臣皆贺戟侍。"按：汲古阁本作"荷"。

（二）jiā

1.通“加”。按：“贺”与“加”古同声通用。

《仪礼·士丧礼》：“贺之结于後。”

2.通“嘉”，嘉许。按：《广雅·释诂》：“贺，嘉也。”清 王念孙《疏证》：“‘嘉’与‘贺’古同声而通用。《觐礼》：‘余一人嘉之。’郑注云：‘今文“嘉”作“贺”。’是也。”按：贺，从贝加声。“加”与“嘉”声同，故“贺”与“嘉”古实为同声而义通。清 段玉裁亦据此云：“古假‘贺’为‘嘉’。”（《说文解字注》“贺”字条）按：“贺”、“嘉”均从“加”得声，例得通假。

《国语·晋语》：“贺大国之袭於己。”按：《说苑·辨物》“贺”作“嘉”。《史记·淮阴侯列传》：“信拜礼毕，上坐。王曰：‘丞相数言将军，将军何以教寡人计策？’信谢，因问王曰：‘今东向争权天下，岂非项王耶？’汉王曰：‘然。’曰：‘大王自料勇悍仁彊孰与项王？’汉王默然良久，曰：‘不如也。’信再拜贺，曰：‘惟信亦以为大王不如也。’”王伯祥注：“贺，赞同之意。”

【賁】（一）fèn

1.通“偾”，败坏，覆败。按：賁，《集韵》父吻切，上声，吻韵；今音“fèn”。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“‘賁’叚（假）借为‘偾’。”

《礼记·射义》：“贲军之将，亡国之大夫，与为人後者，不入，其馀皆入。”汉郑玄注：“贲，读为‘偾’。偾，犹覆败也。”清 钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓“贲”与“偾”通。又《大学》：“一言贲事。”唐 陆德明《经典释文》：“贲，本又作‘偾’。”

2.通“愤”，气势旺盛；愤怒。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“賁，叚（假）借为‘愤’。”按：《集韵》：“忿，怒也。或作賁。”故亦可谓“賁”通“忿”，忿怒。

《礼记·乐记》：“虎贲之士说剑也。”注：“贲，愤怒也。”又：“粗厉、猛起、奋末、广贲之音作而民刚毅。”注：“贲，读为‘愤’。愤，怒气充实也。”音义：“依注读愤。”清 钱坫《十经文字通正书》卷六据此谓“贲”通“愤”。

3.通“豮”。

《墨子·非儒（下）》：“鼸鼠藏，而羝羊视，贲彘起。”贲彘，即“豮彘”，阉割的公猪。

4.通“奋”，奋起，奋发；表现，显露；发抒。

《荀子·尧问》：“忠诚盛于内，贲于外，形于四海。”刘师培曰：“‘贲’、‘偾’古通，‘偾’、‘奋’亦古通。……《史记·集解》训‘奋’为‘发’，则‘贲于外’者，即发舒于外之义也。”《尚书大传》卷一下：“蟠龙贲信於其藏，鲛鱼踊跃於其渊。”（信，通“伸”。）按：《宋书·符瑞志（上）》引作“蟠龙奋迅於其藏。”宋 司马光《上许州吴结事书》：“非敢以为文也，贲露下情而已。”

（二）fén

1.通“坟”，隆（突）起，高起来。

《左传》僖公四年：“食自外来者，不可不试也，覆酒于地而地坟。”按：《穀梁传》僖公十年作“贲”，范宁注：“贲，沸起也。”《国语》作“坟”。《灵枢经·邪气藏府病形第四》：“胍大者，尺之皮肤亦贲而起。”

2.通“坟”。按：清 高翔麟《说文字通》卷六：“賁音坟。”

《尚书·盘庚（下）》：“用宏兹贲。”《尔雅·释鱼》：“龟三是贲。”

3.通“坟”，坟典，古代典籍；简策。

《王政碑》：“研典贲。”按：《左传》昭公十二年：“是能读三坟五典。”《张纳功德碑》：“综贲典。”《古文苑》卫觊《汉金城太守殷君碑》：“播镯竹贲，诞循前业。”章樵注：“贲，简策也。”

（三）pēn

通“喷”。

唐 王勃《晚秋遊檜山寺序》：“虽珠衣玉匣，下贲穷泉，而广岫长林，终成胜境。”

（四）bēn

通“奔”，奔赴；奔跑，奔走。按：賁，《广韵》博昆切，平声，魂韵；今音 bēn。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“‘賁’叚（假）借为‘奔’。”按：《宋书·百官志（下）》：“虎賁，旧作‘虎奔’，言如虎之奔走也。王莽辅政，以古有勇士贲，故以‘奔’为‘賁’。”

《尚书·牧誓序》：“武王戎车三百两，虎贲三百人。”唐 孔颖达疏：“虎贲为勇士称也。”若虎之奔走逐兽，言其猛也。《墨子·备梯》：“令贲士，主将皆聽城鼓之音而出。”《灵枢·百病始生》：“（虚邪）留而不去，传舍于肠胃，在肠胃之时，贲响腹胀。”《黄帝内经素问·缪刺论》：“无故善怒，气上走贲也。”注：“贲，谓气贲也。”《荀子·强国》：“百姓讙敖，则从而执缚之，刑灼之，不和人心。如是下比周贲溃以离上矣，倾覆灭亡可立而待也。”清 王先谦集解引清 郝懿行曰：“‘贲’与‘奔’古字通。贲溃，谓奔走贲散而去也。”

（五）bān

通“斑”，斑驳，色不纯貌。按：《集韵》：“辬，《说文》：‘驳文也。’古作‘賁’。”

《周易·贲》唐 陆德明《经典释文》：“傅氏云：‘贲，古“班”字，文章皃（貌）。’”按：文章皃之“班”应作“斑”。《吕氏春秋·壹行》：“孔子卜得‘贲’，孔子曰：‘不吉’。子贡曰：‘夫贲亦好矣，何谓不吉乎？’孔子曰：‘夫白而白，黑而黑，夫贲又何好乎？’”汉 高诱注：“贲，色不纯也。”陈奇猷校释：“‘贲’、‘斑’音近通假。……贲非本质之正色，故高以色不纯为训。”按：清 李赓芸《炳烛编·贲》：“盖贲，因色之不一者，故亦读为‘斑’。”

【買】mài

通“賣”。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《廐苑律》：“其乘服公马牛亡马者而死县，县诊而杂買其肉。”又《封诊式·告臣》：“谒買公，斩以为城旦。”又《法律答问》：“盗出朱（珠）玉邦关及買於客者，上朱（珠）玉内史，内史鼠（予）购。”《周礼·秋官·萍氏》注：“苛禁沽買过多。”唐 陆德明《经典释文》：“買，本作‘賣’。”

【資】（一）jì

通“薺”、“薺”，薺菜。

《吕氏春秋·任地》：“日至苦荼死而资生。”（资，一作“赍”）汉 高诱注：“苦菜名。”

（二）zī

1.通“咨”，叹息声。

《礼记·缁衣》：“夏日暑雨，小民惟日怨资。”唐 陆德明《经典释文》：“《尚书》作‘咨’。”汉 扬雄《太玄·

乐》:"极乐之幾,不移日而悲,则哭泣之䃲(嗟)资。"范望注:"䃲资,忧哀之皃(貌)也。"

2.通"咨"、"諮",询问。按:《广雅·释诂(二)》:"資,问也。"按:清 朱骏声《说文通训定声》:"'資'叚(假)借为'咨'。"

《礼记·表记》:"事君先资其言,拜自献其身,以成其信。"汉 郑玄注:"资,谋也。"《周易·蒙》注:"不谘于闇。"唐 陆德明《经典释文》:"谘,本作'资'。"《国语·周语》:"事莫若咨。"按:《贾子·礼容语》作"资",清 王念孙据此谓"资"、"咨"古通用(《广雅疏证》补正)。

3.通"粢",粮食。

《左传》僖公三十三年:"吾子淹久于敝邑,唯是脯资饩牵竭矣。"晋 杜预注:"资,粮也。"《隶续》十九《禹庙残碑》:"资盛三牲。"宋 洪迈云:"碑以'资'为'粢'。"

4.通"輜"。資重,即"輜重",军用物资。

《後汉书·鲜卑传》:"中郎将张国遣从事将南单于兵、步骑万馀人,出塞击破之,获其资重二千馀种。"夏仁虎《旧京琐记·宫闱》:"两宫往返宫园谓之挪动,车後必有百数十抬,以黄袱覆之,见者疑为资重财货,实则御用器皿而已。"

5.通"齌",粗布;丧服名。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"輜,叚(假)借为'齌'。"

《荀子·礼论》:"资麤,衰绖、菲繐、菅屦,是吉凶忧愉之情发於衣服者也。"唐 杨倞注:"'资'与'齐'同。即'齐衰'也。……今麤(粗)布亦谓之资。"又《哀公》:"资衰、苴杖者不聽乐,非耳不能闻也,服使然也。"杨注:"资,与'齐'同。"《韩非子·外储说(右上)》:"吾民之有丧资者,寡人亲使郎中视事。"于省吾注:"'资'、'齐'古字通。此谓有丧事齐衰之服者。"《礼记·昏义》:"为后服资衰,服母之义也。"汉 郑玄注:"资,当音'齐',声之误也。"(按:"齐"通"齌"。)

6.通"齊"。

《荀子·哀乐》:"资衰苴杖者不聽乐。"注:"'资'与'齐'同。"《礼记·昏义》:"为后服资衰。"注:"'资'当为'齐',声之误也。"唐 陆德明《经典释文》:"资衰,依注作'齐'。"

(三)zì

通"恣",恣意(放纵,逞情)。

《汉书·陈平传》:"然大王资侮人,不能得廉节之士。"按:"《史记·陈丞相世家》作"恣"。唐 韩愈《华山女》诗:"广张罪得资诱脅,聽众狎恰排浮萍。"

(四)cí

通"茨"、"薋",填塞。

《墨子·备梯》:"敢问客众而勇,烟(堙)资吾池,军卒并进,雲梯既施,攻备已具,武士又多,争上吾城,为之奈何?"清 孙诒让间诂引清 俞樾曰:"资,当读为'茨'。《淮南子·泰族篇》:'茨其所决而高之。'高注曰:'茨,积土填满之也。'是'茨'与'烟(堙)'同义。古'茨'字或作'薋'……《墨子》作'资'者,即'薋',字而省艸耳。"

(五)zhì

1.通"智"。

《文选》汉 枚乘《七发》:"方术之士,有资略者。"

2.通"至",到。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"'資'叚(假)借为'至'。"

《礼记·缁衣》:"夏日暑雨,小民惟日怨;资冬祈寒,小民亦惟日怨。"汉 郑玄注:"'资'当为'至',齐、鲁之语,声之误也。"

(六)jī

通"齎(jī)",致,送。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"'資'叚(假)借为'齎',为致。"按:《尔雅·释言》:"将,資也。"清 郝懿行义疏:"資者,'齎'之叚(假)者也。……是'齎'训送,与'将'义同。"按:《广雅·释言》:"資,操也。"清 王念孙疏证:"資,与'齎'通。"

《仪礼·少牢馈食礼》:"资黍於羊俎两端。"注:"今文'资'作'齎'。"《庄子·德充符》:"战而死者,其人之葬也,不以翣资。"唐 陆德明《经典释文》:"李云:资,送也。"《史记·李斯传》:"藉寇兵而齎盗粮。"唐 司马贞《索隐》:"齎,或为'资',持遗也,义通。"《汉书·严助传》:"今发兵行数千里,资衣粮,入越地。"唐 颜师古注:"资,犹'齎'。"

(七)shì

通"時"。

《淮南子·精神训》:"随其天资。"

【賃】rèn

通"任",任用;责任。

中山王𰯌鼎:"天降休命于朕邦,有厥悲臣贮,克顺克卑(俾),亡(无)不率仁敬顺天德,左右寡人,使智(知)社稷之赁、臣宗之宜(义)。"又:"……氏(是)以寡人匽(委)赁之邦而去之游……"《晏子春秋·问上》:"聽赁贤者,能威诸侯。"湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:"审民能,以赁吏,非以官禄夫助治。"

【貲】zī

1.通"㡭",细麻布。

《魏书·食货志》:"计京西水次汾、华二州,恒农、河北、河东、正平、平阳五郡年常绵绢及赀麻皆折公物,雇车牛送京。"《新唐书·地理志(二)》:"莱州 东莱郡,中土贡:赀布、水葱席、石器、文蛤、牛黄。"

2.通"資",資财,钱财(训见《玉篇》)。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"貲,叚(假)借为'資'。"

《史记·仲尼弟子列传》:"子贡好废举,与时转货赀。"又《司马相如传》:"以赀为郎。"按:《汉书》注:"赀,财也。以家财多得拜为郎也。"唐 刘禹锡《贾客词》:"高赀比封君,奇货通倖卿。"《新唐书·員半千传》:"上书自陈:'臣家赀不满千钱,有田三十亩,粟五十石。'"明 方孝孺《越巫》:"病幸已,馔酒食,持其赀去。"《明史·徐光启传》:"盖棺之日,囊无馀赀。"

3.通"輜"。

明 杨循吉《莲轩吴记》卷下:"通州诡说胡寇至,人皆仓卒趋入州,室家赀重,咸弃不顾。"赀重,即"辎重"。

【賈】(一)jià

通"價",價钱,價值,物價。按:"賈"、"價"为古今字。"價"本作"賈",从人为後人所加。参看徐铉《说文新附》"價"字注。

《周礼·天官·序官》:"庖人……贾八人"汉 郑玄注:"贾市主買,知物贾。"清 孙诒让正义:"知物贾,谓

知贾直之贵贱。其字今别为‘價’,古通以‘贾’为之。”《论语·子罕》:“子贡曰:‘有美玉於斯,韫匵而藏诸?求善贾而沽诸?’子曰:‘沽之哉! 沽之哉! 我待贾者也。’”按:《白虎通·商贾》引《鲁论》作“價”。《墨子·杂守》:“民献粟米、布帛、金钱、牛马、畜产,皆为置平贾。”又《贵义》:“商人之四方,市贾倍徙,虽有关梁之难,盗贼之危,必为之。”又《号令》:“各以其贾倍赏之。”汉 晁错《论贵粟疏》:“当具,有者半贾而卖,亡(无)者取倍称之息,于是有卖田宅、鬻子孙以偿责(债)者矣。”汉 王褒《僮约》:“神爵三年正月十五日,资中男子王子渊,从成都安志里女子杨惠买亡夫时户下髯奴便了,决贾萬五千。”唐 柳宗元《钴鉧潭西小丘记》:“今弃是川也,农夫渔父遇而陋之,贾四万,连岁不能售。”明 刘基《卖柑者言》:“杭有卖果者,善藏柑,涉寒暑不溃,出之烨然,玉质而金色,置于市,贾十倍,人争鬻之。”

(二)jiǎ

1.通“檟”。

宋 俞文豹《吹剑四录》:“状谓本学规罚,其第一等屏已,已该流罪,情重者贾楚,视流罪有加,今子冲等诬服之罪,不应流以上罪。”贾楚,即“檟楚”,古代木制刑具。

2.通“假”。

汉 扬雄《法言·修身》:“实无华则野,华无实则贾,华实副则礼。”《敦煌变文集·下女〔夫〕词》:“前花是贾後花真。”

(三)gǔ

通“盬”,质次货劣。

《汉书·货殖传》:“人争取贱贾,任氏独取贵善,富者数世。”唐 颜师古断“任氏独取贵”为句,“善富者数世”为句,并以为“贾”读若“價”,非是。“贵善”,与“贱贾”对文,“争取”与“独取”对文。清 王念孙《读书杂志汉书第十四》:“此当以‘任氏独取贵善’为句,‘富者数世’为句。‘人争取贱贾’者,‘贾’读为‘盬’,谓物之麤(粗)恶者也。”

(四)jiā

通“家”。

《庄子·列禦寇》:“单千金之家。”唐 陆德明《经典释文》:“家,本亦作‘贾’。”

(五)jiè

通“界”。

《史记·货殖列传》:“洛阳东贾齐、鲁,南贾梁、楚。”《汉书·地理志(下)》:“南贾滇、僰僮,西近邛、莋马旄牛。”

【賓】(一)bīn

1.通“儐”,儐相(迎宾赞礼之官);引导。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“賓,叚(假)借为‘儐’。”

《尚书·尧典》:“寅宾出日,平秩东作。”孔安国传训“宾”为“导”。又《舜典》:“宾于四门,四门穆穆。”孔传:“诸侯来朝者,舜宾迎之。”《周礼·秋官·司仪》:“宾三揖三让。”注:“宾,当为‘儐’。”(清 钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓“宾”与“儐”通。)《管子·小问》:“桓公令儐者延而上。”《吕氏春秋·重言》、《论衡·知实》均作“宾”。《列子·黄帝》:“立有间,不言而出,宾者以告列子。”唐 殷敬顺释文:“本亦作‘儐’,导也。”《史记·廉颇蔺相如列传》:“今大王亦宜斋戒五日,设九宾于廷,臣乃敢上璧。”汉 刘向《说苑·臣说》:“君不用宾相而得社稷之圣道,君之禄也。”明 高明《琵琶记·强就鸾凤》:“状元和小姐两个,各自立一边,请阴阳先生讚礼。〔末宾人上〕禀相公告庙。”

2.通“濱”,水边。按:《字彙补·貝部》:“賓,与‘濱’同。”

《诗经·小雅·北山》:“率土之滨。”按:《汉书·王莽传》《白虎通·丧服》引作“宾”。《敦煌变文集·破魔变文》:“阿奴身年十五春,恰似芙蓉出水宾。”章炳麟《訄书·方言》:“宾海下濕,而内多渠浍湖沼,故声濡弱。”

[賓郎]bīnláng

同“檳榔”。

《北史·王宪传》附王昕传:“伪赏賓郎之味,好咏轻薄之篇。”宋 黄庭坚《豫章集》九《戏咏猩猩毛笔》诗之一:“桄榔葉暗宾郎红,朋友相呼堕酒中。”

3.通“鑌”,精铁。

《新五代史·前蜀世家·王建》:“彦晖将顾彦瑶顾城已危,谓诸将吏曰:‘事公当生死以之!’指其所佩宾铁剑曰:‘事急而有叛者,当齿此剑!’”宾铁,即“镔铁”,精炼之铁。宋 王明清《挥麈录》卷四:“又有砺石,剖之得宾铁,谓之喫铁石。”

4.通“濒”,濒临,紧接,临迫。

《资治通鉴》晋 孝武帝 太元元年:“索头出跨朔北,中分区域,东宾秽貊,西引乌孙,控弦百万,虎视雲中。”章炳麟《訄书·方言》:“大陆之先民,必宾巨川以为宅。”

[賓賓]bīnbīn

同“彬彬”,有礼貌。

《庄子·德充符》:“彼何宾宾以学子为?”司马注:“宾宾,恭貌。”按:“宾宾”即“文质彬彬”之“彬彬”。

(二)bìn

1.通“擯”,擯弃,抛弃,遗弃;排斥,擯除;摈退。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“賓,叚(假)借为‘擯’。”

《尚书·多士》:“今朕作大邑于兹洛,予惟四方罔攸宾。”唐 陆德明《经典释文》引马云:“卻也。”清 孙星衍疏:“宾……与‘摈’同。”《论语·乡党》:“君召使摈。”唐 陆德明《经典释文》:“摈,本亦作‘宾’。”《庄子·徐无鬼》:“先生居山林,食芧栗,厌葱韭,以宾寡人久矣。”唐 陆德明《经典释文》:“宾,或作‘摈’,司马云:‘摈,弃也。’”《战国策·赵策(四)》:“無倍约者,而秦侵约,五国复而宾之。”宋 鲍彪本作“摈”。

2.通“殯”。

《礼记·杂记》注:“载柩将殡。”唐 陆德明《经典释文》:“殡,本作‘宾’。”

3.通“鬢”。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“賓,叚(假)借为‘鬢’。”

《庄子·说剑》:“皆蓬头突鬢。”唐 陆德明《经典释文》:“鬢,司马本作‘賓’,云:‘賓’读为‘鬢’。”唐 白居易《遣怀》诗:“遂使四时都似雷,争(怎)教两賓不成霜!”

(三)pín

通“頻”。

《庄子·德充符》:“彼何宾宾学子为?”郭庆藩《集

释》引俞樾云:“宾宾犹频频也。‘宾’、‘频’声相通。《广雅·释训》:‘频频,比也。’《扬子法言·学行篇》:‘频频之党,甚於鸒斯。’皆可说明宾宾之义。”

【賞】(一)cháng

1.通“償”,报償(酬报)。

《韩非子·饰邪》:“释法禁而聽请谒,群臣卖官于上,取賞于下,是以利在私家而威在群臣。”清 王先慎集解:“賞,读为‘償’。”汉 贾谊《新书·修政语上》:“故上缘黄帝之道而行之,学黄帝之道而賞之。”清 俞樾平义:“賞,读为‘償’。”

2.通“償”,償还。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《金布律》:“公有责(债)百姓未賞,亦移其县,县賞。”

3.通“嘗”,嘗试。

《墨子·尚贤(下)》:“我賞因而诱之矣。”清 孙诒让《间诂》谓“賞当为嘗”,又:“书中‘嘗’字多讹为‘賞’。”又《尚同(下)》:“然胡不賞使家君?”

4.通“嘗”,曾经。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《封诊式·告臣》:“甲未賞身免丙。”

(二)shàng

通“尚”,崇尚,尊重,尊崇。

《管子·霸言》:“是故先王之所师者神圣也,其所賞者明圣也。”郭沫若等集校引丁士涵云:“賞,当读‘尚’。”《荀子·王霸》:“故厚德音以先之,明礼义以道(導)之,致忠信以爱之,賞贤使能以次之。”唐 杨倞注:“賞,当为‘尚’。”

(三)shǎng

通“垧”,计量土地面积单位。

清 刘献廷《广阳杂记》卷一:“当日原圈地每人六賞,一賞六亩。”

【賢】jiān

1.通“堅”,堅强;堅硬。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:“人之生也柔弱,其死也葅 仞賢强。”乙本作“坚强”。

2.通“艱”,艱苦;艱辛;劳苦。按:《广雅·释诂》:“賢,劳也。”清 王念孙《疏证》:“賢,亦劳也。賢劳,犹劬劳。”

《诗经·小雅·北山》:“大夫不均,我从事独賢。”毛传:“賢,劳也。”《孟子·万章(上)》:“此莫非王事,我独賢劳也。”

【質】(一)zhì

1.通“櫍”、“鑕”,古代杀人用的刑具椹垫或铁砧。按:“質”、“鑕”古今字。

《穀梁传》昭公八年:“以葛覆質以为槷。”注:“質,椹也。”《公羊传》昭公二十五年:“君不忍加之以鈇質。”《战国策·秦策(一)》:“白刃在前,斧質在後。”又《秦策(三)》:“今臣之胸,不足以当椹質。”宋 鲍彪注:“質、鑕同。”又《燕策(二)》:“臣有斧質之罪。”

2.通“礩”,柱下石(见《说文新附》)。按:《正字通》:“‘礎’与‘礩’异名同实,其为楹石则一。”王玉树《说文拈字》:“礩,古通作‘質’,从木从石,皆後人加也。”按:清 王念孙《广雅疏证》卷七上谓“礩”通作“質”。按:“質”、“礩”为古今字。

《墨子·备城门》:“两柱同質。”清 毕沅校:“‘礩’古字如此。”《韩非子·十过》:“臣闻董子之治晋阳也,公宫令舍之堂,皆以鍊铜为柱質。”洪诚等注:“質,礎,柱子下的奠基石。”《战国策·赵策(一)》:“张孟谈曰:‘臣闻董子之治晋阳也,公宫之室,皆以炼铜为柱質,请发而用之,则有馀铜矣。’”(“炼铜”连读为一名词。)

3.通“贄”,初次拜见时所执持的礼物(俗云“见面礼”);抵押品,信物。

《管子·山权数》:“请以宝为質于子。”郭沫若等集校引许维遹案:“‘質’与‘贄通,犹今之押金也。”《左传》隐公三年:“故周、郑交質。”《孟子·滕文公(下)》:“孔子三月无君,则皇皇如也,出疆必载質。”注:“質,臣所执以见君者也。”又《万章(下)》:“庶人不传質为臣。”注:“见君之質,执雉之属也。”宋 孙奭《音义》:“質,张云:‘与贄同。’”《荀子·大略》:“错(措)質之臣,不息鸡豚。”唐 杨倞注:“置質,犹诿(委)質也。”《史记·屈原列传》:“惠王患之,乃令张仪詳(佯)去秦,厚幣委質事楚。”

(二)zhè

1.通“折”。質中,即“折中”。

《楚辞》汉 刘向《九叹·远逝》:“北斗为我質中兮。”

2.通“哲”。

《国语·齐语》:“于子之乡,有居处好学、慈孝于父母、聪慧質仁、发闻于乡里者,有则以告。”

(三)jié

通“詰”,询问。

汉扬雄《太玄·数》:“爰質所疑。”《汉书·陈遵传》:“张竦免官归长安,居贫,无宾客,时时好事者从之質疑问事,论道经书而已。”又《汲黯传》:“黯質奏汤于上前。”又《刘歆传》:“質问大义。”《旧五代史·郑仁诲传》:“汉高祖之镇河东也,(周)太祖累就其第,与之燕语。每有質问,无不以正理为答,太祖深器之。”《新五代史·郑仁诲传》:“汉高祖为河东节度使,周太祖居帐下,每有疑即从仁海質问。”

(四)zhǐ

通“止”。

《孔子家语·曲礼子夏问》:“君人不举人以質事。”

(五)shí

通“實”。

《大戴礼记·卫将军文子》:“子贡其質以告。”

【賚】lài

通“來”。

《诗经·商颂·烈祖》:“既载清酤,賚我思成。”清 钱坫《十经文字通正书》卷五:“郑康成读‘賚’为‘來’,是‘來’与‘賚’通。”唐 孔颖达疏:“既载清酒於尊(樽),酌以裸賚,而神灵來至。”

【賮】jìn

通“進”。

《史记·高祖本纪》:“萧何为主吏,主进。”唐 司马贞引颜师古云:“进者,会礼之财也。字本作‘賮’,又作‘贐’,音皆同耳,古字假借,故转而为‘進’。”《文选》南朝 宋 颜延之《应诏讌曲水作》诗:“执賮蹐嶂。”注引《孟子》曰:“行者必以賮。”

【賫】(一)qí

通"齊(臍)",引申为中央。按:賫,带着,怀抱。

《列子·黄帝》:"与賫俱入,与汩偕出。"晋 张湛注:"賫汩者,水回入涌出之貌。"唐 殷敬顺《释文》本"賫"作"齊"。

(二)zī

通"資",物資,钱财;資助。

《周礼·天官·典枲》:"以待时颁功而授賫。"又《掌皮》:"岁终则会其财賫。"《荀子·大略》:"非其人而教之,賫盗粮,借贼兵也。"《史记·范雎蔡泽列传》:"此所谓借贼兵而賫盗粮者也。"又《陈丞相世家》:"平即娶张氏女賫用益饶。"

(三)jī

通"齎"。

《周礼·春官·小宗伯》:"受其齎之幣。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'賫'。"

【贅】(一)zhuì

通"綴",繫属,连綴,连结。

《尚书·顾命》:"缀辂在阼阶面。"按:《周礼·春官典路》注作"赘路"。《诗经·大雅·桑柔》:"具赘卒荒。"毛传:"赘,属也。"(按:清 段玉裁《说文解字注》据此谓"'赘'为'缀'之假借字也。")汉 郑玄笺:"係属於兵役。"疏:"'赘'犹'缀'也,谓繫缀而属之。"宋 朱熹《集传》:"《春秋传》曰:'君若缀旒然。'与此'赘'同。"《公羊传》襄公十六年:"君若赘旒然。"何休注:"'赘'犹'缀'也。旒,旂旒。赘,繫属之辞。以旂旒喻者,为下所执持。"唐 陆德明《经典释文》:"赘又作'缀'。"陈立义疏:"何氏意以旒属於旗,为人所执持,犹君属於臣,为下所执持,犹言太阿倒持之谓。"

(二)cuì

通"萃",会聚。

《汉书·武帝纪》:"县乡即赐,毋赘聚。"注:"如淳曰:'赘,会也。'师古曰:'即,就也。各遣就其所居而赐之,勿会聚也。'"清 王先谦《补注》引沈钦韩曰:"《公羊》隐元年传:'会,犹最也。'何休注:'最,聚也。'《方言》:'萃,杂集也,东齐曰聚。'按:'最'、'赘'、'萃',声同一义也。"

(三)zhǔ

通"屬"。

《孟子·梁惠王(下)》:"乃属其耆老而告之。"按:《尚书大传》作"赘其耆老"。

【賛】zàn

1.通"讚",讚美,称颂。

《後汉书·孔融传》:"既而与(祢)衡更相赞扬,衡谓融曰:'仲尼不死。'融答曰:'颜回复生。'"又《班彪传》附班固《典引》:"表相祖宗,赞扬迪哲。"三国 魏 刘桢《刘公幹集·射鸢》诗:"庶士同声赞,君射一何妍。"《世说新语·赏誉(下)》:"常集聚,王公(導)每发言,众竞赞之,王述於末坐(座)曰:'主非尧、舜,何得事事皆是。'"

2.通"讚",一种文体。按:南朝 梁 刘勰《文心雕龙》有《颂讚篇》。

《文选》有晋 夏侯孝若(湛)《东方朔画赞》。

【羸】(一)yíng

1.通"攍"。

《庄子·庚桑楚》:"南荣趎羸粮。"(宋本《玉篇》引"羸"作"攍"。按:实应作"攍"。)又《胠箧》:"羸粮而趣(趋)之。"汉 扬《方言》七晋 郭璞注引"羸"作"攍"。

2.通"盈",盈馀。

《左传》昭公元年:"贾而欲羸而恶嚣乎?"《汉书·疏广传》:"广曰:'吾岂老誖不念子孙哉?顾自有旧田庐,令子孙勤力其中,足以供衣食,与凡人齐。今复增益之以为羸馀,但教子孙怠惰耳。'"唐 刘禹锡《刘梦得集》二九《唐故朝散大夫……赠太师崔公神道碑》:"岁杪会其所入,羸羡什百。"

3.通"盈",充盈,充满。

《左传》襄公三十一年:"我实不德,而以隶人之垣以羸诸侯。"唐 孔颖达疏:"羸,读为'盈'。盈,满也。"《墨子·非儒(下)》:"夫饥约,则不辞妄取以活身;羸饱,则伪行以自饰。"清 王念孙《读书杂志》:"'羸'之言'盈'也。……'羸饱'即'盈饱',正对上文'饥约'而言。"长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·亡论》:"羸极必静,动举必正。"

4.通"营"。

金 董解元《西厢记诸宫调》四《古轮台》曲:"说尽虚脾,使尽局段,把人羸勾厮欺谩。"(按:朱居易《元剧俗语方言例释》:"营勾,姦骗,勾引。营,一作'羸',音近意同。")

(二)léi

通"羸",羸弱;使其疲惫,困乏。

《左传》襄公三十一年:"我实不德,而以隶人之垣以羸诸侯,是吾罪也。"清 褚人穫《坚瓠广集·村社判官》:"嘉靖中南京朱某妻顧氏,每夜有巨人来寝,日渐羸憊。"

【贇】yún

[贇贇]yúnyún

同"芸芸"。

《老子》第十六章:"夫物芸芸。"傅奕本作"贇贇"。

【賴】(一)lǎn

通"懒",懒惰。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"赖,叚(假)借为'嬾(懒)'。"

《孟子·告子(上)》:"富岁子弟多赖,凶岁子弟多暴。非天之降才尔殊也,其所以陷溺其心然者也。"清 焦循正义:"而子弟多赖,即是子弟多懈也。'赖'与'暴'俱是陷溺其心。"按:清 阮元谓"赖"当读为"嬾(懒)",即沃土之民不材意,清 朱骏声谓"阮说是也"(《说文通训定声》)。汉 桓宽《盐铁论·毁学》:"苟非其人,箪食豆羹犹为赖民也。"晋 陆雲《与杨彦明书》:"吾既常羸,間来體中亦恒少赖。"郑泽《夏日感兴次钝根韵即以奉寄》:"但得倉箱盈,子弟或多赖。"

(二)lài

1.通"癞",恶疮。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"赖,叚(假)借为癘(癞)"。

《史记·刺客列传》:"豫让又漆身为厉。"唐 司马贞《索隐》:"厉音赖,恶疮也。凡漆有毒,近之多患疮肿,若赖病然,故豫让以漆涂身,令其若癞耳。然'厉''赖'声相近,古多叚(假)'厉'为'赖',今之'癞'字从

'疒'。"明 冯惟明《中吕粉蝶儿·李争冬有犯》:"稍蚂蚍展作丹山凤,赖蝦蟆出水金精兽。"

2.通"藾",藾蒿。

长沙马王堆汉墓一号遗策:"赖种三斗布橐(包)一。"唐兰考释:"'赖'即'藾'字。《尔雅·释草》'苹,藾萧'注:'今萧蒿也,初生亦可食。'"

(三)nài

通"奈",奈何。

《三国志·魏书·华佗传》:"彭城夫人夜之厕,蠆螫其手,呻呼无赖。"按:蠆,蝎子。无赖,犹无奈,无可如何。

(四)lì

通"利"。按:"賴"、"利"古音均为来母。

《左传》文公十八年:"竊賄为盗,盗器为奸,主藏之名,赖奸之用,为大凶德。"《国语·晋语(二)》:"反义则富不为赖。"又《周语(中)》:"先王岂有赖焉。"《战国策·宋卫策》:"为秦则不赖矣。"

【賸】(一)yìng

通"媵",陪嫁。

湖北云梦睡虎地秦墓竹简《法律答问》:"妻有罪以收,妻賸臣妾、衣器当收,且畀夫?"

(二)shèn

通"甚"、"深",颇,很。

唐 王翰《蛾眉怨》:"賸知白日不可思,一死一生何是算。"宋 晏幾道《鹧鸪天》词:"今宵賸把银釭照,犹恐相逢是梦中。"明 朱敦儒《聒龙谣》词:"劝阿母偏与金桃,教酒星賸琼。"清 袁昶《上大理卿前侍郎长沙徐先生》诗:"德泽犹能说,箴言賸欲编。"

(三)shèng

通"盛",多。

唐 白居易《赠梦得》诗:"祇有今春相伴在,花前賸醉两三场。"《太平广记》卷一百四十七〔王晙〕条(出《定命录》):"鬼云:'缘王在任,賸取官钱。'"又卷二百六十五〔许敬宗〕条(出处缺):"帝将立昭仪,大臣切谏。敬宗阴揣帝意,即妄言曰:'田舍子賸获十斛麦,尚欲更故妇,天子富有四海,立一后,谓之何哉?'帝意遂定。"

【賣】dú

通"殰",鸟兽未出生而死。

《淮南子·原道训》:"兽胎不賣。"汉 高诱注:"胎不成兽曰賣。"按:《玉篇》谓卵内败曰賣。

【贛】(一)zhuàng

通"戇",刚直而愚。按:《集韵》:"戇,愚也,或省。"

《墨子·非儒(下)》:"其亲死,列屍弗敛,登堂窥井,挑鼠穴,探滌器,而求其人矣,以为实在,则贛愚甚矣。"《韩非子·南面》:"是以愚贛窳惰(惰)之民,苦小费而忘大利也。"《後汉书·蔡邕传》:"臣实愚贛,唯识忠盡,出命忘躯,不顾後害,遂讥刺公卿,内及宠臣。"

(二)gòng

通"貢",赐予(见《说文》)。按:贛,《广韵》古送切,去声,送韵;今音 gòng。

《礼记·乐记》、《汉书·董仲舒传》子贡作子贛。按:子贛名赐,经传皆以"贡"为之。《淮南子·要略》:"一朝用三千钟贛。"汉 高诱注:"贛,赐也。一朝赐群臣之费三万斛也。"又《精神训》:"今贛人敖倉,予人河水,饥而餐之,渴而饮之。"注:"贛,赐也。"

【財】cái

1.通"才",才能,才智,才识,才干。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"财,叚(假)借为'才'。"

《管子·七法》:"故聚天下之财,论百工之锐器。"《孟子·尽心(上)》:"有成德者,有达财者。"《战国策·楚策》:"而财於柱国。"《汉书·晁错传》:"今以陛下神明德厚,资财不下五帝。"

2.通"才",刚才;仅仅。按:此"才",古通作"纔"。

《墨子·备穴》:"为铁鈇金与扶林长四尺,财自足。"《史记·孝文本纪》:"太仆仅见马遗财足,馀皆给以传置。"唐 司马贞《索隐》:"'财'古字与'纔'同。"(按:《汉书·文帝纪》文同,唐 颜师古注:"'财'与'纔'同,少也。"汉 扬雄《答刘歆书》:"少而与雄也,君平财有千言耳。"《汉书·李陵传》:"初,上遣贰师大军出,财令陵为助兵。"颜师古注:"'财'与'纔'同,谓浅也,仅也。"宋 范成大《吴船录》载其峨嵋山纪行:"自山下携水一缶來,财自足也。"宋 洪迈《稼轩记》:"济南辛侯幼安最後至,一旦独得之,既築室百楹,财占地什四。"

3.通"材",木材,木料;(泛指)材料。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"财,叚(假)借为'材'。"

《逸周书·大聚》:"以成万财,万财既成。"《艺文类聚》引"财"作"材"。《左传》宣公十一年:"量功命日,分财用,平板榦。"杨伯峻注:"'财'通'材'。用,用具也。築城必分为若干工程段,计其材料工具之多少而分与之,便于事也。"《礼记·祭法》:"民所取财也。"(《初学记·礼部(上)》引"财"作"材"。)又《聘义》:"古之用财者,不能均如此。"(《仪礼·聘礼》汉 郑玄注引"财"作"材"。)

4.通"裁",裁剪,裁製;裁减;裁夺,裁断,裁决,裁处,裁判;制裁;节制;裁度,量度。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"财,叚(假)借为'裁'。"

《周易·泰》:"天地交泰,后以财成天地之道。"唐 陆德明《经典释文》:"荀作'裁'。"唐 孔颖达疏:"后,君也。於此之时,君当翦财成就天地之道。"(按:《说文》引作"裁",云:"制衣也。"《汉书·律历志》引"财"作"裁")又《繫辞(上)》:"化而裁之谓之变。"《经典释文》:"裁,本作'财'。"唐 李鼎祚《集解》"裁"作"财"。《管子·心术》:"凡物载名而来,圣人因而财之而天下治。"房注:"'财'同'裁'。"又《揆度》:"天下善者不然,民重则君轻,民轻则君重,此乃财馀以满不足之数也。"郭沫若等集校引张文虎云:"'财'乃'裁'之借字。"《荀子·王制》:"王者之等赋政事,财萬物,所以养万民也。"又《非十二子》:"一天下,财万物,长养人民,兼利天下。"唐 杨倞注:"财,与'裁'同。"宋 陈亮《中兴论》:"姑疏愚虑之崖略,曰《中兴论》,唯陛下财幸。"

【貤(貤)】(一)yǐ

通"迤",延展,延伸,綿延。

《汉书·叙传(下)》:"奕世载德,貤于子孙。"《文选》汉 司马相如《上林赋》:"貤丘陵,下平原。"司马彪曰:"延也。"吕向注:"连也。"按:清 段玉裁引此作"貤",今本作"貤"。

（二）yí

通“移”，转移。

《汉书·武帝纪》：“今大将军仍复克获，斩首虏万九千级，受爵赏而欲移賣者，无所流貤。”唐 颜师古注：“应劭曰：‘貤音移；言军吏士斩首虏爵级多，无所移与。’”

【貺】kuàng

通“况”，比况。

战国楚屈原《楚辞·九章·悲回风》：“惟佳人之永都兮，更绝世以自貺。”蒋骥注：“貺，同‘况’，比也。”

【貯】zhù

1.通“伫”，伫立，久立，等待。

《汉书·外戚传（上）》载武帝伤悼李夫人赋：“饰新宫以延贮兮，泯不归乎故乡。”注：“‘贮’与‘伫’同。伫，待也。”宋 文莹《玉壶清话》卷一：“〔李建中〕《西湖》诗有‘涨烟春气重，贮月夜痕深’之句。”

2.通“注”。贮目，即“注目”。

《天雨花》第二十二回：“既被歹人贮目，尚不自知。”

【貽】yí

通“遗”，遗留，遗传。

《尚书·五子之歌》：“有典有则，贻厥子孙。”传：“贻，遗也。”又《召诰》：“自贻哲命。”《诗经·邶风·静女》：“美人之贻。”毛传：“美其人能遗我法则。”《左传》宣公二年：“我之怀矣，自贻伊感。”《礼记·内则》：“思贻我父母令名。”注：“贻，遗也。”《国语·周语》：“欲以贻女。”三国吴韦昭注：“贻，遗也。”

【賅】gāi

1.通“侅”，奇祕，不寻常。

《淮南子·兵略训》：“明於星辰日月之运，刑德奇賌（赅）之数，背鄉左右之便，此战之助也。”汉 高诱注：“奇賌，阴阳奇祕之要。”元 戴良《沧洲翁传》：“善著书，有《内经或问》、《灵枢经脈笺》、《五色诊奇赅切脉（脈）枢要》、《运气图说》……各若干卷。”

2.通“概”，概括。

清 戴震《〈孟子〉字义疏证·仁义礼智》：“且言义可以赅礼，言礼可以赅义。”梁启超《东籍月旦》第一编：“此书简明赅括，最适於初学之用。”

【賑】zhěn

通“軫”。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷六。

汉 张衡《西京赋》：“鄉邑殷賑。”按：《类篇》或作“軫”。

【賒】shē

1.通“吵”，句末语气辞。

唐 韦应物《池上》诗：“郡中卧病久，池上一来赊。”宋 杨万里《多稼亭看梅》诗：“先生次第即还家，更上城头一望赊！”《金元散曲·满庭芳》：“不见钱便无亲热，把冷鼻凹備者，谁敢问娘赊！”

2.通“奢”，奢侈。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“赊，叚（假）借为‘奢’。”

《後汉书·王充王符仲长统传论》：“故葛屦履霜，敝由崇俭；楚楚衣服，戒在穷赊。”注：“‘赊’、‘奢’同。”唐 皇甫枚《雲水小牍·王知古》：“上京飞书，路且不远；百两陈礼，事亦非赊。”张友鹤注：“赊，同‘奢’字。”

【賜】（一）sì

1.通“儩”，尽（训见《玉篇》），穷尽。按：《方言》第三：“赐，尽也。”按：一说“赐”通“澌”。

《鶡冠子·天则》：“若砻磨不用赐，物虽诎，有不效者矣。”洪颐煊《读书丛录·用赐》：“《方言》：‘赐，尽也。’言若砻磨不尽，则物有不效者矣。”《史记·李斯传》：“吾愿赐志广欲，长享天下而无害。”《文选》晋 潘岳《西征赋》：“超长怀以遐念，若循环之无赐。”张铣注：“赐，尽也。”

2.通“肆”。

《史记·李斯传》：“吾愿赐志广欲，长享天下而无害。”

（二）xī

通“裼”。

《仪礼·聘礼》：“裼降主。”注：“古文‘裼’皆作‘赐’。”

（三）sī

通“私”，偏私。

《庄子·则阳》：“四时殊气，天不赐，故成岁。五官殊职，君不私，故国治。”马叙伦义证：“‘赐’疑借为‘私’，音同心紐。下文曰：‘五官殊职，君不私，故国治。’辞例相同。”

【賠】（一）bèi

通“焙”，烘烤。

明李时珍《本草纲目》卷八：“吐血咯血，《经验後方》：‘荷叶赔乾为末。’”

（二）péi

1.通“陪”。

《三刻拍案驚奇》第二十八回：“王师姑来赔回家劝说。”

2.通“陪”，陪嫁。

《儒林外史》第二十一回：“他父亲又不在眼前，一些赔嫁的东西也没有，把我羞的要不的（得）。”《醒世姻缘传》第十回：“他穷的饭也没得喫，那有一顷地赔女儿？”清 张集馨《道咸宦海见闻录·已未六十岁（咸丰九年）》：“但求媳妇柔顺，内外辑睦，於愿足矣，至女家有无赔奁，概不计较。”

【賦】fù

1.通“附”，附著。

《中庸章句》：“气以成形，而理亦赋焉。”

2.通“敷”，敷陈，敷布，铺展。

《诗经·大雅·烝民》：“天子是若，明命使赋。”毛传：“赋，布也。”又：“赋政于外，四方爰发。”《左传》僖公二十七年：“赋纳以言。”按：《尚书·舜典》作“敷奏以言”，孔安国传：“敷，陈也；奏，进也。”《管子·山權数》：“丁氏归，革筑室，赋藉藏龟。”唐尹知章注：“赋，敷也。藉，席也。”

【賤】jiàn

1.通“踐”，实行。

山东 临沂 銀雀山 汉墓竹簡《孫臏兵法·官一》：“凡处卒利陈（陣）体甲兵者，立官则以身宜，贱令以采章。”

2.通“踐”。作賤，即“作践”，糟蹋，残害。

元 萧德祥《小孙屠》楔子：“这袄子是故衣，只值

二升米，你将去如珍珠一般，休要作贱了。"《水浒传》第六十二回："小乙疑猜这厮们要害人，连夜直跟出城来。主人在村店裏被他作贱，小乙伏在外头壁子缝裹都张得见。"

【赚】zhàn

通"綻"。破赚，即"破綻"，破败，缺点。

元 马致远《汉宫秋》一〔醉扶归〕曲："便宜的八百姻娇比并他，也未必强如俺娘娘带破赚的丹青画。"

【購】gòu

通"媾(講)"，媾和，講和。按："購"、"媾"古同属见母侯韵。按：清 朱骏声《说文通训定声·需部》："購，段(假)借为'講'。"

《史记·刺客列传·荆轲》："请西约三晋，南连楚、齐，北購於单于，其後乃可图也。"唐 司马贞《索隐》："《战国策》'購'为'講'，今读'購'与为燕'媾'同，媾合也。言欲北与匈奴连和也。"又《韩世家》：公谓韩王曰：'与国非可恃也。今秦之欲伐楚久矣。王不如因张仪为和于秦……韩王曰：'善！'乃警公仲之行，将西媾於秦。"（警，告诫。）《索隐》："《战国策》作'講'。講亦谋议，与購求意同。"（按："講"亦通"媾"，媾和。）

【贍】(一)dàn

通"憺"，安定。按：此"贍"音 dàn。

《史记·司马相如传》载其《难蜀父老》："夏后氏戚之，乃堙鸿水，决江疏河，漉沈贍灾，东归之於海。"按：《汉书》本传"贍"作"澹"，唐 颜师古注："澹，安也。言分散其深水以安定其灾也。"按：《文选》作"灑沈澹灾。"按：《说文》谓"澹"是"水摇也"，并无安定之义，而"憺"，《说文》则谓"安也"，《楚辞·九歌·东君》："观者憺兮忘归。"王逸注："憺，安也。"是其明证。可见《汉书》之"澹"亦为"憺"之通假字。

(二)zhǎn

通"黵"，大污。

《管子·侈靡》："先其士者之为自犯，後其民者之为自贍。"郭沫若等集校："贍，当读为'黵'，《说文》云'大污也。'"

【贖】xù

通"續"，延續；接合。

《史记·扁鹊倉公列传》："妾切痛死者不可复生，而刑者不可復续。"南朝 宋 裴駰集解引徐广曰："一作'赎'。"《後汉书·赵壹传》："昔原大夫赎桑(嗓)下绝气，传称其仁。"注："'赎'即'续'也。"

赤 部

【赤】(一)chī

通"捇"，扫除，除去。

《周礼·秋官》有"赤发氏"，主理清除藏在墙屋的虫豸。《说文》作"赤魃氏"，谓为驱除鬼物之官。

(二)chǐ

通"尺"。

战国 楚 宋玉《钓赋》："饵若蛆蟥，钓若细鍼，以出三赤之鱼於数仞之水中。"(《古文苑》)汉 应劭《风俗通义·正失·封泰山禅梁父》："封者立石高一丈二赤。"按：《意林》卷四引《风俗通》"赤"作"尺"。按：王利器《风俗通义校注》："郎本、程本、《意林》《史记·封禅书正义》……引作'尺'。器案：'尺'、'赤'古通……王褒《僮约》：'三丈一树，八赤为行。'……《水经·浪水注》：'《广州记》称："吴平、滕脩为刺史，脩鄉人语脩：'蝦须(鬚)长一赤。'脩责以为虚，其人乃至东海，取蝦须(须)长四赤，速送示脩，脩始服谢。"'赤'俱'尺'借字。"《说文繫传》〔洫〕下云："成间广八赤，深八赤，谓之洫。"按：大徐本"赤"皆作"尺"。唐 刘禹锡《祭虢州楊庶子文》："三赤之板，写予哀文。"

(三)chì

通"斥"，斥候；探子。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："赤，段(假)借为'斥'。"

《史记·晋世家》："(成公)六年，伐秦，虏秦将赤。"唐 司马贞《索隐》："赤，即'斥'，谓斥候之人也。《左传》宣公八年：'晋伐秦，获秦谍，杀诸绛市。'盖彼谍即此赤也。"

【赦】shì

1.通"螫"。按：清 朱骏声《说文通训定声》："'赦'段(假)借为'螫'。"

《诗经·周颂·小毖》："予其惩而毖後患，莫予荓蜂自求辛螫。"按：《韩诗》"螫"作"赦"(见唐 陆德明《经典释文》)。

2.通"釋"，釋放；或云通"舍(捨)"，舍(捨)弃。按：《说文·攴部》："赦，置也。"徐锴曰："放置之也。"清 段玉裁注："'赦'与'捨'音义同，非专谓赦罪也。後'舍'行而'赦'废，'赦'为赦罪矣。"

《左传》成公十三年："犹愿赦罪於穆公。"晋 杜预注："晋欲求解於秦。'释'、'赦'古同声。"清 王念孙曰："'赦'与'释'同。释，解也。"《周礼·秋官·司刺》："三赦。"注："赦，舍也。"《汉武故事》："(霍)光於是嘿然，乃赦前所繫者。"

【赧】nǎn

通"戁"，忧惧，恐惧。

《国语·楚语(上)》："夫子践位则退，自退则敬，否则赧。"三国吴 韦昭注："赧，惧也。"汪远孙《国语发正·楚语(上)》："《尔雅·释诂》：'戁，惧也。''赧'与'戁'古字通。"

【赫】(一)hè

通"嚇"，威吓，恐嚇。

《诗经·大雅·桑柔》："既之阴女(汝)，反予来赫。"唐 陆德明《经典释文》："赫，本亦作'嚇'，口距(拒)人也。《庄子》云：'以梁国嚇我'是也。"按：唐释玄应《一切经音义》引作"嚇"。《庄子·外物》："海水震荡，声侔鬼计，惮赫千里。"唐 韩愈《上襄阳于相公书》："惮赫若雷霆，浩汗若河汉。"宋 王明清《挥麈後录》卷三："恐赫天下，威震人主。"

(二)chì

1.通"赤"。

《诗经·邶风·简兮》："赫如渥赭。"

2.通"捇"，割裂，支解。

《公羊传》宣公六年："则赫然死人也。"何休注："赫然，已支解之貌。"《後汉书·礼仪志(中)》："赫女躯，拉女干，节解女肉，抽女肺肠。"按：清 王念孙据此

谓“赫”与“捇”声近义同(《广雅疏证》卷二上“捇,烈也”条下)。女,通“汝”,第二人称代词。

(三)shì

通“螫”,蜇。按:赫,《韵会》施隻切。

长沙马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》:“蠭癘(蠆)虫蛇弗赫。”按:今《老子》第五十五章傅奕本作“蜂蠆不螫”,王弼本作“蜂蠆虺蛇不蛰”。

【赪】chēng

通“赬”,赤色(见《说文》)。

《仪礼·士丧礼》:“幎目用缁,方尺二寸,赪裏著组繫。”注:“赪,赤也。”

【赮】xiá

通“霞”,彩霞。

《汉书·天文志》:“夫雷电赮虹(虹)辟历夜明者,阳气之动者也。”《文选》晋郭璞《江赋》:“绝岸万丈,壁言赮駮。”唐李善注:“赮駮,如赮之驳也。赮,古‘霞’字。”唐柳宗元《同刘二十八院长寄澧州张使君八十韵》:“金鈩仄流月,紫殿启晨赮。”

走 部

【走】(一)zǔ

通“祖”。按:“走”、“祖”古音同为精纽,一在侯部,一在鱼部,旁转。今楚方言(湖南等地)“祖宗”之“祖”音与“走”近,当是古音遗存。

金文《伯中父簋》:“伯中父夙夜事走考。”

(二)qū

通“趨”(见《说文》),趨向,奔向;往。按:清段玉裁《说文解字注》:“《释名》曰:‘徐行曰步,疾行曰趨,疾趋曰定。’此析言之,许浑言不别也。”《集韵》:“走,疾趨也。”

《诗经·大雅·绵》:“来朝走马。”按:《玉篇》引作“趣马”。《仪礼·士相见礼》:“某将走见。”《孟子·梁惠王》:“弃甲曳兵而走。”《吕氏春秋·權勳》:“齐王走莒。”汉枚乘《上书谏吴王》:“走上天之难。”唐颜师古曰:“走,趋也。”

(三)zòu

1.通“奏”,奏告,上奏(增指下对上)。

敦煌《佛本行集经变文》:“大王问大臣如何求得太子,大臣走大王曰……”《敦煌变文集·下女夫词》:“净饭王闻老(走)此语,光(龙)颜大悦。”

2.通“奏”,演奏。

《敦煌变文集·八相押座文》:“圣王(主)摩耶往後园,嫔妃采女走乐喧。”

【赴】(一)pū

通“仆”,仆倒,颠蹶。

《管子·轻重(甲)》:“牧贫病,视独老,穷而无子者,靡得相鬻而养之,勿使赴於沟浍之中。”郭沫若等集校引许维遹曰:“‘赴’读为‘仆’。《说文》:‘仆,顿也。’顿犹投沉也。”《隶释》卷一《帝尧碑》:“靖恭祈福,即获祚;若不虔恪,辄赴慎。”赴慎,即“仆颠”,颠蹶。

(二)fù

1.通“訃”。赴告,即“訃告”,报丧。按:徐铉曰:“《春秋传》‘赴告’用此字,今作‘訃’。”清段玉裁《说文解字注》:“按:古文‘訃告’字祇作‘赴’者,取急疾之意,今文从言,急疾转隐矣。”按:“赴”、“訃”在上古均为屋韵、滂纽、入声。

《仪礼·既夕礼》:“赴曰:‘君之臣某死。’”注:“赴,走告也。今文‘赴’作‘讣’。”又《士丧礼》:“乃赴于君。”注:“今文‘赴’作‘讣’。”又《聘礼》:“赴者未至,则哭于巷,衰于馆。”《左传》昭公八年:“夏四月辛亥,哀公缢。干徵师赴于楚,且告有立君。公子胜愬之于楚,楚人执而杀之。”《战国策·赵策(三)》:“周怒,赴於齐曰:‘天崩地坼,天子下席。……’”

2.通“附”,依附。

唐韩愈《县斋有怀》诗:“大梁从相公,彭城赴仆射。”明郎瑛《七修类稿·奇谑》:“魂不赴體。”

3.通“赋”,赋诗。

清陆心源《宋史翼》卷二十六《王令传》:“王安石赴召,道由淮南,令赴《南山之田》诗,安石见之,期其才可与共功业於天下,因妻以其夫人之女弟。”

4.通“副”,称,相称。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“乘(垂)道力,乞慈哀,赴乘(朕)情成察乘(朕)怀。”又《醜女缘起》:“惭耻这身无得(德)解,大王宠念赴乾坤。”王重民辑《敦煌曲子词集·生查子》:“金殿选忠良,合赴君王意。”

(三)fú

1.通“伏”。赴法,即“伏法”。

元施惠《幽闺记·虎头遇旧》:“共非恩人救难危,险赴法雲阳市。”明沈德符《野获编·宫婢肆逆》:“嘉靖壬寅年,宫婢相结行弒,用绳繫上喉,翻布塞上口,以数人踞上腹绞之,已垂矣。……孝烈皇后,率众人解之,立缚诸行弒者赴法。”

2.通“鳧”。赴水,即“鳧水”,泅水,游泳。

《庄子·秋水》:“赴水则接腋持颐。”唐成玄英疏:“游泳则接腋持颐。”《水浒传》第三十八回:“张顺在江心裏见是戴宗叫他,却也时常认得,便放了李逵,赴到岸边。”《三侠五义》第九十回:“他惟恐被人捉住,便从窗户窜出,赴水逃生去了。”

【起】(一)qǐ

1.通“岂”。按:参看蒋礼鸿《杜诗释词》。

唐杜甫《九日》诗五首之一:“重阳独酌盃中酒,抱病起登江上臺。竹葉於人既无分,菊花从此不须开。”按:“独酌”一作“少饮”。“起”一作“独”,又作“岂”。敦煌《浣溪沙》词:“幽境不曾凡客到,起寻常?”

2.通“啓”,啓发;开啓。

《论语·八佾》:“子曰:‘起予者,商(子夏)也!始可与言诗已矣。’”疏:“起,发也。……孔子言能发明我意者,是子夏也。”宋朱熹注:“起,犹发也。起予,言能起发我之志意。”按:《说文》引作“启”、云:“开也。”

(二)tǐ

通“體”。身起,即“身體”。

元关汉卿《诈妮子》二〔红儿水〕曲:“老阿者使将

来服侍你，展汗了咱身起。”《梨园按试乐府新声》卷下：“〔回换头〕负心天识，酩子裏输了身起。”元 关汉卿《刘知远诸宫调》二般涉调《沁园春》曲：“播番身起，權时歇待。”

【趀】shàn

通“訕”，訕笑。

《红楼梦》第三十回：“宝玉聽说，自己由不得脸上没意思，只得又搭趀笑道：‘怪不得他们拿姐姐比杨贵妃，原来也體胖怯热。’”又第三十四回：“晴雯道：‘或是送件东西，或是取件东西，不然，我去了，怎麽搭趀呢？’”又第一百零九回：“（五儿）便只是趀笑，也不答言。”

【超】（一）chóu

通“惆”，惆怅，若有所失貌。按：清 朱骏声《说文通训定声·子部》：“超，叚（假）借为‘惆’。”

《庄子·徐无鬼》：“武侯超然不对。”司马彪注：“超然，犹怅然。”唐 成玄英疏：“超，怅也。既不称情，故怅然不答。”唐 陆德明《经典释文》：“超然，司马云：‘犹怅然也。’”汉 司马相如《上林赋》：“於是二子愀然改容，超若自失，逡巡避席。”三国 魏 曹植《洛神赋》：“超长吟以永慕兮，声哀厉而弥长。”後魏 兖州 贾使君碑：“尚止作超怅。”

（二）chuò

通“綽”。超超，“綽綽”。

明 冯惟敏《僧尼共犯》第三折：“则见他窗外儿超超影影，簾儿前杳杳冥冥。”

【越】（一）yuè

1.通“魆”。

金 董解元《西厢记诸宫调》二〔麻婆子〕曲：“君瑞闻言，越越地笑，吾师情性好佯呆。”元马致远《薦福碑》一〔混江龙〕曲：“则我这饭甑有尘生计拙，越越的门庭无径旧游疏。”元 王实甫《西厢记》四之一〔混江龙〕曲：“越越的青鸾信杳，黄犬音乖。”

2.通“悦”。

《敦煌曲子词集·感皇恩》：“金殿越龙颜。”《敦煌变文集·不知名变文》：“其不顾给孤长者心中大越，徧（遍）布施五百个童身，五百头牸牛并犊子，金钱舍勒，三故，便是请佛为王说法。”

3.通“粤”、“聿”、“曰”，句首语助词，无义。按：参看杨树达《词诠》。

《尚书·盘庚（上）》：“不服田畝，越其罔有黍稷。”又《高宗肜日》：“越有雊雉。”《逸周书·世俘解》：“若翼（翌）日辛亥，祀于位，用籥于天位。越五日乙卯，武王乃以庶祀馘于周庙。”《诗经·陈风·东门之枌》：“穀旦於逝，越以鬷迈。”

（二）yú

1.通“踰（逾）”。

《楚辞·天问》：“阻穷西征，岩何越兮？”《韩非子·定法》：“穰侯越韩、魏而东攻齐。”《礼记·曲礼》：“戒勿越。”《汉书·宣帝纪》：“越职逾法，以取令誉。”又《王莽传（上）》：“臣以外属越次备位，未能奉称。”《後汉书·皇甫规传》：“会友人上郡太守王旻丧还，规缟素越界到下亭迎之。”又：“前变未远，臣诚戚之，是以越职尽其区区。”三国 魏 曹操《短歌行》：“越陌度阡，枉用相存。”

2.通“於”、“于”，在。

《尚书·大诰》：“有大艰于西土，西土人亦不静，越兹蠢。”孔安国传：“西土人亦不安，于此蠢动。”《诗经·周颂·清庙》：“济济多士，秉文之德；对越在天，骏奔走在庙。”《史记·宋微子世家》：“殷遂丧，越至于今。”南朝 宋裴骃《集解》引马融曰：“越，於也。於是至矣，於今到矣。”

3.通“於”，於是（作时间副词用）。

《尚书·微子》：“殷遂丧，越至于今。”（按：《史记·宋世家》马融注：“於是至于今。”）《逸周书·世俘解》：“若翼（翌）日辛亥，祀于位，用籥于天位。越五日乙卯，武王乃以庶祀馘于周庙。”宋 陆游《建宁府尊胜院佛殿记》：“越四年（绍熙辛亥）五月，予友人方君伯谟移书怀素求文为纪。”《明史·恭闵帝纪》：“燕王遣中使出帝后尸于火中，越八日（壬申）葬之。”

（三）yū

通“迂”，迂腐，迂阔。

《国语·鲁语（上）》：“越哉，臧孙之为政也！”注：“越，迂也，言其迂阔，不知政要。”

（四）yǔ

通“與”，及，同。按：《广雅》：“越，與也。”清 王引之《经传释词》卷一：“于犹越也，與也，连及之词。”黄侃笺释：“越”亦“與”之借。

《尚书·大诰》：“猷，大诰尔多邦，越尔御事。”汉 孔安国传：“周公称成王命，顺大道以诰天下众国及於御治事者尽及之。”又：“肆，予我友邦，越尹士庶士御事。”

（五）xué

通“穴”，孔穴。按：今吴语仍有读“穴位”、“穴道”之“穴”与“越”音同者，当是二字古音同。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》〔越〕字下云：“叚（假）借为‘穴’。”

《仪礼·燕礼》：“小臣大何（荷）瑟，面鼓持越。”又《鄉饮酒礼》：“相者二人皆左何（荷）瑟，后首，挎越。”郑注并云：“越，瑟下孔也。”《礼记·乐记》：“清庙之瑟，朱弦而疏越。”郑玄注：“越，瑟底孔也。”按：越，此指琴底的小孔。

（六）duó

通“敚”，抢劫。

《尚书·康诰》：“寇攘奸宄，杀越人於货，暋不畏死。”

（七）yǒu

通“有”。

《尚书·梓材》：“汝若恒，越曰我有師師。”

（八）yuǎn

通“遠”。

《左传》襄公十四年：“公使厚成叔弔于衛，曰：‘寡君使瘠闻君不抚社稷而越在他竟（境），若之何不弔？’”晋 杜预注：“越，远也。”

（九）kuò

通“括”，结扎，捆束。按：越，《广韵》户括切，音huó（活）。

《左传》桓公二年：“清庙茅屋，大路越席。”唐 孔颖达疏：“结蒲为席。”《礼记·礼器》：“大路素而越席。”

【趁】(一)chéng

1.通“乘”,乘坐(车马),搭乘(车船)。

宋无名氏《小孙屠》戏文第二齣:“都趁玉勒金鞍,共寻佳致。”宋 苏轼《至真州再和二首》之一:“此上难隆骥,东行且趁船。”明 张煌言《送谢仲彝元戎》诗:“捷书好向潜夫寄,拟趁轻帆便北归。”清 黄遵宪《寄女》诗:“一月三往来,往来趁夜航。”

2.通“乘”。

宋 周紫芝《朝中措·登西湖北高峰作》词:“趁取老来犹健,登临莫放杯空。”宋无名氏《张协状元》戏文第二十五齣:“我意下欲趁取胜花小娘子,年正娇痴,好求匹配。”元 乔吉《折桂令·富子明寿》曲:“趁取鹏程,快意风雲,唾手功名。”

(二)chèn

通“衬”,衬垫;陪衬。

元 马致远《破幽梦孤雁汉宫秋》第三折:“不见他花朵儿精神,怎趁那草地裏风光。”《儿女英雄传》第二十九回:“张老是足登缎靴,裏面趁着鱼白标布。”《九尾龟》第六十三回:“见他穿一身白纱衫裤,头上只带着一排茉莉花条,趁着那杨柳纖腰,梨花白面,越显得柔情似水,媚态如春。”

(三)chēng

1.通“稱”,遂。“趁心”即“稱心”。“趁願”即“稱願”。

金 董解元《西厢记诸宫调》卷八:“从此,趁了文君深願,酬了相如素志。”《警世通言》卷二十四:“想是你见丈夫醜陋,不趁你意,故此把毒药药死是实。”《西游记》第十八回:“如今你身上穿的锦、戴的金,四时有花果享用,八节有蔬菜烹煎,你还有那些儿不趁心处,这般短叹长吁,说甚麽造化低了!”《红楼梦》第五十七回:“倘若老太太一时有个好歹,那时虽也完事,只怕躭误了时光,还不得趁心如意呢。”

2.通“稱”。相趁,即“相稱”,相当。

元 白朴《东墙记》一折:“姻缘自把佳期问,郎才相貌皆相趁。”无名氏《写玉郎遇感皇恩采茶歌》曲:“西湖堪与西施并。浓淡妆。昼夜观,俱相趁。”

(四)zhèng

通“挣”,挣钱。

明 邵璨《香囊记·问卜》:“这船趁得钱来,家裏无积蓄。”《水浒》第三十一回:“为是他有一座酒肉店,在城东快活林内,甚是趁钱。”《官场现形记》第七回:“顶好就把这个办机器的差使委了他,等他好趁两个。”清 洪楝园《後南柯·甲陣》:“看来此事不妙,这多金是趁不成了。”

(五)niǎn

通“蹍”、“攆”,驱赶;追赶。按:趁,《广韵》尼展切(今音 niǎn)。《集韵·銑韵》:“蹍,逐也。或作‘趁’。”

《寒山诗》第一五三:“家狗趁不去,野鹿常好走。”《李陵变文》:“行经三日,被单于趁来。”

【趍】qū

通“趨”。按:趨,《广韵》七逾切(今音 qū)。

《诗经·齐风·猗嗟》:“巧趋跄兮。”唐 陆德明《经典释文》:“趋,本又作‘趍’。”黄焯彙校:“唐写本作‘趍’。趋,正字。”《淮南子·兵略训》:“獵者逐禽,车驰人趍,各尽其力。”明 方孝孺《答林公辅》:“风俗既成,众咸趍之而不可制。”清 冯桂芬《制洋器议》:“夫世变代擅,质趍文,拙趍巧,其势然也。”

【趓】duǒ

1.通“垛”。趓楼,即“垛楼”,门侧小楼。

明 陶宗仪《辍耕录·宫阙制度》:“左右趓楼二。趓楼登门两斜庑,十门。阙上两观皆三趓楼。”又:“角楼四,据宫城之四隅,皆三趓楼。”

2.通“躲”,躲避,躲藏。

《三国志平话》卷上:“不因趓难身漂泼(泊),怎遇分金重义知。”元无名氏《赚蒯通》第二折:“也只是养德,趓是非,别无主意。”元关汉卿《望江亭》一折:“你壁衣後头趓者,我咳嗽为号,你便出来。”

【趙】(一)chāo

通“超”,超腾,急趋(训见《广韵》),兼程而进。

《穆天子传》:“天子北征,赵行□舍。”晋 郭璞注:“趙犹超腾。”

(二)diào

通“掉”。

《荀子·赋》:“头銛达而尾赵缭者邪?”唐 杨倞注:“‘赵’读为‘掉’。掉缭,长貌。”清郝懿行曰:“赵之为言超也。赵缭,摇掉,叠韵之字。今时俗语犹以摇掉为赵缭也。”(清王先谦《集解》引)按:梁启雄注:“‘赵’借为‘掉’。”

(三)zhōu

通“捬”。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷二。

《诗经·周颂·良耜》:“其鎛斯赵。”按:《考工记》注引作“捬”。

【趕】gǎn

1.通“桿”。

南宋 端平二年成书之《都城纪胜》“瓦舍众伎”条:“说话有四家:一者小说,谓之银字儿,如烟粉、灵怪、传奇,说公案,皆是搏刀赶棒及发迹变泰之事……”

2.通“擀”,用棍棒来回碾湿麵等物。

《元典章·刑部·打死换作病死》:“田雲童正月初二日将田二用赶麪杖肯打。”《西游记》第七十四回:“八戒道:‘哥哥,若是赶麪打,或者更时也都了了。’”清 悟痴生《广天籁集》一:“赶麪的赶的薄,切麪切得细。”《醒世姻缘传》第四回:“萧北川又道:‘邻家请你赶饼,你就与他去赶赶不差。’”

【趠】(一)zhuó

通“卓”,超绝;特出。

清 汪东《刺客校军人论》:“此其人必慓悍趠犖,轻於生死,但使荷戟戎行,绝无拦道牵衣哀离惜别之态,宁不为胜。”

(二)chuō

通“踔”,跳躍(参看《广韵》),腾躍。

《文选》晋 左思《吴都赋》:“狖鼯猓然,腾趠飞超。”金 元结《望仙府》诗:“思假是兮虎貌,超阻绝兮凌趠。”

【趣】(一)zǒu

通"走"。

《列子·周穆王》:"周之尹氏大治产,其下趣役者,晨昏而弗息。"注:"趣音走。"按:"下趣"即"下走",犹言"牛马走",即役者。

(二)qǔ

通"取",求取;采取。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《庄子·齐物论》:"万物万情,趣舍不同。"唐 陆德明《经典释文》:"趣,本作'取'。"《韩非子·五蠹》:"夫離(罹)法者罪,而诸先生以文学取,犯禁者诛,而群侠以私剑养。故法之所非,君之所取,吏之所诛,上之所养也。法、趣、上、下,四相反也,而无所定,虽有十黄帝,不能治也。"汉 桓宽《盐铁论·相刺》:"趣舍不合,是以不用而去。"《後汉书·宗室四王传》:"此乃孤幼时进趣之行也。"《三国志·魏书·明帝纪》:"兵乱以来,经学废绝,後生进趣,不由典谟。"《世说新语·尤悔》"陆平原 河桥败诛"注引《陆机别传》:"成都王(司马颖)长史盧志,与机弟雲趣舍不同。"

(三)qū

1.通"趨",疾走,奔赴。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"趣,假借为'趨'。"按:《篇海类编·人事类·走部》:"趣,与'趨'同。"

《莊子·胠篋》:"今遂至使民延颈举踵,曰'某所有贤者',赢糧而趣之,则内弃其亲,而外去其主之事。"

2.通"趨",趨向,归附。

《诗经·大雅·棫朴》:"济济群王,左右趣之。"毛传:"趣,趋也。"宋 朱熹集传:"盖德盛而人心归附趣向之也。"按:清 段玉裁《说文解字·走部·趋》字注:"《大雅》'左右趣之',毛曰:'趣,趋也。'此谓假借'趣'为'趋'也。"按:《贾子·连语·容经》《春秋繁露·郊祀》引《诗》均作"趋"。《周易·繫辞(下)》:"变通者,趣时也。"《韩非子·五蠹》:"夫明王治之政,使其工商游食之民少而名卑,以寡趣本務而趨末作。"(按:一句之中本字、通假字并用。)汉 司马迁《报任安书》:"趣舍异路,未尝衔杯酒,接殷勤之馀欢。"《史记·魏世家》:"段干木,贤者也,不趣势利。"《汉书·董仲舒传》:"趣利无耻。"晋 阮籍《大人先生传》:"今汝尊贤以相高,竟能以相尚,争势以相君,宠贵以相加,驱天下以趣之,此所以上下相残也。"

3.通"驅",驅赶。

《韩非子·外储说(右下)》:"操鞭箠指麾而趣使人,则制万夫。"清 青城子《志异续编·某屠牛》:"会牧牛者至,趣群牛去。"

(四)cù

1.通"促",督促,催促;急促;赶快,急速。按:清 段玉裁《说文解字注》[促]下云:"与'趣'音义皆略同。""趣"和"促"古音同在清纽,双声通假。趣,《广韵》亲足切,音 cù。

《管子·国蓄》:"则君若强本趣耕,而自为铸弊而无已。"注:"趣读为促。"《庄子·徐无鬼》:"王命相者趣射之。"《韩非子·十过》:"君乃释戈趣驾而归。"又《功名》:"得人心,则不趣而自劝。"(劝,劝勉)。又《内储说(下)》:"平公趣杀炮(庖)人。"《战国策·东周策》:"东周与西周争,西周欲和於楚、韩。齐明谓东周君曰:'……楚、韩欲得宝,即且趣我攻西周。西周宝出,是我为楚、韩取宝以德之也,西周弱矣。'"鲍彪本高诱注:"趣,疾也。督使激战。"《国语·晋语(三)》:"趣行事乎。"《补音》:"趣宜读曰促。"《礼记·月令》:"季秋之月,乃趣狱刑,毋留有罪。"唐 陆德明《经典释文》:"趣音促。"明 锺惺《浣花溪记》:"迫暮趣归。"清 邵长衡《八大山人传》:"予骛喜趣呼笋舆,冒雨行相见,握手孰(熟)视大笑。"

2.通"促"。局趣,即"局促"。

《史记·魏其武安侯传》附灌夫:"上怒内史曰:'公平数言魏其 武安长短,今日廷论,局趣效辕下驹,吾并斩若属矣。'"

(五)sù

通"速"。

《晏子春秋·外篇(上)》:"趣驾迎晏子。"(《新序·刺奢》"趣"作"速")《汉书·曹参传》:"告舍人趣治行。"《後汉书·光武帝纪(上)》:"光武趣驾南辕。"

【趨】(一)qǔ

通"取"。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"趨,叚(假)借为'取'。"

《韩非子·解老》:"人无愚智,莫不有趋舍。"陈奇猷集释:"趋舍,即取舍。"《淮南子·人间训》:"趋舍不同,逆顺在君。"《史记·伯夷传》:"趋舍有时。"晋 葛洪《抱朴子外篇·交际》:"故虽位显名美,门齐年敌,而趋舍异规,业尚乖互者,未尝结焉。"

(二)zhōu

通"掫"。按:《说文·手部》:"掫,夜戒守有所击也。"

《左传》昭公二十年:"宾将掫。"按:《周礼·春官·鎛师》注:"杜子春引作'宾将趋。'"

(三)qù

通"趣",旨趣,趣味,兴趣。

《孟子·告子(下)》:"二三子者不同道,其趋一也。"《音义》云:"趋读如趣。"汉 刘向《说苑·君道》:"人君之道,清静无为,务在博爱,趋在任贤。"汉 王充《论衡·自纪》:"言奸辞简,指(旨)趋妙远,语甘文峭,务意浅小。"《宋书·衡阳文王义季传》:"未知指趋。"指趋,即"旨趣"。唐 韩愈《北极赠李观》诗:"所尚苟同趋,贤愚岂异伦。"宋 葉適《温州新修学记》:"岂非无本末之辨,而欲合门人同异之趋哉!"

(四)zhòu

通"驟",迅疾。

《韩非子·八说》:"貍首射侯,不当强弩趋发。"《史记·礼书》:"趋中韶濩。"按:《荀子·礼论》作"骤中"。

(五)cù

1.通"促",急促;短促急速;赶快。按:参看清 钱坫《十经文字通正书》卷二。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"趨,叚(假)借为'促'。"

《庄子·徐无鬼》:"王命相者趋射之。"唐 陆德明《经典释文》:"趋音促,急也。"《荀子·哀公》:"定公越席而起曰:'趋驾召颜渊!'"唐 杨倞注:"趋读为促,速也。"《汉书·高帝纪(上)》:"周苛骂曰:'若不趋降汉,今为虏矣,若非汉王敌也。'"(若,汝,你。)唐 白居易

《留北客》诗："楚袖萧条舞，巴絃趋数弹。"按：趋数，犹"促速"。

2.通"促"，督促，催促。

《周礼·地官·县正》："趋其稼事而赏罚之。"唐 陆德明《经典释文》："趋，本又作'趣'，音促。"按：《说文》引作"促"，云："迫也。"按：《集韵》谓"趋"为"趣"或字，趣，促也，《周礼》有趣马官或作"趋"。《战国策·东周策》："君弗如急北兵趋赵以秦、魏，收周最以为後行。"元 吴师道曰："趋即趣，促也。谓不如急北方之兵，促赵之应秦、魏，而相与以攻齐也。"《韩非子·外储说(右下)》："前者止，後者趋，辇乃上。"《史记·天官书》："其趋舍而前曰赢。"唐 司马贞《索隐》："趋音聚，谓促也。"又："趋兵。"

(六)sù

通"速"。按：今方言有"速"音"许"者，"趣"与之音近，当是"趣""速"古音相近之证。

《荀子·哀公》："趋驾召颜渊。"唐 杨倞注训"趋"为"速"。《汉书·高帝纪》："令趋销印。"又："若不趋降汉，今为虏矣。"

【趬】(一)jiǎo

通"蹻"，蹻健。

《文选》汉 张衡《西京赋》："轻锐僄狡，趬捷之徒。"《後汉书·朱儁传》："贼帅常山人张燕轻勇趬捷，军中号曰'飞燕'。"《文选》南朝 宋 颜延之《赭白马赋》："捷趬夫之敏手。"唐 李善注："《广雅》曰：'趬，健也。'"《隋书·长孙晟传》："善弹工射，趬捷过人。"

(二)jiāo

通"驕"、"憍"。

《文选》汉 张衡《西京赋》："趬悍虓豁，如虎如貙。"《新唐书·柴绍传》："幼趬悍，有武力，以任侠闻。"

【趫】jiāo

通"驕"、"憍"。

《後汉书·马融传》载其文："或轻訬趫悍。"

【趯】tì

通"籊"。趯趯，即"籊籊"，竹竿细长貌。

唐 陈子昂《梓州射洪县武东山故居士陈君碑》："绵绵罗网，冥冥高鸿。趯趯竹竿，穆穆幽龙。其与祸败之辽绝，如胡、越哉。"

【趱】(一)zǎn

通"攒"，积聚，聚敛，攒钱。

《朱子语类》卷七一："上面趱得一分，下面便生一分。"元 无名氏《碧桃花》第一折："积趱下重重叠叠恨。"

(二)zuān

通"鑽"。

《朱子语类》卷十："人多是向前趱去，不曾向後反覆。"元 贯雲石《醉高歌遇红绣鞋》曲："秦甘罗疾登禄，姜吕望晚发坛，迟和疾时运裹趱。"《古今小说》卷三十六："王秀和婆子喫了一驚，鬼慌起来。看时，见个人从牀底下趱将出来，手提一包儿。"《老残游记续集》第一回："轿夫前後两名，後头的一名先趱到皮条底下，将轿子抬起一头来，人才好坐上去。"

【趮】lì

通"轢"。按：清 高翔麟《说文字通》卷三。

《石鼓文》："多庶趮趮。"《周秦石刻释音》郑氏云："与'轢'同。"

足部

【足】(一)zhuō

通"捉"，捉住；引申为抓取。

长沙 马王堆 汉墓帛书："即以布足之。"又："足取汁而煎。"《敦煌杂录》盧见跛蹄雇作儿契："若作儿偷他苽(瓜)果菜如(茹)羊牛等，忽(或)如足得者，仰在作儿身上。"

(二)zhuó

通"浞"。

《诗经·小雅·信南山》："既霑既足。"按：《说文》引作"浞"，云："濡也，浞人之足也。"

【蹇】(一)qiān

通"攓"、"搴"、"褰"，拔；揭起，提起，举起。按：蹇，《集韵》丘虔切(今音 qiān)。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："蹇，叚(假)借为'摙(攓)'。"

《庄子·山木》："蹇裳躩步，执蹇裳而濡足。"战国 楚 屈原《楚辞·九章·思美人》："因芙蓉而为媒兮，惮蹇裳而濡足。"宋 洪兴祖《补注》："'蹇'读若'褰'，谓抠衣也。"《镜花缘》第四十回："太后因《内则》有'不涉不撅'之训，盖言妇人不因涉水则不蹇裳，是妇女之體最宜掩密，其尸骸尤不可暴露。"

(二)jiǎn

1.通"謇"，口吃。按：《一切经音义》引《通俗文》："言不通利，谓之蹇吃。"按：蹇，足跛，行动迟缓。

汉 王充《论衡·物势》："亦或辩口利舌，辞喻横出为胜；或诎弱缀给，蹥蹇不比者为负。"《文选》晋 袁宏《三国名臣赞序》："子布(张昭)佐策，致延誉之美；辍哭止哀，有翼戴之功。神情所涉，岂徒蹇愕(谔)而已哉。"

2.通"謇"，正直，忠贞。

《周易·蹇》："王臣蹇蹇，匪躬之故。"高亨注："蹇蹇，直不已也。"《汉书·龚遂传》："遂为人忠厚，刚毅有大节，内谏争於王，外责傅相，引经义，陈祸福，至於涕泣，蹇蹇无已。"注："蹇蹇，不阿顺之意。"《文选》晋 潘岳《笙赋》："初雍容以安暇，中佛鬱以怫慣，终嵬峨以蹇谔。"唐 李善注："蹇谔，正直之貌。"

(三)yuàn

通"院"，坚硬。

《吕氏春秋·别类》："漆淖水淖，合两淖则为蹇，湿之则为乾。"汉 高诱注："蹇，彊也。言水漆相得则彊而坚也。"陈奇猷校释："马叙伦曰：漆喜湿，得润则乾而坚，故高以坚彊释'蹇'字，然字当作'院'。《说文》：'院，坚也。'《庄子·秋水篇》'与天逆蹇'，崔棣本'蹇'作'浣'，此'蹇'、'完'声通之证。奇猷案：……马以'蹇'为'院'之假字，信然。'蹇'、'院'古音皆隸元部，自可通假。又案：漆液之性，易在湿空气中凝固，故著漆之器必置潮湿之处或搁水盆之上。此文所言，即此物理现象也。"

【蹙】cù

1.通“促”，迫促，局促；皱，紧缩。按：《广雅·释诂》：“蹙，急也。”

《诗经·小雅·小明》：“曷云其还，政事愈蹙。”毛传：“蹙，促也。”《仪礼·士相见礼》：“始见于君，执挚至下，客弥蹙。”注：“蹙，犹促也。”胡培翚《正义》：“言其恭敬诚实，踧踖不安之貌如是也。”《荀子·富国》：“墨子大有天下，小有一国，将蹙然衣粗食恶，忧戚而非乐。”《三国志·吴书·吕蒙传》：“兵追蹙繫。”

2.通“蹴”，蹑，踩，踏，踢；跌。按：《集韵》：“蹴，蹑也，或作‘蹙’。”

《礼记·曲礼(上)》：“以足蹙路马刍，有诛。”唐 陆德明《经典释文》：“蹙，本又作‘蹴’。”唐 孔颖达疏：“若以足蹴蹋之者则有责罚也。”陈澔集说“蹙，与‘蹴’同。”《战国策·韩策(三)》：“许异蹙哀侯而殪之。”宋 鲍彪注：“蹙，犹留侯蹑汉王足，盖使人佯死。”元 吴师道补注：“蹙，一本作‘蹴’，字通。”宋 范成大《初三日出东郊碑楼院》诗：“红尘一哄人归後，跕跕饥鸢蹙纸钱。”

【蹵】cù

通“蹙”、“促”。

《文选》汉 扬雄《羽獵赋》：“浸淫蹵部。”注引毛苌诗传曰：“蹙，促也。古字通。”按：《诗经·小雅·小明》：“政事愈蹙。”毛传：“蹙，促也。”

【蹷】jué

1.通“撅”，穿撅。按：《广雅·释诂》：“欮，穿也。”

《大戴礼记·曾子疾病》：“鱼鳖鼋鼍以渊为浅厥穴其中。”清 王念孙曰：“蹷者穿也。言更於洲中穿土为穴也。”按：《说苑·敬慎》、《潜夫论·贵忠》并作“以渊为浅而穿穴其中。”

2.通“蟨”，兽名。

《淮南子·道应训》：“北方有兽，其史名蹷，鼠前而兔後。”注：“鼠前足短，兔後足长。故谓之蹷。”

【躗】wèi

通“僞”，诈僞；谬误。

《左传》哀公二十四年：“君卑政暴，往岁克敌，今又胜都，天奉多矣，又焉能进？是躗言也。”注：“躗，户快切，谓过谬之言。”服虔云：“伪不信言也。”（唐 陆德明《经典释文》引）

【趺】(一)fū

通“俯”，俯伏。按：唐 颜师古《匡谬正俗》卷六：“或问曰：‘今山东俗谓伏地为趺，何也？’答曰：‘趺者，俯也。……呼“俯”音讹，故为趺耳。’”

《乐府诗集·相和歌辞·步出夏门行》：“桂树夹道生，青龙对伏趺。”明 徐渭《书茆氏石刻》：“圭考功晚痹而趺，株边臂腕。”《洪秀全演义》第五十四回：“枪声响处弹子纷纷击来，庆瑞手忙脚乱，早趺在马下。”

(二)fū

通“柎”，花萼。按：趺，通“跗”，而“跗”与“柎”均从‘付’得声而义通，故“趺”可通“柎”。

《文选》晋 束皙《补亡诗》：“白华绛趺。”注：“郑玄《毛诗笺》曰：‘跗，鄂(萼)足也。’‘趺’与‘跗’同。”

(三)wǔ

通“武”，足迹。

《宋史·张九成传》：“谪居南安军十四年，每执书就明，倚立庭砖，岁久双趺隐然。”

【趾】zhǐ

1.通“址”，建筑物的基础。按：《篇海类编·身體类·足部》：“趾，与‘址’同。”

《左传》宣公十一年：“令尹蔿艾獵城沂，使封人虑事，以授司徒，量功命日，分财用……议远迩，略基趾。”晋 杜预注：“趾，城足。”晋 左思《魏都赋》：“藐藐标危，亭亭峻趾。”《古文苑》张昶《西嶽华山堂阙碑铭》：“其城险固，基趾犹存。”章樵注：“至汉一统，城久圮坏，遗址尚在。”《文选》晋 潘岳《西征赋》：“擢百寻之层观，今数仞之馀趾。”唐 李善注：“趾，基也。”唐 刘禹锡《机汲记》：“肇不以壮其趾，如建标焉。”

2.通“阯”，山脚。按：《尔雅·释言》：“趾，足也。”

《文选》晋 潘岳《西征赋》：“今数仞之馀趾。”晋 阮籍《咏怀》诗之三：“去上西山趾。”

【跂】(一)qí

1.通“伎”。跂跂，即“伎伎”，行进平缓貌。

《诗经·小雅·小弁》：“鹿斯之奔，维足伎伎。”毛传“伎伎，舒貌。谓鹿之奔走，其足伎伎然舒也。”唐 陆德明《经典释文》：“伎，本亦作‘跂’。”元 李好文《感志赋》：“鹿之斯奔兮，其足跂跂。”

2.通“歧”，分歧。按：《说文》：“跂，足多指也。”

《诗经·小雅·大东》：“跂彼织女，终日七襄。”毛传：“跂，隅貌。”唐 孔颖达疏：“孔毓云：‘织女之星，跂然如隅。’然则三星鼎足而成三角，望之跂然，故曰隅貌。”《大戴礼记·劝学》：“行跂路者不至。”

3.通“蚑”，虫爬行貌。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“跂，叚(假)借为‘蚑’。”

《淮南子·原道训》：“蚑行喙息，蠉飞蝡动。”《史记·匈奴列传》：“元元万民，下及鱼鳖，上及飞鸟，跂行喙息蠕动之类，莫不就安利而辟(避)危殆。”《汉书·东方朔传》：“跂跂脉脉善缘壁，是非守宫即蜥蜴。”又《礼乐志》：“青润并爱，跂行毕逮。”唐 颜师古注：“凡有足而行者，称跂行也。”又《公孙弘传》：“北发渠搜，南抚交趾，舟车所至，人迹所及，跂行喙息，咸得其宜。”

(二)qǐ

1.通“企”，举踵；踮起脚後根。按：“跂”的本义是足多指。《说文》：“企，举踵也。”清 朱骏声《说文通训定声》谓“跂”假借为“企”。

《诗经·衛风·河广》：“谁谓宋远？跂予望之。”《荀子·劝学》：“吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。”唐 杨倞注：“跂，举踵也。”又《非十二子》：“以不俗为俗，离纵而跂訾也。”清 王先谦集解引清 郝懿行曰：“举足望曰跂。”《礼记·檀弓(上)》：“不至焉者，跂而反之。”

2.通“企”，企及。

《庄子·秋水》：“证向今故，故遥而不闷，掇而不跂，知时无止。”汉 应劭《风俗通·愆礼》：“夫圣人之制礼也，事有其制，曲有其防，为其可传，为其可继。贤者俯就，不肖跂及。”宋 洪迈《容斋三笔·缚鸡行》：“至结句之妙，非他人所能跂及也。”清 钱泳《履园叢话·

谭诗·以诗存人》："其诗秀骨天成，非时辈所能跂及。"

3.通"企"。

宋 司马光《运书·理性》："《易》曰：'穷理尽性以至於命。'世之高论者，竞出幽僻之语以欺人，使人跂悬而不可及，愦瞀而不能知，则尽而捨之。"跂悬，犹"跂想"，企望。

（三）jī

通"屐"，木底有齿鞋。按：《字彙补·足部》："跂，与'屐'同。"

《庄子·天下》："使後世之墨者，多以裘褐为衣，以跂蹻为服，日夜不休，以自苦为极。"郭庆藩集释："李云：'麻曰屩，木曰屐。''屐'与'跂'同。'屩'与'蹻'同。（《经典释文》引）唐 成玄英疏："木曰跂，草曰蹻也。"

【跐】（一）shì

通"逝"。

《史记·乐书》："跐万里。"宋 娄机云："孟康音逝。"（《班马字类》卷四）

（二）xiè

通"躞"，小步走。

元 杨暹《西游记》第十一齣："白头蹀跐，似红日西斜。"

【跋】（一）bá

1.通"拔"。

《汉书·扬雄传（上）》："跋犀犛（牦）。"明 孙雲翼序宋 陳东《少阳集》："今先生之文将泯而仅存，仅存而又难泯，则存之者之苦心不可不念，遂不能无言，使览斯集者念其存之之难，起敬起爱，不忍以为覆瓿跋烛之用。"又："刻未四十年，岛夷入寇，板（版）寻遭毁。於是，吾邑复不知有先生之文，即仅有存者，不过覆瓿跋烛之馀而已。"

2.通"茇"，根；特指烛根。

《礼记·曲礼》："烛不见跋。"汉 郑玄注："跋，本也。"

（二）bō

通"撥"。

唐 严武《巴岭答杜二见忆》诗："跋马望君非一度，冷猿秋雁不胜悲。"唐 朱庆馀《发凤翔途中怀田少府》诗："见酒连诗句，逢花跋马头。"《资治通鉴》卷一百九十二唐纪七高祖 武德元年："建成、元吉至临湖殿，觉变，即跋马东归宫府。"宋 陆游《晚泊松滋渡口》诗："繫船日落松滋渡，跋马雲埋艳预关。"

（三）pō

通"潑"，潑洒。

《水经注·渭水（一）》引三国 魏 曹丕《列异传》："武都 故道县有怒特祠，云神本南山大梓也。昔秦文公二十七年伐之，树疮随合。秦文公乃遣四十人持斧斫之，犹不断。疲士一人，伤足，不能去，卧树下。闻鬼相与言曰：'劳攻战乎？'其一曰：'足为劳矣。'又曰：'秦公必持不休。'答曰：'其如我何？'又曰：'赤灰跋於子何如？'乃默无言。卧者以告，令士皆赤衣，随所斫以灰跋，树断，化为牛，入水，故秦为立祠。"

【跌】（一）shī

通"失"，过失。

《荀子·王霸》："此夫过举蹞步而觉跌千里者夫！"注："跌，差也。"

（二）yì

通"泆"、"佚"，过度。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓"跌"假借为"泆"。

《公羊传》庄公二十二年："肆者何？跌也。"注："跌，过度。"汉 扬雄《太玄·差》："大跌。"

（三）zhí

通"跖（蹠）"，脚掌。

《文选》汉 傅毅《舞赋》："跗蹋摩跌。"唐 李善注："或反足跗以象蹈，或以足摩地而扬跌也。跌，足跖。"

（四）tī

通"踢"。

《淮南子》："有毒者赦（螫），有蹶者跌。"《古今小说》卷二："梁尚宾一肚气，正没出处，一脚跌开房门，揪了老婆头髮便打。"

【跑】páo

通"刨"，兽用爪扒土。

《西京杂记》卷四："滕公驾至东都门，马鸣，跼不肯前，以足跑地久之。"唐 刘尚《胡笳十八拍》第十七拍："马饥饱雪衔草根，人渴敲冰饮流水。"《临安新志》："是夜二虎跑地作穴，泉水涌出，因号虎跑泉。"元 王子一《误入桃源》第三折："往时节将嫩苗跑土栽，今日呵见老树衝天。"明 宋濂《大慈山虎跑泉铭》："翼（翌）日，果见二虎以爪跑出泉，甘冽胜常。"清 毛奇龄《三湘湖水利志》一："其後有畚黄土於水涘而築宫其上者，土未跑而黄见。"

【跗】fū

通"柎"，花萼房。

《管子·地员》："朱跗黄实。"唐 尹知章注："跗，花足也。"南朝 梁 沈约《郊居赋》："衔素蕊于青跗。"北周 庾信《拟詠怀》二十七首之十六："家僮扫栗跗。"

【跸】zuò

通"阼"，階位。按：《字彙补·足部》："跸，与'阼'同。"

《隶释·山阳太守祝睦後碑》："践跸州郡，階究右坐。"宋 洪适注："跸，即'阼'字。"

【跎】tuó

1.通"駝"，駝背。

宋 贾似道《促织经·嗽色头》："黑头红顶背身跎，更兼大腿及捶拖。"清 褚人穫《坚瓠三集》卷四引明 魏骥《老态》诗："渐觉年来老病魔，两肩酸痛脊梁跎。"

2.通"駝（馱）"，用背馱运。

《初刻拍案惊奇》卷一："（文若虚）遂脱下两隻裹脚接了，穿在龟壳中间，打个扣儿，拖了便走，走至船边，船上人见他这等模样，都笑道：'文先生那裏又跎了縴来？'"《清平山堂话本·曹伯明错勘赃记》："天色已晚，只得跎了包袱回家。"《天雨花》第二十三回："边民道：'没有轿子，可有什麼闲人？叫几个来跎了我们回去，多与他几文铜钱。'"

【跕】zhàn

1.通"站"，站立。

《醒世恒言》卷十八："主人家跕在櫃身裏，展着

绸疋。”明 茅维《闹门神》：“俺且蓦过街，跕上阶。”清 佚名《苦社会》第一回：“过後再去，不要说不请进去，连门口也不准跕一跕。”

2.通“站”，驿站。

《水浒传》第一回：“夜宿邮亭，朝行驿跕。”清 王士祯《张君墓志铭》：“癸未，以肃清驿跕，特旨超迁。”徐珂《清稗类钞·礼制类》：“逐跕换骑，快马飞驰，賫送进京。”

【距】(一)jù

1.通“巨”，大。按：《说文》：“距，鸡距也。”

《管子·国蓄》：“前有千乘之国，而後有万乘之国，谓之距国。”《墨子·杂守》：“令能相救，诸距阜。”清 孙诒让间诂引苏时学曰：“‘距’‘钜’通用，大也。”（按：今“钜大”之“钜”通作“巨”。）《淮南子·氾论训》：“體大者节疏，蹠距者举远。”汉 高诱注：“距，大也。”《後汉书·祭祀志(上)》：“其下用距石十八枚，皆高三尺，厚一尺，广二尺，如小碑，环坛立之。”南朝 梁 任昉《齐竟陵文宣王行状》：“茹戚肌膚，沈痛疮距。”

2.通“拒”，抗拒，抵挡，抵禦。按：宋 娄机《班马字类·语韵》：“距，与‘拒’通。”

《诗经·大雅·皇矣》：“密人不恭，敢距大邦，侵阮、徂、共。”汉 郑玄笺：“阮也、徂也、共也，三国犯周而文王伐之，密须之人乃敢距其义兵，违正道，是不直也。”唐 孔颖达疏：“抗拒大国，侵其邑境，是不恭也。”《墨子·公输》：“公输盘九设攻城之机变，墨子九距之。”《韩非子·五蠹》：“富国以农，距敌恃卒。”

3.通“拒”，拒绝。

《尚书·禹贡》：“锡土姓，祗台德先，不距朕行。”汉 孔安国传：“王者常自以敬我德为先，则天下无距違我命者。”《左传》昭公元年：“距違君命，而有所壅塞，不行是惧。”《史记·项羽本纪》：“距关，毋内(纳)诸侯，秦地可尽王也。”汉 刘歆《移讓太常博士书》：“今则不然，深闭固距，而不肯试，猥以不诵绝之，欲以杜塞馀道，绝灭微学。”

4.通“歫”，止。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“距，叚(假)借为‘歫’。”

《管子·小问》：“止之以力则往者不反(返)，来者鸷距。”唐 尹知章注：“距，止也。”清 王念孙《读书杂志》：“‘鸷’当为‘鷙’，字之误也。‘鷙’、‘距’，皆止也。言来者止而不前也。……距，本作‘歫’。《说文》曰：‘歫，止也。’”

5.通“詎”，岂，难道。

《韩非子·难(四)》：“燕哙虽举所贤，而同于用所爱，衛奚距然哉？”清 王先慎注：“‘距’作‘讵’。”又：“衛奚距然哉？则侏儒之未现也。”北齐 尹文尚《与徐仆射书》：“霜飘虎渠，距知朔野之寒。”宋 孔平仲《武宗》诗：“施易贵实效，距止衔空文。”《宋史·律曆志》：“《崇天曆》颁行逾三十年，所差无几，距可偶缘天变轻议改移？”

6.通“詎”，如果(假设连词)。

《国语·晋语(六)》：“且唯圣人能无外患又无内憂，距非圣人，不有外患必有内曆。”（按：今通行本作“讵”。）

7.通“遽”，遂，於是。

汉 班固《论秦始皇帝》：“距之称始皇。”正义云：“距音巨；之，至也。”清 刘淇云：“‘距’、‘遽’通，言遂至於称始皇也。”（《助字辨略》卷四）

(二)jǔ

通“矩”。

《周礼·冬官考工记·轮人》：“凡斩毂之道必矩其阴阳。”注：“故书‘矩’为‘距’。郑司农云：当作‘矩’，谓规矩也。”《汉书·叙传》：“疆土踰距。”宋 娄机云：“法制也，即与‘矩’同。”（《班马字类》卷三）

【跈】zhěn

通“抮”，戾，反乱。

《庄子·外物》：“哽而不止则跈，跈则众害生。”郭庆藩集释：“‘跈’读为‘抮’。抮，戾也。”

【跨】(一)kuà

1.通“挎”。

《水浒传》第四十三回：“当下李逵拽扎得爽利，只跨一口腰刀。”《儿女英雄传》第三十四回：“只见老爷从西屋裏把自己当年下场的那个考籃，用一隻手跨出来。”《官场现形记》第十八回：“码头左右，全是水陆大小将官，行装跨刀，左右鹄立。”

2.通“胯”，股。按：《集韵》：“胯，股也。或从足。”

《尔雅·释畜》：“骊马白跨。”注：“跨，髀间。”唐 陆德明《经典释文》引《苍颉篇》：“跨，两股间也。”按：《说文》：“胯，股也。”清 段玉裁注：“合两股言曰胯。”《汉书·韩信传》：“淮阴少年侮信曰：‘虽长大，好带刀剑，怯耳。’众辱信曰：‘能死，刺我；不能，出跨下。’於是信孰视俛(俯)出跨下。……龙且曰：‘吾平生知韩信为人易与耳。……受辱於跨下，无兼人之勇。’”（按：《史记》作“袴”。）注：“跨下，两股之间也。”晋 葛洪《抱朴子·外篇·广譬》：“淮阴隐勇於跨下，不损其龙躍而虎视之也。”

(二)kù

通“袴”，裤子。

汉 桓宽《盐铁论·国疾》：“文表无裏，紈跨枲装。”

(三)kuā

通“誇”，誇奖。

《列子·扬朱》：“而欲尊礼义以跨人。”唐 殷敬顺释文：“一本作‘夸’。”按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“跨”假借为“誇”。按：“夸”亦与“誇”通。

【趼】jiǎn

通“蠒”，足久行生的硬皮如蚕蠒。按：《说文》谓趼“兽足企也”。清 王筠句读：“兽足率前後皆著地，企则前面著地而已。”据此，知“趼”之本义为兽蹄後面不著地。按：《尔雅·释畜》：“騉蹄趼，善陞甗。”疏：“趼，平也，谓蹄平正。”

《荘子·天道》：“吾固不辞远道而来愿见，百舍重趼而不敢息。”汉 刘向《新序》：“臣闻君好士，故不远千里之外，犯霜露，冒尘垢，百舍重趼，不敢休息以见君。”唐段成式《酉阳杂俎·盗侠》：“某数十年重趼从师，只得此术，岂可轻道耶？”宋 文同《织妇怨》：“掷梭两手倦，踏籋双足趼。”元 李寿卿《伍员吹箫》第一折：“害的你脚心裏做了趼，肚皮裏餓断肠。”清 李銮宣《推車謡》：“隻轮车，双足趼，夫为推，妇为挽。”

【路】(一)luò

通"落"、"絡",缠绕。

《汉书·扬雄传(上)》载其《校獵赋》:"尔迺虎路三嵏以为司马,围经百里而为殿门。"晋灼注:"路,音落。"师古曰:"服虔曰:'以竹虎落此山也。'……落,纍也,以绳周绕之也。"

(二)lù

1.通"輅",輅车(大车)。按:《正字通·足部》:"路,与'輅'通。"

《尚书·顾命》:"大辂在宾階面。"汉郑玄注:"辂,一作路。"清王先谦《孔注参正》:"段云:'古经注无作"辂"者,当本作"路"。'"《左传》桓公二年"大路越席"唐孔颖达疏:"路训大也。君之所在以大为号,门曰路门,寝曰路寝,车曰路车。"《诗经·小雅·采薇》:"彼路斯何?君子之车。"

2.通"露",裸露;暴露。

《韩非子·诡使》:"而士有二心私学,巖居窞路,托伏深虑。"汉桓宽《盐铁论·相刺》:"禹蹙洪水,身亲其劳,泽行路宿,过门不入。"《太平广记》卷二百五十一引五代王定保《唐摭言·张祜》:"但知报道金钗落,髣髴还应路指尖。"

3.通"露",暴露;败露;引申为困败,衰败,羸弱,疲弱,困苦。按:《方言》:"露,败也。"《释名》:"路,露也,言所践踏而露见也。"清段玉裁《说文解字注》:"'露'亦假'路'为之。"

《管子·四时》:"唯圣人知四时。不知四时,乃失国之基;不知五穀之故,国家乃路。"唐尹知章注:"失其常居也。"清王念孙曰:"'路'与'露'同。露,败也。尹注失之。"《孟子·滕文公(上)》〔有为神农之言者许行〕章:"且一人之身而百工之所为备,如必自为而後用之,是率天下而路也。"赵岐注训为羸(裸)露,宋孙奭《音义》:"丁、张并云:'"路"与"露"同。'"阮元校勘记:"'路'与'露古通用。"按:宋翔凤《〈孟子〉赵岐注补正》:"《管子·戒篇》'举齐国之币握路家五十室,'王引之曰:'"握"当为"振"。"路"读为"露"。露家,困穷之家也。'《方言》:'露,败也。'《庄子·渔父》曰:'田荒室露。'《管子·四时篇》:'国家乃路。''路'亦同'露',亦训败也。《孟子》'率天下而路',赵注谓'羸困之路',义与《管子》同。"

(三)lè

通"樂"。

《荀子·大略》:"蓝苴路作,似知而非。"于省吾《双剑誃诸子新证·荀子(四)》:"'蓝苴路作',应读作'监狙乐诈'……'监狙乐诈',言监狙伺而乐诈也。"

【跱】(一)tè

通"特",特出。按:"跱"、"特"均由"寺"得声,古当声同(或相近),得以通假。

《三国志·魏书·崔琰传》:"琰谓朗曰:'子之弟,聪哲跱允,刚断英跱,殆非子之所及也。'"南朝宋裴松之注:"跱,或作'特',竊谓'英特'为是也。"《文选》南朝梁刘孝标《广绝交论》:"英跱俊迈。"注引《三国志·魏书》裴松之注:"跱,或作'特'。"

(二)zhì

1.通"庤",储藏,储蓄。

《管子·轻重(甲)》:"积馀藏羡、跱蓄之家,此吾国之豪也。"

2.通"置"。

《文选》汉张衡《西京赋》:"跱游极於浮柱。"三国吴薛综注:"跱,犹置也。"

【跳】(一)tiào

1.通"佻"、"挑"。

清杨潮观《吟风阁杂剧·荀灌娘围城救父》:"齐奋勇尽垂髫,尽垂髫偏出跳。"

2.通"挑",挑动;挑战。

宋元绛《赐宰臣韩绛免恩命不允批答》:"属者羌种跳边,王师淹戍,往视方略,以宣威灵。"跳边,即"挑边",在边疆挑衅。元白朴《墙头马上》第三折:"〔院公云〕你两个采了花木,还道告你爹爹妳妳去,跳起恁公来也打你娘。"明无名氏《渔樵闲话》第一折:"俺昨日见一个老牛去跳那羊,那羊却低,那牛却高,他把那羊触在土坡上弄。"

3.通"挑",挑剜。

元纪君祥《赵氏孤儿》第四折:"把铁钳拔出他斓斑舌,把锥子生跳他贼眼珠,把尖刀细剐他浑身肉。"

(二)táo

通"逃",逃走,逃亡。按:清朱骏声《说文通训定声》谓"跳"假借为"逃"。按:跳,《集韵》徒刀切(今音táo),其豪韵下云:"逃,《说文》:'亡也'。或作'跳'"。

《史记·高祖本纪》:"〔项羽〕遂围成皋,汉王跳,独与滕公共车出成皋玉门。"南朝宋裴骃《集解》:"徐广曰:'音逃。'"唐司马贞《索隐》:"《汉书》作'跳'。如淳曰:'跳,走也。'"(按:《史记》一本作"逃"。)又《萧相国世家》:"逃身遁者数矣。"《汉书》"逃"作"跳"。宋陆游《三山杜门作歌五首》之一:"淮边夜闻贼马嘶,跳去不待鸡号旦。"章炳麟《訄书·官统(下)》:"八国比合,以陷宛平,其主跳走。"

【跐】cǐ

通"龇",露出牙齿。

唐李复言《续玄怪录·张逢》:"〔郑录事〕适到逢前,遂跐衔之,走而上山。"《儿女英雄传》第十二回:"〔安骥〕跐牙儿不住的傻笑。"又第三十一回:"咱们内厨房的老尤擦刀来着,手上拉了个大口子,跐牙裂嘴的嚷疼。"

【跢】zhí

［跢蹀］zhízhú

同"踯躅"。按:《广雅·释训》:"蹢躅,跢蹀也。"清王念孙疏证:"急言之则曰蹢躅,徐言之则曰跢蹀。"参看《集韵》。

《文选》晋成公绥《啸赋》:"踟蹰步趾。"注:"跢蹀与踟蹰,古字通。"明杨慎《戎旅赋》:"亦命侣而跢蹀。"

【踊】yǒng

1.通"涌",水冒出来,喷涌;涌现。

《管子·度地》:"山川百泉踊降雨下。"郭沫若等集校引许维遹云:"'踊'与'涌'通。降雨,犹'隆雨'也。"《史记·司马相如列传》:"踊水躍波。"《汉书·天文志》:"水泉踊。"又:"川水漂踊。"又《李寻传》:"踊溢。"又《谷永传》:"山崩川溃,水泉踊出。"南朝梁刘勰《文心

雕龙·論说》："暨战国争雄，辨土雲踊。"《太平寰宇记·关西道·华州》："忽踊四峰。"

2.通"蛹"，幼虫。

《古文苑》汉 蔡邕《短人赋》："茧中踊兮蚕蠕须。"章樵注："踊，今作'蛹'。"

【踆】(一)jùn

通"竣"。按：一说"踆"通"逡"，退。

《文选》汉 张衡《东京赋》："已事而踆。"唐 李善注引管仲曰："有司已事而竣"，谓"踆"与"竣"同。薛综注："已，止也。踆，退也。"

(二)dūn

通"蹲"。

《庄子·外物》："纪他闻之，帅弟子而踆於窾水。"唐 陆德明《经典释文》引《字林》云："踆，古'蹲'字。"《淮南子·精神训》："日中有踆乌。"汉 高诱注："踆，犹蹲也。"唐李邕《日赋》："烛龙照灼以首事，踆乌奋迅而演成。"

【跷】shuì

通"税"，税收。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》："人之饥也，以其取食跷之多，是以饥。"按：傅奕本《老子》第七十五章作"民之饥者，以其食税之多也"。

【踏】tà

通"䤵"、"噬"。

唐 李贺《歌诗编》二《感讽》五首之一："越妇通言语，小姑具黄粱。县官踏餐去，簿吏复登堂。"按：踏餐，即吞食。清 王琦汇解："踏飧，饱食之意。"(飧，一本作"飡"。)明胡震亨《唐音癸籤·诂笺九》："李贺《感讽》诗：'县官踏飧去，簿吏复登堂。'《礼记》：'毋噬羹。'噬，大歠也。又《说文》：'䤵，歠也。'若犬之以口取食。并托合切。今转用俗字达合切为踏，见暴吏践蹦小民无顾恤之意。"

【踐】(一)qiǎn

通"淺"，淺陋。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："踐，叚(假)借为'淺'。"

《诗经·郑风·东门之墠》："东门之栗，有践家室。"毛传："践，浅也。"汉 郑玄笺："栗而在浅家室之内，言易窃取。"清 陈奂传疏："'践'与'浅'同，行栗易取，比浅室易窥。浅即浅陋之意。有浅家室，言浅矣家室也。"

(二)jiàn

通"餞"，餞行。

《周礼·春官·司尊彝》："其朝踐用兩献尊。"注："故书'踐'作'餞'。"按：清 徐养原《周官故书考》："'餞'、'踐'、'淺'三字音同，古盖通用。《仪礼·士虞记(礼)》'未徹乃餞'，注云：'古文餞为踐。'是其证。"

(三)jiǎn

通"翦"、"剪"，"戩"，杀戮，灭除。按：陈奇猷《吕氏春秋校释》："'踐'、'翦'皆为'戩'之假字。"《说文》："戩，灭也。"按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："踐，叚(假)借为'剪'。"

《尚书·蔡仲之命》："成王东伐淮夷，遂践奄。"郑注："践读曰翦。"又："成王既践奄，将遷其君于蒲姑。"汉 孔安国传："遂灭奄而徙之。"唐 孔颖达疏："翦灭也。"按：《尚书大传》卷四："'遂践奄'，践之云者，谓杀其身，执其家，潴其宫。"《吕氏春秋·古乐》："成王立，殷民反，王命周公践伐之。"高亨新笺："践，读为《诗·甘棠》'勿翦勿伐'之'翦'。'践'、'翦'古通用。"《礼记·文王世子》："不翦其类也。"(按：《周礼·天官·甸师》注引作"不践"，唐 陆德明《经典释文》："音翦。")

(四)xiǎn

通"跣"，赤脚。

《史记·文帝纪》："丧事服临者皆无践。"晋灼曰："《汉书》作'跣'，徒跣也。"《汉书·五行志》："被髮徒践。"

(五)shàn

通"善"。

《礼记·曲礼(上)》："日而行事则必践之。"注："践读曰善，声之误也。"唐 孔颖达疏："践，善也。言卜吉而行事必善也。"

(六)jìng

通"靖"，善。

《诗经·郑风·东门之墠》："有践家室。"按：《艺文类聚》引《韩诗》"践"作"靖"，《太平御览》引同，言有善人可与成为家室也。

【踔】zhuō

1.通"卓"，高遠；高超。

《汉书·孔光传》："尚书以久次转遷，非有踔绝之能，不相踰越。"唐 颜师古注："踔，高遠也。"《说苑·君道》："踔然独立。"唐 韩愈《柳子厚墓志铭》："议论证据古今，出入经史百家，踔厉风发，率常屈其座人。"

2.通"卓"，卓越，卓绝。

《汉书·孔光传》："尚书以久次转遷，非有踔绝之能，不相踰越。"《新唐书·刘文静裴寂传赞》："观二子非有踔越之姿，当高祖受命，赫然利见於世，故能或翼或从，尸天之功云。"明 汤显祖《沈氏弋说序》："未逮卒业，循其数端，已踔绝玮丽，使人踊起。"

【踞】jù

1.通"倨"，倨傲，傲慢。按：《说文》："倨，不逊也。"

《汉书·叙传(上)》："《书》曰：'乃用妇人之言，'何有踞肆於朝？"又《萧望之传》："不奉法自修，踞慢不逊让。"汉 桓宽《盐铁论·结和》："今有帝名而威不信(伸)長城，反赂遗而尚踞敖(傲)，此五帝所不忍，三王所毕怒也。"《抱朴子·外篇·行品》："捐贫贱之故旧，轻人士而踞傲者，骄人也。"唐 皮日休《移元徵君书》："踞见青山，傲视白雲，得丧不可摇其心，荣辱不能动其志。"

2.通"鋸"。

《楚辞》战国 楚 屈原《大招》："豕首纵目，被(披)髮鬤只，长爪踞牙，诶笑狂只。"宋 朱熹集注："踞，疑当作'锯'，鋸牙，言其牙如锯也。"清 王夫之通释："踞，与'锯'同。"《太平御览》卷九一三引晋 张华《博物志》："兹日若白鳥，踞牙食虎豹。"清 吴慈鹤《派尾墟》诗："其时秋八月，白昼響刀踞。"

3.通"据(據)"，倚靠。

《史记·留侯世家》："汉王下马，踞鞍而问曰：……"

【踤】cuì

通“萃”，聚，集。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“踤，叚(假)借为‘萃’。”

《文选》汉 扬雄《长杨赋》：“帅军踤陆。”注引《汉书音义》：“踤，聚也。”又《太玄·逃》：“见鷕踤于林。”又《装》：“鹎鸡朝飞踤于北，嘤嘤相和不辍食。”

【踦】(一)jī

1.通“奇”，数奇，不好的命运(运数不偶)。

《汉书·段会宗传》载其谷永与会宗书：“愿吾子因循旧典，毋求奇功，终更亟还，亦足以复雁门之踦。”注：“会宗从沛郡下为雁门(太守)，又坐法免，为踦变不隅也。”清 黄遵宪《和沈子培同年曾植》诗：“鸠媒绝我言何巧，猿臂封侯数本踦。”钱仲联笺注引《杨子法言》：“踦，奇也。”

2.通“奇”，奇数(单数)。

汉 贾谊《新书·谕诚》：“昔楚昭王与吴人战，楚军败，昭王走，屦决眦而行失之，行三十步，复旋取屦，及至於随，左右问曰：‘王何曾惜一屦踦乎？’昭王曰：‘楚国虽贫，岂爱一踦屦哉！思与偕反也。’”《新唐书·外戚传·杨国忠》：“自再兴师，倾中国骁卒二十万，踦屦无遗，天下冤之。”宋 王安石《谢朱炎传圣旨令视事表》：“踦屦无用，诚弗忍於弃捐；朽株匪材，尚奚胜於器使。”章炳麟《秦政记》：“人主独贵者其政平，不犹贵则階级起。唐 宋虽理，法度不如汉明。平也，亦有踦偶，非斠然一概者。”

(二)qí

通“奇”。

汉 扬雄《太玄经》：“益以踦赢。”按：即《汉书·食货志》引晁错《谏贵粟疏》：“操其奇赢。”

[踦躯]qíqū

同“崎岖”，山路险阻不平。

《文选》晋 左思《魏都赋》：“山阜猥积而踦躯，泉流迸集而咉咽。”

(三)yǐ

1.通“倚”，倚立。

《公羊传》成公二年：“二大夫出，相与踦閭而语。”何休注：“闾，当道门，闭一扇，开一扇，一人在外，一人在内，曰踦闾。”《庄子·养生主》：“足之所履，膝之所踦。”《韩非子·亡徵》：“其强弱相踦者也。”《聊斋志异·田七郎》：“媪出，踦门语曰：‘再勿引致吾儿，大不怀好意。’”清 周亮工《书影》第五卷：“(戚三郎)往迹之，见三匠踦户语，戚告以故，咸随戚归。”

2.通“倚”，偏，偏重。

《韩非子·八经》：“大臣両重，提衡而不踦。”(提衡，平衡。)

【踧】cù

1.通“蹙”，皱眉，紧缩；窘迫；困顿；紧迫。

《後汉书·五行志(一)》：“妇女忧愁，踧眉啼泣。”《文选》晋 木华《海赋》：“葩华踧沑。”注：“踧沑，蹙聚也。”《三国志·魏书·钟会传》：“〔孙壹等〕穷踧归命，犹加盛宠，况巴 蜀贤知见机而作者哉！”《旧唐书·郭孝恪传》：“世充日蹴月迫，力尽计穷，悬首面缚，贫者蹑短而岁踧。”

2.通“蹴”，蹴踏。

《後汉书·陈蕃传》：“遂执蕃送黄门北寺狱，黄门从官驺踏踧蕃。”宋 苏辙《王维吴道子画》诗：“女能嫣然笑倾国，马能一踧致千里。”

【踝】(一)luǒ

通“裸”，裸露。

清 钱泳《履园丛话·鬼神·嫖鬼》：“福建 南台 闽安口多妓船，妓名珠娘，又名踝蹄婆，以其赤脚不裹足也。”清 褚人获《坚瓠馀集·瓦陇》：“夜梦丐者甚众，踝體臞瘠。”

(二)guǎ

通“剐”，割。

汉 贾谊《新书·俗激》：“今其甚者，刭大父矣，贼大母矣，踝妪矣，刺兄矣。”

【踢】tī

通“惕”。

《汉书·扬雄传(上)》载其《河东赋》：“河灵矍踢，爪华蹈衰。”唐 颜师古注：“矍踢，惊动之貌。……踢昔惕……”

【踒】wěi

通“痿”，风痺病。

汉 刘向《说苑·说丛》：“踒人日夜願一起，盲人不忘视。”向宗鲁校证：“《史记·韩王信传》：‘痿人不忘起，盲者不忘视。’《索隐》引张揖云：‘痿不能行。’即此文所本。《汉书·韩信传》亦载之，师古曰：‘痿，风痺病也。’”

【踣】póu

通“掊”，扒，挖。

《太平广记》卷四九〇引唐 王洙《东阳夜语录》：“乃揽辔振雪，上马而去，绕出村之北，道左经紫栏旧圃，覩一牛踣雪龁草。”又卷三五二引宋 孙光宪《北梦琐言》：“见廳上门外，将士列坐，言开穴口江水，士卒踣沙，手皆血流。”

【踑】jī

通“箕”。

《文选》晋 刘伶《酒德颂》：“奋髯踑踞，枕曲(麴)藉糟。”唐 张铣注：“踑踞，展足倚踞而坐也。”《晋书·隐逸传·郭文》：“於是朝士咸共观之，文颓然踑踞，傍若无人。”明 费信《星槎勝覽·榜葛剌国》：“其王於正殿设高座，嵌八宝，踑踞坐其上。”

【蹂】róu

1.通“揉”，用手来回擦或搓。

《诗经·大雅·生民》：“或舂或揄，或簸或蹂。”清 马瑞辰通释：“蹂米，盖以手擦之。”清 郑燮《范县署中寄舍第墨第四书》：“家中妇女，率诸婢妾，皆令习舂揄蹂簸之事，便是一种靠田园长子孙气象。”

2.通“糅”。

《後汉书·黄瓊传》：“陛下不加清澂，審别真伪，复与忠臣并时显封，使朱紫共色，粉墨杂蹂。”

【踰】(一)yú

1通“愈”。

战国 楚 屈原《楚辞·九歌·大司命》：“不寝近兮愈疏。”宋 洪兴祖《考异》：“愈一作‘踰’。”

2.通“窬”。

《论语·阳货》:“其犹穿窬之盗也与(欤)?”唐 陆德明《经典释文》作“踰”,云:“本又作‘窬’。《说文》作‘窬’。”

3.通“谕”。

《隶释》五《刘熊碑》:“孜孜之踰。”宋 洪适释以“踰”为“谕”。

(二)yáo

通“遥”,遥远(训见《广雅·释诂》)。按:踰,《集韵》馀招切(今音 yáo)。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:“踰,叚(假)借为‘遥’。”按:“踰”、“遥”均为余母,双声;然一在侯部,一在宵部,侯宵旁转叠韵,故“踰”、“遥”双声叠韵通假。

《礼记·投壶》:“毋踰言。”注:“踰言,远谈语也。踰,或为‘遥’。”《汉书·陈汤传》:“踰集都赖。”唐 颜师古注:“踰,读曰‘遥’。”《後汉书·冯衍传》:“涉陇山以踰望兮,眇然览於八荒。”唐 李贤注:“踰,犹‘遥’也,古字通。”

【踹】chuài

通“揣”,揣度。按:明 方以智《通雅·释诂》:“踹然即揣然。《鹖冠子》:‘濫首不足,益以累重,噫意为摸,踹然其为分等也。’即‘揣然’,言善揣度也。”

【踳】chuǎn

通“舛”,错误;杂乱,驳杂。按:《玉篇》:“踳驳,色杂不同。”按:《说文·舛部》:“踳,扬雄说‘舛’从足春。”

晋 左思《魏都赋》:“非醇粹之方壮,谋踳驳於王义。”《文心雕龙·诸子》:“其纯粹者入矩,踳驳者出规。”《梁书·伏挺传》载其与徐勉书:“扬生(雄)沉鬱,且犹覆盎;惠子(施)五车,弥多踳驳。”唐玄宗《孝经序》:“近观《孝经》旧注,踳驳尤甚。”

【踵】zhǒng

通“尰”。

隋巢元方《诸病源候论》:“太阳之厥,踵首头重。”

【踶】(一)chí

通“馳”,奔馳。按:踶,音 chí(《集韵》陈知切)。

《汉书·武帝纪》:“故马或奔踶而致千里。”清 王念孙《读书杂志》:“师古分‘奔’、‘踶’为二义,非也。踶,亦奔也。‘踶’之言‘驰’,‘奔踶’犹‘奔驰’耳。”

(二)tī

通“踢”。

《庄子·马蹄》:“喜则交颈相靡,怒则分背相踶。”

【蹄】(一)tī

通“踢”、“踶”,踢,踏。

《礼记·月令》仲夏之月:“於牝别群,则絷腾驹。”汉 郑玄注:“为其牝气有馀相蹄齧也。”唐 陆德明《经典释文》:“蹄,蹋也。本或作‘踶’。”《周礼·夏官·校人》汉 郑玄注:“蹄啮不可乘用。”《三国志·吴书·诸葛谨传》:“自古至今,安有四五人把持刑柄,而不离刺转相蹄啮者也。”唐 杜甫《有事于南郊赋》:“醜害马之蹄啮。”唐 柳宗元《三戒·黔之驴》:“驴不胜怒,蹄之。”宋 贾昌朝《群经音辨·辨字音清浊》:“足相躗曰蹄。”

(二)tí

通“罤”,捕兔網。

《战国策·越策(三)》:“魏魁谓建信君曰:‘人有置係(繫)蹄者而得虎,虎怒,决蹯而去。’”徐复先生谓:“《庄子·外物》:‘蹄者,所以在兔。’唐 陆德明释文:‘蹄,兔罥也。係(繫)其脚,故曰蹄也。’又《广雅》上平声十二齐:‘罤,兔網,杜奚切。’则‘蹄’之後起字。”(《後读书杂志》)

【踽】yǔ

通“傴”。

《文选》战国 楚 宋玉《登徒子好色赋》:“旁行踽僂,又疥且痔。”唐 李善注:“踽僂,伛僂也。”

【蹉】chā

通“差”,差错,失误。

汉 扬雄《并州牧箴》:“宗幽罔识,日用爽蹉。”《後汉书·董卓传》:“诸将有言语蹉跌,便戮於前。”

【蹈】(一)tāo

通“搯(tāo)”,轻轻敲打。按:一说“蹈”通“焰”。

《汉书·苏武传》:“(武)引佩刀自刺,衛律惊,自抱持武,驰召醫,鑿地为坎,置煴火,覆武其上,蹈其背以出血,武气绝半日复息。”按:郭在贻《〈汉书〉字义札记》:“‘蹈’似当为‘掐’。(‘掐’讹为‘搯’,再借作‘蹈’。)掐音为苦洽切,爪刺之意也。”按:徐复《读〈汉书〉札记》谓“蹈其背”当是“焰其背”的误文,是用火熏的意思。按:杨树达《〈汉书〉管窥》:“背不可蹈,况在刺伤时耶!蹈,当读为‘搯’。《国语·鲁语》云:‘无搯膺’。韋注云:‘搯,叩也。’……‘搯膺’,谓叩胸也。搯背者,轻叩其背使出血,不令血淤滞體中为害也。”

(二)dào

通“悼”,忧伤。

《诗经·小雅·菀柳》:“上帝甚蹈。”汉 郑玄笺:“‘蹈’读曰‘悼’,病也。今幽王暴虐不可以朝事,其使我心中悼病。”清 钱坫《十经文字通正书》卷二:“是‘蹈’与‘悼’通,‘蹈’假字。”

【蹛】zhì

通“滞”,停滞;引申为囤积。

《史记·平準书》:“於是县官大空,而富商大贾或蹛财役贫,转毂百数。”注:“蹛音逝,谓居积停滞也。”南朝 宋裴骃集解引《汉书音义》曰:“蹛,停也。”唐 司马贞《索隐》:“蹛,贮也。韋昭云:‘音滞,谓积久也。’又按《古今字诂》:‘蹛与滞同。谓富人贮滞积穀,则贫者无所食也。’”又:“日者,大将军攻匈奴,斩首虏万九千级,留蹛无所食。”

【蹢】(一)zhì

通“擿”、“擲”,投擲;抛弃。按:《广雅·释兽》谓蹢“足也”,即兽蹄。

《庄子·徐无鬼》:“齐人蹢子於宋者,其命閽也,不以完。”唐 陆德明《经典释文》:“蹢,投也。”又引司马彪云:“齐人憎其子,蹢之于宋。”

(二)tí

通“蹏(蹄)”。

《诗经·小雅·渐渐之石》:“有豕白蹢。”

【蹠】zhì

通“至”,到。

《淮南子·原道训》:“自无蹠有,自有蹠无,终始无端,莫知其所萌。”

【踖】qiè

通"緝",衣物的缘饰,犹花边。

汉桓宽《盐铁论·国疾》:"常民文杯画案,机(几)席缉踖。"

【蹤】(一)zòng

通"縱",放縱。

《前汉书平话》卷上:"周勃阜高处见汉军大败,蹤马来奏高皇。"

(二)zhǒng

通"踵",追随。

《隋书·煬帝萧皇后传》:"质非薄而难蹤。"宋何薳《春渚纪闻》:"往青州蹤跡之,果有州民麻氏。"

【蹲】tún

通"屯",聚,集。

《左传》成公十六年:"潘尪之党与养由基蹲甲而射之,彻七札焉。"

【蹶】(一)jué

通"瘚"。按:《说文》:"瘚,屰气也。"

《韩诗外传》卷十:"夫世子病所谓尸蹶者。"《史记·扁鹊倉公列传》:"菑川王病,召臣意诊脈,曰:'蹶上为重,头痛身烈。'"唐张守节《正义》:"蹶,逆气上也。"

(二)jù

通"遽",急遽貌。

《逸周书·太子晋》:"师旷蹶然起曰:'暝晨请归。'"《韩非子·说疑》:"奸臣闻此,蹶然举耳以为是也。"《国语·越语(下)》:"蹶而趋之。"《礼记·孔子闲居》:"子夏蹶然而起。"又《曲礼(上)》:"足毋蹶。"唐陆德明《经典释文》:"行急遽貌。"《史记·酈生陆贾列传》:"于是尉佗(南越尉赵佗)乃蹶然起坐。"

(三)jié

通"竭",竭尽,枯竭。

汉贾谊《论积贮疏》:"生之者甚少而靡之甚者多,天下财产何得不蹶?"(《汉书·食货志(上)》引)

【蹻】(一)juē

通"屩",草鞋。按:《说文》:"蹻,举足小高也。"

《战国策·秦策(一)》:"(苏秦)说秦王书十上而说不行,黑貂之裘弊,黄金百斤尽,资用乏绝,去秦而归,嬴滕履蹻,负书擔橐,形容枯槁,面目犁黑,状有归(愧)色。"《史记·虞卿传》:"蹑蹻担簦说赵孝成王。"南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:"蹻,草履也。"《汉书·卜式传》:"布衣草蹻而牧羊。"唐颜师古注:"蹻,即今之鞋也,南方谓之蹻,字本作'屩'。"汉桓宽《盐铁论·力耕》:"长沮、桀溺无百全之积,跖蹻之徒无猗顿之富。"《文选》汉王褒《圣主得贤臣颂》:"离蔬释蹻而享膏粱。"注:"应劭曰:'离此蔬食释此木屩。'瓒案:'屩以绳为履也。'"

(二)jiǎo

1.通"矯"、"驍",矯健,矯捷,勇武。按:《广雅·释诂》:"蹻,健也。"

《文选》三国魏曹植《七启》:"蹻捷若飞,蹈虚远蹠。"晋左思《蜀都赋》:"锐气剽於中葉,蹻客世於乐府。"《魏书·尒朱兆传》:"少骁猛,善骑射,手搭猛兽,蹻捷过人。"唐韩愈《记梦》诗:"我亦平行蹋䑸舡,神完骨蹻脚不掉。"钱仲联集释:"训举足高,与首义无涉,当是壮健之义。《广雅·释诂》:'蹻,健也。'韩当本此。"《新唐书·宋之问传》:"其弟之悌,以蹻勇闻。"明沈德符《野获编·内阁(二)·陈飞》:"家有一仆,陈姓,善走,一日能行八百里,盖蹻捷天赋,非有他術。"清卢若腾《岛居随录》卷下:"鲤鱼四足,黄身修尾,其形如鼉,举止蹻疾(捷),口森踞齿。"

2.通"驕"。

《诗经·大雅·抑》毛传:"蹻蹻,骄貌。"又《板》:"小子蹻蹻。"毛传:"驕貌。"清陈奂传疏:"《尔雅》:'蹻蹻,憍也。''憍'即'驕'也。"

【躐】liè

通"獵",经过。按:躐,《集韵》力涉切,音liè。

《文选》晋左思《蜀都赋》:"蹩蹈蒙笼,涉躐寥廓。"唐吕向注:"涉獵,经过也。"

【蹠】zhé

通"轍"。按:《集韵》:"轍,迹也,或从足。"

《列子·说符》:"若此者绝尘弭蹠。"

【蹬】dēng

1.通"登"。按:《广雅·释诂》:"蹬,履也。"清王念孙疏证:"'登'、'蹬'声相近。《集韵》:'登,履也。或作蹬'。"

汉《桌长蔡湛颂》:"三载动最,功蹬王府。"(《隶释》五)

2.通"瞪",睁大眼睛注视。

明汤显祖《邯郸记·度世》:"这些时蹬着眼下山头,把世界几点儿来数数。"

【蹸】lìn

通"躪",轹(训见《说文》)。

《後汉书·班固传》载其《西都赋》:"蹂蹸其十二三。"唐李贤注:"蹸,轹也。"按:《文选》作"躪"唐李善云:"'躪'与'蹸'同。"

【蹺】(一)jiǎo

通"矯",矯捷,矯健。

《金史·礼志·拜天》:"已而繫毬,各乘所常习马,持鞠杖……皆所以习蹺捷也。"

(二)qiào

通"翹",向上翘起。

《官场现形记》第五十五回:"〔制台〕说完,鬍子一根根蹺了起来,坐着不言语。"

【蹼】pǔ

通"撲"。

明袁宏道《读〈孟子〉》:"然猕猴正醒,却已落觉寤,独头非缘,未来但不至东跳西蹼之极耳。"

【躁】(一)zào

1.通"剿",狡猾,狡诈。

《荀子·富国》:"躁者皆化而慤。"清王先谦集解引清王引之曰:"'躁'读为'剿',剿谓狡猾也。'剿'与'躁'古字通。'躁'与'慤'相反,是'躁'为狡猾之义。"清王念孙《读书杂志·荀子(三)》:"《方言》曰:剿,狯也。秦晋之间曰狯,楚谓之剿。"《韩非子·难言》:"言而近也,辞不悖逆,则见以为贪生而谀上;言而远俗,诡躁人热,则以为诞。"

2.通“懆”,贪婪多欲。

《商君书·垦令》:“躁欲之民壹意,则农民必静。”高亨注:“此‘躁’字与‘欲’字连文,则非上文‘躁心’之‘躁’,亦非‘急躁’、‘浮躁’之‘躁’,甚明。竊谓‘躁’当读为‘懆’,二字同声系,古通用。《广雅·释诂》:‘懆,贪也。’躁欲,即‘懆欲’,犹言贪欲、贪婪矣。”宋 黄庭坚《贾天锡惠宝薰乞诗作诗报之》:“险心游万仞,躁欲生五兵。”

3.通“燥”,乾燥;燥热。

《老子》:“躁胜寒,静胜热,清静以为天下先。”马叙伦校诂:“躁,《说文》作‘趮’,今通作‘躁’。此当作‘燥’,《说文》曰:‘乾也。’”北魏 贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》:“然柏沥、芥子,并是躁药,其徧(遍)體患疥者,宜歷落斑驳以渐塗之,待差(瘥)更塗馀处。一日之中,顿塗徧(遍)體,则无不死。”躁,一本作“燥”。《诸病原候论》:“热气躁于外,故身體髮斑如錦衣。”《本草纲目》:“苦参……治热毒风,皮膚烦躁生疮。”

(二)cāo

通“操”,把持;胁迫。

《诗经·大雅·江汉》:“江 汉之浒,王命召虎。式辟四方,彻我疆土。匪疚匪棘,王国来极。”汉郑玄笺:“王於江 汉之上命召公,使以王法征伐,开辟四方,治我疆界於天下,非可以兵病伤害之也。(一本作“操切”。非可以兵急躁切之也。”)疏引《公羊传》注云:“躁,迫也。”按:今本《公羊传》庄公十年注作“操”,陈立义疏:“‘操’与‘躁’通。《说文》:‘操,把持也。’”

(三)sào

通“臊”,害臊;羞醜。

南朝 梁 刘勰《文心雕龙·奏启》:“若能闢礼门以悬规,标义路以植矩,然後踰垣者折肱,捷径者灭趾,何必躁言醜句诟病为切哉!”《醒世姻缘传》第七回:“他舅子来家,那鹦哥看见就叫唤:‘丫头,姐姐要水哩,姐夫要下房。’躁的他婆子通红的脸,越吆喝,他越叫唤。”

【蹴】qiào

通“噭”,口。

《史记·货殖列传》:“马蹄蹴千,牛千足,羊彘千双。”按:《汉书·货殖传》“蹴”作“噭”,唐 颜师古注:“噭,口也。蹄与口共千,则为马二百也。”《聊斋志异·促织》:“不数岁,田百顷,楼阁万椽,牛羊蹄蹴各千口。”

【躆】jù

通“據”。又一说“躆”通“踞”,蹲。

《文选》汉 班固《答賓戏》:“超荒忽而躆昊苍也。”注:“躆音戟。‘躆’与‘據’同。”按:《汉书·叙传(上)》作:“应龙潜于潢汙,鱼鼋媟之,不睹其能奮灵德,合风雲,超忽荒而躆颢苍也。”唐 颜师古注:“以足據持也。”清王先谦补注谓“躆”应是“踞”字。《字书》:“躆,蹲也。”

【躋】jǐ

通“擠”。

明 张岱《陶庵梦忆·西湖七月半》:“不舟不车,不衫不帻,酒醉饭饱,呼群三五,躋入人丛……”

【躐】liè

1.通“擸”,拿持,用手理齐。

《後汉书·崔骃传》:“当其无事,则躐缨整襟,规矩其步。”注:“躐践也。此字宜从‘手’。《广雅》云:‘擸,持也。’言持缨整襟,修其容止。”清 王引之云:“‘擸’、‘獵’、‘躐’并通。”《痛史》第十四回:“胡仇道:‘躐来躐去的,带了这个东西,不怕累赘麽?”

2.通“獵”,獵取(谓用不正当的手段非分获取)。

宋 曾敏行《独醒杂志》卷二:“况今居是职者,往往多後生新进,躐取而强处之,人多不服。”明张居正《请戒谕君臣疏》:“乃自近岁以来,士习浇漓,官方刓缺,钻闚隙竇,巧为群取之媒,鼓煽朋俦,公肆挤排之术。”清 王士禛《分甘馀话》:“张孚敬桂萼,因得乘间抵隙,逢迎以售其说,而躐取大位。”

【躓】(一)zhì

通“鑕”,古代腰斩刑具的垫座。

汉 荀悦《汉纪·昭帝纪》:“[王䜣]始为范阳令,暴胜之为直指使者,欲斩之,䜣解衣伏躓。”

(二)zhī

通“胝”。

《孟子·滕文公(下)》“圣人之徒也”汉 赵岐注:“章指:言夫夏世拨乱,勤以济之,义以匡之,是故禹、稷骈躓,周公仰思,仲尼皇皇,墨突不及污,圣贤者若是,岂得不辩也。”清 焦循正义:“《史记》作‘胼胝’,谓手足生胝也。”

【躡】(一)shè

通“攝”,提起。

元 萨都剌《紫溪道中》诗:“躡衣咫尺上青霄,海睚三山路不遥。”清 黄遵宪《庚午中秋》诗:“躡衣径上梯百尺,凭栏要到塔七尖。”

(二)niè

通“捏”。

明 陈继儒《珍珠船》卷一:“梦觉,以左手攝人中二七遍,啄齿二七遍,反凶成吉。”

身 部

【身】(一)rén

通“人”。按:今吴语仍有读“人”与“身”音近者,当是古音遗存,故得通假。

《红楼梦》第九十二回:“司棋说道:‘……我只恨为什麽胆小!“一身做事一人当”,为什麽逃了呢?就是他一辈子不来,我也一辈子不嫁人的……’”

(二)shēng

通“生”,生计,生前,生後,生灵(死生)。

南朝 梁 庾肩吾《侍宴》诗:“承恩谢病浅,念报在身前。”唐 方干《客行》诗:“鄉心日落後,身计酒醒时。”明 康海《玉兰卿》第三折:“便活到百岁千秋索一死,则不如另寻个身计。”清 吴伟业《礬清湖》诗:“生涯免沟壑,身计谋樵渔。”

(三)sēng

通“僧”,和尚。

唐 王维《大唐大安国寺故大德净觉禅师碑铭》:

“身塔不出虎溪，泪碑有同羊岘。”

（四）shēn

1.通“娠”，怀孕。

《诗经·大雅·大明》：“王任有身。”《黄帝内经素问·六元正纪大论》：“血溢筋络，拘强关节，不利身重。”

2.通“伸”。按：《释名·释形體》：“身，伸也。”

《荀子·儒效》：“是犹伛伸而好升高也。”唐 杨倞注：“‘身’读为‘伸’。”按：依注《荀子》本当作“身”，而通行本已改作“伸”。

【躬】（一）gōng

1.通“衳”，衣服的中间部分。按：《广雅·释器》：“衳，襱也。”清 王念孙疏证：“衳，通作‘躬’。”

《後汉书·五行志（一）》：“献帝 建安中，男子之衣，好为长躬而下甚短，女子好为长裙而上甚短。”

2.通“肱”，手臂肘至腕的部分，泛指手臂。

《晏子春秋·谏下（六）》：“歌终，顾而流涕，张躬而舞。”清 王念孙《读书杂志·晏子春秋（一）》：“张躬，即‘张肱’也。‘躬’字古读若‘肱’，故与‘肱’通。”汉司隸校尉杨涣《石门颂》‘川泽股躬’，‘躬’即‘肱’字。”

3.通“恭”，恭敬。

《礼记·缁衣》：“《小雅》曰：‘匪其止共，惟王之邛。’”唐 陆德明《经典释文》：“共，音恭，皇本作‘躬’，云：‘躬，恭也。’”《孔子家语·五帝德》：“〔舜〕叡明智通，为天下帝，命二十二臣率尧旧职，躬己而已。”一本作“恭己”。

（二）qióng

通“穷”，贫穷；穷迫；困窘，困厄；穷尽。

《周易·蒙》：“夫不有躬，无攸利。”又《涣》：“涣有躬。”按：汉帛书本“躬”均作“窮”。《诗经·邶风·式微》：“微君之躬，胡为乎泥中？”清 马瑞辰传笺通释：“‘躬’亦‘窮’之省借。”《公羊传》宣公十五年：“潞子之为善也躬，是以亡尔。”清 王引之《经义述闻·春秋公羊传》：“古字‘躬’与‘窮’通。‘躬’，当读为‘窮’。潞子之为善也窮，言潞子之为善，其道窮也。盖潞子去俗归义而无党援，遂至於窮困。”《大戴礼记·哀公问五义》：“躬为匹夫而不顾富，贵为诸侯而无财。”清 孔广森补注：“躬，读为‘窮’。”长沙 马王堆 汉墓《战国纵横家书·朱己谓魏王》：“皆识秦〔之欲无〕躬也，非尽亡天下之兵而臣海内，必不休。”按：《战国策·魏策（三）》作“则皆知秦之欲无窮也”。

【躭】（一）chén

1.通“沉”。躭湎，即“沉湎”。

《孔子家语·贤君》：“荒于淫乐，躭湎于酒。”

2.通“沉”。躭躭，即“沈沈（沉沉）”，深邃貌。

明 汤显祖《豫章揽秀楼赋》：“荫层覆之躭躭，对清佩之盈盈。”

（二）dān

通“眈”。躭躭，即“眈眈”，瞪目凶视貌。

宋 刘斧《青琐高议·善政》：“果见臣虎，躭躭由道而来。”宋 陆游《十月二十六日夜梦行南郑道中》诗：“躭躭北山虎，食人不知数。”

（三）dàn

通“擔”，担。

《初刻拍案惊奇》卷三三：“反是狄氏替胡生躭忧，害出心病来。”

【躰】huàng

通“晃”，摇晃。

《红楼梦》第四十回：“船小人多，凤姐只觉乱躰。”又第二十六回：“宝玉无精打彩，只得依他，躰出了房门，在回廊上调弄了一回雀儿。”

【䠙】pìn

通“聘”。

《敦煌掇琐·女人百岁》：“贰拾笄年花蕊春，父孃䠙许事功勋。”

【躲】duǒ

1.通“朵”，耳朵。

《西游记》第三回：“猴王真个去耳躲裹拿出。”清 李渔《蜃中楼·望洋》：“我叫刘舵工，要你来答应，难道耳躲是人聋的。”

2.通“垛”，箭靶。

明 陈与郊《义犬记》第一折：“普天下的利害，偏我做当头阵的鎗刀；千万口的是非，偏我做个大教场的躲子。”

【躾】zuān

通“鑽”。

《明清史料》丙编五《荆州副总兵郑四维揭贴》：“刘汉祚、陈钜等忌臣前去参劾，久住武昌，打点躾刺。”《蜀籁》卷四：“耗子躾牛角，越躾越紧。”清 刘献庭《广阳杂记》卷二：“衡山 水月林主僧静音餽余躾林茶一包……躾，则安切，音钻，平声。衡人俗字也。”《陕西通志》卷四五：“‘躾’、‘钻’同。身入门中也。”

【䠱】gōng（又读 qiōng）

通“匔”。䠱䠱，即“匔匔”，恭敬谨慎貌。

清 惠士奇《除夕写怀》诗：“君姑尚未起，鸡鸣候高堂。䠱䠱偕先後，杂佩鸣珩璜。”

【軀】qū

通“驅”，驅策（鞭马前进）。

三国 魏 曹植《陈審举表》：“願得策马执鞭，首当尘露……效命先軀，畢命轮轂，虽无大益，冀有小补。”元 关汉卿《绯衣梦》第二折：“止不过伤了些浮财，损了些軀口。”軀口，即“驱口”，被赶着走的牲口。

【軃】（一）duǒ

1.通“嚲”，下垂。

唐 岑参《和刑部成员外秋夜寓直寄台省知己》诗：“竹喧交砌葉，柳軃拂窗条。”清 蒲松龄《聊斋志异·莲香》：“軃袖垂髫，风流秀曼。”何垠注：“‘軃’应作‘嚲’，‘多’上声，袖垂也。”

2.通“躲”，躲闪；躲避，躲藏。

宋无名氏《张协状元》第九齣：“命蹇时乖撞着它，冤家要軃如何軃？”《小孙屠》戏文第十一齣〔四边静〕曲：“这场罪愆，怎生軃免？”又：“拷打更拼扒，如今怎生軃免？”宋 洪迈《夷坚志》甲十六《车四道人》：“又被渠軃了六十年，可怪可怪。”明 吕坤《续小儿语·六言》：“灾来鬼也难軃，为恶天自不容。”一本作“躲”。康有为《六哀》诗：“夺门忽闻变，投狱无少軃。”

（二）duò

通“惰”，懒。按：軃，音义通“躲”，“惰”字音与

“躲”近,故亦得通假。

宋 方岳《秋崖小藁钞·即事》诗之一:“畦丁䡕懒欲谁欺,趁我行山始一犁。”

【䡕】zhí

通“職”,職位,職务。

唐 陈子昂《昭夷子赵氏碑》:“到䡕逾岁,默然无言。”宋 洪适《隶释·巴郡太守张纳碑》:“夙宵在公,匪懋舌䡕。”

車　部

【車】(一)yú

通“輿”。

《周易》:“舍车而徒。”郑康成、张璠作“舍輿”。《论语·微子》:“夫执輿者为谁?”汉 熹平石经作“执车”。按:清 钱坫《十经文字通正书》卷十四据上二例谓“是‘车’与‘輿’通”。

(二)jū

通“居”。按:《释名·释车》:“车,古者曰车,声如居,言行所以居人也。”今象棋中“车马炮”之“车”音尚存古音。

《庄子·徐无鬼》:“若乘日之车。”唐 陆德明《经典释文》:“车,元嘉本作‘居’。”《礼记·礼运》:“天子以德为车。”注:“车,或为‘居’。”《文选》南朝 宋 谢灵运《石门新营所住四面高山迴溪石濑修竹茂林》诗:“庶持乘日车。”注:“车,或为‘居’。”

【軍】jūn

通“君”。

《荀子·议兵》:“正脩(修)则民亲其上,乐其君,而轻为之死。故曰:‘凡在於君,将率(帅)末事也。’”清 王先谦集解引盧文弨曰:“旧本作‘凡在於军’,今案:当是‘君’字。”按:上文曰“凡在大王”。《汉书·项籍传》:“羽谓其骑曰:‘今日固决死,願为诸军决战,必三胜,斩将艾(刈)旗,迺後死,使诸君知我非用兵罪,天亡我也!’”按:《史记·项羽本纪》作“願为诸君决战”。《东观汉纪》亦作“诸君”。其时项羽仅剩二十八骑,岂得称“诸军”!

【載】(一)zī

通“菑”,除草。按:载,《集韵》庄持切(今音zī)。

《诗经·小雅·大田》:“以我覃耜,俶载南畝。”汉 郑玄笺:“‘载’读为‘菑栗’之‘菑’。”(按:菑,杀草也,谓以耜剌地而去草也。)又《周颂·良耜》:“畟畟良耜,俶载南畝。”

(二)zāi

1.通“栽”,築牆长版。

《诗经·大雅·绵》:“缩版以载,作庙翼翼。”清 马瑞辰通释:“载,通作‘栽’。《说文》:‘栽,築牆长版也。’”《礼记·中庸》:“上天之载。”郑注:“‘载’读曰‘栽’。”

2.通“哉”。

《吕氏春秋·知分》:“夫善哉,不以腐肉朽骨而弃剑者,其次非之谓乎!”《淮南子·道应训》“哉”作“載”。

3.通“烖(灾)”,天灾。

《国语·鲁语(下)》:“少采夕月,与太史、司载纠虔天刑。”韦昭注:“载,天文也。”清 俞樾平议:“载,当为‘烖’,即‘灾’字篆文也。‘载’、‘烖’并从‘𢦏’,古音相同。……司载,即司灾也。……司灾所掌必天文灾异之事,故与之纠虔天刑也。”

(三)zài

1.通“再”,再三,反复;又,重复(第二次)。“再拜”亦作“载拜”。按:参看王克仲《“载”“再”通假……》(载《中国语文》一九八四年的第一期)。按:《正字通·车部》:“载,与‘再’同。”清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:“载,叚(假)借为‘再’。”

《尚书·益稷》:“帝庸作歌曰:‘敕天之命,惟时惟几。’乃歌曰:‘股肱喜哉,元首起哉,百工熙哉!’皋陶拜手稽首飏言曰:‘念哉!率作兴事,慎乃憲,钦哉!屡省乃成,钦哉!’乃赓载歌曰:‘元首明哉,股肱良哉,庶事康哉!’又歌曰:‘元首丛脞哉,股肱惰哉,万事堕哉!’”伪孔安国传:“赓,续。”《诗经·秦风·小戎》:“言念君子,载寝载兴。”(按:《三国志·魏书·陈思王传》载其应诏诗:“弭䮕倦路,再寝再兴。”此诗已入《文选》,李善注引《毛詩》作“再寝再兴”。按:今本《毛诗》作“载寝载兴”。)又《小雅·小明》:“二月初吉,载离寒暑。”(按:《文选·为范尚书让吏部封侯第一表》:“闭门荒郊,再离寒暑。”可见“载离寒暑”即“再离寒暑”。)又《豳风·七月》:“七月流火,九月授衣,春日载阳,有鸣仓庚。”(按:《文选》晋 陆士衡《短歌行》:“时无重至,华不再阳。”可见“载阳”与“再阳”用法当同,意义当一。)唐 李商隐《上河东公启》:“方思效命旌旅,不敢载怀乡土。”明 李梦阳《石将军战场歌》:“乾坤得见中兴主,杀伐重开载造图。”

2.通“在”。

《敦煌变文集·廬山远公话》:“初见汝说,实载䳘疑,将为脑乱讲筵,有烦听众。”

(四)cái

通“才”,始。按:“載”通“哉”,“哉”通“才”,故“載”可通“才”。清 段玉裁《说文解字注》谓“載”又叚(假)借之为始,‘才’之叚(假)借也。才者,草木之初也,夏曰载。”

《尚书·伊训》:“朕哉自亳。”唐石经作“载”。《孟子·万章》引《伊训》曰:“朕载自亳。”《诗经·周颂·载见》:“载见辟王。”又《大雅·皇矣》:“载锡之光。”汉 郑玄笺:“载,始也。”《孟子·滕文公》:“汤始征,自葛载。”《汉书·王莽传(上)》:“公以八月载生魄庚子奉使。”

(五)dài

1.通“戴”。按:《释名·释姿容》:“戴,載也,載之於头也。”《集韵》丁代切。

《诗经·周颂·丝衣》:“载弁俅俅。”笺:“载犹戴也。”唐 陆德明《经典释文》:“载,又音‘戴’。”《礼记·月令》:“载以弓韣。”宋 曾慥《类说》卷十九引胡訥《见闻录》:“戴笠披簑军十万,飢嗔饱喜客三千。”明 陈子龙《兵垣奏议·恢复有机疏》:“方今殷忧之会,天步艰难。大机未殄,不共载履。”

2.通“戴”,擁戴,爱戴。

《管子·霸言》:“此天下之所载也。”郭沫若等集校

引戴望云:"'載'与'戴'古通用。"《韩非子·功名》:"人主者,天下一力以共載之,故安。"洪诚等校注:"載,通'戴'。"《史记·魏其武安侯列传》末太史公曰:"遷怒及人,命亦不延。众庶不載,竟被恶言。"王伯祥注:"'載'与'戴'通。不載就是不爱戴他。"

(六)shì

1.通"飾",装飾。

《淮南子·兵略训》:"夫栝淇、衛箘簵,載以银锡。"注:"載,饰也,饰箭以银。"

2.通"事",事情;从事。按:唐 张守节《史记正义·谥法解》:"載,事也。"按:事,《广韵》侧吏切,故与"載"为双声通假。

《尚书·大禹谟》:"祗載见瞽瞍。"又《舜典》:"有能奮庸熙帝之載。"孔安国传:"載,事也。"《诗经·周颂·良耜》:"畟畟良耜,俶載南畝。"

(七)shè

通"設"。按:清 吴昌莹《经词衍释》卷八:"載,则也,若也,犹設若之词。"

汉扬雄《法言·先知》:"載使节草律,曰:'吾不如弘恭。'"注训"載"为"设"。

(八)shí

通"識"。

《诗经·大雅·大明》:"文王初載。"笺训"載"为"識",疏:"初載,谓幼小始有知識。"

(九)zé

通"则",乃。按:"載"、"则",一声之转,故可通。清 王引之《经传释词》第八:"載,犹則也。"

《诗经·豳风·七月》:"春日載阳。"笺:"載之言则也。"《史记·河渠书》:"陆行載车,水行載舟,泥行蹈毳,山行即桥。"

(十)zhí

通"職"。

《後汉书·杨赐传》:"朕昔初載。"

(十一)zhì

通"置",置备,设置。

《诗经·大雅·旱麓》:"清酒既載,骍牡既备。"薛君章句:"載,设也。"《史记·礼书》:"侧載臭茝。"唐 司马贞《索隐》:"載者,置也。"

【輩】(一)pèi

通"配"。

《诗经·大雅·桑柔》汉 郑玄笺:"其鹿相輩而行。"唐 陆德明《经典释文》:"輩,本作'配'。"

(二)bǐ

通"比"。

《後汉书·循吏传序》:"时人以輩前世赵、张。"《三国志·吴书·张温传》:"温无輩。"《南史·梁·任昉传》:"当时无輩。"南朝 梁 刘孝威《谢东宫赍藕启》:"莫敢相輩。"

【輮】róu

通"鞣",车轮的外廓。按:輮,《中华大辞典》谓音木,释为"辏"。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《司空》:"〔城旦舂〕为大车折輮,辄治(笞)之。"

【輿】yú

1.通"舁",抬。按:《说文·车部》:"輿,车輿也,从车,舁声。"

《周易·师》:"六三,师或輿尸,凶。"《左传》哀公十五年:"大子与五人介,輿豭从之。"按:王力认为"舁"、"輿"同源,据上述《左传》"使五人輿豭从己"例,知"舁"义古亦作"輿",又云:从语源上说,应该是先有名词"輿"(车身),後有动词"舁"。(《〈同源字典〉的性质及其意义》,载 1982 年第一期《语文研究》)《管子·轻重(甲)》:"輿车扶伤,死者过半。"

2.通"歟",句末语气辞,表疑问。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"不胃(谓)求〔以〕得,有罪以免舁?"乙本作"与"(按:"与"通"欤")。

3.通"旟",旌旗。

临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·官一》:"辩疑以旌輿,申令以金鼓。"《吕氏春秋·季秋》:"命仆及七驺咸驾,载旍旐輿,受车以级,整设于屏外。"清 王念孙《读书杂志》引王引之云:"注云'载旌'而不及'旍'则'旍'下无,'旐'字,旐字盖後人据《月令》加之也。……其'輿'字当读为'旟',属上句读。《月令》云'载旌旐',此云'载旍旟','旟''旐'皆旌旗之属,各举一物言之耳。"

4.通"譽",名譽,荣譽。

《老子》:"故致数輿无輿。"傅奕本作"誉",张松如校读:"极计誉无誉也。"

【轝】yú

1.通"輿"、"舁"。按:《集韵》:"輿,舁车也。或作'轝'。"

《墨子·公输》:"今有人于此,舍其文軒,邻有敝轝而欲竊之。"清 孙诒让间诂:"《宋策》《神仙传》并作'弊輿'。"《汉书·匈奴传》:"战而扶轝死者尽得家财。"按:《班马字类》卷一:"《史》传作'輿'。"

2.通"輿",众,多。(《左传》僖公二十八年:"晋侯聽輿人之诵。"輿人,即众人。)

《史记·陆贾传》:"人众车轝,万物殷富。"按:《汉书》作"輿"。

【輂】gǔ

通"轂"。按:罗振鋆、罗振玉《增订碑别字》卷五:"輂,轂也。"

《战国策·齐策(一)》:"临淄之途,车轚轚,人肩摩,连衽成帷,举袂成幕,挥汗成雨。"姚宏校:"輂,刘作'轂'。"《後汉书·礼仪志(下)》:"容根车游载容衣,司徒至便殿,并輂骑皆从容车玉帐下。"

【軌】guǐ

1.通"宄",姦,犯法作乱。按:《说文》:"宄,姦也。读若轨。"清 段玉裁注:"经史亦假'軌'为之。"按:凡《说文》"读若"之字强半通假。"軌"、"宄"均从九声,音近故通。按:清 钱坫《十经文字通正书》卷七:"《周书》'姦宄于商邑'。《史记》作'軌'。是'宄'与'軌'通,'宄'正字。"按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"轨,叚(假)为'宄'。"

《左传》成公十七年:"乱在外为姦,在内为轨,御姦以德,御轨以刑。"注:"轨,本又作'宄',音同。"唐

陆德明《经典释文》："轨，本作'宄'。"清 阮元校勘记："'宄'正字，'轨'假借字。"按：《说文》引作"宄"，云："姦也。外为盗内为宄，读若轨。"杨伯峻注："轨，借为'宄'。"

2.通"规"。

汉孔安国《尚书序》："所以恢弘至道，示人主以轨范也。"《颜氏家训·序致》："吾今所以复如此，非敢轨物范世也。"唐 虞世南《书旨述》："父子联镳，轨范後昆。"谓王羲之、王献之父子的书法为後世的轨范。

3.通"簋"，古代食器。按：《字彙补·车部》："軌，与'簋'通。"

《仪礼·公食大夫礼》："宰夫设黍稷六簋於俎西。"注："簋，古文作'轨'。"

【軔】rèn

1.通"仞"，古代长度单位(八尺)。按：《篇海类编·器用类·车部)》："軔，与'仞'同。"清 朱骏声《说文通训定声·屯部》："軔，叚(假)借为'仞'。"

《孟子·尽心(上)》："有为者，辟(譬)如掘井，掘井九轫而不及泉，犹为弃井也。"宋 孙奭《音义》："轫，丁云：'义与仞同。'借用耳。"《文选·头陀寺碑》唐 李善注引"轫"作"仞"。清 焦循《正义》："轫，八尺也。"按：轫，本指以木支轮而止其转，作长度单位用，是因其通"仞"。按：《说文》引作"仞"，云："伸臂一寻八尺。"

2.通"韌"，韧性；坚韧。

《管子·制分》："攻坚则轫。"注："轫，牢固之名也。"

【軐】xún

通"巡"，巡视。按：清 段玉裁《说文解字注·车部》："軐，軐之言巡也，巡绕之词。"按：軐，《集韵》松伦切(今音 xún)。

秦 李斯《峄山刻石》："窥軐远方，登于峄山。"按：宋 赵彦衛《雲麓漫钞》卷三引之，云："以《史记》证之，文意具如'亲軐远黎'《史记》作'亲巡远方黎民。'"元 姚燧《皇太后尊号玉册文》："以义割恩，纵臾其行，追軐河阳，永怀弥切。"

【軒】xuān

通"揎"，推，撵。

《醒世姻缘传》第四十四回："(素姐)聽他念到'撒帐北'下那两句，甚是不平，就要思量发作起来，轩他出去。"

【軻】kē

通"柯"，斧柄。

《管子·轻重(乙)》："一车必有一斤一锯一缸一鑿一鉥一轲，然後成为车。"戴望校正引丁士涵云："轲，当为'柯'。"石一参今诠："轲，通'柯'。"

【軫】(一)zhěn

1.通"畛"，田间小路(陌路)。按：軫，车箱底部後面的横木。按：清 朱骏声《说文通训定声·坤部》："軫，叚(假)借为'畛'。"

《淮南子·要略》："测窈冥之深，以翔虚无之轸。"汉 高诱注："轸，道畛也。"《文选》晋 阮籍《咏怀》诗："昔闻东陵瓜，近在青门外，连轸距阡陌，子母相拘带。"注："'轸'当为'畛'。宋衷《太玄经》注曰：'畛，界也。'《说文》曰：'畛，井田间陌也。'"《文选》南朝 宋 谢灵运《登临海峤初发疆中作与从弟惠连诗》："与子别山阿，含酸赴修轸。"注："'轸'当为'畛'。《说文》曰：'畛，井田间陌。'"'畛'正字，'轸'假借字。盖'轸'、'畛'皆从'㐱'字得声也。"

2.通"疹"，皮膚上的小颗粒。

《黄帝内经素问·四时刺逆从论》："少阴有馀，病皮痺隐轸。"隋 巢元方《诸病源候论》："风气相搏，隐轸，身体为痒。"宋 梅尧臣《戏作嫦娥责》诗："又将清光射我腹，但觉轸栗生枯皮。"

3.通"紾"，指乐器上转动弦线的轴；引申比喻心内扭捩，以状悲痛(语有"軫悼"、"軫怀"等)。

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·哀郢》："出国门而轸怀兮，甲之鼂(朝)吾以行。"汉 王逸注："轸，痛也。怀，思也。"又《惜诵》："背膺牉以交痛兮，心郁结而纡轸。"宋 洪兴祖补注："轸，痛也。"南朝陈徐陵《檄周文》："轸念过曹，犹感盘飱之惠。"《魏书·乐志》："中絃须施轸如琴，以轸调声。"唐 李白《北山独酌寄韋六》诗："坐月观宝书，拂轸弄瑶琴。"《宋史·杨砺传》：杨砺"咸平二年卒，真宗轸悼，赠兵部尚书。"

(二)shèng

通"盛"，多。

《淮南子·兵略训》："畜积給足，士卒殷轸。"《史记·律书》："轸者，言万物益大而轸轸然。"《汉书·扬雄传》载其《校獵赋》："殷殷轸轸，被陵缘阪。"

【軸】(一)dí

通"迪"。按：《尔雅·释诂》："迪，进也。"

《诗经·衛风·考槃》："硕人之轴。"毛传："轴，进也。"

(二)zhú

1.通"舳"，舟船。

汉 王符《潜夫论·赞学》："水师泛轴，解维则溺，自託舟楫，坐济江河。"汪继培注："轴，当作'舳'，谓舳艫也。《说文》云：《汉律》名船方长为舳舻。"北周 庾信《咏画屏风诗二十四首》之二十三："金鞍聚碛岸，玉轴泛中流。"又《哀江南赋》："苍鹰赤雀，铁轴牙檣。"倪璠注："铁轴牙檣，皆战艦也。"唐 王勃《滕王阁序》："舸艦迷津，青雀黄龙之轴。"

[軸轤]zhúlú

同"舳艫"，船之长方者。

《初学记》六汉 王粲《浮淮赋》："轴轤千里，名卒亿计。"《三国志》："左将军张郃伐吴，轴舻直渡。"

2.通"逐"，病。

《诗经·衛风·考槃》："硕人之轴。"汉郑玄笺："病也。"疏："《(尔雅)·释诂》云：'逐，病'。'逐'与'轴'盖古今字异。"

3.通"逐"，驱逐。

唐 沈亚之《梦游仙赋》："驰咏想之悠悠兮，轴吾情於万里。"按："轴"与"逐"通，"驰"则互文。

【軹】zhǐ

1.通"只"，句末语辞。

《庄子·大宗师》："而奚来为轵。"唐 陆德明《经典释文》引崔譔注："轵，辞也。"唐 成玄英疏："轵，语助也。"清 王先谦集解："轵，同'只'。"

2.通“枳”，歧。

《尔雅·释地》：“中有枳首蛇焉。”注：“歧头蛇也。”疏：“枳，歧也。此即两头蛇也。”清郝懿行义疏：“枳者，宋雪牕本作‘轵’，叚（假）借字也。”清曹寅《书院述事三十韵》：“盲鼓踐轵虒，暗残茹奇蠱。”

3.通“枝”。

汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》：“自宫门至於光家之门，階席左右皆王僚之亲戚，使坐立侍皆操长戟交轵。”清俞樾《诸子平议补录·吴越春秋》：“此‘轵’字当读为‘枝’，古字通用。‘枝’从‘支’声，‘轵’从‘只’声，两声相近，‘胑’或作‘肢’，即其证也。戟者有枝之兵，‘交轵’即‘交枝’，言戟枝相交也。”

【軼】（一）yì

1.通“失”、“佚”、“逸”，散失；放荡。

《史记·五帝本纪》：“《书》缺有间矣，其轶乃时时见於他说。”唐司马贞《索隐》：“轶，佚也。然帝皇遗事散轶，乃时时旁见於他记说，即《帝德》《帝系》等说也。”唐张守节正义：“轶，音逸。”又《管晏列传赞》：“至其书，世多有之，是以不论，论其轶事。”又《伯夷列传》：“余悲伯夷之意，睹轶诗可异焉。”轶事，即“佚事”，指世人不知道的事迹（多指史书阙载的事迹）。宋王应麟《困学纪闻》十七《评文》：“韩文公（愈）有答，今亦不传，则遗文散轶多矣。”宋朱熹《监南嶽庙刘君墓志》：“衣冠食饮，取具无所择，而蒐辑先世遗文轶事，纖悉无遗。”清顾炎武《日知录》卷三：“意者西周之时，故有邶鄘之诗，及幽王之亡而轶之，而大师之职犹不敢废其名乎？”

2.通“逸”，安逸；隐逸；逸乐。按：《正字通·车部》：“軼，与‘逸’同。”

《淮南子·泰族训》：“无隐士无轶民。”又：“车有劳轶。”按：明焦竑《焦氏笔乘·古字有通用假借用》：“轶，读为‘逸’。‘轶’、‘逸’通。”《史记·平津侯主父列传》：“法严政峻，谄谀者众，日闻其美，意广心轶。”明赵南星《郭公暨配罗氏吕氏合葬墓志铭》：“自幼恒示之以俭，一钱不使轻费，曰：‘恐渐轶欲也。’”清毛奇龄《碑记十一·渐东三郡望幸图记》：“嘗考《周官》底治，轶不忘劳。”

3.通“逸”，飘逸，超逸（超过一般）。

《汉书·王褒传》：“褒既为刺史作颂，又作其传，益州刺史因奏褒有轶材。”唐颜师古注：“‘轶’与‘逸’同。”

4.通“逸”，奔逸。

南朝梁江淹《齐太祖高皇帝诔》：“锋车北轶，爟火南盛。”

5.通“逸”，逃逸。

金元好问《射说》：“马负痛而轶，人与弓矢俱墜。”

6.通“溢”。

《汉书·地理志（上）》：“道（導）沇水，东流为泲（jǐ 挤），人于河，轶为荥。”唐颜师古注：“‘軼’与‘溢’同。”按：《尚书·禹贡》本作“溢”（一作“泆”。）

（二）dié

通“迭”，更迭，即更替。按：軼，《广韵》徒结切（今音 dié）。按：《正字通·车部》：“軼，与‘迭’同。”

《史记·封禅书》：“自五帝以至秦，轶兴轶衰，名山大川或在诸侯，或在天子，其體损益世殊，不可胜记（按：《汉书·郊祀志》作“迭兴迭衰。”按：清刘淇云：“轶，一音颠结切，故得通为迭也。”）又《秦始皇本纪》：“古者天子七庙，诸侯五，大夫三，虽万世世世不轶毁。”唐张守节正义：“轶，徒结反。”清顾炎武《形势论》：“陈氏轶兴，而不得蜀汉，北失淮淝，以长江为境，于是乎守江矣。”

（三）zhé

通“轍”，车轍。按：《集韵》：“轍，《说文》：‘迹也。’或作‘軼’，直列切（音 zhé）。”

《庄子·徐无鬼》：“若是者超轶绝尘。”唐陆德明《经典释文》引崔注：“轶，辙也。”又《天地》：“夫子之言，於帝王之德，犹螳螂之怒臂以当车轶，则必不胜任矣。”《经典释文》：“轶音辙。”又《人间世》：“螳螂怒臂以当车轶。”《经典释文》：“音辙。”《战国策·齐策》：“车轶之所能至。”章炳麟《秦献记》：“然张仪、范睢、蔡泽之伦，结轶扣关，游谈不绝。”

【軥】qú

通“劬”，軥劳，勤苦。軥録，同“劬録”，即“劬劳”。（语本《诗经·小雅·鸿雁》：“之子于征，劬劳在野。”又《蓼莪》：“哀哀父母，生我劬劳。”）

《荀子·荣辱》：“孝弟原慤，軥録疾力，以敦比其事业，而不敢怠傲，是庶人之所以取煖衣饱食、长生久视以免于刑戮也。”唐杨倞注：“‘軥’与‘拘’同，谓自检束也。”按：杨注非是。《淮南子·主術训》：“加之以勇力辩慧、捷疾劬録、巧敏迟利、聪明審察，尽众益也。”又《泰族训》：“虽察慧捷巧，劬禄疾力，不免于乱也。”则将“軥録”写作“劬録”、“劬禄”，其义一也。

【軨】líng

1.通“舲”，小船。

《淮南子·主术训》：“汤、武，圣主也，而不能与越人乘幹舟而浮於江湖。”汉高诱注：“幹舟，小船也。越人习水，自能乘之。”清王念孙《读书杂志》：“古无谓小船为幹者，‘幹’当为‘軨’，字之误也。軨，与‘舲’同，字或作‘艋’。《广雅》曰：‘艋，舟也。’《玉篇》：‘舲与艋同，小船，有屋也。’……《艺文类聚·舟车部》、《太平御览·舟部》引此并作‘舲舟’，《御览》又引（汉）高注：‘舲舟，小船也。’皆其证矣。”

2.通“铃”。

《周礼·春官·巾车》：“鸣铃以应鸡人。”注：“故书‘铃’或为‘軨’。杜子春云：‘当为铃。’”清钱坫据此谓“軨”通“铃”（《十经文字通正书》卷十四）。

3.通“轜”。

《汉书·杨雄传》：“据軨轩而周流。”按：《班马字类》卷二：“与‘轜’同。”

【軷】（一）fū

通“祓”。

《礼记·聘义》：“释軷。”注：“古文‘軷’为‘祓’。”清钱坫据此谓“軷”与“祓”通（《十经文字通正书》卷十四）。

（二）bá

通“跋”，跋涉。

《仪礼·聘礼》注：“軷涉山川。”

【較】(一)jiào

1.通“校”,考校;考核。

汉 王充《论衡·案书》:“务曲折之言,无道理之較。”《新唐书·百官志(一)》:“其考法,凡百司之长,岁較其属功过,差以九等,大合众而读之。”清 林则徐《钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊源片》:“操舟者必較水之浅深。”

2.通“校”,校勘,校订,校正,校雠。

唐 符载《上巳日陪刘尚书宴集北池序》:“献奇較艺,钩索胜负。”明 冯梦龙《楚江情·改词衔恨》:“(老旦)于叔夜相公,是他亲笔較讹,改易些个。”清 曹寅《已山枉过西轩得又昭蓼斋书漫赋时东田先至》诗:“门径为谁淹宿雨,山堂还共較残书。”清 钱澄之《重刻禹谷集注序》:“於是姚子(姚文燮)官建宁,建宁人以重刻请,乃更加較订批点,视昔尤详。”

(二)xiào

通“校”,学校。

明 赵南星《明文学冯季壮墓志铭》:“每学較乡党有不平事,辄出正言排撤之,众皆折服。”清 查继佐《罪惟录·太祖纪》:“六月,颁书籍於北方学較。”

(三)jiǎo

通“皎”,皎然,明显,明白。按:《广雅·释诂》:“較,明也。”清 王念孙疏证:“較之言皎皎也。”

《史记·公孙弘传》:“身行节约,轻财重义,較然著明。”《汉书·张安世传》:“安世曰:‘明主在上,贤不肖較然。’”唐 颜师古注:“較,明貌。”又《孔光传》:“較然甚明。”唐 刘知幾《史通·覈才》:“……然朴散淳销,世移世異,文之与史,較然异辙。”清 浦起龙通释:“較,一作‘皎’。”元 张养浩《济南龙洞山记》:“不登高,不临深,前圣之训較然。”

(四)jué

通“角”,竞逐。

《孟子·万章(下)》:“鲁人獵較,孔子亦獵較。”汉 赵岐注:“獵較者,田獵相較夺禽兽,得之以祭,时俗所尚,以为吉祥。”唐 韩愈《答柳柳州食虾蟆》诗:“獵較务同俗,全身斯为孝。”宋 梅尧臣《送薛氏妇归絳州》诗:“妄非勿較竞,醜语勿办理。”《二刻拍案惊奇》卷三十二:“万户之子易大郎,年已长大,精熟武艺,日夜与同伴驰马較射。”清 昭梿《嘯亭杂录·博尔奔察》:“又有較射而弓落地者,上震怒。”

(五)què

通“榷”,专擅其利。按:《一切经音义》七:“較,古文‘榷’,同。”

《周礼·冬官考工记·輿人》:“以其隧之半为較崇。”注:“故书‘較’作‘榷’。”

【輅】yà

通“迓”,迎迓。按:1948年版《辞海》:“輅,义驾切,音讶,祃韵。”《辞源》修订本第四册第3023页音“yà”。按:辂,《集韵》鱼驾切(今音yà)。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“輅,叚(假)借为‘讶(迓)。’”

《左传》僖公十五年:“梁由靡御韩简,虢射为右,輅秦伯,将止之。”晋 杜预注:“輅,迎也。止,获也。”唐陆德明《经典释文》:“五嫁反。”又宣公二年:“狂狡輅郑人。”注同。《国语·晋语(三)》:“梁由靡御韩简,輅秦公,将止之。”韦昭注:“輅,迎也。”《史记·晋世家》:“秦缪公将兵伐晋……(晋惠公)更令梁繇靡御;虢射为右,輅秦缪公。”南朝 宋裴骃集解引服虔曰:“輅,迎也。”

【輇】quán

通“銓”,銓衡(说见清 朱骏声《说文通训定声》)。

《庄子·外物》:“輇才讽说之徒。”注:“輇量人物也。一曰輇才谓小才也。”

【輈】zhōu

[輈張]zhōuzhāng

同“周章”,强梁,强横。

《南史·桓康传》:“欲輈张,问桓康。”

【輒】(一)zhí

通“執”。按:专辄,即“专執”,专断固守,固執已见。说见徐复《通假字质疑》(刊《南京师范学院报》1980年第三期)。《广韵》入声二十九葉:“輒,专輒,陟葉切。”又入声二十六辑:“執,持也,操也,守也,摄也。之入切。”据此可知:輒,知母;执,照母三等。二字声韵均近,可以借用。

《颜氏家训·书证》:“西晋已(以)往,字书何可全非,但令體例成就,不为专辄耳。”《晋书·王濬传》:“案《春秋》之义,大夫出疆,犹有专辄。”(按:专辄,即“专执”,为晋及南 北朝人语,此指专擅、专断。)又《刘弘传》:“敢引覆餗之刑,甘受专辄之罪。”唐 刘知幾《史通·疑古》:“夫姬氏爵乃诸侯,而辄行征伐。”

(二)zhé

通“蟄”,蟄伏。

《庄子·达生》:“辄然忘吾有四肢形體也。”

(三)zé

通“则”。

《汉书·食货志》:“地方百里之增减,辄为粟百十万石矣。”清 刘淇《助字辨略》卷五:“此辄字,犹则也。”

(四)jí

通“即”。

《汉书·吾邱寿王传》:“十贼彍弩,百吏不敢前,盗贼不辄伏辜,免脱者众。”清 刘淇云:“此辄字,犹即也。”(《助字辨略》卷五)

【輓】wǎn

1.通“挽”,拉,牵。

《左传》襄公十四年:“夫二子者,或輓之,或推之,欲无入,得乎?”注:“前牵曰輓。”唐 蒋防《霍小玉传》:“乃輓挟其马,牵引而行。”《明史·蔡清传》:“王欲诬以诋毁诏旨,清遂乞休,王佯輓留,且许以妻其子,竟力辞去。”清 薛福成《棄向高论》:“风声习气,日趋日下,莫可輓回。”

2.通“晚”。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“輓,叚(假)借为‘晚’。”

《史记·货殖列传》:“至治之极,民各甘其食,美其服,安其俗,乐其业,至老死不相往来,必用此为务,輓近世塗民耳目,则几无行矣。”唐 司马贞《索隐》:“輓,音‘晚’,古字通用。”清 黄人《国朝文匯序》:“考之名义,则宗尚輓近不为古,屏除声色不称文。”清 王士祯《笠山诗选序》:“求之輓近,不易得也。”

【輔】fǔ

通“酺”，面颊。按：《说文》：“酺，颊也。”清 段玉裁云：“面酺自有本字，《周易》作‘輔’，亦字之段(假)借也，今亦本字废而借字行矣。”(《说文解字注》“輔”字条)。

《周易·咸》：“咸其辅、颊、舌，滕口说也。”唐 陆德明《经典释文》：“辅，虞作‘酺’。”又《艮卦》：“艮其辅。”虞翻注：“辅，面颊骨上颊车也。”《左传》僖公五年：“谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞、虢之谓也。”注：“辅，颊辅。车，牙车。”疏：“《释名》曰：‘颐，或曰辅车，其骨彊，可以辅持其口。或谓牙车，牙所载也。’牙车，牙下骨之名也。颊与辅，口旁肌之名也。盖辅车一处分为二名耳。辅为外表，车是内骨，故云相依也。”按：《玉篇》引《左传》作“酺车相依”，段玉裁云：“古多借‘辅’为‘酺’。”清 钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓：“‘酺’与‘辅’通，‘酺’正字，‘辅’假字。”《楚辞·大招》：“靥辅奇牙，宜笑嗎只。”宋 洪兴祖补注：“‘酺’与‘辅’同，扶羽切，颊车也。《左氏》：‘辅车相依。’”三国 魏 曹植《洛神赋》：“明目善睐，辅靥承權(颧)。”宋 黄庭坚《进叔》诗：“小儿丰颊辅。”

【輚】qiǎn

通“浅”。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“脓深砭輚。”又：“脓輚砭深。”

【輟】(一)chuò

通“惙”。輟輟，同“惙惙”，忧郁貌。

《东周列国志》第八十回：“心辍辍兮若割，泪泣泣兮双悬。”

(二)duō

通“掇”，掇取。

三国 魏 曹操《短歌行》：“明明如月，何时可辍？”按：辍，一本作“掇”，拾取。唐 李白《赠黄山胡公求白鹇》诗：“我原得此鸟，翫之坐碧山。胡公能辍赠，笼寄野人还。”宋 陆游《老学庵笔记》卷七：“卿辍由俸禄，恭备贡输，遥陈称贺之诚，知乃尽忠之节。”清 黄士禛《居易录》卷上：“偶谒巡抚中丞，见屏风画美人绝肖，屡目之。中丞曰：‘颇爱此乎？’张因自言其故，中丞即辍赠焉。”

【輖】zhāo

通“朝”，早晨。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“輖，叚(假)借为‘朝’。”

《诗经·周南·汝愤》：“惄如輖饥。”毛传：“輖，朝也。”按：唐 陆德明《经典释文》本作“调”，云：“调，本又作‘輖’。”清 陈奂传疏：“李焘《五音韵谱》引《诗》作‘惄如輖饥’，《毛诗》作‘輖’，或作‘调’，其义训‘朝’，谓即‘朝’之假借字。”明 黄道周《邑侯汪彦輔制义後序》：“不揣荒陋，附诸孔迩，以慰輖饥。”清 姚鼐《题东〈天际烏雲帖〉》诗：“学士新作苏、米斋，欲饱看字療輖饥。”

【輪】(一)lūn

通“掄”，挥动。

《隋书·五行志》：“长矟侵半天，轮刀耀日光。”唐 王建《赠索暹将军》：“轮剑直衝生马队，抽旗旋踏死人堆。”《元曲选》李直夫《虎头牌》上：“你索与他演枪刀，轮剑戟，习弓箭。”《水浒全传》第二十三回：“武松见那大虫复翻身回来，双手輪起哨棒，尽平生气力，只一棒，从半空劈将下来。”

(二)lún

通“綸”(见清 朱骏声《说文通训定声》)。按：《释名·释车》：“輪，綸也。”綸者，绳也。

《文选》晋 潘岳《西征赋》：“徒观其鼓枻迴轮。”注：“旧说曰：轮，钓轮也。轮或为纶。”《文选》晋 郭璞《江赋》：“或挥轮于悬碕。”注：“轮，钩轮。”

【輡】kǎn

[輡軻]kǎnkě

同“坎坷”。

《楚辞》汉 东方朔《七谏·怨世》：“年既已过太半兮，然埳轲而留滞。”注：“埳，一作‘轗’，一作‘輡’。”

【輢】yǐ

通“倚”(说见清 朱骏声《说文通训定声》)。

《文选》晋 左思《蜀都赋》：“枕輢交趾。”

【輲】chuán

通“遄”，迅速。

《穆天子传》卷六：“盛姬求饮，天子命人取浆而给，是曰壶輲。”

【輮】róu

1.通“柔”，柔软。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道法》：“天地之恒常，四时、晦明、生杀、輮刚。”

2.通“煣”，以火烤竹木使其弯曲。或曰：“輮”通“揉”，使物弯曲。按“輮”本义为车辋(车轮的外框)。清 朱骏声《说文通训定声》：“輮，车网也。从车，柔声。轮边围绕如网。假借为‘煣’。”《说文》：“煣，屈申(伸)木也。”

《周易·说卦》：“(坎)为矫輮。”疏：“使曲者直为矫，使直者曲为輮。”唐 陆德明《经典释文》：“輮，马、郑、陆、王肃本作此，宋衷、王廙作‘揉’。宋云：使曲者直、直者曲为揉。”《管子·四時》：“式政既輮。”唐 尹知章注：“言其法式之政既已輮曲，至於刑罚惟益酷烈。”《荀子·劝学》：“木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴(曝)，不复挺者，輮使之然也。”唐 杨倞注：“輮，屈。”

3.通“蹂”，蹂躏践踏(参看清 朱骏声《说文通训定声》)。按：《集韵》：“‘輮’与‘蹂’通，践也。”按：《正字通·车部》：“輮，践也，与‘蹂’通。”

《汉书·项籍传》：“羽乃曰：‘吾闻汉购我头千金，邑万户，吾为公得。’乃自刭。王翳取其头，乱相輮蹈，争羽相杀者数十人。”唐 颜师古注：“輮，践也。”(按：《史记·项羽本纪》作“蹂践”。)又《李陵传》：“且陵提步卒不满五千，深輮戎马之地，抑数万之师。”《晋书·孙楚传》：“自以控弦十万，奔走之力，信能右折燕 齐，左震扶桑，輮轹沙漠，南面称王。”(按：《文选》孙楚《为石仲容与孙皓书》作“陵轹”。)《新唐书·李密传》：“民食兴洛仓者，给授无检，至负取不胜，委於道，践輮狼扈。”

【輻】fú

通“輹”，车箱下面钩住車轴的木头。

《周易·大畜》：“舆说(脱)輹。”(按：“輹”或作“辐”。)又《小畜》：“九三，舆说(脱)辐，夫妻反目。”

【輯】(一)yī

通"揖"。

《尚书·尧典》:"辑五瑞,既月乃日,觐四岳群牧,班瑞于群后。"按:《史记》、《汉书》并作"揖",南朝 宋 裴骃《集解》引马云:"斂也。"则马本亦当作"揖"。《国语·晋语(上)》:"君辑大夫就车。"注:"'辑'当作'揖'。"

(二)jí

1.通"戢",藏。

《聊斋志异·青凤》:"(小狐)望见生,依依哀啼,蔦耳辑首,似乞其援。"一本作"戢首",何垠注:"戢音辑,藏。"

2.通"楫",划船的桨。

《汉书·百官公卿表》:水衡都尉属官有辑濯令、丞,注:"辑濯,船官也。"(按:辑濯,即"楫櫂"。)又《元后传》:"後又穿长安城,引内沣水注第中大陂以行船立羽盖,张周帷,辑濯越歌。"注:"'辑'与'楫'同,'濯'与'櫂'同,皆所以行船也。令执楫櫂之人为越歌也。"

3.通"集",聚集。

《尚书·舜典》:"辑五瑞。"《韩非子·说林(下)》:"甲辑而兵聚。"《史记·高祖本纪》:"韩信等辑河北。"宋 娄机《班马字类》卷五:"与'集'同。"《汉书·地理志》:"故辑而论之。"又《艺文志》:"刘歆于是总群书而奏《七略》,故有《辑略》。"唐 颜师古注:"'辑'与'集'同。"《文选》汉 司马相如《上林赋》:"杂袭累楫,被山缘谷。"唐 李善注:"'辑'与'集'同。"

(三)qī

通"缉",连缀。

《礼记·檀弓》:"有饿者蒙袂辑履。"《韩非子·外储说(左上)》:"楚人有卖其珠於郑者,为木兰之櫃,薰之以桂椒,缀以珠玉饰以玫瑰,辑以翡翠。"清 王先慎集解:"《艺文类聚》、《(太平)御览》引均作'缉以翡翠'。"陈奇猷集释:"'缉'、'辑'字通。"

(四)xí

通"習"。

《文选》晋 束皙《补亡诗》:"辑辑和风。"注引《詩经·邶风·谷风》:"习习谷风。"谓"辑辑,风声和也。'辑'与'习'同。"

【輸】(一)shù

通"俞"、"腧",经穴。按:輸,《广韵》伤遇切(今音 shù)。

《灵枢·邪气臟腑病形》:"岐伯答曰:'荥输治外经,合治内府。"《史记·扁鹊传》:"一拨见病之应,因五藏(臟)之输,乃割皮解肌,诀脉结筋。"唐 司马贞《索隐》:"输音速注反。"唐 张守节《正义》:"十二经皆以输为原,盖经穴也。按:此五藏(臟)六府(腑)之输也。"按:今本《难经·六十六难》作"十二经皆以俞为原"。唐 刘禹锡《答道州薛郎中论方书书》:"言砭灸必本其输荣,言袯禳必因其风俗。"

(二)yú

1.通"渝"。

《老子》:"建德若偷,质直若输。"

2.通"渝",变更。按:《广雅·释诂(三)》:"輸,更也。"清 王念孙疏证:"輸,读为'渝'。……'輸'、'渝'古通用。"清 朱骏声《说文通训定声·雲部》:"輸,叚(假)借为'渝'。"

《尚书·吕刑》:"狱成而孚,輸而孚。"清 王引之《经义述闻》:"'成'与'输'相对为文。'输'之言'渝'也,谓变更也。《尔雅》:'渝,变也。'《广雅》:'输,更也。'狱辞或有不实,又察其曲直而变更之,後世所谓平反也。"《古文苑·诅楚文》:"变输盟剌。"章樵注:"(输)读作'渝'。按:《春秋》:'元年,郑人来渝平。'《左氏传》作'渝',《公羊》《穀梁》作'输'。二字盖通用。渝,变也。"《公羊传》隐公六年:"春,郑人来输平。"按:《左传》作"渝平",谓变旧怨为新好。

【輳】(一)còu

1.通"凑",凑近。

《水浒传》第三十八回:"那人便把舡略拢来,辏在岸边,一手把竹篙点定了船,口裏大骂着。"

2.通"凑"。輳合,即"凑合"。

宋 陈亮《乙巳春与朱元晦祕书书》之一:"此论正在於毫釐分寸处较得大,而心之本體实非鬥飣辏合以成。"清 蔡廷瑄《吹网录·石林诗话》:"盖古人之诗,非如今人牵强辏合。"

3.通"凑"。輳巧,即"凑巧"。

《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》:"这妇人羡慕朱秉中不已,只是不得辏巧。"《古今小说》卷三:"城中搬下来,倘辏遇官人,又是同岁,正是有缘千里来相会。"《水浒传》第一回:"一来天罡星合当出世,二来宋朝必显忠良,三来辏巧遇着洪信。"

(二)zǒu

通"走"。按:奔輳,即"奔走"。

《尚书大传·殷传》:"周文王胥附奔辏先後禦侮,谓之四邻。"又《周傅》:"孔子曰:'自吾得赐也,远方之士自至,是非奔辏邪?'"

【輾】niǎn

通"碾",碾压;碾子。

《玉台新咏》八南朝 梁 王训《奉和率尔有咏》:"简钗新辗翠,试履逆垣墙。"唐 白居易《卖炭翁》诗:"晓驾炭车辗冰辙。"《农政全书·农器·图谱(三)》:"《後魏书》曰:'崔亮在雍州,读《杜预传》,见其为八磨,嘉其有济时用,因教民为辗。'……循槽转辗,日得米三十斛,近有法製辗槽,轹米特易,可加前数,此又辗之巧便者。"

【蓁】zhēn

通"臻",至(到)。

《汉书·扬雄传》载其《甘泉赋》:"是时未蓁夫甘泉也。"注:"'蓁'与'臻'同。蓁,至也。"又《王莽传(上)》:"制礼以治民,作乐以移风,四海奔走,百蛮并蓁。"注:"蓁,即'臻'字也。"

【轂】(一)gǔ

通"穀"。

《列子·天瑞》:"鷂之为鸇,鸇之为布轂,布轂之复为鷂也。"唐 殷敬顺释文:"轂,本又作'穀'。"

(二)gòu

通"構"。

汉 刘向《说苑·奉使》:"秦 楚轂兵,秦王使人使楚。"

【轅】yuán

通"爰",变易,更换。

《国语·晋语(三)》:"且赏以悦众,众皆哭,焉作辕田。"韦昭注引贾逵云:"辕,易也。为易田之法,赏众以田。易者,易疆界也。"按:《左传》僖公十五年作"爰田"。《汉书·地理志》:"孝公用商君制辕田。"

【轊】huì

通"槥",小棺。

北周 庾信《伤心赋》:"藤缄轊椟,抃掩虞信。"《文选》颜延之《阳给事诔》:"路无归轊,野有委骸。"唐 李善注:"应劭曰:'轊,小棺也。'服虔曰:'轊与槥古字通。'"《续资治通鉴》宋真宗 景德元年:"太后临其轊车,哭之恸,辍朝五日。"

【轇】jiū

通"糾",糾集。

清 毛奇龄《後鉴录》卷七:"文臣轇结成势,锢不可拔。"

[轇轕]jiūgé

同"糾葛"。

宋 赵彦衛《雲麓漫钞》卷九:"若乃世故多端,纷纭轇轕,虽弥日信宿,未可尽剖。"《水浒全传》第六十六回:"遊人轇轕尚未绝,高楼顷刻生雲烟。"徐珂《清稗类钞·度支类》:"迨朦印後因此缠讼,轇轕不清。"

【轉】(一)zhuān

通"專",专擅;统领。

《汉书·燕王刘泽传》:"燕王北定代、雲中,转胡众入萧关。"清 王念孙《读书杂志》:"转字师古无音。念孙按:转,读为'专',统领之也。《史记》作'抟'。《索隐》曰抟音专,专谓专统领胡兵。……'专'、'抟'、'转'声相近,故'专'又通作'转'。"

(二)zhuàn

1.通"囀",鸟声婉转;比喻歌声婉转。

北魏 郦道元《水经注·三峡》:"容容传響,哀转久绝。"《文选》南朝 宋 谢朓《和伏武昌登孙权故城》:"舞馆识馀基,歌梁想遗转。"唐 李善注:《淮南子》曰:'秦、楚、燕、赵之调也,异转而皆乐。'高诱曰:'转,音声也。'"五臣本作"囀"。南朝 梁 吴均《与朱元思书》:"蝉则千轉不穷,猨则百叫无绝。"唐 元稹《酬周从事望海亭见寄》诗:"衣袖长堪舞,喉咙轉解歌。"《西游记》第十七回:"临堤绿柳转黄鹂,傍岸夭桃翻粉蝶。"

2.通"賺"。

《警世通言》卷二十四:"王婆说:'累你,我转了钱来谢你。'"《金瓶梅词话》第八十六回:"十个媒人,九个都是如此转钱养家。"又:"你这几年转的俺丈人钱勾(够)了,饭也吃饱了。"《三宝太监西洋记通俗演义》第五十六回:"两位仙童双双的跪着说道:'……别人折本,我兄弟二人转钱。十转百,百转千,千转万,但凭著意思买些什么,就是转钱的。'"

【轓】fān

通"番"、"藩"。

《隶释·竹邑侯相张寿碑》:"国宁民殷,功刊王府,将授轓邦,对扬其勋。"宋 洪适注:"碑以'轓'为'藩'。"

【轑】(一)lǎo

通"橑",屋椽(见《说文》)。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"轑,叚(假)借为'橑'。"

《汉书·张敞传》:"敞自将郡国吏,车数百两(輛),围守王宫,搜索(刘)调等,果得之屋重轑中。"注引苏林曰:"轑,椽也。重轑,重棼中。"《旧唐书·憲宗纪(下)》:"京城大索,公卿节将複壁重轑者皆搜之。"

(二)liǎo

通"燎",燃烧;比喻荼毒。按:《集韵·筱韵》:"燎,《说文》:'放火也。'或作'轑'。"按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"轑,叚(假)借为'燎'。"

《汉书·杜钦传》:"(翟方进)排挤英俊,讬公报私,横厉无所畏忌,欲以熏(燻)轑天下,天下莫不望风而靡。"唐 颜师古注:"熏言熏灼之。'轑'读曰'燎',假借用字。"清 毛奇龄《募建天衣乾公骨塔疏序》:"乾公引予至大悲阁前,鸣钟轑烛。"

【轒】chuáng

通"幢",一种刻有佛号或经咒的石柱形小塔。

清 王嗣槐《西山游记(二)》:"花坞石轒,高高下下。"清 田雯《游太室记》:"二(柏树)旁有石轒,上勒唐、宋人题名,有以杂采帖也。"

【轔】(一)lìn

通"蹸"、"躪",践踏,蹂躏。

《文选》汉 司马相如《子虚赋》:"掩兔轔鹿,射麋脚麟。"唐 李善注引晋 郭璞曰:"司马彪曰:'轔,轹也。'"《後汉书·廉范传》:"范乃令军中蓐食,晨往赴之,斩首数百级,虏自相蹸藉,死者千馀人。"唐 李贤注:"轔,轹也。"《资治通鉴》汉纪淮阳更始二年:"以轔乌合之众,如摧枯折腐耳。"

(二)lún

通"輪"。

《仪礼·既夕礼》:"遷於祖用轴。"注:"轴状如转轔。"

【轖】(一)sè

通"濇"。按:《说文》:"濇,不滑也。"

汉 枚乘《七发》:"邪气袭逆,中若结轖。"按:清 段玉裁《说文解字注》云:"此假'轖'为'濇'也。"

(二)sāi

通"塞",堵塞。

汉 枚乘《七发》:"意者久耽安乐,日夜无极,邪气袭逆,中若结轖。"

【轗】kǎn

[轗轲]kǎnkě

同"坎坷",道路不平坦貌;比喻不得志。

《文选·古诗十九首》之四:"无为守穷贱,轗轲长苦辛。"三国 魏 嵇康《嵇中散集》—《述志》诗之二:"轗轲丁悔吝,雅志不得施。"刘峻《自序文》:"余有捍室,亦家道轗轲。"《北史·文苑传》:"道轗轲而未遇,志鬱抑而不申(伸)。"唐杜甫《咏怀》之一:"嗟余竟轗轲,将老逢艰危。"宋 曾鞏《幽谷晚饮》诗:"当今甲兵後,天地合轗轲。"清 刘汉藜《捉人行》:"吁嗟小民亦何辜,水陆一时遭轗轲。"

【轥】lìn

通“躏”，蹂躏，践踏。

《魏书·天象志(三)》：“自五胡蹂轥生人，力征诸夏，百有馀年。”唐佚名《李靖碑》：“以纳方劭於胸中，轥赵章於跨(胯)下。”

【轗】yǎn

通“巘”。轗轗，即“巘巘”，高貌。

《文选》汉 张衡《西京赋》：“反宇业业，飞檐轗轗。”唐 李善注引薛综曰：“轗轗，高皃(貌)。”宋 曾巩《咏雪》诗：“飞檐轗轗驾长浪，巨壁林林倚精铁。”

辛　部

【辛】(一)xīn

通“新”。按：《释名·释天》：“辛，新也。”清 毕沅疏证：“郑注《月令》曰：辛之言新也。”

《史记·律书》：“辛者，言万物之辛生。”《说苑·政理》：“不辛宫室以费财。”清 俞樾平议：“‘辛’乃‘辛’字之误。‘辛’者‘新’之叚(假)借字，言不新宫室也。《文选·甘泉赋》：‘列新雉於林薄。’注曰：‘新雉，辛夷也。’是‘新’与‘辛’犹‘雉’与‘夷’古字并通用。”

【辜】(一)gū

1.通“固”，固定。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“辜，叚(假)借为‘固’。”

《大戴礼记·夏小正》：“鳩则鸣。鳩者，百鷯也；鸣者，相命也；其不辜之，时也。”清 俞樾《群经平议·大戴礼记一》：“辜，读作‘固’。”

2.通“固”，必定。

《汉书·律曆志(一上)》：“姑洗，洗，絜也。言阳气洗物，辜絜之也。”唐 颜师古注引孟康曰：“辜，必也，必使之絜也。”

3.通“故”，原故，原因，缘故。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“辜，叚(假)借为‘故’。”

《史记·屈原贾生传》：“般纷纷其离(罹)此尤兮，亦夫子之辜也。”唐 司马贞《索隐》：“《汉书》作‘故’，李奇曰：‘亦夫子之不能如麟凤翔逝之故。’”按：《文选·弔屈原文》亦作“故”，且李善注云：“亦夫子自为之故，不可尤人也。”按：《汉书》本传亦作“故”。

(二)kū

通“枯”，磔，古代肢解之刑法。

《周礼·秋官·掌戮》：“杀王之亲者辜之。”汉 郑玄注：“辜之言枯也，谓磔之者。”清 孙诒让正义：“辜，即枯也。……‘辜’、‘枯’古字通。”又《夏官·小子》：“凡沈辜侯禳，饰其牲。”郑注：“辜，谓磔牲以祭也。”《庄子·则阳》：“至齐，见辜人焉，推而强人，解朝服而幕之。”郭庆藩《集释》引清 俞樾曰：“辜，谓辜磔也……古之辜磔人者，必张其尸於市。”《韩非子·内储说(上)·七术》：“荆南之地，丽水之中生金，人多竊采金，得而辄辜磔於市，甚众。”汉 陆贾《新语·怀虑》：“或触罪法，不免於辜戮。”《後汉书·王符传》：“怨毒之家，冀共辜戮，以解畜愤。”

(三)kǔ

通“苦”，困苦，痛苦。

汉 董仲舒《春秋繁露·竹林》：“楚与中国侠(夹)而擊之，郑罢(疲)弊危亡，终身愁辜。”清 卢文弨校：“辜，当读为‘苦’。”

【辟】(一)pì

1.通“僻”，幽僻，偏僻，隐僻，偏远。按：辟，天子、诸侯、君主的通称。

《左传》昭公十二年：“昔我先王熊绎，辟在荆山，筚路蓝缕，以处草莽。”又十九年：“晋之伯也，迩於诸夏，而楚辟陋，故弗能与争。”又成公八年：“辟陋在夷，其孰以我为虞？”又定公四年：“以随之辟小而密迩於楚，楚实存之，世有盟誓，至于今不改。”《荀子·王霸》：“齐桓、晋文、楚庄、吴阖闾、越句践，是皆辟陋之国也，威动天下。”战国 楚 屈原《离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”汉 王逸注：“辟，幽也。芷幽而香。”宋 朱熹集注：“芷亦香草，生於幽僻之处。”

2.通“僻”，偏邪，邪僻；不诚实。按：《集韵》：“僻，邪也。或省。”

《诗经·大雅·荡》：“其命多辟。”汉 郑玄笺：“其政教又多邪辟，不由旧章。”疏：“古‘邪僻’作‘辟’。”(按：辟，本又作“僻”。)又《板》：“民之多辟，无自立辟。”郑笺：“民之行多为邪辟者。”唐 陆德明《经典释文》作“僻”。按：《左传》昭公二十八年作“多僻”、“立僻”，疏：“古‘僻’‘辟’字同音异同。”《孟子·梁惠王(上)》：“苟无恒心，放辟邪侈，无不为已(矣)。”

3.通“僻”，怪僻；乖僻。

《墨子·辞过》：“是故圣王作为宫室便于生，不以为观乐也；作为衣服带履便身，不以为辟怪也。”《庄子·秋水》：“行殊乎俗，不多辟异。”清 王先谦《集解》：“行不随俗，亦不以乖僻立异为多。”汉 王充《论衡·程材》：“文辞卓诡，辟刺离实，曲不应义。”

4.通“澼”，垢腻粘滑似涕似脓的液体。

《黄帝内经素问·阴阳别论》：“阴阳虚，肠辟死。”肠辟，即“肠澼”，痢疾。

5.通“甓”，砖。

《周礼·冬官考工记·匠人》：“堂涂十有二分。”清 孙诒让《正义》：“阮元云：古‘甓’字多作‘辟’，今金石犹有存留。’”《汉书·尹赏传》：“修治长安狱，穿地方深各数丈，致令辟为郭。”唐 颜师古注：“令辟，甎甋也。”

6.通“繴”，一种捕鸟工具。

《楚辞·九章·惜诵》：“设张辟以娱君兮，愿侧身而无所。”清 王念孙《读书杂志馀编·楚辞》：“辟，疑与‘繴’同。”汉 桓宽《盐铁论·刑德》：“罻罗张而县其谷，辟陷设而当其蹊，矫弋饰而加其上，能勿离乎？”

7.通“薜”。

《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”

(二)bì

1.通“嬖”，宠爱，受宠幸者；逢迎，邀宠。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“辟，叚(假)借为‘嬖’。”

《尚书·冏命》：“慎简乃僚，无以巧言令色，便辟侧

媚。"《论语·季氏》:"友便辟,友善柔。"《管子·七法》:"便辟、左右、大族、尊贵大臣,不得增其功焉。"又《任法》:"卿相不得翦其私,群臣不得辟其所亲爱。"郭沫若等集校引安井衡云:"辟,读为嬖,嬖,爱幸也。"

2.通"壁",墙壁;壁垒。

《左传》成公二年:"齐侯以为有礼,既而问之,辟司徒之妻也。"晋 杜预注:"辟司徒,主垒壁者。"《逸周书·时训解》:"小暑之日,温风至,又五日,蟋蟀居辟。"朱右曾注:"蟋蟀生土中,有翼而未能飞,但居壁上,'辟'、'壁'同。"长沙 马王堆 汉墓帛书《医书(二)》:"又内北磨疣内辟二七。"

3.通"壁",星名。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"辟,叚(假)借为'壁'。"

《尔雅·释天》:"营室,东辟也。"唐 陆德明《经典释文》:"辟,本作'壁'。"《礼记·月令》:"仲冬之月,日在斗,昏,东壁中。"《经典释文》"壁"作"辟"。

4.通"㢸",治。

《尚书·金滕》:"我之弗辟。"按:《说文》引作"㢸"。

5.通"璧"。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"辟,叚(假)借为'璧'。"

《诗经·大雅·灵台》:"於论鼓钟,於我辟廱。"宋 朱熹注:"'辟'、'璧'通。"汉 班固《白虎通·辟雍》:"天子立辟雍何?所以行礼乐宣德化也。辟者,璧也,象璧圆,又以法天,於雍水侧,象教化流行也。"

6.通"譬",譬如;譬喻,比喻。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:辟,叚(假)借为'譬'。"

《诗经·小雅·小弁》:"譬彼舟流,不知所届。"唐 陆德明《经典释文》:"譬,本作'辟'。"《论语》:"辟诸宫墙。"《墨子·小取》:"辟也者,举也(他)物而以明之也。"清 孙詒讓间诂引清 毕沅曰:"辟,同'譬'。《说文》曰:'譬,谕也。'"《管子·四称》:"辟若野兽,无所处。"《孟子·尽心(上)》:"有为者,辟若掘井,掘井九轫(仞)而不及泉,犹为弃井也。"《贾子新书·大政》:"故欲以法慈民,辟其(之)犹以鞭狎狗也,虽久弗亲矣;欲以简泄得士,辟其(之)犹以弧怵鸟也,虽久弗得矣。"长沙 马王堆 汉墓竹简《养生方》:"辟卧于食,如火于金,故一者不卧,百日不复,食不化。"又:"辟如鸣兽蚤卧蚤起,莫(暮)卧莫(暮)起。"《汉书·礼乐志(二)》:"辟之琴瑟不调,甚者必解而更张之,乃可鼓也。"唐 颜师古注:"辟读曰譬。"又《艺文志序》:"其言虽殊,辟犹水火,相灭亦相生也。"又《王褒传》:"辟如女工有绮縠,音乐有郑卫,今世俗犹皆以虞(娱)说(悦)耳目。"又《东方朔传》:"辟若鵰鸰,飞且鸣矣。"明 徐渭《曲序》:"辟若好琴瑟然,其音无所不具,其之於思也,极其所到。"又《柯亭策问》:"辟如舟人,已道逆安流之在前,县水激湍祇寻丈耳,致死命於寻丈,则坐亨其安流,人孰不竭力以为之哉?"《明史·忠义传(三)·张铨》:"辟之一身:辽东,肩背也;天下,腹心也。"清 龚自珍《正谭第五》:"乃辟喻说之曰:'佛说般若,醍醐也;模仿附益者,水也。'"

7.通"闢",开拓,开闢,垦闢。

《尚书·舜典》:"闢四门。"《史记·五帝纪》作"辟四门"。清 钱坫《十经文字通正书》卷九据此谓"是'辟'与'闢'通。"《诗经·大雅·召旻》:"日辟国百里。"毛传:"辟,开也。"又《江汉》:"江、汉之浒,王命召虎,式辟四方,彻我疆界。"毛传同,汉郑玄笺:"王於江、汉之水上命召公,使以王法征伐开辟四方,治我疆界於天下。"《孟子·梁惠王(上)》:"然则王之所大欲可知已(矣):欲辟土地,朝秦、楚,莅中国而抚四夷也。"又《离婁(上)》:"辟草莱任土地者次之。"又:"田野不辟,货财不聚。"又《告子(下)》:"人其疆,土地辟,田野治。"《国语·鲁语(上)》:"今一言而辟境(地)。"注:"辟,开也。"又《晋语(五)》:"晨往,则寝门辟矣。"注同。

8.通"襞",折叠。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"辟,叚(假)借为'襞'。"

汉 许慎《说文解字·支部》:"潎,辟潎铁也。"清 段玉裁注:"辟者,'襞'之假借也。潎者,段也。简取精铁,不计数摺叠段之,因名为辟潎铁也。"《文选》张协《七命》:"乃鍊乃铄,万辟千灌。"唐 李善注:"辟谓叠之,灌谓铸之。"三国 魏 曹丕《建安诗序》:"魏太子丕造百宝剑,长三尺四寸,选兹良金,令彼国工精而鍊之,至於百辟。"北魏 贾思勰《齐民要术·杂说》:"以竿挂油衣,勿辟藏。"石声汉注:"辟字……即摺叠的意思。"清 谭獻《复堂词话》:"千辟万灌,几无金卢锤之迹。"

9.通"襞"。辟积,同"襞积",衣服上的褶子。

《仪礼·士冠礼》"素积"注:"积犹辟也,以素为裳,辟蹙其要(腰)中。"胡培翬《正义》:"案辟即《丧服》注所谓辟两侧空中央也。此之谓辟积,辅氏 广云:'礼服取其方正,故裳用正幅,而人身之要(腰)为小,故於要(腰)之两旁为辟积,即今之衣褶也。'"《释名·释衣服》:"素积,素裳也。辟积其要中,使蹴,因以名之也。"《後汉书·张衡传》载其《思玄赋》:"美辟积以酷烈兮,允尘邈而难亏。"清 朱骏声云:"'辟'假借为'襞'。"

10.通"臂",手臂。按:清 朱珔《说文叚(假)借义证》:"辟,为'臂'之省借。"

《周礼·天官·内饔》:"马黑脊而般臂。"唐 陆德明《经典释文》:"臂,本作'辟'。"《礼记·少仪》:"其礼,大(太)牢则以牛左肩臂臑折九個。"唐 陆德明《经典释文》:"臂,本亦作'辟'。"《墨子·非儒(下)》:"若機辟将发也。"(按:《楚辞·哀时命》:"外迫胁於機臂兮。"《考异》谓"臂"一作"辟"。《补注》:"《荘子》云:'中於機辟。'")高亨《古字通假会典》云:"機辟即機臂。")又《备城门》:"辟长六尺。"按:《备穴》"辟"作"臂"。《公羊传》庄公十二年:"(宋萬)臂杀仇牧碎其首。"《经典释文》:"臂,本作'辟'。"唐 贾岛《送殷侍御赴同州》诗:"犹来交辟士,事别偃林扃。"按:一本作"由来交臂者"。

11.通"躄"、"躃",跛足(瘸腿),足病不能行。按:《正字通·章部》:"辟,与'躄'通,足病不能行。"

《诗经·魏风·葛屦》:"宛然左辟。"高亨注:"'辟'借为'躄',足跛也。"《荀子·正论》:"王梁、造父者,天下之善驭者,不能以辟马毁舆致远。"注:"'辟'与'躄'同。"《淮南子·说山训》:"畏马之辟也不敢骑,惧车之覆也不敢乘,是以虚祸距公利也。"《汉书·贾谊传》载其《治安策》云:"非亶(但)倒县(悬)而已,又类辟且病痱。"唐 颜师古注:"辟,足病。"服虔注:"病癖不能行。"按:《新书》作"躄"。

12.通“避”，躲避，逃避，迴避；避免。按：《说文》：“避，回也。”清 段玉裁注：“经传多叚（假）‘辟’为‘避’。”按：《集韵》：“避，回也。或省作‘辟’。”按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“辟，叚（假）借为‘避’。”

《周易·否》：“君子以俭德辟难，不可荣以禄。”《管子·小称》：“桓公辟席再拜。”辟（避）席，表示尊重。《左传》隐公元年：“姜氏欲之，焉辟害？”又僖公九年：“虽无益也，将焉辟之？”又二十八年：“微楚之惠不及此，退三舍而辟之，所以报也。”又：“以君辟臣，辱也。”又二十三年：“晋、楚治兵，遇於中原，其辟君三舍。”（按：《国语·晋语（四）》作“避”。）《孟子·告子（上）》：“死亦我所恶，所恶有甚於死者，故患有所不辟也。”《战国策·楚策（四）》莊辛初说楚襄王，指出其四個宠臣“专淫逸侈靡，不顧国政，郢都必危”，而襄王刚愎自用，聽不进忠言，莊辛又曰：“君王卒幸四子者不衰，楚国必亡矣。臣请辟於赵，淹留以观之。”《韩非子·五蠹》：“民之政（正）计，皆就安利如辟危穷。”（如，而。）按下文曰：“穷，危之所在也。民安得勿避？”是通假字与本字并用矣。汉 司马迁《史记·晋世家》：“妾願子母辟之他国……”唐 柳宗元《牛赋》：“当道长鸣，闻者惊辟。”《新唐书·越王贞传》：“以韋庆礼为司马，署官五百。然脅诱无鬥志，家童皆佩符以辟兵。”宋 洪适《隶释·老子铭》：“遗孔子以仁言，辟世而隐居，变易姓名，唯恐见知。”清 魏源《圣武纪·嘉庆川湖陕诸寇记（二）》：“六月，进围贼陈家壩，贼倾巢死鬥，不辟铳礮。”

13.通“閉”。

《庄子·田子方》：“心困焉而不能知，口辟焉而不能言。”明 徐谓《豁然堂记》：“而官斯土者，每当宴集过客，亦往往寓庖于此，独规制无法，四蒙以辟，南面齿牖，仅容两躯。”（以，连词“而”。）

14.通“椑”，贴身之棺（内棺）。

《左传》哀公二年：“若其有罪，绞缢以戮，桐棺三寸，不设属辟，素车朴马，无入于兆，下卿之罚也。”晋 杜预注：“属辟，棺之重数。”唐 孔颖达疏：“辟，亲身棺身。”唐 陆德明《经典释文》：“属，次大棺也。辟，亲身棺也。”清 阮元校勘记：“‘不设属辟’，郑注《礼记·丧大记》、贾公彦疏《仪礼·士丧礼》引并作‘属椑’。”

15.通“睥”，睥睨，邪（斜）视，含有伺察之意。睥，一作“䀣”。

《史记·魏其武安侯传》：“辟倪两宫间，幸天下有变。”按：《汉书·灌夫传》作“辟睨”，注：“辟，旁视也。本作‘䀣’。”

16.通“弼”，辅助。

《晏子春秋·谏（上五）》：“公出舍，损肉撤酒，马不食府粟，狗不食飦肉，辟拂嗛齐，酒徒减赐。”于省吾《双剑誃诸子新证·〈晏子春秋〉一》：“辟，辅也，与‘弼’义相因。”

（三）pǐ

通“擗”，捶胸，拊心。

《诗经·邶风·柏舟》：“静言思之，寤辟有摽。”毛传：“辟，拊心也。”唐 陆德明《经典释文》：“本又作‘擗’。”高亨注：“辟，读为‘擗’。”按：《玉篇》“擗”引《诗》作“擗”。《韩诗》作“擗”。《楚辞》汉 王褒《九怀·思忠》：“寤群摽兮永思，心怫鬱兮内伤。”汉 王逸注：“辟，拊心貌也。辟，一作‘擗’。”《汉书·马宫传》：“臣知妄不得體君，卑不得敌尊，而希旨雷同，诡经辟说，以惑误心。”清 顾炎武《文林郎贵道监察御史三君墓志铭》：“每臆辟长歎，遂以得疾。”

（四）bò

通“擘”，剖分，析裂。按：辟，《集韵》谓音博厄切（今音 bò）。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“辟叚（假）借为‘擘’。”

《礼记·丧大记》：“绞一幅为三，不辟。”注：“中不擘裂也。”唐 孔颖达《正义》：“辟，擘也。古字假借，读‘辟’为‘擘’。”按：王念孙谓字异而义同（《广雅疏证》卷一上）。《孟子·滕文公（下）》：“彼身织屦，妻辟纑，以易之也。”

（五）pī

1.通“霹”。辟歷，即“霹靂”。

《史记·天官书》：“夫雷电、蝦虹、辟歷、夜明者，阳气之动者也。”《汉书·扬雄传（上）》：“辟歷列缺，吐火施鞭。”唐 颜师古注：“辟歷，雷也。”唐 封演《封氏闻见记·长啸》：“须臾，穹窿砰磕，雷鼓之音忽复震骇，声如辟歷，观者莫不倾悚。”

2.通“紕”（或“綼”），饰缘（用缯彩镶饰衣带两侧，也指所镶的边缘）。

《礼记·玉藻》：“天子素带，朱裏终辟。”注：“辟读为‘缟冠素紕’之‘紕’。”（按：《集韵》：“紕，缘也。《礼》作‘辟’。”）又：“大夫素带辟垂，士练带，率下辟。”汉 郑玄注：“辟读如綼冕之綼。綼谓以缯采饰其侧。”又：“而素带终辟。”

（六）bié

通“别”，分别，区别。

《晏子春秋·问下（二）》：“昔吾先君桓公，善饮酒穷乐，食味方丈，好色无别辟，若此，何以能率诸侯以朝天子乎？”于省吾《双剑誃诸子新证·晏子春秋（二）》：“好色无别辟，即好色无分别之义。”

（七）mǐ

通“弭”，停止，平息。按：辟，《集韵》母婢切（今音“mǐ”）。按：《集韵》：“弥，止也。《周礼》：‘弥灾兵。’或作‘辟’，通作‘弭’。”按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》：“辟，叚（假）借为‘弭’。”

《礼记·郊特牲》：“祭有祈焉，有报焉，有由辟焉。”汉 郑玄注：“辟，读为‘弭’。谓弭兵灾远罪疾也。”

【辥】niè

通“蘖”，植物生出分枝。

清 龚自珍《问经堂记》：“京师宣武坊，有堂辥然，曰问经堂。”

【辨】（一）bàn

1.通“辦”，置辦，备辦；具备。按：辨，《广韵》蒲苋切（今音 bàn）。按：宋 王观国《学林·辨》：“古无从‘力’之‘辦’，止用‘辨’字。”按：据此知“辨”、“辦”为古今字。

《周礼·冬官考工记序》：“審曲面埶（勢），以饬五材，以辨名器。”汉 郑玄注：“辨，犹具也。”《史记·子贡传》：“兵不先辨不可以胜敌。”《汉书·食货志（下）》：“明年，天子始出巡郡国，东渡河，河东守不意行至，不辨，自杀。”（不辨，谓供张不具。）又《王䜣传》：“上数

出幸过扶风，宫馆驰道修治供张辨。"《後汉书·陈纪传》："时议欲以为司徒，纪见祸乱方作，不复辨严，即时之郡。"按：辨严，即"办装"，置办行装。"装"改作"严"，系避汉 明帝讳。徐复《後读书杂志》谓："辨，古'辦'字。"又曰："(辦)为六朝以後新字。"《新唐书·后妃传(上)·贞献萧太后》："始，节度自神策出者，举军为辨装，因之倍取偿。"

2.通"辦"，辦理，治理；引申为修治。按：辨，《集韵》蒲苋切，音 bàn，与"辦"音同，故可通假。

《荀子·王霸》："万乘之国可谓广大富厚矣，加有治辨强固之道焉。"《吕氏春秋·過理》："王名称东帝，实辨天下。"汉 高诱注："辨，治也。"《三国志·吴书·步骘传》："任贤而使能，審明於法術，则何功而不成，何事而不辨？"

（二）bān

1.通"班"，位次。

《仪礼·士虞礼》"明日，以其班祔"汉 郑玄注："班，次也。……'班'或为'辨'。"

2.通"班"，分发。按：或云"辨"通"颁"，公布。

《史记·五帝本纪》："辨於群臣。"按：宋娄机《班马字类》卷一："音班。"《汉书·高帝纪(下)》："吏以文法教训辨告，勿笞辱。"清 王念孙《读书杂志·汉书(一)》："'辨'读为'班'。班告，布告也。谓以文法教训布告众民也。"(按："辨"音义当同"颁"，"辨告"即"颁告"，布告。)又《王莽传(上)》："臣谓古者畔(叛)逆之国，既以诛讨……辨社诸侯，出门见之，著以为戒。"唐 颜师古注："孟康曰：'辨，布也。'……'辨'读曰'班'。"

（三）biàn

1.通"辯"，争辯，辯解，辯说，辯论，能言善辯，有口才，说话动听，雄辯。按："辨"与"辯"字声符相同，均为辨(biàn)。

《周易·大有》："明辯晢也。"按：清 高翔麟《说文字通》卷四："今俗本作'辨'。"《老子》第四十五章："大辯若讷。"古楼观碑"辯"作"辨"。《庄子·齐物论》："既使吾与若辨矣，若胜我，我不若胜，若果是也(耶)？我果非也(耶)？"《战国策·赵策(三)》："鄂侯争之急，辨之疾。故脯鄂侯。"又《赵策(二)》："曲学多辨。"(《史记·赵世家》"辨"作"辯"。)南朝 梁 萧统《文选序》："若贤人之美辞，忠臣之抗直，謀夫之话，辨士之端，冰释泉涌，金相玉振。"《新唐书·姦臣传(下)·柳璨》："玄暉惧，自往辨解。"宋 王安石《答司马谏议书》："虽欲强聒，终必不蒙见察，故略上报，不复一一自辨。"金 王若虚《林下四友赞》："辨乎讥刺，间若不能相容，而终於无憾。"又《道学发源後序》："故士有读书万卷，辨如悬河，而不免为陋儒。"元 刘祁《归潜志》卷五："〔杨慎〕颇与权要辨争以罢。"《二刻拍案惊奇》卷十一："纵严刑拷打，诬伏莫伸，到底有个辨白的日子。"《三刻拍案惊奇》第二十七回："立服辨人陈某。"《儒林外史》第四十五回："金敷道：'不瞒大哥说，经过我愚弟兄两个看的地，一毫也没得辨驳的！'"清 唐甄《潜书·除党》："昔之雄辨如锋者，今之杜口无言者也。"清 刘大櫆《江先生传》："先生未之辨明，则其说具载方册之中，而人顾莫之见。"清 龚自珍《妙法莲华经四十二问·第六问》："何以删《法师品》？答：辨士之虚锋，墨士之旁藩。"

2.通"偏"、"遍"，周遍，遍及。按：《集韵》："偏，帀也。"

《周易·繫辞(下)》："《复》，小而辨於物。"清 王引之《经义述闻·〈周易〉下》："辨，读曰'偏'。古字'辨'与'偏'通。"《左传》定公八年："子言辨舍爵于季氏之庙而出。"晋 杜预注："辨，犹周偏也。"唐 陆德明《经典释文》谓"辨"音"遍"。《荀子·哀公》："是故其事大辨乎天地，明察乎日月。"清 王念孙《读书杂志》："辨，读为'偏'。……'偏'、'辨'古字通。"汉 王充《论衡·明雩》："不终朝而辨雨天下，泰山也。"(按：《公羊传》僖公三十一年作"不崇朝而偏雨乎天下"。)又《谈天》："辨四海之外，竟四山之表。"《南齐书·东竞侯纪》："八月丁巳，诏雍州将士与虏〔战〕死者，复徐有差。又诏辨括选序，访搜贫屈。"唐 温庭筠《过孔北海墓二十韵》："发言惊辨囿，撝翰动文星。"清 曾国藩《圣哲画象记》："必穷尽天下之佳肴，辨尝而後供一馔，是大惑也。"(象，即"像"。)

3.通"蹁"。

《周易·剥》："剥牀以辨。"汉 郑玄注："足上称辨。谓近膝之下，诎(屈)则相近，申(伸)则相远，故谓之辨。辨，分也。虞曰：'指间称辨。剥剥二成艮，艮为指二在指间，故剥牀以辨。'王曰：'剥牀以足也。辨者，足之上也。'"《正义》曰："辨谓牀身之下，牀足之上，足与牀身分辨之处也。"

4.通"變"，改變。

《荀子·臣道》："因其惧也而改其过，因其憂也而辨其故，因其喜也而入其道，因其怒也而除其怨，曲得所谓焉。"清 王念孙《读书杂志·〈荀子〉五》："'辨'读为'變'。變其故，谓去故而就新也。……變，亦改也。"按"憂"与"惧"为互文，"辨"与"改"为互文，其义自见。《吕氏春秋·仲夏》："反舌无声。"汉 高诱注："反舌，伯舌也，能辨反其舌，變易其声，效百鸟之鸣，故谓之百舌。"按："辨反"与"變易"互文见义，犹言"變换"。唐 元稹《制试乐为御赋》："乘六气之辨，六哂謷之徒施；皷八风而行，知八骏之非宝。"

（四）biǎn

通"贬"，贬抑，贬低，贬值，贬损。

《礼记·玉藻》："立容辨卑，毋谄。"汉 郑玄注："'辨'读为'贬'。自贬卑，谓磬折也。"唐 孔颖达疏："'立容辨卑'者，谓在军中立之形容，常贬损卑退，磬折恭敬，不得骄敖(傲)，忽略士卒。"按：明 焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云："'辨'读为'贬'。'辨'、'贬'古通用。"按：清 高翔麟《说文字通》卷四引注："'辨'同'贬'，容虽贬损不以柔媚也。"银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·行纂》："货多则辨，辨则民不德其上。"

（五）pán

通"般"。

《穆天子传》卷一："天子曰：'於乎！予一人不盈于德而辨于乐。後世亦追数吾过乎！'"晋 郭璞注："辨，作游乐之事。"刘师培补释："辨，当作'般'。……古籍'般'、'班'、'辨'诸字互相通用。故此文假'辨'为'般'。'般'即《孟子》'般乐'之'般'，赵注：'般，大也。''而般于乐'，犹言淫于乐也。"

（六）bié

1.通“别”，指古代借贷所用的一种凭证，分两爿，各执其一，两半相合才生效。

《周礼·夏官·诸子》：“辨其等。”（《唐六典·太子官》引“辨”作“别”。）《荀子·性恶》：“凡论者，贵其有辨合，有符验。故坐而言之，起而可设，张而可施行。”辨合，即“别”的两爿相合。唐 杨倞注：“辨，别也……言论议如别之合、如符之验然，可施行也。”章诗同注：“辨，通‘别’。别，古代借贷所用的一种凭证，别之为二，两家各执其一。”

2.通“别”。

《墨子·非命（上）》：“坐处有度，出入有节，男女有辨。”清 孙诒让间诂：“‘辨’、‘别’同。”《史记·秦始皇本纪》：“别黑白而定一尊。”《李斯列传》“别”作“辨”。宋 葉適《上孝宗皇帝札子》：“精论者妄推天意，而以夷夏为无辨。”

（七）pàn

通“判”，革中断。按：辨，《集韵》作“辨”，匹见切，音 piàn。

《尔雅·释器》：“革中绝谓之辨。”孙炎曰：“辨，半分也。”

（八）píng

1.通“平”，均平。

《荀子·富国》：“为之出死断亡而愉者，无它故焉，忠信调和均辨之至也。”清 王念孙《读书杂志·〈荀子〉三》：“‘辨’读为‘平’。‘平’、‘辨’古字通。……‘忠’与‘信’、‘调’与‘和’、‘均’与‘辨’皆同义。”

2.通“平”。按：辨明，即“平明”，指天刚亮的时候。

清 刘大櫆《续难言》：“彼世之人，自京国以至闾阎，自王公以及黎庶，辨明而起，夜分而未息，采金于山，采珠于海。”

【辬】（一）bān

通“班”，排列等级。

宋 洪适《隶释·樊毅修华嶽碑》：“乃列祀典，辬于群神。”

（二）biàn

通“徧（遍）”，周遍。按：清 顾蔼吉《隶辨·線韵》：“辬，以‘辬’为‘徧’。亦声相近而借也。”

《樊毅修华嶽碑》：“乃列祀典，辬於群神。”

【辭】cí

1.通“辤”，却而不受。

《尚书·大禹谟》：“禹拜稽首固辞。”

2.通“祠”，祭祀。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“辞，叚（假）借为‘祠’。”

《济阴太守孟郁修尧庙碑》：“将辞帝尧。”

3.通“詞”，言詞。

《孙子兵法·行军》：“辞卑而益备者，进也；辞强而进驱者，退也。”《史记·鲁仲连邹阳列传》：“曹子以一剑之任，枝桓公之心于坛坫之上，颜色不变，辞气不悖。”《三国志·魏书·杨修传》载曹娥碑云：“黄绢幼妇，外孙齏臼”八字，曹操问修解否，修释为“绝妙好辞”。清 章学诚《文史通义·古文十弊》：“言辞不必经生，记述贵于宛肖。”

辰　部

【辰】（一）chén

1.通“宸”，帝王代称。

《文选》南朝 宋 颜延之《车驾幸京口三月三日侍游曲阿後湖作》诗：“春方动辰驾，望幸倾五州。”唐 李善注：“《论语》：‘子曰：‘为政以德，譬如北辰。’故谓天子为辰也。”按：六臣本作“宸”。《南齐书·乐志》：“谛容辍序，佾文静县。辰仪耸蹕，宵衛浮銮。”南朝梁江淹《为萧骠骑谢甲仗入殿表》：“官骑辰居，羽林天部。”

2.通“晨”，早晨。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“辰，叚（假）借为‘晨’。”

《诗经·齐风·东方未明》：“不能辰夜，不夙则莫（暮）。”毛传：“辰，晨。”宋 朱熹注：“以比晨夜之限甚明，人所易知，今乃不能知，而不失之早，则失之莫（暮）也。”高亨注：“辰，与‘晨’古通用。”《左传》僖公五年：“丙之辰。”按：《汉书·律曆志（下）》引作“晨”。汉王褒《僮约》：“（僮奴）不得辰出夜人，交关伴偶。”南朝梁 任昉《同谢朏花雪》诗：“土齐候年动，积雪表辰暮。”（一本作“晨暮”。）《新唐书·长孙无忌等传赞》：“反天之刚，挠阳之明，卒使牝咮鸣辰，胙移后家，可不哀哉！”宋无名氏《张协状元》第二十齣：“早辰临鸾此情伤，我不为爹来不为娘。”《金瓶梅词话》第一回：“奴等了一早辰，叔叔怎的不归来吃早饭？”明佚名《徐伯株贫富兴衰记》第二折：“小生徐伯株是也。从早辰走了这一日，纔（才）来到叔父门首。”

3.通“䢅”，日月交会。按：《集韵》：“辰，日月合宿为會，通作‘辰’”。

《左传》僖公五年：“龙尾伏辰。”又昭公七年：“日月之会是谓辰。”《尚书·胤政》：“辰弗集于房。”《国语·周语（下）》：“辰在斗柄。”注：“日月之会。”

（二）zhèn

通“震”，震动。按：《说文》：“辰，震也。三月，昜（陽）气（氣）动，靁（雷）电振，民农时也，物皆生。”清段玉裁注：“‘震’、‘振’古通用。”

三国 魏 曹丕《柳赋》：“彼庶卉之未动兮，固肇萌而先辰。”《晋书·乐志（上）》：“三月之辰名为辰，辰者震也，谓时物尽震动而长也。”

（三）sì

通“伺”。

《诗经·齐风·东方未明》：“不能辰夜，不夙则莫（暮）。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“不能辰夜，即不能伺夜。”

（四）chéng

通“誠”，实，是。

《大戴礼记·本命》：“辰故阴以阳化，阳以阴变。”

（五）shèn

通“慎”。

《诗经·秦风·驷驖》：“奉时辰牡，辰牡孔硕。”清王引之《经义述闻》卷五：“辰，当读为‘慎’……（兽）五岁为慎，兽之最大者。”

【辱】(一)rù

1.通“溽”，湿润。按:《说文》:“溽，湿暑也。”引申为闷热。按:清 朱骏声《说文通训定声·雷部》:“辱，叚(假)借为‘溽’。”

《礼记·月令》:“〔季夏之月〕是月也，土润辱暑，大雨时行。”唐 陆德明《经典释文》:“辱暑，如字。本或作‘溽’，音同，湿也。”南朝 梁 江淹《建平王庆明帝疾和礼上表》:“故祁寒辱暑无以变其和，沴火凝阴不能徙其气。”

2.通“蓐”，蓐收;厚，隆重。

《管子·侈靡》:“故缘地之利，承从天之指，辱举其死(屍)者，与其(己)失人同。”郭沫若等集校:“丁(士涵)谓‘辱’通‘蓐’，训为厚，是也。在此为隆重之意。”

3.通“縟”，繁縟。

《周礼·秋官·司隶》:“邦有祭祀宾客丧纪之事，则役其烦辱之事。”清 孙诒让《正义》:“卑亵事必繁多，故云繁辱之事。”《诗经·周南·葛覃》毛传:“葛所以为絺綌，女功之事，烦辱者也。”清 陈奂传疏:“烦辱，劳苦之意。”《荀子·议兵》:“为人主上者也，其所以接下之百姓者，无礼义忠位……大寇则止，使之持危则必叛，遇敌处战则必北，劳苦烦辱则必犇(奔)。”《文选》晋 干宝《晋纪·总论》:“修烦辱之事。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷四:“《说文》云:‘縟，繁采色也。’……《广雅》:‘縟，数也。’《仪礼·丧服》注:‘縟，犹数也。’……烦辱，与‘繁縟’同。”

4.通“黷”，黑垢。

《老子》第四十一章:“大白若辱。”傅奕本“辱”作“黷”。

(二)nǔ

通“衄”，挫败。

山东 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·十陈》:“或擊其迂，或辱其锐。”

(三)lù

通“戮”。

《吕氏春秋·先己》:“当今之世，巧谋并行，诈术遞用，攻战不休，亡国辱主愈众，所事者末也。”陈奇猷校释:“《广雅·释诂(三)》:‘戮，辱也。’《史记·楚世家》‘僇越大夫常寿过。’《索隐》云:‘僇，辱也。’‘僇’‘戮’同，则‘戮’与‘辱’实係同义字。《荀子·议兵》:‘县明刑大辱於其後，以‘明刑’与‘大辱’并举，可知‘明刑大辱’即‘明刑大戮’。《淮南子·氾论训》‘其德生而不辱’，高注:‘刑措不用也。’以‘生’与‘辱’相对，而高氏注为‘刑措不用’，可知‘不辱’即‘不戮’。考‘戮’、‘辱’二字古音同尤部，故二字可通假也。”

【農】(一)nóng

1.通“膿”，疮口流出之膿液。

武威 汉代医简:“(痈疮)……多農，加石脂二分。”又:“前法三涂去其故药，其毋农者行愈……”

2.通“濃”、“醲”，厚。

《尚书·洪範》:“农用八政。”传:“农，厚也。”正义:“郑玄云:‘农读为醲。’则农是醲意，故为厚也。政施於民，善不厌深，故厚用之政乃成也。”

(二)nǔ

通“努”，努力。按:《广雅·释诂》:“農，勉也。”按:清 王念孙《疏证》:“‘農’犹‘努’也，语之转耳。”即同声纽而转化。按:“農”、“努”古音均在泥母(声母相同)。按:今方言中仍有读“努”为“農”音者，读“努力”为“農力”者，当是古音遗存，是以说明二者古音相近，故得通假。按:一说“農”、“勠”根据古音阴阳对转规律，音近义通，训为“并力”。

《左传》哀公十三年:“世之治也，君子尚能而让其下，小人农力以事其上。”清 王引之《经义述闻·〈左传〉中》:“‘农力以事其上’与‘尚能而让其下’对文，则‘农力’非耕田之谓也。《广雅》:‘农，勉也。’言勉力以事其上也。农力，犹‘努力’，语之转耳。”《尚书·洪范》:“农用八政。”(清 王念孙云:“即‘稷降播种，努殖嘉穀’也。《五帝德篇》:‘使后稷播种，务勤嘉穀。’义本《吕刑》也。”)《吕氏春秋·上农》:“民农则其产复，其产复则重徙。”三国 魏 嵇康《答养生论》:“五穀易殖，农而可久。”

辵(辶)部

【迂】xū

通“訏”、“謣”。

《国语·周语》:“郤犨见，其语迂。单子曰:‘迂则诬人。’”清 王引之《经义述闻》卷二十载其父王念孙曰:“迂，《贾子·礼容语篇》作‘訏’。《说文》:‘訏，诡讹也。’诡讹之言，以無为有。故曰迂则诬人。《说文》:‘謣，妄言也。’《法言·开明篇》:‘謣言败俗，謣好败则。’‘訏’、‘謣’、‘迂’声义并同。……《汉书·五行志》载《周语》亦作‘迂’，颜师古注:‘迂，夸诞也。’”

【迅】(一)shùn

通“瞬”。

《敦煌变文集·王昭君变文》:“归家 渧遥，迅昔(息)不停。”

(二)xún

1.通“洵”，真正的;诚然。

《楚辞·招魂》:“九侯淑女，多迅众些。”袁梅注:“迅，‘洵’之借字，真正的;诚然。”

2.通“迿”，超越。

《楚辞·招魂》:“九侯淑女，多迅众些。”郭在贻解诂:“今谓此‘迅’字，殆即《公羊传·定公四年》‘朋友相衛而不相迿’之‘迿’字的假借。‘迅’、‘迿’同为齿头音，又同为稕韵合口四等，故得通借。……然则所谓‘九侯淑女，多迅众些’，意即九侯淑女超乎凡俗，出类拔萃。”

【巡】(一)xún

1.通“循”。按:《集韵·僊韵》:“巡，相循也。”

《礼记·祭义》:“阴阳长短，终始相巡。”按:《白虎通》“巡狩，巡者循也。”这一声训材料说明“巡”可通“循”。《敦煌变文集·降魔变文》:“卿须尽节存忠，不得因巡易志。”

2.通“揗”。

《文选》南朝 宋 颜延之《阳给事诔》:“勉慰痍伤，拊巡饥渴。”

(二)yán

通“沿”，衔接。按:巡，《字彙》夷然切，音延(今音

yán)。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"巡"假借为"沿"。《辞海》(1948年版):"余金切,音沿,先韵,通沿。"

《礼记·祭义》:"日出於东,月生於西,阴阳长短,终始相巡,以致天下之和。"注:"巡,读如沿汉之沿,谓更相从道。"唐 陆德明《经典释文》:"巡,依注音沿,悦专反。"清 钱坫《十经文字通正书》卷二:"是'巡'与'沿'通。"

【迄】qì

1.通"汔",庶几,接近。

《汉书·元帝纪》:"《诗》不云虖?'民亦劳止,迄可小康,惠此中国,以绥四方。'"按:今本《诗经·大雅·民劳》作"汔可小康"。汉 郑玄笺:"汔,幾也。"南朝 梁 任昉《〈王文憲集〉序》:"昉行无异操,才无异能,能奉名节,迄将一纪。"

2.通"訖",终,竟。

《後汉书·孔融传》:"融负其气高,志在靖难;而才疏意广,迄无成功。"唐 李贤注:"迄,竟也。"晋 左思《魏都赋》:"成都迄已倾覆。"

【近】jìn

通"覲"。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》:"阿耶(爷)来日相近,必应遭他毒手。"

【返】(一)fǎn

通"反"。返覆(復),即"反覆(復)"。

《魏书·天象志(三)》:"先是,去年九月至於五月,岁再犯大星;八月庚寅至二年三月,填再犯鬼积尸。岁星主农事,轩辕主雪霜风雨之神。返覆由之,所以告黄祇也。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"蝉声返覆穿疏牖,柳影雕残对病牀。"《资治通鉴》晋安帝 义熙四年:"形移势变,返覆万端,陵人者易败,戒惧者难攻。"清 蒲松龄《翻魘殃》第四回:"低头返复思量,若俺丈人来,是该怎样?"

(二)fān

1.通"番",次。

《大唐西域记》卷三:"三返之後,功乃毕焉。"《贤愚经》卷九:"太子苦痛,高声急唤:'波婆伽梨!波婆伽梨!此中有贼!'唤经数返,无有应者。"又:"其女殷勤,语太子言:'若汝不肯,我便不食。'如是数返,逼迫不已,而便共食。"

2.通"翻",翻转。

《魏书·皮豹子传》:"诸州杂人,各有还思;军势若及,必自奔逃;进军取城,有易返掌。"《敦煌变文集·降魔变文》:"出言易於返掌,吸气难於拔山。"

3.通"翻"。返悔,即"翻悔"。

《红楼梦》第六十六回:"那尤三姐在房明明聽见,好容易等了他来,今忽见返悔便知他在贾府中聽了什么话来。"《绿野仙踪》第七十回:"你随我们一年半载,返悔起来,岂不兩误。"

【迓】yà

通"衙",衙门。按:迓,通"牙"。衙门,本作"牙门"。

宋 庄季裕《鸡肋编》卷中:"王襄自同知密院落职,知亳州,限三日到任,倉皇东下,夜至鄺阳镇,已属亳境,使人语镇官,假一介,就州吁迓人。"宋 洪迈《夷坚丁志·潮州象》:"惠州太守挈家从福州赴官,道出於此……〔野象〕举群合,围惠守於中,阅半日不解,惠之迓卒一、二百人,相从无所施力。"

【迋】(一)kuáng

通"誑",欺骗。按"迋"即"往"之异体。按:清 段玉裁《说文解字注》〔迋〕字条下云:"'迋'本训'往',而经传叚(假)借为'誑'。"《集韵》:"誑,《说文》:'欺也。'或作'迋'。"《广韵》:"迋,欺怨也。"

《诗经·郑风·扬之水》:"无信人之言,人实迋女(汝)。"毛传:"迋,诳也。"《左传》定公十年:"是我迋吾兄也。"注:"迋,欺也。"唐 陆德明《经典释文》:"迋,欺也。"(按:《说文》引作"诳",云:"欺也。")又昭公二十一年:"华亥搏臂而呼,见华貙曰:'吾为栾氏矣。'貙曰:'子无我迋,不幸而後亡。'"唐 柳宗元《天對》:"苍龙之寓,而迋彼角。"明 刘基《郁离子·淳于髡论燕畔》:"是女(汝)实自迋,非神迋女(汝)也。"清 李调元《观鬥鹌鹑》诗:"俗士違达言,孺子被欺迋。"

(二)kuāng/huáng

通"恇"/"惶",恐惧,惶恐,使惶恐(即"恐嚇)。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"迋,叚(假)借为'恇'。"

《左传》昭公二十一年:"子无我迋,不幸而後亡。"晋 杜预注:"迋,恐也。"按:《说文》引作"恇",云:"怯也。"唐 陆德明《经典释文》:"迋求枉反,恐也。"清 王引之《经义述闻》卷十九:"'迋'之本训为'往来'之'往',借以为'恇惧'之'恇'。"《楚辞》:"魂迋迋而南行。"汉 王逸曰:"迋迋,惶遽(懅)貌。"《文选》汉 司马相如《长门赋》:"愓寤觉而无见兮,魂迋迋若有亡。"唐 李善注:"迋迋,恐惧貌,狂往切。"

【迕】(一)wǔ

通"忤",忤逆,背逆。

《汉书·广川惠王传》:"宫人畏之,莫敢复迕。"又《食货志(上)》:"上下相反,好恶乖迕。"唐 颜师古注:"迕,違也。"《陈书·傅縡传》:"何得见佛说而信顺,在我语而迕逆?"

(二)wù

通"晤"。

《後汉书·陈蕃传》:"王甫时出,与蕃相迕,适闻其言。"

【迎】yǎng

通"仰",俯仰之仰。

银雀山 汉简《尉缭子》:"儥(俛)者不得迎,迎者不得儥。"

【迮】(一)zhà

1.通"乍",倉猝,忽然。按:《集韵》:"迮,倉猝也。"清 朱骏声《说文通训定声》:"'迮'叚(假)借为'乍'。"

《公羊传》襄公二十九年:"今若是迮而与季子国,季子犹不受也。"注:"迮,起也,倉卒意。"清 刘淇云:"此与'乍'意近。乍是忽然事兴。故郑训迮为起也。"清 王念孙《广雅疏证补正》据此谓"'迮'亦与'乍'

同。"章炳麟《訄书·前录·客帝匡谬》："迮有狱讼，则汉民必不可以得直；迮有剧盗，汉臣贤劳而夷其难。"

2.通"榨"，压榨。

汉 杨孚《异物志》："交趾所产甘蔗特醇好……斩而食之，既甘，迮取汁如饴餳。"《後汉书·陈忠传》："邻舍比里，共相压迮。"《文选·叹逝赋》注引《声类》："迮，迫也。"北魏 贾思勰《齐民要术·兵法》："膞炙豘法……以竹箬著上，以板覆之，重物迮之。"明李时珍《本草纲目·土部·黄土》："一切伤损，从高墜下，及木石所迮，落马朴车，淤血凝滞，气绝欲死者亦活。"

（二）zuò

1.通"作"，起。

《论语·鄉党》："三嗅而作。"按：《集韵·入铎》〔迮〕字下引作"迮"。

2.通"怍"，惭愧。

汉 刘向《说苑·臣術》："翟黄迮然而惭曰：'触失对於先生，请自修然後学。'"向宗鲁校证："迮，读为'怍'。"

（三）zhǎi

通"窄"，狭窄。

《楚辞》汉 王逸《九思·伤时》："迫中国兮迮陜（狭），吾欲之兮九夷。"注："无所用志，故云迮陜。一作'窄陜'。"宋 洪兴祖《考异》："迮陜，一作'窄陜（挟）'。"《三国志·蜀书·张飞传》："飞率精卒万餘人，从他道邀（张）郃军交战，山道迮狭，前後不得相救，飞遂破郃。"《乐府诗集·清商曲辞(一)·子夜四时歌·春歌(九)》："罗裳迮红袖，玉钗明月璫。"《韩昌黎诗集·秋雨联句》："蜇穴何迫迮。"《考异》曰："迮，或作'窄'。"徐复先生谓："迮，与'窄'通，《三国志·蜀书·张飞传》：'山道迮狭……'迮狭，即'窄狭'，与'迫迮'义近，盖韩用借字。"（《後读书杂志》）宋 陆游《读渊明诗》诗："渊明甫六十，遽觉前途迮。"又《卧病杂题》诗之三："陋室施牀迮，穷阎问疾疏。"清 全祖望《浙西分地录》："浙江之地，自明 洪武中定为杭、嘉、湖、宁、绍、台、温、衢、严十一府，东宽而西迮。"章炳麟《訄书·解辫发》："欧罗巴者，在汉则近大秦，与天毒同柢，其衣虽迮小，方袷直下，犹近古之端衣。"

【述】（一）chù

通"怵"。按：参看清 钱坫《十经文字通正书》卷二。

《礼记·祭统》"心怵"注："'怵'或为'述'。"

（二）shù

通"術"，道術；学術；技術。

《诗经·邶风·日月》："胡能有定，报我不述。"（按："不述"，即不道。《文选》刘孝标（峻）《广绝交论》注引《韩诗》作"術"。）唐 陆德明《经典释文》："述，本亦作'術'。"汉 王符《潜夫论·叙录》："致和平机，述在于君。"又："不义富贵，仲尼所耻。伤俗陵迟，遂远圣述。"《隶释》五《唐扶颂》："耽乐道述。"宋 洪适释以"述"为"術"。《敦煌变文集·葉静能诗》："净能知皇帝福（逼）问述法，其数极多。"

（三）yù

通"鷸"，古代冠饰。

《後汉书·舆服志(下)》："〔通天冠〕前有山，展筩为述。"清 王先谦集解引黄山曰："後文'建华冠'引《记》曰：'知天者冠述，'钱氏据《前(汉)书·五行志》颜注，〔以为〕'述'即为'鷸'。山案：《说文》'鷸'下引《礼记》曰：'知天文者冠鷸。'与志引《记》曰合。'天'下多'文'字，'述'即作'鷸'。"

（四）suì

通"遂"，完成。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》："功述身芮，天之道也。"乙本作"功遂身退"。

【迭】（一）yì

1.通"軼（yì 易）"，本义为超车，超越；引申为袭击，侵犯。按：《字彙·辵部》："迭，与'軼'同，侵突也。"按：迭，《集韵》弋质切。

《左传》成公十三年："寡我襄公，迭我殽地，奸绝我好，伐我保（堡）城……散离我兄弟，挠乱我同盟，倾覆我国家。"清 阮元校勘记："迭者，'轶'之假借。凡侵突而曰'轶'。"汉 桓宽《盐铁论·国疾》："然圣德高世，有万人之才，负迭群之任。"《文选》南朝 宋 颜延之《阳给事诔》："轶我河县"唐 李善注："《左氏传》吕相曰：'迭我殽地'……'迭'与'轶'古字通。"

2.通"逸"。

《孔子家语·颜回》："其马将必迭。"

（二）dié

1.通"叠"，重叠；堆积。按：语有"迭石为山"、"层见迭出"。

晋 左思《魏都赋》："顾非累卵於迭棋，焉至观形而怀怛。"宋 周密《癸辛杂识续集·捕狸法》："然狸性至灵，每於穴中迭土作台以处，且可障烟；夏月则於台下避暑，可谓巧矣。"《二刻拍案惊奇》卷三："又把年、月叠起指头算一算看，笑道：'立议之时到今一十八年；此女已是一十九岁，正当妙龄，不知成亲与未成亲？'"

2.通"载"。

《诗经·邶风·柏舟》："胡迭而微。"按：《韩诗》作"载"。

［迭逿］diédàng

同"跌宕"，无检束貌。

《文选》汉 张衡《思玄赋》："烂熳丽靡，藐以迭逿。"

（三）dì

通"遞（递）"。

《周易·说卦传》："迭用柔刚。"

【迪】yóu

1.通"由"。

《尚书·君奭》："两言尚迪有禄。"又《立政》："迪知忱恂。"《汉书·扬雄传》："蠢迪检押。"

2.通"由"，从（介词）。

《汉书·叙传》："汉迪于秦，有革有因。"

【迢】tiáo

通"岧"，高峻貌。按：《集韵》："迢，高皃（貌）。"

《文选》汉 王延寿《鲁灵光殿赋》："瞻彼灵光之为状也，迢峣倜傥，丰丽博敞。"唐 李善注："迢峣，高貌也。"晋 陆机《拟西北有高楼》诗："高楼一何峻，迢迢峻而安。"

【迣】(一)liè

通"迾",遮拦。按:迣,《集韵》力蘖切,音"liè"。按:《说文》:"迣,迾也。晋 赵曰迣。"《玉篇》:《汉书·礼乐志》晋灼注均谓"迣"为古"迾"字。

《汉书·鲍宣传》:"部落鼓鸣,男女遮迣。"唐 颜师古注:"晋灼曰:'迣,古列字也。'言闻桴鼓之声以为有盗贼,皆当遮列向追捕。"

(二)lì

通"厲",飞越。

《汉书·礼乐志》:"體容与,迣万里。"唐 颜师古注:"'迣'读与'厉'同,言能'厉度万里也。"

【迦】xié

通"邂(xié)"。迦逅,即"邂逅"。

汉 扬雄《太玄·迎》:"迎父迦逅。"注:"'迦'与'邂'同。"

【迨】(一)dài

通"怠",懈惰。按:朱起凤《辞通》卷十四:"'迨'、'怠'同音通叚(假)。"

《汉书·扬雄传》:"承(拯)民乎农桑,劝之以弗迨。"(按:《文选》"弗迨"作"弗怠"。)《诗经·商颂·殷武》:"不敢怠遑。"《文选·东京赋》唐 李善注引"怠"作"迨"。

(二)yí

通"怡"。按:"迨"、"怡"古同属舌头音,韵同段玉裁第一部。

《荀子·解蔽》:"始缪于道而人诱其所迨也。"高亨注:"迨,借为'怡'。怡,悦也。"

【迵】(一)tóng

通"同"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·道原》:"大迵无名。"又《十六经·五政》:"男女毕迵,何患于国?"

(二)dòng

通"洞",洞彻。

《史记·仓公传》:"臣意诊其脈曰迵风。"南朝 宋 裴骃《集解》:"迵,音洞。音洞彻入四支(肢)。"唐 司马贞《索隐》:"言风洞澈五臟也。"

【追】(一)duī

通"塠"、"堆"。按:追,《广韵》都回切,音 duī。

《仪礼·士冠礼》"毋追"注:"追犹堆也。"《周礼·天官·追师》作"堆"。《尔雅·释水》注:"《释文》堆字或作'进',又作'塠'。"晋 郭璞注:"沙堆也。"谓:"都回反。追,亦'堆'字。今为'追',古字假借之也。"《文选》汉 枚乘《七发》:"蹈壁衝津,穷曲随限,踰岸出追。"注引《上林赋》:"激堆碕。"唐 李善注:"追,古'堆'字。今为'追',古字假借之也。"

(二)diāo

通"雕",雕刻,雕琢。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"追,逐也。叚(假)借为'彫'。'追'、'彫'双声。"按:参看周大璞《假借质疑》(載 1982 年第二期《武汉大学学报》)。按:"追"、"雕"上古声母同,读音相近。按:《周礼·天官冢宰》有"追师"一职,"追师"即"雕师",职掌王后首饰等。

《周礼·天官·追师》:"追衡笄。"汉 郑玄注:"追犹治也。"唐 贾公彦疏:"追,治玉石之名。"《诗经·大雅·棫朴》:"追琢其章,金玉其相。"(按:《荀子·富国》汉 刘向《说苑·修文》皆引作"雕琢其章"。)毛传:"追,雕也。金曰雕,玉曰琢。"唐 刘禹锡《上仆射李相公启》:"夫沟中之木与犠象同體,追琢不至,坐成枯薪。"宋 欧阳修《送杨闢 秀才》诗:"天资朴且茂,美不待追琢。"清 黄鷟来《述别叙怀》诗:"殷勤望後辈,追琢离雕虫。"况周颐《蕙风词话》卷五:"自性灵中出佳,从追琢中来亦佳。"

(三)suì

1.通"隋"(训见《方言》)、"随"。按:《集韵》谓"追"读旬为切,音隋,又云:"隋,《说文》:'从也。'古作'追'。"

战国 楚 屈原《离骚》:"背绳墨以追曲兮。"汉 王逸注:"追,猶随也。"宋 洪兴祖补注:"追,古'随'字。"

2.通"遂"。

《汉书·五行志》:"归獄不解,兹谓追非。"注:"追非,遂非也。"

【迸】(一)bìng

通"并"、"併",并(併)合。

《文选》晋 左思《魏都赋》:"山阜猥积而崎岖,泉流迸集而映咽。"刘良注:"言吴地多江海流泉,迸集言百川送集於此。"晋 木华《海赋》:"惊浪雷奔,骈水迸集。"清 姚锡光《东方兵事纪略》:"倭人乃弃连山关迸兵草河口,以截我兩路聂军、东路依军相通之路。"

(二)bǐng

1.通"屏",屏气。

《官场现形记》第十九回:"又迸了半天,黄三溜子纔(才)说得一句:'职道家裏办鹽。'"惜红馆主《续啼笑因缘》第二十五回:"张口结舌,喉咙裏迸住了一口气。"清 邹容《革命军》第二章:"今日之张牙舞爪以蚕食瓜分於我者,亦将迸气歛息,以惮我之威权,愓我之势力。"

2.通"屏(摒)",摒斥,摒弃;驱逐;驱除;斥逐;排斥。按:《正字通·辵部》:"迸,与'屏'通。"

《礼记·大学》:"唯圣人放流之,迸诸四夷,不与同中国。"唐 陆德明《经典释文》引皇云:"迸犹屏也。"宋 朱熹注:"迸,读为'屏',古字通用。迸,犹逐也。"《隶释》六《蒋君碑》:"迸四恶。"又:"遵(尊)五迸四。"宋 洪适释:"此碑释'迸'为'屏'。盖汉人传《鲁论》有如此者。"按:《论语·尧曰》:"尊五美,屏四恶。"唐 元稹《有鸟》诗之五:"秋鹰迸逐霜鹘远,鹏鸟护巢当昼啼。"明 刘元卿《贤奕编·证学》:"耿楚侗先生官南都,有士人为恶僧侮辱,以告先生,白所同治之,其僧逋,先生意第迸逐,不令復係籍本寺,士人未释然,必欲捕而枷之。"清 郑燮《潍县署中与舍弟第五书》:"今人鄙薄时文,幾欲迸诸笔墨之外,何太甚也!"

(三)bī

通"逼"。按:参看王鍈《元曲通假字、俗语词考辨》。

《乐府群珠》卷一卢疏斋小令《喜春来·夜坐写怀示子》:"愁何迸?香散暗银灯。"

(四)bèng

通"奔",奔散。按:迸,《广韵》北诤切,音 bèng。

《後汉书·樊宏传》附樊準传："时饥荒之馀，人遮进流，家户且尽。"《三国志·魏书·满宠传》："督将迸走，死伤过半。"又《陈登传》注："贼遂大破，皆弃船迸走。"又《吴书·孙策传》注："《吴录》载策表曰：'前无生寇，惟(黄)祖迸走，获其妻息男女七人。'"《晋书·五行志》："安帝时童谣曰：'征钟落地桓迸走'，征钟，底衣。谓桓玄败走为奔厕也。"《宋诗钞》孔平仲《清江集钞·日出》："辉光一迸散，夜气埽若失。"

【逆】yíng

通"迎"。按："逆"、"迎"为双声字。按：《说文》："关东曰逆，关西曰迎。"清 段玉裁注："'逆'、'迎'双声，二字通用。"

《尚书·禹贡》："同为逆河入於海。"(按：《汉书·沟洫志》作"迎河"。)又《顾命》："逆子钊于南门之外。"又《吕刑》："尔尚敬逆天命。"《国语·晋语》："乃归女而纳幣且逆之。"《春秋》庄公二十四年："宣公如齐逆女。"《左传》桓公元年："目逆而送之。"《新五代史·杜重威传》："安重荣反，重威逆战於宗城。"

【迷】(一)mí

1.通"眯"，眯眼(眼皮微合貌)；灰尘杂物吹进眼中，使眼睛睁不开。

《西游补》第二回："天子大悦，便迷着眼儿饮一大觥。"《红楼梦》第十九回："宝玉看见袭人两眼微红，粉光融滑，因悄问袭人：'好好的哭什么？'袭人笑道：'何嘗哭，才迷了眼揉的。'"《花月痕》第九回："〔鸣盛〕迷着两隻小眼，手裏理着自己几茎鼠须，大有亲近秋痕之意。"《广陵潮》第五十五回："林雨生喝道：'仔细着灰迷了眼睛！'"

2.通"謎"，謎语。按：《六书故·人九》："俗……隐语为迷……别作'謎'。"

明 杨慎《丹铅杂录·鲍照迷语》："《鲍照集》中，迷语三字，其云'二人四人，飞泉仰流'，'井'字也；'头如刀，尾如锡'，'龟'字也；'乾之一九，坤之二六'，'桑'字也。颇为拙劣。"

3.通"瀰"，瀰漫，瀰满。

《周礼·春官·眡祲》"七日弥"汉 郑玄注："故书'弥'作'迷'……弥者，白虹弥天也。"《吕氏春秋·下贤》："迷乎其志气之远也。"清 俞樾平议："'迷'，读为'弥'，古字通用。"唐 杜甫《送灵州李判官》诗："血战乾坤赤，氛迷日月黄。"《京本通俗小说·菩萨蛮》："你女儿做下迷天大罪，到(倒)来我府前叫屈！"清 丘逢甲《珠江行乐词》："安知海上东风起，摧花折柳尘迷天。"《英烈传》第三十回："四园救火，黑焰迷天。"

(二)mǐ

通"弭"，止息。

《墨子·公孟》："程子无辞而出。子墨子曰：'迷之！'反(返)，复坐。"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子(三)》："'迷，应读作'弭'。《周礼·男巫》：'春招弭，以除疾病。'(郑)玄谓'弭'读为'敉'，字之误也。然则'迷'之通'弭'，犹'弭'之读'敉'矣。"

(三)wèi

通"味"。一迷的，即"一味地"。

元 王实甫《西厢记》第三本第二折〔脱布衫〕："小孩儿家口没遮拦，一迷的将言语摧残。"无名氏《气英布》第一折："你怕不待死撞活，功折过，一迷里信口开合。"(闵齐伋《五剧笺疑》："迷，去声。犹一味也。")又第二折："也是咱不合就聽信了这一谜(迷)的浮词，剑砍了那差来的使命。"《清平山堂话本·快嘴李翠莲》："不问青红与皂白，一迷将奴胡厮闹。"《水浒》第三回："一迷地行了半月之上。"

【迴】huí

1.通"回"(量词)。

《敦煌变文集·李陵变文》："拓迴放，後庭(定)还来。"蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》："拓迴，即'这回'。"又《降魔变文》："更试一迴看看，後功将补前过。"

2.通"回"，回还。

《敦煌变文集·孟姜女变文》："姜女哭道……若是儿夫血入骨，不是杞梁血相离。果报(教)认得却迴还，幸願不须相惟(違)弃。"

【迹】(一)jì

通"績"，功績，事业。按：迹，亦作"跡"、"蹟"。"蹟"、"績"均从"責"得声，故义可通。

《左传》襄公四年："芒芒禹迹，画为九州。"《荀子·正名》："如是则其迹长矣。迹长功成，治之极也。"《战国策·魏策(一)》："不能掩士之迹。"又《燕策(上)》："以明先王之迹。"《淮南子·主术训》："百官述职，务致其公(功)迹也。"《史记·秦始皇本纪》："从臣思迹。"《文选》晋 陆机《吊魏武帝文》："远迹顿于促路。"注："迹，功业也。"唐 陈子昂《谏买驾人京书》："臣闻明主不恶切直之言以纳忠，烈士不惮死亡之诛以极谏。故有非常之策者，必待非常之时，时有非常之时者，必待非常之主，然後危言正色，抗议直辞，赴汤镬而不回，至诛夷而无悔，岂从欲诡世誇俗，厌生乐死者哉！窃以为杀身之害小，存国之利大，故审计定议而甘心焉，况乎得非常之时，遇非常之主，言必获用，死亦何惊，千载之迹，将不朽於今日矣！"

(二)jí

通"踖"。

《三国志·魏书·夏侯玄传》："局迹当时。"

【迾】(一)liè

通"列"，排列；行列。

《汉书·扬雄传(上)》："徽车轻武，鸿絅緁獵，殷殷軫軫，被陵缘阪，穷冥极远者，相与迾虖高原之上。"按：《文选》扬雄《羽獵赋》作"列乎高原之上"。《陈书·高祖纪(上)》："冀马迾於淮南，胡笳动於徐北。"南朝梁 陆雲公《释奠应令》："蘋藻登薦，中冕成迾。"唐 柳宗元《招海贾文》："怪不森立涵重渊，高下迾置滔危类。"

(二)lì

通"例"。按：《字彙·辵部》："迾，音例，义同。"

清 龚自珍《与徽州府志纂修诸子书》："示条迾十五纸，谨代达家大人矣。"

【退】tuì

1.通"煺"，已被宰杀之猪鸡等用滚水烫以去毛。

元 刘唐卿《降桑椹》第一折："我七钱银子买了一隻肥鹅，您孩儿是孝顺的心肠，看我自家宰了，退的乾乾净净的，煮在锅裏。"明无名氏《孟母三移》第二折："羊儿退的白光。"《金瓶梅词话》第九十三回："於是揀肥的宰了一隻，退的净净，煮在锅裏。"

2.通“褪”,脱。

《红楼梦》第四十九回:“〔平儿〕乐得玩笑,因而退去手上的镯子。”《儿女英雄传》第九回:“〔张金凤〕退了中衣,用外面的长衣盖严,然後蹲下去鸦雀无声的小解。”

【述】qiú

1.通“求”。

秦惠文王《诅楚文》:“述取徆(吾)边城新郢及鄢。”

2.通“仇”,匹配。按:“述”、“仇”同属群母尤韵幽部,故可同音通假。按:一曰“述”通“雔”,雔雄双鸟相匹、成对。按:《说文》:“雔,双鸟也,从二隹,读若‘畴’。”

《诗经·周南·关雎》:“窈窕淑女,君子好逑。”汉郑玄笺:“怨耦曰仇。”训“逑”为“仇”,匹配、配偶之义。逑,原指“聚敛”。唐 陆德明《经典释文》:“逑,本亦作‘仇’。”

【逋】(一)bó

通“膊”,暴露。

汉 扬雄《法言·先知》:“病者独,死者逋。”清 俞樾《诸子平议·法言(二)》:“‘逋’乃‘膊’之假字。‘膊’从‘尃’声,‘尃’从‘甫’声,‘逋’亦从‘甫’声,故得通用。……《方言》:‘膊,暴也。燕之外郊朝鲜 冽水之间,凡暴肉发人之私,披牛羊之五藏谓之膊。’然则‘死者膊’犹言暴露也,正与上文‘死者葬’相对。”

(二)pō

通“陂”。

《三国志》裴松之注:“皇象工书,时有陈子并、陈梁甫能书,甫恨逋,并恨峻,象斟酌其间,甚得其妙。”

【逌】(一)yōu

1.通“攸”,所(助词)。

《汉书·地理志(上)》:“九州逌同。”《文选》汉 班固《幽通赋》:“栗取吊于逌吉兮,王膺庆于所感。”注:“逌,古‘攸’字。攸亦所也。”

2.通“攸”,笑貌。

《汉书·叙传(下)》:“主人逌尔而笑曰……”唐 颜师古注:“逌,古‘攸’字也。攸,笑貌也。”

(二)yóu

通“由”,从(介词)。按:《字彙补·辵部》:“逌,古‘由’字。”

汉 刘向《新序·褋事(二)》:“国君骄士曰:‘士非我无逌贵富。’士答曰:‘国非士无逌安强。’”

(三)yú

通“于”。

《汉书·地理志》:“阳乌逌居。”按:清 段玉裁云:“阳乌于是南来得所也,与‘爰’、‘粤’义同。”

【逐】(一)tún

通“豚”。按:逐,《字彙补》同门切(今音 tún)。

《山海经·中山经》:“(苦山)有兽焉,名曰山膏,其状如逐。”晋 郭璞注:“‘(逐)即‘豚’字。”清 毕沅校正:“借‘遯’字为之,‘逐’又‘遯’省文。”清 郝懿行笺疏:“遯,古文作‘逯’。是此经之‘逐’从‘遯’或‘逯’省,当读为‘豚’。”

(二)zhòu

通“胄”。

《文选》汉 班固《西都赋》:“六师发逐。”按:《後汉书》作“发胄”。

【透】(一)tóu

通“投”,跳(参看《说文新附》)。透水,即“投水”。

晋 干宝《搜神记》卷十五:“有一玉长尺许,形似冬瓜,从死人怀中透出堕地。”《文选》晋 左思《吴都赋》:“狖鼯猓然,腾趠飞超……惊透沸乱。”《南齐书·垣崇祖传》:“事穷奔透,自然沉溺。”《隋书·音乐志》:“并二人戴竿,其上有舞,忽然腾透而换易之。”《酉阳杂俎》:“(婆罗遮)八月十五日行像及透索为戏。”按:《通俗编》云:近世有跳白索,即此。《敦煌变文集·伍子胥变文》:“遥见抱石透河亡。”又《太子成道经》:“鱼透碧波堪赏翫。”《变文集》校改“透”作“投”,徐震堮云:“按:‘透’字不烦改,唐人原有此语,《南史》梁元徐妃传:‘乃透井死。’”元无名氏《杀狗劝夫》剧第三折〔牧羊关〕曲:“醉時节敢透人在喂猪坑。”

(二)shū

通“跛”,惊慌貌。

汉 扬雄《方言》第二:“透,惊也。宋、衛、南楚凡相驚曰獡或曰透。”笺证:“《广雅》:‘透,惊也。’曹憲音叔。”《文选》晋 左思《吴都赋》:“惊透沸乱。”注引《方言》曰:“透,惊也。”

【途】tú

通“圖”。

《敦煌曲子词集·感皇恩》:“长途欢宴在高楼。”王文才、邵祖平“途”校作“图”。

【逕】(一)jìng

1.通“徑”。按:“辵”部字与“彳”部字时通。

《宋书·袁粲传》:“所处席门常掩,三逕裁(纔)通。”

2.通“徑”,直徑。

三国 魏 曹植《承露盘铭序》:“皇帝乃诏有司铸铜,建承露盘,在芳林园中,茎长十二丈,大十围,上盘逕四尺九寸,下盘逕五尺。”

3.通“竟”。

《敦煌曲子词集·南歌子》:“白日长相见,夜头各自眠。终朝逕日意喧喧(悬悬),顾使合官(欢)裙带,长镜(绕)在,你胸前。”

(二)jīng

通“經”,經过。

北魏 郦道元《水经注·河水》:“屈而东南流,逕中天竺国。”又:“河水自临河县东逕阳山南。”又:“湟水又东,逕临羌县故城北。”又《江水(三峡)》:“江水又东,逕狼尾滩而歷人滩。”又:“江水又东,逕巫峡……江水歷峡,东,逕新崩滩。”《魏书·释老志》:“所逕郡国佛寺,见诸沙门,道士,皆致精敬。”清 汤球《十六国春秋辑补·後秦录·姚兴》:“(姚)硕德从金城济河,直趣广武,逕苍松至隆姑臧城下。”清 金埴《巾箱说》:“山水逕泰山之阳,其脉疏而为三支。”

【逗】(一)tóu

1.通“投”,投入,投放。

《梁书·贺琛传》载其封奏:“故天下顒顒,惟注仰

於一人……苟须应痛逗药，岂可不知之哉！"《广弘明集》十九南朝 梁简文帝(萧纲)《又请御讲启》："随机逗药，不以人废言。"唐 杜甫《怀锦水居止》诗二首之一："朝朝巫峡水，远逗锦江波。"元 朱凯《黄鹤楼》第三折："你将这鱼除鳞切尾，逗盐加酱，当面製造。"

2.通"投"。逗宿，即"投宿"。

《晋书·陆雲传》："初，雲嘗行，逗宿故人家，夜暗迷路，莫知所从。"北魏 郦道元《水经注·穀水》："袁氏《王陆诗》叙(陆)机初入洛，次河南之偃师。时忽结阴，望道左民居者，因往逗宿。"

3.通"投"，投射。按："逗"、"投"一声之转。

唐 元稹《开元观闲居酬吴士矩侍御三十韵》："箫声吟茂竹，虹影逗虚簷。"宋 王安石《酬王浚贤良松泉二诗·泉》："疾倾横逗势未足，嗟此善利何时殚。"明 夏完淳《一斛珠·新月》曲："万里雲轻，一点清光逗。"

4.通"投"，物相投合。

唐 韩愈《南山》诗："或罗若星离，或蓊若雲逗。"《景德传灯录·嵩嶽安国禅师》："有坦然 怀让二人来参……让机缘不逗，辞往曹谿。"

(二)tòu

通"透"，透露，透出；穿透，透过。按：张相《诗词曲语辞匯释》卷二："逗，犹透也，露也。"逗露，即"透露"。

南朝 梁武帝《藉田》诗："严驾仁霞昕，浥露逗光晓。"唐 刘禹锡《连州刺史厅壁记》："袭山逗谷，化为仙雲。"五代 齐己《潇湘》诗："流古遞今空作岛，逗山冲壁自为潭。"《二刻拍案惊奇》卷三："一连几日，有些耐不得了，不觉口中嗫嚅，逗露出两着来。"明 包汝楫《南中纪闻》："月洞有一隙，逗露天光。"

(三)dòu

通"竇"，洞穴。

北魏 郦道元《水经注·淇水》："又东南流，歷土军东北，得旧石逗，故五水分流，世号五穴口。"

(四)dǒu

通"抖"，抖动。

唐 孟郊《城南联句》："逗翳翅相筑，摆幽尾交搒。"《儿女英雄传》第二十四回："见他把脸一沉，把眉一逗，望着鄧九公道：'师傅！你这话从何说起？'"

【逞】(一)chéng

1.通"呈"，呈现，显露。

元 关汉卿《裴度还带》第二折："逞祥徧(遍)飞瓊凤，表瑞腾空墜素鸾。"《三宝太监西洋记通俗演义》第九十八回："落後肃宗果平内难，唐祚再兴，枯松逞祥，这岂不是贵物？"《後水浒传》第四十回："青青秀士，街前逞露作轻狂。"

2.通"程"，路程。

《敦煌遗书总目索引》斯坦因劫经录2241卷《君者与北宅夫人书》："司空更兼兵士远送前逞，善谘令公赐与羊酒优劳，合有信仪。在於路治，不及晨送。"《敦煌变文集·伍子胥变文》："臣之逞路，计亦不远。"又《秋胡变文》："辞妻了道，服得十袟文书……便即登逞。"

(二)chěng

通"骋"，马疾行。

《庄子·山木》："未足以逞其能也。"《太平御览》九一引"逞"作"骋"。清 顾山贞《客滇述》："山岸泥滑，马不能逞。"

【通】(一)tòng

1.通"痛"。

《黄帝内经素问·痺论篇》："其不痛不仁者，病久人深，荣衛之行澀，经络时疏，故不通。"注："通，《甲乙经》作'痛'字，今从之。"《针灸甲乙经》："在伏冲之脈时，身體重通。"

2.通"同"，共同，相同。按：杨树达《词诠》卷二："通，副词，皆也，共也。"

《史记·货殖列传》："是以富商大贾，周流天下，交易之物，莫不通得其所欲。"又《平準书》："故吏皆通令伐棘上林。"《水经注》："今济北东阿四十里有故清亭，即《春秋》所谓清者也，是济水通得清之目焉。"南朝 梁 沈约《立左降诏》："减秩居官，前代通则。"《古今小说》卷二十一："钱王生于乱世，独霸一方，做了一十四州之王，称孤道寡，非通小可。"《永乐大典》卷一三九九引《小孙屠》第十一齣："这的是人命事，非通小可。"钱南扬校注："'通''同'音义俱近，可以通用。"清 李渔《奈何天·助边》："我悲这十万货财，也非通小可。"

(二)yōng

通"庸"，岂。

汉 王充《论衡·说日》："月尚可察也，人之察日无不眩，不能知日審何气，通而见其中有物名曰烏乎？審日不能见烏之形，通而能见其足有三乎？"北京大学歷史系注："通，通'庸'，岂。"

【逝】(一)shì

1.通"誓"，发誓。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》："逝，借为'誓'。"

《诗经·魏风·硕鼠》："逝将去女(汝)，適彼乐土。"又："逝将去女(汝)，適彼乐国。"又："逝将去女(汝)，適彼乐郊。"按：《公羊传》昭公十五年疏引《诗》作"誓将去女(汝)"。又《邶风·日月》："乃如之人兮，逝不相好。"又："逝不古处。"又《大雅·桑柔》："谁能执热，逝不以濯。"

2.通"澨"，水边。

《墨子·亲士》："是故谿陕(狭)者速涸，逝浅者速竭。"清 孙诒让间诂引清 俞樾曰："逝，当读为'澨'，古字通也。"

(二)sī

通"斯"、"兹"，副词。按：说本裴学海《古书虚字集释》卷九。参看徐仁甫《广释词》卷九。

《诗经·魏风·硕鼠》："逝将去女(汝)，適彼乐土。"三国 魏 曹植《述仙》诗："逝将升雲烟。"晋 傅咸《赠劭王济》诗："槁葉待风飘，逝将与君违。"晋 陆机《长歌行》："俛仰逝将过，倏忽几何間？"南朝 宋 谢灵运《游南亭》诗："逝将候秋水，息景偃旧崖。"唐 杜甫《彭衙行》："逝将与夫子，永结为弟昆。"

(三)sǐ

通"死"。

三国 魏 曹丕《与吴质书》："徐、陈、应刘，一时俱逝，痛可言邪！"

【速】(一)shù

1.通"束",束缚;约束。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"速,叚(假)借为'束'。"

《管子·五行》:"毋傅速,亡伤繦褓。"郭沫若等集校:"束谓紧束也。"《国语·晋语(一)》:"骊姬请使申生处曲沃以速县。"清 俞樾平议:"速,当读为'束'。'以速县'者,以束县也。使太子约束其所属之县大夫也。"

(二)chì

通"敕",谨敬,整饬。

《楚辞·九歌·大司命》:"吾与君兮齋速,導帝之兮九坑。"宋 洪兴祖补注:"齋速者,齋戒而自敕也。"

(二)sù

1.通"蔌"。按:参看清 高翔麟《说文字通》卷二。

《汉书·蔡邕传》:"速速方榖。"注:"速速,鄙陋小人也。《诗》作'蔌蔌'。"

2.通"諫",请;招。按:《说文·言部》:"諫,餔旋促也。"意谓催请客人来吃晚饭。

《周易·需》:"上六入于穴,有不速之客三人来,敬之终吉。"《诗经·小雅·伐木》:"既有肥羜,以速诸父。"又:"既有肥牡,以速诸舅。"

3.通"肅"。

《礼记·玉藻》:"见所尊者齐遫。"清 高翔麟谓《楚辞·九歌》作"齐速"(《说文字通》卷二)。

(四)shuò

1.通"數",繁數;瑣碎。按:于省吾《双剑誃诸子新证·荀子(一)》:"'礼乐法而不说,《诗》《书》故而不切,《春秋》约而不速'(《荀子·劝学》)'《春秋》约而不速','速''數'音同字通……然则《春秋》约而不数,谓简约而不繁數。盖《春秋》义法谨严,而文辞简覈也。"

2.通"數"。

《周礼·冬官考工记·总目》:"不微至无以戚速也。"注:"速,书或作'数'。"唐 陆德明《经典释文》:"戚音促,数音朔,戚速連文当为促数。"又《弓人》:"则莫能以速中。"注:"故书'速'或作'数'。"

(五)cù

通"促",催促。

明 张岱《陶庵梦忆·西湖七月半》:"一人舟,速舟子急放断桥,赶入胜会。"

【造】(一)gào

1.通"告",告诉。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"造,叚(假)借为'告'。"

《列子·楊朱》:"子产日夜以为戚,密造郑析而谋之。"

2.通"祰"。按:《说文·示部》:"祰,告祭也。"

《周礼·春官·太祝》:"六祈"二曰造,杜子春曰:"造,祭於祖也。"《礼记·王制》:"天子诸侯将出造乎祢。"

(二)jiào

通"窖",地窖。

《礼记·丧大记》:"君设大盘造冰焉。"清 俞樾《群经平议》:"郑意盖读'造'为'窖'。"

(三)cáo

通"曹",诉讼的双方。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"造,叚(假)借为'曹'。"

《尚书·吕刑》:"两造具备,师聽五辞。"两造,诉讼的双方。晋 潘岳《马汧督诔》:"两造未具,储隶盖鲜。"宋 郑樵《诗辨妄自序》:"盖事无两造之辞,则狱有偏聽之惑。"

(四)zāo

1.通"遭",遭受。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"造,叚(假)借为'遭'。"

《尚书·文侯之命》:"闵予小子嗣,造天丕愆,殄资泽於下民,侵(寖)戎我国家纯。"汉 孔安国传:"言我小子,而遭天大罪过,父死国败,祖业隤陨。"《楚辞·九章·惜诵》:"吾闻作忠以造怨兮,勿谓之过言。"《吕氏春秋·执一》:"倾(顷)造大难,身不得焉。"杨树达曰:"造"疑当读为"遭"。于省吾曰:"造""遭"古字通。

2.通"遭"(量词),次,回。

明 陈大声《醉太平·赶脚》曲:"冷茶冷饭吃一造,或砖或土眠一觉,漫山漫岭走一遭,又一日过了。"《醒世姻缘传》第九十一回:"又不敢进,又不敢退,又不知是恼,又不知是怕,两个脸弹子黄一造、白一造。"

(五)zhào

通"肇",开始。

《尚书·伊训》:"造攻自鸣條,朕哉自亳。"漢 孔安国传:"造,哉,始也。"《礼记·中庸》:"君子之道,造端乎夫妇。"《吕氏春秋·下览》:"文王造之而未遂。"注:"造,始也。"《周易·屯》"天造草昧"注:"屯者,天地造始之时也。"按:造始,同义复词。汉 曹操《为张范下令》:"闻张子颇欲学之,吾恐造之者富,随之者贫也。"《华阳国志·巴志》:"文齐,字子奇,梓潼人也。孝平帝末,以城门校尉为犍为太守,造开稻田,民咸赖之。"晋 阮籍《乐论》:"故造始之教,谓之风;习而行之,谓之俗。"《北史·高闾传》:"庶事造朔,愿陛下当从容伊洒,使德被四海。"

(六)zào

通"竈(灶)",生火製作食物处。

《周礼·春官·太祝》:"掌六祈二曰造。"注:"故书'造'作'竈'。"又《天官·膳夫》:"王卒食以乐彻于造。"按:"造"即《淮南子·主术训》:"伐鼙而食奏雍而彻已饭而祭竈"之"竈",清 王念孙谓:"'造'即'竈'之借字也。"(《广雅疏证》卷五上)《史记·龟策传》:"卜先以造灼钻。"南朝 宋裴骃《集解》:"音灶也。"唐 司马贞《索隐》:"造音灶。造为烧荆之处。"武威 汉代医简:"复置水一升其中为东鄉(向)造炊以苇薪若桑。"东汉 赵晔《吴越春秋》卷五《夫差内传》:"夫差昏秣马、食士,服兵被甲,勒马衔枚,出火于造,闇行而进。"

(七)cù

1.通"促"。按:朱起凤《辞通》卷二十一:"'造'字亦读如'促'。"

《风俗通·过誉》:"谏有五,讽为上,狷为下,故入则造膝,出则诡辞。"《三国志·魏书·沛穆王林传》:"事兄以敬,恤弟以慈,兄弟有不良之行,常造膝谏之,谏之不从,流涕喻之,喻之不改,乃白其母。"又《高堂隆传》:"今陛下所与共坐廊庙,非三司九列,则台阁近

臣,皆腹心造膝,宜在无讳。"《晋书·羊祜传》:"入则造膝,出则诡辞。"又《荀崧传》:"孔子惧而作《春秋》,左丘明、子夏造膝亲受,无不精究。"《旧唐书·李林甫传》:"虑造膝之言或不下闻。"

2.通"蹙",偏促不安;忧愁貌。按:清 钱大昕《答问》:"古书'造'与'蹙'通。"

《大戴礼记·保傅》:"灵公造然失容。"按:《贾子·新书》作"戚然"。《韩非子·忠孝》:"舜见瞽瞍其容造焉。"(按:《孟子·万章(上)》作"其容有蹙"。)旧注:"造,愁貌也。"清 王先谦集解:"造,与'蹙'通。"

3.通"猝",倉卒,突然。按:清 朱骏声以为"造"、"猝"为双声,故为假借。一说"造"通"踧"。

《大戴礼记·保傅》:"灵公造然失容。"注:"惊惨之貌。"《礼记·玉藻》:"造受命於君前,则书於笏。"《韩非子·难(二)》:"景公造然变色。"

【逡】(一)jùn

1.通"䨲",狡兔名。

《战国策·齐策(三)》:"东郭逡者,海内之狡兔也。"宋 鲍彪注:"逡'䨲'同,狡兔名。"

2.通"駿",急速貌。

《礼记·大传》:"遂率天下诸侯执豆笾,逡奔走。"汉郑玄注:"逡,疾也。《周颂》曰:'逡奔走在庙。'"按:今本《诗经·周颂·清庙》"逡"作"骏"。

(二)xún

通"恂"。逡逡,即"恂恂",恭敬貌。

汉 祝睦碑:"鄉党逡逡。"《史记·游侠列传》:"虽为侠,而逡逡退让君子之风。"

【逢】(一)fēng

1.通"熢"、"烽",烽火。

《汉书·司马相如传(下)》:"大汉之德,逢涌原泉,沕潏曼羡,旁魄四塞,雲布雾散。"注:"'逢'读如'熢',如熢火之升,原泉之流也。"按:《文选·封禅文》作"熢湧"。

2.通"蜂"。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:"逢䗐(蠆)螅(虺)蚍(蛇)弗螫,攫鸟猛兽弗搏。"

3.通"豐",豐盛,壮大;兴盛,茂盛。

《尚书·洪范》:"女则从,龟从,筮从,卿士从,庶民从,是之谓大同,身其康彊,子孙其逢,吉。"唐 陆德明《经典释文》引马融曰:"逢,大也。"清 王念孙曰:"余友李氏成裕曰:'当读至"逢"句绝,与上文五"从"字、一"同"字音韵正协,"吉"字别为一句,与下文五吉字二凶字体例正合。据传以此为大吉,下文从三二逆为中吉,二从三逆为小吉。中吉、小吉且言吉,况大吉乎?'案此说是也。……逢者大也。子孙对身言之,逢对康彊言之。……'子孙其逢',犹言其後必大耳。"(引自清王引之《经义述闻》卷三)又云:"逢句绝,逢之言丰也。"《荀子·非十二子》:"其衣逢。"唐 杨倞注:"逢,大也。"又《儒效》:"逢衣浅带。"《礼记·儒行》:"衣逢掖之衣。"郑注:"逢,大也。"《楚辞·天问》:"眩弟并淫,危害厥见,何变化以作诈,後嗣而逢长。"(而,乃。)

4.通"麷",炒熟或煮熟麦粒。按:清 朱骏声《说文通训定声·丰部》:"逢,叚(假)借为'麷'。"

《周礼·天官·笾人》:"朝事之笾,其实麷蕡。"汉郑玄注:"今河间以此,煮穜卖之,名曰逢。"清 孙诒让正义:"《说文·麦部》:'麷,煮麦也。读若冯。'……'冯'与'逢'音正同。"

(二)péng

通"蓬"。

《墨子·耕柱》:"逢逢白雲。"清 孙诒让间诂:"'逢'、'蓬'通。"逢逢,即"蓬蓬",盛貌。

(三)féng

通"縫"。

《礼记·玉藻》:"缝齐倍要。"注:"'缝'或为'逢'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷十三谓"逢"与"缝"通。"缝"正字。

【連】(一)lián

1.通"槤",横木关柱。

《楚辞·招魂》:"网户朱缀,刻方连些。"汉 王逸注:"横木关柱为连。言门户之楣,皆刻镂绮文。"宋洪兴祖补注:"连,《集韵》作'槤',门持关。"

2.通"漣",流泪。

《战国策·齐策(四)》:"管燕连然流涕曰:'悲夫!士何其易得而难用也!'"宋鲍彪注:"'连'与'涟'同,泣下也。"《堂邑费凤碑》:"黎仪瘁伤,泣涕连漉。"

(二)liǎn

1.通"璉",古代盛黍稷的器皿。

《礼记·明堂位》:"有虞氏之两敦,夏后氏之四连,殷之六瑚,周之八簋。"汉 郑玄注:"皆黍稷器,制之异同未闻。"唐 陆德明《经典释文》:"连,又作'琏'。"

2.通"蓮"。

《敦煌曲子词集·破阵子》:"连脸柳眉休韵,青絲罢笼(拢)雲。"《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》:"愿生正除邪见,来往早坐紫金连。"又:"来世往生西方净土,连花化生,永抛三恶道。"又《太子成道变文》:"手扭无憂树,脚红连花右但下。"

3.通"聯"。

南朝 宋 谢灵运《过始宁墅》诗:"岩峭岭稠迭,洲萦渚连绵。"《南史·沈怀文传》:"文义之士毕集,为连句诗,怀文所作尤美。"《北史·颜之推传》:"崔季舒等将谏也,之推取急还宅,故不连署。"唐 李白《白毫子歌》:"小山连绵向江开,碧峰巉岩绿水回。"

4.通"憐",憐悯。

唐 杜甫《喜闻官军已临贼境二十韵》:"喜觉都城动,悲怜子女号。"《全唐诗》卷 225"怜"一作"连"。唐贾岛《子规》诗:"游魂自相叫,宁复记前身。飞过邻家月,声连野露春。"《全唐书》卷 573"连"一作"怜"。《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:"可连宫贵娇奢地,望覩令人心悦畅。"

(三)liàn

通"鏈",铅矿。

《史记·货殖列传》:"豫章出黄金,长沙出连锡。"又:"江南出楠、梓、薑、桂、金、锡、连、丹沙、犀、玳瑁、珠玑、齿、革。"《汉书·食货志(下)》:"铸作钱布皆用铜,殽(淆)以连锡。"南朝 宋裴骃集解引徐广曰:"(连),铅之未鍊者。"唐 颜师古注引李奇曰:"铅锡璞名曰连。"

（四）nián

通"黏"，黏鸟。

《淮南子·览冥训》："连鸟於百仞之上。"

（五）niǎn

通"輦"，皇帝乘坐的车。

《管子·立政》："畜连乘车。"郭沫若等集校引戴望云："连，读为'輂'。"长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·触龙见赵太后》："赵太后曰：'老妇持(恃)连而睘(還)。"

（六）lán

通"蘭"，蘭花。

《管子·地员》："薜荔白芷麋芜椒连。"郭沫若等集校引张佩纶云："古'蘭'、'连'通。"

【逮】（一）dì

通"棣"。逮逮，即"棣棣"，娴雅貌。

《礼记·孔子闲居》："威仪逮逮，不可选也。"按：《诗经·邶风·柏舟》作"威仪棣棣"。

（二）dài

通"迨"，趁(参看杨树达《词诠》卷二)。按：《康熙字典》："《集韵》、《韵会》、《正韵》丛荡亥切，音迨，与'迨'同。"按：《尔雅·释言》清郝懿行义疏："《说文》云：'迨也。'"《集韵》："迨，及也，或作'逮'。"

《左传》定公四年："夷德无厌，若邻於君，疆场之患也。逮吴之未定，君其取分焉！"《史记·穰侯传》："顾君逮楚、赵之兵未至於梁，亟以少割收魏。"

【逖】（一）tì

通"愁"、"惕"，忧患。

《周易·涣》："涣其血去，逖出，无咎。"清江藩述补："虞氏(虞翻)训'逖'为'忧'。《说文》：惕，或从'愁'。盖虞氏本作'愁'，故训为'忧'，後人传写误为'逖'。……姑从虞义。"

（二）tī

通"剔"，治。按：清朱骏声《说文通训定声·解部》："狄，叚(假)借为'鬄(剔)'。"

《左传》僖公二十八年："敬服王命，以绥四国，纠逖王慝。"清惠栋补注："《衔弹碑》云：'纠剔王忒。'案：《鲁颂》：'狄彼东南。'郑笺云：'狄当为剔。'剔，治也。'逖'与'狄'同，古文作'逷'，又与'剔'通。故或训为逮，或训为治。此《传》当从古文作'逷'，训为治。"宋王谠《唐语林·补遗》："纠逖疏属，抚循惸嫠。"

【逶】wěi

通"委"。

《汉书·谷永传》："陛下即位，逶任遵旧。"注："宋祁曰：'逶或作委。'"

【進】（一）jìn

1.通"近"。

《礼记·檀弓》："兄弟之子犹子也，盖引而進之也。"

2.通"盡"，竭盡；盡头。按：《字彙补·辵部》："進，与'盡'同。"按："清朱骏声《说文通训定声·坤部》："進，叚(假)借为'盡'。"

《列子·天瑞》："道终乎，本无始；進乎，本无久。"晋张湛注："'久'当为'有'。无始故不终，无有故不盡。"又："终进乎？不知也。"注："進，当为'盡'。此书'盡'字例多作'進'也。"又《黄帝》："竭聪明，進智力。"张湛注："進，音盡。"(按："竭"、"進"互文见义。)又："列子师老商氏，友伯高子，進二子之道。……亦不知夫子之为我师、若人之为我友，内外進矣。"《战国策·秦策(三)》："使臣得進谋如伍子胥。"(《史记·范睢蔡泽列传》"進"作"盡"。)《魏书·辛雄传》："此其所以望敌奔沮，不肯進力者矣。"唐李邕《楚州淮阴县娑罗樹碑》："勤行進力，护供庄严。"明李时珍《本草纲目·穀(二)·稷》："又進力治稼也，《诗》云'畟畟良耜'，种稷者必畟畟進力也。"

3.通"賮"、"贐"，钱财，特指会礼之财，泛指收入的财礼、费用。

《尚书·多方》："罔丕(不)惟進之恭(供)，洪舒于民。"《史记·高祖本纪》："萧何为主吏，主進，令诸大夫曰：'進不满千钱，坐之堂下。'"唐司马贞《索隐》引颜师古云："進者，会礼之财。"按：清朱骏声谓假借为"賮"，注："主赋敛礼钱也。师古曰：'進，字本作賮，又作贐，音皆同耳，古字假借，故转而为進。"《晋书·袁耽传》："桓温少时，游於博徒，资产俱尽，尚有负進。"明沈德符《野获编补遗·刑部·赌博厉禁》："又有嗜赌者，将妻妾卖姦以赏负進。"

4.通"晉"，晉升。

《尚书·君陈》："進厥良，以率其或不良。"《史记·李斯列传》："二世曰：'何哉？夫高……以忠得進，以信守位，朕实贤之，而君疑之，何也？'"宋王谠《唐语林·补遗(四)》："御史多以清苦介直获進，居常敝服羸马，至于殿庭。"

（二）jùn

1.通"峻"，高。

《荀子·非十二子》："士君子之容，其冠進，其衣逢。"清俞樾曰："進，读为'峻'。"(逢，大。)清王先谦集解："於冠言高，於衣言大，义正相类。'進'、'峻'音近，故得通用。"

2.通"餕"，祭祀後食其馀。按：清朱骏声《说文通训定声·坤部》："進，叚(假)借为'餕'。"

《礼记·祭统》："百官進，彻之，下餕上之馀也。"汉郑玄注："進，当为'餕'，声之误也。百官，谓有事於君祭者也。既餕乃彻之而去。"按：明焦竑《笔乘》六〔古字有通用假借用〕条谓"進"读为"餕"，"进"、"餕"古通用。

3.

【逷】（一）tī

通"剔"。

《诗经·大雅·抑》："用逷蛮方。"汉郑玄笺："'逷'当作'剔'。剔，治也。"

（二）tì

通"惕"，警惕；忧惧貌。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》："夜叉闻语心逷逷，直言更亦无刑(形)迹。"清查慎行《拟玉泉山大阅二十韵》："用逷昭无外，周防戒不虞。"

【逴】（一）zhuó

通"卓"。

《史记·衛将军骠骑传》："逴行殊远。"唐司马贞《索隐》："'逴'与'卓'同。"按：《汉书》作"卓"。

(二)chuō

通“踔”,跳,腾躍。

宋 梅尧臣《时鱼》诗:“四月时鱼逴浪花,渔舟出没浪为家。”

【逸】(一)shī

通“失”,过失。按:“逸”通“佚”,“佚”通“失”。

《尚书·盘庚(上)》:“予亦拙谋作乃逸。”又:“其发有逸口。”

(二)yì

1.通“佚”,散失,亡失。

《列子·黄帝》:“其所教训者,无所遗逸焉。”《後汉书·儒林传序》:“网罗遗逸,博存众家。”唐 刘知幾《史通·杂述》:“逸事者皆前史所遗,後人所记,求诸异说,为益实多。”唐 柳宗元《武功县丞厅壁记》:“凡官署旧记,壁坏文逸,而未克继之者。”

2.通“佚”,淫佚。

《古文苑》张超《诮青衣赋》:“勤节君子,无当自逸。”章樵注:“‘逸’与‘佚’同,谓淫佚也。”

3.通“軼”,本指超车,引申泛指超越,超绝。

《後汉书·蔡邕传》:“太尉马日磾驰往谓(王)允曰:‘伯喈(邕字)旷世逸才,多识汉学,当续成後史,为一代大典。’”又载其《释诲》:“夫有逸群之才,人人有优赡之智。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“亮少有逸群之才,莫(蓦)霸之器。”唐 杜甫《醉时歌》:“相如逸才亲滌器,子雲识字终投阁。”明 陶宗仪《辍耕录》卷八:“〔黄子久〕画山水,宗董(源)、巨(然),自成一家,可入逸品。”

【逾】(一)tōu

通“偷”,苟且。

《墨子·修身》:“故君子力事日强,顾欲日逾。”清 孙诒让间诂:“逾,当读为‘偷’,同声叚(假)借字。此与‘力事日强’文相对。《礼记·表记》云:‘君子庄敬日强,安肆日偷。’郑注云:‘偷,苟且也。’此义与彼正同。”《吕氏春秋·任地》:“操事日苦,不知高下,民乃逾处。”清 孙诒让《札迻》:“逾,当读为‘偷’。”

(二)yù

1.通“愈”,愈益,更加。按:清 刘淇《助字辨略》卷一:“逾,弥也,愈也。”

《尚书·秦誓》:“日月逾迈。”按:《後汉书·傅毅传》注:“逾,过也。”《庄子·山木》:“望之不见其崖(涯),愈往而不知其所穷。”(按:唐写本“愈”作“逾”。)又《渔父》:“人有畏影恶迹而去之走者,举足愈数而迹愈多,走愈疾而影不离身。”按:《文选》唐 李善注引“愈”作“逾”。《楚辞》战国 楚 屈原《九章·哀郢》:“众踥蹀而日进兮,美超远而逾迈。”汉 东方朔《七谏·沈江》:“叔齐久而逾明。”宋 洪兴祖《考异》:“逾,一作‘愈’。”晋 嵇康《与山巨源绝交书》:“逾思长林而志在丰草。”按:《文选》“逾”作“愈”。《明史·忠义传·王励精》:“其墨迹久逾新,濯之不灭。”

2.通“瘉”,病瘉。

武威 汉代医简:“……半夏毋父且,洎水斗六升,炊令久沸,浚去宰(滓),温饮一小桮(杯),日三饮即药,宿当更沸之,不过三四日逾。”

(三)yáo

通“遥”,遥远。

《後汉书·班超传》:“延颈逾望,三年于今。”

【逼】(一)bī

1.通“偪”,地方狭窄、局促。

《荀子·赋》:“人郄穴而不逼者”(“郄”通“隙”,裂缝。)《淮南子·兵略训》:“是故入小而不逼,处大而不窕。”《诗经·大雅·烝民》郑玄笺:“诸侯之居逼隘。”唐 陆德明《经典释文》:“本作‘偪’。”唐 杜甫《逼仄行赠毕曜》:“逼仄何逼仄,我居巷南子巷北。”《山川考》:“岸狭势逼。”

2.通“皀”,粒。

《颜氏家训·勉学》:“穷访蜀土,呼粒为逼,时莫之解。吾云:‘《三苍》、《说文》,此字白下为匕,皆训粒。《通俗文》音方力反,众皆欢悟。”按:《正字通·辵部》:“逼,蜀 益州呼粒为逼,小豆曰豆逼。”

(二)bì

1.通“愊”。按:《说文》:“愊,悃愊也。”又:“悃,愊,至诚也。”

《宋书·鲁爽传》:“逼逼丹心,仰希怀远。”逼逼丹心,犹今之赤诚之心。

2.通“煏”,用火烘乾。

南朝 宋 雷敩《雷公炮炙论矾石》:“置研了白礬於瓶内,用五方草、柴背天葵自然汁各一镒,旋旋添白礬於火中逼,令药汁乾。”元 郝经《狼墙叹》:“东日曬透西日炙,周兴铁瓮炽火逼。”明 顾起元《客座赘语·御笔药方》:“大草烏二两,人灰火内逼烈,取出用布袋打去皮尖。”

3.通“滗”,挡住渣滓(或泡着的东西)把液汁倒出来。

《黄绣球》第七回:“〔黄通理〕命他孩子们捧一个西瓜出来,交与黄绣球,逼些瓜汁来饮。”

4.通“壁”,墙壁。

明 徐弘祖《徐霞客游记·游庐山日记》:“潭前峭壁乱神,回互逼立,下瞰无底。”

【逿】dàng

通“盪”,摇盪;冲击。

《史记·扁鹊倉公列传》:“周身热,脉盛者为重阳。重阳者逿心主。”唐 张守节《集解》引徐广曰:“逿者盪也,谓病盪心者,犹刺其心。”

【遁】xún

通“巡”。逡遁,即“逡巡”,有所顾虑而徘徊或不敢前进。

《汉书·叙传(下)》:“不疑肤敏,应变当理,辞霍不婚,逡遁致仕。”又《平当传赞》:“平当逡遁有耻。”注并云:“‘遁’读与‘巡’同。”清 段玉裁云:“‘遁’古音同‘循’,遷延之意,凡‘逡遁’字如此,今之‘逡巡’也。”又《项籍传》:“九国之师,遁逡而不敢进。”注:“遁巡,疑惧而退却也。”清王先谦补注:“沈钦韩云:‘《新书》作“逡遁”,是也。“遁”、“巡”、“循”皆一字。《乡射礼》:“賓少退。”郑注“少逡遁”。《管子·戒篇》亦作“逡遁”,无作“遁巡”者,师古妄改也。’”按:此引汉 贾谊《过秦论(上)》中语。清 高翔麟《说文字通》卷二:“遁,逃也,从辵,盾声。《郑周碑》:‘逡遁退让。’《集古录》:

'遁当作循。'《金石文字记》曰:'逡遁,逡巡之异文。'《管子》:'桓公蹙然逡遁。'《汉(书)·平当赞》:'逡遁有耻。'其他三《礼》注逡遁字皆同。按:《尔雅·释诂》:'遁亦巡也。'《汉(书)·万章传》:'逡循甚惧。'《外戚传》:'逡遁固让。'是'逡遁'犹'逡巡'也。'遁'、'巡'、'循'尣通。"

【運】(一)yùn

1.通"晕",日晕,月晕(晕,日月周围的光圈)。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"運,叚(假)借为'晕'。"

《周礼·春官·保章氏》注:"日有薄食运珥。"唐 陆德明《经典释文》:"運本作'晕'。"又《大卜》:"其经運十,其别九十。"清 孙诒让正义:"俗作'晕',古多叚(假)'運'为之。"《淮南子·览冥训》:"昼随灰而月運阙。"汉 高诱注:"運者,军也,将有军事相围守,则月運出也。"清 庄逵吉校:"《太平御览》引许慎注云:'大军事相围守则月晕,以芦灰环阙其一面,则月晕亦阙於上。'"

2.通"晕",眩晕。

《灵枢经·脉经》:"五阴气俱绝,则目系转,转则目運。"《金匮要略·五臟风寒积聚》:"肺中风者,口燥而喘,身運而重。"高学山注:"運,与'晕'同。"《针灸甲乙经》:"五阴气俱绝,则目系转;转则目運,運为志先死。"宋 范仲淹《乞小郡表》:"自後久坐则头運,多务则心烦。"元 高安道《般涉调·哨遍·皮匠说谎》:"走的筋舒力尽,憔的眼運头低。"明李时珍《本草纲目·百病主治药(下)·眩運》:"眩是目黑,運是头旋。"明宋濂《郑仲涵墓志铭》:"商敦周彝……陈列天禄 石渠間,人见之者,双目辄運眩。"

3.通"熨"。運斗,即"熨斗"。

清 钱大昕《十驾斋养新录·易韵》:"今吴人呼熨斗为運斗。"

(二)hún

通"渾",浑浊。

《管子·水地》:"晋之水枯旱而運,埮滞而杂。"清 俞樾平议:"'運'字无义,乃'渾'之假字。惟其枯旱是以浑浊,故曰枯旱而浑也。"

(三)huī

通"煇"。

《周礼·春官·大卜》:"其经運卜。"注:"'運',或为'緷',当为'煇'。"

(四)yuán

通"圓"。

《国语·越语(上)》:"句践之地,南至于句无,北至于御儿,东至于鄞,西至于姑蔑,广運百里。"

【遇】(一)ǒu

1.通"偶",相对;偶合。按:《尔雅·释言》:"遇,偶也。"二字并从禺声,则本通。按:《字彙补·辵部》:"遇,与'偶'同。"且谓"遇"音五口切(今音ǒu)。

《史记·佞幸传》:"善仕不如遇合。"《集解》引徐广曰:"'遇'亦作'偶'。"又《天官书》:"气相遇者卑胜高。"唐 司马贞《索隐》:"音偶,《汉书》作'禺'。"《文选》汉 班固《答宾戏》:"遇时之容。"注:"'遇'多为'偶'。"

2.通"偶",偶然。

汉乐府《孤儿行》:"孤儿生,孤子遇生,命当独苦。"余冠英注:"遇,偶也。"汉 王充《论衡·幸偶》:"气结阏积,聚为癰,溃则疽创,流血出脓,岂癰疽所发,身之善穴哉? 营衛之行,遇不通也。"裘锡圭《〈论衡〉札记》:"'遇'疑当读为'偶'。"《指瑞》:'夫孔甲之人民室也,偶遭雨曀庇也。''偶'字崇文本作'遇'。"

3.通"耦",对等。

《韩非子·外储说(右上)》:"故季孙让仲尼以遇势而况错之于君乎?"

4.通"耦"。

《史记·骠骑传》:"留落不遇。"按:《汉书·霍去病传》作"留落不耦"。

(二)yù

通"愚",愚笨,愚昧无知;愚弄,欺骗。按:"遇"、"愚"。皆由"禺"得声,在上古韵皆同。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"遇,叚(假)借为'愚'。"

《尚书·盘庚(中)》:"暂(渐)遇奸宄。"《诗经·小雅·巧言》:"躍躍毚兔,遇犬获之。"汉 郑玄笺:"遇犬,犬之驯者。"唐 陆德明《经典释文》:"遇,世读为'愚'。"《管子·任法》:"奇术技艺之人,莫敢高言孟(猛)行以过其情以遇其主矣。"《墨子·非儒(下)》:"繁饰邪术,以营(熒)世君;盛为声乐,以淫遇民。"注:"当为'愚'。"清 孙诒让间诂:"《晏子》作'以淫愚其民'。案:'遇'与'愚'通。毕(沅)云:'当为"愚民"。'"《韩非子·南面》:"是以遇赣(戆)窳墮之民,苦小费而忘大利也。"

【遊】yóu

通"由"。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"遊,叚(假)借为'由'。"

《庄子·知北遊》:"回尝闻诸夫子曰:'无有所将,无有所迎。'回敢问其遊。"唐 成玄英疏:"颜回闻之,日示晓其理,故询诸尼父,问其所由。"《文选》三国 魏 阮籍《咏怀》诗之十:"素质遊部声,悽怆伤我心。"唐 李善注:"沈约曰:'致此凋素之质由於商声用事秋时也。遊字应作由。'"

【過】(一)wō

通"渦",漩渦。

《尔雅·释水》:"過辨回川。"注:"旋流。"唐 陆德明《经典释文》:"過,本作'渦'。"

(二)huò

1.通"禍",灾禍,按:過,《集韵》户果切(今音huò)。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:"過,叚(假)借为'禍'。"

《周礼·天官·太宰》:"八曰诛,以驭其過。"清 俞樾《群经平议·周官(一)》:"此'過'字当读为'禍'。古'禍''過'通用。《汉书·公孙宏传》:'诸常与宏有隙,虽阳与善,後竟报其過。'《史记》作'禍',是其证。"《墨子·兵问》:"故大国之攻小国也,是交相贼也,過必反(返)於国。"于省吾新证:"過,应读作'禍'。"《荀子·修身》:"人有此之行,虽有大過,天其不遂乎?"按:清 俞樾《诸子平议》卷十二:"'過'当为'禍'。"睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:"毋喜富,毋恶贫,正行修身,過去福存。"

2.通"輠",润轂之膏。按:過,《集韵》户果切(今音 huò)。

《史记·孟子荀卿列传》:"谈天衍,雕龙奭,炙轂过髡。"南朝 宋裴骃集解:"(刘向)《别录》曰'过'字作'輠'。輠者,车之盛膏器也。炙之虽尽,犹有馀流者。"言淳于髡智不尽如炙輠也。"唐 司马贞索隐:"过为润轂之物。"

【遏】(一)è

通"堨",堰,堤壩。按:《字彙补·辵部》:"遏,与'堨'通。"

《三国志·魏书·郑浑传》:"兴陂遏,开稻田。"又《吴书·诸葛恪传》:"魏以吴军入其疆土,耻於受侮,命大将吴遵、诸葛诞等率众七万,欲攻围两塢,图坏堤遏。"《南齐书·竟陵王子良传》:"修治塘遏,可用十一万八千馀夫。"《水经注·鲍丘水》:"以嘉平二年,立遏於水……遏高一丈,东西长三十丈,东北广七十馀步。"清 戴震校:"遏,即'堨'。"

(二)jié

1.通"竭"。

《诗经·大雅·文王》:"无遏尔躬。"唐 陆德明《经典释文》:"遏,或作'竭'。"

2.通"節"。

《礼记·乐记》注:"以遏其欲。"唐 陆德明《经典释文》:"遏,本亦作'节'。"

(三)yè

通"謁"。

《诗经·大雅·文王》:"无遏尔躬。"唐 陆德明《经典释文》:"遏,或作'謁'。"《左传》襄公二十五年《经》"吴子遏",按:《公羊传》《穀梁传》俱作"謁"。

(四)hài

通"害",伤害。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"遏,叚(假)借为'害'。"

《诗经·大雅·文王》:"命之不易,无遏尔躬。"

【遒】qiú

通"揂"、"揫",积聚。按:或曰"遒"读"酋","酋"训"聚"。

《诗经·商颂·长发》:"敷政优优,百禄是遒。"毛传:"遒,聚也。"清 马瑞辰传笺通释:"揂,聚也。《传》以'遒'为'揂'之叚(假)借,故训为'聚'。"(按:《说文》引三家诗"遒"作"揫",训"束"。束必聚之。)又《豳风·破斧》:"四国是遒。"汉 郑玄笺:"遒,斂也。"唐 孔颖达疏:"遒,斂聚也。"《尔雅·释木》:"枹,遒木。"按:遒木,丛生之木。丛生自含聚义。《清史稿·乐志(四)》:"服旧德,布新猷,穆若天仪福禄遒。"

【遐】(一)xiá

通"霞"。

《敦煌变文集·十吉祥讲经文》:"五德之鸡产凤凰,灵禽表瑞法中王。毛分五彩雲遐翠,目門双珠日月光。"

(二)hé

通"何"(训见《经传释词》卷四)。按:"遐"通"瑕","瑕"训"何"("瑕"古读若"胡",训"何")。按:清 戴震谓"遐"、"何"为一声之转(见《论韵书中字义答秦尚书蕙田》)。

《诗经·小雅·隰桑》:"心乎爱矣,遐不谓矣?"宋 朱熹注:"'遐'与'何'同。"清 王引之《经传释词》:"遐,何也。……遐不,皆谓何不也。"又《黍苗》:"遐不谓矣。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:"《表记》引《诗》作'瑕不谓矣。'郑玄注:'瑕之言胡也。'凡《诗》言'遐不'者,犹言'胡不'。"

【遑】(一)huáng

1.通"徨"。

南朝 宋 谢庄《月赋》:"满堂变容,回遑如失。"

2.通"惶",恐惧,惶恐,惊惧。

《楚辞》战国 楚 宋玉《九辩》:"众鸟皆有所登楼兮,凤独遑遑而无所集。"按:遑遑,本或作"惶惶"。《列子·杨朱》:"孔子明帝王之道……受屈於季氏,见辱於阳虎,戚戚然以至于死,此天民之遑遽者也。"(遽,通"懅",即"惧"。)《後汉书·马严传》:"时京师讹言贼从东方来,百姓奔走,转相惊动,诸郡遑急,各以狀闻。"晋 陶潜《归去来兮辞》:"曷不委心任去留,胡为乎遑遑欲何之?"宋 范仲淹《除枢密副使召赴阙陈让第五状》:"夙夜震遑,若无所措。"明 何景明《躄盗》:"躄盗度将曙,又闻远舍有人语笑,榧出大声曰'盗劫我',二盗遑讶遁去。"

(二)kuàng

通"况",何。

《诗经·邶风·谷风》:"我躬不阅,遑恤我後?"

【道】(一)shǒu

1.通"首",首脑。

《逸周书·芮良夫》:"予小臣良夫稽道。"清 王念孙《读书杂志》:"稽道,即'稽首'也。'道'从'首'声,故与'首'字通用。"按:《群书治要》引作"稽首"。清 俞樾《古书疑义举例·上下文异字同义例》据此谓"'道'与'首'古字通。"又《周月》:"周正岁道。"王念孙谓"岁道"即"岁首","《逸周书》借'道'为'首'也。"

2.通"首",始,起始。

《庄子·齐物论》:"故为是举莛与楹,厉与西施,恢诡憰怪,道通为一。"《史记·秦始皇本纪》:"群臣诵功,本原事迹,追首高明。"唐 司马贞索隐:"今检《会稽刻石》文'首'字作'道',雅符人情也。"

3.通"守"。按:"道"字古读若"首",故可与"守"音同义通。

《庄子·知北遊》:"大马之捶鉤者,年八十矣,而不失豪芒。大马曰:'子巧乎?有道乎?'曰:'臣有守也。'"按:清 王念孙谓"道"字即"守"字,引《庄子·达生》:"仲尼曰:'子巧乎?有道邪?'曰:'我有道也。'"为佐证。(《读书杂志》馀编《庄子》"臣有守也"条)。

(二)dǎo

1.通"導",先導,向導;疏導,引導,开導,训導,教導,導引(道家养生法);辅導;導致。按:"道"本指道路。汉 许慎《说文解字》:"迷,先道也。"清 段玉裁注:"道,今之'導'字。"又:"经传多假'道'为'導'字,又本通也。"(寸部"導"字条)

《尚书·禹贡》:"九河既道。"《左传》隐公五年:"请君释憾於宋,敝邑为道。"唐 陆德明《经典释文》:"道,本亦作'导'。"《黄帝内经素问·灵兰秘典论》:"大肠者,传道之官,变化出焉。"《管子·牧民》:"道民之门在

上所先。"又《中匡》:"道血气以求长年。"又《形势解》:"道之纯厚。"又《明法解》:"明理义以道其主。"《论语·子张》:"夫子之得邦家者,所谓立之斯主,道之斯行,绥之斯來,动之斯和。"宋 陈亮《上孝宗皇帝第一书》:"使学者知学孔子之道,当道陛下以有为,决不沮陛下以苟安也。"明 马中锡《中山狼传》:"虞人道前,鹰犬罗後。"清 陈确《与吴衷仲书》:"初寄还时尚未见,後月馀展见之,深感道诲之切。"

2.通"蹈"(见《释名·释道》),赴。

《列子·黄帝》:"吕梁悬水三十仞,流沫三十里,黿鼉鱼鳖所不能游。向吾见子道之。"晋张湛注:"'道'当为'蹈'。"

3.通"倒",反倒。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷四:"道,犹'倒'也。"

《词林摘艳》三〔粉蝶儿〕套《这些时意懒心慵篇》:"小卿道把双郎送,莺莺远却离张珙。"《雍熙乐府》六〔粉蝶儿〕套《忆情》:"若是我村他醜兩无缘,道省的相留恋。"元无名氏《渔樵记》剧三:"你道要便宜! 去年时节,不说是你家女壻;今日得了官,便说是你家女婿。"元 关汉卿《望江亭》剧一:"则你那观名儿唤做清安,你道是蜂媒蝶使从来惯。"元 李好古《张生煮海》第三折:"你穷则穷,道与他门户辉光。"

(三)dào

通"到"。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷四:"道,犹'到'也。"

宋 辛弃疾《昭君怨》词:"落葉西风时候,人共青山都瘦。说道梦阳臺,几曾来?"按:一本"道"作"到"。《词林摘艳》五〔五供养〕套《愁冗冗恨绵绵篇》:"不想今朝,常想往年,我道处裹追陪下些亲眷。"按:"道",一本作"到"。《乐府群玉》二乔梦符(吉)小令《水仙子·秋思》曲:"三般儿捱不道天明,鰧地罗帏静,森地鸳被冷,忽地心疼。"《清平山堂话本·错认尸》:"能杀人妇人,道底无志气,胡乱与他钱钞,也不见得此事!"

【達】(一)dá

1.通"羍",小羊。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"達,叚(假)借为'羍'。"

《诗经·大雅·生民》:"先生如達,不拆不副。"汉 郑玄笺:"達,羊子也。"清 马瑞辰传笺通释:"《说文》、'羍,小羊也,读若達。'笺盖以'達'为'羍'之叚(假)借,故曰羊子。"

2.通"韃"。達子,即"韃子",宋 明时代汉人对金元北方民族的称呼。

明 单本《蕉帕记·幻形》:"爹爹只要杀那達子,何难写个本与皇帝老官,把孩儿做个挂印总兵。"明 冯梦龙《风流梦·冥判怜情》:"阳世赵大郎家和金達子争战江山,损折众生,十停去了一停。"

(二)tà

通"撻",撻伐。

《尚书·顾命》:"肆不達,用克達殷,集大命。"曾运乾正读:"達,即古'撻'字,犹云撻伐也。"

(三)dà

通"大"。

《周礼·春官·典同》:"凡声,高声䃂,正声缓,下声肆,陂声散,達声赢,微声韽,回声衍。"汉 郑玄注:"達,谓其形微大也。"《礼记·中庸》:"武王、周公,其达孝乎……事死如事生,事亡如事存,孝之至也。"晋 卢谌《赠刘琨》诗:"邈矣達度,唯道是仗。形有未泰,神无不畅。如川之流,如渊之量。"《宋书·谢灵运传》:"升曲垣之逶迤,访淮阴之所都。原人跨(胯)之达耻,俟遭时以远图。"宋 王禹偁《贺南郊大赦表》:"严父配天,王者之達孝;眚灾肆赦,有国之大猷。"清 顾炎武《日知录·達者》:"達孝者,達於上下,達於幽明,所谓孝弟之至,通於神明,光於四海,无所不通者也。"

【遂】(一)suì

1.通"燧",取火於日。阳燧,古代就日光取火的器具,铜制,形如凹面镜。

《周礼·秋官·司烜氏》:"掌以夫遂,取明火於日。"注:"夫遂,阳遂也,鉴镜属。"疏:"取火於日,故名阳遂,犹取火於木为木遂也。"宋 岳珂《桯史·选人戏语》:"夫子不答,久而曰:'钻遂改火,急可已矣。'"

2.通"璲",瑞玉,玉貌。

《诗经·衛风·芄兰》:"容兮遂兮,垂带悸兮。"毛传:"容仪可观,佩玉遂遂兮。"汉 郑玄笺:"遂,瑞也。"唐 孔颖达疏:"璲本所佩之物,因为其貌,故言佩玉璲璲然。"

3.通"邃",深邃。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"'遂'叚(假)借为'邃'。"

《楚辞》战国 楚 屈原《天问》:"遂古之初,谁传道之?"闻一多《楚辞校补》:"案:'遂'读为'邃'。《後汉书·班固传》注、《御览》一引正作'邃'。"《淮南子·原道训》:"幽兮冥兮,应无形兮;遂兮洞兮,不虚动兮。"清 俞樾平议:"遂,读为'邃'。"刘文典集解:"遂兮洞兮,皆言其深也,方与上句'幽兮冥兮'意义相称。"《文选》南朝 梁任昉《到大司马记室牋》:"明公道冠二仪,勳超遂古。"《敦煌变文集·佛说阿弥陀经讲经文》:"嘲诮分明如马胜,机关深遂若玄何。"宋 张耒《道士矶》诗:"缅想遂古初,巢居戒樵牧。"

4.通"鐩",钟下体正中受击处。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"'遂'叚(假)借为'鐩'。"

《周礼·冬官考工记·凫氏》:"为遂,六分其厚。以其一为之深而圜之。"唐 贾公彦疏:"此'遂'为所击之处。"

5.通"隧",隧道;特指河中可以涉水而过的路。

《管子·宙合》:"是以古之人阻其路,塞贯遂。"《荀子·大略》:"迷者不问路,溺者不问遂,亡人好独。"

(二)duì

通"隊"。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"'遂'叚(假)借为'隊'。"

《周易·震》:"震遂泥。"唐 陆德明《经典释文》:"荀本'遂'作'隊'。"程传:"遂,无反之意。"

(三)zhuì

通"墜",墜失,墜落,往下沉墜。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"遂,叚(假)借为'隊(墜)。'"

《盂鼎》:"我闻殷遂命,唯殷边侯田雩殷正百辟,率肄(肆)于酒,古丧自 巳(祀)。"《周易·震》:"震,遂泥。"唐 陆德明《经典释文》:"遂,荀本作'隊'。"高亨古经今注:"遂,借字;隊,本字。盖'隊'即'墜'字也。"《史记·扁鹊倉公列传》:"是以阳脈下遂,阴脈上争。"

南朝 宋裴骃集解引徐广曰:"(遂)一作'隊'。"唐张守节正义:"音直类反。《黄帝内经素问》云:'阳脈下遂难反,阴脈上争如弦也。'"宋 葉適《黄文叔诗说序》:"然性情愈昏惑,而各意为之说,形似摘裂,以从所近,则诗乌得复兴,而宜其遂亡也哉!"

(四)suí

通"綏",安。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"'遂'叚(假)借为'綏'。"

《诗经·小雅·雨无正》:"饥成不遂。"毛传:"遂,安也。"

【遄】(一)tuān

通"湍"。

《古微书·春秋元命苞》:"江潮在明,以开神润化,故其气遄急。"《文选》南朝 宋 傅亮《为宋公至洛阳谒五陵表》:"河流遄疾,道阻且长。"

(二)xùn

通"巽",怯弱。

明 文徵明《〈靖海颂言〉叙》:"彼蝘蜓遄耑,往往避事而害成。"

【違】(一)wéi

通"圍"。

《周易·繫辞》:"范围天地之化。"唐 陆德明《经典释文》:"围,马、王作'违'。"《管子·形势》:"其功逆天者天违之。"宋本"违"作"围"。《吕氏春秋·长见》:"苋譆数犯(範)我以义,违我以礼。"汉 高诱注:"犯我,使从义也;违我,使入礼也。"清 俞樾《诸子平议〈吕氏春秋〉(一)》:"'犯我以义,违我以礼',即'範我以义,围我以礼'。'範'、'围'作'犯'、'违',皆假借字。"

(二)wěi

1.通"愇",怨恨。按:《广雅·释诂》:"愇,恨也。"

《诗经·邶风·谷风》:"行道迟迟,中心有违。"按:《韩诗》云:"违,很也。""很"即"恨"。中心,即"心中"。《尚书·无逸》:"否则厥心违怨,否则厥口诅祝(咒)。"清 王念孙《广雅疏证》卷四上谓"义亦与'愇'同。"清 王引之《经义述闻》四亦引王念孙曰:"违亦怨也。"战国 楚 屈原《怀沙》:"惩违改忿兮,抑心而自彊"按:《史记·屈原传》载之,清 王念孙《读书杂志》:"案:违,非违逆之违。惩,止也。违,恨也。言止其恨,改其忿,抑其心而自彊勉也。"汉 班固《幽通赋》:"违世业之可怀。"曹大家注:"违,恨也。"按:《汉书·叙传》正作"愇"。

2.通"韙",是。

《庄子·人间世》:"采色不定,常人之所不違,因案人之所感,以求容与其心。"闻一多《古典新义·庄子内篇校释》:"马叙伦读'常'为'嘗'、读'违'为'韙',并是。"《管子·水地》:"是以水者万物之準也,诸生之淡也,违非得失之质也。"清 俞樾平议:"违,当读为'韙'。隐(公)十一年《左传》:'犯五不韙。'杜注曰:'韙,是也。'韙非,犹曰'是非',正与'得失'一律。"汉 桓宽《盐铁论·相刺》:"犯严颜以匡公卿之失者,直士也,鄙人不敢巷言面违。"郭沫若校订:"'违'与'韙'通。"

3.通"韙",善。

《尚书·立政》:"庶狱庶慎惟有司之牧夫,是训用违。"(用,以。)

(三)huì

通"諱"。

《荀子·臣道》:"则崇其美,扬其善,违其恶,隐其败,言其所长,不称其所短。"清 王念孙曰:"违,读为'讳'。'讳其恶'与'隐其败'同意。讳,辟(避)也。"

(四)huí

1.通"回",回邪。按:《国语》韋昭注:"違,邪也。"《文选》唐 李善注:"回,邪僻也。"

《左传》昭公二十六年:"君无违德。"(按:《论语》作"回德")又桓公二年:"今灭德立违。"清 王引之《经义述闻》:"家大人曰:'违,邪也;与回邪之回声近而义同。立违,谓立奸回之臣。"

2.通"回",返回;回转。按:違,《集韵》胡限切(今音 huí)。

三国 魏 曹植《黄初五年令》:"违顾左右,旷然无信。"唐 韩愈《谴瘧鬼》诗:"赠汝以好辞,咄汝去莫违。"

【逭】liáo

通"僚",官僚。

《隶释·汉相府小吏夏堪碑》:"官逭临㖣,慈恩感踊。"宋 洪适释:"'逭'同'寮(僚)'。"《隶释·汉敦煌长史武班碑》:"百逭惟□,后帝感伤。"宋 洪适释:"以'逭'为'寮(僚)'。"

【遥】yáo

1.通"摇"。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:"超踰腾躍绝世俗,飘遥神举逞所欲。"北魏 郦道元《水经注·沔水(一)》:"自後按旧修路者,悉无复水中柱,迳涉者,浮梁振动,无不遥心眩目也。"晋 摯虞《思游赋》:"匪时运其焉行兮,乘太虚而遥曳。"按:《晋书》本传引此文作"摇曳"。元 黄缙《题莫氏山庄图》诗:"别作新序供戏剧,青簾遥曳杏花中。"

2.通"姚"。遥冶,即"姚冶",妖艳,艳丽,美好。

南朝 宋 鲍照《中兴歌》之九:"今日中兴乐,遥冶在上京。"又《代北风凉行》:"北风凉,雨雪雰,京 洛女儿多妍妆,遥艳帷中自悲伤,沉吟不语若有望。"黄节注:"遥艳,美好也。"

【遘】(一)gòu

1.通"冓"。按:中遘,即"中冓"。按:《说文》:"遘,患也。"

唐 刘禹锡《歷阳事七十韵》:"口语成中遘,毛衣阻上征。"

2.通"構",構成,構造。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"遘"假借为"構"。

《文选》汉 王粲《七哀诗》:"西京乱无象,豺虎方遘患。"注:"'遘'与'構'同,古字通也。"《後汉书·冯衍传(下)》:"愈战国之遘祸兮,憎权臣之擅强。"又《杨厚传》:"宋阿母与宦者褒信侯李元遘姦废退。"三国 魏 曹操《与孔融书》:"晁错含国,构祸於袁盎;屈平悼楚,受谮於椒兰。"《世说新语·识鉴》:"後诸王骄汰,轻遘祸难,於是寇盗处处蚁合,郡国多以无备不能制服,遂渐炽盛。"南朝 梁 沈约《齐故安陆昭王碑文》:"闻凶哀震,感绝移时,因遘沈疴,緜留气序。"明 李贽《初潭集·兄弟(下)》:"阿豺有子十二人,恐其遘害自相

屠戮。"

3.通"覯",看见。

《汉书·叙传(下)》:"遘闵既多,是用废黜。"按:《诗经·邶风·柏舟》作"覯闵既多"。

(二)hòu

通"逅"。解遘,即"邂逅",不期而遇。

《诗经·郑风·野有蔓草》:"邂遘相遇。"唐 陆德明《经典释文》:"遘,本作'逅'。"

【遯】(一)dùn

通"遁"(训见《说文》),逃。按:《尔雅·释言》:"遯,遁也。"

《尚书·微子》:"吾家耄逊于荒。"注:"逃遁于荒野也。"唐 孔颖达疏引汉 郑玄曰:"耄,昏乱也。在家不堪耄乱,故欲遁出荒野。"汉 扬雄《剧秦美新》:"抱其书而远逊。"

(二)shùn

通"顺"。

《尚书·舜典》:"百姓不亲,五品不逊。"《论语·宪问》:"危行言逊。"

(三)xún

通"恂"。

刘修碑:"其於乡党,逊逊如也。"按:《论语》作"恂恂",信實貌。

【逮】(一)dài

通"迨"、"逮",及。按:《说文》:"逮,迨也。"《方言》:"东齐曰迨,关之东西曰逮,或曰及。"

《墨子·非攻(下)》:"今逮夫好攻伐之君,又饰其说。"清 孙诒让间诂:"'逮'、'逮'古通用。"《隶释》汉太尉刘宽碑:"未逮诛讨。"《隶释》汉 陈球後碑:"逮完徂齐,实为陈氏。"

(二)tà

通"沓",重沓,杂沓。杂逮,即"杂沓",聚集众多貌。

《史记·淮阴侯传》:"天下之士,雲合雾集,鱼鳞杂逮,熛至风起。"唐 杜甫《丽人行》:"箫鼓哀吟感鬼神,宾从杂逮实要津。"宋 曾敏行《独醒杂志》卷七:"绍兴九年,忽报金师入寇,已抵泰和县,警书逮至。"明 刘侗 于奕正《帝京景物略·春场》:"贵贱相逮,贫富相易贸,人物齐矣。"清 袁枚《随园诗话》卷四:"陈滄州先生守苏州,《重游虎丘》诗云:'雨後万松全逮匝,雲中双塔半迷离。'"

【遞】(一)shì

1.通"適",適宜。按:遞,《集韵》时制切(今音 shì)。按:"適"从啻声,与"遞"音近。

《周礼·地官·稍人》注:"凡用役者,不必一时皆徧(遍),以人数调之,使劳逸遞焉。"唐 陆德明《经典释文》:"遞,本又作'適',音释。"

2.通"逝",往。按:遞,《集韵》时制切(今音 shì)。

《文选》南朝 齐 王俭《诸渊碑文》:"德猷靡嗣,仪形长遞。"唐 李善注:"遞,音逝。……郑公《春秋纬》注曰:'遞,去也。'"

(二)dài

通"带",名词用作动词,环绕,围绕。按:遞,《古今韵会举要》当盖切(今音 dài)。

《汉书·王莽传(上)》:"〔绛侯〕依诸将之遞,据相扶之势。"唐 颜师古注:"遞,绕也,谓相围绕也。诸将同心围绕扶翼。遞音带。"

【遡】(一)shuò

通"朔"。

《诗经·大雅·桑柔》:"如彼遡风。"

(二)sù

1.通"愬"、"訴",訴说。按:《说文·言部》谓"愬"为"訴"重文。按:《字彙补·辵部》:"遡,与'愬'通,訴苦也。"

《战国策·齐策(五)》:"衛君跣行告遡於魏。"注:"'遡''愬'同。"按:"愬"通"𧪼",而"𧪼"为"诉"之异文。

2.通"溯"、"泝",逆流而上。

《诗经·秦风·蒹葭》:"遡回从之。"又:"遡游从之。"

【遧】zhāng

通"章"。

《大戴礼记·千乘》:"遮嬪遧则事上静。"

【適】(一)dí

1.通"嫡",正妻(与"妾"相对而言);嫡子(正妻所生);嫡孙;嫡亲;嫡传;嫡系。按:《说文解字》〔嫡〕字清 段玉裁注:"'嫡庶'字古祗作'適'。"按:《篇海类编·人事类·辵部》:"適,適庶,与'嫡'同。"清 朱珔《说文段(假)借义证》:"'嫡庶'字古祗作'適'。"按:適,《广韵》都历切(今音 dí)。

《诗经·大雅·大明》:"天位(立)殷適,使不挟四方。"毛传:"殷適,殷之嫡嗣也。"汉 郑玄笺:"纣居天位,而殷之正適也。"唐 陆德明《经典释文》:"適,音的。"《公羊传》隐公元年:"立適以长不以贤,立子以贵不以长。"何休注適:"谓適夫人之子,尊无与敌也。"《左传》庄公八年:"僖公之母弟曰夷仲年,生公孙无知,有宠於僖公,衣服礼秩如適。"晋 杜预注:"適,大子。"《庄子·盗跖》:"满苟得曰:'王季为適,周公杀兄,长幼有序乎?'"唐 成玄英疏:"废適立庶,弟杀其兄,尊卑长幼有次序乎?"《尔雅·释亲》注:"世有为適者。"唐 陆德明《经典释文》:"適,本或作'嫡'。"晋 鲁褒《钱神论》:"黄金为父,白银为母,铅为长男,錫为適妇。"(適妇,长子之妻。)宋 朱熹《〈四书集注·大学章句〉序》:"及其十有五年,则自天子之元子众子,以至公卿大夫元士之適子,与凡民之俊秀,皆入大学。"明 冯梦龙《智囊补·杂智·吕不韋》:"量人贤,自知中子不得为適。"

2.通"敵",敌人,敌对;匹敌,相当。按:唐 玄应《一切经音义》卷九:"適,犹敵也,言匹敵也。"按:《说文解字》〔適〕字清 段玉裁注:"古多假'適'为'敵',……《淮南书》曰:'一者万物之本也,无適之道也。'"按:清 钱坫《十经文字通正书》卷三亦谓"適"与"敵"通。按:汉 扬雄《方言》:"適,牾也。"晋 郭璞注:"相触迕也。"按:《广雅》:"〔敵、刑,正也〕条下清 王念孙疏证:"'敵''適'义相近,古多通用。"蒋礼鸿云:"'適'可训'牾'者,'適'读为'敵'。《荀子·君子》:'天子无妻,告人无匹也。四海之内无客礼,告无適也。'杨倞注:'適读为敵。'適有匹敌义,亦有抵敵义,適之训牾,乃抵敵义也。"(《〈广雅疏证补义〉》)按:清 朱骏声《说

文通训定声·解部》:“適,叚(假)借为‘敵’。”

《老子》第六十九章:“祸莫大於轻敵,轻敵幾丧吾宝。”汉帛书甲本“敵”作“適”。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:“祸莫大於无適,无適斤(近)亡吾葆(宝)。”《墨子·备穴》:“穴中与適人遇,则皆围而毋逐,以须炉火之然(燃)也。”《礼记·燕义》:“君独升立席上,西面特立,莫敢適之义也。”疏:“莫敢適,言臣下莫敢与君匹敌。”《淮南子·齐俗训》:“夫一者至贵,无適于天下。”《史记·周勃世家》:“方舆反,(周勃)与战,却適。”(按:《汉书》“適”作“敵”。)又《范雎列传》:“穰侯使者操王之重,决制於诸侯,剖符於天下,政適伐国,莫敢不聽。”按:《战国策·秦策(三)》作“征敵伐国”。汉 董仲舒《春秋繁露·王道》:“有天子在,诸侯不得专地,不得专封……不得致天子之赋,不得適天子之责。”凌曙注:“適,与‘敵’同。”汉 王充《论衡·物势》:“势不与適,力不均等。”又《感虚》:“祸变且至,身自有怪,非適人所能动也。”

3.通“敵”,敵当(抵挡)。按:適,《集韵》亭历切(今音 dí)。

《史记·李斯列传》:“沛公兵从武关入,至咸阳,群臣百官皆畔(叛),不適。”南朝 宋 裴骃集解引徐广曰:“適,音敵。”

4.通“鏑”。

《淮南子·说山训》:“越人学远射,参(三)矢而发,衛在五步之内。”《艺文类聚》七四引“衛”作“鏑”。

5.通“的”。適適,即“的的”,显明貌,的的确确,的然分明貌。適,都历切(dí),古音正读如“的”。

《三国志·魏书·蒋济传》裴松之注引《列异传》:“天明,毋重启侯:‘虽云梦不足怪,如何太適適!亦何惜不一验之?’”按:“適適”即乐府诗《子夜歌》“我念欢的的,子行情由豫”之“的的”,“的的”与“由豫”对文,为明显之义。又,《搜神记·谢郭同梦》:“谢(奉)因说所梦,郭(伯猷)闻之怅然,云:‘吾昨夜梦与人争钱,如卿所梦,何期太的的也!’”两相比照,亦可证“適適”即“的的”也。晋 干宝《搜神记》卷十六:“天明可发,颖曰:‘虽云梦不足怪,此何太適適?’”宋 陈造《闲適》诗:“槁木山麓正適適,从来里舍议家丘。”

(二)zhì

通“擿”、“擲”,扔,投擲。

《诗经·邶风·北门》:“王事適我,政事一埤益我。”清 马瑞辰通释:“適,当为‘擿’之省借。”高亨注:“適,借为‘擿’,投掷。”

(三)zhè

通“璃”,瑕疵。

《荀子·法行》:“瑕適并见,情也。”

(四)zhé

1.通“讁”,谴责,责备;责罚,惩罚,贬职。按:適《集韵》陟革切(今音 zhé)。按:“適”、“讁”同属锡部,声纽古皆归“端”。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“適,叚(假)借为‘讁’。”按:“適”与“讁”之声符均为“啇”(dí),故得通假。

《诗经·商颂·殷武》:“岁事来辟,勿予祸適,稼穑匪解(懈)。”毛传:“適,过也。”汉 郑玄笺:“谓罪过。”(按:汉 许慎《说文》引作“讁”,云:“罚也。”)唐 孔颖达疏:“勿予之患祸,不责其罪过。”宋 朱熹《诗集传》:“‘適’、‘讁(謫)’通。”清 王引之云:“予,犹施也。‘祸’读为‘过’。《广雅》云:‘过,责也。’‘讁’与‘適’同。勿予过讁,言不施谴责也。”《孟子·离婁(上)》:“人不足与適也,政不足间也,惟大人为能格君心之非。”注:“適,过也。小人居位,不足过责。”又《离婁(下)》引《诗》“室人交遍適我”,按:《诗经·邶风·北门》“適”作“讁”。《史记·屈原贾生列传》:“又以適去,意不自得。”唐 韩愈《顺宗实录(四)》:“至参贬为郴州别驾,巽適遷为湖南观察。”

2.通“讁(讁)”,过失,缺点,毛病。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》:“善行无达迹,善言无瑕適。”(按:通行本《老子》第二十七章“適”作“讁”。河上公注:“谓择言而出,则无瑕疵讁过於天下。”《管子·水地》:“瑕適皆见,精也。”唐 尹知章注:“瑕適,玉病也。”《荀子·法行》:“瑕適并见,情也。”清 王念孙《读书杂志》:“適,读为‘讁’,讁亦瑕也。”按:清 王引之《经义述闻·春秋名字解诂(上)》:“衛 公子瑕字子適条云:“玉有疵谓之瑕適,犹言有疵谓瑕讁也。……‘讁’与‘適’通。”

(五)tì

通“惕”,警惧,恐怖。按:《集韵》二十三锡:“‘適’又与‘惕’同。”

《庄子·秋水》:“于是坎井之蛙闻之,適適然惊,规规然自失也。”按:《国语·楚语》:“诸侯之心惕惕焉。”注:“惧也。”语意相类。

(六)zé

通“则”,承接连词。按:说本徐仁甫《广释词》卷九。

《汉书·武帝纪》:“有司奏议曰:古者,诸侯贡士,一適谓之好德,再適谓之贤贤,三適谓之有功,迺加九锡;不贡士,一则黜爵,再则黜地,三而黜爵地毕矣。”按:“適”“则”由上下文义知为互文。

(七)chì

通“啻”,只;仅仅;不过,但。按:清 王引之《经传释词》卷九:“啻,字亦作‘適’。家大人曰:‘《说文》:“適,从辵,啻声。”’‘適’、‘啻’声相近,故古字或以‘適’为‘啻’。”又:“適,与‘啻’同。”

《管子·君臣》:“上之明適不足以知之。”郭沫若等集校引于省吾云:金文‘適’字通作‘啻’。‘適’‘啻’字通。”《庄子·胠箧》:“跖之徒问於跖曰:‘盗亦有道乎?’跖曰:‘何適而无有道邪?夫妄意室中之藏,圣也;入先,勇也;出後,义也;知可否,知(智)也;分均,仁也。’”《孟子·告子(上)》:“饮食之人无有失也,则口腹岂適为尺寸之膚哉!”汉 赵岐注:“口腹岂但为肥长尺寸之膚邪?”清 王念孙云:“《说文》‘適’、‘啻’声相近,故古以‘適’为‘啻’。”汉 司马遷《报任少卿书》:“今虽欲自彫琢曼辞以自饰,无益於俗不信,適足取辱耳。”《南史·刘善明传》:“卿策沈攸之,虽张良、陈平,適如此耳。”《世说新语·言语》:“子適知邪径之速,不虑失道之迷。”南朝 宋 鲍照《重与世子启》:“仆以常人,所蒙隆厚,久应知退,非適今日。”清 戴名世《春西狩获麟解》:“必假此以为圣人重而震惊之,则欲大圣人而適以小圣人也。”

(八)dì

通"諦",细察,集中注意力。

《韩非子·解老》:"治鄉治邦莅天下者,各以此科適观息耗,则万不失一。"清 王先慎集释:"用此程法,静观动止,自无不知者。"陈奇猷集释引孙蜀丞曰:"適,与'谛'同。"

(九)shì

1.通"是"。按:清 王引之《经传释词》第九:"適,犹'是'也。"清 吴昌莹《经词衍释》卷九续补书证。"適"、"是"音近,故得通假。

《左传》昭公四年:"若適淫虐,楚将弃之。"又二十年:"其適遇淫君。"(其,通"若"。)又文公十三年:"子无谓秦无人,吾谋適不用也。"《荀子·王霸》:"孔子曰:'適吾所以適人,適人之所以来我也。"清 王引之《经传释词》:"上'適'字训为往,下'適'字训为'是'。言我之所以往,即是人之所以来,不可不審也。"《吕氏春秋·首时》:"伍子胥欲见吴王而不得……客请之王子光,王子光曰:'其貌適吾所甚恶也。'"汉 刘歆《与扬雄书》:"今圣朝留心典诰,发精於殊语,欲以验考四方之事,不劳戎马高车之使,坐知徭俗,適子雲攘意之秋也。"

2.通"釋"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"足可消愁適闷,悦畅心神。"元 郑光祖《倩女离魂》第二折:"小生横琴于膝,操一曲以適闷咱。"

3.通"式"。

《吕氏春秋·下贤》:"帝也者,天下之適也。"《礼记·儒行》:"今世行之,後世以为楷適,弗逢世,上弗援,下弗推。"《後汉书·竇融传》:"遣从事问会见仪適。"《宋书·孝武文穆王皇后传》:"况今义傍私,虔恭正匹,而每事必言无仪適,设辞辄言轻易我。"

(十)zhǐ

通"衹"、"只",仅。

《庄子·人间世》:"其知(智)適足以知人之过,而不知其所以过。"《南史·刘善明传》:"卿策沈攸之,虽张良、陈平,適如此耳。"

(十一)shè

通"設",設若,假如。或云"適"通"若",如若。按:清 王引之《经传释词》第九:"適,犹若也。"按:"若",今方言中有读"若"与"適"相近的"弱"字音者,当是古音遗存,故可推知"適"、"若"古音相近或相同,故得以通假。

《晏子春秋》内篇《谏下(二十章)》:"適为不得,子将若何?"《韩非子·内储说(下)》:"郑袖诫御者曰:'王適有言,必丞聽从王言。'"《礼记·儒行》:"適弗逢世。"《战国策·韩策》:"秦、魏之和臣,而公適两束之,是韩为秦、魏之门户也。"《後汉书·逸民传》:"故蒙耻之宾,屡黜而不去其国。蹈海之节,千乘不易其情。適使矫易玄就,则不能相为矣。"清 刘淇《助字辨略》:"此'適'字,假设之辞,犹云若也。"

【遻】xún

通"巡"。按:"遻"通"遁","遁"通"巡",故"遻"可通"巡"。

《管子·戒》:"桓公蹵然逡遻。"

【遬】(一)sù

通"肅"。

《礼记·玉藻》:"见所尊者齐遬。"齐遬,即"齐肃"。

(二)shuò

通"數",密。

《管子·小匡》:"别苗秀,列疏遬。"唐 尹知章注:"遬,密也。谓苗之疏密当均列之。"于省吾新证:"《说文》'速'之籀文作'遬'。'速'、'数'古字通。《考工记·弓人》'则莫能以速中'注:'故书速作数。'……是'疏遬'即'疏数'也。"宋 周邦彦《汴都赋》:"千耦其耘,不怒自力,疏遬其理,狼(良)莠不植。"

(三)cù

通"蹙",局促。

《管子·内业》:"老不长虑,困乃遬竭。"《礼记·玉藻》:"君子之容舒迟,见所尊者齐遬。"注:"遬,犹蹙也。"

【遰】(一)dài

通"带(袋)",刀鞘。

《礼记·内则》:"右佩玦、捍、管、遰。"

(二)shì

通"逝",往,去。按:《集韵》:"逝,往也,或作'遰'。"

《大戴礼记·夏小正》:"〔九月〕遰鸿雁。遰,往也。"注:"往也。北来则曰向,南去则曰遰。"《史记·贾谊传》载其《弔屈原赋》:"风漂漂其高遰兮,夫固自缩而远去。"唐 司马贞《索隐》:"遰音逝。"按:《汉书》本传作"逝"。

(三)dì

通"遞"。迢遰,即"迢遞",高貌;远貌。

北魏 郦道元《水经注·洛水》:"迢遰层峻,流烟半垂。"唐 杜甫《送樊侍御赴汉中》诗:"居人莽牢落,游子方迢遰。"

【遮】(一)shù

1.通"庶",众多。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"遮,叚(假)借为'庶'。"清 徐灏《说文解字注笺·辵部》:"'蕃'、'庶'同义……庶,声转为'遮'。"

《管子·侈靡》:"六畜遮育,五穀遮熟。"唐尹知章注:"遮,犹兼也。"清洪颐煊《义证》:"遮,读为'庶'。'遮'、'庶'古字通用。《尔雅·释诂》:'庶,众也。'"按:徐灏《说文解字注笺》亦云"遮"与"蕃庶"同义。

(二)zhè

通"這"。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷一:"遮,与'這'同。"按:今北方方言中仍有言"這个"为"遮个"者。

唐 元稹《过东都别乐天》诗之二:"自识君来三度别,遮回白尽老髭须(鬚)。"《景德传灯录》〔澧州 药山惟严和尚语〕:"遮个不是易得。"宋 王明清《挥麈馀话》卷二:"张太尉道:'我遮人马动,便是救他也。'"元 耶律楚材《寄雲中东堂和尚》诗:"只遮些子难理会草鞋包裹破袈裟。"《阳春白雪》五史蘖泉《花心动》词:"遮愁绪,丹青怎生画取?"

(三)zhē

[遮莫]zhē·me

同“這麽”。

晋 干宝《搜神记·张华》：“狐曰：我天生才智，反以为妖，以犬试我，遮莫千试万虑，其能为患乎？”

(四)chì

通“斥”，侦察兵。

《墨子·号令》：“各立其表，城上应之。候出越陈表，遮坐郭门之内。”清 孙诒让《间诂》：“遮，《杂守篇》谓之‘斥’。此‘候’与‘遮’二者不同，候出郭十里，迹知敌往来多少；遮则守郭门，不远出。候遮各有表，与城上相应，盖郭外候者置表，郭内遮者置表与。”岑仲勉注：“遮，《杂守篇》作‘斥’，乃方音之变。‘斥’与‘候’本同义。”《国语·晋语(八)》：“是行也，以藩为军，攀辇即利而舍，候遮扞卫不行，楚人不敢谋，畏晋之信也。”

【遲】(一)xī

通“犀”，犀利。按：“遲”字以“犀”声，故两字可通。

《淮南子·主術训》：“巧敏遲利。”

(二)bǐ

通“比”，比及，等到。按：“遲”、“比”叠韵。迟明，即比及(等到)黎明。按：或云“遲”音“zhí 直”(今方言中有之)，通“值”，比及；等到。

《荀子·修身》：“故学曰：迟彼上而待我。”注：“迟，待也。”按：“迟”音“zhí”。“迟”、“待”互文见义。《汉书·外戚传(上)》：“迟帝还，赵王死。”注：“《史记》‘迟’字作‘遂’。”清王先谦补注引清王念孙云：“今本《史记》‘遂’作‘黎’，《索隐》：‘黎，犹比也。谓比至天明也。‘黎’、‘迟’声相近，故《汉书》作‘迟’。‘黎明’、‘迟明’皆谓‘比明’也。”《古列女传·辩通传·齐宿瘤女》：“迟其至也，宿瘤骇，诸夫人皆掩口而笑，左右失貌不能自止。”《三国志·魏书·张郃传》：“(文帝)因问郃曰：‘迟将军到，(诸葛)亮得无已得陈倉乎？’郃知亮县军无穀，不能久攻，对曰：‘比臣未到，亮已走矣；屈指计亮粮不至十日。’”按：“迟将军到”与“比臣未到”句式相同，“迟”与“比”互文见义。

(三)zhì

1.通“穉”、“稚”，幼小。

《墨子·非乐(上)》：“今王公大人惟毋处高臺厚榭之上，而视之鐘犹是延鼎也弗撞击，将何乐得焉哉！其说将必撞击之。惟勿撞击，将必不使老与遲者。老与遲者，耳目不聰明，股肱不畢强，声不和调，明不转朴(卧)。”清 王念孙《读书杂志》：“遲，读为‘穉’。‘遲’字本有‘穉’音，‘遲’、‘穉’又同训为‘晚’，(《广雅》：“‘遲遲，晚也。’)故‘穉’通作‘遲’。”

2.通“至”，及。

《史记·衛青传》：“汉军因发轻骑夜追之，大将军军因随其後，匈奴兵亦散走，迟明，行二百馀里，不得单于。”《汉书·外戚传》：“太后伺其独居，使人持鸩饮之，迟帝还，赵王死。”又《南粤王传》：“迟旦，城中皆降伏波。”又《高帝纪》：“迟明，围宛城三匝。”

(四)sī

通“思”，想，思念，盼望。

《後汉书·章帝纪》：“朕思迟壮士，侧席异闻，其先至者……皆欲置于左右，顧问省纳。”按：“思迟”同义连文，犹“思想”，即“心想”也。《文选》三国 魏 曹植《责躬》诗：“迟奉圣颜，如渴如饥。”唐 李善注：“迟，犹‘思’也。”《全晋文》卷二十二王羲之杂帖：“……龙保等平安也，谢之。甚迟见卿，舅可早至，为简隔也。”又卷二十三：“汝宜连下，不可稽留，计日迟望，今日亦语刘少史令速。”《文选》晋 潘岳《在怀县作二首》诗：“朝想庆雲兴，夕迟白日移。”唐李善注：“迟，犹‘思’也。”按：“迟”、“想”互文见义。晋 辛曠《赠皇甫谧》诗：“顒顒朝士，亦孔其依。莫不迟想，载渴载饥。”按：“迟想”，同义连文。《文选》南朝 宋 谢灵运《南楼望所迟客一首》诗：“登楼为谁思，临江迟来客。”李注：“迟，犹‘思’也。”又《酬从弟惠连》诗：“倾想迟嘉音。”《文选》南朝 宋 鲍照《数诗》：“九族共瞻迟，宾友仰徽客。”

(五)qī

通“期”，期望，期待。

《後汉书·章帝纪》：“朕思迟直士，侧席异闻。”唐 李贤注：“迟，犹希望也。”

(六)yí

1.通“夷”，刈(芟)夷。按：或曰“遲”通“薙”，芟除。“遲”、“薙”叠韵音近。

汉 王粲《七哀诗》其三：“百里不见人，草木谁当迟？”《古文苑》章樵注：“‘迟’与‘治’同，皆平声，谓芟除也。”按：“治”训芟除，不知何据，当云“迟”通“夷”，芟除。

2.通“夷”。陵遲，即“陵夷”，坡度平缓；引申为衰颓。

《荀子·宥坐》：“三尺之岸，而虚车不能登也；百仞之山，任负车登焉。何则？陵迟故也。……今夫世之陵夷亦久矣，而能使民勿逾乎？”

【遻】(一)wú

通“吾”，我。

《古文苑·石鼓文》：“遻车既工，遻马既同。”

(二)yù

通“敔(音 yù 御)”、“禦”。

《古文苑·石鼓文》：“即遻即时，麀鹿趍趍。”宋 郑樵注：“‘遻’今作‘敔’，与‘禁禦’之‘禦’同。”

【遷】(一)xiān

通“僊(仙)”。

《汉书·外戚传(上)》：“忽遷化而不反(返)兮，魂放逸以飞扬。”(按：遷化，即“僊(仙)化”，指人死去。)

(二)shàn

通“訕”

《诗经·小雅·苍伯》：“既其女遷。”汉 郑玄笺：“迁之言讪也。将复讪诽女。”

【選】(一)xùn

1.通“巽(xùn)”，柔弱，惧怯，卑顺。按此：“選”音xùn。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“選，叚(假)借为‘巽’。”

《史记·律书》：“然且擁兵阻阸，選蠕观望。”按：“蠕”通“懦”。《汉书·西南夷传》：“恐议者選耎(软)，复守和解。”唐 颜师古注：“選耎，怯不前之意也。”《後

汉书·清河孝王慶传》:“選懦之恩,知非国典。”唐李贤注:“選懦,仁弱慈恋不决之意也。”按:徐灏《说文解字注笺》:“巽为顺,而柔弱怯懦者谓之選懦,亦選耎,此古时字少,以引申假借通用也。”又《西羌传》:“陵单外三之郡未复園,公卿選懦,容头过身。”宋葉適《朝请大夫提举江州太平兴国宫陈公墓志铭》:“選懦迟鲁,儒之常患。”明张居正《答冏卿徐敬吾书》:“元年之事,選愞中立,不能昌言,以树正帜。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷七:“耆英、琦善、伊里布诸人,多選愞,无远略。”

2.通“巽”,逊让。

《汉书·王莽传(上)》:“太后下诏曰:‘……君有安宗庙之功,不可以骨肉故蔽隐不扬,君其勿辞。’莽复上书让,太后诏谒者引莽待殿东厢,莽称疾不肯入,太后使尚书令恂诏之曰:‘君以選故,而辞以疾。’”唐颜师古注:“選,善也,国家欲褒其善,加号畴邑,乃以疾辞。”按:郭在贻《〈汉书〉字义札记》:“颜注未妥。‘選’当读为‘巽’,‘巽’有逊让之义。《尚书·尧典》:‘巽朕位。’注引马融云:‘君以選(巽)故而辞以疾。’即君以逊让之故而辞以疾。‘選’字与上文‘君其勿辞’、‘莽复上书让’正相呼应。”

3.通“巽”。按:《说文》:“巽,具也。”

《周礼·天官·内饔》:“選百羞(馐)酱物珍物,以俟馈。”

(二)zhuàn

1.通“撰”,制定。

《庄子·渔父》:“性服忠信,身行仁义,饰礼乐,選人伦。”

2.通“馔”,供食;陈设;置备。

《墨子·号令》:“善属之所居之吏,上数選具之。”清孙诒让间诂:“選,读为‘馔’。《广雅·释诂》:‘馔,具也,食也。’”又《明鬼(下)》“牺牲之不全肥,春秋冬夏,選〔効〕失时,岂女(汝)为之与?意鲍为之与?”间诂:“後文云:‘官府選効,必先祭器。’则‘選’下疑脱‘効’时。‘選’当读为‘馔具’之‘馔’。”

(三)xuán

1.通“旋”,旋转。按:参看滕志贤《〈毛诗传笺通释〉纠误举偶》。

《诗经·邶风·柏舟》:“威仪棣棣,不可選也。”按:滕云:窃疑“選”字当为“旋”字之借。選,息滚切,古属心母元部;旋,似宜切,古属邪母元部。心、邪皆为齿头音,故两字声近韵同。

2.通“旋”,须臾。或云“選”通“须”。“少選”即“少须”,须臾(一会儿)。

《吕氏春秋·任数》:“選间食熟。”(按:清朱骏声以为“選”为“旋”之假借字。)又《音初》:“少選,发而视之。”汉高诱注:“少選,须臾。”

(四)zūn

通“遵”。

《史记·周本纪》:“遵修其绪。”南朝宋裴骃《集解》引徐广曰:“遵,一作‘選’。”

(五)suàn

通“算”,数,计算。按:選,《集韵》损管切,上声,缓韵(今音 suàn)。清王引之《经籍纂诂·序》谓“‘選’、‘算’古字通。”按:朱骏声《说文通训定声·乾部》:“選,叚(假)借为‘算’。”

《尚书·盤庚(上)》:“世選爾劳,予不掩爾善。”汉孔安国传:“選,数也。”唐孔颖达疏:“選即算也,故训为数。”《诗经·邶风·柏舟》:“威仪棣棣,不可選也。”《论语·子路》:“斗筲之人,何足算也。”《汉书·公孙刘田等传赞》及汉桓宽《盐铁论·杂事》俱引作“選”。唐颜师古注:“選,数也。言其材器小劣,不足数也。”唐韩愈《太学生何蕃传》:“京师诸生以薦蕃名文说者,不可選纪,公卿大夫知蕃者比肩立。”《淮南子·主术训》:“不失小物之選者,惑大事之举。”

(六)huán

通“鍰”。按:白選,即“白鍰”,货贝名。

《史记·平準书》:“名曰白選。”又《周本纪》:“黥辟疑赦,其罚百率。”南朝宋裴骃《集解》:“徐广曰:‘率即锾也。’”按:宋娄机《班马字类》卷五:“旧本亦作‘選’。”《汉书·萧望之传》:“有金選之品。”唐颜师古注:“字本作‘锊’。‘锊’即‘锾’也。”

(七)wàn

通“萬”。按:清高翔麟《说文字通》卷二:“《山海经》:‘五億十選九千八百步。’杨升庵曰:‘“選”与“萬”古音通,遂借其字。’”

【遹】(一)yù

1.通“矞”,用锥子穿透东西。

汉王充《论衡·自纪》:“桓氏稽古,遹出君山。”遹出,颖脱而出,冒出。

2.通“聿”。

《诗经·大雅·文王有声》:“遹求厥宁,遹观厥成。”毛传:“‘遹’与‘聿’同。”

(二)shù

通“述”,绍述。按:《爾雅·释言》:“遹,述也。”清段玉裁《说文解字注》〔述〕字条云:“述,循也。古文多叚(假)借‘遹’为之。”又云:“孙炎曰:‘遹,古述字。’盖古文多以‘遹’为‘述’,故孙云爾,谓今人用‘述’,古人用‘遹’也。”按:清朱骏声《说文通训定声》谓“遹”假借为“述”。

《尚书·康诰》:“祇遹乃文考。”《诗经·大雅·文王有声》:“遹骏有声。”又:“遹追来孝。”毛传并云:“遹,述也。”

【遴】(一)lìn

通“鳞”。按:《说文》:“遴,行难也。”

汉扬雄《法言·问明》:“鷦明遴集。”注:“遴集者,类聚群游,得其所也。”清洪颐煊《读书叢录·群柬布章》:“‘遴集’与‘鳞集’同,言其多也。”

(二)lín

通“吝”,吝啬,贪婪(参看《玉篇》)。按:《广雅·释诂(二)》:“遴,贪也。”清王念孙疏证:“《方言》:‘荆、汝、江、湘之郊,凡贫而不施,或谓之恪。’……‘遴’、‘吝’、‘恪’并通。”

清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》:“吝啬,可作‘遴啬’。”《周易·蒙》:“以往吝。”按:《说文》“吝”或引作“遴”(参看清高翔麟《说文字通》卷二)又《说》:“坤为地……为吝啬。”唐陆德明《经典释文》:“吝,京作‘遴’。”《汉书·鲁恭王传》:“晚节遴,惟恐不

足於财。”唐 颜师古注：“晚节犹言末时也。‘遴’与‘吝’同,犹言贪啬也。”宋 宋祁《赐陕西西路沿边经略招讨都部署司敕》：“朕邮军旅之苦,宠边陲之良,事从优宽,情无遴爱。”遴爱,犹吝啬。

【遵】(一)zūn

通“尊”。

《隶释》六《蒋君碑》：“遵五进四。”(宋 洪适释：“此碑释‘进’为‘屏’,盖汉人传《鲁论》有如此者。”)按：《论语·尧曰》本作“尊五美屏四恶。”《敦煌变文集》：“无有礼义,不遵师长。”又《维摩诘经讲经文》：“没尊卑,少遵敬,我慢礼乐谦恭令。”唐 玄奘《大唐西域记·摩揭陀国(下)》：“佛涅槃後未久,此国先王铄迦罗阿迭多敬重一乘,遵崇三宝,或占福地,建此伽蓝。”又《瞿萨旦那国》：“瞿萨旦那王感鼠厚恩,建祠设祭,奕世遵敬,特深珍异。”

(二)qūn

[遵循]qūnxún

同“逡巡”,退却貌。

《灵枢·阴阳二十五人》：“黄帝避席,遵循而却。”

【遼】liáo

1.通“僚”,僚佐。按：《字彙补·辵部》：“遼,与‘僚’通。”按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“遼,叚(假)借为‘僚’。”

汉《高彪碑》：“遼党感恸。”汉《杨统碑》：“朝廷愍惜,百遼欺伤。”杨孟文《石门颂》：“百遼咸从。”(《隶释》四)《谒者景君墓表》：“百遼失气,京师鄂(愕)鸷。”(《隶释》)《李翊碑》：“显名遼畴。”(《隶释》九)唐 李肇《唐国史补》卷上：“陆长源以旧德为宣武军行军司马,韩愈为巡官,同在使幕,或议其年辈相遼。”

2.通“嘹”。遼亮,即“嘹亮”。

晋 干宝《搜神记》卷十三：“蔡邕尝至柯亭,以竹为椽。邕仰眄之,曰：‘良竹也。’取以为笛,发声遼亮。”《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“那边礼佛声遼亮,这伴(畔)全(金)经次第开。”又《目莲救母变文》：“鼓瑟以声遼亮,哀哀劬劳长不捨。”

3.通“繚”。遼绕(遶),即“繚繞”,回环缠绕。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“歌声笙遼遶,花雨落芬芳。”又：“遏翠微之瑞气,散遼绕之祥霞。”宋 孟元老《东京梦华录·河道》：“穿城河道有四,南壁曰蔡河,自陈蔡,由西南戴楼门入京城遼绕,自东南陈州门出。”

【遺】(一)kuì

1.通“匱”,匱乏。

《老子》第二十章：“众人皆有馀,而我独若遗。”(按：“皆”与“独”对文,“馀”与“遗”亦对文,可见其义。)朱谦之校释：“奚侗曰：‘遗借为匮,不足之意。’于洎吾曰：‘遗应读作匮,二字均皆贵声,音近字通。’”高亨正诂：“《礼记·祭义》：‘而窮老不遗。’《释文》：‘遗,本作“匮”,是其证。”

2.通“饋(餽)”,饋赠。或云“遺”通“貽”,赠送,给予(与),按：《广雅·释诂》：“遺,送也。”又：“予也。”

《诗经·大雅·雲汉》：“昊天上帝,则不我遗。”《左传》隐公元年：“小人有母……请以遗之。”又：“爾有母遗,繄我独无。”《孝经·孝治》：“不敢遗小国之臣。”《礼记·曲礼》：“问疾弗能遗。”又：“凡遗人弓者。”《战国策·秦策(五)》：“濮阳人吕不韋贾於邯郸,见秦质子异人,归而谓父曰：‘……今建国立君,泽可以遗世。’”宋 鲍彪注：“遗,犹‘贻’。”《史记·魏公子列传》：“〔公子〕欲厚遗之。”又：“〔平原君夫人〕数遗魏王及公子。”又《秦本纪》：“遗其女乐以夺其志。”又《孟嘗君传》：“欲以遗所不知何人。”晋 陈寿《三国志·吴书·陆绩传》：“绩年六岁,于九江见袁术,术出橘,绩怀三枚。去,拜辞坠地。术谓曰：‘陆郎作宾客而怀橘乎?’绩跪答曰：‘欲归遗母。’术大奇之。”南朝 宋 范晔《後汉书·郑均传》：“(郑均)兄为县吏,颇受礼遗,均数谏止,不聽。”(礼遗,此指贿赂。)明 归有光《先妣事略》：“外祖不二日使人問遗。”徐珂《清稗类钞·孝友类》谓朱寿昌“康熙乙卯遭乱,与母李氏相失……遍拜其戚族邻里,与诀曰：‘苟不见母,不生还矣。’于是短衣芒履,背黄袱,足胫赤露,匍匐三千馀里,走京师,至,则行乞市中,或遗以饼餌,则自食;遗以银钱,则纫衣缝中,竟日忍餓,不费一钱,为赎母计也。”

(二)tuí

通“隤”,落下。

《楚辞·九叹·思古》：“目眇眇而遗泣。”汉王逸注：“遗,墜也。”

(三)wéi

通“唯”。按：遗,《广韵》以醉切,去声,至韵,音wéi。按：遗,古音有读如“唯”音者,故得以通假。

《诗经·齐风·敝笱》：“其鱼唯唯。”唐 陆德明《经典释文》引《韩诗》作“遗遗”。

(四)wēi

[遺遺]wēiyí

同“逶迤”。

《战国策·赵策》：“出遗遗之门。”注：“言其路逶迤也。”

[遺蛇]wēiyí

同“逶迤”,斜行;曲折向前。按：遗,《广韵》以醉切。

《庄子·田子方》：“遗蛇其步。”唐 陆德明《经典释文》：“遗,本作‘逶’。”又“从容一若龙,一若虎。”晋 郭象注：“槃辟其步,遗蛇其迹。”(今本作“逶蛇”。)唐 陆德明《经典释文》：“遗蛇,如字,本又作‘逶’,於危反。”《汉书·东方朔传》：“遗蛇其迹,行步偶旅。”注：“遗蛇,犹‘逶迤’也。蛇音移。”

(五)suí

通“随”,随和,谦虚,顺从。按：遗,《集韵》旬为切(今音suí)。

《诗经·小雅·角弓》：“莫肯下遗。”汉郑玄笺：“遗,读曰‘随’。”疏：“随,从於人。先人後己以相卑下之义也。”高亨注：“按：随,顺从也。‘莫肯下遗’,言不肯谦下以从也。”

【遥】wēi

通“逶”,逶迤。

汉《逢盛碑》：“当遂遥迤,立号建基。”

【邀】jī

通“幾”。

《隶释》九《费凤别碑》："庶遴者子夏起夫子之所言。"宋 洪适释以"遴"为"幾"。

【邀】(一)yāo

1.通"吆"。

《金史·仪衛志》："正一品邀喝四人，正二品邀喝二人。"按：邀喝，即"吆喝"，指達官出行时呵道者。

2.通"要"，要挟。

《新唐书·外戚传·杨国忠》："〔杨国忠〕归谓女弟等曰：'太子监国，吾属诛矣。'因聚泣，人诉於贵妃，妃以死邀帝，遂寝。"《旧五代史·唐书·明宗纪(三)》："近者已来，凡是死亡，皆是臺司左右巡举勘检，施行已久，仍恐所差人吏及街市胥徒，同於民家，因事邀脅。"宋 苏轼《策别十六》："今天下屯聚之兵，骄豪而多怨，陵压百姓，而邀其上者何故？此其心以为天下之知战者，惟我而已。"清 魏源《道光洋艘征抚记》："奉面諭，以英人但求通商则已，如邀挟无厌，可一面羁縻，一面防守，一面奏请调兵。"

(二)yuē

通"約"，約定。

宋 孙光憲《北梦琐言》卷二十："二女初立令遵时，先邀每月供财二万，及後求取无厌。"

(三)zhāo

通"招"，招致。

《荀子·儒效》："小人则日邀其所恶。"

(四)jiǎo

[邀幸]jiǎoxìng

同"僥倖"。

《魏书·崔亮传》："吾乘时邀幸，得为吏部尚书，当其壮也，尚不如人，况今朽老而居帝难之任。"明 袁宏道《新修钱公堤碑记》："凡我民之所急如其家，不择怨劳险易，慨然当之，无邀倖，无却退。"清 缪艮《泛湖偶记》卷二："今朝邀幸三生，把往日相思一夕陈。"

【遽】(一)jù

1.通"劇"，劳碌。

《淮南子·诠言训》："故福至则喜，祸至则怖，神劳於谋，智遽於事，祸福萌生，终身不悔。"清 俞樾平议："遽，读为'劇'。《说文·力部》：'劳，劇也。'然则'劇'亦劳也。劇於事，谓劳於事也。'遽''劇'古通用。《公羊宣(公)六年传》释文曰：'劇'本作'遽'。"《孔子家语·五刑解》："所谓礼不下庶人者，以庶人遽。人慷其事而不能充礼，故不责之以备礼也。"

2.通"慷"、"懼"，惊懼，惶恐。按：《广雅·释诂(二)》："遽，懼也。"《方言》卷二同，清 王念孙据此谓"'遽'与'慷'通"(见《广雅疏证》卷六上)按："慷"与"懼"同，为一字异体。《方言》卷十："征伀，遑遽也。江、湘之间，凡窘猝怖遽谓之澗沭，或谓之征伀。"《广雅·释训》："澗沭，怖遽也。"《说文》："矍……一曰视遽。"徐谐曰："左右惊顾。"《玉篇》："怔、伀、惶，遽也。"《汉书·扬雄传》载其《羽獵赋》："熊罴之挐攫，虎豹之凌遽。"注："凌，战栗(慄)也。遽，惶也。"《後汉书·赵壹传》："遽，畏也。"《广韵》去声九御释"遽"曰："亦战栗也。"《集韵》："遽，一曰懼也。"

《左传》襄公三十一年："我闻忠善以损怨，不闻作威以防怨，岂不遽止？"注："遽，畏惧也。"《楚辞·九章·惜诵》："众骇遽以离心兮，又何以为此伴也。"马茂元注："骇遽，惊慌。"宋 丁度等《集韵》上平声钟第三〔伀〕字注："征伀，怖遽皃(貌)。"(征伀，即"怔忪"。)明 袁宗道《寿封公龙川郭公七公衮序》："大人虽性冲夷，然不能遽威事长吏，以故令舒城。"清 纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志(二)》："毛髮直立，噤不敢语，雨稍止，即惶遽拜谢出，如脱虎口焉。"

3.通"詎"，何；岂，难道。按：清 王念孙《读书杂志·〈汉书〉九》〔何遽不若汉〕条："连言何遽者，古人自有复语耳。'遽'字或作'詎'、'距'、'鉅'、'巨'，又作'渠'……或言'何遽'，或言'奚遽'，或言'豈遽'，或言'庸遽'，或言'宁渠'，其义一也。"清 王引之《经传释词》五："《广韵》曰：'詎，豈也。'字或作'距'，或作'鉅'，或作'巨'，或作'渠'，或作'遽'。"

《墨子·公孟》："虽子不得福，吾言何遽不善？而鬼神何遽不明？"(按："何遽"同义叠言，由单音节词向复音节词发展。)《史记·郑世家》："往何遽必辱？"又《越世家》："何遽不为福乎？"《汉书·陆贾传》："使我居中国，何遽不若汉？"清 王念孙曰："遽亦何也。"按：《史记》"遽"作"渠"。汉 刘向《说苑·臣术》："翟黄不说(悦)，曰：'触何遽不为相乎？'"《後汉书·方术传(下)·左慈》："後人逢慈於阳城山头，因复逐之，遂入走羊群。操知不可得，乃令就羊中告之曰：'不复相杀，本试君術耳。'忽有一老羝屈前两膝，人立而言曰：'遽如许？'"唐 李贤注："言何遽如许为事。"宋 沈括《梦溪笔谈·异事》："是时伯兄为京寺丞，衣绿无缘，遽有绯衣？"明 袁宏道《答梅客生书》："然尚不敢与有宋诸君子敌，遽敢望汉 唐也？"

(二)chǔ

通"處"。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓"遽"假借为"處"。

《庄子·天地》："且若是则其自为遽危……"唐 陆德明《经典释文》："遽，本又作'处'。"

【邁】mài

通"勱"，勤勉，勉力。按：《说文》："邁，远行也。"按：《说文·力部》："勱，勉力也。"按：《增韵·夬韵》："邁，与'勵'同。"按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》："邁，叚(假)借为'勱'。"

《尚书·大禹谟》："皋陶迈种德，德乃降。"(种，布。)《左传》庄公八年引《夏书·皋陶谟》："皋陶迈种德。"注："励，勉也。"唐 孔颖达疏："迈为勉，言皋陶能勉力种树功德。"《三国志·魏书·文帝纪论》："迈志有道，克广德心，则古之贤主何远之有哉！"又《蜀书·先主传》："亮上言於後主曰：'伏惟大行皇帝迈仁树德，覆焘无疆。'"唐 皎然《哭吴县房耸明府》诗："仁人迈厚德，可谓名实全。"宋 强至《贺致政少傅启》："恭以某官全德迈种，莫猷济时。士林以师保而允怀，王室繄股肱而是赖。"明 归有光《金君守齋墓志铭》："金氏耕漳浦十七世，世益大，而沐齋先生遂迈志为儒者。"

【邈】mào

通"貌"，描摹，绘写。按："邈"、"逸"一字异体，"逸"通"貌"，故"邈"可通"貌"。

宋 晓莹《罗湖野录》卷三："又庐峰居士旧门人，邈得尊师的的亲。"

【還】(一)huán

1.通"寰"。還海，即"寰海"。

《敦煌曲子词·感皇恩》："四海天下之诸州，皆言今岁永无爱，长途欢宴在高楼，還海内，束手顾归投。"唐 孟郊《汴州留别韩愈》诗："坐见遶岸水，尽为還海波。"

2.通"環"，環绕；循環。按：《仪礼·士丧礼》汉 郑玄注："古文'環'作'還'。"《集韵》："還，绕也，围也。"清 段玉裁《说文解字注》："今人'還绕'字用'環'，古经传只用'還'字。"

《仪礼·鄉射礼》："還视侯中。"又《既夕礼》："祖還车不易位。"《庄子·至乐》："咸池九韶之乐，张之洞庭之野……人卒闻之，相与還而观之。"唐 成玄英疏："還，绕也。咸池九韶，惟人爱好……爱好则绕而观之。"《公羊传》庄公十年："以地還之也。"注："還，绕也。"又成公二年："师還齐侯。"注："還，绕也。"汉 司马相如《上林赋》："旋還乎後宫。"晋 郭璞注："還，绕也。"《汉书·食货志(上)》："還庐树桑。"唐 颜师古注："還，绕也。"《古诗十九首·去者日已疏》："思還故里闾，欲归道无因。"陈柱注："谓愁思绕故里，而无因得归也。"唐 张甫《花萼楼赋》："踏攀初极，眺览還周。"宋 李曾伯《沁园春·唐子登凤凰台和壁间韵》："纷然竞付轻埃，還水遶赏心向东向淮。"元 善住《夜思》诗："梦鹊鹭飞叫不休，声声還绕旧枝头。"明 张岱《陶庵梦忆·西湖七月半》："亦船亦楼，名娃闺秀，携及童娈，笑啼杂之，還坐露台，左右盼望……"清 蒲松龄《祷雨赋》："亡(无)何，墨芝遥起，轮困山，乃呼众還绕，纔三匝而蔽天。"

3.通"趯"，迅疾。

《诗经·齐风·還》："子之還兮。"毛传："還，便捷之皃(貌)。"清 段玉裁《说文解字注》："毛以'還'为'趯'之假借也。"高亨注："還，借为趯(huán)，敏捷。"

(二)huān

通"歡"。

《已卯本脂砚斋重评石头记》第五回："〔喜冤家〕中山狼，无情兽，全不念当日根由，一味的骄奢贪還搆(媾)。"(上海古籍出版社影印本)

(三)xuán

1.通"旋"，旋转，回旋，回转。按：还，《广韵》似宣切(今音 xuán)。按："還"、"旋"古音均在元部。

《管子·弟子職》："周还而贰，唯嗛(歉)是视。"《诗经·召南·采蘩》："薄言还归。"日本山井鼎《诗经考文》："足利本'还'作'旋'。"又《大雅·崧高》："申伯还南。"《考文》："古本'还'作'旋'。"《庄子·庚桑楚》："夫寻常之沟，巨鱼无所还其體。"唐 陆德明《经典释文》："还，音旋，回也。"南朝 齐 孔稚珪《北山移文》："至於還飙入幕，写(泻)雾出楹，蕙帐空兮夜鹄怨，山人去兮晓猿惊。"宋 陆游《长歌行》："何当凯还宴将士，三更雲压飞狐城。"

2.通"旋"，旋即，迅速，立刻。按：環，《广韵》似宣切，平声，仙韵，今音 xuán。或谓"環"、"旋"叠韵，故可通假。按："還"、"旋"一声之转。

《诗经·齐风·还》："子之还兮。"按："还"本亦作"旋"。《左传》僖公十五年："壬戌，战於韩原，晋戎马还泞而止。"晋 杜预注："泞，泥也。还，便旋也。"《庄子·天地》："黄帝游乎赤水之上，登乎崑崙之丘而南望，还归，遗其玄珠。"唐 陆德明《经典释文》："还音旋。"郭慶藩《庄子集释》校曰："赵谏议本'还'作'旋'。"《汉书·董仲舒传》："此皆可使还至而立有效者也。"颜师古注："还，读曰'旋'，速也。"《三国志·魏书·郭嘉传》："袁绍爱此二子，莫適立也。有郭图、逢纪为之谋臣，必交鬥其间，还相离也。"晋 葛洪《西京杂记》："广川王去疾惧之不敢侵近，还擁闭如旧焉。"唐 杜甫《解闷》十二首："先帝贵妃兮寂寞，荔枝还复入长安。"明 徐渭《豁然堂记》："客主座必东，而既背湖山起座一观，还即随失。"

3.通"旋"，凯归。

《左传》隐公二年："夏，莒人入向，以姜氏还。"唐 陆德明《经典释文》："还音旋。"

4.通"嫙"，美好貌。

《诗经·齐风·还》："子之还兮。"按：《韩诗》作"嫙"。

(四)fǎn

通"反"。

《韩非子·喻老》："居十日，桓侯而还走。"王先慎曰："还走，反走也。"按：《史记·扁鹊传》："望见桓侯而退走。"《三国志·魏书·陈思王传》裴松之注："以孔璋之才，不闲辞赋，则多自谓与司马长卿同风，譬画虎不成还为狗者也。"

(五)yíng

1.通"营"，谋求。

《管子·山至数》："内则大夫自还而不尽忠，外则诸侯连朋合与，熟榖之人则去亡，故君子失其權也。"《荀子·君道》："不还秩(私)，不反君。"清 王念孙《读书杂志》："还，读为营。言不营私，不叛君也。'营'与'还'古同声而通用。"《战国策·秦策(三)》："夫公孙鞅事孝公，极身毋二，尽公不还私，信赏罚以致治。"南朝 宋 鲍照《重与世子启》："且仆棲迟无事，咫尺馆第，餐禀夙微，非旦则夕，居職还私，两者无异。"《宋书·沈勃传》："又辄聽募将，委役还私，託注病叛，遂有数百。"唐 韩愈《送张道士序》："即非公家用，且复还其私。"

2.通"熒"，熒惑。

《墨子·耕柱》："见人之作饼，则还然竊之，曰：'舍余食。'不知日月安不足乎、其有竊疾乎！"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子(三)》："'还'、'营'古字通。……此言见人作饼，即惑然竊之。"《荀子·成相》："曷为罢，国多私，比周还主党与施。"清 王先谦集解引清 王念孙曰："还，读为'营'。比周营主，谓朋党比周以营惑其主也。"

【邅】zhuǎn

通"轉"。按："邅"、"轉"双声叠韵。《广雅·释诂(四)》："邅，轉也。"《玉篇》同。

战国 楚 屈原《离骚》："邅吾道夫崑崙兮。"汉 王逸注："邅，转也。楚人名转曰邅。"又《九歌·湘夫人》："邅吾道夫洞庭。"

【避】(一)pì

1.通"僻"，荒僻。

汉 桓宽《盐铁论·地广》："今推胡越数千里，道路

回避,士卒劳罢(疲)。"

2.通"僻",邪僻。邪避,即"邪僻",邪恶的行径。

《吕氏春秋·高义》:"荆之为四十二世矣,尝有乾谿、白公之乱矣,尝有郑襄、州侯之避矣。"陈奇猷集释引清 王念孙曰:"避,读为辟,谓淫辟。"湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《语书》:"是以圣王作为法度,以矫端民心,去其邪避,除其恶俗。"

3.通"譬"。按:参看高云充《〈蜀道难〉中之'避'当释为'譬'》(载《宁夏大学学报》1982年第三期)

唐 李白《蜀道难》:"剑阁峥嵘而崔嵬,一夫当关,万夫莫开。所守或匪亲,化为豺与狼,朝避猛虎,夕避长蛇,磨牙吮血,杀人如麻。"

(二)pǐ

通"劈"。

《敦煌变文集·李陵变文》:"抽刀避面血成津,此是报王恩将得(德)。"

(三)bì

1.通"辟"。避易,即"辟易",惊退。

明 程明政《夜渡两关记》:"傍山涉涧,怪石如林,马为之避易。"

2.通"蹕"。

《周礼·秋官·大司寇》:"使其属蹕。"注:"故书'蹕'为'避'。"清 钱坫《十经文字通正书》卷二:"是'避'与'蹕'通。"

(四)bèi

通"備"。按:今方言有"避"音与"備"近者,当是古音遗存。

《吕氏春秋·节丧》:"姦邪盗贼寇乱之患,慈亲孝子备之者,得葬之情矣。"按:俗本"备"作"避"。《淮南子·主术训》:"人主深居隐处以避燥湿,闺门重袭以备姦贼。"按:今本"备"作"避"。清 王念孙《读书杂志》:"下'避'字当作'备'。俗读'备'、'避'声相乱。又涉上'避'字而误也。重门所以防贼,故言'备'。作'避',则义不可通矣。《文選·西京赋》注引此正作'备'。"

【邈】(一)mào

1.通"貌",容貌(形状)。

南朝 宋 谢灵运《游岭山门》诗:"千圻邈不同,万岭狀皆异。"宋 曾鞏《寄孙正之》诗:"邈瘰心苦气飘飘,长饿空林不可招。"(邈,一本作"貌"。)

2.通"貌",描,描畫,图畫容貌。邈真,即"貌真",即描畫人像,即是说,名词"貌(容貌)"作动词用。或云"邈"、"描"音同而义通。按:"邈"通"貌","貌"又通"描",故"邈"可通"描"。

《敦煌变文集·汉将王陵变》:"诏太史官邈其夫人灵在金牌之上。"蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》:"邈,就是描画,徐震堮说:'邈,同描。'"《五灯会元·元祖大鉴禅师法嗣·保福从展禅师》:"师举洞山真赞云:'从观纸与墨,不是山中人。'僧问:'如何是山中人?'师曰:'汝试邈掠着。'曰:'若不黠儿,几成邈掠。'"

3.通"冒"。

《金瓶梅词话》第八十七回:"把刀子去妇人白馥馥心窝内只一剜,剜了个血窟礲,那鲜血就邈出来。"又第九十九回:"吃他拉被过一边,向他身就扎了一刀子来。扎着软肋,鲜血就邈出来。"

(二)miǎo

通"藐",藐视,轻视。按:《正韵》:"邈,轻视也,与'藐'同。"

《孟子·尽心(下)》:"说大人则邈之。"汉 刘向《战国策序》:"遂燔烧诗书,坑杀儒生,上小尧、舜,下邈三王。"(又篇名作《校〈战国策〉书录》)晋 左思《咏史八首》之六:"高眄邈四海,豪右何足陈!"余冠英注:"邈,小。"《七国春秋平话·孙子说乐毅》:"你不辱邈你上祖孙武子十八国之师?"《朱子语类》卷一三:"不观荆公日录,无以知其本末,它直是强辩,邈视一世。"《再生缘》第十三回:"啊!忠孝王呀,我郦明堂岂是被尔邈视的。"

【邉】(一)piān

通"偏",偏倚(不正),倾斜。

《礼记·檀弓(上)》:"衰与其不当物也,宁无衰,齐衰不以边坐,大功不以服勤。"唐 孔颖达疏:"边坐,谓偏倚也。丧服宜敬,坐起必正,不可着衰而偏倚也。"汉 刘向《列女传·周室三母》:"古者妇人妊子,寝不侧,坐不边。"按:"边"与"侧"互文见义。

(二)biān

通"鞭"。

《敦煌变文集·太子成道经变文》:"太子乘马而上,妻是耶须(输)陁罗夫人,并总不觉,著金边至坏角。"

【邌】lí

通"黎"。邌明,即"黎明",天快要亮的时候。按:邌,《说文》训"徐"。

《新唐书·李怀仙传》:"邌明,朱(泚)惧,欲亡。"

【邋】liè

1.通"獵"。邋邋,即"獵獵",旌旗摇动貌。

《古文苑·石鼓文》之一:"邋邋员斿。"章樵注:"邋,郑(樵)通作'獵'字。……獵獵,旌旗摇动貌。"

2.通"躐",踰越;践踏。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:"邋,即'躐'字,踰越也。"

银雀山汉墓竹简《孙膑兵法·官一》:"邋军以索陈。"张震泽校理:"邋,即'躐'字,从'辵'与从'足'同。"清 毛奇龄《复陆雅坪编修问降一等书》:"夫阑階级与堂上人通呼吸已屬怪事,而况限之在降階一等之地。"

【邏】luō

通"捋"。

《西游记》第五十一回:"又只见那洞外跳出几个小妖,在外边吆吆喝喝,伸拳邏袖,弄棒拈枪。"

邑(右阝)部

【邑】yì

1.通"悒",鬱悒,憂鬱,憂鬱不乐貌。按:《说文》:"悒,不安也。"清 段玉裁注:"憂念也,字古通作'邑'。"清 朱骏声《说文通训定声》谓"邑"假借为"悒"。

《荀子·解蔽》:"不慕往,不闵(悯)来,无邑怜之

心。”唐 杨倞注：“‘邑’与‘悒’同。悒，快也。‘怜’读为‘吝’，惜也。言弃无益之事，更无悒快吝惜之心。”《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》：“曾欷歔余鬱邑兮。”《文选》三国 魏 应璩《与满公琰书》：“不获侍坐，良增邑邑。”唐 李善注：“邑邑，不乐也。”《世说新语·赏誉(下)》：“庾公(亮)，为护军。”注引《徐江州本事》：“(桓彝)至广陵寻亲旧，遇风停浦中累日，在船憂邑，上岸逍遥。”按：《晋书·桓彝传》作“忧悒”。宋 梅尧臣《送通判黄博入浙》诗：“洗荡生前邑邑不平气，付与沧海之水随滔滔。”清 蒲松龄《聊斋志异·巧娘》：“邑邑不畅。”清 姜宸英《〈奇零草〉序》：“公自督师，未尝受强藩节制，及九江遁返，渐有掣肘，始邑邑不乐。”

2.通“意”。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“邑”假借为“意”。

《汉书·酷吏传赞》：“以智阿邑人主，与俱上下。”按：朱骏声训“邑”为“意”，谓“邑”、“意”双声。阿意，谄谀迎合上司。

【邕】yōng

1.通“噰”。邕邕，即“噰噰”，鸟类和鸣声。

《诗经·邶风·匏有苦葉》：“雝雝鸣雁。”宋 吴淑《事类赋》十九引“雝”作“邕”。汉 枚乘《七发》：“螭龙德牧，邕邕群鸣。”《文选》唐 李善注：“《尔雅》曰：‘邕邕，鸣声和也。’”

2.通“雍(雝)”，和睦。按：《说文》：“邑四方有水，自邕。”按：清 徐灏《说文解字注笺·川部》：“‘邕’‘雝’古字通。雝，隶作‘雍’。”

《汉书·兒宽传》：“肃邕永享。”注：“肃，敬也。雍，和也。”《文选》晋 张协《七命》：“六合时邕，巍巍荡荡。”唐 李善注引《尚书》曰：“黎明於变时雍。”刘良注：“邕，和也。”唐 玄奘《大唐西域记·摩揭陀国(下)》：“大王德化邕穆，政教明察。”宋 钱易《南部新书》甲：“每聽政之後，延人宫中，申友于之志，咏《常棣》之诗，邕邕如，怡怡如，展天伦之爱也。”明 张居正《玉林清赏诗序》：“诸君感鹤鸣之应，邕邕焉，锵锵焉，夫亦行古之道也。”清 黄之隽《卓文君寄远》诗：“灵禽有良匹，邕邕葉和鸣。”

3.通“雍”，雍容大雅。

汉 刘歆《遂初赋》：“即邕容以自得兮，惟惕惧於笁寒。”唐 杨炯《後周明威将军梁公神道碑》：“兼该小说，邕容大雅。”清 张大受《呈竹宅先生四十韵》：“斯畫珊瑚缺，邕文金帛充。”

4.通“壅”，壅土(培土)。

章炳麟《訄书·定版籍》：“诸园圃有薪木而受之祖父者，虽不亲邕，得有其园圃薪木，无得叜(更)买。”

5.通“壅”，堵塞。按：《集韵》：“壅，竭塞也，或作邕。”

《穀梁传》成公五年：“梁山崩壅遏河三日不流。”按：《汉书·王莽传》作“邕河水不流”。《汉书·王莽传(中)》：“长平馆西岸崩，邕泾水不流。”注：“邕，读为‘壅’。”宋 罗泌《路史·前汉(三)·泰壹氏》：“山亡(无)川邕，郡陷谷遷，沙漠遗旧海之蹤，崖险著蚌蠃之甲。”清 谭嗣同《刘雲田传》：“沟渎之壅，水邕莫前。”

【邛】(一)qióng

通“筇”，竹名。

《史记·大宛列传》：“臣在大夏时见邛竹杖、蜀布。”唐 张守节《正义》：“邛都 邛山出此竹，固名邛竹，节高实中，或寄生，可为杖。”又《西南夷传》：“及元狩元年，博望侯 张骞使大夏来，言居大夏时见蜀布、邛竹杖。”唐 白居易《東城晚归》诗：“一条邛杖悬龟榼，双角吴童控马衔。”

(二)chōng

通“忡”，憂病；积劳成疾。按：《尔雅·释诂》：“邛，劳也。”

《诗经·小雅·巧言》：“匪其止共，维王之邛。”汉 郑玄笺：“邛，病也。”按：《礼记·缁衣》引此《诗》，注：“劳也。”又《小旻》：“亦孔之邛。”

【邢】xíng

通“形”。

《汉侯成碑》：“惟想邢景(影)。”(《隶释》八)宋 洪适以“邢”为“形”。《司马季德碑》：“消邢幽门。”《孔躭碑》：“消邢瘦腊。”(《隶释》一)

【邠】bīn

通“彬”，有文采。按：邠，即“豳”，古国名。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“邠，叚(假)借为‘份(彬)’。”

汉 扬雄《太玄·文》：“斐如邠如，虎豹文如。”注：“邠者，文盛貌也。”

【邡】fǎng

通“訪”，谋划。按：《说文》：“邡，什邡，广汉县也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“邡，叚(假)借为‘訪’。”

《穀梁传》昭公二十五年：“宋公佐卒于曲棘，邡公也。”范宁集解：“‘邡’当为‘访’。访，谋也。言宋公所以卒于曲棘者，欲谋纳公。”

【那】(一)nǎ

1.通“哪”(表疑问)。

《东观汉纪·刘玄载记》：“更始 韩夫人曰：‘(王莽)不如此，帝那得为之。’”《晋书·谢安传》附谢玄：“玄嘗称曰：‘我尚生奂，奂那得生灵运？’”唐 王建《寒食行》：“三日无火烧纸钱，纸钱那得到黄泉？”《二刻拍案惊奇》卷十七：“两个甲科与闻参将辩白前事，世间情面那有不让缙绅的，逐件赃罪得以开释。”清 龚自珍《己亥杂诗》之一一六：“国赋三升民一斗，屠牛那不胜栽禾？”

2.通“哪”，哪里。

宋 张先《卜算子慢》词：“恨私书，又逐东风断。纵面北层楼万尺，望重城那见。”元 王实甫《西厢记》第五本第三折：“姑夫许我成亲，谁敢将言相拒，我若放起刁来，且看莺莺那去？”《儒林外史》第十九回：“走出店门，潘山道：‘二相公，你而今往那去？’”

(二)nuó

通“挪”，挪动，移动；挪借；挪用。

宋 欧阳修《乞放行牛皮膠鳔》：“兼更使用不足，须至灭料那融。”又《论乞赈救饥民劄子》：“只闻相旨令那移近边马及於有官来处出糶。”元 王实甫《西厢记》第一本第一折：“慢俄延，投至到栊门前面刚那了一步远。”《水浒》第十回〔林教头风雪山神庙〕：“过几时，那工夫来望恩人。”又第五十一回：“望仁兄便那尊步，同赴山寨。”明 徐光启《农政全书》卷三一：“那为

表裏……”石声汉校注：“‘那’字解作‘移’，今日写作‘挪’。”清 黄六鸿《福惠全书·莅任·清查之法》：“惟衰庸闒茸，平时衙役蒙蔽，内外通用，作奬侵渔，或本官那用无力补偿。”《清异录》：“典当，抽那，借贷，赊荷，一不邮。”

(三)nài

通“奈”，奈，奈何。按：《广雅》：“奈，那也。”张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“那，犹‘奈’也。”按：清 顾炎武《日知录》：“六朝人多书‘奈’为‘那’。”又：“唐人诗多以‘无奈’为‘无那’。”又：“直言之曰‘那’，长言之曰‘奈何’，一也。”清 王引之《经传释词》卷六：“那者，‘奈’之转也。”

《左传》宣公二年：“牛则有皮，犀兕尚多，弃甲则那？”晋 杜预注：“那，犹何也。”《三国志·魏书·毌丘俭传》裴松之注引载文钦与郭淮书曰：“所向全胜，要那後无继何！”《宋书·刘敬宣传》：“牢之曰：‘……平(桓)玄之後，令我那骠骑何？’”(按：骠骑，指元显。)唐 李白《长干行》：“自怜十五馀，颜色桃花红。那作商人妇，愁水复愁风！”宋 杨万里《食蒸饼》诗：“老夫饑(饥)来不可那，只要鹘崙吞一个。”又《戏题常州草虫枕屏》诗：“先生昼眠纸帐温，无那此辈喧梦魂。”元 王实甫《西厢记》第二本第三折〔甜水令〕曲：“我这裏粉颈低垂，蛾眉频蹙，芳心无那。”《封神榜》第五十六回：“邓小姐娇羞无那，含泪不语，被左右侍儿挟持往後房去了。”

【邪】(一)yà

通“讶”，惊讶。

《庄子·天地》：“夫明白入素，无为复朴，體性抱神，以游世俗之间者，女(汝)将固驚邪。”

(二)yé

通“耶”，句末表疑问或反诘语气辞。

《周易·繫辞》：“乾坤，《易》之门户邪？”(一本无“户”字。)《左传》昭公二十六年：“不知天之弃鲁邪？抑鲁君有罪於鬼神故及此也(耶)？”按：《颜氏家训·音辞》引之，并引《庄子》云：“天邪？地邪？”《莊子·逍遥游》：“天之蒼蒼，其正色邪？其远而无所至極邪？”又《大宗师》：“父邪？母邪？”谓“邪者，未定之词。”唐 陆德明《经典释文》：“邪，助句，不定之辞。”《汉书·外戚传》载汉武帝李夫人歌云：“是邪？非邪？”唐 韩愈《送董邵南游河北序》：“然吾嘗嘗闻风俗与化移易，吾恶知其今不异於古所云邪？”宋 曾鞏《墨池记》：“(王)羲之尝慕张芝，臨池学书，池水尽黑，此为其故迹，岂信然邪？”宋 司马光《资治通鉴》汉成帝 绥和二年：“单于曰：‘此天子诏语邪？将从使者所求也？’”元 胡三省注：“邪，疑未定之辞。”清 顾炎武《与人书》：“悬牌在室，以拒来情，人所共见，足下尚不知耶？抑将谓随俗为之，而无伤乎器识邪？”按：“邪”“耶”互文见义。或曰：“邪”、“耶”通假字与本字并存。

［邪揄(歈)］yéyú

同“揶揄”，耍笑，嘲弄，戏弄。

《东观汉纪》十《王霸》：“上令霸至市口募人，将以擊(王)朗。市人皆大笑，举手揶揄之，霸慙而去。”按：《後汉书》本传作“邪揄”。宋 苏舜钦《送陈进士游江南》诗：“归来莫恋溪山勝，枫鬼邪歈解笑人。”

(三)yē

通“椰”。按：邪，《广韵》以遮切(今音 yé)。《三国志·吴书·士燮传》：“奇物异果，蕉邪龙眼之属，无岁不至。”

(四)yě

通“也”，表判断、肯定或感叹语气词。按：清 王念孙曰：“邪，犹‘也’也。”(王引之《经传释词》第四引)按：邪，《广韵》以遮切，平声，麻韵，音 yé。

《周易·繫辞传》：“其柔危，其刚胜邪。”《庄子·天地》：“始也我以女(汝)为圣人邪，今然君子也。”(“邪”、“也”互文见义。)又《德充符》：“我適先生之所，则废然而反(返)，不知先生之洗我以善邪。”又《在宥》：“乃斋戒以言之邪，跪坐以进之邪，鼓歌以儛之邪。”又《山木》：“一呼而不闻，再呼而不闻，於是三呼邪，则必以恶声随之。”又《天运》：“甚矣！夫人之难说也，道之难明邪！”《管子·戒》：“如此而近有德而远有色，则四封之内视其君其犹父母邪！”《荀子·尧问》：“忠诚盛於内，賁於外，形於四海，天下其在一隅邪，夫有何足致也？”《晏子春秋·谏》：“当此道者，其晏子是邪。”《国语·楚语》：“夫子期之二子邪，吾知之矣。”《史记·春申君传赞》：“语曰：‘当断不断，反受其乱。’春申君失朱英之谓邪。”《贾子·修政语》：“其闻寡人之骄之汰邪，而不以语寡人者，此教寡人之残道也。”唐 韩愈《施先生墓铭》：“县曰万年，原曰神禾，高四尺者，先生墓邪！”

(五)xié

通“斜”，歪斜；倾斜。

《诗经·小雅·采菽》：“赤芾在股，邪幅在下。”唐 孔颖达疏：“邪缠於足，谓之邪幅。”《黄帝内经素问·针解》：“义无邪下者，欲端以正也。”《灵枢·经脈》：“肾足少阴之脈起于小指(趾)之下，邪走足心。”《文选》汉 枚乘《七发》：“埜道邪交，黄池纡曲。”《汉书·司马相如传(上)》载其《子虚赋》：“邪与肃慎为邻，右以汤谷为界。”唐 颜师古注：“‘邪’读为‘斜’，谓东北接也。”晋 潘岳《射雉赋》：“亦有目不步体，邪眺旁剔。”北齐 颜之推《颜氏家训·教子》：“目不邪视，耳不妄聽。”

(六)yú

通“餘”。按：“邪”音 yú(见《辞源》修订本第四册第 3098 页)。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》：“邪，叚(假)借为‘餘’。”按：邪，《集韵》羊诸切，特指曆法推算後剩餘的日子。

《史记·曆书》：“归邪於终”。南朝 宋 裴骃《集解》谓“邪”音“馀”，且引韋昭曰：“邪，馀分也。终，闰月也。”按：《左传》文公元年作“归馀於终”。(《汉书》与《史记》同。)

(七)xú

通“徐”，缓慢。按：“邪”音 xú(见《辞源》修订本)。按：《集韵》详采切，徐，《说文》：“‘缓也。’或作‘邪’，通作‘徐’。”

《诗经·邶风·北风》：“其虚其邪，既极只且。”汉 郑玄笺：“邪，读如‘徐’，言今在位之人，其故威仪虚徐宽仁者，今皆以为急刻之行矣。”宋 朱熹注：“邪，一作‘徐’，缓也。”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“邪者，‘徐’

之同音假借。《尔雅》'其虚其徐，威仪容止也'，正释此诗。《文选》汉 班固《幽通赋》注引《诗》亦作'其虚其徐'，三家《诗》盖有作徐者。"按："虚"为"舒"之同音假借。

【邦】fēng

通"封"，封疆；分封土地，授官赐爵。按：《说文·口部》："國，邦也。"清 段玉裁注："古'或'、'國'同用，'邦'、'封'同用。"清 王筠《说文·句读》："古'邦'、'封通用。"按：《说文·邑部》："邦，國也。"段注："古'邦'、'封'通用。《书序》云'邦康叔'、'邦诸侯'，《论语》云'在邦域之中'，皆'封'字也。"按：清 钱大昕《十驾斋养心录》卷五〔古无轻唇音〕："古读'封'如'邦'。"按：邦，悲江切，帮母；封，府容切，非母。二字上古同属东部。且，上古无轻唇音，非母属帮母，可见上古"邦"、"封"同音，可通假。又，"封"之籀文作"𡊅"，从丰土，《说文解字》清 段玉裁注："从土，丰声也。""邦"，《说文》："从邑，丰声。"可见"封"、"邦"二字声符相同，知其在上古声同，自然可以通假。按：杨伯峻《论语译注》："'邦'和'封'古通用。"按：《释名·释州国》："邦，封也，封有功于是也。"按：清 王引之《经义述闻》二十二《春秋名字解诂(上)》："齐 慶封，字子家(襄二十八年《左传》)'封'读为'邦'。"《尚书·康诰》正义曰："古字'封''邦'同。"

《尚书·蔡仲之命》："叔卒，乃命诸王邦之蔡。"(命诸王，受命于成王。)《韩诗外传》卷十："至麦丘，见邦人曰：'尔何谓者也？'对曰：'臣麦丘之邦人。'"按：《太平御览》卷七百三十六"邦人"作"封人"。许维遹曰："'邦'读为'封'。"(谓，通"为"。)《国语·周语》："邦内甸服，邦外侯服。"按：《汉书·严助传》作"封内甸服，封外侯服"。唐 柳宗元《封建论》："周有天下，裂土田而瓜分之，设五等，邦群后。"

【祁】qí

通"奇"，奇特，非常，特别。按：祁，本为地名，如安徽有祁门，其字从邑，示声。

《尚书·君牙》："冬祁寒，小民亦惟曰怨咨。"南朝 梁 锺嵘《诗品》上："若乃春风春鳥，秋月秋蝉，夏雲暑雨，冬月祁寒，斯四候之感诸诗者也。"南朝 梁 沈约《梁明堂登歌·歌黑帝》："祁寒地坼，晷度迴天。"唐 白居易《庐山草堂记》："洞北户，來阴风，阻徂暑火；敞南甍，虞祁寒也。"《金史·宣宗纪(中)》："京师乞食，死於祁寒。"

【邳】pī

通"丕"，大。按：邳，本为汤左相仲虺所封国。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："邳，叚(假)借为'丕'。"

《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》："櫺檻邳张。"唐 李善注："邳，或为'丕'。孔安国《尚书传》曰：'丕，大也。'"吕向注："言大张设之。"

【邠】bīn

通"彬"。

《庄子·大宗师》："邴邴乎其似喜！"唐 陆德明《经典释文》："向云：'喜貌。'简文云：'明貌。'"按：邴邴，即"彬彬"，盛貌。

【邸】dǐ

1.通"抵"，抵偿；相抵。按：朱起凤《辞通》卷十四："'抵'、'邸'并从氐声，故书传通用。"

《战国策·赵策(一)》〔赵收天下章〕："夫齐事赵，宜为上交，今乃以邸罪取伐，臣恐其後事王者之不敢自必也。"宋 鲍彪注："'邸'、'抵'同，坐也。"一本作"抵"。

2.通"抵"，至，抵达。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："邸，叚(假)借为'抵'。"

《楚辞》战国 楚 屈原《九章·涉江》："步余马兮山皋，邸余车兮方林。"清 蒋骥《山带阁注楚辞》："邸，与'抵'同。"按：一说"邸"通"抵"，停止。《史记·河渠书》："(韩)乃使水工郑国间说秦，令凿泾水，自中山西邸瓠口为渠。"唐 司马贞《索隐》："小颜云：'邸'，至也。'"清 王念孙《广雅疏证》补正谓"'邸'与'抵'通。"《汉书·匈奴传》："北邸郅居水。"唐 颜师古注："邸，至也。"清 王应奎《柳南随笔·龙君执役》："及邸都，白雲乃散去。"

3.通"抵"，抵触，触动。

《文选》战国 楚 宋玉《风赋》："邸华葉而振气，徘徊于桂椒之间。"唐 李善注："《说文》曰：'邸，触也。''邸'与'抵'古字通。"《汉书·项籍传》："抵栎阳狱吏司马欣。"注："相归抵也。"

4.通"柢"、"底"，物的基部；根柢；底边。

《尔雅·释器》："邸谓之柢。"晋 郭璞注："根抵皆物之邸。邸即底，通语也。"清 郝懿行义疏："邸，本为邸舍，经典借为根柢。"《释名·释车》："辎軿之形同，有邸曰辎，无邸曰軿。"《周礼·春官·典瑞》："四圭有邸。"又《夏官·弁师》："象邸玉笄。"注："下柢也。"清 孙诒让正义："四圭其著一璧为柢。"《晋书·舆服志》："王皮弁会五采玉璂象邸。"注："邸，冠下柢也。"

5.通"軧"，大车後面的栏。

《周礼·冬官考工记·輈人》："其下阤也，不援其邸，必緧其牛後，此无故，唯辕直且无桡也。"清 孙诒让正义引王宗涑曰："邸，当作'軧'。《说文·车部》云：'軧，大车後也。'今谓之车尾，邸，借字。"

【邲】fěi

通"斐"，有文采貌。

清 钱大昕《十驾斋养新录·古无轻唇音》："'匪'又与'邲'通。《诗》'有匪君子'，《韩诗》作'邲'。"按：《诗经·衛风·淇奥》"有匪君子，如切如磋"，《礼记·大学》引本"斐"。

【邵】shào

通"劭"，美好。

《孔叢子·居衛》："伋徒患德之不邵，不病毛鬓之不茂也。"汉 扬雄《法言·修身》："公仪子、董仲舒之才之邵也。"李轨注："此二子才高德美。"明 方孝孺《祭赵希颜》："嗟吾希颜，文学之邵，足以冠西蜀数十州之士。"章炳麟《国故论衡·论式》："晚唐变以谲诡，而宋济以浮夸，斯皆不足邵也。"

【邱】qiū

通"丘"，大。

宋 邵定翁《插田》诗："邱嫂披秧哥去耕。"按：《汉书·楚元王传》："高祖微时，尝与宾客过其丘嫂食。"

注:“张晏曰:‘丘,大也,长嫂称也。’”

【郊】(一)jiāo

通“交”。

长沙马王堆汉墓帛书《老子》甲本:“天下之郊也,牝恒以靓(静)胜牡。”按:今本“郊”作“交”。

(二)jiǎo

通“狡”,狡猾。

《吴越春秋·勾践伐吴外传》:“蠡为书遗种曰:‘郊兔死,良犬就烹。’”《史记·淮阴侯列传》唐司马贞索隐:“郊兔死,郊音狡。狡,猾也。”《淮南子·主術训》:“(孔子)足蹑郊兔,力招城关,能亦多矣。”杨树达证闻:“郊,当读为‘狡’。”

(三)qiāo

通“墝”,土地坚硬贫瘠。

《管子·幼官》:“刑则烧交疆郊。”郭沫若等集校引章炳麟曰:“疆郊者,‘郊’即‘墝’之借。《左传》‘数疆潦’贾注‘疆墝埆之地’,《月令》‘美土疆’,注‘强墝之地’,是也。”

【郁】yù

1.通“燠(yù)”,温暖,燠热。按:郁,有文采。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:“郁,叚(假)借为‘燠’。”

《文选》南朝梁刘峻《广绝交论》:“叙温郁则寒谷成暄,论严苦则春丛零葉。”注引毛苌《诗传》曰:“燠,煖也。”谓“‘郁’与‘燠’古字通。”

2.通“薁”,果木名。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:“郁,叚(假)借为‘薁’。”

《文选》晋潘岳《闲居赋》:“梅杏郁棣之属。”注:“张揖《上林赋》注曰:‘薁,山李也。’‘郁’与‘薁’音义同。’”

3.通“彧”,文饰、文采明盛貌。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:“郁,叚(假)借为‘戫(彧)’。”

《论语·八佾》:“周监於二代,郁郁乎文哉!”宋朱熹注:“郁郁,文盛貌。”宋邢昺疏:“郁郁,文章貌。”《文选》汉张衡《南都赋》:“纷郁郁其难详。”张铣注:“郁郁,众美貌。”《文选》晋左思《蜀都赋》:“蜜房郁毓被其阜。”唐李善注:“盛多也。”李周翰注:“豐盛貌。”宋范仲淹《岳阳楼记》:“岸芷汀兰,郁郁青青。”元郝经《删注刑统赋序》:“台省、寺监,藩邸、郡国,名卿、能吏,郁然炳然。”

4.通“鬱”,忧愁、气愤等在心裏积聚不得发泄;鬱积。按:郁伊,即“鬱伊”,憂闷。

《艺文类聚》十九晋孙楚《笑赋》:“佛鬱唯转,呻吟郁伊。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·外旨法》:“或因跌扑闪失,以致骨缝错开,气血郁滞,为肿为痛,宜用按摩法。”《平山冷燕》第十九回:“况选吉求良,亦诗人之正,有何私曲,若郁於怀?”

5.通“鬱”。郁郁,即“鬱鬱”,繁茂貌。

晋陆雲《为顾彦先赠妇往返》诗之三:“翩翩飞蓬征,郁郁寒木荣。”

6.通“鬱”,(雲或气)浓盛的样子。按:清朱骏声《说文通训定声·颐部》:“郁,叚(假)借为‘鬱’。”

《楚辞·九章·思美人》:“纷郁郁其远蒸兮,满内而外扬。”汉司马相如《上林赋》:“郁郁菲菲,众香发越。”《文选》三国魏曹植《洛神赋》:“践椒塗之郁烈,步蘅薄而流芳。”唐李善注:“郁烈,香气之盛。”《後汉书·冯衍传》:“光扈扈而煬燿兮,纷郁郁而畅美。”注:“郁郁,香气也。”(谓香气浓鬱。)

【郎】láng

通“廊”。

《韩非子·十过》:“有玄鹤二八,道南方来,集于郎门之垝。”按:同篇有云:“大风至,大雨随之,裂帷幕,破俎豆,隳廊瓦。”《汉书·董仲舒传》:“盖闻虞、舜之时,游於巖郎之上,垂拱无为而天下太平。”唐谢观《中堂远千里赋》:“瞻郎庑之不遥,便成燕、宋。”一本作“廊庑”。

【郅】zhì

1.通“至”,大,盛。按:旧谓盛世为郅治之世,即此义。按:《集韵》:“郅,一曰至也。”按:清朱骏声《说文通训定声》谓“郅”假借为“至”。

《史记·司马相如传》:“文王改制,爰周郅隆。”唐司马贞《索隐》:“大也,盛也。”《汉书音义》:“郅,至也。”宋刘敞《王沂公祠堂记》:“文武维周,天命郅隆。”

2.通“騭”,登陟。按:《方言》卷一:“郅,登也。鲁、衛曰郅。”清钱绎笺疏:“郅,通作‘騭’。《释诂》:‘騭、(假)、格、陟,跻陞,也。’郭注引《方言》:‘鲁、衛之间曰騭,梁、益曰格’。《说文》:‘騭,读若郅。’是‘騭’与‘郅’同。”

【郄】(一)xì

通“隙”,空隙;裂缝;引申为嫌隙,仇隙。按:郄,本为春秋时地名。

《管子·侈靡》:“不能使之而流徙,此谓国亡之郄。”《荀子·赋》:“充盈大宇而不窕,人郄穴而不偪(逼)者与(欤)?”(逼,同“偪”,狭。)《战国策·燕策(一)》:“与寡人有郄。”又《燕策(二)》:“将军过聽,以与寡人有郄,遂捐燕而归赵。”《韩非子·六反》:“而欲以行义禁下,则交必有郄矣。”《史记·田敬仲完世家》:“与齐悼公有郄。”汉王充《论衡·定贤》:“无廷逆之郄,则无斥退之患。”《明史·夏言传》:“〔严嵩〕谋齮言代其位。言知甚愠,讽言官屡劾嵩,帝方憐嵩不聽也,兩人遂大郄。”《聊斋志异·折狱》:“邑人胡成,与冯安同里,世有郄。”

(二)què

通“却”,退却,後退。

《墨子·备穴》:“以茅救窦,勿令塞窦。窦则塞,引版而郄。”清毕沅校注:“郄,‘郤’字俗写。”《战国策·齐策(三)》:“今求柴胡、桔梗於沮泽,则累世不得一焉;及之睾黍、梁父之阴,则郄车而载耳。”宋鲍彪注:“‘郄’、‘却’同。言多获,车重不前。”《吕氏春秋·任地》:“当时而薄之,使其民而郄之。”陈奇猷校释:“郄,当是‘卻’之误。下同。‘卻’,为俗‘却’字。却,犹退也。”

【郰】zōu

通“鄹”。按:郰,《龙龛手鑑·邑部》:“郰,俗;邹,正。”

《敦煌变文集·无常经讲经文》:“怕见人,拟求属,郰却而眉难敲触。”

【邽】guī

1.通“圭”,宝玉名。

《左传》文公十二年:“郕伯卒,郕人立君。太子以天钟与郕邽来奔。”杨伯峻注:“郕邽之宝圭,大子以其国宝与地天钟来奔也。’……以郕邽,《御览》一四六引服虔云:‘郕 邽亦邑名’。一曰郕邽仍以解为郕国之宝为宜。邽,即‘圭’,疑本作‘圭’,自杜注误从‘邑名’之解,而後世传写遂加‘邑’作‘邽’。”

2.通“鸛”,鸟名,子规(杜鹃)。

《太平御览》卷九二八引《鲁连子》:“南方鸟名曰邽,生而食其翼。”

【郡】jiǒng

通“窘”,仍,屡屡。

汉 扬雄《法言·孝至》:“龙堆以西,大漠以北,鸟夷兽夷,郡劳王师,汉家不为也。”清 王念孙《读书杂志·法言》:“仍者,重也(见《晋语》注),数也(见《周语》注),言数劳王师於荒服之外,汉家不为也。《尔雅》曰:‘郡、仍、乃也。’‘乃’与‘仍’同。……《小雅·正月篇》‘又窘阴雨’,郑笺曰:‘窘,仍也。’‘窘’与‘郡’同。”

【郢】yǐng

通“盈”。

《管子·幼官》:“十二小郢,至德;十二中郢,赐与。”郭沫若等集校:“何如璋云:‘“郢”即作“盈”,以“郢”有“盈”音而误。……盈,满也。赢亦满也。今立夏後为小满,即本此。’刘师培云:‘“盈”与“呈”声之字古多通用。此文“小郢”“中郢”之“郢”,其义当与“赢”字同。’”

【郤】(一)xì

通“隙”,空隙;裂缝,隙缝;引申为隔膜;喻指仇隙,嫌隙(指感情上的裂痕)。按:《说文》:“隙,壁際孔也。”清 段玉裁注:“假借以‘郤’为之。”清 朱骏声《说文通训定声》:“郤,晋大夫叔虎邑也。假借为‘隙’。”

《墨子·兼爱》:“譬之犹驷驰而过隙也。”唐 李善注《文选·重答刘秣陵诏书》引“隙”作“郤”。《庄子·养生主》:“批大郤,导大窾,因其固然。”唐 成玄英疏:“郤,间郤交际之处也。”《列子·黄帝》:“其神无郤。”唐 殷敬顺释文“郤”作“郄”。按:“郄”通“隙”。《史记·绛侯周勃世家》:“由此梁孝王与太尉有郤。”《汉书·孙宝传》:“宝前失车骑将军,与红阳侯有郤,自恐见危。”汉 王充《论衡·量知》:“犯干将相指,遂取间郤。”宋 司马光《资治通鉴》汉纪第八:“莫敢难,独窦婴争之,由是与晁错有郤。”《聊斋志异·胡氏》:“前郤俱忘。”

(二)què

通“却(却)”,退却。

宋 沈遼《秋旱登住阁》诗:“数日多狂飚,馀暑亦潜郤。”清 汪灝《送谢方山郎中告归》诗:“三臺後辈多迴席,五字偏师郤尽兵。”

【郟】jiá

通“夾”。

《大戴礼记·诸侯衅庙》:“郟室,割鸡于室中。”《隶释·汉成皋令任伯嗣碑》:“衢路委蛇,郟河阻山。”宋 洪适释:“碑以‘郟’为‘夹’。”

【郢】lǐ

通“俚”,鄙俗。按:唐 慧琳《一切经音义》卷九十四:“何休註《公羊传》云:‘郢,犹鄙也。’……传六从‘人’作‘俚’。”唐 玄应《一切经音义》卷四十七:“鄙俚,下又作‘郢’,同。……《汉书》‘质而不郢’,如淳曰:‘虽质,犹不如间里之郢言也。”(按:今本《汉书·司马遷传》作“俚”。)

【都】(一)dà

通“大”。按:今吴语仍有读“大”为“都”者,当是古音遗存。按:《广雅·释诂(一)》:“都,大也。”清 王念孙疏证:“(《汉书·武五子传》:‘将军都郎羽林。’注:‘都,大也。’僖十六年《穀梁传》云:‘民所聚曰都。’亦‘大’之义也。”按:“都”、“大”音近义通。

《左传》隐公元年:“祭仲曰:‘都城过百雉,国之害也。’”按:都城,即大城。《诗经·郑风·山有扶苏》:“不见子都,乃见狂且。”闻一多《风诗类钞》:“都,大也;充,长也,高也。古以长大壮佼为美,故呼美男子为子都子充。”《文选》战国 楚 宋玉《九辩》:“竊悲夫蕙华之曾敷兮,纷旑旎乎都房。”刘良注:“都,大也。”《史记·货殖列传》:“然邯郸亦漳、河之间一都会也……夫燕亦勃、碣之间一都会也。”按:都会,即大城市。《汉书·五行志(中之下)》:“昭帝元凤元年,燕王宫永巷中豕出圂,坏都竈,銜其鬴六七枚置殿前。”注:“都竈,烝炊之大竈也。”《三国志·魏书·司马芝传》:“有盗官练置都厕上者,吏疑女工,收以付狱。”按:都厕,大厕所。《抱朴子·外篇·刺骄》:“汉末,诸无行自相品藻次第,群骄傲慢,不入道检者,为都魁雄伯。”按:“都”与“雄”互文见义。唐 韩愈《论变盐法事宜状》:“平叔又请令所在及农隙时,併召车牛,般(搬)临送纳都倉,不得令有阙(缺)绝者。”(绝,断。)宋 王安石《临川集》三一《八公山》诗:“身与仙人守都厕,可能鸡犬得长生。”明 田汝成《西湖游览志馀·委巷丛谈(五)》:“刻手工拙淆杂,都料(匠)藉拙者以多尅头家钱。”清 袁枚《随园随笔·都都知都都统》:“乐工李可及官都都知,盖因(唐)僖宗奏乐召都知三十人并进,无所统摄,乃别立都都知。”按:即是说,唐代称统领都知(乐官)的乐官(即大乐官)为都都知。按:宋朝开国皇帝赵匡胤本为后周殿前都点检。都点检,即“大点检”。

(二)zhǔ

通“渚(zhǔ煮)”,蓄水处的堤壩。

《黄帝内经素问·生气通天论》:“溃溃乎若坏都,汩汩乎不可止。”

(三)jū

通“居”。

《汉书·东方朔传》载其《答客难》:“苏秦 张仪壹当万乘之主,而身都卿相之位。”如淳曰:“都,居也。”

(四)zhū

通“潴(zhū)”,水滞留;水流聚会。按:“都”、“潴”均从“者”得声,为叠韵通假。

《管子·水地》:“水以为都居。”注:“都,聚也。”《尔雅·释丘》:“泽中有丘,都丘。”疏:“都,水所聚也。”清 郝懿行义疏:“都之言潴也。《风俗通》云:‘水泽所谓之都,亦曰潴。’”《史记·夏本纪》:“大野既都,东原厎平。”南朝 宋裴骃《集解》引汉郑玄曰:“大野在山阳

钜野北，名钜野泽。”宋 黄庭坚《题落星寺》：“岩岩正俗先生庐，其下宫亭水所都。”

(五)yú

通“於”。按：《尔雅·释诂》：“都，於也。”清 王念孙曰：“都”、“诸”声近，故“诸”训“於”，“都”亦训为“於”也。

《孟子·万章(上)》：“谟盖都君，咸我绩。”注：“都，於也。”《史记·司马相如传》载其《封禅文》：“揆厥所元，终都攸卒。”南朝 宋裴骃《集解》引《汉书音义》曰：“都，于也。卒，终也。”

(六)duō

[都速]duōsuō

同“哆嗦”、“抖索”，发抖。

明 贾仲明《对玉梳》三〔石榴花〕曲：“唬的我意慌张心乔怯，战(颤)都速无了魂魄，软了身躯。”

【郭】(一)kuò

1.通“廓”，物体的外框或外殼，轮廓。按：《释名》：“郭，廓也。”

《史记·平準书》：“有司言三铢钱轻，易姦诈，乃更请诸郡国铸五铢钱，周郭其下，令不可磨取鋊焉。”《汉书·食货志(下)》：“卒铸大钱，文曰：‘宝货。’肉好，皆有周郭。”《後汉书·董卓传》：“又钱无轮郭文章，不便人用。”《广雅·释器》：“郭，剑削(鞘)也。”《释名·释兵》：“弩弓外曰郭，牙之规郭也。”《三国志·魏书·董卓传》：“更铸为小钱，大五分，无文章，肉好而无轮郭，不磨金虑，於是货轻而物贵。”

2.通“廓”、“擴”，擴大。

《诗经·大雅·皇矣》：“憎其式郭。”唐 陆德明《经典释文》：“郭，本作‘廓’。”

(二)guǒ

1.通“椁(槨)”，棺椁。按：《字彙补·邑部》：“郭，与‘槨’通。”

《孙叔敖碑》：“病甚临卒，将无棺郭。”《隶释》云：“以‘郭’为‘椁’。”长沙 马王堆 汉墓帛书一号遗册：“郭中絪度。”唐兰考释：“郭就是棺槨的槨，郭中指絪中部放棺的地方，与郭首、郭足、郭左(以及郭右)等是相对的。”

2.通“鞟”，皮。

《黄帝内经素问·汤液醪醴论》：“津液充郭，其魄独居，孤精于内，气耗于外，形不可与衣相保。”王冰注：“郭，皮也。”

【部】(一)bù

通“蔀”，遮蔽。

汉 王充《论衡·自纪》：“人面色部七十有馀，颊肌明洁，五色分别，隐微忧喜，皆可得察，占射之者，十不失一；使面黝而黑醜，垢重而覆部，占射之者，十而失九。”

(二)pōu

通“剖”，剖开。

《荀子·王霸》：“如是，则夫名声部发於天地之间也。”注：“‘部’当为‘剖’，谓开发也。”

(三)pǒu

[部婁]pǒulǒu

同“培塿”，小山丘。按：部，《广韵》蒲口切，上声，厚韵，音 pǒu。

《左传》襄公二十四年：“部婁无松柏。”注：“部婁，小阜也。”《晏子春秋·内篇·杂下(十三)》：“若部婁之未登，善登之无蹊。”汉应劭《风俗通义》十《山泽》：“部者，阜之类也，今齐、鲁之间田中少高卬，名之为部矣。”

(四)bàng

通“棓”，大杖。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》：“部，叚(假)借为‘棓’。”

《淮南子·说山训》：“羿死，桃部不给射；慶忌死，剑锋不给缚。”清 庄逵吉曰：“桃部，即桃棓。”《诠言训》注云：‘桃棓大杖，以桃木为之。’”

(五)bó

通“踣”，仆，倒下，跌倒。

《墨子·旗幟》：“冠部解，辄部职(帜)如进数。”清 王念孙曰：“‘部’读为‘踣’。言踣其职(帜)也。《周官·大司马》‘弊旗’郑玄曰‘弊，仆也。’‘仆’、‘踣’古字通。”(引其子引之说)。长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·正乱》：“累而高之，部而弗救也。”

【鄂】(一)è

1.通“堮”，边际；界限。按：鄂，本为殷代国名。

《文选》汉 扬雄《甘泉赋》：“纷被丽其亡(无)鄂。”《汉书》本传载之，唐 颜师古注：“堮，垠也。”汉 徐幹《齐都赋》：“南顾无垠，北顾无鄂。”明 徐光启《治曆疏稿(二)》：“月令不能定其分秒之限，然二體离合之际，鄞鄂著明。”

2.通“愕”，驚愕。

《史记·五帝本纪》：“象乃止舜宫居，鼓其琴。舜往见之，象鄂不怿。”《汉书·霍光传》：“群臣皆驚鄂失色，莫敢发言，但唯唯而已。”《汉北海相景君碑》：“京师驚鄂。”宋 洪适释以“鄂”为“愕”。宋 王明清《挥麈後录》卷二：“徽宗幸其所，视之，甫入即返，惊鄂默然。”

3.通“萼”，花萼(花托)。

《诗经·小雅·常棣》：“常棣之花，鄂不韡韡。”汉 郑玄笺：“承华(花)者曰鄂。‘不’，当作‘柎’。柎，鄂足也。”《山海经·西山经》：“渊有木焉，员药而白柎，赤华而黑理。”晋 郭璞注：“今江东呼草木子房，为柎，音府。一曰：柎，花下鄂。”元 刘壎《隐居通议·古赋(二)》：“若夫瓊缀雪，绛鄂著霜，俨如傅粉，是谓何郎。”

4.通“諤”，直言争辩貌。按：《正字通·邑部》：“鄂，与‘諤’同。”

《大戴礼记·曾子立事》：“是故君子出言以鄂鄂，行身以战战，亦殆於罪矣。”注：“鄂鄂，辨厉也。”《礼记·坊记》注：“子於父母，尚和顺，不用鄂鄂。”唐 陆德明《经典释文》：“鄂，本作‘谔’。”《韩诗外传》：“原为鄂鄂之臣。”《史记·赵世家》：“诸大夫朝，徒闻唯唯，不闻周舍之鄂鄂。”按：鄂鄂，即“谔谔”，直言争辩貌。

5.通“噩”。

《列子·周穆王》：“二曰鄂夢。”《史记·天官书》：“太岁在酉曰作鄂。”按：《爾雅》注引作“噩”。

(二)wù

通“悟”，驚悟。

《史记·魏其武安侯列传》：“武安鄂谢曰：‘吾昨日

醉,忽忘与仲孺言。'"南朝 宋 裴骃集解引徐广曰:"一作'悟'。"按:《汉书·灌夫传》作"悟"。

【鄗】dǎng

通"黨",鄉党。

《隶释·玄儒先生婁寿碑》:"鄉鄗州邻。"

【郵】(一)chuí

通"陲",边陲。按:郵,《说文》:"境上行书舍。"

汉 蔡邕《难夏育上言鲜卑仍犯诸郡》:"边郵之患,手足之疥搔也,中国之用,胷背之瘭灼也。"唐 李复言《续幽怪录·梁革》:"未一年,莲子暴死,革方有外郵之事,迴及城门逢柩车,崔人有执紼者,问其所葬,曰:'莲子也。'"宋 张咏《悼蜀四十韵》:"边郵示肃清,河颜食天爵。"清 李渔《奈何天·计左》:"北征才喜奏微功,又向南郵遏女戎。"一本作"陲"。清 王韬《制战艦》:"惟期分守险要,出入河道,便于往来守禦,斯足以因边郵而衛社稷矣。"

(二)yóu

1.通"尤",怨恨;责怪。

《荀子·议兵》:"故刑一人而天下服,罪人不郵其上,知罪之在己也。"(按:《史记·礼书》引作"尤"。)又《成相》:"己无郵人。"唐 杨倞注:"不可尤责于人。"《诗经·鄘风·载驰》:"许人尤之。"按:《尔雅·释言》引"尤"作"郵"。

2.通"尤",最,尤其。按:《正字通·邑部》:"郵,最也,与'尤'通。"

《列子·周穆王》:"且吾之言未必非迷,而况鲁之君子,迷之郵者,焉能解人之迷哉!"注:"'郵'与'尤'同。"按:《太平御览》卷四百九十引"郵"作"尤"。唐 殷敬顺释文:"訧,音尤。"杨伯峻集释:"汪中曰:'郵'、'尤'通。"

3.通"尤"、"訧",过错。过失;罪过。按:《爾雅·释言》:"郵,过也。"清 段玉裁《说文解字》〔郵〕下云:"为'尤'之假借字。"按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"郵,叚(假)借为'訧(尤)'。"按:汉代有"督郵"一官,系郡守的属吏,掌管监察属吏之过失。

《诗经·小雅·宾之初筵》:"是日既醉,不知其郵。"汉 郑玄笺:"郵,过。"唐 孔颖达疏:"既已醉,则不自知其过失。"《汉书·班倢伃传》:"哀褒阎(艳)之为郵。"注:"《小雅》刺幽王之诗曰:'赫赫宗周,褒姒灭之,阎妻煽方处。'故云'为郵'。"又《贾谊传》:"般纷纷其离(罹)此郵兮,亦夫子之故也。"唐 颜师古注:"郵,过也。"

4.通"由",路径。

清 姚莹《朝议大夫刑部郎中加四品衔从祖惜抱轩先生行状》:"乃著《九经说》以通义理考订之郵。"

【鄉】(一)xiàng

1.通"曏",从前,不久前。按:或曰"曏"通"向"、"曩",向来,从前,过去;刚才。按:《说文·日部》:"曏,不久也。《春秋传》:'曏役之三月。'"按:今本《左传》僖公二十八年作"鄉"。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"鄉"假借为"曏"。

《论语·颜渊》:"鄉也,吾见於夫子而问知(智)。"唐 陆德明《经典释文》:"鄉,又作'曏',同。"按:清 阮元校勘记:"'曏'正字,'嚮'俗字,'鄉'假借字。"按:汉 许慎《说文解字》引作"曏",云:"不久也。"下即"曩"之篆文,云:"曏也。"《左传》僖公二十八年:"鄉役之三月,郑伯如楚。"《墨子·非命(上)》:"鄉者言曰:'义人在上,天下必治。'"清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:"鄉,同'曏'。"《庄子·胠箧》:"然则鄉之所谓知(智)者,不乃为大盗积者也?"(也,通"耶"。)唐 陆德明《经典释文》:"鄉,本又作'向'。"《孟子·告子(上)》:"鄉为身死而不受,今为宫室之美为之;鄉为身死而不受,今为妻妾之奉而为之;鄉为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之,是亦不可以已乎？此之谓失其本心。"《列子·力命》:"乃与嚮无子同。"唐 殷敬顺释文"嚮"作"鄉"。《战国策·楚策(四)》:"鄉也子云天下无敵,今也子云乃且攻燕者,何也?"《穀梁传》成公二年注:"然则鄉之骄。"《淮南子·道应训》:"鄉者吾问道於无敵,曰:'吾弗知也。'"汉 贾谊《过秦论》:"深谋远虑,行军用兵之道,非及鄉时之士也。"《史记·周本纪》:"见鄉者後宫童妾所弃妖子。"又《游侠列传》:"此乃鄉者朱家之羞也。"汉 王充《论衡·问孔》:"孔子曰:'予鄉者入而哭之。'"汉 刘向《列女传·邹孟轲母》:"鄉见子有憂色,曰:'不也。'今拥楹而叹,何也?"晋 王羲之《兰亭集序》:"鄉之所欣,俛仰之间,已为陈迹。"《宋史·范仲淹传》:"臣鄉论盖国家事,於夷简无憾也。"元 宋本《工獄》:"官知水中翁,即鄉瘐死者事,然以发之,则吏又得罪者数人,遂寝。"

2.通"響",声響;回声。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"鄉"假借为"響"。按:《正字通·邑部》:"鄉,与'響'通。"

《汉书·董仲舒传》载其对策:"夫善恶之相从,如景(影)鄉之应形声也。"唐 颜师古注:"鄉,读曰響。"又《天文志(六)》:"政失於此,则变见於彼,犹景(影)之象形,鄉之应声。"颜注:"鄉读曰響,'鄉'与'響'同。"又《严助传》:"故遣两将屯於境上,震威武,扬鄉声。"

3.通"饗"、"享",享受。

《仪礼·聘礼》:"壹食再饗。"又《公食大夫礼》:"设洗如饗。"注并云:"古文'饗'作'鄉'。"《管子·国蓄》:"有功利不得鄉。"《墨子·尚贤(中)》:"以上事天,则天鄉其德。"清 孙诒让间诂:"鄉,当读为'享'。《明鬼篇(下)》云:'帝享女明德。'"《汉书·文帝纪》载其十四年诏:"夫以朕之不德,而专鄉独美其福,百姓不与焉,是重吾不德也。"按:《史记》作"躬享",《资治通鉴》作"专饗"。清 王先谦补注引周寿昌曰:"鄉,音享。《祭义》:'饗者,鄉也。'"

(二)xiāng

通"薌"、"香"。鄉鄉,即"薌薌"、"香香",吃得很香。

《荀子·荣辱》:"今是人之口腹,安知礼义,安知辞让,安知廉耻隅积,亦呥呥而噍,鄉鄉而饱已矣。"清 王先谦集解:"鄉,当为'薌'之消。'鄉'亦'香'字也。重言之,则曰'鄉鄉'。……饱食甘美意。"

(三)xiàng

1.通"嚮(向)",方向。

《荀子·成相》:"武王怒,师牧野,纣卒易鄉启乃下。"注:"易鄉,回也。谓前徒倒戈攻後……鄉,读为嚮(向)。"汉 马第伯《封禅仪记》:"日高二丈所,燔燎烟,正北鄉,礼毕,百官各以次上。"

2.通“嚮”、“向”。按:鄉导,即“嚮(向)导”。

《孙子兵法·军争》:“不用鄉导者,不能得地利。”《三国志·魏书·田畴传》:“太祖(曹操)令畴将其众为鄉导,上徐无山,出卢龙,歷平岡。”又《武帝纪》:“秋七月,大水,傍海道不通,田畴请为鄉导,公从之。”《晋书·刘琨传》:“〔令狐盛〕子泥奔于刘聪,具言虚实,聪大喜,以泥为鄉导。”清 顧祖禹《读史方舆纪要》总序:“使信余之书而不取信於鄉导,譬之掩耳而求闻,闭目而求见,所悞(誤)必多矣!”又:“孙子言不用鄉导者不能得地利。”

3.通“嚮”、“向”,向使(表假设连词)。

《韩诗外传》卷三:“鄉使宋人不闻孔子之言,则年穀未丰,而国家未宁。”《汉书·五行志(下之下)》:“鄉亡桓公,星遂至地,中国其良绝矣。”唐 颜师古注:“鄉读曰嚮。”宋 孔平仲《续世说·雅量》:“鄉使高祖用涛之言,事安至此?”

4.通“嚮”、“向”,面向,朝向。按:《说文》:“向,北出牖也。”清 段玉裁注:“引申为‘向背’字,经传皆假‘鄉’为之。”清 朱骏声《说文通训定声》谓“鄉”假借为“嚮”。按“鄉”、“向”上古均为阳部,晓母字,唯声调一平一上,音近通假。

《诗经·小雅·庭燎》:“夜如何其?夜鄉晨。”唐 陆德明《经典释文》:“‘鄉’字又作‘嚮’。”《周易·随》:“君子以嚮晦人宴息。”按:王肃本“嚮作“鄉”,一作“向”,《文选·西都赋》唐 李善注引“嚮”作“鄉”,又《说》:“嚮明而治。”《蔡邕集·明堂月令论》引“嚮”作“鄉”。《爾雅·释宫》注:“人君南鄉当階间。”汉 司马相如《上林赋》:“卒乎直指,晻乎反鄉。”《汉书·苏武传》:“後(李)陵复至北海上,语(苏)武曰:‘區脱捕得雲中生口,言太守以下吏皆白服,曰“上崩”。’武闻之,南鄉号哭,歐血,旦夕臨。”唐 颜师古注:“鄉,读曰‘嚮’。臨,哭也。”《刑法志》引古语曰:“满堂而飲酒,有一人鄉隅而悲泣,则一堂皆不乐。”汉 刘向《说苑·贵德》:“今有满堂飲酒者,有一人独索然向隅而泣,则一堂之人皆不乐矣。”宋 陆游《太息》诗:“白头鄉万里,堕此虎豹宅。”元 范梈《奉酬段御史岳阳楼之作》诗:“中宵秣马不遑暇,君又此鄉予南征。”清 沈大成《学福斋杂著·西洋测时仪记》:“次察酉卯间,有铁筍引鄉仪心。”

5.通“嚮”、“向”,嚮(向)往;归仰,向慕,景仰。

《礼记·曲礼》:“则必鄉长者所视。”《史记·孔子世家》:“《诗》有云:‘高山仰止,景行行止。’虽不能至,然心鄉往之。”《汉书·黄霸传》:“颍川太守霸,宣布诏令,百姓鄉化……吏民鄉于教化,可谓贤人君子矣。”宋 王安石《上富相公书》:“伏惟阁下以盛德伟誉,豐功烈茂,为天下所鄉往。”清 平步青《霞外攟屑·斠书·读史漫录》:“唐之中也,文臣为天下所鄉慕者惟鲁公一人,武臣惟汾阳一人。”

6.通“向”,朝北窗户。按:《说文》:“向,北出牖也。”

《仪礼·士虞礼》:“启牖鄉如初。”汉 郑玄注:“鄉、牖一名也。”疏:“北牖名鄉。鄉亦是牖。”按:《说文》作“向”,云:“北出牖也。《论语》:‘夏曰鄉也。’”《礼记·明堂位》:“刮楹达鄉。”郑玄注:“牖属,谓夹户窻也。每室八窗为四达。《豳风》:‘塞向墐户。’毛曰:‘北出牖也。’‘嚮’、‘向’一字。”唐 孔颖达疏:“刮,摩也。楹,柱也。以密石摩柱……每室四户八窗,窗户皆相对,以牖户通达,故曰达鄉。”

7.通“向”,趋向。

《诗经·小雅·庭燎》:“夜如何其?夜鄉晨。”宋 朱熹集传:“鄉晨,近晓也。”《管子·版法》:“兼爱无遁,是谓君心,必先顺教,万民鄉风,旦暮利之。”《左传》庄公十四年:“《商书》所谓‘恶之易也,如火之燎于原,不可鄉迩,其犹可扑灭’者,其如蔡哀侯乎!”按:《尚书·盘庚(上)》作“若火之燎于原,不可嚮迩”。汉 贾谊《治安策》:“细民鄉善,大臣致顺。”《史记·留侯世家》:“陛下试能复立六国後世,毕已受印,此其君臣百姓必皆戴陛下之德,莫不鄉风慕义,愿为臣妾。”《汉书·王莽传(上)》:“天下闻公不受千乘之士,辞万金之幣,散则施予千万数,莫不鄉化。”又:“於是大小鄉和,承风从化。”唐 颜师古注:“鄉,读曰嚮。”宋 岳珂《桯史·杨艮议命》:“赫赫然天地一鑪铺,万物一橐籥,孰可鄉迩。”

8.通“向”,方向。

《荀子·成相》:“武王怒,师牧野,纣卒易鄉,启乃下。”注:“易鄉,回面也,谓前徒倒戈攻于後。……鄉,读为嚮(向)。”(下,降。)《汉书·韩信传》:“今东鄉争权天下,岂非项王邪?”唐 颜师古注:“鄉,读曰‘向’。”武威 汉代医简:“复置水一升其中,为东鄉造炊以葦薪若桑。”《文选》汉 扬雄《羽獵赋》:“殊鄉别趣。”唐 李善注:“鄉音向。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“规天矩地,授时顺鄉。”薛综注:“鄉,方也。”

9.通“向”,偏向。

《管子·形势》:“风雨无鄉,故怨不及。”郭沫若等集校引何如璋曰:“言风雨之施,无所偏向,故非小民怨怨之所及,喻人主行政无私也。”

10.通“向”。鄉来,今通作“向来”,往昔,过去。

清 阮元《小沧浪笔记》卷三:“洗搨其文,于‘门’下见‘卒’字‘亭’下见‘长’字,皆鄉来搨本所未见。”

11.通“向”,处所,地方。

《诗经·小雅·采芑》:“于此中鄉。”毛传:“鄉,所也。”

12.通“相”,视。

《礼记·曲礼》:“则必鄉长者所视。”又:“请席何相。”按:《说文》作“相”,云:“省视也。”

(四)tǎng

通“倘”,倘若。按:或云“鄉”通“向”,如果。鄉使,同“向使”,假使。或云“鄉”通“向”,“向”又通“倘”。

《史记·范雎传》:“鄉使文王疏吕向而不深与言,是周无天子之德而文、武无与成其王业也。”又《陆贾传》:“鄉使秦已并天下,行仁义,法先圣,陛下安得有之?”《汉书·五行志》:“鄉亡(无)桓公,星遂至地,中国其良绝矣。”

【郄】xì

通“郄”、“膝”。按:郄,本为春秋时齐国地名(见《说文》)。

《史记·商君传》:“不知郄之前於席也。”《汉书·吴王濞傳》:“郄行。”又《王褒传》:“驾䮬郄。”

【鄗】jiāo

通"郊"。

长沙马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》:"与赵兵决於邯郸之鄗,民(是)知伯之过也。"又:"与楚兵夬(决)於陈鄗,秦有(又)不敢。"按:《战国策·魏策(三)》、《史记·魏世家》"鄗"皆作"郊"。

【鄔】wū

通"塢",堡塢。

《文选》汉马融《长笛赋序》:"〔融〕独卧郿平阳鄔中。"唐李善注:"平阳鄔,聚邑之名……《说文》曰:'鄔,小障也。'"《陈书·熊昙朗陈宝应等传论》:"郡邑岩穴之长,村屯鄔壁之豪,资剽掠以致疆,恣陵侮而为大。"

【鄞】yín

通"垠"。鄞鄂,即"垠堮",边际;界限;引申指形体、躯体。

《周易参同契》卷上:"经营养鄞鄂,凝神以成躯。"又卷下:"性主处内,立置鄞鄂。"

【鄘】yōng

通"墉",城。按:清朱骏声《说文通训定声·丰部》:"鄘,叚(假)借为'墉'。"

《左传》昭公十八年:"郱人助祝史……祈于四鄘。"晋杜预注:"鄘,城也。"又二十一年:"宋城旧鄘及桑林之门。"注:"旧鄘,故城也。"唐陆德明《经典释文》:"鄘,本或作'墉'。"

【鄙】(一)bǐ

通"啚",吝啬。按:鄙,《说文》作"啚",啬也。

《礼记·乐记》:"心中斯须不和不乐,而鄙诈之心入之矣。"《後汉书·黄宪传》:"同郡陈蕃、周举常相谓曰:'时月之间,不见黄生,则鄙吝之萌,复存乎心。'"注:"吝,贪也。"《晋书·周札传》:"其鄙吝如此,故士卒莫为之用。"

(二)tú

通"圖"。

《尚书·大诰》:"反鄙我周邦。"

(三)fǒu

通"否"。

清钱坫《十经文字通正书》卷六:"《虞书》'否德',《史记》作'鄙德';《论语》'予所否者',《论衡》作'鄙'者;是'鄙'与'否'通。"

【鄣】zhàng

1.通"障",障碍,堵塞;屏障。按:鄣,本为春秋时国名。

《礼记·祭法》:"鲧鄣鸿(洪)而殛死。"疏:"鲧塞水无功,被尧殛死。"《国语·周语(上)》:"王喜,告召公曰:'我能弭谤矣,乃不敢言。'召公曰:'是鄣之也。防民之口,甚於防川。'"又(下):"决汩九川,陂鄣九泽。"《鲁语(上)》:"鲧鄣洪水而殛死。"汉董仲舒《山川颂》:"鄣防止而能清净,既似知命者。"《古文苑》三国魏卫觊《汉金城太守殷君碑》:"邪临金城郡鄣兑虏,避难迁移。"章樵注:"鄣,与'障'同。障,塞也。"《隋书·列女传·郑善果母》:"每善果出聽事,母恒坐胡床,於鄣後察之。"《新唐书·竇怀贞传》:"俄而禁中宝扇鄣卫,有衣翟衣出者。"

2.通"嶂",似屏障之山峰。

南朝宋谢灵运《晚出西射堂》诗:"连鄣叠巘崿,青翠杳深沉。"北魏郦道元《水经注·汝水》:"今汝水西出鲁阳县之大盂山蒙柏谷,岩鄣深高,山岫邃密,石径崎岖,人迹裁交。"

3.通"瘴",瘴气(旧指南方林间毒热之气)。

《三国志·魏书·公孙瓒传》:"日南鄣气,或恐不还。"《南绝书·河南传》:"瘐地辄有鄣气,使人断气,牛马得之,疲汗不能行。"南朝梁刘孝标《广绝交论》:"流离大海之内,寄命鄣疠之地。"唐苏敬《新修本草》卷十五:"犀角……主百毒、蛊注耶(邪)气、鄣气。"

【鄧】(一)dèng

1.通"瞪"。

元关汉卿《玉镜台》剧四折〔水仙子〕曲:"这一个眼濯的白鄧鄧,那一个脸抹的黑突突。"元李行道《灰闌记》剧一折〔後庭花〕曲:"为甚的黄甘甘改了面上,白鄧鄧丢了眼光。"

2.通"澄"。

《西游记》第五十五回:"女怪道:'荤的是人肉馅馍馍,素的是鄧沙馍馍。'"鄧沙,即"澄沙",纯净的豆沙。《金瓶梅词话》第六十一回:"伯爵道:'花到(倒)不打紧,这盆正是官窑双撞鄧浆盆,都是用绢罗打;用脚跐过泥纔(才)烧这个物儿,与苏州鄧浆砖一个样儿做法。"鄧浆,即"澄浆",指古代制造陶瓷器物时,将陶土原料过滤极细的一种工艺。

(二)dùn

通"鈍"。

《西游记》第九十一回:"那裏忽喇喇一声,大开了门,跑出一陣牛头精,鄧鄧呆呆的问道:'你是谁?敢在这裏呼唤!'"

(三)dòu

通"逗",逗弄,揶揄。

金董解元《西厢记诸宫调》卷三:"空倚着门儿咽唾……又不成红娘鄧我?"

【鄲】dàn

通"但",只。

汉扬雄《法言·渊骞》:"鄲闻以德诎(屈)人矣,未闻以德诎(屈)於人也。"佚名《音义》:"鄲,音丹,犹'但'也,或曰'鄲','但'通用。亦音'但'。本或作'但'。"

【鄰】(一)lín

1.通"燐",燐火。按:清朱骏声《说文通训定声·坤部》:"燐,叚(假)借为'粦(鄰)'。"

《列子·天瑞》:"马血之为转鄰也,人血之为野火也。"(《说文》引"鄰"作"燐"。)唐殷敬顺释文:"顾胤《汉书集解》云:'如淤泥鄰。'《说文》作'粦',又作'燐',皆鬼火也。'《淮南子》云:'血为燐也。'"

2.通"磷"。

《周礼·考工记·鮑人》:"故书则虽敝不鄰。"汉郑司农注:"'鄰'读为'磨而不磷'之'磷'。"《庄子·天下》:"将藩知而後鄰伤之者也。"杨树达《积微居读书记·〈庄子〉拾遗》:"'鄰'当读为'磷'。《论语·阳货篇》云:'磨而不磷。'集解引孔云:'磷,薄也。'"

3. 通“轔”。鄰鄰，即“轔轔”，车行声。

《诗经·秦风·车鄰》：“有车鄰鄰。”毛传：“鄰鄰，众车声也。”唐 陆德明《经典释文》：“鄰，本亦作‘轔’。”按：《汉书》、《楚辞·九歌》汉 王逸注引作“轔轔”。

（二）lìn

通“吝”。

《大戴礼记·保傅》：“赐与侈於近臣，鄰爱於疏远卑贱。”清 孔广森补注：“鄰，读若孟氏《易》‘以往遴’，古字假借，以‘遴’为‘吝’，又转为‘鄰’。”汉桓宽《盐铁论·刺復》：“昔周公之相也，谦卑而不鄰，以劳天下之士。”清 卢文弨曰：“鄰，与‘吝’同。”

（三）lì

通“栗”，坚实。

《管子·水地》：“夫玉，温润以泽，仁也；鄰以理者，知也。”清 王念孙《读书杂志》引王引之曰：“鄰，坚貌也。《聘义》曰：‘缜密以栗，知也。’郑注：‘栗，坚貌’。《荀子·法行篇》曰：‘缜栗而理，知也。’‘栗’与‘鄰’一声之转耳。”又《五行》：“五穀鄰熟，草木茂实。”唐 尹知章注：“鄰，紧也，阴阳气足，故紧熟。”

【鄽】chán

通“廛”（見《集韻》），市物处。

《文选》汉 王粲《从軍詩》：“馆宅无鄽里。”

【酆】fēng

通“豐”，丰富；厚实。

汉 王充《论衡·本性》：“酆文茂记，繁如荣华。”又《明雩》：“德酆政得，灾犹至者，无妄也。”又《齐世》：“有浸酆溢美之化，无细小毫髮之亏。”又《须颂》：“汉德酆广，日光海外也。”

【劗】（一）zuǎn

通“攢”，聚。

《周礼·地官·遂人》：“五家为邻，五邻为里，四里为劗。”故“劗”为百家相聚之称。

（二）cuō

通“醝”，白酒（见《集韵》）。

《周礼·天官·酒正》：“王曰盎齐。”汉郑玄注：“盎犹翁也，成而翁翁然葱白色，如今之劗白矣。”唐 陆德明《经典释文》：“宜作‘醝’，作‘劗’，假借也。劗白，即今之醝酒也。”按：清孙诒让《正义》引清 惠士奇、丁晏说，以“劗”为“醝”之借字。

酉　部

【酉】（一）jiǔ

通“酒”。按：《六书正譌》：“酉，古‘酒’字，象器中半水。”清 朱骏声《说文通训定声》：“酉，即‘酒’字，象酿器形中有实。”

《天君鼎》“酒”作“酉”（容庚《金文编》）。湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《田律》：“百姓居田舍者毋敢醢（酤）酉。”又《厩苑律》：“最，赐田啬夫壶酉束脯。”长沙 马王堆 汉墓帛书《春秋事语》：“县钟而长飲酉。”

（二）yóu

通“猶”，如同。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》：“天之道，酉张弓也。”按：今本《老子》作“天之道其犹张弓者欤”。

【酋】（一）jiǔ

通“酒”，陈酒。

《周礼·天官·酒正》“昔酒”汉 郑玄注：“昔酒，今之酋，久白酒。”

（二）jiū

通“揫”、“聚”，积聚。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“酋，叚（假）借为‘揫’。”

汉 扬雄《太玄·玄图》：“阴酋西北阳尚东南。”注：“酋，聚也。言此时阴皆聚於西北之地，而阳满於东南也。”

（三）jiù

通“就”，成就。

汉 扬雄《太玄·中》：“酋酋火魁颐。”宋 司马光集注：“范曰：‘酋，就也。’光谓秋物成就，故曰酋酋。”《汉书·叙传（上）》：“《说难》既酋，其身迺囚。”清王先谦补注：“王念孙曰：‘酋读为就。就，成也。’言《说难》之书既成，而其身乃囚也。”

（四）yóu

通“猷”，功业。按：《说文》：“酋，绎酒也。从酉水，水半见于上。《礼》有大酋，掌酒官也。”

《诗经·大雅·卷阿》：“岂弟君子，俾尔弥尔性，似先公酋矣。”汉 郑玄笺：“嗣先君之功而终成之。”

【酓】（一）ān

通“盦”。

《积古斋钟鼎彝器款识·周伯壶铭》：“伯作姬酓壶。”清 阮元释：“酓，即古之‘盦’字。上作覆盖形，古文‘今’也。壶有盖，故曰‘盦壶’。”

（二）yàn

通“檿”，檿桑，即柞树。按：《集韵·琰韵》：“檿，《说文》：‘山桑也。’通作‘酓’。”

《史记·夏本纪》：“其篚檿丝。”（按：《尚书·禹贡》作“厥篚檿丝”。）南朝 宋裴骃 集解引汉 孔安国曰：“酓桑蚕丝，中琴瑟弦。”唐 司马贞索隐：“是蚕食压之丝也。”按：清 段玉裁《说文解字注·酉部》：“酓，《夏本纪》用为‘檿’字，叚（假）借也。”

（三）yǐn

通“飲”。按：酓，《集韵》於锦切（今音 yǐn）。按：《集韵·寝韵》：“歙，《说文》：‘歠也。’或从‘食’（即‘飲’），古作‘酓’。”《正字通·酉部》：“飲，本作‘酓’，别作‘歙’。”

陕西 扶风出土西周伯𢦚诸器：“（饮器）腹底铭文五字‘白（伯）𢦚乍（作）酓（饮）𣪘（壶）。’”

（四）yìn

通“窨”，密闭。

明 方以智《物理小识·饮食类》：“麵和成甄，置酓二七，暴之为麹。”又《器用类》引《清波志》曰：“佩香用久不香，以虎子酓一夕则香。”

【醫】yì

1. 通“翳”，掩蔽。

《韩非子·八经》：“醫曰诡，诡曰易。”清 卢文弨拾补：“秦本作翳。”清 俞樾平议：“醫，当作‘翳’。醫者，

蔽也。下文‘易功而赏,见罪而罚,而诡乃止矣。’下‘易’字乃‘见’字之误也。见功、见罪是不翳也。不翳而诡乃止,可证‘翳曰诡’之义。”

2.通“翳”,眼球上之障膜。

明李时珍《本草纲目·石四》:“(空青)治瞖极有功。”

3.通“意”。

《庄子·骈拇》:“意仁义其非人情乎?”唐 陆德明《经典释文》:“意,本作‘瞖’。”

【釁】(一)xì

通“隙”,空隙(空子),缝隙,瑕隙,破绽。

《左传》桓公八年:“讐有釁,不可失也。”注:“瑕隙也。”(按:清 朱骏声曰:“涂罅隙曰釁,因即谓罅隙为釁。”)又桓公八年:“观釁而动。”服虔注:“闬(间)也。”疏:“釁是间隙之名。”《汉书·佞幸传赞》:“汉世衰于元、成,坏于哀、平,哀、平之际,国多釁矣。”《後汉书·袁術传》:“(袁)绍议欲立刘虞为帝,術好放纵,惮立长君,託以公义不肯同,积此釁隙遂成,乃各外交党援,以相图谋。”《三国志·吴书·吴主传》:“逆臣乘釁。”

(二)xìng

通“興”,興起,勃興,冲动。

《左传》襄公二十六年:“夫小人之性,釁于勇。”晋 杜预注:“釁,动也。”疏:“釁为奋动之意也。”《国语·晋语(九)》:“昔先主文子少釁于难。”清 俞樾《群经平议·国语(二)》:“釁,当读为‘興’,与‘興’亦声近而通用。釁于难,谓興起于患难之中也。”

(三)xūn

通“熏”。

《国语·齐语》:“三釁三浴之。”注:“釁,或为‘熏’。”《周礼·春官·女巫》:“釁浴”注:“谓以香熏草药沐浴。”

【配】pèi

通“陪”,陪伴。

《三国志·魏书·武帝纪》南朝宋裴松之注引司马彪《续汉书》:“永宁元年,郑太后诏黄门令选中黄门年少温谨者配皇太子书,腾应其选。”按:《後汉书·曹腾传》作“侍皇太子书”。唐 韩愈《东方半明》诗:“独有太阳配残月,嗟爾殘月勿相疑。”宋 苏轼《定风波·月满苕溪》词:“长庚配月独凄凉。”

【酌】(一)sháo

1.通“勺”。

《韩非子·十过》:“觞酌有采(彩),而樽俎有饰。”又:“食器雕琢,觞酌刻镂。”

2.通“勺”,古代乐舞名。按:《说文》:“酌,盛酒行觴也。”

《诗经·周颂·酌》序:“酌,告成大舞也。”清 陈奂《诗毛氏传疏》:“《仪礼》《礼纪》皆言舞勺,则乐有舞矣。‘酌’与‘勺’同。”汉 班固《白虎通·礼乐》:“周公之乐曰酌,合曰大武。”

(二)jué

通“爵”。按:“酌”、“爵”叠韵,故可通假。

《仪礼·有司彻》:“主人受酌降。”注:“古文‘酌’为‘爵’,爵所以酌酒。”

【酖】zhèn

通“鴆”,毒酒(见《正字通》);用毒酒害人(名词用作动词)。按:《说文》:“酖,乐酒也。”

《左传》闵公元年:“宴安酖毒,不可怀也。”疏:“宴安自逸,若酖毒之药,不可怀恋也。”又庄公三十二年:“使鍼季酖之。”又僖公三十年:“晋侯使醫衍酖衛侯,甯俞货醫,使薄其酖,不死。”《後汉书·霍諝传》:“譬犹止渴於酖毒,未入腸胃,已绝咽喉。”

【酣】(一)gān

通“甘”。

《尚书·五子之歌》:“甘酒嗜音。”按:《玉篇》引作“酣”。

(二)hān

通“鼾”。

《三刻拍案惊奇》第八回:“酣打得雷一般。”

【酧】líng

通“令”,使。

《墨子·备城门》:“为斩(塹)县梁,酧穿,断城以板桥,邪穿外,以板次之,倚杀如城报(势)。”于省吾新证:“孙(诒让)以‘酧’为‘令’,是也。……言为斩县梁,令通断城以板桥也。”

【酢】(一)zuò

通“作”,製作。

《两周金文大系图录·义楚鍴》:“自酢祭溋。”郭沫若释:“酢,即‘作’字。”《金文编·王子姪鼎》:“自酢饮鼎。”容庚释:“酢,叚(假)借为‘作’。”

(二)zhà

通“詐”,欺詐。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《秦律杂抄·傅律》:“百姓不当老,至老时不用请,敢为酢伪者,赀二甲。”

(三)cù

通“醋”。按:《说文》:“酢,醶也。”清 段玉裁注:“‘酢’本截浆之名,今俗皆用‘醋’,以此为‘酬酢’字。”按:酢,《集韵》倉故切,去声,莫韵;今音 cù。

《急就篇》三:“酸鹹酢淡辨浊清。”注:“大酸谓之酢。”北魏 贾思勰《齐民要术·作酢法》:“四月四日可作酢。”注:“酢,今醋也。”宋 蔡襄《荔枝谱》二:“若夫厚皮尖刺,肌理黄色,附核而赤,食之有查(渣),食已而涩,是无酢味,自亦下等矣。”

【酬】chóu

通“讎”,匹敌,相当(等)的。

《尚书·召诰》:“拜手稽首曰:‘予小臣,敢以王之讎民百君子。’”伪孔传:“敢以王之匹民百君子治民者,非一人,言民在下,自上匹之。”按:“讎”字或作“酬”。

【酷】kù

通“苦”,痛苦。

北齐 颜之推《颜氏家训·文章》:“銜酷茹恨,徹于心髓。”《太平广记》卷一百二十七《还冤记》:“妾死痛酷,无所告诉。”又:“尸骸流飘,怨酷无双。”又:“君荼酷如此,乃谓是我。”

【酸】suān

1.通“霰”,小雨。

《管子·轻重(甲)》:“天酸然雨。”清洪颐煊云:“酸,通作‘霰’。《说文》云:‘霰,小雨也。’”

2.通"痠",痠痛。按:《广雅·释诂(二)》:"痠,痛也。"清 王念孙疏证:"'痠'字通作'酸'。"

《黄帝内经素问·长刺节论》:"骨重不可举,骨髓酸痛。"《晋书·皇甫谧传》:"浮气流肿,四肢酸痛。"《乐府诗集》二五《陇头流水歌辞》:"山高谷深,不觉脚酸。"宋 梅尧臣《和刘原甫夏雨寄永叔》诗:"浑身酸削懒能出,莫怪与公逊往稀。"

【醋】zuò

通"酢",回敬,报答。

《周易·繫辞(上)》:"可与醻醋。"《仪礼·特牲馈食礼》:"尸以醋主人。"注:"古文'醋'为'酢'。"清 钱坫据此谓"'醋'与'酢'通"(《十经文字通正书》卷十四)。

【醇】(一)chún

1.通"淳",淳朴,质朴,朴实。

《庄子·缮性》:"澆醇散朴。"唐 陆德明《经典释文》:"醇,本作'淳'。"《淮南子·氾论训》:"古者人醇工厖,商朴女重。"注:"醇,厚,不虚华也。"《史记·万石君传》:"丞相醇谨而已。"《汉书·景帝纪》:"黎民醇厚。"唐 颜师古注:"醇,不浇杂。"《旧唐书·德宗纪》:"王霸迹殊,醇醨代变,揆时而理,斟酌斯难。"元 洪希文《枕簟·入林醉》:"山深民多醇,邻酒亦易赊。"

2.通"純",純一,純粹不杂。按:《说文》:"醇,不浇酒也。"清 段玉裁注:"凡酒沃之以水则薄,不杂以水则曰醇。"

《尚书·说命(中)》:"惟厥攸居,政事惟醇。"传:"其所居行皆如所言,则王之政事醇粹。"《楚辞》战国 楚 屈原《远游》:"精醇粹而始壮。"《汉书·食货志(上)》:"自天子不能具醇驷,而将相或乘牛车。"注:"醇,不杂也。无醇色之驷,谓四马杂色也。"按:《史记·平準书》唐 司马贞《索隐》:"'醇'与'纯'同。"《晋书·乐志(上)》:"醇化既穆,王道协隆。"《南史·何佟之传》:"佟之师心独学,强力专精,初为国子助教,委曲诱诲,都下称其醇儒。"唐 韩愈《答李翊书》:"吾又惧其杂也,迎而距(拒)之,平心而察之,其皆醇也,然後肆焉。"

(二)zhǔn

通"準,标準。

《庄子·天下》:"配神明,醇天地。"章炳麟《庄子解故》:"醇天地,以天地为準,即效法自然。"

【醄】táo

通"陶"。醄醄,即"陶陶",和乐貌。

宋无名氏《张协状元》第二出:"出入须还诗断送,中间惟有笑偏饶,教看众乐醄醄。"钱南扬校注:"醄醄,同音通借,和乐貌。"

【醉】cuì

通"悴",憔悴。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"醉,叚(假)借为'悴'。"

《大戴礼记·文王官人》:"自事其亲,好以告之,乞言劳醉,而面於敬爱。"卢辩注:"醉,亦悴也。"

【醞】yùn

通"蕴"。

《汉书·薛广德传》:"广德为人,温雅有醞藉。"《北史·王昕传》:"(昕母崔氏)生九子,皆风流有醞藉。"

【醒】(一)xīng

通"腥"。

唐 谢讽《食谱》:"虞公断醒酢。"宋 苏轼《格物麤谈·饮馔》:"吃蟹後,以蟹须洗手则不醒。"

(二)xǐng

1.通"擤",擤鼻涕。

《红楼梦》第五十二回:"早有小羊头递过一搭细纸,晴雯便一张一张的拿来醒鼻子。"

2.通"省",懂得。

《太平广记》卷五十引裴鉶《传奇》裴航条:"後有仙女,鬟髻霓衣,云是妻之姊耳。航拜讫,女曰:'裴郎不相识耶?'航曰'昔非姻好,不醒拜侍。'"

【醝】cuō

通"艖",盐。

唐 范摅《雲溪友议》卷上:"有归平事任江陵醝院,常怀邮士之心。"一本作"醝"。明 冯梦龙《古今谭概·贩盐》:"满船都载相公醝,虽然要做调羹用。"

【醜】(一)kuì

通"愧",羞愧,惭愧。

《周易·观》:"闚观女贞,亦可醜也。"《庄子·德充符》:"寡人醜乎?"唐 陆德明《经典释文》引崔注:"醜,愧也。"《吕氏春秋·恃君》:"君将死之,以醜後世人主之不知其臣者也。"《文选》汉 司马遷《报任安书》:"行莫醜於辱先。"《淮南子·说林训》:"谓许由无德,乌获无力,莫不醜於色。"

(二)chǒu

通"儔",同类,相似。按:《说文》:"醜,可恶也。"按:《广雅·释诂》:"醜,同也。"清 王念孙疏证:"醜之言侍也。"醜,凶,恶。

《周易·离》:"获匪其醜。"《孟子·公孙丑(下)》:"今天下地醜德齐,莫能相尚(上)。"注:"醜,类也。"《尔雅·释鸟》:"凫雁醜,其足蹼。"《礼记·曲礼(上)》:"在醜夷不争。"注:"醜,众也。夷,犹侪也。"清孙希旦集解引孔氏曰:"醜、夷皆等类之名。"《晏子春秋·问(下)》:"自勤于饥寒,不及醜侪。"《国语·楚语(下)》:"官有十醜,为亿醜。"注:"醜,类也。"

(三)chù

通"畜"。按:朱居易《元剧俗语方言例释》:"丑生,即畜生。北音读'畜'为'醜'或'丑'。"

元 无名氏《渔樵记》剧二折旦儿白:"穷短命!穷弟子孩儿!穷醜生!"(按:弟子,即"蹄子",以其甚贱而喻妓女。)《虎头牌》剧二折〔月儿弯〕曲:"侧俺那生忿迕逆的醜生,有人向中都曾见。"元 李直夫《陈州粜米》剧一折後庭花曲:"任从他贼醜生,百般家逞智能。"(家,通作"醜"。)《怨鸯被》三〔圣药王〕曲:"去了俺那醜生,撞着俺这短命。"元 萧德祥《杀狗劝夫》三〔牧羊关〕曲么篇:"是一个啜狗尾的乔男女,是一个拖狗皮的贼醜生。"(啜,通"缀"。)

【醻】shāng

通"觴",酒器。

《礼记·投壶》:"命酌曰请行醻,酌者曰诺。"唐 陆德明《经典释文》:"觴,字或作'醻',同。"《梁书·昭明太子传》:"摛文掞藻,飞醻泛醴。"

【醃】yǎn

通"掩"。

《物类相感志·花竹》:"香圆去蒂,以大蒜捣烂醃蒂上,则满室香。"

【醮】(一)jiāo

通"焦",焦急。按:《说文》:"醮,冠娶礼祭也。"

《庄子·盗跖》:"满心戚醮,求益而不止,可谓憂矣。"

(二)qiáo

通"憔"、"顦",憔悴之憔。

《庄子·盗跖》:"财积而无用,服膺而不舍,满心戚醮,求益而不止。"唐 陆德明《经典释文》:"醮,李云:顦顇。"

(三)qiào

通"譙(誚)"。

汉 贾谊《新书·淮难》:"淮南王之悖逆亡(无)道,陛下为顿颡谢罪皇太后之前,淮南王曾不醮让,敷留之罪,无加身者。"注:"别本作'谯让'。"

(三)zhàn

通"蘸",沾。

《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:"三日媳妇要上灶,说起之时被人笑。两碗稀粥把盐醮,吃饭无茶将水泡。"清 吴骞《拜经楼诗话》卷一:"试以手擦之,痛不甚剧,遂醮油涂體,果无损。"

【醳】shì

通"釋",釋放;捨去。按:《六书故·工事(四)》:"醳,与'釋'通。"按:醳,《集韵》施隻切(今音 shì)。按:清 段玉裁《说文解字注》〔澤〕字下谓《史记》以"醳"与"釋"为同声假借。清 王念孙《读书杂志·史记(五)》:"古多以'醳'为'釋'字。"

《战国策·燕策》:"王欲醳臣剸任所善,则請归醳事。"宋 鲍彪注:"'醳'、'釋'同。"《史记·刺客列传·豫让》:"襄子曰:'彼义人也……此天下贤人也。'卒醳去之。"清 王念孙曰:"釋,本作'醳',《索隐》本作'醳',注曰:'音釋。'"《隶釋·汉北海相景君铭》:"农夫醳耒,商人空市。"宋 洪适释:"以'醳'为'釋'。"唐 柳宗元《与淮南石琴薦启》:"艺深攫醳,将成玉烛之调。"集注引孙汝昕曰:"醳,舒也,音釋。"明 王世贞《别子与》诗:"蓬累世事岂足齿,所不醳然千载名。"

【醵】jù

通"聚",聚斂;集资。按:醵,本指众人凑钱购酒而飲。

《旧五代史·晋书·郑阮传》:"有属邑令,因科醵拒命,密以束素慕人阴求其过,後竟停其职,人甚非之。"宋 陶穀《清异录·黑金社》:"庐山 白鹿洞,遊士辐凑(辏),每冬寒,醵金市烏薪为禦冬备,号黑金社。"宋刘象先《雨声轩记》:"坐客憐其贫,共醵钱作屋……"元 宋本《工狱》:"本岁,众工谓:'口语非大嫌,醵酒肉,强工造长居,和解之,乃欢如初。'(造,造访。)明 岳元声《方言据》卷下:"斂钱聚斂谓之醵斂。"清 蒲松龄《聊斋志异·狐嫁女》:"会公与诸生饮,或戏云:'有能寄此一宿者,共醵或筵。'"

【醲】nóng

通"濃",濃厚,濃深。

《韩非子·难势》:"今雲盛而蚓弗能乘也,雾醲而蚁不能游也,夫有盛雲醲雾之势而不能乘游者,蚓蚁之材薄也。"陈奇猷集释:"醲,与'濃'同。"《後汉书·马援传》:"夫明主醲於用赏,约於用刑。"唐 韩愈《进学解》:"沈浸醲郁,含英咀华,作为文章,其书满家。"宋 文天祥《题柏尉诗轴》诗:"醲郁追皇风。"

【醴】lǐ

通"禮"。

《仪禮·士冠礼》:"请醴賓。"《禮记·内则》:"国君世子生,宰醴负子,赐之束帛。"注:"'醴'当为'禮',声之误也。"

【醻】shòu

通"壽"。

《八瓊室金石补正》卷八:"汉群臣上醻刻石。"陆增祥释:"群臣上壽此山,因而刻石亦纪功之意。"

【醺】xūn

通"熏",熏染。

《诗经·大雅·凫鷖》:"凫鷖在亹,公尸来止熏熏。"按:《说文·酉部》作"醺醺"。按:熏熏,和悦貌。宋 苏轼《子由生日以檀香观音像及新合印香银篆盘为寿》诗:"国恩当报敢不勤,但愿不为世所醺。"

【醼】yàn

通"宴"。

《後汉书·郅恽传》:"汝南旧俗,十月享会,百里内县皆齎牛酒到府醼饮。"《北史·李遷哲传》:"遷哲每鸣茄导从,往来其间,纵酒欢醼,尽平生之乐。"

【釃】lí

通"醨",薄酒。按:釃,本义为滤酒,引申为斟酒。

《楚辞·渔父》:"何不餔其糟而歠其釃?"按:《史记·屈原传》《文选》"釃"作"醨"。

采 部

【釋】(一)yì

通"懌",喜悦。按:《说文》:"釋,解也。"按:釋,《字彙补》羊益切(今音 yì)。按:《说文新附·心部》:"懌,說(悦)也。经典通用'釋'。"

《尚书·顾命》:"王不懌。"按:"懌"马本作"釋"。《诗经·邶风·静女》:"说(悦)懌女(汝)美。"按:"懌",郑作"釋"。《庄子·齐物论》:"故昔者尧问于舜曰:'我欲伐宗、膾、胥敖,南面而不釋然,其故何也?'"唐 成玄英疏:"而三国贡赋既愆,所以应须问罪,谋事不定,故聽朝不怡。"唐 韩愈《送高闲上人序》:"有得有丧,勃然不釋。"又《送孟东野序》:"东野之役于江南也,有若不釋然者。"宋 司马光《论财利疏》:"一朝京师得雨,远方未遍,则君臣釋然相庆,不复以民食为念。"

(二)zé

通"擇",选擇。

《管子·五行》:"不釋巨少而杀之。"郭沫若等集校引安井衡云;"'釋'、'擇'通。"

(三)shì

通"釋"。按:《说文》:"釋,漬米也。"

《诗经·大雅·生民》:"或舂或揄,或簸或蹂,釋之叟叟,烝之浮浮。"毛传:"釋,淅米也。"清 段玉裁《说

文解字注》："按：渍米，淅米也。渍者，初湛诸水，淅则淘汰之。《大雅》作'釋'，'釋'之假借字也。"按：《鲁诗》"釋"作"淅"。

(四)shì

通"適"。

唐 张说《贺祈雨感应表》："群心舒釋，圣情开畅。"

(五)shě

通"捨"，捨弃，抛弃。

《左传》文公元年："釋此之者，何以事夫子？"《管子·霸形》："釋实而攻虚，釋坚而攻脆，釋难而攻易。"《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》："孰求美而釋女(汝)？"又《天问》："釋舟陸行。"《三国志·魏书(三)·少帝纪》载嘉平五年八月诏，谓郭脩"勇过聂政，功逾介子，可谓杀身成仁、釋生取义者矣。"按：《孟子》本作"舍生取义"。宋 苏轼《超然亭记》："釋舟楫之安，而服车马之劳。"

(六)shè

通"赦"，赦免；赦宥。按：清 朱骏声《说文通训定声》："釋，叚(假)借为'赦'。"

《左传》哀公八年："乃请釋子服于吴。"《战国策·魏策》："信陵君闻缩高死，服缟素避舍，使使者谢安陵君曰：'无忌，小人也，困於思虑，失言於君，敢再拜釋然。'"《国语·鲁语(上)》："君今来讨弊邑之罪，其亦使聽从而釋之，必不泯其社稷。"《史记·淮阴侯传》："乃釋(蒯)通之罪。"《汉书·韩信传》："釋弗诛。"汉 王充《论衡·变虚》："方伯闻之，釋其罪，委之去乎？"唐 韩愈《路旁堠》："臣愚幸可哀，臣罪庶可釋。"

里　部

【里】(一)lǐ

1.通"俚"，俚俗。

《史记·吴王濞传》："里语有之：'舐糠及米。'"《文选》三国 魏 曹丕《典论·论文》："里语曰：'家有敝帚，享之千金。'"《孔子家语·入官》："吾子修身反道，察里言而服之。"宋 梅尧臣《寄谢师直》诗："田父相与至，里言尚可聽。"明 谢肇淛《五杂组·天部(一)》："皆儿童里俗之谈，近於游戏。"清 陈田《明诗纪事·丙签·杨循吉》："君谦(杨循吉字)才力富赡，徒以不受古人捡束，取易晓于里夫竖子，故體多近俳。"

2.通"哩"、"呢"。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："幸有光严童子里，不教伊去？唱将来。"

3.通"悝"、"痙"，病；憂伤。

《诗经·小雅·十月之交》："悠悠我里，亦孔之痗。"毛传："里，病也。"唐 陆德明《经典释文》："里，本或作'悝'。"(按：《尔雅·释诂(下)》："悝……忧也。"晋 郭璞注引《诗》作"悠悠我悝"。按：《玉篇》引作"痙"。)

4.通"理"，道理，常理。

山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·九地》："人請(情)之里，不可不□。"按：今本作"人情之理，不可不察。"

5.通"理"，治理。

《荀子·解蔽》："而宇宙里矣。"唐 杨倞注："'里'当为'理'。"北齐 邢多《五十人造象记》："非君无以里其民。"《穆天子传》："乃里西土之数。"

6.通"理"，纹理。

《黄帝内经素问·至真要大论》："皮膚致(緻)密，腠里闭塞。"

7.通"理"，地理。

汉 刘向《说苑·臣术》："九卿者，不失四时，通于沟渠，修堤坊，树五穀，通於地里者也。"《敦煌变文集·伍子胥变文》："吴国贤臣仵(伍)子胥，上知天文，下知地里，文经武律(纬)，以充其身，相貌希奇，精神挺特，吴国大相，国之垓首。"

8.通"裏"，裏面，内裏。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："里，叚(假)借为'裏'。"

《秬侯鼎》"裏"作"里"(容庚《金文编》)。《黄帝内经素问·刺腰痛》："肉里之脈，令人腰痛。"王冰注："里，裏也。"元 马致远《四块玉·叹世》曲："命里无时莫刚求，随时过遣休生受。"

(二)yǐ

通"已"。

《周礼·考工记·匠人》："凡沟防，必一日先深之以为式。里为式，然後可以傅众力。"郑玄注："'里'读为'已'，声之误也。"唐 贾公彦疏："必破'里'为'已'者，为'里'则于义无取，为'已'则于义合，故从'已'也。"

【重】(一)dòng

1.通"動"，感動；移動。按：清 朱骏声《说文通训定声·豐部》："重，叚(假)借为'動'。"

《左传》僖公十五年："且晋人戚忧以重我，天地以要我。"清 王引之《经义述闻》："重，疑当作'動'，谓晋大夫反首拔舍以感動我也。"《管子·侈靡》："'候人不可重也，唯交於上，能必於边之辞。'郭沫若等集校："沫若案：'重'亦'動'字。古金文以'童'或'重'为'動'。'候人以不可動'者，言斥候之人不可擅离其岗位。"又《轻重(丁)》："地重投之哉兆。"郭沫若集校："'重'乃'動'之假字。金文每以'重'字为'動'。又'投'乃'疫'之坏字。"长沙 马王堆 汉墓帛书《老子》(乙本)："女(安)以重之，徐生。"按：《老子》第十五章："孰能安以久，動之徐生。"

2.通"湩"，乳汁。按：清 朱骏声《说文通训定声·豐部》："重，叚(假)借为'湩'。"

《汉书·匈奴传(上)》："得汉食物皆去之，以视不如重酪之便美也。"唐 颜师古注："重，乳汁也。音竹用反。字本作'湩'。"《史记》作"湩酪"。

(二)zhǒng

通"腫"。

《诗经·小雅·无将大车》："无思百憂，祇自重兮。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》："重之言腫也。《说文》：'瘇，腫也。'……成公六年《左传》：'於是有沈溺重膇之疾'，杜注：'重膇，足腫。'此'腫'通作'重'证。腫亦为病，与'祇自疧兮'同义。"汉 张机《伤寒论》："若脈和，其人大烦，目重睑内际黄者，皆欲解也。"《针灸甲乙经》："痺，胫重，是跗不敢跟……"《新唐书·柳宗元传》："居蛮夷中久，惯习炎毒，昏眊重膇，意以为常。"

元无名氏《举案齐眉》剧第四折："他家忒煞卖弄，打的屁股能重！烧酒备下三健，到家自己煖痛。"清 赵翼《右手忽患风痺》诗："书窗一把笔，尤苦入重脆。"

（三）tóng

1.通"童"。

《周易·旅》："得童仆贞。"汉帛书本"童"作"重"。《礼记·檀弓（下）》："与其邻重汪踦往。"汉 郑玄注："'重'当为'童'。童，未冠者之称。"清 钱坫《十经文字通正书》卷八据此谓"重"与"童"通。《商君书·垦令》："令之厮、舆、徒、重者必当名，则农逸而商劳。"高亨注："'重'借为'童'。厮、舆、徒、重都是奴仆的别称。"晋 葛洪《抱朴子外篇·正郭》："中人犹不觉，重蒙安能知？"

2.通"穜"，先种後熟的农作物。按：重，《正字通》徒红切，音 tóng。

《诗经·豳风·七月》："黍稷重穋。"毛传："後熟曰重，先熟曰穜。"唐 陆德明《经典释文》："重，直容切，先種後熟曰重，又作'穜'，音同。《说文》云：'禾边作重，是重穜之字，禾边作童，是種蓺（蓺）之字。'今人乱之已久。"清陈奂传疏："重者穜之假借。"按：清 钱坫《十经文字通正书》卷八："《说文解字》作'種稑'，是（重）又与'穜'通。"《吕氏春秋·任地》："種稑禾不为稑，種重禾不为重。"汉 高诱注："晚種早熟为稑，早種晚熟为重。"陈奇猷校释："'重禾'者，即今所谓晚稻也。"

（四）chóng

通"崇"，崇尚，推崇。

《礼记·缁衣》："臣仪行，不重辞。"汉 郑玄注："重，犹尚也。"唐 孔颖达疏："为臣之法，不尚虚华之辞。"唐 白居易《长恨歌》："遂令天下父母心，不重生男重生女。"宋 陆游《老学庵笔记》卷五："承平日，甚重宫观。宣和中，晁以道知成州，有请吏部报云：'照会本官，历任已曾住宫观，不合再有陈乞。'遂致仕而归。"

（五）cóng

通"從"。

宋 欧阳修《与渑池徐宰无党书》："《五代史》，昨见曾子固议，今却重头改换，未有了期。"

【量】（一）liáng

1.通"粮"，粮食。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《法律答问》："不人养主，当收；虽不养主入量者，不收，畀其主。"

2.通"良"。

《敦煌变文集·地狱变文》："在生恨你极无量，贪爱之心日夜忙。"又《伍子胥变文》："量久稳审不须惊，渐向树间偷眼觑，津旁更亦没男夫，唯见轻盈打纱女。"

（二）liǎng

1.通"两"，二。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》："无瑕疵似童子一般，有行解共维摩无量。"

2.通"两"，量词。

《敦煌变文集·祇园因由记》："此则门当户对，要马百疋（匹），黄金千量。"王庆菽校记："周一良曰：'量'即'两'字。唐人为避'雨'、'两'之易混淆，常以'量'代'两'。"

3.通"緉"，双（量词）。

三国 魏 曹操《与太尉杨文先生书》："并遗足下贵室错采罗縠裘一领，织成靴一量。"《世说新语·雅量》："或有诣阮（孚），见自吹火蜡屐，因叹曰：'未知一生当箸几量屐？'"按：《晋书·阮孚传》同。《南齐书·张融传》："（太祖）手诏融衣曰：'……是吾所著，已令裁减称卿之体，并履一量。'"

【釐】（一）lí

通"厘"，长度单位。

《礼记·经解》引《易》"君子慎始，差若豪（毫）氂，缪（谬）以千里。"唐 陆德明《经典释文》："氂，本又作'釐'。"《汉书·东方朔传》："失之豪釐，差以千里。"《文选》汉 张衡《西京赋》："剖析毫釐，擘肌分理。"

（二）lǐ

1.通"理"，治理；整理。

《尚书·尧典》："允釐百工。"汉 孔安国传："治也。"《诗经·周颂·臣工》："王釐尔成。"汉 郑玄笺："理也。"《隋书·音乐志（上）》："旧事匪存，未获釐正。"唐 孔颖达《诗正义序》："先君宣文，釐正遗文，缉其精华，褫其复重。"《新唐书·礼乐志（十一）》："张文收以所为十二和之制未备，乃诏有司釐定。"（按：和，雅乐名。）又《颜师古传》："诏师古于祕书省考定，多所釐正。"《资治通鉴》陈宣帝 太建六年："命太子总釐庶政。"元 胡三省注："釐，治也。"

2.通"理"，道理；事物的修理。

《文选》汉 扬雄《剧秦美新》："则百工伊凝，庶绩咸喜，荷天衢，提地釐，斯天下之上则已，庶可试哉！"唐 李善注："上荷天道，而下提地理，言则而效之。"吕向注："釐，理也。"

3.通"理"，义理。

《尚书·尧典》："釐降二女于妫汭，嫔于虞。"注："降，下。嫔，妇也。舜为匹夫，能以义理下帝女之心，于所居妫水之汭，使行妇道于虞氏。"《三国志·魏书·文德郭皇后传》裴松之注引晋 王沈《魏书》：郭后"上表谢曰：'妾无皇、英釐降之节，又非姜、任思齐之伦。'"

4.通"嫠"，寡妇。按：《小尔雅》："寡妇曰釐。"《说文》："嫠，无夫也。"按："釐"、"嫠"古音同在来母之部。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："釐，叚（假）借为'嫠'。"按："釐"、"嫠"音同义通。

《左传》昭公十九年："已为嫠妇。"又二十四年："嫠不恤其纬。"按：唐 陆德明《经典释文》并作"釐"。《诗经·小雅·巷伯》毛传："邻之釐妇，亦独处于室。"《经典释文》："釐，寡妇也，依字作'嫠'。"《尔雅·释器》："嫠妇之笱谓之罶。"《经典释文》："'嫠'字亦作'釐'。"《韩诗外传》："邻之釐妇。"《後汉书·西羌传》："父没则妻後母，兄亡则纳嫂（嫂）。"唐 李贤注："寡妇曰釐，力之反。"晋 张协《七命》："茕釐为之擗摽，孀老为之呜咽。"按："釐"，一本作"嫠"。

5.通"孷"。

汉 扬雄《方言》："陈、楚之间，凡人兽乳而双产，谓之釐孳。"钱绎笺疏："《玉篇》：'孷孖，双生也。''孷孖'即'匩孳'之异文。"

（三）xī

1.通“僖”，古谥号。按：釐，《集韵》虚其切，平声，之韵，音 xī。按：《逸周书·谥法》：“有伐而还曰釐，质渊受谏曰釐。”

《史记·齐太公世家》：“鲁人更立釐公。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“《史记》‘僖’字皆作‘釐’。”又《魏公子列传》：“魏公子 无忌者，魏昭王少子，而魏安釐王异母弟也。”

2.通“禧”，福；胙肉。按：“釐”、“僖”古音同在之部。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“釐”假借为“禧”。

《汉书·文帝纪》：“今吾闻祠官祝釐，皆归福於朕躬，不为百姓。”如淳曰：“釐，福也。”唐 颜师古注：“釐，本字作‘禧’，假借用耳，同音僖。”南朝 宋 颜延之《宋郊祀歌》之二：“告成大报，受釐元神。”唐 柳宗元《天对》：“民父有釐，嗟以美之。”

（四）lái

1.通“來”。按：釐麰，即“來麰”，麦。按：釐，《集韵》郎才切，平声，灰韵，音 lái。

《汉书·刘向传》：“《周颂》……又曰：‘饴（贻）我釐麰。’釐麰，麦也。”清 王先谦补注引王先慎曰：“《毛诗》作‘贻我来牟。’……《说文》‘来’下引作‘诒我来麰。’‘诒’、‘饴’，通叚（假）字，‘贻’即‘诒’之俗體；‘釐’、‘来’，文异而声义同。”

2.通“萊”，草名。

《尔雅·释草》：“釐，蔓华也。”清 郝懿行《义疏》：“釐，《说文》作‘莱’……‘莱’与‘釐’古同声。”

3.通“賚”，赐予，给予。按：釐，《集韵》落盖切。

《尚书·立政》：“丕堪釐上帝之耿命。”汉 孔安国传：“大赐上天之光命。”《诗经·大雅·既醉》：“其仆维何？釐尔女士。”毛传：“釐，予也。”唐 孔颖达疏：“《释诂》云：‘釐，予，赐也。’”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》：“‘釐’与‘赉’双声，‘釐’即‘赉’之叚（假）借，故训为予。”唐 韩愈《平淮西碑》：“帝哀征夫，命相往釐，士饱而歌，马腾於槽。”

【野】（一）yě

通“冶”。按：野容，即“冶容”，指妖艳的容饰。

《周易·繫辞（上）》：“慢藏诲盗，冶容诲淫。”按：郑、陆、虞、姚、王肃诸本“冶”本又作“野”，见唐 陆德明《经典释文》。王肃注：“野，妖野。”《列女传·贞顺齐孝孟姬传颂》：“孟姬好礼，执节甚公，避嫌远别，终不野容。”王闿运《到广州与妇书》：“凡倡女野容，多乐隐蔽，独此邦中视同商贾。”

（二）yǔ

通“宇”，屋宇。

《墨子·非乐（上）》：“非以高台厚榭邃野之居，以为不安也。”清 王念孙《读书杂志·〈墨子〉（三）》：“引之曰：‘野，即“宇”字也。古读“野”如“宇”，故与“宇”通。《楚辞·招魂》：“高堂邃宇。”王注曰：“邃，深也。宇，屋也。”《盐铁论·取下篇》曰：“高堂邃宇，广厦侗房。”《易林·恒之利》曰：“深堂邃宇，君安其所。”皆其证。’”

金部

【金】（一）jīn

通“今”。

王重民辑《敦煌曲子词集·菩萨蛮》：“宇宙增嫌侧，金作蒙尘客。”又：“良以安国部（邦?），金喜回鸾凤。”

（二）jìn

通“唫”、“噤”，闭口不言。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》：“金，叚（假）借为‘噤’。”

《荀子·正论》：“金舌弊口犹将无益也。”唐 杨倞注：“金，或读作‘噤’。”清 俞樾平议：“此文当作‘金口弊舌’，‘金’读为‘唫’。”

（三）jìng

通“鏡”，眼鏡。

《淮南子·泰族训》：“欲知远近而不能，教之以金目则快射。”汉 高诱注：“金目，深目，所以望远近射準也。”按：清 朱骏声曰：“今时眼镜之类，或曰‘借为深’，亦通。”教，通“校”，校正（校正视力），《援鹑堂笔记》亦疑“金目”即今之眼镜。盖古亦有类似眼镜之物，第不传其制耳。

（四）zhēng

通“鉦”。

《汉书·李陵传》：“闻金声而止。”

【釜】fǔ

通“斧”。

清 袁枚《续新齐谐·虹桥板》：“……然木状非受过釜斤者……”

【鏊】áo

1.通“熬”。

明 冯惟敏《不伏老》第一折：“小夥子没鏊头，却早慌了。”

2.通“鏖”。鏊战，即“鏖战”。

明 冯惟敏《不服老》第一折：“今日才得了一场，且回旅馆休息，以待後日鏊战，几时等得三场俱毕放榜也呵。”

【鏖】（一）áo

通“熬”，苦熬。鏖战，苦战，指战鬥激烈或规模巨大。按：鏖，本义为温器，《说文》作“鏕”。

《汉书·霍去病传》：“合短兵，鏖皋兰下。”唐 颜师古注：“鏖，谓苦击而多杀也。”又引晋灼曰：“世俗谓尽杀死人为鏖糟。”北周 庾信《哀江南赋》：“鏖兵金匮，校战玉堂。”（用为比喻。）《新唐书·哥舒翰传》：“翰自城中驰至鏖门。”又《王翃传》：“引兵三千，与赋鏖战。”宋 岳珂《桯史·燕山先见》：“拏兵不止，鏖战不解（懈）。”《三国演义》第四十七回：“赤壁鏖兵用火攻，运筹决策尽相同。”

（二）ōu

通“歐”，毆打。

《豹子和尚》四〔上小楼〕曲：“他是我的娘，他的姑，不比您在家时鏖妻打妇。”《南牢记》二〔古水仙〕曲：“聒，聒，聒，家翻宅乱，不住炒。啾，啾，啾，鏖妻打妇常常闹。”

【鑋】qìng

通"𨇨"，一足行走（训见《玉篇》）。按：《说文》："鑋，金声也。"

《左传》昭公二十六年："苑子刜林雍，断其足，鑋而乘於他车以归。"注："鑋，一足行。"按：汉 许慎《说文》引作"𨇨"，清 段玉裁注："𨇨，盖即'踁'字，亦或作'踁'。林雍既断足，乃以踁筑地而行，故谓之踁。"又清 王筠《说文释例》谓为同声假借。按：清 桂馥《札樸·温经（𨇨）》："馥案：《说文》：'鑋，读若《春秋传》曰𨇨而乘它车；'是《传》本作'𨇨'，故杜训'一足行'，转写作'鑋'。"宋 梅尧臣《送宁乡令张沆》诗："竹有帝女啼，夔学林雍鑋。"

【鑒】jiàn

1.通"监"，从上视下；监视，监督。

《诗经·大雅·皇矣》："监观四方。"按：《汉书·叙传》作"鑒观"。

2.通"鑑"，镜子，照镜子（见《广韵》）。按："鑒"通"鑑"，"鑑"又为"鑑"之省借，故"鑒"可通"鑑"。

《诗经·邶风·柏舟》："我心匪（非）鑒。"毛传："鑒所以察形也。"《文选》晋 陆机《汉高祖功臣颂》："鑒献其朗。"注引《广雅》曰："鑒，炤（照）也。"谓"鑑谓之镜。"《新唐书·魏徵传》："以铜为鑒，可正衣冠。"

【鑿】（一）zú

通"鏃"，箭鏃。

元无名氏《衣袄车》第二折："昝克锋着箭鑿，史牙恰则一刀。"

（二）zuò

通"糳"、"榖"，把糙米舂为精米。按：《说文》："糳，粝米一斛舂为八斗曰糳。"清 段玉裁注："经传多假'鑿'为'糳'。"

《左传》桓公二年："粢米不鑿，昭其俭也。"晋 杜预注："黍稷曰粢，不精鑿。"唐 陆德明《经典释文》："鑿，《字林》作'榖'，云'粝米一斛舂为八斗。'"《淮南子·主术训》汉 高诱注引"鑿"作"榖"。湖北 雲梦睡虎地 秦墓竹简《倉律》："粝米一石为鑿米九斗。"唐 杜甫《行官张望补稻畦水归》诗："秋菰成黑米，精鑿传白粲。"清 仇兆鳌注："《左传》注：鑿谓治米使白，本作'糳'。凡舂米一石，得三斗为精，得四为鑿。"明 扬慎《丹铅杂录·精鑿醍醐》："精鑿皆言米也。糓一石，得米六斗为粝，一石五斗为榖，得四斗为鑿，得三斗为精。"清 王夫之《章灵赋》："鑿秕孔劳，矧怀嫈焉。"

【銜】（一）xián

通"啣"。按：啣，《康熙字典》未见，《中华大字典》谓"銜"俗字，《辞海》（1948年版）同，《辞源》及其修订本均谓同"銜"，《辞海·语词分册》谓"銜"之异体字。谓"啣"是"銜"字的俗体，此乃世俗偏见。异体之说不确，因"啣"除了口含一义与"銜"相同外，馀均不相同。按：《旧唐书·音乐志（二）》："啣葉而嘯。"说明最迟在北宋时代"啣"字已出现。

《周礼·夏官·大司马》："群司马振铎，车徒皆作，遂鼓行，徒銜枚而进。"注："枚如箸，銜之，有繣结项中。军法止语，为相疑惑也。"《左传》僖公元年："许男面缚銜璧。"《诗经·豳风·勿士行枚》汉 郑玄笺："初无行陈（阵）銜枚之事。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·徵圣》："圣文雅丽，因銜华而佩实者也。"《晋书·五行志》："孙皓 天纪中童谣曰：'阿童复阿童，銜刀游渡江。不畏岸上兽，但畏水中龙。"又《武帝纪》："以大雪未耻（按：似当作"大耻未雪"），銜胆栖冰，勉从群议。"又《姚兴载记》："銜胆栖冰，孤独城守。"《东京梦华录》："车驾登宣德楼，下赦旋之鸡竿，竿尖大木盘上有金鸡，口銜红幡子，书'皇帝万岁'字。"唐 白居易《赎鸡》诗："莫学銜环雀，崎岖謾报恩。"《新唐书·杨贵妃传》："（天宝末，帝欲禅位太子，杨贵妃）銜块请死，帝意沮乃止。"《宋史·杨昭俭传》："銜冤者固当昭梦雪。"元 关汉卿《窦娥冤》第三折："不明不暗，负屈銜冤。"

（二）xuàn

通"炫"，炫耀。

明 刘基《賣柑者言》："将銜外以惑愚瞽也？甚矣哉，为欺也！"

【釘】（一）dīng

1.通"叮"，蚊子、蜜蜂等螫刺。

宋 罗大经《醉翁谈录·嘲人好色》："（蚊子）择馨香软美之处而钉之。"元 杨显之《酷寒亭》第二折："恰便似蚂蟥钉了鹭鸶飞。"

2.通"疔"，疔疮。

《南齐书·褚澄传》附："徐嗣妙医术，一姥称举體痛，而处处有黖墨无数，嗣还煮升馀汤送令服之，姥服竟，痛愈甚，跳投床者无数，须臾，所黖处皆拔出长寸许，乃以膏塗疮口，三日而复，云此名钉疽也。"

3.通"盯"，专注地看；盯梢，监视。

明 沈榜《宛署杂记·民风（二）》："追随曰：'钉着他。'"《三刻拍案惊奇》第五回："那公子便一眼钉个死。"《红楼梦》第二十四回："（丫头）下死眼把贾芸钉了两眼。"徐珂《清稗类钞·方言·上海方言》："钉梢躡行人後，左则左之，右则右之，跬步不离之谓也。"《官场现形记》第四十四回："那班打麻雀牌的人，也不打了，一齐拿眼睛钉住他俩，聽他说些什么。"

（二）dìng

1.通"訂"。钉銓，即"訂詮"，谓平议衡量，訂正谬误。

汉 王充《论衡·自纪》："夫圣贤殁而大义分，蹉跎殊趋，各自开门；通人观览，不能钉铨，遥闻传授，笔写耳取。"

2.通"飣"。

明 杨慎《艺林伐山·飣钉》："《食经》：'五色小饼，作花卉禽兽珍宝形，按抑成之，盒中累积，名曰飣钉。'今人犹云钉果盘、钉春盛是也。"

（三）dǐng

通"顶"。

《周易·大过·上六》："过涉灭顶。"汉帛书本"顶"作"钉"。《庄子·大宗师》："肩高于顶。"唐 陆德明《经典释文》："顶，崔本作'钉'。"

【釗】zhāo

通"招"。

明 许自昌《水浒记·感愤》："我起身得急了，把钊文袋遗失在房内。"钊文袋，即"招文袋"，古人挂在腰带上装文件或财物的小袋子。

【釬】hàn

1.通“悍”，躁急。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》：“釬，叚(假)借为‘悍’。”

《庄子·列禦寇》：“人者，厚貌深情，故有貌愿而益，有长若不肖，有顺懁而达，有坚而缦，有缓而釬。”唐 陆德明《经典释文》“林曰：‘釬，急也。’郭曰：‘人情貌之反如此。’”唐 成玄英疏：“釬，急也。……亦有外形宽缓内心躁急也。”清 王先谦集解：“按：外舒迟而内悍急。”郭庆藩集释引清 俞樾曰：“‘缦’者，‘慢’之叚(假)字，‘釬’者‘悍’之叚(假)字。坚强而又惰慢，纾缓而又桀悍。”

2.通“焊”，焊接。

宋 陆友仁《砚北杂志》卷四：“汉铜马式，藏周公瑾家，其初破为数段，铸工以药銲栅之，复完如新。”明 宋应星《天工开物·冶铜》：“凡響铜入锡参和成乐器者，必圆成无釬。”

【釱】dài

通“軑(dài)”，车辖。按：《说文》：“釱，铁钳也。釱，古代刑具。”按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》：“釱，叚(假)借为‘軑’。”

《汉书·扬雄传(上)》载其《甘泉赋》：“陈众车于东阬兮，肆玉釱而下驰。”唐 颜师古注引晋灼曰：“釱，车辖也。”《文选》作“钛”。唐 李颀《郑樱桃歌》：“鸣鞶走马接飞鸟，铜釱瑟瑟随去尘。”

【鈔】qiào

通“俏”，美好漂亮。

《方言》：“鈔、娋，好也。青、徐、海岱之间曰鈔，或谓之嫽。”注：“今通呼小姣洁喜好者为嫽鈔。”

【釦】(一)kòu

通“叩”、“扣”，叩(扣)击。一说“釦”通“昫”(说见清 朱骏声《说文通训定声》)。

《国语·吴语》：“三军皆哗釦以振旅，其声动天地。”三国吴韦昭注：“釦，即叩也，考也，谓击金声讙呼也。”按：一说“哗釦”即“讙呼”。

(二)hǒu

通“呴”。

《国语·吴语》：“三军皆哗釦以振旅，其声动天地”。

【釤】xiān

通“銛”，锋利；引申为敏锐。

唐 杜牧《自宣州赴官入京路逢裴坦》诗：“我初到些未三十，头脑釤利筋骨轻。”

【釣】diào

通“吊”，悬挂。

宋 陆游《庐师田侯生祠记》：“且为重堑，设釣桥，而月城亦不可复犯矣。”明 沈德符《野获编·妓女·釣闼》：“今两京教坊，诸妓家门，多设半扉，其上截釣起。”

【鉇】(一)yí

通“匜(yí)”，古代盛酒或水的器皿。

武威 汉简甲本《特牲》：“沃尺浣者一人，奉般(盘)东面，执鉇者西面。”按：《仪礼·特牲馈食礼》“鉇”作“匜”。

(二)shī

通“施”，敷，涂抹。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·诸伤》：“金伤者，以方(肪)膏、乌豙(喙)□□，皆相□煎，鉇之。”

【釿】jīn

通“斤”，斫木斧。

《庄子·在宥》：“于是乎釿锯焉。”唐 陆德明《经典释文》：“釿音斤，本亦作‘斤’。”

【鉛】(一)qiān

通“铅”。

《汉书·江都易王传》：“以鉛杵舂，不中程，辄掠。”

(二)yán

通“沿”，沿循，抚循；因势诱导。

《荀子·荣辱》：“鉛之重之。”唐 杨倞注：“鉛，与‘沿’同，循也，抚循之也。”又：“反鉛察之而俞(愈)可好也。”注同。清 王先谦集解：“反者，反复也。反铅察之者，反复沿循而察之。”

【鈌】quē

通“缺”，缺损。按：《字彙·金部》：“鈌，与‘缺’通。”

《史记·司马相如传》：“贯列鈌之倒景兮。”按：《汉书》本“列缺”。唐 李绅《上家山》诗：“苔阶泉流鈌，石甃青莎密。”清 洪秀全《改定天历诏》：“月亮圆鈌无拘论，专显天情救沉沦。”

【鈇】fǔ

通“斧”，旧时用于腰斩的刑具。

《墨子·备穴》：“为鈇鈇，金与扶林长四尺。”清 孙诒让间诂：“扶林，疑当作‘鈇枋’。‘枋’、‘柄’通。”岑仲勉注：“鈇，斧也。”《礼记·王制》：“诸侯赐弓矢然後征，赐鈇钺然後杀。”唐 陆德明《经典释文》：“鈇，又音斧。”清孙希旦集解：“天子在军乃用斧鉞，诸侯非受赐者，不得用也。”《荀子·乐论》：“军旅鈇鉞者，先王之所以饰怒也。”按：《国语·鲁语(上)》作“斧鉞”。《史记·廉颇蔺相如列传》：“请就鈇质之诛。”又《赵奢传》：“请就鈇质(鑕)之诛。”《文选》汉 潘勖《册魏公九锡文》：“是用锡君鈇鉞各一口。”注：“《仓颉篇》曰：‘鈇，椹质。’”《太平御览》卷三六七引《燕书》烈祖尝从容问诸侍臣曰：‘夫口以下动，乃能制物，鈇鑕为用，亦噬嗑之意，而从上下何也？’申弼答曰：‘口之下动，上使下也；鈇鑕之用，上斩下也。’”宋 洪迈《夷坚丙志·罗赤脚》：“有如不然，(罗)晏当伏鈇质以受误军之罪。”《宋史·多逊传》：“上负国恩，下亏臣节，宜膏鈇鉞，以正刑章。”清 洪昇《长生殿·献饭》：“谁肯再甘心鈇鉞，来奏君王。”

【鈐】qián

1.通“黔”。

《敦煌曲子词集·感皇恩》：“四海清平遇有年，鈐黎歌圣德，乐相传。”

2.通“钳”，夹持；缄禁。

唐 柳宗元《唐故特进赠开府仪同三司扬州大都督南府君睢阳庙碑》：“鈐马非艰，析骸犹竞。”孙甫注：“宣(公)十五年《公羊传》：‘钳马而秣之’，‘鈐’‘钳’并通用。”金 王喆《苏幕遮·咏友人叹身》：“省其身，鈐

其口。"

【钞】(一)chāo

1.通"抄",抄写。

晋 葛洪《抱朴子·内篇·金丹》:"余今略钞金丹之都较,以示後之同志好之者。"《血证论序》:"门下钞存,私为鸿宝。"唐 杜甫《赠李八祕书别三十韵》:"乞米烦佳客,钞诗聽小胥。"胥,胥吏。钞胥,专司誊录之胥吏。宋 文天祥《指南录後序》:"手自钞录。"清 金埴《不下带编》卷二:"时长安王公荐绅,莫不借钞,有纸贵之誉。"

2.通"抄",抄没,抄家;强取,掠夺。

《周礼·夏官·射鸟氏》注:"鸟鸢善钞盗,便污人。"汉 王符《潜夫论·劝将》:"东寇赵、魏,西钞蜀、汉。"《後汉书·公孙瓒传》:"克(尅)会期日,攻钞郡县,此岂大臣所当施为!"《新唐书·辛雲京传》:"回纥恃旧勋,每入朝,所在钞暴。"按:《通俗编·武功》:"俗以武力凌人谓之钞暴。"明 李诩《戒庵老人漫笔·海山覆败》:"钞没之权,细人得擅以肥家。"

(二)miǎo

1.通"杪",末尾,又比喻最後。

《管子·幼官》:"教行於钞。"注:"钞,末也。"此指一年的末尾,即冬季。郭沫若等集校引陈奂云:"钞,读为杪。"

2.通"眇"、"渺",细微;微眇;深远。按:此"钞"音miǎo。按:清朱骏声《说文通训定声·小部》:"钞,叚(假)借为'眇'。"

《管子·幼官》:"聽於钞,故能闻未极;视於新,故能见未形。"注:"钞,深远也。"清戴望校正:"'钞'当为'眇'之借字,眇本训目小,引申之为微眇之义。"郭沫若等集校引何如璋云:"钞,当作眇,细微也。"又《内业》:"钞钞乎穷无极。"注:"钞钞,微远貌。"

【鈞】(一)jūn

1.通"均",均匀;平均;同等。按:清 刘淇《助字辨略》卷一:"钧,与'均'同。"清 朱骏声《说文通训定声》谓"钧"假借为"均"。按:"钧"本为古代重量单位,《说文》:"钧,三十斤也。"按:《洪武正韵》:"'钧'、'均'古通用。"按:清 段玉裁《说文解字注·金部》:"古多叚(假)'钧'为'均'。"

《尚书·泰誓》:"其罪惟钧。"按:《吕刑》作"均"。《左传》昭公二十六年:"王后无適(嫡),则择立长。年钧以德,德钧以卜。"《国语·晋语·(六)》:"钧之死也,不若聽君之命。"又《晋语(八)》:"秦公子富,若之何其钧之?"三国吴韦昭注:"钧,同也。"《战国策·齐策》:"故其赏与死伤者钧。"《吕氏春秋·古乐》:"取竹於嶰谿之谷,以生空竅厚钧者,斷两節间。"《汉书·于定国传》:"皆与鈞礼。"汉 荀悦《申鉴·杂言(下)》:"若二好鈞平,无分轻重,则一俯一仰,乍进乍退。"宋 司马光《辞赐金第二扎子》:"彼无功而与之鈞,是人主待我无异于彼也。"清 沈德潜《说诗晬语》卷下:"而当谈艺家,又专主渔猎,若家有类书,便成作者,究究其流极,厥弊维鈞。"

2.通"均",皆,俱,都,同。

《左传》昭公二十六年:"祁盈之臣曰:'鈞将死也,憖使吾君闻胜与臧之死也以为快。'"晋 杜预注:"钧,同也。"《国语·晋语》:"然款也不敢爱死,唯与谗人均是恶也。"韦昭注:"均,本又作'钧'。"《战国策·秦策(四)》:"钧吾悔也,宁亡三城而悔,无危咸阳而悔也。寡人决講(媾)矣。"《史记·魏其武安侯列传》:"诸士在己之左,愈贫贱,尤益敬与钧。"又《仲尼弟子列传》:"誉者或过其实,毁者或损其真,钧之未睹厥容貌。"汉 桓宽《盐铁论·西域》:"夫以弱越而遂意强吴,才地计众非钧也。"《三国志·魏书·王朗传》王肃上疏:"钧其死也,无使汙于宫掖而为远近所疑。"宋 苏轼《进单锷吴中水利书状》:"州县惮其经营,百姓厌其出力,钧曰:'水之患,天数也。'"

(二)yùn

通"韵(韻)"。

《三国志·魏书·杜夔传》:"夔令(柴)王铸铜钟,其声钧清浊,多不如法。"

【鈃】xíng

通"鉶",古代盛羹器。

《隋书·礼仪志(二)》:"二庙祀,相承止有一鈃羹。盖祭祀之礼,应有两羹,相承止於一鈃,艰礼为乖。请加熬油羹一鈃。"《新唐书·礼乐志(一)》:"簠鈃、笾、豆在堂上,俱东侧阶之北。"

【鈴】líng

1.通"軨",车阑。

《周礼·春官·巾车》:"大祭祀鸣铃以应鸡人。"注:"故书'铃'或作'软'。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"重轮贰辖,疏轂飞铃。"

2.通"菱"。

元 萧德祥《杀狗劝夫》剧〔牧羊关〕曲:"我背则背手似捞铃……怎麽的脸儿上拿了三四个狗蝇。"(按:朱居易《元剧俗语方言例释》:"'捞铃','捞菱'的借音。因为菱上有棱,捞时刺手,引申为发抖,抖战的意思;手似捞铃,即手似捞菱时发抖的样子。")《神奴儿》剧二〔梁州第七曲〕:"哎哟,天哪!好教我便慌慌速速,手使捞铃。"

【鉉】xián

1.通"弦",弓弦。

《战国策·齐策(五)》:"军之所出,矛戟折,鐶弦绝,伤弩,破车,罢(疲)马,亡矢之大半。"(姚宏本)弦,鲍彪本作"铉"。

2.通"絃",琴絃。

明 顾众《浪淘沙·闺思》:"生小弄冰铉,未拨先怜。"

【鉍】(一)sè

通"瑟",乐器名。

《逸周书·器服》:"乐鉍琪参冠,一竽皆素独。"清孙诒让斠补:"鉍,当为'瑟'之异文。"

(二)bì

通"䀣",恶视。

宋 范成大《题清息斋六言十首》之四:"见影蜮犹鉍鉍,闻声雁尚信信。"沈钦韩注:"(鉍)通'䀣',恶视。"

【鈹】pī

通"披",纷乱。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:"鈹,叚(假)借为'披'。"

《荀子·成相》:"君教出,行有律,吏谨将之无鈹

滑。"注："'铍'与'披'同。'滑'与'汩'同。言不使纷披汩乱也。"又《正名》："疾养、沧热、滑铍轻重以形异。"注："'铍'与'披'同。"清 徐鼒《小腆纪年附考》卷十三："(李)成栋复进曰：'公髮种种矣，与髡何异？但稍加铍掩众目，即可婉曲报闻耳。'"

【鉀】jiǎ

通"甲"，鎧甲。

《晋书·姚弋仲载记》："於是贯钾跨马于庭中，策马而驰，不辞而出，遂灭梁犊。"魏佚名《元暐墓志》："王案钾徐归，抽戈後殿。"《敦煌变文集·汉将王陵变》："霸王亲问，身穿金钾。"

【鉅】jù

1.通"巨"，巨大。

《庄子·天下》："以巨子为圣人。"唐 陆德明《经典释文》："巨，崔本作'钜'。"《礼记·三年问》："创钜者其日久，痛甚者其愈(瘉)迟。"唐 孔颖达疏："钜音巨，大也。"《战国策·秦策(一)》："济清河浊，是以为限；长城钜坊(防)，是以为基。"《荀子·赋》："有物於此，居则周静致下，动则綦高以钜。"唐 杨倞注："钜，大。"《吕氏春秋·去私》："墨者有钜子腹䵍，居秦。"清 毕沅校注："钜子，犹钜儒、钜公之称。"《史记·礼书》："宜钜者钜，宜小者小。"《汉书·郊祀志》："群臣有言见一老父牵狗，言欲见钜公。"注："郑氏曰：'天子也。'张晏曰：'天子为天下父，故曰钜公也。'师古曰：'钜，大也。'"(按：《史记·封禅书》作"巨公"。)汉 扬雄《羽猎赋》："於慈乎鸿生钜儒，俄轩冕，杂衣裳，修唐典，匡《雅》、《颂》，揖让於前。"《三国志·蜀书·麋竺传》："祖世货殖僮客万人，赀(资)产钜亿。"唐 韩愈《送窦从事序》："连山隔其阴，钜海敌其阳。"《新唐书·黎韩传》："当时通儒钜工尊高祖以配天，宗太宗以配上帝。"宋 欧阳修《与刘侍读书》："鄙怀千万，居常思欲钜细布之，临纸则复芒然。"宋 司马光《灵物赋》："有物於此，制之则留，纵之则去，卷之则小，舒之则钜……吾不知其何物，聊志之於兹赋。"明 徐宏祖《徐霞客游记·游黄山日记後》："山高風鉅，雾气来去无定。"明 胡应麟《诗薮·古體(下)》："要惟长篇钜什，叙述为宜，用之短章，纡缓寡态。"清 吴敏树《贵阳唐子方先生哀辞》："公文学政事，为一时钜人。"

2.通"拒"。

《荀子·性恶》："繁弱钜黍，古之良弓也。"注："'钜'与'拒'同。'黍'当为'来'。言弓弩势劲足以拒於来敌也。"

3.通"詎"，岂；怎麽。按：《字彙补·金部》："钜，与'詎'通。"

《公孙龙子·跡府》："钜士也，见侮而不鬥，辱也！"清 孙诒让《札迻》卷六："案：'钜'与'讵'通。"《荀子·正论》："今俳优侏儒狎徒詈侮而不鬥者，是岂钜知见侮之为不辱哉？"清 王先谦集解引清 王念孙曰："'岂钜知'者，岂知也，'钜'亦'岂'也，古人自有复语耳，或言'岂遽'，或言'庸讵'，或言'何遽'，其义一而已矣。"《战国策·楚策(一)》："今王以(已)用之於越矣，而忘之於秦，臣以为王钜速忘矣。"注："'钜'、'讵'通。"

4.通"距"，距离。按：《正字通·金部》："钜，与'距'通。"

《墨子·备穴》："为铁钩钜长四尺者，财(才)自足。"清 孙诒让间诂："'钜'与'距'通。"山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·十阵》："故必疏钜间，多其旌旗羽旄。"

5.通"遽"，急速；仓猝。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷十四。

《荀子·正论》："今俳优侏儒狎徒詈侮而不鬥者，是岂钜知见侮之为不辱哉？"唐 杨倞注："钜，与'遽'同。"《战国策·楚策(一)》："臣以为王钜速忘矣。"

6.通"虡"，悬挂钟、磬的架子之立柱。

《史记·司马相如传》："撞千石之鍾，立万石之钜。"按：《汉书》本传、《文选·上林赋》正作"虡"。清 朱珔《说文叚(假)借义证》据此谓"是以'钜'为'虡'之假借"。

【鉆】(一)niān

通"拈"。

《後汉书·陈宠传》："绝钻鑽诸惨酷之科。"唐 李贤注引《仓颉篇》："钻，持也。"按：《广雅·释诂》："拈，持也。"清 王念孙谓"钻"与"拈"声亦相近(《广雅疏证》卷三下)。

(二)qián

通"钳"。按：《说文》徐灏笺："鉆与钳同类异物，钳盖冶器所用铁夹，鉆训为銸，即今所用镊子，今世俗二器犹分别畫然也。"

《周礼·春官·典同》注："飞钻涅闇。"疏引《鬼谷子》作"飞钳"，是"钻"与"钳"通用。按：《集韵》以"钻"为"钳"之或体字。

【鉏】(一)chú

通"锄"，锄头；锄地除草；引申为除去、诛灭。按："鉏"、"锄"为古今字。

《尔雅·释鸟》："鹭，舂鉏。"唐 陆德明《经典释文》作"锄"，云："字又作'鉏'。"战国 楚 屈原《卜居》："宁诛鉏草茅以力耕乎？"《韩诗外传》："众之所诛鉏也。"《史记·秦楚之际月表》："堕坏名城，销锋镝，鉏豪桀(傑)，维万世之安。"《後汉书·独行传·李善》："乃脱朝服，持鉏去草。"唐 戴叔倫《屯田词》："麦苗渐长天苦晴，土乾确确鉏不得。"宋 苏轼《异阳殿故址》诗："每因鉏耨时，数得宝玉片。"明 钱秉鐙《田园杂诗》："日入开我卷，日出把我鉏。"清 龚自珍《病梅馆记》："删其密，夭其稺枝，鉏其直。"

(二)zū

通"苴(蒩)"，供祭祀用的草席。按：鉏，《集韵》宗苏切(今音 zū)。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："鉏，叚(假)借为'蒩'。"

《周礼·春官·司巫》"及蒩馆"汉 郑玄注引杜子春云："蒩，读为鉏……鉏，藉也。"清 阮元校勘记："蒩，读为'鉏'，《汉读考》作'鉏读为蒩'，云：经文作'鉏'，杜子春易为'蒩'，训为藉也。今本以注改经，复以改注，不可通矣。"

(三)jǔ

[鉏鋙]jǔyǔ

同"齟齬"，彼此矛盾，不相配合。

《楚辞·九辩》："圆凿而方枘兮，吾固知其鉏鋙而难人。"(枘，榫。)

【鉋】(一)páo

通"刨",挖掘,刨地。按:鉋,《广韵》薄交切(今音 páo)。

元 秦简夫《东堂老》第一折:"开田地,广锄鉋。"元无名氏《冻苏秦》楔子:"若要富,土裏做;若要饶,土裏鉋。"元 石君宝《秋胡戏妻》第二折:"农家只得锄鉋力,凉酸儿喝一盆。"

(二)bāo

通"剥"。

清 朱彝尊《曹先生溶挽诗六十四韵》:"舫为蓴丝泊,厨房芡实鉋。"

【鉒】zhù

通"注",赌注;引申为赌射、投掷。

《淮南子·说林训》:"以瓦鉒者全,以金鉒者跋,以玉鉒者发。"(按:《庄子·达生》作"注"。)汉 高诱注:"鉒者,提马,雒家谓之投翩。"马宗霍参正:"余谓此盖以博戏为喻。凡博,以物投人局中者曰注。……'鉒'字亦不见于《说文》。《广雅·释诂(四)》云:'鉒,置也。'置谓'放置'、'舍置'。由此义而广之,'置'亦'投'也。故王念孙《广雅疏证》引《庄子》及《淮南》本文以为'注'与'鉒'通之证。"

【鉛】(一)yán

通"沿",沿着。按:铅,此处音 yán(见《辞源》修订本)。按:《篇海类编·珍宝类·金部》:"鉛,与'沿'同。"按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"鉛,叚(假)借为'沿'。"

《荀子·荣辱》:"铅之重之。"注:"'铅'与'沿'同。"又:"反铅察之而愈可好也。"又《礼论》:"越月踰时,则必反铅过故乡。"唐 杨倞注:"铅,与'沿'同,循也。"

(二)xún

通"巡",巡视。

《礼记·三年问》:"反巡过其故乡。"按:《荀子·礼论》作"反铅",原文:"今夫大鸟兽则散亡其群匹,越月踰时,则必徘徊焉……然後能去之也。"唐 杨倞注:"'铅'与'沿'同,循也。"

【鉤】(一)jū

1.通"拘",拘留。

《汉书·鲍宣传》:"使吏鉤止丞相掾吏。"注:"鉤,留也。"《後汉书·吴良传》:"平府令徐匡鉤(阴)就车,收御者送狱。"

2.通"痀"。

《战国策·赵策》:"纆病鉤,射大臂短,不能及地。"吴师道校注:"病鉤,即所谓臂短也。"

(二)qú

1.通"絇",古代鞋头的装饰。

汉 王充《论衡·谢短》:"著鉤于履,冠在于首。"刘盼遂集解引清 孙诒让曰:"'鉤'当作'絇'。"

2.通"軥"。

《礼记·明堂位》:"鉤车,夏后氏之路也。"注:"鉤,有曲輿者也。"

(三)jiū

通"阄"。按:《洪武正韵》:"'鉤'与'阄'同。投鉤,犹云拈阄。"

《荀子·君道》:"不待探筹投鉤,所以为公也。"《慎子·威德》:"投鉤以分财,投策以分马。"

【鉥】xù

通"訹",诱导。按:《集韵》训"鉥"为"誘",雪律切(今音 xù)。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"鉥,叚(假)借为'訹'。"

《国语·晋语》:"里克平郑告公子重耳曰:'子盍入乎?吾请为子鉥。'"注:"鉥,导也。借鍼义,犹言前导也。"按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"鍼"为"訹"之假借。汪远孙亦主此说。清 段玉裁《说文解字注》〔鉥〕字条引之,亦谓"此假'鉥'为'訹'也。"唐 柳宗元《梦归赋》:"若有鉥余以往路兮,驭儗儗以回复。"

【鉖】sì

通"枱"、"耜"。按:见《说文》,清 段玉裁注:"以其木也,故从木;以其属於金也,故从金。"

《管子·轻重(已)》:"耜耒耨,怀鉊鉖。"按:鉖,指耒鉖末端柄。

【鉢】bō

通"撥"。

唐《敦煌曲子词·婆罗门》:"锡杖钵天门。"

【銀】yín

1.通"垠",界限。按:《洪武正韵·真韵》:"银,与'垠'同。"

《荀子·成相》:"刑称陈,守其银,下不得用轻和门。"唐 杨倞注:"'银'与'垠'同。"

2.通"龂"。

《大戴礼记·卫将军文子》:"送迎必敬,上友下交,银乎如断,是卜商之行也。"清 孔广森补注:"银,犹龂龂也。如断,有限制也。子夏交友,可者与之,不可者拒之。"龂龂,分辨之意;争辩的样子。

【鉦】rěn

通"刃"。

《淮南子·修务训》:"今剑或绝侧羸文,啮缺卷鉦而称以顷襄之剑,则贵人争带之。"汉 高诱注:"绝无侧,羸无文。"

【銓】quán

1.通"詮"。釘銓,即"訂詮",谓訂正谬误,评量斟酌。

汉 王充《论衡·自纪》:"夫贤圣殁而大义分,蹉跎殊趋,各自开门。通人观览,不能钉铨。"

2.通"跧",卑屈。

《晏子春秋·内篇·问下二十四》:"君子之大义……庄敬而不狡,和柔而不铨。"清 王念孙《读书杂志》:"铨者,《说文》:'跧,卑也。'《广雅》:'跧,伏也。'作'铨'者,借字耳。和柔而不铨,谓和柔而不卑屈也。"

【鉿】kē

通"匼"。鉿匝,即"匼匝",周匝;环绕。

南朝 梁 江淹《丽色赋》:"紫帷鉿匝,翠屏环合。"唐 王翰《春女行》:"紫台穹跨连绿波,红轩鉿匝垂纤罗。"

【銍】zhì

通"銛"。

《史记·秦本纪》:"正尝游困于齐而乞食銍人。"南朝 宋 裴骃集解:"徐广曰:'銍,一作銛。'"

【銘】míng

通“名”。

《周礼·夏官·司勋》：“凡有功者，铭书於王之大常。”汉 郑玄注：“铭之言名也。”《仪礼·士丧礼》：“书铭于末。”《周礼·春官·小祝》汉 郑玄注引“铭”作“名”。

【鈍】dùn

通“钝”，不锋利。

《淮南子·齐俗训》：“其兵弋铢而无刃。”汉 高诱注：“楚人谓刃顿为铢。”（“顿”亦通“钝”。）《三国志·吴书·薛综传》：“器械诛钝。”（按：“铢”、“钝”，同义连用。）

【鈼】xiàng

通“缿”。

《史记·杨仆传》：“少年投鈼，购告言姦。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“器名也。如今之投书函中。”唐 司马贞《索隐》：“鈼，受投书之器，可入不可出。”又《王温舒传》：“投鈼购告言奸。”明 陈子龙《保甲议》：“非先有雄健之吏投鈼穿狱，破坏其豪。”

【銑】sǎ

通“洒（灑）”，寒貌。

《国语·晋语（一）》：“以庞衣纯，而玦之以金铣侍，寒之甚矣，胡可恃也？”注：“铣，犹‘灑’。灑，寒也。言於太子无温润也。”

【銕】yí

通“夷”。

《史记·夏本纪》：“嵎夷既略。”唐 司马贞《索隐》：“孔安国曰：‘东表之地称嵎夷。’按：今文《尚书》及《帝命验》并作‘禺銕’，在辽西。銕，古‘夷’字也。”

【鈷】jí

通“擊”。

《桑海遗录序》：“机械轧鈷。”

【鋩】máng

通“芒”，光芒。

晋 左思《吴都赋》：“雄戟耀鋩。”唐 李善注本作“芒”。唐 孟郊《遣兴联句》：“慨慷大丈夫，可以耀锋鋩。”

【鋭】（一）shuō

通“兑（説）”。

《老子》：“塞其兑。”唐 陆德明《经典释文》：“河上本作‘锐’。锐，自言也。”

（二）yuè

通“悦”。

《管子·幼官》：“藏恭敬，行搏锐。”郭沫若等集校：“余谓‘搏’犹‘博’也，‘锐’当为‘悦’，言心地宽博而愉悦。”

（三）tuì

通“駾”，疾快，迅速。

《孟子·尽心（上）》：“其进锐者，其退速。”清 朱骏声谓：“假借为‘駾’。按：犹疾也。”《文选》晋 陆机《五等诸侯论》：“夫进取之情锐，而安民之誉迟。”唐 李善注：“锐，犹疾也。”

【銷】xiāo

1.通“削”。

《淮南子·齐俗训》：“剞劂销锯陈，非良工不能以制木。”汉 高诱注：“（銷）音削。”

2.通“消”，消散，消失，消耗；削灭，消除。按：《说文》：“銷，铄金也。”

《庄子·则阳》：“其声销，其志无穷。”注：“损其名。”唐 成玄英疏：“消灭也。”唐 陆德明《经典释文》引司马云：“小也。”《後汉书·五行志（六）》：“日色赤黄，中有黑气如飞鹊，数月乃销。”晋 王嘉《拾遗记·燕昭王》：“昭王常怀此珠，当隆暑之月，体自轻凉，号曰‘销夏招凉之珠’也。”唐 陆龟蒙《消夏弯》诗：“遗名复避世，销夏还销忧。”宋 孙光宪《採莲曲》：“菡萏香销十顷陂，小姑贪戏采莲迟。”

3.通“綃”，丝绢。

《淮南子·氾论训》：“销车以門。”汉 高诱注：“销读绾绡之绡。”唐 元稹《会真记》：“久之，乃至，常服悴容，不加新饰，垂鬟接黛，双脸销红而已。”前蜀 魏承班《诉衷情》词：“春情满眼脸红销，娇妒索人饶。”

【銼】cuò

通“挫”，挫败；挫伤；挫折。

《吕氏春秋·必己》：“廉则锉。”《史记·楚世家》：“亡地汉中，兵锉蓝田。”长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·德经》：“锉其兑（锐）而解其纷。”按：今本作“挫”。汉 董仲舒《春秋繁露·王道》：“更相伐锉以广地，以强相胁，不能制属。”

【銲】hàn

1.通“捍”。銲撥，即“捍撥”，弹奏琵琶用的拨子。

宋 张先《定西番·执胡琴者九人》词：“銲拨紫槽金衬变秀萼，两回鸾。”

2.通“焊”，焊接。

宋 沈括《梦溪笔谈·异事》：“予於谯亳得一古镜……甚薄，略无銲涩。”

【銻】dì

通“蒂”，築土的杵。

《墨子·备城门》：“鍤、築，七尺一，築有锑。”岑仲勉简注：“余按：‘锑’即‘蒂’字，築土之杵，手持处须较细，故名曰蒂。”

【銹】yòu

通“釉”。

明 宋应星《天工开物·罂瓮》：“凡诸陶器精者中外皆过锈，精者或锈其半體。惟沙盆齿钵之类，其中不锈，存其精涩，以受研擂之功。沙锅沙罐不锈，利於透火性，以熟烹也。”

【鋌】（一）tǐng

通“挺”，疾走貌（参看《说文》）。

《左传》文公十七年：“铤而走险，急何能择。”晋 杜预注：“铤，疾走貌。”按：《後汉书·皇甫规传》注、《太平御览》九〇六引《左传》皆作“挺”。

（二）dìng

通“錠”，古代重五两或十两的金银货币。

《南史·梁庐陵威王续传》：“嗣子应不慧，至内库阅珍物，见金铤，问左右：‘此可食否？’”《北齐书·陈永康传》：“世宗於是亲征，既至而剋，賞永康金百铤。”《聊斋志异·雲翠仙》：“乃於衣底出黄金二铤置几上，曰：‘幸不为小人赚脱，今仍以还母。’”

【鋒】fēng

1.通“烽”。锋火,即“烽火”,战火。

宋 黄庭坚《呻吟斋睡起》诗之五:“河水传锋火,交州报捷书。”清 昭琏《啸亭杂录·金川之战》:“诸将身蹈锋火,总兵任举、副将贾国良歼焉。”

2.通“蠭”、“蜂”。

《荀子·王制》:“好假道人而无所凝止之,则姦言并至,尝试之说锋起。”久保爱注:“‘锋’与‘蜂’同。”《汉书·谷永传》:“近三年之间,灾异锋起,大小毕具。”汉 刘向《说苑·说丛》:“百方之事,万变锋出。”按:《汉书·艺文志》:“九家之术,蠭出并作。”注:“‘蠭’与‘锋’同。”可资旁证。《後汉书·光武帝纪(上)》:“莽末,天下连岁灾蝗,寇贼锋起。”注:“字或作‘蜂’,言多也。”“锋”又作“蠭”。《三国志·蜀书·费禕传》:“诸葛恪、羊衟等才博果辩,论难锋至。”《晋书·郗鉴传》:“及京师不守,寇难锋起,鉴遂陷於陈午贼中。”《世说新语·文学》刘伶著《酒德颂》注引其辞曰:“乃奋袂攘襟,怒目切齿,陈说礼法,是非锋起。”南朝 梁 萧统《文选序》:“又诏誥教令之流,表奏牋记之列,书誓符檄之品,弔祭悲哀之作,答客指事之制,三言八字之文,篇辞引序,碑碣誌状,众制锋起,源流间出。”《隋书·律曆志(中)》:“异论锋起,久之不定。”唐 颜真卿《唐故右武卫将军赠工部尚书臧公神道碑铭》:“莅事而剖判泉流,临戎而智略锋起。”宋 葉適《台州教授高君墓志铭》:“君少年,能探诸深处,语移日,精锐锋起。”

3.通“丰(豐)”。

《列子·说符》:“宋人有为其君以玉为楮葉者,三年而成。锋杀茎柯,毫芒繁泽,乱之楮葉中而不可别也。”杨伯峻集释:“锋,《韩非子》作‘丰’,王先慎云:‘作“丰”是。丰杀,谓肥瘦也。’”

【鋗】juān

通“涓”。按:鋗人,即“涓人”,古代侍从之臣(室中主洒扫者)。《说文》:“鋗,小盆也。”

《史记·楚世家》:“王行,遇其故鋗人。”南朝 宋 裴駰《集解》引韦昭曰:“今之中涓也。”按:《汉书·万石君传》作“中涓”。中涓,本指宫中洒扫清洁之人。

【鋘】huá

通“鏵”,两刃臿。按:鋘,《一切经音义》:“此古文奇字‘鏵’。”

《後汉书·戴就传》:“又烧鋘斧,使就挟於肘腋。”唐 李贤注:“何承天《纂文》:‘臿,今之鋘也。’张揖《字诂》云:‘臿,刃也。’鋘,音华。”

【鋪】(一)fū

1.通“痡”,病,痛苦。

《诗经·小雅·雨无正》:“舍彼有罪,既伏其辜;若此无罪,沦胥以铺。”王肃云:“病也。”清 马瑞辰通释:“《後汉书·蔡邕传》:‘下获勋胥之辜,’李贤注引《诗·小雅》曰:‘若此无罪,勋胥以痡。’……铺者,痡之假借,当从《韩诗》作‘痡’,训为病,皆沦没于罪,以至於病也。”高亨注:“铺,通‘痡’,病也。”

2.通“敷”,涂抹。

《诗经·大雅·常武》:“铺敦淮濆。”清 钱坫云:“《韩诗》作‘敷’。是‘铺’与‘敷’通。”(《十经文字通正书》卷十四)宋 洪迈《夷坚三志辛·鄂州于通判》:“(瞖)即命捣蒜艾遍铺四傍,几于满背。”

(二)bó

1.通“鎛”,锄田去草的农具。

清 和邦额《夜谭随录·蛔精》:“瞥见一魏女人径入余棚,……其家人纠合同井执锄铺往观。”

2.通“搏”,进击,讨伐。

《诗经·大雅·江汉》:“匪安匪舒,淮夷来铺。”又《常武》:“铺敦淮濆,仍执醜虏。”高亨注:“铺,借为‘搏’,击也。”

(三)bǔ

通“餔”。

《墨子·号令》:“铺食皆於署,不得外食。”清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:“此‘铺食’字义当作‘餔’。《说文》曰:‘餔,日加申时食也。’”

(四)fǔ

通“鬴”,釜。

长沙 马王堆 汉墓帛书:“病蠱者,以烏雄鸡一、蛇一并直(置)瓦赤铺中……灶炊之,令鸡蛇尽燋,即出而治之。”

(五)pǔ

通“溥(普)”,普遍。

《後汉书·班彪传》载《典引》:“铺观二代洪纤之度,其赜可探也。”

【鋎】huán

通“鍰”,古量名。

《周礼·冬官考工记·冶氏》:“重二鋎。”汉 郑玄注引《说文》:“鋎,鍰也。”

【鋁】lǚ

通“鑢”,在凹下去的文字、花纹中涂金。

《积古斋钟鼎彝器款识·周楚良臣余义钟铭》:“儿得吉金鎛铝以铸和钟。”清 阮元释:“‘铝’字每见于吉金铭中,而《说文》无之。《广雅》云:‘铝谓之错。’《玉篇》:‘名与鑢同。’《说文》‘鑢’字解曰:‘错铜铁也。’‘错’字解曰:‘金涂也。’然则‘铝’为‘鑢’字重文,许氏所未收耳。”

【錙】zī

通“緇”,黑色;黑衣。

明 祝允明《前闻记·南京奸僧》:“诸民惟锱徒不可尽察。”

【錐】zhuī

通“追”。

《醒世姻缘传》第四十三回:“等我巡按来审录,我锥上一张状,还送了他哩!”

【鋸】jù

通“距”。

山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·势备》:“夫陷齿戴角,前蚤(爪)後锯,喜而合,怒而鬥,天之道也,不可止也。”整理小组注:“陷,借为‘含’。含齿戴角,前爪後距,指有牙、角、爪、距的禽兽。”

【録】(一)lù

1.通“碌”,忙碌。

《荀子·君道》:“材人,愿悫拘(劬)録,计数纤啬,而无敢遗丧,是官人使吏之材也。”按:《淮南子·主术

训》作“劬録”,《荀子·荣辱》作“軥録”。

2.通“碌”。録録,犹“碌碌”,平庸无能貌;随从附和貌。

《庄子·渔夫》:“愚者不能法天而恤於人,不知贵真,录录而受变於俗。”(按:此据司马本。)《鹖冠子·泰鸠》:“夫物之始也倾倾,至其有也录录。”宋 陆佃解:“未能拔於常流之中,故曰録録。”《史记·平原君传》载毛遂云:“公等録録,所谓因人成事者也。”按:王劭云:“録録,借字。《说文》:‘録録,随从之皃(貌)。’”(唐 司马贞《索隐》引)《汉书·萧何传赞》:“於秦时为刀笔吏,録録未有奇节。”唐 颜师古注:“言在凡庶之中也。”《新唐书·韦思谦传》:“丈夫当敢言也,要须明目张胆以报天子,焉能録録保妻子邪?”

3.通“禄”。

《周礼·天官·职币》:“奠其録”注:“故书‘録’作‘禄’。”清 钱坫据此谓“是‘録’与‘禄’通”(《十经文字通正书》卷十三)。三国 魏 稽康《释难宅无吉凶摄生记》:“至乎卜世与年,则无益於周録矣。”戴明扬校注:“‘録’或作‘禄’。……案:‘録’与‘禄’通。”

4.通“箓”,图录,图讖符命之书。

《艺文类聚》卷十一引《尚书中候》:“帝尧即政,荣光出河,休气四塞,龙马冲甲,赤文绿色,甲似龟背,五色,有列星之分,斗政之度,帝王録纪,兴亡之数。”又引《河图挺佐辅》:“鱼泛白图,兰葉朱文,以授黄帝,名曰録图。”《淮南子·人间训》:“秦皇挟録图,见其传曰:亡秦者胡。”

5.通“陸”。録續,即“陸續”。

唐 元稹《长庆集》二四《连昌宫词》:“逡巡大遍《凉州》彻,色色《龟兹》轰録续。”

6.通“鹿”。

《山海经·中山经》:“(首山)其阴有谷,曰机谷,多䳋鸟,其状如枭而三目,有耳,其音如録。”清 郝懿行注:“盖‘鹿’字假音。”

(二)lǜ

通“緑”,緑色。

《敦煌曲子词·浪涛沙》:“却卦兰録用笔章,不藉你马上弄银枪。”

(三)láo

通“劳”。

《淮南子·主术训》:“捷疾劬録。”

【鍾】(一)chuí

1.通“垂”,垂挂;下垂。

《邓析子·无厚》:“不治其本而务其末,譬如拯溺鍾人以石,救火投之以薪。”汉 扬雄《太玄·周》:“鍾以玉镮。”唐 陆龟蒙《奉和袭美新秋言怀三十韵韵》:“渔情随鍾纲,猎兴起鸣髀。”

2.通“捶”,捶打,锻炼。

《庄子·大宗师》:“夫无庄之失其美,据梁之失其力,黄帝之亡其知(智),皆在炉捶之间耳。”唐 陆德明《经典释文》:“捶,本又作‘鍾’。”

(二)zhuī

通“錐”,錐子,针錐。

《针灸甲乙经》:“同阴之脉,令人腰痛,痛如小鍾居其中,怫然肿。”

【錚】zhēng

通“鉦”,一种形如铜锣的乐器。

《文献通考》一三四乐七《鼓吹钲》:“《东观汉纪》:‘段颖有功而还,介士鼓吹,錚铎,金鼓,雷震动地。……然‘钲’、‘錚’一也,特其名异耳。”按:《东观汉记》作“钲”。马端临谓“錚”即《说文》“钲”,形圆如铜锣。唐 张籍《祭韩愈》:“旧茔盟津北,野窆动鼓錚。”(《字彙补·金部》引。按:四部丛刊本《张司业诗集·祭退之》“錚”作“钲”。)

【錞】(一)chún

通“淳”,淳厚,淳朴。

清 顾炎武《与潘次耕书》:“今日当思中材而涉末流之戒,处錞守拙。”

(二)zhǔn

通“準”,依据。

汉 贾谊《新书·孽产子》:“夫錞此而有安上者,殆未有也。”清 孙诒让《札迻》:“錞,当读为‘準’。《说文·土部》:‘埻,谢臬也,读若准。’是‘錞’、‘埻’、‘準’三字声近字通。”

(三)dào

通“幬”,覆盖。按:錞,《集韵》徒卧切(今音 duò)。

《礼记·丧服大记》:“大夫殡以帱。”汉 郑玄注:“帱,或作‘錞’。”

【錡】qí

通“攲”。

《汉书·司马相如传》:“岩陁甗錡。”王先谦补注:“司马彪曰:‘錡,攲也。上大下小有似攲甑也。’先谦谓山之嵌空玲珑有若錡然,与‘甗’对文,司马彪以甗錡串读,失之。”

【錢】(一)zhǎn

通“盏”,酒器。按:《字彙补》:“錢,古与‘盏’通。《续钟鼎铭》有‘雀錢’。”清 高翔麟《说文字通》亦主此说。

(二)quán

通“泉”。

《周礼·地官·泉府》:“郑司农云:‘故书“泉”或作“钱”。’疏:‘泉’与‘钱’,今古异名。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十一据此谓“是‘泉’与‘钱’通。‘泉’正字。‘钱’实田器,汉时通之。汉人书‘泉’皆作‘钱’。”

【錫】(一)tì

1.通“惕”。

清 钱坫《十经文字通正书》卷十四:“《易》‘惕号’,荀爽作‘锡’。是‘锡’与‘惕’通。”

2.通“鬄”,假髮。按:锡,《集韵》他历切(今音 tì)。

《仪礼·少牢馈食礼》:“主妇被锡,衣侈袂,主妇赞者一人,亦被锡衣侈袂。”注:“被锡,读为‘髲鬄’。”按:汉 许慎《说文解字》引作“鬄”,云:“髲也。”

(二)xì

通“緆”,细布(见《说文》)。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“锡,叚(假)借为‘緆’。”按:《释名·释丧制》:“锡,緆锡,易也;治其麻使滑易也。”清 毕

沅疏证:"《说文》有'緆'云:'细布也。'或从'麻'作'𪎭',盖即经典之所谓'锡'也。"

《周礼·春官·司服》:"王为三公六卿锡衰。"汉 郑玄注:"君为臣服吊服也。郑司农云:'锡,麻之滑易也。'"《仪礼·大射》:"幂用锡若絺。"注:"锡,细布也。"疏:"谓之锡者,治其布使之滑易也。"《淮南子·修务训》:"衣阿锡,曳齐纨。"汉 高诱注:"阿,细縠;锡,细布。"《文选》汉 司马相如《子虚赋》:"于是郑女曼姬,被阿锡,揄纻缟。"唐 李善注:"'锡'与'緆'古字通。"按:被阿锡,即《列子·周穆王》之"衣阿锡"。《汉书·艺文志》:"被华文,厕雾縠,曳阿锡,佩珠玉。"注:"如淳曰:'阿,细缯。锡,细布也。'"晋 左思《娇女》诗:"脂腻漫白袖,烟薰染阿锡。"

(三)cì

通"赐",赐予;赏赐。按:《尔雅·释诂》:"錫,赐也。"按:《说文解字》:"赐,予也。"清 段玉裁注:"凡经传云'錫'者,'赐'之假借也。"又〔錫〕字注:"经典多叚(假)'錫'为'赐'字,凡言'錫予'者,即'赐'之叚(假)借也。"按:唐 张守节《史记正义·谥法解》:"錫,与也。"按:"錫"、"赐"古音双声,同属心母锡部。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"錫,叚(假)借为'赐'。"

《尚书·文侯之命》:"平王锡晋文侯秬鬯圭瓒。"(按:"锡",马本作"赐",见唐 陆德明《经典释文》)《周易·师》:"王三锡命。"郑康成作"三赐"。按:唐 陆德明《经典释文》:"锡,徐音赐。"《仪礼·燕礼》:"以赐钟人於门内霤。"注:"古文'赐'作'锡'。"清 钱坫据此谓"锡"通"赐"(《十经文字通正书》卷十四)。又《觐礼》:"天子赐舍。"注:"今文'赐'作'锡'。"《诗经·小雅·菁菁者莪》:"既见君子,锡我百朋。"(百朋,一百串贝。)《春秋经》文公元年:"天王使毛伯来锡公命。"(按:《汉书·五行志》作"毛伯赐命"。)又庄公元年:"王使荣叔来锡桓公命。锡者何?赐也。"注:"锡,赐也。"《左传》隐公元年:"《诗》曰:'孝子不匮,永锡尔类。'其是之谓乎?"《周书·李惇传》:"(太祖)每有遐方服玩,异域珍奇,无不班锡。"《南史·后妃传(上)·宋孝武文穆王皇后》:"后率六宫躬桑于西郊,皇太后观礼,妃主以下并加班锡。"唐 卢肇《汉堤》诗:"尔成尔堤,必锡尔勒。"宋 欧阳修《泷冈阡表》:"故自嘉祐以来,逢国大庆,必加宠锡。"明 归有光《朱夫人郑氏五十寿序》:"予尝读其家所藏书,皆天子使中贵人传语,恩旨丁宁,锡予优渥。"清 陆心源《宋史翼》卷二十七《任中光传》:"靖康初,李纲荐自布衣锡对。"(参看宋 王明清《挥麈馀话》)

(四)xiē

通"歇",歇息。

《金瓶梅词话》第三十五回:"明日你认清了,单拣着有时运的跟,只休把脚儿锡锡儿。"

【錧】guǎn

1.通"管"。

《汉书·游侠传·陈遵》:"辄关门,取客车辖投井中,虽有急,终不得去。"唐 颜师古注:"既关闭门,又投车辖也,而说者便欲改'辖'字为'錧',云门之錧籥,妄穿凿耳。"錧籥,即"管钥"。

2.通"輨",包着毂端的铁。

《仪礼·既夕礼》:"木錧。"唐 贾公彦疏:"其车錧常用金,丧用木。"汉 赵岐《孟子题辞》:"《论语》者,五经之錧鎋,六艺之喉衿也。"清 焦循正义:"錧鎋,当作'輨辖'。《说文》:'輨,毂耑锴也。'鎋,键也。'辖'与'牽'通。牽,车轴耑键也。盖车之转运在轴毂,而辖如环约於毂,辖如笄约於轴。非此,则轴与毂不可以运。五经非《论语》则无以运行,故为五经之輨辖也。"按:錧鎋,即"輨辖",喻指事物之关键。

[錧鎋]guǎnxiá

同"管轄"。

宋 洪适《隶释》卷七引东汉《山阳太守祝睦後碑》:"七政錧鎋,佐辅斗枢。"洪曰:"錧鎋,即'管辖'字。"

【鍋】diāo

通"雕",雕刻。

《荀子·礼论》:"鍋刻黼黻文章以塞其目。"又《富国》:"必将鍋琢刻镂,黼黻文章,以塞其目。"唐 杨倞注:"'鍋'与'彫'同。""彫"、"雕"古多通用。

【錮】gù

1.通"固",坚固。

《墨子·备城门》:"门植关必环錮。"张纯一集解:"此錮非鑄义,谓坚固也。"《六韬·武韬》:"七曰欲錮其心,必厚赂之。"清 毛奇龄《後鉴录·刘超》:"文臣轇结成势,錮不可拔。"

2.通"固",坚决。

《隶释·郑固碑》:"以疾錮辞。"宋 洪适释以"錮"为"固"。宋 欧阳修《集古录(上)》亦载郑碑,云:"錮,当作'固'。"

3.通"固",顽固。

严复《与〈外交报〉主人论教育书》:"且今世之士大夫,其所以顽錮者,由于识量之庳狭。"

4.通"痼",痼疾(难治之疾)。

《管子·度地》:"有錮病不可作者,疾之。"《汉书·贾谊传》:"失今之治,必为錮疾。"唐 颜师古注:"錮疾,坚久之疾。"《礼记·问丧》:"然则秃者不免,伛者不袒,跛者不踊,非不悲也,身有錮疾,不可以备礼也。"明 鹿继善《再请告疏》:"而治已病於沈錮之馀,非刻期之可起。"清 黄六鸿《福惠全书·编审·严饬里胥》:"力除錮弊,概与更新。"

【錯】(一)cuò

1.通"厝",磨刀石。按:《说文》:"厝,厉石也。"

《诗经·小雅·鹤鸣》:"它山之石,可以为错。"毛传:"错,石也。"按:汉 许慎《说文解字》引作"厝"云:"厉石也。"

2.通"措",措置,措施,安置,处置。按:汉许慎《说文解字》:"錯,金涂也。"清 段玉裁注:"谓以金措其上也。或借为'措'字。措者,置也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"錯,叚(假)借为'措'。"按:错,《广韵》仓故切(今音 cù)。

《仪礼·士虞礼》:"匜水错於盘中。"汉 郑玄注:"错,置也。"《周易·小过》:"初六,飞鸟以凶。"王弼注:"无所错足。"疏:"错,置也。"《老子》第五十章:"虎无所措其爪。"唐陆德明《经典释文》"措"作"错"。《论语·

为政》："举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。"《经典释文》："错郑本作'措'。"杨伯峻注："错，当'放置'解。"《庄子·达生》："不如食以糠糟而错之牢筴之中。"《经典释文》："错，本又作'措'。"（牢筴，牲口圈。）清 王先谦集解："错，置也。"《礼记·乐记》："举而错之。"《经典释文》："错，本作'措'，同。"又《仲尼燕居》："则手足无所错。"战国 楚 屈原《离骚》："固时俗之工巧兮，偭规矩而改错。"汉 王逸注："错，置也。"宋 洪兴祖补注："音措。"《荀子·议兵》："刑错而不用。"清 王念孙《读书杂志·荀子(五)》："错，置也。言……刑虽设而不用也。"《史记·周本纪》："天下安宁，刑错四十馀年不用。"南朝 宋裴骃《集解》引应劭曰："错，置也。"又《哀帝纪》："百姓愁怨，靡所错躬。"唐 颜师古注："错，置也。"汉 王符《潜夫论·慎微》："政教积德，必致安泰之福，举错数失，必致危亡之祸。"《周礼·春官·丧祝》汉郑玄注："令可举移安错之。"《三国志·魏书·袁绍传》："灵帝崩，太后见大将军何进与绍谋诛诸阉宦……常侍、黄门闻之，皆诣进谢，唯所错置。"

3.通"措"，措施；施行。

《荀子·天论》："政令不明，举错不时，本事不理，夫是之谓人祆。"战国 楚 屈原《离骚》："偭规矩而改错。"宋 洪兴祖补注："错，音措。"《史记·秦始皇本纪》载瑯邪刻石："举错必当，莫不如画。"汉 应劭《风俗通·皇霸》："言其能行天道，举错审谛。"王利器校注："《御览》引'错'作'措'，古通。"清 金埴《巾箱说》："夫举错赏罚，天下古今之所并行。"

4.通"措"，废弃，放弃，弃置。

《荀子·天论》："君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日进也；小人错其在己者，而慕其在天者，是以日退也。"《汉书·刑法志》："至于刑错兵寝者，其本末有序，帝王之极功也。"唐颜师古注："刑错兵寝，皆谓置而弗用也。"《三国志·魏书·明帝纪》载青龙四年六月诏："有虞氏画象而民弗犯，周人刑错而不用。"晋 葛洪《抱朴子·外篇·用刑》："世人薄申 韩之实事，嘉老 庄之诞谈，然而为政，莫能错刑。"

5.通"挫"。错折，即"挫折"。

清 金农《宣城沈文廷瑞画松歌》："何假凫氏大火来煅成，直榦强立焉能遭错折。"

6.通"銼"，銼刀；用銼刀銼。

汉 刘向《列女传·鲁臧孙母》："错者所以治锯，锯者所以治木也。"宋 岳珂《桯史·番禺海獠》："予棲梁上，三宿而至塔，裹麸粮，隐于颠，昼伏夜缘，以刚铁为错，断而怀之。"清 王韬《淞滨琐话·金玉蟾》："填海补天还易事，只愁铸铁错难成。"

(二)què

通"皵"。按：《集韵》："错，物理粗也。"又："皵，皴也，皺也。""错"、"皵"均为七约切，药韵。

汉乐府《孤儿行》："手为错，足下无菲。"

(三)jí

1.通"踖"，恭敬不宁貌。

《周易·离》："履错然，敬之无咎。"疏："错然者，是惊惧之状，其心未宁，故错然也。"按：清 朱骏声谓"错"假借为"踖"，即蹴踏义。

2.通"遒"。按："错"、"遒"二字同属铎韵。

《诗经·小雅·楚茨》："献酬交错，礼仪卒度。"清 陈奂《诗毛氏传疏》："东西而邪(斜)行者，谓之遒也。"

(四)cù

1.通"醋"。

《管子·弟子职》："置酱错食。"注："'错'与'醋'同。"（按：一说"错"通"措"，与"置"互文见义。）

2.通"促"，仓促，急迫。错愕，即"促愕"，仓促间感到惊愕。

《後汉书·寒朗传》："朗心伤其冤，试以建等物色，独问忠 平，而二人错愕不能对。"按：章炳麟《新方言·岭外三州语》引之谓"三州谓猝惊为错遌。"唐 韩愈《曹成王碑》："错愕迎拜，尽降其军。"宋 周密《齐东野语·王宣子讨贼》："卒睹官军，错愕不知所为。"元 辛文房《唐才子传·孟浩然》："俄报玄宗临幸，浩然错腭，伏匿床下。"清 黄景仁《献县汪丞坐中观技》诗："此时四座皆错愕，主人劝醉客将作。"

(五)zhà

通"笮"、"榨"，压榨，挤轧。

汉 王充《论衡·解除》："病人困笃，见鬼之至，性猛刚者挺剑操杖，与鬼战鬥，战鬥一再，错指受服。"错指，本谓手指遭挤压、压榨，此比喻处境窘迫。

【鋸】jué

通"掘"。

《荀子·正论》："鋸人之墓。"

【鋗】xiàn

通"陷"，陷入。

《庄子·外物》："已而大鱼食之，牵巨钩，鋗没而下。"唐 成玄英疏："期年之外有大鱼吞钩，于是牵钩陷没。"唐 陆德明《经典释文》："(鋗)音陷。《字林》：'犹陷字也。'"

【錟】xiān

通"銛"，锐利，锋利。按：錟，《说文》谓长矛。按：或曰"錟"通"剡"，清 朱骏声《说文通训定声·谦部》："錟，叚(假)借为'剡'。"

《史记·秦始皇本纪》："锄櫌棘矜，非錟於句戟长铩也。"南朝 宋裴骃集解引徐广曰："錟，一作'銛'。"(《文选》汉 贾谊《过秦论》"錟"作"銛"。)又《苏秦传》："强弩在前，錟戈在後。"唐 张守节正义："(錟)音四廉反，利也。"

【錎】(一)kǎn

通"歁"，食不满；引申为不自满。按：《广韵》："錎，錎銋。"指声音舒缓貌。

《晏子春秋·问下(十二)》："錎然不满，退托于族。"张纯一校注引清 俞樾云："錎，当为'歁'。《说文·欠部》：'歁，食不满，从欠，甚声。'是'歁'之本义为'食不满'，引申之，凡不满者皆得言'歁'。古曰'歁然不满。'"

(二)zhēn

通"砧"，砧板，古刑具。

《汉书·项籍传》："孰与身伏斧质。"唐 颜师古注："质，谓錎也。古者斩人，加於錎上而斫之也。"

【鍉】(一)chí

通"匙"，饭匕。

《後汉书·隗嚣传》："牵马操刀，奉盘错鍉，遂割

牲而盟。"又:"鍉不濡血。"唐 李贤注:"奉盘措匙而歃也。"注又谓萧该引《字诂》'鍉'即'题'。《方言》:"宋楚之间谓'盎'为'题'。"按:今本《方言》作"題",清戴震谓"题"乃"題"之讹。

(二)dí

通"鏑",箭头。

《汉书·项籍传》载汉 贾谊《过秦论》:"收天下兵聚之咸阳,销锋鍉,铸以为金人十二。"注:"'鍉'与'鏑'同,即箭镞也。"按:《史记·项羽本纪》作"鏑"。

【鍔】è

通"堮",端崖,崖岸,边际。按:《玉篇》:"鍔,刀刃也。"

汉 张衡《西京赋》:"在彼灵囿之中,前後无有垠鍔。"(《文选》)

【鍧】hōng

通"轟",轟动。按:"鍧"、"轟"均可为象声词,声近,故可通假。

清 陆心源《宋史翼》卷二十六《马存传》:"存蚤(早)游太学,研经以考道,观史以究治乱之变,谣毫顷刻数千言,文学鍧一时。"

【鍸】hú

通"鶘"。

《扬子法言·孝至》:"珍膳宁 鍸不亦享乎!"注:"宁鍸,鍸其口也。"

【鍛】duàn

1.通"碫",磨厉斧斤之石。

《诗经·大雅·公刘》:"取厉取鍛。"毛传:"鍛,石也。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'碫'。"陈奂传疏:"'鍛'乃'碫'之假借字。"高亨注:"鍛,借为'碫',大块的坚硬的捶石。"

2.通"腶",脯,乾肉。按:锻脩,即"腶脩",脯之经捶治而加薑桂者。按:《说文》:"鍛,小冶也。"

《左传》哀公十一年:"腶脯"唐 陆德明《经典释文》:"'腶'亦作'锻'。"《穀梁传》庄公二十四年:"妇人之贽,枣栗锻脩。"注:"脯也。"钟文烝补注引《周礼》注曰:"乾肉薄析曰脯,捶之而施薑桂曰锻脩。"

【鍰】huǎn

通"環",圆環。《正字通·金部》:"鍰,与'環'同。"按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"鍰,叚(假)借为'環'。"按:锾,古代重量单位。按:"鍰"、"環"音同义通。

《汉书·孝成赵皇后传》:"仓琅根,宫门铜锾也。"唐 颜师古注:"锾,读与'环'同。"又《五行志(中之上)》:"谓宫门铜锾。"注:"'锾'读与'环'同。"宋 欧阳修《〈集古录〉跋尾·秦度量铭》:"其一乃铜锾,不知为何器,其上有铭,循环刻之。"

【鍾】zhōng

1.通"鐘",一种乐器;寺庙中悬挂的鐘,击以报时的鐘。按:《说文》:"鍾,酒器也。"

《周礼·春官·磬师》:"磬师掌教击磬、击编鍾。"《诗经·周南·关雎》:"窈窕淑女,鐘鼓乐之。"《国语·晋语(五)》:"袭侵之事,陵也。是故伐备鍾鼓,声其罪也。"韦昭注:"轻曰袭。无鍾鼓曰侵。"《吕氏春秋·自知》:"百姓有得鍾者,欲负而走,则钟大不可负,以椎毁之,鍾况然有音,恐人闻而夺己也,遽掩其耳。"《史记·秦始皇本纪》:"收天下兵,聚之咸阳,销以为鍾鐻。"(鐻,悬挂鐘鼓的架子。)汉 刘向《说苑·政理》:"出则乘车马衣美裘以为荣华,入则修竽鍾石之声,而安其子女之乐。"《三国志·吴书·士燮传》:"出入鸣鍾磬,备具威仪,笳箫鼓吹,车骑满道。"《文选》梁 刘峻《广绝交论》:"圣贤以此镂金版而镌盘盂,书玉牒而刻鍾鼎。"宋 陆游《跋李庄简公家书》:"方言此时,目如炬,声如鍾,其英伟刚毅之气,使人兴起。"按:鍾,一本作"鐘"。

2.通"鐘"。鍾乳,即"石鐘乳",右灰熔岩,亦可药用。

北魏 郦道元《水经注·涓水》:"穴中多鍾乳,凝膏下垂,望齐冰雪,微津细液,滴沥不断。"唐 吴竞《贞观政要》二《纳谏》:"太子右庶子高季辅上疏陈时政得失,特赐鍾乳一剂。"

3.通"盅",酒盅;杯子。

《孔丛子·儒服》:"尧、舜千鍾。"宋 晏殊《鹧鸪天》词:"彩袖殷勤捧玉鍾,当年拚却醉颜红。"明 李时珍《本草纲目·艸三》:"遂按方用片芹一两,水二鍾,煎一鍾,顿服。"《初刻拍案惊奇》卷二十一:"须臾吃罢茶,小厮接了茶鍾进去了。"《二刻拍案惊奇》卷四十:"斟酌泛金鍾,这些时值得佳词供。"《醒世姻缘传》第八十一回:"既是童奶奶吩咐,俺们不敢相外,扰三鍾。"

【鍭】hóu

通"翭",羽根;亦作计羽数之量词。

《後汉书·南蛮传·巴郡南郡蛮》:"其民户出幏布八丈二尺,鸡羽三十鍭。"清 王念孙《读书杂志馀编(上)·後汉书》:"此言翭同三十鍭,则非谓鍭矢也。鍭,读为'翭'。《方言》:'翭,本也。'……《说文》:'翭,羽本也。'《九章算术·粟米章》:'买羽二千一百翭。'刘徽曰:'翭,羽本也。数羽称其本,犹数草称其根株也。'义与此'鸡羽三十翭'作'鍭'者,借字耳。"

【鎬】hào

通"皓"。鎬鎬,即"皓皓",光明貌。

《文选》三国 魏 何晏《景福殿赋》:"故其华表则镐镐铄铄,赫赫章灼。"唐 李善注:"镐镐铄铄……皆谓光显昭明也。"

【鎖】suǒ

通"瑣",瑣碎。

宋 苏轼《录进单锷吴中水利书》:"切见近日钱塘进士余默两进三州水利,徒能备陈功力锁细之事,殊不知本末"《初刻拍案惊奇》卷二十四:"花艳艳,花艳艳,妖娆巧似妆,锁碎浑如剪。"清 和邦额《夜谭随录·邱生》:"似此锁事,不足累卿怀抱也。"

【鎗】(一)qiāng

1.通"戧",鑲,髹漆工艺之一,即在器物上饰金银。

明 陶宗仪《辍耕录》卷三十有"鎗金银法":"凡器用什物,先用黑漆为地……然後用新罗漆,若鎗金,则调雌黄;若鎗银,则调韶粉。"

2.通"蹌"。

《荀子·大略》:"朝廷之美,济济鎗鎗。"唐 杨倞注:"'鎗'与'蹌'同。鎗鎗,有行列貌。"

3.通“鏘”，金玉撞击声(象声词)。

《礼记·乐记》：“君子之聽音，非聽其铿鎗而已也。”《淮南子·说山训》：“范氏之败，有窃其鐘而走者，鎗然有声。”《後汉书·马融传》：“鍠鍠鎗鎗，奏于农郊大路之衢。”

(二)chēng

通“鐺”，温酒器；鼎类。按：鎗，《广韵》楚庚切，平声，庚韵，音 chēng。

《南齐书·萧颖胄传》：“上慕俭约，欲铸坏太官元日上寿银酒鎗。”《梁书·竟陵王传》：“遗何点以徐景山酒鎗。”唐 李贺《始为奉礼忆昌谷山居》诗：“长鎗江米熟，小树枣花香。”清 王琦《汇解》：“《广韵》：‘鎗，鼎类。’《韵会》：‘铛，釜属。’……《纬略》曰：‘三足温酒器也。’《集韵》通作‘鎗’，是‘鎗’字即‘铛’字也。”

【鎚】chuí

通“锤”，锤鍛(见《集韵》)；锤击(打)。按：鎚，《广韵》、《集韵》均有音 zhuì，谓“好铜半熟”，疑为本义。且“锤”“鎚”不完全是一字异体(如“锤锻”义非“鎚”所有)。

《抱朴子·仙药》：“以铁鎚锻其头数千下乃死。”《古琴疏》：“楚庄王以铁如意鎚琴而破云。”

【鏄】pū

通“鋪”，敷，敷布。

《淮南子·俶真训》：“华藻鏄鲜。”注：“鏄，今之金尊也。鲜，明好貌。”刘文典《集解》：“洪颐煊云：‘“鏄”当是“铺”字之讹，即“敷”字。“华藻铺鲜”皆诵其刻镂之美，非金尊也。’俞樾《诸子平议》卷二十九：‘“鏄”犹“敷”也。谓以金敷布其上也。古者以金饰物谓之鏄。’”

【鎞】bī

通“篦”。

唐 皮日休《鸳鸯》诗：“细鎞雕镂费深功。”

【鎮】(一)tián

1.通“填”，填塞。按：鎮，《集韵》亭年切(今音 tián)。按：《篇海类编·珍宝类·金部》：“鎮，又与‘填’同。”

《国语·晋语(二)》：“譬之如室，既镇其甍矣，又何加焉！”程瑶田云：“《旧音》曰：‘镇音田，或曰填。’贾逵曰：‘加也。’‘镇’‘填’二字经史互用之。”宋 张世南《游宦纪闻》卷八：“时得道之士如许旌阳者，铸为此物以镇塞妖蛟蜃穴。”明 王祎《跋石鼓临本》：“宋 东都时，赏铸金镇其刻文。”清 刘献廷《广阳杂记》卷三：“汝州之治诸井，皆以夹锡钱镇之。”

2.通“填”，土星的别名。按：《广雅·释天》：“镇星谓之地侯。”清 王念孙疏证：“镇，或作‘填’。《开元占经·填星占篇》引《荆州占》云：‘填星其行岁填一宿，故名填星。’”

《黄帝内经素问·金匮真言论》：“其应四时，上为镇星。”唐 王冰注：“土之精气，上为镇星，二十八年一周天。”《资治通鉴》晋 武帝 太元七年：“今岁镇守斗，福德在吴。”胡三省注：“镇，土星。”

(二)zhèng

通“正”，正在。

唐 张锐《对词标文苑科策》第一道，问：“朕亲承先圣，对越上玄，当宁与怀，镇切推沟之虑；凝旒结想，方深驭朽之情。”(按：“镇”与“方”互文见义。)《永乐大典》戏文《小孙屠》开场白：“(末上白)《满庭芳》：“白髮相催，青春不再，劝君莫羡精神。赏心乐事，乘兴莫因循，浮世落花流水，镇長是会少离频。须知道，转头吉梦，谁是百年人？”

(三)zhěng

通“整”，整个；全。按：镇日，镇年，即“整日”、“整年”，又谓长久。

宋 朱熹《邵武道中》诗：“不惜容髮凋，镇日长空饥。”明 汤显祖《牡丹亭·诀谒》：“镇日裹醉汉扶头，甚日的和老跎(驼)伸背？”《儒林外史》第三十四回：“镇日同一个三十多岁的老嫂子看花饮酒，也觉得扫兴。”清 李渔《蜃中楼·献寿》：“镇日价操戈演阵。”《红楼梦》第三十四回：“镇日无心镇日闲。”

【鎶】hāo

通“薅”，除草。按：鎶，《集韵》呼高切，平声，豪韵，音 hāo。

《淮南子·说山训》：“治国者若鎶田，去害苗者而已。”

【鏹】qiǎng

通“繈(qiǎng)”，串钱的绳子；用以指代钱。语有“以繈量錢”，字從糸。《正字通》：“白鏹，金别名。”

《汉书·食货志》：“万室之邑，藏鏹千万，钱谓之鏹，以索贯钱谓之繈。”晋 左思《蜀都赋》：“藏鏹巨万。”注：“鏹，钱贯也。”唐 牛希济《崔烈论》：“汉室中葉，戎 狄侵轶之患，边郡略无宁岁，兵连祸积，历世不已，天下以困，国用不足，榷酤租算之外，方许民间竭产助国，出金赎罪，货鏹以为郎，以为经世之术，救弊之务。”

【鏦】cōng

通“摐”，用矛戟撞刺；撞击(钟鼓)。按：鏦，《广韵》七恭切(今音 cōng)；又楚江切(今音 chuāng)。

《史记·吴王濞列传》：“吴王出劳军，即使人钬杀吴王。”唐 司马贞索隐：“钬，谓以戈刺杀之。邹氏谓撞杀之也。”《汉书·南粤传》：“太后怒，欲钬嘉以矛。”唐 颜师古注：“钬谓撞刺之也。”按：《史记·南越列传》文同，南朝 宋裴骃集解引韦昭曰：“钬，撞也。”《後汉书·马融传》：“纳狸蹶号，钬特肩，脰儿羝。”唐 李贤注：“钬犹撞也。”清 黄景仁《晋祠》诗：“钬金戛玉颂功德，意气绝似歌《风》时。”

【鏘】qiāng

1.通“蹌”。按：鏘鏘，即“蹌蹌”，行貌。

《文选》晋 左思《吴都赋》：“出车槛槛，被练锵锵。”

2.通“鎗”、“槍”。

《敦煌变文集·佛说观弥勒菩萨上生兜率天经讲经文》：“持锵罗刹瘦筋吒。”唐 玄应《一切经音义》卷二《大般涅槃经第四卷音义》：“木枪，《三苍》：‘木两耑锐曰枪。’经义作‘锵’，金令声也，锵非正体。”宋 元在庵主人《石堂歌》：“唇锵舌剑递相欺。”

3.通“斨”，古兵器方孔斧。

长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·五政》：“黄帝于是出其锵钺。”

【鏡】(一)jìng

通"镜"。

《史记·封禅书》:"祠黄帝用一枭破镜。"

(二)jiàn

通"监"、"鑑",借鑑(鑒)。

《汉书·谷永传》:"愿陛下追观夏、商、周、秦所以失之,以镜考己行,有不合者,臣当伏妄言之诛。"注:"镜谓鑑照之。考,校也。"又《班倢伃传》:"陈女图以镜监兮,愿女史而问诗。"又《杜邺传》:"逮身所行,不自镜见。"《後汉书·寇恂传》:"今君所将,皆宗族昆弟也,无乃当以前人为镜戒。"又《冯勤传》:"忠臣孝子,览照前世,以为镜诫。"南朝 宋 谢灵运《撰征赋》:"降俊明以镜鉴。"

【鏝】mù

通"幕",旧时指铜钱无字的一面。

元 李文蔚《燕青博鱼》第二折:"这钱昏,字鏝不好。"

【鏤】lòu

通"漏",孔穴。

《宋书·符瑞志(上)》:"〔禹〕虎鼻大口,两耳参镂。"按:参,通"三"。谓禹耳有三孔。《淮南子·修务训》作"漏"。

【鏗】kēng

通"摼"、"掔"。

《文选》汉 张衡《东京赋》:"铿华鐘。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷一:"案:'铿'即'摼'之借。宋玉《招魂》:'铿鐘摇虡。'王逸注云:'铿,撞也。'扬子云《羽猎赋》:'摼象犀。'《玉篇》、《集韵》并云:'摼,撞也。'《广雅》:'掔,击也。''摼'、'掔'、'铿'声义并同故通。"

【鏞】zhōng

通"鍾",酒器。

《列子·杨朱》:"朝之室也,聚酒千鍾。"

【鐃】náo

1.通"挠"、"擾",搅;扰乱;干挠。

《庄子·天道》:"万物无足以鐃心者,故静也。"清 王念孙曰:"'鐃'与'挠'通。"(《广雅疏证》卷三上)清 王先谦集解:"鐃,'挠'借字。"按:鍾泰《庄子发微》:"'鐃'借作'擾',搅乱也。"《太平御览》十六引"鐃"作"擾"。

2.通"譊"。按:一说"鐃"通"磽",恶,坏。

《後汉书·五行志(一)》:"桓帝之末,京都童谣曰:'茅田一顷中有井,四方纤纤不可整,嚼复嚼,今年尚可後年鐃。'(按:《风俗通》作"譊"。)……'後年鐃'者陈窦被诛,天下大坏。"又《窦武传》"武 绍走……枭首洛阳 都亭"唐 李贤注引《续汉志》作"磽",注:"磽,犹恶也。"

【鐙】dēng

1.通"登",古时放熟食的器具。

《仪礼·公食大夫礼》:"宰右执镫,左执盖。"汉 郑玄注:"瓦豆谓之镫。"

2.通"燈"。

《楚辞·招魂》:"兰膏明烛,华燈错些。"《文选》三国魏刘桢《赠五官中郎将》:"众宾会广座,明镫熺炎光。"注:"'镫'与'燈'音义同。"(熺,炽。)《积古斋钟鼎彝器款识·汉永元雁足鐙铭》:"永元二年,中尚方造铜雁足鐙,重九斤。"清 金埴《巾箱说》:"倡楼饮阁之上,常有绛纱镫万数,辉罗耀烈空中。"

【鐏】zūn

通"樽",酒杯。

唐 范传正《李白新墓碑》:"晦以曲蘖,畅于文篇;万象奔走乎毫端,万虑泯灭乎 鐏前。"唐 白居易《续古诗》之八:"岂无盈鐏酒,非君谁与娱?"

【鐔】xín

通"鬵",大釜。

《墨子·备城门》:"灶有铁鐔。"清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:"鐔,'鬵'字假音。"

【鐓】dūn

通"驐",阉割。按:《篇海类编·珍宝类·金部》:"鐓,与'驐'同,去畜势。"且谓"鐓"都昆切(今音 dūn)。

清 郝懿行《证俗文》卷十七:"凡牡而去势者曰净猫、善狗、鐓鸡、阉猪、羯羊、宦牛、骟马。"

【鐉】zuān

通"鑽"。

汉碑《西狭颂》:"钻烧破析。"清 黄生《义府·隶释》:"此句本言烧凿山石,令为坦途,与本训殊远。愚意'钻燧'钻字,汉碑用字多从假借,或以'鐉'为'钻'。"宋 曾巩《金石录跋尾·西狭颂》:"鐉烧大石,改高即平。"明 赵南星《卢公墓志铭》:"鐉山夷途,亭馆替置,轺车得通行焉。"

【鐖】jī

通"機",機括,发射弓弩的机械。

《淮南子·齐俗训》:"若夫工匠之为连鐖。"汉 高诱注:"连鐖,鐖发也。"(按:连鐖,犹连弩。)

【鐄】huáng

通"簧",锁簧。

《西游记》第二十五回:"那师徒四众,却才拿起碗来,这童儿一边一个,扑的把门关上,插上一把两鐄铜锁。"

【鐶】huán

1.通"環"。

汉 扬雄《太玄·周》:"锤(垂)以玉鐶。"唐 赵璘《因话录·宫》:"上知之,赐金帛及簪鐶。"清 梁绍壬《两般秋雨盦随笔·无题诗》:"玦鐶消息全无準,肠断愁红闷翠人。"

2.通"鍰",古代重量单位。

《文选》南朝 齐 王融《永明九年策秀才文》"徒以百鍰轻科"唐 李善注引《尚书·吕刑》:"穆王训夏赎刑,墨辟疑赦,其罚百鐶。"按:今《尚书》作"鍰"。

【鐻】jù

通"鋸",鋸子;鋸开。

《九章算术·句股》:"今有圆材,埋在壁中,不知大小,以鐻鐻之,深一寸,鐻道长一尺。问径几何。"李籍音义:"鐻,亦作'鋸'。"

【鏽】sù

通"肅",恭敬。

《墨子·非乐(上)》:"大人鏽然奏而独聽之。"按:清 于鬯《香草续校书·〈墨子〉(一)》:"鏽然,盖犹肃然也。"于省吾《双剑誃诸子新证·墨子》:"鏽,即'肃'之

繁文。……肅，静也。言大人肅静奏而独聽之也。”

【鑐】rú

通“襦”，短衣。按：鑐（xū），锁簧。

《管子·禁藏》：“被鎧以当铠鑐。”注：“若武备之有铠鑐，若甲周身若褐炙故曰鑐。”郭沫若等集校：“王绍兰云：‘“鑐，当为“襦”，涉上“铠”旁金而误。’丁士涵云：‘鑐当作“襦”，短衣也。’”

【鑊】hú

［鑊鐸］hútu

同“糊涂”。

元关汉卿《鲁斋郎》四〔川拨棹〕曲：“不索你个闹镬铎，磕着头礼拜我。”元无名氏《赠蒯通》三〔小桃红〕曲：“哎！你这些小儿每街上闹镬铎，则愿的碾得娘没一个。”《古今杂剧》缺名《讲阴阳八卦桃花女》二：“来到俺门前乱交加，不知是那个，则聽的热闹镬铎。”《拍案惊奇》卷一：“文若虚心中镬铎。”

【鑑】jìng

通“镜”。

《左传》庄公二十一年：“王以后盘鑑予之。”唐陆德明《经典释文》：“镜也。”《文选》西晋陆机《演连珠》：“臣闻：鑑之积也无厚。”注引《广雅·释器》：“鑑谓之镜。”

【鑛】kuàng

通“壙”，圹穴（墓穴）。

宋葉適《蔡尚书挽词》二首之二：“空山惨马鬣；何意重为鑛。”清顾炎武《与公肃甥·又》：“其捐纳一疏，似必准行，但恐行之而徒为大吏添一鑛穴也。”

【鑕】zhá

通“鍘”。

《公羊传》昭公二十五年：“君不忍加之以铁（斧）鑕。”《太平御览》卷三六七引《燕书》：“烈祖尝从容问诸侍臣曰：‘夫口以下动，乃能制物，铁鑕为用，亦噬嗑之意，而从上下何也？’申弼答曰：‘口下之动，上使下也；铁鑕之用，上斩下也。’”

【鑌】bīn

通“繽”。鑌芬，即“繽纷”。

《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“雲中天乐吹杨柳，空裹镔芬下落梅。”

【鑠】（一）shuò

通“爍”，闪爍，灼爍，光明，光彩，辉煌。按：《说文》：“鑠，销金也。”

《诗经·周颂·酌》：“於铄王师，遵养时晦。”高亨注：“铄，通‘烁’，辉煌。”《庄子·胠箧》：“彼人含其明，则天下不铄矣。”唐段成式《酉阳杂俎·广知》：“近佛画中有天藏菩萨、地藏菩萨，近明谛观之，规彩铄目，若放光也。”唐韩愈《晚秋郾城夜会联句》：“蹂野马雲腾，映原旗火铄。”宋刘从乂《重修开元寺行廊功德碑》：“於铄贤侯，荐承圣寄。”元郝经《芦台记》：“雲容水影，闪铄荡漾。”

（二）yuè

通“爚”，烙。

《庄子·胠箧》：“铄绝竽瑟。”注：“铄绝，烧断之也。”

【鑣】（一）biāo

通“鏢”。

清高士奇《天禄识馀·马头镳客》：“临清为天下水马（码）头，南宫为旱马（码）头，镳客所集。”

（二）piāo

通“飘”。镳镳，即“飘飘”。

《诗经·卫风·硕人》：“四牡有骄，朱幩镳镳。”高亨注：“镳镳，借为‘飘飘’。”

【鑪】lú

通“壚”，酒店放置酒瓮、酒坛的土台子；代指酒店。

《史记·司马相如传》：“（相如）尽卖其车骑，买一酒舍酤酒，而令文君当鑪。”南朝宋裴骃集解引韦昭曰：“鑪，酒肆也。以土为堕，边高似鑪。”前蜀韦庄《菩萨蛮》词：“鑪边人似月，皓腕凝霜雪。”俞平伯释：“鑪，从南宋绍兴刻本《花间集》，各本亦有作‘壚’者，意同。”《平妖传》第五回：“曾否当鑪？相如若遇，错认了卓家少妇。”

【鑮】（一）bó

通“鎛”，古乐器。

《仪礼·大射礼》：“笙磬西面，其南笙鐘，其南鑮。”汉郑玄注：“鑮，如鐘而大，奏乐以鼓鑮为节。”

（二）fū

通“敷”，以金涂在器物上。

晋张华《轻薄篇》诗：“足下金鑮履，手中双莫邪。”

【鑱】chán

通“劖”，刺。按：《说文》：“鑱，锐也。”

唐韩愈《送区弘南归》诗：“鏤肤洞庭莽翠微，九嶷鑱天荒是非。”

【鑽】（一）zuān

通“劗”，剪。

《文选》晋左思《魏都赋》：“或鏤肤而鑽髮。”唐李善注：“《汉书》淮南王曰：‘越鑽发文身之人。’张揖以为古‘翦’字也。”按：《淮南子》：“是犹以斧劗毛。”高诱注：“劗，剪也。”按：《汉书·严助传》引“鑽”作“劗”。

（二）zhuàn

通“赚”，诳骗。

《红楼梦》第一一八回：“贾芸又鑽了相着的人。”

（三）zhuó

通“灼”。

《荀子·王制》：“鑽龟陈卦。”注：“鑽龟，谓以火爇荆菫灼之也。”

（四）cuán

通“攢”，簇聚。按：《说文》：“鑽，所以穿也。”按：鑽，音cuán（见《辞源》修订本）。按：“《字彙补·金部》：“鑽，与‘攢’同，聚也。”

《史记·司马相如传》载其《大人赋》：“鑽罗列聚，丛以茏茸兮。”按：《汉书》作“攢”。汉班固《西都赋》：“列刃钻鍭。”《文选》注：“《仓颉篇》曰：‘攢，聚也。’‘鑽’与‘攢’同，聚也。”五臣本作“攒”。明汤显祖《南柯记·卧辙》：“白头纱帽保平安，职掌批行和带管，有的钱鑽。”

長　部

【長】(一)zhāng

1.通"張",张设。

《诗经·大雅·公刘》:"笃公刘,既溥既长。"高亨注:"长,读为'张',张设帐篷等。"

2.通"張",声張,張扬。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"長,叚(假)借为'張'。"

《孟子·告子(下)》:"长君之恶其罪小,逢君之恶其罪大。"汉 赵岐注:"君有恶命,臣长大而宣之,其罪在不能距逆君命,故曰小也。逢,迎也。君之恶未发,臣以谄媚逢迎之,而导君为非,故曰罪大。"

(二)zhǎng

1.通"漲",上漲。漲,本指水漲,引申为比喻物价等提高。

汉 荀悦《前汉记·成帝纪(三)》:"阴气盛溢,水则为之长,故一日之内,昼减夜增。"宋 曾纡《江樾轩书事》:"江边不上乌桕树,一夜水长到梢头。"《碧岩录》三卷二九则:"水长船高,泥多佛大。"明 冯惟敏《一世不服老》四:"闲看世态眉常锁,但说时人手便摇,谁不敢鸦青钞,一处处人离财散,一时时水长船高。"郑观应《盛世危言·铸银》:"时价虽有长落,成色毫无添补。"

2.通"掌",主管、主持。按:"長"读如"長官"之"長"(音 zhǎng),亦可含有主管、主持之意。

《黄帝内经素问·太阴阳明伦》:"脾者土也,常以四时长四藏。"

(三)cháng

1.通"常"(训见《广雅·释诂》),常常,经常。按:《广雅·释诂(一)》:"長,常也。"清 王念孙《广雅疏证》:"《大雅·文王》笺云:'長,犹常也。''常'、'長'声相近,故汉 京兆尹长安,王莽曰常安矣。"

《诗经·大雅·皇矣》:"不大声以色,不长夏以革。"清 俞樾《群经平议·毛诗(四)》:"'长'之言'常'也。"《论语·述而》:"君子坦荡荡,小人长戚戚。"《庄子·秋水》:"吾长见笑於大方之家。"《商君书·算地》:"故兵出,粮给而财有馀,兵馀民作而畜(蓄)长足。"南朝 梁 沈约《朝雲曲》:"雲来雲去常不息。"按:"常"一作"长"。又《携手曲》:"所畏红颜促,君恩不可长。"《後汉书·五行(三)》:"殇帝延平元年九月乙亥,陈留雷,有石陨地四。"注:"石(以)〔与〕雷俱陨者,九月雷未为异,桓帝亦有此陨,後不兼载,於是为长。"按:汲古阁本、武英殿本"长"均作"常"。《南齐书·谢瀹传》:"建武之初,专以长酣为事。"唐 贾岛《落第东归逢僧伯阳》诗:"晓去长侵月,思乡动隔春。"宋 辛弃疾《摸鱼儿》词:"惜春长怕花开早。"宋 苏轼《前赤壁赋》:"抱明月而长终。"清 翟灏《通俗编·地理》引《遗教经》:"汝等常勤精进,譬如小水长流,则能穿石。"《老残游记》第十七回:"(柳三爷)长到我们这裏来坐坐。"

2.通"腸"。

《敦煌曲子词集·长相思》:"遥望家乡长短(断),此是贫不归。"按:朱居易校:"疑'长短'系'肠断'之声讹。"《敦煌变文集》卷六《大目乾连冥间救母变文》:"为忆慈亲长欲断。"又《舜子变》:"儿逆阿耶(爷)长段(断)。"按:另处作"儿逆阿耶肠段(断)"。敦煌残卷歌颂张义潮的唱文:"孤猿被禁岁年深,放出城南百尺林,渌水任君连臂饮,青山休作断长吟。"(见《敦煌变文集》卷一《张义潮变文》附录)按:蒋礼鸿《杜诗释词》:"此五代 曾庶几《放猿》诗,见《全唐诗》三十八(《全唐诗》"庶"字误作"麻"),末句作'青山不用断肠吟'。"

(四)chāng

通"昌",昌盛。

《吕氏春秋·知度》:"此神农之所以长。"注:"长,犹盛也。"

【鬾】fà

通"髮"。

宋 郭忠恕《答英公书》:"鹤鬾半生,猿心久死。"

【鬃】zōng

通"鬉",马颈上长毛,代指马。

《敦煌掇琐·太子入山修道赞》:"珠鬃便蹑紫雲齐,夜逾城。"

【鬛】jué

通"裾",短袖上衣。

《後汉书·光武帝纪(上)》:"三辅吏士东迎更始,见诸将过,皆冠帻而服妇人衣,诸于绣鬛。"唐 李贤注:"字书无'鬛'字,《续汉书》作'裾',并音其物反。诸于上加绣裾,如今之半臂也。"

【髊】jiē

通"嗟",叹息声。

汉 扬雄《太玄·乐》:"极乐之幾,不移日而悲,则哭泣之髊资(咨)。"又《营》:"上九,时髊髊,不获其佳。"范望注:"髊髊,长叹也。"

【鬐】qí

通"鳍"。

北魏 郦道元《水经注·涟水》:"歷石鱼山下,多玄石。山高八十馀丈,广十里,石色黑而理若雲母。开发一重,輒有鱼形,鳞鬐首尾,宛若刻画。"

【鬄】tì

通"剔",除。

汉 扬雄《太玄·夷》:"阳气伤鬄,阴无救愧,物则平易。"范望注:"鬄,除也。"一本作"剔"。按:今本作"剔"。

門　部

【門】(一)mén

通"們",表人称复数。

宋无名氏《张协状元》第六齣:"东畔李大公,有少事欲厮尖靠,特遣我門来,你明日须早到。"又第二十一齣:"亚爹孩儿全没,老来惟凭着,你門二个。"脉望馆藏古名家本《救风尘》第三折〔滚绣球〕:"那裏象(像)咱門,恰便似空房锁定个胡孙,有那千般不实乔

軀老，有百种虚嚣歹议论，断不了风尘。”按：㦸本作“咱們”。《水浒传》第九十三回：“这厮門强占人女儿，臣一时气忿，所以杀了。”又第九十七回：“我門不枉在这裏出力。”宋 辛弃疾《千年调》词：“看他門，得人怜，秦吉了。”《西窗集》卷一：“不须你門说，我自知了。”

（二）wèn

通“問”，询問。

《积古斋钟鼎彝器款识·周曶鼎铭》：“于王参門。”清 阮元释：“参門，当读‘参问’，《礼》所谓‘参聽’也。”《水浒全传》第一回：“太尉指着門道：‘此殿是甚麽去处？’”（1954年人民文学出版社版）按：容与堂本、贯华堂本“門”作“問”。

（三）mén

通“捫”，摸。按：清 高翔麟《说文字通》卷十二谓《太平御览》引《说文》：“門，闻也。”为“捫”，《释名》：“門，捫也。”言在外为人所捫摸也，似从“捫”义长。

【閉】bì

1.通“比”。

《尚书·大诰》：“予不敢闭于天降威用。”清孙星衍今古文注疏：“《汉书》‘闭’为‘比’，‘比’与‘闭’声相近。”王先谦 孔传参正：“‘予不敢闭’，古文也。今文‘闭’作‘比’。其字解说，今古文家绝异。‘闭’疑作‘比’，言予未敢上比前人也，文义自明。”

2.通“避”。

《西游记》第七十五回：“行者暗笑，闭在旁边，拔一根毫毛，即变做一个金苍蝇飞去，望那老魔劈面一撞。”

3.通“柲”、“鞑”，正弓器。

《诗经·秦风·小戎》：“竹闭绲縢。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十二：“《仪礼》注作‘竹柲’。是‘闭’与‘柲’通。”按：《仪礼·士丧礼》、《既夕礼》注引《诗》作“柲”。

【閎】hóng

1.通“弘”。

《老子铭》：“含闳光大。”按：《易·坤》本作“弘”。

2.通“宏”，大；高。按：閎，《说文》谓巷门。按：《正字通·门部》：“閎……与‘宏’通。”

《礼记·月令》：“其器圜以闳。”又：“食黍与彘，其器闳以奄。”清孙希旦集解：“器闳以奄，谓其中宏大，其口掩小，象冬气之收敛而藏物於内也。”《韩非子·难言》：“闳大广博，妙远不测。”陈奇猷集释：“《意林》引‘闳’作‘宏’，字同。”汉 刘向《楚辞·九叹·远逝》：“山峻高以无垠兮，遂曾闳而迫身。”汉王逸注：“曾，重也。闳，大也。”《淮南子·齐俗训》：“故其见不远者，不可以语大，其智不闳者，不可与论至。”《文选》汉 司马相如《上林赋》：“布濩闳泽，延曼太原。”唐 李善注：“闳，大也。”《史记·孟子荀卿列传》：“其语闳大不经，必先验小物。”唐 独孤及《吴季子札论》：“以季子之闳达博物，慕义无穷。”宋曾 巩《赠黎安二生序》：“读其文，诚闳壮隽伟。”清 方苞《古文约选序》：“周末诸子，精深闳博，汉、唐、宋之文家皆取精焉。”

3.通“泓”，水深。

《管子·宙合》：“山陵岑岩，渊泉闳流。”郭沫若等集校：“丁士涵云：‘闳，当作‘泓’。《说文》：‘泓，下深貌。’《广雅》：‘泓，深也。’’”《庄子·天下》：“其於本也，弘大而辟，深闳而肆。”高亨笺：“闳，借为‘泓’，‘闳’、‘泓’古通用。”

4.通“紘”。按：参看清 高翔麟《说文字通》卷十二。

《礼记·月令》：“（季冬之月）其器圜以闳。”注：“闳读如纮。纮谓中宽象土含物。”

【閏】rùn

通“潤”，潤泽，滋潤。

《黄帝内经素问·痿论》：“阳明者，五臟六腑之海，主润宗筋。”吴崑注：“‘闰’、‘润’同。”按：《太素·五藏痿》作“润”

【閑】xián

1.通“嫻”，嫻熟，熟悉；熟练；精通。按：汉 许慎《说文解字》：“閑，闌也。”清 段玉裁注：“又借为‘嫻习’字。”

《诗经·秦风·驷驖》：“游于北园，四马既闲。”毛传：“闲，习也。”《管子·任法》：“世无请谒任举之人，无闲识博学辩说之士，无伟服，无奇行，皆囊于法以事其主。”《孟子·滕文公（下）》：“闲先圣之道。”注：“闲，习也。”《战国策·燕策（二）》载乐毅报燕王书：“夫齐霸国之馀教也，而骤胜之遗事也，闲于甲兵，习于攻战。”按：“闲”、“习”互文见义。晋 葛洪《抱朴子·外篇·钧世》：“一人独闲百伎。”晋 王嘉《拾遗记》：“周群妙闲算术 讖说。”晋 張敏《頭责子羽文》：“以受牲拘系，不閑礼义。”《世说新语·赏誉》：“闲习礼度。”《南史·儒林传·伏曼容》：“曼容多伎术，善音律，射驭、风角、医算，莫不闲了。”唐 刘知幾《史通·内篇·辨职》：“使之属文也，而匪（非）闲於辞赋。”宋 司马光《资治通鉴》〔淝水之战〕：“良家少年皆富饶子弟，不闲军旅。”又：“谢安石有庙堂之量，不闲将略。”明 马中锡《东田集·里妇寓言》：“汝嫁矣，乃不闲养子之道而云云乎？”清 冯班《钝吟杂录·正俗》：“古人之诗，皆乐也，文人或不闲音律，所作篇什不协於丝管，故但谓之诗。”

2.通“嫻”，文雅，文静。按：《说文》：“嫻，雅也。”清 段玉裁注：“古多借‘閑’为之。”按：《说文》：“閑，闌也。”（即栅栏）。

《左传》襄公二十一年注：“富而闲也。”《文选》战国 楚 宋玉《登徒子好色赋》：“玉为人體貌闲丽，口多微辞。”注：“闲，静也。丽，美也。”汉 班婕好《捣素曲》：“两畲如点，双眉如张，颓肌柔液，音性闲良。”《淮南子·本经训》：“闲静而不躁。”《汉书·司马相如传（上）》：“夫青琴、虙妃之徒，绝殊离俗，妖冶闲都。”（按：《史记》本传作“嫻”。）唐 颜师古注：“闲都，雅丽也。”《文选》三国 魏 曹植《洛神赋》：“瑰姿艳逸，仪静體闲。”又《美女篇》：“美女妖且闲，采桑歧路间。”注：“闲，雅也。”宋 苏辙《梅花》诗：“邻家小妇学闲媚，靓粧惟有长眉扫。”《辽史·后妃传·天祚皇后萧氏》：“乾统初，册为皇后，性闲淑，有仪则。”明 陈子龙《琴心赋》：“相如體貌闲都，文词瑰丽。”

3.通“閒”，空閒，清閒，悠閒，閒暇；安閒，閒散（训见《广韵》）。按：汉 许慎《说文解字》：“闲，闌也。”清 段玉裁注：“古多借为‘清閒’字。”

《周礼·天官·大宰》：“九月闲民，无常职，转移执

事。"《荀子·解蔽》:"是以辟耳目之欲,而远蚊虻之声,闲居静思则通。"《後汉书·刘般传》:"且以冬春闲月,不妨农事。"又《梁统传》附梁竦:"闲居可以养志,州郡之职徒劳人耳。"晋 陶潜《赴假还江陵夜行涂口》诗:"闲居三十载,遂与尘事冥。"唐 元结《元次山集·漫酬贾沔州》诗:"天子许安亲,官又得闲散。"按:"闲"也作"间"。

【間】(一)xián

1.通"痫(xián 咸)",癫痫。

长沙 马王堆 汉墓帛书,"婴儿病间。"又:"间者,身热而数惊,颈脊强而复(腹)大。"又:"人病马不间。"

2.通"闲"、"閒",空闲(閒)。

《左传》襄公三十一年:"逢执事之不间而未得见。"唐 陆德明《经典释文》:"间,音闲。"《汉书·杜钦传》:"职间无事。"唐 颜师古注:"间,读曰'闲'。"《淮南子·本经训》:"闲静而不躁。"《文子·下德》"闲"作"间"。

(二)jiàn

1.通"瞯",窥视。

《诗经·周颂·桓》:"欲昭于天,皇以间之。"高亨注:"间,借为'瞯',视也。"

2.通"諫",直言。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:"聽间勿塞。"

(三)jiǎn

通"簡",簡单,簡易。

《淮南子·要略》:"故节财薄葬,间服生焉。"《文选·夏侯常侍诔》唐 李善注及《路史·後纪》引"间"作"简"。

(四)gān

通"干",干求;干扰。按:間,今丹阳方言(抑或曰部分吴语)均有读如"干"者,当是古音遗存。二者既可音同,自当义亦可通。

清 姚鼐《祭朱竹均学士文》:"自處京师,君日從语,执拒相诤,卒承谐许,或岁或月,以事間之,清辞酒态,靡不可思。"

【閒】(一)xián

1.通"閑"、"嫻",文雅閒静;文静,嫻雅。按:"閒"或作"闲","闲"与'嫻'音同义通,故"閒"可与"嫻"通。

《文选·上林赋》:"妖冶娴都。"注:"娴,或作'閒'。"明 唐寅《娇女赋》:"既閒巧笑,流连雅步。"《水浒后传》第十二回:"公主小名王芝,生长一十六岁,一貌如花,聰慧幽閒,善通文墨,又好武事。"

2.通"嫻",嫻熟,精通。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"閒,叚(假)借为'嫻'。"

《荀子·王制》:"顺州里,定廛宇,养六畜,閒树艺。"清 王先谦集解引清 王念孙曰:"閒,与'闲'同。《尔雅》:'閒,习也。'谓习树艺之事也。"北魏 杨衒之《洛阳伽蓝记·景兴尼寺》:"吾不閒养生,自然长寿。"金 董解元《西厢记诸宫调》卷一:"苦爱诗书,素閒琴书。"

3.通"闲",防闲;引申为限制,约束。

漢 韓嬰《韓诗外传》卷九載与孔子同时代人皋魚之故事,谓其非丧却悲哭于道旁,是因为觉悟到他一生有三失:"少而学,游诸侯,以殁吾亲,一也;高尚吾志,閒吾事君,失之二也;与友厚而小绝之,失之三也。"

4.通"嫌",嫌弃,嫌疑(猜疑);嫌隙,隔膈。

《国语·晋语(八)》:"及文子(士燮)成晋荆之盟,丰兄弟之国,使无有閒隙。"注:"閒隙,瑕衅也。"又《晋语(七)》:"赦囚繫,宥閒罪。"注:"閒罪,刑罚之疑者。"《礼记·内则》:"夫妇之礼,唯及七十同藏无閒。"

(二)jiān

1.通"間",空隙;閒隙;閒隔;引申为猜疑,隔阂。

《左传》哀公二十七年:"公患三桓之侈也,欲以诸侯去之;三桓亦患公之妄也,故君臣多閒。"《集解》云:"閒,隙也。"《黄帝内经素问·宝命全形论》:"至其当发,閒不容瞚。"(瞚,眨眼。)《庄子·养生主》:"彼节者有閒,而刀刃者无厚。"《大戴礼记·曾子天圆》:"律居阴而治阳,麻居阳而治阴,律麻迭相治,其閒不容髮。"《国语·吴语》:"夫越王之不忘败吴,於其心也戚然,服士以伺吾閒。"

2.通"間",中閒(指时间或处所)。

《诗经·齐风·还》:"子之还兮,遭我乎猛之閒兮。"《论语·先进》:"千乘之国,摄乎大国之閒。"《孟子·梁惠王(上)》:"七八月閒旱,则苗槁(槁)矣。"《国语·晋语(九)》:"人有言曰:'唯食可以忘忧。'吾子一食之閒而三叹,何也?"汉 司马迁《报任安书》:"文史星曆近乎卜祝之閒。"三国 魏 曹丕《典论·论文》:"傅毅之於班固,伯仲之閒耳。"清 楊宾《柳边记略》:"则当日黄龙府治应在今石 头河 双阳河之閒。"

3.通"間",量词。

晋 陶潜《归田园居》诗之一:"方宅十馀亩,草屋八九閒。"唐 韩愈《题楚昭王庙》:"一閒茅屋祭昭王。"

4.通"間",間隔。

《北史·杨敷传》附《杨素》:"论文则词藻纵横,语武则权奇閒出。"按:閒出,即交替迭出。

5.通"間",离間(名词"间"用作动词)。

《国语·晋语(一)》:"且夫閒父之爱而嘉其贶,有不忠焉。"《史记·高祖本纪》:"汉王患之,乃用陈平之计,予陈平金四万斤,以閒疏楚君臣,於是项羽乃疑亚夫。"

6.通"間",間谍。

《孙子》有《用閒篇》,三国 魏 曹操注:"战者必用间谍,以知敌之情实也。"《史记·廉颇蔺相如列传》附李牧:"李牧者,赵之北边良将也。常居代 雁门,备匈奴……习骑射,谨烽火,多閒谍,厚遇战士。"《唐律疏议》十六《擅兴征讨告消息》:"閒谓往来,谍谓觇候。"

7.通"間"。閒架,即"間架",本指房屋之结构形式;又用以喻指书法或诗文的结构气势。

《全唐文》八九五罗隐《镇海军使院记》:"肥楹巨栋,閒架相称。"《朱子语类》一三〇《朱子》十七:"譬如高屋,须看那房屋閒架,莫要只去看那外面墙壁粉饰。"宋 俞文豹《吹剑四录》:"余幼读黄黼《道者古今之正权论》,喜其閒架齐整,句语警拔。"元 陈栎《勤有堂随录》:"譬如一片屋,閒架大矣而无门无壁,是何等屋;裏面虽绘饰极好,而閒架卑陋,又何足取。"清 顾嗣立《寒厅诗话》:"四灵以清苦为诗,一洗黄(庭坚)、陈(师道)之恶气象、狞面目,然閒架太狭,学问太浅,

更不如黄、陈有力也。”

（三）jiàn

通“澗”，山間水沟。按：“閒”通“間”，“間”通“澗”，故“閒”可通“澗”。按：辽 希麟《续一切经音义》卷七：“閒，《韵集》云：‘沟澗也。’或作‘閒’字，俗用亦通。”

《大藏经·观自在菩萨如音输瑜伽》：“随乐之閒谷，离诸厄怖难。”

（四）jiǎn

1.通“簡”。按：《尔雅·释诂》：“簡，大也。”

《尚书大传》：“閒尾倍其身。”郑注：“閒，大也。”《庄子·天运》：“食于苟简之田。”唐 陆德明《经典释文》：“简，司马作‘閒’。”

2.通“簡”，簡省。簡要；簡略。按：《释名·释言语》：“閒，簡也。事功簡省也。”按：閒，通“間”，“間”又通“簡”，故“閒”可通“簡”。

《淮南子·要略》：“当此之时，烧不暇撌，濡不给扢，死陵者葬陵，死泽者葬泽，故节财薄葬，閒服生焉。”清 王念孙《读书杂志·淮南内篇二十一》：“閒与‘简’同。简服，谓三月之服也。……《文选·夏侯常侍诔》注及《路史·後纪》引此并作‘简服’。”宋 苏舜钦《太原郡太君王氏墓志》：“性本閒约，所衣不过绨纻，经岁未尝有所更製。”

3.通“簡”，检阅；查检；视察。

《管子·幼官》：“閒男女之畜。”郭沫若等集校引丁士涵云：“‘閒’与‘簡’通。《广雅》：‘簡，阅也。’”

（五）gān

通“干”，干犯。按：今吴语仍有读“間”与“干”音同者。“閒”通“間”，故可与“干”通假。

《左传》昭公二十六年：“单、刘赞私立少以閒先王。”清 王引之《经义述闻》卷十九：“‘閒’之言‘干’也，谓干犯先王之命也。襄十九年传：‘閒诸侯难。’《太平御览》皇亲部十二引服虔注曰：‘閒，犯也。’是‘閒’与‘干’同义。上文曰：‘王室其有閒王位。’谓干王位也。襄十一年传曰：‘或閒兹命。’谓干兹命也。定四年传曰：‘管、蔡、启、商，惎閒王室。’谓谋干王室也。哀二十年传曰：‘吴犯閒上国多矣。’谓犯干上国也。《郑语》曰：‘姜、嬴、荆、芈，实与诸姬代相干也。’韦注曰：‘言更相犯閒也。’‘閒’多与‘干’声相近，故字亦相通。《聘礼记》：‘皮马相閒。’郑注曰：‘古文“閒”作“干”是也。’”按：“閒”通“间”，今吴方音读“间”与“干”近，当保存着古音是也。又清 钱坫《十经文字通正书》卷十二据《聘礼》条谓“是‘閒’与‘干’通。”（此书先于王书。）

【閔】（一）mǐn

1.通“憫”、“愍”，怜憫，哀怜，忧伤。按：《说文》：“閔，吊者在门也。”

《尚书·文侯之命》：“呜呼！闵予小子嗣。”疏：“闵者，《诗》笺云：‘悼伤之言也。’”《诗经·周颂·闵予小子》：“闵予小子，遭家不造。”高亨注：“闵，通‘悯’，怜念。”《礼记·儒行》：“不闵有司。”唐 陆德明《经典释文》：“闵，本亦作‘愍’。”《楚辞·天问》：“舜闵在家，父何以鳏？”汉 王逸注：“闵，忧也。”又《九辩》：“闵奇思之不通兮，将去君而高翔。”汉桓宽《盐铁论·散不足》：“诚心闵悼。”又《周秦》：“故或载卿相之列，就刀锯而不见闵，况众庶乎！”汉 班固《汉书·苏武传》：“武年老，子前坐事死，上閔之。”汉 王充《论衡·自纪》：“充既疾俗情，作《譏俗》之书；又閔人君之政，徒欲治人，不得其宜，不晓其务，愁精苦思，不睹所趋，故作《政务》之书。”汉 刘歆《移讓太常博士书》：“……此乃有识者之所惜閔，士君子之所嗟痛也。”晋 李密《陈情表》：“夙遭闵凶。”唐 韩愈《争臣论》：“闵其时之不平、人之不义。”宋 苏辙《辞门下侍郎札子》：“况臣久以愚拙，误蒙矜闵，幸今命出未下，势尚可回。”宋 欧阳修《与高司谏书》：“虽朝廷君子，亦将閔足下之不能，而又不责以必能也。”清 杭世骏为汪中《哀盐船文》所作序：“当人心肃然震动之时，为之发其哀矜痛苦，而不忘天之降罚，且闵死者之无辜。”

2.通“泯”。按：閔閔，即“泯泯”，纷乱貌。

南朝 梁 何逊《至大雷联句》：“闵闵风烟中，萧萧江雨声。”

3.通“泯”，泯灭；穷尽。

《荀子·君道》：“仁厚兼覆天下而不闵。”

4.通“黽”、“勉”。

《尚书·君奭》：“予惟用闵于天越民。”汉 孔安国传：“闵，勉也，我惟用勉于天道加于民。”

【閔免】mǐnmiǎn

同“黽勉”。

《汉书·谷永传》：“闵免遁乐。”注：“闵免，犹黾勉也。”按：《五行志》作“闵勉遯乐。”注：“闵勉，犹‘黾勉’，言不息也。”

（二）mín

通“旻”。閔天，即“旻天”。

《周礼·春官·大祝》“六曰诔”汉 郑玄注引郑司农云：“《春秋传》曰：‘孔子卒，哀公诔之曰：闵天不淑，不慭遗一老。’”按：《左传》哀公十六年作“旻天不吊”。

【閊】chān

通“覘”，窥视。

晋 潘岳《射雉赋》：“窥閊䕶䕶，幎歷乍见。”

【閘】（一）xiá

通“狎”。

长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》：“毋闸其所居。”按：今本《老子》作“狎”。

（二）chá

通“查”，稽查。按：明 顾起元《客座赘语·辨讹》：“閘，水门也，字一作‘牐’，今借为‘稽查’之‘查’。朝中点入班官员曰‘閘朝’。凡以事查点人曰‘点閘’。”按：今吴方言“查”与“閘”音相近，当是古音遗存。

《古今小说》卷六：“（葛令公）又差他往新府，专管催督工程，遣他闸去。”《水浒传》第三十回：“便差人常常下牢裏来閘看。”明 何孟春《馀冬序录摘钞外篇》卷五：“我朝自设转运以来，当差监察御史分闸盐课。”清 顾炎武《天下郡国利病书·雲南·詹英率征麓川状略》：“先差密切兼幹之官，前途盘闸各官行李。”

【閟】（一）bì

1.通“閉”（训见《说文》）。

《诗经·鄘风·载驰》：“我思不閟。”毛传：“閟，闭了。”《左传》庄公三十二年：“初，公築台临党氏，见孟

任,从之,闷,而以夫人言许之。"《说文》引作《春秋传》:"闷门而与之言。"唐 刘瞻《唐故内庄宅使赠左监门卫大将军刘公墓志铭》:"佳城永闷,昭代长违。"

2.通"毖",谨慎。

《诗经·鄘风·载驰》:"视尔不臧,我思不闷。"余冠英注释:"'闷'同'毖',谨慎。"

(二)mì

1.通"祕",神祕。按:清 段玉裁《说文解字注·门部》:"閟,又叚(假)借为'祕'。"

《诗经·鲁颂·闷宫》:"闷宫有侐。"汉郑玄笺:"闷,神也。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷二引此云:"《说文》云:'祕,神也。''閟'即'祕'字之借。"清 段玉裁云:"此谓假借'闷'为'祕'也。"南朝 齐 谢超宗《嘉荐乐》:"弈弈闷幄,曹严闱。"宋 苏轼《内中添盖神御殿告迁御客祝文》:"於皇神考,肇启闷祠。"元 汪炎昶《次韵补柳子厚八愚诗·咏愚溪》:"嗜幽猎奇闷,身忘落天涯。"清 谭嗣同《治言》:"其草创简略,亦尚与古之噩闷相近,而人心之朴于以不漓。"周振甫注:"噩闷,惊噩神祕。"

2.通"祕",祕密,保密。

《汉书·卢绾传》:"又使辟阳侯审食其御史大夫赵尧往迎绾,因验问其左右。绾愈恐,闷匿。"唐 颜师古注:"闷音祕。"唐 牛僧孺《玄怪录·齐尧州》:"见之,益闷,多方以问,不言其实。"宋 岳珂《桯史·部胥增损文书》:"(张氏)既而班见如彝,得宰福之永福去,亦自闷不言。"清 毛奇龄《大学知本图说》:"道若大路,何有乎闷密,而曰微,曰隐,曰不睹不闻?"

3.通"秘",便秘。

《黄帝内经素问·五常政大论》:"贯病癃闷。"唐王冰注:"癃,小便不通。闷,大便乾涩不利也。"

4.通"祕",深,幽(训见《洪武正韵》)。按:闷宫,即"祕宫"(参看《诗经·鲁颂·闷宫》序)。

《宋史·乐志(十四)》:"瑶殿清闷。"

【閞】guān

通"關"。

《老子》第二十七章:"善閇(闭)无閞键不可开。"隋 杜台卿《玉烛宝典·十月孟冬》:"谨閞梁,塞傒径。"《辽文汇·贾师训墓志》:"閞南之人,侧目以视。"

【閨】(一)guī

通"圭"。

《礼记·儒行》:"蓽门圭窦。"按:《左传》作"閨"。

(二)kuī

通"闚"。

《周易·丰》:"闚其户,闃其无人。"汉帛书本"闚"作"閨"。

【閧】hòng

通"閧"。按:《玉篇·門部》:"閧,鬭也。"

宋 宗泽《乞回銮疏》:"如蝟毛起,如蜂閧聚。"明 方孝孺《卧雲楼记》:"特以壮先生之高志,以为世俗之嚣閧,污浊者不足以浼之。"

【閣】gé

通"擱",擱置;停止。按:閣笔,即"擱笔"。

《南史·刘孝绰传》:"(徐)悱为晋安郡卒,丧还建邺,妻为祭文,辞甚凄怆,悱父勉本欲为哀辞,及见此文,乃閣笔。"唐 元稹《遣春十首》之九:"葛巾竹梢挂,书卷琴上閣。"宋 司马光《资治通鉴》一三四南朝 宋昇明元年:"既而萧道成兼总军国,布置心膂,与夺自专,诸渊素相凭附,(刘)秉与袁粲閣手仰成矣。"注:"閣手者,高拱充位而无所为,两手者若有所閣也。"明 张居正《与楚抚赵汝泉言严家范禁请托》:"但有如前所云者,幸即为擒治;其所请嘱,无问于理可否,悉从停閣。"明 嚴时泰《七峰赋》:"骚客沉吟而摹写,良工閣笔而不能畫。"

【閡】(一)gāi

通"垓"、"陔",台阶的层次。

《汉书·礼乐志》载《郊祀歌·天门》:"专精厉意逝九閡,纷云六幕浮大海。"注引《淮南子》亦作"垓"、"陔",谓"閡"亦'陔'也。"

(二)gé

通"隔",阻隔。

《後汉书·隗嚣传》:"栈阁绝败,又多设支閡。"《周易·蒙》王弼注:"退则困险,进则閡山。"晋葛洪《抱朴子·外篇·博喻》:"学而不思,则疑閡实繁。"晋 陆机《文赋》:"恢万里而无閡。"宋 王安石《还家》诗:"伤心百道水,閡目万重山。"

(三)ài

通"礙"(训见《集韵》)。

《後汉书》五八《虞诩传》:"今其众新盛,难与争锋。兵不猒(厭)权,愿宽假辔策,勿令有所拘閡而已。"注:"'閡'与'碍'同。"(按:拘閡,即妨碍。)

【閩】(一)wén

通"蟁"、"蚊"。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:"閩,叚(假)借为'蟁'。"

《大戴礼记·夏小正》:"丹鸟羞白鸟。丹鸟者,谓丹良也;白鸟,谓閩蚋也。"《礼记·月令》"(孟秋之月)群鸟养羞"汉 郑玄注:"《夏小正》曰:'九月,丹鸟羞百鸟。'说者曰:'丹鸟也者,谓丹良也。白鸟也者,谓閩蚋也。"唐 陆德明《经典释文》:"閩,音文,依字作'蟁',又作'蚊'。"汉 王充《论衡·感虚》:"使贤者处深野之中,閩虻能不入其舍乎?"又"蝗虫,閩虻之类也。"又《遭虎》:"蛲蝛閩虻皆食人。"

(二)mǐn

通"閔"、"泯"。閩閩,即"閔閔"、"泯泯",迷乱,纷乱。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》:"鬻(俗)人察察,我独閩閩呵。"

【閭】(一)lǜ

通"慮"。

《史记·河渠书》:"皓皓旰旰兮閭殚者河!"清 钱大昕《廿二史考异·史记(三)·河渠书》:"《汉书》'閭'作'虑','虑'、'閭'以音同借用。辽东 无虑县,以无閭山得名是也。此'閭'字亦为忧虑之虑。裴骃解为州閭,非是。"

(二)lú

通"廬"。穹閭,即"穹廬",毡帐。

《史记·天官书》:"故此夷之气,如群畜穹閭。"

【閬】(一)huáng

通"隍",无水的城壕。

《管子·度地》:"城外为之郭,郭外为之士閬。"唐

尹知章注:“阆谓隍。”

（二）liǎng

通“蜽”、“魎”。

汉 司马相如《哀秦二世赋》:“精罔阆而飞扬兮,拾九天而永逝。”《史记·孔子世家》:“木石之怪夔、罔阆。”唐 司马贞《索隐》:“《家语》作‘魍魎’。”

【閱】(一)yuè

1.通“悦”。

《诗经·邶风·谷风》:“我躬不阅。”按:《左传》引作“我躬不说”。

2.通“悦”。

《诗经·曹风·蜉蝣》:“蜉蝣掘阅,麻衣如雪。”疏:“此虫土裹化生。阅者,悦泽之意。掘阅者,言其掘地而出,形容鲜阅也。”按:裴学海《古书虚字集释》卷五谓“掘,之也。‘阅’读为《韩诗外传》九‘羽毛悦泽’之‘悦’。‘悦’为‘娧’之借字。《说文》云:‘娧,好也。’言蜉蝣之羽翼悦泽也。”

3.通“越”,过了;经过。

宋 洪迈《夷坚丁志·潮州象》:“惠州太守挈家从福州赴官,道出於此……〔野象〕举群合围惠守於中,阅半日不解。”清 朱之瑜《中原阳九述略·灭虏之策》:“申包胥其人杰也,能感动雠仇之秦,为之出五万之师,统之以三大将,阅国歴都,复既亡之楚,不失尺寸,况此时秦 楚岁岁构兵哉!”

（二）ruì

通“鋭”。

《吕氏春秋·审时》:“後时者,茎葉带芒而末衡,穗阅而青零。”许维遹集释引清 毕沅曰:“阅,《亢仓子》作‘锐’。”长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·德经》:“坐(挫)其阅,解其纷。”按:通行本《老子》第四章“阅”作“鋭”。

（三）xuè

通“穴”,洞穴;窟窿。按:今南方方言如(吴语)亦有读“穴道”、“穴位”(中医名词)之“穴”与“阅”音近者,当是古音遗存,故知“阅”可通“穴”。按:“阅(穴)”用作动词时含有收藏意(参看清 段玉裁《说文解字注》)。

《诗经·曹风·蜉蝣》:“蜉蝣掘阅,麻衣如雪。”清 马瑞辰《通释》:“‘阅’读为‘穴’。”高亨《诗经今注》:“阅,穴……诗以蜉蝣穿穴比喻贵族们营造宫室。”《庄子》:“空阅来风。”按:战国 楚 宋玉《风赋》作“空穴来风。”湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:“楼椑矢阅。”汉 王充《论衡·自纪》:“稻穀千鍾,糠皮太半;阅钱满亿,穿决出万。”

（四）róng

通“容”。

《诗经·邶风·谷风》:“我躬不阅,遑恤我後?”毛传:“容也。”汉 郑玄笺:“我身尚不能自容,何暇忧我後所生子孙!”按:清 马瑞辰谓“阅”与“容”双声。

【閵】lìn

1.通“藺”,藺石(用以下击敌兵的滚石)。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:“枪閵环殳。”

2.通“躪”、“轔”、“蹸”。按:閵轢,即“躪轢”、“轔轢”,践踏。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:“閵,叚(假)借为‘蹸’。”

《汉书·司马相如传(上)》:“徒车之所閵轹,骑之所蹂若,人之所蹈藉。”注:“閵,践也。”

3.通“鄰”,鄰近;为鄰。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·六分》:“将与祸閵。”

【閻】(一)yàn

通“艷”,艷丽。按:《说文》:“閻,里中门也。”

《汉书·班倢伃传》:“哀褒阎之为郵。”注:“《小雅》刺幽王之诗曰:‘赫赫宗周,褒姒灭之,阎妻煽方处。’故云为郵。”又《谷永传》:“昔褒姒用国,宗周以丧;阎妻骄扇,日以不臧。”注引《鲁诗》作“阎妻”。按:《诗经·小雅·十月之交》作“艳妻”。《汉书》注:“阎嬖宠之族,出《鲁诗》。”

（二）yán

1.通“嚴”。

《汉书·酷吏传·义纵》:“吏之治以斩杀缚束为务,阎奉以恶用矣。”唐 颜师古注:“以严恶见任用。閻,当读为‘严’。”

2.通“簷”、“檐”,屋檐。

《古文苑》南朝 齐 王融《阻雪联句遥赠和》:“珠霙条间响,玉霤阎下垂。”章樵注:“‘阎’与‘簷’同。”

【閼】(一)yū

通“淤”,淤泥;壅塞。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:“閼,叚(假)借为‘淤’。”

《列子·杨朱》:“谓之阏聽。”《汉书·沟洫志》:“渠成而用溉注填阏之水,溉舄卤之地四万馀顷,收皆亩一鍾。”注:“阏,读为‘淤’,音於据反。填淤,谓壅泥也。”又《中山靖王胜传》:“今臣壅阏不得闻。”汉 蔡邕《樊惠渠歌》:“我有长流,莫或阏之。”

（二）è

通“遏”,遏止;阻塞;堵绝。按:閼,《广韵》乌葛切(今音è)。按:清 段玉裁《说文解字注·门部》:“古书‘壅遏’字多作‘擁閼’。”

《吕氏春秋·古乐》:“民气郁阏而滞着。”汉 高诱注:“阏,读曰‘遏止’之‘遏’。”《史记·朝鲜列传》:“真番旁众国欲上书见天子,又拥(壅)阏(è)不通。”《楚辞》汉 王逸《九思·遭厄》:“志阏绝兮安如?”宋 洪兴祖补注:“阏,音遏。”汉 蔡邕《樊惠渠歌》:“我有长流。莫或阏之。”唐 刘禹锡《唐衡州刺史吕温文集序》:“孰能阏其势而争天光者乎?”

【閷】shā

通“殺”,殺死。

《周礼·冬官考工记·梓人》:“凡攫閷援簭之类,必深其爪,出其目,作其鳞之而。”唐 贾公彦疏:“攫閷者,攫著则杀之。”清 杨绍文《论范武子》:“则如虎豹之跳踉暴怒,不至破槛圈横噬搏閷,其势固不可止。”

【闇】xùn

通“熏”,熏灼。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“闇,叚(假)借为‘熏’。”

《周易·艮》:“艮其限,裂其夤,厉阍心。”唐 李鼎祚集解:“虞翻曰:古‘阍’作‘熏’字。”按:王弼本作“薰心”,唐 孔颖达疏:“薰,烧灼也。”

【閘】zhèng

[閘閦]zhèngcuò

同"掙挫",犹言挣扎。

元 孟汉卿《魔合罗》楔子〔仙吕赏花时〕曲幺篇:"则俺这男子为人须閘閦,我向这外府他乡做买卖。"《琵琶记》传奇:"公公,你须索閘閦,怎舍得一命殂?"《醒世恒言》卷二十七:"且閘起来,到我铺上去睡睡。"元 马致远《黄粱梦》二〔後庭花〕曲:"他如何敢閘閦,我其实无刮划。"

【閜】hé

通"闔",门扇。

《墨子·迎敌祠》:"二人掌右阉,二人掌左阉。"清 孙诒让间诂:"阉,'闔'之借字。"

【閛】tāng

通"鼞",鼓声。

《周礼·夏官·大司马》"中军以鼙令鼓"汉 郑玄注引《司马法》曰:"鼓声不过闛。"唐 陆德明《经典释文》:"闛,吐刚反。"晋 阮籍《清思赋》:"鐘鼓闛鞈。"闛鞈,即"鼞鞳",鐘鼓声。

【閝】huò

通"豁"。

《史记·齐世家》:"其民阔达,多匿知。"《後汉书·马武传》:"嗜酒阔达敢言。"

【闈】wéi

通"帷"。

《礼记·杂记》"闱门"注:"闱门,或为'帷门'。"

【闋】(一)kuí

1.通"戣(kuí)",戟类兵器。

《古今小说》卷二十五:"公孙接用铁阕一条,约至一百五十斤,杀入秦兵之内。"又:"吾於十万军中,手挥铁阕,救主公出。"

2.通"睽",背离。

《诗经·小雅·节南山》:"君子如届,俾民心阕。"高亨注:"阕,当读为'睽'。《周易·序卦》:'睽者,乖也。'《左传》僖公十五年:'归妹之睽。'杜(预)注:'睽,乖离之象。'心睽,犹心离也。"

(二)quē

1.通"缺",空缺。

《庄子·人间世》:"瞻彼阕者,虚室生白。"汉王符《潜夫论·边议》:"传子孙者,思安万世;寄其身者,各取一阕。"汪继培笺:"阕,读为'缺'。"

2.通"缺",短缺。

南朝 梁 江淹《拜中书郎表》:"智罕效官,志阕从政。"

3.通"缺",缺点,过失。

清 戴名世《汪武曹稿序》:"俗学纷起,讲解讹谬,於是正其阕失,明其旨趣。"

【闠】yú

通"覦",窥伺(训见《玉篇》)。

汉 桓宽《盐铁论·力耕》:"商则长诈,工则饰骂,内怀阋阍而心不怍。"阋阍,即"窥覦"。《三国志·吴书·陆逊传》上疏:"强寇在境,荒服未庭,陛下乘桴远征,必致阋阍,感至而忧,悔之无及。"《魏书·尉元传》上表:"若(彭城)储粮广成,虽刘彧师徒悉动不能窥阍淮北之地。"《资治通鉴》晋成帝 咸康八年:"常有阋阍之志。"注:"阋阍,私视也。"

【闇】(一)yīn

1.通"喑"、"瘖",口不能言之病;缄默不语。按:闇,《集韵》於金切,今音 yīn。

《穀梁传》文公二年:"上泄则下闇,下闇则上聋,且闇且聋,无以相通。"清 王引之《经义述闻》:"闇,与'瘖'同。"《文子·上德》:"故君下臣则聪明,不下臣则闇聋。"又《符言》:"老子曰:'既闇且聋,人道不通,故有闇聋之病者,莫知事通,岂独形骸有闇聋哉,心亦有之。"又:"不闻不问,犹闇聋之比于人也。"

2.通"陰"。按:亮(谅)闇,即"亮(谅)陰"。

《史记·鲁世家》:"乃有亮闇三年不言。"《汉书·王吉传》:"高宗谅闇。"

(二)àn

1.通"暗",黑暗。按:《玉篇·门部》:"闇,与'暗'同。"按:《六书故·工事(一)》:"闇,与'暗'通。"

《周礼·春官·眡祲》:"五曰闇。"汉 郑玄注引郑司农云:"闇,日月食也。"清 孙诒让正义:"闇,即'暗'之借字。"《荀子·天论》:"上闇而政险。"《商君书·更法》:"愚者闇於成事,知(智)者见於未萌。"(《史记·商君传》同)又《说民》:"治明则同,治闇则异。"《礼记·中庸》:"故君子之道,闇然而日章;小人之道,的然而日亡。"疏:"初视未见,故曰闇然。"又《曲礼》:"孝子不服闇。"注:"闇,冥也。不於闇冥之中从事。"汉 王逸《楚辞·九思·守志》:"彼日月闇昧。"注:"日月无光。"又《离骚叙》:"遭时闇乱,不见省纳。"三国 魏 曹操《陈损益表》:"以闇钝之才,而奉明明之政。"唐 骆宾王《萤火赋》:"类君子之有道,入闇室而不欺。"元 刘祁《归潜志》卷十一:"二守臣素庸闇无谋,但知闭门自守。"元 范康《竹葉舟》楔子〔仙吕赏花时〕曲:"我可也幾迴家闇哂,则是个无面目见乡人。"《明史·汪应轸传》:"夫谷永,谄谀之臣;成帝,庸闇之主。"清 徐文靖《管城硕记》卷十五:"月亦似弹丸,日照处则明,不照处则闇。"

2.通"黯",深黑。

北魏贾思勰《齐民要术·杂说》:"凡潢纸减的便是,不宜太深,深则年久色闇也。"

(三)ān

1.通"諳",諳练;熟悉。按:"闇"、"諳"音同义通。

汉 王充《论衡·程材》:"不肯下学,亦时或精闇不及,意疏不密,临事不识。"《三国志·魏书·王粲传》:"粲与人共行,读道边碑,人问曰:'卿能闇诵乎?'曰:'能。'因使背而诵之,不失一字。"晋 葛洪《抱朴子·外篇·任命》:"识机神者,瞻无兆而弗惑;闇休咎者,触强弩而不惊。"宋 王谠《唐语林·政事(下)》:"姚开府凡三为相,绵兼兵部。军镇道里与骑卒之数,皆能闇计之。"

2.通"庵",庐舍。

《礼记·丧服四制》:"高宗谅闇。"注:"闇,谓庐也。"按:"闇"义亦与"庵"同(本清 王念孙说)。

(四)ài

通"曖"。按:闇昧,即"曖昧"。

《三国志·吴书·陆瑁传》:"颇扬人闇昧之失。"

（五）yǎn

通“奄”，奄然，忽然。闇忽，即“奄忽”，短暂易逝。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》：“闇，叚（假）借为‘奄’。”按：闇，《集韵》邬感切，今音 yǎn。

《韩诗外传》卷六：“其刑罚繁而信，其诛杀猛而必，闇然如电击之，如墙压之。”《史记·司马相如列传》：“率乎直指，闇乎反乡。”《文选》汉 扬雄《剧秦美新》：“道极数殚，闇忽不还。”唐 李善注：“言天道既极，曆数又殚，故闇忽而灭，不能自还也。”《文选》晋 傅毅《舞赋》：“闇复辍已。”唐 李善注：“闇，犹‘奄’也。古人呼‘闇’，殆与‘奄’同。《方言》曰：‘奄，遽也。’”《古文苑》汉 崔瑗《河间相张平子碑》：“曹命不永，闇忽萎徂。”章樵注：“闇忽，犹‘奄忽’也。”

【闌】（一）lán

1.通“攔”，遮攔，阻隔。

《战国策·魏策（三）》：“晋国之去梁也，千里有馀，有河山以阑之。”按：《史记·魏世家》同。长沙 马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》：“有河山以阑之。”宋 洪迈《夷坚丙志·长生牛》：“厢卒虑其蹂躏，欲阑执之。”《二刻拍案惊奇》卷四十：“俺如此服色进内去，料没挡阑也呵。”

2.通“斕”，色彩斑斕。

《文选》晋 陆机《答贾长渊》诗：“蔚彼高藻，如玉之阑。”唐 李善注：“《楚辞》曰：‘文彩耀於玉石。’王逸曰：‘言发文舒词，斕然成章，如玉石之有文彩也。’”唐 韩愈《人日城南登高》诗：“直指桃李阑，幽寻宁止重？”宋 苏辙《学士院端午帖子·〈皇太后阁〉之三》诗：“翕呷霜纨动，阑斑彩缕长。”明 许自昌《水浒记·渔鱼》：“妆成金屋阑斑，携将阿娇相贮偏。”

3.通“欄”，欄杆。

《晏子春秋·内篇·谏（下）》：“今公之牛马老于阑牢，不胜服也。”《史记·魏世家》：“有河山以阑之。”汉 桓宽《盐铁论·後刑》：“是犹开其阑牢，发以毒矢也。”唐 李白《清平调》：“解释春风无限恨，沈香亭北倚阑干。”南唐 李煜《浪淘沙》词：“独自莫凭阑，无限江山。”宋 苏轼《绝句》：“惆怅东阑一株雪，人生看得几清明？”明 汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“你侧著宜春髻子恰凭阑。”清 洪昇《长生殿·窥浴》：“朱阑几曲环画溪。”

4.通“蘭”。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·乾骚方》：“取阑根、白付，小刌一升，春之。”

（二）làn

1.通“爛”，燦爛。

《文选》南朝 宋 谢灵运《拟魏太子〈邺中集〉诗·陈琳》：“夜聽极星阑，朝游穷曛黑。”唐 李善注引《毛诗》：“子兴视夜，明星有爛。”

2.通“爛”。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“阑者，爵（嚼）蘖米，是（捉）取汁而煎。”

【闉】yīn

通“堙”，填塞。按：闉，古代城门外的瓮城。按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“闉，叚（假）借为垔（堙）。”

《墨子·备城门》：“故闉池者，以火与争鼓橐。”清 孙诒让间诂：“‘闉’、‘堙’声同字通。”《周礼·地官·掌蜃》：“掌敛互物蜃物，以共（供）闉圹之蜃。”汉 郑玄注：“闉，犹塞也。将井椁先塞下以蜃御湿也。”《孙子·谋攻》：“距闉，又三月而後已。”《淮南子·兵略训》：“猎者逐禽，车驰人趍，各尽其力，无刑罚之威，而相为斥闉要遮者，同所利也。”汉 高诱注：“闉，塞也。”

【闖】chèn

通“覫”，暂见。

《公羊传》哀公六年：“开之则闯然公子阳生。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十二：“《说文解字》作‘覫’，是‘闯’与‘覫’通。”

【闓】（一）kǎi

通“凱”、“愷”，欢乐，安乐。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“闓，叚（假）借为‘愷’。”

《汉书·司马相如传（下）》：“昆虫闓怿。”注：“闓、怿，皆乐也。”按：《史记》作“凯泽”。《文选·封禅文》作“闓泽”，注：“闓，音恺。”宋 陆游《皇太子受册贺表》：“国势奠安，舆情闓怿。”明 张居正《来雁说》：“是以氓庶闓悦，遐近欣欣。”又《龙飞纪》：“是天下之鼓舞闓怿，莫不尊亲，又不待时雍协和，而後为《康衢》之歌，华封三祝矣。”明赵南星《明十二家诗选序》：“吏逡民闓，边境静谧。”

（二）kāi

通“開”（训见《说文》）。按：《方言》：“东齐開户谓之阖笘，楚谓之闓。”

《周易·繫辞（上）》：“開物成务。”唐 陆德明《经典释文》：“開，王（肃）本作‘闓’。”《汉书·儿宽传》：“发祉闓门。”注：“闓，读与‘開’同。”又《匈奴传（上）》：“今俗与汉闓大关。”注同。汉 王充《论衡·奇怪》：“蝉之生复育也，闓背而出。”韩勑碑：“前闓九头以升言教。”又後碑：“大帝闓门。”《孔躭神祠碑》：“特闓郭藏。”

【闒】tà

1.通“榻”。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》：“中者獖皮代旃，闒坐平莞。”马非百注：“闒，同‘榻’，床。坐，同‘座’，座几。”

2.通“鞈”，鼙声。

《周礼·夏官·大司马》“中军以鼙令鼓。”汉 郑玄注：“《司马法》曰：鼓声不过阊，鼙声不过闒。”

【闐】（一）tián

1.通“填”，填塞，充塞，加入。按：阗，盛多，充满。

《史记·汲郑传》：“始翟公为廷尉，宾客阗门。”《汉书·原涉传》：“人无贤不肖阗门。”《文选》汉 班固《西都赋》：“人不得顾，车不得旋，阗 阛溢郭，旁流百廛。”

2.通“寘”。

《汉书·游侠传》：“人无贤不肖阗门。”唐 颜师古注：“阗，读与‘寘’同。”

（二）zhèn

通“鎮”，鎮伏。

长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》：“阗之以无名之朴。”按：今本作“镇”。

【闔】(一)gài

通"蓋",苫。按:《说文》:"闔,门扉也。一曰:闭也。"

《周礼·夏官·围师》:"茨墙则翦闔。"汉 郑玄注:"闔,苫也。"清 孙诒让正义:"'闔'即'蓋'之借字。《尔雅·释器》云:'白蓋谓之苫。'郭注云:'白茅苫也,今江东呼为蓋。'"

(二)hé

1.通"盍","曷"、"何",何;何不。按:"闔"通"盍(盇)","盍"训"何"、"何不"。

《管子·小称》:"桓公谓鲍叔牙曰:'闔不起为寡人寿乎?'"按:《群书治要》及《太平御览·礼仪部》十八《艺文类聚》卷七十三引俱作"盍"。《庄子·徐无鬼》:"闔不亦问是已?奚或然为?"又《天地》:"夫子闔行邪?无落吾事!"唐 陆德明《经典释文》:"闔,本亦作'盍'。"唐 成玄英疏:"闔,何不也。"

2.通"合",合符,符合。按:《说文》:"闔,门扉也。"

《战国策·秦策(三)》:"意者,臣愚而不闔於王心邪?"汉 高诱注:"'闔'、'合'同。"长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·君正》:"号令闔于民心,则民聽命。"

3.通"合"。

《老子》:"天门开闔,能为雌乎?"

4.通"合",全,满,都,总。

《汉书·武帝纪》:"今或至闔郡而不荐一人。"

【闕】(一)jué

1.通"厥",其(指示代词)。按:闕,《集韵》其月切(今音 jué)。

《墨子·非命(中)》:"纣夷之居,而不肯事上帝,弃闕其先神不祀也。"清 孙诒让间诂:"闕,亦当读为'厥'。"又:"用闕师"。(按:下篇作"用爽厥师"。)宋 陈亮《上孝宗皇帝第二书》:"匹夫匹妇,不获自尽,民主罔与成闕功。"

2.通"撅"、"掘",挖掘。按:闕,上古月部溪母字;掘,上古物部群母字。溪、群二母,上古同属牙音,且同为入声字,旁纽双声通假。按:闕,《集韵》其月切(今音 jué)。按:清 朱骏声《说文通训定声·泰部》:"闕,叚(假)借为'掘'。"按:《说文》:"闕,门观也。"

《周易·繫辞(下)》:"掘地为臼。"唐 李鼎祚《集解》引"掘"作"闕"。《左传》隐公元年〔郑伯克段于鄢〕:"君何患焉?若闕地及泉,隧而相见,其谁曰不然!"注:"掘地为坎。"晋 潘岳《马汧督诔》:"凶醜骇而疑惧,乃闕地而攻。"《明史·张献忠传》:"又用法移锦江涸而闕之,深数丈,埋金宝亿万计。"

(二)quē

1.通"缺",空缺,空隙,缺口;缺陷,残缺;缺少;缺点;过错;缺损,亏损。按:清 朱骏声《说文通训定声》〔闕〕字下引《小尔雅·广诂》:"闕,隙也。"

《左传》成公二年:"反先王则不义,何以为盟主?其晋实有闕。"晋 杜预注:"闕,失。"又昭公二十年:"过齐民,使华寅肉袒执盖,以当其闕。"晋 杜预注:"闕,空也。以盖当侍从空闕之处。"《庄子·盗跖》:"今者闕然数日不见,车马有行色,得微(无)往见跖耶?"《孙子·军争》:"归师勿遏,围师必闕,穷寇勿迫,此用兵之法也。"曹操注引《司马法》曰:"围其三面,闕其一面,所以示生路也。"《礼记·礼运》:"月三五而盈,三五而闕。"唐 孔颖达疏:"谓月光亏损。"(《孔子家语·礼运》"闕"作"缺"。)《吕氏春秋·任数》:"耳目心智,其所以知识甚闕。"《史记·太史公自序》:"小子不敏,请悉论先人所次旧闻,弗敢闕。"《汉书·艺文志》:"後世经传既已乖离,博学者又思多闻闕疑之义。"《文选》汉 班固《西都赋》:"斯事虽细,然先臣之旧式,国家之遗美,不可闕也。"《後汉书·孝和皇帝纪(上)》:"汉兴拨乱,日不暇给,礼仪制度闕如也。"晋 嵇康《与山巨源绝交书》:"以不如嗣宗之贤,而有慢弛之闕。"北魏 郦道元《水经注·江水》:"自三峡七百里中,两岸连山,略无闕处。"南朝 宋 刘义庆《世说新语·赏誉》:"吏部郎闕,文帝问其人于 钟会,会曰:'裴楷清通,王戎简要,皆其选也。'"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·镕裁》:"字删而意闕,则短而非覈。"唐 李白《秋于敬亭送侄耑游庐山序》:"情以送远,诗宁闕乎!"唐 韩愈《张中丞传後叙》:"然尚恨有闕者,不为许远立传。"《新唐书·忠义传(中)·许远》:"元和时,韩愈读李翰所为(张)巡传,以为闕远事非是。"宋 欧阳修《乞定两制员数劄子》:"遇有员闕,则精择贤材以充其选。"明 陈邦瞻《宋史纪事本末》卷六十一〔宗泽守汴〕:高宗 建炎元年六月乙酉:"及开封尹闕,李纲言:'绥复旧都,非泽不可。'及以为东京留守,知开封府。"清 申居鄖《西巖贅说》:"事亲之道,如养生送死一切大事,皆当独任。虽有兄弟,不可观望,不可较量。谁能竭力,谁是孝子。若心中有一分责人意思,便是於孝道有一分欠闕之处。"清 葉廷琯《吹网录·〈归愚集〉误文》:"今钞本卷七外制全闕。"

2.通"缺",缺席。

清 俞正燮《癸巳类稿·韩文靖公事辑》:"熙载性懒,朝直多闕,为冯延巳所劾,罢其职。"

3.通"缺",缺误;疏失。

《诗经·大雅·烝民》:"衮职有闕,维仲山甫补之。"唐 白居易《与元九书》:"有可以救济人病,裨补时闕,而难於指言者,辄歌咏之。"金 王若虚《诸史辨惑(下)》:"此必当时秉笔者曲饰主闕,而姚思廉、李延寿猥承其误耳。"

(三)qū

通"屈"。

《礼记·玉藻》:"屈狄"注:"《周礼》作'闕'。"清 钱坫据此谓"是'闕'与'屈'通"(《十经文字通正书》卷十二)。

【闚】kuī

通"窥"(训见《玉篇》)。按:《方言》:"凡相窃视南楚谓之闚。"

《周易·丰》:"闚其户。"又《观》:"闚观利女贞。"葉德辉《同声假借字考》卷上:"闚,本亦'窥'。"《论语·子张》:"窥见室家之好。"按:《玉篇》引作"闚"。《列子·黄帝》:"夫至人者上闚青天。"唐 殷敬顺释文:"闚,同'窥'。"《礼记·礼运》:"皆可俯而窥也。"唐 陆德明《经典释文》:"窥,本作'闚'。"《史记·河渠书》:"東洛、汭。"又《荆轲传》:"闚以重利。"唐 司马贞《索隐》:"闚,视。"《後汉书·袁绍传》:"岂敢闚觊重礼,以

希彤弓 旅矢之命哉!”《三国志·魏书·齐王芳传》:“费祎驱车率群众,阴图闚閪。”《晋书·刘琨传》上表:“是以(石)勒朝夕谋虑,以图臣为计,闚伺间隙,寇抄相寻。”《资治通鉴》晋成帝 咸康八年:“常有闚閪之志。”注:“闚,私视也。”

【闗】(一)huàn

通“摜”,套;穿;引申为用。按:《说文》:“闗,以本横持门户也。”

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·虞卿谓春君传》:“夫越、赵、魏,闗甲于燕楚之任戋(哉)?”

(二)guǎn

1.通“管”,管钥。

《墨子·备城门》:“周坦之高八尺,五十步一方,方高必为闗籥守之。”清 孙诒让间诂:“闗籥,即‘管钥’。”《孝经·五刑》“五刑之属三千”,汉 郑玄注:“坏人垣墙,开人闗阛者膑。”闗阛,即“管籥(钥)。”《西京杂记》卷六:“复人一户,石扉,有闗钥。”《新唐书·西域传(下)·康》:“城有巨窟,严以闗钥。”

2.通“管”,管理。

《晋书·谢安传》:“及中书令王坦之出为徐州刺史,诏安总关中书事。”

(三)guàn

1.通“觀”,觀看。

《後汉书·文苑传(下)·张升》:“升少好学,多闗览。”宋 苏轼《扬州上吕相公论税务书》:“近复建言纲运折欠利害,乞申明《编敕》,最赐约束行下,而罢真、扬 楚、泗转般仓斗子仓法,必已闗览。”

2.通“貫”,貫穿;貫串;貫通。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:“闗,叚(假)借为‘貫’。”

《仪礼·乡射礼》“不贯”注:“古文‘贯’为‘闗’。”清钱坫据此谓“是‘闗’与‘贯’通”(《十经文字通正书》卷十二)。《礼记·杂记(下)》:“叔孙武叔朝,见轮人以闗其杖毂而辗轮者。”唐 孔颖达疏云:“闗,穿也。谓作轮之人以扶病之杖闗穿车毂中,而迴转其轮。”《大戴礼记·子张问入官》:“察一而闗于多。”(《孔子家语·入官》“闗”作“贯”)《汉书·王嘉传》:“大舌括髮闗械,裸躬受笞。”(括,结。械,指枷等刑具。)唐 颜师古注:“闗,贯也。”宋 孙奕《履斋示儿编·文说·赋以一字见工夫》:“绍兴己卯庐陵秋试《大衍天地之枢赋》,刘明老破题八字云:‘法著大衍,理闗万殊。’主司喜其‘闗’字包尽题意,取为冠。”清 刘大櫆《游黄山记》:“踰庵以西,有大石当溪中,嵌空如石,激水横行,声若雷轰,而室下石竅闗通,积水澄碧,题之曰龙渊。”

(四)wǎn

通“綰”。

元 孟汉卿《魔合罗》第一折:“他有闗头的蜡钗子。”《金瓶梅词话》第八十三回:“既无此事,还把这银簪子与你闗头,我不要你的。”

(五)wān

通“彎”。按:“关”、“彎”声近,同属元韵,为叠韵通假。

《左传》昭公二十一年:“(公子城)将注,(华)豹则闗矣。”晋 杜预注:“闗,引弓也。”唐 陆德明《经典释文》:“闗,本作‘弯’,同。”《孟子·告子(下)》:“有人於此,越人闗弓而射之,则己谈笑而道之,无他,疏之也。其人闗弓而射之,则己重涕泣而道之,无他,戚之也。”注:“‘闗’与‘弯’同。”按:《文选·吴都赋》“喑呜则弯弓”,刘注引《孟子》作“弯”,《诗经·小雅·小弁》“我躬不阅,遑恤我後”,毛传引《孟子》“闗弓而射之”,《经典释文》:“闗,本作‘弯’。”按:闗弓,即“弯弓”,拉满弓。汉 刘向《新序·杂事(四)》:“楚 熊渠子夜行,见寝石,以为伏虎,闗弓而射之,灭矢饮羽。”《宋书·王镇恶传》:“骑乘非所长,闗弓亦甚弱,而意略纵横,果决能断。”清 王士祯《送朱秋崖归安宜》:“北平太守老不守,身经百战闗强弓。”

【闛】sà

通“鈒”,戟,古兵器。

《史记·商君传》:“持矛而操闛戟者,旁车而趋。”唐 司马贞索隐:“闛,亦作‘鈒’。”唐 张守节正义引顾野王云:“‘鋋也。”《文选》汉 张衡《东京赋》:“雲罕九斿,闛戟轇輵。”唐 李善注引曰:“闛,鋋也。”《宋史·仪卫志(三)》:“战国尚武,故增插四戟,谓之闛戟。……汉卤簿前孤有凤凰闛戟,犹表施于互辂。”

【闞】(一)hǎn

通“㘎”,虎怒而吼。

《诗经·大雅·常武》:“进厥虎臣,阚如虓虎。”高亨注:“阚,虎怒貌。”

(二)kàn

1.通“瞰”,窥看;俯视。

《尸子·君治》:“禹於是疏河决江,十年未阚其家。”《文选》晋 嵇康《琴赋》:“邪睨 昆侖,俯阚海涓。”唐 李善注:“阚,视也。”吕向注:“阚,下见也。”唐 韩愈《寄卢仝》诗:“每骑屋山下窥阚,浑舍惊怕走折趾。”

2.通“嵌”,镶嵌。按:今吴语“嵌”音kàn,《集韻》亦有此读。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“闞阚车渠光燦爛,摩珑琥珀色参差。”蒋礼鸿通释:“闞,是‘闞’的错字。……徐复说:‘阚’字当与今语‘镶嵌’的‘嵌’同义,谓器物上镶嵌车渠为饰。《唐六典》有十四种金,其中有嵌金,谓以金陷入器物中,语源当与‘陷’字有关。礼鸿案:《集韵》去声五十四阚韵,‘阚’和‘嵌’同音苦滥切,就是‘阚’、‘嵌’可以通用之证。……徐说语源与‘陷’有关,极确。”宋 文莹《湘山野录》卷中:“换一巨梁,背凿一窍,阚一版於窍中。”

【闠】guì

通“韇”,绣革。按:《说文·革部》:“韇,革绣也。”

《墨子·节葬(下)》:“今王公大人之为葬埋,则异於此,必大棺中棺,革阓之操,璧玉即具。”清 毕沅校:“阓,同‘韇’。”

【闢】bì

通“避”,回避。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:“闢,叚(假)借为‘避’。”

《周礼·天官·阍人》:“凡外内命夫命妇出入,则为之闢,谓驱行人使相避也。”唐 陆德明《经典释文》:“闢,本又作‘辟’,避也。”唐 李公佐《南柯太守传》:“生左右停止者传呼甚严,行者亦闢於左右。”

阜(左阝) 部

【阜】fù

1.通“富”,盛,多,丰富,富裕,富有,富足。

《周礼·天官·大宰》:“商贾阜通货贿。”又《地官·大司徒》:“然则万物阜安,乃建王国焉。”《诗经·小雅·頍弁》:“尔殽既阜。”汉 郑玄笺:“阜,犹多也。”《国语·周语(上)》载邵公谏周厉王弭谤:“民之有口,犹土之有山川也,财用於是乎出;犹其原隰有衍沃也,衣食於是乎生。口之宣言也,善败於是乎興,行善而備败,其所以阜财用衣食者也。”汉 扬雄《法言·孝至》:“君人者,务在殷民阜财,明道行义。”李轨注:“阜,盛。”《楚辞·大招》:“田邑千畛,人阜昌只。”汉 王逸注:“阜,盛也。昌,炽也。言楚国……人民炽盛,所有肥饶,乐於他国也。”《文选》南朝 宋 颜延之《赭白马赋》:“闻王会之阜昌,知函夏之充牣。”唐 李善注:“阜,盛也。”北魏 郦道元《水经注·浿水》:“睹巨海之浩茫,观原数之殷阜,乃曰:斯诚海岛膏腴之地,宜为都邑。”南朝 梁 刘孝标《东阳金华山栖志》:“养经之资,生生所用,无不阜实藩篱,充牣崖巘。”唐 陆贽《韩滉加检校右仆射制》:“军无挠败,俗以阜康。”宋 司马光《瞻彼南山》诗:“君子之燕,笾豆洋洋,鼎俎将将,百羞阜昌。”宋 孟元老《东京梦华録序》:“人物繁阜,垂髫之童,但习歌舞,班(斑)白之老,不识干戈。”明 刘基《季氏湖山义塾记》:“故土多俊彦,室常殷阜,季氏其一也。”清 吴伟业《过南厢园叟感赋》诗:“江南昔未乱,闾左称阜康。”

2.通“父”。

《宣和遗事》後集:“‘不知阜老何由知之?’阜老曰:‘吾以面色观之可见。’”

【防】(一)lè

通“仂”,零数,馀数。按:《说文》:“防,地理也。”防,地脉。

《周礼·冬官考工记·轮人》:“以其围之防捎其薮。”汉 郑玄注:“捎,除也。防,三分之一也。薮者,众辐之所趋也。”唐 贾公彦疏:“凡言防者分散之言,数亦不定,是以《王制》云:‘祭用数之仂。’注以为‘当年之什一’。”

(二)liè

通“裂”。按:《广韵》谓“防”即“地脉理坼”。

宋 孙光宪《北梦琐言·逸文》:“南夊有鹳食蛇,每遇巨石,知其下有蛇,即于石前如道士禹步,其石防然而转,因而得噉。”

【阡】qiān

通“芊”。按:《说文新附》:“芊,草盛貌。”又:“路南北为阡。”

《文选》晋 陆机《赴洛道中作》诗:“山泽纷纡馀,林薄杳阡眠。”按:阡眠,同“芊眠”,茂密貌。《文选》南朝 齐 谢朓《游东田》诗:“远树暧阡阡,尘烟纷漠漠。”吕向注:“阡阡,茂美貌。”李善注本作“仟仟”,云:“《广雅》曰:‘芊芊,盛也。’‘仟’与‘芊’同。”又《和王著作融八公山》诗:“阡眠起杂树,擅栾荫修竹。”《广弘明集》二九上梁 宣帝(萧詧)《游七山寺》诗:“既嵳嵳而荫映,亦峣峣而阡绵。”萧纲《南郊颂序》:“郁郁阡阡。”

[阡陌]qiānbǎi

同“千百”。

南朝 梁 沈约《齐故安陆昭王碑文》:“樵埋穿掘之党,阡陌成群。”宋 王安石《哭王令》诗:“布衣阡百动成群,卓犖高才独见君。”

【阸】(一)è

通“厄”,厄运,不好的命运;困厄,穷困;灾难。

《孟子·万章(上)》:“是时孔子当阸。”又《公孙丑(上)》:“阸穷而不悯。”宋 孙奭《音义》“阸,本亦作‘厄’。”《韩非子·外储说(左上)》:“不重伤,不擒二毛,不推人于险,不迫人于阸。”《史记·主父偃传》:“我阸日久矣。”《汉书·元帝纪》:“百姓仍遭凶阸。”

(二)ài

通“隘”,狭隘,狭窄。按:《说文》:“阨(阸),塞也。”

《左传》昭公元年:“彼徒我车,所遇又阸。”唐 陆德明《经典释文》:“本又作‘隘’。”《庄子·列禦寇》:“夫处穷闾阸巷,困窘织屦,槁项黄馘者,(曹)商之所短也。”王先谦集解:“阸,同隘。”汉 扬雄《羽猎赋》:“狭三王之阸僻,娇高举而大与。”晋 左思《吴都赋》:“有郁鞅而显敞,邦有湫阸而踡跼。”明 宋濂《阅江楼记》:“城池之高深,关阸之严固。”

【阬】(一)kēng

通“坑”,土坑(训见《广韵》、《集韵》);坑埋,坑塞。

《墨子·大取》:“爱之相若,择而杀其一人,其类在阬下之鼠。”《庄子·天运》:“在谷满谷,在阬满阬。”《战国策·秦策(三)》:“北阬马服,诛屠四十馀万之众。”《史记·秦始皇本纪》:“秦王之邯郸,诸尝与王生赵时母家有仇怨者皆阬之。”又:“始皇乃大怒曰:‘卢生等,吾尊赐之甚厚,今乃诽谤我,以重吾不德也。诸生在咸阳者,吾使人廉问,或为訞言以乱黔首,於是使御史悉案问诸生,诸生转相告引,乃自除犯禁者四百六十馀人,皆阬之咸阳。”《後汉书·朱晖传》附朱穆:“或时思至,不自知亡失衣冠,颠队阬岸。”《南史·齐本纪(下)》:“不避阬阱。”《徐霞客遊记·遊恒山日记》:“如此五十里,直下至阬底。”

(二)kàng

通“抗”,对抗。按:阬,《广韵》苦浪切(今音kàng)。

《史记·司马相如列传》:“崔错癹骫,阬衡閜砢。”按:《汉书》本传(上)作“坑衡”,唐 颜师古注:“坑,字或作‘抗’,言树之支干相抗争衡也。”

(三)gāng

同“岡(崗)”,山岡,土岡。按:阬,《集韵》居郎切(今音gāng)。

《汉书·扬雄传》:“陈众车於枣阬兮。”注:“阬,大阜也。读与‘冈’同。”

【阪】fǎn

通“反”,反而,相反地;邪(引申)。

《荀子·成相》:“患难哉,阪为先,圣知不用愚者谋。”唐 杨倞注:“阪,与‘反’同。”梁启雄释:“《广雅·释诂》:‘阪,衺也。’在此作名词用,指邪术。‘阪为

先'，谓以邪术为首要之计谋。下文'圣知不用愚者谋'即伸释此句。"

【阯】zhǐ

1.通"址"，基址(见《说文》)。

《史记·孝武纪》太初元年："石间者，在泰山下阯南方，方士多言此阯人之闾也。"

2.通"沚"，水中的小洲。按：清 朱骏声《说文通训定声·颐部》："阯，叚(假)借为'沚'。"

《文选》汉 张衡《西京赋》："迺(乃)有昆明灵沼，黑水玄阯。"唐 李善注："黑水玄阯，谓昆明灵沼之水沚也。"注："小渚曰阯。"按：《说文》："小渚曰沚。"

3.通"趾"，足趾。按：《字彙·阜部》："'阯'与'趾'古字通用。"

《汉书·武帝纪》："遂冢越地，以为南海、苍梧、郁林、合浦、交阯……儋耳郡。"按：《礼记·王制》作"交趾"，唐 孔颖达疏："趾，足也。言蛮卧时头向外而足在内而相交，故云'交趾'。"清 顾炎武《天下郡国利病书·雲南(五)》："刻木为蹬，状如鱼口，微容足阯。"

【防】(一)fāng

1.通"方"，比方。

《诗经·秦风·黄鸟》："唯此仲行，百夫之防。"毛传："防，比也。"汉 郑玄笺："言此一人当百夫。"

2.通"枋"，木名。

《诗经·陈风·防有鹊巢》："防有鹊巢，邛有旨苕。"高亨注："防，借为'枋'，木名，或说即檀树，或说即白榆树。"

(二)fáng

1.通"妨"，妨害；妨碍。

《淮南子·说林训》："小变不足以防大节。"元 刘唐卿《降桑椹》第二折："(太医)不防事，不防事，还好哩，还知疼痛哩。"清 朱克敬《瞑庵杂识》卷二："抽捐釐金，实现时必不可已之举，祇须责成各督抚慎於用人，务期国计民生两无防碍。"一本作"妨碍"。

2.通"房"。

《史记·孝武本纪》："夏，有芝生殿防内中。"唐 司马贞索隐："芝生殿房中。"《汉书·武帝纪》："有芝生殿防内中。"又《沟洫志》"宣防"。按：《班马字类》卷二："与'房'同。"《後汉书·光武纪(上)》："南击新市、真定、元氏、防子，皆下之，因入赵界。"唐 李贤注："元氏、房子属常山郡，并今赵州县也。'防'与'房'古字通用。"

【阽】diàn

通"蹎""颠"。

《汉书·食货志》："安有为天下阽危者若是，而上不惊者？"唐 颜师古注："阽危者，欲坠之意也。"《三国志·魏书·和洽传》："昏世之主，不可亲近，久而阽危。"《文选》王融 永明十一年《策秀才文》："出入於阽危之城，跻咯於仁寿之地。"

【陒】(一)è

通"厄"，困厄；厄运。

《孟子·尽心》："君子陒於陈、蔡之间。"《荀子·议兵》："秦人其生民也陿陒，其使民也酷烈，劫之以埶(勢)，隐之以陒。"梁启雄简释引刘师培曰："隐之以陒，谓苦民以陒也，言以陿陒之境苦民，使之不得不从事於战。"《史记·游侠传序》："今游侠，其行虽不执於正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之陒困。"又："(鲁 朱家)既阴脱季布将军之陒，及布尊贵，终身不见也。"《汉书·游侠传》"陒"作"厄"。《汉书·韦贤传》："我视斯微，嚣(遷)于彭城，在予小子，勤诶厥生，陒此嫚秦，耒耜以耕。"唐 颜师古注："言遭秦暴嫚，无有列位，躬耕於野。"《新唐书·忠义传(中)·张巡》："巡繇太子通事舍人出为清河令，治绩最，而负节义，或以困陒归者，倾赀振护无吝。"宋 葉適《国子祭酒李公墓志铭》："遏谗慝之横溃兮，扶忠良之陒艰。"(一本作"阨艰"。)清 厉鹗《东城杂记·陈高士贞倩》："匿迹东城，陒穷以终。"

(二)ài

通"隘"，狭隘，狭窄；险隘。

《列子·汤问》："侵减龙伯之国使陒，侵小龙伯之民使短。"《荀子·议兵》："秦人其生民也陿陒，其使民也酷烈，劫之以埶(勢)，隐之以陒。"梁启雄简释引刘师培曰："隐之以陒，谓苦民以陒也，言以陿陒之境苦民，使之不得不从事於战。"《史记·律书》："後且拥兵阻陒。"《新唐书·韦弘机传》："太子 弘薨，诏兰州刺史李冲寂治陵，成而玄堂陒，不容终具，将更为之。"宋 曾巩《汉武都太守汉阳阿阳李翕〈西狭颂〉》："即高即平，正曲广陒。"

【隂】líng

通"鄰"。

明 郑之珍《目连救母勸善戏文·观音勸善·插科》："东舍与西隂，霎时星善无踪影。"

【阻】(一)jǔ

通"沮"，沮丧。

唐 杜甫《观公孙大娘子舞剑器引》："观者如山色阻丧，天地为之久低昂。"一本作"沮丧"。元 戴表之《送张叔夏西遊序》："'吾不得已违之，吾岂乐为此哉！'语竟，意色不能无阻然。"《徐霞客遊记·粤西遊日记(一)》："其下先有一洞，高可丈五，宽广盘曲，多垂注，界窍分歧，土人以为马厩，散卧马匹，令人气阻。"清 文廷式等《联衔纠参督臣植党疏》："种种颠倒功罪，务使敢战之士，人人气阻。"徐珂《清稗类钞·正直类》："其人渐阻，即日去苏。"

(二)zǔ

1.通"俎"，厄。

《尚书·虞书》："黎民阻饥。"汉 郑玄注："阻读曰俎，厄也。"

2.通"祖"，始。按：参看清 郝懿行《尔雅义疏》上之一。

《尚书·虞书》："黎民阻饥。"按：《史记集解》据今文《尚书》作"祖饥"。《汉书·食货志》引作"祖饥"，马注："祖，始也。"《史记·五帝本纪》："黎民祖饥。"注："徐广曰：今文《尚书》作'祖饥'，祖，始也。"唐 司马贞《索隐》："古文作'阻饥'。'祖'、'阻'声相近。"

3.通"詛"，詛告。

《国语·晋语(一)》："狂夫阻之衣也。"注："(阻)古文'诅'。将服是衣必先诅之。"

(三)qiě

通"且"，将要。按：清 王引之《经传释词》卷八：

"《吕氏春秋·音律篇》注曰:'且,将也。'"《尚书·舜典》:"黎民阻飢。"

【阼】zuò

1.通"祚",帝位;国运。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"国运曰阼。阼,位也,今字亦作'祚'。"按:《说文》:"阼,主阶也。"

《礼记·文王世子》:"成王幼,不能涖阼。"《史记·文帝纪》:"皇帝即阼。"《汉书·王莽传》:"居摄践阼。"《三国志·魏书·鍾繇传》:"文帝即王位,復为大理。及践阼,改为廷尉。"《世说新语·方正》:"王曰:'魏阼所以不长。'谢以为名言。"《南史·颜延之传》:"孝武登阼,以为金紫光禄大夫,领湘东王师。"《新唐书·李靖传》:"太宗践阼,授刑部尚书。"

2.通"胙",祭肉。按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"阼,叚(假)借为'胙'。"

《仪礼·特牲馈食礼》:"其餘如阼俎。"又:"佐食彻阼俎。"又:"祝命彻阼俎。"汉 郑玄注:"阼俎,主人之俎。"又《有司》:"阼俎,羊肺一,祭肺一,载于一俎。"

【阿】(一)ā

通"啊"。

元 柯丹邱《荆钗记·祭江》:"你带我的孝才是顺理。今日阿,反披麻哭少年。"清 洪昇《长生殿·制谱》:"妙阿,听宫莺、数声恰好应发好牙。"《儒林外史》第一回:"儿阿,不是我有心要耽误你。"

(二)hē

通"呵""訶",斥责。

《老子》二十章:"唯之与阿,相去幾何?"(按:长沙马王堆 汉墓帛书《老子》甲本作"诃",乙本作"呵"。)刘师培《斠补》:"阿,当作'诃'。《说文》:'诃,大言而怒也。'《广雅·释诂》:'诃,怒也。''诃'俗作'呵'。……'唯之与阿',犹言从之与违也。"《荀子·君道》:"其於人也,宽怨宽裕而无阿。"《韩非子·南面》:"故黄虎受阿谤。"陈奇猷集释引高亨曰:"阿,借为'诃'。《说文》:'诃,大言而怒也。'《老子》'唯之与阿',亦以'阿'为'诃'。"北魏郦道元《水经注》卷三十一《淯水》:"嵩字仲山,宛人……贫无养亲,赁为阿街卒。"阿街,即"呵街",犹言喝道。《明成化说唱词话丛刊·花关索认父传》:"言道太子多上伏,要娶三娘子一人,要去寨中为寨主,大王不可阿来人。"

(三)ē

1.通"婀",柔美貌。按:《说文》:"阿,大陵也。一曰曲阜也。"

《诗经·小雅·隰桑》:"隰桑有阿,其葉有难。"毛传:"阿然美貌。"高亨注:"阿,通'婀',柔美貌。"唐 乔知之《长信宫树》诗:"阿娜当轩树,茸茸倚兰殿。"一本作"婀娜"。

2.通"屙",屙屎(尿)。

《朱子语类》卷一二一:"古山和尚自言:'吃古山饭,阿古山矢(屎),只是看得一头白水牯。"元 杨暹《西游记》第四本第十四齣:"好高山,好明月,我且阿一堆尿。"

[阿那]ē'nuó

同"婀娜",柔弱貌;舒迟貌。

《文选》汉 张衡《南都赋》:"阿那蓊茸,风靡雲披。"《文选》汉王褒《洞箫赋》:"其奏欢娱,则莫不惮漫衍凯,阿那腲腇者已。"晋 陆机《拟青青河畔草》诗:"皎皎彼姝女,阿那当轩织。"

(四)wǒ

通"我"。按:"阿"读"阿房宫"之"阿",与"我"音近。

《三国志·魏书·韩辰传》:"东方人名我为阿。"《世说新语·赏誉》:"谢车骑问谢公:'真长性至峭,何足乃重?'答曰:'是不足耳,阿见子敬,尚使人不能已!'"《裴子语林》:"太傅曰:'汝阿见子敬,便沐浴为论兄辈。'"按:汝阿,即"你我"。

【陀】(一)tā

通"他"。

宋 赵彦卫《雲麓漫钞》卷三:"(秦《峄山石刻》)其词曰:'……功(攻)战日作,流血于野,自泰古始,世无万数,陀及五帝,莫能禁止。'"

(二)zhì

通"阤",落,小崩。按:"陀"又读 duò,通"堕",有"崩塌"义。

《淮南子·缪称训》:"岸峭者必陀。"汉 高诱注:"峭,峭也。陀,落也。"刘文典集解引陶方琦云:"'陀'即'阤'字,《说文》'阤'下云:'小崩也。'小崩亦落义。"

【陂】(一)pī

通"披"。按:陂,本为泽畔障水之堤岸。(《说文》:"陂,坂也。")

《史记·五帝本纪》:"披山通道。"徐广曰:"'披'亦作'陂'。"按:《汉书·沟洫志》作"陂山通道"。

(二)bì

通"詖",奸佞,邪佞。

《荀子·成相》:"谗人罔极,险陂倾侧。"注:"'陂'与'诐'同。"

(三)pō

通"頗",偏頗;不平正。按:清 段玉裁云:"古借'陂'为'頗',如《洪范》古本作'无偏无陂',颜师古《匡谬正俗》、李善《文选》注所引皆作'頗'可证。"

《尚书·洪范》:"无偏无陂。"唐 陆德明《经典释文》:"陂,旧本作'頗'。"(按:《旧唐书·艺文志》:"开元十四年诏改《尚书》'頗'字作'陂'。"朱起凤《辞通》卷八:"《唐韵正》云:'《书·洪范》"无偏无陂,遵王之義。"本作"頗",唐明皇改为"陂"。《韵补》云:"古"義"字皆音"俄",《周官》注亦音"俄",故古文《尚书》本作"无偏无頗,遵王之義",以叶俄音,唐明皇以"義"字今音不读为"俄",故改为"陂",以从今音,而古音遂湮矣。'"《周易·泰卦》:"九三,无平不陂。"按:《楚辞·离骚》:"举贤而授能兮,循绳墨而不頗。"王逸注:"《易》曰:'无平不頗'也。"按:唐 李善注本作"陂",五臣注本作"頗"。《文选》汉 张衡《思玄赋》:"行頗僻而获志兮。"五臣注:"頗,一作'陂'。"

【附】(一)fù

1.通"付",付与,交给。按:《说文》:"附,附婁,小土山也。"

《尚书·梓材》:"皇天既付中国民。"按:马融本作"附"。汉 刘向《列仙传·江妃二女》:"橘是柚也,我盛之以笥,令附汉水将流而下。"宋 贺铸《望书归》词:"边堠远,置邮稀。附与征衣衬铁衣。"

2.通“祔”,古代祭仪,附祭;合葬。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:“附,叚(假)借为‘祔’。”

《礼记·杂记(上)》:“大夫附於士,士不附于大夫,附于大夫之昆弟。”注:“‘附’读为‘祔’。”清 钱坫据此谓“附”通“祔”(《十经文字通正书》卷十四)。唐 孔颖达疏:“大夫附於士者,谓祖为士,孙为大夫,若死,可以祔祭於祖之为士者也。”《金瓶梅词话》第三十九回:“附荐西门氏门中三代宗亲等魂祖西门京良,祖妣李氏,先考西门达,妣夏氏,故室人陈氏。”清 顾炎武《华阴王氏宗祠记》:“先王之于民……其死也,为之疏衰之服,哭泣殡葬虞附之节以送之。”

3.通“負”,負心。

《敦煌曲子词·望江南》:“夜久更阑风渐紧,为奴吹散月边雲,照见附心人。”

(二)fǔ

1.通“俯”,俯下。

《黄帝内经素问·脉要精微论》:“膝者,筋之府,屈伸不能,行则偻附,筋将惫矣。”林亿等校正:“按:别本‘附’一作‘俯’。”《针灸甲乙经》:“行则偻附,筋将惫矣。”

2.通“拊(撫)”,拊循,安撫;爱撫。

《诗经·大雅·皇矣》:“是致是附。”清 马瑞辰通释:“附,当读如‘拊循’之‘拊’,亦通作‘抚’,隐十一年《左传》曰:‘吾子奉许叔以抚柔此民也,’即此诗‘是附’也。”高亨注:“附,读为‘拊’,抚也。此句言招崇人投降而加以安抚。”《史记·齐世家》:“昭公之弟商人以桓公死争立而不得,阴交贤士,附爱百姓,百姓说(悦)。”宋 曾巩《襄州谢到任表》:“故令优佚,俯及孤蒙。敢不附慰此民,宣明上德。”一本作“拊慰”。

3.通“拊”,拍。

《墨子·大取》:“圣人之附溃也,仁而无利爱。”清 孙诒让间诂:“附,道藏本、吴钞本并作‘拊’。”《前汉纪·孝元皇帝纪(上)》:“上闻之大惊,附手曰:‘吾固疑其不就狱,果然。’”康熙年间刊印之《交城县志·艺文》载清 赵吉士《守险分别永靖交山议》:“而偏头,宁武直附其背而扼其吭。”清 和邦额《夜谭随录·谭九》:“媪察知其意,亟附掌曰:‘媳妇垂涎吃烟矣!子郎肯见赐否?’”

4.通“腑”。

《史记·惠景间侯者年表》:“孝惠、孝景诸侯子弟若肺附。”又《田蚡传》:“蚡以肺附为相,非痛折节以礼屈之,天下不肃。”又《师丹传》:“肺附何患不富贵,不宜仓卒。”

(三)fú

1.通“符”,符合。

《史记·张仪列传》:“拔一国而天下不以为暴,利尽西海而天下不以为贪,是我一举而名实附也。”清 恽敬《〈楞伽经〉书後(一)》:“其记漫衍颇有不附经旨者。”

2.通“孚”。

《尚书·高宗肜日》:“天既孚命正厥德。”清 钱坫云:“《史记》作‘附’,是‘附’与‘孚’通。”(《十经文字通正书》卷十四)

3.通“浮”,浮肿。

《医方集解》:“上下溢于皮肤,故为附肿。”

4.通“桴”、“稃”。

《诗经·小雅·角弓》:“如涂涂附。”汉 郑玄笺:“附,木桴也。”疏:“桴,谓木表之粗皮也。”

5.通“伏”,埋伏,隐藏。

《黄帝内经素问·五常政大论》:“大寒且至,蛰虫早附。”

(四)fū

通“孵”。按:参看项楚《敦煌变文语辞札记》(载四川《词典研究丛刊》〔四〕)。

《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:“当初佛会,欲拟说经,无前後而趋筵,尽一时而赴会,如鸡附卵,啐啄同时。”

(五)bó

通“搏”,搏鬥。按:《集韵·遇韵》:“附,通作‘搏’。”

汉 王符《潜夫论·边议》:“人众未合,兵器未备,或持竹木杖,或空手相附。”清 汪继培笺注:“王先生云:‘附疑搏。’”

【陁】(一)tuó

通“驮”,背负东西。

宋 赵彦卫《雲麓漫钞》卷六:“汉明帝梦金人,而摩腾竺法始以白马陁经入中国。”

(二)zhì/duò

通“阤”、“堕”,崩溃。

《淮南子·缪称训》:“城峭者必崩,岸峭者必陁。”汉 高诱注:“陁,落也。”《後汉书·蔡邕传》:“大极陁。”唐 李贤注:“贾逵注《国语》曰:‘小崩曰陁。’”

【陔】gāi

通“垓”,数词。

《孙子算经》卷上:“凡大数之法,万万曰亿,万万亿曰兆,万万兆曰陔,万万陔曰秭,万万秭曰壤。”三国 魏 应璩《报东海相梁季然书》:“亜之以豁谷,数之以陔兆,何其壮乎!”梁启超《变法通议·论学会》:“数人群而成家,千万人群而族,亿万人群而国,兆、京、陔、秭、壤人群而成天下。”

【降】(一)xiáng

1.通“夅”,欢悦。按:降,《广韵》下江切,平声,江韵,音 xiáng。

《诗经·召南·草虫》:“亦既见止,亦既覯止,我心则降。”

2.通“詳”,詳细。

元 孟汉卿《魔合罗》第三折:“我这裏自斟量,则俺那官人要个明降。”元 尚仲贤《柳毅传书》第四折:“欲待对官人说个明降,又恐怕肉身人道我荒唐。”

3.通“共”。按:“降”,古音“洪”,见《唐韵正》。今南方方言亦有“降”、“共”音近者。

《左传》哀公二十六年:“六卿三族降聽政。”晋 杜预注:“和同也。”

(二)hóng

通“洚”。按:《说文》:“洚,大水也。”按:或曰“降”通“洪”,洪大。按:降,《集韵》乎攻切,平声,冬韵,音 hóng。按:《说文》:“降,下也。”

《尚书·大禹谟》:“帝曰:‘来,禹!降水儆予。’”疏:

"洚水,洪水也。(洚)古文作'降'。"《吕氏春秋·古乐》:"降通漻水以导河。"注:"(降)大也。"北魏 郦道元《水经注·河水(五)》:"(水)不遵其道曰降,亦曰溃。"

(三)lóng

通"隆",崇尚;盛多;盛大,兴盛。

《荀子·天论》:"隆礼尊贤而王。"按:《韩诗外传》引"隆"作"降"。《管子·度地》:"当秋之月,山川百泉踊(涌),降雨下。"降雨,即"隆雨",大雨。《战国策·齐策(二)》:"岁八月,降雨下。"按:《风俗通义·祀典》引"降雨"作"隆雨"。《韩诗外传》卷一:"故人之命在天,国之命在礼,君人者降礼尊贤而王。"又卷二:"降雨兴,流潦至,则(高墙)崩必先矣。"宋 惠演《龙兴寺铸金铜象菩萨并盖大悲宝阁序》:"时不可以修否,必授之以降昌。"

【陌】(一)bǎi

1.通"百",量词,一百钱。按:宋 沈括《梦溪笔谈》卷四:"今之数钱,百钱谓之'陌'者,借'陌'字用之,其实只是'佰'字,如'什'与'伍'耳。"

宋佚名《张协状元》第十六龄:"献四五碟芝麻糖饼,一陌两陌纸钱,如何会通灵显圣?"元 王子一《误入桃源》剧三折白:"猪羊已宰下,与众人烧一陌平安纸,就於瓜棚下散福受胙饮酒。"元 王实甫《西厢记》一本二折:"自父母下世之後,并不曾有一陌纸钱相报。"元 关汉卿《窦娥冤》三折:"烧不了的纸钱,与窦娥烧一陌儿。"《水浒传》第二十六回:"只见何九叔手裏提着一陌纸钱,来到场裏。"清 施润章《蠖斋诗话·钱陌》:"三分天下犹嫌少,一陌黄钱值几文?"

2.通"佰",钱一百。按:《广雅·释室》:"陌,道也。"

《梁书·武帝纪(下)》:"自今可通用足陌钱。"《旧五代史·王章传》:"官库出纳缗钱,皆以八十为陌。"宋 沈括《梦溪笔谈·辨证(二)》:"今之数钱,一百谓之陌者,借'陌'字用之,其实只是'佰'字,如'什'与'伍'耳。"元 王实甫《西厢记》第一本第二折:"小生湖海飘零数年,自父母下世之後,并不曾有一陌纸钱相报。"《十探子》一孛老儿白:"俺准备些肥草鸡儿,黄米酒儿,俺去那坟裏烧一陌纸去。"《警世通言》卷一:"老夫提一陌纸钱,往坟前烧化。"明 余继登《典故纪闻》卷二:"如庶人陌纸瓣香皆可格神,不以菲薄而弗享者何也?所得之物,皆己力所致也。"清 施润章《蠖斋诗话·钱陌》:"三分天下犹嫌少,一陌黄钱值几文?"

(二)mò

1.通"帞"。陌头,即"帞头",古代男子束发的头巾。《释名·释首饰》:"〔绡头〕或曰陌头,言其从後横陌而前也。"清 王先谦疏证补:"今时始丧者邪巾貊头,笄纚之存象也。《集韵》:'邪巾、袹头,始丧之服。'《类篇》:'帞 巾也。''陌'、'貊'、'帕'、'袹'义同。"

《史记·绛侯周勃世家》:"太后以冒(帽)絮提文帝。"南朝 宋裴骃《集解》引汉 应劭曰:"陌额絮也。"唐 司马贞索隐:"陌,音'蛮貊'之'貊'。《方言》云'幪巾,南楚之间云陌额'也。"《太平御览》卷七〇八引晋 干宝《搜神记》:"太康中,天下以毡为陌头及带身袴口。"

2.通"趏"。按:蒋礼鸿云:《广韵》入声二十陌韵谓"陌"、"趏"都是莫白切。《文选》晋 郭璞《江赋》:"趏涨截洞。"李善注:"趏,音陌,犹越也。截,直度也。"章炳麟《新方言》二:"截、趏对言,截为直度,则趏为邪越。""陌"、"趏"二字同音通用,其义为邪越。

《释名·释道》:"鹿兔之道曰亢,行不由正,亢陌山谷草野而过也。"

3.通"銆"。按:《集韵》入声二十陌韵:"銆,銆刀,兵器。"

《敦煌变文集·张淮深变文》:"陌刀乱揾。"

4.通"蓦",突然;猛然。

《三国志平话》卷中:"饭熟,欲请元帅吃饭,众官未吃,陌闻一声响亮若雷。"《刘知远诸宫调》一:"刘知远试与观窥,陌惊疑。元来却是务中昨日要酒吃,我曾与了一顿死拳踢。"又十二:"三娘陌地闻此语,陡把宠儿变。"又二:"向西北上一搭墙摧缺,陌然地见他豪杰跳过颓垣。"

［陌目］mòmù

同"霢霂"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"体上汗流陌目。"蒋礼鸿通释:"《说文》:'霢霂,小雨也。'汗流和小雨形状相似。"

【陟】(一)zhì

通"騭",牡马。按:《说文》:"陟,登也。"按:清 朱骏声《说文通训定声·謙部》:"陟,段(假)借为'騭'。"按:"陟"、"騭"音同义通。

《大戴礼记·夏小正》:"执陟攻驹。"("执"通"絷"。)王筠正义:"执陟云者,'陟'即'骘'也。《说文》:'骘,牡马也。'"清 王引之《经义述闻·尔雅(下)》:"骘之为言独特也。《广雅》云:'骘、牡、特,雄也。'服子慎注《汉书·五行志》曰:'骘音陟。''陟''骘'同音,故古或以'陟'为'骘'。《夏小正》:'四月,执陟攻驹。'陟谓牡马也。"

(二)chì

通"敕"、"勅",诏告,敕奉。

《尚书·立政》:"亦越成湯,陟丕釐上帝之耿命。"清 孙星衍疏:"陟,同'勅'。《皋陶谟》'勅天之命',《史记》作'陟'。"《史记·夏本纪》:"帝用此作歌曰:'陟天之命,维时维幾。'"南朝 宋裴骃集解引汉 孔安国曰:"奉正天命以临民,惟在顺时,惟在慎微。"按:《尚书·益稷》作"勅"。清 钱坫《十经文字通正书》卷十四:"《书》'敕天之命,《史记》作'陟',是'陟'与'敕'通。"

(三)dé

通"得",应验。按:陟,《集韵》的则切,入声,德韵,音dé。

《周礼·春官·大卜》:"掌三梦之法,一曰致梦,二曰觭梦,三曰咸陟。"注:"陟之言得也,读如'王德翟人'之德,言梦之皆得。"唐 陆德明《经典释文》:"(陟)或音'得'。"

【陡】dǒu

1.通"抖",发抖。

明 徐复祚《红梨记·诉怀》:"今夜情魂不住陡,错把雍丘做帝丘。"《二刻拍案惊奇》卷十四:"且喜床底

宽阔,战陡陡的蹲在裹头,不敢喘气。"

2.通"抖",抖威风。

清 吴锡麒《自塞外归》曲:"直压得小林牙意气低,越显出大都护威风陡。"

[陡搜]dǒusǒu

同"抖擞"。

《二刻拍案惊奇》卷十八:"老翁看见糕,取来吞嚼,才吃下去,便觉精神陡搜起来。"

【陘】jìng

通"徑",狭窄的通道。

《左传》襄公十六年:"齐侯曰:'是好勇,去之以为之名。速遂塞海陉而还。'"晋 杜预注:"海陉鲁隘道。"杨伯峻注:"所谓海陉者,以隘道有水耳。"宋 程大昌《北边备对·居庸关》:"太行山南自河阳 怀县迤逦北出,直至燕北,无有间断者也……皆陡峻不可登越,独有八处粗通微径,名之曰陉,居庸关也即其最北之第八陉也。"清 恽敬《西楚都彭城论》:"包南山之塞,窒栈道之陉。"

【陛】bì

[陛陛]bìbì

同"比比",言层次众多。

唐 韩愈《曹成王碑》:"王亦有子,处王之所,惟旧之视,蹶蹶陛陛,寔取实似。"

【陖】jùn

通"峻",山高而陡。

《史记·司马相如传》:"径陖赴险。"按:《汉书》本传作"峻"。《文选》汉 张衡《西京赋》:"修路陖险。"

【陣】chén

通"塵"。"陣"通"陳","陳"与"塵"音同,故得以假借。

《文选》晋 张协《杂诗》:"出覩车马阵。"注:"阵,或为'尘'。"

【除】(一)tú

通"涂"、"塗",污;肮脏。

《韩非子·解老》:"朝甚除也者,狱讼繁也。"

(二)qù

通"去",去除。按:《广雅·释诂(一)》:"除,去也。"

《诗经·小雅·斯干》:"风雨攸除。"唐 陆德明《经典释文》:"除,去也。"《黄帝内经素问·奇病论》:"治之以兰,除陈气也。"注:"除,谓去也。"《尚书·泰誓》:"除恶务本。"

(三)chǔ

通"儲"。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"除,叚(假)借为'儲'。"

《周易·萃》:"君子以除戎器戒不虞。"唐 陆德明《经典释文》:"除,本亦作'储'。"《诗经·小雅·天保》:"俾尔單厚,何福不除。"宋 陈耆卿《艰食行》:"新穀未升除穀罄,窭人托麦以为命。"

【陜】(一)jiá

1.通"夾",夹层。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·伤痉》:"即温衣陜坐四旁,汗出到足,乃□。"

2.通"頰"。

《周易·咸》上九:"咸其頰舌。"汉 帛书本"頰"作"陜"。

(二)xiá

1.通"峽",峡谷。

汉 王充《论衡·实知》:"乃西百二十里,从陜中度,上会稽。"

2.通"狹",狭窄。

《墨子·备穴》:"连版,以穴高下广陜为度。"清 孙诒让《间诂》引苏时学曰:"'陜'与'狭'同。"又《亲士》:"是故谿陜者速涸,逝浅者速竭。"《间诂》引清 俞樾曰:"逝,当读为'澨',古字通也。"《楚辞》汉 王逸《九思·伤时》:"迫中国兮乍(窄)陜,吾欲之九夷。"注:"无所用志,故云'迮(窄)陜',一作'窄狭'。"《史记·司马相如传》:"赴隘陜之口。"

【陝】shǎn

通"閃"。陝输、陝汋,即"陝烁",不定貌;轻佻(引申)。

《後汉书·列女传·曹世叔妻》:"若夫动静轻脱,视聽陝输,入则乱髮坏形,出则窈窕作态,此谓不能专心正色矣。"唐 李贤注:"陝输,不定貌。"《敦煌曲子词·浪涛(淘)沙》:"满眼风波多陝汋,看山恰是走来迫。"陝汋,即"闪烁"。清 钱谦益《诰封中大夫广东按察使孙君墓志铭》:"君眉于轩翥,笼盖人上,奋髯树頰,里中少年莫敢陝输视君者。"

【陬】jù

通"聚",聚居,村落。

《文选》晋 左思《魏都赋》:"蛮陬夷落,译导而通。"张载注:"陬、落,蛮夷之居处名也。一名聚居曰陬。"《晋书·陶侃传论》:"士行望非世族,俗异诸华,拔萃陬落之间,比肩髦俊之列。"宋 文天祥《贺前人除江漕》诗:"虽已跨海而望蓬莱,犹肯濡丝而陬原隰。"

【陫】fěi

[陫側]fěicè

同"悱恻",内心痛苦,悲伤,忧愁。

战国楚屈原《楚辞·九歌·湘君》:"横流涕兮潺湲,隐思君兮陫側。"按:清 俞樾平议补录:"读为恻隐之恻。陫側,即'悱恻'。"

【陪】(一)bèi

1.通"倍",附益;增加。

《左传》僖公三十年:"焉用亡郑以陪邻?"晋 杜预注:"陪,益也。"

2.通"背",背向,反背,背靠。按:"陪"、"倍",均从"咅"得声,故"陪"可通"倍",而"倍"与"背"为古今字,故"陪"通"背"。

《史记·淮阴侯传》:"右陪山陵,前左水泽。"按:《汉书·韩信传》作"背"。《文选》汉 张衡《南都赋》:"陪京之南,居汉之阳。"唐 李善注:"京谓洛阳也。"《文选》晋 潘岳《闲居赋》:"於是退而闲居於济之涘,陪京泝伊,面郊後市。"清 王念孙《读书杂志》:"陪字,当读为'倍','倍'即向背字也。"(按:《晋书》本传作"背"。)

（二）péi

1.通"培"。

《诗经·大雅·荡》:"以无陪无卿。"唐 陆德明《经典释文》:"陪,本作'培'。"宋 朱熹注:"陪音培。"长沙 马王堆 汉墓帛书乙本《老子·道经》:"(物)或陪或堕。"

2.通"赔",赔偿。

唐 白居易《判题》:"甲牛觝乙马死,请赏(偿)马价。甲云:'在放牧处相觝,请陪半价。'乙已不伏判:'请徵律典,当陪半价,勿听过求。'"《资治通鉴》南朝 宋纪四 文帝 元嘉八年:"初,魏昭 成帝始制法令,……盗官物,一备(赔)五;私物,一备(赔)十。"元 胡三省注:"备,陪鳣也。今人多云陪备。"(参阅清 陈鳣《恒言广证》)宋 辛弃疾《唐多令》词:"行步渐轻盈,行行笑语频。凤鞋儿,微退些根,忽地倚人陪笑道,真个是脚儿疼。"元无名氏《杀狗劝夫》二〔要孩儿〕曲五煞:"我指望行些孝顺图些赏,他剗的不见了东西倒要我陪。"《西游记》第二十七回:"行者陪笑道:'师父好不聪明。这等半山之中,前不巴村,後不着店,有钱也没贯处,教往那裏寻斋?'"《三国演义》第五十五回:"周郎妙计安天下,陪了夫人又折兵。"《水浒传》第十回:"(林冲)又与他陪了些钱财,方得脱免。"《三刻拍案惊奇》第二十七回:"送五两折车陪礼。"清 钱大昕《恒言录》卷二〔赔〕字条下云:"此字不见《玉篇》、《类篇》等书,古人多用'备'字,或作'陪',明《永乐实录》'追陪'字皆不从贝旁。"

［陪鳃］péisāi

通"毰毸",乌羽奋张貌。

《文选》晋 潘岳《射雉赋》:"摛朱冠之赩赫,敷藻翰之陪鳃。"徐爰注:"陪鳃,奋怒之貌也。"

（三）pèi

通"配"。

《金瓶梅词话》第四十二回:"西门庆说:'既做亲也罢了,只是有些不搬陪些!'"搬陪,即"般配"。

（四）pǒu

通"掊"。

汉 王符《潜夫论·劝将》:"郡县长吏,幸得兼此数者之断已,而不能以称明诏安民氓哉,此亦陪克 阘茸,无里之尔。"清汪继培笺:"《诗·荡》云:'曾是掊克。'按:《叙录》亦作'掊'。"按:克,通"剋"。陪克,即"掊剋",苛急的聚敛搜括。

【陴】bì

通"髀",大腿。

《吕氏春秋·明理》:"有鬼投其陴。"

【陰】（一）yīn

1.通"蔭",树蔭。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"陰,闇也,山之北水之南也。假借为'蔭'。"

《诗经·唐风·有杕之杜》汉郑玄笺:"特生寡陰。"唐 陆德明《经典释文》:"陰,本亦作'蔭'。"《韩诗外传》卷二:"陰其树者,不折其枝。"(按:《新序·杂事》、《群书治要》引"陰"作"蔭"。)又卷七:"夫春树桃李,夏得阴其下。"按:《太平御览》十八引"陰"作"蔭"。三国 魏 曹植《种葛篇》:"种葛南山下,葛蔓自成陰。"晋 陶渊明《闲情赋》:"翳青松之馀陰。"唐 白居易《钱塘湖春行》诗:"最爱湖东行不足,绿杨陰裹白沙堤。"宋 欧阳修《醉翁亭记》:"佳木秀而繁陰。"又:"树林陰翳。"宋 辛弃疾《水龙吟·甲辰岁韩南涧尚书》:"对桐陰满庭清昼。"

2.通"音"。

《敦煌变文集·秋胡变文》:"消息不通,陰信隔绝。"

（二）yìn

1.通"蔭",庇护;掩埋,覆蔽。

《尚书·洪范》:"惟天陰骘下民。"马注:"陰,覆也。"《诗经·大雅·桑柔》:"既之陰女(汝),反予来赫。"汉郑玄笺:"之,往也。口距(拒)人谓之赫。我恐女(汝)见弋获,既往覆陰女(汝)。"唐 陆德明《经典释文》:"陰,郑音'蔭',覆蔭也。"高亨注:"陰,借为'蔭',庇荫也。"《礼记·祭义》:"骨肉毙於下,陰为野土。"郑玄注:"陰,读为'依蔭'之'蔭',言人之骨肉蔭於地土中为土壤。"《战国策·齐策(一)》:"君长有齐陰,奚以薛为?"清 黄丕烈云:"陰,当读为'蔭'。"《淮南子·道应训》:"是故石上不生五穀,秃山不游麋鹿,无所陰蔽也。"《汉书·霍光传赞》:"阘 於大理,陰妻邪谋。"又《叙传(下)》:"陰妻之逆。"唐 颜师古注:"谓覆蔽之。"宋 娄机《班马字类》卷四:"当读为蔭庇字。"南朝 齐 谢朓《和徐都曹》诗:"桃李成蹊径,桑榆陰道周。"

2.通"窨",地窖。按:说见清 朱骏声《说文通训定声·临部》。

《诗经·豳风·七月》:"二之日凿冰冲冲,三之日纳于凌陰。"毛传:"冰室也。"按:《说文引经证例》:"'陰'为'窨'之借字,谓地室也。"

3.通"霒"。按:"陰"与"阳"相对。"陰""阳"本指山阜"朝陽""背陰"而言,故均从"𨸏(阜)"。"霒"字,《说文》云:"雲覆日也。"又见《广韵》二十一侵,注:"雲覆日。"即天气"陰晴"之"陰"。"霒"与"陰"二字义符(形符)不同而声符声音相同("霒"即"侌"),故得通假。"霒"正字,"陰"假借字。

《诗经·邶风·终风》:"曀曀其陰。"又《谷风》:"以陰以雨。"汉 晁错《论贵粟疏》:"秋不得避陰雨。"《文选》南朝梁江淹诗:"曾陰万里生。"宋 范仲淹《岳阳楼记》:"朝晖夕陰,气象万千。"

（三）yǐn

通"隱",隐匿,不显露。

《汉书·韩安国传》:"吾选枭骑壮士,陰伏而处,以为之备。"《诸病源候论》:"脾咳之状,咳则有胁下痛,陰陰行于髆背。"

（四）yìn

通"淫",久雨。

《後汉书·董卓传》:"灾异屡降,陰雨为害。"

（五）àn

通"闇",居丧之庐。按:参看《礼记·丧服四制》、《论语·宪问》"高宗亮陰"正义。

《尚书·说命(上)》:"王宅忧,亮陰三祀。"按:"亮陰",即《礼记·丧服四制》"《书》曰:高宗谅闇"之"谅闇"(按:《论语·宪问》作"谅陰")。一说:"陰,默也。"(汉孔安国传)。

（六）qián

通"黔",黑色。

《诗经·秦风·小戎》:"陰靷鋈续。"高亨注:"陰,借为'黔',黑色。"

【陳】(一)zhèn

1.通"陣",战陣;陣地。布陣;陣势。按:"陳"、"陣"为古今字。按:《颜氏家训·书证》:"太公《六韬》:'有天陳、地陳、人陳、雲鸟之陳。'《论语》曰:'卫灵公问陳于孔子。'《左传》'为鱼丽之陳。'俗本多作阜傍车乘之车。按诸陳队并陳 郑之陳,夫行陣之义取于陳列尔。此六书之假借也。《苍》、《雅》及近世字书,皆无别字,唯王羲之《小学章》独阜傍作车,纵复俗行,不宜追改《六韬》、《论语》、《左传》也。"(《诸子集成》本)按:陳,春秋时诸侯国名。

《左传》隐公十一年:"为鱼丽之陈,先偏後伍。"《穀梁传》庄公八年:"善陈者不战。"《管子·轻重(乙)》:"谁能陷陈破众者,赐之百金。"又《国蓄》:"列陈系景获虏。"闻一多集校:"陈,读为'阵'。"《灵枢·逆顺》:"无(毋)击堂堂之陈。"《孟子·尽心(下)》:"有人曰:'我善为陈,我善为战。'"《孙子·军争》:"无要正正之旗,勿击堂堂之陈。"《吕氏春秋·孝行》:"战陳无勇,非孝也。"《史记·淮阴侯传》:"今者将军令臣等反背水陈。"《汉书·王莽传(下)》:"自将万馀人行陈,敕诸营皆按部毋得动。"唐 颜师古注:"巡行军陈也。"《世说新语·方正》:"宣王既与(诸葛)亮对渭而陈,乃遣辛毗为军司马。"《宋书·吴喜传》:"喜昔随沈庆之,屡经军旅,性既勇决,又习战陈,若能任之,必有成绩。"宋 洪迈《夷坚丙志·赵和尚》:"料敌应变,决机两陈之间。"《资治通鉴·肥水之战》:"秦兵逼肥水而陈,晋兵不得渡。"南宋 袁枢《通鉴纪事本末》卷三一《安史之乱》载田乾真说禄山曰:"今四方军垒虽多,皆新募乌合之众,未更行陈,岂能敌我蓟北劲锐之兵,何足深忧!"《宋史》卷四百五十《张顺张贵传》:"越二日,进高头港口,结方陈,各船置火枪、火炮、斧劲弩。"

2.通"陣",量词。

宋 文天祥《正气歌·序》:"仓腐寄顿,陈陈逼人。"

(二)chén

通"塵"。

《黄帝内经素问·六元正纪大论》:"面陈色恶。"山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·官(一)》:"猋凡(风)振陈。"《敦煌曲子词集·杨柳枝》:"不见堂上百年人,尽总化为陈。"《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"远陈离垢捨轮回。"

(三)tián

通"田"。

《墨子·号令》:"候出越陈表,遮坐郭门之外内,立其表,令卒之半居门内,令其少多无可知也。"清 孙诒让间诂:"陈表,《杂守篇》作'田表'。'田'、'陈'古音相近,字通。田表,谓郭外之表。"

(四)shēn

通"申",一再,重复。

《诗经·大雅·文王》:"陈锡哉周,侯文王孙子。"高亨注:"陈,当读为'申',一再,重复。"

【陵】(一)líng

1.通"凌",冰凌;凌寒。按:《说文》:"陵,大阜也。"

《诗经·豳风·七月》:"三之日纳于凌阴。"《艺文类聚》九引"凌"作"陵"。《汉书·礼乐志》:"玄冥陵阴,蛰虫盖臧(藏),中木零落,抵冬降霜。"《周书·刘璠传》:"违朝阳之暄煦,就陵阴之惨烈。"唐 韩愈《祭郴州李使君文》:"遭唇舌之纷罗,独陵晨而孤砺。"又《戏题牡丹》诗:"陵晨併作新妆面,对客偏食不语情。"五代 王定保《唐摭言·无名子谤议》:"在陵室而须开,阙夷盘而不可。"

2.通"凌"。

《世说新语·方正》〔太极殿始成〕条文末注:"谢安与王语次,因及魏时起陵雲阁忘题榜,及使韦仲将县(悬)橙上题之。"陵雲,即"凌雲"。

3.通"凌",凌辱,欺凌,欺侮。按:或谓通"輘",輘压,喻指欺压。按:《一切经音义》九:"陵,侮也。"

《尚书·毕命》:"以荡陵德。"传:"以放荡陵邈有德。"《周礼·夏官·大司马》:"陵政。"注:"陵政者,轻政法不循也。"《左传》昭公元年:"无礼而好陵人,怙富而卑其上,弗能久矣。"又隐公三年:"少陵长。"《周易·贲》:"永贞之吉,莫之陵也。"《韩非子·亡徵》:"羁旅起贵以陵故常者,可亡也。"《魏书·崔休传》:"内有自得之心,外则陵藉同列。"宋 文天祥《指南录後序》:"贾家庄几为巡徼所陵迫死。"《聊斋志异·促织》:"我父朴讷,今见陵于强鬼。"

4.通"綾",綾羅。

《敦煌变文集·无常经讲经文》:"满床陵罗有千束。"

5.通"輘",经历。

《史记·秦始皇本纪》:"陵水经地。"《正义》:"'陵'作'凌',犹历也。"《汉书·天文志》:"陵历鬥食。"

6.通"輘",被车轮压过,引申用以泛指践踏。

《史记·文帝本纪》:"陵轹边吏,人盗,甚敖(傲)无道。"又《孔子世家》:"楚灵王兵强,陵轹中国。"《後汉书·朱浮传》:"帝以浮陵轹同列,每衔之。"《魏书·崔休传》:"内有自得之心,外则陵藉同列。"《资治通鉴》齐武帝 永明十一年:"臣恐曹、吕等小人相陵藉。"

7.通"鯪",鯪鱼。

《山海经·海内北经》:"陵鱼,人面手足鱼身,在海中。"《楚辞·天问》:"陵鱼何所?"《文选》晋 左思《吴都赋》:"陵鱼若兽。"注:"陵鲤有四足,状如獭,鳞甲似鲤,居土穴中,性好食蚁。《楚辞》曰:'陵鱼曷止。'王逸曰:'陵鱼,鯪鱼也。'"

8.通"零"。陵乱(亦作"凌乱"),通作"零乱"。

《庄子·渔父》:"官治其职,人忧其事,乃无所陵。"唐 成玄英疏:"陵,亦乱也。……是以百官各司其职,庶人自忧其务,不相陵乱。"南朝 宋 谢灵运《秋怀》诗:"高台骤登践,清浅时陵乱。"唐 杨巨源《月宫词》:"藻井浮花其陵乱,玉阶零露相裴回。"(裴回,通作"徘徊"。)

[陵架]língjià

同"凌駕"。

南朝 梁 钟嵘《诗品·总论》:"于是士流景慕,务为精密,襞积细微,专相陵架。"《北史·薛澄传》:"常郁郁不得志,每在人间,辄陵架胜达,负才使气,未尝趋世禄之门。"

(二)lǐng

通"嶺",山嶺。

《诗经·小雅·十月之交》:"高岸为谷,深谷为陵。"

高亨注:“陵,即‘岭’。此二句言:高崖变成深谷,深谷变成大岭。”

【陶】(一)tāo

1.通“掏”,掏挖。按:陶,本指陶器。

《诗经·大雅·緜》:“古公亶父,陶复陶穴,未有家室。”毛传:“陶其土而复之,陶其壤而穴之。”汉 郑玄笺:“凿地曰穴,皆如陶然。”唐 孔颖达疏:“《说文》云:‘穴,土屋也。覆,地室也。’则‘覆’之与‘穴’俱土室耳。”清 陈奂传疏:“毛传读‘陶’为‘掏’。”高亨注:“陶,借为‘掏’;复,借为‘寝’。从旁掏的洞叫做寝,即山洞(或窑洞)。”晋 伏滔《北征记》:“皇天坞北,古时陶穴。”(《太平御览》卷六一八引)宋 梅尧臣《陶者》诗:“陶尽门前土,屋上无片瓦。十指不沾泥,鳞鳞居大厦。”清 孙枝蔚《避乱杂述》诗之一:“夜行昼仍伏,陶穴暂可处。不道腹中饥,但言行路苦。”

2.通“慆”,喜悦。按:《说文》:“慆,说(悦)也。”《玉篇》:“慆,喜也。”按:参看清 桂馥《说文解字义证》。

《礼记·檀弓》:“人喜则斯陶。”

3.通“滔”。

汉应劭《风俗通·山泽》:“江 汉陶陶。”

4.通“謟”,虚妄。按:一说“陶”通“謡”,与“虚妄、夸诞”义近。陶,读如《尚书·皋陶谟》之“陶”,与“謡”音同义通。

《荀子·荣辱》:“饰邪说,文姦言,为倚事,陶诞突盗,惕悍憍暴,以偷生反侧於乱世之间,是姦人之所以取危辱死刑也。”清 王先谦集解引清 王念孙曰:“余谓‘陶’读为‘謟’,‘謟’、‘诞’双声字,謟,亦诞也。《性恶篇》曰:‘其言也謟,其行也悖。’谓其言诞也,即上所谓‘饰邪说,文姦言’也,作‘陶’者借字耳。”章炳麟《非黄》:“世乱则贤愚捏。黄宗羲学术计会,出顾炎武下远甚;守节不孙,以言亢宗,又弗如王夫之。然名与二君齐。其所以自旌式,散在《明儒学案》,陶诞而华,非忮者莫之重。”

(二)táo

1.通“淘”,用水冲洗。

北魏 贾思勰《齐民要术·水稻》:“净陶种子,渍经之宿。”(渍,用水浸。)明李明珍《本草纲目·艸五》:“芜蔚初生时,亦可浸洗,陶去苦水煮作菜食。”

2.通“裪”,衣服名;主衣之官。

《左传》哀公二十年:“使为君复陶。”注:“复陶,主衣服之官。陶或从衣。”

3.通“鋾”。

《庄子·逍遥游》:“犹将陶铸尧、舜者也。”唐 陆德明《经典释文》:“陶,本亦作‘鋾’。”按:“陶”作如字解亦通。

4.通“逃”。

《荀子·彊国》:“陶诞比周以争与。”唐 杨倞注:“或曰:‘陶当为逃。’”又《荣辱》:“陶诞突盗。”杨注:“陶,当为‘逃’。”

(三)yáo

通“窑”,窑灶。按:陶,《广韵》馀昭切,平声,宵韵,音 yáo。

《诗经·大雅·绵》:“古公亶父,陶复陶穴,未有家室。”汉郑玄笺:“复者,复于土上。凿地曰穴,皆如陶然。”明 徐光启《农政全书》卷二十:“陶,窑灶也。”明 宋应星《天工开物·陶埏》:“凡坯既成,乾燥之後,则积窑中,燃薪举火,或一昼夜,或二昼夜,视陶中多少,为熄火久暂。”

【陲】chuí

通“垂”。

秦 李斯《泰山刻石》:“大义箸明,陲於後嗣。”按:《史记·秦始皇本纪》作“大义休明,垂于後世”。

【陸】(一)mù

通“睦”,和睦。按:清 王念孙《广雅疏证》卷三下:“‘睦’与‘陸’古亦同声,故汉碑‘和睦’字通作‘陸’。”清 高翔麟《说文字通》卷四:“‘睦’、‘陸’盖古通。”清 朱骏声《说文通训定声》:“陸,叚(假)借为‘睦’。”

汉《咸阳令唐扶颂》:“内和陆兮外奔赴。”释文:“‘睦’作‘陆’。”《严举碑》:“九族和陆,事继若真。”汉《北军中侯郭仲奇碑》:“崇和陆,垂以仁,赫斯严,威若神。”

(二)lù

通“碌”。按:钮氏《说文新附考》:“‘陸’犹‘碌’。”陸陸,即“碌碌”,随从 附和貌,平庸,无甚作为。

《後汉书·马援传》:“季孟(隗嚣字)尝折愧子阳(公孙述字),而不受其爵,今更共陆陆,欲往附之,将难为颜乎?”唐 李贤注:“陆陆,犹‘碌碌’也。”宋 陆游《山堂陆先生墓志铭》:“象山晚为朝士,陆陆百寮底,旋复斥死。”清 王士禛《慢兴》诗之二:“陆陆将依附,苍苍迥不迷。”

[陸軸]lùzhóu

同“碌碡”,石滚。

北魏 贾思勰《齐民要术·水稻》:“三月种者为上时,四月上旬为中时,中旬为下时。先放水,十日後,曳陆轴十遍。”

(三)lǔ

1.通“掳”,掳掠。

《後汉书·应劭传》:“裁以军令,则愈戾作乱;制御小缓,则陆掠残害。”又《袁绍传》:“会公孙瓒师旅南驰,陆掠北境。”《汉晋春秋》:“司马宣王谓曹爽曰:‘设令贼二万人断沔水,三万人与沔南诸军相持,万人陆钞相中,君将何以救之?’”《宋书·天文志(三)》:“(太元)十五年翟辽陆掠司、兖,众军累讨弗克。”

2.通“踛”跳,跳跃。

《庄子·马蹄》:“龁草饮水,翘足而陆,此马之真性也。”郭庆藩集释引唐 陆德明《经典释文》:“司马(彪)云:‘陆,跳也。’”《文选》汉 扬雄《甘泉赋》:“飞蒙茸而走陆梁。”《文选》汉 张衡《西京赋》:“怪兽陆梁,又雀踆踆。”

【陷】(一)yān

通“淊”。

《天井碑》:“坚无陷渎。”

(二)qiàn

1.通“歉”。

《淮南子·缪称训》:“满如陷”。注:“陷,少也。”

2.通“嵌”，嵌入。

唐 韩愈《涂泗濠三节度掌书记厅石记》：“故请刻石以记之，而陷置于壁间，俾来者得以览观焉。”宋 陶穀《清异录·盏中游妓》：“予家有鱼英酒琖，中陷园林美女像。”(《说郛》卷六一引)宋 沈括《梦溪笔谈·辨证(一)》：“所谓钢铁者，用柔铁屈盘之，乃以生铁陷其间，泥封炼之，锻令相入，谓之‘团钢’，亦谓之‘灌钢’，此乃伪铜钢耳。”清 李斗《扬州画舫录·蜀冈录》：“今皆浏石陷楼壁。”

(三)hán

通“含”。按：今江苏 丹阳方言“陷”读如“旱”，音与“含”相近，是当古音遗存。

山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·势备》：“夫陷齿戴角，前蚤(爪)後锯(距)，喜而合，怒而鬥，天之道也，不可止也。”整理小组注：“陷，借为‘食’。‘含齿戴角，前爪後距’，指有牙、角、爪距的禽兽。”

【陼】(一)dǔ

1.通“堵”，墙垣。按：《集韵》：“堵，垣也。或作‘陼’。”

《管子·宙合》：“凡坚解而不动，陼隄而不行。”

2.通“堵”，阻塞；壅积。

清 龚自珍《平均篇》：“东无陼水，西无陼财，南无陼粟，北无陼土。”

(二)zhǔ

通“渚”，水中小洲。

《尔雅·释丘》：“如陼者陼丘。”注：“水中小洲为陼。”疏：“陼，水中可居之小者。丘形似之，名为陼丘也。”《山海经·大荒西经》：“西海陼中，有神人面鸟身。”清 郝懿行笺疏：“《尔雅》云：‘小洲曰陼。’陼，与‘渚’同。”《国语·越语(下)》：“而蛙黾之与同陼。”注：“水边亦曰陼。”《汉书·司马相如传(上)》：“且齐东陼钜海。”唐 颜师古注：“‘陼’字与‘渚’同也。”按：《文选》载司马相如《子虚赋》注引晋 郭璞《声类》注：“陼，或作‘渚’。”汉 王逸《九怀·通路》：“鲸鱏兮幽潜，从蝦兮游陼。”宋 姜夔《越九哥·帝舜楚调》词：“维湘与楚，谓狩在陼。”

【陿】xiá

通“峡”，峡谷(两山之间)。

《汉书·赵充国传》：“遣骑侯四望陿中亡(无)虏。”注：“山峭而夹水曰陿。”《文选》汉 司马相如《上林赋》：“汩乎混流，顺阿而下，赴隘陿之口。”晋 郭璞注：“夹岸间为陿。……陕音陿。”宋 洪迈《夷坚丙志·僧如胜》：“贼党数辈行陿中。”

【階】(一)jiè

通“藉”，凭借。

《汉书·异姓诸侯王表》：“汉无尺土之阶，繇一剑之任，五载而成帝业。”汉 班固《东都赋》：“不阶尺土一人之柄，同符于高祖。”三国 吴 韦昭《博弈论》：“立身不阶其术徵选者，不由其道。”

(二)jiē

通“街”。

《三刻拍案惊奇》第十六回：“忽听阶坊上传道……”

【陻】yīn

通“堙”，堵塞。

《尚书·洪范》：“鲧陻洪水。”

【隄】tí

通“题”，题识；标记。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《仓律》：“见杂封者，以堤效之，而复杂封之。”

【陽】(一)yáng

1.通“揚”。按：陽陽，即“揚揚”，揚揚得意。

《诗经·王风·君子阳阳》：“君子陽陽，左执簧，右招我由房，其乐只且。”毛传：“无所用其心也。”清马瑞辰传笺通释：“按：‘陽’与‘养’古同声，《广雅·释诂》：‘养，乐也。’陽陽亦乐意，故孙陽字泊乐，其字通作‘揚揚’，《荀子·儒效篇》：‘则揚揚如也。’注：‘揚揚，得意之貌。’下传曰：‘陶陶，和乐貌。’故笺申之曰：‘陶陶犹陽陽也。’”元 吴澄《送何太虚北游序》：“苟可以敚攘其人，盈厌一吾欲，囊囊既充，则陽陽而去爾。”

2.通“揚”。

《管子·宙合》：“是以古之士有意而未可陽也，故愁其治言，阴愁而藏之也。”丁士涵注引《释名》：“陽，揚也，气在外发揚也。”《诗经·郑风·野有蔓草》：“清揚婉兮。”《文选·舞赋》唐 李善注：宋 王应麟《诗考》载《韩诗外传》引“揚”作“陽”。《文选》汉 王褒《洞箫赋》：“被淋洒其靡靡兮，时横溃以陽遂。”唐 李善注：“陽遂，清通貌。……郑玄《周礼》注曰：‘陽，清也’。”

3.通“揚(颺)”。

《战国策·韩策(二)》：“其将揚言救韩而阴善楚。”《史记·韩世家》“揚”作“陽”。

4.通“煬”。

《诗经·小雅·正月》：“燎之方揚(煬)。”按：《汉书·谷永传》引作“陽”。《汉书·叙传》：“炎炎燎火亦允不陽。”

5.通“佯”，假装；欺诈。按：《一切经音义》十五引《周书》：“陽，诈也。”《礼记·檀弓》疏：“陽或言佯者，字相假借，义亦通也。”按：“陽”、“佯”古韵同在唐部，均为定纽。按：卷子本《玉篇·阜部》：“‘陽’犹‘佯’，诈也。”《正字通·阜部》：“陽，与‘佯’同。”

《礼记·檀弓》：“陽若善之。”《大戴礼记·保傅》：“纣杀王子比干，而箕子被(披)髮陽狂。”(《韩诗外传》七引“陽”作“佯”。)《韩非子·说难》：“所说阴为厚利而显为名高者也，而说之以名高，则陽收其身，而实疏之。”(按：《史记·韩非传》同，但“身”作“声”。)又《内储说(上)》：“韩昭侯握爪而佯亡爪。”又《内储说(下)》：“令公子裸而解髮直出门，吾属佯不见也。”按：《太平御览》三七零、四九九分别引“佯”作“陽”。汉 邹阳《狱中上梁王书》：“昔玉人献宝，楚王诛之；李斯竭忠，胡亥極刑。是以箕子陽狂，接舆避世，恐遭此患。”《史记·公孙宏传》：“诸常与宏有隙，虽陽与善，後竟报其禍。”(按：《汉书》“禍”作“過”。)《汉书·文三王传》：“今立自知贼杀中郎曹将，冬月迫促，贪生畏死，即诈僵仆陽病，徼幸得逾于须臾。”《後汉书·独行谯玄传》：“乃漆身为厉，陽狂以避之。”晋 葛洪《抱朴子·外篇·疾谬》：“故胜己者，则不得闻，闻亦陽不知也。”《世说新语·假谲》：“魏武常云：‘我眠中不可妄近，近便斫人……’後陽眠，所幸一人窃以被覆之，因便斫杀。”

《晋书·范乔传》:"陽狂不言。"宋 司马光《资治通鉴》唐纪〔张巡守雍丘〕:"有大将六人,官皆开府,特进,白(张)巡以兵势不敌,且上存亡不可知,不如降贼,巡陽许诺。"《宋史·寇準传》:"帝问準,準心知二人谋,乃陽若不知。"元 张养浩《济南龙洞山记》:"……惟导者一人,年稚,形瘠小,先出,若无以动,见众皆病,亦陽惧为殆。"《隋唐演义》第七十一回:"昭仪(武则天)陽为欢笑。"清 毕沅《续资治通鉴》卷九十七宋纪钦宗 靖康元年:"时既遣使讲和,金人陽许而攻略自如。"清 林则徐《政书·附奏粤省鸦片情形》:"陽示镇静,阴肃防维。"《记王忠肃公翱事》:"二子心计,公无从办,特示故人意耳,皆陽应曰:'诺'。"

(二)shāng

通"傷"。

《诗经·陈风·泽陂》:"傷如之何?"清 钱坫《十经文字通正书》卷十四:"郭璞《尔雅注》作'陽',是又与'傷'通。"按:卷子本《玉篇·阜部》:"陽,(《韩诗》):'有美一人,陽若之何?'陽,傷也。"可参看。《战国策·韩策(一)》:"公仲必以率为陽也。"姚曰:"陽,劉作'傷'。"

(三)xiáng

通"祥"。

汉代镜铭:"汉有善铜出丹陽,用之为镜清而明,八子九孙治中央,千秋万岁,辟不陽。"

(四)wàng

通"旺"。按:今江苏 丹阳方言读"旺"与"陽"音近,当是古音遗存。

《诗经·小雅·正月》:"燎之方揚。"《汉书·谷永传》引"揚"作"陽"。

(五)sǎng

通"顙",额。按:卷子本《玉篇·阜部》:"陽,《韩诗》又曰'卬若陽兮。'眉上曰陽。"按:《毛诗·齐风·猗嗟》作"抑若揚兮",唐 孔颖达疏:"揚,是'顙'之别名。……顙贵阔,故言'揚,广揚(毛传)'。"

【隈】wēi

通"偎",靠近,贴近。

唐 罗隐《春日葉秀才曲江》诗:"红花红草暖相隈,也向江边把酒杯。"(一本作"偎"。)宋 孙光宪《生查子》词:"绣工夫,牵心绪。配尽鸳鸯缕。待得没人时,隈倚论私语。"(一本作"偎倚"。)

【隃】(一)yú

通"逾"、"踰",翻越(训见《集韵》),踰越。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"隃,叚(假)借为'踰'。"按:隃,古大陵名(即西隃),《广韵》伤遇切(今音 shù),而"隃"作"逾越"解时,《广韵》为羊朱切(今音 yú)。

《左传》襄公二十三年:"(范宣子)乃出(裴)豹而闭之,督戎从之,隃隐而待之。"(隐,矮墙。)按:清阮元刻本作"踰"。睡虎地 秦墓竹简《秦律·金布律》:"其责(债)毋敢隃岁,嫌岁而弗入及不如令者,皆以律论之。"《汉书·严助传》:"(兵)舆轿而隃领(嶺),拕而入水。"又《匡衡传》:"卑不隃尊,新不先故。"注:"'隃'与'踰'同。"《文选》汉 司马相如《上林赋》:"隃绝梁,腾殊榛。"唐 李善注:"'隃'字与'踰'同。"宋王明清《挥麈前录》卷二:"寿隃八秩,妇人中罕有。"

(二)yáo

通"遥",遥远。按:隃,《集韵》馀招切,平声,宵韵(今音 yáo)。又 1948 年版《辞海》:"移樵切,音遥,萧韵,遥也。"按:隃,本为山名,清 朱骏声《说文通训定声》:"隃,北陵西隃雁门是也。……叚(假)借为'遥'。'隃'、'遥'一声之转。"

《汉书·英布传》:"上恶之,与布相望见,帝隃谓布:'何苦反?'"注:"'隃'读为'遥'。"(按:《史记·黥布传》作"遥"。)又《赵充国传》:"充国曰:'百闻不如一见,兵难隃度。'"颜注同。《资治通鉴》汉宣帝 神爵元年引作"遥"。《後汉书·冯衍传》:"陟陇山以隃望兮。"唐 李贤注:"隃,犹'遥'也,古字通。"《新唐书·郑从谠传》:"从谠以食气醪犒军,克用隃谓曰:'我且引而南,欲与公而约。'"宋 文天祥《贺皇太后表》:"臣远被绣衣,隃瞻彩仗。"宋 章樵《〈古文苑〉序》:"世代隃邈,遗文雕耗。"章炳麟《訄书·定律》:"愚以为震旦之地,逾迩若一家。"

【隅】(一)yú

1.通"堣"。

《左传》昭公二十五年:"陷西北隅以入。"唐 陆德明《经典释文》:"隅,本作'堣'。"

2.通"嵎"。

《尔雅·释水》:"河出崑崙西北隅。"唐 陆德明《经典释文》:"隅,本作'嵎'。"

3.通"寓",寄托。

《诗经·大雅·抑》:"抑抑威仪,维德之隅。"高亨注:"隅,当读为'寓',寄托。"

(二)ǒu

通"偶",相配。

《诗经·大雅·抑》:"抑抑威仪,维德之隅。"按:《隶释》五《刘熊碑》:"惟德之偶。"

【隊】(一)zhuì

通"墜",墜落;墜毁;丧失。按:汉 许慎《说文解字》阜部:"隊,从高隊也。"清 段玉裁注:"'隊'、'墜'正俗字,古书多作'隊',今则'墜'行而'隊'废矣。"按:隊,《集韵》直类切(今音 zhuì)。按:"隊"、"墜"为古今字。

《周礼·考工记·轮人》:"殷亩而驰,不隊。"注:"隊,作'墜'。落也。"清孙诒让正义引清阮元云:"墜者,'隊'之俗。"按:唐石经《左传》庄公八年:"射之,豕人立而啼,公惧隊于车,伤足,丧屦。"(按:石经作"墜"。)《列子·力命》:"背坡面隍亦不墜仆也。"唐 殷敬顺释文"墜"作"隊"。《礼记·檀弓(下)》:"退人若将隊诸渊。"《荀子·王制》:"职而不通,则职之所不及者必阳。"唐 杨倞注:"隊,与'墜'同。"《国语·越语(下)》:"自先王莫隊其国。"《尔雅·释诂》:"墜,落也。"按:"墜"本又作"隊"。《史记·司马相如列传》:"湁潗贾墜。"《汉书》本传"墜"作"隊"。《汉书·韦贤传》:"致隊靡嫚。"(《文选》作"致墜匪慢。")《後汉书·光武郭皇后纪论》:"爱升,则天下不足容其高;欢隊,故九服无所逃其命。"汉 陈球碑:"不隊前轨。"宋 岳珂《桯史·日官失职》:"日方中……矫首正见一星南隊,曳尾如帚。"清 陈康祺《燕下乡脞录》卷五:"世盛称侍郎诗

文。康祺谓侍郎亦汉儒实事求是之学,不隊师门家法者也。”

（二）suì

通“隧”,隧道。按:《广雅·释宫》清 王念孙疏证:“文十六年传:‘楚子会师於临品,分为二隊,子越自石谿,子具自仞,以伐庸。’‘隊’与‘隧’同,分为二道以伐庸也。哀十三年传:‘越子伐吴,为二隧’是也。”按:隧,特指墓道,泛指道路。按:隊,《集韵》徐醉切(今音 suì)。

《墨子·备城门》:“城上二十步一藉车,当隊者不用此数。”注:“‘隊’、‘隧’通。”清孙诒让云:“当隧,谓当攻隧也。”又《杂守》:“人柴,勿积鱼鳞簪,当隊,令易取也。”孙诒让间诂:“当隊,即‘当隧’。”《晏子春秋·内篇·杂上二十》:“溺者不问隊,迷者不问路。”清 王念孙《读书杂志》:“‘隊’与‘隧’同。”《穆天子传》:“於是得绝钘山之隊。”晋 郭璞注:“隊,谓谷中险阻道也,音遂。”

（三）duò

通“墮”。废隊,即“废墮”,因懈怠而衰落。

《左传》昭公九年:“文、武、成、康之建母弟,以蕃屏周,亦其废隊是为,岂如弁髦而因以敝之。”

【隋】(一)duò

1.通“墮”、“陊”、“墜”,垂落;墜落。按:《说文》:“隋,裂肉也。”按:隋,《广韵》徒果切(今音 duò)。

《诗经·卫风·氓》:“其黄而陨。”毛传:“陨,隋也。”清 陈奂传疏:“‘隋’之俗作‘墮’。《尔雅》:‘陨,坠落也。’隋,亦落也。”《史记·天官书》:“廷藩西有隋星五。”唐 司马贞《索隐》:“堕,谓垂下也。”马王堆 汉墓帛书《经法·国次》:“隋其城郭,棼(焚)其钟鼓。”

2.通“惰”,怠惰,懒惰。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:“隋,叚(假)借为‘惰’。”

《礼记·曲礼》:“言不隋。”又:“殈祭不隋。”《晏子春秋·问下(二十)》:“尽力守职不怠,奉宜从上不敢隋。”吴则虞集释引清 孙星衍曰:“‘隋’同‘惰’。”湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》:“四曰善言隋行,则士毋所比。”《淮南子·时则训》:“行春令,则暖风来至,民气解(懈)隋,师旅并兴。”汉 高诱注:“春气阳温,故暖风至,民气解(懈)隋也。”按:《吕氏春秋·季秋》作“民气解(懈)堕”。清 陆心源《宋史翼》卷十四《袁说友传》载其於宋 宁宗 时奏疏:“公议伸,则士大夫之气节立矣。气节既立,隋者必勤,私者必公,贪者必廉,怯者必勇。”

（二）tuǒ

通“橢”,橢圆形。按:隋,《广韵》他果切,上声,果韵(今音 tuǒ)。按:《洪武正韵》吐火切。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:“隋,叚(假)借为‘橢’。”

《诗经·豳风·破斧》:“既破我斧。”毛传:“隋銎曰斧。”清陈奂传疏:“銎者,斧柄之孔;隋孔形狭而长也。”《礼记·月令》注:“隋曰窦。”疏:“隋者似方非方,似圆非圆。”《淮南子·齐俗训》:“窥面于盘水则员(圆),于杯则隋。”《周礼·考工记·庐人》“是故句兵椑”汉 郑玄注:“齐人谓柯斧柄为椑,则椑隋园也。”唐 贾公彦疏:“云椑隋园者,谓侧方而去楞是也。”清 孙诒让正义:“案圜而匾即隋圜也。”长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·牡痔》:“燔小隋石,淬醯中以熨。”《汉书·食货志(上)》:“禹平洪水,制土田,各因所生远近赋人贡棐。”唐 颜师古注引应劭曰:“棐,竹器也,所以盛,方曰筐,隋曰棐。”

（三）huī

通“隳”,败坏;毁灭。

山东 临沂 汉墓竹简《孙子兵法·九地》:“城可隋也。”《国语·晋语(八)》:“臣尝陈辞矣,心以守志,辞以行之,所以事君也,若受君赐,是隋其前言。”韦昭注:“隋,坏也。”汉 桓宽《盐铁论·利议》:“执事阍於明礼,而喻於利末,沮事隋议,计虑筹策,以故至今未决。”长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·亡论》:“德溥(薄)而功厚者隋。”又《国次》:“隋其城郭,棼(焚)其钟鼓。”唐 姚合《寄题纵上人院》诗:“禅房空且暮,画壁半陈隋。”

（四）suí

通“随”,跟随,随从。

《战国策·魏策(三)》:“而随以亡。”汉帛书本“随”作“隋”。《老子》第二章:“前後相随。”汉帛书甲本、乙本“随”均作“隋”。又第十四章:“随之不见其後。”汉帛书乙本“随”作“隋”。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:“先後之相隋,恒也。”(按:今本《老子》作“随”)又《经法·名理》:“如景之隋刑(形)。”

【隆】(一)jiàng

1.通“降”,降下,降生。

《管子·山国轨》:“府官以市横出万物,隆而止。”郭沫若等集校引清 俞樾云:“隆,当作‘降’,古字通用。”《墨子·尚贤(中)》:“稷隆播种,农殖嘉穀。”清 孙诒让间诂引清 王念孙曰:“‘隆’、‘降’古同声,故‘隆’字亦通作‘降’。”汉王符《潜夫论·巫列》:“鬼神受享,福祚乃隆。”汉 应劭《风俗通·祀典》:“今子,东国桃木也,削子以为人,隆雨下,泆子而去。”王利器校注:“‘隆’、‘降’古通。”

2.通“降”,降杀(有等差)。“隆”、“降”古音近义通。

《庄子·天道》:“隆杀之服,哀之末也。”按:《群书治要》引“隆”作“降”,刘文典云:“古‘隆’、‘降’亦通用。”

（二）hòng

通“哄(hòng)”。按:《广韵正》:“降,古音洪。”按:“隆”“哄”叠韵。

《吕氏春秋·察微》:“吴王 夷昧闻之怒,使人举兵侵楚之边邑,克夷而後去之。吴、楚以此大隆。”许维遹集释引清 孙诒让曰:“隆,读为‘哄’,‘大隆’即‘大哄’也。……‘隆’与‘哄’古音相近,得相通借。”

【隔】(一)gé

1.通“槅(格)”。

唐 李贺《荣华乐》:“瑶姬迎醉卧芳席,海素笼窗空下隔。”宋 王明清《挥麈後录馀话》卷一:“命开柜,柜有朱隔,隔内置小匣。”清 赵翼《陔馀丛考·隔》:“隔,窗户之有疏棂可取明者,古曰绮疏,今曰槅子。”

2.通“膈”,膈膜(体腔内分隔胸腔和腹腔的肌肉膜)。按:《字彙补·阜部》:“隔,与‘膈’同。”

《管子·水地》:“脾生隔,肺生骨。”清 戴望校正:“宋本‘隔’作‘膈’。”明李时珍《本草纲目·石五》:“黄

石华……味甘,无毒,主阴萎消渴、隔中热,去百毒。"

(二)róng

通"融"。按:"隔"音 róng(见《辞源》修订本)。

《史记·秦始皇本纪》载泰山刻石:"昭隔内外,靡不清净,施于後嗣。"南朝 宋裴骃《集解》引徐广注:"隔,一作'融'。"

(三)jī

通"擊",敲擊。按:隔,《集韵》吉历切,入声,锡韵(今音 jī)。按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"隔,叚(假)借为'擊'。"按:一说"隔"通"戛",敲擊。按:嘎,音 gā,从口,戛声。戛,当有音 gā,而"隔"与之音近而通。

《汉书·扬雄传(下)》:"拮隔鸣球。"唐 颜师古注:"韦昭曰:'古文隔为击。'隔,击考(拷)也。鸣球,玉磬也。"按:《尚书·益稷》:"戛击鸣球。"一说,"拮隔"同"戛击",古代的一种打击乐器。

(四)jiǎo

通"角"。

《水浒全传》第七十四回:"店小儿指道:'那隔落头房裹便是。'"(人民文学出版社 1954 年版)按:芥子园本"隔"作"角"。

【隑】qí

通"碕",曲岸。

《史记·司马相如传》:"临曲江之隑州兮。"唐 司马贞索隐:"隑,音祈。'隑',即'碕',谓曲岸头也。"

【陨】(一)yuán

通"圆"。按:陨,《集韵》于权切今音 yuán。

《诗经·商颂·长发》:"外大国是疆,幅陨既长。"毛传:"幅,广也。陨,均也。"汉 郑玄笺:"'陨'当作'员(圆)'。员谓周也。"疏:"言中国广大而圆周也。"(按:汉 许慎《说文解字》引作"圆",云:"圜全也。")宋 朱熹注:"陨,读作'员(圆)',谓周也。"《清史稿·世祖纪(一)》:"幅陨既广,无意併兼。"

(二)yǔn

1.通"殒",死亡,丧命,灭亡。按:《广韵》:"殒,殁也。"按:《说文》:"陨,从高下也。"

《左传》襄公三十一年:"巢陨诸樊,阍戕戴吴,天似启之,何如?"《韩非子·说疑》:"四拟不破,则陨身灭国矣。"《国语·晋语》:"靡笄之役也,郤献子伐齐,齐侯来,献之以得陨命之礼。"《史记·高祖功臣侯者年表》:"至太初百年之间,见侯五,馀皆坐法,陨命亡国。"又《贾谊传》载其《吊屈原赋》:"乃陨厥身。"宋 洪迈《夷坚甲志·江心寺震》:"复入厨,引一人出,亦陨于外,凡死者六人。"又《夷坚丁志·海门主簿》:"奄忽而陨。"清 洪昇《长生殿·埋玉》:"若是再禁加,拚代你陨黄沙。"康有为《大同书》甲部第一章:"婴孩无知,虽便陨于母胎,夭于襁褓,啜气欲绝,岂识患苦。"

2.通"實"。

《左传》僖公三十三年《春秋经》:"陨霜不杀草。"《韩非子·七术》:"故仲尼说陨霜。"

(三)xūn

通"勛"、"勳",功勳。

《古文苑》三国 魏 卫觊《汉金城太守殷君碑》:"三载涉陨,邪临金城。"

【隘】(一)yì

通"溢",充盈;堆积。

唐 杜甫《草堂》诗:"城郭喜我来,宾客隘村墟。"(一本作"溢"。)唐 耿沣《登鍾山馆》诗:"野市鱼盐隘,江村竹苇深。"宋 汪莘《好事近》词:"夹岸隘桃花,花下苍苔如积。"

(二)è

1.通"厄",穷困;窘迫。

《荀子·大略》:"君子隘穷而不失。"又《礼论》:"不致於隘慑伤生。"

2.通"搤"、"扼",掐住;控制。

《管子·揆度》:"乘天势以隘制天下。"闻一多集校:"隘,读为'搤'。"

3.通"阨",阻止;隔绝。按:《说文》:"隘,陋也。"

《战国策·楚策(二)》:"怀王薨,太子辞於齐王而归,齐王隘之。"宋 鲍彪注:"隘,犹阻。"元 吴师道补正:"隘,从'阨'音。"又《东周策》:"三国隘秦,周令其相之秦,以秦之轻也,留其行。"宋 鲍彪注:"隘,谓隔绝之。"元 吴师道补注:"《策》'隘'、'阨'字通。"

【際】(一)chá

通"察"。

《淮南子·原道训》:"際天地。"按:《文子》作"察天地"。

(二)zhài

通"瘵"。

《周易·丰》:"丰其屋,天際翔也。"唐 陆德明《经典释文》引郑注:"際当为瘵。"

(三)jiē

通"接"。

《周易·泰》:"无往不复,天地際也。"《孟子·万章》:"苟善其礼際矣,斯君子受之。"(其,以。)注:"欲善其礼以接君子。"《礼记·大传》:"同姓从宗,合族属,异姓主名,治際会。"注:"际会,昏礼交接之会也。"

(四)jī

通"機",機遇。

《淮南子·原道训》:"一之解際天地。"《晋书·杨佺期传》:"自云门户承籍,江左莫比……而时以其晚过江,婚宦失类,每排抑之,恒慷慨切齿,欲因事際以逞其志。"宋 陈亮《廷对应制》诗:"際遇风雲凡事别,积功日月壮心逝。"

(五)zhì

通"至",达到。

《吕氏春秋·知度》:"治青北化九阳奇怪之所際。"《淮南子·原道训》:"高不可際。"注:"至也。"《汉书·严助传》:"際天接地。"

【障】(一)zhàng

1.通"嶂",谓山形陡悬如屏障。

《水经注》:"东北二面,岫障高深。"南朝 宋 谢灵运《晚出西射堂》诗:"连障叠山崿,青翠杳深沉。"南朝 宋 鲍照《采菱歌》之三:"烟噎越障深,箭迅楚江急。"(一本作"嶂"。)宋 范成大《念奴娇》:"双峰叠障,遇天风海雨,无边空碧。"明 黄端伯《庐山稿序》:"庐山高踞江湖之上,翠障邻天,怪石巑岏。"

2.通"幛",画轴或画屏,作贺幛、挽幛。按:《说文》:"障,隔也。"

唐 杜甫《题李尊师松树障子歌》:"手提新画青松障。"又:"障子松林静杳冥,凭轩忽若无丹青。"又《奉先刘少府新画山水障歌》:"元气淋漓障犹湿,真宰上诉天应泣。"唐 李庾《东都赋》:"出地标图,临流写障。"唐 李肇《唐国史补》卷下:"李益诗名早著,有《征人歌且行》一篇,好事者画为图障。"《太平广记》卷二一三引《唐画断·杨炎》:"遂月馀图一障,松石雲物,移动造化,世莫覩之。"

3.通"瘴",瘴气(热带山林中的湿热空气,古人以为疟疾等传染之病原)。

《淮南子·地形训》:"障气多瘖,风气多聋。"《後汉书·杨终传》上疏:"且南方暑湿,障毒互生。"《文选》南朝 梁刘孝标(峻)《广绝交论》:"流离大海之南,寄命障疠之地。"葉树藩云:"《三国志》皆作'障'。"周靖云:"本是山岚之气,後人乃转为'瘴'字。"宋 苏轼《东坡志林》卷一:"诸病自除,诸障渐灭。"明 姚茂良《张巡许远双忠记》第十一齣:"孩儿从任在边方,历冰霜,愿他无灾无障。"

(二)zhǎng

通"掌"。

崔豹《古今注》:"障扇,长楼扇也。汉世多爽侠,象雉尾而製长扇也。"

【陾】xián

通"闲"。

南朝 齐 王融《栖玄寺聽讲毕游邸园》诗:"道胜业兹远,心闲地能陾。"唐 柳宗元《梓人传》:"有梓人款其门,愿傭陾宇而处焉。"宋 吕蒙正《大宋重修衮州文宣王庙碑铭》:"时以农陾,人以悦使。"

【隔】yàn

通"堰",水堰,用以障水。按:隔,原为周代诸侯国名。

《後汉书·董卓传》:"於所度(渡)水中伪立隔,以为捕鱼,而潜从隔下过军。"唐 李贤注:"《续汉书》'隔'字作'堰',其字义则同,但异體耳。"《三国志》本传亦作"堰"。

【隝】(一)chī

通"鸱"。

《後汉书·循吏传》:"化我隝枭哺所生。"注:"隝枭,即鸱枭也。"

(二)dǎo

通"岛"。

《汉书·司马相如传》:"阜陵别隝。"唐 颜师古注引晋 郭璞曰:"隝,水中山也。"按:《史记》本传作"岛"。

【隧】(一)suì

1.通"遂",郊外的地方;周代郊外行政区划名(五县为隧)。

《左传》襄公七年:"叔仲昭伯为隧正,欲善季氏,而求媚於南遗。"杨伯峻注:"隧正,当即《周礼》之遂人,其职亦掌徒役。"《史记·鲁周公世家》:"鲁人三郊三之隧。"《集解》引王肃注:"邑外曰郊,郊外曰隧。不言四者,东郊留守,故言三也。"按:《尚书·费誓》作"三遂"。

2.通"邃",深邃。

《周礼·冬官考工记·舆人》:"参分车广,去一以为隧。"注:"郑司农(众)云:'隧谓车舆深也。'"唐 陆德明《经典释文》:"康成不从先郑,读从'邃宇'之'邃'。"

3.通"燧",古代边塞用以守望并以放烽火报告军情的亭子;烽火(烽燧)。

汉 刘向《说苑·尊贤》:"晋文侯行地登隧,大夫皆扶之。"《汉书·西域传(下)》:"今请远田轮台,欲起亭隧,是擾劳天下,非所以优民也。"《文选》汉 班彪《北征赋》:"登障隧而遥望兮。"唐 李善注:"《说文》曰:'隧,塞上亭,守烽火者也',篆文从火,古字通。"

(二)suí

通"随",顺从。

《荀子·非相》引《诗》:"莫肯下隧。"按:今《诗经·小雅·角弓》作"下遗",高亨注:"遗,郑笺:'遗读曰随。'按:随,顺从也。"

(三)zhuì

通"墜",墜落。按:隧,《集韵》直类切(今音 zhuì)。

《论语·子张》"未墜於地。"按:汉石经作"隧"。《荀子·儒效》:"至共头而山隧。"注:"隧,谓山石崩摧也。'隧'读为'墜'。"《楚辞》战国楚屈原《九歌·国殇》:"矢交隧兮士争先。"宋 洪兴祖补注:"与'墜'同。"按:一本作"墜"。《列子·仲尼》:"矢隧地而尘不扬。"注:"隧音墜。"《晏子春秋·内篇·杂(上)》:"溺者不问墜。"《群书治要》引"墜"作"隧"。《韩诗外传》二:"暴雨墜。"李注"墜"作"隧"。《淮南子·说林训》:"悬垂之类,有时而隧。"注:"隧,堕也。"《汉书·王莽传(上)》:"危亡之祸,不隧如髮。"注:"'隧'与'墜'同。"《隶释》四《李翕〈西狭颂〉》:"数有颠覆霣隧之害。"又六《樊安碑》:"俾不失隧。"

【隨】(一)duò

1.通"墮"。

《战国策·魏策(三)》:"隨安陵氏而欲亡之。"汉帛书本"隨"作"堕"。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》:"还知彼处有倾摧,如剪(箭)射空隨志(至)地。"又《佛说阿弥陀经讲经文》:"归依仫者,不隨地狱。"

2.通"惰"。

《管子·形势解》:"故渊涸而无水则沈(沉)玉不至,主苛而无厚则万民不附,父母暴而无恩则子妇不亲,臣下隨而不忠则卑辱困穷,子妇不安亲则祸忧至。"戴望校正:"洪云:'隨,读为"怠惰"之"惰"。'下文云:'解(懈)惰怠慢,以之事主则不忠。'宋本'隨'作'墮',古字多通用。"

(二)tuǒ

通"椭",椭圆貌。

《淮南子·齐俗训》:"窥面於盆水则员(圆),於杯则隨。"按:吕大临曰:"隨,当作'椭',圜而长也。"按:刘文典集解:"《群书治要》引作'於杯水则椭'。"《史记·天官书》:"前列直斗口三星,隨北端兑(锐),若见若不,曰阴德或曰天一。"唐 司马贞索隐本作"隋北端兑"。按:《汉书·天文志》作"隨北端锐",清王先谦补注:"'隋'、'隨'字通。《诗·破斧》释文:'隋,形狭而长也。'"《汉书·天文志》:"廷藩西有隨星四,名曰少微,

士大夫。"清 王念孙《读书杂志·汉书(五)》:"齐曰:'案《天官书》作隋星。注:"隋,音他果反,此作隋星盖误。"'念孙按:'隨'字古音在歌部。读与'隋'同,故字亦相通,'隨'非误字也。上文:'前列直斗口三星,隨北耑锐。'《史记》索隐亦云:隨音他果反。"

(三)huī

通"隳",毁坏。

《管子·心术》:"其事也不隨。"明 刘绩《补注》:"'隨'、'隳'同。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》:"支台隨垂都然。"

(四)suǐ

1.通"譢","詯",欺骗。

《诗经·大雅·民劳》:"无纵诡隨,以谨无良。"高亨注:"隨,借做'詯',欺骗。"

2.通"髓",骨髓。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦自秦献书于燕王章》:"臣之德王,突(深)于骨隨。"

(五)suì

通"遂"。

《诸病源候论》:"一臂不隨者,风痱也。"又:"半身不隨者,脾胃气弱,血气偏虚,如风邪所乘故也。"《北史·临淮王传》附昌子孚:"後遇风患,手足不隨,口不能言。"《宋史·林栗传》:"今日之病,名为风虚,其状半身不隨是也。"

(六)xuán

通"旋"。按:朱起凤《辞通》卷十二:"'隨'与'旋'声近义通,书传通用。"

《战国策·齐策(三)》:"淳于髡一日而见七人於宣王,王曰:'子来!寡人闻之:千里而一士,是比肩而立;百世而一圣,若隨踵而至也。今子一朝而见七士,则士不亦众乎!'"

(七)tuǐ

通"骽(腿)"。

《周易·咸》:"九三,咸其股,执其隨,往吝。"清 俞樾平议:"此爻之辞,与《艮》六二'艮其腓,不拯其隨',文法相似。王氏彼注曰:'隨谓趾也。'窃疑'隨'乃'骽(腿)'之叚(假)字,古无'骽'字,故以'隨'为之。"汉 贾谊《新书·跪容》:"隨前以举,项衡以下。"俞樾平议:"'隨'乃'骽'之叚(假)字。言拜之时,其骽必以前举,其项必衡以下也。"

【隮】fén

通"濆",水边沿河的高地。

《管子·地员》:"五粟之土,若在陵,在山,在隮,在衍。"王绍兰注:"隮,当为'墳'、'墳'即'濆'之借字。《说文》:'濆',水崖(涯)也。'"

【隫】tuí

1.通"颓",疝气。

《释名·释疾病》:"阴肿曰隫,气不隫也。"清 王先谦疏证补:"葉德炯曰:《内经·阴阳别论》:'三阳为病,发寒热下为痈肿,及为痿厥腨痟,其传为索泽,其传为颓疝。'是颓疝为三阳之症。……'颓'与'隫'古字通。"

2.通"颓",病态。

《诗经·周南·卷耳》:"陟彼崔嵬,我马虺隫。"毛传:"虺隫,病也。"(按:一作"虺颓"。《尔雅·释诂(下)》:"痡瘏虺颓,玄黄劬劳。"注:"虺颓、玄黄,皆人病之通名。")清 马瑞辰通释:"'隫'者,'颓'之假借。"唐 韩愈《忆昨行和张十一》诗:"阳山鸟路出临武,驿马拒地驱频隫。"

3.通"颓",丧失,败坏。

《汉书·苏武传》:"(苏)陵起舞,歌曰:'徑万里兮度(渡)沙幕(漠),为君将兮奋匈奴,路穷绝兮矢刃摧,士众灭兮名已隫……'"

【膦】lín

通"鳞"。

《楚辞》战国楚屈原《九歌·河伯》:"鱼膦膦兮媵予。"宋 洪兴祖《考异》:"膦,一作'鳞'。"

【險】(一)jiǎn

1.通"俭",节俭;贫乏。按:險,《集韵》巨俭切,上声,琰韵;(今音 jiǎn)。《集韵》:"俭,《说文》:'约也。'或作'險'。"清 朱骏声《说文通训定声》:"險,叚(假)借为'俭'。"按:"險"、"俭"叠韵。

《周礼·考工记·弓人》:"老牛之角纱而昔,疢疾险中。"清 洪颐煊《读书丛录》卷三十二:"险,当作'俭',古字通用。俭谓瘦省也。"《左传》襄公二十九年:"为之歌《魏》,(吴公子札)曰:'美哉!沨沨乎,大而婉,险而易行,以德辅此,则明主也。'"注:"'险'当'俭'字之误也。大而约,则俭节易行。"唐 陆德明《经典释文》"险,依注音'俭'。"(按:《史记·吴太伯世家》"险"作"俭"。)《荀子·致士》:"川渊枯则龙鱼去之,山林险则鸟兽去之,国家失政则士民去之。"清 王先谦集解:"郝懿行曰:'险,当为"俭"。"俭"与"险"古通用。'王念孙曰:'"险"乃"俭"借字。'"

2.通"検",検点约束。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《语书》:"诬讠丑言麃斫以视(示)险。"

(二)yǎn

通"掩"。

《周礼·春官·典同》:"险声敛。"注:"险谓偏弇,险则声敛不越也。"按:清 朱骏声谓假借为"掩"。

(三)yán

通"巖",巖岸(今"巖"通作"岩")。

《史记·殷本纪》:"於是迺使百工营求之野,得说於傅险中。"南朝 宋裴骃集解:"《尸子》云:傅巖在北海之洲。"唐 司马贞索隐:"旧本作'险',亦作'巖'也。"

【隩】(一)ào

1.通"奥",室中西南隅;引申为内室、内宫。

《楚辞》汉 王逸《九思·逢尤》:"念灵闺兮隩重深,愿竭节兮隔无由。"原注:"隩,一作'奥'。"汉 刘向《新序·刺奢》:"君在狐裘,坐熊席,隩隅有灶,是以不寒。"南朝 梁 刘峻《广绝交论》:"入其隩隅,谓登龙门之阪。"《孔子家语·问玉》:"室而无隩阼,则乱于堂室也。"

2.通"奥",隐,深奥。按:《说文》:"隩,水隈崖也。"

《庄子·天下》:"弱於德,强於物,其塗隩兮。"李注:"深也,谓其道深。"《国语·郑语》:"申、吕方强,其隩爱大子,亦必知之也。"注:"隩,隐也。"唐 韩愈《答侯继

书》:"行自念方当远兮,潜深伏隩,与时世不相闻。"宋 詹初《出心源》诗:"高林转幽隩,戛然啼双禽。"

3.通"墺",四方可居的土地。

《尚书·禹贡》:"九州攸同,四隩既宅。"传:"四方之宅已可居。"《後汉书·蔡邕传》:"洪源辟而四隩集。"注:"隩,居也。"南朝 宋 颜延之《赭白马赋》:"五方率职,四隩入贡。"

4.通"澳",水隈崖(见《说文》),水涯深曲处。按:《尔雅·释丘》:"厓(涯)内为隩,外为隈。"

《礼记·大学》:"瞻彼淇澳。"唐 陆德明《经典释文》:"本又作'隩'。"南朝 梁 陶弘景《水仙赋》:"及秋水方至,层涛架山,各巡封隩,来贡王言。"

(二)yù

通"燠",温暖,热。按:隩,《广韵》於六切,入声,屋韵;今音 yù(预)。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"隩,叚(假)借为'燠'。"

《尚书·尧典》:"厥民隩。"唐 陆德明《经典释文》:"隩,马云:'煖也。'"按:《史记·五帝本纪》作"燠"。《列子·杨朱》:"不知天下之有广夏隩室,绵纩狐貉。"汉 扬雄《十二州箴·益州牧箴》:"于时八都,厥民不隩。"宋 葉適《李仲举墓志铭》:"隩室烦署,常整饰不惰;广庭狎聚,揀语无慢惰,庐舍用品,皆有常度。"明 徐光启《农政全书·农事·授时》:"以北方昴星之中正仲冬,则厥民隩。"

【隮】(一)qí

通"齊"。

《仪礼·士虞礼》:"隮附尔于尔皇祖某甫。"注:"今文隮为齊。"清 钱坫据此谓"是'隮'与'齊'通"(《十经文字通正书》卷十四)。

(二)jī

通"躋",登;上升。

《尚书·微子》:"予颠隮。"按:《说文》足部:"躋,登也。《商书》曰:'予颠躋。'"又《顾命》:"王麻免黼裳,由宾阶隮。"孔安国传:"王及群臣皆吉服用西阶升,不敢当主。"蔡沈集传:"隮,升也。"清 孙星衍疏:"隮,当为'躋'。《尔雅·释诂》云:'陞也。'"《诗经·鄘风·蝃蝀》:"朝隮于西。"又《曹风·候人》:"荟兮蔚兮,南山朝隮。"唐 吴筠《晚到湖口见庐山呈诸故人》诗:"旅泊将休暇,归心已隮陟。"明 方孝孺《赠郑显则序》:"日月之在天,隮於东而行於西。"清 汪中《哀盐船文》:"挟惊浪以雷奔,势若隮而终坠。"

(三)jì

通"霽"(训见《广韵》、《集韵》)。

《周礼·春官·眡祲》:"掌十辉之法……九曰隮。"注:"隮,虹也。"

(四)qī

通"霋",雲行貌。

《诗经·鄘风·蝃蝀》:"朝隮于西,崇朝其雨。"高亨注:"隮,借为'霋',雲行貌。"

【隱】(一)yǐn

1.通"㥯"、"慇"、"慇",痛;哀怜。按:《集韵》、《类篇》训为"忧病也;哀也。"

《诗经·邶风·柏舟》:"耿耿不寐,如有隐忧。"毛传:"隐,痛也。"清 段玉裁《说文解字注》〔慇〕下云:"此谓'隐'即'慇'之叚(假)借。"《孟子·梁惠王(上)》:"王若隐其无罪而就死地,则牛羊何择焉?"汉 赵岐注:"隐,痛也。"

2.通"檃"。隱括(栝),即"檃括(栝)",本指矫正邪曲之工具,後用以泛指矫正;引申为标准,规范。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"隱,叚(假)借为'檃'。"

《大戴礼记·卫将军文子》:"孔子曰:'外宽而内直,自设于隐括之中,直己而不直人,以善存亡汲汲,盖蘧伯玉之行也。"注:"能以理自巩直也。"《群书治要》引《尸子·劝学》"隐"作"檃"。汉 何休《春秋公羊传序》:"往者略依胡母生条例,多得其正,故遂隐括,使就绳墨焉。"唐 长孙无忌《进律疏议表》:"撰《律疏》三十卷,笔削已了,实三典之隐括,信百代之準绳。"清 章学诚《文史通议·和州志前志列传序例下》:"虽中庸史官,皆可勉副绳墨,粗就隐括。"

3.通"轞"。隱隱,同"轞轞"象声词,车声。

古乐府《孔雀东南飞》:"府吏马在前,新妇车在後,隐隐何訇訇,俱会大道口。"

(二)wěn

通"穏",安穏,穏定。按:蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》(第五版)第五篇《释情貌》:"'隱'、'穏'古今字,说见王鸣盛《蛾术编》廿五说字。六朝时多作'隱'。"

《楚辞》战国楚屈原《九章·抽思》:"超回志度,行隐进兮。"宋 洪兴祖补注:"《说文》:'隐,安也。'"《世说新语·排调》:"行人安隐。"《三国志·魏书·董卓传》注引华峤《汉书》:"海内安隐。"唐 杜甫《投简梓州幕府兼简韦十郎官》诗:"幕下郎官安隐乎?从来不奉一行书。"清 仇兆鰲注:"隐,乌衮切,一作'稳'。"清 金农《画兰竹自题纸尾寄程五江二》诗:"半幅悬空斋,色香满岩坞,隐坐整日看,冷吟独闭户。"

(三)yǎn

1.通"偃",仰卧。

《墨子·公孟》:"告子为仁,譬犹跂以为长,隐以为广。"清 孙诒让间诂:"毕云:隐,《文选》注引作'偃'。'隐'、'偃'音相近,亦通。言企足以为长,仰身以为广。偃,犹仰。"

2.通"偃",停止,止息。

《国语·齐语》:"教大成,定三革,隐五刃。"(三革,指甲、胄、盾;五刃,刀、剑、矛、戟、矢五种兵器。)又:"隐武事,行文道。"按:清 俞樾《群经平议·国语(一)》〔隐武事〕条:"隐,当读为'偃'。《汉书·古今人表》'徐隱王',师古注曰:'即偃王也。'是'隐''偃'古字通。"汉 董仲舒《春秋繁露·五行变救》:"隐武行文。"

(四)yàn

通"堰",堵塞。

《管子·轻重(甲)》:"请以言隐三川,立员都,立大舟之都。"马非百新诠:"谓下令築堤壅三川之水而立为员都也。"

(五)yì

通"臆",臆度(猜测)。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"隐,叚(假)借为'億'。"按:表"臆度"之"億"今通作"臆"。"隱"、"臆"一声之转。

《管子·禁藏》:"下观不及者以自隐也。"注:"隐,度也。"

(六)yǐ

通"倚",靠着。

《管子·势》:"未得天极则隐于德。"《庄子·齐物论》:"南郭子綦隐几而坐,仰天而嘘。"《孟子·公孙丑(下)》:"孟子去齐,有欲为王留行者,坐而言,不应,隐几而卧。"

(七)yīn

1.通"陰"。

《左传》文公十八年:"掩义隐贼,好行凶德。"《後汉书·孝明八王传》:"思王钧性隐贼,喜文法,国相二千石,不与相得者,辄隐中之。"

2.通"殷",盛。隱忧,同"殷忧",深忧。按:《说文》:"慇,痛也。"或曰通"慇",哀痛,伤痛;怜悯。按:清朱骏声《说文通训定声》"隱,叚(假)借为'慇'。"

《诗经·邶风·柏舟》:"耿耿不寐,如有隐忧。"毛传:"隐,痛也。"唐孔颖达疏:"如人有痛疾之忧,言忧之甚也。"按:《韩诗》作"殷忧。"按:《说文》:"慇,痛也。"清段玉裁注:"此谓'隐'即'慇'之假借。痛忧犹重忧也。…凡经传'隐'训'痛'者,皆《柏舟》诗之例。"《孟子·梁惠王(上)》:"王若隐其无罪而就死者,则牛羊何择焉?《国语·晋语》:"隐悼播越。"又《周语(上)》:"是先王非务武也,勤恤民隐而除其害也。"《楚辞》战国楚屈原《九章·悲回风》:"孰能思而不隐兮,昭彭城之所闻。"汉王逸注:"隐,忧也。"《尚书大传》:"以孝子隐乎,则孝子三年弗居矣。"《後汉书·张衡传》:"当此之会,乃鼋鸣而鳖应也,故能同心戮(勠)力,勤恤人隐,奄受区夏,以定帝位。"唐李贤注:"隐,病也。《国语》曰:'勤恤人隐而除其害也。'"南朝宋谢灵运《入东道路》诗:"隐轸邑里密,缅邈江海辽。"

3.通"殷",盛。隱隱,即"殷殷",忧伤貌。

《荀子·儒效》:"隐隐兮其恐人之不当也。"《楚辞》汉刘向《九叹·远逝》:"志隐隐而郁怫兮,愁独哀而冤结。"汉王逸注:"隐隐,忧也。《诗》云:'忧心殷殷。'"

4.通"殷",殷富;众盛。按:清朱骏声《说文通训定声》:"隱,叚(假)借为'殷'。"

《文选》晋左思《蜀都赋》:"尔乃邑居隐赈,夹江傍山,栋宇相望。"刘逵注:"隐,盛也。赈,富也。"南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:"久印磊落以佩,王都隐赈而封。"周振甫注:"隐赈:即殷赈,指富有。"

5.通"殷",盛。隱隱,即"殷殷",盛貌,众多貌。

《文选》汉司马相如《上林赋》:"沈沈隐隐。"唐李善注:"隐隐,盛貌也。"《文选》汉张衡《东京赋》:"隐隐辚辚。"薛综注:"隐隐,众多貌。"

【隳】duò

通"惰",怠惰。

《韩非子·六反》:"凡人之生也,财用足则隳於用力,上治懦则肆於为非。"唐韩愈《清边郡王杨燕奇碑文》:"四十馀年,或裨或专,攻牢保危,爵位已跻(跻),既明且慎,终老无隳。"宋曾公亮《武经总要後集》十一:"(窦)建德新破海西公,将骄卒隳。"明余继登《典故纪闻》卷三:"民有不奉天时、负地利及师不教尊、生徒隳学者,皆论如律。"

【隮】pín

通"嚬(顰)",皱眉。

唐杜牧《吴宫词二首》之一:"无遣君已醉,满城隮翠娥。"唐温庭筠《湘宫人歌》:"娟娟照某烛,不语而含隮。"

【隴】(一)lǒng

1.通"壟(壠),田埂,丘壟;壟断;山坡;高坡。按:隴,本地名。按:清朱骏声《说文通训定声》:"隴,天水大阪也。假借为'壟'。"

《列子·汤问》[愚公移山]:"自此,冀之南,汉之阴,无隴断焉。"《战国策·赵策(四)》:"昔者尧见舜於草莽之中,席隴亩而廕庇桑,陰移而授天下传。"《史记·项羽本纪》:"然羽非有尺寸,乘埶(勢)起隴亩之中。"《汉书·食货志》:"隴尽而根深,能(耐)风与旱。"《後汉书·冯衍传(下)》:"上隴阪,陟高岗,游精宇宙,流月八纮。"三国魏曹植《赠丁仪》诗:"黍稷委畴隴,农夫安所获!"《三国志·蜀书·诸葛亮传》:"亮躬耕隴亩,好爲《梁父吟》。"唐李白《北上行》:"吸水涧谷阻,采薪隴阪长。"清王琦注:"隴阪谓山之岗隴坡阪。《後汉书》'上隴阪,陟高岗'是也。"唐杜甫《晚登瀼上堂》诗:"雉堞粉如雲,山田麦无隴。"又《兵車行》:"縱有健妇把锄犁,禾生隴亩无东西。"唐白居易《观刈麦》诗:"夜来南风起,小麦覆隴黄。"明张居正《学农园记》:"或幸年穀顺成,黄雲被隴。"明方孝孺《深虑论(一)》:"而不知汉帝起隴亩之匹夫,而卒亡秦之社稷。"

2.通"壠"、"壟",坟墓。

《墨子·节葬(下)》:"葬埋必厚,衣衾必多,文绣必繁,丘隴必巨。"清孙诒让间诂:"《礼记·曲礼》郑注云:'丘,壟也。壟,冢也。隴,"壟"之叚(假)借字。'《淮南子·说林训》:'或谓冢,或谓隴,名异实同也。'"《文選》晋潘岳《寡妇赋》:"墓门兮肃肃,脩(修)隴兮峨峨。"张铣注:"隴,坟也。"南朝梁任昉《刘先生夫人墓志》:"暂启荒埏,长扃幽隴。"唐于益《大唐故左武卫大将军赠太子宾客白公神道碑铭》:"比祁连之象,丘隴长存。"唐骆宾王《祭赵郎将文》:"因原为隴,即壤成棺。"宋梅尧臣《吴资政挽词》之二:"夜台埋琬琰,隴道刻骐麟。"《二刻拍案惊奇》卷十三:"刘监税的儿子……取郑司业明仲的女儿为妻,後来死了三个月,将去葬于郑家先隴之傍。"《红楼梦》第一回:"昨日黄土隴头埋白骨,今宵红绡帐底卧鸳鸯。"

[隴種]lǒng zhǒng

同"龍鍾",困乏疲软貌。

《荀子·议兵》:"案角鹿埵,隴种东籠而退耳。"案:语词。角,衍文。鹿埵、隴种、东籠,杨倞注:"盖皆摧败披靡之貌。或曰:隴种,遗失貌,如隴之种物然,或曰即龙钟也。"汉刘向《新序》:"触之者隴种而返耳。"《新唐书·宁轨传》:"我隴种车骑,尚不足给公。"

(二)lóng

1.通"礱",磨。

《淮南子·说林训》:"舌之与齿,孰先隴也。"汉高诱注:"隴,摩尽也。"

2.通"隆",突起。

《黄帝内经素问·离合真邪论》:"卒风暴起,则经水波涌而隴起。"

3.通“隆”，興隆，隆盛，旺盛。

《灵枢·刺节真邪》：“凡刺痈无迎隴。”又《营卫生会》：“日中而阳隴，日西而阳衰，日入阳尽而阴受气矣。”

隶部

【隸】(一)lì

通“濿”。

《韩非子·内储说(下)》：“足下无意赐之馀隸乎？”

(二)lí

通“離”。

《汉书·叙传》：“夫饿馑流隸，饥寒道路。”《三国书·吴书·薛综传》：“天启其心，东南是归。厥初流隸，困于蛮垂(陲)。”

(三)yì

1.通“肄”，检查。按：隸，音 yì(异)。按：隸，來母、質部；肄，余母、質部。來、余准双声。隸、肄均为質部、叠韻，音近通假。

《史记·义纵传》：“关东吏隸郡国出入关者。”(按：《汉书·义纵传》“隸”作“肄”。)南朝 宋裴骃集解引《汉书音义》：“隸，阅也。”

2.通“肄”，研习，研究。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“隸，叚(假)借为‘肄’。”

《史记·叔孙通传》：“上既观，使行礼，曰：‘吾能为此。’乃令群臣习隸。”唐 司马贞《索隐》：“隸亦习也，音异。”隸，一本作“肄”。唐 权德舆《两汉辨亡论》：“予因隸古史，且嗜《春秋》褒贬之学。”明 汤显祖《紫箫记·审音》：“俺将此词送到杜秋娘别院，隸习一番，明日霍光登高，便用此曲进酒。”清 周亮工《书影》卷四：“庚寅在南都，与诸同人隸七夕事，凡数十则。”清 钱谦益《艺林汇考序》：“送在粃稗，隸业及之。”

隹部

【隹】(一)cuī

通“崔”。按：《集韵》：“崔崔，高大也。或作隹。”

《庄子·齐物论》：“山林之畏隹。”按：清 朱骏声《说文通训定声》：“‘畏隹’与‘嵬崔’同。”嵬崔，即“崔嵬”，高峻貌。

(二)wéi

1.通“唯”、“惟”、“维”，发语辞，无义。按：“隹”、“唯”古今字。

《积古斋钟鼎彝器款识·周宗周鐘铭》：“参寿隹利。”清 阮元释：“参寿惟利，即《晋姜鼎》所谓‘王寿是利’也。”《墨子·明鬼(下)》：“古者有夏，方未有祸之时；百兽贞虫，见及飞鸟，莫不比方。矧隹人面，胡敢异心？”清 毕沅注：“隹，古‘惟’字。”清 孙诒让间诂引清 王引之曰：“古‘惟’字但作‘隹’。”《老子》“夫隹兵者不祥之器”清 王念孙曰：“隹，当作‘唯’，字之误也(唯，或作‘惟’，又作‘维’。)……古钟鼎文‘唯’字作‘隹’，石鼓文亦然。”见《读书杂志馀编上·老子》。战国《中山王譽鼎》：“隹十四年。”

2.通“維”，維系。

《古文苑·石鼓文(五)》：“隹舟𠂤(以)衍(道)。”章樵注：“‘隹’、‘维’通用……今徒驭众多，当维系其舟，遵道而行。”

(三)shuí

通“誰”。

战国《中山王譽鼎》：“其隹能之？”

(四)suī

通“雖”。

战国《中山王譽鼎》：“隹有死𦤎(罪)，及参(三)殜(世)，亡(无)不若(赦)。”

(五)zhuī

通“鵻”，鹁鸠。

《诗经·小雅·四牡》：“翩翩者鵻。”唐 陆德明《经典释文》：“鵻，音隹，本又作‘隹’。”宋 朱熹集传：“鵻，当作‘隹’。鵻，夫不也，今鹁鸠也。”

【隺】(一)què

通“確”，坚固。

《说文·冂部·隺》引《易》：“夫乾隺然。”按：今《易经·繫辞(下)》作“確然”，韩康伯注：“隺，刚貌也。”

(二)hè

通“鶴”，鸟名。

《隸释·汉酸棗令刘熊碑》：“隺鸣一震。”宋 洪适释：“‘鹤’在‘鸣’上，省文作‘隺’。”《搜神记》卷十二：“隺之为麞也，蛬之为蝦也。”宋 王禹偁《寄献润州越舍人二首》诗之一：“闻说秋来多高尚，道装笻竹隺成双。”明 邵璨《香囊记》第二齣：“祈寿考，愿隺算绵绵，福海滔滔。”清 郑燮《县中小皂隶有似故仆王凤者每见之暗然》诗：“乍见心惊意便亲，高飞远隺未依人。”

【隻】(一)shuāng

通“雙”。

《穆天子传》卷一：“於是载玉万隻。”陈逢衡补注：“‘万隻’之‘隻’即古省‘雙’字。玉必以雙献。”顾实谓疏：“‘隻’，借为‘雙’，犹‘屮’借为‘艸’，古文通也。”凤凰山一六七号汉墓简三十五：“绪卑匧一隻……”又一六八号汉墓遗策凡言“隻”者，出土实物者雙。“雙”简省作“隻”，盖汉代习俗。(参看《文物》1976 年第十期)《史记·龟策传》：“玉椟隻雉。”徐广曰：“隻，一作‘雙’。”《吴仲山碑》：“节度无隻。”按：清 高翔麟《说文字通》卷四：“《字原》云：‘雙，从省文。’”

(二)huò

通“獲”，擒獲。按：杨树达《积微居小学述林》卷五：“按：《殷虚书契前编》卷贰(廿陸之柒)云：‘壬子，卜贞；王田于斿，往来亡巛？ 丝御。隻鹿十一。’《卜辞通释》陸肆壹片云：‘丁亥，卜，贞；王田亯，往来亡巛？ 禽(擒)隻鹿八、兔二、雉五。’……此皆用‘隻’，为後世之‘獲’字。甲骨卜辞：‘战，隻兵铜。’”

【隼】zhǔn

通“準”，鼻子。

《太平广记》卷四百一十五引唐 温庭筠《乾𦠆

子》："忽有一客造门，仪状瓌古，隆隼厖眉，方口广颡。"（按：《旧小说》乙集本作"準"。）

【雋】jùn

通"儁"、"俊"，人才出众。按：《说文》："雋（隽），鸟肥也。"又："俊，才千人也。"按：雋，《字彙》即慎切（今音 jùn）。《正字通·隹部》："雋，与'俊'通。"

《左传》宣公十五年："酆舒有三雋才。"晋 杜预注："雋，绝异也。言有才艺胜人者三。"《鹖冠子·博选》："故德万人者谓之雋，德千人者谓之豪，德百人者谓之英。"宋 陆佃解："雋者，知哲圣人之谓也。"《国语·郑语》："秦仲、齐侯、姜、嬴之雋也。"汉 枚乘《忘忧馆柳赋》："隽乂英旄，列襟联袍。"（旄，通"髦"。）唐 刘禹锡《〈唐吕和叔文集〉序》："五行秀气得之居多者为雋人。"（一本作"俊人"。）宋 葉绍翁《四朝闻见录·陆石室》："（陆凝之）丰神雋拔，论议倜傥。"明 顾起元《客座赘语·黄埶南父子》："生四子，皆负雋才。"清 沈复《浮生六记·闺房记乐》："得见所作，虽叹其才思雋秀，窃恐其福泽不深。"

【集】jí

1.通"雧（雜）"。按：《说文》："集，群鸟在木上也。"

《孟子·公孙丑》："是集义所生者。"汉 王充《论衡·定贤》："故真贤集於俗士之间。"又《讲瑞》："萱荚、朱草，亦生在地，集於众草。"又《别通》："东海之中可食之物集糅非一。"（按：又《累害》有"玉石杂糅"可为佐证。）

2.通"輯"，輯睦，和睦，和顺，安定；齐一。

《左传》成公十六年："集睦以事君。"唐 陆德明《经典释文》："集，本作'辑'。"《史记·秦始皇本纪》："朕年少即位，黔首未集。"汉 赵岐《孟子章句》："君臣集穆（睦）。"《三国志·蜀书·诸葛亮传》："降集氐、羌。"

3.通"就"，成就。按："集"、"就"双声（参看清 俞樾《古书疑义举例》卷三〔以双声叠韵代本字例〕谓"集"、"就"同为从母。）

《诗经·小雅·小旻》："谋夫孔多，是用不集。"毛传训"集"为"就"。按：《韩诗》作"不就"。《尚书·武成》："大统未集。"传："大业未就。"《左传》襄公二十六年："今日之事幸而集。"

【雇】gù

1.通"傭"，傭佣。按：雇，从佳，从户，本指鸟。

《後汉书·光武帝纪》："女徒雇山归家。"注："令甲，女子犯罪，遣归家，每月出钱雇人於山伐木，名曰雇山。"宋 苏轼《乞罢宿城状》："展築外城一十一里有馀，役兵及雇夫共五十七万馀工。"

2.通"顧"，照顾。

明 郑之珍《目莲救母劝善戏文·过滑油山》："雇君来不雇亲，不雇兄来不雇嫂，不雇他人毛髮焦，只要自家温与饱。"

3.通"鳸"，环鳸。按：《说文》："雇，九雇，农桑候鸟。"

明 郑之珍《目莲救母劝善戏文·花园捉魂》："雀啄四雇，燕寝无疑心。"

【雀】hè

通"鹤"。按：一说"雀"为"隺"之讹，而"隺"为"鹤"之省借。

《战国策·楚策（一）》："（棼冒勃苏）七日而薄秦王之朝，雀立不转，昼吟宵哭。"诸祖耿集注引清 王引之曰："雀，当为'隺'字之误也。'隺'与'鹤'同。鹤立，谓竦身而立也。《文选·求通亲表》'冥怀鹤立企伫之心，'李善注引此策'鹤立不转。'《初学记·人事部》、《太平御览·人事部》引此并与《文选》注同。《鸿烈·修务篇》曰'申包胥（即棼冒勃苏）鹤跱而不食，昼吟宵哭'，皆其明证。"

【雍】（一）yōng

1.通"噰"。按：雍，本为水鸟名。

《尔雅·释训》："噰噰喈喈。"唐 陆德明《经典释文》："噰，本或作'雍'。"

2.通"壅"，塞住，阻塞；遮蔽，蔽障。

《逸周书·大戒》："克禁淫谋，众匿（慝）乃雍。"注："雍，言闭塞不行也。"《诗经·小雅·无将大车》："无将大车，维尘雍兮。"汉 郑玄笺："雍，蔽也。"按：唐 陆德明《经典释文》："雍，字又作'壅'。"高亨注："雍，通'壅'，遮蔽。"《左传》成公十二年："交贽往来，道路无壅。"（按：壅，本又作"雍"。）清 惠栋云："古'壅'字皆作'雍'，无从土者。"唐石经"壅"作"雍"。三国 魏 曹植《愍志赋》："思同游而无路，情雍隔而靡通。"《後汉书·梁冀传》："势分权臣，上下雍隔故也。"《韩非子·内储说（上）》："而恐其皆固其爱重以壅己也。"《荀子》唐 杨倞注引"壅"作"雍"。宋 曾巩《劝农诏》："诏令已具者无或雍阏，所未尽者勿惮以闻。"

3.通"擁"，擁抱；擁有。按：清 朱骏声《说文通训定声》："雍，叚（假）借为'擁'。"

《战国策·秦策（五）》：秦王"雍天下之国，徙周之疆，而世主不敢交阳侯之塞。"宋 姚宏注："雍，有也。"宋 鲍彪注："'雍'、'擁'同言据有之。"《史记·夏侯婴传》："项羽大破汉军，汉王败，不利，驰去，见孝惠、鲁元，载之，马罢（疲），虏在後，常蹶两儿，欲弃之，婴常收，竟载之，徐行，面雍树，乃驰。"

4.通"癰"，癰肿，癰疮。

《黄帝内经素问·大奇论》："肺之雍，喘而两胠满。"林亿等新校正："详肺雍、肝雍、肾雍。《甲乙经》俱作'癰'。"《难经》："喘猛发肺雍。"武威 汉代医简："治痺，手足雍种（肿）方：秦廖五分，付子一分，凡二物，冶合和半方寸匕一，先铺饭酒饮，日三，以愈（瘉）为度。"

5.通"饔（饍）"，熟食。按：清 朱骏声《说文通训定声》："雍，叚（假）借为'饔'。"

《诗经·小雅·祈父》："有母之尸饔。"按：《韩诗》作"雍"。《仪礼·少牢馈食礼》"雍人"郑注："掌割烹事之者。"（指周代宫中掌烹调之官。）《墨子·七患》："雍食而不盛。"清 孙诒让间诂："毕云：'雍食，疑'饔'字。《说文》云：'饔，熟食也。'王云：'……饔、雍古字通。'"又《耕柱》："今有一人於此，牛羊犓豢，雍人但割而和之，食之不可胜食也。"《国语·周语（下）》："佐雍者尝（嚐）焉，佐鬥者伤焉。"韦昭注："雍，亨煎之官也。"宋 宋庠《补音》"饍"作"雍"，云："或作'饍'。"

《礼记·聘义》:"设雍饩。"唐 陆德明《经典释文》:"雍,本作'饔'。"又《杂记(下)》:"雍人举羊升屋自中,中屋南面刲羊。"又《丧大记》:"君丧,虞人出椫,狄人出壶,雍人出鼎,司马县之,乃官代哭。"孔疏:"雍人主亨饪,故出鼎也。"《左传》昭公二十五年:"及季姒与饔人擅通。"《汉书·五行志》唐 颜师古注引"饔"作"雍"。《文选》晋 潘岳《西征赋》:"雍人缕切,鸾刀若飞。"五臣注本作"饔人"。

6.通"雝"。

《诗经·召南·何彼秾矣》:"曷不肃雝。"《初学记》引作"曷不肃雍"。

7.通"廱",学宫。

《礼记·王制》:"大学在郊,天子曰辟雍,诸侯曰頖(泮)宫。"《文选》汉 班固《东都赋》:"盛三雍之上仪,修衮龙之法服。"唐 李善注:"应劭曰:'三雍,辟雍、明堂、灵台也。'"清 陈康祺《郎潜纪闻》卷七:"圣祖临雍劝讲,于什伯词臣中简一人焉,为天下师,不次超迁,若以为非(吴)苑莫属也。"

(二)wèng

通"瓮",陶罐。

《周易·井》:"瓮敝漏。"本作"雍",郑注作"瓮",唐 陆德明《经典释文》:"《说文》作'罋'。"《墨子·大取》:"凡兴利除害也,其类在漏雍。"清 孙诒让间诂引清 王念孙曰:"雍,与'瓮'同。"(漏雍,即"漏瓮"。漏瓮沃焦釜,以漏瓮的馀水浇在烧焦的锅中,喻形势危急,害切须救。)孙云:"此似言瓮之害在漏,去其漏,则得汲水之利也。"《山海经(三)》:"曰县雍之山,晋水出焉,而东南流注於汾水。"注:"今在晋阳县西,名汲瓮,雍音瓮。"

【巂】guī

通"规",车轮转一周。

《礼记·曲礼(上)》:"立视五巂。"

【雚】(一)guàn

通"鹳",水鸟名。按:雚,本为草名(即"荻"),《集韵》胡官切(今音 huán),而《广韵》又有古玩切(今音 guàn),即"鹳"之音。

《诗经·豳风·东山》:"鹳鸣于垤。"按:汉 许慎《说文·隹部》〔雚〕下引《诗》作"雚"。《说郛续》卷四十二引明 蒋德璟《雚经·性纽》:"雚仰鸣,晴,俯鸣,阴。"

(二)huán

通"萑",荻。按:雚《广韵》胡官切(今音 huán)。

《墨子·旗帜》:"凡守城之法:石有积……雚苇有积。"清 孙诒让间诂:"《说文·艸部》:'萑,薍也。''苇,大葭也。'《隹部》云:'雚,小爵也。'音义并别。此'雚'字当为'萑',经典省作'萑',或掍(混)作'雚'。"《汉书·货殖传》:"五穀六畜及至鱼鳖鸟兽雚蒲材幹器械之资,所以养生送终之具,靡不皆育。"唐 颜师古注:"雚,薍也,即今之荻也。"明李时珍《本草纲目·菜部·雚菌》:"释名:雚芦。"时珍曰:'雚当作萑,乃芦苇之属,此菌生於其下,故名。"

【雁(鴈)】(一)yàn

通"赝",伪造的;假的。

《韩非子·说林(下)》:"齐代鲁,索谗鼎。鲁以其雁(鴈)往,齐人曰:'雁(鴈)也。'鲁人曰:'真也。'"(谗鼎,宝鼎名。)梁启雄注:"雁,借为'贋',……今字作'赝'。"陈奇猷集释引曾廷枚曰:"真贋,本作'真鴈',後人加'贝'。"汉 王符《潜夫论·叙录》:"贾药得鴈,难以为医。"清汪继培笺:"《广韵》三十谏:'贋,伪物。''贋'、'鴈'古今字。"宋 王明清《挥麈後录》卷八:"浸渍数日,漆絮败溃,雁迹尽露。"清 吴景旭《历代诗话·贋本》:"鹅酷似雁,而德不然,故凡以伪乱真者曰雁。……陆机云:'人莫分於真雁。'(按:陆机《羽扇赋》作"贋"。)韩愈诗:'居然见真雁'。古乃以'雁'为'贋',亦借用也,今作'贋'。"

(二)yán

通"颜"。雁行,即"颜行",居前的行列。

《韩非子·存韩》:"先时王诸侯其伐秦,韩反与诸侯先为雁行以向秦军於关下矣。"按:明 方以智《通雅·释诂》:"雁行,犹'颜行'。……前行曰颜,通作'雁'。《韩非子》'先为雁行以向秦军。'《战国·韩策》'韩,居为隐蔽出,为雁行',《燕策》'使弱燕雁行',《晋(书)·王羲之传》'我书比钟繇当抗行,比张芝犹当颜行',皆谓颜行也。本借用,後又为之解曰:雁飞大者居前,故世习称雁行,而不知用颜行。"

【雅】(一)yā

1.通"鸦",乌鸦。按:"雅"实为"鸦"之本字,"鸦"为後起字。《说文》:"雅,楚乌也。一名鸒,一名卑居,秦谓之雅。"後世"雅"之本义废而别义行,故立之。按:《小尔雅·广鸟》:"小而腹下白,不反哺者,谓之雅鸟。"雅鸟,即"鸦鸟"。"雅"、"鸦"为古今字。按:或曰"雅"、"鸦"本为一字异体,因後世"雅"专作"雅俗"之"雅",故"鸦"行而"雅"废。

北魏 郦道元《水经注·濡水》:"《尔雅》曰:'鸒斯,卑居也。'孙炎曰:'卑居,楚乌。'犍为舍人以为壁居。《说文》谓之雅,'雅,楚乌。'《庄子》曰:'雅,贾矣。'马融亦曰:'贾,乌也。'"南朝 梁 萧统《晚春》诗:"水曲文鱼聚,林暝雅鸟飞。"唐 韩愈《元和圣德诗》:"天兵四罗,旂常婀娜,驾龙十二,鱼鱼雅雅。"按:鱼行成贯,鸦飞成阵,故有此语。鱼鱼雅雅,整齐貌。宋无名氏《张协状元》第十六齣:"靠歇子有个猪头至。(净笑指末白)饿老雅喜欢!"钱南扬校注:"饿老雅,乃山神自况。雅,同'鸦'。"清 王应奎《柳南随笔》卷一:"鱼鱼雅雅,殆取婗隊之义,言马之行如鱼贯、如雅阵耳。"

2.通"丫"。雅奴,即"丫环",小女佣。

《敦煌曲子词·渔歌子》:"厅前独子频歌吠,雅奴卜,玉郎至。扶不(下)骅骝沈醉。"宋 洪迈《夷坚志补·鬼国母》:"遣小雅鬟出探,则见杨遽走。"

(二)yǎ

通"伢"。小雅,即"小伢",小孩。

汉 王充《论衡·自纪》:"以圣典而示小雅,以雅言而说丘野。"刘盼遂集解:"'小雅'之'雅',古祗作'牙',小儿之称也。"

(三)xià

通"夏",古指中原地区。

《荀子·荣辱》:"譬越人安越,楚人安楚,君子安雅。"清 王先谦集解引清 王引之曰:"雅,读为'夏',夏谓中国也,故与楚、越对文……古者'夏'、'雅'二字

互通。”按：张行孚《释雅》：“刘氏台拱谓‘雅’之为言‘夏’，‘雅’、‘夏’古字相通，引孙卿《荣辱篇》……及《儒效篇》‘居楚而楚，居越而越，居夏而夏’为证。”

【雉】(一)tì

通“薙”，理(见《方言》)。

《周礼·秋官·序官》“薙氏”注：“‘薙’或作‘夷’。”唐 陆德明《经典释文》：“或作‘雉’，《汉读考》云：‘经注“薙”皆作“雉”，浅人加艸於雉为“薙”。’”按：“雉”、“夷”声相近，“夷”为平治之义，与《方言》训“理”义近。

(二)shǐ

通“矢”，陈列。按：《尔雅·释诂(上)》：“雉，陈也。”参阅清 钱大昕《潜研堂集·答问》。

(三)zhì

通“紖”，牛鼻绳。按：雉，本指锦鸡。

《周礼·地官·封人》：“凡祭祀，饰其牛牲，设其楅衡，置其紖。”汉 郑玄注引汉 郑司农曰：“紖，著牛鼻绳，所以牵牛者。今时谓之雉，与古者同。”清 顾炎武《答徐甥公肃书》：“强者鹿铤，弱者雉经。”《花月痕》第四十四回：“一霎火光秽除蝉蜕，廿年债魂断雉经。”

(四)sì

通“兕”。

汉 刘向《说苑·立节》：“楚庄王猎於雲梦，射科雉，得之。”清 王念孙《读书杂志·淮南内篇十六》：“〔既搏以㹀〕《吕氏春秋·至忠篇》：‘荆 庄哀王猎於雲梦，射随兕。’‘随’与‘椭’同。《说苑·立节篇》作‘射科雉’。随兕、科雉，皆谓矢之无角者也。”

(五)yí

通“夷”，平。

《左传》昭公十七年：“五雉为五工正，利器用，正度量，夷民者也。”唐 孔颖达疏：“‘雉’声近‘夷’。‘雉’训‘夷’，为夷平，故以雉名工正之官，使其利便民之器用，正丈尺之度、斗斛之量，所以平均下民也。樊光、服虔云：‘雉者，夷也；夷平也，使度量器用平也。’”

(六)zì

通“自”。雉经，即“自尽”，自杀。或曰“雉”通“紖”，牛鼻绳。雉经，即“紖经”，谓用绳自缢死。

《楚辞·天问》：“伯林雉经。”《国语·晋语》：“太子申生雉经於新城之庙。”韦昭注：“雉经，头抢而悬也。”《周礼·地官·封人》“置其紖”汉 郑玄注引郑司农云：“紖，著牛鼻绳所以牵牛者，今时谓之雉。”《礼记·檀弓(上)》：“申生受赐而死，再拜稽首乃卒。”汉 郑玄注：“既告狐突，乃雉经。”唐 孔颖达疏：“雉，牛鼻绳也。申生以牛鼻绳自缢而死也。”清 顾炎武《答徐甥公肃书》：“于是强者鹿挺，弱者雉经。”

【睢】jū

通“疽”，痈疽。按：《字彙补·隹部》：“睢，与‘疽’同。”

《管子·法法》：“故赦者，犇马之委辔也；毋赦者，痤睢之矿石也。”戴望校正：“睢，与‘疽’同。”

【雒】(一)luò

1.通“烙”，火烙。按：一说通“剳”、“鉻”，剔去毛鬣爪甲。

《庄子·马蹄》：“烧之剔之，刻之雒之。”清 王先谦《集解》引郭嵩焘云：“‘雒’同‘烙’，谓印烙。”郭庆藩《集释》引俞樾曰：“司马彪以‘雒’为‘络’之叚(假)字；然下文‘连之以羁馽’，乃始言羁雒之事，此恐非也；‘雒’疑当为‘烙’，今官马以火烙其皮毛为识，即其事矣。”马叙伦《义证》：“王念孙曰：‘雒读为铬’。伦案‘铬’训‘鬄’，以金器烧灼而去毛，如今之烙印。”按：一说通“鉻”，谓剔去毛鬣爪甲。清 王念孙《读书杂志馀编(上)·庄子》：“雒，读为鉻(音落)，字或作‘剳’，通作‘雒’，又通作‘落’。鉻之言落也，剔去毛鬣爪甲谓之鉻。”

2.通“洛”，古邑名，即今河南洛阳；又水名，即洛水。

《左传》昭公十七年：“夏侯使屠蒯如周，请有事於雒与三涂。”晋 杜预注：“雒，雒水也。”杨伯峻注：“今作洛水。”《楚辞》战国楚屈原《天问》：“胡羿射夫河伯，而妻彼雒嫔。”汉 王逸注：“雒嫔，水神，谓宓妃也。”雒嫔，即“洛嫔”，指神话中的洛水之女神。《淮南子·墬形训》：“雒出熊耳。”于省吾新证：“熊耳山在京师上雒西北也。”按：今文作“上洛”。《史记·齐太公世家》：“庄公二十四年，犬戎杀幽王，周东行雒。”《汉书·五行志(上)》：“禹治洪水，赐《雒书》，法而陈之，《洪范》是也。”清 杨潮观《鲁仲连单鞭蹈海》：“陈宝鸡叫的乖，雒阳鹅扇的歪。”

3.通“絡”。雒诵，即“絡诵”，反复诵读。

清 戴名世《〈方百川稿〉序》：“得尽读两人之文，往往循环雒诵，不忍释去。”清 李慈铭《越缦堂读书记·援鹑堂笔记》：“迴翔雒诵，不能舍去。”

4.通“絡”，给牲口戴笼头。

《庄子·马蹄》：“刻之雒之。”唐 陆德明《经典释文》引司马彪云：“雒谓羁雒其头也。”

5.通“落”，钉马蹄铁。

《庄子·马蹄》：“刻之雒之。”《吴子·治兵》：“刻剔毛鬣，谨雒四下。”

(二)é

通“頟(额)”，额头。

《汉书·韩嫣传》：“子增对龙雒侯。”注：“雒，或作‘额’。”徐珂《清稗类钞·鉴赏类》：“或拓一造像，必雒拜祝之曰‘心心相印，此便作億万化身’云云。”

【雌】(一)cī

通“呲”，吹。

《醒世姻缘传》第十一回：“再说珍哥打扮的神仙一般，指望那孔家大大小小不知怎麽相待，却已(给)了个‘齐翦子雌了一头灰’，夹着屄往家来了。”又第四十四回：“素姐说：‘没的你也嫁了他罢！不回去。’雌的薛如卞兄弟两个一头灰，往外跑。”

(二)cǐ

通“泚”，淌；喷涌。

《醒世姻缘传》第二十五回：“(狄宗羽)虽是读书无成，肚裹也有半瓶之醋，滉滉荡荡的，常要雌将出来。”又第二十一回：“(小孩子)照着晁夫人的脸合鼻子，碧清的一泡尿雌将上去。”

(三)zī

通“龇”，嘴张牙露。

《金瓶梅词话》第三十四回：“又打他怎的？打的那雌牙露嘴，什么模样！”又第七十五回：“月娘见西门

庆笑,说道:‘不说叫将来嗔喝他两句,亏你还雌着嘴儿,不知笑的是什么?’”《醒世姻缘传》第五十五回:“我还过那边看了看,烧的像个乌木鬼儿似的,雌着一口白牙,好不怪疢的!”

【雕】(一)diāo

1.通“凋”,草木凋零,萎谢,衰败;损伤,凋弊;喻指人亡。按:雕,本指似鹰而大之黑褐色猛禽,亦作“鵰”。《说文》:“雕,鸷鸟也。”清 段玉裁《说文解字注》:“假借为‘琱琢’、‘凋零’字。”

《左传》昭公八年:“今宫室崇侈,民力雕尽。”(《群书治要》本)《管子·四时》:“是故春行冬政则雕,行秋政则霜。”《论语·子罕》:“岁寒然後知松柏之後雕也。”《荀子·子道》:“劳苦雕萃(悴)。”《国语·周语》:“民力雕尽。”注:“伤也。”《吕氏春秋·士容论·辩士》:“寒则雕,热则修。”《史记·礼书》:“故其雕敝。”又《酷吏列传》:“斫雕而为朴。”唐 卢照邻《双槿树赋》序:“柔条巧幹,吹嘘变其死生;落葉雕花,翦拂成其光价。”宋 沈括《梦溪笔谈·叶议》:“岭峤微草,凌冬不雕。”清 冯桂芬《重建吴江松陵书院记》:“比岁秋霖损稼,景象雕边。”雕边凋敝。

2.通“彫”、“琱”,琱琢,刻镂。按:《尔雅·释器》:“玉谓之雕。”晋 郭璞注:“治朴(璞)之名。”清 郝懿行义疏:“雕者,‘琱’之叚(假)借也。”按:琱,本指治玉;引申为泛指雕刻、雕琢。

《尚书·顾命》:“东序西向,敷重丰席,尽纯,雕玉仍几。”汉 孔安国传:“雕,刻镂。”《尸子》:“雕人裁骨,则知牛长少。”汉 陆贾《新语·道基》:“民弃本趋末,伎巧横出,用意各殊,则加雕文刻镂,傅致膠膝,丹青玄黄琦玮之色。”《後汉书·宦者传序》:“狗马饰雕文,土木被缇绣。”南朝 梁 刘勰《文心雕龙·程器》:“雕而不器,贞幹谁则。”唐 韩愈《赠崔立之评事》诗:“劝君韬养待征招,不用雕琢愁肝肾。”宋 沈括《梦溪笔谈·神奇》:“园中莱花悉成荷华,仍各有一佛坐於花中,形如雕刻。”《通志·图谱》:“义理之学尚攻击,词章之学务雕搜。”元 揭傒斯《赠髹者黄生》诗:“髹饰肇有虞,大朴已雕刻。纷纷百代下,巧密何多端。”明 宋濂《〈杏庭摘稿〉序》:“若秦、汉以来,至于近代,其间雕肝琢肾以自驰骋於一世者,不为不多。”清 冯桂芬《寄丁中丞粤中》诗:“雕肝掐肾亦小技,非公所喜非我为。”

3.通“彫”,用彩画装饰。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:“雕,叚(假)借为‘彫’。”

《尚书·五子之歌》:“峻宇雕墙。”传:“雕,饰画。”《礼记·少仪》:“国家靡敝,则车不雕几,甲不组縢。”汉 郑玄注:“雕,画也。”唐 孔颖达疏:“不雕画漆饰以为沂鄂。”《楚辞·招魂》:“雕题黑齿。”汉 王逸注:“雕,画也。题,额也。”唐太宗《临层台赋》:“望雕轩之拱汉,观镂槛之擎日。”《旧唐书·职官志(三)》:“中尚令,掌供郊祀之圭璧、玩器之物、中宫服饰,雕文错采之制,皆供之。”元 郑廷玉《看钱奴》第三折:“这的是雕梁画栋圣祠堂。”清 钱谦益《知县张醇儒授之林郎制》:“今世民俗嚣浇,思得循良吏牧养小民,去雕返朴。”

4.通“碉”,碉堡,石室。

《後汉书·西南夷传·冉駹夷》:“依山居止,累石为室,高者至十馀丈,为邛笼。”唐 李贤注:“今彼土夷人呼为‘雕’也。”按:清 王鸣盛《十七史商榷·後汉书(十)》:“今四川徼外,大金川、小金川诸土司有‘碉房’。‘碉’字,字书不见,殆李贤所谓‘雕’矣。”唐 李约《从军行》之三:“候大起雕城,尘砂拥战声。”

5.通“刁”,刁奸,狡诈。

《管子·七法》:“去奇诡,禁雕俗。”注:“谓浮伪之俗。”《旧唐书·钱徽传》:“兵兴已(以)来,人散久矣,始欲导之以德,不欲驱之以刑。然而信有未孚,理有未至,曾无耻格,益用雕刓。”《群仙祝寿》三虎精白:“我做虎精忒雕钻,每日山裏则丢砖,若还打着别人头,顺水直流到四川。”

6.通“叼”,用嘴衔着。

《西游记》第七十二回:“只变做一个饿老鹰,雕了他的衣服。”

(二)zhāo

通“昭”。雕雕,即“昭昭”,彰明貌。

《荀子·议兵》:“雕雕焉,县贵爵重赏於其前,县明刑辱於其後,虽欲无化能乎哉?”注:“雕雕,章(彰)明之貌。”又《法行》:“故虽有珉之雕雕,不若玉之章章。”

【雛】qū

通“趨”。

《荀子·正论》:“步中象武,雛中韶濩以养耳。”注:“‘雛’当为‘趋’。”

【雜】(一)jí

通“集”,会合。按:雜,亦作襍,从集声。按:《方言》谓“雜”可作“集”解。按:《说文》:“雜,五采相合也。”

《周易·繫辞(下)》:“若夫雜物撰德,辨是与非,则非其中爻不备。”唐 孔颖达疏:“雜聚天下之物,撰数众人之德,辨定是之与非。”《墨子·兼爱(中)》:“连独无兄弟者,有所雜于生人之间。”清 孙诒让间诂:“雜,读为‘集’。”唐 元稹《梦游春》诗:“雜合两京春,喧阗众禽获。”《新唐书·礼乐志(四)》:“其後群臣言封禅者多,乃命祕书少监颜师古、谏议大夫朱子奢等集当时名儒博士雜议,不能决。”宋 文天祥《正气歌》:“天地有正气,雜然赋流形。”元 戴表元《义蜂行》:“蜂最大正中处,千百次以次分来衙,丛屯雜聚本无算,势若有制不敢哗。”明 王鏊《震泽长语·官制》:“事繁者为二馆,分派诸人,以年月编次,雜合成立。”清 徐乾学《〈震川文集〉序》:“虚气浮响,雜然并作。”

(二)zā

通“帀”、“匝”,周匝,循环终始。

《墨子·号令》:“守宫三杂,外环,偶为之楼。”清 孙诒让间诂:“此‘三杂’犹‘三帀’也。”又《杂守》:“堑,再杂,为县梁。”间诂:“再杂,犹言‘再匝’。”《荀子·礼论》:“文理情用相为内外表裏,并行而杂,是礼之中流也。”《淮南子·诠言训》:“以数杂之寿,忧天下之乱,犹忧河水之少泣而溢之也。”汉 高诱注:“杂,匝也。人生子,从子至亥为一匝。”汉 刘向《说苑·修文》:“圣人之与圣也,如矩之之杂,周则又始,穷则反(返)本也。”

【雝】yōng

1.通“邕”,四周有水的沼泽地。

《诗经·周颂·振鹭》:“振鹭于飞,于彼西雝。”毛传:“雝,泽也。”

2.通“雍”，和谐；和睦。

《诗经·召南·何彼穠矣》：“曷不肃雝。”又《大雅·思齐》：“雝雝在宫。”清 戴名世《〈傅天集〉序》：“(余先人)实与在廷诸臣，雝雝喈喈，同鸣国家之盛。”王闿运《严通正庶母任氏寿颂》：“宜之人令问雝穆一门，喈喈远闻矣。”

3.通“雍”。雝容，即“雍容”，从容不迫的样子。

南朝 宋 何承天《君马篇》：“愿为范氏驱，雝容步中畿。”

4.通“壅”，壅土；比喻遮拦阻塞，壅蔽。

《诗经·小雅·无将大车》：“无将大车，维尘雝兮。”汉 郑玄笺：“雝，蔽也。字又作‘壅’。”《荀子·法行》：“《诗》曰：涓涓源水，不雝不塞。”唐 杨倞注：“雝，读为‘壅’。”汉 许慎《说文解字》〔巛〕下引《春秋传》“川为泽”，按：《左传》宣公十二年“雝”作“壅”。清 吴定《重建紫阳书院记》：“科举之学，代变而莫知所穷，而心性不可漫灌雝培。”章炳麟《〈新方言〉序》：“受人雝蔽曰浸在兆裏。”又《再与刘光汉书》：“仆岂有雝蔽之志哉！”

5.通“饔”，烹调。

《国语·周语(下)》：“佐雝者尝焉，佐鬥者伤焉。”韦昭注：“雝，亨(烹)煎之官也。”一本作“饔”。

【離】(一)lí

1.通“漓”。按：離，本义为鸟名，《说文》：“離，離黄，仓庚也。”清 段玉裁注：“今用鹂为鹂黄。”

清 蒲松龄《聊斋志异·促织》：“两股间浓血流離，并虫亦不能行捉矣。”按：流離，即“淋漓”。

2.通“璃”。

《汉书·西域传》：“罽宾国出珠玑、珊瑚、虎魄、璧流離。”(流離，即“流璃”、“琉璃”、“瑠璃”。)又《地理志》：“市明珠、璧流離。”注：“与‘琉璃’同。”

3.通“穲”。

《诗经·王风·黍離》：“彼黍離離。”按：《韵会》引《说文》作“禾黍穲穲。”王伯厚亦同，今《说文》无此语(见清 高翔麟《说文字通》卷四)。

4.通“縭”、“褵”，縭袆，古代女子出嫁时系的佩巾。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》：“離，叚(假)为‘縭’。”

《汉书·外戚传(下)》：“每寤寐而累息兮，申佩離以自思。”唐 颜师古注：“離，袿衣之带也。”按：“離”通“褵”，遂为“缡”之假借。按：《诗经·豳风·东山》：“亲结其褵。”师古注当本此，《文选》晋 张华《女史箴》“施衿结褵”注：“‘褵’与‘離’古字通也。”

5.通“籬”，籬笆；藩籬。

《国语·吴语》：“孤用听命於藩離之外。”(一本作“篱”。)又《楚语(下)》：“爲之关籥蕃離而远备閑之。”湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《徭律》：“兴徒以斩(堑)垣離散及补缮之。”《左传》昭公十三年注：“藩，離也。”唐 陆德明《经典释文》：“離，本作‘籬’。依字应作‘籬’，今作‘離’，假借也。”唐 段成式《酉阳杂俎·虫篇》：“天牛虫，黑甲虫也。长安夏中，此虫或出于離壁间，必雨。”

6.通“蘺”，香草。

《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》：“扈江離与薜芷，纫秋兰以为佩。”按：《文选》亦载之，但作“江蘺”。《汉书·司马相如传》：“被以江離。”按：《文选》司马相如《上林赋》作“蘺”。

7.通“罹”，遭遇，遭受忧患；触犯。按：《说文解字》：“罹，心忧也。”徐铉注：“古多通用‘離’。”清 郝懿行《尔雅义疏》谓“‘罹’、‘離’声同，故其字通。”按：《字彙·隹部》：“離，遭也。与‘罹’同。”

《诗经·邶风·新台》：“鱼网之设，鸿则離之。”又《王风·兔爰》：“雉離于罦。”《管子·重令》：“犯难離患而不辞死。”《国语·晋语(八)》：“及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免於难，而離桓之罪，以亡於楚。”《韩非子·五蠹》：“夫離法者罪，而诸先生以文学取；犯禁者诛，而群侠以私剑养。”三国 魏 曹丕《与吴质书》：“昔年疾疫，亲故多離其灾。”晋 潘岳《马汧督诔》：“敦固守孤城，独当群寇，以少御(禦)众，载離寒暑，临危奋节，保穀全城。”晋 陆雲《晋故散骑常侍陆府君诔》：“频颇厄运，载離咎慝。”频颇，即“颦蹙”。南朝 梁 江淹《别赋》：“见红蘭之受露，望青楸之離霜。”唐 韩愈《次硖石》诗：“数日方離雪，今朝又出山。”《太平寰宇记·四夷(七)·夜郎国》：“数岁道不通，士罢饿，離暑湿，死者甚众。”原注：“離，遭也。”宋 姜夔《角招序》：“今予離尤，高文卿一行作吏，殆无复此乐矣。”清 顾炎武《咏史》：“哀哉周汉人，離此干戈毒。”

8.通“鹂”，鸟名。

《诗经·邶风·旄丘》：“琐兮尾兮，流離之子。”高亨注：“流離，即黄鹂、黄莺。離，即古鹂字。”又《豳风·七月》“有鸣仓庚”传：“仓庚，離黄也。”按：離黄，即“黄鹂”。宋 陆游《小雨门溪上》诗：“離黄穿树语断续，翠碧衔鱼飞去来。”

9.通“樆(梨)”，山梨。按：清 朱骏声《说文通训定声·随部》：“離，叚(假)借为‘梨’，字亦作‘樆’。”

《史记·司马相如列传》：“其北则有阴林巨树，楩柟豫章，椒桂木兰，檗離朱杨。”南朝 宋 裴骃集解引《汉书音义》：“離，山梨。”

10.通“劙”，割。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“離，叚(假)借为‘劙’。”

《仪礼·士冠礼》：“離肺实於鼎。”汉 郑玄注：“離，割也。割肺者，使可祭也，可哜也。”《庄子·外物》：“任公子得若鱼，離而腊之。”唐 成玄英疏：“若鱼，海神也。海神肉多，分为脯腊。”《韩非子·说林(上)》：“隰子归，使人伐之，斧離数创。”清 王先谦集解：“離，割也。”

(二)chī

1.通“摛”“攡”，铺陈，铺叙。

《史记·老子韩非传》：“喜属书離辞，指事类情。”按：清 王念孙谓：“‘離’亦与‘摛’同。”(《广雅·释诂》：“摛，舒也。”条下疏证。)汉 张衡《思玄赋》：“離朱唇而微笑兮。”

2.通“螭”、“魑”，古代传说之无角龙；又泛指猛兽。按：离，《集韵》辇尒切(今音 chī)，并谓：“螭，《说文》：‘若龙而黄，北方谓之地蝼；一说无角。’螭，或作‘離’。”

《史记·周本纪》：“如虎如罴，如豺如離。”南朝 宋 裴骃《集解》引徐广曰：“‘離’与‘螭’同。”《後汉书·窦宪传》：“螭虎之士。”注：“《史记》曰：‘如豺如離。’徐广曰：‘離与螭同。’”《广雅·释天》：“山神谓之離。”明 汪

道崑《高唐梦》："莫教他留连队光景，寒生離玦。"离玦，雕有螭形的玉玦。

[離魌]chīmèi

同"魑魅"，传说中的妖怪。

章炳麟《訄书·订文》："禹之铸鼎而为離魌，屈原之观楚寝庙为作《天问》。"

（三）lì

1.通"麗"，华麗，美麗。

《周易》："日昃之離。"清 钱坫《十经文字通正书》卷四："郑康成作'丽'。是'離'与'丽'通。"《楚辞》战国楚屈原《九章·橘颂》："淑離不淫，梗有其理兮。"金开诚注："離，通'丽'，美丽。"《三国志·蜀书·费诗传》："亮与孟达书曰：'往年南征，岁末及还，適与李鸿会於汉阳，承知消息，慨然咏叹，以存足下平素之志，岂徒空托名荣贵而华離乎？'"

2.通"麗"，附麗（即附着、附著）。按：《广雅·释言》："離，麗也。"清 王念孙疏证："'離'与'麗'古同声而通用。"又云："《说文》：'麗，草木相附麗土而生也。'字通作'麗'，亦作'離'。"又《释诂（二）》疏证："離，读为'麗'。宣（公）十二年《左传》注云：'麗，著也。'"

《周易·序卦传》："離者丽也。"又《说卦》："離，丽也。"唐 孔颖达疏："丽象火，火必著于物，故为丽也。"汉 扬雄《太玄·玄摛》："離乎伪者。"五代 闽 徐夤《和尚书咏烟》："不散几知離毕雨，欲飞须待落花风。"《新唐书·杨於陵传》："时京兆 李实恃恩横暴，於陵与所善许立容不離附，为所谮短，徙祕书少监。"《广韵》十二霁〔離〕字注："附離，著也。"宋 王禹偁《黄州谢上表》："臣孤贫无援，文雅修身，不省附離权臣，祇是遭逢先帝。"

3.通"儷"，两个，成双。

《管子·问》："父母有不养出離者几何人？"郭沫若等集校："俞樾云：'離，读为俪……不养而出離，谓出而俪偶于他族，若後世赘婿矣。'何如璋云：'離，出赘也。'"《史记·庄子传》："善属书離辞，指事类情。"宋 娄机《班马字类》卷四："当读曰'俪'。"《後汉书·郑皇后传》："若并时进见，则不敢正坐離立。"

4.通"荔"。離支，即"荔枝"。

《文选》汉 司马相如《上林赋》："答遝離支。"宋 郭象《睽车志》卷三："螟即吐一物，举蟠承之，状如生離支。"明 李时珍《本草纲目·果三·荔枝》〔释名〕："離枝，丹荔……司马相如《上林赋》作'離支'。"清 洪昇《长生殿·进果》："一身万里跨征鞍，为进離支受艰难。"徐朔方校注："離支，荔枝。"

5.通"利"。

《庄子·盗跖》："皆離名轻死。"《阙误》引张君房本"離"作"利"。

（四）lǐ

通"邐"。按：《广雅·释诂》："邐，过也。"

《仪礼·大射仪》："中離维纲。"郑注："離犹遇也。"按：清 王念孙《广雅疏证》卷三下据此谓"'離'与'逦'古亦同声。"

（五）liè

1.通"列"，罗列，陈列。按"離"与"列"音近义通。

《左传》昭公元年："楚公子围设服離卫。"晋 杜预注："设君服，二人执戈陈於前以自卫。"晋 郭璞《江赋》："雹布馀粮，星離沙镜。"宋 姜夔《越九歌·帝舜楚调》："瑶瀰玉離，侑此桂酒。"夏承焘校笺："離，陈也。"

2.通"迾"，遮遏，阻断。

《韩非子·内储说（上）·七术》："采金之禁，得而辄辜磔于市。甚众，壅離其水也，而人窃金不止。"

（六）luó

通"羅"。按：《方言》卷七："羅谓之離，離谓之羅。"清 钱绎笺疏："'離'与'羅'一声之转。"

山东 临沂 银雀山 汉墓竹简《孙子兵法·行军》："上雨水，水流至，止涉侍（待）其定□□□天井、天窖、天離、天招、天郄，必亟去之。"按：今本《孙子·行军》作"天罗"。

（七）ní

通"秜"，指稻穀落在地裏，第二年生出来的稻。

《淮南子·泰族训》："離先稻熟，而农夫耨之，不以小利伤大获也。"注："稻米随而生者为離，与稻相似。"

【難】（一）nuó

通"儺"，古代腊月驱逐凶恶、鬼疫之称。按：難，《集韵》囊何切（今音 nuó）。

《周礼·春官·占梦》："遂令始難殴（驱）疫。"注："故书'難'或为'儺'。"《礼记·月令》："季春……命国難，仲秋天子乃難，季冬大難。"《後汉书·礼仪（中）》："汉兼用之，故以五月五日朱索五色印为门户饰，以難止恶气。"

（二）nǎn

通"戁"，恐惧，敬畏。按：或曰"難"通"憚"。

《诗经·小雅·桑扈》："不戢不難，受福不那。"（戢，通"辑"，和睦。那，众多。三个"不"字均为语助词。）唐 孔颖达疏："難者，戒惧之辞。"清 马瑞辰《毛诗传笺通释》："難，借为'戁'。"《礼记·儒行》："儒有居处齐難，其坐起恭敬，言必先信，行必中正。"清 王引之《经义述闻》："難，读为'戁'。《说文》：'戁，敬也。'……'戁'、'難'声相近，故字相通。'齐難'与'恭敬'，义亦相近也。"《楚辞·离骚》："余既不難夫离别兮，伤灵修之数化。"

（三）dàn

通"憚"，畏惧。按：《释名·释言语》："難，惮也，人所忌惮也。"按："難"、"惮"叠韵，古音同属元部，声纽相近，并为舌头音。

《左传》成公二年："人不難以死免某君，我戮之不祥。"《汉书·睦两夏侯京翼李传》："闻往者淮南王作谋之时，其所難者，独有汲黯，以为公孙弘等不足言也。"（按：同书《张冯汲郑传》叙述同一事实，其文为："淮南王谋反，惮黯。黯好直谏，守节死义。至说公孙弘等如发蒙耳。"相较，知"難"即"惮"。）晋 葛洪《抱朴子·外篇·弭讼》："倘令女有国色，倾城绝伦，而值豪右权臣之徒，自玩冶容，心忘礼度，资累千金，情无所吝，十倍还娉，犹所不惮，非但一乎？华氏不難于杀孔父而娶其妻，楚人为子迎妇，以其美而自纳之。以此言之，岂惜倾竭居产以助女氏还前家之直哉？"

（四）nǎ

通"哪"，表感叹语气词。

宋 辛弃疾《柳梢青·八难之辞》："莫铼丹難。黄

河可塞,金可成雞。休辟穀雞,吸风饮露,长忍饥雞。”又:“劝君莫远遊雞。何处有西王母雞。休采(採)药雞,人沈下土,我上天雞。”邓广铭笺注:“此词中诸‘雞’字,均系只取其音,而用作语助者,略如口语中的‘哪’、‘啊’字也。”

【雞】jī

[雞斯]jīxǐ

同“笄纚”。

《礼记·问丧》:“雞斯徒跣。”注:“当为‘笄纚’,声之误也。”

雨　部

【雪】(一)xiāo

通“削”。按:清 桂馥《札樸·览古·雪桃》:“然则馭也,洒也……削也,皆雪也。”

唐 杜甫《陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨》诗:“公子调冰水,佳人雪藕丝。”

(二)shì

通“拭”。按:《广韵》:“雪,拭也。”

《列子·力命》:“(景)公雪涕而顾晏子。”《吕氏春秋·观表》:“吴起雪泣而应之。”《旧唐书·刘蕡传》:“樊哙排闼而雪涕。”

【雰】fēn

1.通“氛”。按:《集韵》:“氛,祥气,或从雨。”《一切经音义》十三:“古文‘氛’、‘雰’同。”

《文选》晋 郭璞《江赋》:“尔乃督雰祲于清旭。”注引《说文》曰:“‘雰’亦‘氛’字也。”《文选》汉张衡《西京赋》:“消雰埃于中宸。”注:“雰音氛。”《文选》南朝 梁刘峻《辩命论》:“皦皦然绝其雰浊。”注引《楚辞》曰:“吸精气而吐雰浊兮。”又引《说文》曰:“雰亦氛字。”

2.通“纷”(参看清邵瑛《说文解字群经正字》)。

《诗经·小雅·信南山》:“上天同雲,雨雪雰雰。”(雨,此作动词用,降。)《楚辞》战国楚屈原《九章·悲回风》:“漱凝霜之雰雰。”按:《白帖》作“纷”。

【雷】(一)léi

1.通“擂”,擂击,敲击。

《巨鹿公主歌辞》:“官家出游雷大鼓,细乘犊车开後户。”(《乐府诗集》二五)汉 曹操《船战令》:“雷鼓一通,吏士皆严。”唐 岑参《凯歌》诗:“鸣笳雷鼓拥回军。”宋 司马光《资治通鉴》卷六十五汉献帝建安十三年〔赤壁之战〕:“(周)瑜等率轻锐继其後,雷鼓大震,北军大坏。”元 胡三省注:“雷,卢对翻,疾击鼓也。”《旧唐书·音乐志(二)》:“自《破阵舞》以下,皆雷大鼓。”清 黄遵宪《台湾行》:“城头逢逢雷大鼓,苍天苍天泪如雨。”

2.通“礌”、“礧”,守城者用以击敌之石块。

《周礼·秋官·职金》:“凡国有大故而用金石。”注:“用金石者,作枪、雷、椎、椁之属。”唐 陆德明《经典释文》:“雷,当为‘礌’。”《左传》襄公十年:“亲受矢石。”唐 孔颖达疏:“郑玄云:‘用金石作枪雷之属。’雷即礌也。兵法守城用礧石以击攻者。”

3.通“罍”,古代酒器名。

《隶释·韩敕造孔庙礼器碑》:“雷、洗、觞、觚。”宋洪适释:“以‘雷’为‘罍’。”

(二)huí

通“回”、“洄”,旋流。

《楚辞·招魂》:“魂兮归来,西方之害,流沙千里些,旋入雷渊,麋散而不可止些。”按:郭在贻《楚辞解诂(续)》:“雷渊”盖即“回渊”。古“雷”、“回”通用,如楚公《逆镈铭》之吴雷,《史记·楚世家》作吴回,即其证。又《说文》雨部:“靁,雺(阴)昜(陽)薄动雷雨生物者也。从雨;畾,象回转形。靁,籀文櫑,间有回,回,靁声也。”段注:“凡古器多以‘回’为‘靁’。”章炳麟《文始》:“畾声之字,音义皆取诸回。”

【雹】pū

通“扑”,拍打。按:蒋礼鸿《敦煌变文字义通释·释事为》:“‘雹’就是‘扑’,同音叚(假)借。”

《敦煌变文集·孟姜女变文》:“姜女自雹哭黄(皇)天,只恨贤夫亡太早。”又《齖𪘨书》:“入厨恶发,翻粥朴羹,轰盆打瓿,雹釜打铛。”

【零】líng

1.通“靈”,神靈。

《吴仲山碑》:“神零有知。”按:《隶释》:“以‘零’为‘靈’。”《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:“行恶不论天所罪,应时冥零亦共诛。”

2.通“龄”,年龄。

《斥彰长田君断碑》:“身殁名立,永载万零。”(《隶释》二十)宋 洪适释以“零”为“龄”。

【需】(一)nuò

1.通“懦”,懦弱。按:需,《集韵》奴乱切,又《字彙补》乃个切(今音 nuò)。

《墨子·号令》:“当術需敌,离地,斩。”清 孙诒让间诂:“需敌,谓却敌也。”(按:却,当通“怯”,却敌,即“怯敌”。)长沙 马王堆 汉墓帛书《春秋事语·晋献公欲袭虢章》:“夫立(位)下而心需。”汉 王符《潜夫论·巫列》:“且夫以君畏臣,以上需下,则必示弱而取陵,殆非致福之招也。”清 黄宗羲《熊公两殷行状》:“(熊公)身提孤旅,不满千人,从子曁渡江,札乔司倡率群师,而皆契需观望,无一应者。”

2.通“懦”、“耎”、“輭”、“軟”,柔軟;軟弱。按:需,《集韵》乳衮切,上声,狝韵;今音 yuǎn。

《周礼·考工记·弓人》:“厚其帤则木坚,薄其帤则需。”(“厚”与“薄”对文,知“需”与“坚”亦对文见义。)又《辀人》:“行数千里,马不契需。”汉郑司农注:“需,读为‘畏需’之‘需’。”按:需,古“懦”字(今音 nuò)。阮元校勘记引《汉读考》:“乃乱反;当是‘耎’字。”(按:意谓马不畏懦。)又《鲍人》:“(谓革)欲柔滑而腥脂之则需。”汉 郑玄注:“故书‘需’作‘䨲’。郑司农云:‘需,读为‘柔需’之‘需’。”唐 陆德明《经典释文》:“需,人衮反。”清 孙诒让正义:“需,当作‘耎’。”

(二)xū

通“須”,等待。

《周易·需》:“需,须也。”疏:“需者待也。”明 张明弼《避风巖记》:“余东驰西骛,左訚右需,目厭(饜)于

闟骀卤簿绛旗朱帽之状……"按："詷"与"需"同义，等待。

【翈】yǔ

通"羽"。

《镜花缘》第三十六回："内外臣仆，莫非西宫翈翼？"

【霆】tíng

通"庭"。

《孙叔敖碑》："霆坚禹、稷不能踰也。"

【霄】xiāo

1.通"宵"，夜。按：清 朱骏声《说文通训定声》："霄，叚(假)借为'宵'。"

《左传》襄公十年："(郑子轿)霄涉颍与楚人盟。"晋 杜预注："夜渡畏晋知之。"《吕氏春秋·明理》："有昼盲，有霄见。"前蜀 魏承班《黄鐘乐》词："惆怅闲霄含恨，愁坐思堪迷。"明 蒋一葵《长安客话·赤城堡》："(郑汝璧《创房歌》)幕南部落日招呼，安免诸羌颇精悍。公然南牧躏秋原，致令西顾勤霄旰。"霄(宵)旰，宵衣旰食，形容勤于政事。

2.通"消"，消失，消灭。按：清 朱骏声《说文通训定声》："霄，叚(假)借为'消'。"

《墨子·经说(上)》："霄尽，荡也。"清 毕沅注："'霄'与'消'同。"清 孙诒让间诂："案《尔雅》释文：'雨霓为霄雪。'《释文》'霄，本亦作肖。'宋陆游《老学庵笔记》卷二：'予少时见族伯父彦远《和霄字韵诗》云："虽贫未肯气如霄。"人莫能晓。或叩之，答曰："此出《字说》，霄字，云：凡气升此而消焉。"'其奥如此。"

［霄窕］xiāotiáo

同"萧條"。

《淮南子·原道训》："上游於霄窕之野。"注："与'萧条'同。"

【霅】shà

通"霎"，霎时，片刻。按：参看郑珍《说文新附考》。

汉 扬雄《甘泉赋》："帅尔阴闭，霅然阳开。"《後汉书·马融传》载其《广成颂》："霅尔雹落。"清 张海珊《与顾海霞书》："神而明之，霅然而下，截然而止，以明其不可测。"

【震】(一)shēn

通"娠"，妊娠，怀胎。按：震，《集韵》升人切(今音shēn)。按：《集韵》："娠，《说文》：'女妊身动也。'或作'震'。"按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》："震，叚(假)借为'娠'。"

《诗经·大雅·生民》："载震载夙，载生载育，时维后稷。"唐 陆德明《经典释文》："震，有娠也。"清 陈奂疏："震，与'娠'通。"高亨注："震，通'娠'，怀孕。"余冠英注："震，娠，就是怀身。"《左传》昭公元年："邑姜方震太叔。"晋 杜预注："怀胎为震。"《经典释文》："震，本又作'娠'。"(按：汉 许慎《说文解字》引作"娠"，云："女妊身动也。")又三十二年："昔成季友，桓之季也，文姜之爱子也，始震而卜，卜人谒之，曰：'生有嘉闻，其名曰友，为公室辅。'"又哀公元年："后缗方震。"

(二)zhèn

1.通"振"。按：清 段玉裁《说文解字注》〔辰〕注："'震'、'振'古通用。"

《左传》襄公二十六年："析公曰：'楚师轻窕，易震荡也。'"

2.通"振"，振兴。

《周易·杂卦》："震，起也。"《国语·楚语(下)》："滞久而不震，生乃不殖。"清 王引之《经义述闻》："震，振也，兴也。"

3.通"镇"，镇压。

《汉书·贾山传》："震之以威，压之以重，则虽有尧、舜之智，孟贲之勇，岂有不摧折者哉！"

(三)zhěng

通"拯"，拯救。

《周易·繫辞》："震无咎者存乎悔。"唐 陆德明《经典释文》："周云：救也。"

(四)zhī

通"祇"，恭敬。

《後汉书·乐成靖王党传》："复立济北惠王子苌为乐成王後……(苌)慢易大姬，不震厥教。"清 王念孙《读书杂志馀编·後汉书》："震，读为'祇'。祇，敬也。言不敬承其教，非谓不惧其教也。'祇'与'震'古同声而通用。"

【霉】méi

通"梅"，杨梅。

明 沈德符《敝帚轩剩语·王百穀》："时汪太涵介弟仲淹(道贯)偕见至吴，亦效其(周幼海)體作《赠百穀》诗：'身上杨梅疮作果，眼中萝葡医为花。'时王正患毒霉徧(遍)體，而其目微带障故云然。"

【霏】fēi

通"飛"。

《诗经·邶风·北风》："北风其喈，雨雪其霏。"又《小雅·采薇》："今我来思，雨雪霏霏。"《楚辞》战国 楚 屈原《九章·涉江》："霰雪纷其无垠兮，雲霏霏而承宇。"按："霏"亦作"霺"。《文选》南朝 梁 刘孝标《广绝交论》："骆驿纵横，烟霏雨散。"

【霍】(一)huò

1.通"濩"。按：《说文》："靃(霍)，飞声也。从雨、雔。雨而雔飞者，其声濩然。"

《文选》晋 嵇康《琴赋》："霍濩纷葩。"注："霍濩，盛貌。"唐 崔湜《野燎赋并序》："或霍濩以燐乱，乍轰暍而掴拍。"按：此与《文选》王延寿《鲁灵光殿赋》："濩濩燐乱，炜炜煌煌"义同。

2.通"矐"，将眼睛弄瞎掉。按："矐"之本义，请参看《史记·荆轲传》："秦始皇召见，人有识者，乃曰：'高渐离也。'秦始皇惜其善击筑，重赦之，乃矐其目。"唐 司马贞《索隐》："说者云：以马屎熏令失明。"

宋 张耒《雪狮》诗："争眉霍眼人谁怕，想你应无熟肺肠。"

3.通"藿"，豆葉。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："霍，叚(假)借为'藿'。"

《汉书·鲍宣传》："使奴从宾客，酱酒霍肉。"唐 颜师古注："霍，豆葉也。"又引刘德曰："视酒如浆，视肉如霍也。"长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病

方·(人)病马不间者》:"取三岁陈霍,烝而取其汁。"宋陆游《两翁歌》:"人言翁穷可闵笑,霍食鹑衣天所料。"钱仲联校注:"'藿''霍'通。"

(二)hè

通"鹤"。

《墨子·经说(下)》:"麋与霍孰高?"清孙诒让云:"张(惠言)云:'"霍"疑为"隺"。麋,兽之高者;隺,鸟之高者。'"《六书正讹》:"'隺'即'鹤'之俗字。"王闿注:"霍,即'鹤'。"

(三)hū

1.通"忽"。按:霍然,即"忽然"。霍地,犹言"忽然"。

汉枚乘《七发》:"涊然汗出,霍然病已。"宋刘克庄《抄戊辰十月近藁》诗之二:"识之无字忆髫年,霍地红颜变雪颜。"《三国演义》第七十八回:"大王善保玉體,不日定当霍然。"

2.通"忽"。霍霍,即"忽忽",恍恍惚惚,若有所失貌。

南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》:"王兴道谓:谢望蔡霍霍如失鹰师。"宋葉適《祭薛明文》:"裴霍霍以先逝,还悽悽而奄终。"清袁枚《随园随笔·〈心史〉载文天祥事与宋元史不符》:"今日之今,霍霍栩栩,少焉瞩之,已化为古。"

【霎】zhá

通"閘",水閘。按:今方言有"閘"音"霎"者,故可通假。

清顾炎武《天下郡国利病书·陕西(一)》:"泾水内旧有石霎,此堰水入白渠溉田,岁收三万斛。"

【霑】zhān

1.通"沾",沾濡,浸湿。

《史记·乐书》:"太一贡兮天马下,霑赤汗兮沫流赭。"南朝宋裴骃集解引汉应劭曰:"霑,濡也。"宋秦观《书〈晋贤图〉後》:"此画旧名《晋贤图》,有古衣冠十人,惟一人举杯欲飲,其馀隐几、杖策、倾聽、假寐、读书、属文,了然无霑醉之态。"清胡敬《牧牛歌》:"阴红络头轭斜倚,力尽锄犁汗霑髀。"

2.通"沾",因接触某物而被某物附着上。

唐姚合《武功县中作三十首》诗之二十九:"印朱霑墨砚,户籍杂经书。"《水浒全传》第三十五回:"酒食都不肯霑唇,便出门要走。"

【霝】(一)líng

1.通"靈",靈验,靈妙。按:霝,《说文》以为"零"雨之"零",下雨。

长沙马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》:"神得一以霝,浴(谷)得一以盈。"(按:通行本《老子》第三十九章作"靈"。)

2.通"零",落雨。

《诗经·豳风·东山》:"零雨其蒙。"按:《说文》引作"霝"。

(二)lìng

1.通"令",善;美。按:《正字通》:"'霝'与'令'通,'霝始霝终',即'令始令终'。"即今语之"善始善终"。《广雅·释言》:"霝,令也。"清王念孙疏证:"皆谓善也。"按:"霝"与"零"可谓一字异体,而"零"又从"令"得声,故可与"令"通假。

《齐侯镈钟铭》:"霝命难老。"清王念孙谓即"令命"。

2.通"令",命;使。

《积古斋钟鼎彝器款识·周包君鼎铭》:"包君般娸霝旅车尊鼎。"清阮元释:"霝,古同'令'。"又《周伯躬父鼎铭》:"伯躬父作毕姬尊,霝其万年子子孙孙永宝用。"阮释:"霝,'靈'之省,通'令'。"

【霜】shuāng

通"孀"。按:清杭世骏《续方言》:"楚人谓寡妇为霜(《说文》)。"

隋佚名《张俭暨妻胡氏墓志》:"自尔霜居,壹十八载。"(《汉魏南北朝墓志铭集释》)《称谓录》载《唐故雁门郡解府君墓志》:"霜妻李氏,偕老愿违。"(《金石粹编》同)按:《全唐文》作"孀"。《太平御览》八十三《皇王部》引《淮南子》曰:"汤吊死问疾,以养孤霜。"《敦煌资料》第一辑《遗书样文(一)》:"妯娌孤霜,无违女范。"

【霞】xiá

通"遐",远。按:《字彙补·雨部》:"霞,与'遐'同。"

《楚辞·远游》:"载营魄而登霞些。"汉王逸注:"与'遐'同。"宋朱熹注:"霞,与'遐'同,古字借用。"唐李白《秋夕书怀》诗:"海怀结沧洲,霞(一作'遐')想游赤城。"五代王谠《唐语林·文学》:"(李白)轩然飞举,上不觉忘万乘之尊,与之如知友焉。"清朱彝尊《迈陂塘·题王咸中石鸥山房图》词:"解兰焚芰非吾事,只是海怀霞想春水涨。"

【霣】yǔn

1.通"陨",坠落。按:霣,本义为雷(见《说文》),清段玉裁《说文解字注》[霣]下云:"假为'陨'字。"按:清朱骏声《说文通训定声·屯部》:"霣,叚(假)借为'陨'。"

《春秋》庄公七年:"夜中星陨如雨。"按:《公羊传》"陨"作"霣"。《左传》宣公十五年:"受命以出,有死无霣。"注:"霣,废队(坠)也。"《周礼·春官·大司乐》正义:"霣石于宋五。"按:《左传》僖公十六年作"陨石"。宋杨万里《浯溪赋》:"虽微禄儿(安禄山),唐独不霣厥绪哉!"《聊斋志异·绛妃》:"伤哉绿树犹存,簌簌者绕墙自落;久矣朱旛未竖,娟娟者霣涕谁怜?"

2.通"殒",死亡,灭亡。

《史记·太史公自序》:"惠之早霣,诸吕不台(怡)。"唐张守节正义:"(霣)音殒。"汉子迁《汉故中常侍骑都尉樊君之碑》:"大命倾霣,魂神迁伏。"《新序·善谋》:"殷是以霣,周是以兴。"

【霧】wù

通"鶩",飞翔。

《文选》晋木华《海赋》:"群飞侣浴,戏广浮深。翔霧连轩,泄泄淫淫。"五臣本作"鹜",张铣注:"鹜,飞也。言飞翔自得天性。"按:鹜,当作"鶩"。

【霩】kuò

通"廓",空阔。

《淮南子·天文训》:"道始於虚霩,虚霩生宇宙。"清戴震《原善(中)》:"君子理顺心泰,霩然性得其

养。”清 谭嗣同《城南思旧铭并叙》：“面土厚丈，长幽不霸。”

【霸】(一)pò

通“魄”，指每月初始见之月亮。又指月始生或将灭时的光。按：《说文》月部：“霸，月始生霸然也。承大月二日，承小月三日。从月，䨣声。《周书》曰：‘哉(始)生霸。’”按：今本《尚书·康诰》作“魄”。

《金石萃编·周卯敦铭》：“佳王十又一月既生霸丁亥。”又《周曶鼎铭》：“佳王三月既生霸，辰在丁酉。”《积古斋钟鼎彝器款识·周颂敦铭》：“佳三年五月既死霸甲戌。”《汉书·律曆志(下)》：“惟四月哉(始)生霸。”唐 颜师古注：“霸，古‘魄’字，同。”按：今《尚书》作“魄”。清 金农《作汉隶研铭》：“月霸圜孕象尔形，其上异色开翠屏。”

(二)bó

通“伯”，战国时期诸侯盟主，即诸侯之长(叔伯之伯引申义)。按：在古代“霸”无蛮横不讲理之义，“霸道”乃後起义。按：清 钱坫《十经文字通正书》卷七：“盖霸诸侯之‘霸’，乃以作‘伯’为正矣。”按：清 郝懿行《尔雅义疏》上又一：“《汉书》‘霸’皆作‘伯’，《集注》并云‘伯读曰霸’，‘霸’即‘伯’之叚(假)借也。”按：《康熙字典》〔伯〕字条云：“五伯，齐桓、晋文、秦缪、宋襄、楚庄也。伯，叔伯，长之义，後人恐与侯伯字溷，故借‘霸’字别之。”又按：杨树达《积微居小学述林》卷一《释伯》：“五伯为诸侯之长，此伯之引申义也，或作‘霸’，乃假‘霸’为‘伯’也。”又按：汉 许慎《说文解字》：“伯，长也。”

《左传》成公二年：“五伯之霸也，勤而抚之，以役王命。”疏：“郑玄云：天子衰，诸侯兴，故曰霸……其字或作‘伯’或作‘霸’也。”《战国策·秦策(三)》：“阖庐为霸。”又《燕策(一)》：“则莫如遥伯齐而厚尊之。”汉帛书“伯”作“霸”。《史记·项羽本纪》：“项王自立为西楚霸王。”《汉书·元帝纪》：“汉家自有制度，本以霸王之道杂之。”按：同书《十二诸侯王表》：“周厉王奔於彘，乱自京城始，而政由五伯。”又《郊祀志》曰：“合十七年而伯王出焉。”知在《汉书》中“伯”“霸”同时并存。

【露】(一)lù

1.通“路”。

《北周书·武帝纪(上)》：“建德三年正月壬戌，朝群臣於露门。”《资治通鉴》陈武帝 永定八年：“柴燎告天，朝百官於露门。”注：“露门，即古之路门。路，大也。”

2.通“輅”，古代帝王所乘的车。按：《字彙补·雨部》：“露，与‘輅’同。”

《史记·楚世家》：“昔我先王熊绎，辟在荆山，荜露蓝蒌(缕)，以处草莽。”南朝 裴骃《集解》引服虔曰：“荜露，柴车，素木辂也。”按：《左传》昭公十二年作“荜路。”《宋书·後废帝纪》：“制露车一乘，其上施篷，乘以出入，从者不过数十人。”

(二)léi

通“羸”，羸弱，破败。

《左传》昭公元年：“勿使有所壅闭之秋底，以露其體。”注：“露，羸也。”《荀子·富国》：“人其境，其田畴秽，都邑露，是贪主已。”

(三)lú

通“廬”。

《国语·晋语(六)》：“智子(荀罃)之道善矣，是先主(赵衰、赵盾)覆露子也。”清 王引之《经义述闻》据以谓“‘露’与‘覆’同义。”按：“覆露”盖古语。露，即非“雨露”之“露”，亦非“暴露”之“露”。“露”因与“庐”音同(或音近)而得义通，故“覆”“露”二字得以同义连文。《淮南子·时则训》：“包裹覆露。”《汉书·晁错传》：“覆露万民。”《文子·尚德》：“覆露皆道，博洽而无私。”唐 刘禹锡《薛公神道碑》：“公幼承前人之覆露。”清 蒲松龄《聊斋志异·聂小倩》：“儿飘然一身，远父母兄弟，蒙公子露覆，泽被髮肤。”又《葛巾》：“此桑姥，妾少时受其露覆。”

【霰】hé

通“核”，果核，果实内保护种子的硬殼。

长沙 马王堆 汉墓帛书古医书《五十二病方·(牡)痔》：“牧痔後窍旁大者如橐，小者如枣霰者方。”

【霾】mái

通“埋”，掩埋，特指埋葬，引申为埋没。按：《字彙补·雨部》：“霾，与‘埋’同，瘗也。”

《周礼·地官·族师》：“相与葬埋。”唐 陆德明《经典释文》：“埋，本作‘貍’。”按：“貍”即“霾”。《汉书·贾山传》：“为葬薶之你。”注：“与‘埋’同。”唐 张说《岳州九日宴道观西阁》诗：“凉雲霾楚望，濛雨蔽荆岑。”宋 苏轼《生日王郎以诗见两次其韵》：“不嫌雾谷霾松柏，终恐虹梁荷栋桴。”明 越南星《明从仕郎两淮盐运使经歷郭九贡墓志铭》：“念累世修德霾田间，乃欲儒其三子。”清 龚自珍《题吴南芗东方三大图》诗：“古體日霾晦，但嗤秦、汉雄。”清 王士祯《书传国玺》：“以传国玉玺仓卒坎地而霾之。”

【靈】(一)líng

1.通“轜”、“軨”，车厢的木格栏；代指车子。按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“靈，叚(假)借为‘轜’，即‘軨’。”

《左传》定公九年：“(阳虎)载葱(窗)靈，逵於其中而逃。”晋 杜预注：“葱靈，辎车名。”唐 陆德明《经典释文》引《说文》：“衣车也。”唐 孔颖达疏：“贾逵云：‘葱靈，衣车也。有葱有靈。’然则此车前後有蔽，两旁开葱，可以观望，葱中竖木谓之靈。今人犹名葱木为靈子。”清 阮元校勘记引惠栋云：“《尚书大传》云：‘未命为士，车不得飞軨。’郑康成注云：‘如今窗车也。’‘軨’与‘靈’古字通。”

2.通“伶”。靈利，即“伶俐”。

宋 黄庭坚《两因心》词：“许多时，靈利惺惺，蓦地昏沉。”明 李贽《豫约》：“然问之最聪明靈利肯念佛者，竟无一人晓了此意，则谁念佛何益？”

3.通“羚”。靈羊，即“羚羊”。

《後汉书·西南夷传·冉駹》：“有靈羊，可疗毒。”李贤注引《本草经》：“靈羊角味咸，无毒，主疗青盲蛊毒，去恶鬼，安心气，强筋骨也。”

4.通“苓”。

《史记·龟策列传》：“下有伏靈，上有兔丝。”(《淮南子·说山训》“伏靈”作“伏苓”。)

5.通“零”。

《诗经·郑风·野有蔓草》：“零露溥兮。”汉 郑玄笺：“零，落也。”唐 孔颖达《正义》：“‘靈’作‘零’字，故为落也。”按：据此可知孔所据本“零”作“靈”。按：清 阮元校勘记：“假‘靈’为‘零’字。”《淮南子·主术训》：“其犹零星之尸也。”《北堂书钞》九十引“零”作“靈”。《文选》汉 班固《幽通赋》：“形气发於根柢兮，柯葉彙而靈茂。”张铣注：“柯葉於类，零落茂盛，皆由本根。”（唐 李善注本作“零”。）

（二）lìng

1.通“令”，善。按：《说文》：“靈，靈巫也，以玉事神。”

《诗经·鄘风·定之方中》：“靈雨既零。”毛传：“善也。”

2.通“令”，命令，政令，按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“靈，叚(假)借为‘令’。”

《尚书·吕刑》：“苗民弗用靈，制以刑。”清 孙星衍疏：“《缁衣》引《甫刑》‘靈’作‘命’，注云：‘命，政令也。’”汉 扬雄《法言·渊骞》：“窃国靈也”李轨注：“靈，命也。”又《重黎》：“人无为秦也，丧其靈久矣。”于省吾《双剑誃诸子新证》：“‘靈’、‘令’古字通。……言秦之丧失其命久矣。”

（三）mìng

通“命”。

《尚书·吕刑》：“苗民弗用灵。”《礼记·缁衣》引“靈”作“命”。

【霍】huò

通“藿”，豆葉。

《墨子·备穴》：“卫穴二，盖陈霍及艾。”

【靄】ǎi

通“藹”，和藹(和气)。

宋 林洪《山家清供·香圆饼》：“一日，书馀琴罢，命左右剖香圆作二杯，刻以花，温上所赐酒，以劝客，清介靄然，使人觉金尊(樽)玉斝皆埃壒矣。”清 周亮工《今夕歌宿郎山吕正始天咫楼作》：“何接美人之靄靄兮，乃使我日著而嗟跎。”苏曼殊《绛纱记》：“老人置其网，靄然言曰：‘客何谓而泣也？’”

青 部

【青】（一）qìng

通“清”，寒冷。

《针灸甲乙经》：“真心痛，手足青至节，心痛甚，旦发夕死，夕发旦死。”

（二）qīng

1.通“清”，清静。

《文选》晋 潘岳《射雉赋》：“涉青林以游览兮，乐羽族之群飞。”唐 李善注引薛君《韩诗章句》：“青，静也。”刘良注：“清林，清静之林。”宋 陈羽《送友人游嵩山》诗：“君见九龙潭上月，莫辞青夜水中看。”

2.通“清”。青规，即“清规”，典范的文章。

唐 杨炯《〈王勃集〉序》：“卢照邻人间才杰，览青规而辍九攻。”

3.通“清”。

《诗经·郑风·野有蔓草》：“清扬婉兮。”《韩诗外传》二引“清”作“青”(此据宋 王应麟《诗考》)。

（三）qíng

通“晴”。青天，即“晴天”。

《续传灯录·南康军雲居宋振首座》：“我有一机直下示伊，青天霹雳，电捲星驰。”清 沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“余接此札，如闻青天霹雳。”《文明小史》第六十回：“此番上头发下这个摺子来，叫他们议奏，正如青天霹雳，平地风波，这却怎麽好呢？”

（四）jīng

通“菁”。青青，即“菁菁”，茂盛貌。

《诗经·卫风·淇奥》：“瞻彼淇奥，绿竹青青。”高亨注：“青青，借为‘菁菁’，茂盛貌。”《楚辞》战国楚 屈原《九歌·少司命》：“秋兰兮青青，绿葉兮紫茎。”宋 洪兴祖补注：“青青，茂盛也，音菁。”宋 范仲淹《岳阳楼记》：“岸芷汀兰，郁郁青青。”

【彭】jìng

通“静”。

《老子》第六十一章：“牝常以静胜牡，以静为下。”敦煌写本“静”作“彭”。

【艴】jìng

通“靚”，妆饰艳丽。按：艴，《字彙》疾正切(今音 jìng)。

唐 韩愈《东都遇春》诗：“川原晓服鲜，桃李晨粧艴。”(一本作“靚”。)宋 朱熹《赋水仙花》诗：“纷敷翠羽帔，温艴的玉相。”宋 管鉴《好事近》词：“艴壮(庄)清唱雨无尘，莲步绣鞋窄。”

【靚】（一）jìng

1.通“靖”，思量。

《楚辞·九辩》：“靚杪秋之遥夜兮，心缭悷而有哀。”闻一多校补：“靚，读为‘靖’。《方言》一曰：‘靖，思也。’《文选·思玄赋》李注曰：‘靖与靚同。’‘靚杪秋之遥夜’，犹言思量末秋将至，昼渐短而夜渐长也。”

2.通“艴”，青黑色；引申为美艳。

唐 韩愈《东都遇春》诗：“桃李晨妆靚。”旧注：“靚，或作‘艴’。艴，青黑色。”

3.通“静”，安静；平静；娴静；静止；寂静；幽静；静穆。按：清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》：“靚，叚(假)借为‘静’。”

《史记·司马相如列传》：“靚庄刻饰。”《汉书·贾谊传》：“澹虖舟虖(乎)若深渊之靚，泛虖若不系之舟。”唐 颜师古注：“‘靚’与‘静’同。”(按：《史记》正作“静”字。)《後汉书·张衡传》：“潜服膺以永靚兮。”唐 李贤注：“《前汉音义》曰：‘靚与静同。’”宋 秦观《游龙井记》：“西湖深靚空阔，纳光景而函烟霏。”元 贡师泰《拟古》诗之一：“意态闲且靚，气若兰惠芳。”明 归有光《畏垒亭记》：“予妻之家在焉，予独爱其室中闲靚，壬寅之岁，读书於此。”清 刘大櫆《漱润楼记》：“谢君师其避地至此，乃於其居宅之後，贾隙地为楼，其前虽喧嚣，而後颇闲靚。”

[靚莊]jìngzhuāng

同“彭妆”。按：《说文》彡部：“彭，清饰也。”

汉 司马相如《上林赋》：“靚庄刻饰。”段云：“‘靚

庄'即'彭妆'之假借。"《文选》晋 左思《蜀都赋》:"都人士女,袨服靓庄。'"

（二）jīng

通"精",精密。

章炳麟《新方言·岭外三州语》:"(温)仲和能通音均(韵)转变,其言靓审。"

（三）qǐng

通"請",召,呼。按:《说文》:"靚,召也。"清 段玉裁注:"《广韵》曰:'古奉朝請亦作此字。'按:《史记》《汉书》皆作"奉朝請"。

【靜】(一)zhēng

通"爭"。按:今方言仍有读"爭"音与"靜"相近者,当是古音遗存。

《老子》第八章:"水善利万物而不爭。"汉帛书甲本"爭"作"靜"。长沙 马王堆 汉墓帛书甲本《老子·道经》:"夫唯不靜,古无尤。"马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章(四)》:"功(攻)秦之事败,三晋之约散,而靜秦。事卬曲尽害。"

（二）jìng

1.通"淨",干淨,洁淨,清洁。

《诗经·大雅·既醉》:"笾豆靜嘉。"汉 郑玄注:"乃用笾豆之物絜(潔)清而美。"《庄子·达生》:"臣将为鐻,未嘗敢以耗气也,必齐以靜心。"曹础基注:"靜,'瀞'字省。"晋 王嘉《拾遗记·後汉》:"门徒悦其勤学,更以靜衣易之。"《稗海》本作"淨衣"。唐 韩愈《南海神庙碑》:"牲肥酒香,罇爵靜洁。"五代 齐己《荆门寄沈彬》诗:"道有靜君堪托迹,诗无贤子拟传谁。"

2.通"淨",盡(没有剩馀)。

唐 白居易《早春闻提壶鸟因题邻家》诗:"进士麄豪寻靜尽,拾遗风彩近都无。"宋 岳飞《乞淮南东路重难任使状》:"要当连行剿杀,殄灭靜尽,收复诸路。"元 雅琥《上执政四十韵》:"天下皆桃李,人间靜棘林。"

3.通"靖",使之安定;平定;止息。

《墨子·非攻》:"神民不违,天下乃靜。"毛公鼎铭文:"四方大从(纵)不靜。"《尚书·大诰》:"西土人亦不靜。"(《汉书·翟方进传》引汉 王莽《大诰》作"西土人亦不靖。")《逸周书·大匡解》第三十七:"小匡用惠,施舍靜众。"三国 魏 曹植《求自试表》:"夫君之宠臣,欲以除害兴利;臣之事君,必以杀身靜乱以功报主也。"(晋 陈寿《三国志·魏志·陈思王传》载)《敦煌曲子词·望江南》:"靜难论兵扶社稷,恒将筹略定妖氛。"唐 李白《塞下曲》六首之六:"横行负勇气,一战靜妖氛。"五代 李璨《唐颍州开元寺鐘铭》:"以德御奸,以刑靜宄。"宋 赵宁《新修唐宪宗皇帝庙碑铭》:"鲸鯢刳而四海清,干戈戢而中原靜。"

（三）qíng

通"情",真情;感情;诚实也。按:清 朱骏声《说文通训定声·鼎部》:"靜,叚(假)借为'情'。"

《逸周书·官人解》:"饰貌者不靜。"(《大戴礼记·文王官人》"靜"作"情"。)《管子·势》:"中靜不留,裕德无求。"《礼记·乐记》:"乐由中出,故靜;礼自外作,故文。"(清 王引之《经义述闻》卷十五:"'靜'当读为'情'。情者,诚也,实也。乐由中出,故诚实无伪,下文曰:'和顺积中而英华发外,唯乐不可以为伪,正所谓乐由中出故情也。'古字'靜'与'情'通。《大戴礼·文天官人篇》:'饰貌者不情。'谓不诚实也。《逸周书·官人篇》:'情'作'靜'。《逸周书》'情忠而宽',《大戴礼》'情'作'靜'。《大戴礼》又曰:'诚靜必有可信之色。''靜'亦'情'之假借。诚情必有可信之色者,《表记》所谓'情可信'也。《表记》又曰:'文而靜。'郑注曰:'靜或为情。'案:情,正字也;靜,借字也。文而情者,外有文章而内又诚实也。"清 钱坫《十经文字通正书》卷五引注:"靜读情",并据此云:"是'靜'与'情'通。")又《表记》:"义而顺,文而靜,宽而有辨。"

（四）zhèng

通"諍",諍谏,直言规劝。

《礼记·儒行》:"儒有澡行而浴德,陈言而伏,靜而正之。"唐 陆德明《经典释文》:"靜,如字;徐本作'諍',音爭。"《尚书·大诰》:"民不靜。"(《汉书·翟方进传》引汉 王莽《大诰》作"民亦不諍"。

（五）qīng

通"清"。

《礼记·乐记》:"正直而靜廉而谦者,宜歌风。"(《史记·乐记》"靜"作"清"。)

（六）jīng

通"精"。

《汉书·游侠传》:"解为人短小靜悍。"清 王念孙《读书杂志》:"'靜'与'精'同。故《史记》作'精悍'。《艺文类聚》人部十七、《太平御览》人事部百七十三引《汉书》亦作'精悍'。'精'与'悍'义相近,故以'精悍'连文,作'靜'者声近而字通耳。若以'靜'为沉靜,则与'悍'义相远矣。"

非　部

【非】(一)fēi

1.通"斐",文彩貌。

《北齐书·萧颖士传》:"非雲如醴之祥,白质黑章之瑞。"《隋书·音乐志》:"景雲出翼,非雲入吕。"

2.通"誹",誹謗。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"非,叚(假)借为'誹'。"

《墨子·贵义》:"今为义之君子,奉承先王之道,以语之;纵不说而行,又从而非毁之。"《商君书·慎法》:"民释实事而诵虚词,则力少而非多。"《荀子·解蔽》:"百姓怨非而不用。"《淮南子·齐俗训》:"非誉相纷,怨德并行。"《韩诗外传》卷四:"以谏非君而怨之,是谓不忠也。"闻一多云:"'非'读为'诽'。"汉 王充《论衡·自纪》:"虽终不能自明,亦不非怨其人。"唐 白居易《长庆集·伤唐衢》诗:"贵人皆怪怨,闲人亦非訾。"宋 欧阳修《论删去〈九经正义〉中讖讳札子》:"〔《正义》〕所载既博,所择不精,多引讖讳之书,以相杂乱,怪(怪)奇诡僻。所谓非圣之书,异乎正义之名也。"明 王守仁《传习录》卷中:"平生冒天下之非祗推陷,万死一生,遑遑然不忘讲学。"清 刘大櫆《解毁》:"小人虽畏人之修,必不能无端而肆其非议之言。"又:"此所谓无端而为非议之言,而人不之信也。"

（二）fēi

通“飛”。非语，即“飛语”，指流言飛语。非祸，即“飛祸”，指飞来横祸。按：“非”通“蜚”，“蜚”与“飛”为一字异体。

唐 白居易《与杨虞卿书》：“其不与者，或诬以伪言，或构以非语。”《敦煌变文集·李陵变文》：“结亲本拟防非祸，养子承望奉甘碎（脆）。”又《王昭君变文》：“万里非书奏汉王。”又《维摩诘经讲经文》：“奔雷掣电分（纷）非。”五代 王定保《唐摭言·节操》：“俄睹向者素衣疾趋而至，逡巡抚膺惋叹，若有非横。”宋 苏轼《谏买浙灯状》：“近日小人妄造非语。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷四：“当日全家遇非灾，夫人心下惊骇。”元 施惠《幽闺记·兄弟弹冠》：“多应是疾病亡，遭非祸。”清 洪昇《长生殿·看袜》：“乐极惹非灾，万民遭害。”徐朔方校注：“非灾，横祸。”

（三）fū

通“夫”。

《韩非子·八经》：“故非用人也不取同，同则君怒。”

（四）bù

通“不”。按：清 王引之《经传释词》卷十引服虔《汉书·萧望之传》注：“非，不也。”

《尚书·盘庚》：“肆予冲人，非废厥谋。”又：“各非敢违卜。”某氏传曰：“君臣用谋，不敢违卜也。”《庄子·山木》：“衣弊履穿，贫也，非惫也。此所谓非遇时也。”《史记·吴王濞传》：“寡人金钱在天下者往往而有，非必取於吴。”《後汉书·崔骃传》：“先人有则而我弗亏，行有枉径而我非随。”

（五）fǒu

通“不（否）”，用於疑问句末，犹今之“吗”。按：清 王引之《经传释词》卷十黄侃批注：“‘非’亦‘否’之借。”

《汉书·终军传》：“（徐）偃矫制而鼓铸者，欲及春耕种赡民器也。今鲁国之鼓，当先具其备，至秋乃能举火。此言与实反者非？”《後汉书·董卓传》注引《献帝起居注》：“初，天子出到宣平门，当度（渡）桥，汜兵数百人遮桥曰：‘是天子非？’车不得前。”唐 韩愈《送李六协律归荆南》诗：“歌舞知谁在，冥傺逐使非？”宋 陆游《老境》诗：“堪笑街头小儿女，问予君是伯休非？”

（六）fèi

通“廢”，残廢。

《左传》昭公七年：“孟，非人也，将不列於宗，不可谓长。”晋 杜预注：“足跛非全人，不可列为宗室。”孟，卫灵公兄公孟縶，足不良於行。

（七）bǐ

通“彼”，那。按：非，古读如“彼”，故可通假。

《墨子·三辩》：“此譬之犹马驾而不税、弓张而不弛。无乃非有血气者之所不能至邪（也）。”于省吾《双剑誃诸子新证·〈墨子〉一》：“‘非’应该读作‘彼’。‘非’、‘匪’、‘彼’古字通。”山西 侯马盟书：“麻夷非是。”即“灭夷彼氏”，即消灭那个族氏。说见裘锡圭与朱德熙合著《战国文字研究》（六种），载一九七二年《考古学报》。

（八）bì

通“避”，躲避；回避。

《墨子·耕柱》：“古者周公旦非关叔、辞三公，东处於商奄，人皆谓之狂。”张纯一《集解》引栾廷梅曰：“‘非’字当读如‘避’。古读‘非’字如‘彼’，与‘避’字音近。”

（九）wú

通“無”。按：清 王引之《经传释词》卷十：“非，犹無也。”清 吴昌莹《经词衍释》卷十续补书证。汉 东方朔《非有先生论》，“非有”即“無有”也。

《尚书·大禹谟》：“众非之后，何戴？后非众，罔与守邦。”《史记·孔子世家》：“夫子则非罪。”又《孝文帝纪》：“非乃朕德薄而教不明与？”唐 韩愈《感二鸟赋》：“今是鸟也，惟有羽毛之异，非有道德智谋。”明 吴宽《汤媪传》：“自是广文非媪（指汤婆子）寝不安席。”明 宋濂《郑景彝传》：“後十五年，濂以非材来继吴公。”清 曾国藩《诰封光禄大夫曾府君墓志铭》：“小子非材，微府君厚泽，曷克成立，以蒙此光显。”

【靡】（一）mí

1.通“糜”，糜烂，粉碎，损害；引申为消灭。按：《方言》：“靡，灭也。”

《诗经·周颂·烈文》：“无封靡于尔邦。”高亨注：“靡，借为‘糜’，烂也，指生活腐化。”《莊子·胠箧》：“昔者龙逢斩、比干剖、苌弘胣、子胥靡，故四子之贤，而身不免乎戮？”唐 韩愈《進学解》：“犹且月费俸钱，岁靡廪粟。”唐 李翰《拜比干庙文》：“靡躯非仁，蹈难非智。”宋 岳珂《桯史·樟樻神应》：“安（丙）顾逆谋坚决，触之且俱靡，惟徐图可以得志，不得已诺之。”清 谭嗣同《仁学（下）》三十：“锋刃拟华人，华人靡矣。”

2.通“糜”，浪费；奢侈。

《周礼·地官·司市》：“以政令禁物靡而均市。”注：“谓侈靡也。”《墨子·节葬（下）》：“此为辍民之事，靡民之财，不可胜计也。”汉 贾谊《新书·道术》：“费弗过適谓之节，反节为靡。”《汉书·食货志（上）》载汉 贾谊《论积贮疏》：“生之者少，而靡之者甚多，天下之财产，何得不蹶。”又《文帝记》：“为酒醪以靡穀者多。”唐 颜师古注：“靡音糜。”《颜氏家训·归心》：“靡费金宝。”唐 韩愈《進学解》：“犹且月费俸钱，岁靡廪粟。”

3.通“縻”，绳索；名词作动词用，义为捆绑；引申为束缚。

《周易》：“我与尔靡之。”唐 陆德明《经典释文》：“本又作‘縻’。”《荀子·正论》：“譬侮捽搏……藉靡舌绊，是辱之由外至者也。”唐 杨倞注：“靡，系缚也，与‘縻’义同。”《淮南子·说山训》：“剟靡勿释，牛车绝辚。”于省吾新证：“此‘剟靡’当即‘羁縻’之假字。”《汉书·匈奴传赞》：“羁靡不绝。”

（二）mó

1.通“摩”，观摩，研究。按：《说文》：“摩，研也。”

《礼记·学记》：“相观而善之谓摩。”唐 陆德明《经典释文》：“摩，又作‘靡’。”《史记·苏秦传》：“期年，以出揣摩。”唐 司马贞《索隐》：“邹诞本作‘揣靡’。‘靡’读亦为‘摩’。”

2.通“礳”、“摩”、“磨”，蹭，摩擦。

《墨子·亲士》：“有五刀，此其错。错者必先靡。”

清 孙诒让《间诂》："〔靡〕，'馁'之叚(假)字，今省作'磨'，谓销磨也。"《淮南子·说山训》："剿靡勿释，牛车绝辚。"杨树达证闻："剿当读为'剀'。……靡，当读为'摩'。"《史记·淮南衡山王传赞》："亦其俗薄，臣下渐靡使然也。"《文选》汉 司马相如《子虚赋》："下靡兰蕙，上拂羽盖。"（按：《史记·司马相如列传》作"摩"。）汉 桓宽《盐铁论·论菑》："逆天道以快暴心，僵尸血流以争壤土，牢人之君，灭人之祀，杀人之子若绝草木，刑者肩靡於道。"朱起凤《辞通》卷八："'摩'字古与'靡'通，渐摩亦作渐靡，是其例也。"《汉书·枚乘传》载其上书谏吴王："水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。"

3.通"磨"，碾磨，磨砺，磨练，研磨。

《管子·七法》："渐也，顺也，靡也，久也，服也，习也，谓之化。"《荀子·性恶》："身日进於仁义而不自知也者，靡使然者也。"注："靡，磨切也。"《列子·说符》："强者靡角，胜者为制，是禽兽也。"按：《太平御览》引"靡"作"磨"，"制"作"利"。《汉书·淮南衡山济北王传赞》："此非独王也，亦其俗薄，臣下渐靡使然。"

（三）mǐ

通"弭"。

《汉书·扬雄传》："靡节西征。"

（四）wú

通"無"。按：参看《尔雅·释言》。又《华严经音义》上引《珠丛》："靡，無也。"按："靡"通"非"，"非"通"無"，故"靡"可通"無"。

《尚书·咸有一德》："天难堪，命靡常。"汉 孔安国传："以其无常，故难信。"《诗经·邶风·泉水》："有怀于卫，靡日不思。"汉 郑玄笺："靡，无也。"《国语·鲁语(下)》："每怀靡及。"注："靡，无也。"《战国策·秦策(四)》："靡不有初。"注："靡，无也。"《史记·外戚世家》："秦以前尚略矣，其详靡得而记焉。"汉 扬雄《解嘲》："然则靡玄無所成名乎？"南朝 梁 丘迟《为范卫军让梁合侍中表》："值天地中开，神武再廓，麻丝是畜，菅蒯靡遗。"唐 白居易《安能告捷军将黄士傪授银青光禄大夫试殿中监制》："戎首来降，陪臣告捷，服勤靡盬，将命无违。"宋 沈括《〈梦溪笔谈〉自序》："下至闾巷之言，靡所不有。"明 张居正《请裁定宗藩事例疏》："或减削太苛，有亏敦睦，或拟议不定，靡所適从。"清 郑世元《卖妇行》："讵谓同林栖，中道忽相捐；自我归君室，靡劳訾忧煎。"

（五）fēn

通"分"。按：《集韵》："靡，散也。"

《周易·中孚》："我有好爵，吾与尔靡之。"注："靡，散，分散而共之。"

（六）fěi

通"匪(非)"。

《诗经·大雅·荡》："靡不有初，鲜克有终。"又《雲汉》："靡神不举。"《汉书·韦贤传》载韦孟诗："致冰匪霜？致队靡嫚？"按：《文选》作"致坠匪慢？"唐 骆宾王《为徐敬业传檄天下文》："海陵红粟，倉储之积靡穷；江浦黄旗，匡复之功何远。"袁浮丘《皇太子释奠》诗："靡人谁牧？匪后焉载？"按："靡"、"匪"互文见义。

（七）fēi

通"非"，是非之非；引申为错误。

《韩非子·内储说(下)》："敌之所务，在淫察而就靡。"清 王先慎集解："淫，乱也。靡，非。人主之察既乱，则举事皆非。"陈奇猷集释："谓敌之所务者在乱人主之察而成其非也。"

（八）méi

通"湄"，水边。按：清 朱骏声《说文通训定声》："靡，叚(假)借为'湄'。"

《史记·司马相如传》载其《上林赋》云："明月珠子，玓瓅江靡。"注引应劭曰："靡，江边也。"南朝 宋 裴骃《集解》："涯也。"

（九）wéi

通"爲"，行爲，作爲。

《淮南子·泰族训》："刺幾辩义者，《春秋》之靡也。"汉 扬雄《法言·渊骞》："軻为丹奉於期之首，燕督亢之图，入不测之秦，实刺客之靡也。"清 俞樾《诸子平议·(杨子法言)(二)》："'靡'与'为'古音相近，故《广雅·释诂》曰：'靡，为也。'"晋 左思《吴都赋》："其邻则有任侠之靡，轻沙之客。"明 谢肇淛《五杂俎·人部(四)》："彼一丈青、陈硕真等，虽盗贼之靡，实一时之雄也。"

面 部

【面】miǎn

1.通"偭"，背向，避面相背。按：《广雅·释诂(二)》："偭，偝也。"又(四)："面，向也。"清 王念孙疏证："'面'与'偭'通。"清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："'面'假借为'偭'。"

《尚书·召诰》："面稽天若。"郑注："面，犹迴向也。"疏："则面为嚮(向)义。"清 段玉裁《说文解字》注："乡，今人之所用之'向'字也。"《左传》僖公六年："许男面缚衔璧。"《汉书·张欧传》："上具狱事，有可却，却之；不可者，不得已，不可却者，为涕泣，面而封之。"唐颜师古注："面谓偝之也，言不忍视也。与'吕马童面之'义同。"《後汉书·张衡传》："故智者面而不思。"唐 李贤注："面，偝也。"《三国志·魏书·邓艾传》载议郎段灼上疏论艾曰："艾受命忘身，束马悬车，自投死地，勇气凌雲，士众乘势，使刘禅君臣面缚，叉手屈膝。"

2.通"勔"，勉力。

《尚书·召诰》："面稽天若。"汉 孔安国传："禹亦面考天心而顺之。"又《立政》："谋面用丕训德。"清 王引之《经义述闻》曰："'面'当读为'勔'。《尔雅》：'勔，勉也。'即《说文》之'勔，勉也'。'勔稽天若'者，勉力上考天心而顺之也。'谋勔用丕训德'者，谋於乃事乃牧乃准勉用大顺德之人也。"

3.通"湎"，沉湎，沉迷。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·六分》："畝食喜乐则面康。"整理小组注："《国语·越语(下)》：'王其驰骋弋猎无至禽荒，宫中之乐无至酒荒。'……面，读为'湎'，酗酒。"（康，杜康，酒名，泛指酒。）

4.通“靦”。按：徐灏《说文解字注笺》：“面之本义谓人面貌，而靦赧之义即由是而生，故面有怀靦义，亦有不知愧怍义。”

《史记·项羽本纪》：“项羽身亦被十馀创，顾见汉骑司马吕马童，曰：‘若非吾故人乎？’马童面之，指王翳曰：‘此项王也。’”清 楼俨《宴清都》词：“休题万里封侯，赚白髮书生面腆。”

革　部

【革】(一)gé

1.通“翱”、“翮”，鸟之羽茎；代指鸟翼。按：革，皮革。

《诗经·小雅·斯干》：“如鸟斯革。”毛传：“革，翼也。”汉郑玄笺：“如鸟夏暑希(稀)革张其翼时。”唐 陆德明《经典释文》：“革，《韩诗》作‘翱’(一说作“翮”)，云翅也。”按：汉 许慎《说文解字》引作“翱”。清 段玉裁云：“毛用古文假借字，韩用正字，而训正同。”高亨注：“革，借为‘翱’，翅膀。”

2.通“諽”，戒。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“革，叚(假)借为‘諽’。”

汉 王符《潜夫论·慎微》：“夫圣贤卑革，则登其福。”按：徐复先生谓：“今谓‘革’当为‘諽’之省借。《说文》：‘諽，飭也。’读若戒。《广韵》入声二十麦：‘諽，谨也。’则‘諽’爲谨飭之义。”《文选》晋 袁宏《三国名臣序赞》：“风美所扇，训革千载。”唐 李善注引《苍颉篇》曰：“革，戒也。”

3.通“格”。按：朱起凤《辞通》卷二十三：“‘革’、‘格’同音借用。”

三国 魏 曹子建碑：“风革梳(疏)朗。”

(二)lè

通“勒”，带嚼之(马)笼头。按：“革”、“勒”叠韵。

《诗经·小雅·蓼萧》：“鞗革冲冲。”毛传：“革，辔头也。”高亨注：“鞗，《说文》作‘鋚’。《诗经》的‘鋚革’即古金文的‘鋚勒’。鋚，铜也。勒，马络头。”《韩非子·外储说(右下)》：“故王良、造父，天下之善御者也，然而使王良操左革而叱咤之，使造父操右革鞭笞之，马不能行十里，共故也。”

(三)gēng

通“更”，更改。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“革，叚(假)借为‘改’，为‘更’。‘改’、‘更’、‘革’一声之转。”参看清 高翔麟《说文字通》卷三。按：“革”、“更”双声，故可通假。

《诗经·大雅·皇矣》：“不长夏以革。”毛传：“革，更也。”《管子·山权数》：“丁氏妇革筑室。”注：“革，更也。”《吕氏春秋·执一》：“天地阴阳不革而成。”注：“革，改也。”《战国策·魏策》：“吾已许秦可不革矣。”

(四)jí

通“亟(jí)”，急，危急；赶快。清 朱骏声《说文通训定声》：“革，叚，(假)借为‘亟’。”按：革，《集韵》竭亿切，入声，职韵；今音 jí，与“亟”、“急”音同而义通。

《诗经·大雅·皇矣》：“不大声以色，不长夏以革。”《黄帝内经素问·脉要精微论》：“夫脉者血气之府也……浑浑革革，至如涌泉，病进而色獘獘主绵绵其去如弦绝者死。”(按：此为北宋 林亿等新校正本，疑衍一“獘”字，“绵绵”唐 王冰注本作“緜緜”。)《礼记·檀弓(上)》：“成子高寝疾，庆遗入请，曰：‘夫子之病革矣。’”汉郑玄注：“革，急也。”唐 陆德明《经典释文》：“革，纪力反。徐又音亟，急也。”唐 刘禹锡《唐故柳州刺史柳君集记》：“五岁不得召归，病且革，留书抵其友中山 刘某曰……”明 李贽《阿寄传》：“顷之，阿寄病且革。”

【鞏】(一)kǒng

通“恐”，恐惧；战慄。按：《说文》：“鞏，以韦束也。”

《荀子·君道》：“故君子恭而不难(戁)，敬而不鞏。”清 王先谦集解：“王引之曰：鞏，读《方言》‘蛩烘，战栗也’之蛩，说见《经义述闻·大戴礼·曾子立事篇》。引之云：《大戴礼记》‘荆 吴曰蛩烘。蛩烘又恐也。蛩，郭璞音‘鞏’，‘鞏’与‘蛩’声义并同，又与‘恐’声相近也。”《楚辞·九叹·怨思》：“故屈节以从流兮，心鞏鞏而不夷。”注：“鞏鞏，拘攣貌也。鞏，一作‘蛩’。”

(二)gǒng

1.通“拱”。

《清史稿·刑法志(二)》：“原立法之意，亦以旗人生则入档，壮则充兵，鞏卫根本，未便远离。”鞏卫，即“拱卫”，环绕护卫。

2.通“栱”，建筑物立柱与横梁之间成弓形的承重结构。

《里语徵实》卷上：“石桥曰鞏。”里，通“俚”。《徐霞客遊记·滇遊日记(十一)》：“甎瓴砌鞏门，跨度脊上。”又：“以巨木为桥圈，支架于下，若桥梁之鞏。”清 新广东武生《黄萧养回头》：“如鳣鲤，出鞏穴，翻风作浪。”鞏穴，即栱形洞穴。

【鞪】móu

通“鍪”，士兵头盔。按：《说文》：“鞪，车轴束也。”

《汉书·韩延寿传》：“命骑士兵车曰面营陈，被甲鞮鞪居马上，抱弩负简。”唐 颜师古注：“鞮鞪，即兜鍪也。”

【鞶】pán

通“幋”。

《後汉书·儒林传论》：“又从而绣其鞶帨。”注：“鞶，带也。字或作‘幋’，《说文》曰：‘幋，覆衣大巾也。’”

【靬】hàn

通“釬”，臂铠。按：靬，《集韵》侯旰切(今音 hàn)。

《太平御览》卷八百三十二引《管子·戒》：“桓公弋在廪，管仲相公，弛弓脱靬。”(按：今本《管子》“靬”作“钎”。)

【靶】bà

1通“弝”“把”，柄。

唐 王度《古镜记》：“友人薛侠者获一铜剑，长四尺，剑连於靶，靶盘龙凤之状。”《北齐书·徐之才传》：“又有以骨为刀子靶者，五色斑斓。”清 洪昇《长生殿·权哄》：“这话靶教人嘲笑。”徐朔方校注：“话靶，即‘话把’、‘话柄’。”

2.通“耙”。

元佚名《刘千病打独角牛》第一折:“您则待压耙扶篓。”

【靳】(一)jìn

通“劲”。

清平步青《霞外攟屑·释谚》:“《越言释》卷二:‘今人以用力为使靳。’……有力谓之有靳,无力谓之无靳,忽然用力谓之靳头。”

(二)yǐn

通“听(yǐn)”,笑,嘲笑,奚落。按:《说文》:“靳,当膺也。”按:清朱骏声《说文通训定声》谓“靳”假借为“听”。

《左传》庄公十一年:“宋人请之,宋公靳之。”晋杜预注:“戏而相愧曰靳。”唐陆德明《经典释文》引服虔注:“耻而恶之曰靳。”按:清朱骏声谓:“假借为‘听’,笑也。”

(三)lìn

通“吝”,吝啬,吝惜(训见《集韵》)。按:成语有“靳而不与”。

《後汉书·崔寔传》:“悔不小靳,可至千万。”《世说新语·雅量》:“嵇中散(康)临刑东市,神气不变,索琴弹之,奏《广陵散》。曲终,曰:‘袁孝尼(凖)尝请学此散,吾靳固不与,《广陵散》於今绝矣!’”《晋书·嵇康传》:“昔袁孝尼尝从吾学《广陵散》,吾每靳固之。”按:靳固,吝而祕之。宋洪迈《夷坚乙志·阳大明》:“(道人)指架上道服曰:‘以是与我,当有以奉报。’大明与之,无靳色。”

【靷】jìn

通“靳”,夹辕两马当胸的皮带。按:《说文》:“靳,当膺也。”

《诗经·秦风·小戎》:“小戎俴收,五楘梁辀,游环胁驱。”毛传:“游环,靷环也。”唐陆德明《经典释文》:“靳环,居覲反,本又作‘靷’,沈云:‘旧本皆作靳’。”《左传》僖公二十八年:“晋车七百乘,韅靷鞅靽。”注:“在背曰韅,在胸曰靷,在腹曰鞅,在後曰靽。”按清段玉裁《说文解字注》〔靳〕下云:“杜曰‘在胸曰靷’,此正在胸曰靳之误。”

【靺】wà

通“袜”。

《南齐书·徐孝嗣传》:“孝嗣登殿不著靺,为治书御史蔡准所奏,罚金二两。”《隋书·礼仪志(六)》:“〔皇太子〕赤舄绛靺。”按:《晋书·舆服志》作“袜”。

【鞄】fú

通“枹”,鼓槌。

长沙马王堆汉墓帛书《十大经·五政》:“黄帝于是出其锵钺,奋其戎兵,身提鼓鞄,以禺(遇)之(蚩)尤,因而禽(擒)之。”

【鞅】(一)yàng

通“怏”。鞅鞅,即“怏怏”,不乐,怨怼;不满意;不满足,不服气。按:《说文》:“鞅,颈靼也。”即套在马颈上的皮带。按:《说文》:“怏,不服,怼也。”清段玉裁注:“或假‘鞅’为之。”按:《方言》:“怏,怼也。”晋郭璞注:“亦为怨怼。鞅,犹‘怏’也。”《韵会举要》:“怏,通作‘鞅’。”按:清朱骏声《说文通训定声·壮部》:“鞅,叚(假)借为‘怏’。”

《史记·秦始皇本纪》:“大臣鞅鞅,特以貌从,其心实不服。”宋洪迈《夷坚丁志·武真人》:“武真人,名元熙,会稽萧山民女也……年稍长,议以妻邑之富人,既受幣,熙鞅鞅不乐。”《金史·赤盛合喜传》:“既废,居汴中,常鞅鞅不乐。”《宋史·孙路传》:“邓润甫薦为御史,召对,其言不合新政,神宗语辅臣以为不可用,下迁主簿。路鞅鞅不释(怿),求通判河州,徙兰州。”清钱谦益《邹孟阳六十序》:“於是乎得则慄慄,失则鞅鞅。”

(二)yāng

通“殃”。

无极山碑:“为民来福除鞅。”(清朱骏声《说文通训定声》引)

【靼】dá

通“怛”,惊吓。按:清朱骏声《说文通训定声·乾部》:“靼,叚(假)借为‘怛’。”

《庄子·大宗师》:“且彼有骇形而无损心,有旦宅而无情死。”唐陆德明《经典释文》:“李本作‘怛侘’,云:惊惋之貌。崔本作‘靼宅’,靼,怛也。”

【鞉】táo

通“鼗”,摇鼓。

《诗经·周颂·有瞽》:“鞉、磬、柷、圉。”唐陆德明《经典释文》:“‘鞉’字亦作‘鼗’。”

【鞘】shāo

通“梢”,鞭梢。

《晋书·苻坚载记(下)》:“长鞘马鞭击右股,太岁南行当复虏。”

【鞙】xuàn

通“琄”。按:《说文》:“鞙,大车缚轭靼。”

《诗经·小雅·大东》:“鞙鞙佩璲,不以其长。”毛传:“鞙鞙,玉貌。”唐陆德明《经典释文》:“鞙,胡犬反,字或作‘琄’。”按:鞙鞙,即“琄琄”,佩玉貌。

【鞔】mèn

通“懑”,胸中闷怅。按:鞔音mèn(见《辞源》修订本)。按:鞔,《集韵》母本切,今音mèn。按:明杨慎《丹铅总录》卷二十七:“鞔,又作‘懑’音,气懑如鼓之鞔也。”按:《说文》:“鞔,履空也。”

《吕氏春秋·重己》:“味众珍则胃充,胃充则中大鞔,中大鞔而气不达,以此长生,可得乎?”注:“鞔,读曰‘懑’,不胜食气,为懑病也。”

【鞞】pí

通“鼙”,古代军中小鼓。按:鞞,《说文》谓刀室。

《礼记·月令》:“(仲夏之月)命乐师脩鞀鞞鼓。”《乐府诗集》五九汉蔡琰《胡笳十八拍》之三:“鞞鼓喧兮,从夜达明。”《文选》晋潘岳《藉田赋》:“箫管嘲哳以啾嘈兮,鼓鞞硡隐以砰磕。”唐李善注:“《字林》曰:‘鞞,小鼓也。’‘鞞’与‘鼙’同。”

[鞞婆]pípá

同“琵琶”。

《法苑珠林·妖怪引证》:“乃掘昨夜应处,果得老蝎,大如鞞婆。”按:《搜神记》作“大如琵琶”。

【韝】jué

通“彏”，弓弦急张。按：韝音 jué(见《辞源》修订本)。

《太平御览》三四七《尸子》：“鸿鹄在上，扞弓韝弩待之。”注：“韝，同‘彏’。”

【鞠】(一)jú

通“菊”，菊花。按：鞠，古代用皮革制成的球。

《礼记·月令》：“〔季秋之月〕鸿雁来宾，爵(雀)入大水为蛤，鞠有黄华。”唐 陆德明《经典释文》：“鞠，本又作‘菊’。”《大戴礼记·夏小正》：“鞠荣而树麦，时之急也。”《楚辞》战国楚屈原《九歌·礼魂》：“长兰兮秋鞠，长无绝兮终古。”清蒋骥注：“鞠，‘菊’同。”宋 林栱《山家清供·紫英菊》：“菊名治蘠，《本草》名节花，陶注云：‘鞠有二种……’”元 薛玄《赠诗》之二：“忙开鞠迳成嘉遁，静闭柴门草《太玄》。”明 宋濂《故天台朱府君霞坞阡表》：“晚年筑室东园，艺鞠花数十本。”清 姚鼐《大观亭》诗：“举月衰林如脱髮，几人采鞠制颓龄。”

(二)jū

通“鞫(jū居)”，审讯罪人。按：《说文》：“鞠，踏鞠也。”又：“鞫，穷治罪人也。”按：“鞠”、“鞫”音同义通。

《韩非子·杨权》：“因天之道，反形之理，督参鞠之，终则有(又)始。”陈奇猷集释：“穷治其事曰鞠。”《史记·李斯传》：“於是群臣诸公子有罪，辄下(赵)高，令鞠治之。”《汉书·景武昭宣元成功臣表》：“鞠狱不实。”又《刑法志》载宣帝诏：“今遣廷吏与郡鞠狱，任轻禄薄。”宋 沈括《梦溪笔谈·官政(二)》：“收付所司鞠问，果奸人杀其夫，妇人与闻其谋。”一本作“鞫”。明 方孝孺《治要》：“未见铁钺而畏威，未见鞠讯而远罪。”清 和邦额《夜谭随录·碧碧》：“孙骇曰：‘世岂有男子而姣媚若此者乎！’亟趋下阁，需遮而鞠之。”

(三)jǔ

通“舉”、“俱”，全，皆，尽。

《文选》南朝 宋 傅亮《为宋公至洛阳谒五陵表》：“山川无改，城阙为墟，宫庙隳顿，钟篪空列。观宇之馀，鞠为禾黍。”李周翰注：“宫观之馀，尽为田畴，而生禾黍也。”《晋书·石勒载记》：“诚知晋之宗庙鞠为茂草，亦犹洪川东逝，往而不还。”《隋书·杨玄感传》：“黄河之北，则千里无烟，江 淮之间，则鞠为茂草。”唐 卢肇《宣州新兴寺碑铭》序：“故有崇基广厦，文甓雕甍，鞠为土埂。”清 俞樾《春在堂随笔》卷二：“宋 建炎已(以)前，寺累遭火，鞠为荆墟。”

(四)xiōng

通“芎”。按：“芎”、“鞠”古音通转。

《左传》宣公十二年：“有山鞠穷乎?”注：“鞠穷所以禦湿，欲使无社逃泥水中，军中不敢正言，故谬语。”

(五)yù

通“育”，养育，抚育。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“鞠，叚(假)借为‘育’。”按：或曰“鞠”通“畜”，养育。按：鞠，见母，育，余母，见、余准旁纽双声，又同在觉部，音近通假。

《尚书·盘庚》：“鞠人谋人之保居。”疏：“郑 王皆鞠为养，言能谋养人安其居者，我则次序而敬之。”《诗经·小雅·蓼莪》：“父兮生我，母兮鞠我。”毛传：“鞠，养也。”《後汉书·刘聋传》：“早失母，同产弟原乡侯 平尚幼，(父)纡亲自鞠养，常与共卧起饮食。”宋 陈鹄《耆旧续闻》卷七：“某自丧偶後，有息女甫七岁，无人鞠养，将与中贵为养女。”

【鞿】jì

通“縶”。

《列女传》七《夏桀末喜》：“为酒池，可以运舟，一鼓而牛饮者三千人，鞿其头而饮之酒池。”

【鞻】dōu

通“兜”。按：鞻瞀，即“兜鍪”。

《墨子·备水》：“弓剑甲鞻瞀。”《汉书·扬雄传》：“鞻鍪生虮虱。”注：“鞻鍪，即兜鍪也。”

【鞣】róu

通“蹂”，蹂躏。按：《正字通·革部》：“鞣，与‘蹂’通。”

唐 韩愈《曹成王碑》：“大鞣长平。”清 王士祯《过江集自序》：“疾搤岳阳，遂鞣长沙楚角之粤。”

【鞫】jǔ

通“舉”、“俱”，全，皆尽。

《诗经·小雅·小弁》：“踧踧周道，鞫为茂草。”毛传：“鞫，穷也。”

【鞽】juē

通“屩”，草鞋。

《管子·轻重(中)》：“百鍾之家，不得事屩。”郭沫若等集校：“安井衡云：‘鞽，同“屩”，草屦也。’”

【鞼】guì

通“劌(guì)”。按：《说文》：“鞼，革绣也。”又：“劌，利伤也。”清 朱骏声《说文通训定声》：“鞼，假借为‘劌’。”

《淮南子·原道训》：“疏达而悖，坚强而不鞼。”注：“鞼，折。”

韦　部

【韦】wéi

1.通“圍”，圍绕；作量词(两臂合抱为一圍)。按：《字彙补·韦部》：“韦，与‘圍’同。”按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“韦，叚(假)借为‘□(圍)’。”

《汉书·成帝纪》：“是日大风，拔甘泉畤中大木十韦以上。”唐 颜师古注：“‘韦’与‘围’同，盖省字。”畤，音 zhì(志)，祭祀天地之所在。北魏 郦道元《水经注·淮水》：“《释名》曰：‘淮，韦也，韦绕扬州北界，东至于海也。’”按：今本《释名·释水》“韦”作“围”。《新唐书·北狄传·室韦》：“其畜无羊少马，有牛不用，有巨豕食之，韦其皮为服若席。”

2.通“違”，违背。按“韦”、“違”为古今字。《说文·韦部》：“韦，相背也。”清 段玉裁注：“故从舛。今字‘違’行而‘韦’之本义废矣。《酒诰》：‘薄違农父。’马云：‘韦，违行也。’”按：今本《尚书·酒诰》作“清 朱骏声《说文通训定声》：“经传多以‘違’为之。”按：“韦”是“違”的本字，夊、㐄为朝相反方向走的两隻脚。商承祚《说文中之古文考》：“(甲骨文)象两人相背行，又象两足有揆隔，乃‘違’之本字也。”

《汉书·礼乐志》：“五音六律，依韦飨昭。”唐 颜

师古注："依韦，谐和不相乖离也。"清 王先谦《补注》引周寿昌曰："'依韦'即'依违'也。'韦'、'违'通用。"(按：杨树达《积微居小学述林·释正韦》："按形求义，'韦'即'违'之初文。")又："五音六律，不相依韦。"又《王尊传》："靖言庸韦，象龚滔天。"颜注"庸，用也。韦，僻也。"(韦，一本作"违"。)《王登雲休妻》五下："又怕韦了老人家。"

【鞶】xuè

通"觳"，紧箍。

《新唐书·酷吏传·索元礼》："作铁笼鞶囚首，加以楔，至脑裂死。"按：《资治通鉴》唐 武则天 垂拱二年作"以铁笼觳其首而加楔，至有脑裂髓出者。"胡三省注："觳……急束也。"

【鞼】yù

通"鬱"，香草。

《管子·地员》："凡草土之道，各有榖造，或高或下，各有草土，葉下於鞼，鞼下於苋。"唐尹知章注："鞼，即鬱也。"

【韨】fú

通"紱"，繫印章或佩玉的丝带。

《汉书·诸侯王表》："奉上玺韨。"又《王莽传(中)》："始建国元年正月朔，莽帅公侯、卿士奉皇太后玺韨，上太皇太后。"注："韨，谓之玺组，音弗。"

【韎】wà

通"袜"，袜子。按：韎，《说文》谓茅蒐(茜)染韦。

《南齐书·徐孝嗣传》："孝嗣登殿不著韎，为治书御史蔡准所奏罚金二两。"

【韓】hán

通"寒"。

《吕氏春秋·有始》："北方曰寒风。"按：《淮南子·墬形训》作"韩风"。

【韘】xiè

通"渫"，疏通，疏浚。

《管子·轻重(戊)》："夏人之王，外凿二十虻，韘十七湛。"(韘，一本作"鞢"。)马非伯《管子轻重篇新诠》："章炳麟云：'韘借为渫。'"(湛者，《文选》注引《仓颉篇》："湛，水不流也。"渫者，《周易·井》"九三，井渫"向注："浚治去泥浊也。")郭沫若等《管子集校》引邹汉勋云："韘，同'渫'。"

【韙】wěi

通"偉"，伟大；卓越。

宋 曾巩《南齐书目录序》："故虽殊功韙德，非常之迹，将闇而不章，郁而不发。"

【韞】yùn

1.通"緼"，赤黄色。

刘师培《骈文读本序》："然锡銮失和，虽有金辂樊缨，末由昭其度；双璜错鸣，虽有韞韨幽衡，未由侢其娓。"

2.通"蕴"。

《论语·子罕》："有美玉於斯，韞匵而藏诸？求善价而沽诸？"按：《後汉书·逸民传序》注引之"韞匵"作"蕴椟"。《文选》三国 魏 陈琳《答东阿王笺》："谨韞椟玩耽，以为吟诵。"

【韜】(一)tāo

1.通"滔"，大貌。

《庄子·天地》："君子明於此十者，则韬乎其事心之大也。"马叙伦义证："韬，借为'滔'，大貌。"

2.通"縚"，容。按：《广雅·释诂(四)》："韬，藏也。"清 王念孙《广雅疏证》云："[韬]字亦作'縚'，南宫韬字容，是其义也。"

《後汉书·姜肱传》："以被韬面。"三国 魏 孔融《离合作郡姓名字》诗："玫璇隐曜，美玉韬光。"《晋书·慕容垂载记》："但时来之运未至，故韬光俟奋耳。"《旧唐书·宣宗纪》："常梦乘龙升天，言之于郑后。乃曰：'此不宜人知者，幸勿复言。'历太和、会昌朝，愈事韬晦，群居游处，未尝有言。"

(二)dào

通"翿(dào)"，古代行射礼时用以指挥进退的旗；一说为军队或仪仗队之大旗。按：《说文》："韬，剑衣也。"

《仪礼·乡射礼》："旌各以其物，无物，则以白羽与朱羽糅杠，长三仞，以鸿脰，韬上二寻。"汉 郑玄注："不命者无物，此翿旌也。翿亦所以进退众者……今文'糅'为'缩'，'韬'为'翿'。"胡培翚正义："亦声近假借。"

【韣】dú

通"櫝"，柜子。

《文选》汉 扬雄《剧秦美新》："俾前圣之绪布濩流衍而不韞韣。"唐 李善注："'韣'与'椟'古字通。"《诗经·唐风·葛生》毛传："韣而藏之。"唐 陆德明《经典释文》："韣，本亦作'椟'，又作'椟'。"

【韡(韡)】wěi

1.通"偉"。

《文选》三国 魏 曹植《七启》："韡哉言乎。"清 吕锦文《文选古字通补训》卷二："五臣《文选》作'偉'。李周翰注：'偉，美也。'《说文》云：'偉，奇也。'徐曰：'人才俾偉'……'韋'、'偉'、'瑋'并字异而义同。"

2.通"煒"。韡韡，即"煒煒"，光明(鲜明)的样子。按：韡，亦作"韡"，《广雅·释诂(二)》谓"盛也"，《集韵·尾韵》引《说文》训同。

《诗经·小雅·常棣》："常棣之華，鄂不韡韡。"按：《群书治要》本《毛诗》作"萼不煒煒"。(不，萼足。)

韭 部

【韯】xiān

通"纖"、"孅"，少，纖细。按：韯，《说文》谓山韭。按：《集韵》："纖，细也，通作韯。"按：《说文》："孅，锐细也。"清 朱骏声《说文通训定声》："韯，……假借为'孅'。"

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："凡为吏之道，必精絜(潔)正直，慎谨坚固，审悉毋私，微密韯察。"李学勤等注作"孅"。汉 扬雄《太玄经·少》："次三，动韯其得主人之式。"晋 范望注："韯，少也。"释文："韯，古'纖'字。"又《敛》："次二，墨敛韯韯，穿我匪贞。"《集注》引范望注："韯，小也。"

【𩐻】jī

通“賫”，付与；致。

《庄子·列禦寇》：“使人轻乎贵老，而𩐻其所患。”清 王先谦集解：“一说‘𩐻’与‘赍’同，犹致也。”

【𩐼】(一)xiè

通“薤”，多年生草本植物，葉细长，花紫色，鳞茎可食，乾燥後可人藥。一说，即小蒜。清 王念孙《广雅疏证·释草》：“𩐼，今之小蒜。”

《山海经·北山经》：“丹熏之山……其草多韭𩐼。”

(二)xiá

通“狭”。

《汉书·扬雄传(上)》载其《反离骚》：“素初贮厥丽服兮，何文肆而质𩐼。”

音　部

【音】(一)yīn

通“喑(yīn 因)”，指声音嘶哑。

长沙 马王堆 汉墓帛书：“饐、嗌痛、痹、耆𠧧、咳、音十病。”《四卷言声》：“音有肺热，有肺痿，有风毒入肺，有虫食肺。”

(二)yìn

通“蔭”，指庇蔭之地。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“音，声也。叚(假)借为‘蔭’。”按：“音”、“蔭”古同属影母侵韵。《正韵》：“音，与‘蔭’同。”

《左传》文公十七年：“‘鹿死不择音。’小国之事大国，德，则其人也；不德，则其鹿也。铤而走險，急何能择！”晋 杜预注：“音，所茠荫之处，古字声同，皆相假借。”唐 孔颖达疏：“鹿死不择庇荫之处，喻己不择所从之国。”《庄子·人间世》：“兽死择音。”清 汪中《哀盐船文》：“又或择音无门，投身急濑，知蹈水之必濡，犹人险而思济。”

(三)yì

通“意”，意思；意义。

《管子·内业》：“是故此气也，不可止以力，而可安以德；不可呼之以声，而可迎之以音。”清 王念孙《读书杂志》：“‘音’即‘意’字也。言不可呼之以声，而但可迎之以意也。‘音’与‘力’、‘德’、‘得’为韵，明是‘意’之借字。”又：“音以先言，音然後形，形然後言。”

【竟】(一)jìng

1.通“境”，边境，国境；疆界。按：《说文》：“竟，乐曲尽为竟。从音，从儿。”按：竟”、“境”为古今字。《释名疏证补》云：“境”字见于汉顺帝 永和四年所立张衡(平子)碑。

《仪礼·聘礼》：“若过邦，至于竟。”《周礼·夏官·掌固》：“凡国都之竟有沟树之固。”注：“竟，界也。”《莊子·逍遥游》：“且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分，辨乎荣辱之竟，斯已矣。”又《胠箧》：“昔者齐国，邻邑相望，鸡狗之音相闻，罔罟之所布，耒耨之所刺，方二千馀里，闔四竟之内，所以立宗庙社稷，治邑屋州闾乡曲者，曷尝不法圣人哉？”《淮南子·时则训》：“国多盗贼，边竟不宁。”《史记·秦始皇本纪》：“且先帝起诸侯，兼天下，外攘四夷以安边竟。”又《六国表》：“东竟至河。”《汉书·萧望之传》：“永惟边竟之不赡。”唐 颜师古注：“竟，读曰‘境’。”(按：英国 伦敦藏晋 蔡谟本“竟”作“境”。)《小尔雅·广诂》：“疆，竟也。”元杂剧《楚昭王》二折〔斗鹌鹑〕曲：“他为那兄父竟萦心。”(1980 年中华书局版徐沁君《新校元刊杂剧三十种》)

2.通“鏡”。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“竟，叚(假)借为‘鏡’。”

《尚方镜铭》：“尚方作竟真大好，上有仙人不知老。”《隶释》载驺氏镜铭曰：“驺氏作竟四夷服。”《续隶释·汉李氏镜铭》：“李氏作竟佳且好，明如日月世之保。”(宋 洪适释：“以‘保’为‘宝’。”)东汉吾作对置式神兽镜铭：“吾作明竟，幽涷三阳。”(长沙 东汉墓出土)《博古图·汉册礼鉴》：“吾作明竟。”

3.通“競”。

《逸周书·史记》：“竟进争权。”《汉书·谷永传》：“角无用之虚文。”唐 颜师古注：“角，竟也。”

4.通“競”，强劲，强盛。按：参看清 王念孙《读书杂志》。

《逸周书·度训》：“揭举力竟。”清 卢文弨曰：“力竟，疑‘力競’之讹。”清 王念孙《读书杂志·〈逸周书〉一》：“竟，古通作‘競’。”《墨子·旗帜》：“死士为仓英之旗，竟士为雩旗。”清 孙诒让间诂：“竟，‘競’之借字。”

(二)jìn

1.通“盡”。

《史记·高祖本纪》：“及见怪，岁竟，此两家常折券弃责(债)。”汉 桓谭《新论·祛蔽》：“精神居形體，犹火之燃烛矣。如善扶持，随火而侧之，可毋灭而竟烛。”

2.通“僅”，僅僅，才。按：说见徐仁甫《广释词》卷五。

唐 杜甫《春日江村五首》诗：“登楼初有作，前席竟为荣。”

【章】(一)zhāng

1.通“嫜”，丈夫的父亲。按：《说文》：“章，乐竟为一章。从音，从十。”

《汉书·广川惠王(刘)越传》：“背尊章，嫖以忽。”注：“尊章犹言舅姑也。”《释名·释亲属》：“俗或谓舅为章。”即“姑嫜”之“嫜”。唐 韩愈《扶风郡夫人墓志铭》：“有事宾祭，酒食祇饬，协于尊章。”

2.通“彰”，表彰；彰明，彰著，昭彰，明显；显示，眩耀。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“章，叚(假)借为‘彰’。”又清 段玉裁《说文解字注》〔彰〕下云：“通作‘章’。”

《周易·姤》：“天地相遇，品物咸章也。”《尚书·皋陶谟》：“彰厥有常。”按：《史记·夏本纪》作“章其有常”。清 钱坫据此谓“章”与“彰”通”(《十经文字通正书》卷三)。《周礼·考工记·画缋》：“杂四时五色之位以章之，谓之巧。”注：“章，明也。”《管子·权修》：“故功之不立，名之不章。”《楚辞》战国 楚 屈原《离骚》：“佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。”宋 朱熹注：“章，明也。”《商君书·说民》：“章善则过匿，任奸则罪诛。”《史记·秦始皇本纪》：“作宫室以章得意。”三国 魏 刘劭《人物志·九徵》：“圣人淳耀，能兼二美，知微知章。”《後汉书·祭遵传》：“显章国家，笃古之制。”又《列女曹

世叔妻班昭传》:"徽美显章。"唐 韩愈《争臣论》:"若阳子之秩禄,不为卑且贫,章章明矣。"宋 范仲淹《皇储资圣颂》:"天意人事章章乎,岂符 谶而後著者也。"元 刘祁《归潜志》卷八:"余谓碑志本以章其人之善。"明 宋濂《碧崖亭辞》:"学问富而德行修,践扬中外,其善政盖章章云。"清 全祖望《梅花岭记》:"顾尚有未尽表章者。"

3.通"樟",木名。按:《尔雅·释木》:"楡无疵。"注:"似豫章。"唐 陆德明《经典释文》:"章,本或作'樟'。"按:《字彙补·立部》:"章,与'樟'同。"

汉 枚乘《七发》:"苗松豫章,条上造天。"《史记·司马相如传》载其《子虚赋》:"其北则有阴林巨树,楩枬豫章。"唐 张守节《正义》:"章,今之樟木也。"

4.通"獐"。按:清 朱骏声《说文通训定声·壮部》:"章,叚(假)借为獐。"

《考工记·画缋》:"山以章,水以龙。"汉 郑玄注:"章,读为'獐'。獐,山物也。"

5.通"璋"。

《楚辞》汉 王逸《九思》:"抱昭华兮宝璋。"宋 洪兴祖《考异》"璋,一作'章'。"

(二)zhàng

通"鄣(障)",障碍。按:《字彙补·立部》:"章,与'障'同。"

《管子·乘马数》:"章四时,守诸开阖。"郭沫若等集校引马元材云:"谓障而守之也。"《礼记·杂记(上)》:"疏布輤,四面有章。"唐 陆德明《经典释文》:"章,本或作'鄣',音同,注亦同。"

(三)shāng

通"商"。按"章"、"商"二字古音同属阳部,且叠韵,故音近而义通。按:唐 颜师古《匡谬正俗》七:"商字旧有章音。"《韩非子·外储说(左下)》有"弦商",《晏子春秋》内篇《谏上》、《吕氏春秋·勿躬》、《说苑·君乐》均作"弦章"。

《周易·兑卦》"商兑未宁",按:帛书《易》"商"作"章"。

(四)cāng

通"倉"。章惶,即"倉皇",慌张。又章皇,即"倉皇"。

《晋书·后妃传(下)·康献褚皇后》:"今社稷危急,兆庶悬命,臣等章惶。"《旧唐书·裴度传》:"料得此诏,必章惶失计。"宋 孙光宪《北梦琐言》卷四:"〔刘知俊〕受戮日,章皇万端,乞命不暇,行刑者嗟而笑之。"

(五)tóng

通"橦",大木材。

《史记·货殖列传》:"山居千章之材。"《汉书·百官公卿表》:"东园主章。"注:"如淳曰:'章,谓大材也。'"

【響】xiǎng

1.通"嚮(向)",趋向,奔向;向着。

晋 王嘉《拾遗记·秦始皇》:"燕昭能延礼群神,百灵響集。"齐治平校注:"響,通'嚮'。響集,即来集。"唐 白居易《与杨虞卿书》:"斯仆所以響慕勤勤,岂敢以骨肉之姻、形骸之旧为意哉!"

2.通"向(向)"、"曏",以往,曏日,曏时。

《周易·繫辞》:"其受命也如嚮。"唐 陆德明《经典释文》:"嚮,本作'響'。"《史记·范睢蔡泽列传》:"须贾曰:'響者与我载而入者。'门下曰:'吾乃相张君也。'"清 东海觉我《小说林·缘起》:"我国之小说,響所视为鸩毒,悬为厉禁。"

【韽】yīn

通"瘖"。

《周礼·春官·典同》:"微声韽。"汉 郑玄注引杜子春云:"韽,读为闇,不明闇。"又云:"声小不成也。"清 孙诒让正义:"'韽'与'瘖'通。"宋 苏轼《东湖》诗:"鐘鼓已韽韽。"

頁 部

【頂】(一)dǐng

通"釘"。頂子,即"釘子"。

《海上花列传》第四十五回:"痴鸳连碰两个顶子,并不介意。"

(二)dǐng

通"鼎"。

《敦煌变文集·破魔变文》:"假如有拔山举顶之士,终埋在三尺土中。"

【頃】(一)qīng

1.通"傾",偏侧;倾向,歪斜;倾覆。按:《说文·匕部》:"頃,头不正也。"清 段玉裁注:"引申为倾仄不正之称。今则'傾'行而'頃'废。"按:据此知"頃"、"傾"为古今字。

《诗经·周南·卷耳》:"采采卷耳,不盈顷筐。"唐 陆德明《经典释文》:"顷音倾。顷匡,欹匡也。"《左传》定公九年:"阳虎所欲倾覆也。"唐 陆德明《经典释文》"倾"作"顷",云:"本又作'倾'。"《汉书·文帝纪》:"顷王侯。"唐 颜师古注:"诸谥为倾者,《汉书》例作'顷'字,读皆曰'倾'。"汉 焦赣《易林·革之归妹》:"转祸为福,顷危复立。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十六经·姓争》:"非德必顷。"《敦煌变文集·降魔变文》:"虽然打强且袛敌,终意悬知自顷倒。"又:"宝座顷危而欲倒,外道怕急总扶之。"

2.通"傾",傾注。

宋 吴淑《江淮异人录·潘扆》:"老父曰:'吾亦有酒。'乃解巾,於髻中取一小葫芦子,顷之,极饮不竭。"

(二)qǐng

通"廎",传舍。

隋 杜宝《大业杂记》:"自豫州至京师八百馀里,置一十四顷,顷则有宫,宫有正殿。"

(三)qìng

通"罄"。

《敦煌变文集·降魔变文》:"太子国(园)必宽广,林木繁稠。平地与布黄金,树枝银钱遍满。假使顷仓竭库,必无肯置之期。"按:蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》谓"顷"即"倾",此说固可通,取义于"倾巢而出",然吾以为"顷"通"罄"更为贴切,视"竭库"与"顷仓"排比成文可知。

(四)kuǐ

通"蹞"、"跬",半步。按:顷,《集韵》犬橤切(今音kuǐ)。按:"頃"、"跬"古音均在溪母,声母相同。按:

清 葛其仁《小尔雅疏证·广度》:“跬,通‘頃’,谓一举足,半步。”按:实际上应视“頃”通“跬”。按《说文》:“頃,头不正也。”

《礼记·祭义》:“天之所生,地之所养,无人为大。父母全而生之,子全而归之,可谓孝矣;不亏其體,不辱其身,可谓全矣。故君子顷步而弗敢忘孝也。”注:“顷,当为‘跬’,声之误也。”唐 陆德明《经典释文》:“顷,读为‘跬’。一举足为跬,再举足为步。”宋 范成大《与时叙观老纳凉池上》诗:“会心不在远,顷步便得之。”

【顺】(一)xùn

1.通“訓”,教訓,訓导。按:清 朱骏声《说文通训定声·屯部》:“顺,叚(假)借为‘訓’。”

《诗经·大雅·抑》:“四方其训之。”按:《左传》哀公二十六年引《诗》作“顺之”。《墨子·非命(中)》:“慎立知行,此上有以规谏其君长,下有以教顺其百姓。”清 毕沅校注:“顺,同‘训’。”《管子·度地》:“故吏者所以教顺也。”《晏子春秋·谏上》:“孤不仁,不能顺教,以至此极。”《孝经》:“先王有至德要道以顺天下。”又:“非至德,其孰能顺民如此其大者乎!”《仪礼·大射礼》:“是训是行。”清 钱坫《十经文字通正书》卷九云:“《史记》作‘是顺是行。’是(顺)又与‘训’通。”《国语·周语(上)》:“先王之训也。”《史记·周本纪》“训”作“顺”。《史记·平準书》:“邑人贫者贷之,不善者教顺之。”《汉书·儒林传序》:“教顺乡里,出入不悖。”《文选》汉 班固《幽通赋》:“实棐谌而相训。”按:《汉书·叙传》“训”作“顺”。

2.通“馴”。

《荀子·礼论》:“故大路之马必信至教顺然後乘之。”

3.通“遜”,谦遜。

《周易·坤》:“履霜坚冰至,盖言顺也。”《春秋繁露》引作“盖言逊也”。《战国策·赵策(二)》:“知(智)者功大而辞顺。”《大戴礼记·卫将军文子》:“其幼也恭而逊。”(《孔子家语·弟子行》“逊”作“顺”。)《韩诗外传》:“言语逊”,《说苑·修文》“逊”作“顺”。宋 范仲淹《阳礼教让赋》:“内叶和平之志,外敦廉顺之风。”

(二)shèn

通“慎”,谨慎。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。按:“顺”,“慎”音近而義通。

《周易·坤》:“履霜坚冰至,盖言顺也。”正义:“古字‘顺’、‘慎’通。”(清 朱骏声谓假借为“慎”。)又《升》:“象曰:‘君子以顺德,积小以高大。’”按:“顺”本又作“慎”(见唐 陆德明《经典释文》),“德”,姚本作“得”。又《繫辞(上)》:“慎斯术也。”按:“慎”一本作“顺”。《诗经·大雅·灵台》:“应侯顺德。”唐 孔颖达《正义》:“顺德,定本作‘慎德。’”(《荀子·仲尼》、《淮南子·缪称训》、《孔子家语·弟子行》引“顺”作“慎”。)《孙子·九地》:“故为兵之事,在於顺详敌之意。”郭化若注:“顺,就是谨慎。……详,即审查。”《礼记·礼器》:“是故子之教也,必由其本,君顺之至也。”唐 陆德明《经典释文》:“‘顺’本作‘慎’。”《大戴礼记·曾子大孝》:“慎行其身。”韩元吉校:“慎,一作‘顺’。”《战国策·赵策(二)》:“是以贤者任重而行恭,知(智)者功大而辞顺。”(按:徐复先生《战国策杂志》:“辞顺,当为‘辞慎’。‘顺’、‘慎’二字古多通用。”)又《燕策(一)》:“(燕代)乃北见燕王哙曰:‘臣東周鄙人也,窃闻王甚高顺,鄙人不敏,窃释钼(锄)耨而干大王。’”《荀子·强国》:“爲人上者,必将慎礼义。”唐 杨倞注:“慎,或为‘顺’。”《淮南子·兵略训》:“宇中六合,振之毫末,莫不顺比道之浸洽。”《文选》汉 司马迁《报任安书》:“曩者辱赐书,教以顺于接物,推贤进士为务。”

(三)xún

1.通“巡”,周行巡视。

《管子·五行》:“出国卫,顺山林,禁民斩木,所以爱草木也。”又《四时》:“受禄顺乡,谨修神祀。”郭沫若等集校:“陶鸿庆云:‘顺,当读为“巡”。’(许)维遹按:‘顺、巡古字通用,陶说是也。’”《庄子·天运》:“人有心而兵有顺。”于省吾《双剑誃诸子新证·庄子(一)》:“‘顺’应读‘巡’,‘顺’‘巡’并谐川声……《说文》:‘巡,视行貌。’兵有巡,谓兵有所巡视也。”

2.通“循”。按:《释名·释言语》:“顺,循也,循其理也。”

《仪礼·大射仪》:“以袂顺左右隈。”注:“今文‘顺’为‘循’。”清 钱坫据此谓“顺”与“循”通(《十经文字通正书》卷九)。《周易·说卦》:“昔者圣人之作《易》也,将以顺性命之理。”《庄子·天下》:“已之大顺。”唐 陆德明《经典释文》:“‘顺’或作‘循’。”《古微书·春秋演孔图》:“仁义之道,日月顺德。”

【須】(一)xū

1.通“嬃”。

《周易·归妹》:“六三,归妹以须,反归以娣。”高亨注:“须,借为‘嬃’,姊也。”李镜池通义:“须,借为‘姊’,亦即女弟。‘须’与‘娣’对文,用换辞法避免重复。”

2.通“䇓”,等待。按:《尔雅·释诂》:“䇓,待也。”

《诗经·邶风·匏有苦葉》:“人涉卬否,卬须我友。”毛传:“人皆涉,我友未至,我独待之而不涉。”按:《尔雅·释诂》疏引作“䇓”。《尚书·五子之歌序》:“昆弟五人,须于洛汭,作《五子之歌》。”《韩非子·外储(左上)》:“吴起须故人而食。”

3.通“鬚”,面毛(见《说文》)。按:“须”、“鬚”为古今字。

《周易·贲》:“贲其须。”疏:“须是上附於面。”《左传》昭公二十六年:“有君子白皙鬒须眉。”唐 陆德明《经典释文》:“本又作‘鬚’。”《後汉书·光武纪(上)》:“美须眉,大口隆準日角。”又《赵壹传》:“體貌魁梧,身长九尺,美须豪眉,望之甚伟。”《世说新语·规箴》:“丞相栖翘须厉色。”唐 杜甫《洗兵马行》:“张公一生江海客,身长九尺须眉苍。”

4.通“需”,资,用,需要(参看《正字通》)。

《周易·归妹》:“归妹以须。”《汉书·冯奉世传》:“愿得其众,不须烦复大将。”汉 王充《论衡·问孔》:“瑞应致後,亦不须孔子。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“敛以时服,不须器物。”唐 杜甫《喜雨》诗:“巴人困军须,恸哭厚土热。”(《杜工部草堂诗笺》二一)

5.通“胥”,皆。

汉 王充《论衡·骨相》:“诚是秦王须得志,天下皆为虏矣。”

6.通“謂”。按:《说文》言部:“謂,知也。”
《周易·归妹》:“归妹以须。”唐 陆德明《经典释文》引郑注:“须,有才智之称。”清 钱坫《十经文字通正书》卷四:“是其义亦以‘须’通于‘谓’欤。”

(二)sù

通“宿”。按:今方言中仍有读“宿”为“须”者。
《後汉书·清河孝王庆传》:“知非国典,且复须留。”注:“《东观汉纪》‘须留’作‘宿留’。”

(三)shéi

通“誰”。按“須”、“誰”音近借用。
《敦煌变文集·不知名变文》:“莲花城节度使出敕:须要卖却莲花者,付五百文金钱。须人并总不肯卖却莲花。”又《孔子项託相问书》:“谁知项託在先亡。”按:校记曰:“戊卷‘谁’作‘须’。”

(四)suī

通“雖”。按:今方言(如湖南、江苏如皋)仍有读“雖”作“须”者。张相《诗词曲语辞汇释》卷一:“須,雖也。”按:蒋绍愚指出:在唐代西北方音中,“須”和“雖”音近,在敦煌变文中不但“須”、“雖”互通,“雖”也有写作“須”的。(《近代汉语研究概述》,载湖南师范大学《古汉语研究》1990年第二期)
《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》:“贫道须是出家儿,力小那能救慈母?”唐 杜牧《李甘》诗:“贤者須丧亡,谗人尚堆堵。”宋 苏轼《殢人娇·小王都尉席上赠侍人》词:“密意虽传,羞容易变,平白地为伊肠断。问君终日,怎安排心眼?须信道司空自来见惯。”金 董解元《西厢记诸宫调》一:“须着了可憎底千万,兀底般媚脸儿不曾见。”元 薛近兖(一说徐霖)《绣襦记》:“你腰间须软,背上还硬。”元 朱庭玉《泣颜回》套曲:“留情痴汉,负恩女娘,狼心肠。人须易负,难昧穹苍。”《醒世恒言》卷三:“朱重长成一十七岁,生得一表人才,须然已冠,尚未娶妻。”

【頌】(一)gōng

通“公”。
《汉书·吴王濞传》:“它郡国吏欲来捕亡人者,颂共禁不与。”(不与,一本作“弗予”。)如淳注:“‘颂’犹‘公’也。”明 张居正《辛未会试程策》:“今之为法壅者,其病有四,愚谓颂言而毋讳,可乎?”

(二)sòng

通“誦”,誦读。
《庄子·在宥》:“颂论形躯,合乎大同,大同而无己。”《孟子·万章(下)》:“颂其诗,读其书,不知其人,可乎?”汉 王充《论衡·自纪》:“独是之语,高士不舍(捨),俗夫不好;惑众之书,愚者颀頌,贤者逃顿(遁)。”《後汉书·逸民传》:“高风专精颂读。”《三国志·魏书·文帝纪》:“阙里不闻讲颂之声,四时不覩蒸嘗之位。”清 蒲松龄《聊斋志异·三朝元老》:“其人云:‘但烦坐聽,容某颂达上闻。’遂探袖出文,抗声朗读。”清 刘熙载《艺概·诗概》:“颂其诗,顾可不知其人乎?”

(三)yōng

1.通“庸”。按:《周礼·大司乐》疏引郑注:“西方之乐谓之庸。”
《仪礼·大射》:“西阶之西,颂磬东面,其南钟。”注:“古文‘颂’为‘庸’。”《周礼·春官·眡瞭》:“击颂磬笙磬。”注:“颂,或为‘庸’。”
2.通“鏞”,大钟。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“頌……又为‘鏞’。”
《周礼·春官·眡瞭》:“眡瞭掌凡乐事,播鼗、击颂磬笙磬。”注:《仪礼·大射》:“颂磬东面。”

(四)róng

1.通“容”,容貌,仪容,礼容。按:頌,《广韵》馀封切,平声,鍾韵;今音róng。按:“頌”、“容”古音同。頌,《说文》谓皃(貌)也。清 段玉裁注:“古作‘頌貌’,今作‘容貌,’古今字异也。”“頌”、“容”为古今字,後世“頌”专作“歌頌”、“雅頌”用,“容”行而“頌”废。按:“容”字本作“宂”,从宀公声;“頌”字从页(本为象形字,表示人的头部)公声,故“頌”、“容”声同而义通。
《周礼·地官·乡大夫》:“四曰和容。”《论语·八佾》集解引“容”作“颂”。《老子》第十五章:“故强为之容。”《文选·魏都赋》张铣注引“容”作“颂”。《韩非子·显学》:“法度赏罚,国之脂泽粉黛,明主悔其助而缓其颂。”《史记·鲁仲连列传》:“世以鲍焦为无从颂而死者,皆非也。”注:“音‘从容’。”(《康熙字典》引)唐 司马贞《索隐》:“从颂者,从容也。”(按:《战国策·赵策三》正作“从容”。)又《乐书》:“物之颂也。”(按:《班马字类》谓“(颂)音容”。)《汉书·儒林毛公传》:“汉兴,鲁高堂生传《士礼》十七篇,而鲁 徐生善为颂。”(按:《史记·儒林传》作“容”。)唐 颜师古注:“颂,读与‘容’同。”苏林曰:“旧汉仪有二,即为此颂貌威仪事。”
2.通“容”,容受,收容,庇护;宽容;从容。按:古代“容貌”之“容”本作“頌”,从頁,公声。頁,本义指人之头部,象形。“宽容”是“容”之引申义。
《史记·鲁仲连传》:“世以鲍焦为无从颂而死者皆非也。”注:“皆以为不能自宽容而取死。”《汉书·吴王濞传》:“它郡国吏俗来捕亡人者,颂,共禁不与。”唐 颜师古注:“颂,读曰容。”

【頎】kěn

通“懇”,懇切。按:頎,《集韵》口很切,上声,很韵;今音kěn。
《礼记·檀弓(上)》:“稽颡而後拜,颀乎其至也。”汉 郑玄注:“颀,至也。先触地无容,哀之至也。”唐 陆德明《经典释文》:“颀音悬,恻隐之貌。”

【預】(一)yǔ

通“與”。
《孙子·九地》:“是故不知诸侯之谋者,不能预交。”

(二)yù

1.通“與”,参與(参看《洪武正韵》)。
《文选》汉 贾谊《鵩鸟赋》:“天不可豫虑兮,道不可预谋。”按:《史记·贾生传》、《汉书·贾谊传》皆“预”作“与”。南朝 宋 刘义庆《世说新语·伤逝》:“(王戎)经黄公酒垆下过,顾谓後车客:‘吾昔与嵇叔夜(康)、阮嗣宗(籍)共酣饮於此垆,竹林之游,亦预其末。’”《晋书·唐彬传》:“朝有疑义,每参预焉。”《北史·张恂传》:“帷幄密谋,颇亦参预。”唐 岑参《终南山双峰草堂》诗:“偶兹精庐近,数豫名僧会。”
2.通“與”,比。
《史记·日者传》:“宋忠见贾谊於殿门外,乃相引

屏语，相谓自叹曰：'……我与若奚足预彼哉?'"

3.通"豫"。

《左传》庄公二十二年："圣人为之，岂犹豫也。"唐 陆德明《经典释文》："豫，本作'预'。"《史记·鲁仲连传》："犹预未所决。"

【頑】(一)wàn

通"忨"，贪(训见《说文》)。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："頑，叚(假)借为'忨'。"

《孟子·万章(下)》："故闻伯夷之风者，顽夫廉，懦夫有立志。"

(二)wán

1.通"玩(翫)"，玩耍，嬉戏。按：《新方言·释言》："今人谓遊戏为頑耍。"

唐 姚合《酬卢汀谏议》诗："杯觞引满从衣涇，墙壁书多任手顽。"《宋诗钞》陈造《田家谣》："小妇初嫁当少宽，令伴阿姑顽过日。"自注："房(陵)谓嬉为顽。"《水浒》第二回："这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗书词赋。"《西游记》第二十八回："美猴王道：'你们因何不耍不顽，一个个都潜踪隐跡?'"清 郑燮《潍县署中与舍弟墨第二书》："至于髮繫蜻蜓，线缚螃蟹，为小儿顽具，过一时片刻便摺拉而死。"

2.通"玩"，玩弄；玩赏。

《三侠五义》第二十五回："别顽笑呀！我是烧心的事，你们这是什么劲儿呢!"《二十年目睹之怪现状》第二十五回："一天晚上，有两个同事，约着扶乩……那年我在福建，几个同事也欢喜顽这个，差不多天天晚上弄。"

(三)tān

通"貪"，貪婪。按："頑"、"貪"叠韵。

《孟子·万章(下)》："故闻伯夷之风者，顽夫廉，懦夫有立志。"汉 赵岐注："顽贪之夫，更思廉潔。"(按：顽，《汉书·王吉传》引作"贪"。)清 焦循《正义》："赵氏以'顽'训'贪'，未详所出，而两汉及唐人，皆引作'贪'，知必非无本。《吕氏春秋·慎大篇》云：'暴戾顽贪。'是顽亦贪也。"《吕氏春秋·慎大》："桀为无道，暴戾顽贪，天下颤恐而患之。"《明史·刘应秋传》："至於今，外逃贪黩之名，而顽夫债帅多出门下。"

【頒】(一)fēn

通"分"、"攽"，用手分开；分取，分赏。

《尚书·洛诰》："乃惟孺子，颁朕不暇。"汉 孔安国传："我为政常若不暇，汝为小子，当分取我之不暇而行之。"按：《说文·攴部》引作"攽"，清 段玉裁注："《洛诰》文，今《尚书》作'颁'，盖孔安国以今文易之。《周礼》亦作'颁'。当是'攽'为正字，'颁'为假借字。"《礼记·祭义》："颁禽隆诸长者。"注："颁之言分也。"《晋书·武帝纪》泰始二年："出御府珠玉玩好之物，颁赐王公以下各有差。"

(二)bān

1.通"班"，分别赋予。

《周礼·天官·大宰》"匪颁"注："郑司农云：'颁读为班布之班。'"又《宫伯》："颁其衣裘。"注："颁读为班。"清 钱坫据此谓"是'颁'与'班'通"(《十经文字通正书》卷九)。《文选》晋 潘岳《马汧督诔》："狄隶可颁"注："'颁'与'班'古字通。"

2.通"斑"，头髮花白(半白黑)；杂色的花纹或斑点。按："颁"、"斑"古同属帮母，颁文韵，斑真韵，韵部相邻近。颁白，即"斑白"，头髮花白。

《黄帝内经素问·上古天真论》："五八肾气衰，髮堕齿槁；六八阳气衰竭于上，面焦，髮鬓颁白。"《孟子·梁惠王(上)》："谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴道路矣。"汉 郑玄注："颁者，班也。头半白班班者也。"汉 赵岐注："颁者，斑也。头半白曰颁，斑斑然者也。"宋 朱熹集注："颁，与'斑'同。老人头半白黑者也。"汉 王充《论衡·是应》："耕者让畔，行者让路，颁白不提挈，关梁不闭。"《元史·孝友传·郑文嗣》："子弟稍有过，颁白者犹鞭之。"清 蒲松龄《聊斋志异·老饕》："见一颁白叟，共两少年，酌北牖下。"《二十年目睹之怪现状》第六十八回："只见隔壁房裏坐了一个五十多岁的颁白妇人。"

【頓】(一)tún

1.通"屯"，屯紮，止宿，驻兵。按：頓音 dùn，屯音 tún，一音之转。按：《说文》："頓，下首也。"

《韩非子·五蠹》："万乘之国，莫敢自顿于坚城之下，而使强敌裁其弊也，必使不亡之术也。"《史记·淮阴侯传》："今将军欲举倦罢(疲)之兵，顿之燕坚城之下，欲战必久，力不能拔，情见势屈，旷日粮竭，而弱燕不服。"唐 杜甫《送樊侍御赴汉中判官》诗："顿兵岐、梁下。"《金史·陈规传》："及率之应敌，在途则前後乱行，顿次则排门择屋，恐逼小民，恣其求索，以此责其畏法死事，岂不难哉!"清 陆心源《宋史翼》卷三十一《韩观国传》："元兵下江南，顿师坚守，不下，凡阅月，城陷死之。"《明史·高勳传》："伺我者顿刃待两虎之毙，而我酣歌漏舟之中，熟寝爇薪之上，能旦夕安耶?"

2.通"囤"，贮积，贮备(见《增韵》)。

《新唐书·惠宣太子业传》："昭宗出莎城，独知柔从，乘舆器用庖顿皆主之，大细毕给。"

(二)dèn

通"扽"，引，用力拉。

《荀子·劝学》："若挈裘领，诎(屈)五指而顿之，顺者不可胜数也。"清 王念孙《读书杂志》卷十《荀子》第一："今案：顿者，引也。言挈裘领者，诎五指而引之，则全裘之毛皆顺也。《广雅》曰：'扽，引也。'曹宪音顿，古无'扽'字，借'顿'为之。"《史记·滑稽列传》(褚少孙补)："乳母家子孙奴从者，横暴长安中，当道掣顿人车马，夺人衣服。"《元曲选》马致远《岳阳楼》第三折："(郭雲)社长，你帮我拖他到官去……〔(正末)作顿袖脱科下了〕"又"正末顿脱郭手科。"《金瓶梅》第六十九回："敲碎玉笼飞彩凤，顿开金锁走蛟龙。"《醒世姻缘传》第八十回："你只骂刮刮，显的(得)是你琐碎顿断他的衣食，又显的(得)你不是。"

(三)zhūn

1.通"迍"，困乏，疲劳。

《管子·版法》："顿卒怠倦以辱之。"《荀子·仲尼》："顿穷则从之，疾力以重申之。"注："顿谓困踬也。"《文选》晋 潘岳《寡妇赋》："容貌儡以顿顇兮。"《後汉书·马融传》："或夷由未殊，颠狈顿踬。"《易林》："登高折木，顿踬蹈险。"《晋书·杜夷传》："刘陶告庐江郡曰：'徵士杜君，德懋行絜(潔)，高尚其志，顷流离道路，闻其顿踬……今郡可遣一吏县五吏，恒营恤之。'"唐 柳

宗元《捕蛇者说》："号呼而转徙，饥渴而顿踣。"

2.通"肫"。顿顿，即"肫肫"，诚恳貌。

《荀子·王制》："我今将顿顿焉，日日相亲相爱也。"

（四）dùn

1.通"钝"，不锋利，敝坏；迟钝，鲁钝，愚鈍。按：清 段玉裁《说文解字注》〔钝〕下云："古亦假'顿'为之。"按：《篇海类编·身體类·页部》："顿，同'鈍'。"

《左传》襄公四年："不勤，甲兵不顿。"注："顿，坏也。"疏："顿谓挫伤折坏。"（按：《说文》引作"钝"，云："錭也。"）又昭公十五年："军吏曰：'获城而弗取，劝民而顿兵，何以事君？'"《墨子·辞过》："兵革不顿，士兵不劳，足以征不服。"《孙子兵法·谋攻》："故兵不顿而利可全，此谋攻之法也。"《史记·贾生传》载其《弔屈原赋》："莫邪为顿兮铅刀为銛。"唐 司马贞《索隐》："'顿'读为'钝'。"《汉书》本传、《文选》"顿"作"钝"。《楚辞》汉 东方朔《七谏·谬谏》："驽骏杂而不分兮。"汉 王逸注："驽，顿马也。"宋 洪兴祖补注："顿，与'钝'同。"汉 王充《论衡·程材》："非材顿知（智）不及也，希见阙为，不狎习也。"又《福虚》："令宋 楚相攻，两军未合，华光、子反结言而退，二军之众，并全而归，兵矢之刃无顿用者。"又："使宋 楚之君合战顿兵，流血僵尸，战未禽获。"宋 洪迈《容斋随笔》卷十四："不遗细微，兼取愚顿。"明 冯梦龙《智囊补·兵智·制胜》："太守张文锦，与守备杨锐等合谋，令军士鼓譟，登城大骂，激怒逆濠，使顿兵挫锐于坚城之下。"

2.通"燉"。

元 关汉卿《金线池》第一折："这纸汤瓶儿再不向红炉顿，铁煎盘再不使清油混。"《金瓶梅》第二回："武松每日去县裏承差应事，不论归迟归早，妇人顿茶饭，欢天喜地伏侍武松。"按：《词话》本第一回作"顿羹顿饭服事"，《水浒传》第二十回亦作"顿羹顿饭"。《儒林外史》第五十四回："只好顿了人参汤慢慢给她喫着，畫保全不得伤大事。"

3.通"遁"，隐逸而去；逃遁；隐遁。

汉 王充《论衡·自纪》："惑众之书，贤者欣颂，愚者逃顿。"

4.通"扽"，抖抖使整齐。

《荀子·劝学》："若挈裘领，诎（屈）五指而顿之。"《文选》晋 陆机《演连珠》："顿網探渊，不能招龙。"唐 李善注："顿，犹整也。"

（五）dūn

通"敦"。顿顿，即"敦敦"，诚恳貌。

《荀子·王制》："我今将顿顿焉，日日相亲爱也。"清 王先谦集解："顿，读曰'敦'。"

（六）dǔn

通"趸"。

《醒世姻缘传》第五十四回："三日以後，只得又改行往那官盐店裏顿了盐来用袋装盛，背在肩上，串长街，过短巷，死声啕气，吆喝盐哩。"

【頗】（一）bì

通"陂（bì）"。

《文选》汉 张衡《思玄赋》："行颇僻而获志兮。"按：颇，《後汉书·张衡传》作"陂"。

（二）pǒ

通"叵"，不可。按：《广韵》上声三十四果韵，"颇"、"叵"均音普火切。《说文新附》："叵，不可也。"

《敦煌变文集·降魔变文》："过去百千诸佛，皆曾止住其中，说法度人，量尘沙而颇竿（算）。"按：蒋礼鸿字义通释："颇，和'叵'相同，就是'不可'。"唐 韩愈《答柳柳州食蝦蟇》诗："叵堪朋类多，沸耳作惊爆。"《举正》："闽、杭本曾、谢校同作'叵'，蜀本作'颇'。"《玉川子集·哭玉碑子》："颇奈穷相驴，行动如跛鼈。"《元曲选》尚仲贤《柳毅传书》一："颇奈泾河小龙，躁暴不仁。"《孤本元明杂剧》元无名氏《舞射柳捶丸记》第一折：韩魏公白："颇奈北番虏寇无赖，侵犯边境。"颇奈，即"叵耐"。

（三）bō

［頗黎］bōlí

同"玻璃"，玉石名。

《玄中记》："大秦有五色颇黎。"唐 韩愈《游青龙寺》诗："灵液屡进颇黎盘。"

【領】（一）lìng

1.通"令"，善，美好。

《礼记·祭义》："先王之教因而勿改，所以领天下国家也。"按：汉 许慎《说文解字》引作"令"，云："发号也。"《汉书·扬雄传》载《法言·君子》："君子纯终领闻。"唐 颜师古注："纯，善也。领，令也。闻，名也。言君子之道，能善於终而不失令名也。"领闻，即"令聞"，好的名声。

2.通"令"，法令。按：《说文》："領，項也。"

《韩非子·初见秦》："代四十六县，上党七十县，不用领甲，不苦一士民，此皆秦有也。"领甲，即"令甲"，法令编次的第一篇。（甲，甲乙丙丁编次之首。）

（二）lǐng

1.通"泠"，清凉。

《吕氏春秋·离俗》："而自投於苍领之渊。"（按：苍，通"滄"。领，通"泠"。苍领，即"滄泠"，水凉貌。）《莊子·讓王》作"自投请泠之渊"。

2.通"嶺"，山嶺。

《史记·卫青传》："绝梓领 梁北河。"《汉书·严助传》："舆桥而踰（逾）领，拕舟而入水。"唐 颜师古注引项昭曰："领，山领也。"《後汉书·南蛮传》："秦并天下，威服蛮夷，始开领外，置南海、桂林、象郡。"又："建武十八年，遣伏波将军马援，楼船将军段志，发长沙、桂阳、零陵、苍梧万馀人讨之，于是领表悉平。"《金石萃编》卷六《祀三公山碑》："三条别神，迥在领西。"晋 王羲之《兰亭叙》："崇山峻领。"《敦煌变文集·孔子项託相问书》："夫子乘马人山去，登山蓦领甚分方（芬芳）。"宋 王明清《挥塵录》卷二："绍兴间（雍安行）以告讦流领外，不知所终。"

（三）lián

通"蓮"。

《史记·龟策列传》："问其长老，云龟千岁乃游莲葉之上，蓍百茎共一根。"南朝 裴骃《集解》引徐广曰："'领'与'莲'声相近，或假借字也。莲，一作'领'。"

（四）lǐ

通"理"，理会；整理，治理。

《礼记·仲尼燕居》:"敢问礼也者,领恶而全好者与?"(恶,何。)《淮南子·本经训》:"神明弗能领也。"

【頡】(一)xiá

通"黠",狡猾。

《庄子·胠箧》:"知诈渐毒,颉滑坚白,解垢同异之变多,则俗惑于辩矣。"唐 陆德明《经典释文》:"颉滑,谓难料理也。……一云:颉滑,不正之语也。"清 王先谦集解:"颉,'黠'借字。"又《徐无鬼》:"颉滑有实,古今不代。"《经典释文》:"向(秀)云:'颉滑,谓错乱也。"

(二)xié

通"缬",有花纹的缯。

元 汪大渊《岛夷志略·丁家庐》:"男女椎髻,穿绿颉布短衫,繫遮里绢。"

(三)jié

[颉皋]jiégāo

同"桔槔",井上汲水工具。

《墨子·备穴》:"穴且遇,以颉皋衝之。"又:"命有力者三人,用颉皋衝之。"

【熲】jiǒng

通"炯",火光明亮,光明。

《诗经·小雅·无将大车》:"无思百忧,不出于熲。"毛传:"熲,光也。"汉 郑玄笺:"思众小事以为忧,使人蔽闇不得出於光明之道。"《楚辞·九思·哀岁》:"神光兮熲熲。"

【頫】tiào

通"覜"、"眺",视,眺望,远看。

《周礼·冬官考工记》:"瑑圭璋八寸,璧琮八寸,以頫聘。"郑注:"頫,视也。"《後汉书·张衡传》:"流目頫夫衡阿兮,覩有黎之圮坟。"按:《文选》张衡《思玄赋》作"眺"。

【頸】jìng

1.通"痉",痉挛;手臂肩项强直。

长沙 马王堆 汉墓帛书古醫书《五十二病方·伤痉》:"伤面颈者,以水财煮李实,疾拂而抒,浚取其汁,寒和,以饮病者。"

2.通"胫",腿胫。

《针灸甲乙经》:"髀膝頸骨摇,酸痺不仁。"

【頻】(一)bīn

通"濒"、"濱",水边。按:《字彙补·页部》:"频,同'濱'。"

《诗经·大雅·召旻》:"池之竭矣,不云自频。泉之竭矣,不云自中。"毛传:"频,厓也。"汉 郑玄笺:"'频'当作'滨'。"(按:刘向《列女传》八引作"不云自滨"。"频"通"濒",《说文古本考》:"'频'为'濒'之省,'滨'乃'濒'之别體字。"张揖《字诂》:"濒,今'滨'。"是"濒"乃"滨"之古字。)清 陈奂传疏:"濒训厓,水厓……俗省作'频'。"

(二)pín

1.通"矉",恨而张目。

《诗经·大雅·桑柔》:"国步斯频。"按:汉 许慎《说文解字》:"矉,恨张目也。从目,賓声。《诗》曰:'国步斯矉。'"

2.通"颦",皱眉。按:《玉篇》:"颦,颦蹙,忧愁不乐之状也。易本作'频'。"

《周易·巽》:"频巽。"王弼注:"频,频蹙不乐而穷不得已之谓也。"疏:"频蹙,忧戚之容也。"《孟子·滕文公(下)》:"己频顣曰:'恶用是鶂鶂者为哉?'"赵岐注:"频蹙不悦。"《音义》:"'频'亦作'嚬',同。"宋 朱熹注:"频,与'颦'同。"晋 陆雲《晋故散骑常侍陆府君诔》:"频顣厄运,载离(罹)咎慝。"《袁中郎随笔·狂言》:"忧则频,喜则笑。"

[频伸]pínshēn

同"嚬呻",呻吟。嚬,张口。

《礼记·少仪》"君子欠伸"汉 郑玄注:"以此皆解倦之状。伸,频伸也。"唐 陆德明《经典释文》:"频,本又作'嚬'。"唐 白居易《长庆集》五八《睡觉》诗:"转枕频伸书帐下,披裘箕居火炉前。"《新唐书·刘晏传》:"所任者,虽数千里外,奉教令如目前,频伸谐戏不敢隐。"宋 曾鞏《兜率院记》:"飞奇鉤货以病民,民往往频伸而为涂中瘠者。"

(三)bìng

通"并",并列。

《国语·楚语(下)》:"百卉备舍,群臣频行。"注:"频,并也。并行欲求食之。"

【頹】tuí

通"隤",下坠。

《楚辞》汉 刘向《九叹·逢纷》:"心怊怅以永思兮,意晻晻而日颓。"宋 洪兴祖补注:"颓,下坠也,与'隤'同。"

【頰】qiè

通"愜",心意畅快。按:清 朱骏声《说文通训定声·谦部》:"頰,叚(假)借为'愜'。"

《庄子·渔父》:"不择善否,两容頰適,偷拔其所欲,之谓险。"

【頮】huì

通"靧(huì)",洗脸;泛指洗。

《尚书·顾命》:"甲子,王乃洮水。"唐 陆德明《经典释文》:"頮,音悔,《说文》作'沬'。马(融)云:'頮,頮面也。'"汉 枚乘《七发》:"澹澉手足,頮濯髮齿。"瞿蜕园注:"頮,洗头。"宋 洪迈《夷坚丙志·张拱遇仙》:"尝晨起,披衣栉髮,未洗頮。"清 郑燮《潍县署中与舍弟墨第二书》:"及拂衣而起,頮面、漱口,啜茗,见其扬翚振彩。"

【頴】jiǒng

通"褧",单层的披肩或罩衣。

《仪礼·士昏礼》:"〔女从者〕被頴黼。"汉 郑玄注:"頴,禅也……士妻始嫁,施禅頴於领上。"

【頵】qīn

通"撳",抑下,撳动。按:頵,《广韵》钦锦切,上声,寝韵;今音"qīn"。

《列子·汤问》:"巧夫頵其颐,则歌合律。"《汉书·扬雄传(下)》:"頵颐折頞,涕涶流沫。"

【頳】cuì

1.通"瘁",病。

《汉书·王莽传》:"《诗》云:'人之云亡,邦国殄頳。'"按:頳,《诗经·大雅·瞻卬》作"瘁",毛传:"瘁,病也。"

2.通“粹”,纯粹。

汉 扬雄《太玄·剧》:“贞頋。”

3.通“萃”,众多貌。

《文选》汉 张衡《思玄赋》:“偃蹇夭矫娩以连卷兮,杂沓丛頋立风以方骧。”唐 李善注:“众多之皃(貌)。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷二:“《说文》云:‘頋,顦頋也。’与众多之义不合。頋即萃之借字。《说文》云:‘萃,草皃。’《易》曰:‘萃,聚也。’《吴都赋》:‘林蘁森萃。’义与丛萃同,盖谓众多而丛聚也。”

【頋】hán

通“涵”。

《文选》汉 马融《长笛赋》:“頋淡滂流。”注云:“頋淡,水摇荡皃(貌)。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷二:“案:‘頋’与‘涵’通。”

【颜】(一)yá

通“巖”、“崖”,山边。按:《集韵·佳韵》:“崖,《说文》:‘山边也。’或作‘崖’、‘颜’。”且云:颜,宜佳切(今音 yá)。按:孱颜,同“巉巖”,高峻貌。

《史记·司马相如传》载其《大人赋》:“放散畔岸,骧以孱颜。”唐 司马贞《索隐》:“服虔曰:‘马仰头,其口开,正孱颜也。’”《文苑英华》四八唐 李华《含元殿赋》:“峥嵘孱颜,下视南山。”唐 陆龟蒙《渔具诗序》:“天随子敓(渔)於海山之颜有年矣。”

(二)yàn

通“雁”。按:《说文》:“颜,眉目之间也。”

《管子·轻重》:“若此则士争前战,为颜行。”《汉书·严助传》:“以逆执事之颜行。”注:“文颖曰:‘颜行,犹鴈行,在前行,故曰颜也。’”

【顆】kē

1.通“堁”,土块。

《汉书·贾山传》:“曾不得蓬顆蔽冢。”注:“顆谓土块。蓬顆,言块上生蓬者耳。……顆音口果反。”

2.通“窠”,丛生状。按:或曰“顆”通“科”,《广雅·释言》:“科,蘽也。”

《汉书·贾山传》:“使其後世曾不得蓬顆蔽冢而托葬焉。”

【顒】yóng

[顒顒]yóng yóng

同“喁喁”,口向上貌,引申为仰望。

《周易·观》:“有孚顒若。”宋 朱熹注引或说:“谓在下之人信而仰之也。”《淮南子·俶真训》:“君生莫不顒顒然,仰其德以和顺。”《後汉书·朱儁传》:“凡百君子,莫不顒顒。”《三国志·蜀书·许靖传》:“自华及夷,顒顒注望。”

【题】(一)tí

1.通“提”,提起,说起。按:宋 明话本(或拟话本)中“闲话休题”即“闲话休提”。

《穀梁传》僖公二年注:“不言提其耳。”唐 陆德明《经典释文》:“提,本作‘题’。”宋话本《错斩崔宁》:“娘子作别事去了,不题。”《西遊记》第二十七回:“行者取了钵盂……须臾间,奔南山摘桃不题。”又第三回:“四海龙王甚是不平,一边商议进表上奏不题。”《豆棚闲话·首阳山叔齐变节》:“父死安葬为大,他为天下葬父之事不题,最不孝了。”元 关汉卿《单刀会》第三折:“不是我十分强,硬主张,但题起厮杀呵磨拳擦掌。”又第一折:“一来去望妈儿,二来就题这门亲事。”《水浒全传》第四十一回:“宋江又题起拒敌官军一事。”《金瓶梅词话》第六十二回:“数语拨问君子路,片言题醒梦中人。”

2.通“匙”,小盆。

《後汉书·隗嚣传》“奉盘错鍉(题)”唐 李贤注引《方言》:“宋、楚之閒(间)谓盎为题。”(按:今本《方言》卷五作“匙”)晋 郭璞注:“今河北呼小盆子为匙子。”)

3.通“踶”。

《礼记·王制》:“雕题交趾。”按:《白虎通·礼乐》引作“雕踶”。

4.通“鶗”。

《说郛》卷十五引《师旷禽经》:“题鴂鸣而艸衰,泽雉啼而麦齐。”题鴂,即“鶗鴂”,伯劳(鸟名)。

5.通“啼”。

明 汤显祖《牡丹亭·惊梦》:“遍青山,题红了杜鹃。”清 陈淏子《花镜·养禽鸟法·纺织娘》:“觉蛙鼓莺题,皆不及(纺织娘)也。”

(二)dì

通“睇”,视,看。按:题,《广韵》特计切,去声,霁韵;今音 dì。按:《说文》:“题,頟(额)也。”按:或曰通“瞑”、“題”,均训视。

《诗经·小雅·小苑》:“题彼脊令,载飞载鸣。”毛传:“题,视也。”汉 郑玄笺:“题之为主视睇也。”按:汉 许慎《说文解字》引作“瞑”,云:“迫视也。”又:“題,顯也。从见,是声。”清 段玉裁注:“題,当作㬎。‘㬎’、‘顯’古今字。㬎者众明也,从日中见丝。然则題之为言亦察及微杪也。《小雅·小宛》:‘题彼脊令。’传曰:‘题,视也。’‘题’者‘題’之假字。毛云视,许云㬎者,此盖转写夺字,当云‘㬎视’。察及飞鸟,是为明㬎之视。”按:沈涛《说文古本考》:“《文选·东都赋》注引:‘瞑,视也。’《诗·小雅》:‘题彼脊令。’传云:‘题,视也。’‘题’即‘瞑’字之假借。”

(三)shì

通“諟”。

《礼记·大学》“顾諟”注:“諟,或作‘题’。”清 钱坫据此谓“题”与“諟”通(《十经文字通正书》卷九)。

【顐】hùn

通“諢”,弄言(玩笑话),插科打諢。

《新唐书·元结传》:“谐臣顐官,怡愉天颜。”又《李栖筠传》:“赐百官宴曲江,孝坊倡顐杂侍。”

【顓】(一)chuán

通“遄”。

《易》:“以事遄往。”清 钱坫《十经文字通正书》卷九云:“荀爽作‘顓’。是‘顓’与‘遄’通。”

(二)zhuān

通“専”,専一,専门;専利;専心;専管;専宠;専擅,専断。按:清 段玉裁《说文解字注》〔顓〕下云:“亦假‘遄’作‘専’。”

《史记·天官书》:“太史公曰:‘自初生民以来,世主曷尝不曆日月星辰?及至五家、三代,绍而明之。”

唐 司马贞《索隐》:"案:谓五纪,岁、月、日、星辰、曆数,各有一家颛习之,故曰'五家'也。"《汉书·诸侯王表》:"(王莽)因母后之权,假伊、周之称,颛作威福于庙堂之上。"唐 颜师古注:"'颛'与'专'同。"又《苏武传》:"大将軍长史无功劳,为搜粟都尉,(霍)光颛权自恣。"汉 刘歆《遂初赋》:"荀寅肆而颛恣兮,吉射叛而擅兵。"三国 魏 嵇康《宅无吉凶摄生论》:"有教之知蚕者,其颛於桑火寒暑燥湿也。於是百忌自息,而利十倍。"唐 杜牧《上李中丞书》:"性颛固,不能通经。"宋 洪迈《容斋随笔·续笔》卷三:"若乃王安石颛国言聽计从。"又《夷坚支志乙·王瑜杀妾》:"妻郑氏亡,妾何燕燕济其恶,颛房擅爱,伪作正室受封。"明 朱国祯《涌幢小品·启事》:"歷唐及宋,与时高下,国初重会举,冢卿不得尽颛。"清 钱塘《溉亭述古录·易纬稽览图原本序》:"恶石显颛,欲去之。"清 张岱《陶庵梦忆·世美堂灯》:"余每放灯,必用如椽大烛,颛令数人翦卸烬煤,故光迸重垣,无微不见。"

【顛】(一)tián

通"填"、"阗",充满;填塞。

《周易·颐》:"颠颐,吉,虎视眈眈,其欲逐逐,无咎。"《礼记·玉藻》:"头颈必中,山立时行,盛气颠实扬休。"汉 郑玄注:"颠,读为'阗'。盛声中之气使之阗满其息,若阳气之躰〔体〕物也。"唐 孔颖达疏:"颠,塞也。……言军士宜怒其气,塞满身中。"唐 陆德明《经典释文》:"颠,依注读为'阗'。"清孙希旦集解:"谓盛其气以阗实於内。"按:明 焦竑《笔乘》六〔古字有通用假借用〕条谓:"'颠'读为'填'。'颠'、'填'古通用。"清 钱坫《十经文字通正书》卷九据之谓"颠"与"阗"通。清 段玉裁《说文解字注》以为"叚(假)'颠'为'阗'也。"而《说文解字》:"阗,盛皃(貌)也。"

(二)diān

1.通"巅",山巅(山顶)。

《诗经·唐风·采苓》:"采苓采苓,首阳之巅。"陈奂《诗毛氏传疏》:"巅,俗'颠'字。"按:清 段玉裁《说文解字注》、清朱骏声《说文通训定声》引《诗》皆作"颠"。按:颠,其本义即指"顶"。山巅,即山顶,故可作"颠","巅"为後起字。《韩非子·奸劫弑臣》:"是犹上高陵之颠。"宋 苏轼《琴操》:"山有时而童颠。"明 宋应星《天工开物·砖》:"凡转锈之法,窯颠作一平田样,四周稍弦起,灌水其上。"清 段玉裁《说文解字注·页部》:"《唐风》:'首阳之颠。'山顶亦曰颠也。"按:《诗经·唐风·采苓》作"巅"。

2.通"癫",癫痫,本为病名,指精神失常、错乱;引申为放荡不羁,癫狂;轻薄。按:清 朱骏声《说文通训定声·坤部》:"颠,叚(假)借为'瘨(癫)。'"按:《说文》:"颠,顶也。"

《尚书·盘庚(中)》:"乃有不吉不迪,颠越不恭,暂遇姦宄。"清 孙星衍疏:"颠,与'瘨'通。《广雅·释诂》:'狂也。'"《左传》定公八年:"猛逐之,顾而无继,伪颠。"唐 李商隐《送宫人入道》诗:"凤女颠狂成久别。"《旧唐书·张旭传》:"(张旭)大醉,呼叫狂走,以头濡墨而书,世号'张颠'。"宋 洪迈《夷坚丁志·郴卒唐颠》:"人目之为唐颠。"元 费唐臣《苏子瞻风雪贬黄州》:"不荒唐,不颠狂,折末雲阳枭首高竿上。"

3.通"蹎",跌倒;殒坠。按:参看《小尔雅》、《释名》。清 朱骏声《说文通训定声》:"《荀子·正论》:'蹎跌碎折。'《汉书·贡禹传》:'诚恐一旦蹎仆气竭。'注:'蹷蹶也。'经传皆以'颠'为之。"按:清 徐灏《说文解字注笺》:"《繫传》曰:'颠倒字作蹎',是也,作颠者,假借字耳。"

《周易·鼎》:"鼎颠趾。"注:"鼎覆则趾倒矣。"唐 陆德明《经典释文》:"倒也。"《尚书·胤政》:"颠覆厥德。"传:"颠覆,亦反倒。"《左传》隐公十一年:"颍考叔取郑伯之旗蝥弧以先登,子都自下射之,颠。"《论语·里仁》:"君子无终食之间违仁,造次必於是,颠沛必於是。"三国魏何晏注:"马(融)曰:'颠沛,偃仆。'"宋邢昺疏:"偃是仰倒,仆是踣倒也。"《晋书·秃髮傉檀载记》:"吾以才嗣统,不能负荷大业,颠狈如是,胡颜视世,虽有若陨。"唐 韩愈《祭田横墓文》:"苟余行之不迷,虽颠沛其何伤!"宋 张载《西铭》:"凡天下疲癃残疾惸独鳏寡,皆吾兄弟之颠连而无告者也。"按:颠连,义同"颠沛"。《朱子全书·性理》:"伊川'性即理也'四字,颠扑不破。"

4.通"齻"。按:颠齿,即"齻齿",臼齿。

《管子·山国轨》:"请毆之颠齿,量其高壮。"郭沫若等集校:"闻一多案:'颠齿'即'齻牙'。"

(三)chēn

通"瞋",瞪大眼睛。

《淮南子·主术训》:"鸱夜撮蚤蚊,察分秋毫,昼日颠越,不能见邱山。"按:《庄子·秋水》:"鸱鸺夜撮蚤,察毫末;昼出瞋目而不见丘山。"当为《淮南子》所本,"颠越"当与"瞋目"意同,可知"颠"即"瞋",睁大眼睛。

【顙】sǎng

1.通"嗓",喉咙;引申为腔调。

隋 巢元方《诸病源候论·鼻病诸候·食诸物误落鼻内候》:"颃颡之间,通於鼻道。"宋无名氏《张协状元》第十六齣:"(丑哭)(末)甚声颡!"钱南扬校注:"颡,借作'嗓'字用,指喉咙。"元无名氏《杀狗劝夫》第四折:"无非是温习下坑人状本儿,动不动掐人的颡子。"清 邹容《革命军》第一章:"呼天籲地,破颡裂喉,以鸣於我同胞前曰:'呜呼!我中国今日不可不革命。'"

2.通"搡",猛推。

《醒世姻缘传》第二十七回:"把那跟的人掐了颡子往外一颡,足足的颡了够二十步远。"

3.通"磉",柱下石。

明 方以智《通雅》:"《尚书大传》曰:'庶人有石承。'注:'当柱下而已,不外出为饰也。'此今之石颡也。"

【顟】jiào

通"斠",较。

《史记·曹相国世家》:"萧何为法,顟若画一;曹参代之,守而勿失。"

【類】(一)lèi

1.通"禷",祭天(古祭名)。

《尚书·舜典》:"肆類于上帝,禋于六宗,望于山川,徧(遍)于群神。"蔡沈集传:"類、禋、望,皆祭名。"《诗经·大雅·皇矣》:"是類是禡。"唐 孔颖达疏:"類

祭,祭天也。"按:《说文》及《尔雅·释天》引作"禷"。《礼记·王制》:"類乎上帝。"唐 陆德明《经典释文》"類"作"禷"。

2.通"纇",丝上的结;引申为缺点,毛病。或曰:"類"通"戾",乖戾,偏颇,不公平;违拗。按:清 段玉裁《说文解字注·系部》:"纇,亦叚(假)'類'为之。"

《逸周书·史记》:"昔穀平之君愎類无亲,破国弗剋,业司用国,外内相援,穀平以亡。"孔晁注:"類,戾也。"赵曦明校:"類,当作'纇'。"《左传》昭公十六年:"子产怒曰:'发命之不衷,出令之不信,刑之颇類……侨(子产字)之耻也。'"清 洪亮吉诂:"服虔读'類'为'纇',解云:'颇',偏也。纇,不平也。顾炎武云:'類当作纇。纇,戾也。'"《老子》第四十一章:"夷道若纇。"《经典释文》:"纇,河上作'類'。"按:傅奕本、汉帛书乙本"纇"均作"類"。朱谦之校释:"傅范本传'類'。范曰,古本音来,丝节也。……今案:'纇'、'類'古通用。"

(二)lǜ

通"律",法律。

《楚辞·九章·怀沙》:"吾将以为類兮。"注:"類,法也。言以此明白告诸君子,宜以我为法度。"

【顤】lóu

通"鏤",刻。

宋 沈括《回广德某职方书》:"顤河南之尺牍,藏之为荣,若卫人之琼琚,永以为好。"

【顧】(一)gù

1.通"雇"、"僱",雇赁,僱佣。按:《广韵》:"雇,相承借为雇赁字。"按:《篇海类编·身體类·頁部》:"顧,与'雇'同,佣也。"

《韩非子·外储说(左上)》:"乘白马而过关,则顧白马之赋。"陈奇猷集释:"'顧'、'雇'通。"《汉书·食货志》:"天下公德顧租,铸锡为钱。"注:"顧庸(佣)之直(值)。"汉 刘向《列仙传》卷下《子主传》:"自言甯先生顧我作客,三百年不得作直。"宋 苏轼《上神宗皇帝书》:"又欲官卖所在坊场,以充衙前顧直,虽有长役,更无酬劳。"《金史·河渠志·黄河》:"於不差夫之地均徵顧钱,验物力科之。"明 梁辰鱼《浣溪沙·养马》:"敢是那一个顧倩他来背包的。"清 恽敬《三代因革论(七)》:"然则三代之顧役可得闻欤?"

2.通"固",固然,必然,一定。按:《说文》:"顧,还视也。"

《大戴礼记·礼察》:"先王执此之正,坚如金石;行此之信,顺如四时;处此之功,无私如天地尔;岂顾不用哉?"《史记·张耳陈馀列传赞》曰:"张耳、陈馀始居约时,相然信以死;岂顾问哉?"

3.通"固",固已,既已。

战国 楚 屈原《九辨》:"顾沈滞而不见兮。"

4.通"故",本来,原来。

《吕氏春秋·必己》:"孟贲遇於河,先其五;船人怒而以楫虓其头,顾不知其孟贲也。"清 蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》:"我顧沧海客,何畏风涛?"

5.通"故",乃,则,因此,所以。按:参看清 王引之《经传释词》卷五及清吴昌莹《经词衍释》卷五。

《战国策·赵策》:"虽强大不能得之於小弱,而小弱顾能得之於强大乎?"《礼记·祭统》:"顾上先下後耳。"《史记·季布传》:"仆游扬足下之名於天下,顾不重邪?"《旧唐书·魏徵传》:"于是手诏停婚,顾其家渐衰矣。"

(二)gū

通"姑",姑且。

《史记·张仪传》:"若善守汝国,我顾且盗而城。"又《五帝纪赞》:"予观《春秋》、《国语》,其发明五帝德,帝繫姓,顾弟弗深考,其所表见皆不虚。"

【顥】hào

1.通"皓",白貌。

《楚辞》战国 楚 屈原《大招》:"天白顥顥,寒凝凝只。"

2.通"昊",元气博大貌(训见《广韵》)。顥天,即"昊天"。

《吕氏春秋·有始》:"西方曰顥天。"按:《淮南子·天文训》作"昊天"。《汉书·司马相如传》:"肇自顥穹生民。"唐 颜师古注:"顥、穹皆谓天也。"按:《史记》作"昊穹"。唐 陈子昂《陈伯玉集》五《临邛县令封君遗爱碑》:"圣人顥顥。"

3.通"浩"。顥氣,即"浩氣",浩然之氣。

唐 柳宗元《始得西山宴游记》:"悠悠乎与顥氣俱而莫得其源,洋洋乎与造物者游而不知其穷。"

【顫】(一)shān

通"膻"、"羶",辛臭气味。

《列子·杨朱》:"鼻之所欲向者椒兰而不得嗅,谓之阏顫。"晋 张湛注:"与'羶'字同,须延反。"《庄子·外物》:"鼻彻为顫,口彻为甘。"唐 成玄英疏:"彻,通也。顫者,辛臭之事也。"

(二)zhàn

[顫欽欽]zhànjīngjīng

同"戰兢兢"。

元 吴昌龄《张天师》一[河西後庭花]曲:"我只道他喜孜孜开笑容,怎麽的顫钦钦添怕恐。"

(三)dàn

通"憚",惊恐惧怕。

《墨子·兼爱(下)》:"当此之时,不鼓而退也,越国之士,可谓顫矣。"清 孙诒让间诂:"顫,当读为'憚'。《非攻(下篇)》云:'以譂其众。''顫'、'譂'并与'憚'同。……言其惊畏。"《吕氏春秋·慎大》:"桀为无道,暴戾顽贪,天下顫恐而患之。"汉 高诱注:"顫,惊也。"

【顯】(一)xiàn

通"憲"。

《诗经·大雅·假乐》:"显显令德。"按:《礼记·中庸》引作"宪宪令德"。

(二)xīn

通"欣"。顯然,即"欣然",高兴的样子。按:"顯"、"欣"一声之转。

《吕氏春秋·重言》:"臣闻君子有三色:显然喜乐色,钟鼓之色也;湫然清静者,衰绖之色也;艴然充盈,手足矜者,兵革之色也。"按:《管子·小部》作"欣然喜乐者"。

風 部

【風】(一)fēng

1.通“瘋”，神经错乱，精神失常，癫痫病；言行轻狂。按：《韵会举要》：“風，狂疾也。”《正字通》：“别作‘瘋’。”

《风俗通义·过誉》：“太守兴被风病，恍惚误乱。”汉 朱浮《与彭宠书》：“方今天下適定，海内顾安，士无贤不肖，皆乐立名于世，而伯通（宠字）独中风狂走，自捐盛世，内聽骄妇之失计，外信谗邪之谀言，长为群后恶法，永为功臣鉴戒，岂不误哉！”《南史·谢贞传》：“祖母阮氏先苦风眩，每发，便一二日不能饮食。”唐 寒山《诗三百三首》之二二：“时人见寒山，各谓是风颠。”宋 文天祥《留远亭诗序》：“贾庆馀有名风子，满口骂座。”金 董解元《西厢记诸宫调》卷一：“秀才那个不风魔，大抵这个酸丁忒劣角，风魔中占得个招讨。”元 杨景贤《刘行首》第三折：“将这风先生推出去！”明 贾仲明《金安寿》第二折：“见他风风魔魔，捆着手，佯推笑。”清 李慈铭《越缦堂读书记·三朝要典》：“巡视御史刘延元奏称：‘迹似风癫，貌实黠猾。’”

2.通“鋒”，鋒利。

宋 曾鞏《送李撰赴举》诗：“风鋩握惊见飞影，把握鸷人持夜光。”

(二)fán

通“凡”，大凡；大概。

《庄子·天地》：“顾先生之言其风也。”清 俞樾《诸子平议·庄子(一)》：“‘风’当读为‘凡’，犹言其大凡也。‘风’本从‘凡’声，故得通用。”

(三)fēn

通“分”。

《周礼·秋官·士师》：“以荒辩之灋(法)治之。”注：“郑司农云：‘辩读为风别之别。’”按：陈第《毛诗古音考》：“今太行之西，汾、晋之间，读‘风’如‘分’，犹存古音。”清 吴玉搢《别雅》：“今山西及旌德人皆读‘风’如‘分’。风，古孚金切，《诗》、《骚》韵可据。”

(四)fěng

1.通“諷”，用委婉的或含蓄的言语暗示，或劝勉，劝阻；晓喻；告诫；諷喻，諷刺。

《左传》桓公十三年：“风谏。”唐 陆德明《经典释文》：“风，本作‘讽’。”《管子·小称》：“若稽之以众风，若任之以社稷之任。”郭沫若等集校引丁士涵云：“‘风’与‘讽’同。”《史记·三王世家》：“公卿使大臣请，遣宗正与太中大夫公户满意、御史二人，偕往使燕，风谕之。”《汉书·艺文志》：“其後宋玉、唐勒，汉兴枚乘、司马相如，下及扬子雲，竞为侈丽闳衍之词，没其风谕之义。”《文选》汉 扬雄《甘泉赋》序：“奏《甘泉赋》以风。”注：“不敢正言谓之讽。”《晋书·陆机传》：“虞翻、陆绩、张惇以风义举政。”按：“风义”一本作“讽议”。宋 岳珂《桯史·天子门生》：“桧大怒曰：‘我杀赵奎如猕狐兔耳。何物小子，乃敢尔耶！’风知临安府曹泳罗致其隶辈。”明 陶宗仪《辍耕录·辊斋编三卦》：“三卦切中时病，真得风刺之正。”清 金埴《不下带编》卷二：“只惜是非风刺谬，千秋冤杀蔡中郎。”章炳麟《论式》：“出人风议，臧否人群，文士所优为也。”

2.通“諷”，诵。

《论语·先进》：“风乎舞雩。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十三：“是‘风’与‘讽’通。”宋 严羽《沧浪诗话·诗辩》：“先须熟读《楚词》，朝夕风咏，以为之本。”清 戴名世《程偕柳淮南遊草序》：“摹情缀景，婉丽可风。”

(五)fèng

1.通“鳳”。

南朝 宋 王僧达《祭颜光禄文》：“逸翮独翔，孤风绝侣。”

2.通“奉”。

《聊斋志异·潞令》：“今有一官握篆於上，必有一二鄙流，风承而痔舐之。”

【颺】yáng

通“揚”。

《尚书·益稷》：“工以纳言，时而颺之。”又：“皋陶拜手稽首颺言。”传：“大言而疾曰颺。”疏：“皋陶拜手稽首颺声大言。”《左传》昭公二十八年：“今子少不颺。”（言其貌不扬。）《汉书·叙传》：“雄朔野以颺声。”注：“‘颺’读与‘扬’同。”《晋书·孙绰传》：“簸之颺之，糠粃在前。”按：《诗经·小雅》作“簸扬”。

【飄】(一)piáo

通“嫖”。

清 周鲁桢《类书纂要·妓女》：“飘客，言人轻身于花柳之中，以飘流而无定也”

(二)piāo

通“漂”，在水中漂浮；漂流。

《三国志·魏书·鲍勋传》：“龙舟飘荡，隔在南岸。”《北史·袁式传》：“虽羁旅飘泊，而清贫守度，不失时节。”《魏书·山伟传》：“不营产业，身亡之後，卖宅营葬，妻子不免飘泊。”宋 葉適《母杜氏墓志》：“夫人既归，而岁大水，飘没数百里，室庐什器皆尽。”明 范濂《雲间据目钞》卷三：“五月三十日，漕泾海溢，俗谓海啸，边民飘决者千馀家。”清 王先谦《姚姬侍宝扇楼後记》：“况于禹卿辞玉堂庐而飘摇江海者乎。”

(三)biào

通“飆(biào)”，暴风。

《汉书·蒯通传》：“天下之士雲合雾集，鱼鳞杂袭，飘至风起。”唐 颜师古注：“飘，读曰‘猋’，谓疾风，音必遥反。”按：《班马字类》卷二：“读曰猋。”按：“猋”应作“猋”即“飆”。按：《史记·淮阴侯列传》“飘”作“熛”（火焰）一说据以谓“飘”通“熛”。

【颸】sè

1.通“瑟”，庄严貌。

唐 刘禹锡《唐故宣歙池等州都团练王公神道碑》：“松楸颸然，石马矫然。”

2.通“瑟”，萧瑟，凄凉貌。

唐 戎昱《聽杜山人弹胡笳歌》：“座中为我奏此曲，满堂萧颸如穷边。”

飛部

【飛】fēi

1.通“非”，不是。按：《字彙补·飛部》：“飛，借作‘非’。”

《汉梁相孔耽神祠碑》：“天授之性，飞其学也。”又《蔡湛碑》：“飞陶唐氏其孰能。”（宋 洪适《隶释》卷五均以“飞”为“非”。）《文选》晋 卢谌《赠崔温》诗：“恨以驽蹇姿，徒烦飞子御。”唐 李善注谓飞子即非子，云：“‘非’与‘飞’古字通。”《敦煌曲子词集·定风波》：“三尺张良飞恶弱，谋略，汉兴楚灭本由他。”明 张存绅《(增定)雅俗稽言》卷三十二〔是氏非飞〕：“《丛谈》近有好用古字者，书‘是非’为‘氏飞’。或者笑之。然不可谓无所据。《汉·志》以‘是非’字为‘氏非’字，如‘至玄孙氏为庄王也。’书‘非’字为‘飞’字，如汉碑所谓‘飞陶唐’其若是乎？”

2.通“扉”，门扉。

《难经》（古醫书）：“唇为飞门，齿为户门。”莱霖注：“飞，古与‘扉’通。”

3.通“緋”。语有“把脸涨得飛红”。

《红楼梦》第五十二回：“只有晴雯独卧于炕上，脸上烧的飞红。”

（二）fěi

1.通“斐”，有文彩。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“飛，叚（假）借为‘斐’。”

《周礼·冬官考工记·梓人》：“且共匪色必似鸣矣。”汉 郑玄注：“匪，采貌。故书‘匪’作‘飞’。”清 孙诒让正义：“《说文·文部》云：‘斐，分别文也。’段玉裁云：……又云：‘匪，飞，皆以声类易字也。’”

2.通“誹”，誹谤，诬蔑。

唐 刘禹锡《上林司徒书》：“始以飞谤生衅，终成公议抵刑。”《新唐书·魏徵传》：“徵为人臣，不能著形迹，远嫌疑，而被飞谤，是宜责也。”宋 戴埴《鼠璞·唐进士贬官》：“《湘素杂记》及《禹锡嘉话》载贾岛事，一谓累举不第，文宗时，坐飞谤长江簿，以谓岛为僧居法乾寺。”

【飜】fān

通“反”。按：“飜”通“翻”，而“翻”又通“反”，故“飜”可通“反”。

《後汉书·吕布传赞》：“术既叨食，布亦飜覆。”（按：《三国志·吕布传》“覆”作“反覆”，变动无常。）《文选》南朝 齐 孔稚圭《北山移文》：“始终参差，苍黄飜覆。”

食部

【食】（一）shí

通“蝕”，日蝕，月蝕；腐蝕；蝕本；亏损；败创，消耗，耗散。按：《释名·释天》：“日月亏曰食，稍稍侵亏，如虫食草木葉也。”按：《洪武正韵·陌韵》：“食，与‘蝕’同。”

《周易·丰》：“日中则昃，月盈则食；天地盈虚，与时消息。”唐 陆德明《经典释文》：“食，或作‘蝕’。”《诗经·小雅·十月之交》：“日有食之。”（按：《汉书·刘向传》引作“蚀”。）《汉书·高帝纪》：“日有食之。”《三国志·魏书·文帝纪》：“戊辰晦，日有食之，有司奏免太尉。”汉 张机《伤寒论》：“上焦怫郁，藏（臟）气相熏，口烂食龈也。”《诸病源候论》：“若食人肝，眉睫堕落。”

（二）sì

1.通“飼”，给人（或动物）吃，以食与人（或动物），飼养。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“食，借为‘飼’。”

《诗经·小雅·绵蛮》：“饮之食之，教之诲之。”《左传》文公元年：“榖也食子，难也收子。”（收子，葬子身。）汉 王充《论衡·自然》：“或说以为天生五榖以食人，生丝麻以衣人。”《史记·淮阴侯传》：“汉王遇我甚厚，载我以其车，衣我以其衣，食我以其食。”唐 柳宗元《捕蛇者说》：“谨食之。”明 宋应星《天工开物·车》：“车上载有柳盘，解索而野食之。”

2.通“伺”，窥伺。

《管子·君臣（上）》：“主德不立，则妇人能食其意；国无常法，则大臣敢侵其势。大臣假於女之能，以规主情；妇人嬖宠假於男子之知，以援外权。”

（三）shì

通“飾”，掩飾；粉飾；作伪（训见《尔雅·释诂》）；伪装。按：清 朱骏声《说文通训定声》谓“食”假借为“飾”。

《尚书·汤誓》：“尔无不信，朕不食言。”《左传》成公十七年：“渎齐盟而食话言。”《管子·君臣》：“淫悖行食之徒，不能列于朝。”《尔雅·释诂》：“戴、謨、食，伪也。”晋 郭璞注：“戴者言不信，谟者谋而不忠，《书》（《汤誓》）曰：‘朕不食之。’”清 郝懿行义疏：“《汤誓》注及《左传》正义并云：‘食，言之伪也。’”《国语·晋语（二）》：“言不可食。”

【養】（一）yǎng

通“癢”、“痒”。按：清 高翔麟《说文字通》：“養，通‘癢’。”

《荀子·荣辱》：“鼻辨芬芳腥臊。骨體肤理辨寒暑疾養，是又人生之常生而有也。”注：“‘養’与‘癢’同。”《文选》晋 潘岳《射雉赋》：“徒心烦而伎（技）懩。”唐 李善注引《风俗通》曰：“高渐离变易姓名庸保於宋子之家，久作苦，闻其家堂客击筑伎養，不能毋出言也。”宋 黄朝英《靖康湘素杂记·伎養》：“应劭《风俗通》尝论太史公记高渐离变名易姓，为人庸保，匿作于宋子。久之，作苦，闻其家堂上有客击筑，伎养，不能无出言。”按：四部丛刊本《风俗通》作“技癢”。《水浒全传》第一百零四回：“当下王庆闲看了一回，看得技養。”

（二）yàng

1.通“恙”，忧（训见《说文》）。

《诗经·邶风·二子乘舟》：“顾言（焉）思子，中心养养。”毛传：“养养然忧，不知所定。”清 马瑞辰传笺通释：“《尔雅·释诂》、《说文》并曰：‘恙，忧也。’‘养’与‘洋’皆当为‘恙’之假借。”《庄子·至乐》：“若果养乎？予果欢乎？”（若，通“汝”你。）郭庆藩集释引清 俞樾曰：“养，读为‘恙’。《尔雅·释诂》：‘恙，忧也。’……‘恙’与‘欢’、‘忧’与‘乐’对。‘恙’与‘养’古字通。”

2.通“羕”。

《夏小正》:“时有养日。”传:“长也。”按:清 朱骏声《养羕二字辨》:“凡‘养’训‘长’者,谓字之借为‘羕’,非‘养’本有‘长’训也。”《诗经·周南·江汉》“江之永矣”清 马瑞辰《毛诗传笺通释》:“《夏小正》‘时有养日’、‘时有养夜’,‘养’亦‘羕’也。”

(三)xiáng

通“翔”,飞翔。

《庄子·天运》:“龙,合成而體,散而成章,乘雲气而养乎阴阳。”刘师培注:“‘养’、‘翔’古通。”

(四)cháng

通“長”。按:“養”、“長”叠韵。

《尚书·大诰》:“民养其劝。”按:《汉书·翟方进传》引作“长”。《左传》昭公二十年:“私欲养求。”《夏小正》:“〔五月〕时有养日。养,长也。”清 孔广森补注引黄尚书曰:“此即《月令》所谓日长至也。”

【餐】(一)sūn

通“飧”,水泡饭;熟食。按:餐,《集韵》苏昆切,今音 sūn。

《列子·说符》:“东方有人焉,曰爰旌目,将有适也,而饿於道。狐父之盗曰丘,见而下壶餐以餔之。”晋张湛注:“餐,水浇饭也。”《韩非子·外储说(左下)》:“晋文公出亡,箕郑挈壶餐而从。”清 王先谦集解:“餐,《(太平)御览》八百五十引作‘飧’,四百二十六、二百六十八引作‘飧’。”《三国书·魏书·和洽传》:“朝府大吏,或自挈壶餐以入官寺。”按:《资治通鉴》汉献帝 建安十四年引此文作“飧”,胡三省注:“飧,苏昆翻。熟食曰飧。”

(二)cān

通“鰲”,鲦鱼。

宋 戴埴《鼠璞·临安金鱼》:“金鳅时有之,金餐为难得。”

(三)càn

通“粲”、“燦”,美,燦烔。

《文选》南朝 齐 王俭《褚渊碑文》:“餐东序之祕宝。”唐李善注:“美也。”

(四)cǎi

通“採”。

《文选》南朝 齐 王俭《诸渊碑文》:“餐舆诵於丘里。”

【饗】(一)xiāng

通“鄉”。按:《说文》:“饗,鄉人饮酒也。”

《後汉书·杨厚传》:“郡文学掾史春秋饗射常祠之。”又《儒林传》:“每春秋饗射,常备列典仪。”

(二)xiàng

通“嚮(向)”,朝向。

《古文苑》东汉 黄香《九宫赋》:“狼弧觳弓而外饗。”注:“‘饗’宜读作‘嚮’。”

(三)xiǎng

1.通“響”,音響。按:《字彙补·食部》:“饗,与‘響’通。”

《汉书·礼乐志》:“五音六律,依韦(违)饗昭。”注:“饗,读曰‘響’。昭,明也。言声响之明也。”南朝 齐 王融《三月三日曲水诗序》:“幽明献期,雷风通饗。”

2.通“享”,祭献,鬼神享用祭品;享受;享有。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“‘饗’叚(假)借为‘享’。”按:清 段玉裁《说文解字注·食部》:“享,献也。《左传》作‘享’,为正字,《周礼》《礼记》作‘饗’,为同音假借字。”按:《篇海类编·食货类·食部》:“饗、与‘享’同。”

《尚书·顾命》:“王三宿,三祭,三咤。上宗曰:‘饗!’”唐 孔颖达疏:“上宗讚曰:‘饗福酒!’”《诗经·小雅·楚茨》:“先祖是皇,神保是饗。”汉 郑玄笺:“其鬼神又安而享其祭祀。”唐 李朝威《柳毅传》:“饗德怀恩,词不悉心。”宋 梅尧臣《文惠师赠新笋》诗:“岂意今朝忽有遗,不忍独饗呼吾邻。”清 纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志(一)》:“鬼神愍其(二贫媪之魂)荼苦,虽祠不设位,亦招之来饗。”

【饜】yàn

1.通“厭”,厭恶。按:饜,饱。

《国语·晋语(四)》:“饜迩逐远。”(宋 宋庠《补音》本“饜”作“厭”。)《汉书·叔孙通传》:“高帝悉去秦仪法,为简易。群臣饮,争功,醉或狂呼,拔剑击柱,上患之。通知上益饜苦之。”宋 娄机《班马字类》卷四:“与‘厭’同。”

2.通“厭”,满足。

《韩非子·亡徵》:“饕贪而无饜,近利而好得者,可亡也。”

【饕】tāo

通“叨”。按:《说文》:“饕,贪也。”

《晋书·王导传》:“饕窃名位,取紊彝典。”又《纪瞻传》:“臣以凡庸,邂逅遭遇,劳无负鼎,口不商歌,横逢大运,频烦饕窃。”

【飢】jī

通“饑”,饑馑,五穀不熟。按:《说文》:“飢,饿也。”又:“穀不熟为饑。”《尔雅·释天》:“穀不熟为饑。”唐 陆德明《经典释文》:“饑,本或作‘飢’。”清 高翔麟《说文字通》卷五:“‘飢’、‘饑’二字音义俱别,今经典相承通用。”按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:“飢,叚(假)借为‘饑’。”

《尚书·舜典》:“黎民阻饥。”《管子·五辅》:“纖啬省用以备饥馑。”《墨子·七患》:“五穀不收谓之饥。”《战国策·西周策》:“秦饥而宛亡。”注:“穀不熟曰饥。”《淮南子·天文训》:“四时不出,天下大饥。”注:“穀不熟为饥也。”汉 贾谊《新书·无蓄》:“世立有饥荒,天下之常也。”又《论积贮疏》:“世之有饥穰,天之行也。”唐 韩愈《河南少尹李公墓志铭》:“衢州饥,择刺史。”宋 苏轼《与王庆源》:“始至,值岁饥。”又《喜雨亭记》:“无麦无禾,岁且荐饥,狱讼繁兴,而盗贼滋炽。”饥,一本作“饑”。元本高明《琵琶记·蔡婆埋冤五娘》:“奴家自从丈夫去後,屡遭饥荒,衣衫首饰尽皆典卖,家计萧然。”清 鲁一周《〈荒年谣〉序》:“饥沴洊疊,疮痏日甚。”

【飭】(一)shì

通“飾”,装飾,修飾;巧飾,伪飾,矫情飾貌。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。按:飭,整飭,整顿,整治。

《诗经·小雅·六月》:“戎车既饬。”唐石经“饬”作“饰”。《战国策·秦策(一)》载蘇秦说秦王曰:“约從

(縱)連横,兵革不藏;文士并飭,诸侯乱惑;万端俱起,不可胜理。"《史记·司马相如列传》:"靓庄刻饬。"《汉书》本传、《文选·上林赋》"饬"作"饰"。《汉书·王莽传》:"其人修饬,太后所信爱也。"汉 王符《潜夫论·务本》:"今工好造雕琢之器,巧伪饬之,以欺民取贿。"汉 王充《论衡·答佞》:"佞人意欲称上:上奢,己丽服;上俭,己不饬。"又《定贤》:"内服而外以才能饬之。"晋 王嘉《拾遗记·魏》:"广求瑰异,珍赂是聚,饬台榭累年而毕。"《新唐书·孙偓传》:"偓性通简,不矫饬,当曰:'士苟有行,不必以己长形彼短、己清彰彼浊。'"

(二)chì

通"敕",帝王诏书、命令;告诫,戒勉。敕,亦作"勅"。按:清 朱骏声《说文通训定声》谓"(飭)叚(假)借为'敕'。"按:清 王念孙《广雅疏证·释诂(二)》〔饬,备也〕下云:"'飭'、'敕'古通用。"按:"飭"、"敕"音同义通。

《国语·晋语》:"饬其子弟相语以事。"注:"教也。"《补音》:"'饬'、'敕'古字通。"《吕氏春秋·孟春纪》:"田事既饬。"注:"'饬'读作'敕'。"《汉书·武帝纪》:"饬躬齐(斋)戒。"唐 颜师古注:"饬,读与'敕'同。"又《高惠高后功臣表》:"爱敬饬尽,命赐备厚。"《宋史·邵雍传》:"父子昆弟每相饬曰:'毋为不善。'"

【飲】(一)yǐn

通"隱",隱没,隱藏。

《吕氏春秋·精通》:"养由基射兕中石,矢乃饮羽。"《汉书·朱家传》:"然终不伐其能饮其德。"注:"饮,没也,谓不称显。"晋 左思《吴都赋》:"魂褫气慑而自踢跗者,应弦而饮羽。"

(二)yīn

通"陰"。

《周礼·天官·酒正》注:"后致饮。"正义曰:"饮是阴。"《正字通》:"古醫方有淡阴之疾,今作'淡饮'。"

【飯】pān

通"攀(攀)""扳"。

《仪礼·士丧礼》:"设决,丽于擘,自饭持之。"注:"饭,大擘指本也。"按:清 朱骏声《说文通训定声》:"谓,自以大指扳持之。"

【飴】(一)yí

通"貽",赠送。

《汉书·刘向传》:"饴我釐麰。"唐 颜师古注:"饴,读与'贻'同。"清王先谦补注:"'釐'、'来'文异而声义同。"(按:《诗经·周颂·思文》作"贻我来牟"。)又《许扬传》:"谣歌:饴我大豆。"

(二)sì

通"食"、"飼",给人吃。按:飴,《集韵》祥吏切,去声,志韵;今音"sì"。

《晋书·王荟传》:"以私米作饘粥,以饴饿者,所济活甚众。"又《郗鉴传》:"郗鉴甚穷,乡人其饴之。"晋 王嘉《拾遗记·唐尧》:"(重明之鸟)饴以琼膏。"宋 沈括《梦溪笔谈(补)·藥议》:"(莽草),襄 汉间渔人,竞采以捣饭饴鱼,皆翻上,乃捞取之。"

【飶】bì

通"苾",香。

《诗经·周颂·载芟》:"有飶其香。"毛传:"飶,芬香也。"按:"飶"字又作"苾"。《宋史·乐志》:"神嗜饭食,飶飶芬芬。"

【飾】(一)chì

1.通"飭",整飭,整治,整顿;正。按:《说文》:"飭,致坚也。"即弄牢固。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"飾,叚(假)借为'飭'。"

《周礼·地官·封人》:"凡祭祀飾其牛牲。"汉 郑玄注:"饰,谓刷治潔清之也。"《穀梁传》襄公二十五年:"古者大国过小邑,小邑必饰城而请罪。"范宁注:"饰城者,修守备。"《韩非子》有《饰邪》篇,"饰"通"饬",整饬邪恶。又《难(三)》:"不能饰下而自饰者,谓之乱。"长沙 马王堆 汉墓帛书《十大经·顺道》:"见地夺力,天逆其时,因而饰之。"唐 韩愈《清河郡公房公墓碣铭》:"转同州 澄城丞,益自饰理,同官惮伏。"清 魏源《圣武纪序》:"必虩然以军令饰天下之人心,皇然以军食延天下之人材。"

2.通"飭",戒,令。

唐 杜牧《战论》:"是六郡之师,严饬护疆,不可他使。"

3.通"敕",端正,谨慎。按:清 朱骏声《说文通训定声·颐部》:"飾,叚(假)借为'敕'。"

《吕氏春秋·举难》:"自责以义则难为非,难为非则行饰。"汉 高诱注:"饰,读曰敕,敕,正也。"

(二)shì

通"拭"。按:汉 许慎《说文解字》巾部:"幡,书儿拭觚布也。"清 段玉裁注:"拭,本作'飾',浅人所改也。'飾'、'拭'正俗字。许收有'飾'无'拭'。……拭觚之布谓之幡。"海根谨按:即在《说文解字》同部有云:"幭,拭也。"知上云"许书有饰无拭"之说不确。段氏又於〔饰〕字注:"'飾'、'拭'古今字。许有'飾'无'拭',凡说解中'拭'字皆浅人改'飾'为之。彨下云:'毛飾书文也。'聿下云:'韦,飾也。'皆即'拭'字。……《周礼·司尊彝》注云:'说酌者,捝飾勺而酌也。'《释文》作'飾',今本'拭',实无二义。凡物去其尘垢即所以增其光采,故馭者飾之本义。……《聘礼》拭圭字今作'拭',蓋古经必作'飾',郑云:'拭,清也。'此必经文作'饰'而以清训之,倘经本作'拭',又何用此注乎!"按:《说文》:"修,飾也。"段注:"巾部曰:'飾者,馭(刷)也。'又部曰:'馭者,飾也。'二篆为转注。飾,即今之'拭'字,拂拭之则发其光彩。"

《周礼·地官·封人》:"凡祭祀饰其牛牲。"注:"饰谓刷治潔清之也。"《释名·释言语》:"饰,拭也,物秽者拭其上使明,由他物而後明,犹加文於质上也。"

【餉】(一)shǎng

通"晌",一会儿。

唐 段成式《酉阳杂俎·诸皋记(下)》:"一饷间,张(评事)被髮双袒而出,还寝床上。"宋 辛弃疾《雨中花慢·登新楼有怀赵昌甫斯远、仲正、子似、民瞻》词:"为谁西望,凭栏一饷,却下层楼。"《朱子语类》卷六十:"初头硬要做一饷,少时只恁消杀了,到(倒)没意思。"明 姚士粦《见只编》卷中:"书竟疏入,半饷诏始下。"《二刻拍案惊奇》第一回:"只聽得争闹半饷。"

(二)kuàng

通"貺",赠送。按:《正字通》:"餉与貺通。"

《孟子·滕文公(下)》:"有童子以黍肉饷,杀而夺之。"《三国志·魏书·文帝纪》裴松之注引《吴曆》:"以所著《典论》及诗赋饷孙权。"《北齐书·吕文显传》:"吕文显与菇法亮等为舍人,并见亲倖,四方饷遗,岁各数百万。"

【餘】(一)yú

通"余",我。

《战国策·楚策(一)》:"馀岂患无君乎。"姚云:"一作'余岂患'。"(《後汉书·李通传》唐 李贤注引作"余岂患"。)《史记·屈原传》:"定心广志,馀何畏惧兮。"唐 司马贞《索隐》、《楚辞》"馀"并作"余"。

(二)yǔ

通"與"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·李园谓辛梧章》:"言之秦王,秦王令受之,馀楚为上交。"

【餔】(一)bǔ

1.通"哺",哺育,以食与人,餵食。

《国语·越语(上)》:"国之孺子之游者,无不餔也。"《史记·高祖本纪》:"有一老父过,请饮,吕后因餔之。"按:《汉书》注:"餔,餔食之。以食人亦谓之餔。"隋 巢元方《诸病源候论》:"若膈上大满欲吐者,使餔食即安点。"王闿运《莫姬哀词》:"梁山千里,正月寒飔,卧辎咯血,乞乳餔孩。"

2.通"鵏"。

《尔雅·释鸟》:"鸨餔豉。"唐 陆德明《经典释文》:"餔,字或作'鵏'。"

(二)pǔ

1.通"圃"。按:一说"餔"通"府"。

《管子·七臣七主》:"瑶台玉餔不足处,驰车千驷不足乘。"郭沫若等集校:"'餔'乃'府'之异文,字之从食,犹'馆'之从'食'也。"按:清 俞樾《诸子平议·管子(五)》:"餔,疑'圃'之叚(假)字。'餔'与'圃'并从甫声,故得通耳。'玉餔'犹瑶圃也。"

2.通"穛",割禾成捆。

《管子·度地》:"一日把,百日餔。"戴望校正:"丁云:餔,与'穛'同。"

(三)bū

通"晡",晡时(即申时),傍晚的时候。按:《说文》:"餔谓日加申时也。"

《庄子·盗跖》:"脍人肝而餔之。"唐 陆德明《经典释文》引《字林》云:"餔,日申时食也。"《淮南子·天文训》:"[日]至於悲谷,是谓餔时。"汉 高诱注:"悲谷,西南方之大壑。"按:《太平御览》引作"晡时"。《史记·吕后纪》:"日餔时,遂击产。"《汉书·天文志》:"日餔时,天暒晏。"《後汉书·王符传》:"百姓废农桑而不趋府廷者相续道路,非朝餔不得通,非意气不得见。"注:"餔,今为晡字也。"汉 王符《潜夫论·爱日》作"晡"。

(四)pú

通"酺"。

汉 扬雄《太玄·大》:"或益之餔。"注:"赐也。"《汉书·文帝纪》:"酺五日。"清 王先谦补注引宋祁曰:"酺,南本、浙本并作'餔'。"

【餗】sù

通"蔌"。按:《尔雅·释器》注:"蔌者,菜茹之总名也。"

晋 郭璞《山海经图赞》:"赫赫三事鉴於覆蔌。"按:《周易》作"覆餗",郑注:"餗,菜也。"

【餕】(一)sūn

通"飧(sūn)"。按:《广雅·释器》:"孰(熟)食谓之餕饔。"清 王念孙疏证:"'餕'读若'飧','餕'古通用。"

《公羊传》昭公二十五年:"吾寡君闻君在外,餕饔未就。"何休注:"餕,熟食。饔,熟肉。"

(二)zhuàn

通"馔"。

《论语·为政》:"有酒食先生馔。"唐 陆德明《经典释文》:"馔,郑本作'餕'。"

【餇】yù

通"鬱"。

《楚辞》汉 王逸《九思·逢尤》:"仰长叹兮气餇结,悒殟绝兮咶复苏。"按:餇结,气结不通。

【館】guān

1通"官"。

《周易·随》:"官有渝。"疏:"人心职掌与官同。"唐 陆德明《经典释文》:"官,蜀才本作'馆'。"

2.通"觀"。

《礼记·杂记》:"公馆复。"唐 陆德明《经典释文》:"馆,本作'观'。"

【餧】(一)wèi

通"喂",喂养。

《楚辞》战国楚宋玉《九辩》:"骥不骤进而求服兮,凰亦不贪餧而忘食。"唐 宋之问《江南曲》:"采花惊曙鸟,摘葉餧春蚕。"

(二)něi

通"餒",饥饿。按:餧,《广韵》奴罪切,上声,贿韵;今音 něi。

《荀子·儒效》:"虽穷困冻餧,必不以邪道为贪。"又《臣道》:"若养赤子,若食餧人。"又《富国》:"岁虽凶败水旱,使百姓无餧之患。"《汉书·魏相丙吉传》:"忧水旱之灾,为民贫穷发仓廪,振乏餧。"唐 颜师古注:"餧,饿也。"

【餟】(一)chuò

通"啜",饮喝。

清 金埴《不下带编》卷三:"即区区餔餟,亦不易图矣。"

(二)zhuì

通"腏"、"醊",连续而祭。

《史记·孝武本纪》:"其下四方地,为餟食群神,从者及北斗云。"唐 司马贞索隐:"餟,音竹芮反,谓连续而祭之。"

【餘】rèn

通"飪",熟食。按:《广韵》:"飪,熟食。餘飪同。"

《孔子家语·致思》:"吾闻诸惜其腐餘而欲以务施者,仁人之偶也。"

【餞】jiàn

通"践"。

《周礼·春官·司尊彝》"朝践"注:"故书'践'作'饯'。杜子春云:'当为践。'"《仪礼·七虞礼》"乃饯"

注："古文'饯'作'践'。"按：清 钱坫《十经字通正书》卷五据上二例谓"饯"与"践"通。

【餰】zhān

通"饘"，稠粥。按：《集韵》："饘，糜也，或作'餰'。"

《荀子·礼论》："刍豢、稻粱、酒醴、餰鬻（粥）、鱼肉、菽藿、酒浆，是吉凶忧愉之情发於食欲者也。"

【餳】táng

通"糖"，特指麦芽或穀芽等熬成的"饊"。

《诗经·周颂·有瞽》："箫管备举，喤喤厥声。"汉 郑玄笺："如今卖餳者所吹也。"唐 沈佺期《岭表逢寒食》诗："岭外无寒衣，春来不见餳。"宋 宋祁《寒食假中作》诗："箫声催暖卖餳天。"明李时珍《本草纲目·谷部》："饴即软糖也，北人谓之饧。"清 厉鹗《百字令·丁酉清明》词："凝想烟月时，饧箫旧市，惯逐嬉春伴。"

【餫】yùn

通"運"，特指運送粮食。

《左传》成公五年："晋 荀首如齐逆女，故宣伯餫诸穀。"《诗经·小雅·黍苗》汉郑玄笺："营谢转餫之役。"唐 陆德明《经典释文》："餫，本作'運'。"唐 柳宗元《兴州江運记》："餫夫毕力，守卒延颈。"宋 陆游《常州犇（奔）牛闸记》："东有犇牛闸，即隶常州 武进县，以地势言之，自刱为餫河时，是三闸已具矣。"

【餽】kuì

1.通"愧"。

《庄子·庚桑楚》："夫复謵不餽而忘人。"唐 陆德明《经典释文》："餽，元嘉本作'愧'。"

2.通"匱（kuì）"，匱乏，缺少；净尽。按："餽"同"饋"，而"饋"与"匱"又均从"貴"得声，故"饋（餽）"、"匱"可通假。按："餽"、"匱"音同义通。

《墨子·七患》："三穀不收谓之凶，四穀不收谓之餽。"（见清 孙诒让《间诂》）清 邵晋涵（二雲）曰："'餽'与'匱'通。"

3.通"饋"，饋食（送食物给人吃）；饋赠。按：《说文》："餽，吴人谓祭曰餽。"清 段玉裁《说文解字注》："祭鬼者，'餽'之本义，不同'饋'也。以'餽'为'饋'者，古文假借也。"按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："餽，叚（假）借为'饋'。"

《管子·弟子职》："各彻其餽，如於宾客。"《孟子·公孙丑（下）》："於宋餽七十镒，於薛餽五十镒。"（按：《论衡·刺孟》引"餽"作"归"。）又："王餽兼金一百两而不受。"又："当在宋也，予将有远行。行者必以赆，辞曰餽赆。"《礼记·檀弓》："君有餽焉曰献。"汉 贾谊《新书·淮难》："皇太后之餽赐，逆拒而不受。"《史记·吕不韦传》："安国君及夫人因厚餽遗子楚，而请吕不韦傅之。"唐 韩愈《许国公神道碑铭》："此於法，不能以私相餽。"宋 袁褧《枫窗小牍》卷上："举朝文武阁寺，皆有餽遗。"明 刘基《赠醫学录江仲谦序》："有所餽谢，则坚拒不受。"清 梁章钜《归田琐记·附代吉祥说》："当见人家餽送食物。"

【饉】jǐn

通"殣"，饿殍。按：《说文》："饉，蔬不熟为饉。"按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》："饉，叚（假）借为'殣'。"

《文选》汉 班彪《王命论》："夫饿饉流隶，饥寒道路，思有短褐之袭，檐（擔）石之蓄。"注："饉，或为'殣'。荀悦曰：'道瘗谓之殣也'。"（按：《汉书·叙传》文同。）唐 韦承庆《重上直言谏宫启》："朝夕皇皇，惟忧馁饉。"

【饑】jī

通"飢"。按：穀不熟为"饑"，飢为飢饿。按：清 朱珔《说文叚（假）借义证·食部》谓"〔饑〕〔飢〕义各别，後遂通借用之。"

《墨子·辞过》："是以其民饑寒并至。"《左传》襄公二十八年："饑寒之不恤，谁遑其後？"《晏子春秋·谏上十四》："天不雨久矣，民且有饑食。"汉 赵晔《吴越春秋·吴太伯传》："随地造区，研营种之术，三年馀，行人无饑乏之色。"《三国志·魏书·陶谦传》"太祖以粮少引军还"裴松之注引三国 吴 韦昭《吴书》："今四民流移，托身他方……饑厄困苦，亦已甚矣。"唐 韩愈《月蚀诗效玉川子作》："婪酣大肚遭一饱，饑肠彻死无由鸣。"宋 苏轼《上韩丞相论灾伤手实书》："若必不信，方且重复检按，则饑羸之民，索之於沟壑间矣。"元 岳伯川《铁拐李》第二折："你须知我六案间峥嵘了这几年，也曾在饑喉中夺饭吃，冻屍上剥衣穿，便早死呵不敢怨天。"《初刻拍案惊奇》卷二十二："把些饑餐渴饮之路不在心上，不则一日到了。"清 冯甦《劫灰录·王祥杨展》："久之，城中饑，人生异志。"（按：《见闻随笔·李乾德杨展》作"饥"。）

【饋】guī

通"歸"。

《论语·先进》："詠而归。"按：郑本作"馈"，鲁《论》读"馈"为"归"。

【饌】xuǎn

通"鍰"，古代钱币单位（一馔为六两）。按：《洪武正韵》谓馔须究切（今音 xuǎn）。

《尚书大传·甫刑》："夏后氏不杀不刑，死罪罚二千馔。"汉马融云："馔，六两。"又："禹之君民也，罚弗及强而天下治。一馔六两。"按：馔，即《尚书·吕刑》之"鍰"。

【饐】yē/yè

通"噎"、"咽"，喉咙口气塞、语塞。按：《集韵》："噎，《说文》：'饭窒也'。或作'饐'。"按：《说文》："饐，饭伤溼也。"指食物受湿热而腐臭。

《吕氏春秋·荡兵》："夫有以饐死者，欲禁天下之食，悖。"《楚辞·九思·遭厄》："思哽饐兮诘诎（屈），涕流澜兮如雨。"汉 王逸注："饐，一作'咽'。"宋 晏殊《几铭》："小飯防饐。跬行虞跌。"

【饒】（一）jiǎo

1.通"侥"，侥幸。

汉 班固《弈旨》："优者有不遇，劣者有饶幸。"

2.通"侥"，求。

《礼记·曲礼（下）》："大飨不问卜，不饶富。"清 王引之《经义述闻》卷十上："'饶'者为'侥'，'富'当读为'福'。侥之言要也，求也。……不侥福者，谓祝辞，但求神飨，不求降之以福也。"

（二）náo

1.通“撓”。

《庄子·天道》：“万物无足以饒心者，故静也。”《战国策·赵策（三）》：“我约三国而告之秦，以未構中山也，三国欲伐秦之果也，必聽我，欲和我，中山聽之，是我以王因饒中山而取地也。”清 王念孙《读书杂志》：“構与講同。”（指講〔媾〕和。）

2.通“譊”，争讼。

汉 王符《潜夫论·务本》：“今赋颂之徒，苟为饒辩屈蹇之辞，竞陈诬罔无然之事，以索见怪於世。”彭铎校正：“饒，当作‘譊’。《众经音义》二十引《仓颉篇》：‘譊，讼声也。’‘譊辩’二字并列。”

（三）xiāo

通“驍”，勇武。

元 杨梓《敬德不伏老》第一折：“为因唐家十路总管，开疆展土，立国安邦，人人饒勇，个个忠良。”清 魏源《圣武纪》卷二：“高大节饒果善战，所将选锋四千，以少击众，我师辄挫。”（饒，一本作“驍”。）又卷十一：“昔周世宗惩宿卫骄骞，简阅壮怯，召募饒勇，遂以南征北伐而无敌。”

【饞】chán

通“鑱”。按：《说文》：“鑱，锐也。”

《红楼梦》第五十七回：“（紫鹃）说：‘穿这样单薄，还在风口坐着看天风馋，时气又不好，你再病了，越发难了。’”按：风馋，即“风鑱”。风鑱，风像刀子一样锐利，指寒气袭人。

【饟】xiǎng

通“餉”，粮餉。

《史记·高祖本纪》：“丁壮苦军旅，老弱罢（疲）转饟。”按：《汉书》作“转餉”。《汉书·食货志》：“不足粮饟。”宋 娄机《班马字类》卷四：“古‘餉’字。”《新唐书·兵志》：“时进兵衣饟多不赡，而戍卒屯防，藥茗蔬酱之给最厚。”

首 部

【首】（一）dào

通“道”，道路。按：馗，从九首声，通训为四通八达的道路，其“首”亦取“道”、“道路”之义。

《周易·明夷》：“明夷於南狩，得其大首，不可疾贞。”清 俞樾《群经平议·易经》：“‘首’当读为‘道’，古‘道’‘首’通用。……得其大首，犹云得其大道。”《左传》成公十六年：“甲午晦，楚晨压晋军而陈（阵）。军吏患之。范匄趋进曰：‘塞井夷灶，陈於军前而疏行首。’”晋 杜预注：“疏行首者，当陈前决开营垒为战道。”清 王引之《经义述闻·左传（中）》：“‘首’当读为‘道’。疏，通也。谓通陈列队伍之道也。井竈已除，则队伍之道疏通无所窒碍矣。”又襄公二十三年：“季孙召外夫掌恶臣而问盟首焉。”清朱珔《说文假借义证》卷四：“‘首’亦当为‘道’，盟恶臣之道也。古字‘首’与‘道’通。”王引之云：“‘首’当读为‘道’。”问盟首，即是问盟恶臣之道。《史记·秦始皇本纪》：“群臣诵功，本原事迹，追首高明。”唐 司马贞《索隐》曰：“今检会稽刻石文，‘首’作‘道’，雅符人情也。”

（二）shǒu

通“手”。

《左传》宣公二年：“越盾 士季见其手。”唐 陆德明《经典释文》：“手，本作‘首’。”《穀梁传》定公十年：“孔子曰：‘笑君者罪当死，使司马行法焉，首足异门而出。’”《庄子·达生》：“则奉（捧）其首而立。”《经典释文》：“首，本作‘手’。”《孔子家语·正论》：“授首于我。”《敦煌变文集·李陵变文》：“战已了首，须臾黄昏，各自至营。”

（三）chóu

［首鼠］chóuchú

同“躊躇”。按：参看《辞通》刘大白序。

《史记·魏其武安侯列传》：“与长孺共一老翁，何为首鼠两端？”

香 部

【香】xīn

通“馨”。按：“香”、“馨”双声字。

《诗经·大雅·生民》：“其香始升。”唐 陆德明《经典释文》：“一本作‘馨’。”

馬 部

【馬】（一）mǎ

通“碼”，筹碼（古代计算用的筹）。

《礼记·投壶》：“请为勝者立马。一马从二马，三马既立，请庆多马。”注：“马，勝筭也。”

［馬腦］mǎ nǎo

同“瑪瑙”。

三国 魏文帝《马脑勒赋序》：“马脑，玉属也。出自西域，文理交错，有似马脑，故其方人因以名之。”唐 杜甫《韦讽録事宅观曹将军畫马图》诗：“内府殷红马脑盘。”《宋史·渤海国传》：“永徽五年遣使献琥珀、马脑。”

（二）méi

通“塺”，尘。

《庄子·逍遥游》：“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”陆宗达曰：“‘野马’的‘马’字实际是《楚辞》裏‘愈氛雾其如塺’（按：见《九叹·惜贤》）的‘塺’，王逸注：‘塺，尘也。’（按：见《楚辞章句》）古代‘马’、‘塺’声韵皆同，可以用‘马’代替‘塺’字。《逍遥游》的‘野马’和‘尘埃’是同义词。同义词复用是为了加重表达或描写那个垢秽污浊的环境。”（《训诂简论》）按：《说文·土部》：“塺，尘也。”徐铉音亡果切。清 钱坫《说文解字斠正》卷十三下〔塺〕字注：“《庄子》‘野马’字当作此。”按：“塺”为明母灰韵，“马”为明母马韵，二者声母相同，韵母相通，故可通假。

【馽】zhí

通“縶”，绊马足（见《说文》）。

《庄子·马蹄》：“连之以羈馽，编之以阜栈。”唐 陆

德明《经典释文》引崔云："绊前两足也。"《左传》成公二年："韩厥执絷马前。"按：《说文》引作"䩭"。

【駕】(一)jiā

1.通"加"，增加。按：《说文》："駕，马在轭中也。"清 朱骏声《说文通训定声·随部》："駕，叚(假)借为'加'。"

《庄子·庚桑楚》："若趎之闻大道，譬犹饮药以驾病也。"唐 陆德明《经典释文》引崔云："加也。"(按：崔本作"驾"，别本作"加"。)《吕氏春秋·贵因》："谗慝勝良，命曰戮；贤者出走，命曰崩；百姓不敢怨诽，命曰刑勝。其乱至矣，不可驾矣。"汉 高诱注："驾，加也。"睡虎地 秦墓竹简《法律答问》："可(何)谓驾罪？"清 全祖望《书韩文公集後》："是当时小人忌先生，必欲乘閒(间)去之，特驾其罪於建言。"

2.通"家"。

《敦煌变文集·韩擒虎话本》："陈王见随(隋)驾兵士到来，遂乃波(跑)逃入一枯井。"

(二)jià

1.通"架"，架设；招架。

《淮南子·本经训》："乃至夏屋宫驾，县联房植，橑檐榱题，雕琢刻镂，乔枝菱阿，夫蓉芰荷，五采争勝，流漫陆离，脩掞曲校，夭矫曾桡，芒繁纷挐，以相交持，公输、王尔无所其钊劂削锯，然犹未能澹人主之欲也。"刘家立集证引清 孙诒让《札迻》："'宫驾'之'驾'当为'架'，字之误也。"马宗霍参正："架构之字，古盖做'驾'为之。"唐 杜甫《桔柏渡》诗："青冥寒江渡，驾竹为长桥。"一本作"架"。清 洪昇《长生殿·密誓》："鹊桥已驾，请娘娘渡河。"

2.通"駕"。

《山海经·中山经》："青要之山北望河曲是多驾鸟。"注："'驾'宜为'駕'。"

【罵】mà

通"隔"，增益。

汉 桓宽《盐铁论·力耕》："商则长诈，工则饰罵。"王利器校注："王绍兰曰：罵，当读为'隔'。《方言》：'隔，益也。'郭璞音罵，谓增益也。《广韵·祃韵》：'隔，增益也，又巧也。'此云'饰隔'，谓饰之益巧也。"

【騖】wù

1.通"鶩"，鸭子。

元 李寿卿《伍员吹箫》："渔翁也再不见落霞低伴孤飞骛。"清 刘献廷《广阳杂记》卷四："人不可无名，神仙犹尚如此，又何怪今人趋走如骛邪？"

2.通"務"，追求。按：成语有"好高鶩远"。

宋 王安石《与刘原父书》："方今万事所以难合而易坏，常以诸贤无意耳，如鄙宗夷甫辈稍稍骛於世矣。"《宋史·程颢传》："病学者厌卑近而骛高远，卒无成焉。"明 张居正《赠水部周汉浦竣还朝序》："故古文理财者，汰浮溢而不骛厚入，节漏费而不开利源。"

【騫】(一)qiān

1.通"搴"，拔取。按：騫，马腹束带。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："騫，叚(假)借为'攓(搴)'。"

《汉书·酷吏传·杨仆》载帝敕："将军之功，独有先破石门、桑陋，非有斩将骞旗之实也，乌足以骄人哉！"注："'骞'与'搴'同，拔取之。"

2.通"搴"、"褰"，提起衣服。

《左传》襄公二十六年："拂衣从之。"晋 杜预注："拂衣，骞裳也。"唐 陆德明《经典释文》："骞，或作'褰'。音虽同，义非也。"按：清 段玉裁云："古'骞衣'字作'骞'，俗借'骞绔'字为之。"《汉书·王莽传(上)》："方今天下闻崇之反也，咸欲骞衣手剑而叱之。"晋 袁宏《後汉书·桓帝纪(下)》："范榜，字孟博，郡召为功曹，即骞衣就车。"

3.通"愆"，过失，错误；延误。按：清 朱骏声《说文通训定声·乾部》："騫，叚(假)借为'愆'。"按："騫"、"愆"音同义通。

《荀子·正名》："长夜漫兮，永思骞兮。"唐 杨倞注："咎也。"《诗经·大雅·假乐》："不愆不忘，率由旧章。"按：汉 董仲舒《春秋繁露·郊语》引作"不骞不忘"。《後汉书·李杜列传》："专为生则骞义。"晋 刘琨《扶风歌》："惟昔李骞期，寄在匈奴庭。忠信反获罪，汉武不见明。"《文选》唐 李善注："《周易》曰：'归妹愆期，迟归有时。'王肃云：'愆，过也。''骞'与'愆'通也。"按：骞期，即"愆期"，失期(约期而失信)。

(二)jiǎn

1.通"謇"。按：《说文》："騫，马腹垫也。"

《晋书·顾和等传论》："爰在中兴，六风滋肩，骨骾骞谔，盖亦微矣。"骞谔，即"謇谔"，正直。明 刘宋《綦龙颜碑》："骞骞匪躬。"骞骞，即"謇謇"。按：战国楚 屈原《离骚》："余因知謇謇之为患兮，忍而不能舍也。"注："謇謇，忠贞貌也。"

2.通"蹇"，跛行。

《诗经·小雅·无羊》："尔羊来思，矜矜兢兢，不骞不崩。"明 刘宋《綦龙颜碑》："骞骞匪躬。"按：《周易·蹇》："王臣蹇蹇，匪躬之故。"为碑所本，"骞骞"，即"蹇蹇"。

(三)xiān

通"鶱"，鸟飞(见《广雅·释诂》及《广韵》)；飞举；轩举。按：清朱骏声《说文通训定声·乾部》："騫，叚(假)借为'鶱'。"

《楚辞·大招》："王虺骞只。"汉 王逸注："王虺，大蛇也。骞，举头貌也。"宋 洪兴祖补注："骞，读若鶱，音轩。"唐 刘禹锡《代谢手诏表》："鸾凤骞翔而变态，烟雲舒卷以呈姿。"宋 陈居仁《水调歌头》："龙野方驰逐，鸿翼自孤骞。"元 揭傒斯《天华万寿宫碑》："乍蜿蜒而四伏兮，忽腾飞而轩翥。"明 徐弘祖《徐霞客游记·游九鲤湖日记》："其南一峰特耸，摩雲插天，势欲骞腾。"清 李斗《扬州画舫录·小秦淮录》："天心墩在河东岸，绵亘数十丈，高与城齐，深藤密菁，岩鹘骞腾。"

【騭】zhì

1.通"陟"。按：《尔雅·释诂(下)》："騭，陞也。"

《尚书·洪范》："惟天阴骘下民。"注："骘，升也。"《大戴记·夏小正》："四月执骘攻驹。"

2.通"質"。

《尚书·洪范》："惟天阴骘下民相协厥居。"传："定也。"正义："《传》以'骘'即'质'也。质训为成，成亦定义也。"宋 苏辙《次韵子瞻寄贺生日》诗："欣然仲与

叔，耆老天所骘。"

【驁】ào

通"傲(慠)"，骄傲；傲慢。按："驁"亦作"驐"，本指骏马(见《说文》)。按：《字彙补·马部》："驁，与'傲'同。"

《庄子·庚桑楚》："蹍市人之足，则辞以放驁。"唐成玄英疏训"驁"为傲慢，唐陆德明《经典释文》引《广雅》云："妄也。"《史记·乐书》："郑音好滥淫志，宋音燕女溺志，卫音趣数烦志，齐音驁辟骄志，四者皆淫於色而害於德，是以祭祀不用也。"《汉书·匈奴传(上)》："中行说令单于以尺二寸牍，及印封皆令广长大，倨驁其辞。"唐颜师古注：'驁'与'傲'同。"晋葛洪《抱朴子·外篇·极言》："始皇刚暴而驁很。"唐白居易《才识兼茂明於體用科策一道》："故政教肃则以暴乱革心，诚信明则犷驁归命。"元揭傒斯《答胡汲仲书》："虽有孔孟，犹不当驁然自任，略无辞让之色。"明沈德符《野获编·督抚·李尚书中丞父子》："益驁悍无状，李至即寂然。"

【騰】(一)yìng

通"媵"，送。按：清高翔麟《说文字通》："騰，通'媵'。"

《仪礼·公食大夫礼》："众人騰羞(馐)者，尽阶不升堂。"注："'騰'当作'媵'。媵，送也。"

(二)téng

1.通"螣"，螣蛇(古代传说中能飞的神蛇)。

《韩非子·十过》："騰蛇伏地，凤凰覆上。"三国魏曹操《步出夏门行》(其四)："騰蛇乘雾，终为灰土。"

2.通"謄"，謄写，謄清。

睡虎地秦墓竹简《秦律》："遣识者以律封守，当騰，騰皆为报，敢告主。"

(三)shèng

通"勝"，能。按：清朱骏声《说文通训定声·升部》："騰，叚(假)借为'勝'。"

《逸周书·文酌》："騰属威众。"朱右曾注："騰，勝也。"汉董仲舒《春秋繁露·天地阴阳》："今投地死伤而不騰相助。"刘师培斠补："騰，乃'勝'讹，'勝'义同'能'。"

(四)tè

通"慝"，邪恶。按：騰，马奔跃。

《管子·君臣(下)》："为人臣者变故易常，而巧言以谄上谓之騰。"

【驀】mò

1.通"陌"。按："驀生"即"陌生"。

《初刻拍案惊奇》卷二："见了一个驀生人，也要面红耳热的。"又卷三十二："我与你夫妻之情，倒信不过；一个铁驀生的人，倒并不疑心！"唐汪遵《望思台》诗："不忧国家任奸臣，骨肉翻为驀路人。"

2.通"趏"，跨越，大步跨越，越过，超越。按：《说文·马部》："驀，上马也。"是其本义。按：蒋礼鸿云：《广韵》入声二十陌韵谓"驀"、"趏"均莫白切，趏义为超越。"驀"应为"趏"的假借字。"驀"、"趏"同音通用，其义为邪(斜)越。按：《集韵》谓"驀"莫驾切，音禡，登也。

《敦煌变文集·伍子胥变文》："今日登山驀岭，粮食罄穷。"宋陆游《夜投山家》诗："驀沟上坂到山家。"《宣和遗事》亨集："向汴京城裏串长街，驀短槛。"元无名氏《抱妆盒》第一折："恨不得到这一座濯龙门侧，将两步为一驀。"明俞汝楫《礼部志稿》七十《学规颁鐫学校卧碑》："民间冤抑等事，自下而上陈诉，不许驀越。"

【驚】(一)qíng

通"擎"。

《敦煌变文集·降魔变文》："其牛乃莹角驚天，四蹄似龙泉剑，垂斛曳地，双眸犹日月之明。"

(二)jǐng

通"警"，警戒。按：清朱骏声《说文通训定声·鼎部》："驚〔假借〕为'警'。"可参看。

《周易·震》："驚百里。"郑注："驚之言警戒也。"《诗经·小雅·车攻》："徒御不驚。"疏："岂不警戒乎？"按：汉许慎《说文解字》引作"警"，云："戒也。"日本山井鼎《诗经考文》："古本'驚'作'警'。"《管子·参患》："三驚当一至。"注："谓耀武示威也。"东汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》："越王即鸣钟驚檄而召群臣。"徐天祐音注："驚，疑当作'警'。"清丘逢甲《菊枕》诗之二："夷氛海上来，倚枕闻驚鼙。"

【馮】(一)píng

1.通"凴"、"凭"，依靠，仗恃，凭借。按：《集韵》："馮，据也。"谓有音皮命切，音病。《韵会》皮冰切，音凴。"馮"、"凴"古音均为并母、蒸部，同音píng。按：《说文》："馮，马行疾也。"清段玉裁《说文解字注·马部》："馮，或叚(假)借为'凭'字。"清朱骏声《说文通训定声》亦谓"冯，叚(假)借为'凴'。"《广韵》扶冰切，今音píng。按："馮"、"凴(凭)"为古今字。按："馮""凴"音同义通。

《诗经·大雅·卷阿》："有冯有翼。"毛传："有冯有翼，言道可冯依以为辅翼也。"《左传》哀公七年："鲁弱晋而远吴，冯恃其众，而背君之盟。"晋杜预注："冯，依也。"又僖公二十八年："请与君之士戏，君馮軾而观之，得臣与寓目焉。"《庄子·则阳》："不冯其子，灵公夺而里之。"《史记·伯夷列传》："贾子曰：贪夫徇财，烈士徇名，夸者死权，众庶馮生。"唐司马贞《索隐》："馮者，恃也。言众庶之情盖馮恃矜其生也。"《汉书·嚴助传》："陛下以四海为境，九州为家……玩心神明，秉执圣道，负黼依，馮玉几，南面而聽断，号令天下，四海之内莫不响应。"《後汉书·公孙述传》："述虽为汉吏，无所冯资。"《南史·齐竟陵王子良传》："太孙立时，甚见馮赖。"《宋书·佞幸传序》："徒以馮藉世资，用相陵驾。"三国魏嵇康《幽愤》诗："爱及冠带，馮宠自放。"《新唐书·苏安恒传》："易之兄弟无功无德，但以冯附，不阅数期，位势隆极。"宋王十朋《郡圃无海棠买数根植之》诗："冯谁为问花消息，有梦遥惊山突兀。"元邵亨贞《浪淘沙·浙江秋兴》词："夕阳回首一冯阑，世事悠悠吾老矣，且放杯乾。"清魏源《圣武纪》卷一："(史可法)谓野战不如冯城。"

2.通"凴"，凴陵，欺凌；侵犯。

《周礼·夏官·大司马》："冯弱犯寡。"《左传》襄公十三年："小人伐其技以冯君子。"晋杜预注："冯，亦陵也。"北周庾信《哀江南赋》："冯陵畿甸。"

3.通“慿”，入殓时，亲属接触尸体的一种仪式。

《礼记·丧服大记》：“凡冯尸者，父母先，妻子後，君於臣抚之，父母於子执之，子於父母冯之，妇於舅姑奉之，舅姑於妇抚之，妻於夫拘之，夫於妻於昆弟执之。”注：“此恩之深浅尊卑之仪也，冯之类必当心。”

4.通“慿”，愤懑。

《左传》隐公二年：“宋庄公冯。”唐 陆德明《经典释文》作“慿”。《庄子·盗跖》：“富人侅溺於冯气。”《经典释文》：“冯音愤。愤，满也。言愤畜（蓄）不通之气。”

5.通“慿”，盛怒。按：《方言》：“馮，怒也，楚曰馮。”注：“馮，恚盛貌。”清钱绎笺疏：“馮，宋本作‘慿’。‘馮’、‘慿’古今字。”

《左传》昭公五年：“震电冯怒。”注：“冯，盛也。”战国 楚 屈原《天问》：“康回冯怒。”

（二）péng

1.通“朋”，古代计算货币的单位。上古以貝壳为货币，五贝为一串，两串为一朋。

《艺文类聚》卷八四引《六韬》：“商王拘西伯昌於羑里，太公谓散宜生求珍物以免君罪，之九江，得大贝百冯。”

2.通“淜（péng）”。按：《尔雅·释训》：“馮河，涉河也。”清 郝懿行义疏：“馮者，‘淜’之叚（假）音也。《诗·小旻》传：‘徒涉曰馮河。’《正义》引李巡曰：‘无舟而渡水曰徒涉。’”按：“馮”、“淜”音同义通。《说文》：“淜，无舟渡河也。”清 段玉裁注：“《小雅》传曰：‘徒河曰冯河，徒搏曰暴虎。’……淜，正字；馮，假借字。”

《诗经·小雅·小旻》：“不敢暴虎，不敢冯河。”高亨注：“冯，借为‘淜’。淜河，即徒步渡河。”《论语·述而》：“暴虎冯河、死而无悔者，吾不与也。”

（三）féng

通“逢”。

《庄子·则阳》：“不冯其子。”按：晋 张华《博物志》八引作“不逢箕子”。

（四）fēng

［馮戎］fēngróng

同“豐茸”，富盛貌。按：《辞通》：“豐、馮音近，戎、茸同音，故通假。”

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》：“五穀冯戎。”注：“富盛也。”

【馯】hàn

通“騂”，马凶悍。

《淮南子·氾论训》：“欲以朴重之法，治既弊之民，是犹无鏑衔橛策錣而御馯马也。”汉 高诱注：“馯马，突马也。”

【馳】（一）shī

通“施”，施行，施用。

《文选》战国 楚 宋玉《神女赋》：“五色并驰，不可殚形。”唐 李善注：“驰，施也。”《後汉书·文苑传（下）边让》：“驰淳化于黎元，永歷世而太平。”唐 皮日休《悼贾》：“请纡缡以乘印兮，各驰化于所疆。”

（二）yí

通“移”，移易（交换）。按：“馳”、“移”叠韵。

《战国策·韩策（一）》：“秦攻陉，韩使人驰南阳之地。秦已驰，又攻陉，韩因割南阳之地。”清 王念孙《读书杂志》：“驰，读为‘移’。移，易也。谓以南阳之地易秦地也。下文曰：‘国形不便，故驰。’谓两国之地形不便，故交相易也。《竹书纪年》梁 惠成王十一年：‘及郑驰地，我取枳道与郑鹿。’驰地，谓易地也。”

（三）shì

通“逝”，迅速流逝。

三国蜀诸葛亮《戒子书》：“年与时驰，意与岁去。”

【馴】（一）xùn

1.通“訓”，典雅之言。按：《说文》：“馴，马顺也。”

《墨子·修身》：“出于口者，无以竭驯。”清 孙诒让间诂：“驯，犹雅驯。”又：“案：‘驯’、‘训’字通。……训与《尔雅·释训》义同，谓出口者，皆典雅之言。”《史记·五帝本纪论》：“而百家言黄帝，其文不雅驯。”唐 张守节正义：“驯，训也。”

2.通“訓”，訓释。

《墨子·天志（中）》：“此吾所以天之贵且知于天子者，不止此而已矣，又以先王之书，馴天明不解之道也知之。”清 孙诒让《间诂》引清 毕沅注：“驯，与‘训’同，言训释天之明道。”

3.通“訓”，教訓，訓导。

《墨子·兼爱（中）》：“昔越王 句践好士之勇，教驯其臣，和合之。”又《天志（中）》：“又以先王之书，驯天明不解之道也知之。”《晏子春秋外篇·不合经术者（一）》：“不可以道众而驯百姓。”文廷式注：“驯，通作‘训’。”张纯一校注：“驯，古‘训’字。”《史记·五帝本纪》：“能明驯德。”南朝 宋裴骃《集解》：“徐广曰：‘驯，古“训”字。’”

4.通“遜”，谦逊。

《尚书·舜典》：“百姓不亲，五品不逊。”清 钱坫《十经文字通正书》卷十：“《史记》作‘不驯’，是（驯）又与‘逊’通。”

（二）shùn

通“順”。

《史记·五帝本纪》：“能明驯德，以亲九族。”唐 司马贞《索隐》：“《史记》‘驯’字，徐广皆读曰‘训’。训，顺也，言圣人能顺人也。”又：“五品不驯。”

【駃】kuài

通“快”。按：駃騠，古代良马（此乃“駃”之本义）。按：《说文·马部》〔駃〕徐铉曰：“今俗与‘快’同用。”

《尸子》：“黄河龙门駃流如竹箭。”（《字彙·马部》引）晋 崔豹《古今注》下《杂注》：“曹真有駃马，名为惊帆，言其驰骤如烈风举帆之疾也。”南朝 宋 鲍照《瓜步山揭文》：“游精八表，駃视四遐。”唐 段成式《酉阳杂俎》：“河水色浑駃流。”金 元好问《乙酉六月十一日雨》诗：“今日复何日，駃雨东南来。”自注：“‘駃’，与‘快’同音，见《魏志》。”

【駁】（一）bō

通“剥”。駁落，即“剥落”。

唐 白居易《题流沟寺古松》诗：“烟葉葱落苍麈尾，霜皮驳落紫龙麟。”明 袁宏道《灵严》：“周遭不光如镜，细腻无驳蚀有泉常清，莹晶可爱。”清 王士祯《黄子文王叔明合作山水图》诗：“粉墨驳蚀神淋漓，岩谷高深气盘礴。”

(二)bó

通"駮",传说中一种猛兽。

《周易·说卦传》:"乾为天……为驳马。"唐 孔颖达疏:"言此馬有牙如倨,能食虎豹。《尔雅》云'倨牙,食虎豹'是也。"(按:今本《尔雅·释畜》作"駮"。)《文选》汉 司马相如《子虚赋》:"楚王乃驾驯驳之驷,乘彫玉之舆。"张铣注:"驳,兽名。"明 谢肇淛《五杂俎·物部(一)》:"鵕䴊食驳,取食虎。《太平广记》所载似虎而略小,食虎能尽者是已。"

【駝】(一)tuó

1.通"坨"。

清 顾炎武《天下郡国利病书·广东(下)》:"视铅驼大小作一浅灰窝,置铅驼於灰窝内。"

2.通"驮"。

《汉书·司马相如传(上)》载其《上林赋》:"其兽则麒麟角瑞,驺駼橐驼。"唐 颜师古注:"橐驼者,言其可负橐囊而驼物者,故以名云。"宋 赵长卿《惜香乐府·玉楼春》词:"新来愁恨重如山,不信马儿驼得动。"明 徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记(二)》:"二十六日,驼马出发,余饭而出旧城西门。"

(二)chí

通"馳",疾驱。

《楚辞·九歌·大司命》:"乘龙兮辚辚,高驼兮冲天。"汉 王逸注:"驼,一作'驰'。"宋 洪兴祖补注:"此言司命高驰而去,不复留也。"清 王夫之通释:"驼,与'驰'通。"陆侃如注:"驼,'驰'的古字。"

【駔】(一)jù

通"怚",骄。

《吕氏春秋·审应》:"战者,不习也;使人战者,严驵也。"汉 高诱注:"严,尊;驵,骄。"清 毕沅新校正:"驵,与'怚'同。"陈奇猷校释:"毕谓'驵'为'怚'之假字也。"

(二)cū

通"粗",粗大。按:《尔雅·释言》:"奘,駔也。"晋 郭璞注:"江东呼大为駔,'駔'犹'麤(粗)'也。"

《管子·侈靡》:"上信而好贱文,好缘而好驵。"郭沫若等集校:"丁士涵云:'驵,犹麤也。'沫若案:'好缘而好驵',当作'好缘而嫌驵','嫌'与'好'草书形近致误。……'驵'训'麤',以丁说为是。"汉 王充《论衡·率性》:"此则驵工庸师,何奇而世称之。"

(三)zǔ

1.通"組",丝带。按:《字彙·马部》:"駔,与'組'同。"按:清 朱骏声《说文通训定声·豫部》:"駔,叚(假)借为'組'。"

《周礼·春官·典瑞》:"驵圭璋璧琮琥璜之渠眉。"汉 郑玄注:"驵,读为'组',以组穿联六玉沟瑑之中以敛尸。"清 孙诒让《正义》:"《说文》:'组,绶属也。'以之穿联六玉,取其敛时易於繫缀。"又《冬官·玉人》:"驵琮五寸。"注:"驵,读为'组'。以组系之,因名焉。"

2.通"阻",阻止。

《墨子·非命(上)》:"上以说王公大人之聽治,下以驵百姓之从事。"清 孙诒让间诂引清 毕沅曰:"驵,'阻'字假音。"

(四)chǔ

通"黼(chǔ)",盛饰。

《晏子春秋·谏(下)十六》:"圣人之服中,侻而不驵,可以导众。"清 孙诒让《札迻》卷四:"驵者,'黼'之借字。《说文·黹部》:'黼,合五彩鲜色。'"又:"今君之服驵华,不可以导众民。"

(五)qū

通"驅"。

《晋书·挚虞传》:"缅鶂明以承旂兮,驵天马而高驰。"

【駐】zǔ

通"阻",阻止。

《三国志·吴书·顾谭传》:"魏兵乘胜陷没五营将秦晃军,休承奋击之,遂驻魏师。"《世说新语·文学》"殷中军读小品"刘孝标注引晋 裴启《语林》:"殷(浩)於佛经有所不了,故遣人迎林公。林公虚怀欲往,王右军驻之曰:……林公亦以为然,遂止。"《宋书·沈文秀传》:"庆之死後,帝遣直阁江方兴领兵诛文秀,方兴未至,太宗已定乱,驰驿驻之。"

【駟】chěng

通"騁"。

《淮南子·诠言训》:"駟者不贪最先。"注:"駟,即'骋'字省文。"

【駛】shǐ

通"使",使者。按:唐 玄应《一切经音义》卷二引《三苍》云:"故'使'字或作'駛'。"

宋 文天祥《与颜县尉复古书》:"某岁杪得承便驶,遗以瓌灑,故人千里之情蔼然可掬。"

【駞】tuō

通"拖",拉。

《敦煌变文集·汉将王陵变文》:"捉得知更官徤(健),横駞竖拽,到王陵面前。"明 佚名《霄光记·戕兄》:"虎来吃猪,駞了他去,也不可知。"

【駘】(一)tái

1.通"跆",跆藉,践踏。按:《说文》:"駘,马衔脱也。"清 朱骏声《说文通训定声》:"衔脱则行钝,故为驽骀字。"按:駘,劣马。

《史记·天官书》:"三十年之间,兵相骀藉,不可胜数。"南朝 宋裴骃《集解》:"苏林曰:骀音台,登蹑也。"按:《汉书·天文志》作"跆籍"。《後汉书·冯衍传》:"於是江湖之上,海岱之滨,风腾波涌,更相骀藉,四垂(陲)之人,肝脑涂地,死亡之数,不啻大半。"唐 李贤注:"《前书音义》:'跆,蹈也。'今此为'骀',古字通。"

2.通"鲐"。

宋 梅尧臣《元日》诗:"举杯更献酬,各尔祝骀背。"按:"骀背",即"鲐背",言老寿。

(二)dàn

通"澹"。按:駘荡,同"澹荡",形容声调或景色舒缓荡漾。

《庄子·天下》:"惜乎惠施之才,骀荡而不得,逐万物而不反(返)。"《文选》汉 马融《长笛赋》:"安翔骀荡,从容阐缓。"吕延济注:"皆声初发,或起或伏,宽容

闲缓貌。"《文选》南朝 齐 谢朓《直中书省》诗:"朋情以郁陶,春物方骀荡。"

【駙】fǔ

通"輔",夹车木,车轮外用以增强车辐承载力的两条直木。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"駙,假借为'輔'。"

《史记·司马穰苴列传》:"乃斩其仆车之左驸、马之左骖,以徇三军。"唐 张守节《正义》:"刘伯庄云:'驸者,箱外之立木,承重较者。'"唐 司马贞索隐:"(驸)谓车循外立木,承重校之材。"

【駟】sì

通"四"。按:《字彙补》:"駟,借作'四'。"按:《说文》:"駟,一乘也。"一车套四马为一乘。

《左传》文公十一年:"侯叔夏御庄叔,緜房甥为右,富父终甥驷乘。"银雀山 汉墓竹简《孙膑兵法·十问》:"驷鼓同举,五遂俱傅。"《礼记·乐记》:"天子夹振之而驷伐,盛威於中国也。"汉 郑玄注:"驷,当为'四',声之误也。武舞,战象也。每奏四伐,一击一刺为一伐。"孙希旦集解:"谓舞者象牧野之战,两司马夹士卒之两旁,振铎以作之,而士卒以戈矛四度击刺也。"按:《史记·乐书》"驷"作"四"。湖北 雲夢 睡虎地秦墓竹简《司空》:"居官府公食者,男子参(三)女子驷。"

【駊】pǒ

[駊騀]pǒě

同"岥峨",高貌。

汉 扬雄《甘泉赋》:"崇丘陵之駊騀兮,深沟岭岸而为谷。"注:"与'岥峨'通。"

【駪】shēn

通"莘"。按:駪駪,同"莘莘",众多貌。

《诗经·小雅·皇皇者华》:"駪駪征夫,每怀靡及。"按:《韩诗外传》及《国语·晋语(四)》引作"莘莘征夫"。

【駱】luò

通"犖"。

晋 王嘉《拾遗记》:"员峤山东有雲石駁(驳)骆如锦。"

[駱驛]luòyì

同"絡繹",往来不绝貌;连续不断貌。

《隶释》七《张寿碑》:"骆驿要请。"宋 洪适释以"骆驿"为"络绎"。《文选》汉 枚乘《七发》:"纯驰浩蜺,前後骆驿。"《汉书·王莽传》:"吏民以义入钱穀助作者骆驿道路。"注:"骆驿,言不绝。"《文选》南朝 梁 刘孝标《广绝交论》:"骆驿纵横,烟霏雨散。"唐 李白《上安州裴长史书》:"诸人之文,犹山无烟霞,春无草树。李白之文,清雄奔放,名章俊语,骆驿间起,光明洞彻,句句动人。"

【駁】bó

1.通"駮",駁杂不纯;泛指混杂,错杂。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"駁,假借为'駮'。"按:清 朱珔《说文叚(假)借义证·马部》:"'駮'、'駁'声同,形尤近;故'駁'可为'駮'之叚(假)借。"

《诗经·秦风·晨风》:"山有苞栎,隰有六駮。"疏:"陆机云:"駮马,梓榆也。其树皮青白駮荦,遥视似駮马,故谓之駮马。"《管子·小问》:"管仲对曰:意者,君乘駮马而盘桓迎日而驰乎?"駮马,即"驳马",毛青白相杂的马。《资治通鉴》隋文帝开皇十二年:"帝以天下用律者多踳駮,罪同论异。"胡三省注:"駮,错也。"

2.通"駁",辩駁,駁回。唐 柳宗元有《駮复讐议》。按:《说文》:"駮,駮兽,如马,倨(锯)牙,食虎豹。"

《後汉书·应奉传》:"又集《驳议》三十篇,以类相从,凡八十二事。"唐 李善《文选注·表上》:"四曰駮,推覆平论有异事进之曰駮。"

【駭】gāi

通"豥",四蹄皆白的猪。按:《尔雅·释兽》"四蹢绵白,豥。"宋 邢昺疏:"駭,与'豥'字异义同。"

《诗经·小雅·渐渐之石》"有豕白蹢"汉 郑玄笺:"四蹢皆白曰骇。"

【駏】kuāng

通"誆",欺骗。

明 王稺登《全德记·遇仆》:"只因差了念头,专学这些駏骗。"明 冯梦龙《古今谭概·谲知部·一钱駏百金》:"有盗能以一钱駏百金者,作贵游衣冠。"明 周履靖《锦笺记·訪姨》:"巧施駏食米,明折点油钱。"

【騁】chěng

1.通"稱"。

《荀子·君道》:"莫不骋其能。"《韩诗外传》五"骋"作"称"。

2.通"逞"。

《庄子·山木》:"未足以逞能也。"按:《太平御览》九一引"逞"作"骋"。

【騃】ái

通"呆",痴,愚笨。按:騃,《广韵》五骇切,上声,骇韵;今音"ái"。按:《说文》:"騃,马行仡仡也。从马,矣声。"清 段玉裁注:"人部曰:'仡,勇壮也。'"

《周礼·秋官·司刺》"三赦惷愚"汉 郑玄注:"惷愚生而癡騃童昏者。"汉 王符《潜夫论·边议》:"痴儿騃子,尚云不当救助。"唐 韩愈《谢自然》诗:"果州 南充县,寒女谢自然。童騃无所识,但闻有神仙。"宋《草堂诗馀》四宋谦父《贺新郎·七夕》词:"巧拙岂关今夕事,奈癡儿騃女流传谬。"清 龚自珍《王仲瞿墓志表铭》:"和珅且败,不能决然舍去,不得已,乃托於騃倡。"

【駴】hài

通"骇",惊异;惊骇;惊恐;惊动。按:駴,音 hài(《辞源》修订本)。

《庄子·号令》:"讙嚣駴众,其罪杀。"《庄子·外物》:"圣人之所以駴天下。"唐 陆德明《经典释文》:"谓改百姓之视聽也。"按:唐 成玄英疏作"骇",云:"惊也。"《列子·仲尼》:"子列子之徒駴之。"唐殷敬顺释文:"'駴'与'骇'同。"

【駿】(一)jùn

1.通"俊",英俊,俊杰,才智过人。

《诗经·商颂·长发》:"为下国骏厖。"汉郑玄笺:"骏之言俊也。"《管子·七法》:"收天下之豪杰,有天下之骏雄。"宋 罗泌《路史·後纪(十)·陶唐氏》:"养老尊贤,骏杰在位。"《明史·黄道周传》:"徐良彦、曾樱、朱大典、陆梦龙、邹嘉生,皆卓荦骏伟,使当一面,必有可观。"清 管同《与友人论文书》:"古來文人,陈义吐辞,

徐婉而不失态度;至若骏桀(傑)廉悍,称雄才而足号为刚者,千百年而後一遇焉耳。"

2.通"峻",高大;严峻,严厉。

《诗经·大雅·崧高》:"崧高维嶽,骏极于天。"唐陆德明《经典释文》:"骏,又作'峻',同。"按:《礼记·中庸》引作"峻"。高亨注:"骏,借为'峻'。"《史记·商君传》:"刑黥太子之师傅,残伤民以骏刑,是积怨以畜(蓄)祸也。"骏刑,即"峻刑",重刑。《隶释》四《赵孟麟〈羊窦道碑〉》:"深谷危骏。"宋洪适释:"'骏'即'峻'字。"

3.通"峻",挺拔。按:《说文》:"駿,马之良材者。"

《梁书·萧子雲传》:"笔力劲骏,心手相应。"

(二)xùn

通"迅"。

《诗经·周颂·噫嘻》:"骏发尔私。"汉郑玄笺:"骏,疾也。发,伐也。使民疾耕发其私田。"又《清庙》:"对越在天,骏奔走在庙。"《文选》晋陆机《叹逝赋》:"日望空以骏驱。"

【騎】yǐ

通"倚"。

《史记·爰(袁)盎传》:"臣闻千金之子坐不垂堂,百金之子立不骑衡。"南朝宋裴骃《集解》:"如淳曰:骑,倚也。衡,楼殿边栏楯也。"

【駢】(一)bìng

通"併"、"并"。

《管子·四称》:"入则乘等,出则党骈。"注:"至其出也,又服党而骈并。"《尚书大传》:"然後乘饰车骈马。"注:"骈,併也。"唐张九龄《荔枝赋》:"皮龙鳞以骈比,肤玉英而含津。"宋欧阳修《相州昼锦堂记》:"夹道之人,相与骈肩累迹,瞻望咨嗟。"

(二)pián

通"骿",骿胁,肋骨紧密相接。按:清朱骏声《说文通训定声》:"駢,叚(假)借为'骿'。"

《左传》僖公二十三年:"曹共公闻其(指晋公子重耳)骈胁,欲观其裸,浴,薄而观之。"按:《说文》引作"骿",且云:"骿,并胁也,从骨,并声。"

【騏】qí

1.通"棋",弈具。

《墨子·号令》:"无敢有乐器,弊骐军中。"清孙诒让间诂:"弊骐,疑'弈棋'之误。"岑仲勉简注:"弊骐,读为'蔽棊'。'菎蔽象棊',见《楚辞·招魂》。军中不许弈棋也。"

2.通"綦",青黑色的帛。

《诗经·曹风·鳲鸠》:"其弁伊骐。"清陈奂《诗毛氏传疏》:"骐,《释文》作'綦',《书·顾命》:'四人骐弁。'……《书》之'骐'与《诗》之'骐',皆谓弁缝饰色如綦文,'骐'皆'綦'之假借字。"

3.通"璂",皮弁上的玉饰。

《诗经·曹风·鳲鸠》:"其带伊丝,其弁伊骐。"汉郑玄笺:"骐,当作'璂',以玉为之。"按:《周礼·夏官·弁师》"王之皮弁,会五采玉堪"汉郑玄注:"堪,读如'薄借璂'之'璂'。璂,结也。皮弁之缝中每贯结五采玉十二以为饰,谓之'綦'。《诗》云'会弁如星',又曰'其弁伊綦',是也。"

[騏驎]qílín

同"麒麟"。

《战国策·赵策(四)》:"刳胎焚夭,而骐驎不至。"按:《史记·孔子世家》作"麒麟"。《隋书·李德林传》:"明王圣主,得騏驎凤凰为瑞。"

【騙】piǎn

通"諞",欺诳,蒙哄。按:骗,亦作"騗",义为"跃而乘马",说见《集韵》二十三。

宋刘克庄《庚申召对》:"臣惟国家三数年来,凶相弄权,以富强自诡,辅圣天子而行霸政,为天下宰而设骗局。"元王实甫《西厢记》第五本第四折:"你这斯怎麽要賍(诳)骗人的妻子。"

【騀】wò

通"涴",弄脏,污染。按:《字彙补·马部》:"騀,与'涴'同。"按:明杨慎《丹铅杂录·騀与涴同》:"韦庄《应天长》词云:'想得此时情切,泪沾红袖騀。''騀'字义与'涴'同。而字则读如'涴'字,入声,始得其叶。"

【䮾】zōng

通"鬉",马首饰。

宋楼钥《再题行看子》:"黑驹騧黄雅素骝,亦有笏面仍银䮾。"

【騪】sōu

通"搜",搜索。

《汉书·百官公卿表》:"騪粟都尉。"服虔音"搜狩"之"搜",索也。按:《汉书·霍光传》作"搜粟都尉"。

【颿】fān

通"帆",船帆;借指船。按:《说文·馬部》"颿"宋徐铉注:"舟船之'颿'本用此,今别作'帆'。"按:《说文马部》:"颿,马疾步也。"是其本义。按:《六书正讹》:"颿,马步疾也,借为'舟颿(帆)'字。"按:《集韵》:"颿,一曰马疾驰。"

《吴越春秋·句践入臣外传》载越王夫人歌:"妾无罪兮负地,有何辜兮谴天地,颿颿独兮西往,孰知返兮何年。"《文选》晋左思《吴都赋》:"轻舆按辔经隧,楼船举颿而过肆。"刘良注:"颿者,船帐也。"今但用"帆"。《隋书·炀帝纪(下)》:"帝颿电逝,臣舰雲飞。"唐韩愈《南海神庙碑》:"阖庙旋舻,祥飆(颷)送颿。"旧注:"'颿'与'帆'同。"宋汪元量《湖州歌》其一:"锦颿後夜烟江上,手抱琵琶忆故宫。"(钱塘丁氏嘉惠堂刊本《武林往哲遗著·水雲集》)明高攀龙《三时记》:"午後,余五人共载而泛,张布颿信风所之,甚见气象。"明刘基《郁离子·官舟》:"但视其敝篷折橹而破颿者,即官舟也。"清单子廉《辛丑感事》诗:"虎头门峻千颿疾,羊驿城高万骑阗。"

【騧】wō

通"蜗",蜗牛。按:《说文》:"騧,黄马黑喙。"清朱骏声《说文通训定声·随部》:"騧,叚(假)借为'蜗'。"

《文选》三国魏何晏《景福殿赋》:"騧徙增错。"唐李善注:"騧,或为'蜗',言合众板上为井栏,而形交错若蜗之徙迁。"

【騖】wù

通"騖",追求。按:騖,《字彙》谓"驱驰奔骤也"。

《商君书·定分》:"故名分未定,尧、舜、禹、汤且皆如騖焉而逐之。"

【䫍】jì

通"冀",希望。按:《广雅·释言》:"䫍,企也。"

《礼记·文王世子》:"反养老幼于东序。"注:"大夫勤于朝,州里䫍于邑。"唐 孔颖达疏:"䫍,谓仰冀之也。希䫍慕仰行于邑也。"唐 陆德明《经典释文》:"䫍,皇音冀。"

【騶】(一)qū

通"趨",小步快走;车疾行。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"騶,叚(假)为'趨'。"按:騶,《集韵》逡须切,今音 qū。

《荀子·正论》:"和鸾之声,步中《武》、《象》,騶中《韶》、《濩》以养耳。"唐 杨倞注:"'騶'当为'趨'。步,谓车缓行。"汉 王充《论衡·案书》:"颜渊曰:'舜何人也?予何人也?五帝三王,颜渊独慕舜者,知己步騶有同也。'"明 袁宏道《由渌罗山至桃园县记》:"余肃冠裾,将揖之,未数步,騶而前,余笑益不止。"

(二)zhòu

通"驟",迅疾,急行。按:清 段玉裁《说文解字注·马部》:"驟,驰驟字,《曲礼》叚(假)'騶'为之。"按:清 朱骏声《说文通训定声》:"騶,假借为'驟'。"

《礼记·曲礼(上)》:"车驱而騶,至于大门。"注:"騶音驟,驱车而进,则左右从者疾騶从车行也。"唐 孔颖达疏:"车驱而騶者……左右从者疾騶从车行也。"清 阮元校勘记:"惠栋校本'騶'作'驟'。按:依《说文》当作'驟',经文作'騶',假借字。"《史记·礼书》:"驟中《韶》、《濩》。"按:《荀子·正论》作"騶中"。《汉书·晁错传》:"材官騶发,矢道同的。"注引苏林曰:"騶音'马驟'之'驟'。"按:《汉纪·孝文纪(下)》"騶"作"驟"。汉 王充《论衡·实知》:"所道一途,步騶相过。"

(三)zōu

通"菆",好箭。按:清 朱骏声《说文通训定声·需部》:"騶,叚(假)借为'菆'。"按:《说文》:"騶,厩御也。"騶,指管马管驾车的官。

《汉书·晁错传》上言:"材官騶发,矢道同的。"注:"騶谓矢之善者也。《春秋左氏传》作'蘽'字,其音同耳……騶发,发騶矢以射也。"按:《左传》宣公十一年注:"菆,好箭。"

【騷】(一)cǎo

通"慅"。按:《广雅·释诂(四)》:"慅,愁也。"又《释训》:"慅慅,忧也。"

《楚辞·离骚序》:"騷,愁也。"《国语·楚语(上)》:"伍举曰:'德义不行,则迩者骚离,而远者距违。'"注:"骚,愁也。"《史记·屈原传》:"而作《离骚》。"唐 司马贞《索隐》引应劭:"骚,忧也。"《汉书·贾谊传》:"作《离骚赋》。"唐 颜师古注:"爱动曰骚。"

(二)sāo

通"搔",抓,挠,以指甲轻刮。按:表挠乱、动乱不安意,"搔"为本字,"騷"为假借字。按:《说文》:"騷,摩马也。"清 段玉裁注:"人曰搔,马曰騷,其意一也。摩马,今人之刷马。"即是说,"騷"与"搔"本义同,指搔癢,仅仅是一个用於马,一个用以指人。按:"騷动"之"騷"音苏老切(《正韵》),音"扫","騷马癢"之"騷"音苏遭切(《唐韵》《集韵》),音"搔"(音义均同)。

《诗经·大雅·常武》:"徐方绎(驿)骚。"注:"谓扰动。"《史记·太史公自序》载司马谈论六家要旨:"夫神大用则竭,形大劳则敝,形神骚动,欲与天地长久,非所闻也。"《三国志·蜀书·诸葛亮传》:"今天下骚扰。"《晋书·石勒载记》:"於是兵难日寻,梁、郑之间骚然矣。"《唐书·韩滉传》:"淮 汴震骚。"

(三)sào

1.通"瘙",疥疮。

《管子·地员》:"其人坚劲,寡有疥骚。"戴望校正:"丁云:'疥骚,即疥瘙也,古字叚(假)用。"长沙马王堆汉墓帛书古醫书《五十病方》:"乾骚:煮弱(溺)二斗,令二升,豕膏一升……同傅之。"又:"先孰洒骚以汤溃其灌。"《後汉书·乌桓传》:"手足之蚧(疥)騷。"

2.通"臊",臭气。按:清 朱骏声《说文通训定声·孚部》:"'騷'叚(假)借为'臊'。"按:《说文》:"騷,摩马也。"又:"臊,豕膏臭也。"

《墨子·经说(上)》:"是犹食脯也,骚之利害,未可知也。"清 孙诒让间诂:"毕云:'骚,臊字叚(假)音。'诒让按:'骚之利害',疑言臭之善恶,张云:'味之美否也。'"《山海经·北山经》:"晋水,其中多鮆鱼,食之不骄。"晋 郭璞注:"骄,或作'骚'。骚,臭也。"清 郝懿行笺疏:"骚臭盖即蕴羝之疾,俗名狐骚也。"《聊斋志异·小髻》:"惟遗一小髻,如胡桃壳然,纱饰而金线。嗅之,骚臭不可言。"

(四)sǎo

通"埽",掃除。

《史记·李斯传》:"夫以秦之强,大王之贤,由(犹)竈(灶)上骚除,是以灭诸侯,成帝业。"南朝 宋 裴骃《集解》:"徐广曰:骚音扫。"唐 司马贞《索隐》:"言秦欲并天下,若炊妇扫除竈上之不净,不足为难也。"又《黥布传》:"大王宜骚淮南之兵。"注:"言尽举之如扫地也。与'扫'通。"唐 张守节《正义》:"骚音扫。"按:《汉书》作"宜扫淮南之众。"清 曹寅《题朴仙画五毒图》诗之二:"流铃八衢火万里,人手骚除心得已。"

【䰐】wèi

通"魏"。䰐阙,即"魏阙",代指朝廷。

司马本《庄子·让王》:"身在江海之上,心居于䰐阙之下。"

【驅】qū

1.通"區"。驅驅,同"區區"。

《三国志·吴书·步骘传》:"受性闇蔽,不达道数,虽实驱驱欲尽心於明德,归分於君子,至於远近先後之宜,犹或缅焉未之能详。"

2.通"敺",赶逐。按:"驅"之本义为馳驅,策马飞奔。《玉篇》谓"驅,逐遣也。"乃"驅"之引申假借义。

《礼记·月令》:"〔孟夏之月〕驱兽,毋害五穀。"按:"驱"字亦作"敺"。《史记·秦楚之际月表序》:"乡秦之禁,適足以资贤者为驱除难耳。"唐 司马贞《索隐》:"言为之驱除患难也。"又《主父偃传》:"行盗侵驱。"(侵驱,侵扰边境,驱略人畜。)汉 荀悦《申鉴·政體》:

"睹孺子之驅鸡也，而见御民之方。"《摩訶僧祇律》卷二九谓有"驅烏沙弥"。《燕间录》："海上渔人得一铎，声如霹靂，识者云：始皇驱山铎也。"

【驕】(一)qiáo

通"喬"。按：驕驕，同"喬喬"，草盛且高貌。

《诗经·齐风·甫田》："无田甫田，维秀驕驕。"按：陈奂《詩毛氏传疏》引清胡承珙谓"驕驕"，即"喬喬"之借字，言草盛而高。

(二)jiāo

1.通"嬌"，嬌惯(宠爱)，嬌宠；嬌贵；嬌美。

《孙子·地形》："厚而不能使，爱而不能令，乱而不能治，譬若驕子，不可用也。"《战国策·秦策(一)》："楚知横(问)君之善用兵，用兵与陈轸之智，故驕张仪以五国。"汉 高诱注："驕，宠也。"《史记·袁盎晁错列传》："陛下素驕淮南王，弗稍禁，以至此，今又暴摧折之。"唐 陈子昂《感遇》诗之二："何知美人意，驕爱比黄金。"《新唐书·兵志》："至其後世，子孙驕弱，不能谨守，屡变其制。"

2.通"憍"，憍矜，纵恣，夸饰。按：驕字本义为马高，见《说文》，引申谓壮健貌。古代借"驕"为"憍"，"驕"行而"憍"废。(按：《魏书·献文六王传》："禧性憍奢，贪淫财色。"仍用本字。)按：《说文》："驕，马高六尺为驕。"

《诗经·小雅·巷伯》："驕人好好，劳人草草。"宋 朱熹传："驕人谮行而得意。"《左传》隐公三年："驕奢淫(逸)，所自邪也。"《文选》三国 魏 曹植《上责躬》诗："伊余小子，恃宠驕盈。"晋 葛洪《抱朴子·外篇·行品》："损贫贱之故旧，轻人士而踞傲者，驕人也。"唐 高適《自淇涉黄河途中作》诗："力争固难恃，驕战曷能久?"《太平广记》六三《集仙传·骊山姥》："一名黄帝天机之书，非奇人不可妄传。九窍四肢不具，悭贪愚痴，驕奢淫佚者，必不可使闻之。"

(三)xiāo

通"獢"，田犬。

《诗经·秦风·驷驖》："载猃歇驕。"唐 陆德明《经典释文》："驕，本又作'獢'。"

(四)jiǎo

1.通"矯"。

《周书·皇门》："譬若畋犬，驕用逐禽，其犹不克有获。"注："谓不习也。"按：清 朱骏声谓假借为"矯"。

2.通"矯"，矯正。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章》："是故臣以王令(命)甘薛公，驕敬(檠)三晋，劝之为一，以疾攻秦，必破之。"整理小组注："'驕敬'当为'矯檠'。"《韩非子·难(一)》："处势而驕下者，庸主之所易也。"清 王先谦集解引清 顾广圻曰："藏本同今本'驕'作'令'。按此当作'矯'。"

(五)sào

通"骚"、"臊"，狐臭。

《山海经·北山经》："(晋水)中多鮆鱼……食之不驕"晋郭璞注："驕，或作'骚'。骚，臭也。"清 郝懿行笺疏："骚臭，盖即蕴羝之疾，俗名狐骚也。"

【驎】lín

通"鳞"。

《尔雅·释畜》："青骊驎，驒。"注："色有深浅，斑驳隐粼，今之连钱骢。"清郝懿行义疏："《诗·駉》传用《尔雅》疏引孙炎云：'色有深浅似鱼鳞也。'然则'鳞'、'驎'声义同。"

【驛】yì

1.通"圛"，卜兆的一种；雲气稀疏貌。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："斁，叚(假)借为'圛'。"

《尚书·洪范》："乃命卜筮，曰雨，曰霁，曰蒙，曰驿。"汉 孔安国传："气落驿不连属。"疏："曰圛兆，气落驿不连属也。'圛'即'驿'也，故以为兆落驿不连属。落驿，希疏之意也。"清 阮元校勘记："孙志祖云：'按：经文本作霁、圛，而传读为蒙、驿耳，孔疏犹作霁、圛矣。不知何时径改为蒙、驿，沿误至今。'按：改作蒙、驿在天宝、开元时。说详段玉裁《尚书撰异》。"按：《说文·口部》及《周礼·春官·大卜》"其经兆之體"汉郑玄注引《尚书》均作"圛"。

2.通"繹"。按：驛驛，即"繹繹"，连续不断。

《诗经·周颂·载芟》："驿驿其达。"按：《广雅》："驿驿，盛貌。"清马瑞辰《传笺通释》："《尔雅·释训》：'绎绎，生也。'正释《诗》'驿驿其达。'"高亨注："驿驿，读为'绎绎'。"《後汉书·东海恭王强传》："数遣使者、太醫令丞、方伎道术，络绎不绝。"又《乌桓传》："四夷朝贺，络驿而至。"《晋书·成公绥传》载其《啸赋》："乃吟咏而发叹，声驿驿而响连。"《文选》作"骆驿"。

3.通"譯"，翻譯；传譯。按：《说文》："驛，置骑也。"

《後汉书·鲜卑传》："乃南单于附汉，北虏孤弱，二十五年，鲜卑始通驿使。"按：宋 刘攽《东汉书刊误·鲜卑》："案：驿当作'譯'。"

【驟】(一)qū

通"趨"。

《淮南子·原道训》："纵志舒节以驰大区，可以步而步，可以驟而驟。"注："驟音趋。"

(二)shuò

通"數"，數次。按：《国语·晋语》注："驟，數也。"(参看杨树达《词诠》卷五)。《说文·马部》"驟"字清段玉裁注："今之驟为暴疾之词，古则为屡然之词，凡《左传》、《国语》言'驟'者，皆与'屢'同义。"按：王仁煦《刊谬补缺切韵》敦煌 唐写本去声四十九宥下收"驟"字的屡、數之义。

《左传》文公十四年："公子商人驟施於国。"又宣公元年："於是晋侯(灵公)侈，赵宣子(盾)为政，驟谏而不入。"《国语·周语(中)》："富辰曰：'昔吾驟谏王，王弗从，以及此难。'"唐 储光羲《敬酬陈掾亲家翁秋夜有赠》诗："繁祉既驟集，裔孙生贤臣。"按：後"驟"与前"繁"呼应，可见义亦近。

【驤】xiāng

通"襄"，上举。

汉 邹阳《狱中上书吴王》："蛟龙驤首奋翼。"《汉书·司马相如传》："放散畔岸，驤以孱颜。"晋 潘岳《西征赋》："雄霸上而高驤。"《三国志·魏书·陈琳传》："琳谏(何)进曰：'……今将军总皇威，握兵要，龙驤虎步，高下在心……'"唐 欧阳詹《送张骠骑郊宁行营》诗："宝马雕弓金仆姑，龙驤虎视出皇都。"

【驩】(一)huān

通“歡”,歡乐,歡心。按:《说文》:“驩,马名,从马,雚声。”即是说“驩”本义为马名。按:唐 玄应《一切经音义》卷十六引《三苍》云:“驩,此古‘歡’字。”按:清 段玉裁《说文解字注·马部》:“驩,古叚(假)为‘歡’字。”

《逸周书·官人》:“驩以尽力不回。”(《大戴礼》“驩”作“歡”。)《左传》昭公四年:“寡人欲结驩於二三君。”(按:清 钱坫《十经文字通正书》卷十:“《春秋》‘晋襄公驩’,《史记》作歡。‘是驩’与‘歡’通。”)《孟子·尽心(上)》:“霸者之民,驩虞(娱)如也;王者之民,皞皞如也。”宋 朱熹注:“驩虞,与‘歡娱’同。”宋 孙奭《音义》:“驩虞,丁云:‘义当作“歡娱”,古字通用耳。’”《列子·黄帝》:“使天下丈夫女子莫不驩然皆欲爱利之。”汉 贾谊《新书·道德说》:“合则驩然大乐矣。”唐 李白《宣城送刘副使入秦》诗:“同驩万斛酒,未足解相思。”唐 柳宗元《晋问》:“当此之时,咸能驩娱以奉其上。”元 姚燧《寿庞礼部母夫人诗序》:“元贞始年,始同官翰林,人同事,而出同適,驩浃而闲暇,计始至矣,踰一纪矣。”明 王醇《夜集陈师仲园亭》诗:“驩悰在兹夕,不醉徒尔为。”清 黄宗羲《柳敬亭传》:“子之说能使人驩咍嗢噱矣。”

(二)guān

通“觀”,察看。

《逸周书·太子晋》:“远人来驩,视道如咫。……远人来觀。”又曰“国诚宁矣,远人来驩。”清 俞樾《古书疑义举例》卷一:“觀,正字也;驩,叚(假)字也。亦上下文用字不同者。”

【驪】(一)lì

通“麗”,附麗,附着(著),并列。按:清 朱骏声《说文通训定声·随部》:“驪,叚(假)借为‘麗’。”

《公孙龙子·通变论》:“不害其方者,反而对;各当其所,若左右不骊。”清 孙诒让《札迻》卷六:“骊,为并丽之借字。”《吕氏春秋·执一》:“今御骊马者,使四人人操一策,则不可以出於门闾者,不一也。”陈奇猷校释:“蒋维乔等曰:‘骊为丽之假借,非马深黑色也。’”《文选》汉 张衡《西京赋》:“骊驾四鹿,芝盖九葩。”唐 李善注引薛综曰:“骊,犹罗列骈驾也。”

(二)lí

1.通“黎”、“黧”,青黑色。

《史记·夏本纪》:“厥土青骊。”按:《尚书·禹贡》作“厥土青黎”。

2.通“犁”,黄黑杂色的牛。

汉 王充《论衡·自纪》:“母骊犊骍,无害犧牲。”

骨　部

【骨】(一)huá

通“滑”,扰乱。

《庄子·达生》:“其巧专而外骨消,然後入山林,观天性形躯。”唐 陆德明《经典释文》:“骨,本亦作‘滑’。”唐 成玄英疏:“滑,乱也。”

(二)gǔ

通“古”。骨董,即“古董”。按:《通俗编》引《霏雪录》:“骨董乃方言,初无定字,《晦庵语录》作汩董,今亦称古董。”按:张萱《疑耀》卷五:“骨董二字,乃方言,初无定字……朱晦庵《语类》乃作‘汩董’,今人作‘古董’字。”

宋 韩驹《送海常化士》诗:“莫言衲子篮无底,盛取江南骨董归。”《都城纪胜》〔诸行〕:“又有异名者,如七宝谓之骨董行,浴堂谓之香水行是也。”《梦粱录》卷二十三〔团行〕:“买卖七宝者谓之骨董行。”

【骩】wěi

1.通“委”,委任。

《隶释·汉冀州从事张表碑》:“旌命骩任,北国用宁。”

2.通“委”,曲,枉。按:“委曲”为同义複词,均含曲义。《广雅·释诂》:“骩,曲也。”

《吕氏春秋·必己》:“直则骩。”汉 高诱注:“骩,曲也。”《汉书·淮南厉王传》:“皇帝骩天下正法而许大王。”《文选》汉 傅武仲(毅)《舞赋》:“弛紧急之弦张兮,慢末事之骩曲。”注:“言郑 卫之末事,而委曲顺君之好,无益,故废而慢之。”《新唐书·郑注传》:“桡骩朝法。”章太炎《秦献记》:“以斯骩於用法,顾使秦之黎骩因是得优游论著,亦斯赞之矣。”

3.通“委”,堆积;聚集。

汉 扬雄《太玄·积》:“小人积非,祸所骩也。”注:“祸所锺也。”宋 司马光集注:“骩,古‘委’字。……积非之极,遇祸之穷,祸所委积,故延及苗裔也。”

4.通“萎”,枯萎。

《吕氏春秋·必己》:“尊则亏,直则骩。”汉 高诱注:“直不可久,故曰直则骩。《诗》云:‘草木死无不萎。’此之谓也。”许维遹集释:“骩古‘萎’字。注引《诗》,盖训‘骩’字之音。”陈奇猷校释:“注言‘直不可久’‘不可久’盖含萎死之意,故引《诗》为解,是其释‘骩’为萎死甚明。”又《报更》:“昔赵宣孟将上之绛,见骩桑之下有饿人卧不能起者。”

【蜎】kū

通“窟”。

《文选》汉 扬雄《长杨赋》:“西厌月蜎。”清 吕锦文《文选古字通补训》卷二:“案:颜延年《郊祀歌》‘月竈来宾’注引《长扬赋》曰:‘西厌月蜎。’服虔曰:“音窟。兔窟,月所生也。’《说文》云:‘竈,穿地也。’与‘蜎’义同。今词赋家通作‘月窟’。《篇海》云:‘窟,室也,孔穴也。’‘蜎’与‘窟’盖古今字。”

【骼】gé

通“挌”,击。按:清 朱骏声《说文通训定声》:“骼叚(假)借为‘挌’。”

晋 左思《吴都赋》:“禺禺笑而被骼。”

【骹】hāo

通“嗃”,鸣镝(响箭)。按:《集韵》虚交切(今音xiāo)。

唐 元稹《江边四十韵》:“隐锥雷震蛰,破竹箭鸣骹。”宋 柳开《塞上》诗:“鸣骹直上一千尺,天静无风声更干。”清 华伟生《开国奇冤·追悼》:“鸣骹,马跃来奸污扫。”

【骱】héng

通"骱",脚胫。

《黄帝内经素问·脉要精微》:"其耎而散色不泽者,当病足骱肿,若水状也。"又《刺热》:"肾热病者,先腰痛骱痠。"

【骸】āi

通"嗳",句末语助词。

金 董解元《西厢记诸宫调》六〔应天长〕曲:"柳阴里忽聽得有人言,低声道:'快行麽!娘骸!'"

【髇】hāo

通"嚆"。按:髇矢,即"嚆矢",鸣镝(响箭)。

《新唐书·地理志(三)》:"〔妫州〕土贡…… 髇矢。"释音:"髇,鸣镝。"

【骿】pián

通"胼",手足上的老茧。

《汉书·司马相如传(下)》:"心烦於虑而身亲其劳,躬傶骿胝无胈,肤不生毛。"《文选》载其《难蜀父老》"躬傶骿胝"唐 李善注作"胼胝"。

【髁】luǒ

通"裸",裸露。按:髁,《说文》谓"髀骨",清 段玉裁注谓"股骨"。

《南齐书·褚澄传》:"盛冬月,令伧父髁身坐石上,启以百瓶水,从头自灌。"

【髀】pí

通"脾",脾臟。

《灵枢·营气》:"与太阳合,上行抵髀,从髀注人心中。"

【髂】ké

通"揢",捕捉。按:清 翟灏《通俗编·杂字》:"《玉篇》训'髂'为腰骨,与'捕捉'略无关。此但以同音借之,不顾义理。《集韵》自有'揢'字,训'持'也,音与'髂'同。"

《五灯会元·金山曇颖达观禅师》:"为文殊拔出眼裏楔,教普贤休嚼口中铁,劝人放开髂蛇手,与女(汝)斫却击驴橛。"

【髇】hāo

通"嚆",鸣镝(响箭)。

唐 李白《行行且遊猎篇》:"弓弯满月不虚发,双鸧迸落连飞髇。"宋 辛弃疾《水调歌头·舟次扬州和杨济翁、周显先韵》:"谁道投鞭飞渡,忆昔鸣髇血污,风雨佛貍愁。"《清朝野史大观·清宫遗闻·宫闱岁时纪(六)》:"宣宗御製《观冰嬉》应制诗云:'鸟翔旗色初分队,鱼贯髇声每应弦。'盖所射髇箭也。"

【鹘】hú

[鹘突]hútū

同"糊塗"。按:宋 吴曾《能改斋漫录》卷二:"'鹘突'二字当同'糊塗';盖以糊塗之义,取其不分晓也。"

唐 孟郊《边城吟》诗:"何处鹘突梦,归思寄仰眠。"《朱子全书·论语》:"晓得底卻知得权也是常理,晓不得底卻鹘突了。"宋 曾布《曾公遗录》七:"蔡祖洽尝云:'章惇为勘当他孙子理差遣不明,骂他作鹘突尚书。'祖洽云:'此固不敢避,但恐三省鹘突更甚尔。'"《三刻拍案惊奇》第二十二回:"写几句鹘突诗答应。"

[鹘淪(圇)]húlún

同"囫圇"。

《朱子语类·易(一)》:"他这物事虽大,然无间断,只是鹘沦一个大底物事。"又《朱文公集》五五《答杨至之书》:"圣人之言固浑融,然其中自有条理,毫髮不可差,非如今人鹘圇儱侗无分别也。"

【髏】lǐ

通"禮"。

《周易·繫辞》:"知崇禮卑。"唐 陆德明《经典释文》:"禮,蜀才本作'髏'。"集解:"今本'髏'作'禮'。"又:"以行其禮。"《经典释文》:"禮,姚本作'髏'。"《战国策·齐策(三)》:"淳于髡为齐使於荆,还反,过薛,孟尝君令人髏貌而亲郊迎之。"一本作"禮貌"。宋 苏轼《赐知永兴军韩缜三上表陈乞致仕不允断来章诏》:"朕髏貌诸老,仪刑四方。"清 方苞《二贞妇传》:"家人重其义,故於其子亦髏貌焉。"

高　部

【高】(一)hào

通"皜",白。

《乐府诗集·鼓吹曲辞(一)·汉铙歌·有所思》:"秋风肃肃晨风飔,东方须臾高知之。"萧璋等注:"高,同'皜',白。这是说一夜也没打定主意,再想一会儿天亮了该会知道办法的。"

(二)gǎo

通"縞",白色织物。

南朝 宋 鲍照《代阳春登荆山行》:"奕奕朱轩驰,纷纷高衣流。"(一本作"縞衣"。)高衣,即"縞衣",白色男服,借指穿着高贵服装的人。

(三)gāo

1.通"膏"。高肓,即"膏肓",人体部位,在心膈之间。

十国 吴 寻阳公主墓志:"爰从寝疾,遽致高肓。"(《金石续编》)

2.通"膏",膏腴;膏粱(甘美食物)。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"高,叚(假)借为'膏'。"

《黄帝内经素问·生气通天论》:"高梁之变,是生大丁。"王冰注:"高,膏也;梁,粱也"(丁,通"疔"。)《前汉纪·孝成纪(三)》:"(张)禹为人谨厚,然内殖货财,多贸田至四百顷,皆泾 渭灌溉,极高腴上贾(價)。"《三国志·吴书·孙策传》"曹公表策为讨逆将军,封为吴侯"裴松之注引晋 张勃《吴录》载策上表谢曰:"臣以固陋,孤持边陲,陛下广播高泽,不遗细节,以臣袭爵,兼典名郡,仰顾荣宠,所不克堪。"

3.通"膏",膏藥,藥膏。

武威 汉代醫简:"治奶人高藥方。"

4.通"篙"。

《乐府诗集·鼓吹曲辞·巫山高》:"我集无高曳,水何汤汤回回?"余冠英疏:"高曳,当为'篙栧'。栧,同'枻',楫也。"

(四)jiāo

通"郊",郊外。

《礼记·月令》:"仲春之月,是月也,玄鸟至,以大

(太)牢祠于高禖,天子亲往。"清 王引之《经义述闻·礼记(上)》:"高者,'郊'之借字。古声'高'与'郊'同,故借'高'为'郊'……盖古本《月令》本作'郊禖'也。"按:《诗经·大雅·生民》:"生民如何?克禋克祀,以弗无子。"毛传:"玄鸟至之日,以大(太)牢祠于郊禖,天子亲往。"唐 陈子昂《为丰国夫人庆皇太子诞表》:"涂山之庆,既裕於夏台;高禖之祠,未陪於殷荐。"宋 司马光《龙图阁直学士李公墓志铭》:"仁宗春秋寝高,未有继嗣,公因侍祠高禖。"清 王锡《长平庄歌》:"燕至高祀屡从,茧成副袆分亲见。"

髟 部

【髦】(一)máo

1.通"毛",毛髮。

《仪礼·既夕礼》:"马不齐髦。"注:"今文'髦'为毛。"《周礼·秋官·司仪》:"王燕则诸侯毛。"唐 陆德明《经典释文》:"毛,刘本作'髦'。"宋 王安石《寄李秀才兄弟》诗:"後生可畏吾知子,握手何时见二髦。"清 俞正燮《癸巳类稿·持素证篇(三)》:"掌中热痛,手少阴绝气,是脈不通,血不流,髦色不泽,而黑如漆柴。"

2.通"旄",古时旗杆头上用牦牛尾作的装饰;代指旗帜。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》:"髦,叚(假)借为'旄'。"

《史记·秦本纪》:"丰大特。"唐 张守节《正义》引《录异传》:"秦文公时,雍南山有大梓树,文公伐之,树断,中有一青牛出,走入丰水中,使骑击之,不胜,有骑堕地复上,髮解,牛畏之入不出,故置髦头。"《说文·戊部》〔戊〕下引《司马法》曰:"右秉白髦。"《文选》汉 张衡《东京赋》:"髶髦被绣,皮皮戴鹖。"唐 李善引薛综曰:"髶髦,髦头茸骑也。"清 吴伟业《与友人谈遗事》诗:"雲髦大纛星辰动,天策中权虎豹陈。"

3.通"牦",牦牛。

《史记·西南夷传》:"巴、蜀民或窃出商贾,取其笮马、僰僮、髦牛,以此巴、蜀殷富。"《文选》汉 张协《七命》:"薆髀猩脣,髦我象白。"唐 李善注:"《吕氏春秋》:'伊尹曰:"肉之美者,猩猩之脣,髦象之约。"'汉 高诱曰:'髦髦牛也。'"

(二)mào

通"耄",年老。

南朝 宋 颜延之《谢子封建城侯表》:"庆重虑愆,恩往惧积,非臣髦蔽,所任图报,岂峻庸薄,所能奉服。"宋 徐梦莘《三朝北盟会编》卷十九:"政和间有北伐之议……洪中孚答(谭)稹以为不可,稹遽奏以老髦罢之。"(按:《越东集》印本作"髦"。)元 周伯琦《初秋重返湖游西山》诗:"稼宝丰黄雲,击壤喧髦髫。"清 戴名世《艰贞叟传》:"而安阳新令来,髦且昏。"

(三)háo

通"豪"。

《文选》南朝 梁 刘峻《广绝交论》:"任昉海内髦杰。"

【髣】fǎng

[髣髴]fǎngfú

同"仿佛(彷彿)"。

《楚辞·九叹·远游》:"时髣髴以遥见兮。"宋 洪兴祖补注:"《说文》云:'髣髴,见不諟也。'"按:《说文》:"髴,若似也。"清 段玉裁注:"似者,像也。若似者累言之,髴与人部仿佛之义同。许无髣字,後人因髴制髣。"

【髻】yuè

通"跀",器攲邪不正。按:《字彙补》谓髻音鱼厥切。

《周礼·冬官·考工记·旊人》:"凡陶旊之事,髻垦薜暴不入市。"疏:"(郑)玄谓髻读为跀。跀谓器不正,攲邪者也。"

【鬛】jué

通"裾",半臂衣。

《後汉书·五行志(一)》:"更始诸将军过雒阳者数十辈,皆帻而衣妇人衣绣拥鬛。"又《光武纪》:"诸于绣鬛。"注:"《续汉书》作'裾'……如今之半臂衣也。"

【鬄】(一)tī

通"剔",肢解牲体。按:《字彙补·髟部》:"鬄,与'剔'同。"按:清 朱骏声《说文通训定声·解部》:"鬄,叚(假)借为'(剔)。'"

《仪礼·士丧礼》:"其实特豚四鬄去蹄。"注:"鬄,解也。……今文'鬄'为'剔'。"《周礼·夏官·小子》:"羞牛肆羊殽肉豆。"汉 郑玄注:"肆,读为'鬄'。羊鬄者,所谓豚解也。"

(二)tì

通"剃"。按:鬄,《集韵》他计切(今音 tì)。按:《说文》:"鬄,髮也。"又:"鬄,鬀髮也。"假髮。

《黄帝内经素问·缪刺》:"鬄其左角之髮。"《汉书·司马迁传》:"其次鬄毛髮婴金铁受辱。"《宋史·张浚传》:"兀术仅以身免,亟鬄鬚髯遁归。"

【鬋】jiǎn

通"翦(剪)",剪除。按:《说文》:"鬋,女髮垂貌。"清 段玉裁《说文解字注·髟部》:"鬋,'剪'之假借字。"

《逸周书·王会》:"越 沤鬋髮文身。"(沤即"瓯")《礼记·曲礼(下)》:"不蚤鬋。"疏:"鬄治须髮也。"蚤,通"爪"。《汉书·韦贤传》:"鬋茅作堂。"又《韦玄成传》:"弗鬋弗伐。"注并云"鬋"字与"翦"同。按:"弗鬋弗伐",为《诗经·召南·甘棠》诗句,今本"鬋"作"翦"。汉 刘向《说苑·善说》:"越文身鬋髮,范蠡大夫种出焉。"唐 柳宗元《起废答》:"於是众牵驹上燥土大庑下,荐之席,縻之丝,浴剔蚤(爪)鬋。"清 钱谦益《丁节妇传》:"节妇鬖髮,老而不衰,栉有遗髮,必鬋之以为毡。"

【鬐】qí

通"鳍",鱼类的脊背上的骨翅(运动器官)。

《仪礼·士虞礼》:"鱼进鬐。"注:"鬐,脊也。"《庄子·外物》:"已而大鱼食之,牵巨鉤錎没而下,骛扬而奋鬐,白波若山,海水震荡。"唐 成玄英疏:"扬其头尾,奋其鳞鬐。"战国 楚 宋玉《对楚王问》:"鲲鱼朝发崑崙之墟,暴(曝)鬐於碣石,暮宿於孟诸。"《文选》晋 木华《海赋》:"噏波则洪连踧蹜,吹涝则百川倒流……巨鳞插雲,鬐鬣刺天。"唐 李善注:"郭璞《上林赋》注曰:'鳍,鱼背上鬣也。'"唐 司空图《说鱼》:"故其水迅激,不能蓄鬐介之族。"

【鬜】bān

通“斑”，斑白，头发半白。

唐 柳宗元《酬韶州裴曹长……》诗：“虞童髮未鬜。”

【鬞】náo

通“挠”，用手抓头。

清 蒲松龄《日用俗字·赌博》：“东诓西骗无行正，少繋无裆头也鬞。”

【鬟】huán

通“環”，環曲，環绕。

汉 贾谊《新书·修政语(上)》：“故鬟河而导之九牧，凿江而导之九路。”清 卢文弨校：“鬟，与‘環’同。”

鬥 部

【鬥】(一)dòu

1.通“逗”，引逗，挑逗。

元 乔吉《新水令·闺丽套曲》：“鬥的满街裹闲嗑牙，待罢呵如何罢。”元 曾瑞《红绣鞋·风情》曲：“闲谈笑踏科儿寻鬥，但离别觅缝儿承头。”又《梧葉儿·赠喜温柔》曲：“闲寻鬥，不肯休，折证倒看谁羞。”元 武汉臣《生命阁》第四折：“说你强要他为妻，又将他男儿郭成杀坏了，是也不是？是我鬥他耍来。”《镜花缘》第七十四回：“柴芝走来，两手撮了一捆箭，朝壶一投道：‘我是乱劈柴。’鬥的众人好笑。”

2.通“飣”。鬥钉，即“飣釘”。

宋 陆游《岁末前数日偶题》诗：“鬥钉春盘儿女喜，擣篩腊药奴婢忙。”

(二)dǒu

通“陡”，突然。

唐 鲍溶《雲溪竹园翁》诗：“风煖鬥出地，仰齐故年茎。”宋 朱敦儒《胜胜慢·雪》词：“鬥迎面，看美人呵手，旋浥罗巾。”

(三)dōu

通“兜”，招揽。

元 张可久《庆宣和·歌者花花》曲：“一朵妖红为谁开，鬥买鬥买。”张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“鬥买，犹今人所谓兜销兜售也。”

【鬧】nǎo

通“恼”，烦恼，恼恨。

唐 地婆诃罗《方广大庄严经·法门品》：“精求诸善法，终当除热鬧。”

【鬨】hòng

通“哄”，起哄，哄鬥。

《孟子·梁惠王》：“邹与鲁鬨。”汉 赵岐注：“犹构兵而鬨也。”汉 扬雄《法言·学行》：“一鬨之市。”

【鬩】qù

通“闃”，寂静。

《周易·丰》：“闃其无人。”唐 陆德明《经典释文》：“姚作‘鬩’，孟作‘窒’，并通。”

【鬪】(一)dòu

1.通“逗”，挑逗，逗引；戏耍，玩弄。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“鬪，犹引也。与‘逗’通。”

元 吴昌龄《东坡梦》：“你看那花间四友相搬弄，鬪起他那春心动。”元 郑廷玉《看钱奴》二正末白：“天色晚也，休鬪小生耍。”《红楼梦》第五十四回：“别太鬪人笑的肠子疼。”

2.通“飣”。

《食经》：“五食小饼，作花卉禽兽珍宝形，盛之盒中累积，名曰鬪飣。”

(二)dǒu

通“陡”，突然；顿时。按：张相《诗词曲语辞汇释》卷二：“鬪，犹陡也；顿也。”

《後汉书·光武帝纪》：“校尉汝云、王隆等二十馀人别，鬪闻之皆曰：‘廉公已死，吾谁为生？’驰奔贼，皆战死。”宋 吴礼之《谒金门·春晚》：“风乍扇，帘外落红千片。飞尽落花春下管，鬪忙莺与燕。”《徐霞客游记·滇游日记(四)》：“是晚，西南鬪风，舟行三十里，至海夹口泊。”

(三)dú

通“毒”。

元无名氏《渔樵记》二〔倘秀才〕曲：“你个好歹鬪的婆娘，可便忒利害。”元 萧德祥《杀狗劝夫》四〔鬥鹌鹑〕曲：“这好歹鬪的书生，好放刁的贼子。”

鬯 部

【鬯】(一)chāng

通“昌”，昌盛，茂盛。按：鬯，古代祭祀用的以郁金香合黍酿造的香酒。按：或曰“鬯”通“暢”，旺盛。清 高翔麟《说文字通》：“鬯，通‘暢’。”

《汉书·郊祀志(上)》：“草木鬯茂。”唐 颜师古注：“‘鬯’与‘畅’同。”宋 曾鞏《移沧洲过阙上殿札子》：“至于六府顺叙，百嘉鬯遂，凡在天地之内，含气之属，皆裕如也。”清 田兰芳《说木》：“受氣不深，无以灌之，则枝将不鬯。”

(二)chàng

1.通“暢”，暢通；流暢，舒暢。按：《说文》：“鬯，以秬酿郁草芬芳攸服以降神也。”

《礼记·王制》：“赐圭瓚然後为鬯，未赐圭瓚则资鬯于天子。”按：《白虎通·考黜》均引作“畅”，是其徵。《汉书·律曆志(上)》：“指顾取象，然後阴阳万物靡不条鬯该成。”(条，通达。该，齐备。)唐 颜师古注：“‘鬯’与‘畅’同。”唐 杨嗣复《〈权载之文集〉序》：“使和声顺气，发自廊庙而鬯浃于幽遐。”宋 王安石《敕修南郊式表》：“物方鬯茂，以荐信而无惭。”宋 曾鞏《移沧州过阙上殿札子》：“元朝顺叙，百嘉鬯遂。”明 宋濂《饒民杏庭记》：“春阳和煦生气鬯达。”明 方孝孺《刘士安字说》：“由天地而观之，发育鬯达乎其间者，是理也。”清 莫友芝《〈巢经巢诗抄〉序》：“其于诸经疑义，抉摘鬯通，及小学家书经发明者，已成若干编。”

2.通“悵”。鬯罔，即“悵惘”，失意貌。悵，亦写作“惝(𢥞)”。

《楚辞》汉 王逸《九思·逢尤》：“走鬯罔兮乍东西，欲窜伏兮其焉如。”

3.通“韔”，弓袋。按：“鬯”、“韔”，古音同属质部

透母。按：清 朱骏声《说文通训定声·壮部》："弢，叚(假)借为'韔'。"

《诗经·郑风·大叔于田》："抑鬯弓忌。"唐 孔颖达疏："鬯者，盛弓之器。鬯弓，谓弢弓而纳之鬯中。"宋 朱熹集传："鬯，弓囊也。与'韔'同。"按：《诗经·鲁颂·閟宫》唐 陆德明《经典释文》："鬯，弓衣也。本作'韔'。"又《小雅·采绿》："言韔其弓。"按："韔本亦作'鬯'。

鬲 部

【鬲】(一)è

1.通"搹"，把，握住。按：鬲，《集韵》乙革切，今音 è。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》："鬲，叚(假)借为'搹'。"

《仪礼·士丧礼》："苴绖大鬲。"汉 郑玄注："鬲，搤也。中人之手围九寸，绖之差自出。"唐 陆德明《经典释文》："'鬲'又作'搹'。"(按：同书《丧服》作"苴绖大搹"。)唐 贾公彦疏："鬲，是搤物之称。"

2.通"厄"，困厄。

汉《祀三公山碑》："蝗旱鬲我。"

(二)hé

通"翮"。

章炳麟《訄书·官统(下)》："震来虩虩，无丧翼鬲。"

(三)gé

1.通"膈"，膈膜，胸膈。

《黄帝内经素问·诊要经终论》："凡刺胸腹者，必避五臓，中鬲者，皆为伤中，其病虽愈(瘉)，不过一岁必死。"东汉 曹操《讓县自明本志令》："孤此言肝鬲之要也。"(晋 陈寿《三国志·魏书·武帝纪》南朝 宋 裴松之注引《魏武故事》)晋 陆雲《与陆典书书》之五："绍季札之遐蹤，结鬲肝於中夏。"宋 葉梦得《避暑录话》卷下："怪得题诗无俗话，十年肝鬲湛寒辉。"清 黄晔《今世说·豪爽》："(吴锦雯)与人交，舒鬲要(腰)。"

2.通"隔"，阻隔；隔离；间隔；阻塞。按：清 朱骏声《说文通训定声·解部》："鬲，叚(假)借为'隔'。"按：《说文》："鬲，鼎属也。"

《管子·明法》："法令不得至於民，疏远鬲闭而不得闻。"《史记·戾太子传》："亲戚之路鬲塞而不通。"(按：《汉书》同，唐 颜师古注："'鬲'与'隔'。")汉 刘向《新序·杂事(二)》："不肖嫉贤，愚者嫉智，是贤者之所以鬲蔽也。"宋 沈括《忘怀录·行具二肩》："有食匮二，竹为之二鬲，并底，盖为四。"章炳麟《訄书·官统(中)》："况於舜世，东西固未鬲也。"

3.通"槅"、"軛"、"軶"，车轭。按："鬲"、"軛"古音同为锡部。

《周礼·冬官考工记·车人》："凡为辕……鬲长六尺。"汉 郑玄注："郑司农云：'鬲，谓辕端厭(壓)牛饮者。"清 孙诒让正义："鬲，即'槅'之借字。《释名·释车》云：'槅，扼也，所以扼牛颈也。'《说文》木部云：'槅，大车軶也。'段玉裁云：'扼当作軶。'车部曰：'軶，辕前也。'槅，《考工记》作'鬲'。大车之軶曰槅。"

【鬻】(一)zhōu

通"粥"(参看《尔雅·释言》)。按：徐铉曰："鬻，今俗作'粥'，音之六切。"按："鬻"、"粥"上古均为觉部入声字，叠韵通假。按：鬻，《集韵》之六切，今音 zhōu。

《尔雅·释言》："鬻，糜也。"《左传》昭公七年："饘於是，鬻於是，以糊余口。"晋 杜预注："於鼎中饘鬻。饘鬻，餬属。"唐 陆德明《经典释文》："鬻，之六反。孙炎云：'淖糜也。'"《战国策·赵策(四)》载左师触龙说赵太后时问："日食欲得无衰乎？"答曰："恃鬻耳。"宋 司马光《训俭示康》："昔正考父饘鬻以餬口，孟僖子知其後必有达人。"

(二)yù

通"育"，养育，抚育，生育。按：鬻，《广韵》余六切(今音 yù)。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》："鬻，叚(假)借为'育'。"

《庄子·德充符》："四者天鬻之。天鬻者，天食也。"唐 陆德明《经典释文》："鬻，养也。"《诗经·豳风·鸱鸮》："恩斯勤斯，鬻子之闵斯。"(因为抚育小鸟而累病了。闵，病。斯，语气辞。)宋 朱熹《诗集传》谓："鬻，养。闵，忧。"清 倪在田《望吉林》："抚我育我兮惟漠惟桑，鬻我卫我兮渤海之旁。"

(三)yuè

通"越"，超越。

宋 程大昌《演繁露续集·武后税浮屠》："张廷珪侍，武后税天下浮屠，营佛祠於白马坂，廷珪谏言：'僧尼乞丐自赡，而州县督输星火迫切，鬻卖以充，非浮屠所谓随喜者。'案此虽非鬻度，亦计人数敷敛矣。"

(四)zhǔ

通"煮"。

《周礼·春官·肆师》："及果，築鬻。"汉 郑玄注引郑众曰："築煮，築香草煮以为鬯。"唐 陆德明《经典释文》："鬻音煮。"清 孙诒让正义："谓当有祼者，此官则筑鬱煮之以授鬱人，使以和鬯而实彝也。……凡经作鬻，注例用今字作'煮'。"元 虞集《〈天根子赞〉序》："海岸有草，与子采之，鬻須立成黄金矣。"清 汪中《广陵对》："天下无事，则鬻海为盐，使万民食其业。"

(五)sú

通"俗"。

长沙 马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》："鬻人察察，我独闽闽呵。"(闽，通"闵"、"泯"。闽闽，即"闵闵"、"泯泯"，迷乱，纷乱。)按：通行本《老子》"鬻"作"俗"。

【䰝】fǔ

通"釜"，古代炊具。

《韩非子·说疑》："以其主为高天泰山之尊，而以其身为壑谷䰝洧之卑。"(洧，亦为炊具。)《汉书·五行志》："燕王宫永巷中豕出图，坏都灶，衔其䰝六七枚置殿前。"唐 颜师古注："䰝，古文'釜'字。"

【䰞】(一)zòu

通"奏"，进。按："䰞"、"奏"，一声之转。按：清 朱骏声《说文通训定声丰部》："䰞，叚(假)借为'奏'。"

《诗经·陈风·东门之枌》："越以䰞迈。"又《商颂·烈祖》："䰞假无言，时靡有争。"(按：《中庸》引作"奏""暇")宋 朱熹注："奏，进也。"又："盖古声'奏'、'族'相近，'族'声转平而为'䰞'耳。"

（二）zǒng

通“總”。

《诗经·陈风·东门之枌》：“穀旦于逝，越以鬷迈。”汉郑玄笺：“鬷，揔也。”疏：“谓男女揔集而合行也。”清 陈奂传疏：“揔，读为‘总’。”唐 张说《币国殇文》：“鬷六校之飞将，阗五营之劲卒。”

【鷊】yì

通“虉”，草名。

《诗经·陈风·防有鹊巢》：“邛有旨鷊。”毛传：“绶草也。”陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》卷上之二：“鷊，五色，作绶文，故曰绶草。”

鬼　部

【鬼】huái

通“懷”，懷柔；安抚。

湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》：“以此为人君则鬼，为人臣则忠。”李学勤等注：“鬼，读为‘懷’，和柔。‘懷’字汉代多写作‘褱’。”

【魔】mó

通“磨”，折磨。

元 董君瑞《哨遍·硬谒》：“十载驱驰逃窜，虎狼丛裏经魔难，居处不能安。”

【魂】yún

［魂魂］yúnyún

同“芸芸”，众多貌。

汉 扬雄《太玄·告》：“魂魂万物。”注：“魂魂，众多之貌。”

【魁】（一）guī

通“傀”，怪异。

《荀子·修身》：“倚魁之行，非不难也。”唐 杨倞注：“倚、魁皆谓偏僻狂怪之行。”清 王先谦补注引清 郝懿行曰：“‘倚’与‘奇’、‘魁’与‘傀’俱声近假借字。”

（二）kuài

通“塊”，壮大。按：魁然，即“塊然”，孤独貌。按：魁，《集韵》苦会切，今音“kuài”。

《庄子·庚桑楚》：“人见其跂犹之魁然，乃眇小丈夫耳。”《汉书·东方朔传》载其《答客难》：“今世之处士，魁然无徒，廓然独居。”唐 颜师古注：“魁，读曰‘塊’。”按：《文选》作“塊”。清 王先谦补注：“《史记》作‘崛然独立，塊然独处。’”《三国志·魏书·邴原传》“邴原字根矩”裴松之注引晋 杜笃《邴原别传》：“邴原名高德大，清规邈世，魁然而峙。”唐 柳宗元《蝜蝂传》：“其形魁然大者也。”

［魁垒］kuàilěi

同“塊垒”，比喻心中郁结不平；又比喻不正直磊落。

清 刘世珩《玉茗堂〈邯郸记〉跋》：“《邯郸记》託迹灵幻，陶写胸中魁垒。”

（三）kē

通“科”。按：魁音 kē。魁头，即“科头”，不戴帽子。

《後汉书·东夷传》：“（马韩人）大率皆魁头露紒，布袍草履。”唐 李贤注：“魁头，犹科头也，谓以髮萦绕成科结也。”按：“魁”与“露”互文见义。《三国志·魏书·东夷马韩传》：“其人性强勇，魁头露紒，如炅兵，衣布袍足履革跻蹋。”清 黄周星《垂虹桥新涨歌》：“我时魁跣坐高堂，同心之友劝倾觴。”

（四）kuǐ

［魁礧］kuílěi

同“傀儡”，木偶。

唐 杜佑《通典》：“窟礧子，亦曰魁礧子，作偶人以戏，善歌舞，本丧乐也，汉末始用之嘉会。”

【魄】（一）bó

1.通“泊”。按：魄，魂魄。

《史记·周本纪》：“流为乌，其色赤，其声魄云。”南朝 宋裴骃《集解》引马融云：“魄然，安定意也。”

2.通“礴”。按：旁魄，即“磅礴”。

《荀子·性恶》：“杂能旁魄而无用。”清王先谦《集解》引清郝懿行曰：“‘旁魄’即‘旁薄’，皆谓大也。”汉 司马相如《封禅文》：“旁魄四塞。”注：“张楫曰：旁魄布衍也。魄音薄。”《文选》晋左思《吴都赋》：“旁魄而论都。”注：“旁魄，取宽大之意。善曰：《庄子》曰：‘将旁礴万物以为一（泄蕲乎乱）。’司马彪曰：‘旁礴犹混同也。’‘礴’与‘魄’同。”

［魄莫］bómó

同“薄膜”。

《礼记·内则》：“去其皽为稻粉。”汉 郑玄注：“皽谓皮肉上之魄莫也。”宋 杨伯嵒《臆乘》：“物之虚无浮而不坚实者，俗谓之魄莫。”（《说郛》二一）

（二）pò

1.通“珀”。虎魄，即“琥珀”。

《急就章》第十四：“係臂琅玕虎魄龙。”《後汉书·王符传》载其《浮侈篇》：“犀象珠玉，虎魄瑇瑁。”

2.通“粕”，糟粕，糟之烂者，即渣滓。

《庄子·天道》：“桓公读书於堂上，轮扁斲轮於堂下，释椎凿而上，问桓公曰：‘敢问公之所读为何言耶?’公曰：‘圣人之言也。’曰：‘圣人在乎?’公曰：‘已死矣。’曰：‘然则君之所读书，古人之糟魄已夫。’桓公曰：‘寡人读书，轮人安得议乎？有说则可，无说则死！’轮扁曰：‘臣也以臣之事观之：斲轮徐则甘而不固，疾则苦而不入，不徐不疾，得之於手而应於心，口不能言，有数存焉於其间。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十而老斲轮。古之人与，其不可传也，死矣。然君之所读者，古之人糟魄已夫。’”唐 陆德明《经典释文》：“李云：（糟），酒滓也。”又：“马云：烂食曰魄。一云：糟烂为魄。本又作‘粕’，音同。”《黄帝内经素问·五藏别论》：“魄门亦为五藏，使水穀不得久藏。”林亿等校正：“谓肛之门也。”宋 王安石《成〈字说〉後》诗：“湖海老臣无四月，谩将糟魄污修门。”

（三）bà

通“霸”，指月始生（昇）或灭（落）时的微光。

《逸周书·世俘》：“维一月丙午，旁生魄……二月，既死魄。”《尚书·康诰》：“惟三月哉（载）生魄。”

又《武成》:"惟一月壬辰,旁(傍)死魄。"《礼记·乡饮酒义》:"让之三也,象月之三日而成魄也。"唐 陆德明《经典释文》:"魄,《说文》作'霸',云:'月始生魄然也。'"汉 王充《论衡·调时》:"月三日魄,八日弦,十五日望。"唐 卢仝《月蚀》诗:"初露半个璧,渐吐满轮魄。"

【魋】(一)duī

通"堆",土墩。

汉《桂阳太守周憬功勋铭》:"感蜀守冰,殄(殄)绝犨魋。"(按:《隶释》作"犨堆"。)

(二)tuí

通"頹",恶劣。按:魋,《广韵》杜回切,平声,灰韵(今音 tuí)。按:张相《诗词曲语辞汇释》卷五:"魋人物,即頹人物也。……'魋'之与'頹',盖以音近而假借也。"

《朝野新声太平乐府》八大都行院王氏《粉蝶儿》:"伴着这魋人物,便似冤魂般相缠,日影般相逐。"

(三)cuī

通"崔",高大,突出。按:魋音 cuī(见《辞源》修订本)。按:《尔雅·释兽》:"魋,如小熊,窃毛而黄。"

《史记·蔡泽传》:"唐举孰(熟)视而笑曰:'先生曷鼻、巨肩、魋颜、蹙齃、膝挛。吾闻圣人不相,殆先生乎?'"唐 司马贞《索隐》:"魋颜,谓颜貌魋回,若魋梧然也。"晋 陆雲《赠顧尚书》诗:"麗容魋翕,孔好已张。"

(四)zhuī

通"椎"。按:清 朱骏声《说文通训定声·履部》:"魋,叚(假)借为'椎'。"

《文选》晋 左思《魏都赋》:"或魋结而左言,或镂肤而钻髮。"

[魋结]zhuījié

同"椎髻",髻形如椎。按:魋,《集韵》傳追切,平声,脂韵;今音 zhuī。

《史记·西南夷传》:"自滇以北君长以什数,邛都最大,此皆魋结,耕田,有邑聚。"唐 司马贞索隐:"魋,《汉书》作'椎'。"又《郦生陆贾列传》:"尉他魋结居见陆生。"索隐:"谓为髻一撮似椎而结之。"《汉书·陆贾传》:"贾至,尉佗魋结箕居见贾。"服虔注:"魋音椎。今兵士椎头髻也。"唐 颜师古注:"结,读曰'髻'。椎髻者,一撮之髻,其形如椎。"清 陶澍《登君山记》:"遥见君山鬅鬆若魋结,可望而不可即。"

【魏】wēi

通"巍",巍峩,巍然;独立貌;高大貌。

《庄子·天下》:"不师知(智)虑,不知先後,魏然而已矣。"晋郭象注:"任性独立。"唐 成玄英疏:"魏然,不动之貌也。虽复处俗同尘,而魏然独立也。"清 王先谦集解:"大公平易,故能魏然。"又《知北游》:"魏魏乎其终则复始也。"(按:此系唐 陆德明《经典释文》本,今本作"巍巍",疏云:"高大貌也。")南朝 齐 孔稚珪《北山移文》:"今有促装下邑,浪拽上京,虽情投於魏阙,或假步於山扃。"

魚 部

【魚】yú

1.通"漁",捕鱼。

《周易·繫辞(下)》:"作结绳而为罔(網)罟,以佃以渔。"唐 陆德明《经典释文》:"渔,本亦作'鱼'。"《左传》隐公五年:"公将如棠观鱼者。"杨伯峻注:"鱼者,意即捕鱼者。"按:《史记·鲁周公世家》作"观渔於棠。"汉桓宽《盐铁论·刀耕》:"故君子不耕稼田鱼,其实一也。"《敦煌变文集·伍子胥变文》:"忽见鱼人覆船而死,子胥愧荷,鱼人哽咽悲啼不已。"唐 王维《戏赠张五弟諲》诗之二:"宛是野人也,时从渔父鱼。"明 胡世安《异鱼图赞补·墨头鱼》:"黑鲈类鰤,以出三月,鱼火夜伺,其来勃窣。"清 李元《蠕范·物偏》:"鲥……性好浮游,鱼人以丝 网沈水数寸取之,一丝罣鳞,即不复动,蕾出水即死。"

2.通"余"、"吾",我,第一人称。按:王国维《观堂集林·鬼方昆夷玁狁考》:"古'魚''吾'同音,敦煌本隶古字《商书》:'鱼家旄孙于荒。'日本古写本《周书》:'鱼有氏有命。'皆假'魚'为'吾'。"

《列子·黄帝》:"姬(居)! 鱼语(汝)。"晋张湛注:"'鱼'当作'吾'。"唐 殷敬顺释文:"鱼音吾。"长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦使盛庆献书于燕王章》:"今(齐)王使宋竅诏臣曰:'魚□与子□有谋也。'"

【魯】(一)jiǎ/gǔ

通"嘏(jiǎ;gǔ)",福。

《积古斋钟鼎彝器款识·周叔丁宝林钟铭》:"作朕皇考叔丁钟……降余鲁。"清 阮元释:"古器铭每言'鲁休'、'纯鲁'者,'鲁'即'嘏'字。《史记·周本纪》:'鲁天子之命。'《鲁世家》作'嘉天子命。''嘏'训为'嘉'。'鲁'、'嘏'、'嘉'声并同。此云'降余鲁'犹言锡余嘏也。"

(二)lǚ

通"旅",陈列;陈述。按:清 高翔麟《说文字通》卷四:"鲁,古文以'旅'字。"按:鲁,《集韵》两举切,今音 lǚ。

《史记·周本纪》:"晋 唐叔得嘉穀,献之成王,成王以归(馈)周公於兵所。周公受禾东土,鲁天子之命。"南朝 宋 裴骃《集解》:"徐广曰:《尚书序》云:旅天子之命。"按:今本《尚书·微子之命》:"周公既得命禾,旅天子之命,作《嘉禾》。"汉 孔安国传:"已得唐叔之禾,遂陈成王归(馈)禾之命,而推美成王。"

【鱉】(一)biē

通"憋"。

元 孟汉卿《魔合罗》第四折:"直这等,鳖杀我也。"《金瓶梅词话》第二十四回:"我开口,又说我多管;不言语,我又鳖的慌。"《红楼梦》第一百一十三回:"难道你还不叫我说,叫我鳖死了不成!"《三刻拍案惊奇》第四回:"反与我鳖气。"

（二）bié

通"别"。

《三刻拍案惊奇》第七回："却抹下银子鳖在腰边。"

（三）biě

通"瘪"。

《水浒全传》第四回："如今教洒家做了和尚，饿得乾鳖了。"明汤显祖《牡丹亭·肃苑》："和你这日高头偷眼眼，嗏，好花枝乾鳖了作麽朗！"

【魡】diào

通"釣"，钓鱼。按：魡，《广韵》都历切，入声，锡韵，乃鱼名。而《玉篇》音丁叫切，今读 diào。

《墨子·鲁问》："魡者之恭，非为鱼赐也。"《庄子·刻意》："钓鱼閒处。"按：唐陆德明《经典释文》本作"魡"。

【魭】wàn

通"輐"。按：魭断，即"輐断"，没有棱角，委曲随顺，游移两可。

《庄子·天下》："常反人，不见观，而不免于魭断。"唐成玄英书："魭断，无圭角貌也。"按：同篇又云："椎拍輐断，与物宛转。"知"魭断"与"輐断"同时存在。

【魪】jiè

通"介"，贝类动物。

南朝梁沈约《忏悔文》："以为毛群魪品，事允庖厨，无对之缘，非恻隐所及。"

【鮒】fù

通"附"，依附。

《墨子·大取》："同类之同，同名之同，丘同，鮒同。"清孙诒让间诂："'鮒''附'通。"

【鮑】bào

通"鞄"，古代一种製革工艺。按：《说文·革部》："鞄，柔革工也。《周礼》曰：柔皮工鮑氏。"清段玉裁注："鞄，正字；鮑，假借。"按：《说文》："鮑，饐鱼也。"

《周礼·冬官考工记·总目》："攻皮之工，函、鮑、韗、韦、裘。"注："鮑，故书或为'鞄'。"清钱坫据此谓"'鮑'与'鞄'通，'鞄'正字。"（《十经文字通正书》卷三）《墨子·非儒（下）》："然则今之函、鮑、车、匠，皆君子也。"

【鮮】（一）xiàn

通"獻"，进獻。按：清朱骏声《说文通训定声》："'鲜'叚（假）借为'獻'。"

《礼记·月令》："〔仲春之月〕，天子乃鲜羔开冰，先荐寝庙。"注："'鲜'当为'献'，声之误也。"按：《吕氏春秋·仲春纪》作"献羔"。按：《诗经·豳风·七月》："献羔祭酒。"鲜羔，即"献羔"。明焦竑《笔乘》卷六〔古字有通用假借用〕条云："'鲜'当读为'献'。'鲜'、'献'古通用。"

（二）yǎn

通"巘"，与大山不相连的小山。按：清朱骏声《说文通训定声》："'鲜'叚（假）借为'巘'。"按：《说文》："鲜，鲜鱼也。"清段玉裁注："按：此乃鱼名。"

《尔雅·释山》："小山别大山，鲜。"宋邢昺疏："小山与大山分别不相连属者名鲜。"《诗经·大雅·皇矣》："度其鲜原。"毛传："小山别大山曰鲜。"清马瑞辰《毛诗传笺通释》："度其鲜原，即《公刘》诗'陟降在巘，复降在原'，特彼分言之，此合言之耳。"《逸周书·和寤》："王乃出图商，至于鲜原。"孔晁注："小山曰鲜。"

（三）sī

1.通"斯"，此。按：清朱骏声《说文通训定声·乾部》："'鲜'之声又转为'斯'。"按：杨树达《词诠》卷六："鲜，此也。"

《诗经·小雅·蓼莪》："鲜民之生，不如死之久矣。"清阮元补笺："古'鲜'声近'斯'，遂相通假。'鲜民'，读为'斯民'。"《尚书·立政》："知恤鲜哉。"又《无逸》："惠鲜鳏寡。"汉司马迁《报任少卿书》："故士有画地为牢势不可入、削木为吏议不对，定计於鲜矣。"

2.通"斯"，则，于是，就。按：裴学海《古书虚字集释》卷八："'斯'犹'则'也，字或作'鲜'。"

《国语·晋语（一）》："夫人知极，鲜有慢心；虽其慢，乃易残也。"清俞樾曰："鲜，当读为'斯'。此言人知其位已极，斯有怠慢之心也。'鲜'与'斯'古音相近。"清王念孙《读书杂志·史记（六）》〔姜姓解亡〕："《太史公自序》：'田阚争宠，姜姓解亡。'……念孙案：'姜姓解亡，'殊为不词。解，当为'鲜'字之误也。'鲜'之言'斯'也，谓田恒与阚止争宠，弑简公，专齐政，而姜姓则亡也。"

（四）shàn

1.通"鱓"，鳝鱼。

汉许慎《说文解字·虫部》："蝌（蟹），有二敖八足，旁行，非蛇鲜之穴无所庇。"清段玉裁注："鲜者，今之'鱓'字。鱓者，鱼名，见鱼部，鱼之似蛇者也。常演切。又作'鉏'。今《大戴记》作'鉏'或误'鉏'。《荀子》作'鳣'。许书古本多作'鲜'，盖汉人多叚（假）貉国鲜鱼之字为之，本无正字也。玄应曰：'鱓'又作'鳝'、'鲜'二形同。"

2.通"善"。按：今方言中仍有读"善"为"鲜"音者。

《诗经·大雅·皇矣》："度其鲜原。"汉郑玄笺："鲜，善也。"鲜原，即"善地"。又《邶风·新台》："籧篨不鲜。"郑笺亦训"鲜"为"善"。按：清王引之云："《尔雅》'鲜'、'省'二字皆训为善，正是一声之转。"（清阮元《经籍纂诂序》）

（五）xiǎn

通"尠"。按：徐锴曰："古以此字音'尠'，借为'尠'，少。"

《诗经·大雅·荡》："靡不有初，鲜克有终。"

【鮫】jiāo

通"蛟"。按：《说文》："鮫，海鱼也。"

《礼记·中庸》："今夫水，一勺之多，及其不测，鼋鼍鮫龙鱼鳖生焉，货财殖焉。"唐陆德明《经典释文》："鮫，本又作'蛟'。"宋梅尧臣《得李殿丞端州砚》诗："鮫龙所窟处，其石美且坚。"

【鯁】（一）gēng

通"更"，更替。

《三国志·魏书·李傕传》"相攻击连月，死者数万"南朝宋裴松之注引晋袁晔《献帝起居注》："近董公之强明，将军目所见，内有王公以为内主，外有董旻、承、

瑱以为鲠毒。”卢弼集解引清胡玉缙曰：“鲠，读为‘更’；毒，读为‘督’。言外有旻、承、瑱以更相督治也。”

（二）gěng

1.通“哽”，哽咽；喻指咽喉之地而不通畅。

《礼记·内则》注：“食之鲠人。”唐 陆德明《经典释文》：“鲠，本作‘哽’。”《後汉书·何皇后纪》：“扶弘农王下殿，北面称臣，太后鲠涕，群臣含悲莫敢言。”按：《资治通鉴》汉灵帝中平六年引此文，胡三省注：“言不敢出声，但鲠而流涕也。”《新唐书·后妃传（上）·杨贵妃》：“（玄宗）命工貌妃於别殿，朝夕往，必为鲠欷。”又《恭懿太子佋传》：“帝及后梦佋辞决流涕去，帝鲠怅，故册赠皇太子。”宋 苏轼《进单锷〈吴中水利书〉状》：“古人非不知为挽路，以松江入海，太湖之咽喉，不敢鲠塞故也。”清 张岱《陶庵梦忆·湘湖》：“游湖者坚欲去，必寻湖中小船与湖中识水道之人，遡十阏三，鲠咽不之畅焉。”

2.通“梗”，阻梗，从中阻挠，作梗为害。

《国语·晋语（六）》：“今治政而内乱，不可谓德；除鲠而避强，不可谓刑。德刑不立，姦宄并至。”《後汉书·段颎传》：“（先零 煎当）始服终叛，至今为鲠。”注：“‘鲠’与‘梗’同。梗，病也。《大雅》云：‘至今为梗。’”南朝 宋 谢灵运《撰征赋》：“叹王路之中鲠，蠹於越之妖烬。”清 俞樾《茶香室丛抄》卷十二：“一有造桥之议，即为中鲠。”

3.通“骾”，骨骾；喻指正直，刚直。

《後汉书·来歙传》自书表：“太中大夫段襄，骨鲠可任。”又《黄琬传》：“（刁韪）在朝有鲠直节，出为鲁东海二郡相。”唐 杜甫《秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵》：“不过输鲠直，会是正陶甄。”

【鲵】ní

通“齯”。按：《说文》：“齯，老人齿也。”《释名》：“齯，大齿落尽更生，细者如小儿齿也。”

《文选》汉 张衡《南都赋》：“於是乎鲵齿眉寿鲐背之叟，皤皤然黄发者，喟然相与歌。”唐 李善注：“《尔雅》曰：黄发鲵齿，鲐背耇老，寿也。”按：今本《尔雅·释诂》作“齯齿”。唐 柳宗元《终南山祠堂碑》：“鲐背鲵齿，顾垂表经。”

【鲸】（一）jīng

通“京”，大。

元 王都中《督役江行和雪牖韵》：“鲸舟指日功成就，万斛成风驾渺溟。”

（二）qíng

通“擎”，举起。

《文选》晋 潘岳《射雉赋》：“鲸牙低镞，心平望审。”南朝 宋 徐爰注：“‘鲸’当作‘擎’，举也。举弩牙、低矢镝以射之。”

【鳃】xǐ

通“葸”、“諰”，恐惧；作难。按：鳃鳃，即“諰諰”，恐惧貌。按：鳃，鱼的呼吸器官。

汉 扬雄《太玄·密》：“密有口，小鳃。”注：“鳃，难也。”《汉书·刑法志》：“故虽地广兵强，鳃鳃常恐天下之一合而共轧己也。”注：“苏林曰：鳃音‘慎而无礼则葸’之‘葸’，鳃，（恐）惧貌也。”按：《荀子·议兵》本作“諰”。

【鳍】qiú

通“遒（蹈）”，蹴踏；迫蹙，陵逼，逼近；引申为箝制。按：清 朱骏声《说文通训定声·孚部》：“鳍，叚（假）借为‘遒’。”按：鳍，即泥鳅。《说文》：“鳍，鰼也。”《尔雅·释鱼》“鰼”注：“今泥鳍。”

《庄子·秋水》：“然而指我则胜我，鳍我亦胜我。”唐 陆德明《经典释文》：“鳍，李云：‘藉也。’本又作‘蹈’。”唐 成玄英疏：“以脚蹈踏於风，风亦不能成脚。”《荀子·强国》：“今巨楚县（悬）吾前，大燕鳍吾後。”唐 杨倞注：“鳍，蹴也，藉也。如蹴踏於後。”又《议兵》：“忸之以庆赏，鳍之以刑罚。”杨注：“鳍，藉也，不胜则以刑罚陵藉之。……或作‘蹈’。’”宋 曾巩《请西北择将东南益兵札子》：“天下恶子，非鳍之以刑，而自列於行伍，非殴之以暴，而自就於绳墨。”

【鳏】guān

通“瘝”，病；引申为废弛。

《尔雅·释言》：“鳏，病也。”晋 郭璞注：“《书》曰：‘智藏瘝在。’”唐 陆贽《萧复刘从一姜公辅平章事制》：“慎乃有位，罔鳏厥官。”宋 岳飞《奏乞本军进讨刘豫札子》：“只以本军进讨，庶少塞鳏官之咎，以成陛下寤寐中兴之志。”鳏官，即“瘝官”，犹渎职。《明史·王家屏传》：“臣备员辅弼，旷职鳏官，久当退避。”

【鳣】（一）chán

通“蝉”，知了。

《淮南子·齐俗训》：“鵜胡饮水数斗而不足，鳣鲔入口若露而死。”刘文典集释引清 孙诒让云：“鳣鲔生於水，无入口若露而死之理。窃疑此‘鳣鲔’当作‘蝉蚋’。‘蝉’‘鳣’古字通用。《周书·王会篇》：‘欧人蝉蛇，’‘彼以‘蝉’为‘鳣’，此以‘鳣’为‘蝉’，可以互证。……‘死’当为‘饱’。”

（二）tuó

通“鼍”。按：鳣，《集韵》唐何切，平声，戈韵；今音 tuó。按：《集韵》：“鼍，《说文》：‘水虫，似蜥易长大。’或作‘鳣’。”

《文选》秦 李斯《上秦始皇帝书》：“树灵鳣之鼓。”按：《史记·李斯传》作“鼍”。

【鳞】lín

通“嶙”。

《文选》汉张衡《西京赋》：“坻崿鳞眴（峋）。”按：明 杨慎《秋林伐山》云：“‘鳞眴’即‘嶙峋’也。”

【鳏】guān

通“鳏”，老而无妻。按：鳏，本义为鱼名。按：《龙龛手鉴·鱼部》谓“鳏”同“鳏”。

《楚辞·天问》：“舜闵在家，父何以鳏？”汉王逸注：“无妻曰鳏。”宋 洪兴祖补注：“鳏，经传多作‘鳏’，《书》曰：‘有鳏在下曰虞 舜。’”

【鱠】kuài

通“脍”，细切肉。

《论语·乡党》：“食不厌精，脍不厌细。”唐 陆德明《经典释文》：“脍，又作‘鱠’。”《吴越春秋·阖闾内传》：“吴王闻之师将至，治鱼为鱠。”（按：“治鱼”、“为鱠”是两件事。）金 元好问《即事》诗：“逆竖终当鱠缕分，挥刀今得快三军。”

鳥 部

【鳥】diǎo

通"屌",雄性生殖器。按:鳥音 diǎo。

元 王实甫《西厢记》第三本第三折:"赫赫,那鸟来了。"《水浒》第五回:"休道这两个鳥人,便是一二千军马来,洒家也不怕他!"《儒林外史》第二十八回:"诸葛天申是乡里人,认不的香肠,说道:'这是什么东西,好像猪鸟。'"

【鳳】fēng

通"風"。按:甲骨卜辞多有此例,如屡云"遘大鳳",即"遘大風"。

《卜辞·天象》:"丙午卜,亘,贞今日鳳 㞢。"郭沫若释:"㞢,即'繇'字,忧也。言今日風将为害。"《初学记》二八《山海经》:"鳳伯之山、熊山、真陵之山木多柳。"按:今本《山海经·中山经》作"風伯之山"。

【鴈】yàn

通"贋",假货。

《韩非子·说林(下)》:"齐伐鲁,索谗鼎,鲁人以鴈往,齐人曰:'鴈也。'鲁人曰:'真也。'"

【梟】(一)xiāo

1.通"嗚",呼叫。

《文子·精诚》:"圣人不降席而匡天下,情甚於梟呼。"

2.通"驍",雄豪,通健,威猛。按:《广韵》:"驍,驍武也。"按:《说文》:"梟,不孝鸟也。"(因传说其食母。)

《淮南子·原道训》:"其魂不躁,其神不娆;湫漻寂寞,为天下梟。"《史记·留侯世家》:"(张)良进曰:'九江王 鲸布,楚梟将。"按:清 王念孙据此谓"'梟'与'骁'通"(《广雅疏证》)《文选》旧题汉 李陵《答苏武书》:"以五千之众,对十万之军……然犹斩将搴旗,追奔逐北,灭迹扫尘,斩其梟师。"《汉书·高帝纪(上)》:"北貉、燕人来致梟骑助汉。"

(二)náo

通"撓"、"擾",淆乱。按:《说文》:"撓,擾也。""梟"、"撓"同属屑韵,故得通假。按:清 朱骏声《说文通训定声·小部》"梟,叚(假)借为'撓'。"

《荀子·非十二子》:"假今之世,饰邪说,文姦言,以梟乱天下,矞宇嵬琐,使天下混然不知是非治乱之所存者有人矣。"注:"梟,与'浇'同。"梁启雄注:"'梟'借为'挠'。《说文》挠,扰也。"(《荀子简注》)

(三)jiāo

通"澆"。

清 朱佐朝传奇《吉庆图·露订》:"但大舅为人梟薄,若知小婿难中,必然不允,还宜瞒过才好。"

【鶩】wù

通"騖",疾驰。

《穆天子传》卷一:"天子西征,騖行,至于阿纡之山。"《淮南子·主术训》:"猨得木而捷,鱼得水而騖。"汉 高诱注:"騖,疾也。"又:"故至精之所动,其春气之生、秋气之杀也,虽驰传骛置,不若此其亟。"一本作"騖置"。《南齐书·文学传论》:"少卿离辞,五言才骨,难与争騖。"明 许承钦《夏仲自正学寺游佛峪遂登龙洞山绝顶》诗之一:"申旦騖轻骑,勝游轻繁暑。"

【鷖】yī

通"緊",青黑色缯。

《周礼·春官·巾车》:"雕面鷖总。"汉 郑玄注:"故书'鷖'或作'緊'。"緊总者,青黑色,以缯为之。总著马勒,直两耳与两镳。"

【鸞】luán

通"鑾",古代的车铃;指代古时有铃的车或刀。按:清 朱骏声《说文通训定声·乾部》:"鑾,经传叚(假)'鸞'为之。"

《诗经·秦风·驷驖》:"辖车鸾镳。"又《小雅·蓼萧》:"和鸾雍雍。"毛传:"在轼曰和,在镳曰鸾。"《左传》桓公二年:"锡鸾和铃,昭其声也。"《礼记·明堂位》:"鸾车,有虞氏之路也。"又《玉藻》:"故君子在车则闻鸾和之声,行则鸣佩玉。"《文选》汉 陈琳《为袁绍檄豫州文》:"後会鸾驾反(返)旆,群虏寇攻。"按:鸾驾,即"鑾驾",天子车驾,故亦可代 指天子。唐 李白《草创大还赠柳官迪》诗:"鸾车速风雲,龙骑无鞭策。"宋 陈亮《酌古论(三)·诸葛孔明(上)》:"於是驾以轻车,鸣以和鸾,步骤中度,缓急中节,锵锵乎道路之间。"《三国演义》第五回:"正欲探聽,鸾铃响处,马到中军,雲长提华雄之头,掷於地上,其酒尚温。"清 黄遵宪《久雨得霁邱仲阏过访有诗,依韵和之》之八:"鸾声夹道聽讙呼,重视宫仪返上都。"

【鳩】(一)jiū

1.通"勼"、"糾",聚集;糾合。按:鳩,本为鸟名。《说文》:"勼,聚也。"按:《尔雅·释诂》:"鳩,聚也。"唐 陆德明《经典释文》:"鳩,《说文》作'勼'。"

《尚书·尧典》:"共工方鸠僝功。"(按:《史记·五帝本纪》作"共工旁聚布功"。)汉 孔安国传:"鸠,聚。"《左传》隐公八年:"君释三国之图,以鸠其民,君之惠也。"晋 杜预注:"鸠,集也。"(按:清 段玉裁《说文解字注》:"勼,《左传》作'鸠'……今字则'鸠'行而'勼'废矣。")又襄公十六年:"敢使鲁无鸠乎?"注同。(按:《群经正字》引之,谓"本字皆'勼'字也。")又二十五年:"度山林,鸠薮泽。"注同。《北史序传》:"唯鸠聚遗逸,以广异闻。"《魏书·匈奴刘聪传》:"鸠合义众,以赴困难。"唐 柳宗元《贞符》:"焚圻抵掎,奔走转死之客不起,而人乃克鸠类聚族,歌舞悦怿,用祇于元德。"宋 辛弃疾《美芹十论》:"臣尝鸠众二千,隶耿京为掌书记,与图恢复。"元 范梈《闽州歌》:"官胥掊克常十八,况以鸠敛夺耕耘。"明 高启《凫藻集·书博鸡者事》:"豪门子闻难,鸠宗族僮奴百许人。"《明史·李自成传》:"会我兵东返,自成乃鸠合溃散,走平阳。"清 侯方域《重修武厅事记》:"归旧有厅军府,将先鸠材焉,尔其各量乃力为之。"

2.通"究",度量,计算。

《左传》襄公二十五年:"芀掩书土田,度山林,鸠薮泽。"清 王引之《经义述闻》卷十八:"'鸠'当读为'究'。《尔雅》:'度、究,谋也。'……度山林,鸠薮泽,皆取相度之义。'鸠'、'究'二字,皆以'九'为声。《小雅·小弁》:'不舒究之,'与'酵'为韵,则'究'读若'鸠',故与'鸠'通。古字多通假,後人失其读耳。'究

薮泽'者，度其出赋之多寡。故下文遂云：'量人修赋。'"

（二）qiú

通"逑"。按：《说文·辵部》："逑，敛聚也。《虞书》曰：'旁逑孱功。'"按：今本《尚书》作"方鸠僝功"。

（三）zhì

通"豸"，解决。按：鳩，《集韵》丈尒切，今音 zhì。

《左传》宣公十七年："余将老，使郤子逞其志，庶有豸乎？"晋杜预注："（豸）解也。"唐陆德明《经典释文》："豸，本又作'鳩'。直是反。"严复《救亡决论》："痛除八股而下讲西学，为庶其有鳩耳。"

【鳴】míng

通"明"。

《文选》三国魏李康《运命论》："夫黄河清而圣人生，里社鸣而圣人出。"唐李善注引宋均曰："'明'和'鸣'古字通。"

【鴇】bǎo

通"駂"，马名（有黑白杂色）。

《诗经·郑风·大叔于田》："叔于田，乘乘鸨，两服齐首，两骖如手。"毛传："骊白杂毛曰鸨。"唐陆德明《经典释文》："鸨，依字作'駂'。"（按：《尔雅·释畜》："骊白杂马駂。"）高亨注："鸨，通'駂'，黑白杂毛的马。"

【鴉】yā

通"丫"。按：鸦头，原指男童，後以称女婢，後名"鸦环"，疑均以头紮两支小辫而得名。

唐李商隐《李义山诗集》四《病中闻河东公乐营置酒口占寄上》："锁门金了鸟，展幛玉鸦叉。"宋阙名《异闻总录》一："遣小鸦鬟出，探见杨二郎。"

【鴠】dàn

通"蛋"。

元张鸣善《金焦葉·怨别》："拼死在连理树儿边，顾生在鸳鸯鴠儿裹。"

【鴟】chǐ

通"侈"。

《文苑英华》卷六百四十五引北齐杜弼《为东魏梁文》："内恣鸱靡，外逞残贼，人人厌苦，家家思乱。"

【鴻】（一）hóng

通"洪"、"宏"、"弘"，大。语有"鸿文"、"鸿图"。按："鸿"本义指鳥，故字从鳥，江声。（《说文》："鸿，鵠也。"）

《尚书·益稷》："洪水滔天。""鲧湮洪水。"按：《洪范》："伊鸿水白（汩），陈其五行。"《九畴》，《史记》"洪"并作"鸿"，清钱坫据此谓"鸿"通"洪"（《十经文字通正书》卷五）。《荀子·成相》："禹有功，抑下鸿。"（抑，遏止。）唐杨倞注："鸿，即洪水也。"《汉书·匈奴传（下）》载扬雄上书："大化神明，鸿恩溥洽。"唐柳宗元《天对》："行鸿下陨，厥丘乃降。"《文苑英华》八九七唐权德舆《故尚书工部员外郎赠礼部尚书王公（端）神道碑》："陆（据）尝言：王之庄，柳（芳）之辩，殷（宣）之介，皆希（稀）代鸿宝。"

（二）yōng

通"傭"，均等。按：参看清高翔麟《说文字通》卷四。

《周礼·冬官考工记·梓人》："搏身而鸿。"汉郑玄注："鸿，佣也。"清孙诒让正义："云'鸿，佣也'者，《尔雅·释言》云：'佣，均也。'郝懿行云：'佣'与'鸿'声近，郑盖以龙蛇之属，其身抟圜前後均等，故训'鸿'为'佣'，义本《尔雅》。"

（三）lóng

通"蠪"，蝦蟆。

《诗经·邶风·新台》："鱼网之设，鸿则离之。燕婉之求，得此戚施。"闻一多《古典新义·诗经通义·新台》："鸿必非鸿鹄之鸿，以'工'声字与'龙'声字古每不分推之，'鸿'当为'蠪'之假。蠪即苦蠪。《广雅·释鱼》曰：'苦蠪，蝦蟆也。'《名醫别录》曰：'蝦蟆，一名蟾蜍，一名苦蠪。'《诗》'鸿'读为'蠪'，蠪即蝦蟇，故得误绊於鱼网之中，又得与鱼对举，以分喻美醜。……《易林·渐之睽》曰：'设罟捕鱼，反得詹诸。'《诗》曰：'鸿则离之，《易林》曰：'反得詹诸'。詹诸、蝦蟆，同物异名。"

【鵠】（一）hào

1.通"浩"，大；恣肆，心无所主貌。

《吕氏春秋·下贤》："（得道之人）就就乎其不肯自是，鹄乎其羞用智虑也。"汉高诱注："鹄读如'浩浩昊天'之'浩'，大也。"陈奇猷校释："高读'鹄'为'浩'是也，但训为'大'则非也。《离骚》：'怨灵修之浩荡。'王逸注：'浩犹浩浩，荡犹荡荡，无思虑也。'与'羞用智虑'不相应。"

2.通"皓"，白。

《周礼·春官·巾车》："前樊鹄缨。"注："以浅黑饰韦为樊，鹄色饰韦为缨。"《後汉书·吴良传赞》："太仪（吴良）鹄髮。"宋岳珂《桯史》十《万春伶语》："命供帐考校者悉倍前规，鹄袍入试。"

（二）hè

通"鶴"。按：鵠，《集韵》曷各切（今音 hè）。

《庄子·天运》："夫鹄不日浴而白，乌不日黔而黑。"又《庚桑楚》："越鸡不能伏鹄卵。"唐陆德明《经典释文》并云："鹄，本亦作'鹤'，同。"唐成玄英疏："鹄，古'鹤'字。"《後汉书·吴良传赞》："大仪（良字）鹄髮。"北周王褒《善行寺碑》："至於千疊火然（燃），鹄林变色；四禅灾起，鸽影传辉。"唐李商隐《圣女祠》诗："寡鹄迷苍壑，羁凰怨翠梧。"朱鹤龄注："鹄，《（文苑）英华》作'鹤'。'鹤''鹄'古通。"宋苏轼《和流杯石上草书小诗》："蜂腰鹄膝嘲希逸，春引秋蚍病子雲。"按：鹄膝，即"鹤膝"，旧体诗八病之一。

【鵰】diāo

1.通"彫"、"雕"，雕刻，刻镂；引申为削除。

唐白居易《山中五绝句·林下樗》："香檀文桂苦鵰鎸，生理何曾得自全。"辽佚名《安次县祠垡寺院内起建堂殿并内藏碑记》："再櫂大匠，碎剪良材，鵰鎪尺寸之形，垒砌百千之样。"清顾炎武《天下郡国利病书·四川（一）》："（杨一桂）条陈十款，一曰鵰除恶寨。"

2.通"叼"。

元岳伯川《铁拐李》第一折："俺这郑州奉宁郡，但除将一个清官来，俺哥哥着他坐一年便一年，着他坐二年便二年，若不要他呵，只一鵰就鵰的（得）去了。"《二刻拍案惊奇》卷五："众贼道：'何不单鵰了珠帽来？'"

【鶉】chún

通"醇"、"純"，純美。

汉 扬雄《法言·寡见》："春木之芚兮，援我手之鶉兮。"李轨注："春木芒然而生，譬若孔氏启导人心，有似援手而进，言其纯美也。"

【鵲】què

通"猎"，犬名。

《礼记·少仪》："守犬、田犬则授摈者，既受，乃问犬名。"注："畜养者当呼之名，谓若韩卢宋鹊之属。"

【鶬】qiāng

1.通"鎗"、"戧"，以金为饰。一说通"瑲"，玉相击声。

《诗经·周颂·载见》："鞗革有鶬。"汉 郑玄笺："鶬，金饰貌。"唐 陆德明《经典释文》："鶬，本亦作'鎗'。"按：高亨注："鶬，借为'瑲'，玉相击声。"

2.通"鏘"，象声词。鶬鶬，即"鏘鏘"，金属声。

《诗经·商颂·烈祖》："约軧错衡，八鸾鶬鶬。"汉 郑玄笺："声和也。"唐 陆德明《经典释文》："鶬，本又作'锵'。"此指鸾(銮)铃声。

【鶴】hè

通"翯"，洁白。"鹤鹤"，即"翯翯"，洁白肥泽貌。

《诗经·大雅·灵台》："白马翯翯。"《孟子·梁惠王(上)》引作"白鸟鹤鹤"，《音义》："张(镒)云：《诗》本作'翯翯'，户角切，古字假借。"唐 杜甫《遣闷奉呈严公二十韵》："白水鱼竿客，清秋鹤髮翁。"

鹵 部

【鹵】(一)lǔ

1.通"虜"，封建社会对少数民族或敌方的蔑称。按：清 朱骏声《说文通训定声》："鹵，西方碱地也，假借为'虜'。"

《新唐书·薛讷传》："杀卤数万，禽(擒)其酋。"清 查继佐《罪惟录·叛逆传·孛拜》："千总汪汝汉，三矢殪三卤，卤乃却。"

2.通"虜"，俘虏。按：清 朱骏声《说文通训定声·豫部》："鹵，叚(假)借为'虏'。"

《史记·项羽本纪》："于是至则围王离……卤王离。"《汉书·晁错传》："故战胜守固则有拜爵之赏，攻城屠邑则得其财卤以富家室。"三国 魏 曹丕《至广陵于马上作》诗："不战屈敌国，戢兵称贤良。"一本作"敌卤"。《新唐书·曲环传》："二州比为寇衝，民苦剽卤，客他县。"清 王源《王母隋安人墓志铭》："吾宁葬江湖中，不肯作俘卤耳！"

3.通"擄"，掠夺。按：《说文》："鹵，西方碱地也。"

汉 扬雄《方言》卷十二："卤，夺也。"《史记·高祖本纪》："(沛公)又与秦军战於蓝田南，盖张疑兵旗帜，诸所过毋得掠卤，秦人憙，秦军解，因大破之。"南朝 宋 裴骃《集解》："应劭曰：'卤与"虏(掳)"同。'"《宋史·岳飞传》："军号'冻死不拆屋，饿死不卤掠。'"《金史·太祖纪》："沿师水夜行袭之，卤其妻子。"明 王世贞《左逸》："(晋)卤剽我人民，猪夷我城隍。"《续资治通鉴》宋徽宗宣和三年："江径趋海滨，劫钜舟十馀，载获。"清 吴伟业《哭志衍》诗："诸将拥重兵，养寇饱卤掠。"

4.通"鲁"，笨，愚，迟钝。

汉 应劭《风俗通·过誉》："(段)辽叔太子名旧，才操卤钝。"晋 葛洪《抱朴子·外篇·勗学》："经术深，则高才者洞达，卤钝者醒悟。"宋 沈括《梦溪笔谈·器用》："世多谓前古民醇，工作率多卤拙，是大不然。"《水浒传》第一一九回："以臣卤钝薄才，肝脑塗地，亦不能报国家大恩。"

5.通"鲁"，粗鲁，鲁莽。

《庄子·则阳》："君为政焉勿卤莽，治民焉勿灭裂。昔予为禾，耕而卤莽之，则其实亦卤莽而报予；芸(耘)而灭裂之，其实亦灭裂而报予。"注："卤莽灭裂，轻脱末略，不尽其分。"唐 陆德明《经典释文》："(司马)彪云：卤莽，犹麄粗也。谓浅耕稀种也。灭裂，断其草也。"三国 魏 刘桢《赠五官中郎将》诗："小臣信顽卤，僶俛安能追！"唐 杜甫《空囊》诗："世人共卤莽，吾道属艰难。"《新唐书·柳玭传》载其家训："夫士君子生於世，已无能而望它人用，已无善而望它人爱，犹农夫卤莽种之，而怨天泽不润，虽欲弗馁可乎？"宋 王安石《答司马谏议书》："重念蒙君实视遇厚，于反复不宜卤莽。"明 程学博《祭梁夫山先生文》："豈肯卤莽其趋向，悍然任独往者哉？"清 黄遵宪《冯将军歌》："将军卤莽不好谋，小敌虽勇大敌怯。"

6.通"櫓"，船橹；大盾(楯)。按：参看清 朱骏声《说文通训定声·豫部》。

《战国策·中山策》："王乃使应侯往见武安君，责之曰：'……韩、魏相率，兴兵甚众，君所将之，不能半之，而与战之於伊阙，大破二国之军，流血漂卤，斩首二十四万。'"宋 鲍彪注："'卤'、'橹'同，大盾也。"唐 葉梦得《石林燕语》卷四："大驾仪仗近号卤簿……唐人谓'卤，橹也。'甲楯之别名。"《资治通鉴》汉元帝 建昭三年："卤卤当前，戟弩为後，仰射城楼上人。"《明史·孙承宗传》："造甲胄、器械、弓矢、礮石、渠答，卤楯之具合数百万。"清 王晫《今世说·政事》："周指挥卤楯、蔺石、渠答，旋施有序，手发大黄，应弦殪敌，长啸若神人。"

(二)lú

通"爐"、"鑪"。按：《字彙·鹵部》："鹵，与'爐'同。"

宋 曾慥《道枢·心镜篇》元和子曰："吾则有鼎卤之诀焉。鼎卤，天地之象也。"注："卤，炉也。"

【鹽】(一)yàn

1.通"艷"，美好。

宋 计有功《唐诗纪事》四十一："关中人谓'好'为'鹽'。"金 元好问《病中》诗："鹽红忘後顾，黧黑见先驱。"

2.通"豔"、"艷"，羡慕。按："鹽"亦迳通"羡"，今方言中仍然有"羡"音为"鹽"，当为古音遗存，可见"鹽"、"羡"古代音同或音近，叠韵，故得以通假。

《礼记·郊特牲》："而流示之禽，而盐诸之利，以观其不犯命也。"注："'盐'读为'豔'。行田视之以禽，使歆豔(艳)之，观其用命不(否)也。"唐 孔颖达疏："'盐'、'艳'声相近。歆艳是爱欲之言，故读从艳也。"清 钱坫据此谓"盐"通"艳"(《十经文字通正书》卷五)。

（二）yān

通“醃”，以盐渍食物。

《礼记·内则》：“屑桂与薑以洒诸上而盐之。”

鹿 部

【鹿】（一）cū

通“麤（粗）”。

汉 桓宽《盐铁论·散不足》：“古者庶人鹿菲草芰，缩丝尚韦而已。”按：《初学记》二六引《盐铁论》作“麄屝草履”。按：“麄”即“麤（粗）”。

（二）lù

1.通“麓”、“簏”，粮仓。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“鹿叚（假）借为‘簏’。”

《国语·吴语》：“今吴民既罢（疲），而大荒荐饥，市无赤米，而囷鹿空虚。”韦昭注：“员（圆）曰囷，方曰鹿。字亦作‘簏’。”《广韵》一屋引贾逵《国语注》曰：“簏，庾也。”《广雅·释室》：“簏，仓也。”

2.通“麓”，山麓。按：清 朱骏声《说文通训定声》：“‘鹿’叚（假）借为‘麓’。”

《周易·屯》：“六三，即鹿无虞。”王肃作“麓”，云“山足。”（见唐 陆德明《经典释文》）。《穀梁传》僖公十四年：“秋八月辛卯，沙鹿崩。林属於山为鹿。”范宁注：“鹿，山足。”按：清 钱坫《十经文字通正书》卷十：“《春秋》‘沙鹿崩’，《说文解字》作‘麓’。是‘鹿’与‘麓’通。‘鹿’假字。”清 段玉裁《说文解字注》：“按：‘鹿’者，‘麓’之假借字。”《诗经·大雅·旱麓》：“瞻彼旱麓。”毛传：“旱，山名。麓，山足也。”按：“麓”本亦作“鹿”。《国语·周语》作“旱鹿”。《尚书·舜典》：“纳於大麓。”按魏《受禅表》作“大鹿”。又《汉书·地理志》：“钜鹿郡”注引臣瓒云：“山足曰鹿。”引应劭云：“林之大者也。”是皆以“鹿”为“麓”。

3.通“辘”。

汉 扬雄《方言》：“维车，赵、魏之间谓之轣辘车。”《一切经音义》引作“历鹿”。《通鉴》晋成帝 咸康二年：“用牛百头，鹿栌之乃出。”注：“鹿栌，形如汲水木，立两柱，横木贯柱。令圆滑可转，繫组於横木，绞而引之。”《乐府诗集·清商曲辞（三）·懊侬歌（八）》：“长樯铁鹿子，布帆阿那起。”

4.通“碌”，忙碌。

清 颜光敏《颜氏家藏尺牍·徐尚书乾学》：“偶於启奏时一晤芝宇，又匆获畅谈，乃朝夕鹿鹿，良觌颇稀，怅歉曷极。”

5.通“碌”。鹿鹿，犹“碌碌”，平庸。

《汉书·萧何曹参传》：“当时録録未有奇节。”唐 颜师古注：“録録，犹‘鹿鹿’，言在凡庶之中也。”

［鹿盧］lùlú

同“轆轤”，滑车；绞盘（汲取井水的工具）。

《礼记·檀弓（下）》“公室视丰碑”汉 郑玄注：“穿中於间为鹿盧，下棺以綍绕。”《古文苑》王褒《僮约》：“屈竹作杷，削治鹿盧。”章樵注：“鹿盧引绠汲井。”《晋书·石季龙载记》：“鹿盧迴转，状若飞翔焉。”

（三）lòu

通“镂”。

《荀子·成相》：“进谏不聽，刭而独鹿弃之江。”注：“独鹿，与‘属镂’同。吴王赠子胥之剑名。”

（四）luò

［鹿独］luòtuò

同“落拓”，颠沛流离貌。

北齐 颜之推《颜氏家训·勉学》：“鹿独戎马之间，转死沟壑之际。”

【麃】（一）biāo

1.通“瀌”。麃麃，即“瀌瀌”，雨雪盛貌。

《韩诗外传》：“雨雪麃麃。”按：《毛诗·小雅·角弓》作“雨雪瀌瀌”，毛传训为雪盛貌，唐 陆德明《经典释文》同。按：《汉书·刘向传》引同《外传》，唐 颜师古注：“麃麃，盛也。”

2.通“穮”，除草，耘田。按：麃，《集韵》悲娇切，平声，宵韵（今音 biāo）。按：清 朱骏声《说文通训定声·小部》：“麃，叚（假）借为‘穮’。”

《诗经·周颂·载芟》：“厌厌其苗，緜緜其麃。”毛传：“麃，耘也。”唐 陆德明《经典释文》：“麃，表娇反，芸也。《说文》作‘穮’，音同，云：‘穮，耨鉏（锄）田也。’”明 何景明《白菊赋》：“尔其葳蕤茎而上擢，麃奇荄以孤植。”

（二）piǎo

通“皫”，白色。按：麃，《广韵》滂表切，上声，小韵；今音 piǎo。按：一说“皫”本指鸟毛变色，後泛指变色。

《礼记·内则》：“鸟麃色而沙鸣貍。”唐 陆德明《经典释文》作“皫”。汉 扬雄《太玄·剧》：“麃而半而，戴祸颜而。”范望注：“麃然半白而不改变，故曰戴祸，祸在其颜，见可知也。”《广韵·上小》：“‘麃’，《苍颉篇》云‘鸟毛变色’本作‘皫’。”清 二石生《十洲春語》卷上：“鞠为冶蔷，禽华麃色’。”

【麇】（一）kǔn

通“捆”、“綑”，捆（细）绑。按：麇，《字彙》苦允切（今音 kǔn）。按：“麇”、“捆”叠韵。按：《说文》：“麇，麞也。”按：清 朱骏声《说文通训定声·屯部》：“麇，叚（假）借为‘稛（捆）’。”

《左传》哀公二年：“（繁羽御赵）罗无勇，麇之。”晋 杜预注：“麇，束缚之。”《辽史·仪卫志（二）》：“太祖帝北方，太宗制中国，紫银之鼠，罗绮之篚，麇载而至。”

（二）qún

通“群”，成群。按：麇，《集韵》衢云切，平声，文韵；今音 qún。按：若“麇”照原字读，则当谓“麇”通“麕”，麕集，亦通。

《左传》昭公五年：“求诸侯而麇至。”

【麋】（一）mí

1.通“蘪”，蘪芜。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“‘麋’，叚（假）借为‘蘪’。”

《楚辞·九歌·少司命》：“秋兰兮麋芜。”汉 王逸注：“麋，一作‘蘪’。”《淮南子·说林训》：“蛇床似麋芜而不能芳。”

2.通“糜”、“麋（糜）”、“糜”，碎糠；粥，糜烂，煮烂。按：清 朱骏声《说文通訓定声·履部》：“麋，叚

(假)为'㸏。'"按:《说文》:"麋,鹿属。"

《黄帝内经素问·氣厥论》:"膀胱移热于肠,鬲(隔)肠不便,上为口麋。"唐 王冰注:"麋谓烂也。"《楚辞·招魂》:"麋散而不可止些。"注:"麋,碎也。"按:清 朱骏声谓假借为"糜"。(《集韵》音"糜",谓碎糠。)《礼记·月令》:"(仲秋之月)是月也,养衰老,授几杖,行麋粥饮食。"《燕丹子》卷上:"今太子欲灭悁悁之耻,除久久之恨,此实臣所当麋躯碎首而不避也。"汉 桓宽《盐铁论·复古》:"今陛下继大功之勤,养劳勌(倦)之民,此用麋鬻(粥)之时。"三国 魏 曹植《吁嗟篇》:"願为林中草,秋随野火燔,麋灭岂不痛,願与林葉连。"唐 柳宗元《骂尸虫文》:"蓐收震怒,将敕雷霆,击汝酆都,麋烂纵横。"宋 苏轼《跋姜君弼课册》诗:"惊雷出火,乔木麋碎。"

3.通"糜"。按:麋沸,同"糜沸",混乱貌。

《淮南子·兵略训》:"攻城略地,莫不降下,天下为之麋沸螘(蚁)动。"《文选》汉 扬雄《长杨赋》:"豪俊麋沸雲扰,群黎为之不康。"唐 李善注:"如麋之沸,若雲之挠,言乱之甚也。《广雅》云:'麋,饘也。'"(按:《广雅·释器》作"糜"。)《後汉书·杨彪传》:"无故捐宗庙,弃陵园,恐百姓惊动,必有麋沸之乱。"

4.通"迷"。

长沙 马王堆 汉墓帛书《道原》:"无好无亚(恶),上用□□而民不麋惑。"

5.通"靡",靡费,多馀的耗费。

《三国志·魏书·卫凯传》:"不益于好而麋费功夫,诚皆圣虑所宜裁制也。"《梁书·王神念传》:"先有神庙,妖巫欺惑百姓,远近祈祷,麋费极多。"

(二)méi

1.通"黴",黑色。

汉 王充《论衡·感类》:"晋文反(返)国,命彻麋墨,舅犯心感,辞位归家。"刘盼遂集解引吴承仕曰:"《韩非子·外储说(左上)》云:'文公反(返)国,至河,令手足胼胝、面目黧黑者後之……'此云麋墨者,'麋'假为'黴','麋''黴'同部声近。《淮南子·说山训》云:'文公弃荏席,後黴黑,舅犯辞归。''麋墨'即'黴黑'也。"

2.通"眉",眉毛。按:汉 扬雄《方言》晋 郭璞注:"'麋'犹'眉'也。"清 戴震疏证:"古字'眉'通用'麋'。"按:清 朱骏声《说文通训定声》:"麋,叚(假)借为'眉'。"

《大戴礼记·主言》:"晏子曰:'敢问不费不劳可以为明乎?'孔子愀然扬麋。曰:'参,女(汝)以明主为劳乎?'"王聘珍解诂:"麋,读曰眉。"韩元吉校:"麋,一作'眉'。"《荀子·非相》:"伊尹之状,面无须(鬚)麋。"宋 欧阳修《〈後汉北海相景君铭〉跋》:"碑铭有云:'不永麋寿',余家集录三代古器铭,有云'眉寿'者皆为'麋',盖古字简少通用,至汉犹然也。"明 魏学洢《核舟记》:"《庄》、《列》所载,称惊犹鬼神者良多,然谁有游削于不寸之质而须(鬚)麋瞭然者?"清 王鸣盛《家盘溪小停雲馆诗集序》:"盘溪独能以其诗画自写须(鬚)麋。"

3.通"湄",水草之交处,即水边岸旁。按:"麋"、"湄"上古同属脂部明母,《广韵》同为武悲切,今音méi。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"麋,叚(假)借为'湄'。"

《诗经·小雅·巧言》:"彼何人斯,居河之麋。"毛传:"水草交谓之麋。"唐 陆德明《经典释文》:"麋,本作'湄'。"清陈奂传疏:"《尔雅·释水》:'水草交谓湄',传所本也。'湄'本字,'麋'假借字。"《左传》僖公二十八年:"余赐女(汝)孟诸之麋。"注:"麋,湄也。水草之交曰麋。"按:《说文》引作"湄",云:"水艸交为湄。"

【麌】yǔ

通"噳"。

《诗经·小雅·吉日》:"兽之所同,麀鹿麌麌。"毛传:"众多也。"清 陈奂《毛诗传疏》:"麌,疑'虞'之误。麌,即'噳'之古文。"清 马瑞辰传笺通释谓:"麌麌,即'噳噳'之假借。"按:《说文·口部》引《诗》作"噳噳"。

【麏】(一)qún

通"群"。

唐 元稹《奉制试乐为御赋》:"募人律而百蛮麏至。"明 胡应麟《少室山房笔丛·双树幻钞上》:"而张无垢师之自宗杲出,而学徒徧(遍)天下,缙绅儒流,茅靡麏集。"

(二)kǔn

通"捆",捆绑。

汉 贾谊《新书·君道》:"文王有志为台,令近(匠)规之。民闻之者,麏裹而至。"

【麗】(一)lì

1.通"儷",偶,成双作对。按:麗,《小尔雅·广言》谓"两也"。

《周礼·夏官·校人》:"丽马一围,八丽一师。"注:"丽,偶也。"清 孙诒让《正义》:"驽马一丽二匹,则一围八丽,凡十六匹。"《荀子·正名》:"累而成文,名之丽也。"唐 杨倞注:"丽,与'俪'同,配偶也。"《汉书·扬雄传(上)》:"丽钩芒与骖蓐收兮。"唐 颜师古注:"丽,并驾也;骖,三马也。"南朝 梁 刘勰《文心雕龙·丽辞》:"丽辞之体,凡有四对。"

2.通"欐",屋栋(椽柱之类)。

《庄子·秋水》:"梁丽可以衝城,而不可以窒穴,言殊器也。"崔云:"屋栋也。"

3.通"厲",厲害。

《荀子·乐论》:"声乐之象:鼓大丽。"于省吾《双剑誃诸子新证·荀子(三)》:"丽,应读作'厉','丽''厉'双声叠韵字。鼓大厉,'大厉'二字平列,言鼓之声大而抗厉也。"《淮南子·墬形训》:"何谓八风?……西北曰丽风。"(丽风,即"厉风",猛烈之风。)

4.通"歷",经歷。按:"麗"、"歷"叠韵。

汉 王充《论衡·薄葬》:"鲁人将以璵璠饮,孔子闻之,径庭丽级而谏。"

(二)lǐ

1.通"𩊐",数。

《诗经·大雅·文王》:"商之孙子,其丽不亿。"清 陈奂《诗毛氏传疏》:"'丽'读为'𩊐',《方言》:'𩊐,数也。'《说文》、《玉篇》、《广雅》同。"清 马瑞辰《传笺通释》谓"麗"为"𩊐"之省借。

2.通"邐"。按:《广雅·释言》:"邐,过也。"

《淮南子·俶真训》:"夫贵贱之於身也,犹条风之时丽也。"汉 高诱注:"丽,过也。"按:清 王念孙《广雅

疏证》据此谓“丽”与“逦”通。

3.通“覼”，观看。

《管子·乘马数》：“故修宫室台榭，非丽其乐也，以平国筴也。”郭沫若等集校：“丽，同‘覼’，观也。”

(三)lí

1.通“鹂”，黄鹂。

汉 张衡《东京赋》：“雎鸠丽黄，关关嘤嘤。”注：“‘鹂’、‘丽’古字通。”

2.通“罹”，遭遇，遭受；落入。

《尚书·吕刑》：“越兹丽刑，并制，罔差有罪。”蔡沈集传：“於丽法书辞为差别，皆刑之也。”《诗经·小雅·鱼丽》：“鱼丽于罶。”高亨注：“丽，通‘罹’。”宋 司马光《论西夏札子》：“即徒使边民丽刑者众，狱犴盈溢，而私市终不能禁也。”《明史·宦官传(二)·魏忠贤》：“崇祯二年大学士韩爌等定逆案，始尽逐忠贤党，东林诸人复进用，诸丽逆案者日夜图报复。”清 吴下阿蒙《断袖篇·东乡太岁》：“後官以贿败，宋名丽案中，祸且不测，自业报，因以梦备告所亲。”

(四)lián

通“連”。按：逶麗，即“逶迤”，亦因“麗”字声符含“連”义而成。

《周易·兑》：“丽泽兑(悦)，君子以服友讲习。”《仪礼·士丧礼》“丽于掔”注：“古文‘丽’为‘连’。”清 钱坫据此谓“丽”与“连”通，且云：“‘连’、‘丽’一声之转。”(《十经文字通正书》卷十)

【麕】qún

通“群”。

《子华子·孔子赠》：“太古之时，澹泊恬愉，鹿聚而麕居。”南朝 宋 颜延之《皇太子释奠会作》：“怀仁憬集，抱智麕至。”清 顾炎武《钱粮论(上)》：“今若於通都大邑行商麕集之地，虽尽徵之以银，而民不告病。”

【麞】zhāng

[麞狂]zhānghuáng

同“张皇”，慌张。

元 白朴《墙头马上》三[豆葉儿]曲：“魄散魂消，肠荒腹热，手脚麞狂。”

【麤】cū

通“粗”，粗糙；粗大，粗壮；粗野；粗疏。按：麤，本为会意字，《说文》训为“行超远也”，即跑得很快。

《周礼·天官·内宰》：“佐后而受献功者，比其大小与其麤良而赏罚之。”汉 班固《两都赋序》：“道有夷隆，学有麤密。”唐 陆龟蒙诗：“醉後题诗点画麤。”《资治通鉴》汉纪：“有一书生来，衣麤，薄而哭之哀，不记姓字。”宋 朱熹《朱子语类·〈尚书〉(一)》：“《书序》恐不是孔安国做，汉文麤枝大葉，今《书序》细赋，只是六朝时文字。”

【麒】qí

[麒麟]qílín

同“騏驎”，良马。

唐 杜甫《骢马行》：“肯使麒麟地上行。”

【麟】lín

1.通“燐”。麟麟，即“燐燐”，光明貌。

《文选》汉 扬雄《剧秦美新》：“帝典阙者已补，王纲池者已张，炳炳麟麟，岂不懿哉?”唐 李善注：“麟麟，光明也。‘麟’与‘燐’古字同用。”

2.通“鳞”，鱼鳞，鳞甲。

《山海经·北山经》：“(汾水)其中多鯈鱼，其状如鯈而赤麟。”清郝懿行笺疏：“‘麟’、‘鳞’声同。”元 王实甫《西厢记》第五本第二折：“纵云日近长安远，何故麟鸿之杳矣。”一本作“鳞鸿”。《三刻拍案惊奇》第二十二回：“鱼麟金甲耀芒。”

麦部

【麷】fēng

通“豐”，蒲草。

《荀子·富国》：“上下一心，三军同力，与之远举极战则不可。境内之聚也，保固视可，午其军，取其将，若拨麷。”清 俞樾《诸子平议·荀子(二)》：“‘麷’即音‘豐’，即可读为‘豐’。……豐者，蒲也。蒲之为物至脆弱，故以手拨之至易也。字本宜作‘豐’，作‘麦’旁作‘麷’，乃古文叚(借)字。”清 杨芳燦《渠工税》：“农祥甫晨正，工脉如拨麷。”

麻部

【麻】mí

通“糜”。

《汉书·王莽传》：“今胡虏未灭，蛮僰未绝焚，江湖海泽麻沸，盗贼未尽破殄。”按：麻沸，即“糜沸”，即滚开沸腾的米粥。南朝 陈後主《与詹事江总书》：“梁室乱离，天下糜沸。”

黄部

【黄】(一)huáng

1.通“潢”、“湟”，池沼；城池(护城河)。

汉 枚乘《七发》：“辇道斜交，黄池纡曲。”瞿蜕园注：“黄，通‘潢’，池沼。”《文选》唐 李善注：“黄，当为‘湟’。湟，城池也。”清 朱骏声《说文通训定声·壮部》：“按：当为‘潢’。”

2.通“簧”。

《墨子·非乐上》：“黄言孔章，上帝弗常，九有以亡。”于省吾《双剑誃诸子新证·墨子(三)》：“黄，应读为‘簧’。……谓吹笙鼓簧之音孔章也。”

3.通“皇”。

《敦煌变文集·孟姜女变文》：“姜女自雹哭黄天。”又：“黄天忽尔逆人情，贱妾同向长城死!”按：任二北说：斯一四九七、斯六九二三等卷内，有“少小黄宫养”者，乃一印度戏文。又蒋礼鸿云：斯两卷我未见，据《敦煌遗书总目索引》，此题作“小小黄宫养赞”，“黄宫”即“皇宫”，犹如《孟姜女变文》“黄天”即“皇天”。

(二)guāng

通“光”，光明。

汉 应劭《风俗通·皇霸》:“黄者,光也,厚也。”王利器校注:“(黄、光)二字古多通用。”

(三)guǎng

通“廣”。

《周易·说》:“为广颡。”唐 陆德明《经典释文》:“郑作‘黄’。”

(四)héng

通“横”、“衡”,佩玉上部之横杠。

《积古斋钟鼎彝器款识·周康鼎铭》:“康王命女:司王守□□幽黄鞗勒。”清 阮元释:“康王命女云云,乃册命之词也。幽黄,即幽衡。黄,古通‘衡’。……《礼·玉藻》:‘一命韨韨幽衡,再命赤韨幽衡。’郑注:‘衡,佩玉之衡也。’”

【黌】héng

通“横”。

《後汉书·儒林传》:“顺帝感翟酺之言,乃更修黌宇。”唐 李贤注:“《说文》曰:‘黌,学也。’‘黌’与‘横’同。”王先谦《集解》:“钱大昕曰:‘案《说文》无此文,徐铉以‘黌’为俗书。”

黑 部

【墨】(一)mò

1.通“默”,默默无闻之“默”,沉默,缄墨,静默,不作声。按:《正字通·土部》:“墨,与‘默’通。”

《荀子·解蔽》:“故口可劫而使墨云,形可劫而使诎(屈)申(伸),心不可劫而使易意,是之则爱,非之则辞。”(劫,迫。云,言语。)清 王先谦集解引清 郝懿行曰:“‘墨’与‘默’同。”汉 蔡邕《焦君赞》:“猗欤焦君,常此以玄墨。”汉 王符《潜夫论·释难》:“父母将临颠陨之患,子弟将有陷溺之祸者,岂能墨乎哉!”清汪继培笺:“墨,读为‘默’。”汉 扬雄《太玄·盛》:“盛不墨,失冥德。”范望注:“墨,谦也。”

2.通“纆(縲)”,绳索。按:《说文·系部》:“縲,索也。”按:清 朱骏声《说文通训定声》“墨,叚(假)借为‘纆’。”

《史记·南越列传》:“成败之转,譬若纠墨。”《文选》汉 扬雄《解嘲》:“徽以纠墨,製以鑽鈇。”唐李善注:“墨,索也。”按:徽,缚束。纠,亦为绳索。盖谓犯罪者縻以绳索耳。

3.通“没”、“歿”,灭没。

《吕氏春秋·上农》:“若民不力田,墨乃家畜,国家难治,三疑乃极,是谓背本反则,失毁其国。”陈奇猷校释:“墨”假为“没”是也。《小尔雅·广诂》:“没,灭也。”此文“若民不力田,墨乃家畜”,犹言民人既不努力於农作,又灭没其家畜。

(二)mào

通“冒”,贪贿。按:清 朱骏声《说文通训定声》“墨”字注:“又借为‘冒’(‘墨’、‘冒’双声),《左传》昭公十四年传:‘贪以败官为墨。’按:犯而取也。注:‘不洁之称。’失之。”

【黨】(一)tǎng

通“儻”、“倘”,或然之词,儻然,倘或,倘若,偶或,或者。按:“黨”、“儻”古声旁纽,韵同段十部。按:黨,《集韵》坦朗切,止声,荡韵(今音 tǎng)。

《墨子·法仪》:“黨皆法其君,奚若?”《庄子·缮性》:“物之儻来寄也。”唐 陆德明《经典释文》:“儻,崔本作‘黨’。”按:一本作“倘”,《释文》:“倘,亦作‘黨’。”郭庆藩云:“黨,古‘倘’字。黨者,或然之词也。”湖北 雲梦 睡虎地 秦墓竹简《封诊式·封守》:“甲黨有〔它〕当封守而某等脱弗占书,且有罪。”《史记·淮阴侯传》:“舍人弟上变,告信欲反状於吕后,吕后欲召,恐其黨不就,乃与萧相国谋。”《汉书·伍被传》:“如此,则民怨,诸侯惧,即使辩士随而说之,黨可以徼幸。”唐 颜师古注:“黨,读曰‘儻’。”《隶释》八《夏承碑》:“魂黨有灵。”又十九《禹庙残碑》:“黨然还。”宋洪适释以“黨”为“儻”。宋 魏了翁《水调歌头·次韵黄叙州》:“去去黨无辱,振袂早归来。”

(二)dǎng

通“讜”,美,善,正直;讜言,即直言。

《逸周书·祭公》:“王拜手稽首黨言。”《荀子·非相》:“先虑之,早谋之,斯须之言而足聽,文而致实,博而黨正,是士君子之辩者也。”注:“‘黨’与‘讜’同,谓直言也。”清 王先谦集解引清 郝懿行曰:“‘黨’、‘儻’……古今字。讜言,即‘昌言’,谓善言也。”晋 夏侯湛《张平子碑》:“爰登侍中,则黨言允谐;出相河间,则黎民时雝。”(《隶释》十九且云:“此黨言为讜言。”)清 周亮工《宋去损以予累死都门》诗:“不识千人皆黨士,可怜一代绝鸿文。”

【黳】yī

通“瑿”,黑玉石。按:《说文》:“黳,小黑子。”

《汉书·郊礼志(下)》:“陨石二,黑如黳。”

【默】mò

1.通“墨”(“墨”通“冒”),贪污。

《孔子家语·正论》:“贪以败官为默。”王肃注:“默,犹‘冒’,苟贪不畏罪。”(按:《左传》昭公十四年作“贪以败官为墨,”晋 杜预注:“墨,不洁之称。”)

2.通“驀”,突然;忽然。按:“默”“驀”音同。

《水浒传》第八十九回:“宋江聽罢愕然,默上心来,便道:‘你既有这个活佛罗汉在彼,何不早说,与俺同去参礼,求问前程。’”又第一百十九回:“宋江聽罢,默上心来,各不喜欢。”《词林摘艳》卷二:“默忽两下鸾风分,忆着他空成疾病。”(按:“默”、“忽”同义反复。)

【黔】(一)qián

通“鈐”,鈐辖,喻指控制。

清 康有为《〈广艺舟双楫〉序》:“盍黔汝志,枘汝心,息之以阴,藏之无用之地以陆沈。”

(二)qíng

通“黥”,古代在犯人脸上刺刻涂墨的刑罚。

《韩非子·奸劫弑臣》:“及襄子之杀智伯也,豫让乃自黔劓,败其形容,以为智伯报襄子之仇。”清 王先慎集解:“顾广圻曰:‘〔黔〕当作黥。’顾说是。”

【點】diàn

通“玷”,白玉上之斑点;泛指污损,弄髒,喻指玷辱,沾(玷)污(特指奸污)。按:参看清 吕锦文《文选古字通补训拾遗》。按:《文选》汉 司马迁《报任少卿书》:“適足以见笑而自玷耳。”唐 李善注:“點,辱也。”

李周瑜注："自取黜污。"按：《汉书》本传作"黜"。

战国 楚 宋玉《楚辞·九辩》："窃不自聊而願忠兮，或黕点而污之。"汉 王逸注："点，污也。"《汉书·司马迁传》载其《报任安书》："若仆大质已污缺矣，虽材怀随和，行若由夷，终不可以为荣，适足以见笑而自点耳。"唐 颜师古注："点，污也。"《楚辞·怨世》："唐、虞点灼而毁议。"《後汉书·杨賜传》："损辱清朝，点尘明。"唐 陈子昂《宴胡楚真禁所》诗："青蝇一相点，白璧遂成冤。"宋 范成大《骖鸾录》："（浯溪《中兴颂碑》）余不佞，题五十六字于溪上。……诗既出，零陵人大以为妄，谓余不合点破渠乡曲古迹。"元 白朴《醉中天·佳人脸上黑痣》曲："叵耐挥毫李白，洒松烟点桃腮。"明 陈继儒《读书镜》卷六："况摭无影之事，形於奏牍之间，媟亵至尊，点辱士类，此小辈餂刃，祇自伤耳。"

【黜】qū

通"屈"，收敛，收聚。

《国语·周语(下)》："为之六间，以扬沈伏而黜散越也。"韦昭注："黜，去也。"清 王引之以为非是，其《经义述闻》卷二十谓："'黜'读为'屈'；屈，收也，谓收敛散越之气也。《尔雅》曰：'敛、屈、收，聚也。'《鲁颂·泮水》：'屈此群醜。'毛传曰：'屈，收也。'《聘礼》：'屈缫。'郑注：'屈缫者敛之。''屈'与'黜'声相近，故字相通。《说苑·立节篇》曰：'将军子囊黜兵而退'，谓收兵而退也。沉伏者发扬之，散越者收敛之，此阴律之所以间阳律，成其功也。'扬'与'沈伏'义相反，则'黜'与'散越'义亦相反。韦昭注训'黜'为'去'，失之矣。"《说苑·立节》："(子囊)不复於君，黜兵而退。"

【黭】(一)yǎn

通"奄"，忽，乍，突然。按：《说文》："黭，果食黭黯也。"

《荀子·强国》："黭然而雷击之，如墙厌之。"唐 杨倞注："黭然，卒(猝)至之貌。"清 郝懿行曰："'黭'与'奄'同。奄然，猝乍之貌。"

(二)àn

通"闇"。

《文选》汉 王褒《四子讲德论》："鄙人黭浅不能究识。"

【黮】shèn

通"葚"，桑实。按：黮，《六书故》不荏切(今音shèn)。按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》："黮，叚(假)借为'葚'。"

《诗经·鲁颂·泮水》："食我桑黮，怀我好音。"毛传："黮，桑葚也。"唐 陆德明《经典释文》："《说文》、《字林》俱作'葚'。"

【黯】(一)àn

通"暗"。

汉 王充《论衡·初禀》："瑞物不招而来，黯然谐合，若或使之。"梁运华等注："黯，同'暗'。"黯然，即"暗然"，暗中，无意中。

(二)yìn

通"窨"。黯约，即"窨约"，思量。

元无名氏《小孙屠》戏文〔梧桐树〕曲："落得恓惶为它成孤雲，终日黯约何情兴。"

【黰】zhěn

通"鬒"，头髮稠密。

《左传》昭公二十八年："昔有仍氏生女，黰黑而甚美，光可以鑑。"晋 杜预注："美髮而黰。"唐 陆德明《经典释文》："黰，之刃反。《说文》作'鬒'，云'稠髮也。'"

【黤】àn

通"黯"，深黑色。按：黤，《六书故》乌减切(今音àn)。

《南史·张邵传》附徐嗣伯："见一老姥称體痛，而处处有黤黑无数。嗣伯还煮斗馀汤送令服之，服讫，痛势愈甚，跳投床者无数。须臾，所黤处皆拔出钉，长寸许。"

【黷】(一)dú

1.通"瀆"、"嬻"，亵慢，轻慢不敬。按：《广雅·释言》："黷，狎也。"

《尚书·说命》："黷于祭祀，时谓弗钦。"《公羊传》桓公八年："(祭)亟则黷，黷则不敬。"注："黷，渫黷也。"按："渫"通"媟"。《汉书·枚乘传》："以故得媟黷贵幸。"《全唐文》六五三元稹《上令狐相公诗启》："词旨琐劣，冒黷尊严。"唐 柳宗元《送班孝廉擢第归东川觐省序》："顾而信，质而礼，言不黷慢，行不进越。"

2.通"讟"，毁谤。

《三国志·吴书·诸葛恪传》："由此众庶失望，而怨黷兴矣。"

(二)shú

通"贖"，抵消或弥补过失。

清 侯方域《陈将军二鹤记》："是黷鹤也。吾尤李氏而黷焉。"

黹 部

【黻】fú

1.通"紱"，绶，繫印的丝带。按：清 朱骏声《说文通训定声·泰部》："黻，叚(假)借为'韨(紱)'。"按：黻，本义为古代礼服上黑与青相间之花纹(见《说文》)。

《後汉书·班固传》："黻冕所兴。"注引《仓颉篇》："绶也。"三国 魏 吴质《答东阿王书》："思投印释黻，朝夕侍坐。"《文选》南朝 梁 江淹《杂體诗·谢光禄庄〈郊游〉》："雲装信解黻。"唐 李善注：《仓颉篇》曰："'绂，绶也。''黻'与'绂'通。"唐 陈子昂《唐水衡监丞李府君墓志铭》："黄黻不贵，拱璧为轻。"

2.通"韍"，古祭服上用皮革做成而用来蔽膝。

《左传》桓公二年："衮冕黻珽，带裳幅舄，衡紞紘綖，昭其度也。"注："黻，韦韠以蔽膝也。"《论语·泰伯》："恶衣服而致美乎黻冕。"宋 朱熹注："黻，蔽膝也，以韦为之。冕，冠也。皆祭服也。"《礼记·明堂位》："有虞氏服韍。"注："韍，或作'黻'。"

3.通"茀"。

《文选》南朝 宋 范晔《乐游应诏》诗："探已谢丹黻。"注："'黻'与'茀'古字通。"

黽　部

【黽】mǐn

通"忞"。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"黽,叚(假)借为'忞'。"

《诗经·邶风·谷风》:"何有何亡(无),黽勉求之。"明 归有光《与王仲山书》:"更辱名画及礼币之惠,以先公墓石见委,敢不黽勉承役,自效於知己。"

【黿】yuán

通"蚖",蜥蜴。按:《说文》:"黿,大鼈也。"

《国语·郑语》:"王使妇人不帏而譟之,(龙漦)化为玄黿,以入于王府。"韦昭注:"黿,或为'蚖'。蚖,蜥蜴,象龙。"《汉书·五行志(下)》:"漦化为玄黿。"清 王先谦补注引朱一新曰:"《史记索隐》:'黿,亦作"蚖"。'《说文》荣蚖,蜥蜴。故韦昭训为蜥蜴。"

【鼂】zhāo

通"朝",早晨;朝廷。按:鼂,本义是一种水生动物。按:鼂,《广韵》陟遥切(今音 zhāo)。按:清 段玉裁《说文解字注》〔鼂〕下云:"古叚(假)借为'朝'。"

《楚辞》战国楚屈原《天问》:"会鼂乎盟,何践吾期?"《汉书·严助传》:"边境之民为之早闭晏开,鼂不及夕。"宋 王明清《挥麈前录》卷四:"明清弱龄过庭,前言往行,探寻旧事,鼂夕剽聆。"

【𪓬(鼃)】wā

通"哇",非雅正的、淫邪的乐曲。

《汉书·王莽传赞》:"紫色𪓬声,馀分闰位,圣王之躯除云尔!"唐 颜师古注:"𪓬者,乐之淫声,非正曲也。"(按:《说文·口部》:"哇,谄声也。"清 段玉裁注:"《王莽传》又假'𪓬'为'哇'。")三国 魏 曹操《与王脩书》:"孤惧有此空声冒实,淫鼃乱耳。"按:清 桂馥《说文叚(假)借义证》:"哇,或借'鼃'字。"按:"鼃"与"𪓬"实为一字。

【鼈】(一)biè

通"彆"。

《水浒传》第十四回:"倘或路上与小人鼈拗起来,杨志如何敢和他争执得。"

(二)biē

1.通"憋",憋气;憋闷。

宋 黄庭坚《少年心》词:"见说那厮鼈热,大不成我便与拆破。"元 孟汉卿《魔合罗》第四折:"直这等鼈杀我也。"《老残游记·续集遗稿》第四回:"十成裏也有两成是姨太太把正太太鼈闷死了的。"

2.通"瘪",有凹陷,不饱满。

明 刘基《刘仲璟遇恩录》:"後来泻得鼈鼈的却死了,这正是着了蛊。"《水浒传》第九十六回:"半空裏落下个黄泥龙尾,把乔道清劈頭一下,险些儿将头打破,把个道冠打鼈。"

(三)bī

通"逼",逼迫。

《醒世姻缘传》第十四回:"那阴阳生晓得是为人命说分上的书,故意留难,足足鼈了六两银子,方才与他投下。"又第六十七回:"狄员外道:'那艾回子好寡拉主儿,叫他鼈这们(末)件皮袄来。这事别当小可。'"

鼎　部

【鼎】(一)dìng

通"釘"。

《大目乾连冥间救母变文》:"其时青提(夫人在)第七隔中,身上下卅道长钉,鼎在铁床之上,不敢应狱主。"王庆菽校注:"据甲卷改'鼎'作'钉'。"

(二)dāng

通"當",正當,正要。按:清 段玉裁《说文解字注》:"古叚(假)'鼎'为'丁'。鼎之言當也,正也。"按:据此,"丁"实即"正"。按:清 朱骏声《说文通训定声》:"鼎叚(假)借为'當'。'鼎'、'當'双声。"

《汉书·贾谊传》:"天子春秋鼎盛,行仪未过,德泽有加焉。"注:"应劭曰:'鼎,方也。'"宋 陆游《感皇恩·伯礼立春日生日》词之一:"温诏鼎来,延英催对。凤阁鸾台看除解。"

【鼏】(一)mì

通"幎(幂)",食器的覆巾;覆盖。

《礼记·礼器》:"犧尊疏布鼏。"唐 陆德明《经典释文》:"幎,本又作'幂',又作'鼏',莫历反。"疏:"鼏,覆也。谓郊天时以粗布为巾,以覆尊也。"

(二)jiōng

通"扃"。

《周礼》庙门容大鼏七个,见《说文》引。按:《考工记·匠人》作"扃",清 孙诒让《正义》云:"'鼏'者'扃'之借字。"

鼠　部

【鼠】(一)shǔ

1.通"癙",隐忧;忧思。按:《集韵》"癙"谓忧病,通作"鼠"。

《诗经·小雅·雨无正》:"鼠思泣血,无言不疾。"汉 郑玄笺:"鼠,忧也。"宋 朱熹集传:"鼠思,犹言癙忧也。"

2.通"癙",鼠病。按:清 徐灏《说文解字注笺·鼠部》:"鼠,假借为鼠病,别作'癙'。"

《淮南子·说山训》:"狸头愈鼠,鸡头已瘘。"汉 高诱注:"鼠,挈人创,狸愈之。"

(二)yǔ

通"予",给予。

睡虎地 秦墓竹简《秦律·金布律》:"都官佐:史不盈十五人者,七人以上鼠车、仆;不盈七人者,三人以上鼠养一人。小官毋(无)啬夫者,以此鼠仆、车牛。"又《法律答问》:"盗出朱(珠)玉邦关及买(卖)於客者得上朱(珠)玉内史、内史鼠购。"

齊 部

【齊】(一)chái

通"儕",等辈。按:《说文》:"儕,等辈也。"

《庄子·渔父》:"以化於齐民。"李注:"等也。"

(二)jì

1.通"劑",药劑,汤药。按:《说文》已有"劑"字。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。按:齊,《广韵》在诣切(今音 jì)。

《周礼·天官·疡医》:"疡医,掌肿疡、溃疡、金疡、折疡之祝药劀杀之齐。"《黄帝内经素问·玉版论要》:"其色见浅者,汤液主治,十日已;其见深者,必齐主治,二十一日已。"《淮南子·时则训》:"陶器必良,火齐必得。"又《本经训》:"煎熬焚炙,调齐和之適,以穷荆吴甘酸之变。"《汉书·艺文志序》:"死生之分而用度箴石汤火,调为药剂和之宜也。"注:"'齐'和'剂'同。"《後汉书·华佗传》:"精于方药,处齐而过数种,必识分铢,不假称量。"

2.通"劑",劑量,分量。按:齊,《集韵》子计切,去声,霽韵,今音 jì;又才诣切,去声,霽韵。

《周礼·天官·亨人》:"掌共鼎镬,以给水火之齐。"汉 郑玄注:"齐,多少之量。"《史记·扁鹊仓公列传》:"躁者有馀病,即饮以消石一齐。"晋 王羲之《杂帖(四)》:"仁祖服石散一齐,不觉佳。"唐 刘禹锡《因论·鉴药》:"子之病,其兴居之节舛、衣食之齐乖所由致也。"又:"是以微其齐也。"

3.通"劑",调味品。

《礼记·少仪》:"凡齐,执之以右,居之以左。"汉 郑玄注:"齐,谓食羹酱饮有齐和者也。"

4.通"劑",调劑,调和,调节,调配。

《周礼·天官·食医》:"食医掌和王之六食、六饮、六膳、百羞、百酱、八珍之齐。"汉郑玄注:"齐,和调也。"《礼记·少仪》:"凡羞有湇不以齐。"汉 郑玄注:"齐,和也。"又:"凡齐,执之以居,居之以左。"郑注:"齐,谓食羹酱饮有齐和者也。"《左传》昭公二十年:"宰夫和之,齐之以味,济其不及,以洩其过。"《黄帝内经素问·汤液醪醴论》:"歧伯曰:'当今之世,必齐毒药攻其中。"《吕氏春秋·本味》:"其齐甚微。"注:"齐,和分也。"《汉书·艺文志》:"百药齐和。"汉 仲长统《昌言·损益》:"齐民财之丰寡。"

5.通"嚌"。按:齊,读去声。"齊"为"嚌"之省借。《说文·口部》:"嚌,尝也。《周书》曰:'太保受祭嚌!'"《礼记·祭统》:"君执鸾刀羞齐。"唐 陆德明《经典释文》:"齐,本亦作'哜'。"

6.通"濟",成功;成全;成熟;辅助,助长;顺利。

《诗经·商颂·长发》:"帝命不违,至于汤齐。"宋朱熹注:"苏氏曰:'至汤而王业成。'"《庄子·逍遥游》注:"其济一也。"唐 陆德明《经典释文》:"济,本作'齐'。"《管子·宙合》:"故君出令,正其国而无齐其欲……则海内来宾矣。"清 俞樾《诸子平议·〈管子〉一》:"齐,读为'济'。……此言君但求正其国而无济其私欲也。"《荀子·儒效》:"其言行已有大法矣,然而明不能齐法教之所不及,闻见之所未至,则知不能类也。"(按:《诸子平议·〈荀子〉一》:"齐,读为'济'。……言法教所及,闻见所至,则明足以及之,而不能济其法教所未及,闻见所未至也。所以然者,由其知不能类也。"按:此处《荀子》齐,《韩诗外传》卷五作"济"。)又《王霸》:"经国齐义。"注:"'齐'当为'济'。"又:"不务张其义、齐其信,唯利之求。"清王先谦集解:"《群书治要》'齐'作'济'。以一国皆取济於义。"《商君书·弱民》:"主变,事能得齐。"高亨注:"齐,当读为'济'。《尔雅·释言》:'济,成也'。"《老子》第五十二章:"济其事。"汉帛书乙本"济"作"齐"。《礼记·月令》:"秫稻必齐。"汉 郑玄注:"谓孰(熟)成也。"唐 王勃《滕王阁诗序》:"时运不齐,命途多舛。"元 孟德耀《举案齐眉》第三折:"虽然是运不齐,他可也志不灰。"

7.通"齌"、"疾",迅疾,敏捷。按:《尔雅·释诂》:"齊,疾也。"

《左传》昭公十三年:"齐桓……从善如流,下善齐肃。"晋 杜预注:"齐,严也;肃,敬也。"杨树达《积微居读书记·读〈左传·昭公〉》:"齐桓男女无别,而谓在严敬之德,非其实也。今谓齐肃者,疾也,速也。"《国语·楚语(上)》:"国之将兴,其君齐明哀正。"又《楚语(下)》:"敬不可久,民力不堪,故齐肃以承之。"三国吴 韦昭注:"肃,疾也。"清 王引之《经义述闻·国语(下)》:"'齐'字当训为'疾',与'肃'同意(义),故以'齐肃'连文。《尔雅》曰:'肃、齐,疾也。'敬不可久,故欲其疾速也。"《礼记·玉藻》:"君子之容舒迟,见所尊者齐遬(速)。"汉 郑玄注:"谦慤貌也。遬,犹蹙蹙也。"清 王引之《经义述闻·礼记(中)》:"'舒'亦'迟'也,'齐'亦'遬'也。遬,籀文'速'字,疾也。言君子平日之容,舒迟不迫,见所尊者,则疾速以承之,唯恐或後也。"《楚辞·九歌·大司命》:"吾与君兮齐速,导帝之兮九坑。"《荀子·修身》:"齐给便利,则节之以动止。"唐 杨倞注:"齐给便利,皆捷速也。"又《非十二子》:"辩说譬谕,齐给便利,而不顺礼义,谓之奸说。"又:"聪明圣知不以穷人,齐人速通不争先人,刚毅勇敢不以伤人。"又《臣道》:"齐给如响。"注:"齐,疾也。"又《性恶》:"齐给便敏而无类。"注同。又《修身》:"齐明而不竭,圣人也。"清 王念孙《读书杂志·荀子(一)》:"齐者,智虑之敏也,故以'齐明'连文。"《商君书·弱民》:"楚国之民,齐疾而均,速若飘风。"高亨注:"'齐'与'疾'都是行动敏捷之意。"《史记·五帝本纪》:"幼而徇齐。"南朝 宋裴骃《集解》:"徇,疾。齐,速也。今圣德幼而疾速也。"《尚书大传》五:"多闻而齐给。"郑注:"齐,疾也。"《韩诗外传》卷二:"齐给便利,则安之以静退。"《文选》汉 张衡《南都赋》:"儇才齐敏,受爵传觞。"唐 李善注:"敏,疾也。"汉 徐幹《中论·艺纪》:"故恭恪廉让,艺之情也;中和平直,艺之实也;齐敏不匮,艺之毕也。"宋 曾巩《王制(三)》:"某,先帝少子,朕之季弟,聪明齐敏,孝弟忠实。"

8.通"穧"。按:《尔雅·释诂(下)》:"穧,稷也。"

《诗经·小雅·大田》:"此有不敛穧。"唐 陆德明《经典释文》:"穧,本作'齊'。"

9.通"薺",薺菜(可作草药,凉血,止血,利尿)。按:参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《周礼·春官·乐师》:"趋以采薺。"汉 郑玄注:"'薺',本又作'齊'。"

（三）jī

1.通“賫”，携带。

汉 王充《论衡·吉验》：“程婴齐负之。”

2.通“躋”，升起；躋登。按：参看清 朱骏声《说文通训定声》和清 钱坫《十经文字通正书》卷二。按：《说文》：“躋，登也。”按：齊，《集韵》牋西切，平声，霽韵，今音 jī。

《公羊传》文公二年：“齐僖公。”唐 陆德明《经典释文》：“齐，本作‘跻’。”《诗经·商颂·长发》：“圣敬日跻。”按：《礼记·孔子闲居》作“日齐”。《礼记·乐记》：“地氣上齐，天氣下降……而百化兴焉。”汉 郑玄注：“齐，读为‘跻’。跻，升也。”唐 陆德明《经典释文》：“齐，本又作‘跻’。”《荀子·礼论》：“饗，尚玄尊而用酒醴，先黍稷而饭稻粱；祭，齐大羹而飽庶羞，贵本而亲用也。”按：清 俞樾《诸子平议·〈荀子〉三》：“齐，当为‘跻’。……跻大羹者，升大羹也。正与上文‘尚玄尊’、‘先黍稷’一律。”

3.通“齏”，酱菜，醃菜，或肉类切碎调制而成的食品。按：参看清 朱骏声《说文通训定声》。

《周礼·天官·醢人》：“王举，则共醢六十罋，以五齐、七醢、七菹、三臡实之。”汉 郑玄注：“齐，当为‘齏’。……凡酱醢所和，细切为齏，全物若腜为菹。”清 孙诒让《正义》：“菜、肉之细切者通谓之齏。”《礼记·曲礼（上）》：“卒食，客自前跪，徹（撤）饭齐，以授相者。”汉 郑玄注：“齐，酱属也。”唐 孔颖达疏：“齊，酱菹通名耳。”唐 陆德明《经典释文》“齐”作“齏”云：“本又作‘齐’。”又：“献孰（熟）食者操醤齐。”《经典释文》：“齐，本又作‘齏’。”

（四）qí

1.通“臍”，肚臍；喻指漩涡。按：参看清 朱骏声《说文通训定声》。按：“齊”、“臍”古同属从同脂韵。按：清 段玉裁《说文解字注》〔齎〕条云：“《释言》、马注《吕刑》皆云：‘齊，中也。’《释地》：‘中州曰齊州。’《列子》：‘中国曰齊国。’《庄》、《列》‘与齊俱入，与汩偕出。’司马云：‘齊，回水如磨齊也。’皆‘臍’字引申叚（假）借之义。”

《左传》庄公六年：“若不早图，後君噬齐，其及图之乎？”晋 杜预注：“若啮腹齐，喻不可及。”杨伯峻注：“齐，假借为‘脐’，今言肚脐。”《庄子·大宗师》：“颐隐於齐，肩高於顶。”清 王先谦《集解》谓“齐”同“脐”。《列子·周穆王》：“四海之齐，谓中央之国。”《史记·封禅书》：“祠天齐渊。”唐 司马贞《索隐》：“临淄城南有天齐泉，言如天之腹齐也。”《诸病源侯论》：“水腹弦急，痛引于齐。”《难经》：“其内证齐左有动气。”

2.通“懠”。按：《诗经·大雅·板》：“天之方懠。”毛传：“懠，怒也。”《广韵》：“懠，怒也。”

战国 楚 屈原《离骚》：“荃不察余之衷情兮，反信谗而齐怒。”唐 柳宗元《唐故兵部郎中杨君墓碣》：“鬼神齐怒。”

3.通“齌”，美好貌。

《诗经·召南·采蘋》：“谁其尸之？有齌季女？”按：清 马瑞辰《通释》：“《玉篇》引《诗》：‘有齌季女’……三家诗盖作‘有齌’，以状季女之好貌，故《玉篇》引之。”（按：一说，齐，虔敬貌。此本毛传“齐，敬”。唐 陆德明《经典释文》：“齐，本亦作‘斋’。”《白孔六帖》卷六十九引此诗亦作“齌”。“斋”与“齐”并有“敬”义。）

4.通“蛴”。

《诗经·卫风·硕人》：“领如蝤蛴。”唐 陆德明《经典释文》：“本亦作‘蛴’，又作‘齐’。”

（五）zhāi

通“齋”，齋戒，指古人在祭祀前沐浴更衣，不飲酒，不吃荤，不与妻妾同寝，以示虔诚。按：清朱骏声《说文通训定声》：“齊，禾麦吐穗上平也。叚（假）借为‘齋’字。”按：齊，《集韻》庄皆切，平聲，皆韻（今音 zhāi）。按：《说文》：“齋，戒洁也。”

《周易·繫辞（上）》：“圣人以此齐戒，以神明其德夫。”王弼注：“洗心曰齐，防患于戒。”《逸周书·酆保》：“恭敬齐洁，咸格而祀于上帝。”汉 蔡邕《上封事陈政要七事》：“自今齐制，宜如故典，庶答风霆灾妖之异。”《孔子家语·曲礼子夏问》：“且祭之沐浴，为齐洁也，非为饰也。”《古文苑》卫覬《西嶽华山亭碑》：“即事有渐，散齐华亭。”《文选》三国 魏 陈琳《檄吴将校部曲文》：“要（腰）领不足以膏齐斧，名字不足以洿简墨。”按：齊斧，即“齋斧”，名黄钺斧，用於征伐。按：《周易·旅》“得其资斧”唐 陆德明《经典释文》引张轨说及虞喜《志林》以为凡师出必斋戒入庙受斧，故名斋斧。唐 刘肃《大唐新语·持法》：“相携哭于碑侧，齐三日而後行。”

（六）zī

1.通“齍（音咨）”，齍緶（衣的下摆）；又特指丧服。按：齊，《集韵》津私切，平声，脂韵（今音 zī）。按：《说文·衣部》：“齍，緶也，裳下緝。”

《论语·乡党》：“摄齐升堂，鞠躬如也，屏气似不息者。”何晏《集解》：“衣下曰齐。”《礼记·曲礼（上）》：“两手抠衣去齐尺。”汉郑玄注：“齐谓裳下缉也。”唐 陆德明《经典释文》：“齐，本又作‘齍’。”《汉书·王莽传》：“封王氏齐缞之属为侯。”

2.通“齍（音咨）”，盛在祭器中供祭祀的穀类食物。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“齊，叚（假）借为‘齍’。”

《诗经·小雅·甫田》：“以我齐明。”毛传曰：“器实曰齐，在器曰盛。”唐 陆德明《经典释文》：“齐，本又作‘齎’，又作‘齍’，同音资。”《礼记·祭统》：“是故天子亲耕於南郊，以供齐盛……诸侯耕於东郊亦以供齐盛。”《经典释文》：“齐，本亦作‘齍’，与‘粢’同。”

3.通“資”，财物。

《晏子春秋·谏（上）》：“公出舍，损肉撤酒，马不食府粟，狗不食飦肉，辟拂嗛齐，酒徒减赐。”刘师培补释：“齐，即‘资’之假字也。……嗛资者，即减省所给之禄养也。故与‘减赐’并文。”又于省吾《双剑誃诸子新证·〈晏子春秋〉一》：“辟，辅也，与‘弼’义相因……‘辟拂’犹言‘辅拂’。刘师培谓‘齐’、‘资’古通，是也。‘辟拂嗛资’与‘酒徒减赐’对文，言辅拂损於资给，酒徒减於赏赐也。”按：“拂”通“弼”，辅拂，即“辅弼”。《周礼·冬官考工记》：“或通四方之珍异以资之。”注：“故书‘资’作‘齐’。杜子春云：‘当为资，读如冬资絺之资。’”汉 应劭《风俗通·十反》：“临发，赠以

衣齐，皆出自中。”王利器校注引《拾补》：“‘齐’、‘资’同。”

4.通“資”。齐斧，同“资斧”，利斧。後多用以借指象征帝王权力的黄鉞。按：一说“齊”通“銻”。按：《说文·金部》：“銻，利也。”

《周易·巽》：“丧其资斧。”按：子夏传及众家并作“齐”，应劭曰：“齐，利也。”唐 李鼎祚《集解》“资”作“齐”。《汉书·王莽传(下)》：“此经所谓‘丧其齐斧’者也。”按：唐 颜师古注引应劭曰：“齐，利也。《淮南子》云：‘磨齐斧以伐朝菌。’亡其利斧，言无以复断斩也。”三国 魏 陈琳《檄吴将校部曲文》：“要(腰)领不足以膏齐斧，名字不足以污简墨。”《晋书·元帝纪》：“中宗失驭强臣，自亡齐斧，两京胡羯，风埃相望。”《旧唐书·玄宗纪(上)》：“上御承天门楼，下制曰：‘齐斧一麾，凶渠尽殪。’”宋 曾鞏《节相制》：“逮後王之更造，开阡陌以居民。隶伍符者，身不受於一廛；仗齐鉞者，位不联於九棘。”齐钺，犹“利斧”，即“资斧”。章炳麟《訄书·商鞅》：“虽不刑措，其势将偃齐斧以攻榱桷。”

5.通“粢(zī)”。齊盛，即“粢盛”，指放在祭器内以供祭祀的穀类食物。

《诗经·小雅·甫田》：“以我齐明，与我犧羊，以社以方。”毛传：“器实曰齐，在器曰盛。”郑玄笺：“絜齐丰盛。”清 陈奂传疏：“齐明，明齐也；明齐，即《左传》絜粢也。《释文》：‘齐，本又作齍。’《丰年》传作‘齐盛’，他经典多作‘粢盛’。作‘齐’者，古文假借字。器实曰齐，实谓黍稷也。黍稷为齐，齐在器曰盛，故经言齐而传乃兼言盛耳。”《礼记·祭统》：“是故天子亲耕於南郊，以供齐盛。”汉 郑玄注：“齐，或为‘粢’。”唐 陆德明《经典释文》：“齐盛，本亦作‘齍’与‘粢’同，音咨。”《大戴礼记·诰志》：“齐戒必敬，会时必节，牺牲必全，齐盛必洁。”《晋书·潘岳传》：“我簠斯盛，我簋斯齐。”

［齊遬］zījū

同“趑趄”(连绵字)。

《礼记·玉藻》：“君子之容舒迟，见所尊者齐遬(速)。”

(七)zhì

1.通“致”，大致，大概。

章太炎《论医》：“此举平人大齐言之，及其为病，则变动相涉者多。”

2.通“治”，治疗。

清 傅青主《女科》：“不治其本，而齐其末。”

(八)cí

通“茨”，蒺藜，一种有刺的野生草本植物。

《礼记·玉藻》：“趋以《采齐》，行以《肆夏》。”汉 郑玄注：“齐，当为《楚荠》之‘荠’。”按：荠，亦通“茨”。《楚荠》即《诗经·小雅》之《楚茨》。《大戴礼·保缚》引“采齐”正作“采茨”。《周礼·春官·乐师》作“采荠”。郑玄注：“《肆夏》、《采荠》皆乐名，或曰皆逸诗。”《汉书·礼乐志》亦作“采荠”，唐 颜师古注：“荠，音才私反。《礼经》或作‘薋’，又作‘茨’，音并同耳。”

(九)jiǎn

通“翦(剪)”，修剪；剪断。按：齊，《集韵》子浅切，上声，璽韵(今音 jiǎn)。按：齊，通“劑”；劑，从刀，齊声，本义为剪。

《仪礼·既夕礼》：“马不齐髦。”注：“齐，翦也。”按：“齐”通“剂”。《尔雅·释言》：“剂、翦(剪)，齐也。”晋 郭璞注：“南人呼剪(剪)刀为剂刀。”长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章(四)》：“三晋若不愿乎，王收秦而齐其後，三晋岂敢为王骄。”

(十)jiào

通“醮”，古代婚礼的一种仪式。按：“齊”、“醮”双声通假。

《礼记·郊特牲》：“壹与之齐，终身不改。”汉 郑玄注：“齐，或为‘醮’。”清 王引之曰：“作‘醮’是也。‘醮’与‘釂’同。按：《列女传·贤明》：‘宋鲍女宗曰：“妇人一醮不改，夫死不嫁。”’又《贞顺》：‘蔡人之妻曰：“适人之道，壹与之醮，终身不改。”’可与并参。”

《荀子·礼论》：“大昏之未发齐也，太庙之未入尸也，始卒之未小敛也，一也。”清 俞樾《诸子平议·〈荀子〉(三)》：“齐，读当读为‘醮’。发，犹致也。昏礼：父亲醮子而命之迎。未发醮者，未致醮也。”

【齋】(一)zī

通“⿱齊衣”，粗布丧服。按：⿱齊衣，《集韵》津私切，平声，脂韵(今音 zī)。

《孟子·滕文公(上)》：“齋疏之服。”宋 孙奭疏：“⿱齊衣衰之服。”清 阮元校勘记：“闽、监、毛三本(及)孔本‘齋’作‘齊’，韩作‘⿱齊衣’，《音义》作‘⿱齊衣’。……作‘齋’者，经典假借字也。作‘⿱齊衣’者，正字也。”

(二)qí

通“齊”。

《孟子·滕文公(上)》：“齋疏之服。”注：“齋疏，齊衰也。”

【齌】qí

通“懠”，怒(训见《尔雅·释言》)。

战国 楚 屈原《离骚》：“荃不察余之中情兮，反信谗而齌怒。”(齌，一本作“齊”，见汉 王逸《楚辞》注)

【齍】zī

1.通“粢”，穀物；又泛指盛穀物的祭器。

《周礼·春官·小宗伯》：“辨六齍之名物与其用，使六宫之人共奉之。”汉 郑玄注：“齍，读为‘粢’。六粢，谓六穀：黍、稷、稻、粱、麦、苽。”又《天官·九嫔》：“凡祭祀，赞玉齍。”郑玄注：“玉齍，玉敦，受黍稷器。”又《甸师》：“以共齍盛。”注：“齍盛，祭祀所用穀也。”又《地官·舂人》：“祭祀，共其齍盛之米。”清 方苞《圣主躬耕藉田颂》：“玉齍鬱鬯，明禋以升，上帝其饗。”

2.通“资”，钱财。

长沙 马王堆 汉墓帛书《经法·国次》：“布其齍财，散其子女。”又：“兼人之国，修其国郭，处其郎(廊)庙，聽其钟鼓，利其齍财，妻其子女。”

【齎】(一)qí

1.通“齊”。

《列子·黄帝》：“与齎俱人，与汩俱出。”注：“齎、汩者，水洄人涌出之貌。”按：《庄子·达生》作“齊”，“齊”为中央之义。“齎”是“齊”之借字。按：一说“齎”通“臍”，谓洄水如磨臍。

2.通“臍”，肚臍；又用以泛指腹部；又用比喻指漩涡。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》：“齎，叚

(假)借为'臍'。"

《周礼·春官·鬯人》："禜门，用瓢齎。"汉 郑玄注："'齎'读为'齊'，取甘瓠，割去柢，以齐(脐)为尊(樽)。"清 孙诒让正义："'齊'即'齎(臍)'字……瓠以柄为柢，以腹为齎，去其柄而用腹为尊(樽)也。"(引清 段玉裁说)《列子·黄帝》："与齎俱入，与汩偕出。"张湛注："齎、汩者，水迴入涌出之貌。"按：《庄子·达生》作"齊(臍)"。

(二)jì

1.通"劑"，割；引申为侵削。按：割是"劑"字之本义，"劑"字从刀齊声。

长沙 马王堆 汉墓帛书《战国纵横家书·李园谓辛梧章》："秦大举兵东面而齎赵，言毋攻燕。"

2.通"齎"，疾，暴。

《楚辞·离骚》："荃不察余之中情兮，反信谗而齎怒。"汉 王逸注："齎，一作'齊'。"宋 洪兴祖补注引《释文》："齊，或作'齎'。"明 袁宏道《叙小修诗》："且《离骚》一经，忿怼之极，党人偷乐，众人谣诼，不揆中情，信谗齎怒。"

(三)zī

通"資"，费用；钱财；物資，材料；資助。按：清 朱骏声《说文通训定声·履部》："齎，叚(假)借为'資'。"

《周礼·春官·巾车》："毁折，入齎于职币。"汉 郑玄注："杜子春云：'齎，读为'资'。资为财也。乘官车毁折者，入财以偿缮治之直(值)。"《老子》第二十七章："不善人者，善人之资。"汉帛书甲本"资"作"齎"。《墨子·非乐(上)》："故万民出财齎而予之。"《大戴礼记·子张问入官》："是故夫工女必自择丝麻，良工必自择齎材。"《荀子·大略》："非其人而教之，齎盗粮借贼兵也。"唐 杨倞注："齎，与'资'同。"唐 李白《赠武十七谔》诗："君为我致之，轻齎涉淮源。"

齒　部

【齒】(一)chí

通"墀"，殿堂的台阶。

《文选》汉 张衡《西京赋》："右平左城，青瑣丹墀。"三国 吴 薛综注："城，限也，谓阶齿也。天子殿高九尺，阶九齿，各为九级，其侧阶各中分左右，左有齿，右则滂沲平之，会辇车得上。"

(二)zhí

通"值"，逢遇。

《汉书·枚乘传》："腐肉之齿利剑。"注："齿谓当之也。"《文选》注："齿犹触也。"按：清 朱骏声《说文通训定声》谓"齿"假借为"值"。

(三)shǐ

通"始"。按：汉 刘熙《释名·释形體》："齒，始也。少长之别始乎齒也。"

汉 王充《论衡·谈天》："女娲以前，齿为人者，人皇最先。"

【齛】shì

通"噬"。按：齛，《广韵》私列切，入声，薛韵；今音xiè，本义为羊反刍，《说文》："齛，羊粻也。"或作"齥"。此"齛"音 shì。

《礼记·曲礼(上)》："效犬者左牵之。"注："犬齛齧人，右手当禁备之。"唐 陆德明《经典释文》："齛，本应作'噬'，常世反。"

【齠】tiáo

通"髫"，髫髮，即童子下垂之髮(参看《广韵》)。按：齠，毀齿，本指儿童换牙。

《东观汉记·伏湛传》："齠齔励志，白首不衰。"《三国志·魏书·毛玠传》："臣垂齠执简，累勤取官，职在机近，人事所窜。"《文选》晋 张协《七命》八："玄齠巷歌，黄髮击壤。"唐 李善注："《埤苍》曰：'髫，髮也。''髫'与'齠'古字通也。"北周 庾信《周大将军崔说神道碑》："观虎於槛，齠髮不惊。"

【齦】kěn

通"啃"(参看《说文》)。按："齦"本义为牙齦，音yín(银)。此音 kěn(《广韵》康很切，上声，很韵)。

唐 韩愈《曹成王碑》："苏枯弱彊，齦其姦猖。"

【齰】cuò

通"錯(措)"。安置。

《墨子·公孟》："贫富寿夭，齰然在天，不可损益。"注："'齰'同'错'。"按："错"又通"措"。

龍　部

【龍】(一)lǒng

1.通"壠"、"壟"。龍断，即"壟断"，不相接而高的岡壟；引申为独占。

《孟子·公孙丑(下)》："季孫曰：'……人亦孰不欲富贵？而独于富贵之中有私龍断焉。'古之为市也，以其所有，易其所无者，有司者治之耳。有贱丈夫焉，必求龍断而登之，以左右望而罔市利。"注："龍断谓堁断而高者也。"(按：《说文·贝部》[买]字引作"壟断"。)宋 朱熹集注："龍，亦'壟'。"宋 陈亮《谢梁侍郎启》："伏念某身名不竞，时命皆非。豪於里闾，所得宁几？迫於妻子，无策自资。孰为龍断之登，羞作墦间之乞。"明 杨慎《秋林伐山》十三《任尽言》："(秦桧)私富贵之龍断，岂止使子弟为卿；夺造化之鈩錘，大不许人主除吏。"清 夏燮《中西纪事·通番之始》："大西洋人，後至而思龍断焉。"

2.通"壠"，坟墓。

《山海经·大荒西经》："颛顼死即复甦。"晋 郭璞注："《淮南子》曰：'后稷龍在建木西，其人死复苏其中为鱼。'"按：《淮南子·墬形训》作"后稷壠在建木西。"汉 高诱注："壠，冢也。"按：袁珂校注："故郭注'龍'当为'壠'。"

(二)chǒng

通"寵"，寵爱，光寵，恩寵；尊荣。此处"龍"音chǒng。按：《广雅·释言》："龍，寵也。"清 王念孙疏证："'龍''寵'声相近，故古人以二字通用。"

金文《迟父钟》："丕显龍光。"《诗经·小雅·蓼莪》："既见君子，为龍为光。"毛传："龍，寵也。"汉 郑玄笺："为寵为光，言天子恩泽光耀被及己也。"疏："为

君所寵过，为君所光荣。”清 陈奂传疏：“龍，古‘寵’字。古文以‘龍’为‘寵’也。”清 段玉裁云：“‘龍’即‘寵’之叚(假)借也。”高亨注：“龍，通‘寵’。”(按：《左传》昭公十二年引《诗》作“寵光”。)《文选》三国 魏 曹植《王仲宣诔》：“为光为龍。”唐 颜真卿《中散大夫京兆尹鲜于公神道碑铭》：“嘉陵淼淼，雲台矫矫，降生京兆，为龍光兮。”宋 苏舜钦《感兴》诗之三：“大臣尸其柄，咋舌希龍拜。速速伐虎丛，无使自沉瘵。”沈文倬校：“陈本云：‘龍’似当作‘寵’。”明 唐顺之《左编附序》：“隐士不事王侯而志可则，深处岩壑而龍光於朝，英主亦往尊礼其人以风止。”

(三)lóng

1.通“朧”。舺，即“朧舺”，一种小船。

唐 顾况《寄上兵部韩传郎奉呈李户部卢刑部杜三侍郎》诗：“公登略彴桥，况榜龍舺船。”注：“(龍)一作‘朧’。”

2.通“驡”。

《周礼·春官·巾车》：“革路龍勒。”又《秋官·犬人》：“凡几珥沉辜用駹可也。”注：“故书‘驡’作龍。郑司农云：‘龍’读为‘驡’，不纯色也。”《吕氏春秋·本味》：“司之美者，青龍之匹。”青龍即青驡。《易林·观之渐》：“御猝从龍，至于华东。”

3.通“鸗”。龍鵶，即“鸗鵶”，猫头鹰。

北齐 刘昼《新论·知人》：“公输之刻凤也，冠距未成，翠羽未树，人见其身者，谓之龍鵶；见其首者，名曰鵅鸅；皆訾其醜而笑其拙。”

4.通“朧”，朦朧，看不清。

甲骨文《乙》960：“贞：有疾目？龍？贞？贞：有疾目，不其龍？”

(四)xí

通“襲”，重叠。

《古文苑》汉 扬雄《蜀都赋》：“龍明衣，表玄縠。”章樵注：“龍，假借作‘襲’。龍，重也。”

(五)máng

通“尨”，黑白杂色；色斑驳。此处“龍”音 máng(忙)。按：尨，《集韵》莫江切，平声，江韵。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》：“龍，叚(假)借‘尨’。”

《周礼·冬官考工记·玉人》：“天子用全，上公用龍。”注：“郑司农(众)云：‘全，纯色也。龍，当为‘尨’。尨‘谓杂色’。玄谓‘全，纯玉也。’”《周易·说卦传》：“震为龍。”郑注作“尨”，云：“取日出时色杂也。”

(六)gōng

通“龔”、“恭”。

《诗经·周颂·酌》：“我龍受之。”清 吕锦文云：“《诗》之‘龍’即‘龔’之古文假借字。今人改‘龔’为‘恭’。”(参看《文选古字通补训》卷四)

【龕】(一)kān

1.通“勘”、“戡”、“㦰”，平定。按：《说文》：“㦰，杀也。”“戡，刺也。”清 段玉裁注曰：“汉、魏、六朝人‘㦰’、‘堪’、‘戡’、‘龕’四字不甚区别。”按：清 朱骏声《说文通训定声·临部》：“龕(龕)，叚(假)借为‘咸(戡)’。”

汉 扬雄《法言·重黎》：“或问义帝初矫，刘龛南阳，项救河北，二方分崩，一离一合，设秦得人如何？”注：“‘龛’同‘勘’，取也。”南朝 梁 刘孝标《辩命论》：“而或者觍汤武之龙跃，谓龛乱在神功。”《魏书·张彝传》：“翦彼鲸鲵，龛靖神县。”《宋书·后妃传·六帝路淑媛》：“上又诏曰：‘朕幼集荼蓼，夙漻德训龛虣(暴)定业，实恣仁范。”《北史·薛端传》：“端以为三方未一，遽正名号，示天下以不广。请待龛翦僭伪，然後俯顺乐推。”清 黄宗羲《熊公雨殷行状》：“涉川龛暴，力绝而亡。”

2.通“堪”，能；胜任。按：清 钱大昕《答问》：“龕，与‘堪’通。”

《逸周书·祭公》：“周克龛绍戎、康之业，以将天命。”朱右曾校释：‘龛’与‘堪’同。”

(二)qiàn

通“嵌”，镶嵌。

清 葉廷琯《吹網录·胡心耘辑宇文绍奕事实》：“闢地九仞，得古窾焉。……(宇文绍奕)闻之，亟命辇致郡，龛之壁。”清 俞樾《茶香室丛钞·竹楼雪堂》：“王元之在黄日作《竹楼》与《无愠斋记》。信可始至访其斋，则已为马廐矣。求其记文，则庖人取其石压羊肉。信可皆复其旧，而以其记龛之於壁。”

【龔】(一)gōng

1.通“供”，供给。按：汉 许慎《说文解字·共部》：“龔，给也。”清 段玉裁注：“此与人部‘供’音义同，今‘供’行而‘龔’废矣。”《玉篇》：“龔，亦作‘供’。”

《尚书·胤征》：“其或不恭，邦有常刑。”宋 徐锴《说文解字系传》卷五引“恭”作“龔”。按：孔安国传：“言百官废职，服大刑。”“废职”即不供职，是本当作“供”。段玉裁“共部”注：“此与人部‘供’音义同。”先秦 庚桑楚《亢倉子·训道》：“君后有过，怡声以讽；君后所爱，虽子物必严龔。”(嚴龔，即恭敬地遂给。)唐 柳宗元《武岡铭》：“卒为忠信，奉职输赋，进比华人，无敢不龔。”

2.通“恭”，恭敬。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》：“龔，叚(假)借为‘恭’。”

《尚书·牧誓》：“龔行天罚。”又《无逸》：“昔在殷王中宗，严龔，寅畏天命，自度治民。”《孝经·谏争》：“曾子曰：‘若夫慈爱、龔敬、安亲、扬名，参闻命矣……’”(龔敬，即“恭敬”。)晋 傅玄《宣皇帝登歌》：“匡定社稷，龔行天罚，经始大业，造创帝基。”南朝 梁江淹《建平王答王太后正位章》：“柔明固天，夙资龔懿。”清 陈康祺《燕下乡脞录》卷二：“手握牙障，龔行天罰。”

(二)gòng

通“貢”，进貢，朝貢。

《新唐书·宦者传·高力士》：天宝中边将争功，帝尝曰：“朕春秋高，朝廷细务问宰相，番夷不龔付诸将，宁不暇邪？”

(三)yòng

通“用”，因而。按：清 朱骏声《说文通训定声·丰部》：“龔，叚(假)借为‘用’。”按：“龔”、“用”叠韵。

《墨子·非命(上)》：“於《仲虺之告》曰：‘……帝伐之恶，龔丧厥师。’”清 孙诒让《间诂》引清 毕沅曰：“孔《书》作‘帝用不臧，式商受命，用爽厥师。’‘龔’‘用’、‘丧’‘爽’音同。”又引江声曰：“师，众也。言桀执有命，天用是憎恶之，用丧其众。”

龜　部

【龜】jūn

通"皲"，皮肤因寒冷或干燥而坼裂。按：龜，《集韵》俱伦切，平声，谆韵，音 jūn。"龜"与"皲"音同而义通。

《庄子·逍遥游》："宋人有善为不龟手之药者。"清 王先谦集解引李桢云："此以'龟'为'皲'之假借。"按：《众经音义》十一："《通俗文》：'手足坼裂曰皲，经文或作龟坼'"下引《庄子》此文为证。唐 李白《溧阳濑水贞义女碑铭》："手柔荑而不龟，身击漂以自业。"宋 梅尧臣《食荠》诗："手龟不自饱，食此尚可矩。"明 刘基《再用韵和石末公闵雨诗》："旱魃为妖殄岁功，田畴龟折(坼)偏汙隆。"清 钱谦益《次韵何慈公岁暮感事》之三："寒瘃颇思龟手药，百金安敢觊封侯。"

龠　部

【龠】yuè

通"鑰"，锁。

湖北云梦 睡虎地 秦墓竹简《为吏之道》："城郭官府，门户关龠。"李学勤等注作"鑰"。

后 记

一

今人阅读古籍，由于时间隔得久远，语言又是在不断发展着，汉字也在不停地演变着，常有种种障碍横亘眼前，字多通假而语义难明，便是其中之一。“学者改本字读之，则怡然理顺；依借字解之，则以文害辞。”这是清代大学者王引之的经验之谈，对我们今天攻读古书仍有极其重要的指导作用。我曾经不止一次地说过，我并非出身于书香门弟，既无一点家学，小时候又没有怎么捧过古书，尽管出自名牌大学，师从过著名学者，但仍是一个“小学（指我国传统语言学）”还没有毕业的人，为了改变这“一穷二白”的面貌，我一直在不断地“补课”。而今奉献在广大读者面前的这本书，实际上是我近30年来旁搜博采的学习记录，所言未必都对，故曾称拙著为长编式的，原书名有一个“稿”字，是说有待删削、整理、修改，而今不敢藏拙，呈芹诸君，恳请方家是正。

二

我这个人自知天分并不高，懂得又甚少，要独立编纂搜罗完备之通假大字典，不是没有举鼎绝膑之虞的。但有一点我却很自信：“天生我才必有用”，何况我肯坐冷板凳，不怕下苦功夫，能扎硬寨打死仗，办事有毅力，有恒心，“明知山有虎，偏向虎山行”！我的编纂工作，由于种种条件的限制，只能零敲碎打地进行，聚沙以成塔。我采取墨迹战术，不断地扩大战果，一步一个脚印前进，“咬住青山不放松，”几十年如一日。二三十年来，功夫不负有心人，雪球越滚越大[①]。草创之始，尚未有一本通假字典可资参考，绝少依傍，本没有路可走，我硬是在这荆棘丛生的地方，荜路褴褛，独辟蹊径。后来，走的人多了，也就渐渐有了羊肠小道，但仍不宽敞，仍需要拓展。在市场上有了几本中小型的通假字典后，我便采取“人有我优，人无我有”的办法，继续扩大规模，求全求备。我是把编纂通假字典作为事业来干的，全身心地扑上去，既然开了头，就一直做下去。就这样，从上个世纪70年代起，我啃古书常因不明通假而遇到“拦路虎”，在前进过程中障碍扫除，留下记录，本系自留备用[②]，日积月累，渐具规模，与此同时，我发现已有之语文工具书（字典、辞书）在通假问题说明中存在不同程度的这样那样的瑕疵，有鉴于此，便有心将个人的劳动成果变成社会财富，提供给愿意读古书的朋友，为其攻克中国古代文化堡垒助他一臂之力。拙著草稿三四百万字，不说是我一生的心血，也是我半辈子劳动成果。

由于拙著部头大，出版投入费用多，读者面窄，印数势必有限，预期利润可能不大，或者微乎其微，弄不好甚至还要亏，所以出版社一般不肯接受，怕担“赔本买卖”风险。所以我历尽千辛万苦好不容易弄出来的书稿，一度时期找不到“婆家”，只好“待字闺中”。天无绝人之路，1998年碰上了独具慧眼的热心人林玉山先生，真是“天助我也”。老林是福建人民出

版社的资深编辑，早年曾是该社辞书编辑室主任。那年，我们同在无锡参加中国辞书学会年会，有幸相识，大约次年年初，他这位大编辑作为该社协理受命来函征求选题，我在回信中如实讲了拙著编纂情况，得到他的赏识垂青，经他"说项"，征得领导认可，专程来沪翻阅拙稿，订了约稿合同。好事多磨，拙著满满五六个大纸箱，原稿三下福州，其中有两次是他乘车随身带去的，沉重不堪，光搬搬运运恐怕也累得他和他的家人够呛，可他从没有一句怨言，别的且不说，单这一点我就觉得他为我这个交往并不深的新朋友也够意思的。嗣后，他千方百计地争取社领导支持，使拙著纳入选题计划，进入出书轨道。这几年，他成了拙著出版诸环节的"总调度"，先是请人剪贴整理，注音补义，合并义项，删削书证，紧接着输入电脑(排字)，然后打包分寄清样，安排校对，请专家审阅，作编辑加工，大家流水作业，交叉进行，缩短了周期。鉴于现有的字典、辞书没有一本能很好地解决了通假问题，跟不上莘莘之学子研读古书的需要，我一直在呼吁出版搜罗全备的古汉语通假字典，而他看中我编的这部书稿收的通假字多，材料丰富，故而一拍即合。这几年接触下来，我发现他确实是位具有战略眼光的出版家，他看重的是拙著的学术价值，是社会效益，而不是眼睛只盯着利润的书商。拙著本来"藏在深山人未识"，今天能问世，与广大读者见面，这位可敬的、不辞劳苦、埋头苦干的林先生是一大功臣，我将永远铭记在心，没世不忘。

在这里我还要特别提一下的，是我的几位师辈及诸多好友对我的鼎力支持。南京师大徐复先生为我开列必读书目，后又践诺作序，语多鼓励，还不时赐寄专题论文供我参考；杭州大学蒋礼鸿教授拨冗细审拙著部分条目，提了许多中肯而宝贵的意见(后经我吸收、修改，刊布在《苏州大学学报》上)；西南师大教授刘又辛先生是我的一位至今未见过面的北大老学长，是他老人家寄来一本本有关通假的专著(或专论)广我见闻；无缘拜识的杭大姜亮夫教授生前应我之要求欣然题写了书名，上海图书馆老馆长顾廷龙先生为拙著两次挥毫题签(第一次的墨宝被我不慎丢失)，均为拙著生色许多。在本人为之服务了30多年的上海古籍出版社里，一向奖掖后进的何满子先生曾向原《辞书研究》主编尚丁先生热情推荐过拙稿，而尚先生也曾表示乐意代向上海辞书出版社联系出版，后虽因故未果，但此情此景我总是不能忘怀的；我社的特约编审陈奇猷先生常为我释疑解难；至交邓韶玉君四处为我美言，帮拙稿找"婆家"；同事李祚唐友不时就通假问题向我质疑，提供了不少书证；老同事陈善祥先生、毛华阳同志不顾年老目力差，帮我校读排印错误百出的拙著初稿部分清样；好友蒋维崧每次拿到预订的《汉语大词典》分册，自己尚未享用，必先借我通览；资料室老主任杨震方先生赐其专著《碑帖叙录》，供我备查，韩国建同志为我查找资料、借阅图书大开绿灯，服务周到，不厌其烦，提供不少帮助。还有许许多多的老师和朋友，分散在全国各地：北大《语言学论丛》编委何九盈、叶蜚声、蒋绍愚三位母校老师，精心审读拙稿，出了好多点子指导我修改，三易其稿，终于刊出，使我得以登上著名的学术殿堂；曹先擢老师，是位对通假问题颇有研究且有不少成果的学者，他非常关心我的著述进度；杭大郭在贻博导，虽只略长我一二岁，可学问却比我深得多，亦曾为我开示参考书目，且对拙著初稿提过不少一针见血的意见(他为人诚恳朴实，是我最要好的朋友之一，对他的英年早逝我至今感到十分惋惜，非常怀念)；我在古汉语方面的第一篇论文谈反训(这篇处女作投稿前曾寄请王力先生审阅，得其亲笔回信，既有充分肯定，又指出不足)，得徐州师院吴汝煜教授(是我又一位年龄相仿惜过早夭折的至交，曾被公认为有杰出贡献的青年学者，第一批获国务院颁发的政府津贴)击节赞赏，积极向主管学报的院党委宣传部长宋丹同志推荐，得以发表在该院学报上，从此我一发不可收拾，在陈有根先生的热情呵护下，我在他主编的学报上刊出了好几篇自认为有分

量的论文，有的为《高校文科学报文摘》节录，有的被中国人民大学报刊资料全文转载；齐鲁书社原社长孟繁海先生寄赠高亨先生力作《古字通假会典》，帮我开拓视野；合肥高启沃先生、陕西师大马天祥君赐寄他们的通假专著，让我开卷有益；……回顾我的学术生涯，不难发现我的许多通假专论，都是在诸位师友（有好几位至今未曾谋面）的大力支持下得以发表的，他们有的积极推荐，有的再三校核引文，酌定论据，帮我奠定了治学的基础。就某种意义而言，没有他们的真诚帮助，不是他们伸出热情的手，我这个无名之辈是不可能在学术界崭露头角、争得一立锥之地的。我之所以在此一一标出（虽不免有点絮絮叨叨），一是表示我由衷的感谢，谢谢他们往日承蒙不弃，高抬贵手，“拉了兄弟一把”，没有他们的援手，我是不可能有今天的成绩的，二是借以向世人宣布：他们的英名已载入我之学术“史册”，我将永远铭刻在心，终身不忘。

最后，我还要着重讲一讲在拙著正式出书过程中出过大力的几位朋友：厦门大学何耿丰教授，应林先生之邀，非常认真地通阅了拙稿，悉心把关；著有《辞源通考》的田忠侠先生亦曾在病中看过数页样稿，对编纂工作提过宝贵的建议；闽社张仰望先生过细地审稿，是他们在编辑的岗位上如园丁般用辛勤的汗水浇灌了我在辞书苑里栽下的这朵新葩；此外，林先生几位高足（博士生郭圣林、王树瑛、李绍群、殷树林，硕士生吉益民、陈建锋、王娟、樊德华等）及十几名帮手，在林先生指导下，对书稿进行一些编辑技术处理，就连林先生的夫人林玉英也帮助查核书证，正是他们搭手相帮，玉成其事。在此我向他们谨致由衷的感谢。

在我编纂通假字典的漫长岁月里，拙荆张荷清除了承担几乎全部的家务外，还曾陪我冒着酷暑去福州运送那沉重的拙著原稿，面谈出版事宜，绞尽脑汁，筹措启动资金，并校核索引；女儿宝梅、秀菊，女婿王卫东、徐肇文，均能在我的指导下，参加编纂工作，或撰写条目，或查核资料，或编制索引，或打印文稿，或邮寄校样，同心协力，分工合作。这一切的一切，都给我留下了美好的回忆。

综上所述，我据以编制了一份“英雄榜”，公告于世：

·学术顾问·

魏建功　王　力　高　亨　姜亮夫　顾廷龙　锺　泰　张　相
裴学海　徐嘉瑞　陆澹安　蒋礼鸿　高本汉　赵天吏　杨树达
朱起凤　胡朴安　管　雄　杨春霖　张涤华　郭晋稀　龙潜庵
唐作藩　许威汉　余心乐　胡竹安　吴文祺　周秉钧　朱居易
钱　玄　郭在贻　徐　复　刘又辛　陈奇猷　杨伯峻　张　桁
王　锳　董治安　高启沃　洪成玉　洪笃仁　赵克勤　曹先擢
盛九畴　周勋初　蒋绍愚

·审核定稿·

肖学生　何九盈　叶蜚声　任昉秋　左民安　杨金鼎　何满子
尚　丁　吴汝煜　吴永坤　谢自立　温端政　高守刚　王健庵
颜景常　朱玉衡　宋　丹　王文才　奚正新　陈有根　何耿丰
林玉山　张仰望　薛剑秋　阮智富　王泗源　孙锁顺　方　铭
田忠侠　李汉秋　朱一清　李南蓉　萧　兵　于北山　蒋文野
金　涛　王海棻　林仲湘　刘志诚　程观林　魏世第　李尔纲
李　开　王关兴　谢文学　沈慧雲　骆伟里　曹方人　闵抗生

苏宝荣　王英志　刘德权　李剑雄　陈增杰　宋永培　聂言之
钱玉林　王土然　骈宇骞　姚兴元　许振生　王树瑛　殷树林

·主编总纂·

王海根　骆　驼　叶笑冰　王　垚

·制定凡例　编写样稿·

吴塘生　王　珏　肖　兵　潘阜风　卫仁民　资后学　武此仁

·撰写条目·

王宝梅　王卫东　徐肇文　王秀菊　智平子　翦奋耳　蔡勇谞
凌　雲　祁德库　史　书　甘如饴　裔　彬　劳黄牛　曲阿仁
卞丹阳　董乡人　劳碌民　赵苦栖　宗文熙　古文宪　蒲珊琦
包美甫　孙逊友　富荷青　朱端旺　薛樟香　步丽宏　方鸣谦
鲍　梅　何　青　肖　绝　李兰英　曾明德

·搜集采录　制作卡片·

李祚唐　周文康　蒋维崧　陈先行　王立民　邓安生　李之亮
陈必祥　郑雨化　陆钖兴　马天祥　李润生　赵宗乙　赵广成
萧嘉祉　周盈科　夏炳臣　王兴康　孟繁海　沙笃涛　王太平
夏剑钦　许梦麟　梅　梅　宦荣卿　张　标　安家宁　韩国建
杨震方　陈德明

·增删修改·

裔甲甥　宋乃公　海　军　武慈珉　沈抱一　李绍群　吉益民

·注音标调·

查兴华　赵汉典　郭圣林　许　明　林　倩　陈晓红　吴　锋

·编制索引·

萧　駚　赵　闻　黄关长　张荷清　刘景雲

·校核文检·

陈善祥　毛华阳　蒲路石　李玉英　殷　强　林　鹰　陈建锋

·誊清打印·

魏民生　陈　玲　紫小英　徐沪闽　吕铁城

三

附带有几点要交代说明的是：拙著书名原为《古汉语通假字典稿》，出版社同志认为词典应是正规的，不应该把不成熟的东西献给读者，要从“稿”锤炼成“典”，书名要去掉“稿”字；并且认为该字典规模远远超过已出版的几种通假字典，所以加上“大”字，遂将该书易名为《古代汉语通假字大字典》。这也就是说，并非作者自命不凡，妄自尊大，而是另有一种隐衷。再就是拙著本应全排繁体，但出版社考虑到现在很多人(特别是年青的同志)不熟悉繁体字，应排简体字，但个别字若排简体会使读者产生歧义者，仍保留繁体，繁简并用(当然，随之造成了不少麻烦)。其三，我本来信奉前辈学者“例不十，法不立”的立论原则，仿照张相先生《诗词曲语辞汇释》和蒋礼鸿先生《敦煌变文字义通释》(鄙人是此书“文革”后作者屡次增订版的责编)，想“尽量用材料说话”③，搜集了从先秦到清末大量通假书证，以求坐实我之通假判断，终因篇幅有限，“忍痛割爱”删削了许多，似有“削足适履”的味道，有违初衷。因为我在“凡例”曾明确地宣布，我要力求对通假的“历史”既做纵的展现，又作横的显示，以证明通假现象的长期性、稳定性，即使用通假字绝不是个别人的偶而为之，而是一种社会的约定俗成。

四

“众人拾柴火焰高”。今天拙著在衮衮诸公的鼎力相助下出版了，但我对我的书还很不满意，觉得它还有很多不足之处，还留有很多遗憾④。“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索”，日后我将一如既往，不停地读书，继续研究通假问题，探求规律，不断地搜集书证，不断地增补，修正错误，坚持真理，使我这本著作日臻完善。在这一点上，我是个“有始无终”的人，即只有起点而没有终点，“鞠躬尽瘁，死而后已”。古人有言：“集大成者，金声而玉振之。”(《孟子·万章(下)》)我志在集大成，尽管未必能金声而玉振，却总是心向往之，不断地攀登，努力去做吧！

为便于读者检索，我们曾将本书所收通假字一一用汉语拼音字母注音，并分别标明其四角号码，做了卡片数万张，待到排序时，我拟先制作表格，以便一一填入后付梓，可是前后忙了一个月，表格画了数百张，仍然看不到尽头，我犯难了，毕竟量太大了，手工搞，工程浩大，且稍不留心，极易出错。照老路一直走下去吧，耗时费神，深恐吃力不讨好；不附索引，未尝不可，但有违初衷，前功尽弃，心有不甘；怎么办？我徘徊多日，不知如何是好。前不久，我抱着试试看的想法，慕名找到上海杰申电脑排版公司求助，得其总经理沈康年高级工程师慨然允诺相帮，先将卡片全部输入电脑，然后设计程序制作，而今马到成功，自然得在此补叙一笔，以致由衷谢忱。

2003 年 12 月 3 日夜以继日草稿

2005 年 2 月 5 日修改定稿

〔注〕①最近我的书房搬迁，因面积缩小了，只得将多年积累的图书资料来个“精兵简政”，其中最令我痛心的是，家人未征得我同意，即擅自将我好不容易搜集配齐的从创刊号迄今成套的南京师大《文教资料》、上海《辞书研究》“出送”了，拙著《通假字典稿》最初的卡片贴稿十大捆(它记录着我在书山学海艰难跋涉的足迹啊！)也不得已进入精简之列，挥泪“临别”之际一称，足足有四十多公斤！这从一个侧面可以看出我为此付出多少劳动：看了多少书，抄了多少材料。何况我的头脑不是电脑，记不了那么多，所看的书，所抄的材料，往往多有重复者，做了多少“无用功”！那十大捆卡片贴稿，一捆捆上面都详细地记载着我何年何月都看了些什么书，这些已删去重复的“净货”又是哪年哪月整理成册，其间饱含着多少辛酸，多少汗水，多少苦恼，多少欢乐！“只管耕耘，不问收获”，“不气馁，总是干”，是我的座右铭。我曾对朋友说过，成绩虽不敢言，辛苦则有之，数十年间，艰难险阻备尝之矣。常年坐班，为人作嫁，业余可利用的时间十分有限，少得可怜，我只得少睡、不玩、不聊天，变星期天为“战斗的礼拜七”，节假日“劳动化”，是我集中精力读书撰稿的大好时光，酷暑挥汗查资料，严冬呵冻抄卡片，昏黄灯光下孜孜以求，爬格子到夜半是常事。

②当我初步掌握了古音通假的规律后，每每在审读有关古籍研究的书稿时得其神助，不至于因孤陋寡闻而误将今人论著中古书引文里的通假字判为错讹而妄加雌黄，贻笑大方。我亦从此类工作实践中不止一次地尝到研究通假的甜头，兴趣倍增，探索劲头更足了。

③这是与我联系十分频繁的于北山先生(著有《陆游年谱》、《范成大年谱》、《杨万里年谱》的作者)的著述名言。其“陆谱”20 世纪 60 年代初版，文革后修订重版；范谱刊于 20 多年前，均获学界好评，得奖；惜“杨谱”命运坎坷，“文化大革命”前后两次发厂付排，均因故搁浅，作为责编我爱莫能助，至今引为憾事。

④清朝嘉定钱庆曾〔又沂〕(著名学者钱大昕之曾孙)撰有《古今文字假借考》四十九卷，藏上海图书馆，香港大学《冯平山图书馆善本书录》有记载，据目击者告知，此系未刊稿本，涂改勾乙，满篇皆是，颇不易读，是一本稀世珍宝，苦于条件限制我尚未及寓目。日后我当设法啃一啃这块硬骨头，以充实自己；倘有可能与人合作，将其整理出版，以飨与我同好。

2005 年 6 月 25 日补记于寒舍陋室北窗下

附录

主要参考书目

《班马字类》 宋娄机著 李曾伯补遗 商务印书馆,四部丛刊三编

《通志·六书略》 宋郑樵撰 中华书局四部备要本

《焦氏笔乘》六〔古字有通用假借用〕条 明焦竑著 上海古籍出版社,1986

《日知录》 清顾炎武著 黄汝成集释 光绪年间同文书局石印本

《助字辨略》 清刘淇著 海源阁丛书本

《说文解字注》 清段玉裁著 上海古籍出版社,1981年影印

《说文通训定声》 清朱骏声著 上海古籍出版社续修四库全书本,1996

《说文解字义证》 清桂馥著 上海古籍出版社,1987年影印

《说文假借义证》 清朱珔著 上海古籍出版社续修四库全书本,1996

《说文字通》 清高翔麟著 上海古籍出版社续修四库全书本,1996

《释名疏证补》 清王先谦撰集 上海古籍出版社,1984年影印

《方言笺疏》 清钱绎撰集 上海古籍出版社,1984年影印

《读书杂志》 清王念孙著 江苏古籍出版社,1985年影印

《广雅疏证》 清王念孙著 上海古籍出版社,1983年影印

《经义述闻》 清王引之著 江苏古籍出版社,1985年影印

《经传释词》 清王引之著 岳麓书社,1984

《文选古字通疏证》 清薛传均著 玲珑山馆丛书本

《文选古字补训》(附拾遗) 清吕锦文著 上海图书馆藏线装书

《文选通假字会》 清杜宝玉著 上海图书馆藏线装书

《古书疑义举例五种》 清俞樾等著 中华书局,1956

《经词衍释》 清吴昌莹著 古书字义用法丛刊

《十经文字通正书》 清钱坫著 上海图书馆藏线装书

《尔雅义疏》 清郝懿行著 上海古籍出版社,1983年影印

《同声假借字考》 叶德辉著 郎园小学四种本

《经籍纂诂》 清阮元编 成都古籍书店,1982年影印

《康熙字典》 清张玉书等编纂 王引之等校订 上海古籍出版社,1996年影印

《中华大字典》 徐元诰等主编 中华书局,1958年6月新一版

《辞海》 舒新城等主编 中华书局,民国36年版

《辞源》正续编合订本 陆尔奎等编纂 商务印书馆,民国38年版

《辞源》修订本 商务印书馆 1979～1984

《辞海》(修订本1979年版) 辞海编委会 上海辞书出版社,1980年缩印合订本

《同源字典》 王力著 商务印书馆,1982

《汉语大词典》 华东六省一市编 缩印上中下三卷本,1997

《汉语大字典》 四川、湖北编 四川辞书出版社、湖北辞书出版社,1986～1990

《中文大辞典》四十卷本 林尹、高敏主编 台湾省中国文化学院,1982年冬

《诗词曲语辞汇释》 张相著 中华书局,1953

《诗词曲语辞例释》(增订本) 王锳著 中华书局,1986

《古书虚字集释》 裴学海著 中华书局,1954

《古汉语虚词》 杨伯峻著　中华书局,1981
《常用文言虚词词典》 陕西师范大学编　陕西人民出版社,1983
《古汉语常用字字典》 北京大学中文系编　商务印书馆,1979
《金元戏曲方言考》(修订版) 徐嘉瑞著　商务印书馆,1956
《元剧俗语方言例释》 朱居易著　商务印书馆,1956
《戏曲词语汇释》 陆澹安著　上海古籍出版社,1981
《小说词语汇释》 陆澹安著　上海古籍出版社,1979年新一版
《敦煌变文字义通释》 蒋礼鸿著　上海古籍出版社,1997
《义府续貂》 蒋礼鸿著　中华书局,1981
《辞通》 朱起凤著　上海古籍出版社,1982
《辞通续编》 吴文祺主编　上海古籍出版社,1991
《词诠》 杨树达著　中华书局,1954
《古书句读释例》 杨树达著　中华书局,1957
《积微居小学述林》卷四《造字时有通借证》 杨树达著　中华书局,1983
《积微居小学金石论丛》(增订本) 杨树达著　中华书局,1983
《文字形义学概论》 高亨著　齐鲁书社,1981
《〈汉书〉古字论例》(《学原》第一卷第十一期) 管雄著
《古代汉语》 王力主编　中华书局,1962~1964
《古汉语纲要》 周秉钧著　湖南人民出版社,1981
《古汉语词汇问题》 赵克勤著　河南人民出版社,1980
《诗词曲语辞集释》 王锳　曾明德著　语文出版社,1991
《中国文字学史》 胡朴安著　商务印书馆,1939
《中国训诂学史》 胡朴安著　商务印书馆,1937
《韩非子集释》 陈奇猷校注　上海人民出版社,1974年新一版
《韩非子校注》 周勋初等著　江苏人民出版社,1982
《吕氏春秋校释》 陈奇猷著　学林出版社,1984
《庄子发微》 钟泰撰　上海古籍出版社,1988
《古汉语常用字字典》 北京大学中文系师生等编写　商务印书馆,1979
《古今字小字典》 张振宇编　湖南人民出版社,1988年8月
《文字训诂论集》 刘又辛著　中华书局,1993年6月版
《声类疏证》 清钱大昕著　郭晋稀疏证　上海古籍出版社,1993
《通假概论》 刘又辛著　巴蜀出版社,1988年11月版
《汉文典》(修订本) 瑞典高本汉著　上海辞书出版社,1977
《通假字典》 邓安生纂著　河北花山文艺出版社,1998
《古汉语通用字字典》 杨金鼎主编　福建人民出版社,1988
《古字通假会典》 高亨著　齐鲁书社,1989
《古汉语常用通假字字典》 马天祥、萧嘉祉著　陕西人民出版社,1989
《通假大字典》 张桁、许梦麟主编　黑龙江人民出版社,1993

作者古代汉语通假专题论文目录

试论古汉语通假 《安徽大学学报》1982 年第三期

收入《古汉语通假字论文选》 陕西人民出版社 1987 年 10 月版

辞书通假说明中存在的问题 《徐州师院学报》1983 年第二期

古汉语通假字例释 《苏州大学学报》1983 年第四期

切忌滥云通假 《徐州师院学报》1984 年第二期

为“己诺必诚”进一解 淮阴教育学院《文科通讯》1985 年第四期

修订本《辞源》误注通假举例 《徽州师专学报》1985 年第二期

辞书误注通假举例 《镇江师专学报》1986 年第一期

“商”、“畤”、“贵”、“建”诸字义蕴探谛 《天津师大学报》1986 年第二期

辞书释义不应漏注通假 《河北师大学报》1986 年第四期

本字与借字切莫颠倒 《语文研究》1987 年第一期

《史记》通假举隅 《南通师专学报》1988 年第三期

古汉语字词义蕴探谛 《江西师大学报》1988 年第三期

《后汉书》通假举隅 苏州教育学院《东吴教学》1988 年第二期

《汉书》通假举隅 《淮阴教育学院学报》1989 年第一期

“谁念”?“谁知”?“须知”? 《徽州师专学报》1989 年第一期

方言与古义(说“恶”,“图”为“大”说) 淮阴师专《活页文史丛刊》1990 年卷 中州古籍出版社 1990 年 6 月版

通假问题之我见 《苏州大学学报》1990 年第三期

《资治通鉴》通假举隅 《许昌师专学报》1990 年第三期

古书字词义蕴探谛 《语言学论丛》第十六辑 北大编 商务印书馆 1991 年 11 月版

从一则古文误注看读古书须明通假 《徽州师专学报》1991 年第四期

应该编纂搜罗全备之古汉语通假字典 《徐州师院学报》1992 年第一期 (北京)中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《语言文字学》1992 年第 8 期全文转载

《汉语大字典》求疵录 《温州师院学报》1992 年第四期

训诂研究二题 《四川师大学报》1993 年第二期

《汉语大字典》漏注通假举例 《四川阿坝师专学报》1993 年第二期

借重方言,探明古书字义真谛 《徐州师院学报》1994 年第四期

“愈”之本义 《苏州大学学报》1995 年第一期

通假字笔画索引

一画
(一)
一 1
(乛)
乙 11
二画
(一)
二 15
十 119
丁 1
(丨)
卜 121
(丿)
人 25
入 83
乂 9
几 93
九 12
(乛)
刁 94
刀 94
力 107
乃 9
又 132
厶 130
了 13
三画
(一)
三 1
干 260
于 15
工 248
士 186
土 172
下 2
大 189
丈 2
兀 80
才 341
寸 231
弋 279
(丨)
上 1
口 136
囗 168
(丿)
千 119
乞 12
川 248
夕 188
久 10
凡 93
丸 12
勺 112
么 10
及 132
(丶)
广 264
亡 19
之 6
(乛)
尸 239
己 250
已 251
巳 253
弓 280
也 12
女 198
刃 94
小 236
叉 132
子 211
孑 212
幺 261
巛 248
四画
(一)
丰 6
王 574
井 18
天 190
夫 190
元 80
云 16
丐 3
五 17
巿 253
市 253
支 382
不 2
仄 26
太 190
友 133
尤 238
厷 130
厄 125
匹 118
巨 249
扎 341
屯 244
比 492
互 17
切 94
牙 561
瓦 580
(丨)
止 477
少 236
曰 423
中 5
内 83
(丿)
午 119
手 337
毛 493
气 496
壬 187
升 119
夭 190
长 914
仁 37
什 37
片 561
化 38
仇 38
仍 38
斤 396
爪 556
反 132
兮 85
刈 96
介 31
父 560
今 26
凶 93
分 95
乏 10
公 85
月 428
氏 495
勿 113
欠 472
丹 9
卬 123
勾 113
(丶)
卞 122
文 394
亢 20
方 398
火 549
斗 395
户 334
冘 90
(乛)
尹 239
弖 280
夬 190
引 282
弔 280
巴 253
阞 924
以 26
允 80
予 13
孔 215
毌 489
毋 489
五画
(一)
刊 96
未 433
末 433
示 625
巧 250
正 477
卉 119
邛 884
功 110
去 130
甘 581
世 3
艾 726
古 137
艿 726
本 434
术 434
札 443
可 138
叵 140
匜 115
丙 4
左 249
石 620
右 137
布 254
夯 191
厇 125
平 260
打 342
扑 342
扒 342
扐 342
扔 342
刌 96
戊 329
(丨)
北 115
占 122
目 608
旦 407
且 4
叶 156
甲 585
申 586
田 584
由 584
只 136
央 192
史 140
兄 80
叩 156
叨 156
冉 89
皿 604
四 168
(丿)
佀 49
生 581
矢 618
失 191
乍 10
禾 631
仕 38
仗 39
付 39
代 40
仟 40
伋 41
白 601
他 40
仞 39
仔 39
斥 396
瓜 580
乎 14
令 32
尒 237
用 583
印 124
氐 495
句 114
册 89
犯 567
冬 91
夗 188
包 114
(丶)
主 9
市 254
庀 264
疒 595
立 645
玄 573
半 119
汁 498
氾 498
忉 313
宁 217
穴 641
它 217
宄 334
必 299
永 496
(乛)
司 138
尼 239
民 495
弗 280
弘 282
疋 594
出 93
阡 924
奴 202
丱 6
加 109
召 140
皮 604
孕 212
弁 277
台 139
矛 617
母 490
幼 261
六画
(一)
邦 886
刑 96
刑 96
邢 884
刓 97
匡 115
式 279
戎 330
迂 860
巩 250
圾 178
地 178
杇 443
朽 443
朴 443
机 444
朸 443

机 443
朻 443
亘 18
寺 231
吉 143
芋 726
芒 726
芝 727
芑 726
芓 727
共 85
考 693
老 693
臣 714
耳 697
吏 143
再 89
西 779
㱙 484
列 97
夸 192
在 172
有 428
戍 329
成 329
百 601
而 695
死 483
扞 342
扣 343
扢 343
扱 343
扡 342
扠 342
邪 885
至 716
夷 193

（丨）

此 482
劣 238
光 782
吁 157
吐 157
吒 157
吸 157
吕 143
早 408
同 143
网 681
因 168
回 168
虫 763
曳 424

（丿）

竹 648
舌 143
先 81
廷 276
迄 861
年 260
朱 434
缶 681
休 43
伍 42
伎 42
伏 42
伐 43
仳 41
仵 41
任 40
价 40
份 43
伀 41
仰 41
伉 41
仿 41
伫 43
伊 41
似 44
仯 41
延 276
自 715
血 769
向 142
行 769
后 141
舟 723
兆 83
邠 884
全 84
合 142
企 33
兇 81
肌 707
肋 707
旨 408
色 725
名 141
各 141
多 188
旬 408
匈 114
凨 189
危 122

（丶）

次 472
冰 91
决 502
冲 503
庄 264
邡 884
交 21
衣 772
亦 22
亥 22
充 80
㐬 248
妄 199
州 248
羊 685
并 5
米 656
汗 498
汙 499
汚 499
污 499
汏 499
汕 498
汔 499
汲 500
汋 498
汇 499
汛 499
汜 500
池 498
忏 313
忕 313
忖 313
忔 313
忙 313
宇 217
守 217
宅 217
安 218
字 217
穸 641
祁 886

（乛）

弛 282
那 884
异 277
迅 860
聿 700
艮 725
阨 924
阯 925
阪 924
阬 924
防 925
收 383
奸 204
如 203
奷 204
妃 204
好 204
羽 688
牟 562
丞 4
巡 860

七画

（一）

形 285
弄 277
吞 143
迂 861
戒 330
攻 383
坏 178
圫 179
圻 179
坳 180
均 179
坑 179
坊 180
杅 444
杠 444
杜 444
杕 444
杖 445
材 444
杝 445
村 445
杓 445
杍 445
拚 345
却 124
劫 110
郉 886
豆 817
克 81
孛 212
走 832
赤 831
志 300
芙 728
芸 728
芾 728
苣 728
芚 727
芘 727
芮 728
花 728
芥 728
芬 727
芴 728
芰 728
芳 727
芭 728
芧 728
孝 212
李 434
吾 145
匣 116
巫 250
車 847
甫 583
更 424
束 434
酉 893
邳 886
否 144
辰 859
厎 125
医 116
夾 192
龙 238
扶 343
抏 344
抎 343
技 344
扼 344
拒 347
批 345
抄 346
抇 344
折 345
抓 346
扳 346
扺 345
抶 345
抑 345
抛 346
投 345
抗 343
扐 344
抖 344
抉 344
扭 345
把 344
抒 344
迓 861
求 496

（丨）

[illegible] 98
[illegible] 473
步 480
肖 702
呿 157
吡 157
呐 157
吽 157
吪 157
听 157
吟 157
吹 157
岐 247
岠 247
助 110
别 98
呈 143
吴 145
足 836
邑 883
旱 408
見 782
男 587
园 169
困 169
囮 169
里 897
串 6

（丿）

牣 563
利 98
私 633
每 491
告 144
秀 631
连 861
我 330
佅 44
佂 45
估 44
何 46
佐 45
伾 41
佑 46
佈 46
佔 49
攸 384
但 45
伸 49
佃 45
佚 47
作 48
伯 44
伶 48
低 49
住 45
位 45
伴 49
佇 45
佗 47
佛 48
佊 45
伽 48
佁 49
侮 41
邱 886
皁 601
皂 601
身 845
役 287
近 861
返 861
余 33
含 144
谷 816
坌 173
希 254
妥 199
孚 212
坐 173
豸 819
狂 567
犹 567
犴 568
狄 567
狃 567
彤 431
肕 707
邸 886
系 659
奂 196
免 82
角 785
夆 133
灸 549
甸 586
迎 861

（丶）

冷 91
冶 91

况 507
言 788
亨 23
忘 299
㐬 23
吝 143
辛 855
庉 264
庋 264
庎 264
庇 264
序 264
灼 550
判 98
兑 81
弟 281
汪 500
决 502
沐 503
沛 501
沔 503
冲 503
汏 500
沌 504
沍 503
沙 500
汨 500
沃 500
沂 500
汹 500
汾 501
泛 504
沸 510
沕 500
沟 500
没 501
汶 503
汸 503
沈 503
沁 504
泑 504
忨 313
忕 313
忳 313
忻 314
忿 313
忼 314
忱 313
快 313
忸 314
完 218
牢 563
宎 218
社 626
祀 626
邲 886
良 725

(乛)

孜 205
弝 282
即 124
忌 301
尾 239
局 240
君 143
阿 926
阽 925
阻 925
阼 926
陁 927
附 926
阾 925
陀 926
陒 925
陂 926
壯 560
妝 205
妓 204
妙 205
妖 205
邵 886
劭 111
忍 300
努 107
甬 583
矣 618
孜 215

八画

(一)

玩 575
玦 575
長 914
青 952
表 772
奉 195
武 480
協 121
坺 180
坦 180
坿 180
坻 180
坳 180
枉 446
杬 446
林 445
枝 446
杯 448
柜 446
柜 449
枇 448
枒 447
杪 448
杵 446
析 446
板 448
枌 448
松 448
杭 446
枋 445
枕 446
杷 448
杼 447
柃 446
卦 122
邽 888
耶 699
取 135
敃 715
直 608
幸 261
苦 731
苛 730
若 730
茂 733
苃 733
苹 732
苫 729
苴 732
苗 729
英 731
苋 732
苻 732
苓 729
苟 729
茆 733
苑 728
苞 730
苙 733
范 733
苾 732
茀 732
茗 729
茄 733
茅 733
者 693
昔 408
迣 863
述 862
或 331
亞 18
其 86
事 14
兩 84
殀 484
殈 484
殁 484
殁 484
砬 621
砐 621
刵 99
郁 887
刳 100
奈 194
奔 194
奇 193
奄 196
奅 194
砥 621
厓 125
匼 118
戜 332
來 30
抹 347
抾 347
抴 348
拓 348
拺 347
拔 347
抨 347
拈 350
担 347
押 350
抽 351
拖 350
拊 351
拍 351
拆 352
抵 351
拘 351
抱 350
拉 347
拌 347
拕 347
抿 352
拂 348
拙 347
招 349
披 349
拚 352
到 99
郅 887
戔 332

(丨)

非 953
歧 482
岠 482
叔 135
卓 121
虎 761
尚 237
味 159
咀 158
呻 157
呺 158
咋 158
呼 158
呴 157
咈 158
哈 158
岨 247
帔 257
帖 257
帙 258
昕 418
昄 418
明 417
昒 418
昖 418
盱 612
盳 612
畀 277
虰 765
岸 244
岩 244
昊 411
昆 410
昌 409
昇 409
易 409
旻 409
炅 411
忠 301
畀 587
具 88
典 88
岡 244
罔 681
固 169
囷 169
迪 862
果 434
弗 6
咼 148

(丿)

牦 564
牧 564
物 564
知 618
和 158
秄 633
制 100
秅 633
刮 100
委 199
季 213
忝 301
竺 648
迭 862
迮 861
氛 496
垂 174
秉 632
侹 53
佣 50
侍 50
佴 51
供 51
使 50
佰 50
侑 51
侉 51
例 50
侗 52
侃 52
佪 52
侜 52
佻 53
佾 49
佩 53
佹 52
佝 52
侈 51
侂 52
佼 50
依 49
佽 53
佯 49
併 51
侘 52
佷 49
侔 52
侟 51
的 603
帛 254
兒 83
阜 924
臾 718
隹 941
卑 119
征 287
徂 288
往 287
彼 287
欣 473
所 336
爬 559
郄 887
瓮 580
忿 301
舍 33
爭 557
金 899
侖 35
命 35
念 301
肴 703
斧 397
采 556
受 133
臽 718
狙 568
狌 568
狐 568
肺 708
肢 708
肱 708
肫 708
肦 708
肤 708
朋 431
胇 708
肮 708
肥 708
服 431
般 486
乖 697
昏 410
曶 411
習 424
怱 301
炙 549
咎 145
匌 681
匊 115
周 145

(丶)

氓 496

放 384
於 401
斻 401
郊 887
刻 100
京 24
享 23
夜 189
卒 120
盲 608
育 703
府 265
底 265
庚 265
疛 595
疚 595
炒 551
炘 551
炊 551
炕 551
並 5
炎 549
券 107
卷 123
沫 506
沬 506
泝 504
法 505
泄 507
沽 504
河 504
沾 505
沮 506
油 506
況 507
泱 508
泂 507
泆 508
泭 508
泊 508
沴 504
泠 507
沿 504
注 508
泣 509
泮 508
泬 505
泥 505
沸 510
泏 510
波 509
治 509
泑 505
怙 315
怵 314
怗 314
怚 314
怏 314
怳 314
怬 315
性 315
怍 314
怕 315
怜 315
怿 315
怫 314
怭 314
怡 315
宗 219
定 219
宕 219
宜 219
官 220
宛 220
宓 219
空 641
穸 641
穹 641
祆 626
祈 627
祇 626
神 626
祛 627
衬 776
郎 887
戾 335
肩 702
房 334

(乛)

郡 887
弢 282
弧 282
弦 282
弢 282
門 914
录 285
建 277
居 240
屆 240
屈 241
陌 928
降 927
陔 927
牀 561
狀 566
戕 332
妹 206
姑 205
妲 206
姐 206
姓 206
姗 206
始 206
姃 206
妭 205
剟 100
帑 255
弩 281
孥 213
迢 862
迦 863
迨 863
孤 215
糾 662
孟 213
甾 587
沓 497
承 337
亟 18
函 93

九画

(一)

契 278
玷 575
珍 575
珊 575
毒 491
奏 196
春 411
契 194
帮 256
城 180
垢 180
垓 180
栫 449
柑 449
枻 449
枯 448
柯 448
柄 449
柸 449
柘 449
相 612
柤 449
柙 450
柚 450
枳 450
柍 450
柞 450
椸 450
柎 451
柏 451
柝 451
柢 452
枸 448
柳 452
枹 451
柱 448
枷 449
柀 449
桀 436
畐 587
政 384
故 385
胡 704
封 234
郖 253
勃 111
軌 848
剌 102
勅 111
南 121
茙 733
茸 735
茜 736
茬 736
荐 736
茦 736
茈 733
草 735
茵 735
茥 737
茯 736
茷 735
荏 735
荎 735
荅 735
茗 733
茭 736
茨 736
荒 736
荄 737
茫 734
茹 735
兹 734
革 956
柰 435
查 436
某 435
巷 253
要 779
匽 118
哉 147
赴 832
剋 100
契 194
甚 581
柬 435
砍 621
殃 485
殄 485
殆 484
砗 621
研 621
砑 621
砭 622
耐 696
耏 696
郏 888
奎 194
奓 195
耎 696
厖 125
厘 126
厚 126
迥 864
咸 146
威 200
面 955
挂 353
持 352
拮 353
拱 353
拒 353
挎 353
挺 358
括 355
挻 358
拾 354
挑 354
指 353
挌 355
挍 355
拼 352
按 352
挆 353
皆 602
毖 302

(丨)

貞 820
背 702
呰 146
虐 761
省 609
削 102
郢 888
哇 159
咡 159
咺 159
咧 159
咥 160
咽 159
咶 159
咻 159
哌 161
咱 159
咟 160
哈 159
哆 160
咳 159
咤 160
哏 159
哦 159
峙 247
昧 418
昞 413
映 419
昳 419
昨 419
昫 419
昵 419
昭 418
眇 613
眊 613
盼 613
眈 612
昉 613
毗 591
畋 591
虷 765
虹 765
郢 888
則 101
耑 696
岃 244
是 411
昺 413
星 413
曷 424
昱 413
冒 89
畏 587
胃 703
界 587
思 302
胄 703
骨 985
咢 147
囿 170
幽 261
迵 863
迴 864
禺 631

(丿)

拜 338
牲 564
矩 619
矧 619
秕 634
秏 634
秖 634
秋 633
科 633
缸 681
看 610
香 976
臿 719
重 897
便 54
侲 54
俅 51
俓 55
俠 55
修 57
俏 56
俔 56
保 56
促 58
俄 58
侮 56
侳 55
俗 58
俘 58
俛 57
係 58
信 53
侻 56
侵 55
侯 55
俟 57
俊 57
段 486
皈 603
帥 258
皇 601
泉 497
舁 719

叟 134
追 863
屷 769
鬼 990
衎 770
待 288
徆 288
徊 288
徇 289
衍 770
律 288
很 289
後 289
盾 609
俎 37
叙 388
剉 102
卻 124
郤 888
俞 36
弇 278
食 971
盆 604
爰 558
胤 704
狤 568
狥 568
狡 568
狩 568
狠 568
狘 568
胠 708
胜 709
胅 709
胙 709
胕 709
胗 709
胝 708
胸 709
胞 709
胘 710
胖 710
脉 710
胇 708
胎 710
斛 786
觔 786
矦 618
負 821
急 302
怱 302
怨 303
怠 543
風 970
勉 111

(丶)

庰 267
庤 268
施 403
斿 404
疪 596
計 791
訂 791
訃 792
哀 773
亭 24
亮 24
帝 255
蠃 763
音 960
彥 285
咨 146
姿 200
弈 277
奕 195
庤 266
度 266
庢 267
庭 268
庥 267
庠 267
迹 864
疥 596
炳 551
烔 552
炮 551
炫 551
炤 551
叛 136
炪 552
前 96
酋 893
首 976
美 686
姜 200
巻 282
迸 863
迷 864
逆 864
差 250
洹 511
涑 513
灑 513
洧 513
洊 511
洿 511
洟 511
泚 512
洸 511
洩 513
洞 512
洇 512
洗 512
活 510
洑 511
涎 517
洎 511
洫 511
洵 510
洽 511
洮 512
洵 512
洶 513
洚 512
洛 512
洋 513
恃 316
恒 316
恢 316
恍 316
恫 316
恬 316
恰 315
恌 316
恑 317
恂 316
恟 317
恪 316
恨 315
宣 221
宥 221
室 221
宮 222
柒 435
疣 596
穽 642
突 642
穿 642
窆 642
袜 629
祏 627
祐 627
袚 627
祖 627
神 629
祝 627
祚 628
袝 628
祇 628
祕 629
祠 629
神 776
袖 776
衿 776
袛 776
袧 776
冠 90
軍 847
扁 335
扃 336
袒 418

(乛)

姟 207
弭 282
既 407
叚 136
郡 888
盄 604
昬 411
怭 302
屋 242
屛 241
退 864
屍 146
陡 928
陣 929
陜 929
陝 929
陛 929
陘 929
陟 928
除 929
陖 929
韋 958
胥 703
眉 610
敄 386
姸 207
姥 207
姱 207
姪 207
姤 207
姚 206
姹 207
氹 604
姦 201
盈 604
怒 303
架 436
矜 617
㚇 549
怠 303
飛 971
蚤 763
癸 599
柔 436
孩 216
烝 543
紅 663
紂 663
紃 663
約 663
紀 662
紉 662

十画

(一)

珥 576
玼 576
珠 575
珮 576
班 575
鬥 988
耘 697
耗 697
敖 387
素 659
泰 497
冓 89
挈 339
桀 437
匿 118
埆 180
垸 180
栲 455
桎 453
桐 453
梠 455
栝 454
梴 457
桁 454
桃 454
格 453
桩 453
校 452
核 453
桉 455
根 455
毦 494
耿 699
耽 699
軒 849
軔 849
軔 849
酌 894
配 894
都 888
剒 103
鬲 989
真 610
貢 821
袁 773
華 741
莆 737
莽 739
莖 737
莫 738
荷 737
荼 737
莩 738
莘 739
莎 739
莙 737
莣 737
莊 737
耆 694
索 659
盍 604
恐 303
恭 303
栗 437
要 781
尃 232
匪 116
連 868
逋 865
速 867
逗 865
翅 691
起 832
尅 83
馬 976
彧 286
哥 148
殉 485
砧 621
砥 621
破 621
勑 111
夏 134
烈 543
辱 860
唇 148
厝 126
原 126
赝 818
逐 865
捂 355
捕 357
捂 357
振 356
挾 355
捄 355
捎 357
捍 357
捉 358
挹 357
捌 358
挫 358
挽 358
捹 357
捝 355
捖 355
致 717
剟 103
貣 821
晉 413
哲 148
逝 866
逑 865
逕 865
殷 487
赸 833
揞 369
捔 357

(丨)

峙 482
柴 437
逌 865
虔 761
郶 890
哺 160
哽 160
唔 160
哨 160
唣 160
唅 160
峽 247
峌 247
峭 247
峨 247
帨 258
時 419
晠 413
晌 421
晈 419
晐 419
眛 614

眎 614
眕 614
眂 614
眩 614
眠 614
畛 592
畔 592
蚧 765
蚡 765
蚗 765
財 829
貤 829
剔 103
剛 103
員 148
豈 817
訔 788
晟 413
晃 414
晁 414
晏 414
罡 682
覓 783
圃 170
圂 170
逞 866
畢 588
眤 614
罛 611

(丿)

特 564
牲 583
秫 634
䄷 635
租 634
秩 635
秝 634
秘 635
郵 890
眚 610
盉 605
笑 648
笇 649
笲 649
造 867
透 865
氣 496
乘 11
倩 63
倀 61
倖 64
借 64
值 63
倳 61
倂 61
倚 60
倈 58
倒 61
俳 62
俶 63
倬 64
條 438
脩 706
倘 61
俱 61
倮 61
倡 62
候 62
倪 63
俾 63
倫 62
俷 63
倞 60
俯 64
倅 60
倍 58
倦 61
倓 60
健 66
們 59
倨 64
倔 61
師 258
衃 769
衄 769
射 234
躬 846
皋 602
烋 543
恁 304
臬 716
臭 716
息 304
隼 941
秖 634
俽 64
𢓊 290
後 290
𤞞 568
隻 941
烏 543
徒 289
徑 290
徐 290
殷 488
般 724
舫 724
牬 580
殺 487
豹 819
釘 900
釗 900
飢 972
盆 764
翁 688
倉 36
釜 899
奚 197
鬯 988
途 865
虓 762
卿 125
狹 569
狽 569
狸 568
狷 569
狼 568
脈 710
脂 710
脇 706
胲 710
朕 432
敆 383
留 588
桀 438
逖 869
逢 868

(丶)

竜 646
欬 473
涙 518
悀 318
悎 318
悇 318
窌 643
凌 92
凄 92
淨 519
准 92
凋 92
凉 92
旆 406
旄 404
旃 406
旅 405
旂 405
站 646
竛 646
效 387
訏 792
討 792
訖 793
訓 792
訊 792
記 793
訑 792
畝 592
剠 103
勍 111
郭 889
剖 104
部 889
衮 773
衰 773
衷 773
高 986
衺 773
旁 400
畜 588
脊 704
席 255
庮 269
庬 268
庭 268
座 268
唐 149
疴 596
痁 596
疽 596
疾 596
疹 596
痃 596
烘 552
烜 552
烟 552
粃 657
敉 387
料 395
勌 111
剡 104
益 605
兼 89
恙 304
拳 338
羞 686
浡 513
浦 517
涇 513
涉 514
消 514
涅 514
涓 516
涔 516
浩 517
海 513
涖 516
涂 515
浴 515
浮 515
涣 524
流 516
涚 516
浣 516
浸 514
涌 516
浚 513
悈 317
悖 317
悟 317
悂 318
悄 317
悍 317
悮 317
悝 318
悁 318
悔 318
悦 318
悌 318
悛 318
害 222
宸 222
家 223
宵 223
宴 223
宰 222
宭 222
案 436
窅 642
窄 643
容 224
窌 642
窋 642
窈 642
祥 629
祛 777
祏 777
祖 777
袖 777
被 777
冣 91
冥 90
冤 90
扆 336
扇 336
隺 941

(乛)

矜 618
弱 283
剝 103
書 701
堲 175
展 242
陼 933
陸 932
陵 931
陬 929
陳 931
陫 929
陲 932
陴 930
陰 930
陶 932
陷 932
陪 929
蚩 763
姬 208
娠 208
娱 208
娉 207
娖 207
娟 208
娥 208
娒 207
娭 208
哿 148
脅 706
挐 339
恕 304
剹 104
務 108
能 705
通 866
逡 868
孫 216
紑 664
紘 663
純 663
紕 663
紗 663
納 664
紒 663
紤 664
紛 665
紙 665
紡 665
紐 664
紓 665
邕 884

十一画

(一)

耝 697
菍 739
逪 874
殸 487
掚 361
掆 362
球 577
理 577
琅 577
規 783
責 822
彭 952
舂 719
彗 285
匭 119
堵 182
域 181
埵 180
埤 180
堋 181
埳 181
埻 181
培 181
堀 181
梗 455
梧 456
桭 455
梜 456
梢 456
桯 456
梱 456
梏 457
梅 457
桴 456
梳 456
梲 455
梯 455
梡 457
桺 463
聃 700
聆 700
聊 700
赦 831
赧 831
教 388
殼 487
敎 387

斬 397
敕 387
欶 473
酖 894
埶 174
執 175
乾 13
勘 111
勒 112
剽 104
副 104
菁 740
著 744
莿 739
菴 742
萋 742
葪 740
菲 741
菎 742
萌 741
菌 742
萎 740
萑 742
菹 742
萆 741
菜 740
莱 439
萉 740
菟 740
萃 741
菩 740
菅 740
菀 739
菉 740
菑 742
堇 174
黄 999
桼 438
焉 544
帶 255
票 625
曳 401
曹 425
基 176
梵 439
專 232
區 118
硎 622
硌 622
硍 622
瓠 580
匏 115
殹 488
豣 818
豝 818
戛 332
盛 605
廂 271
厠 127
戚 332
爽 197
雪 948
匾 117
頂 961
頃 961
掛 361
掗 361
掫 360
措 361
描 359
掝 361
掎 361
掩 359
捷 365
排 358
掉 363
掍 362
捵 359
捶 364
推 359
捭 364
掠 364
捨 359
捡 359
採 363
授 363
捻 363
掙 363
掂 360
掖 360
捽 359
掊 359
接 360
捲 360
掞 360
掐 360
捥 359
揵 367
据 361
掘 361
掇 362
救 388
哲 414
悊 304

(丨)

紫 625
帾 258
鹵 996
呰 620
婓 201
逴 869
虚 761
虖 761
處 761
虙 761
彪 763
雀 942
堂 174
常 256
啨 161
啈 161
嗍 165
啀 161
唵 163
啄 161
唓 161
啅 161
唬 161
唱 161
唾 162
唯 161
唫 162
啁 162
啗 162
啍 162
唼 161
啖 163
啜 163
崎 248
崛 247
帳 258
幓 259
晤 421
晣 414
晧 421
晞 421
晚 421
眺 614
眴 614
眯 615
眹 615
眸 615
畤 592
略 592
蛆 766
蛇 765
野 899
趺 837
跂 837
距 839
趾 837
勖 111
鄂 889
剬 105
畐 149
崖 246
崣 246
崔 246
崩 245
崒 245
崇 244
晨 414
曼 425
冕 90
異 589
累 660
罣 683
眾 611
婁 200
圉 170
國 171
圈 171
逷 869
過 871

(丿)

偅 68
倴 66
铓 151
牿 565
犏 565
移 635
敏 389
動 111
笥 649
笪 649
笮 649
符 649
笱 649
第 649
梨 439
犂 563
逶 869
偃 66
偪 66
偕 68
偵 68
側 68
偶 65
偈 68
偟 68
傀 69
偊 68
偷 68
偩 68
停 65
偏 65
假 66
偋 68
偉 68
皎 603
躭 846
悠 304
梟 994
悤 304
售 150
兜 83
進 869
鳥 994
術 770
徠 290
得 290
從 291
衒 771
敘 388
斜 396
谹 817
欲 473
釬 901
鈇 901
釦 901
釤 901
釣 901
釶 901
鈔 901
彩 286
貧 821
悆 304
酓 893
貪 821
猜 569
猪 570
猫 570
猗 569
猑 569
猖 569
猝 570
脚 711
脯 711
脰 711
脤 711
豚 818
脞 711
脛 711
脟 710
脱 710
舩 786
斛 396
觖 786
彫 286
魚 991
象 818
祭 625
悐 305
逸 870

(丶)

凑 93
訞 796
鬲 271
旌 406
族 406
旋 406
翊 691
訧 794
詎 796
訰 795
訝 793
訬 795
許 795
訛 793
訢 794
訩 793
訟 794
設 794
訪 794
訣 793
孰 216
烹 544
衺 773
商 150
率 573
牽 563
産 583
盗 605
望 430
章 960
竟 960
庶 269
庿 271
麻 999
庵 269
庾 271
庳 271
庸 270
康 269
鹿 997
痍 597
疵 597
痒 597
敚 389
焅 552
烰 552
焌 552
粒 657
敝 390
剪 96
着 686
粗 657
清 521
渚 517
淩 518
淋 521
涑 517
減 518
済 517
淹 519
涿 518
淒 514
淺 521
淑 517
淖 517
淌 518
混 519
涸 517
淮 518
淫 520
淨 519
涽 518
淘 519
涼 518
淳 520
液 517
淤 520
淶 520
淯 520
淢 522
淡 520
淀 517
涓 520
涳 518
深 521
淥 521
淈 521
淄 518
情 319
惝 319
悸 319
惟 319
惛 320
惇 319

惓 319
惔 318
悾 319
惋 318
惙 319
寅 225
寄 225
寁 225
宿 225
密 224
寂 225
窣 225
窒 643
窐 642
窕 642
窔 643
渠 497
粱 438
涅 175
祴 629
裖 629
視 783
袴 778
裀 778
袾 777
啓 150
扈 336

(乛)

張 283
敢 390
尉 236
尉 544
逮 869
屠 242
閉 915
問 150
陘 933
陻 933
隋 935
階 933
隄 933
陽 933
隅 934
隈 934
隃 934
隆 935
隊 934
將 235
蛋 764
娸 208
婣 208
婘 208
娽 208
惪 304
參 131
習 689
翏 689
翌 689
鄉 890
紲 665
紱 666
組 666
結 666
紬 665
紩 666
紾 666
終 665
絃 666
紼 666
絀 666
紿 666
巢 439
貫 822

十二画

(一)

瑛 578
琦 577
琢 577
琱 577
斑 577
琗 577
琯 577
琕 577
絜 660
替 426
貳 822
博 121
堪 181
堙 182
堤 181
墆 183
堨 182
塊 182
堗 182
堣 182
棖 458
楮 458
棱 458
棋 458
椒 458
楛 462
植 458
椅 457
椓 459
棲 456
棹 461
棍 461
棰 462
棿 461
椎 461
椑 458
棓 457
椄 459
棬 461
楗 462
棣 459
極 459
椊 459
聏 700
棘 457
軻 849
軷 850
軸 849
軹 849
軼 850
軫 849
軨 850
軥 850
酣 894
酢 894
款 473
報 175
斯 397
期 432
戢 914
欺 474
散 390
敬 391
酢 894
戟 332
朝 422
尌 236
彭 286
靬 956
賁 824
喜 152
壹 187
壺 187
葉 745
惹 307
葐 745
葬 746
募 108
葺 743
葍 743
葛 743
葶 746
萩 743
董 744
葆 744
葸 746
葩 745
萬 743
葰 746
葱 745
葥 743
葓 743
落 743
葴 743
葭 745
葦 743
葵 743
葇 743
葯 745
森 439
貰 822
辜 855
蛩 764
覃 781
粟 656
覄 781
棗 439
惡 305
朞 430
惎 305
棼 439
焚 549
晢 414
惠 305
惑 306
擊 339
達 873
逼 870
戴 717
裁 774
越 833
趁 834
超 833
殘 485
殖 485
殗 485
殍 485
殙 485
殔 485
殛 485
确 622
敧 383
欹 475
弃 197
猋 565
猋 238
厨 127
厤 127
雁 943
厥 127
雰 948
揳 365
揍 364
揲 366
搭 368
揸 366
揀 365
提 367
揚 366
揖 367
揾 368
揭 367
揣 368
揟 370
插 365
揪 366
搜 365
揄 365
揜 368
援 364
揩 368
搓 368
揃 364
揮 364
概 365
握 367
搔 370
揉 366
揔 366
揙 365
揻 365
雅 943
晳 415

(丨)

睿 816
呰 153
嵤 702
棐 439
睹 421
敞 391
棠 439
掌 562
掌 339
喋 164
唱 163
喈 164
喝 163
喂 163
喞 163
喤 163
喻 163
喑 163
喭 163
喧 164
喙 164
嵎 248
嵑 248
幅 259
幄 259
晻 422
晣 422
暎 615
睋 615
晙 593
蛭 766
蛟 766
蛘 766
睍 830
貯 830
貽 830
跙 838
跋 838
跕 838
跌 838
跐 838
跗 838
跈 839
跑 838
跎 838
跌 566
骪 985
剴 105
凱 93
嵒 246
嵬 246
最 427
量 898
晶 414
晷 415
景 414
鼎 1002
買 824
單 151
䍐 153
罣 395
煦 544
圖 171
圍 171
遢 870
遇 871
遏 872
遄 874
戢 332

(丿)

傐 71
傗 71
徥 294
爲 558
犆 565
短 619
稍 635
程 636
稛 637
税 636
稊 636
剩 105
無 545
毳 494
喬 152
等 650
筑 650
策 649
筳 650
筌 650
答 650
筍 650
筈 650
掣 339
智 415
黎 439
犂 563
傲 71
備 69
傎 71
傅 70
傛 689
傿 77
傜 71
傒 71
傖 71
傑 72
傍 70
傚 70
傍 69
傔 71
順 962
牌 561
皓 603
衆 611
嵘 769
鄗 892
貸 822

皐 719
鳥 719
集 942
雋 942
焦 545
奥 197
粤 656
遑 872
衕 771
御 292
復 293
循 294
徧 292
徦 292
艁 725
遁 870
弑 280
舒 35
鈃 902
鈇 901
鉅 903
鈔 902
鈃 901
鈐 901
鈆 901
欽 474
鈞 902
鈌 901
殽 487
須 962
餃 972
飯 973
飲 973
創 105
翕 689
禽 631
舜 723
番 589
逾 870
猲 570
猥 571
猑 571
猾 572
猶 570
猱 571
腌 711
腓 712
腆 711
腴 712
脾 712
腋 711
腑 712
勝 108
腔 711
腕 712
腏 712
觚 786
欿 475
貿 823
然 546

(丶)

証 796
詎 798
庴 271
渧 525
渘 526
愋 321
愃 320
窒 643
馮 978
斌 395
竦 646
竢 647
竣 647
詸 796
訶 796
詐 796
診 796
詆 796
詢 796
註 796
詠 796
詞 798
詘 797
詔 797
詖 797
詒 797
就 239
敦 389
鄗 892
裒 773
啻 153
童 646
粢 656
廂 271
廁 271
廁 271
廋 271
痾 597
遊 871
焯 552
焜 552
焰 552
焞 552
翔 691
欻 474
奠 197
尊 233
孳 214
曾 426
焱 549
善 153
羡 686
桊 660
弊 656
勞 107
遒 872
道 872
遂 873
湊 523
湛 523
渫 519
湘 524
渤 524
湮 524
湅 523
減 524
湎 523
渺 522
測 525
湯 524
温 525
渴 525
滑 530
湫 525
溲 527
淵 522
渝 527
渰 525
游 526
湔 525
滋 526
渾 522
溉 532
渥 522
湣 524
湄 523
湑 526
愜 321
惧 321
慌 322
惰 321
惻 321
惕 321
愠 322
惺 321
愒 321
愕 321
惴 321
惶 320
愧 323
愉 321
愕 321
愔 320
愃 321
惽 320
愇 321
慅 323
惱 322
割 105
富 226
寎 227
寔 226
寓 226
寢 227
寐 227
窩 643
窗 643
窘 643
裍 629
禍 630
祿 629
裕 778
覗 784
幂 91
運 871
扉 942

(乛)

絟 667
强 283
粥 657
尋 233
費 823
晝 701
巽 253
塈 175
遐 872
犀 563
孱 214
閏 915
閑 915
閎 915
間 916
閒 916
閔 917
悶 306
隔 935
隕 936
隑 936
隘 936
疏 594
違 874
媒 208
媟 209
婧 208
媿 209
媮 208
媚 208
賀 823
登 599
發 600
矞 617
絓 668
結 667
絙 666
經 667
絪 667
綖 668
給 668
絶 667
絯 667
統 667
絣 667
幾 261

十三画

(一)

郪 891
蒩 748
嬰 201
楺 462
椶 464
趑 834
瑑 485
搟 374
搌 371
瑰 579
瑳 578
瑕 578
瑋 578
瑶 579
頑 964
魂 990
勸 697
瑟 574
遘 874
填 182
堽 182
塌 182
塯 182
楔 463
椹 461
楪 461
楂 462
楅 462
楝 463
椷 462
椊 463
楷 463
楊 463
楫 462
楞 463
楿 465
槌 463
楯 463
榆 462
槎 465
概 466
椵 462
楃 462
楙 462
肆 701
軥 851
軨 851
毄 488
輅 851
較 851
酬 894
榦 261
鼓 383
穀 284
戡 332
斟 396
靳 957
靷 957
靶 956
甄 581
歅 475
馯 979
馴 979
馳 979
鄞 892
勤 112
剸 106
剽 106
蝨 590
壼 188
蓁 748
著 748
蓋 748
蓴 748
幕 257
夢 189
蒨 746
蓧 748
蔓 749
蒼 747
蓬 748
蒿 747
蓄 748
蒲 746
蔭 749
蒸 747
蒙 746
賈 825
嗇 153
禁 625
聖 698
想 307
勢 109
載 847
趍 834
殘 485
碕 622
硾 622
碓 622
碑 622
硼 623
厭 127
碎 623
碌 622
貇 818
感 307
聟 340
蜃 764
雷 948
零 948
雹 948
搆 370
摸 372
搏 369
搞 371
摋 368
搬 370
摇 369
搯 369
搶 369
搓 370
搒 369
搪 368
搐 369
搠 369
搉 368
搦 371
頓 964
裘 774

(丨)

桌 439

歲 481
貲 825
掌 786
訾 788
粲 656
督 611
虞 762
叡 136
虜 762
虞 762
業 440
當 590
鄙 892
嗑 165
嗼 166
嗔 164
嗥 165
嗌 164
嗛 164
嗤 165
嗅 166
幙 259
幌 259
㡘 259
幎 259
嵮 248
暍 423
暖 423
暗 422
暆 422
暉 422
暇 422
暌 423
睦 615
睚 615
睫 615
睨 615
睢 615
睥 615
睟 615
雎 944
號 154
畸 593
畷 593
蜎 766
蛾 766
蜂 766
蜕 766
賅 830
跱 840
跨 839
趼 839
跐 840
跳 840
路 840
跢 840
嗣 154
髡 494
歇 475
喿 153
嵩 246
署 683
睪 612
置 683
睘 612
罩 683
蜀 764
農 860
愚 309
煦 547
照 547
圓 172
遝 875
黽 1002

(丿)

雉 944
稜 637
稘 637
稙 637
稗 637
稔 637
稠 637
稡 637
筭 650
筮 651
筴 651
筣 651
筰 651
筦 650
節 651
椝 441
愁 307
僅 73
傳 74
僧 72
傴 73
僄 74
傾 72
僂 71
僈 73
傫 72
催 73
傰 73
傷 73
傛 72
傭 72
傹 72
僇 72
牒 561
牐 561
牏 561
躭 846
躲 846
毀 489
躳 846
鼠 1002
賃 825
裊 775
與 719
魁 990
衙 771
微 295
徯 296
徬 295
頎 963
覜 784
遞 875
鈷 903
頒 964
頌 963
覞 784
谼 817
貊 819
貉 819
鉢 904
鉥 904
鉏 903
鉀 903
鈴 902
鉛 904
鉤 904
鉋 904
鉒 904
鉉 902
鉍 902
鈹 902
鈶 904
飾 973
飶 973
飴 973
飲 475
亂 13
愈 308
僉 37
會 427
愛 308
遙 874
鳩 994
腷 712
𦝫 712
腫 713
腹 712
腞 713
腦 713
肄 701
觟 786
觤 787
解 95
詹 789
訾 789
煞 547

(丶)

詻 801
敫 391
旒 406
靖 647
誆 801
誺 801
試 800
詩 798
誠 801
詷 799
誅 800
詵 800
竫 647
話 798
誕 805
詬 801
詮 799
誂 800
詭 798
詢 798
詾 800
詻 800
該 799
詳 799
詶 800
詑 798
詡 799
敳 391
新 398
歆 475
戢 332
鄘 892
鄣 892
剷 106
裏 774
裛 775
稟 632
雍 942
資 824
亶 24
意 306
竟 697
廓 272
廚 274
廉 272
痼 597
痴 597
痿 597
痺 597
瘁 597
痰 597
煤 552
煙 553
煉 553
煩 553
熅 553
煖 552
煇 553
煒 553
粘 553
猷 566
煎 547
慈 310
義 686
塋 176
遡 875
溱 527
溝 527
溘 527
漠 530
滇 528
溥 529
滅 529
源 527
滉 528
溷 528
溰 529
滔 528
滄 528
滃 528
溧 531
溜 529
漓 534
滾 530
滂 528
溢 529
溓 530
溶 527
滓 528
溟 529
溺 530
慎 322
慄 323
愷 323
愾 324
慥 323
慆 323
愴 324
慉 322
慊 322
愵 323
塞 176
寘 228
寞 227
寖 227
窠 643
窣 643
窟 643
塗 176
準 498
福 630
禔 630
禘 630
禕 630
褚 778
裼 778
裨 778
裯 778
裷 778
裾 778

(乛)

辟 855
慇 307
殿 488
盝 605
槩 442
暋 415
愍 307
閜 917
閘 917
閟 917
閑 918
肅 701
隔 937
隖 937
際 936
障 936
隟 937
裝 774
媾 209
嫌 209
嫁 209
媿 208
預 963
叠 135
黎 440
愁 308
絿 669
經 668
綃 668
絹 668
絺 668
綏 669
絻 669
綘 668
剿 106
勦 112
彙 285
遜 875

十四画

(一)

瑱 578
璉 579
瑣 578
瑤 578
耤 697
艶 952
斠 396
熬 548
慝 310
墐 183
塼 183
塸 183
塿 183
塴 183
墊 201
構 465
榼 465
模 466
蓱 749
槤 466
榑 464
槅 465
榻 465
榣 465
槍 465
榴 465
槁 464
榜 464
榰 465
榍 465
堨 427
赫 831
䞓 832
兢 83

輒 851
輔 852
輓 851
酷 894
酸 894
榦 441
斡 396
靺 957
靼 957
鞅 957
鞄 957
駁 979
駃 979
歌 475
影 287
疐 594
嘉 154
臺 717
壽 188
蓺 750
蔪 750
蔌 749
蓲 746
蔈 750
暮 416
摹 339
慕 311
蔓 749
蔑 749
蔶 580
蔥 750
蓯 751
蔡 750
蔏 751
蔟 749
蔽 750
蔚 750
蔣 749
蔢 750
蔘 751
薌 755
綦 661
聚 697
監 605
髦 987
髣 987
匰 976
熙 547
匱 117
遭 877
遬 877
遰 878
截 333
趙 834
趕 834
殞 485
碩 623
碭 623
碣 623
磓 623
碌 623
碏 623
奪 198
厮 127
厲 129
厰 130
愿 309
臧 715
爾 560
需 948
霆 949
霎 949
搏 371
摽 371
摵 371
摧 371
摑 377
摠 373
摐 373
摭 368
摘 370
撇 374
摘 373
摺 372
摎 372
摻 372
摜 372
摷 371
摿 371
戩 333
誓 789

(丨)

雌 944
蜚 764
裳 775
裴 775
翡 689
對 236
嘗 154
嘖 166
嗽 166
嘔 165
嗺 166
鳴 995
嗷 166
嘐 165
賑 828
幘 259
暱 423
暫 423
暤 423
暩 423
睽 615
暢 416
瞑 593
瞠 593
蜡 766
蜮 767
蜩 767
蜺 767
賑 830
賖 830
踊 840
踆 841
踆 841
獃 566
鄲 892
蔪 246
畧 415
罰 683
圖 309
團 172
圖 171

(丿)

犕 565
稧 637
種 638
稱 638
稯 638
稰 638
緐 668
毓 492
劄 106
舞 723
箸 651
算 651
管 652
製 775
熏 547
僥 74
僨 74
徼 77
僊 72
僚 75
僭 75
僓 75
僤 75
僑 74
僢 75
僦 74
僮 75
僔 74
僩 75
僎 75
僪 75
僞 74
僫 74
牓 561
魄 990
瓶 581
銜 900
慇 311
槃 441
銡 905
領 965
貍 820
貌 820
鋌 905
銕 905
銍 904
鋁 906
銖 905
銑 905
鋋 905
銋 904
鉓 905
銓 904
鉿 904
銘 905
銀 904
餉 973
餞 333
獐 572
膜 713
膊 713
雒 944
疑 595
夐 134
鮒 992
鮝 189
鳳 994
遯 877

(丶)

褎 775
違 875
旗 407
竭 648
端 648
誠 802
誌 801
誖 801
誧 802
語 802
誚 801
誤 802
誥 802
誘 802
誨 802
說 803
誋 801
認 802
誦 802
誒 801
彰 286
豪 818
齊 1003
稾 440
膏 704
墊 177
廑 272
廣 273
廗 272
瘏 309
廎 274
廞 274
廙 273
腐 702
廏 274
廖 273
瘧 598
瘍 597
瘣 598
瘉 597
瘖 598
瘥 598
瘕 598
遮 877
適 875
麽 274
塵 176
熥 554
熄 553
熗 553
熇 554
熵 553
精 658
粺 658
粹 658
歉 475
鄰 892
鄰 656
養 971
愬 309
榮 440
熒 550
弊 278
獘 198
幣 257
彆 282
漬 531
潢 534
滿 531
漆 531
漸 533
漱 533
漚 533
漂 531
漺 533
漫 532
漼 534
潮 530
潗 531
漎 534
漁 531
潒 534
漪 532
漉 531
漳 530
漾 531
演 532
漃 532
漏 532
漲 534
漻 534
滲 533
慬 324
慲 324
慱 325
慳 324
慓 324
憆 325
慵 324
慢 324
慖 324
慪 325
慺 324
慘 325
慣 325
賓 826
寡 228
察 229
蜜 764
寧 227
寤 228
寢 228
寥 228
實 229
窬 643
窨 644
福 778
褊 778
褪 779
褘 778
褆 778
鼏 1002
肇 701
綮 661

(乛)

劃 106
盡 606
暨 415
屢 242
閨 918
聞 698
閧 918
閩 918
間 918
閣 918
閡 918
隤 938
肈 723
隨 937
隤 938
隩 938
隣 938
隧 937
韎 959
蜡 985
韍 959
墮 177
獎 198
墜 177
嫥 209
嫮 210
嫭 209
嫚 209
頗 965
翢 481
鄧 892
凳 83
翠 689
翟 689
脊 611
熊 547
態 309
綪 670
緒 671

緢 670
綽 670
緄 670
緆 670
緺 671
維 670
綸 669
綢 669
綧 669
綻 671
綰 669
綟 669
緑 670
綴 669
愻 309
𨽹 263
斲 398

十五画

(一)

鄞 893
璜 579
璋 579
璅 579
耦 697
慧 309
氂 494
鬧 988
奭 198
墳 184
墠 184
墩 184
增 184
墀 183
蕣 749
蔿 752
椿 465
槿 465
横 468
樠 466
榛 464
槫 467
槽 465
標 465
槭 466
樅 467
槺 465
樣 466
樀 468
槢 466
樛 466
槮 467
樸 467
瑰 700
頡 966
鴂 914
綜 914
輢 852
輚 852
輪 852
輖 852
輡 852
輟 852
醋 895
醃 895
醇 895
醉 895
靚 952
鞉 957
駔 980
駎 980
駛 980
駟 981
駞 980
駙 981
駐 980
駝 980
駭 981
駘 980
穀 633
歎 476
敷 392
毆 392
歐 476
毆 489
蕢 754
蕈 751
蕤 751
蕡 751
瞢 612
蕪 752
蕉 752
蕃 751
蕩 751
蕰 752
蕁 752
蔬 749
蕝 752
鞏 956
蓍 789
賫 828
賢 827
槷 441
暬 416
摯 340
埶 310
槧 441
暫 416
樊 441
邁 881
遷 878
趣 835
趠 834
殣 485
殢 486
殤 486
碼 623
磕 624
碩 623
磑 623
磎 623
磏 623
確 624
碾 623
豬 819
憂 311
賚 827
慼 311
鴈 994
遼 880
震 949
霄 949
霉 949
霅 949
撓 373
撒 376
撤 377
撖 373
撅 373
撩 374
撲 375
撮 373
撌 374
撣 374
撫 376
撬 376
撟 376
播 375
撚 375
撙 373
撨 373
搏 375
撊 374
撰 374
撜 374
撥 375
撝 376
鴉 995

(丨)

劇 106
劇 107
齒 1006
輩 848
膚 704
慮 310
輝 782
賞 827
嘵 167
噴 165
嘳 166
嘿 166
嘸 166
噍 166
噏 166
噈 167
罶 154
嶚 248
幝 259
幠 259
幡 259
幢 259
瞞 616
瞋 615
瞑 615
暱 616
蝠 767
蝡 767
蝮 767
蝟 767
蝺 767
蝤 767
蝗 767
蝦 767
賦 830
賤 830
賜 830
賠 830
踑 842
踦 842
踐 841
踧 842
踔 841
踝 842
踼 842
踒 842
踤 842
踣 842
踞 841
踏 841
骿 986
骼 985
骹 985
骸 986
骿 986
數 392
影 287
劋 107
暴 416
暴 417
罶 685
罷 684
墨 1000
遺 880

(丿)

稹 639
稽 638
稷 638
稿 638
箱 652
箴 652
箾 652
篇 652
篆 652
黎 632
僵 75
儂 76
儇 77
儌 76
儉 77
儋 77
儃 76
億 75
僶 77
儀 76
僻 77
牖 561
皞 603
躺 846
皛 603
魯 789
樂 442
德 297
徵 296
衝 771
徹 296
質 827
磐 620
盤 606
慫 310
過 880
歙 476
頪 966
鋪 906
銷 905
銲 905
鋘 906
鋗 906
銹 905
銼 905
鋂 906
鋒 906
鋭 905
銻 905
餔 974
餗 974
餘 974
餕 974
劍 106
獦 572
膝 713
膞 713
膘 713
滕 498
膠 713
鴇 995
頨 966
艏 787
艒 787
皺 604
魭 992
魵 992
劉 107
魯 991

(丶)

凜 93
歊 476
請 805
諸 808
諆 805
諏 804
誹 804
課 804
諉 807
誰 803
論 806
諗 806
調 804
諍 806
諒 806
諄 805
誶 804
談 804
誼 804
諞 806
敵 391
褒 775
褱 775
蝨 764
稟 633
熟 548
廝 274
廠 275
廛 275
廡 275
廞 275
慶 310
廢 274
瘨 598
瘠 598
瘠 598
厲 276
摩 339
麾 494
鹿 997
熯 554
熛 554
熄 554
糕 659
翦 689
瑩 575
禁 626
獘 565
導 234
遴 879
遵 880
澒 535
潰 534
澍 535
澌 535
潭 535
潦 535
潛 536
濈 536
潰 535
潬 536
潐 534
潡 535
澳 537
澮 536
潘 534
潼 536
澇 536
潒 536
潠 534
澄 536
潑 535
澑 534

潟 534
憢 326
憤 326
憘 326
憭 326
憯 326
憿 326
憚 326
憮 327
憣 327
憱 327
憧 325
憐 325
憻 326
憪 326
憸 326
憫 327
憰 327
憉 326
寝 644
寮 230
寫 231
審 230
賓 644
窮 644
窳 644
鋻 575
墮 177
褿 630
翩 692

（乛）

彈 284
慰 310
遲 878
選 878
履 243
層 243
閿 846
閱 919
閒 918
險 938
嬈 209
嬋 209
嬌 210
駕 977
豫 819
獼 692
甂 692
戮 333
暈 690
適 879
遴 880
緤 672
練 671
緬 672
緝 671
緼 672
緰 672
緪 671
編 672
緡 671
緯 672
緣 672
縊 264

十六画

（一）

靜 953
璞 580
璲 579
璚 579
璣 579
璙 579
耨 697
熹 548
鬩 988
壇 184
橈 467
樹 468
橝 468
橛 468
橑 468
樸 470
樻 468
橅 468
橋 468
樵 469
橦 467
樽 467
樧 467
橙 468
機 469
覢 784
氈 494
鬆 914
豭 832
輳 853
輻 852
輯 853
輲 852
輸 853
輮 852
賴 828
醞 895
醒 895
醜 895
醝 895
翰 692
鞘 957
鞙 957
鞔 957
駏 981
駫 981
駱 981
駮 981
駭 981
駢 982
翮 692
蕼 755
蕫 754
蕆 754
蕘 751
蔆 754
薦 754
蕢 755
薄 752
蕭 754
蕺 752
薛 754
燕 548
橐 442
鬐 987
磬 621
檠 633
磬 489
整 393
檕 442
憖 312
噩 154
殪 486
殫 486
磩 624
磢 624
磦 624
磪 624
磞 624
磟 624
頰 966
勵 112
鬵 786
憗 311
歷 481
曆 417
霏 949
霍 949
霎 950
霑 950
撼 377
擂 377
據 378
操 378
擇 378
擐 379
擉 379
擿 379
撿 379
擔 376
擅 376
擁 377
擗 377
臻 718
頸 966

（丨）

頻 966
冀 89
餐 972
遽 881
盧 607
噥 167
噪 167
噣 167
噬 167
噲 167
噡 167
噫 167
嘯 167
瞟 616
瞰 616
鴡 995
蟾 767
螭 767
踳 843
踶 843
踹 843
踵 843
踽 843
踰 842
蹄 843
蹉 843
蹂 842
縣 672
骭 986
戰 333
默 1000
黔 1000
辥 857
罵 977
器 154
圜 172
還 882

（丿）

積 639
穆 639
頹 966
黏 633
勳 112
篝 652
篚 652
篤 652
築 652
篟 653
篴 653
篷 653
篦 653
篣 652
儓 78
儔 78
儒 78
儛 78
儗 78
儕 78
儐 78
魭 716
盥 607
學 214
興 721
邀 881
舉 721
衡 771
徼 298
衞 771
衛 772
錎 909
網 919
頷 820
錚 907
錯 908
錡 907
錢 907
錫 907
錮 908
錘 907
錐 906
錭 908
錞 907
錟 909
錧 908
錄 906
鋸 906
錏 909
錙 906
餞 974
餧 974
餘 974
館 974
餟 974
歙 476
龕 607
墾 178
獲 572
獧 572
獨 572
膹 714
膫 713
臁 713
膰 713
膧 713
膳 714
縢 679
膜 713
臠 712
鴟 995
雕 945
穌 639
鮒 992
鮑 992

（丶）

凝 93
廨 275
廱 274
瘽 598
謀 809
諶 808
諜 806
謊 810
諲 810
諫 807
諟 807
謁 809
謂 809
諰 808
諤 808
諭 807
諼 809
諮 810
諺 809
諦 807
諠 807
諱 809
遵 648
竟 646
辦 857
親 784
龍 1006
劑 107
褢 775
甃 975
褱 776
壅 178
羸 202
憑 312
廧 276
廩 275
瘵 598
瘯 598
瘢 598
瘳 598
磨 620
麈 997
遨 881
遭 882
熺 554
燎 554
燀 555
燋 555
燠 554
燔 554
燉 555
熾 554
熠 555
糖 659
甐 581
羲 687
營 550
瞥 616
濩 539
濛 536
濊 538
潞 536
澧 536
濃 536
澡 536
澤 537
濁 538
澥 535
激 538
澹 537
澱 536
瀟 536
濫 538
懜 328
懞 327
憾 327
懆 327
懌 328
懊 328
懍 328

憎 327
憺 328
懍 327
憶 327
懷 328
懄 328
寖 231
憲 311
褰 775
寰 231
窺 644
竆 644
禫 630
襌 630
禨 630
襒 779
襂 779

(乛)

彊 284
責 827
壁 178
避 882
闍 920
闐 920
閹 919
閻 919
閣 919
闌 920
閼 919
隱 939
隮 939
嬭 210
嬛 210
嬐 210
嬗 210
嬒 210
䕯 518
聋 848
縉 673
縸 673
縝 673
縛 673
縱 674
縟 673
縚 673
縫 673
縐 672
縭 676
綷 673
頪 966

十七画

(一)

環 579
覯 784
黿 1002
贅 828
警 789
匵 117
壙 185
壢 185
檡 470
檢 470
檜 470
檀 470
檥 470
檽 468
藍 608
聰 700
聯 700
翢 914
臨 715
翻 914
韡 853
韟 854
韏 853
韓 959
鞜 958
鞞 957
鞠 958
鞟 958
隸 941
駓 981
騁 981
騃 981
駿 981
鬴 989
艱 725
轂 853
轂 787
觳 489
藉 756
藍 756
薾 755
藏 757
藋 943
薰 755
舊 722
蘒 756
藐 755
藁 757
歊 758
薺 757
蓋 757
幫 257
螌 764
蟄 764
聲 698
罄 681
盩 607
懃 312
懋 312
擊 341
戴 334
趨 835
磽 624
磷 624
磵 624
磴 624
礄 623
翳 690
壓 178
霜 950
霝 950
霞 950
擣 379
擥 379
擩 379
擬 380
擴 380
擿 379
擠 379
擯 379
擢 379
擫 379

(丨)

戲 334
虧 763
豳 818
黻 1001
噓 167
嚂 167
幬 259
斁 393
瞰 423
瞭 616
瞶 616
瞧 616
瞬 616
瞳 616
瞯 616
蟒 767
螻 767
購 831
賺 831
蹈 843
齺 210
顆 967
雖 767
髁 986
髀 986
覬 784
點 1000
黜 1001
斁 393
嬰 201

(丿)

矯 620
矰 620
穜 640
穟 640
魏 991
簣 653
簹 653
簂 653
簇 653
篸 653
繁 661
優 78
儡 79
皤 604
輿 848
魋 991
歜 109
徽 298
衛 771
聳 698
禦 626
餡 974
鍸 910
鍖 909
鍞 966
鍉 909
鍔 910
鍾 910
鍛 910
鍭 910
鎚 911
黏 591
鍰 910
鍧 910
餳 975
餽 975
餰 975
餫 975
谿 679
谿 817
歛 393
斂 477
龠 1008
爵 559
邈 883
鍼 959
獰 573
朦 433
膿 714
膰 713
臉 714
膽 714
膻 714
臆 714
臃 714
賸 829
潁 966
鮫 992
鮮 992
龜 493

(丶)

謝 810
講 811
謨 811
謜 810
謝 811
謕 811
謟 810
謀 810
謅 810
謙 810
顃 966
鄺 893
褻 775
襄 776
齋 1005
膺 707
應 311
聲 698
癘 599
瘠 598
癉 599
糜 656
縻 661
麋 997
燥 555
燬 555
爊 555
糝 659
糞 657
斃 483
鴻 995
濤 538
濫 540
濡 539
濬 539
濕 538
濞 539
濵 541
濟 539
濱 540
濯 538
濯 540
濠 538
懱 328
憮 328
蹇 836
謇 789
竅 644
竆 644
邃 607
懟 312
禮 630
禬 631

(乛)

彌 285
擘 341
屨 243
闔 921
闌 921
闊 920
闈 920
闊 920
闌 920
闋 920
牆 561
隳 940
嬪 210
嬥 210
嬙 210
翼 690
孺 217
績 674
繙 677
縛 673
縹 673
縷 673
縵 674
總 674
縮 674
繆 675
縿 674
纁 676
顐 967
蠁 765
嚮 155

十八画

(一)

鼇 898
鏊 899
闐 988
檯 471
檮 471
檻 471
櫓 471
樀 471
檽 468
職 700
轉 854
轉 854
轇 854
醻 895
鞮 958
鞫 958
鞣 958
騏 982
醢 896
騎 982
騶 982
騐 982
覲 784
齋 549
藝 758
藪 758
藟 765
藟 758
繭 680
藥 758
蘺 760
藩 758
藴 759
聶 699
覆 781
鬍 987
鬝 987
聾 848
礬 611
鹽 608
檠 442
擊 340
殯 486
礌 624
礉 625
礕 624
礠 624
醫 489

醫 893
蹷 837
龐 130
霣 950
霚 950
霧 950
擷 380
擾 380
攄 380
擺 380
擽 380
擢 380

（丨）

豐 817
虩 763
嚜 167
嚖 167
曜 423
矇 616
瞻 616
蟬 768
蟜 768
蟠 768
蹛 843
蹤 844
蹠 843
蹢 843
蹈 844
顒 967
顓 967
髂 986
巂 943
鼂 1002
壘 178
蟲 764
瞿 611
題 967
韙 959

（丿）

穡 640
穢 640
穠 640
鵠 995
簪 654
簞 654
簮 654
簾 654
簡 653
邃 883
儵 79
儭 79

皦 604
軀 846
歸 482
邊 883
繇 680
鎮 911
鎛 911
鎒 911
鎖 910
鎞 911
鎗 910
鎬 910
雞 948
嗣 155
翻 692
獶 573
獵 573
臑 714
觴 787
雛 945
鯁 992
龜 1008
颺 970

（丶）

諺 811
謹 811
謼 811
謾 812
謟 811
謬 811
辯 859
雜 945
離 946
顏 967
齋 1005
廥 312
癖 599
麐 998
麏 998
爌 555
燿 555
獷 688
獵 688
盭 764
瀆 540
瀀 541
瀏 541
瀉 541
懮 328
懫 328
懰 328
竄 644

竅 645
禱 631
襛 779
襡 779
襜 779
襢 779
顈 967
縈 662

（乛）

璧 575
闖 921
闔 922
闐 921
闕 921
闓 921
闚 922
隴 940
隤 940
韘 959
韞 959
戳 334
翻 693
犨 956
繚 676
繢 676
繟 676
繙 676
織 677
繕 677
繜 677
繒 676
繐 677
繈 676
繘 677
雝 945
斷 398
彝 285
邋 883

十九画

（一）

璿 580
顛 968
壚 185
壞 185
壟 186
壛 185
蘋 760
韡 959
櫝 471
櫺 471
櫟 471
繩 1002
轑 854
轓 854
轒 854
轔 854
醮 896
鵲 996
騪 982
騩 983
騣 982
颿 982
騙 982
騷 983
顛 968
礮 989
難 947
勸 112
鼃 1002
蘆 760
藿 758
蘀 759
蘧 760
蘄 759
孽 215
蘇 759
藹 758
蘢 760
藺 758
覈 782
麗 998
鬋 987
警 790
繫 662
趬 836
趫 836
礦 625
蹷 837
攉 380

（丨）

翽 693
嚬 168
巉 248
曠 616
疇 593
蠉 768
蟺 769
蹺 844
躅 844
蹶 844
蹼 844
蹻 844
蹴 844
蹸 844
蹲 844
蹬 844
髃 986
翾 693
獸 566
巔 246
羅 685
嚴 156
孼 215

（丿）

穩 640
簳 655
籀 654
簾 654
簿 655
簫 654
贊 828
儳 79
儴 79
軃 846
軄 847
艪 725
犨 956
鐄 912
鏗 912
鏤 912
鏝 912
鏦 911
鏡 912
鏘 911
饉 975
辭 859
觶 787
鵬 995
鯢 993
繇 680
燧 960
鼈 960
鯨 993

（丶）

譕 813
譚 813
譒 813
譌 812
譊 812
譓 812
譠 813
譖 813
譎 813
譙 813
譈 812
讀 812
識 814
譔 813
證 812
譑 813
譏 812
齍 1005
鶉 996
麒 999
贏 765
羸 688
蹵 837
廬 276
龐 130
癟 599
癡 599
癠 599
靡 954
麕 999
麛 899
爆 555
爍 556
犢 688
類 968
瀚 541
瀟 541
瀨 541
瀜 541
瀕 541
寵 231
襦 779

（乛）

疆 185
覵 785
闞 922
闛 923
關 923
韡 959
韜 959
騖 977
嬿 211
顙 968
鶩 977
繩 677
繾 678
繰 677
繹 677
繳 678
繵 678
繡 678

二十画

（一）

壤 185
鼙 959
攖 381
攕 381
攙 381
攘 380
攉 382
攓 380
攔 380
櫪 471
櫳 471
櫚 471
礩 625
轜 854
轗 854
醵 896
醴 896
醲 896
醳 896
騹 983
騶 983
騺 983
飄 970
蘦 760
驀 978
蘗 761
蘭 760
蘠 761
鶩 978
鬐 987
鬑 988

（丨）

嚼 168
顥 969
蠕 769
贍 831
躆 845
躁 844
躈 845
髆 986
齟 1006
齠 1006
獻 566
黨 1000
矍 611

（丿）

貗 313
臚 714

騰 978
釋 896
觸 787
鐃 912
鐕 912
鐓 912
鐘 912
鐏 912
鐲 911
鐉 912
鐙 912
鐖 912
饒 975
饐 975
饋 975
饌 975
饑 975
䶒 961
鰓 993
鰌 993
斆 394
籍 655
籥 655
纂 662
犨 848
譽 790
覺 783
警 790
疊 723

（丶）

譣 814
灌 542
瀸 541
瀳 541
瀾 541
懽 329
爐 556
爛 556
譯 814
亹 25
議 814
譂 156
競 646
贏 828
寶 231
騫 977
竇 645
魔 990

（乛）

孅 211
繻 678

纏 678
繽 678
繼 678
鶩 994
饗 972
響 961
彋 285
鰲 608
闠 923
闟 923

二十一画

（一）

攝 381
攜 381
擭 382
攩 381
瓌 580
權 471
櫻 471
欄 471
醻 896
醺 896
轒 958
轎 958
驅 983
鷗 990
歡 477
蘺 761
蠢 765
霸 951
霰 951
露 951
覽 783
趯 836

（丨）

矐 617
躢 155
躋 845
顥 969
黮 1001
黭 1001
黯 1001
齦 1006
戲 394
纍 662
囂 155

（丿）

儷 80
儺 79

儼 79
儹 80
鑊 913
鐻 912
鐶 912
鏽 912
鶬 996
鰥 993
䶐 971
劘 107
鄺 893
簺 655
籔 655

（丶）

瀧 542
瀘 542
懮 329
懾 329
懼 328
爟 556
爚 556
爛 556
襯 779
譸 815
譾 815
讁 815
辯 816
鶴 996
纇 680
顧 969
劘 107
齎 1005
贏 442
竈 645
廱 276

（乛）

續 678
纏 678
蠡 765
屬 243
闢 923

二十二画

（一）

鬭 988
壦 186
鬚 988
攤 381
攢 382
驕 984
驎 984
聽 700
懿 313
覿 785
鬅 287
蘸 761
囊 155
霾 951
鷖 994
驚 978
鑿 900
鑒 900
趲 836

（丨）

矔 617
贖 831
躓 845
躐 845
體 986
顯 1001
疊 591
羇 685
饕 972
邏 883

（丿）

儻 79
穰 640
籒 817
艫 829
鑑 913
鑐 913
鑛 913
鑌 913
羅 659
龕 1007
籧 656
籠 656
蠭 765
鼇 837
飈 970

（丶）

讅 815
灘 542
灑 542
欁 477
襴 779
讀 815
讃 815
讀 815

顫 969
竊 645
鱉 991
龔 1007
襲 776
戀 246
彎 282
攣 215
癭 599
麞 999

（乛）

孋 211
纑 678
韣 959
鬻 989

二十三画

（一）

攜 382
欑 472
醼 896
驛 984
聶 782
鬟 988
黶 1000
饜 972

（丨）

巘 248
曬 423
矔 617
䶑 960
黴 1001
顯 969
齰 1006
蠱 765

（丿）

玃 573
讎 791
鑠 913
鑕 913
鑣 913
鱓 993
鱗 993
籥 656

（丶）

灕 542
灤 542
戅 329
讌 815

躅 769
麟 999
讐 790
欒 443
孿 341
變 790
戀 313
癰 599

（乛）

纓 678
纖 678
纔 679

二十四画

（一）

壩 186
攬 382
攮 382
驟 984
觀 785
靈 951
靃 952
靄 952
鹽 996

（丨）

豔 725
羈 685

（丿）

鑮 913
鑪 913
艭 787
鱞 993
鱠 993
釁 1000

（丶）

瀵 542
灝 542
讙 815
讖 815
讒 815
讓 815
贛 829
癲 599
讙 1002

二十五画

（一）

欞 472
欄 472

韉 959

（丨）

矎 617
躡 845

（丿）

鑱 913
饞 976
饟 976

（丶）

灣 542

（乛）

纚 679
纘 679
蘿 236

二十六画

（一）

趲 836
轣 855
釃 896
麷 999

（丿）

釁 894

（丶）

讚 816

二十七画以上

（一）

驩 985
驤 984
驪 985
轢 855

（丨）

黷 1001
豔 817
鑿 900

（丿）

鑽 913

（丶）

鸞 994
麤 999

通假字四角号码索引

0010_0

疒 595

0010_4

主 9
壅 178
童 646

0010_6

亶 24
亹 25

0010_8

立 645

0011_1

疪 596
疵 597
瘥 598

0011_3

瘣 598

0011_4

疣 596
瘧 598
瘇 598
癰 599

0011_7

疽 596

0012_1

疴 596
痾 597
痺 597
瘉 597

0012_2

疹 596
瘳 598

0012_3

癠 599

0012_7

瘍 597
瘠 598
癘 599
瘺 599

0012_8

疥 596

0013_2

痃 596
痍 597

0013_4

疾 596
瘯 598

0013_6

虿 763
蝱 764

0014_0

疛 595
瘢 598

0014_1

癖 599

0014_4

痿 597
癭 599

0014_7

瘕 598

0014_8

瘁 597

0015_1

痒 597

0015_6

癉 599

0016_0

痼 597
痴 597

0016_1

痁 596
瘖 598
瘔 598

0016_7

瘡 598

0018_1

瘨 598
癡 599

0018_6

癲 599

0018_7

疚 595

0018_9

痰 597

0019_1

瘵 598

0020_0

广 264

0020_1

亭 24

0020_7

享 23

0021_1

龐 130
庀 264
厇 264
庇 264
靡 954
鹿 997
麤 999

0021_2

庬 268

0021_3

旒 23
充 80
巟 248
魔 990

0021_4

麈 176
庢 267
座 268
廑 272
廱 274
廛 275
廲 276
麾 494
産 583

0021_6

庵 269
竸 646
競 646
竟 960

0021_7

亢 20
亮 24
嬴 202
庉 264
廬 276
斻 401
羸 442
蠃 688
臝 765
贏 828

0021_9

鏖 899

0022_0

廁 271

0022_1

庯 271
廝 274

0022_2

序 264
庰 268
廖 273
彦 285

0022_3

齊 1003
齋 1005
齍 1005
齎 1005
齌 1005

0022_7

商 150
市 254
帝 255
席 255
庸 270
鄗 271
庎 264
廦 272
廓 272
廚 275
廣 276
方 398
旁 400
腐 702
育 703
膏 704
膺 707
高 986

0022_8

庎 264

0023_0

卞 122

0023_1

庶 269
廡 275
應 311
麃 997

0023_2

康 269
麽 274
豪 818

0023_4

麌 998

0023_7

庚 265
庾 271
廉 272

0023_8

廮 312

0024_0

府 265
廚 274

0024_1

庤 266
庰 267
庭 268

0024_2

底 265

0024_6

庳 271
麡 999

0024_7

夜 189
庋 264
度 266
庪 268
廋 271
廏 274
廢 274
慶 310

0024_8

厰 275

0025_1

庠 267

0025_2

摩 339

0026_0

廂 271

0026_1

庴 269
廇 271
廥 276
磨 620
麕 999

0026_4

廇 271

0026_7

唐 149
麐 998

0028_0

亥 22

0028_1

廙 273

0028_2

廞 275

0028_6

廣 273
廎 274

0028_9

庩 274

0029_1

廩 275

0029_3
縻 661
0029_4
麻 267
糜 656
麋 997
麇 997
麻 999
0033_0
亦 22
0033_1
忘 299
0033_2
烹 544
0033_3
瘱 309
0033_6
意 306
0040_0
文 394
章 697
辟 698
0040_1
辛 855
0040_3
率 573
0040_4
妄 199
0040_6
章 960
0040_7
享 23
0040_8
交 21
卒 120
0041_4
離 946
0043_0
奕 195
0044_1
辯 816
辨 857
辮 859
0044_3
弈 277
0050_3
牽 563
0060_1
盲 608
言 788
音 960
0060_2
啻 153
0060_3
畜 588
0060_4
吝 143
0061_4
註 796
誰 803
0062_2
諺 809
0062_7
訪 794
諦 807
0063_1
譙 813
0063_2
讁 815
讓 815
0064_7
諄 805
0064_8
誶 804
0068_2
該 799
0069_6
諒 806
0071_0
亡 19
0071_4
雍 942
0071_6
竜 646
0073_2
玄 573
衣 772
哀 773
衰 773
衷 773
衺 773
袠 773
衮 773
袁 773
裏 774
裛 775
裵 775
褒 775
褭 775
褻 775
襄 775
褱 776
襄 776
0090_4
稟 440
稾 632
槀 633
0090_6
京 24
0091_4
雜 945
0116_0
站 646
0118_6
顫 969
0121_1
龍 1006
0124_7
敱 391
0128_2
顏 967
0148_6
頦 966
0160_1
讐 790
0161_1
証 796
誆 801
誹 804
0161_4
諲 810
0161_7
詎 796
0162_0
訂 791
訶 796
0162_7
譎 815
0164_0
訐 792
訝 793
0164_6
譚 813
0164_9
謼 811
0166_1
語 802
譖 813
0169_6
謜 810
0173_2
襲 776
0180_1
龔 1007
0212_7
端 648
0215_7
竫 647
0220_0
刻 100
剷 106
劑 107
劗 107
0242_2
彰 286
0260_0
剖 104
訓 792
詶 800
0261_3
誂 800
0261_7
謕 811
0261_8
證 812
0262_1
訢 794
0262_7
誘 802
謞 812
譑 813
0263_4
訞 796
0264_0
詆 796
0264_1
誕 805
0264_4
諉 807
0264_7
諼 809
0265_3
譏 812
0265_7
諍 806
0266_1
詬 801
0266_4
話 798
0266_9
譒 813
0267_0
詾 793
0267_2
詘 797
0267_7
謟 810
0290_0
剢 103
0292_1
新 398
0313_4
竢 647
0314_7
竣 647
0344_0
斌 395
0360_0
訃 792
0361_4
訦 794
詫 798
0361_6
諠 807
0361_7
誼 804
0362_2
診 811
0362_7
誧 802
0363_2
詠 796
0363_4
誒 801
0364_0
試 800
0365_0
戠 332
誠 801
諴 802
識 814
讖 815
0366_0
詒 797
0369_4
訹 796
0380_1
蹵 837
0391_4
就 239
0410_4
墪 177
0428_1
麒 999
0433_1
熟 548
0441_7
執 216
0460_0
計 791
討 792

謝 811

0461_0

訛 793

0461_1

詵 800
諶 808
謊 810
譊 812

0461_2

訑 792

0461_4

謹 811
讙 815

0463_1

誌 801
譙 815

0463_4

謨 811

0464_1

詩 798
譸 815

0464_7

詖 797
諄 801

0465_6

諱 809

0466_0

諸 808

0466_1

誥 802

0468_1

諆 805

0468_6

讀 815
讚 816

0469_4

諜 806
謀 809

0492_7

勍 111

0512_7

靖 647

0514_3

竱 648

0519_6

竦 646

0561_7

訰 795

0562_7

請 805

0563_0

訣 793

0563_3

譓 812

0563_7

譩 815

0564_7

講 811

0568_6

讃 812

0569_0

誅 800
誄 801

0569_4

諜 810

0569_6

諫 807

0612_7

竭 648

0645_6

[illegible] 156

0662_7

諤 808
謁 809

謂 809

0663_0

諰 808

0663_4

誤 802

0664_1

譯 814

0664_7

謾 812

0665_6

譂 813

0666_0

讄 815

0668_1

諟 807

0669_4

課 804

0691_0

親 784

0710_4

望 430

0712_0

翊 691

0722_7

邡 884
鄗 892
鄘 892
鄺 893

0728_2

歊 476

0742_7

郊 887
郭 889
鄣 892
鶉 996

0748_6

贛 829

0761_0

訊 792

0761_1

[illegible] 798

0761_2

詭 798

0761_3

讒 815

0761_7

記 793

0762_0

詢 796
詞 798
訽 798
詡 799
詷 799
詾 800
調 804

0762_2

謬 811

0762_7

誦 802
謅 810
譎 813
部 889

0763_1

誋 801

0763_2

認 802

0764_0

諏 804

0764_7

設 794

0766_0

詺 801
謵 811

0766_2

詔 797

0766_4

詻 800

0766_8

諮 810

0767_2

詘 806

0768_0

畝 592

0768_1

譔 813

0768_2

歆 475

0768_6

讀 815

0774_7

氓 496

0813_7

竛 646

0821_2

施 403

0821_3

旒 406

0821_4

旄 404
旌 406

0822_1

旂 406

0822_7

旆 406

0823_2

旅 405

0823_3

於 401

0823_4

族 406

0824_0

放 384
敫 391
敵 391

0824_7

斿 404
旃 405

0828_1

旋 406
旗 407

0844_0

效 387
敦 389

0861_1

詐 796

0861_4

詮 799

0861_6

說 803

0861_7

訖 793

0862_1

諭 807

0862_2

診 796

0862_7

論 806

0863_1

譕 813

0863_2

訟 794
諗 806

0863_7

謙 810

0864_0

許 795
謸 810
譤 812

0865_1

詳 799

0865_3

議 814

0865_7

誨 802

0868_6

譣 814

0925_9

麟 999

0962_0

訬 795

0962_7

誚 801

0968_9

談 804

1000_0

一 1

1010_0

二 15
工 248

1010_1

三 1
正 477

1010_4

亟 18
王 574
至 716

1010_6

亘 18
亹 154
畺 590

1010_7

五 17
互 17
亞 18

1010_8

巫 250

豆 817
靈 951

1011_1

霏 949

1011_3

疏 594

1012_7

霈 949

1013_2

瓖 580

1014_1

聶 699

1014_6

璋 579

1014_8

琗 577

1016_1

霑 950

1016_4

露 951

1017_7

雪 948

1020_0

丁 1

1020_7

丏 3

1021_0

兀 80

1021_1

元 80

1021_2

死 483

1021_4

霍 949
䨥 951
靃 952

1022_3

冥 197

1022_7

丙 4
兩 84
帀 253
爾 560
而 695
雩 948
需 948
霄 949
霧 950
鬲 989

1023_0

下 2

1023_2

弦 282
震 949

1024_7

夏 134
憂 311
覆 781
霞 950

1024_8

覈 782
霰 951

1030_7

覂 781
零 948

1032_7

焉 544

1033_1

惡 305

1040_0

于 15
干 260
耳 697

1040_1

霆 949

1040_4

要 779

霎 950

1040_6

覃 781

1040_9

平 260

1042_7

霶 950

1043_0

天 190
奭 696

1044_1

弄 277

1044_7

再 89

1048_2

孩 216

1050_3

戛 332

1050_6

更 424

1050_7

霉 949

1052_1

羈 782

1052_7

霸 951

1060_0

百 601
石 620
西 779
酉 893
面 955

1060_1

吾 145
晉 413
霅 949

1060_3

雷 948

1060_6

畐 587

1060_9

否 144

1061_4

碓 622

1062_0

可 138

1062_1

哥 148

1062_7

靄 952

1063_1

醮 896

1064_0

砐 621

1064_1

礔 624

1064_7

醇 895

1064_8

碎 623
醉 895

1066_1

霝 950

1068_6

礩 625

1071_2

雹 948

1071_6

亘 140

1071_7

瓦 580
䙳 781
黿 1002

1073_1

云 16

1077_2

函 93

1080_6

貢 821
賈 825
霣 950

1090_0

不 2

1090_1

示 625
票 625

1090_4

栗 437
粟 656

1096_3

霜 950

1111_0

北 115

1111_1

玩 575
非 953

1111_4

班 575
斑 577

1111_6

疆 185

1111_7

甄 581

1112_7

巧 250
翡 689
聏 700

1113_2

瑑 577

1113_6

蜚 764

1114_0

珥 576

1116_0

玷 575

1116_8

璿 580

1118_6

頸 966

1121_1

麗 998

1121_3

豗 818

1121_4

殛 485

1121_6

彊 284

1122_7

彌 285
歺 484
背 702

1123_2

張 283

1124_0

弭 282
豣 818

1128_6

頂 961
預 963
頑 964

1133_1

瑟 574

1140_4

斐 201

1142_7

孺 217

1148_6

頮 966

1150_2

擘 340

1150_6

輩 848

1160_1

晉 415

1161_1

㼝 692
醽 896

1162_7

礪 623

1163_2

醲 896

1164_0

研 621
硏 621

1166_0

砧 621

1166_3

礌 624

1168_6

碩 623

1173_2

裴 775

1178_6

頣 967

1180_1

冀 89

1190_4

棐 439

1210_0

到 99

1210_8

登 599

1211_0

玼 576

1211_4

㺯 494

1213_4
璞 580
1215_3
璣 579
1217_2
聯 700
1219_4
璪 579
1220_0
刓 97
列 97
引 282
1221_7
凳 83
1222_2
彲 287
彨 696
1223_0
弘 282
弧 282
殀 484
1224_4
殘 485
1224_7
弢 282
發 600
醱 989
1226_4
殙 485
1227_0
殈 484
1233_0
烈 543
1233_9
懸 309
1240_0
刊 96
刑 96
1240_1
廷 276
延 276
1241_0
孔 215
1241_3
飛 971
1242_2
形 285
1243_0
孤 215
癸 599
1249_3
孫 216
1260_0
刯 99
副 104
硎 622
酬 894
1260_3
沓 497
1261_4
砥 621
硾 622
礶 624
1261_8
磑 623
磴 624
1262_7
磞 624
1263_1
釃 896
1263_4
磎 623
1263_7
砭 622
1264_0
砥 621
1268_6
礩 625
1290_0
剝 100
剽 106
1292_2
影 287
1313_2
球 577
琅 577
1314_0
武 480
1315_0
職 700
1317_7
琯 577
1322_7
鬴 989
1325_0
戮 333
戳 334
1326_0
殆 484
1328_1
殔 485
1328_6
殯 486
1362_2
磣 624
1363_0
礳 624
1364_7
酸 894
1365_0
戩 333
礦 624
1410_7
豔 608
1411_2
耽 699
1412_1
琦 577
1412_7
功 110
1413_1
聽 700
1413_4
瑛 578
1414_0
攷 205
1415_6
瑋 578
1418_1
瑱 578
1418_6
璜 579
1419_6
璙 579
1420_0
耐 696
1421_2
弛 282
1421_4
彏 285
殣 485
穫 618
1421_6
殗 485
1421_7
殖 485
1421_8
殪 486
1422_7
殢 486
1424_7
殘 485
1426_0
豬 819
1434_7
韄 236
1461_1
磽 624
1461_2
酖 894
1461_4
礶 624
1461_7
磕 624
1462_1
碕 622
1462_7
劭 111
碼 623
1463_1
醼 896
1463_4
礇 624
1464_1
醻 896
1464_7
破 621
1466_1
酷 894
醋 895
1467_0
酣 894
1510_0
硅 621
1513_0
玦 575
璉 579
1514_7
聃 700
1519_0
珠 575
1519_4
臻 718
1523_0
殃 485
1540_0
建 277
1561_8
醴 896
1563_2
醲 896
1610_4
聖 698
1611_3
瑰 579
聭 700
1611_4
理 577
1613_0
聰 700
1613_2
環 579
1614_0
琿 577
1623_6
强 283
1625_6
彈 284
殫 486
1628_6
殞 485
1661_3
醜 895
1661_4
醒 895
1661_7
醞 895
1662_7
碣 623
碭 623
1664_0
碑 622
1664_1
醳 896
1668_6
碩 623
1669_3
礫 624
1671_3
魂 990
1710_3
丞 4
1710_7
孟 213
盄 604
盈 604
1710_8
翌 689
1711_0
巩 250
珮 576
1711_1
跽 481
1712_0
刁 94
琱 577
羽 688
聊 700

1712_7
弓 280
弱 283
璓 579
耶 699
邛 884
邳 886
郅 887
鄁 887
鄧 892

1713_2
录 285

1713_4
貅 692

1713_6
璠 579
蛋 764
蜑 764

1714_0
取 135
珊 575

1714_7
瑕 578

1717_2
瑶 578

1718_2
歌 475

1720_2
予 13
翏 689

1720_7
了 13
弓 280

1721_7
弝 282
靶 818

1722_0
刀 94
殉 484
殄 485

翩 692
翮 693

1722_2
矛 617

1722_7
乃 9
務 108
殤 486
甬 583
矞 617
粥 657
胥 703
郙 886
鬻 989
鷸 990

1723_2
承 337
殄 485
聚 697
豤 818
豫 819

1724_7
及 132
殁 484

1732_0
刃 94

1733_1
忌 301
恐 303
烝 543

1733_2
忍 300
恿 304

1733_6
焄 544

1734_6
尋 233

1740_4
翣 689

1740_7
子 211

孕 212
孑 212

1740_8
翠 689

1742_7
邢 884

1744_1
异 277

1750_6
翬 690
鞏 956

1750_7
尹 239

1752_7
弔 280
那 884

1760_2
召 140
習 689

1760_7
君 143

1761_7
配 894

1762_0
司 138
硼 623
碉 624
酌 894
酮 895

1762_7
确 622
邵 886
郡 888

1763_2
硍 622
碌 622
碾 623

1763_7
碰 623

1764_7
破 621

1766_4
硌 622
碢 623

1768_2
歌 475

1771_0
乙 11

1771_7
己 250
已 251

1780_1
疋 594
翼 690

1790_4
柔 436

1791_0
飄 970

1811_1
瑳 578

1812_2
珍 575

1813_3
璲 579

1813_7
聆 700

1814_0
攻 383
政 384
敢 390
致 717

1821_1
殘 485

1821_2
弛 282

1822_2
殄 485

1822_7
矜 617

1823_7
矝 618

1824_0
孜 386

1832_7
鷩 977
鶩 994

1833_4
愍 308

1844_0
孜 215

1850_6
聳 848
鞏 956

1860_4
督 611

1861_1
酢 894
醝 895

1861_7
硈 621
醓 896

1862_7
醻 895

1863_2
磣 623

1863_7
磏 623
酹 894

1864_0
礅 625

1890_4
棨 440

1918_0
耿 699

1918_6
瑣 578

1965_9
磷 624

2002_7
膀 561

2010_4
垂 174
壬 187
重 897

2010_7
盉 605

2011_4
雌 944

2021_1
魋 991

2021_4
住 45
佐 52
僮 75
往 287
雠 791
隹 941

2021_6
僥 72
儃 76

2021_7
伉 41

2021_8
位 45

2022_1
停 65

2022_2
豸 819

2022_3
儕 78

2022_7
仿 41
傍 69
倘 71
傭 72
儁 77
喬 152
徬 295
爲 558
秀 631
雋 942

2023_2
依 49
儴 79

2023_6
億 75

2024_0
俯 64

2024_1
僻 77
辭 859

2024_7
愛 308

2024_8
佼 50
倅 60

2025_2
舜 723

2026_1
信 53
倍 58

2026_3
偣 71

2029_6
倞 60

2030_7
乏 10

2033_1
焦 545
熏 547

2033_3
忝 301
2034_8
鮫 992
2039_6
鯨 993
2040_0
千 119
2040_1
隼 941
2040_4
妥 199
委 199
2040_7
受 133
孚 212
季 213
孼 215
隻 941
2040_9
乎 14
2041_4
雞 945
雞 948
2042_7
舫 724
2043_0
夭 190
奚 197
2044_7
爰 558
2050_0
手 337
2050_7
爭 557
2060_1
售 150
2060_3
吞 143
2060_4
舌 143
看 610
2060_9
番 589
香 976
2061_4
雒 944
2064_8
皎 603
2071_4
毛 493
毳 494
雕 945
2073_0
厶 130
2073_2
么 10
2074_1
辥 857
2074_6
爵 559
2077_7
舀 719
2090_1
乘 11
2090_3
系 659
2090_4
采 556
禾 631
集 942
2090_7
秉 632
2091_3
統 667
2091_4
穜 640
維 670
纏 678
2091_6
纑 678
2092_7
稿 639
紡 665
縭 676
2093_2
穠 640
絃 666
2094_7
綧 669
2098_2
絯 667
2098_6
纉 678
2108_6
順 962
2110_0
上 1
止 477
2111_0
此 482
2111_7
歫 482
2119_0
衃 769
2120_1
步 480
2121_0
仁 37
仳 41
2121_1
佂 45
侹 53
俓 55
俳 62
儷 80
征 287
徑 290
能 705
虐 761
2121_2
僊 72
2121_4
偃 66
2121_6
傴 73
僵 75
軀 846
2121_7
伍 42
盧 607
虎 761
虛 761
2121_9
伾 41
2122_0
何 46
2122_1
行 769
衍 770
衎 770
術 770
衕 771
衙 771
衠 771
衛 771
衝 771
衡 771
衡 771
衞 772
衒 900
2122_7
儒 78
齒 702
膚 704
虜 762
虧 763
觜 786
2123_1
慮 761
2123_2
侲 54
倀 61
2123_4
虞 762
2123_6
慮 310
2124_0
佴 51
虔 761
2124_1
處 761
2124_6
便 54
倬 64
2124_7
優 78
2124_9
虖 761
2125_3
歲 481
2126_0
佔 49
佰 50
貊 819
2126_1
僭 75
徜 290
2126_2
偕 68
2126_6
偪 66
2128_1
虡 762
2128_2
僫 74
2128_6
偵 68
傾 72
價 79
須 820
須 962
頻 966
頩 966
顛 967
2129_1
僄 74
2131_1
魭 992
2133_1
忿 302
態 309
熊 547
2133_8
懇 313
2134_6
鯁 992
2140_6
卓 121
2142_1
舫 725
2142_7
艕 725
2155_0
拜 338
2160_0
占 122
鹵 996
2160_1
呰 146
旨 408
呰 620
訾 788
2160_2
皆 602
2160_8
容 816
2164_7
皈 603
2166_1
呰 153
2171_0
比 492
2171_1
崕 247
2171_7
岠 247
2172_7
師 258
2177_2
齒 1006
2178_6
頃 961
2180_1
籩 837
2180_6
貞 820
貲 825
2188_6
煩 966
2190_1
柴 625
2190_4
桀 437
柴 437
桌 439
2191_0
秕 634

紅 663
紕 663

2191_1

經 668
纚 679

2191_4

絰 667

2191_6

絙 666
緪 671

2191_7

瓬 581
纑 678

2192_7

紆 664
繻 678

2194_3

縟 673

2194_6

綽 670

2195_3

穢 640

2196_0

緬 672

2196_1

縉 673

2196_2

祏 635

2198_6

頴 966

2199_1

縹 673

2200_0

川 248

2201_0

胤 704

2202_7

片 561

2207_7

牐 561

2210_0

剥 103
剴 105

2210_8

豈 817
豐 817

2213_6

蚩 763

2217_3

𢇍 264

2220_0

例 50
侀 50
倒 61
側 68
制 100
剬 105
劌 106
劇 107
觓 786

2220_7

彎 282

2221_0

亂 13

2221_2

彪 763

2221_3

佻 53
嵬 246

2221_4

任 40
偅 68
催 73
崖 246
崔 246

2221_7

兇 81

2222_1

鼎 1002

2222_7

偶 68
傰 73
僑 74
僞 74
峛 244
崩 245
嵩 246
耑 696
巂 943

2223_0

觚 786

2223_4

傒 71
徯 296

2224_0

仟 40
低 49

2224_1

岸 244

2224_7

俘 58
後 289

2225_2

僢 75

2226_4

循 294

2229_3

係 58

2232_7

鸞 994

2233_1

恁 304

2233_7

巛 248

2233_9

戀 313

2239_4

穌 639

2240_4

崣 246

2240_7

孿 215
變 790

2240_8

崒 245

2243_0

奬 198

2245_3

幾 261

2250_0

犁 563

2250_2

掣 339
攣 341

2251_4

牦 564

2252_1

嶄 246

2260_0

𠛪 98
刮 100

2260_1

岩 244
訾 788

2260_3

甾 587

2261_3

鬳 971

2266_9

皤 604

2269_3

繇 680
䌛 680

2271_1

鬯 988

2271_3

𢇍 263

2271_7

邕 884

2272_1

斷 398

2273_0

幺 261

2273_2

製 775

2277_0

丱 6
凶 93
幽 261
豳 818

2277_2

出 93
巒 246

2279_3

繇 679

2280_0

劗 107

2280_6

貨 825

2288_6

巔 246

2290_0

利 98
剩 105
剿 106
糾 662
紃 663

2290_1

崇 244

2290_4

巢 439
梨 439
樂 442
欒 443

2291_3

繼 678

2291_4

秏 634
種 638

2292_1

紤 664

2292_2

彩 286

2293_0

私 633

2293_1

纁 678

2293_7

穩 640

2294_0

秖 634
秪 634
紙 665

2294_1

綎 668

2294_4

綏 669

2294_7

稷 638
稱 638

2294_8

稡 637

2296_9

繙 676

2297_2

絀 666

2297_7

縚 673

2299_4

秝 634

2300_0

卜 121

2302_7

牖 561

2313_4

獃 566

2320_2

參 131

2321_0

允 80

2321_1

佗 47

2321_4

侘 52
僦 74

2322_1

伫 43
佇 45

2322_7

偏 65
徧 292

2323_2

俅 51

2323_4

伏 42
俟 57
狀 566
獻 566

2324_0

代 40

2324_2
傅 70
2324_7
俊 57
夋 290
2325_0
伐 43
侔 52
俄 58
戕 332
戲 334
臧 715
臓 787
贓 847
2326_0
佁 49
2328_6
儐 78
2333_3
然 546
2333_6
怠 303
2343_0
矣 618
2344_0
弁 277
2350_0
牟 562
2355_0
我 330
2360_0
台 139
2373_4
巘 248
2375_0
峨 247
2380_6
貸 822
2380_9
炱 549
2390_0
秘 635
2392_2
縿 674
2392_4
綅 669
2392_7
编 672
2393_2
綠 669
2394_1
綷 673
2394_2
縛 673
2394_4
紱 666
2395_0
織 677
纖 678
2396_0
紿 666
2396_1
稽 638
縮 674
2397_7
綰 669
2398_1
綻 671
2399_4
秫 634
2409_4
牒 561
2411_7
黸 817
2412_7
動 111
2414_1
峙 482
2414_7
歧 482
2420_0
什 37
付 39
射 234
斛 396
2421_0
化 38
仕 38
壯 560
魁 990
2421_1
佐 45
僥 74
先 81
侁 288
2421_2
他 40
躭 846
2421_4
僅 73
儓 78
觟 786
2421_7
仇 38
値 63
軌 716
2422_1
倚 60
觭 787
2422_7
佈 46
侉 51
侑 51
備 69
儦 77
觞 786
2423_1
德 297
2423_8
俠 55
2424_0
妝 205
2424_1
侍 50
倖 64
儔 78
待 288
2424_4
倴 61
2424_7
伎 42
侒 51
彼 287
皷 383
2425_6
偉 68
2426_0
估 44
佑 46
2426_1
借 64
牆 561
2428_1
供 51
傎 71
徒 289
2428_6
價 74
儧 80
2429_0
休 43
牀 561
2429_6
僚 75
2429_8
倈 58
徠 290
2430_0
鮒 992
2432_7
勳 112
2433_9
烋 543
2440_0
升 119
2441_2
勉 111
2443_0
臭 194
2444_7
皺 604
2451_7
犆 565
2452_7
犕 565
2454_1
特 564
2456_1
牿 565
2460_1
告 144
2463_1
黏 591
2466_1
皓 603
2471_7
齜 1006
2472_1
崎 248
2472_7
帥 258
幼 261
2473_2
裝 774
2473_8
峽 247
2474_1
峙 247
2474_7
岐 247
2476_1
齰 1006
2478_1
嵮 248
2479_6
嶚 248
2480_6
贊 828
2490_0
科 633
紨 663
2491_4
綷 668
2491_7
稙 637
繼 665
2492_7
勦 112
納 664
絺 668
2493_2
紘 663
2493_4
縸 673
2494_7
稜 637
2495_6
緯 672
2496_0
結 666
緢 670
緒 671
繙 677
2496_1
穡 640
結 667
2498_1
稘 637
積 639
縝 673
2498_6
續 678
纘 679
2499_4
緤 672
2499_6
繚 676
2503_0
失 191
2510_0
生 581
2511_0
甡 583
2520_0
仗 39
2520_6
伸 49
使 50
2520_7
傳 61
律 288
2522_7
佛 48
倩 63
躲 846

2523_0

佚 47
觖 786

2523_2

儂 76

2524_0

健 66

2524_3

傳 74

2524_4

僂 71

2526_3

偆 66

2526_6

僧 72

2528_6

償 75

2529_0

休 44

2529_4

傑 72

2540_7

肆 701

2551_0

牲 564

2560_1

眚 610

2590_0

朱 434

2590_4

桀 438

2591_6

繣 677

2591_7

純 663

2592_7

紼 666
綪 670
繡 678

2593_0

秩 635
紩 666

2593_2

穠 640

2593_7

纏 678

2594_3

縛 673

2594_4

縷 673

2596_0

紬 665

2598_6

積 639
績 674
繢 676

2599_6

練 671

2600_0

白 601
自 715

2604_0

牌 561

2610_0

䵖 633

2610_4

皇 601

2611_0

覬 784

2620_0

伯 44
佃 45
伽 48
佪 52
徊 288

2620_7

粵 656

2621_0

但 45
侃 52
俔 56
儭 79
貌 820

2621_3

傀 69
鬼 990

2621_4

偟 68
貍 820

2622_7

偶 65
偈 68
帛 254
觸 787

2623_2

儇 77
泉 497

2624_0

俾 63

2624_1

得 290
觶 787

2624_7

僾 73

2624_8

儼 79

2625_6

僤 75
軃 846

2626_0

倡 62
儡 79

2628_1

促 58
徥 294

2629_3

傫 72

2629_4

保 56
倮 61

2633_0

息 304
恖 304
鰓 993

2633_2

鰥 993
鱞 993

2635_6

鱓 993

2640_0

卑 119
皁 601

2640_3

皋 602

2641_3

魏 991

2643_0

臭 716

2660_1

[illegible] 789

2661_3

魄 990

2664_3

皞 603

2666_0

皛 603

2671_1

皂 601

2672_7

嵑 248
嵎 248

2690_0

和 158
稇 637
絪 667

2690_4

臬 716

2691_1

緄 670

2691_4

程 636

2691_7

縕 672

2692_2

穆 639

2692_7

絹 668
緆 670

2693_0

總 674

2693_6

繅 676

2694_0

稗 637

2694_1

緝 671
繹 677
釋 896

2694_4

纓 678

2694_7

稷 638
縵 674

2695_6

繟 676

2699_4

繰 677

2710_0

血 769

2710_4

墾 178

2710_7

盝 605
盤 606

2711_0

凱 93

2711_5

衄 769

2711_7

龜 1008

2712_0

衂 769

2712_7

歸 482
郵 890
鄮 893

2713_2

黎 632

2713_6

蠁 765
蠡 765

2716_4

衉 769

2720_0

夕 188

2720_7

多 188

2721_0

佩 53
徂 288

2721_2

佹 52
危 122
夗 188
觤 787

2721_3

儳 79

2721_6

俛 57

2721_7

倪 63
伲 63

2722_0

仞 39
仰 41
伺 52
佝 52
們 59
僩 75
勿 113
向 142
徇 289
御 292
翻 693
豹 819

2722_2

修 57
僇 72

2722_6

嗣 155

2722_7

仍 38
侈 51
傷 70
儒 75
嚮 155
脩 689
倏 706
角 785
躬 846
鄉 890
蛸 985

2723_1

儵 79

2723_2

佷 49

很 289
豪 611
象 818

2723_4

侯 55
候 62
矦 618

2724_0

仮 45
佣 52
假 63
叚 136
將 235

2724_1

屏 68

2724_7

仔 39
伋 41
侵 55
假 66
役 287
徦 292
殷 488
艘 787

2725_0

侮 41

2725_2

解 95

2725_7

伊 41

2726_1

偕 72
儋 77
詹 789

2726_2

佋 49

2726_4

倨 64
貉 819

2727_2

倔 61
傜 71

2728_1

俱 61
僎 75
儗 78

2728_2

欥 53
俽 64

2728_6

偵 68

2729_4

條 438
躲 846

2730_3

冬 91

2731_2

鮑 992

2731_7

鯇 993

2732_0

勺 112
魡 992

2732_7

烏 543
鄔 892
鳥 994

2733_1

怨 303
焦 543

2733_2

忽 301
怱 302

2733_4

慇 311

2733_6

魚 991

2733_7

急 302

2740_0

年 697
身 845

2740_7

复 134
阜 924

2741_3

毚 493

2741_6

免 82

2742_6

躹 846

2742_7

鸨 995

2743_0

奂 196
奥 197

2744_0

舟 723

2744_7

般 724

2744_9

彝 285

2748_1

疑 595

2750_2

犂 563

2750_4

夆 133

2750_6

犨 956

2752_0

物 563
物 564

2752_7

犄 565

2760_0

名 141

2760_1

磐 620
眢 789
響 961

2760_2

畱 411
留 424

2760_3

魯 991

2760_4

各 141
督 611

2762_0

句 114
旬 408
甸 586
的 603
翻 692

2762_7

鵠 995

2771_0

岨 247

2771_2

包 114

2771_7

色 725

2772_0

勾 113
匈 114
匌 681

2773_2

裊 775
饕 972
饗 972
齂 1006

2776_2

齠 1006

2777_2

崛 247

2777_7

臽 718

2778_2

欸 473
欿 475

2780_0

久 10

2780_2

欠 472

2780_6

貟 189
負 821

2780_9

灸 549
炙 549

2781_1

飷 960

2782_7

鄺 893

2790_1

祭 625
禦 626

2790_4

彙 285
棃 439
梨 441
粲 656
梟 994

2791_0

租 634
組 666

2791_3

纔 679

2791_5

紐 664

2791_6

絻 669

2791_7

紀 662
絶 667
繩 677

2792_0

絧 115
稠 637
紉 662
約 663
綢 669

2792_2

紓 665
繆 675

2792_7

移 635
稍 638
絹 671
緆 672
繻 677

2793_2

緑 670
緣 672

2793_3

終 665

2793_4

縫 673

2794_0

叔 135

2794_7

秄 633
綴 669

2795_4

綘 668

2796_4

緡 671

2798_4

稧 637

2802_1

牏 561

2810_0

以 26

2810_7

盩 608

2820_0

似 44

2821_1

作 48

2821_4

侳 55

2821_6

侻 56

2822_0

价 40

2822_1

偷 68

2822_7

份 43
佾 49
倫 62
傷 73
觴 787

2823_2

伀 41
舩 786

2823_7

伶 48
傔 71

2824_0

仵 41
傚 70
傲 71
傲 76
儆 77
微 295
徹 296
徵 296

徵 298
黴 298
攸 384
敵 394

2824_{1}

倂 51

2824_{6}

傅 74

2824_{7}

復 293

2825_{1}

佯 49
儛 78

2825_{3}

儀 76

2825_{7}

侮 56

2826_{7}

倫 71

2826_{8}

俗 58

2828_{1}

從 291

2828_{6}

儉 77

2829_{4}

徐 290

2832_{0}

鮒 992

2833_{4}

悠 304
煞 547

2833_{8}

慫 310

2835_{1}

鮮 992

2836_{1}

鰭 993

2836_{6}

鱠 993

2840_{1}

聳 698

2842_{7}

彎 109

2846_{8}

谿 817

2854_{0}

牧 564

2860_{1}

警 790

2860_{4}

咎 145

2864_{0}

皦 604

2874_{0}

收 383

2891_{4}

絟 667

2891_{6}

稅 636

2891_{7}

秔 633

2892_{0}

紒 663

2892_{2}

紾 666
緰 672

2892_{7}

稊 636
紛 665
綸 669

2893_{2}

稔 637

2893_{3}

䅵 640

2894_{0}

繳 678

2894_{1}

絣 667

2894_{6}

縛 677

2896_{1}

給 668

2896_{5}

繕 677

2896_{6}

繒 676

2898_{1}

縱 674

2921_{1}

躭 846

2921_{2}

倦 61

2922_{0}

仯 41

2922_{7}

俏 56
倘 61

2923_{1}

儻 79

2925_{0}

伴 49

2928_{9}

倓 60

2933_{8}

愁 307

2935_{9}

鱗 993

2972_{7}

峭 247

2976_{6}

嶒 248

2992_{0}

紗 663

2992_{7}

稍 635
綃 668

2998_{0}

秋 633

3010_{1}

空 641
窒 643

3010_{3}

瑬 575

3010_{4}

塞 176
室 221
窒 642
窐 643

3010_{6}

宣 221

3010_{7}

宜 219

3011_{0}

汇 499

3011_{1}

漉 531

3011_{3}

流 516
窕 642

3011_{4}

准 92
注 508
淮 518
潼 536
灘 542

3011_{6}

窺 644

3011_{8}

泣 509
溢 516

3012_{3}

濟 539

3012_{7}

汸 503
湇 520
渧 525
滂 528
漓 534
竊 644

3013_{1}

潐 534
瀌 542

3013_{2}

滾 530

3013_{6}

蜜 764

3014_{0}

汶 503

3014_{6}

漳 530

3014_{7}

寂 225
寖 227
寑 228
淩 231
液 517
淳 520
寝 644

3018_{6}

瀆 541

3019_{4}

凜 93
涞 520

3019_{6}

凉 92
涼 518

3020_{1}

宁 217
寧 227

3020_{2}

寥 228

3020_{7}

户 334
穸 641
穹 641

3021_{1}

完 218
寵 231
窄 643

3021_{2}

宛 220

3021_{4}

雇 942

3021_{6}

襢 779

3021_{7}

戹 334
扈 336

3022_{1}

寄 227
竇 643

3022_{7}

宥 221
宵 223
寡 228
房 334
扁 335
扃 336
扇 336
褅 630
窩 643
窮 644
肩 702

3023_{2}

宸 222
家 223
扆 336
永 496

寙 644

3023_{4}

戾 335

3024_{1}

穿 642

3024_{7}

寖 227

3024_{8}

竅 645

3026_{1}

宿 225
瘄 228

3027_{2}

窟 643

3029_{4}

寐 227

3030_{1}

進 869
遭 882

3030_{2}

適 875

3030_{3}

迹 864
遮 877

3030_{4}

違 875
避 882

3030_{7}

之 6
窆 642

3032_{7}

寫 231
騫 977

3033_{2}

宓 219

3033_{6}

憲 311

3034_2
守 217
3040_1
宇 217
宰 222
準 498
3040_4
安 218
宴 223
3040_7
字 217
3040_8
卒 225
窔 643
窣 643
3042_7
寓 226
3043_0
宎 218
寞 228
突 642
3050_2
牢 563
3051_6
窺 644
3055_8
穽 642
3060_1
宕 219
害 222
窨 644
謇 789
3060_6
宫 222
富 226
3060_7
宭 222
窘 643
3060_8
容 224
窅 642
窗 643
3060_9
審 230
3062_1
寄 225
3071_1
它 217
3071_2
窀 643
3071_4
宅 217
3071_7
窆 641
竄 644
竈 645
3072_7
窈 642
窌 642
3073_2
寰 231
良 725
褰 775
3077_2
密 224
窋 642
3077_7
官 220
3080_1
定 219
寁 225
寔 226
寘 227
竇 644
蹇 836
3080_6
寅 225
實 229
寶 231
竇 645
賓 826
3080_9
穴 641
3090_1
宗 219
察 229
3090_4
案 436
窠 643
3090_6
寮 230
3092_7
竊 645
3098_2
竂 644
3111_0
泚 512
3111_2
涇 513
灑 542
3111_4
汪 500
湮 524
溉 532
3111_6
洹 511
漚 533
3111_7
沍 503
3112_0
河 504
3112_1
涉 514
3112_7
汚 499
污 499
汅 503
濡 534
濡 539
馮 978
3113_2
涿 518
漲 534
3114_0
汗 498
汙 499
3114_6
淖 517
潭 535
3114_7
漫 541
3115_3
濊 538
3116_0
沾 505
洒 513
湎 523
3116_1
潛 536
3116_8
濬 539
3118_6
湏 535
灝 542
瀕 541
頫 966
3119_1
浾 504
漂 531
3119_6
源 527
3121_7
褫 630
3122_7
襦 779
3123_1
祛 627
3123_2
裖 629
3124_6
禫 630
3126_0
祏 627
袥 777
3126_6
福 630
褔 778
3128_6
顧 969
3130_1
逕 865
逗 865
遷 878
3130_3
逐 865
遯 877
遽 881
3130_4
迂 860
返 861
迓 861
逴 869
3130_6
逌 865
逼 870
3133_2
憑 312
3158_6
顛 967
3190_4
渠 497
3200_0
州 248
3210_0
淵 522
測 525
瀏 541
3211_3
兆 83
洮 512
3211_4
淫 520
灌 534
3211_8
溰 529
澄 536
3212_1
沂 500
漸 533
澌 535
3212_7
洿 516
湖 530
灣 542
3213_0
冰 91
3213_4
沃 500
3213_7
泛 504
3214_1
涎 517
3214_6
潸 541
3214_7
浮 515
潑 535
灇 542
3215_7
淨 519
凈 519
3216_3
淄 518
3216_4
活 510
湣 518
3216_9
潘 534
3217_0
汕 498
汹 500
3217_2
泏 510
3217_7
滔 528
3222_1
祈 627
3222_7
脊 704
3223_4
祆 626
3224_0
祇 626
祗 628
衹 776
3225_3
禨 630
3230_0
迾 864
3230_1
迋 861
遞 875
邋 883
3230_2
近 861
透 865
逝 866
遄 874
遞 880

3230_3

巡 860

3230_4

透 869

3230_5

邋 880

3230_6

逌 870

3230_7

遥 874

3230_9

逐 875

3260_0

割 105

3290_4

業 440

3300_0

必 299

3310_0

沁 504

3311_1

浣 516

3311_2

涳 518

3312_2

滲 533
漻 538

3312_7

浦 517
潙 541

3313_4

洑 511
淚 518
瀎 542

3314_1

滓 528

3314_2

溥 529

3314_7

浚 513
滾 532

3315_0

減 518
減 524
滅 529
濈 536

3315_3

淺 521
濺 541

3316_0

冶 91
治 509

3316_8

溶 527

3317_7

湑 520

3318_1

淀 517

3318_2

泬 505

3318_6

演 532
濱 540

3320_0

祕 629

3322_2

襂 779

3322_7

褊 778

3324_7

祓 627
黻 1001

3325_0

祴 629

3330_2

逋 865

3330_3

逑 865

3330_4

逡 868

3330_6

迨 863

3330_9

述 862

3390_3

絫 662

3390_4

梁 438

3400_0

斗 395

3410_0

對 236
汁 498
泭 508
澍 535

3411_1

洗 512
湛 523

3411_2

池 498
沈 503

3411_4

灌 542

3411_6

淹 519

3411_7

泄 507
溘 527
瀘 538

3412_1

漪 532

3412_7

汭 504
泑 505
洿 511
涌 513
渤 524
滿 531
瀟 541

3413_0

汏 499
汰 500
泱(泱) 502

3413_1

法 505

3413_2

漆 531
濛 536

3413_4

漠 530

3413_8

澳 533

3414_1

濤 538

3414_4

滂 517

3414_7

凌 92
波 509
洊 511
浡 513
淩 518
濩 539

3416_0

沽 504
渚 517

3416_1

浩 517

3418_1

滇 528

3418_6

瀆 534
潢 534
瀆 540

3419_0

沐 503
淋 521

3419_4

渫 519

3419_6

潦 535

3420_0

衬 628
衬 776

3421_0

社 626

3422_7

袴 778

3424_1

禱 631

3424_7

被 777

3425_6

禕 630
褘 778

3426_0

祐 627
褚 778

3430_1

迣 863

3430_2

遭 877
邁 881

3430_4

達 873
違 874

3430_6

造 867

逴 874

3430_9

遼 880

3433_2

懑 312

3490_4

柒 435

3510_6

沖(冲) 503
洩 513

3511_7

沌 504

3511_8

澧 536

3512_7

沛 501
沛 510
沸 510
清 521
潙 534
潚 536

3513_0

泱 508
泆 508

3513_2

洟 511
濃 536

3513_4

湊 93
湊 523

3513_6

灖 541

3514_4

淒 92
淒 514

3514_7

溝 527

3516_0

油 506

3518_6

漬 531
潰 535

3519_0

沬 506
沫 506

3519_2

涑 513

3519_4

溱 527
滐 531

3519_6

涷 517
溂 523

3520_6

神 626
神 629
神 776

3521_8

禮 630

3523_1

祛 777

3523_2

襛 779

3526_0

袖 777

3529_0

袜 629
袾 777

3530_0

連 868

3530_3

迭 862
逮 869

3530_5

遣 874

3530_6

迪 862

3530_8
遣 880
3530_9
速 867
3601_0
覞 784
3610_0
汩 500
泊 508
洎 511
洇 512
洄 517
湘 524
溷 528
3610_7
盪 607
3611_0
况 507
況 507
覝 784
3611_1
混 519
涃 528
3611_4
涅 514
3611_7
温 525
3612_1
濞 539
3612_7
涓 516
湯 524
渴 525
濁 538
3613_3
濕 538
3614_1
澤 537
3614_7
漫 532
3614_9
滐 535
3615_6
潬 536
3619_4
澡 536
3620_0
祻 629
裀 778
3621_0
祝 627
袒 777
襯 779
視 783
3622_7
裼 778
褐 779
3623_0
袛 418
3624_0
裨 778
3625_6
禪 630
3628_1
禔 630
褆 778
3630_0
迦 863
迴 864
3630_1
逞 866
遑 872
邈 883
邏 883
3630_2
遏 869
遏 870
遇 871
過 872
邊 883
3630_3
遝 875
還 882
3702_7
邲 886
3710_4
垩 175
3710_7
盗 605
3710_9
鑿 900
3711_0
汛 499
沮 506
洫 511
3711_1
泥 505
澀 538
3711_2
氾 498
3711_4
渥 522
濯 540
3711_7
汜 500
3712_0
凋 92
汋 498
沕 500
沟 500
洞 507
泂 512
洵 512
洶 513
淘 519
瀾 541
3712_2
漻 534
3712_7
涌 516
湑 526
滑 530
溺 533
漏 532
鴻 995
3713_2
渌 521
潒 534
濠 536
3713_4
涣 524
澳 537
3713_6
漁 531
鱻 765
3714_0
冣 91
洧 510
淑 517
3714_7
汲 500
没 501
浸 514
溲 527
潑 536
3715_4
洚 512
3715_6
渾 522
3716_1
沿 504
澹 537
3716_2
溜 529
3716_4
洛 512
渚 524
潞 536
3716_7
湄 523
3717_2
淈 521
3718_0
溟 529
3718_1
凝 93
潠 534
3718_2
次 472
漱 533
3718_6
瀨 541
3719_4
深 521
渘 526
湶 531
3721_0
祖 627
3721_4
冠 90
3721_7
祀 626
3722_0
祠 629
翩 692
袀 776
裯 778
襴 779
3722_1
鼏 1002
3722_7
幂 91
禍 630
祁 886
3723_2
禄 629
3723_3
褪 779
3725_0
袢 776
3726_1
襘 779
3726_4
裾 778
3730_1
迅 860
逸 870
3730_2
迎 861
迵 863
通 866
過 871
遡 875
遹 879
3730_3
退 864
遯 881
邃 883
3730_4
逢 868
運 871
遐 872
遟 878
3730_6
迢 862
3730_7
追 863
3730_8
遨 877
選 878
3740_4
姿 200
3741_3
冤 90
3750_6
軍 847
3760_8
咨 146
3772_7
郎 887
3780_0
冥 90
3780_6
資 824
3790_4
粢 656
3810_4
塗 176
3811_2
涖 522
瀠 542
3811_6
涗 516
3811_7
汔 499
溢 529
濫 540
3812_1
湔 525
渝 527
3812_2
沴 504
3812_7
汾 501
滃 528
澇 535
瀹 536
瀚 541
3813_2
滋 526

漾 531

3813_3

淤 520

3813_7

冷 91
泠 507
溓 530

3814_0

激 538

3814_6

滨 525

3814_7

游 526

3815_1

洋 513

3815_7

海 513

3816_1

洽 511

3816_7

滄 528

3816_8

浴 515

3818_1

滁 534

3819_4

涂 515

3821_1

祚 628

3822_7

衿 776

3824_0

襒 779

3825_1

祥 629

3826_6

襘 631

3826_8

裕 778

3830_1

迄 861
迮 861

3830_2

逾 870

3830_3

遂 873

3830_4

迕 861
迸 863
遊 871
遰 878
遵 880
邀 881

3830_6

遒 872
道 872

3830_7

逆 864

3830_9

途 865

3834_3

導 234

3850_7

肇 701

3860_4

啓 150

3890_3

縈 661

3911_1

洸 511

3912_0

沙 500
渺 522

3912_7

消 514
淌 518
滂 536

3913_1

濛 542

3915_0

泮 508

3918_0

湫 525

3918_9

淡 520

3921_2

裷 778

3930_4

遴 879

3930_8

逖 869

3930_9

迷 864

4000_0

乂 9
十 119

4001_1

左 249

4001_2

尢 90

4001_7

九 12
丸 12

4002_7

力 107

4003_0

大 189
太 190

4003_2

厷 130

4003_4

爽 197

4003_6

奭 198

4003_8

夾 192

4004_7

友 133

4010_0

土 172
士 186

4010_4

奎 194
臺 717

4010_6

查 436

4010_7

壺 187
壼 188
盍 604
直 608

4010_8

壹 187

4011_6

壇 184

4011_7

坑 179

4012_7

坊 180

4013_2

壤 185
壞 185
桼 438

4014_7

埻 181

4016_1

培 181

4018_2

垓 180

4018_6

壙 185

4020_0

才 341

4020_7

夸 192
麥 195

4021_4

在 172
幢 259
雈 941

4021_6

克 81

4022_7

内 83
南 121
布 254
希 254
有 428
肴 703
脅 706

4023_0

犿 568

4024_6

獐 572

4024_7

皮 604

4024_8

狡 568
猝 570

4030_0

寸 231

4033_1

志 300
赤 831

4033_4

熹 549

4033_6

熹 548

4034_1

奪 198
寺 231

4040_0

女 198

4040_1

幸 261
辜 855

4040_7

孛 212
支 382
李 434

4041_6

嬗 210

4042_7

夯 191

4044_0

卉 119

4044_4

奔 194
姦 201

4046_5

嘉 154

4048_2

姟 207

4050_3

犛 723

4050_6

韋 958

4051_4

難 947

4054_7

韠 958

4060_0

古 137
右 137

4060_1

吉 143
嗇 153

4060_5

喜 152

4062_1

奇 193

4064_1

壽 188

4071_6

奄 196

4071_7

黿 1002

4072_7

奝 194

4073_1

去 130

4073_2

袁 773

4080_1

疐 594
真 610
走 832

4080_6

賁 824
賚 827
賫 828

4090_1

奈 194
柰 435

4090_3

索 659

4090_6

尞 238

4091_3

梳 456

4091_4
柱 448
桩 453
橦 467

4091_5
椎 461

4091_6
檀 470

4091_7
杭 446

4092_7
枋 445
榜 464
槁 464

4093_1
樵 469

4093_2
榢 465
樀 471

4094_1
棱 459

4094_8
校 452
椊 459

4096_1
棓 457

4096_3
槒 465

4098_2
核 453

4099_4
森 439

4101_7
虓 762

4108_6
頮 966

4111_1
壠 186

4111_4
堙 182

4111_6
堰 183

4111_7
壚 185

4112_7
壩 186

4119_0
坏 178

4121_4
狂 567

4123_2
帳 258

4124_7
玃 573

4126_0
帖 257

4126_6
幅 259

4128_6
頗 965

4131_1
踁 832

4141_1
姃 206
孋 211

4141_4
姪 207

4141_6
姬 208

4141_7
媨 209

4142_7
嫮 210

4143_2
娠 208

4144_0
奸 204
妍 207

4154_0
靬 956

4168_6
頡 966

4180_4
趠 834

4188_6
顛 968

4191_0
杌 443
杠 444
枇 448

4191_1
杬 446
櫪 471
櫳 471

4191_2
梔 446

4191_4
框 446
桎 453
極 459
概 466

4191_7
柜 449

4191_9
柸 449

4192_0
朾 443
柯 448

4192_1
桁 454

4192_7
朽 443
柄 449
槅 465
檽 472

4193_2
桭 455
根 458
椓 459

4194_0
杅 444
枒 447

4194_6
梗 455
棹 461
橝 468

4194_7
板 448

4196_0
柘 449

4196_1
梧 456

4196_2
楷 463

4196_6
楅 462

4198_2
橛 468

4199_0
杯 448

4199_1
標 465

4200_0
刈 96

4211_4
圫 179

4211_5
埵 180

4212_1
圻 179

4212_2
彭 286

4212_7
堋 183

4214_0
坻 180

4216_1
垢 180

4220_0
刳 100

4221_0
剋 100

4221_6
獵 573

4221_8
麷 999

4223_0
狐 568
瓠 580

4226_4
狧 568

4226_9
幡 259

4230_0
刲 96

4241_3
姚 206

4241_4
妊 204

4242_7
嬌 210

4243_4
妖 205

4246_1
姤 207

4250_0
靷 957

4251_3
靴 957

4252_1
靳 957

4252_7
鞽 958

4257_7
鞱 959

4260_0
剳 103

4260_2
哲 414

4271_4
毦 494

4280_2
趫 836

4280_7
赸 833

4280_9
趮 836

4282_1
斯 397

4290_0
剌 104
枓 443

4291_0
札 443

4291_3
桃 454

4291_4
棰 462

4291_8
橙 468

4292_1
析 446

4292_7
橋 468

4293_1
柝 451

4293_4
樸 470

4294_0
柢 452

4294_1
梃 457

4294_7
桴 456

4295_3
機 469

4296_4
栝 454
楯 463

4297_2
榣 465

4299_4
樔 467
櫟 471

4300_0
弋 279

4301_0
尤 238

4301_2
龙 238

4304_2
博 121

4310_0
卦 122
式 279
4311_1
垸 180
4313_0
堠 182
4313_2
求 496
4314_4
坺 180
4315_0
城 180
域 181
载 717
4321_2
犹 567
4322_1
獰 573
4323_2
狼 568
4324_2
狩 568
4324_7
岐 257
4325_0
截 333
4325_3
巇 259
4333_3
慭 311
4341_4
姹 207
4343_2
嫁 209
4343_4
媄 208
姦 565
4344_7
妭 205
4345_0
娥 208
孅 211
戟 332
4346_0
始 206
4348_6
嬪 210
4354_7
皷 959
4355_0
載 847
4365_0
哉 147
4373_2
裘 774
4375_0
戡 332
裁 774
4380_0
貳 822
赴 832
4380_5
越 833
4380_6
賁 821
4385_0
戴 334
4390_0
术 434
朴 443
4391_1
棕 457
4392_2
椮 467
4394_0
弑 280
4394_2
榑 464
4394_4
桉 455
4395_0
械 462
槭 466
4402_7
協 121
4410_0
坿 180
封 234
尌 236
4410_1
莖 737
4410_4
堇 174
基 176
荎 735
董 744
4410_6
薑 754
蘁 760
4410_7
苴 732
葅 743
蓋 745
藍 756
葢 748
蘁 757
4410_8
苙 733
4411_0
茫 734
4411_1
堪 181
茈 733
菲 741
4411_2
地 178
范 733
4411_3
蔬 749
4411_4
墐 183
4411_7
埶 174
菹 742
蓺 750
薀 752
4412_0
菿 740
4412_7
勤 112
坳 180
坲 183
蒲 746
蕩 751
4412_9
莎 739
4413_2
壚 185
菉 740
4413_6
蝥 764
蠆 765
4414_1
蓱 749
4414_2
薄 752
4414_7
鼓 383
4416_0
堵 182
4416_4
落 743
4416_9
藩 758
4418_1
填 182
蒖 743
4418_2
茨 736
4418_6
墳 184
4420_2
芓 728
蓼 750
蔘 751
4420_7
萝 189
考 693
萼 746
4421_0
尅 83
4421_1
龍 760
荒 736
4421_2
苑 728
菀 739
薨 751
4421_3
蒐 746
4421_4
花 728
荏 735
茬 736
莊 737
萑 742
蘳 756
藿 758
蘺 761
蘿 943
4421_6
兢 83
芃 732
藐 755
4421_7
梵 439
葩 740
4422_0
葡 743
4422_1
猗 569
荷 737
4422_2
茅 733
4422_3
薺 757
4422_7
勸 112
帶 255
幕 257
幫 257
朞 430
棼 439
獦 572
繭 680
芀 726
芳 727
芬 727
芮 728
芴 728
芾 728
莆 737
菁 740
蒨 746
蒿 747
蔄 751
蔿 752
蔫 754
蕭 754
薌 755
薾 755
藺 758
蘭 760
4422_8
芥 728
4423_1
蔭 749
蕤 751
蘸 760
4423_2
蒙 746
4423_4
嫫 259
蔟 749
4423_8
狹 569
4424_0
苻 732
蔚 750
4424_1
幬 259
薜 754
4424_7
獲 572
荐 736
葮 745
葰 746
蔣 749
4424_8
蔽 750
4425_3
茂 733
茷 735
蔑 749
薉 754
藏 757
4426_0
帾 258
豬 570
貓 570

4426_1

藷 761

4426_7

蒼 747

4428_0

荄 737

4428_1

蓰 751

4428_2

蔽 758

4429_4

茠 736
葆 744
蓧 748

4430_3

蘧 760

4430_4

蓬 748

4430_7

芝 727
苓 729

4432_7

鷰 978

4433_0

苾 732

4433_1

藝 310
燕 548
蒠 737
蒸 747
蕪 752
蕉 752
薫 755
赫 831

4433_2

懃 312
蔥 745

4433_3

慕 311
蕊 739

4433_6

惹 307
蕙 750

4433_8

恭 303
惎 305

4433_9

懋 312

4434_3

蓐 748

4434_6

蕁 752

4439_4

蘇 759

4440_0

艾 726

4440_1

芋 726
茸 735
莛 737
莘 739
葺 743

4440_4

婪 201
萎 740
萋 742

4440_6

草 735
蓽 741
蕈 751

4440_7

孝 212
孽 215
芓 727
芰 728
茇 733
莩 738
蔓 749
蔓 749
蘷 754

4440_8

茭 736
萃 741

4440_9

苹 732

4441_1

姥 207
嬈 209

4441_3

菟 740

4441_7

執 175

4442_7

募 108
勢 109
勃 111
姱 207
媠 208
萬 743

4443_0

樊 441
莫 738
葵 743

4443_1

嫵 211

4444_1

莽 746

4444_7

妓 204

4444_8

莽 739

4445_3

茷 733

4445_6

韓 959

4446_0

姑 205
茄 733
茹 735

4448_1

娸 208

4448_8

藪 758

4449_4

媒 208
媟 209

4450_0

蓫 749

4450_2

摹 339
摯 340

4450_4

華 741

4450_6

葦 743
革 956
韄 959

4452_1

蘄 750
蘄 759
鞠 958

4452_7

勒 112
茀 732

4453_0

芙 728
英 731

4453_7

萸 736

4454_1

擇 759

4455_3

蕘 752

4455_4

韡 959

4455_6

韡 959

4459_4

韘 959

4460_0

者 693
苗 729
茵 735
菌 742

4460_1

昔 408
晢 416
耆 694
苫 729
荅 735
茜 736
菩 740
蓍 748
朞 789

4460_2

曹 612
苕 729

4460_3

暮 416
菑 742
蓄 748

4460_4

瞽 611
若 730
苦 731
著 744

4460_7

茗 733
莙 737

4460_9

蕃 751

4461_7

葩 745

4462_1

苛 730

4462_7

苟 729
萌 741
藹 758

4463_1

蘸 761

4464_7

皵 383

4466_3

藟 760

4466_6

藟 758

4470_0

斟 396

4471_0

芒 726

4471_1

老 693
芘 727
蓖 742

4471_2

也 12
苞 730

4471_4

蓏 743

4471_6

菴 742
蘆 746

4471_7

世 3
巷 253
甍 580
芑 726
芚 727
芭 728
苣 728

4471_8

甚 581

4472_7

劫 110
勘 111
茚 733
葛 743

4473_1

芸 728
藝 758

4473_2

茲 734

4475_7

葎 755

4477_0

甘 581

4477_7

舊 722
菅 740

4480_1

共 85
其 86
趚 836

4480_6

蕢 751
蕡 754
賚 755
貰 822
黄 999

4480_8

趲 836

4480_9

焚 549

4490_0

材 444
村 445
柎 451
樹 468

4490_1

禁 625
蔡 750
蔈 750

4490_3

綦 661

4490_4

某 435

棻 436
菜 439
藙 441
荼 737
菜 740
茉 743
葉 745
蓁 748
蕖 757
蘂 758
蘖 761

4491_0

杜 444

4491_1

椹 461
橈 467

4491_2

杝 445
枕 446

4491_4

槿 465
檯 471
權 471

4491_6

楂 462

4491_7

柤 449
植 458
榼 465
葙 748
蓜 752
蘊 759

4492_0

蒴 739

4492_1

椅 457

4492_7

劥 111
栲 455
樠 466
櫡 468
葯 745

4493_0

枤 444

4493_2

棣 459
榛 464

4493_4

模 466

4493_8

梜 456

4494_0

柭 449

4494_1

檮 471

4494_7

枝 446
柀 449
棱 458

4495_0

梓 463

4496_0

枯 448
楮 458

4496_1

梏 457
藉 756

4496_4

楛 462

4497_0

柑 449

4498_1

棋 458

4498_2

蘞 749

4498_6

横 468
櫝 471
欑 472
蕢 760

4498_9

萩 743

4499_0

林 445
檒 462

4499_4

楪 461

4499_6

橑 468

4514_3

塼 183

4514_4

塿 183

4521_0

狌 568

4522_7

猜 569

4523_0

帙 258

4528_6

幘 259

4541_0

姓 206

4542_7

娉 207

4544_3

媾 209

4544_7

媾 209

4549_0

妹 206

4553_0

鞅 957

4558_6

韇 958

4559_0

鞢 957
韎 959

4590_0

杖 445

4592_7

樆 468

4593_0

柍 450
樋 466

4593_2

隸 941

4594_0

楗 462

4594_3

榑 467

4594_4

棲 456

4594_7

構 465

4596_0

柚 450

4596_6

槽 465
椿 465

4598_6

樍 468

4599_6

楝 463

4600_0

加 109

4611_0

坦 180
覯 784

4611_1

堭 182

4611_3

塊 182

4612_7

堨 182
堣 182

4614_0

埤 180

4614_8

墢 186

4615_6

墠 184

4618_1

堤 181

4621_0

觀 785

4621_1

幌 259
猑 569

4621_4

狸 568

4622_7

猖 569
猲 570
獨 572

4623_0

猥 571

4623_2

猥 571
獧 572

4624_7

玃 573

4625_6

幝 259

4626_0

猖 569

4628_0

狽 569

4632_7

駕 977

4633_0

恕 304
想 307

4640_0

如 203
婳 208

4641_0

妲 206

4641_3

媿 209

4642_7

娟 208

4643_2

嬛 210

4643_4

娱 208

4644_7

嫚 209

4648_1

娖 207

4650_2

挈 339

4651_0

靼 957

4651_7

韞 959

4652_7

鞙 957
韣 959

4654_0

鞞 957

4658_1

鞮 958

4662_1

脅 148

4671_0

覬 784

4672_7

趨 427

4680_4

趕 834

4680_6

賀 823

4681_0

覿 785

4690_0

枷 449
柏 451
梱 456
相 612

4690_4

架 436

4691_1

棍 461

4691_4

桯 456

4692_7

楊 463
楞 463
榻 465

4694_0

椑 458

4694_1

楫 462
檡 470

4694_4

樱 471

4695_0

柙 450

4696_0

梠 455
櫺 471

4698_0
枳 450
4702_7
郏 888
鳩 994
4711_7
𪓐 1002
4712_0
均 179
坳 180
堋 181
墹 185
4712_7
埇 180
邦 888
郲 891
鄞 892
4713_8
懿 313
4714_7
圾 178
4715_1
墀 183
4716_2
塯 182
4717_2
堀 181
4717_7
埳 181
4720_7
弩 281
4721_0
狙 568
4721_2
匏 115
犯 567
𧆞 604
4721_4
幄 259
4721_5
狃 567
4722_0
狗 568
4722_7
帑 255
猾 572
郁 887
鶴 996
4723_2
狠 568
4724_7
彀 284
殸 487
㱿 487
殻 487
殽 487
嗀 489
縠 787
4728_0
幎 259
4728_2
歡 477
4729_4
猱 571
4733_4
怒 303
4734_7
赧 831
赮 832
4740_1
聲 698
4740_2
翅 691
4740_7
孥 213
4741_0
姐 206
4741_3
娩 208
4741_4
嬥 210
4741_7
妃 204
𡣓 210
4742_0
朝 422
4742_7
努 107
𨚗 887
4743_2
娽 208
4744_0
奴 202
姗 206
4744_7
報 175
好 204
4746_7
媢 208
4748_1
𡡦 209
4750_6
𨍭 848
鞷 959
4751_6
鞔 957
4751_7
靶 956
鞄 957
4752_0
鞠 958
鞫 958
4753_2
艱 725
4754_7
轂 853
4758_2
歎 476
4759_4
鞣 958
4760_1
磬 621
4760_2
𣪠 489
4762_0
胡 704
4762_7
都 888
鶘 996
4768_2
欵 475
4772_0
切 94
却 124
4777_2
罄 681
4780_1
起 832
趯 836
4780_2
趁 834
趨 835
4780_4
趣 835
4780_6
超 833
4780_9
趛 834
4782_0
期 432
4788_2
欺 474
4790_4
槃 633
4791_0
机 443
租 449
4791_2
枹 451
4791_4
楃 462
4791_7
杷 448
棿 461
4792_0
杓 445
枸 448
柳 452
桐 453
椰 463
櫚 471
欄 471
網 919
4792_2
杼 447
樛 466
4792_7
楫 465
檝 465
欘 472
4793_2
根 455
4793_4
楔 463
4793_7
槌 463
4794_0
椒 458
4794_7
杍 445
椵 462
椶 464
殺 487
穀 633
4796_1
檜 470
4796_2
榴 465
槢 466
4796_4
格 453
4798_2
款 473
4799_4
楺 462
4810_7
盩 607
4812_7
坳 182
4813_6
螯 764
4814_0
墩 184
救 388
4816_6
增 184
4821_6
帨 258
4823_1
幠 259
4823_7
嫌 259
4824_0
散 390
4825_1
羊 568
4826_4
猶 570
4832_7
鷩 978
驚 978
4833_4
懲 312
熬 548
4834_0
赦 831
4841_7
乾 13
嬔 210
4842_1
媮 208
4842_7
翰 692
4843_7
嫌 209
4844_0
敎 387
教 388
斡 396
4844_1
幹 261
4845_7
姆 207
4846_6
嬒 210
4848_6
嬐 210
4849_4
榦 441

4860_1
謷 789
警 790

4864_0
故 385
敬 391

4880_2
趁 834

4880_6
贅 828

4890_0
朳 444

4890_4
檠 442

4891_1
柞 450
槎 465

4891_2
梔 450

4891_6
棁 455

4891_7
檻 471

4892_1
榆 462

4892_7
柃 446
枌 448
梯 455

4893_1
橅 468

4893_2
松 448
樣 466

4893_3
檖 467

4894_0
杵 446

4894_6
樽 467

4895_3
檥 470

4895_7
梅 457

4896_4
橵 471

4896_7
槍 465

4898_1
樅 467

4898_6
檢 470

4922_7
猾 568

4928_0
狄 567

4933_8
愁 305

4941_2
媸 208

4942_0
妙 205

4952_7
鞘 957

4980_2
趙 834

4991_2
棬 461

4992_0
杪 448

4992_7
梢 456

5000_0
丈 2
丰 6

5000_6
中 5
串 6
史 140
吏 143
曳 424
申 586
車 847

5000_7
事 14
聿 700

5001_4
推 359
擁 377
攤 381
轤 854

5001_6
擅 376

5001_7
抗 343

5001_8
拉 347

5002_3
擠 379

5002_7
扐 344
摘 370

5003_0
夫 190
夬 190
央 192

5003_1
摭 368

5003_2
夷 193
摘 379
攘 380

5004_1
擗 377

5004_3
搚 357

5004_4
接 360

5004_7
掖 360
攫 382

5004_8
挍 355
捽 359
較 851

5006_1
掊 359
掂 360

5006_3
搐 369

5006_7
搪 368

5008_6
擴 380

5010_6
畫 701

5010_7
盡 606
蠱 765

5011_6
蟺 769

5012_7
螭 767

5013_2
泰 497

5013_6
虫 763
蟲 764
蠢 765

5014_8
蛟 766

5022_7
市 253
肅 701
胄 703
青 952

5023_0
本 434

5033_3
惠 305

5033_6
忠 301

5034_3
專 232

5040_4
婁 200

5043_0
奏 196

5044_6
弗 277

5044_7
冉 89

5050_3
奉 195

5050_7
毒 491

5060_0
由 584

5060_1
書 701

5060_3
春 411

5071_7
屯 244

5073_2
囊 155
表 772

5077_7
舂 719

5080_6
責 822
賁 827

5090_0
來 30
未 433
末 433

5090_2
棗 439

5090_3
素 659

5090_4
橐 442

5090_6
束 434
柬 435

5101_0
批 345
軛 851

5101_1
抏 344
排 358

5101_2
扼 344

5101_4
摡 365
擢 380

5101_7
拒 347
拞 353
掗 361

5102_0
打 342
軻 849

5102_7
掚 361
搞 371
擩 379

5103_1
抎 343

5103_2
振 356
攄 378

5103_6
攎 380

5104_0
扞 342
軒 849

5104_1
攝 381

5104_6
掉 363

5104_7
扳 346
擾 380

5104_9
抨 347

5106_0
拓 348
拈 350

5106_1
指 353
捂 357
搢 369

5106_3
擂 377

5106_6
輻 852

5106_9
捂 355

5108_2
撅 373

5108_6
擷 380

5109_{1}
摽 371
5110_{9}
鑋 900
5111_{0}
虹 765
5111_{4}
蛵 766
5112_{0}
虰 765
5112_{7}
蠕 769
5113_{4}
蝡 767
5114_{0}
蚚 765
5116_{6}
蝠 767
5148_{6}
顜 968
頪 969
5178_{6}
頓 964
5193_{2}
耘 697
5194_{3}
耨 697
5200_{0}
刑 96
捌 358
軔 849
5201_{0}
扎 341
5201_{3}
挑 354
5201_{4}
捶 364
摧 371
撬 376
5201_{8}
撜 374
5202_{1}
扸 345
折 345
靳 397
5202_{7}
揣 368
撝 376
撟 376
擕 381
輲 852
5203_{0}
抓 346
5203_{1}
拆 352
5203_{4}
撲 375
5204_{0}
抵 345
扺 351
5204_{1}
挺 358
挻 358
5204_{7}
授 363
援 364
撥 375
5205_{7}
掙 363
5206_{4}
括 355
5206_{9}
播 375
轓 854
5207_{2}
拙 347
搖 369
5207_{7}
插 365
搯 369
5209_{4}
採 363
摷 371
擽 380
5210_{0}
劃 106
5212_{7}
蝸 767
蟜 768
5216_{9}
蟠 768
5222_{2}
彭 952
5225_{7}
靜 953
5230_{0}
剸 106
5233_{2}
悊 304
5250_{0}
剗 103
5260_{1}
誓 789
5260_{2}
哲 148
晢 414
暫 416
5290_{0}
剌 102
5290_{4}
槧 441
5291_{4}
耗 697
5300_{0}
扑 342
掛 361
5301_{1}
拕 347
捖 355
5301_{2}
捥 359
5301_{7}
攈 381
5302_{2}
摻 372
5302_{7}
捕 357
揙 365
攜 382
輔 852
5303_{2}
捄 355
搌 371
5303_{3}
搴 373
撚 375
5303_{4}
轞 855
5304_{0}
拚 352
5304_{2}
搏 369
5304_{4}
按 352
5304_{7}
拔 347
軷 850
5305_{0}
搣 361
揻 365
摵 371
擮 373
撼 377
攕 381
轗 854
5305_{3}
輚 852
5306_{4}
揞 368
5307_{7}
揎 360
5308_{1}
攓 380
5308_{6}
擯 379
5310_{0}
戓 286
或 331
5310_{7}
盛 605
5311_{1}
蛇 765
5311_{6}
蝖 767
5315_{0}
蛾 766
蜮 767
5320_{0}
咸 146
威 200
感 307
戌 329
成 329
戔 332
戚 332
5322_{7}
旉 401
甫 583
鬴 786
5333_{0}
惑 306
慼 311
5334_{2}
尃 232
5340_{0}
戎 330
戒 330
5350_{3}
戔 332
5370_{0}
戊 329
5380_{1}
蹙 837
5400_{0}
抖 344
拊 351
5401_{1}
撓 373
5401_{2}
扡 342
抛 346
5401_{4}
挂 353
搉 368
㨷 371
攉 382
5401_{6}
掩 359
揸 366
5401_{7}
抴 348
軌 848
5402_{1}
掎 361
輢 852
5402_{7}
扐 342
抪 347
挎 353
擠 373
轥 855
5403_{1}
抾 347
5403_{2}
轅 854
5403_{4}
摸 372
5403_{8}
挾 355
5404_{1}
持 352
擣 379
5404_{7}
技 344
披 349
5405_{4}
摔 374
5406_{0}
描 359
5406_{1}
措 361
搭 368
轖 854
5408_{1}
拱 353
5408_{6}
攢 382
5409_{4}
揲 366
5409_{6}
撩 374
轑 854
5412_{7}
螮 767
5416_{1}
蜡 766
5440_{0}
斠 396

5492_7

勑 111
糊 697

5496_1

粘 697

5500_0

井 18

5500_6

弗 6

5502_7

弗 280
拂 348

5503_0

扶 343
抉 344
軼 850

5503_4

揍 364
輳 853

5504_0

揵 367

5504_3

摶 371
轉 854

5504_7

搆 370

5506_0

抽 351
軸 849

5507_7

轊 854

5508_1

捵 359
捷 365

5508_6

擯 374

5509_0

抹 347

5509_4

轃 853

5509_6

揀 365

5513_0

蚗 765

5514_4

螻 767

5517_7

彗 285

5523_2

農 860

5533_2

悪 302

5533_7

慧 309

5544_7

冓 89

5560_3

替 426

5560_6

曹 425

5580_1

典 88

5580_6

費 823

5599_2

棘 457

5600_0

扣 343
拍 344
拍 351

5601_0

担 347
規 783

5601_1

捉 362

擺 380

5601_7

挹 357
搵 368

5602_7

揚 366
揭 367
擉 379
暢 416

5603_0

揌 366
摠 373

5603_2

擐 379

5603_3

擫 379

5604_0

捭 364

5604_1

捍 357
揖 367
擇 378
輯 853

5604_4

攖 381

5604_7

撮 373

5605_0

押 350

5605_6

撣 374

5608_0

軹 849

5608_1

捉 358
提 367

5609_4

操 378

5611_3

螝 767

5612_7

蜎 766

5613_2

蠉 768

5615_6

蟬 768

5621_0

靚 952

5641_0

覿 784

5692_7

耦 697

5701_2

抱 350

5701_3

攙 381

5701_4

握 367
擢 379

5701_5

扭 345

5701_6

挽 358
輓 851

5701_7

把 344

5702_0

抑 345
拘 351
掬 357
擱 362
搠 369
擱 374
攔 380
軔 849
軥 850
輞 852

5702_2

抒 344
摎 372
轇 854

5702_7

扔 342
搊 369
搰 370
搦 371
邦 886

5703_2

撾 377
輾 853

5703_4

揳 365
撻 370

5703_6

搖 370
攇 382

5704_0

扠 342
掫 360
軻 851

5704_6

撏 375

5704_7

扱 343
投 345
抿 352
掇 362
搜 365
搬 370
轂 852

5705_6

揮 364
擇 380

5706_1

擔 376

5706_2

招 349
摺 372

5706_4

挌 355
据 361
輅 851

5707_2

掘 361

5707_7

鞱 852

5708_1

撰 374
擬 380

5708_2

抆 345
掀 364

5708_6

摜 372

5709_4

採 353
揉 366
輮 852

5711_0

蛆 766

5711_7

艷 725
蜺 767

5712_0

蜩 767

5714_7

蝦 767

5715_4

蜂 766

5721_1

艞 960

5721_7

艶 952

5722_7

帮 256

5743_0

契 194

5744_0

契 278

5750_2

挈 339
擊 341

5774_7

毃 488

5790_3

絜 660
繫 662

5791_0

粗 697

5798_2

欶 473

5798_6

賴 828

5800_0

扒 342

5801_1

搓 368

5801_2

拖 350

5801_4

挫 358
輇 851

5801_6

挩 355
攬 382

5801_7

扢 343
擥 379

5801_8

擫 379

5801_9

捡 359

5802_1
揄 364
揄 365
輸 853

5802_2
軫 849

5802_7
輪 852

5803_1
撫 376

5803_2
捻 363

5803_7
軨 850

5804_0
撖 368
撤 374
撒 376
撇 377

5804_1
拼 352

5804_6
揜 368
撙 373

5806_1
拮 353
拾 354

5806_4
捨 359

5806_7
搶 369

5808_1
摐 373

5808_6
撿 379

5810_1
整 393

5810_9
鼇 899

5811_6
蜕 766

5812_0
蚧 765

5812_7
蚡 765

5814_7
蝮 767

5815_1
蛘 766

5816_1
蝤 767

5816_7
螥 767

5821_4
氂 494
釐 898

5824_0
敖 387
敷 392

5844_0
數 392

5894_0
敕 387

5901_2
捲 360

5902_0
抄 346

5902_7
捎 357

5905_0
拌 347

5905_9
轔 854

5908_0
揪 366

5908_9
掞 360

6000_0
口 136
囗 168

6001_0
盳 612

6001_4
唯 161
睢 422
睢 615
瞳 616

6002_2
喭 163

6002_7
瞝 423
眆 613

6003_1
噍 166
瞧 616

6003_2
眩 614

6003_6
噫 167

6004_4
唼 161

6004_7
哼 162

6004_8
晈 419
睟 615

6006_1
喑 163
暗 422

6008_2
咳 159
晐 419

6010_0
旦 407
曰 423

6010_1
目 608
罡 682

6010_4
呈 143
壘 178
星 413
罣 683
里 897
量 898
墨 1000

6010_7
疊 591
置 683

6010_8
昱 413

6011_3
晁 414

6011_4
雖 767

6012_3
躋 845

6012_7
蜀 764
蹄 843
蹢 843

6013_2
暴 416

6013_7
蹠 843

6014_7
最 427

6014_8
踤 842

6015_3
國 171

6016_1
踣 842

6021_0
兄 80
四 168

6021_1
园 169
晃 414
罷 684

6021_2
見 782

6021_4
囮 169

6022_1
畀 587

6022_7
囿 170
圌 171
易 409
昜 413
暠 415
胃 703

6022_8
界 587

6023_2
圂 170
晨 414

6023_3
罛 611

6025_3
晟 413

6033_0
思 302
恩 309

6033_2
愚 309

6034_0
尋 783

6034_3
團 172

6036_1
黯 1001

6040_0
早 408
旻 409
田 584

6040_1
圉 170
旱 408
睪 612

6040_4
晏 414

6040_6
罩 683

6040_7
曼 425

6041_6
冕 90

6042_7
男 587
禺 631

6043_0
吳 145
因 168
昊 411

6044_0
昇 409

6050_0
甲 585

6050_4
畢 588

6050_6
圍 171

6052_1
羇 685

6052_7
羈 685

6060_0
冒 89
呂 143
回 168
昌 409

6060_1
圄 170

6060_2
罶 685

6060_4
啚 149
固 169
圖 171
晷 415
署 683

6062_0
罰 683

6066_0
晶 414

6071_1
昆 410

6071_2
圈 171

6071_7
邑 883
黽 1002

6072_7
[illegible] 417
曷 424

6073_2
圜 172
畏 587
睘 612

6077_2
咢 246

6080_0
只 136
6080_1
是 411
異 589
足 836
6080_6
員 148
圓 172
買 824
6080_9
炅 411
6086_1
賠 830
6088_2
眾 611
賅 830
6090_3
累 660
纍 662
6090_4
梟 153
困 169
悃 169
果 434
6090_6
景 414
6091_4
羅 685
6101_0
吡 157
毗 591
6101_1
矖 423
6101_4
咥 160
啀 161
睚 615
曜 617
6101_6
咺 159
嘔 165
曬 423
矖 616
6101_7
唬 161
6103_2
啄 161
6104_0
吁 157
咡 159
盱 612
6104_6
哽 160
啅 161
6106_1
唔 160
晤 421
暗 423
6106_2
喈 164
6108_6
嚬 168
6109_1
眎 614
瞟 616
6111_0
趾 837
跐 840
6111_7
距 839
6113_2
蹝 845
6114_0
趼 839
6114_1
躡 845
6114_6
踔 841
6116_0
跕 838
6118_2
蹶 844
6121_7
號 154
6136_0
點 1000
6138_6
顯 969
6144_7
彀 393
6148_6
顛 967
6173_2
饕 972
6180_8
題 967
6183_1
貾 828
6183_2
賑 830
6198_6
顆 967
顯 969
6200_0
咧 159
6201_3
眺 614
6201_4
吒 157
嗺 166
唾 162
眊 613
6202_1
听 157
6202_1
晰 414
昕 418
6203_4
暌 423
睽 615
6203_6
嗤 165
6204_0
眡 614
6204_1
啜 161
6204_6
嚼 168
6204_7
昄 418
暖 423
6204_9
呼 158
6205_2
瞬 616
6206_1
哳 160
6206_4
哲 159
6211_3
跳 840
6211_4
踵 843
6211_6
躐 845
6211_8
蹬 844
6212_7
昞 413
踹 843
踽 843
蹻 844
6213_4
蹼 844
6214_4
踒 842
6216_3
踏 841
6217_7
蹈 843
6218_6
蹟 845
6220_0
剔 103
6237_2
黜 1001
6240_0
别 98
6271_4
毾 494
6280_0
則 101
6290_0
剿 107
6292_2
影 287
6299_3
縣 672
6299_4
纅 676
6301_4
喊 167
6301_4
咤 160
6301_6
喧 164
6302_7
哺 160
6304_7
晙 593
6305_0
哦 159
眸 615
睋 615
6306_0
哈 158
6308_6
矉 616
6311_1
跎 838
6314_7
跋 838
踆 841
6315_0
喊 413
戢 332
6315_3
踐 841
6323_4
猒 566
6333_4
默 1000
6355_0
戰 333
6363_4
獸 566
6382_1
貯 830
6384_0
賦 830
6385_3
賤 830
6386_0
貽 830
6400_0
叶 156
6401_0
吐 157
吪 157
6401_1
曉 167
6401_2
眈 612
6401_4
哇 159
睦 615
矔 617
6401_6
唵 163
晻 422
6401_7
嗑 165
6402_1
畸 593
6402_7
吶 157
晞 421
瞞 616
6403_2
呟 157
矇 616
6403_4
嘆 166
6403_8
睞 615
6404_1
時 419
畤 592
疇 593

6406_0

睹 421

6406_1

晧 421

6408_1

嗔 164
嚏 167
瞋 615

6408_2

噴 165

6409_0

咻 159

6409_4

喋 164

6409_6

瞭 616

6410_0

跗 838

6411_1

蹺 844

6411_7

跚 838

6412_1

踦 842

6412_7

跨 839
蹭 843
躪 844

6414_1

跱 840

6414_7

跂 837

6418_1

踑 842

6431_1

黮 1001

6438_1

黰 1001

6438_6

黷 1001

6462_7

勖 111

6480_0

財 829

6480_4

趪 959

6481_2

貤 829

6488_6

贖 831

6500_0

吽 157

6500_6

呻 157

6502_7

咈 158
晴 161
嘯 167

6503_0

映 419
昳 419

6503_2

噥 167

6503_7

嘧 167

6505_3

唪 161

6508_1

啑 161
睫 615

6508_6

嘖 166
噴 166
瞶 616

6509_0

味 159
昧 418
眛 614

6513_0

趺 837
跌 838

6516_3

踳 843

6584_7

購 831

6600_0

咽 159
咱 159

6601_4

嗢 160
喤 163
噻 167
矖 617

6602_7

咢 158
喝 163
噣 167
暍 423
睗 593

6603_1

嘿 166

6603_2

喂 163

6604_0

睥 615

6604_3

嘷 165
暤 423

6604_7

矆 617

6606_0

唱 161

6609_4

噪 167

6612_7

踢 842

6618_1

踶 843

6619_4

踝 842
躁 844

6620_7

咢 147

6621_4

瞿 611

6624_8

嚴 156

6632_0

咞 153

6632_7

罵 977

6640_2

畢 395

6640_4

嬰 201

6640_7

矍 611

6642_7

嬲 210

6650_6

單 151

6660_1

嚚 154

6666_0

噩 155

6666_3

器 154

6666_8

囂 155

6681_0

䀿 830

6682_7

賜 830

6701_0

咀 158

6701_1

昵 419
眤 614

6701_4

曜 423

6701_6

晚 421

6701_7

睨 615

6702_0

叨 156
叩 156
响 157
啁 162
唧 163
明 417
昒 418
昫 419
晌 421
眗 614
瞯 616

6702_2

嘐 165

6702_7

哆 160
嘮 165
鳴 995

6703_2

哏 159
喙 164

6704_7

吸 157
啜 163
暇 422
䁛 593
眠 614

6705_6

暉 422

6706_1

噡 167
瞻 616

6706_2

昭 418

6706_4

嚕 163
略 592

6707_7

啗 162

6708_0

瞑 615

6708_2

吹 157
欥 418
嗽 166

6709_4

嗅 166

6711_2

跑 838

6712_2

野 899

6712_7

跢 840
踊 840
郢 888
郢 888
鳴 995

6714_0

踙 842

6716_2

蹈 844

6716_4

路 840
踞 841

6719_4

蹂 842

6722_0

嗣 154

6722_7

鄂 889

6733_2

煦 544
煦 547

6733_6

照 547

6752_7

鄲 892

6762_7

鄙 892

6772_0

翾 693

6778_2

歇 475

6786_1

贍 831

6801_1

咋 158
昨 419
瞎 593

6801_2

曨 422

6801_7

嗌 164
嚂 167

6801_8

噬 167

6801_9

唫 162

6802$_1$

喻 163

6802$_2$

眕 592
眕 614

6802$_7$

吟 157
噏 166
盼 613

6803$_1$

嘸 166

6803$_4$

噭 423
眹 615

6803$_1$

嗛 164

6804$_0$

嗷 166
畋 591
瞰 616

6806$_1$

哈 159

6806$_2$

哈 160

6806$_6$

噲 167

6811$_1$

跸 838
蹉 843

6811$_6$

跷 841

6812$_1$

踰 842

6812$_2$

跈 839

6814$_0$

蹴 844
蹵 845

6814$_6$

蹲 844

6818$_1$

蹤 844

6832$_7$

黔 1000

6834$_0$

黬 1001

6834$_6$

黵 1001

6844$_0$

數 393

6883$_7$

賺 831

6889$_1$

賖 830

6902$_0$

眇 613

6902$_7$

哨 160

6905$_0$

畔 592

6908$_9$

啖 163

6909$_4$

眯 615

6915$_9$

蹸 844

7010$_3$

璧 575

7010$_4$

壁 178

7011$_4$

雎 944

7021$_4$

膧 713
臃 714
雅 943
雕 945

7021$_6$

膻 714

7021$_7$

肮 708
阬 924

7022$_3$

臍 939

7022$_7$

防 925
髈 986

7023$_2$

肱 710

7023$_6$

臆 714

7024$_0$

腑 712

7024$_6$

障 936

7024$_7$

腋 711

7024$_8$

骹 985

7026$_1$

陪 929

7028$_2$

胲 710
陔 927
骸 986

7031$_4$

駐 980

7033$_2$

驤 984

7034$_8$

駮 981

7038$_2$

駭 981

7050$_2$

擘 341

7064$_1$

辟 855

7110$_4$

壁 175

7110$_6$

暨 415

7121$_0$

阯 925

7121$_1$

厇 125
龎 130
歷 481
脛 711
腓 712
陘 929
陫 929
隴 940

7121$_2$

厄 125
厖 125
阨 924

7121$_3$

飇 970

7121$_4$

厓 125
厘 126
壓 178
胜 711
陛 929
陻 933
雁 943

7121$_7$

臚 714

7121$_8$

脰 711
陋 933

7122$_0$

厠 127
阿 926

7122$_1$

厮 127
陟 928
骱 986

7122$_7$

厲 129
臑 714
隔 935
隝 937
鴈 994

7123$_2$

脤 711
豚 818
辰 859
餍 972

7123$_4$

厭 127

7123$_6$

蜃 764

7123$_9$

愿 309

7124$_0$

厨 127
牙 561

7124$_2$

厎 125

7124$_7$

厚 126
反 132

7124$_8$

厰 130

7126$_0$

厢 271
阽 925
陌 928

7126$_1$

厝 126
脂 710

7126$_2$

階 933

7126$_3$

唇 148

7126$_6$

腷 712

7126$_9$

曆 417

7128$_0$

仄 26

7128$_2$

厥 127

7128$_6$

隤 940
頎 963

7129$_1$

膘 713

7129$_4$

麻 127

7129$_6$

原 126

7131$_1$

駏 981
驪 985

7131$_6$

驅 983

7132$_7$

馬 976
騖 977

7133$_1$

懸 307

7134$_0$

馯 979

7134$_3$

辱 860

7144$_7$

敤 394

7150$_6$

犨 976

7171$_1$

匡 115
匪 116
匹 118
甂 119

7171$_2$

匝 115
匾 117

7171$_3$

医 116

7171$_4$

匽 118
既 407

7171$_6$

匣 116
匬 118
匿 118
區 118

7171$_7$

巨 249
臣 714

7171$_8$

匱 117
匵 117

7173$_2$

長 914

7174$_7$

歐 392

7180$_1$

蹷 837

7190$_4$

槩 442

7198$_6$

纇 968

7210_0
劉 107
7212_1
斵 398
7220_0
剛 103
7221_1
鬌 988
7221_4
腄 713
膬 713
陲 932
7221_8
隑 936
7222_1
所 336
斤 396
𩬤 987
7222_2
彫 286
彤 431
7222_7
髣 987
鬄 987
7223_0
爪 556
瓜 580
7223_1
斥 396
7223_2
脈 710
7223_7
隱 939
7224_0
胝 708
阡 924
7224_2
脟 710
7224_7
阪 924
7225_3
𦡚 712
7226_1
后 141
7226_3
腦 713
7226_4
盾 609
7226_9
膰 713
7227_2
𩬐 987
7227_7
腷 712
7229_4
隟 937
7230_0
馴 979
7231_8
𩤽 983
7232_7
驕 984
7234_7
馺 982
7240_0
剢 104
7244_7
𩬊 988
7260_1
鬐 987
7260_4
昏 410
鬠 987
7270_0
𨻏 914
7271_4
髦 987
7273_2
鬢 988
7274_0
氏 495
氐 495
7280_6
質 827
7321_1
腔 711
陀 926
7321_2
腕 712
7321_7
院 925
7322_7
脯 711
7323_0
肰 708
7323_2
脉 710
7324_2
膞 713
7324_7
陵 929
7326_0
胎 710
7326_4
骼 986
7331_1
駝 980
7331_2
騡 982
7332_7
騗 982
7333_4
騃 981
7334_7
駿 981
7335_0
駴 981
7336_0
駘 980
7374_7
𨹗 914
7379_1
𨻰 914
7410_4
墮 177
7412_7
助 110
7420_0
尉 236
胕 709
附 926
7421_4
陸 932
7421_6
腌 711
7421_7
骫 985
7422_7
勵 112
脇 706
肋 707
防 924
隋 935
7423_1
胠 708
7423_2
朦 433
肱 708
膝 713
隨 937
7423_4
膜 713
7423_0
陜 929
陝 929
7424_7
肢 708
陂 926
陵 931
髀 986
7426_0
陼 933
7428_1
陡 928
7428_6
臏 714
𨼆 938
7429_6
膫 713
7430_0
駙 981
7431_1
駪 981
7431_2
馳 979
7431_4
驩 985
7432_1
騎 982
7433_0
慰 310
7433_8
隳 940
7434_0
駮 979
7434_7
駊 981
7438_1
騏 982
7476_1
𨺬 914
7478_6
贕 829
7520_6
陣 929
7521_0
胜 709
7521_7
肫 708
7521_8
體 986
7522_7
肺 708
胏 708
胇 708
𦢺 713
7523_0
胅 709
7523_2
膿 714
7524_3
膊 713
7528_1
腆 711
7528_6
隫 938
7529_6
陳 931
7532_7
騁 981
7533_0
駃 979
7534_6
駛 980
7536_0
駎 980
7570_7
肆 701
7621_0
䚕 784
覞 785
7621_2
颶 970
7622_7
陽 933
隅 934
7623_2
隈 934
7624_0
脾 712
陴 930
髀 986
7628_1
隄 933
7628_2
隕 936
7629_4
髁 986
7630_0
駟 981
7631_3
魄 983
7634_1
驛 984
7680_8
咫 146
7700_1
門 914

7710_0
且 4
皿 604
7710_4
堲 175
閏 915
闥 918
闤 921
7710_7
叠 135
盥 607
疊 723
闔 922
7710_8
豎 489
闉 921
7711_4
鬥 988
7712_1
鬭 988
7712_7
翳 690
邱 886
闠 921
闟 923
7713_6
蚤 763
閩 918
7714_7
毀 489
7714_8
闞 923
7716_4
闊 920
7721_0
几 93
凡 93
夙 189
肌 707
阻 925
風 970
鳳 994
7721_1
尼 239
7721_2
胞 709
7721_4
尾 239
屋 242
闈 919
隆 935
7721_6
覺 783
閱 919
鬩 988
7721_7
兒 83
兜 83
肥 708
7722_0
同 143
周 145
岡 244
月 428
朋 431
用 583
网 681
罔 681
肕 707
朐 709
脚 711
陶 932
7722_1
闒 920
7722_2
膠 713
7722_7
咼 148
局 240
屬 243
邪 885
釁 894
閒 916
隝 937
骨 985
鶻 986
鬧 988
鴉 995
鵬 995
7723_1
爬 559
爮 580
7723_2
展 242
豚 713
7723_3
闋 919
7723_4
隩 938
7723_7
腴 712
7724_0
陬 929
7724_1
屏 241
7724_4
屢 242
屨 243
7724_7
叚 136
孱 214
履 243
服 431
殷 486
殸 487
殿 488
朡 712
閉 915
7725_3
犀 563
7725_4
降 927
7726_1
膽 714
7726_4
居 240
屠 242
骼 985
7726_5
屆 240
7726_6
層 243
7726_7
眉 610
7727_0
尸 239
7727_2
屈 241
7727_7
陷 932
7728_1
膿 713
7728_2
欣 473
7729_1
際 936
7731_0
駔 980
颿 982
7732_7
爲 719
闖 921
驪 983
騸 982
鷺 994
7733_1
懕 310
熙 547
黳 1000
7733_2
驟 984
7733_6
騷 983
7733_7
悶 306
闞 917
7734_7
騣 982
7736_4
駱 981
7740_0
又 132
叉 132
𦥑 719
閔 917
7740_1
聞 698
7740_4
嬰 201
7740_7
叟 134
學 214
閿 846
7743_2
閡 915
7743_7
臾 718
7744_0
丹 9
册 89
7744_3
闕 918
7744_7
段 486
舁 719
7748_2
闕 922
7750_0
母 490
7750_2
擧 339
7750_6
犨 848
闈 917
闌 920
7750_7
闐 920
7750_8
舉 721
7751_6
闠 922
7755_0
毋 489
7760_0
闆 917
7760_1
譽 790
醫 893
闇 920
7760_2
留 588
7760_4
昏 411
閣 918
闍 919
7760_6
閭 918
闔 920
7760_7
問 150
間 916
7764_1
闢 923
7771_5
毌 489
7771_6
闀 920
7771_7
巳 253
巴 253
巸 253
黽 1002
鼠 1002
7772_0
卬 123
印 124
即 124
卿 125
7772_7
邸 886
鴟 995
7773_2
艮 725
閬 918
7774_0
臤 715
7774_7
毆 488
毆 489
民 495
7777_2
屈 914
關 923
7777_7
閻 919
7778_2
歐 476
7780_1
具 88
巽 253
與 719
興 721
輿 848
閧 918
闑 921
鬨 988
7780_2
閿 918

7780_4

閿 920

7780_6

貫 822
貿 823
賢 827
闤 923
釁 1000

7790_4

閑 915

7790_6

闌 921

7810_4

墜 177

7810_7

監 605
鹽 608
鹽 996

7810_9

鑒 900

7821_1

胙 709
阼 926

7821_2

陁 927

7821_6

脫 710
覽 783

7821_7

隘 936

7822_1

隃 934

7822_2

胗 709

7822_7

肦 708

7823_1

陰 930

7823_2

隊 934

7823_3

隧 937

7823_4

朕 432

7823_7

昤 925

7824_1

骿 986

7824_7

腹 712

7826_1

膳 714

7828_6

臉 714
險 938

7829_4

除 929

7831_2

駞 980

7832_7

騖 983

7833_4

懟 307

7834_1

駢 982

7850_2

擎 340

7860_4

晵 415

7871_2

蹉 914

7876_6

臨 715

7890_4

槼 442

7922_7

勝 108
騰 978

7923_2

滕 498

7925_0

胖 710

7925_9

隣 938

7928_6

臏 829

7929_3

縢 679

7935_9

驎 984

8000_0

人 25
入 83

8001_7

气 496

8010_1

企 33

8010_2

並 5

8010_4

全 84
坌 173

8010_7

盆 604
益 605
盦 607

8010_9

金 899
釜 899

8011_4

鉒 904
錐 906
鐘 912

8011_6

鏡 912

8012_7

翁 688
翕 689
翦 689
鎬 910

8013_1

鏕 913

8013_2

鉉 902

8013_6

螽 764
蠡 764

8014_7

錞 907

8018_2

羨 686

8018_6

鑛 913

8020_7

今 26
兮 85

8021_1

乍 10
差 250
龕 1007

8021_5

羞 686

8021_6

兌 81

8021_7

氛 496

8022_0

介 31

8022_1

俞 36
前 96
斧 397

8022_7

侖 35
分 95
剪 96
弟 281
龠 1008

8025_1

舞 723

8025_3

羲 687

8030_7

令 32

8033_1

恙 304
無 545

8033_2

忿 301
念 301
愈 308
煎 547

8033_3

慈 310

8033_7

兼 89

8033_9

悆 304

8034_6

尊 233

8040_0

午 119
父 560

8040_4

姜 200

8040_7

孳 214

8041_4

雉 944

8042_7

禽 631

8043_0

奠 197
矢 618

8044_1

并 5

8044_6

弇 278

8050_0

年 260

8050_1

羊 685

8050_7

每 491

8051_3

毓 492

8051_6

羶 688

8055_3

義 686

8060_1

合 142
着 686
酋 893
酓 893
首 976

8060_4

舍 33

8060_5

善 153

8060_6

曾 426
會 427

8060_7

倉 36
含 144

8060_8

谷 816

8062_7

命 35

8066_1

䶋 961

8071_7

乞 12
瓮 580

8073_2

公 85
食 971
養 971
饟 976

8077_2

缶 681

8080_6

貧 821
貪 821

8080_7

关 686

8088_6

僉 37

8090_0

尒 237

8090_4

余 33

8091_7

氣 496

8111_4

鋌 904

8111_7

鉅 903
鑪 913

8112_0
釘 900
8112_7
鑐 913
8113_2
鐻 912
8114_0
釬 901
鈃 902
8114_3
鎒 911
8116_0
鉆 903
8116_1
鐕 912
8118_6
頙 966
8128_6
頒 964
8138_6
領 965
8141_7
矩 619
8141_8
短 619
8146_1
[illegible] 151
8171_0
缸 681
8172_1
飾 975
8174_7
飯 973
8178_6
頌 963
8190_4
榘 441
8210_0
剉 102
釗 900
8211_4
鉦 904
錘 907
鍾 910
8211_8
鐙 912
8212_1
釿 901
8212_2
釤 901
8212_7
銹 905
8214_1
鋌 905
8214_2
鋝 906
8214_7
鍰 910
8215_3
鐖 912
8215_7
錚 907
8216_1
鉐 905
8216_3
鐂 906
8218_6
鑕 913
8219_4
鑠 913
8240_0
矧 619
8242_7
矯 620
8255_3
羲 688
8259_3
緐 668
8260_0
創 105
劄 106
8274_4
餧 974
8275_3
饑 975
8280_0
劍 106
8310_0
鉍 902
8312_7
鋪 906
8314_2
鏄 911
8315_0
鐵 959
8315_3
錢 907
8316_0
鈶 904
8317_7
錧 908
8318_6
鑌 913
8319_4
鉥 904
8363_4
猷 566
8365_0
戧 333
8370_4
飶 973
8372_7
餔 974
8374_7
餕 974
8375_3
餞 974
8376_0
飴 973
8377_7
館 974
8411_0
鉽 905
8411_1
銑 905
鍖 909
鐃 912
8411_2
鉇 901
8412_1
錡 907
8413_0
鈦 901
8414_2
鑄 913
8414_7
鈹 902
鑊 913
8416_1
鈷 905
錯 908
8418_1
鎮 911
8418_6
鐨 912
鑽 913
8458_6
羵 688
8463_2
谹 817
8468_1
谼 817
[illegible] 817
8471_2
饒 975
8471_5
饉 975
8471_8
饐 975
8490_0
斜 396
8512_7
鏞 912
8513_0
鈇 901
鈌 901
鉢 904
8513_2
銕 905
8514_4
鏤 912
8519_0
銖 905
8578_6
饋 975
8579_6
餗 974
8610_0
釦 901
錮 908
8611_1
錕 911
8612_7
蠲 769
鋗 906
錫 907
鍔 910
8613_2
鐶 912
8613_4
鋘 906
8613_6
鐲 911
8614_1
銲 905
8614_7
鏝 912
8615_0
鉀 903
8616_0
鋁 906
8618_1
鍉 909
8640_0
知 618
8660_0
智 415
8671_3
餽 975
8672_7
餳 975
8711_0
鉏 903
8711_2
鉋 904
8711_3
鑱 913
8711_4
鏗 912
8712_0
釣 901
鈞 902
鉤 904
錭 908
鋾 910
鉚 910
8713_2
銀 904
録 906
8713_4
鍭 910
8713_7
鎚 911
8714_2
鏘 911
8714_7
鍛 910
8715_4
鋒 906
8716_0
鉻 905
8716_1
鉛 904
8716_4
鋸 906
8717_2
鏂 909
8717_7
錎 909
8718_1
鐉 912

8718_2
欽 474
歛 476
8722_7
郐 884
鵤 996
8728_2
歈 475
8733_2
愬 309
8738_2
歉 475
8748_2
欸 473
8752_0
翔 691
8762_0
卻 124
8762_2
舒 35
8762_7
郤 888
8768_2
欲 473
歆 476
8771_0
飢 972
8771_3
饑 976
8772_0
餉 973
餾 974
8774_7
餟 974
8775_6
餫 975
8778_1
饌 975
8778_2
飲 973
8781_0
俎 37
8788_2
歛 477
8791_4
糴 659
8794_0
叙 388
8810_1
竺 648
8810_4
坐 173
筌 650
8810_6
笪 649
8810_8
筮 651
8811_4
銼 904
鏠 905
8811_6
鋭 905
8811_7
筑 650
鑑 913
8812_7
鈐 901
銻 905
8813_2
鈆 901
8813_7
鈴 902
8814_0
鐓 912
8814_2
簿 655
8814_6
鏄 912
8816_1
鉿 904
8816_7
鎗 910
8818_1
鏦 911
8820_2
篸 653
8821_1
笮 649
筰 651
籠 656
8821_2
筦 650
8822_0
竹 648
8822_3
筍 652
8822_7
第 649
篇 652
篣 652
簡 653
簫 654
籥 655
籥 656
8823_0
笲 649
8823_2
篆 652
8823_4
簇 653
8823_7
簾 654
8824_0
敚 389
8824_3
符 649
8825_3
箴 652
籤 654
8830_3
篴 653
籧 656
8830_6
簉 653
8832_7
篤 652
8834_1
等 650
8840_1
筳 650
8843_0
笑 648
8843_8
筴 651
8844_1
筭 650
簳 655
8844_6
算 651
8844_7
篝 652
8844_8
籔 655
8846_6
矰 620
8850_6
篳 654
8852_7
箣 653
8854_0
敏 389
8856_2
籀 654
8857_5
筭 649
8860_1
答 650
簪 654
8860_3
簋 653
8860_4
笿 650
箸 651
8860_8
簮 654
8862_1
笱 649
8862_7
笱 649
筍 650
8871_1
篚 652
篦 653
8871_7
篹 653
8872_7
節 651
飭 972
飾 973
8873_2
簒 655
餘 974
8877_7
管 652
8879_4
餘 974
8880_6
簣 653
8884_0
斂 393
8890_2
策 649
8890_3
繁 661
纂 662
8890_4
築 652
8892_3
箹 651
8894_0
敘 388
8896_1
籍 655
8896_3
箱 652
8910_0
釥 901
8912_0
鈔 902
8912_7
銷 905
8918_6
鎖 910
8918_9
錟 909
9000_0
小 236
9001_0
忙 313
9001_4
惟 319
憧 325
9001_7
忼 314
9002_7
慵 324
9003_2
懷 328
9003_6
憶 327
9004_7
悖 319
慢 329
9006_1
愔 320
9006_3
慉 322
9009_1
懍 327
9010_4
堂 174
9020_0
少 236
9020_7
弮 282
9021_2
光 782
9021_4
雀 942
9022_7
尚 237
常 256
肖 702
9024_1
掌 562

9025_9

粦 656

9033_1

黨 1000

9042_7

劵 107
劣 238

9050_0

半 119

9050_2

拳 338
掌 339

9060_1

嘗 154

9060_2

省 609

9060_6

當 590

9071_2

卷 123

9073_2

裳 775

9080_0

火 549

9080_1

糞 657

9080_6

賞 827

9080_9

炎 549

9081_1

熫 555

9081_7

炕 551

9082_7

熇 553

9083_1

燋 555

9083_2

炫 551

9084_7

焞 552

9088_6

爌 555

9088_9

燊 549

9090_3

豢 660

9090_4

棠 439
米 656

9091_8

粒 657

9094_8

粹 658

9096_7

糖 659

9101_1

忨 313
愖 321

9101_3

愜 321

9101_6

恒 316

9104_0

忏 313

9104_1

懾 329

9104_7

慢 328

9106_0

怗 314

9106_1

悟 317
憯 326

9109_1

慓 324

9109_4

慄 323

9121_7

甐 581

9148_6

類 968

9154_7

叛 136

9181_4

煙 553

9181_6

烜 552

9181_7

爐 556

9182_7

炳 551

9184_6

焯 552

9186_0

黏 553

9188_6

煩 553

9189_1

熛 554

9191_0

粃 657

9191_7

甝 763

9198_6

纇 680

9200_0

惻 321
懰 328

9201_3

恌 316

9201_4

性 318
憧 320

9201_8

愷 323

9202_1

忻 314

9202_2

憉 326

9202_7

惴 321

9204_7

悸 319
愋 321

9206_3

惱 322

9206_4

恬 316
惛 320

9206_9

憣 327

9207_7

慆 323

9208_6

憒 328

9220_0

削 102

9223_0

粼 656

9250_0

判 98

9280_0

剡 104

9282_1

炘 551

9284_7

烰 552
煖 552

9286_9

燔 554

9287_2

炪 552

9289_4

爍 556

9301_1

悾 319

9301_2

惋 318

9301_4

憱 327

9301_6

愃 321

9302_1

怕 315

9302_2

慘 325

9303_0

憾 327

9303_2

愫 318

9304_7

悛 318

9305_0

惐 317

9306_0

怡 315

9309_4

怵 314

9384_2

熥 554

9384_7

焌 552

9385_0

熾 554

9392_2

糝 659

9400_0

忖 313

9401_1

慌 322
憢 326

9401_2

忱 313

9401_4

慬 324
懽 329

9402_7

惰 321
懣 324
憜 325
懜 328
懄 328

9403_0

忕 313
忲 313

9403_2

懞 327

9403_6

慥 323

9404_1

恃 316

9404_7

悖 317

9405_3

懱 328

9405_6

愇 321

9406_0

怙 315

9406_1

惜 318

9406_5

憘 326

9408_1

慎 322

9408_6

憤 326

9408_9

恢 316

9409_6

憭 326

9410_4

堇 177

9472_7

勱 111

9481_4

爟 556

9483_4

熯 554

9485_6

煒 553

9486_1

焅 552
熺 554

9488_1

烘 552

9489_4

煤 552

9489_9
燎 554
9490_0
料 395
9491_1
糢 659
9501_0
性 315
9501_6
憓 326
9501_7
忳 313
9502_7
怫 314
情 319
9503_0
快 313
9504_3
慱 325
怏 314
9589_6
煉 553
9592_7
精 658
9600_0
悃 315
怕 315
9601_0
怳 314
9601_3
愧 323
9601_4
悝 318
惶 320
惺 321
懼 328
9601_7
愠 322
9602_7
悁 318
惕 321
愒 321
愕 321
9603_0
愢 324
9603_4
悮 317
9604_1
悍 317
懌 328
9604_7
慢 324
9605_6
憚 326
9609_4
懆 327
9680_0
烟 552
9681_1
焜 552
9681_7
熅 553
9683_0
熄 553
熜 554
9683_2
爆 555
9685_6
燀 555
9689_4
燥 555
9694_0
粺 658
9701_0
怚 314
9701_2
恑 317
9701_4
慳 324
9701_5
忸 314
9702_0
忉 313
恫 316
恂 316
恟 317
憪 326
憫 327
9702_2
憀 324
9702_6
憰 327
9702_7
悀 318
愵 323
9703_2
恨 315
9703_6
慅 323
9704_0
忣 314
9704_7
惙 319
⿰忄孚 321
9706_1
憺 328
9706_4
恪 316
惛 320
9708_6
慣 325
9722_7
⿰尚阝 890
鄰 892
9725_6
輝 782
9781_2
炮 551
9781_4
燿 555
9782_0
灼 550
炯 552
燗 556
爛 556
9782_7
煼 554
9783_4
燠 554
9784_6
燖 555
9784_7
煆 555
9785_6
煇 553
9786_2
炤 551
9787_7
焰 552
9788_2
欻 474
炊 551
9791_0
粗 657
9798_2
糤 477
9801_1
怍 314
9801_6
悦 318
9801_7
忔 313
愾 324
9802_1
愉 321
9802_7
⿰忄分 313
悌 318
⿰忄翁 326
9803_1
憮 327
9803_7
怜 315
慊 322
9804_0
⿰忄敞 326
憿 328
9805_1
⿰忄舞 328
9805_7
悔 318
9806_1
恰 315
9806_6
懀 327
9806_7
愴 324
9808_6
憸 328
9820_7
彆 282
9821_2
斃 483
9822_7
幣 257
9824_0
敝 390
敞 391
9833_6
鱉 991
9843_0
獘 198
9843_3
獘 565
9844_4
弊 278
9860_4
瞥 616
9871_7
鼈 1002
9882_7
爚 556
9884_0
燉 555
9886_7
熗 553
9894_0
敉 387
9901_1
恍 316
9901_2
惓 319
9901_4
憆 325
9902_7
悄 317
惝 319
9903_1
⿰忄黨 329
9905_9
憐 325
9908_9
惔 318
9910_3
瑩 575
9910_4
塋 176
9942_7
勞 107
9960_6
營 550
9980_9
熒 550
9982_0
炒 551
9990_1
禜 626
9990_4
榮 440

责任编辑 林玉山 审稿 张仰望 封面设计 池民海

GUDAI HANYU TONGJIAZI DA ZIDIAN

海哥工作室

ISBN 7-211-04606-6
9 787211 046065 >
ISBN 7-211-04606-6
H·165 定价：120.00元